

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АК: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПП).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 22 июля 2026 г. по 28 июля 2026 г. на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 5).

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург, г. Павловск.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Матис» (ООО «Матис»). ИНН 7820023103. Адрес: 191119, г. Санкт-Петербург, Днепропетровская ул., д.13 литер А, пом. 1-Н. Почтовый адрес: 198013, Россия, Санкт-Петербург, ул. Дровяная, д. 9, лит. А, пом.10-Н, тел./факс: (812) 454-54-74, matis-spb@yandex.ru, КПП 783801001.

4. Сведения об экспертах:

[REDACTED] образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт. Архитектор. Доктор архитектуры. Стаж работы 50 лет. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Эксперт по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказы Министерства культуры РФ № 626 от 02.04.2026 г.; № 1838 от 15.10.2025 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-

культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия. Документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места.

Образование – высшее (Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций (СПбГУВК)). Специальность – инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ. Ученая степень - кандидат технических наук. Стаж работы – 26 лет. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Ремесленник» (ООО «Ремесленник»). Должность – главный инженер проекта. Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ №1372 от 22.07.2026).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.

Образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, специальность инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство). Курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого). Стаж работы 21 год. Место работы - руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО

«Гелиантус». Эксперт по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры № 3534 от 27.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Государственные эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, что подтверждают подписанием настоящего акта.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АК: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПП), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Подраздел 1. Предварительные работы. Исходно-разрешительная документация. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПП

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Подраздел 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ИС

Подраздел 2.2. Инженерно-геодезические изыскания. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ИГДИ

Подраздел 2.3. Инженерно- гидрометеорологические изыскания. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ИГМИ

Подраздел 2.4. Инженерно-геологические изыскания. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ИГИ

Подраздел 2.5. Обмерные чертежи по сооружению. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ОЧС

Подраздел 2.6 Отчет по комплексным научным исследованиям. Часть 1. Историко-архитектурные натурные исследования и инженерно-техническое обследование по сооружению. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ТОС

Подраздел 2.7. Отчет по комплексным научным исследованиям. Часть 2. Натурные исследования по территории с составлением историко-архитектурного опорного плана. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-НОТ

Подраздел 2.8. Технологические рекомендации по реставрации. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ТР

Раздел 3. Проект капитального ремонта, реставрации и приспособления для современного использования

Подраздел 3.1. Пояснительная записка. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПЗ

Подраздел 3.2 Схема планировочной организации земельного участка. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПЗУ

Подраздел 3.3. Архитектурные решения. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-АР

Подраздел 3.4 Конструктивные решения. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-КР

Подраздел 3.5.1. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения. 5.1. Система электроснабжения. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-СЭ

Подраздел 3.5.2. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения. 5.2. Сети связи. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-СС

Подраздел 3.6. Проект организации работ. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПОР

Подраздел 3.7. Проект полосы отвода для наружной сети электроснабжения и наружных слаботочных сетей. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ППО

6.2. Цель проведения экспертизы:

Определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АК: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПП).

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

7.1. Перечень документов, представленных заказчиком:

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АК: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПП).
2. Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-21-4/22-0-1 от 25.01.2022, № 01-24-220/26 от 17.02.2026 (прил.6).
3. Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: № 471-рп от 29.12.2021, №83-рп от 27.04.2026; №10-252 от 22.06.2015 (прил.2).
4. Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 00207 от 03.10.2012 (прил.6).
5. Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 (прил.6).
6. Выписки ЕГРН (прил.6): от 19.03.2026 № КУВИ-001/2026-35218714, от 20.03.2026 № КУВИ-001/2026-35218721, от 29.04.2026г. № КУВИ-001/2026-56164131 (прил.6).

7. План границ объекта культурного наследия: распоряжение КГИОП №241-р от 13.05.2019 (прил.3).
8. Иные документы по объектам культурного наследия:
 - Распоряжения КГИОП № 287-об/23 от 26.09.2023, №07-19-249 от 12.07.2017 (прил.6).
 - Приказы МКРФ №92951-р от 15.05.2017, №50889-р от 09.11.2016 (прил.6).
 - Акты техосмотра КГИОП рег. № 06-12-136/23-5-0 от 18.09.2023; от 11.05.2017 (прил.6).

7.2. Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно:

В соответствии с договором на проведение государственной историко-культурной экспертизы сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемым объектам на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2). На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия.

Методы и характер выполненных в рамках исследований работ. Применены исследовательские, научно-аналитические методы. Эксперты рассмотрели представленные документы и проектную документацию, провели натурные исследования, историко-архитектурные исследования. Результаты изложили в заключении экспертизы. Объём проведённых исследований соответствует границам проектирования и границам исторических владельческих участков. Место проведения исследований соответствует адресам объектов.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных по объекту экспертизы были изучены фонды архива ГМЗ «Павловск», архива КГИОП, фонды Российской национальной библиотеки (РНБ), картографические источники из фондов РНБ. На основании данных исследований прослежена история формирования участков, изучена история проектирования и строительства рассматриваемых объектов. Объём - в границах исторических владельческих участков. Результатом стало составление краткой исторической справки (*п.10.2. акта*), иллюстративного приложения к акту – альбома иконографии (*прил. 1*).

Натурные исследования включали визуальный осмотр объектов культурного наследия и фотофиксацию в объёме в границах проектирования. Результатом данных исследований стала оценка современного состояния объектов культурного наследия с составлением приложений к акту по фотофиксации (*прил. 4*).

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на результат экспертизы, не имеется.

Имеются следующие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения экспертизы.

В ходе разработки данного проекта КГИОП было выпущено новое задание КГИОП № 01-24-220/26 от 17.02.2026 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Проектная документация «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АК: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПП) была отредактирована в соответствии с заданием КГИОП № 01-24-220/26 от 17.02.2026.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

10.1. Общие сведения об объектах культурного наследия:

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия федерального значения. Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

«Парк», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20.

«Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль».

План границ объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» утверждён распоряжением КГИОП №241-р от 13.05.2019 «Об утверждении границ и режима использования

территории объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль».

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк» (в составе «Павловский дворцово-парковый ансамбль») утверждён распоряжениями КГИОП: № 471-рп от 29.12.2021, №83-рп от 27.04.2026.

В предмет охраны объекта культурного наследия включены объемно-пространственное и планировочное решение; гидросистема; насаждения; здания и сооружения, малая форма, мемориальные объекты.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК) (в составе «Павловский дворцово-парковый ансамбль») утверждён распоряжением КГИОП №10-252 от 22.06.2015.

В предмет охраны объекта культурного наследия включены исторические элементы, в том числе: Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение в долине реки Славянки, между «Пиль-башней» и «Павильоном "Храм дружбы"»; визуальные связи с постройками в долине и по берегам реки Славянки, в том числе с «Павильоном "Храм дружбы"», «Амфитеатром» со статуей "Флора"; Объемно-пространственное решение: каменный арочный одно пролетный мост с плотиной, металлическим ограждением и известняковыми тумбами; местоположение, габариты, конфигурация. Конструктивное решение: арочное пролетное строение и береговые устои с волнорезами-контрфорсами (известняк); трехцентровая арка; плотина - деревянная стоечного типа, с бетонным порогом водослива с затворами. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в формах классицизма; облицовка устоев, контрфорсов и арочного пролета, известняком; архивольт арки с веерной облицовкой и замковым камнем с львиным маскароном; известняковые тумбы ограждения квадратные в сечении с профилировками и филенками; металлическое ограждение геометрического рисунка; вазы пудожского камня с широкой горловиной и зауженной ножкой, тулово с ложчатым орнаментом, плит гладкий; высокие пьедесталы с профилированным цоколем; облицовка плотины известняк (прил. 2).

Охранные обязательства объектов культурного наследия и Акты техосмотра КГИОП представлены в прил.6.

Правообладателем объектов культурного наследия является Санкт-Петербургское бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Павловск» (СПб ГБУК ГМЗ «Павловск») (прил.6).

10.2. Краткие исторические сведения.

Исследуемая местность представляла собой почти сплошную лесную чащу, где на холмистых берегах извилистой Славянки находились две

деревушки «Линна» и «Кузнецы», два домика «Крик» и «Крак» для придворной охоты и остатки шведских укреплений Крониорта¹.

В ожерелье дворцово-парковых ансамблей Санкт-Петербурга Павловск - самый молодой. «Павловское начато строить в 1777 году» - так гласит золоченная надпись на чугунной доске каменного обелиска, установленного в память основания Павловска на берегу реки Славянки, в 27 километрах от Санкт-Петербурга.

Облик Павловского ансамбля отличается цельностью и гармонией. На него повлияли не только профессиональные архитекторы и садовники, но и личные пристрастия владельцев. Особенная роль в создании усадьбы принадлежит Марии Федоровне, которая страстно увлекалась садоводством и обладала обширными познаниями в этой области. Под ее непосредственным руководством отбирались растения и для посадок в парке, и для Дворцовых оранжерей. Ей удалось собрать обширную коллекцию редких растений. Садовник Адам Карлович Визлер выполнял ее указания по украшению Павловского парка с начала его основания.

В 1777 году императрица Екатерина II по случаю рождения внука Александра подарила его родителям - великому князю Павлу Петровичу и великой княгине Марии Федоровне «362 десятины земли в пяти верстах от Царского Села». Впоследствии удел был значительно увеличен.

Авторы планировок — художник Ф. Виоллье, архитекторы Ч. Камерон, В. Бренна, художник-декоратор П. Гонзаго. Садовый мастер — Визлер, инженер — де Фризе.

1941-1944 гг. — уничтожение около 7094 лесных массивов, разрушение гидросистемы, уничтожение или повреждение ряда сооружений. Больше всего пострадали район Большой звезды, Белой березы и Старой Сильвии, мосты были взорваны, плотины разрушены, мелиоративная сеть нарушена. Дороги были разворочены танками, газоны и луга изрыты траншеями, дзотами, бункерами. С 1946 г. — реставрация. Проект разработан под руководством С.В. Поповой-Гунич. Руководство восстановительными работами — Н. Ануфриев, Г. Куровский, М.А. Флит и др.

К 1947 г. осуществлены массовые посадки в районах Большой звезды, Старой Сильвии, Парадного поля. К 1952 г. восстановлена Новая Сильвия. В 1968 г. была закончена реставрация района Старая Сильвия, к 1976 г. был закончен капитальный ремонт основных дорог района Большой звезды². В 1970 г. был полностью восстановлен Павловский дворец. К 1979 г. был восстановлен Круглый зал, в то же время завершается в основном реставрация Центрального района. Несколько позднее реставрируется павильон «Молочня» и территория «Собственного сада» (1981-1982 гг.).

Реставрация района Белая береза была начата в 1965 г., были проведены огромные работы по вырубке и раскорчевке заросших лугов, в 80-

¹ Талепоровский В.Н. Павловский парк. Петербург: «Брокгауз-Евфрон», 1923.

² Ильинская Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры, Ленинград, Стройиздат Ленинградское объединение, 1984 г. стр. 126-135.

е годы проведена мелиорация, в эти же годы начато возведение «Розового павильона». Большие работы были проведены в районе реки Славянки: восстановлены гидротехнические сооружения, мосты, расчищено русло реки и укреплены ее берега, отреставрированы павильоны «Пиль-башня», «Храм Дружбы», «Холодная баня».

Высокое художественное совершенство дворца и парка ставит Павловск в ряд выдающихся памятников культуры мирового значения.

Мост-плотина Висконтиев расположен на границе IV и V ландшафтных участков района Долины реки Славянки напротив Старой Сильвии. На правом берегу Славянки к мосту от Гонзаговской дороги ведёт Криковская дорога, пересекая Еленинскую. На левом берегу Славянки от моста вверх ведёт Сиреневая аллея, пересекая Михайловскую. Михайловская дорога идёт по левому берегу Славянки от Чугунного моста, через деревянный мостик (сейчас называемый Сиреневым мостом) у Висконтиева моста и далее к Пиль-башенному мосту-плотине.

Дороги на участке являются составной частью общей исторической планировочной структуры района конца XVIII начала XIX вв. Дороги, пролегающие вдоль русла реки – Михайловская, Еленинская, Гонзаговская образуют в парке дорожную структуру, с которой открывается обзор пейзажей на видовых точках, задающих настроение восприятия композиции.

Сиреневая аллея, по которой мы спускаемся к мосту с левого берега реки от Ботанической аллеи, скрывает от зрителей мост до тех пор, пока мы не подойдём к нему близко. Этот приём настраивает и одновременно подготавливает зрителя, скрывая доминанту композиции - Висконтиев мост на то время, пока зритель спускается вниз. Мост открывается во всей красе, уже когда зритель доходит до его начала с ажурной решеткой и несколько необычными украшениями - вазами, установленными у основания моста на выдвинутых массивных ледорезах. Это необычный прием решения, не имеющий аналогичных примеров в России.

Перейдя на другую сторону реки, по Криковской дороге, сверху открывается вся перспектива моста.

Висконтиев мост является центром обширного паркового пейзажа. Если идти от района Большой звезды вниз к мосту по Сиреневой аллее или от района Старой Сильвии по Криковской дороге, то прежде всего привлекает внимание большие каменные вазы моста, придающие месту дворцовую нарядность. С моста открывается великолепная панорама парка. Вдали виден купол Дворца, являющейся доминантой всего ансамбля, ближе - купол Храма дружбы. С другой стороны, ниже по течению реки, виднеется за деревьями Пиль-башня и Пиль-башенный мост-плотина. Они как бы приглашают продолжить прогулку вдоль берега Славянки.

Самый эффектный вид на мост - со стороны холма на правом берегу. С этой точки мост виден полностью и в хорошую погоду он удваивается, отражаясь в зеркале запруды. Арка моста превращается в полный овал.

Кроме Висконтиева моста отсюда виден Круглое озеро, Храм дружбы, Итальянская лестница Бренны и Дворец.

На Плане села Павловского, Козырева В. 1784-86 гг. дорожная сеть у будущего Висконтиева моста не сформирована. От Крика прослеживается небольшая дорожка, идущая в сторону ограждения вдоль спускающуюся от Гонзаговской дороги к паромной переправе на левый берег. За деревянным мостом на месте Висконтиева, берега Славянки не оформлены. Домик Крик находится в ещё диком лесном массиве. (ил. 1).

На плане 1786 года карандашом нанесена будущая дорога от Крика через мост к Ботанической аллее (ил. 2). До этого времени для переправы на левый берег использовали паром.

В 1793 г. на Генеральном плане Павловскаго Козырева В. (ил. 4) появляется чётко прорисованная дорога через деревянный (на тот момент) мост, на правом берегу ведущая от Гонзаговской дороги к мосту, и от моста к Ботанической аллее на левом берегу. Мы видим регулярную планировку береговой линии с Каменным Амфитеатром на высоком выступе материкового берега. Каменный Амфитеатр построен архитектором Бренна в 1793 г. Он был зрительным залом Зеленого (Земляного) амфитеатра, сцена которого, как отображено на плане 1793 г. располагается на левом берегу Славянки. На карте показаны три террасы расположенные друг под другом, и обсаженные кустарником и на плато завершающееся полуциркульной площадной обсаженной стриженными липами. В комплекс «Амфитеатра» включена также р. Славянка, в русле которой против первой террасы вырыт бассейн с фигурными краями и фонтанами на первой террасе. Фонтаны просуществовали очень недолгое время, скорее всего из-за напора воды, поступающей из Фонтанного пруда, расположенного в районе Большой звезды напротив «Амфитеатра». На плане 1793 г. появляется также Михайловская дорога вдоль левого берега р. Славянки, проходящая по площадке нижней террасы Зеленого амфитеатра. Также на плане появляется дублирующий деревянный мост, у садика, соединяющий огибную дорожку, идущую по периметру садика на правом берегу, и Михайловскую дорогу на левом.

На планах 1796, 1799, 1803 гг. (ил. 5-7) этого моста уже нет.

На плане 1825 г. Холле Ф. Павлов П. Артамонов П. Иванов Т. «План города Павловска с садами и окрестностями», мы уже видим каменный мост, построенный в 1808 г. Регулярная форма береговой линии с фигурным бассейном со стороны воздушного амфитеатра сохраняется, но исчезает регулярная посадка вдоль берегов. На плане появляется памятник великой княгине Александре Павловне, установленный на месте любимого ею садика под Криком. Памятник великой княгине Александре Павловне (р. 1783-1801 г.) старшей дочери великого князя Павла Петровича и великой княгини Марии Фёдоровны, вдовствующая императрица Мария Фёдоровна заказала И. Мартосу, создавшему в 1815 году мраморную группу в виде крылатого гения, удерживающего юную женщину, с лицом, устремлённым к небу, и звездой над головой. Беседка над памятником создана по проекту Карло

Росси. Памятник находился в районе «Долина реки Славянка», недалеко от Висконтиева моста (ил. 26-27).

На плане города 1840-41 гг Шуберта Ф.Ф. План города Павловска (ил. 28) и на 3-м плане Павловска и парка 1858-65 гг. Бренева, Сидорова (ил. 29) отрисована Еленинская дорожка, появившаяся в 1830-м году³.

В 1951 г проведено масштабное исследование, описание планировки и объемно-пространственной композиции зелёных насаждений парка специалистами ПДМ Куровской К.И. и Куровским Г.И. «Павловский парк, Западный и восточный участки района Долины р. Славянки", зеленые насаждения, 2 том, 1951». Проведён исторический анализ и обследование существующей дорожно-тропиночной сети, а также состояния зелёных насаждений Павловского парка. Сделан вывод, что *«...План 1858 года наиболее точно фиксирует планировку Павловского парка в период его полного развития, ввиду чего при восстановлении планировки дорожной сети и зеленых насаждений необходимо принять его за основу...»*. Однако, в настоящее время основными историческими документами при разработке научной документации реставрации объектов Павловского парка являются материалы Инвентаризации 1935 г. (ил. 31-32), когда был выполнен план аэрофотосъёмки, архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка, выполненная академиком архитектуры Л. М. Тверским в 1940 г. (ил. 49) и сравнительный анализ состояния парковых композиций на период 1940 года и 1988-1992 гг., осуществленная Е.А. Комаровой (ил. 52-68).

Анализ ландшафтной композиции участка у Моста-плотины Висконтиева в полном объёме достоверно описан архитектурно-пейзажной инвентаризацией 1988-1992 г.г., а именно, описано состояние видовых точек 715-718, и 735-736, установленных Л.М. Тверским.

Также Е.А. Комаровой отмечено, что создание ландшафтов IV участка относится к наиболее раннему периоду развития парковой композиции, проводимую при непосредственном участии Ч. Камерона, в период, когда он закладывал основную планировочную структуру и объемно-пространственную композицию ландшафтов Висконтиева моста в ландшафтной композиции парка на основании плана ландшафтного районирования Павловского парка 1940 г (ил. 49).

Расположение основных элементов композиции, в основном, соответствует планам 1858 и 1935 годов.

В 1990-х годах проведены ландшафтные рубки, восстановившие объемно-пространственную композицию парка на участке у Висконтиева моста, а в 2018 году выполнены восстановительные исторические посадки утраченных деревьев. Все основные элементы структуры – доминанты, историческая планировка и насаждения в общей структуре сохранены до сегодняшнего дня: открытые пространства глади воды и берегов, группы насаждений, расположенные по берегам реки и вдоль дорожек.

³ Семевский М.И. Павловск. Очерк истории и описание. 1777-1877. – СПб., 1877, стр. 309.

Мост-плотина Висконтиев - каменный мост, соединяющий левый и правый берега Славянки напротив Старой Сильвии. С правого берега к мосту спускается Криковская дорога, с левого – Сиреневая аллея. В конце XVIII века здесь находился деревянный мост, на месте которого в 1808 году был возведен каменный.

Изображение Висконтиева моста в его привычном нам виде на гравюрах и акварелях появляется с 1823 года (ил. 22, 23, 24).

В плане Висконтиев мост имеет прямоугольную проезжую часть, слегка расширяющуюся по концам. В четыре стороны от начала расширяющейся части моста отходят под углом прямоугольные устои со слегка скругленной частью в начале, на которых помещены вазы.

На фасаде со стороны реки мы видим плавно поднимающуюся в центре линию верха моста, подчеркнутую выступающим карнизом (бордюрной плитой) из черницкой плиты со скругленным верхним углом, под которым помещена небольшая полочка. Тело моста выложено из гладкой черницкой плиты горизонтальными рядами с перевязкой вертикальных швов. Арка свода в виде правильного эллипса выложена из камней по кривой несколько выступая, образуя как бы наличник, который на замковом камне, слегка свешивающемся из линии арки, имеет горельефную маску льва (ил. 33). Арка опирается на небольшой цоколь.

Перила состоят из девяти с каждой стороны тумб пудожского камня с простым карнизом, и несколько более профилированным постаментом и высеченными немного выступающими прямоугольниками на самой тумбе.

Между ними в восьми пролетах с каждой стороны помещена кованая железная решетка, состоящая из верхнего прута в виде поручня, затем еще одного горизонтального и такого же второго, идущего на некотором расстоянии от низа. Каждое звено разделено на шесть частей семью вертикальными прутьями, идущими от верхнего поручня до нижнего горизонтального членения. Каждая часть разделена еще одним вертикальным прутком, два из которых доходят до одежды моста (ил. 36). В центре каждого вертикального прута помещена маленькая розетка, состоящая из четырех больших лепестков и четырех малых. От розеток, расположенных на стержнях, идущих от поручней вверх и вниз в обе стороны отходят по плавной кривой стержни и доходят до следующего вертикального прута, образуя завитки. Таким образом, получаются буквы "Ж".

В четыре стороны под острым углом к мосту, более низкие чем мост, отходят каменные площадки (ил. 37), начинающиеся с наружной стороны полукруглой частью, расширяющейся книзу, так же сделанные из черницкого камня с карнизом идентичным мосту. Каждая выступающая площадка от полукруглой формы переходит в прямоугольную, где помещается на квадратном основании, завершающемся каблучком, прямоугольный пьедестал из пудожского камня с плитой несколько меньшего сечения сверху, на которой помещен рюмковидные, высеченные из того же камня,

вазы. Площадки как бы врезаются в берега реки (ил. 37. 39, 40).

Длительное время считалось, что мост построен по проекту архитектора Бренна (копия чертежа, с которого хранится во Всесоюзной Академии Художеств), каменным мастером Висконтием, который работал на протяжении семнадцати лет в Павловске (с 1783 по 1810 гг) и создал почти все каменные сооружения парка. Мост получил свое название в его честь, так как при строительстве Висконти играл главную роль, обходясь без дополнительных указаний автора. Плотины под устоями строил инженер де Фриз.

Исследователи Павловска (Конашевич, Архангельская, Грабарь, Курбатов) называют автором Висконтиева моста Бренна. Однако Курбатов делает замечание, что «... построен мост архитектором Бренна, но первая мысль о нем, особенно об оригинальной постановке четырех ваз на устоях по всей вероятности, принадлежит Воронихину».

В настоящее время мост относят к авторству А.Воронихина без всяких оговорок: «*В долине реки Славянки в 1807 году Воронихин соорудил Висконтиев мост - один из красивейших в парке*» утверждает А. М. Кучумов, после публикации Гриммом двух проектов Воронихина мостов с вазами, имеющих неоспоримое сходство с Висконтиевым мостом (ил. 20, 21).

Воронихин в первом десятилетии XIX века плодотворно работал в Павловске, Бренна в 1802 году уже покинул Россию. В архиве Павловского дворца-музея сохранились копии с чертежа Бренны для моста в Павловске, о чем свидетельствует надпись на французском языке. Вверху на изображении надпись: «*Copie de la Coupe projeté par M.Brenna pour le nouveau pont, que doit être exécuté à Pavlovsk*»⁴(ил. 19).

Вынос устоев для ваз, их форма и профилировка пропорции и детали ваз, количество и размеры и профилировка перильных тумб на проекте Бренны точно совпадают с теми же деталями существующего моста. Между перильными тумбами на чертеже показана решетка. На проекте Воронихина (ил. 20, 21) иначе установлены вазы, чем на Висконтиевом мосту – не под углом, а параллельно к нему. Полуциркулярная арка обрамлена камнями большего - меньшего размера, чередующимися друг с другом, в то время как арка Висконтиева моста имеет форму эллипса и обрамлена камнями с общей верхней границей. Характерной общей деталью на проекте Воронихина и у существующего моста является львиная маска, отмечающая выступающий замковый камень. На проекте Бренны на месте замкового камня показан довольно условный профиль, очень может быть тоже какой-то маски. Перила моста решены у Воронихина в виде балюстрады.

Проект "2" показывает тот же замысел, но на нем есть еще и набросок плана моста. На проектах Бренны и Воронихина у Висконтиева моста проезжая часть слегка расширяется к концам. Наконец, устои моста на

⁴ «Копия разреза спроектированного м. Бренной нового моста, который должен быть сооружен в Павловске»; на обороте листа надписи чернилами: «мосту против Крика № 32», «к 6-му Мосту под Криком» Инв. № Ч-129.

проекте Воронихина (арка упирается непосредственно на берега) таковы, что делают невозможным устройство под мостом плотины, а у Бренны плотина предусмотрена.

Стилистический анализ проектов мостов Воронихина, опубликованных Гриммом, показывает тенденцию архитектора к более простым очертаниям пролетов, - это либо часть окружности, либо приближение к почти прямой линии.

Трехцентровые арки были характерны для парковых мостиков в XVIII столетии, арка Висконтиева моста идентична с аркой Моста с Кентаврами и аркой Моста через овраг у Северного корпуса дворца. Карниз с полкой Висконтиева моста такой же точно формы, как у моста через овраг. Рисунок решетки моста не характерен для творчества Воронихина, любившего более сложные и сочные детали, а не такое "кружево", которое представляет собой решетка Висконтиева моста.

Возможно, строитель моста Карло Висконти долго работал под руководством Бренны, использовал старый проект мастера, но так как ведущим архитектором в Павловске в те годы был Воронихин, то Висконти присматривался и к его советам. Воронихин мог предложить и рисунок отдельных деталей, например, львиной маски.

Начиная с 1784 г. на месте моста изображены деревянные крепления обоих берегов с перекидным мостиком и плотиной (ил. 1).

На плане 1791 года - деревянная плотина (ил. 3), на плане 1793 г. (ил. 4) показана деревянная плотина "удерживающая" с планом холодной ванны, расположенной ниже по течению.

На плане 1796, 1799 и 1803 гг. (ил. 5, 6, 7) также мы имеем изображение деревянной плотины.

В альбомах, хранящихся в архиве ПДМ 1796, 1799, 1803 г.г. среди главных мостов - черного, "кентавров" и моста у северного корпуса изображен небольшой деревянный мост с перилами из естественного ствола дерева. Оба берега в месте моста укреплены бревенчатым рядом. Под мостом запруда с естественным водоводом (ил. 8-10). Живописные перила из естественного ствола дерева очень характерны для работ архитектора Камерона, что не исключает возможность его участия в создании и этого мостика, так как он создан в период работы Камерона.

На плане 1803 г. (ил. 7) мост изображен просто деревянным, без крепления берегов. Очевидно, потребность в более прочном мосте заставила его переделать.

В описи II за 1808 г. сказано: *"Деревянный мостик при памятнике родителей сломать и на место его сделать каменный"*. Что и можно принять за дату постройки моста.

Копии с чертежа Бренны Висконтиева моста из архива ПДМ, Поперечный разрез и План, помогают оценить вклад архитектора в создание его облика (ил. 17-18).

На чертеже дан поперечный разрез моста, где видна свайная

конструкция, на которой покоятся устои моста и опоры выступов, также план: левая часть плана дает вид моста сверху, а правая свайная основание и подушку.

Данные планы очень близки с натурой (ил. 40, 50). В описи 1840 г. говорится, что *" мост из черницкого камня под Криком на оном для перил тумб 18 из пудожского камня. Между оными железных перил с украшениями звен шестнадцать. По сторонам моста на больших пьедесталах четырехугольных пудожского камня поставлено больших ваз пудожского камня."*

В 1853 г. производится исправления моста, снимаются тумбы и подвергаются очистке и две делаются вновь; очищаются и выламываются наружные стены с заменой растрескивающихся камней, очищаются вазы и пьедестала, вымачивается 5,5 кв. саж.

В Павловском Городском Правлении в деле о исправлении каменного моста на р Славянке в выписке о материалах для исправления Висконтиева моста (основания его) упоминается 1862 г. То есть через десять лет после первого ремонта производится второй.

Состояние моста перед Великой Отечественной войной требовало значительного ремонта, о чем свидетельствует пояснительная записка, написанная в 1938 г. к титульному списку по капитальному строительству на 1939 год.

В 1940 г. архитектором Соколовым выполнены обмерные чертежи Висконтиева моста (ил. 34), дающие представление о том, как мост выглядел до разрушений в ходе Великой Отечественной войны.

В январе 1944 году при отступлении из Павловска фашистами мост был взорван. Арка моста рухнула. Одну маску льва нашли в воде. На ней были сильные повреждения, но ее реставрировали и смогли воссоздать вторую такую же.

В 1945 г. Проводились обмеры Висконтиева моста архитекторами Прохоровым и Нахабиной. Обмерные чертежи хранятся в ФГБУК "ГНИ музей архитектуры имени А.В. Щусева (ил. 35)

В 1946 г. проводилось обследование гидротехнических сооружений Павловского парка МЗ СССР ГЛАВВОДХОЗ Ленинградским отделением Союзводопроиз «Ленводопроиз»

В 1950 г. архитектором Васильевым А. сделаны кроки перил Висконтиева моста (ил. 36).

В 1950 году на сохранившихся устоях построили временный деревянный мост с деревянными тумбами и перилами (ил. 44).

В январе 1964 года Специальными научно-реставрационными мастерскими АПУ Ленгоисп была разработана проектная документация к реставрации Висконтиева моста, на основании которой в 1964 г. провели капитальный ремонт Висконтиева моста и плотины под ним. Так как каменная пролетная арка моста сохранилась лишь у опор, при реставрации в остальной части она была заменена 4-мя несущими металлическими балками

и деревянными декоративными конструкциями, повторившими первоначальную форму пролетной арки. Видимо тогда же на завершающем этапе ремонтных работ арка из металлических балок и дерева была заменена на ж/б конструкцию, облицованную камнем.

В 1973 г. Главным архитектурно-планировочным управлением исполкома ЛЕНГОРСОВЕТА. Института, ЛЕНГИПРОИНЖПРОЕКТ был разработан Техно-рабочий проект по устройству противофльтрационной защиты устоев Висконтиева моста через реку Славянку на территории парка в г. Павловске.

В 1975-1977 гг. мост ремонтировался.

Окраска ограждения выполнена в светло-серый цвет, что не соответствует историческим материалам – акварели 1823 г. (ил. 24) где перила окрашены в чёрный цвет. На акварели 1827-28 гг. (ил. 25) и в описи 1840 г, фиксируется, что « ...*весь мост окрашен светло-серою масляной краской, а украшения – белою...*», но согласно проведённому Е.К. Королёвым анализу окраски сооружений парка с XVIII в. по 1990 г. исторически, обоснована окраска металлических деталей моста в чёрный цвет с позолотой⁵ (ил. 38).

Актом технического-осмотра памятника архитектуры № 1442/4 от 5 февраля 1983 г. зафиксировано, что на 1983 г мост восстановлен, и находится в удовлетворительном состоянии⁶.

На момент осмотра 1983 г. было выявлено покрытие проезжей части асфальтовое; устои моста и пьедесталы покрыты мхом и заросли местным кустарником; имеют место утраты известняковых наверху тумб ограждений моста.

Согласно акту, требовалось проведение обследования и ремонт ледорезов, т.к. имелись утраты отдельных камней облицовки, известняковая облицовка местами расстроена, частично утрачено заполнение швов, имеются потёки выщелоченных солей.

Требовалось проведение текущего ремонта проезжей части, каменных тумб и художественных литых ограждений, окраска металлических элементов в соответствии с колер бланком ГИОП с предварительной зачисткой от коррозии.

Проведение капитального ремонта с предварительной разработкой проектно-сметной документации на реставрационный ремонт сооружения не требовалось.

В 2023 г. специалистами ООО «ЭКСПЕРТ-ГАРАНТ ПБ» выполнено обследования гидротехнических сооружений, расположенных в границах земельных участков по адресам: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера А (правый берег реки Славянки) и литера Б (левый берег реки Славянки) в целях обоснования их включения в Российский регистр гидротехнических сооружений. По результатам обследования составлен

⁵ Королёв Е.К. Цвет в архитектуре малых архитектурных форм в Павловском парке.

⁶ Акт технического-осмотра памятника архитектуры № 1442/4 от 5 февраля 1983 г. Архив КГИОП.

Технический отчет. На стр. 19 п. 20 зафиксировано состояние Моста-плотины Висконтиев на 2023 г.: *«Гидротехническое сооружение «Мост-плотина «Висконтиев» Коррозия бетонных частей шлюза-регулятора и архитектурных частей моста (разрушено 5% поверхности). Коррозия металлических двутавров, направляющих шандорных затворов (100%). Местные разрушения устоев моста (разрушена облицовка 10% поверхности).»* на стр. 23 п. 20 дано описание конструкций, механического оборудования и технологии работы ГТС *«Сооружение представляет собой перегораживающий русло реки Славянка шлюз-регулятор с 6 пролетами для пропуска воды в НБ. В отводящем русле устроена рисберма и колодец гашения энергии. Предусмотрены двутавровые направляющие для деревянных шандор, механическое оборудование для маневрирования шандорами не предусмотрено - регулирование производится вручную.»*. На стр. 65 п. 20 указано, что Гидротехническое сооружение «Мост-плотина Висконтиев» в категории технического состояния – работоспособное.

В настоящее время мост в рабочем состоянии и полностью соответствует своему историческому облику.

Анализ ландшафтной композиции участка у Моста-плотины Висконтиева в полном объеме достоверно описан архитектурно-пейзажной инвентаризацией 1988-1992 гг., а именно, описано состояние видовых точек 715-718, и 735-736, установленных Л.М. Тверским.

Также Е.А. Комаровой отмечено, что создание ландшафтов IV участка относится к наиболее раннему периоду развития парковой композиции, проводимую при непосредственном участии Ч. Камерона, в период, когда он закладывал основную планировочную структуру и объемно-пространственную композицию ландшафтов парка.

Согласно Архитектурно-пейзажной инвентаризации Павловского парка 1988-1992 г. были приняты видовые точки, характеризующие восприятие Висконтиева моста в ландшафтной композиции парка на основании плана ландшафтного районирования Павловского парка 1940 г. (ил. 49).

Расположение основных элементов композиции, в основном, соответствует планам 1858 и 1935 годов.

В 1990-х годах проведены ландшафтные рубки, восстановившие объемно-пространственную композицию парка на участке у Висконтиева моста, а в 2018 году выполнены восстановительные исторические посадки утраченных деревьев. Все основные элементы структуры – доминанты, историческая планировка и насаждения в общей структуре сохранены до сегодняшнего дня: открытые пространства глади воды и берегов, группы насаждений, расположенные по берегам реки и вдоль дорожек.

10.3. Современное состояние объекта культурного наследия:

В целом по визуальному осмотру состояние исследуемых объектов культурного наследия надлежащее.

Территория Павловского парка разделена на семь исторически сложившихся и имеющих законченную композицию ландшафтных районов: Придворцовый ландшафтный район, ландшафтный район Парадного поля, ландшафтный район Белая Береза, ландшафтный район Старая Сильвия, ландшафтный район Новая Сильвия, ландшафтный район Долина р. Славянки, ландшафтный район Большая Звезда (исключая ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов), ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов.

Основным стилем парка является пейзажный, хотя он включает в себя участки регулярной планировки. Регулярную планировку имеет район Большая звезда (подражающий планировке французских лесов-парков XVIII века), регулярную планировку имеют так называемые «Большие Круги» в Центральном районе. Старая и Новая Сильвия, Собственный садик при дворце.

Местность, занятая Павловским парком, не имеет сильно выраженного рельефа. Основная часть парка расположена на почти равнинном участке. Естественный природный рельеф образуют только берега р. Славянки, пересекающей парк с юга на север. Дворец построен на холме берегового склона. У северного крыла дворца недалеко от Итальянской лестницы находится небольшой овраг, через который перекинут арочный однопролетный мост. Долина р. Славянки является композиционным стержнем парка. Многочисленные излучины р. Славянки и сложный профиль берегов были использованы и подчеркнуты при планировании парка.

Естественный лесной массив, покрывавший территорию во времена создания парка, состоял главным образом из местных хвойных пород (сосна, ель). В таком почти виде сохранились насаждения в районе Старой и Новой Сильвии, Большой звезды, лесистые участки Белой березы.

В районе Большого дворца насаждения в значительной мере формировались лиственными породами, благодаря чему парк в этой части не имеет угрюмого характера, свойственного хвойным лесным массивам. Древесные насаждения вдоль русла реки Славянки на участке, прилегающем к колоннаде Аполлона, и на участке Парадного поля состоят из смешанных посадок хвойных и лиственных пород и на большинстве участков из искусственно подобранных групп (отдельные группы из дубов или пихт, сложные группы из берез, пихт, ивы, рябины и окруженные кольцом из кустарника). Обычно группа составлена из одной доминирующей породы (например, липы или ели) нередко частично оттененной качественно отличной породой. Встречаются и сложные группы из нескольких пород (береза, ель, ива, вяз, рябина).

Тройная липовая аллея, идущая от дворца к Парадному полю, обсажена липами в четыре ряда (возникновение ее относится к первому десятилетию создания парка). Трельяжи восстановлены на участке у «Розового павильона».

Парк расположен на берегах р. Славянки, водные устройства представлены системой прудов, плотин и каскадов (районы «Большая звезда», «Долина реки Славянки», «Парадное поле»).

Мост-плотина Висконтиев расположен на границе IV и V ландшафтных участков района Долины реки Славянки напротив Старой Сильвии. На правом берегу Славянки к мосту от Гонзаговской дороги ведёт Криковская дорога, пересекая Еленинскую. На левом берегу Славянки от моста вверх ведёт Сиреневая аллея, пересекая Михайловскую. Михайловская дорога идёт по левому берегу Славянки от Чугунного моста, через деревянный мостик (сейчас называемый Сиреневым мостом) у Висконтиева моста и далее к Пиль-башенному мосту-плотине.

Дороги на участке являются составной частью общей исторической планировочной структуры района конца XVIII начала XIX вв. Дороги, пролегающие вдоль русла реки – Михайловская, Еленинская, Гонзаговская образуют в парке дорожную структуру, с которой открывается обзор пейзажей на видовых точках, задающих настроение восприятия композиции.

Сиреневая аллея, по которой мы спускаемся к мосту с левого берега реки от Ботанической аллеи, скрывает от зрителей мост до тех пор, пока мы не подойдём к нему близко. Этот приём настраивает и одновременно подготавливает зрителя, скрывая доминанту композиции - Висконтиев мост на то время, пока зритель спускается вниз. Мост открывается во всей красе, уже когда зритель доходит до его начала с ажурной решеткой и несколько необычными украшениями - вазами, установленными у основания моста на выдвинутых массивных ледорезах. Это необычный прием решения, не имеющий аналогичных примеров в России.

Перейдя на другую сторону реки, по Криковской дороге, сверху открывается вся перспектива моста.

Висконтиев мост является центром обширного паркового пейзажа. Если идти от района Большой звезды вниз к мосту по Сиреневой аллее или от района Старой Сильвии по Криковской дороге, то прежде всего привлекает внимание большие каменные вазы моста, придающие месту дворцовую нарядность. С моста открывается великолепная панорама парка. Вдали виден купол Дворца, являющейся доминантой всего ансамбля, ближе - купол Храма дружбы. С другой стороны, ниже по течению реки, виднеется за деревьями Пиль-башня и Пиль-башенный мост-плотина. Они как бы приглашают продолжить прогулку вдоль берега Славянки.

Самый эффектный вид на мост - со стороны холма на правом берегу. С этой точки мост виден полностью и в хорошую погоду он удваивается, отражаясь в зеркале запруды. Арка моста превращается в полный овал.

Кроме Висконтиева моста отсюда виден Круглое озеро, Храм дружбы, Итальянская лестница Бренны и Дворец.

Прилегающая территория к исследуемому мосту территория - исторически сложившаяся долина Реки Славянки Павловского парка,

включающая в себя водоток, дорожно-тропиночную сеть и зелёные насаждения.

В рассматриваемую территорию в границах проектирования частично попадают подходящие к мосту с северо-запада Сиреневая аллея и с юго-востока Криковская дорога, а также идущая вдоль реки Славянки от моста-плотины Висконтиев к Пиль-башни Михайловская аллея и небольшой участок Пиль-башенной аллеи. С востока рассматриваемая территория граничит с территорией разрушенного на настоящий момент памятника Великой Княгине Александре Павловне (в данном проекте не рассматривается).

На территории в целом сохранилась историческая планировка дорог. Сиреневая аллея ведёт от моста-плотины Висконтиев в центр района «Большая Звезда». Свое название и характерный облик она приобрела благодаря сирени, посаженной по сторонам аллеи.

На протяжении всей аллеи по сторонам дороги произрастают живые изгороди из сирени обыкновенной свободной формы. От дороги изгороди отделены деревянным ограждением.

Дорога имеет набивное щебеночное покрытие, вдоль дороги уложены типовые бетонные лотки, в местах пересечений и поворотов дороги бетонные лотки докомпонованы лотками из диабазовой брусчатки.

Произрастающие вдоль аллеи живые изгороди из сирени обыкновенной находятся в хорошем состоянии, требуется прополка и уборка корневой поросли, кроны высоко подняты. Ограждение в надлежащем состоянии. Покрытие дороги местами изношено, дорожное полотно и лотки заросли травой. Требуется переукладка лотков на единообразные, замена изношенных дорожных покрытий, восстановление нарушенных профилей дороги, газонных бровок.

Криковская дорога ведет от Висконтиева моста к району Старой Сильвии, имеет набивное щебеночное покрытие.

Кустарниковые группы вдоль дороги у моста представленные сиренью обыкновенной, свободной формы, сильно разрослись. Группа в треугольнике на пересечении двух дорог состоит из ивы, лещины и спиреи дубравколистной. От пересечения с Еленинской дорогой вдоль дороги расположены живые изгороди из караганы, отделенные деревянным ограждением высотой от дороги. Старовозрастные насаждения представлены кленами и сосной обыкновенной вдоль Криковской дороги.

Покрытие дороги местами изношено, дорожное полотно заросло травой, газонные бровки нарушены. Участок от моста до пересечения Еленинской и Криковской дорог зарос травой и разросшейся группой сирени, дорога утратила исторические габариты и очертания. Требуется восстановление исторического контура дороги, приведение ее к единым габаритам, устройство водоотводящих лотков, замена изношенных покрытий, восстановление нарушенных профилей дорог, газонных бровок.

Нужна корректировка разросшихся кустарниковых групп, для восстановления планировки и габаритов дороги у моста.

С северо-восточной стороны от Висконтиева моста в массиве из кленов и кустарников сохранился фундамент от постамента и беседки, находившегося на этом месте памятника – в. к. Александре Павловне. Историческая планировка вокруг беседки в настоящее время утрачена, от устоев моста протоптана узкая тропа.

Насаждения представлены, в основном, средневозрастными клёнами с включением декоративных кустарников из барбариса обыкновенного, караганы, сирени обыкновенной, спиреи дубравколистной, чубушника вечнозеленого. Старовозрастные насаждения представлены дубом на берегу р. Славянки.

Михайловская аллея названа в честь великого князя Михаила Павловича, младшего сына Павла I. Соединяет район Висконтиева моста с районом Новой Сильвии, обеспечивая непрерывность прогулочного маршрута вдоль воды. Пролегает вдоль берега Славянки, плавно изгибаясь в соответствии с рельефом. Дорога имеет набивное щебеночное покрытие.

Вдоль дороги расположены два участка подсклоновой перехватывающей канавы с двумя труба-переездами под дорогой.

Насаждения вдоль Михайловской аллеи представлены старовозрастным дубом черешчатым, группой из сирени обыкновенной и старовозрастной группой из липы мелколистной и тополя белого у дороги.

Верхнее покрытие дороги сильно изношено до щебеночной подготовки. Дорожное полотно местами в вымочках и лужах, профили дороги и газонные бровки нарушены. Требуется восстановление контуров дороги, приведение ее к единым габаритам, замена изношенных покрытий, восстановление нарушенного профиля дороги, газонных бровок. Расположенный поперек Михайловской аллеи трубопереезд имеет существенные дефекты конструкции ж/б оголовков, наблюдаются трещины, потеряна геометрия, требуется его переукладка. Второй трубопереезд поперёк Михайловской аллеи сильно заилен. На поверхностях ж/б конструкций оголовков и накрывочной известняковой плите наблюдаются сильные загрязнения и деструкция, требуется проведение расчистки трубы.

Участок аллеи у Пиль-башни и Пиль-башенного моста-плотины расположен на границе Старой Сильвии и Новой Сильвии, в долине реки Славянки. Дорогая набивная щебеночная шириной, состояние дорожного покрытия хорошее. Вдоль аллеи растут старовозрастные дубы.

Состояние дорожного покрытия Пильбашенной аллеи хорошее. Дубы, попадающим в зону ведения работ нуждаются в оздоровлении. Зона, прилегающая к сооружению

Газоны прилегающей к мосту зоны в основном находятся в удовлетворительном состоянии. Дерновые откосы, примыкающие к ж/б берегоукреплению нуждаются в усилении. С участков прилегающей поверхности земли в углах между волнорезами-контрфорсами и основными

устоями, отсутствует вертикальная планировка для водоотвода. Происходит зарастание самосевом.

Разросшиеся по склону у Висконтьева моста-плотины группы кустарников из розы собачьей негативно влияют на конструкции устоев и попадают в зону работ при их реставрации. Требуется их прореживание и формирование.

Соединяя берега Славянки в живописном месте Павловского парка с разветвленной сетью аллей и дорог, мост-плотина Висконтиев с самого начала своего существования стал доминантой, задающей настроение при обзорах с различных видовых точек.

Рассматриваемое сооружение Висконтиева моста представляет собой мост-плотину. Поворачивая сразу за Чугунным мостом, река Славянка вскоре образует широкий разлив. Его создает плотина, устроенная под однопролетным каменным мостом с массивными устоями и примыкающими к ним волнорезами-контофорсами, украшенными четырьмя вазами классических пропорций с пластичной полуовальной аркой мостового перехода и изящной решеткой между каменными тумбами, которые подчеркивают ритм ограждения. Дорожное покрытие моста – асфальтобетон.

В плане мост-плотина Висконтиев имеет прямоугольную пешеходную часть, слегка расширяющуюся по концам. На фасадах со стороны реки мост имеет плавно поднимающуюся в центре линию верха моста, подчеркнутую выступающим карнизом (бордюрной плитой) со скругленным верхним углом, под которым помещена небольшая полочка.

Фасады моста облицованы горизонтальными рядами известняковых блоков с перевязкой вертикальных швов. Арка свода, выполненная в виде правильного эллипса. Архивольт облицован гранитными камнями по кривой и несколько выступая, образует как бы наличник, который на замковом камне, слегка выходящим за линию арки, имеет горельефную маску льва.

На поверхности ограждения наблюдается системное отслоение и шелушение окрасочного покрытия. Выявлены многочисленные очаги поверхностной коррозии металла, наслоения биодеструкторов, полная утрата декоративных накладок на перекрестьях орнаментального мотива решетки ограждения.

Тумбы ограждения имеют наличие мха и самосевных растений; поражение плесенью и грибом поверхностей; выветривания и поверхностная деструкция камня; ремонтные поновления цементными растворами; трещины и сколы.

Пьедесталы с декоративными вазами и львиными маскаронами имеют наличие мха и самосевных растений; поражение плесенью и грибом, выветривания и деструкция камня, ремонтные поновления цементными растворами, трещины, сколы, утраты фрагментов камня.

Облицовка устоев моста имеет саже-пылевое загрязнение поверхности; образование белесых подтеков в результате выщелачивания компонентов из тела устоев, повсеместную утрату шовного заполнения, прорастание самосевных трав, мхов в швах между блоками облицовки; поражение плесенью и грибом, мелкие утраты и сколы камня, множественные трещины и расслаивания на поверхности отдельных блоков облицовки.

Каждый из 4-х выступающих волнорезов-контрфорсов моста-плотины Висконтиев украшен прямоугольным высоким постаментом из Пудостского известняка с плитой несколько меньшего сечения сверху, на котором установлена рюмковидная, высеченная из того же камня, декоративная ваза. Вазы установлены на 2 плиты меньшего сечения чем постамент, выполнены с широкой горловиной и зауженной ножкой, тулово с ложчатым орнаментом. Устои моста — каменные, массивные, расширяющиеся по концам.

В четыре стороны от начала расширения отходят прямоугольные волнорезы-контрфорсы со слегка скругленной начальной частью. Верхняя (пешеходная) плоскость устоев выполнена с продольным уклоном. Их продольная ось повторяет дугообразное (арочное) очертание пролётного строения.

Волнорезы-контрфорсы более низкие, чем устои моста. Каждый выступающий контрфорс переходит от полукруглой формы к прямоугольной, горизонтальная поверхность организована накрывочными плитами с вазами на постаментах.

Бутовое тело устоев моста и волнорезов-контрфорсов выполнены из кладки колотых и рваных камней из путиловского известняка на известковом растворе.

Поверхности верхней части устоев облицованы кладкой тесаных известняковых камней на растворе. Нижняя часть устоев облицована сердобольским гранитом.

Облицовка волнорезов-контрфорсов имеет переменное количество горизонтальных рядов, блоки имеют различную ширину.

Вдоль боковых поверхностей устоев поверху уложены карнизные известняковые плиты. Верхнюю часть контрфорсов так же завершает профилированный карниз, идентичный мостовому, однако углы имеют скругленную лицевою грань по двум сторонам.

В цокольной части со стороны русла устои имеют ниши, в которых устроены вертикальные крайние стойки плотины, также имеются горизонтальные штрабы для заделки узлов крепления мостика (технологической площадки).

Сопряжение подходящих к мосту-плотине дорог с пешеходной частью моста-плотины выполнено в виде насыпных пандусов с подпорными стенками.

Пандусы имеют по две железобетонные подпорные стенки, расположенные в продолжении боковых поверхностей устоев. Между

подпорными стенками устроена наклонная поверхность по грунту. В основании подпорной стенки выполнена бетонная плита. Дорожное покрытие пандуса – асфальтовое.

Вертикальные стойки водосливной части плотины выполнены в виде сварного двутавра из полосовой стали различных типоразмеров. Крайние стойки встроены в углубления устоев под сводом.

Согласно архивным данным, крепление вертикальных стоек к понуру осуществляется посредством закладной металлической детали (двутавра).

Шесть водосливных пролетов перекрываются съемными щитами из наборных деревянных элементов (шандоры). Элементы вставляются в пазы вертикальных стоек.

Шандоры (деревянные наборные элементы) служат для регулирования стока в реке Славянка. Конструкцией шандор предусмотрены встроенные монтажные захваты в виде поперечных арматурных стержней, жестко заанкеренных в дерево, стержни выступают над поверхностью шандоры, образуя захваты для механизированного или ручного снятия элементов при регулировании пропускной способности плотины.

Металлический мостик обслуживания плотины является не только технологической площадкой, но и диафрагмой жесткости. Для доступа на технологическую площадку в железобетонном своде предусмотрен проем (технологическое отверстие), обрамленный металлическим уголком и закрываемый съемным металлическим люком;

В зазор между арками свода закреплен монорельс из двутавра для передвижения ручной тали при механизированном снятии наборных деревянных элементов.

К волнорезам-контрфорсам моста примыкают конструкции берегоукрепления, представляющие собой сборный железобетонный шпунт банкетной стенки берегоукрепления. Поверх банкетной стенки устроены монолитные железобетонные стенки берегоукрепления. В верхнем бьефе к части бетонного берегоукрепления примыкает ж/б противофильтрационный «зуб».

В ходе ремонтно-восстановительных работ 1964 года вместо флютбета из бутовой кладки был выполнен бетонный флютбет, состоящий из понура, водобоя и рисбермы. В зоне примыкания флютбета к волнорезам-контрфорсам выполнены набетонки.

В 1970-х годах было произведено устройство противофильтрационного бетонного «зуба» вдоль водосливной части плотины и в примыкании к части берегоукрепления в верхнем бьефе русла. Верхняя отметка противофильтрационного «зуба» равна верхней отметке флютбета, низ «зуба» заглублен в водоупор (глину).

Волнорезы-контрфорсы имеют разрушения бутового тела и облицовки с образованием крупных вывалов. По фасаду со стороны нижнего бьефа, западный волнорез-контрфорс со стороны Сиреневой аллеи имеет

максимальную степень разрушения, включая потерю геометрии. Два волнореза-контрфорса по фасаду со стороны верхнего бьефа имеют локальные разрушения в зоне примыкания к бетонным конструкциям берегоукрепления.

Облицовка всех волнорезов-контрфорсов имеет атмосферные загрязнения, высолы, въевшиеся загрязнения от воды и грязи на поверхности камня; повсеместные биопоражения грибом и плесенью на поверхности устоев с развитием мхов и лишайников; разрушение шовного раствора.

Валик профиля радиального очертания карнизных плит расслаивается в продольном направлении. Наблюдается разрушение и утрата герметизирующего шовного заполнения в горизонтальном шве между верхним рядом каменной облицовки и карнизом, утрата фрагментов карнизных плит, множественные сколы.

Известняк использован в рядовой облицовке устоев и пролетного строения моста, а также плит карнизного ряда, доломит в облицовке волнорезов-контрфорсов. На известняковых тумбах и облицовке имеются следы биопоражений, окислений. Облицовка волнорезов-контрфорсов в ненадлежащем состоянии, имеются смещения камней, потеря целостности швов. Выявленные существенные вывалы с оголением бутового тела и потеря геометрии нижней части со стороны русла.

Асфальтовое покрытие по границе примыкания пандуса к устоям моста имеет трещины, расположенные в зоне конструктивного деформационного шва, разделяющего два разнородных элемента: устои моста и насыпной пандус. В настоящее время асфальтобетонное покрытие устоев моста и насыпного пандуса выполнено единым монолитным полотном без устройства деформационного шва, по линии примыкания образовалась сквозная трещина.

По гидротехнической части моста (водосливная часть и флютбет плотины) обнаружены крупные трещины в набетонке в зоне примыкания ж/б основания плотины (флютбета) к волнорезам-контрфорсам и берегоукреплению, разрушения бетона с оголением арматуры. Набетонка флютбета в примыкании к волнорезам-контрфорсам и берегоукреплению имеет подмывы и оползания, происходит размыв берега.

Металлические конструкции плотины (вертикальные стойки, конструкции мостика) корродированы. Деревянные наборные элементы шандор и водосливной части плотины требуют замены.

Примыкающее ж/б берегоукрепление имеет повсеместное прорастание самосевных трав, мхов на поверхности конструкций, утраты и сколы бетона, локальные трещины, трещину в месте поворота берегоукрепления со стороны верхнего бьефа и Сиреневой аллеи.

10.4. Описание и анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АК: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПП), выполнена на основании заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил. 6). Проектная организация осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 00207, выданной Министерством культуры Российской Федерации 03.10.2012 г.

10.4.1. Научно-исследовательские материалы, использованные при разработке проектных решений:

Результаты научно-исследовательских работ представлены в Разделе 1. Предварительные работы и Разделе 2 «Комплексные научные исследования».

Раздел 1. Предварительные работы включил подбор исходно-разрешительной документации; фотофиксацию существующего состояния объектов культурного наследия; акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта и т.д.

Раздел 2 «Комплексные научные исследования» включил в себя натурное обследование объектов культурного наследия; архитектурные обмеры, составление обмерных чертежей; обследование состояния конструкций, в том числе инженерные изыскания (геодезические, гидрометеорологические и геологические); историко-архитектурные натурные исследования и инженерно-техническое обследование по сооружению, проведение инструментального исследования элементов и конструкций и их фотофиксацию, составление дефектных ведомостей по состоянию конструкций и отделки; натурные исследования по территории с составлением историко-архитектурного опорного плана, разработку рекомендаций по результатам обследования, технологических рекомендаций по реставрации.

Подраздел 2.1 Историко-архивные и библиографические исследования.
Историческая справка. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ИС

В данном томе собраны исторические сведения об объектах культурного наследия и территории вокруг; собран иконографический и иллюстративный материал.

Подраздел 2.2 Инженерно-геодезические изыскания. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ИГДИ, *Подраздел 2.3 Инженерно-гидрометеорологические изыскания.* Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ИГМИ, *Подраздел 2.4 Инженерно-геологические изыскания.* Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ИГИ.

В данных томах представлены результаты инженерных изысканий.

Инженерно-геодезические изыскания (комплексное изучение геологических особенностей участка), проведённые в составе комплексных научных исследований, были выполнены для получения топографо-геодезических материалов и данных о ситуации и рельефе местности, существующих зданиях и сооружениях, а также других элементах планировки, необходимых для комплексной оценки условий территории объекта реставрации и обоснования проектирования.

Инженерно-гидрометеорологические изыскания, проведённые в составе комплексных научных исследований, были выполнены для получения материалов и данных о гидрометеорологической ситуации на участке проектирования, необходимых для комплексной оценки условий территории объекта реставрации и обоснования проектирования.

Инженерно-геологические исследования (изучение геологических особенностей участка) явились основой для разработки проектной документации, дали возможность технического обоснования необходимости реставрационных работ по фундаментным конструкциям в условиях конкретной местности на стадии проектирования. В ходе геологических изысканий определены особенности рельефа и гидрологического режима района, изучен механический состав грунта. На основании полученных данных составлена тектоническая и сейсмологическая характеристики территории, а также прогноз вероятного изменения в протекании геоморфологических, гидрологических и других процессов вследствие влияния работ на объекте.

Подраздел 2.5 Обмерные чертежи по сооружению. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ОЧС.

Подраздел 2.6 Отчет по комплексным научным исследованиям. Часть 1. Историко-архитектурные натурные исследования и инженерно-техническое обследование по сооружению. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ТОС.

Подраздел 2.7 Отчет по комплексным научным исследованиям. Часть 2. Натурные исследования по территории с составлением историко-архитектурного опорного плана. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-НОТ

Историко-архитектурные натурные исследования включили в себя проведение полевых работ с целью визуального обследования наземных (видимых) конструкций объектов, а также выполнения их архитектурных обмеров; проведение фотофиксации общего вида и состояния конструкций с последующим составлением альбома; выполнение графической части (ситуационного плана, обмерочных чертежей, дефектовочных чертежей). На чертежах были нанесены фактические габариты элементов и конструкций, их размеры и высотные отметки, места расположения дефектов; составление пояснительной записки, включающей отражение существующего состояния объекта и прилегающей территории, анализ строительной истории памятника с выявлением сохранившихся исторических конструкций и определением возможности их документально точного восстановления, а также формирование списка выводов.

Архитектурные обмеры и фотофиксация элементов объекта выполнены с целью получения исходной графической основы, необходимой для проведения проектных работ.

По результатам проведения историко-архитектурных натурных исследований был оформлен отчет, состоящий из текстовой и графической части.

Инженерно-технические исследования проведены неразрушающими методами с целью определения состояния объектов культурного наследия в объеме, необходимом для выполнения работ по реставрации, а также разработки рекомендаций по обеспечению его сохранности. Одновременно с инженерно-техническими исследованиями проведены работы по историко-архитектурным натурным исследованиям и инженерным химико-технологическим исследованиям строительных и отделочных материалов.

На основе инженерно-технических исследований определено техническое состояние конструкций объекта с фиксацией и оценкой их повреждений и определения эксплуатационной пригодности.

В составе инженерно-технических исследований проведено ознакомление с имеющейся по данным объектам культурного наследия научно-проектной и архивной документацией, геологическими и гидрогеологическими условиями участка проектирования на основании архивных данных; проведены полевые работы с целью определения технического состояния конструкций объекта культурного наследия; визуальный осмотр и предварительная оценка состояния строительных конструкций, выявление видимых дефектов и повреждений; конструкций; инженерное обследование конструкций декора, и прилегающей территории, фиксация дефектов и повреждений; инструментальное исследование конструкций (прочность, влажность); фотофиксация шурфов, элементов и конструкций, дефектов и повреждений; составление дефектных ведомостей по состоянию конструкций; графическое оформление результатов исследований; составление отчетной документации о техническом состоянии

конструкций и объекта в целом; разработка выводов и рекомендаций по результатам исследования.

Инженерные химико-технологические исследования строительных и отделочных материалов включили выявление и фиксацию участков строительных конструкций и отделочных материалов с видимыми повреждениями, определение вида повреждения материала и получение комплекса характеристик, отражающих характер деструктивных процессов, в объеме, необходимом для диагностики существующего состояния, определения причин возникновения повреждений и разработки проекта реставрации объекта, а также определения вида отделочных материалов. В состав исследовательских работ вошло проведение полевых работ с целью обследования и оценки поражения биодеструкторами конструкций объекта, отбор проб материалов для дальнейшего лабораторного исследования; натурное обследование состояния материалов отделки; фотофиксация общего вида и основных дефектов; отбор проб материалов отделки для исследования состава материалов в лаборатории; отбор проб материалов; лабораторные исследования состава материалов отделки; петрографическое исследование образцов, фотофиксацию состояния конструкций объекта, результатов проведенных лабораторных исследований, а также список выводов и рекомендаций. Отбор образцов выполнялся механически ручным строительным инструментом (скарпель, молоток).

Результаты исследований явились основой для выбора направлений и методов проведения реставрационных работ на данных объектах культурного наследия, направленных на максимально возможное сохранение не потерявших свои эксплуатационные характеристики оригинальных материалов.

По результатам выполненных работ был составлен отчет с необходимыми приложениями (результатами лабораторных анализов, схемой отбора проб и фотофиксацией), выводами по состоянию материалов и рекомендациями по их реставрации.

Отчетная документация (технический отчет по сооружению) состоит из текстовой и графической части, включает в себя описание методов исследований с установлением первоначальных материалов и конструкций объекта, характера отделки, применявшихся строительных материалов, технического состояния и причин дефектов; аналитические выводы об изменении объекта во времени, сравнительный анализ с данными историко-архивных и библиографических исследований и рекомендации по применению методов реставрации; данные о техническом состоянии конструкций; рекомендации по применению методик реставрации и реставрационных материалов, усилению конструкций; графические материалы по исследованиям (зондажи, планы, разрезы, узлы, обмеры и пр.); дефектные ведомости по конструкциям; материалы фотофиксации.

Отчет по комплексным научным исследованиям Часть 2. Натурные исследования по территории включил составление историко-архитектурного

опорного плана, анализ выполненных научных исследований; краткие исторические сведения; описания современного состояния прилегающей к Мосту территории Парка; результаты инженерных изысканий; выводы, сделанные на основании анализа всех выполненных научных исследований (состояния территории, парковых дорожек и зелёных насаждений); рекомендации по реставрации, основанные на приведенных выводах, и дальнейшей эксплуатации объекта культурного наследия; необходимые графические приложения.

Отчеты по итогам проведения комплексных научных исследований явились основными обобщающими материалами по всем видам научных исследований для обоснования проектных решений, направленных на максимально возможное сохранение не потерявших свои эксплуатационные характеристики оригинальных материалов.

Результаты научно-исследовательских работ явились основой для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия.

Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям по составу научно-проектной документации согласно ГОСТ РФ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

10.4.2. Проектные решения:

Проектные решения представлены в Разделе 3. «Проект капитального ремонта, реставрации и приспособления для современного использования», разработаны на основе комплексных научных исследований.

Проект содержит пояснительную записку; схему планировочной организации земельного участка; архитектурные решения; конструктивные решения; проект организации работ; сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения в части устройства системы электроснабжения и системы охранного видеонаблюдения; проект полосы отвода для наружной сети электроснабжения и наружных слаботочных сетей.

В рамках комплексных проектных решений по Мосту и прилегающей территории Парка в границах проектирования проектом предусмотрено выполнить:

В составе Подраздела 3.2 «Схема планировочной организации земельного участка» проектом предусмотрено выполнить работы по сохранению территории около моста-плотины Висконтиев: снос и посадки зеленых насаждений; лечебно-оздоровительные мероприятия для

сохраняемых зеленых насаждений; ремонт дорожных покрытий, водоотведение и вертикальная планировка; ремонт газона и дерновых откосов.

В составе Подраздела 3.3 «Архитектурные решения» выполнить реставрацию архитектурных элементов моста-плотины проектом предусмотрены реставрация каменных тумб ограждения, ваз с постаментами и львиных маскарон из пудостского известняка, металлических секции ограждения.

В составе Подраздел 3.4. «Конструктивные решения» проектом предусмотрено выполнить ремонт и реставрацию конструкций моста-плотины, включая следующие виды работ: Ремонт и реставрация подземной части устоев и волнорезов контрфорсов; конструкций плотины и ее основания; пролетного строения, надземной части устоев и волнорезов-контрфорсов, в том числе восстановление с усилением бутового тела контрфорсов методом торкретирования реставрационно-ремонтными составами с последующей облицовкой натуральным камнем; ремонт насыпных пандусов с раскрытыми торцевыми стенкам устоев и ремонт железобетонного берегоукрепления

В составе Подраздела 3.5.1 и Подраздел 3.5.2 «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения» СЭ и СС предусмотрено устройство сети электроснабжения и наружных слаботочных сетей.

Подраздел 3.1. Пояснительная записка. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПЗ содержит в том числе общие исходные данные и описание проектных решений по сохранению данного объекта культурного наследия.

Подраздел 3.2 Схема планировочной организации земельного участка. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПЗУ содержит пояснительную записку и графические материалы по решениям по сохранению территории и водоотведению, зелёным насаждениям, прокладке инженерных сетей в границах проектирования близ Моста.

Ремонт дорожных покрытий, водоотведение и вертикальная планировка представлены следующими проектными решениями. Замена существующего дорожного покрытия после прокладки инженерных сетей в дороге (участки Пильбашенной аллеи, Михайловской дороги, Сиреневой и Криковской дорог). Выравнивание участков дорог у моста - Сиреневой и Криковской. Ремонт Сиреневой аллеи с перекладкой лотков и заменой покрытия. Замена асфальтового покрытия на мосту на щебеночно-полимерное покрытие моста, близких по внешнему виду к набивному покрытию с монтажом закладных труб для прокладки кабелей. Демонтаж бетонных водоотводящих лотков вдоль Сиреневой аллеи, находящихся в ограниченно-работоспособном состоянии и устройство лотков из диабазовой брусчатки по аналогии с уже имеющимися лотками у моста. Перекладка

имеющихся дорожных лотков из диабазовой брусчатки. Устройство мощения из диабазовой брусчатки треугольных участков между постаменами ваз и устоев моста. Ремонтно-реставрационные и восстановительные работы по трубопереездам в границах проектирования.

Решения по организации рельефа разработаны после анализа сложившегося рельефа территории. Планировочная организация выполнена с учетом существующих отметок территории и отметок примыкающих сооружений.

Поверхностный сток с территории представлен дождевыми и талыми водами, предварительная очистка не требуется. Создание уклонов обеспечивает отвод поверхностных вод от устоев моста-плотины.

Водоотвод поверхностных вод с дорог обеспечивается продольными и поперечными уклонами в проектируемые лотки из диабазовой брусчатки.

Предусмотрен ремонт и восстановление газонов и газонных бровок, нарушенных при производстве работ. Проектируется посев трав по слою растительного грунта с внесением комплексного минерального удобрения.

Для устройства и стабилизации нарушенных дерновых откосов при производстве работ по реставрации моста проектируется укладка на склонах геомата 3D с рулонным газоном. Границы проведения работ показаны на Листах, графической части раздела ПЗУ.

Для сохраняемых зеленых насаждений предлагается выполнить мероприятия по уходу. В рамках данного проекта лечебно-оздоровительные мероприятия назначаются старовозрастным деревьям и деревьям, попадающим в зону производства работ. Они заключаются в обрезке сухих или поврежденных ветвей, лечении дупел. Старовозрастным дубам рекомендуется проведение дополнительного инструментального обследования.

Для кустарниковых групп и живых изгородей проектируется удаление поросли, обрезка сухих ветвей, прореживание и омоложение. Для деревьев и кустарников проектируются подкормки, внесение удобрений.

Лечение деревьев осуществляется на основании натурного обследования, выполненного ООО "Матис" в 2025 г.

К сносу проектом предусмотрены мелкие самосевные клены с диаметром от 04-14см на участке у памятника в. к. Александре Павловне в количестве 4 шт.

Проектом предусмотрена уборка разросшихся кустарниковых групп из сирени обыкновенной возле устоев моста. Часть удаляемых растений пересаживаются взамен группы из барбариса обыкновенного возле устоя моста со стороны Криковской дороги. Предусматривается частичная вырубка разросшейся кустарниковой группы из шиповника (розы собачьей) у устоя моста, на склоне реки Славянки и у Михайловской дороги. Часть куртины из сирени обыкновенной у Висконтиева моста назначается к вырубке при выравнивании участка Криковской дороги. Проектируется частичная вырубка разросшейся группы кустарников с северо-восточной

стороны от моста на берегу р. Славянки при прокладке сетей видеонаблюдения.

Вырубка деревьев диаметром от 5,1 см до 38 см проводится с фрезерованием пней ручной фрезой и с удалением корней вручную. Вырубка поросли и мелкого самосева диаметром до 5 см проводится с удалением корней вручную. Вырубка кустарника также выполняется с удалением корней вручную. Ямы от корчевки пней засыпаются привозным растительным грунтом. Все порубочные остатки подлежат вывозу с участка.

Работы не нарушают целостность и сохранность объектов культурного наследия, и предмет охраны.

Подраздел 3.3 Архитектурные решения. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-АР содержит пояснительную записку и графические материалы по решениям по проведению ремонтно-реставрационных работ по декоративному ограждению моста в следующем составе.

Реставрация тумб ограждения из пудостского известняка с поздними вставками из путиловского известняка производится по месту. Камень расчищается от техногенных и биогенных загрязнений. Удаляются фрагменты, потерявшие целостность и монолитность. Восстанавливаются утраченные фрагменты и фрагменты в местах примыкания секции ограждения после демонтажа - путем вставок. Восполняются мелкие утраты камня путем мастиковки, выполняются докомпоновка утрат природным камнем. По вставкам из путиловского известняка дополнительно выполняется стабилизация глинистого вещества в камне и реставрация каверн горизонтальных открытых поверхностей известняка накрывочных частей, производится защита камня.

Вставки выполняются камнем, идентичным оригинальному основными размерами, повторяющими форму утраты, и аналогичной фактурой поверхности, а также одинакового цвета и рисунка. Установка производится с минимальной толщиной швов.

При реставрации ваз с постаментами и львиных маскарон из Пудостского известняка камень расчищается от техногенных и биогенных загрязнений; удаляются фрагменты, потерявшие целостность и монолитность; восстанавливаются утраченные фрагменты и фрагменты в местах примыкания секции ограждения после демонтажа - путем вставок; восполняются мелкие утраты камня путем мастиковки; выполняются докомпоновка утрат природным камнем; производится защита камня.

Вставки выполняются камнем идентичным оригинальному основными размерами, повторяющими форму утраты, и аналогичной фактурой поверхности, а также одинакового цвета и рисунка. Установка производится с минимальной толщиной швов.

При реставрации металлических звеньев ограждения моста все металлические элементы демонтируются с маркировкой и перемещаются в

мастерскую, для проведения дальнейших работ. В мастерских выполняется очистка всех металлических элементов от загрязнения и наслоений красочных слоев. После очистки в мастерских выполняется выявление скрытых трещин литья, оценку реальной толщины металла в зонах коррозии, определение состояния соединений; После выявления всех дефектов проводятся необходимые реставрационные мероприятия в соответствии с методиками реставрации, которые приведены в составе Раздела 2 Комплексные научные исследования в томе проектной документации Подраздел 2.8 (шифр МПВ-0372200160725000077-25-ТР) и в соответствии с ремонтными схемами тома МПВ-0372200160725000077-25-АР), в том числе восстановление декоративных накладок на перекрестьях орнаментального мотива.

После финишной очистки и перед сборкой наносится многослойное покрытие в заводских условиях грунт-протектор (цинк), барьерный эпоксидный промежуточный слой, финишное износостойкое покрытие цвета, соответствующего историческому колеру. После реставрации секция ограждения возвращается на объект и устанавливается на место.

Все предполагаемые реставрационные работы направлены на максимальное сохранение дошедших до наших дней элементов и конструкций с восстановлением утраченных элементов.

Реставрацию предполагается проводить в соответствии с технологическими рекомендациями, разработанными в проекте (Подраздел 2.8 МПВ-0372200160725000077-25-ТР).

Работы не нарушают целостность и сохранность объектов культурного наследия, и предмет охраны.

Подраздел 3.4 Конструктивные решения. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-КР. содержит пояснительную записку и графические материалы.

Реставрация существующей облицовки пролетного строения, устоев, волнорезов-контрфорсов, горизонтальных площадок волнорезов-контрфорсов и карнизного камня из путиловского известняка включает механическую расчистку, очистку поверхности камня от легкоудаляемых поверхностных пылевых загрязнений, расчистка от биопоражений, очистку от трудноудаляемых загрязнений, доочистку методом струйно-вихревой воздушно-абразивной очистки, стабилизацию глинистого вещества в камне, восполнение утрат камня минеральными растворами, реставрацию швов кладки, профилактическую защиту против биопоражений.

Ремонт металлических конструкций водосливной части плотины и пролетного строения с установкой оборудования для подъема шандор включает расчистку поверхности металла методом струйно-вихревой воздушно-абразивной очистки; обработку металлических конструкции моста от коррозии с последующей защитой; окраску металлических элементов моста; монтаж оборудования.

Ремонт гранитной облицовки нижней части устоев и архивольтов, очистку поверхности гранита от загрязнений с применением различных методик и технологий; восполнение утрат вставками гранита; докомпоновку мелких сколов гранита мастиковочными составами; расчистку швов и восстановление шовного заполнения между блоками.

Укрепление и гидроизоляция бутовой кладки устоев и волнорезов-контрфорсов ниже поверхности земли, а так же восстановление бутового тела волнорезов-контрфорсов с усилением методом торкретирования с последующей облицовкой натуральным камнем со стороны русла в зонах ниже НПУ. Включает демонтаж облицовки устоев; частичную переборку кладки; расчистку швов с восстановлением шовного заполнения; инъекционное укрепление бутовой кладки (монолитизацию); усиление кладки устоев методом торкретирования; восстановление каменной облицовки в местах демонтажа; гидроизоляцию бутовой кладки в зонах обратной засыпки устоев.

Гидроизоляция верхней части устоев моста включает расчистку верхней поверхности ж/б арки моста со стороны пешеходной части после снятия дорожного покрытия, расчистку поверхности бутовой кладки; частичную переборку кладки; расчистку швов и восстановление шовных заполнений; инъекционное укрепление бутовой кладки (монолитизация); гидроизоляцию бутовой кладки в зонах обратной засыпки и пролетного строения перед организацией дорожного покрытия.

В зоне сопряжения двух конструктивных элементов - устоев моста и насыпных пандусов устраивается компенсационный (деформационный) шов по всей ширине мостового сооружения, необходимый для компенсации возможных взаимных перемещений конструкций, вызванных температурными воздействиями, осадкой обратной засыпки и различной деформативностью основания мостового сооружения и подходной насыпи.

Восстановление наборных деревянных шандор выполняется из лиственницы с обработкой составами, стойкими к воздействию воды, конструкцией, аналогичной существующей.

Ремонт ж/б подпорных стен насыпных пандусов моста и нижней бетонной поверхности арочного свода пролетного строения включает земляные работы; расчистку от поверхностных загрязнений; защиту оголенной арматуры, восполнение утрат бетона; восстановление заполнения насыпного пандуса.

Ремонт ж/б конструкций основания (флутбета) водосливной части плотины и ж/б конструкций берегоукрепления включает механическую расчистку; очистку поверхности бетона от легкоудаляемых поверхностных загрязнений, расчистку от биопоражений, очистку от трудноудаляемых загрязнений, защиту оголенной арматуры, восполнение локальных утрат бетона ремонтными составами, восполнение крупных утрат методом мокрого торкретирования, профилактическую защиту бетона против биопоражений.

Работы предполагается проводить в соответствии с технологическими рекомендациями, разработанными в проекте (Подраздел 2.8 МПВ-0372200160725000077-25-ТР).

Работы не нарушают целостность и сохранность объектов культурного наследия, и предмет охраны.

Технологические рекомендации по реставрации - Подраздел 2.8 МПВ-0372200160725000077-25-ТР.

Технология реставрации облицовки устоев моста, выполненной скобой путиловского известняка, включает ремонтно-реставрационные работы начинаются с комплексной очистки поверхностей от биопоражений, мхов, лишайников и других загрязнений, а также от разрушенного материала, мастиковочных и докомпоновочных ремонтных составов на цементной основе и (или) не соответствующих камню цвета и внешнего облика, с ослаблением сцепления с основой (отстреливанием от основы) по следующей технологии. Очистку поверхности камня от плодовых тел, видимых колоний микроорганизмов производится вручную с помощью щёток и шпателей. Также предусмотрено механическое удаление разрушенных фрагментов камня, ранее выполненных растворных мастиковок и докомпоновок утрат материалами на цементной основе и (или) не соответствующими составу камня, имеющих признаки ослабления связи с основой и т. д., цементных набрызгов, а также видимых плотных биогенных образований при их обнаружении производится вручную, без применения пневмо- и другого электроинструмента, скапелями, шпателями, карчетками, жесткими щетками, молотками.

При очистке поверхности камня от легкоудаляемых поверхностных пылевых загрязнений предварительно производится промывка поверхности небольшим количеством чистой воды с использованием моющего аппарата, обеспечивающего высокую степень распыления при низком давлении.

Доочистка поверхности производится методом струйно-вихревой воздушно-абразивной очистки.

После расчисток проводится комплекс реставрационных работ по облицовке фасадов моста из путиловского известняка, включающий в себя полномасштабную реставрацию швов, стабилизацию глинистого вещества в камне, восполнение утрат камня облицовки минеральными растворами, заполнения каверн на горизонтальной открытой поверхности карнизных плит, работа со вставками из натурального камня (при необходимости) и профилактическую защиту против биопаражения по следующим технологиям:

Расчистка швов от разрушенного раствора на глубину не менее 20 мм, продувка сухим сжатым воздухом и просушка на воздухе в течение нескольких суток.

Заполнение швов бутовой кладки производится известковым составом. Цвет смеси подбирается по образцу оригинального материала. Производится

стабилизация глинистого вещества, входящего в состав известняка, от набухания:

Восполнение утрат камня производится минеральными растворами с подбором цвета по образцу оригинального материала.

Поверхность предварительно должна быть очищена от загрязнений: пыли, грязи, цементного молочка, нефтепродуктов, старых покрытий и пр. Ослабленные и непрочные участки камня удалить механическим путем до прочного основания.

После проведения комплекса работ по известняковой облицовке и карнизным плитам рекомендовано провести профилактическую защиту поверхностей от биологического воздействия:

При необходимости в процессе раскрытия нижнего ряда облицовки устоев проводиться восполнение утрат вставками из натурального камня с подготовкой материалов для установки, гнезд и крепежных элементов.

Реставрация путиловского известняка (для ремонтных вставок на тумбах ограждения) включает комплексную очистку поверхностей от биопоражений, мхов, лишайников и других загрязнений от разрушенного материала, мастиковочных и докомпоновочных ремонтных составов на цементной основе и (или) не соответствующих камню цвета и внешнего облика, с ослаблением сцепления с основой (отстреливанием от основы) и т.д.; расчистку раскрытых швов от разрушенных заполнений, грязи и пр. и восстановления шовного заполнения (между вставками и основной конструкцией); докомпоновку искусственными мастиковочными составами не больших по размерам, но глубоких изъянов, представляющих собой полости для накопления и застоя влаги – сколы и выколы, каверны вскрытой естественной кавернозности на горизонтальных плоскостях, глубоко вскрытые коррозионные швы и пр.; защиту глинистого вещества, входящего в состав известняка в виде прослоев, гнезд, комков, от набухания; профилактическую защиту поверхностей от биологического воздействия:

Вставки выполняются камнем идентичным оригинальному основными размерами, повторяющими форму утраты, и аналогичной фактурой поверхности, а также одинакового цвета и рисунка. Установка производится с минимальной толщиной швов.

Проведение ремонта гранитной облицовки устоев и фасадной арки свода включает очистку поверхности гранита от легкоудаляемых загрязнений, удаление окрасочных составов (при необходимости), очистку от трудноудаляемых загрязнений, доочистку методом струйно-вихревой воздушно-абразивной очистки. Для докомпоновки утрат применяется гранит, близкий к оригинальному камню. Для состыковки вставки с гнездом утраты используются пироны из углепластика, полипропиленовых (полиамидных) ударопрочных и морозостойких строительных дюбелей.

Установка вставок небольшого размера осуществляется на клеевое соединение.

После нанесения клеевой композиции на поверхность камня в необходимом количестве вставка устанавливается в подготовленное гнездо, при этом свободный конец пилона вводится в соответствующее отверстие. Вставка вжимается в гнездо с достаточным усилием и фиксируется на 3 суток.

Докомпоновка мелких сколов гранита производится мастиковочными составами. Цвет смеси подбирается фирмой-изготовителем по образцу оригинального материала, согласовывается на этапе производства работ.

Швы между гранитными блоками облицовки расчищаются от раствора на максимально возможную глубину механически с помощью тонких скарпелей, зубил различной конфигурации и лепного инструмента, обеспыливаются.

Восполнение швов между гранитными блоками облицовки выполняется шовным гидроизоляционным раствором.

При ремонте ж/б конструкций сооружения производится ручная расчистка и промывка поверхности водой под давлением.

При обнаружении оголенной арматуры она обрабатывается. После консервации металла выполняется восполнение сплошности бетонного слоя.

Восполнение локальных утрат бетонных конструкций выполняется специальной смесью.

При крупных утратах бетона выполняется восстановление покрытия методом торкретирования по арматурному каркасу. (Решения разрабатываются в составе Подраздела КР «Конструктивные решения»).

При проведении ремонтных работ по устоям и волнорезам контрофорсам, для обеспечения нормальной эксплуатации, предусматривается укрепление и монолитизация бутовой кладки.

Производится демонтаж и переборка в необходимом объеме облицовочной скобы известняка, включающие расчистку поверхности кладки от земли, мелких осыпавшихся фрагментов с поверхности камня, швов кладки от разрушенного кладочного и шовного раствора с демонтажом камня, потерявшего связь с массивом бутовой кладки. Демонтаж производится вручную.

Предполагается восстановление шовных заполнений с последующей монолитизацией кладки устоев методом инъектирования. Усиление кладки устоев производится методом торкретирования по арматурному каркасу. Установка каменной облицовки (восстановление) производится по месту в местах демонтажа. Шпуров рекомендовано пробуривать в шахматном порядке равномерно по инжектируемому участку, под углом в 90° от лицевой поверхности кладки или под небольшим углом. Инъектирование производить ремонтным инъекционным материалом.

Усиление кладки устоев методом торкретирования производится по арматурному каркасу. После проведения работ по инъектированию,

выполняется усиление кладки устоев. На площади устоя, предназначенного для усиления, рассверливаются отверстия под спиралевидные анкера. На установленные анкера монтируется армокаркас. Далее по арматурному каркасу проводится торкретирование ремонтно-реставрационными составами, заданной проектом толщиной.

Монтаж облицовки ведётся снизу вверх с применением цементно-известково-песчаного раствора. После выполнения работ по монолитизации бутовой кладки, в зонах обратной засыпки проектом рекомендовано выполнить вертикальную гидроизоляцию.

Восстановление наборных деревянных шандор выполняется из древесины лиственницы согласно проекту. Деревянные конструкции шандор могут быть выполнены как из древесины в естественном состоянии с дальнейшим покрытием лаком, так и из древесины, прошедшей термообработку.

Перед установкой детали шандора для устойчивости в водной среде покрывается атмосферостойким и износостойким лаком.

Для изготовления шандор рекомендовано применение специальной термообработанной древесины лиственницы

Работы не нарушают целостность и сохранность объектов культурного наследия, и предмет охраны.

Подраздел 3.5.1. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения. 5.1. Система электроснабжения. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-СЭ

Подраздел 3.5.2. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения. 5.2. Сети связи. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-СС

Проектными решениями предусмотрена организация системы видеонаблюдения в непосредственной близости к мосту-плотине Висконтиев.

Для обеспечения работы системы видеонаблюдения необходимо выполнить её подключение к существующей сети электроснабжения.

Точка подключения: с нижних клемм существующего щита «Пиль башня».

Для приема, распределения и защиты электрооборудования от перегрузок и токов короткого замыкания проектом предусматривается установка вводно-распределительного шкафа с прибором учета электроэнергии и автоматическими выключателями на вводе и распределении.

Учитывая необходимость замены дорожного покрытия Михайловской аллеи, вдоль нее в основном принята прокладка сетей в траншее, кроме отдельного участка в месте расположения трубопереездов и старовозрастной группой из липы мелколистной и тополя белого у дороги.

Щит подключается кабелем, проложенным в земле в траншее, в гибкой двустенной трубе ПНД. Для системы электроснабжения предусматривается одна резервная труба ПНД. Для кабеля видеонаблюдения прокладывается труба ПНД в одной траншее с трубами для электроснабжения. Перед началом земляных работ определяется наличие действующих коммуникаций и принимаются меры к их сохранности.

Разработка траншеи выполняется ручным способом. Кабель прокладывается в траншее на глубине 0,7м от планировочной отметки земли. Перед прокладкой кабеля в траншее предусмотрена подсыпка на дно траншеи песка.

Согласно требованиям ПУЭ: - п.2.3.87. расстояние в свету от кабеля, проложенного непосредственно в земле до стволов деревьев должно составлять— как правило, не менее 2 метров, до кустарников — допускается уменьшить расстояние до 0,75 метра, до сооружений (бордюра) должно быть не менее 0,6м; -п.2.3.88.

Грунт, используемый для обратной засыпки траншеи должен быть разрыхлен и уплотнен. Наличие в траншее льда и снега не допускается, кабельная линия на всем протяжении защищается сигнальной лентой.

Проход сетей через трубопереезды ТП1 и ТП2, в зоне сохраняемых групп особо ценных насаждений и части дорог осуществляется проколом - методом горизонтального направленного бурения (ГНБ) с применением жестких ПНД.

В начале участка ГНБ выполняется стартовый котлован (для буровой установки), в конце участка ГНБ выполняется приёмный котлован (для выхода бура).

Для бурения пилотной скважины используется буровая головка с наклонной плоскостью и локационной системой. Пилотная скважина выводится в приёмный котлован.

Три трубы диаметром соединяются вместе с помощью хомутов на концах, чтобы они двигались параллельно.

В стартовом котловане на трубы крепится оголовок (конусная заглушка) с вертлюгом, к которому присоединяется буровая штанга или трос, проходящий через скважину и выходящий в приёмный котлован.

Лебёдкой или буровой установкой трубы втягиваются в скважину, на входе в скважину устанавливаются направляющие ролики, чтобы избежать перегибов. После полной протяжки трубы выводятся в котлованы с запасом 2–3 м для последующей разделки. Концы труб закрываются заглушками.

После протяжки труб и кабеля котлованы засыпаются ранее вынутым грунтом с послойным уплотнением до проектных отметок.

Нарушенные участки газона восстанавливаются: плодородный слой возвращается на место; производится посев газона.

От щита подключается коммутатор видеонаблюдения со встроенным источником бесперебойного питания.

Для размещения оборудования видеонаблюдения и электрического оборудования предлагаются шкафы наружного (уличного) применения из материала полиэстер.

Основным источником электроснабжения объекта является существующая трансформаторная подстанция. Линии электроснабжения по стороне 0,4кВ выполняются силовым кабелем с изоляцией из сшитого полиэтилена, прокладываемым в земле.

После окончания строительно-монтажных работ и очистке участка от строительного мусора на прилегающей территории должны быть проведены мероприятия по восстановлению благоустройства, в том числе восстановление нарушенных дорожных и газонных покрытий.

Деревья и кустарники, подлежащие сохранению, во время строительно-монтажных работ не затрагиваются. Прокладка электрических кабелей 0,4 кВ предполагается вести с учетом нормативных отступов от стволов деревьев и кустарников – 2 м и 0.7 м соответственно.

Дополнительная инженерная подготовка территории не требуется. Рельеф организуется в существующих отметках. По окончании строительно-монтажных работ проектом предусмотрены мероприятия по восстановлению нарушенного благоустройства.

Проектным решением предусматривается устройство системы видеонаблюдения, включающей в себя две металлические опоры для размещения камер видеонаблюдения высотой 5м; четыре камеры охранного телевидения с поддержкой удаленного направления и обзора и оптическим увеличением, один уличный коммутатор со встроенным источником бесперебойного питания. Камеры видеонаблюдения TR-D6154IR10 v3(D) устанавливаются на опоры на высоте 3,5 м. Уличный коммутатор устанавливается в отдельную секцию проектируемого шкафа электроснабжения.

Камеры видеонаблюдения подключаются к коммутатору кабелем типа «витая пара» категории 5е. Далее информация с видеокамер передается на центральный пункт охраны по линиям, предоставленным заказчиком.

Для подключения новых камер в общую систему видеонаблюдения объекта, предусматривается прокладка волоконно-оптической линии связи от коммутатора до точки подключения в Пиль-Башне.

Кабельная линия волоконно-оптической линии связи прокладывается частично методом горизонтально-направленного бурения, частично в траншее, разработанной открытым способом.

Учитывая необходимость замены дорожного покрытия Михайловской аллеи, вдоль нее в основном принята прокладка сетей в траншее, кроме отдельного участка в месте расположения трубопереездов и старовозрастной группой из липы мелколистной и тополя белого у дороги.

Для кабеля видеонаблюдения прокладывается труба ПНД в одной траншее с трубами для электроснабжения. Перед началом земляных работ

определяется наличие действующих коммуникаций и принимаются меры к их сохранности.

Разработка траншеи выполняется ручным способом. Кабель прокладывается в траншее на глубине 0,7 м от планировочной отметки земли. Перед прокладкой кабеля в траншее необходимо сделать подсыпку на дно траншеи песка. Нарушенные участки газона восстанавливаются: плодородный слой возвращается на место; производится посев газона.

После окончания строительно-монтажных работ и очистке участка от строительного мусора на прилегающей территории предусмотрены мероприятия по восстановлению нарушенного благоустройства. Сохраняемые деревья и кустарники во время строительно-монтажных работ не затрагиваются. Прокладка сетей должна производиться с учетом нормативных отступов от стволов деревьев и кустарников – 2 м и 0,7 м соответственно. Инженерная подготовка территории не требуется.

Рельеф организуется в существующих отметках территории - набивного покрытия, газонов, под которыми проходит сеть связи. Земляные работы представляют собой перемещение грунта, появившегося в результате устройства корыта под дорожными конструкциями, газоном. Планировочные отметки предусматривают выемку грунта перед началом работ по восстановлению и засыпку такого же объёма. Конструкция дорожных одежд восстановления пешеходной дорожки принята по существующей ситуации.

Газонное покрытие в месте прокладки сетей связи ручным способом восстанавливается после засыпки толщиной 20 см плодородного грунта с посевом трав. Проектом не предусматривается изменение планировочных решений по территории парка.

Работы не нарушают целостность и сохранность объектов культурного наследия, и предмет охраны.

Подраздел 3.7. Проект полосы отвода для наружной сети электроснабжения и наружных слаботочных сетей. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ППО.

Участки, включаемые по проекту в полосу отвода для размещения линейного объекта, являются территорией объекта культурного наследия, в связи с чем в отношении них сохраняются требования по соблюдению режима их использования.

Согласно п. 2.5 СН 465-74 «Нормы отвода земель для электрических сетей напряжением 0,4–500 кВ» ширина полос земель, отводимых во временное краткосрочное пользование для кабельных линий электропередачи на период строительства, должна приниматься для линий напряжением до 35 кВ не более 6 м, а для линий напряжением 110 кВ и выше — не более 10 м. Так же в границы полосы отвода включаются места размещения строительной техники, складирования материалов для строительства линейного объекта. После сдачи линии в эксплуатацию действует охранная зона.

Охранная зона для кабельной линии 0,4 кВ принимается по 1 м в каждую сторону от электрического кабеля. Согласно Постановлению Правительства РФ от 9 июня 1995 г. N 578 "Об утверждении Правил охраны линий и сооружений связи Российской Федерации охранная зона принимается по 2 м в каждую сторону от кабеля сети связи.

Работы не нарушают целостность и сохранность объектов культурного наследия, и предмет охраны.

Подраздел 3.6 Проект организации работ. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПОР.

Проект организации работ включает в себя описание мероприятий по организации реставрации, приспособления для современного использования, выполнен в соответствии с действующим законодательством РФ и соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Работы предписано вести в соответствии с проектными решениями, отраженными проектной документацией в разделе архитектурных и конструктивных решений, и в соответствии с требованиями нормативных документов.

Основой организации работ предусматривается комплексный поток, охватывающий: инженерную подготовку территории, выполнение основных строительных работ силами генподрядной строительной организациями. Специальные строительные работы выполняется специализированными бригадами.

Проектом предусматривается выполнение реставрационных работ в 3 этапа.

Работы подготовительного этапа включают организацию движения техники, временных дорог и площадок складирования.

Заезд техники на территорию строительного городка к приобъектной площадке складирования, расположенной на территории строительного городка, осуществляется со стороны Садовой улицы. Заезд техники на территорию Павловского парка к участку производства работ осуществляется через ворота, расположенные около дворца.

Движение техники по парковым дорогам запрещено при переувлажненном покрытии (во время ливней и снеготаяния). Необходимо дожидаться его высыхания.

В границах производства работ парковые дороги, используемые для передвижения техники, укрепляются дорожными полимерными плитами. Укладка плит на подготовленное основание выполняется «от себя» с применением мини-автокрана.

Доставка материалов осуществляется средствами механизации (СМ) с приобъектной площадки складирования по укрепленным дорогам к участку производства работ. При необходимости, в месте остановки и разгрузки СМ предварительно устанавливается выравнивающее дощатое основание.

По участкам производства работ материалы перемещаются при помощи тачек, там, где возможно – при помощи средств малой механизации.

До начала работ пути движения строительной техники и режим времени согласовывается с Заказчиком.

До начала производства работ должна быть разрабатывается схема организации движения техники к стройплощадке по территории парка, установка дорожных знаков и указателей. Движение по территории парка осуществляется со скоростью не более 5 км/час.

Ко всем строящимся и эксплуатируемым зданиям (в т. ч. временным), местам открытого хранения строительных материалов, конструкций обеспечивается свободный подъезд. На выезде с территории строительной площадки проектом предусмотрена установка мойки колес.

Основная площадка складирования, на которую осуществляется разгрузка привозимых материалов, устраивается в границах стройгородка. Складирование материалов осуществляется на укрепленной плитами площадке. Место для временной стоянки средств механизации предусмотрено на укрепленном основании на территории стройгородка.

Кратковременные площадки складирования выполняются на укрепленных плитами участках с использованием специальных ПВХ поддонов.

После водоотдачи грунт с площадки складирования перегружается экскаватором на бортовую технику и сразу вывозится на утилизацию (без складирования на территории строительной площадки). С территории стройплощадки разрешен вывоз только отстоявшегося грунта.

Стройматериалы хранятся на базе (производстве) и доставляются на объект перед самым началом проведения работ поочередно для каждого типа работ. Погрузо-разгрузочные работы производят при помощи крана-манипулятора и средств малой механизации.

Во избежание доступа посторонних лиц до начала работ устанавливается временное защитно-охранное сетчатое ограждение участка производства работ.

Строительный городок располагается рядом с зоной производства работ на существующем газонном покрытии. Для исключения повреждения покрытия и возможности выравнивания основания инвентарные здания устанавливаются на основание из дорожных полимерных плит на геотекстиле. Конструкция ограждения стройгородка выполняется глухим из металлического профлиста, закрепленного на несущих элементах (металлических или деревянных). Деревянные элементы должны быть пропитаны антипиреном. Обустройство стройгородка проводится в установленном порядке. Для нужд пожаротушения используется вода из реки.

Временные сети водоснабжения и канализации на период строительства не устраиваются. Водоснабжение для нужд строительства (вода для

приготовления растворов, очистки поверхностей, промывки механизмов и ручного инвентаря) осуществляется привозной водой.

Для проведения работ по ремонту водосливной части плотины и конструкций берегоукрепления предусмотрено устройство ограждений из ПВХ шпунта. Для обеспечения водотока реки Славянка после установки шпунтового ограждения (устройства осушаемого котлована) на период ведения работ в русле предусмотрена установка водопропускной стальной трубы. Транзитный трубопровод для пропуска воды укладывается на временные опоры из щебня, пролитого цементом, с обеспечением уклона в сторону нижнего бьефа.

В местах проходов трубы через шпунтовые стенки устраиваются грунтовые отсыпки из глины для обеспечения гидроизоляции проходов.

Для возможности съезда СММ в осушенный котлован выполняется насыпной съезд из уплотненной песчано-гравийной смеси.

Работы по реставрации фасадов моста ведутся с деревянных лесов индивидуального изготовления с утеплением и покрытием профлистом сверху для защиты от осадков, часть лесов устанавливается в осушаемом котловане.

Окончание подготовительного периода фиксируется в общем журнале работ. Приемка осуществляется службой технического надзора заказчика. По окончании подготовительного периода подрядчик может приступить к выполнению работ основного этапа.

Работы основного этапа включают снос и посадки зеленых насаждений; лечебно-оздоровительные мероприятия для сохраняемых зеленых насаждений; ремонт дорожных покрытий, водоотведение и вертикальная планировка; ремонт газона и дерновых откосов, восстановительные и ремонтные работы по трубопереездам на Михайловской аллее, устройство дорожных покрытий из полимерных материалов (мост) с организацией закладных труб для прохода кабелей в дорожном покрытии пролетного строения моста.

В составе основного этапа работ по реставрации архитектурных элементов моста-плотины предусматривается реставрация каменных тумб ограждения, ваз с постаментами и львиных маскарон из Пудостского известняка, металлических секции ограждения.

В составе основного этапа работ по ремонту и реставрации конструкций моста-плотины предусматривается ремонт и реставрация подземной части устоев и волнорезов контрфорсов; ремонт и реставрация пролетного строения, надземной части устоев и волнорезов-контрфорсов, в том числе восстановление с усилением бутовой кладки контрфорсов в нижней части со стороны русла в переменном уровне воды ниже НПУ методом торкретирования с последующим восстановлением облицовки натуральным камнем; ремонт и реставрация конструкций плотины и ее основания (в том числе выемка иловых отложений в объеме осушаемого котлована перед

проведением ремонтных работ); ремонт насыпных пандусов с раскрытыми торцевыми стенкам устоев, ремонт железобетонного берегоукрепления

В составе работ организации охранной системы видеонаблюдения входит устройство системы электроснабжения и системы охранного видеонаблюдения.

В составе демонтажных работ на объекте проектом предусмотрены демонтаж разрушенного выпуска ливневой канализации (на утилизацию); демонтаж разрушенных существующих водоотводящих лотков (на утилизацию); демонтаж металлического ограждения пролетного строения моста (на реставрацию).

Работы по разборке конструкций предполагается вести вручную. Перемещение демонтированных элементов производить с помощью СММ, оснащённых грузовой стрелой. Для разборки предписано применять ручной электрифицированный инструмент, не создающий динамического воздействия на конструкции.

Демонтаж секций ограждения обеспечивает возможность обратной сборки ограждения с сохранением максимального количества подлинного металла, декоративных деталей и исторических соединений. Материалы разборки (труба выпуска ливневой канализации и элементы лотков) перемещаются СММ на приобъектную площадку складирования для последующей погрузки СММ на а/т средства и вывоза на утилизацию.

Для проведения работ в русле реки по ремонту и реставрации нижней части устоев, волнорезов-контрфорсов, водосливной части плотины и конструкций берегоукрепления предусмотрено устройство ограждений из ПВХ шпунта.

Для обеспечения водотока реки Славянка после установки шпунтового ограждения (устройства осушаемого котлована) на период ведения работ в русле предусмотрена установка водопропускной стальной трубы. Транзитный трубопровод для пропуска воды укладывается на временные опоры из щебня, пролитого цементом, с обеспечением уклона в сторону нижнего бьефа. В местах проходов трубы через шпунтовые стенки устраиваются грунтовые отсыпки из глины для обеспечения гидроизоляции проходов. Для возможности съезда СММ в осушенный котлован выполняется насыпной съезд из уплотненной песчано-гравийной смеси. Насыпь производится от границы бетонного берегоукрепления до дна пруда с заданным уклоном.

К земляным работам на объекте относятся выемка/засыпка грунта при реализации проекта реставрации подземной части моста-плотины; устройство временного съезда в осушаемый котлован; устройство грунтовых призм в месте прохода временной перепускной трубы через шпунтовые стенки; разборка дорожных покрытий при их ремонте; выемка грунта при устройстве посадочных котлованов (пересадке кустарников); выемка грунта при перекладке трубы-переезда; устройство дорожных покрытий; устройство котлованов для ГНБ при прокладке сетей охранного видеонаблюдения.

Проектом предусматривается прокладка кабелей охранного видеонаблюдения в земле двумя способами. На участках трассы, имеющих существующие коммуникации, либо проходящие в непосредственной близости от охраняемых исторических объектов и корневой системы старовозрастных зеленых насаждений прокладка ведется методом ГНБ; на остальных участках – в открытой траншее.

Земляные работы предусмотрено вести ручным способом или, при возможности работы средствами малой механизации. Транспортировка грунта в отвалы, на вывоз или на кратковременную площадку складирования осуществляется с помощью средств малой механизации и/или ручными тележками.

При необходимости откачки воды из котлованов/траншей выполняется водоотлив из зумпфов, устраиваемых на месте с помощью погружных насосов в привозную емкость без сброса воды в реку.

Излишки грунта, образовавшиеся при производстве земляных работ, вывозятся на утилизацию в соответствии с действующим законодательством РФ на основании анализа степени их загрязнения. Грунт складывается на ПВХ-поддоны, водонасыщенный грунт в водонепроницаемые поддоны

Проектом предусмотрено:

- замена существующего дорожного покрытия после прокладки инженерных сетей и переукладке ТП-1 (участки Пильбашенной аллеи, Михайловской дороги, Сиреновой и Криковской дорог); выравнивание участков Сиреновой и Криковской дорог у моста; ремонт Сиреновой аллеи с переукладкой лотков и заменой покрытия.

Существующие покрытия дорог разбираются на проектную глубину с последующим вывозом с территории. Хранение разобранных дорожных покрытий не допускается. При разборке избегается загрязнение этих материалов нижележащим грунтом.

Земляные работы ведутся ручным способом или, при возможности, средствами малой механизации. Доработка грунта выполняется вручную. Земляные работы вблизи насаждений выполняются только вручную. Оголенные в процессе производства работ корни деревьев засыпаются слоем мелкого песка.

Извлеченный на участках производства работ грунт грузится из временных отвалов вручную на СММ или вывозится вручную на тележках. С участка производства работ грунт при помощи СММ или вручную (при помощи тележек) перемещается на основную площадку складирования для последующего вывоза на утилизацию или сразу вывозится на утилизацию.

Попавшие инертные материалы (булыжники, обломки кирпича и пр.) выбираются с заполнением их мест грунтом, поверхность основания подвергается тщательному дождеванию. После чего выполняется уплотнение поверхности при помощи грунтового катка. Грунтовая поверхность считается достаточно уплотненной, если тонкие круглые предметы (спица,

проволака, гвоздь и т. д.) вытаскиваются из грунта без нарушения целостности верхнего слоя.

Материалы разборки трубопереездов через Михайловскую аллею перемещаются СММ на кратковременную площадку складирования для последующего возврата в проектное положение. Стенки траншей предусматриваются вертикальными с креплением переносной щитовой деревянной опалубкой.

Перед началом работ разбивают ось трубы на местности. Положение оси прочно закрепляют знаками, обеспечивающими возможность быстрого и точного проведения работ. Трубы укладываются на осушенное и спланированное основание в соответствии с проектными решениями.

Обратная засыпка траншей выполняется СММ с послойным трамбованием ручными трамбовками до отметки низа конструкции дорожного покрытия и/или газона. Верхний слой обратной засыпки дорабатывается вручную.

Существующее асфальтовое покрытие на мосту, выполненное по слою щебня, уложенного на ж/б арку и каменные устои моста, заменяется на полимерное покрытие с гранитной крошкой. Старое покрытие разбирается на полную глубину с последующим вывозом с территории. Хранение разобранных дорожных покрытий не допускается. При разборке не допускаются повреждения ж/б свода моста, конструкций кладки устоев и подпорных стен пандусов.

Земляные работы предполагается вести ручным способом или, при возможности, средствами малой механизации. Доработку грунта выполнять вручную.

Проектом предусмотрен демонтаж разрушенных бетонных водоотводящих лотков вдоль Сиреневой аллеи и устройство лотков из диабазовой брусчатки по аналогии с уже имеющимися лотками у моста; переукладка имеющихся дорожных лотков из диабазовой брусчатки; устройство мощения из диабазовой брусчатки треугольных участков между постаментами ваз и устоями моста.

Монтаж конструктивных слоев предполагается выемкой грунта под устройство конструкции. По спланированной поверхности уплотненного грунтового основания укладывается геотекстиль, основание мощения из гранитного щебня, уплотненного до естественного состояния пневмотрамбовками (выполнение основания - в соответствии с проектными решениями). После уплотнения основания выполняется укладка подготовки под мощение в соответствии с проектными решениями. После устройства основания выполняется монтаж мощения, камень плотно вдавливают, создавая максимальное сцепление с подготовкой. Песчаные и щебеночные основания отсыпаются послойно, планируются вручную и уплотняются до проектной плотности ручными трамбовками.

Для ремонта и восстановления газонов выполняется посев трав по слою растительного грунта с внесением комплексного минерального удобрения.

Работы по устройству газона производятся вручную, сохраняя корни деревьев. Корневые шейки деревьев при устройстве и ремонте газона не подсыпаются.

Разработку грунтов траншей для производства работ по устройству кабельных трасс выполняется вручную. При необходимости крепление откосов траншеи выполняется вертикальными деревянными стенками с верхними распорами. Конструкция крепления вертикальных откосов траншей разрабатывается в составе ППР.

Траншеи под кабель устраиваются открытым способом и в основном идут по трассам дорог. Обратную засыпку траншей до отметок низа корыта дорожного покрытия выполняется просеянным местным грунтом с уплотнением ручными электрическими трамбовками. На отдельных участках прокладка трассы выполняется методом горизонтального направленного бурения (ГНБ).

Мероприятия по санитарному сносу деревьев выполняются арбористами (минимум 2 человека) после оценки состояния дерева, наклона, наличия повреждений, гнили, распределения ветвей. Далее, определяется направление падения, чтобы минимизировать риск повреждения других деревьев, территория вокруг дерева расчищается от мусора. Спилывание дерева выполняется с использованием ручного инструмента (бензопила, топор, ножовка). Спил выполняют с оттяжкой, при этом ствол обвязывают тросами, делают пропилы, а затем за верёвки осторожно тянут дерево в нужном направлении. В радиусе 50 метров от места валки деревьев должны быть установлены переносные запрещающие знаки. После падения дерева удаляются ветви, ствол делится на части для удобства переноса и транспортировки. Весь порубочный материал переносится вручную на площадку временного складирования в зоне комплекса производственного быта и с помощью автотранспорта вывозится на утилизацию.

Для защиты сохраняемых зеленых насаждений применяются деревянные щиты, устанавливаемые на высоту 2 м по окружности ствола дерева; пластиковая сетка, которой оборачивается периметр кустарника.

Использование древесной растительности как опоры для ограждений или светильников не допускается.

При производстве работ необходимо следить, чтобы корневые шейки или приствольные круги не засыпались землёй, строительным мусором или материалами, исключить хождение людей и проезд техники в непосредственной близости от кустарников, чтобы не уплотнять грунт.

Для проведения земляных работ по подземной части устоев моста выполняется сплошное раскрытие подземной части устоев. Для этого по контуру соприкосновения устоев с землей разрабатываются траншеи шириной 1 м. Разработка траншей выполняется вручную.

Излишки грунта от выемки перемещаются на тачках по защитным мосткам на площадку складирования на территории комплекса производственного быта, после чего распределяются для дальнейшего

использования по согласованию с Заказчиком. Часть грунта, планируемая к использованию при планировке откосов и формированию оврага, в соответствии с проектными решениями, складывается вдоль бровки откосов на геотекстиль. Для обеспечения свободного прохода вдоль бровки траншей отвал грунта должен располагаться на расстоянии 0,8 м от бровки траншей, но не менее 0,5 м.

Подробные методики проведения реставрационных работ даны в подразделе 2.8 «Технологические рекомендации по реставрации» - МПВ-0372200160725000077-25-ТР.

Работы завершающего этапа включают демонтаж элементов строительной инфраструктуры; восстановление участков нарушенного благоустройства (набивного и газонного покрытия) в местах размещения элементов строительной инфраструктуры; сдачу объекта Заказчику. Производится демонтаж деревянных лесов индивидуального изготовления (с утеплением и покрытием верха профлистом); демонтаж конструкций осушаемого котлована; вывоз строительного мусора и рабочего инвентаря с территории строительной площадки; демонтаж временных инженерных сетей стройплощадки; восстановление нарушенного благоустройства и очистка прилегающей территории. После окончания строительных работ на объекте временные конструкции вывозятся с территории объекта.

После окончания строительных работ на объекте временные конструкции вывозятся с территории объекта. Загрязненные материалы (геотекстиль, щебень, песок и пр.) вывозятся на утилизацию. Дорожные плиты и мойка колес вывозятся на базу Подрядчика для повторного использования (см. Приложение 2 «Сводная ведомость демонтажных работ ПОР»).

После завершения производственных работ подъездные пути по территории парка к зоне ведения работ приводятся в нормативное состояние путем исправления профиля дорог с ремонтом верхнего слоя покрытия и прилегающих участков газонов с восстановлением газонной бровки. Сыпучие материалы, используемые при подготовительных работах, снимаются с помощью СММ и лопат, грузятся на самосвалы и затем вывозятся на утилизацию. Способы производства работ должны обосновываться в проекте производства работ (ППР), исходя из возможностей строительной организации и особенностей площадки строительства.

Все работы выполняются в соответствии с требованиями контракта, нормативными документами и правовыми актами. Применяемые материалы, изделия и оборудование должны иметь сертификаты на соответствие российским нормам и стандартам.

Заказчик (пользователь) осуществляет контроль (технический надзор) за ходом и качеством строительства объекта. С момента начала работ до их завершения Подрядчик должен вести журнал производства работ, формирование исполнительных схем и актов освидетельствования скрытых

работ, промежуточной приемки ответственных конструкций, испытания и опробования систем, сетей и устройств.

Для организации работ и обеспечения бытовых и складских нужд проектом предусмотрена организация комплекса производственного быта (с запада от моста). Временные места складирования устраиваются аналогично зонам защищаемого набивного покрытия.

Защита набивного покрытия ПВХ плитами устраивается в зоне организации комплекса производственного быта и участка набивной дороги с восточной стороны моста от насыпных пандусов до границ временного ограждения.

Устанавливается временное ограждение зоны работ.

Для прохода рабочих по газонному покрытию на склонах устраиваются дощатые мостки.

Сохраняемые деревья и кустарники, попадающие в зону работ, подлежат защите.

По окончании строительных работ, конструкции временных площадок разбираются по технологии обратной монтажу с последующем восстановлением нарушенного благоустройства.

Работы производятся захватками. Разработка траншеи в задел не допускается. Перед началом выполнения земляных работ на каждой захватке следует выставить разметку зоны работ - будущей траншеи, мест отвала грунта и складирования реставрационных и демонтируемых материалов, а также границы перемещения рабочих.

При проведении работ на каждом участке необходимо следить за обводненностью откосов и предусматривать мероприятия по предотвращению их оплывания или обрушения. В случае выполнения работ в период наличия обильных осадков или талых вод проектом предусмотрено устройство водоотливов самовсасывающимися насосами для загрязненных вод.

После раскрытия подземной части устоев выполняется переборка слабодержащихся блоков облицовки устоев с проведением усиления тела устоев и фундаментов путем инъектирования ниже планировочной отметки и восстановления сплошности нарушенной облицовки из известняковых блоков поверх укрепленного бутового тела с заполнением шовного пространства специальными составами. Подробное описание работ приведено в подразделе 3.4 Конструктивные решения - МПВ-0372200160725000077-25-КР.

Засыпка раскрытого контура устоев на контакте с устоями выполняется с нанесением на укрепленную поверхность подземной части устоев эластичной паропроницаемой обмазочной гидроизоляцией. Отсыпка производится до проектных отметок. Перед производством работ по засыпке траншей выполняется подготовка поверхности путем уборки со дна их древесных и других разлагающихся отходов строительного производства и бытового мусора.

Грунт отсыпается в пазухи траншей, распределяется и уплотняется вручную. Далее производится засыпка всего объема выемки. Уплотнение ведется послойно.

В связи с проектируемым восстановлением газонного покрытия в зоне работ специальные мероприятия по сохранению газонного покрытия и почвенного слоя не требуются.

Порядок производства работ по благоустройству прилегающей территории учтен в подразделах проекта 3.2 Схема планировочной организации земельного участка - МПВ-0372200160725000077-25-ПЗУ.

В случае обнаружения в ходе проведения земляных работ объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в том числе объекта археологического наследия, лицо, проводящее работы, обязано незамедлительно приостановить указанные работы и в течение трех дней со дня обнаружения такого объекта направить в региональный орган охраны объектов культурного наследия письменное заявление об обнаруженном объекте культурного наследия.

Работы не нарушают целостность и сохранность объектов культурного наследия, и предмет охраны.

Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности отражены в пояснительной записке, в отдельный том не выделялись.

Пожарная безопасность Объекта в период эксплуатации обеспечивается комплексом мер, направленных на предотвращение возникновения пожара, ограничение его последствий, а также на создание условий для эффективной эвакуации людей и тушения пожара.

Не допускается производство работ при отсутствии на территории реставрационной площадки источников водоснабжения для пожаротушения, подъездов и телефонной связи или других источников оповещения.

На площадке устанавливаются щиты с противопожарным инвентарем, огнетушителями и правилами, действующими при пожаре.

Конструктивные и объемно-планировочные решения, предусмотренные проектом, обеспечивают необходимую степень огнестойкости и конструктивной пожарной опасности за счет применения в несущих элементах (опоры, своды, арки) негорючих материалов, таких как камень, кирпич, бетон — материалы с высокой огнестойкостью.

Свободные проходы (для пешеходов или обслуживающего персонала) к сооружению обеспечивают возможность быстрой эвакуации людей в случае пожара. Существующая дорожная инфраструктура предусматривает наличие проезда к Объекту для пожарной техники.

Работы не нарушают целостность и сохранность объектов культурного наследия, и предмет охраны.

Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов отражены в пояснительной записке, в отдельный том не выделялись.

Доступность моста для МГН обеспечивается сочетанием планировочных решений, элементов благоустройства и организационных мер, соответствующих требованиям Федерального закона № 181-ФЗ и СП 59.13330.2020.

Существующая трассировка и ширина парковых дорожек, примыкающих к мосту, позволяет организовать беспрепятственное передвижение инвалидов, в том числе использующих кресла-коляски.

Продольные уклоны на подходах к мосту соответствуют нормативным значениям для путей движения МГН.

Для ориентирования инвалидов по зрению на подходах к мосту применены тактильные направляющие полосы, а также контрастное выделение кромок ступеней и опасных зон. Информационные таблички выполнены с дублированием текста рельефно-точечным шрифтом Брайля.

Работы не нарушают целостность и сохранность объектов культурного наследия, и предмет охраны.

На основании ст. 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ предлагаемые проектом работы квалифицируются как реставрация - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия; приспособление памятника для современного использования - научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, ремонт - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны.

Таким образом, предусмотренные данной проектной документацией работы не нарушают сохранность и предмет охраны, определённый распоряжениями КГИОП (прил.2), не противоречат заданиям КГИОП (прил.6), не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия, не оказывают влияние на объемно-планировочные и конструктивные решения, не нарушают архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включённым в состав проекта.

В части объемно-пространственного и планировочного решения территории сохраняется местоположение в долине реки Славянки, между «Пиль-башней» и «Павильоном «Храм Дружбы».

В части объемно-пространственного решения сохраняется каменный арочный однопролетный мост с плотиной, металлическим ограждением и известняковыми тумбами, местоположение, габариты, конфигурация.

В части конструктивной системы сохраняется арочное пролетное строение и береговые устои с волнозами-контрфорсами (известняк), трехцентровая арка. Плотина - деревянная стоечного типа, с бетонным порогом водослива с затворами.

В части архитектурно-художественного решения в формах классицизма. Облицовка устоев, контрфорсов и арочного пролета известняком. Архивольт арки с веерной облицовкой и замковым камнем с львиным маскароном. Известняковые тумбы ограждения квадратные в сечении профилировками и филенками. Металлическое ограждение геометрического рисунка. Вазы пудожского камня с широкой горловиной и зауженной ножкой, тулово с ложчатым орнаментом, плит гладки, высокие пьедесталы с профилированным цоколем. Облицовка плотины - известняк.

В проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АК: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПП) предусмотрены проектные решения по реставрации, приспособлению для современного использования, ремонту объектов культурного наследия без изменения особенностей (предмета охраны).

Таким образом, предусмотренные данной проектной документацией работы не нарушают сохранность и предмет охраны, определённый распоряжениями КГИОП (прил.2), не противоречат заданиям КГИОП (прил.6), не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия, не оказывают влияние на объемно-планировочные и конструктивные решения.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- Краткая историческая справка (п.10.2),

- Историческая иконография (прил. 1)
- Материалы фотофиксации (прил.4).

11.2. Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральные законы № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г.; №142-ФЗ от 07.06.2025 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.
- Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый и введенный в действие с 01.06.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст;
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 70630-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Предварительные работы»;
- ГОСТ Р 70631.1-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Часть 1. Комплексные научные исследования»;
- ГОСТ Р 70632.2-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 2. Стадия «Проект».
- ГОСТ Р 57368-2016 Национальный стандарт Российской Федерации «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».
- МДС 13-5.2000 «Правила создания, охраны и содержания зеленых насаждений в городах Российской Федерации».

11.3. Библиографические и архивные материалы:

Архангельская Н.Э. Огиз-Изогиз. Ленинградское отделение 1936 г. "Павловск". Стр.90.

Гермонт, Г. Решетки Ленинграда и его окрестностей [Текст] : [Альбом] / Вступ. очерк В. Курбатова. — Москва: Изд-во Всес. акад. архитектуры, 1938. — 30 с. текста, 80 с. ил.: 30 см.

Грузинский К. Павловск. Исторический Очерк и Описание с Планом Павловска и его окрестностей. СПб. 1911.

Зеленова А. И. Павловский парк. — Л.: Лениздат, 1964.

Иванова О.А. Павловский парк. — Л.: Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре, 1956.

Ильинская Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры, Ленинград, Стройиздат, Ленинградское объединение, 1984 г. стр. 126-135.

Курбатов В. Павловск. СПб.: Издательство Общины Св. Евгении Красного Креста, 1909 г.

Мосты и их архитектура / П. В. Щусев, член-корреспондент Академии архитектуры СССР, доктор технических наук. — Москва: Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре, 1952. — 360 с.

Свиньин П. Достопримечательности Санкт-Петербурга и его окрестностей». СПб., 1816.

Семевский М.И. Павловск. Очерк истории и описание. 1777-1877. — СПб., 1877.

Полный каталог коллекций. Т.15: Графика. Вып.1: Архитектурная графика конца XVIII - начала XIX века / Гос. музей-заповедник "Павловск"; Авт. вып. О.И. Ламеко. — С.-Петербург: ГМЗ "Павловск", 2011. — 219 с. Ил, стр. 148, кат. 234.

Королев Е.В. Цвет в архитектуре малых архитектурных форм в Павловском парке. 2002 г.

Путеводитель по саду и городу Павловску: с 12 видами, нарисованными с натуры В. А. Жуковским, и планом, составленным в чертежной Его Императорского Высочества Великого Князя Михаила Павловича / сост. П. Шторхом. — Санкт-Петербург: издание литографа И. Селезнева, 1843.

Талепоровский В.Н. Чарльз Камерон. М.: Издательство Академии архитектуры СССР, 1939.

Талепоровский В.Н. Павловский парк. Петербург: «Брокгауз-Евфрон», 1923.

Шторх А. Письма о саде в Павловске, писанные в 1802 году. Пер.с нем. Ю.А. Ходосова. Спб, «Журнал «Нева», 2005.

XXIII. Викентій Францевичъ Бренна. Участіе Бренны въ созданіи Павловскаго дворца. «Круглый залъ» п «Вископтьевъ мостъ». Никольскія

ворота крепости Бипъ. Перестройки и достройка большого дворца. «Заль войны» и «Заль мира». Тронный заль. стр.429-442.

ГМЗ «Павловск»:

Мосты Павловского парка, Вершинина Н.М., Павловск, 1982 г., ПДМ инв.№ 11271.

Арх. 7153 1808г. Выписка № 3. 1808 г. «Опись II. О содержании в чистоте старого сада. л.84. II-е. На мосту что под каскадом Елизаветина Павильона поставить другие перила, лучшего рисунка. 14-е. Деревянный мостик при памятнике родителей сломать и на место его сделать каменный. На место бывшего плотика при Пиль башне учредить таковой же повыше того места на якоре...».

Павловский парк, Западный и восточный участки Района Долины р. Славянки", зеленые насаждения, 2 том, Куровская К.И., Куровский Г.И. 1951г., IX 5.23.40, инв. № 22883/3.

Опись беседкам, памятникам, теплицам и проч. Бывшим в ведении Садового мастера Пустынского 1840 года. Д. 1847/8, № 109/8. л.15. В описи 1840 года зафиксировано следующее описание Чугунного моста (Опись беседкам, памятникам, теплицам и проч. Бывшим в ведении Садового мастера Пустынского 1840 года).

ПДМ. Инв. 2172/1. Т.А. Аккерман. Научное описание к реставрации Висконтиева моста. 1948 г.

Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка 1988-1992 г., Долина реки Славянка, точка 715, 716, 717, 718, 735, 736.

ПДМ, Павловский парк в г. Павловске, Проект восстановления ландшафтов района «Долина р. Славянки» IV ландшафтный участок, Е.А.Комарова. 2004 г.

ПДМ, инв № 25971, 25972, 25973. Институт "ЛЕНПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ", Проектная мастерская 3, Государственный музей заповедник г. Павловска, Проект восстановления солитерных посадок в районах: "долина р. Славянки", "Парадное поле", "Белая береза", Рабочие чертежи, Начальник проектной мастерской, В.И.Киселев, Авт проекта Е. А.Комарова, Ленинград, 1991.

IX-5-23-38. Долина реки Славянки, Западный участок, т. III. № 2172/2. Стр. 240. Павловский дворец музей. Т.А.Аkkerман. Научное описание к реставрации Висконтиева моста. 1948 г.

Архив КГИОП:

П246-3. № Н-4823. Первичные паспорта. Павловский парк и парковые сооружения. Долина реки Славянки.

П. 246-2/ПР-1 от 28.11.1989 г. № 55817. «ЛЕНГИПРОИНЖПРОЕКТ». Висконтиев мост через реку Славянку на территории парка в г.Павловске. Устройство противоточной защиты устоев моста. Техно-рабочий проект г. Ленинград. 1973 г.

12. Обоснования вывода экспертизы.

Проведенные исследования позволяют следующим образом оценить представленную на экспертизу проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АК: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПП).

1. В проектной документации представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18.11.2025 (далее – Акт влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- ремонт и реставрация конструктивных частей сооружения моста (опор (основание устоев) и пролетного строения);
- ремонт и реставрация облицовки опор (устоев) и пролетного строения;
- ремонт и реставрация перильного ограждения и внешнего декоративного убранства;
- ремонт дорожного покрытия моста с применением материалов, устойчивых к разрушению и размыву, имитирующих щебеночное- набивное покрытие;
- ремонт и реставрация конструкций плотины;
- восстановление объемно- пространственной композиции участка, ремонт газонов и оздоровление зеленых насаждений;
- ремонт дорожно-тропиночной сети и водоотводящих лотков;
- локальная очистка от донных отложений и восстановление откосов и берегоукрепления в границах проектирования;
- создание системы видеонаблюдения за сооружением и прилегающей территорией.

При проведении работ, указанных в Акте влияния (реставрация, приспособление для современного использования, ремонт):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объектов культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объектов культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объектах культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

Согласно выводам Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на исследуемых объектах культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

2. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности исследуемых объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объектов культурного наследия (прил.2), показал, что особенности объектов культурного наследия в рамках рассматриваемой проектной документации не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10.4. «*Описание и анализ проектной документации*» настоящего акта).

4. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением актов определения влияния, визуальным обследованием объектов культурного наследия, показал, что предусмотренные данной проектной документацией работы не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия.

5. Представленная на экспертизу проектная документации разработана с учетом действующих требований по её составу, содержанию и оформлению, не противоречит действующему законодательству РФ об охране культурного наследия, учитывает требования заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), не противоречит распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2).

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения⁷:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АК: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПП), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Подраздел 1. Предварительные работы. Исходно-разрешительная документация. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПП

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Подраздел 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ИС

Подраздел 2.2. Инженерно-геодезические изыскания. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ИГДИ

Подраздел 2.3. Инженерно-гидрометеорологические изыскания. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ИГМИ

Подраздел 2.4. Инженерно-геологические изыскания. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ИГИ

Подраздел 2.5. Обмерные чертежи по сооружению. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ОЧС

Подраздел 2.6. Отчет по комплексным научным исследованиям. Часть 1. Историко-архитектурные натурные исследования и инженерно-техническое обследование по сооружению. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ТОС

Подраздел 2.7. Отчет по комплексным научным исследованиям. Часть 2. Натурные исследования по территории с составлением историко-архитектурного опорного плана. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-НОТ

Подраздел 2.8. Технологические рекомендации по реставрации. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ТР

Раздел 3. Проект капитального ремонта, реставрации и приспособления для современного использования

⁷ Формулировка дана по п.п. «н» п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

Подраздел 3.1. Пояснительная записка. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПЗ

Подраздел 3.2 Схема планировочной организации земельного участка. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПЗУ

Подраздел 3.3. Архитектурные решения. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-АР

Подраздел 3.4. Конструктивные решения. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-КР

Подраздел 3.5.1. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения. 5.1. Система электроснабжения. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-СЭ

Подраздел 3.5.2. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения. 5.2. Сети связи. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-СС

Подраздел 3.6. Проект организации работ. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПОР

Подраздел 3.7. Проект полосы отвода для наружной сети электроснабжения и наружных слаботочных сетей. Шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ППО

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Историческая иконография.
2. Предмет охраны объектов культурного наследия.
3. Границы территорий объектов культурного наследия.
4. Материалы фотофиксации.
5. Договоры с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии.
6. Документы, представленные заявителем.

Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-21-4/22-0-1 от 25.01.2022, № 01-24-220/26 от 17.02.2026.
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 00207 от 03.10.2012.
- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.
- Выписки ЕГРН: от 19.03.2026 № КУВИ-001/2026-35218714, от 20.03.2026 № КУВИ-001/2026-35218721, от 29.04.2026г. № КУВИ-001/2026-56164131.
- Распоряжения КГИОП № 287-об/23 от 26.09.2023, №07-19-249 от 12.07.2017.
- Приказы МКРФ №92951-р от 15.05.2017, №50889-р от 09.11.2016.
- Акты техосмотра КГИОП рег.№ 06-12-136/23-5-0 от 18.09.2023; от 11.05.2017.

Председатель и ответственный
секретарь экспертной комиссии:

М.С.Штиглиц

Эксперт - член экспертной комиссии:

М.С.Лавриновский

Эксперт - член экспертной комиссии:

Н.А.Давыдова

15. Дата оформления заключения экспертизы.

28.07.2026 г.

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АК: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПП) от 28.07.2026 г.

Историческая иконография⁸.

Список иллюстраций.

Ил. 1. 1784-86 гг. Ч-1048. Козырев В. План села Павловского.

Ил.2. 1786 Ч-1049. Козырев В. План села Павловского. ПМ КП-43767_1.

Ил. 3. Фрагмент. Козырев В. План села Павловского, Бумага, тушь, акварель, 1791 г., ПМ КП-43768_1, Ч-1050.

Ил 4. 1793 г. Генеральный план Павловскаго. Козырев В., ПМ КП 43769, Ч-1051.

Ил. 5. Фрагмент. 1796 г. Чунихин Ф.С. Генеральный план Центральной части Павловска. ЦХ-3228-ХII, ПМ КП-23960_1.

Ил. 6. Фрагмент. 1799 г. Ч-1043-55. Сергеев Г.С. План Павловска и садов. ПМ КП-43685_1.

Ил 7. Фрагмент. 1803 г Бугреев А. План города Павловска. ПМ КП-43694_1, Ч-1044-4.

Ил.8. 1796 г Фрагмент. Деревянный мостик на месте Висконтиева. ЦХ-3336-ХII. Чунихин Ф.С. Солнечные часы; Декоративная ваза; Ваза; Деревянный мостик; Каскад; Мост с кентаврами; Горбатый мостик. ПМ КП-24068_1.

Ил. 9. 1799г. Ч-1043-35. Сергеев Г.С. Солнечные часы, две вазы, плотина, каскад, мост кентавров, горбатый мостик. ПМ КП-43665-1.

Ил. 10. 1803 г.Ч-1044-33. Бугреев А. Мост кентавров. Большой каменный мост, каменный мост с плотиной, плотина с деревянным переходным мостиком.

Ил. 11. Щедрин Семен. Мельница и башня Пиль в Павловске не ранее 1797. Размер - 34,5 х 49, бумага, акварель, гуашь, Инв.6324, ФГБУК «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея».

⁸ Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

Ил 12. Фрагмент картины с видом на деревянный мост на месте Висконтиева. Щедрин Семен. Мельница и башня Пиль в Павловске не ранее 1797. Размер - 34,5 х 49, бумага, акварель, гуашь, Инв.6324, ФГБУК «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея».

Ил 13. 1799 г. Ч-1043-56. Сергеев Г.С. Вид на Пиль-башню. ПМ КП-43686_1.

Ил 14. Фрагмент с видом на мост на месте Висконтиева. 1799 г. Ч-1043-56. Сергеев Г.С. Вид на Пиль-башню. ПМ КП-43686.

Ил 15 1803 г. Ч-1044-37. Бугреев А. Вид на Пиль-башню. ПМ КП-43727_1.

Ил 16. Фрагмент. 1803 г. Ч-1044-37. Бугреев А. Вид на Пиль-башню. ПМ КП-43727_1.

Ил 17. 1801-1802 г. Ч-130. Шретер (Shcröter) П.Д. Павловск. Висконтиев мост. План. ПМ КП-42696_1. Висконтиев мост. План. Копия с чертежа В. Бренны.

Ил 18. 1801-1802 г. Ч-129. Шретер (Shcröter) П.Д. Павловск. Висконтиев мост. Поперечный разрез. Копия с чертежа В.Бренны. ПМ КП-42695_1.

Ил. 19. 1801-1802 гг. Ч-290. Шретер (Shcröter) П.Д.(). Павловск. Висконтиев мост. План. ПМ КП-42876_1.

Ил. 20. ПДМ Инв.№ 2754I Нег.б-5649 А. Н. Воронихин. Проект моста с вазами. Эскиз. Репрод.из кн. Г. Г. Гримм "А.Н. Воронихин" М-Л 1952 г. илл.82 ср.68 М-Г. № 109.

Ил. 21. ПДМ. Инв. № 27544. Нег.б-5650, проект моста с вазами. А. Н. Воронихин. Репр. из кн. Г. Г. Гримм "А.Н. Воронихин", 1963 г. Ил. 83, ст.68, Чертеж наход. в Г. Р. М., № 29143/30.

Ил. 22. 1825. Ч-1057. Холле Ф. Павлов П. Артамонов П. Иванов Т. План города Павловска с садами и окрестностями. ПМ КП-43787/1.

Ил.23. ЦХ-2788-XI. Скотти Д. Рисунок. Вид на реку Славянку у Висконтиева моста. ПМ КП-47661_1.

Ил. 24. 1823 г. Р-24. Неизвестный художник. Акварель. Вид на Висконтиев мост в Павловске. ПМ КП-44884_1.

Ил. 25. 1823 г. Р-21. Неизвестный художник. Акварель. Вид на Амфитеатр в Павловском парке. ПМ КП-44881_1.

Ил. 26. 1827-28 гг. бумага, перо, тушь, акварель Р-23. Шух (Schuch) А.Ф. Акварель. Висконтиев мост в Павловске. ПМ КП-44883_1.

Ил. 27. 1827-28 гг. Р-25. Шух (Schuch) А.Ф. Акварель. Вид в Павловске с памятником великой княгине Александре Павловне. ПМ КП-44885_1.

Ил. 28. Стр. 19. Памятник Александре Павловне. Thurner (работал в 1-ой четв. XIX в.;). Collection des vues de Pawlowsk dediée à Sa Majesté Impériale Maria Feodorowna / par son très soumis et très obeisant serviteur Thurner. — [S. l. : s. n., 181-]. — [11] отд. л.: 19,5 x 24 см.

Ил. 29. 1840-41 гг. Ч-1058. Шуберт Ф.Ф. План города Павловска.

Ил. 30. 1858-65 гг. Ч-1059. Бренев_ Сидоров 3-й. План города Павловска и парка.

Ил. 31. «Висконтиев мост в Павловске». Михаил Осипович Микешин. 1880. Масло. Вертикальный размер: 21,7. Горизонтальный размер: 32,3 (инв. Ж-2787)—. Ярославский художественный музей. На полотне изображён летний уголок парка Павловска с каменным арочным мостом и женской фигурой.

Ил. 32. Ч-1062. 1935 г. План инвентаризации Павловского парка. ПМ КП-43792_1.

Ил. 33. Ч-1062. 1935 г. План инвентаризации Павловского парка. ПМ КП-43792_1.

Ил. 34 1917-1918 гг. Кринский В.Ф., Альбом рисунков. Павловск. Висконтиев мост. Фрагмент. Эскиз., бумага, карандаш, 10,8x13,8 см. № ГК12798153. № КП (ГИК):ГНИМА ОФ-1672/1236. Инв. Р Ia-9597/60. ФГБУК "ГНИ музей архитектуры имени А.В. Щусева".

Ил. 35. 1940 г. Архитектор Соколов. Чертеж обмерный (ватман_ тушь). Висконтиев мост. О. НВК-691_1.

Ил. 36. 1946 г. ПМД Синька. Обследование гидротехнических сооружений П. НВК-8079_1.

Ил. 37. 1945 г. Обмерный чертёж. Прохоров, Нахабина. Висконтиев мост. Павловский парк 1808 г. Ленинградская обл., г. Павловск. План и фасад. Архитектор: Воронихин А.Н. бумага, карандаш, акварель, 41,5x29,5 см, № ГК 30189520, № КП (ГИК): ГНИМА ОФ-1173/899, Инв. Арх.-391/2, ФГБУК "ГНИ музей архитектуры имени А.В. Щусева".

Ил. 38. 1950_ Васильев А. Обмерные кроки. Павловский парк. Перила Висконтиева моста. НВК-12174_1.

Ил. 39. Иванова О.А. Павловский парк. Висконтиев мост. Кроки. НВК-21609_1.

Ил. 40. Анализ окраски сооружений парка с XVIII в по 1990 г. Е.К. Королёв, Цвет в архитектуре малых архитектурных форм в Павловском парке.

Ил. 41. Конец XIX в. Открытка. Павловский парк. Висконтиев мост. НВК-3881-21_1.

Ил. 42. 1929 г. Открытка. Павловский парк. Висконтиев мост. НВК-18053_1.

Ил. 43. Фотооткрытка. Павловский парк. Висконтиев мост. НВК-12595-6_1.

Ил. 44. 1944 г. Инв.№ 3696-п. Нег. Н. Висконтиев мост, взорванный немцами. Вид в сторону Сиреневой дороги. Из научного архива ПДМ и Парка.

Ил. 45. ПДМ 1946_ФГБУК ГНИМ архитект. им А В Щусева_АЛ-10_74....ГНИМА НФ-ОФ-90_122.

Ил. 46. ПДМ 1951 г. Инв. № 21730 Нег.б-4000 Разлив р. Славянки и перила Висконтиева моста.

Ил. 47. 1964 г. ПДМ Реставрация Висконтьева моста. Инв. № 47546/4. Нег. б. 11028/4.

Ил. 48. ПМД Павловский парк. 1966 г Висконтиев мост после реставрации нег. 12537.

Ил. 49. 1966 г. Фотографы Е. Михайлов, М. Вахромеева. Павловск. Висконтиев мост. бумага. Размер:9,1 х 14,1 см. Ленинград. № ГК:50881562, № КП (ГИК). ГМИ СПб 363360/621. СПб ГБУК "Государственный музей истории Санкт-Петербурга".

Ил. 50. Схема разделения долины реки славянки на ландшафтные участки. Иванова О.А. Павловский парк, 1956 г.

Ил. 51. Фрагмент плана ландшафтного районирования Павловского парка 1940 г. Район Долина реки Славянка. V ландшафтный участок у Висконтиева моста.

Ил. 52. 2025 г. фотография Михаил М <https://www.citywalls.ru/photo710579.html>. Вид на мост с севера. От видовой точки 718.

Ил.53. План из архитектурно-пейзажной инвентаризации Павловского парка 1988-1992 г. Комарова Е.А. Видовая точка 715.

Ил.54. Видовая точка 715. Вид с перешейка между Круглым озером и р. Славянкой, вниз по течению реки, на композицию 5-го ландшафтного участка. Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка 1988-1992 г. Комарова Е. А.

Ил. 55. Фотографии с видовой точки 715 - вид с перешейка между Круглым озером и р. Славянкой, вниз по течению реки, на композицию 5-го ландшафтного участка Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка 1988-1992 г. Комарова Е.А.

Ил.56. План из архитектурно-пейзажной инвентаризации Павловского парка 1988-1992 г. Комарова Е.А., Видовая точка 716.

Ил. 57. Видовая точка 716. Вид с Михайловской дорожки на ландшафт 5-го ландшафтного участка, вниз по течению реки. Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка 1988-1992 г. Комарова Е. А.

Ил. 58. Фотографии с видовой точки 715 - вид с перешейка между Круглым озером и р. Славянкой, вниз по течению реки, на композицию 5-го ландшафтного участка. Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка 1988-1992 г. Комарова Е.А.

Ил.59. План из архитектурно-пейзажной инвентаризации Павловского парка 1988-1992 г. Комарова Е.А., Видовая точка 717.

Ил. 60. Видовая точка 718. Вид с Михайловской дорожки на правый берег 4-го ландшафтного участка. Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка 1988-1992 г. Комарова Е. А.

Ил. 61. Фотографии с видовой точки 717. Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка 1988-1992 г. Комарова Е.А.

Ил. 62. Видовая точка 718. Вид с Михайловской дорожки на правый берег 4-го ландшафтного участка. Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка 1988-1992 г. Комарова Е.А.

Ил.63. План из архитектурно-пейзажной инвентаризации Павловского парка 1988-1992 г. Комарова Е.А., Видовая точка 718.

Ил. 64. Фотографии с видовой точки 718. Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка 1988-1992 г. Комарова Е.А.

Ил. 65. ГМП -1988-92 гг. Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка Долина реки Славянки Е.А. Комарова. Видовая точка 736. Вид с верхнего ландшафтного маршрута, склона правого берега, Гонзаговской дорожки, на Висконтиев мост.

Ил. 66. ГМП -1988-92 гг. Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка Долина реки Славянки Е.А. Комарова. Видовая точка 735. Вид с Еленинской дорожки на Висконтиев мост.

Ил. 67. Фотографии с видовой точки 735. Вид с Еленинской дорожки на Висконтиев мост. Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка 1988-1992 г. Комарова Е.А.

Ил. 68. ГМП -1988-92 гг. Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка Долина реки Славянки Е.А. Комарова. Видовая точка 736. Вид с верхнего ландшафтного маршрута, склона правого берега, Гонзаговской дорожки, на Висконтиев мост.

Ил. 69. ГМП -1988-92 гг. Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка Долина реки Славянки Е.А. Комарова. Видовая точка 736. Вид с верхнего ландшафтного маршрута, склона правого берега, Гонзаговской дорожки, на Висконтиев мост.

Ил 70. ГМП -1988-92 гг. Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка Долина реки Славянки Е.А. Комарова. Фото вида с видовой точки 736 - верхнего ландшафтного маршрута, склона правого берега, Гонзаговской дорожки, на Висконтиев мост.

Ил. 71. ПМД 1.407.П. 6. 1960г. НВК-13054. Акварель. Панорама р. Славянки с Амфитеатром. Автор: Иванова О.А. 1960 г. СССР. Павловск.

Ил. 72. ПМД 1.407.П. 6. 1960г. НВК-13055. Акварель. Панорама р. Славянки с Висконтиевым мостом. Автор: Иванова О.А. 1960 г. СССР. Павловск.

Ил. 73. ПМД НВК-21606/1. Иванова О.А. Район Долина реки Славянки. 1970-е. Фиксационные акварели. Схематическое изображение объёмно-пространственных композиций. Висконтиевый мост.

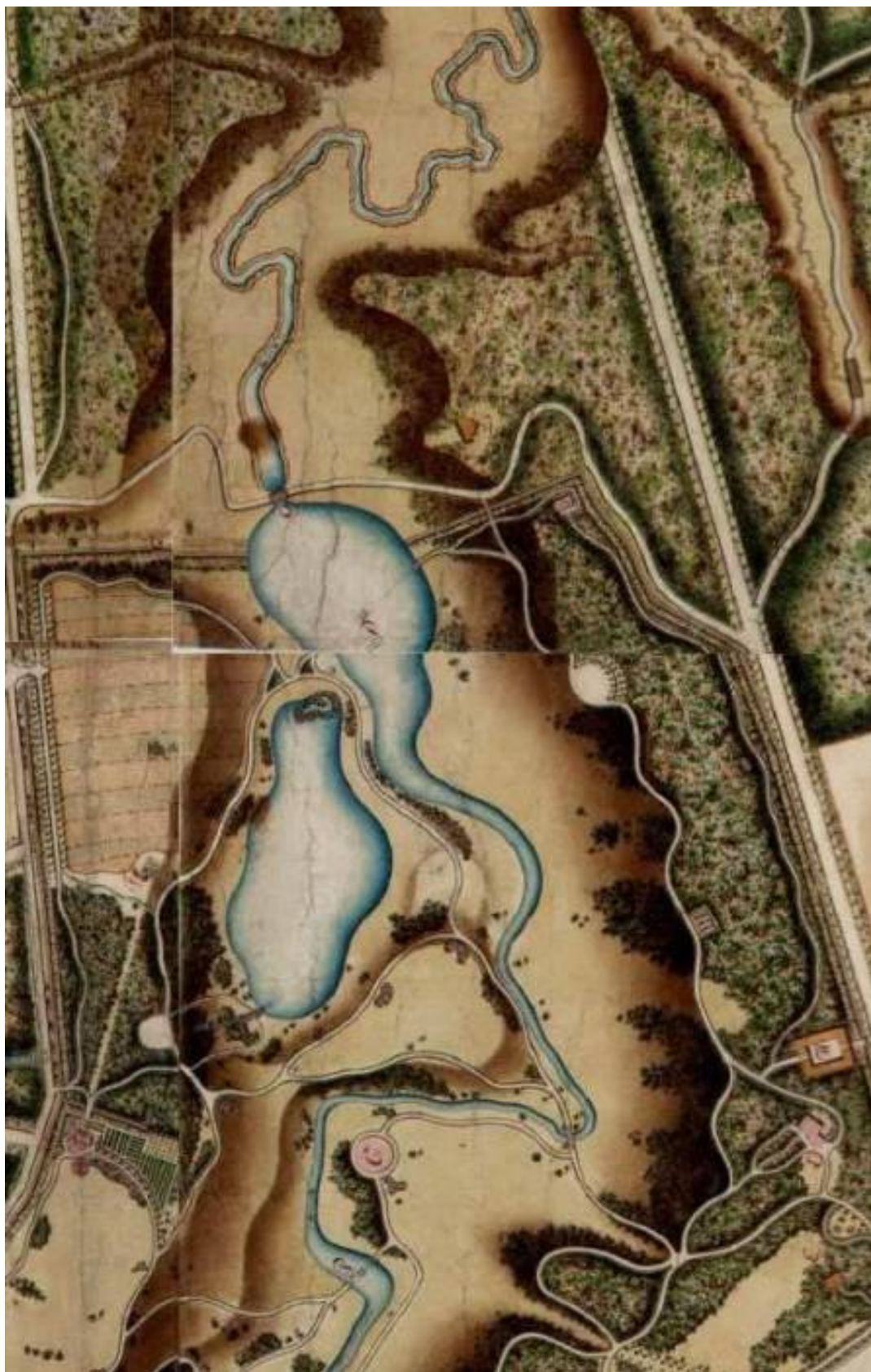
Ил. 74. ПМД НВК-21606/2. Иванова О.А. Район Долина реки Славянки. 1970-е. Фиксационные акварели. Схематическое изображение объёмно-пространственных композиций. Висконтиевый мост.



Ил. 1. 1784-86 гг. Ч-1048. Козырев В. План села Павловского.



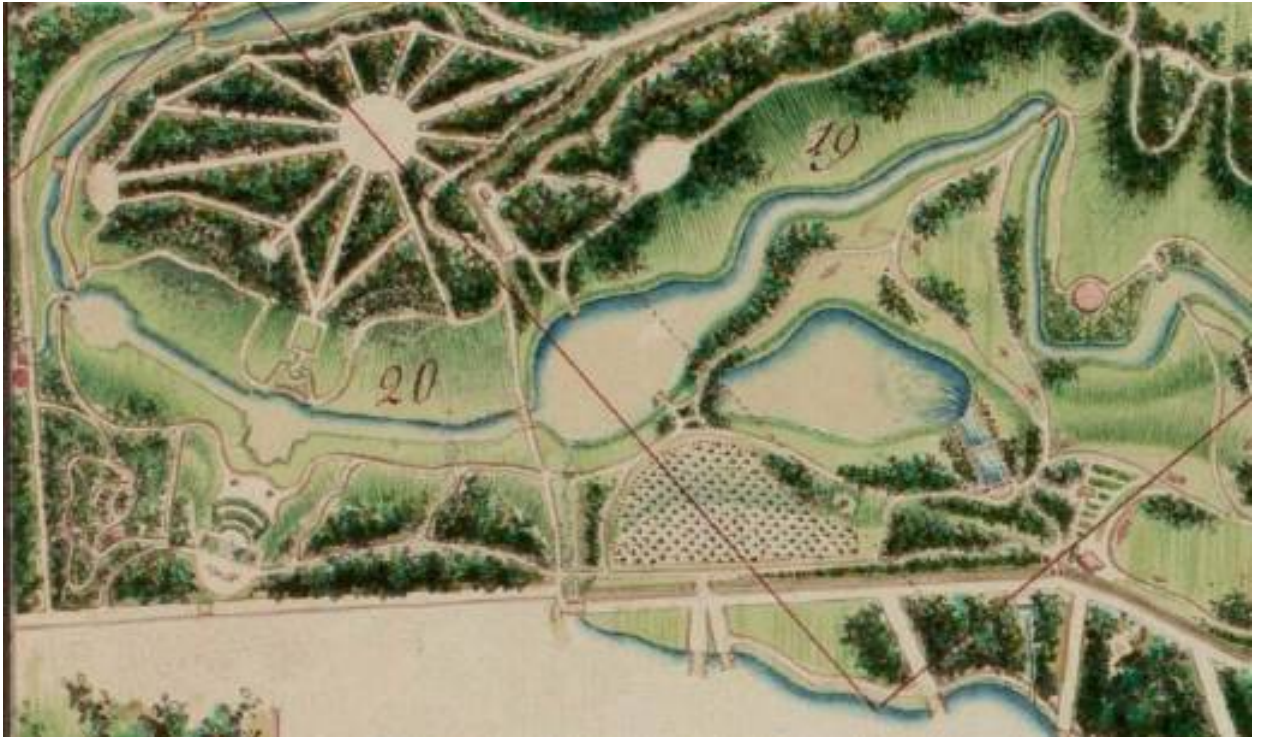
Ил.2. 1786_Ч-1049. Козырев В. План села Павловского. ПМ КП-43767_1.



Ил. 3. Фрагмент. Козырев В. План села Павловского, Бумага, тушь, акварель, 1791 г., ПМ
КП-43768_1, Ч-1050.



Ил 4. 1793 г. Генеральный план Павловскаго. Козырев В., ПМ КП 43769, Ч-1051.



Ил. 5. Фрагмент. 1796 г. Чунихин Ф.С. Генеральный план Центральной части Павловска. ЦХ-3228-ХII, ПМ КП-23960 1.



Ил. 6. Фрагмент. 1799 г. Ч-1043-55. Сергеев Г.С. План Павловска и садов. ПМ КП-43685_1.



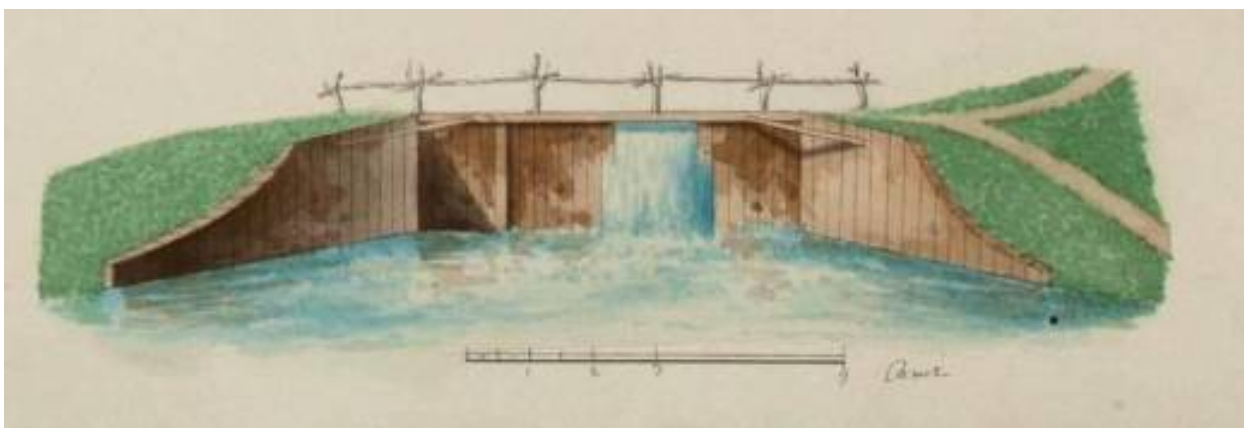
Ил 7. Фрагмент. 1803 г Бугреев А. План города Павловска. ПМ КП-43694_1, Ч-1044-4.



Ил.8. 1796 г Фрагмент. Деревянный мостик на месте Висконтиева. ЦХ-3336-ХІІ. Чунихин Ф.С. Солнечные часы; Декоративная ваза; Ваза; Деревянный мостик; Каскад; Мост с кентаврами; Горбатый мостик. ПМ КП-24068_1.



Ил. 9. 1799г. Ч-1043-35. Сергеев Г.С. Солнечные часы, две вазы, плотина, каскад, мост кентавров, горбатый мостик. ПМ КП-43665-1.



Ил. 10. 1803 г.Ч-1044-33. Бугреев А. Мост кентавров. Большой каменный мост, каменный мост с плотиной, плотина с деревянным переходным мостиком.



Ил. 11. Щедрин Семен. Мельница и башня Пиль в Павловске не ранее 1797. Размер - 34,5 х 49, бумага, акварель, гуашь, Инв.6324, ФГБУК «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея».



Ил 12. Фрагмент картины с видом на деревянный мост на месте Висконтиева. Щедрин Семен. Мельница и башня Пиль в Павловске не ранее 1797. Размер - 34,5 х 49, бумага, акварель, гуашь, Инв.6324, ФГБУК «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея».



Ил 13. 1799 г. Ч-1043-56. Сергеев Г.С. Вид на Пиль-башню. ПМ КП-43686_1.



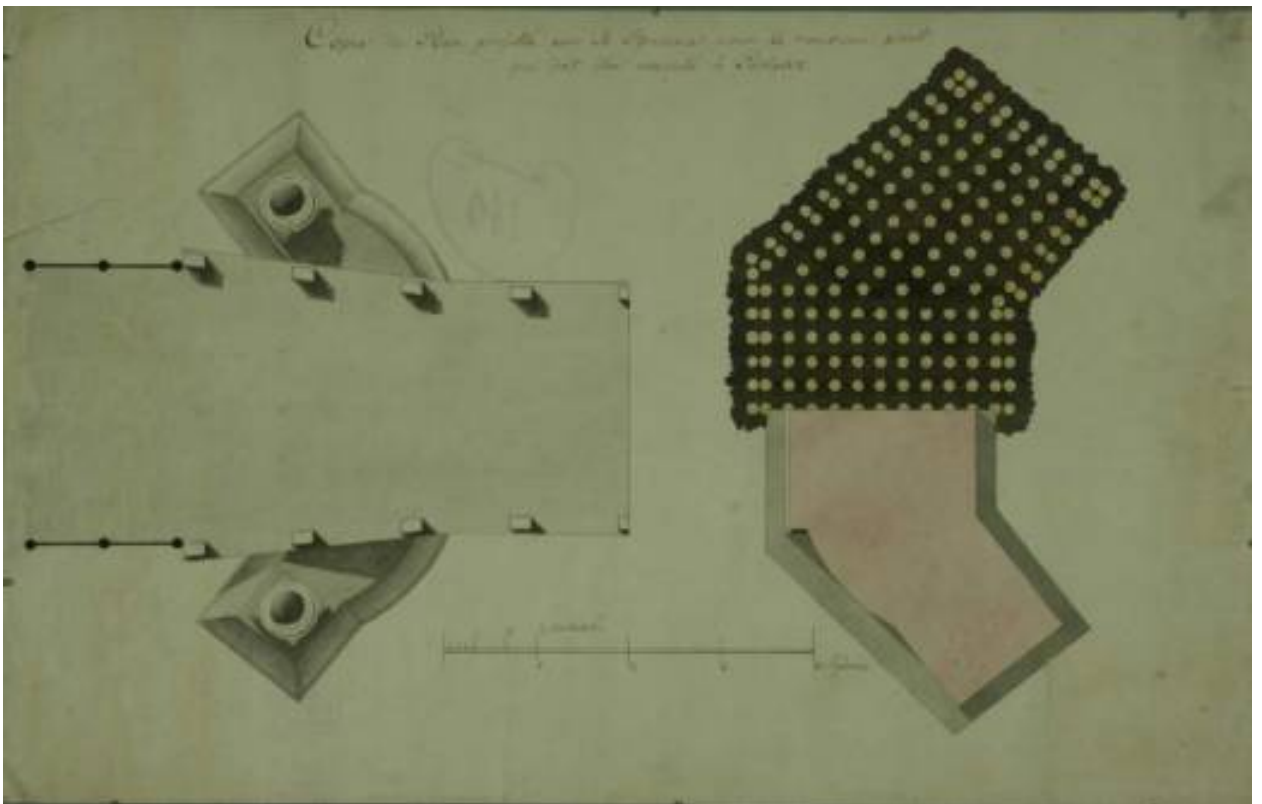
Ил 14. Фрагмент с видом на мост на месте Висконтиева. 1799 г. Ч-1043-56. Сергеев Г.С.
Вид на Пиль-башню. ПМ КП-43686.



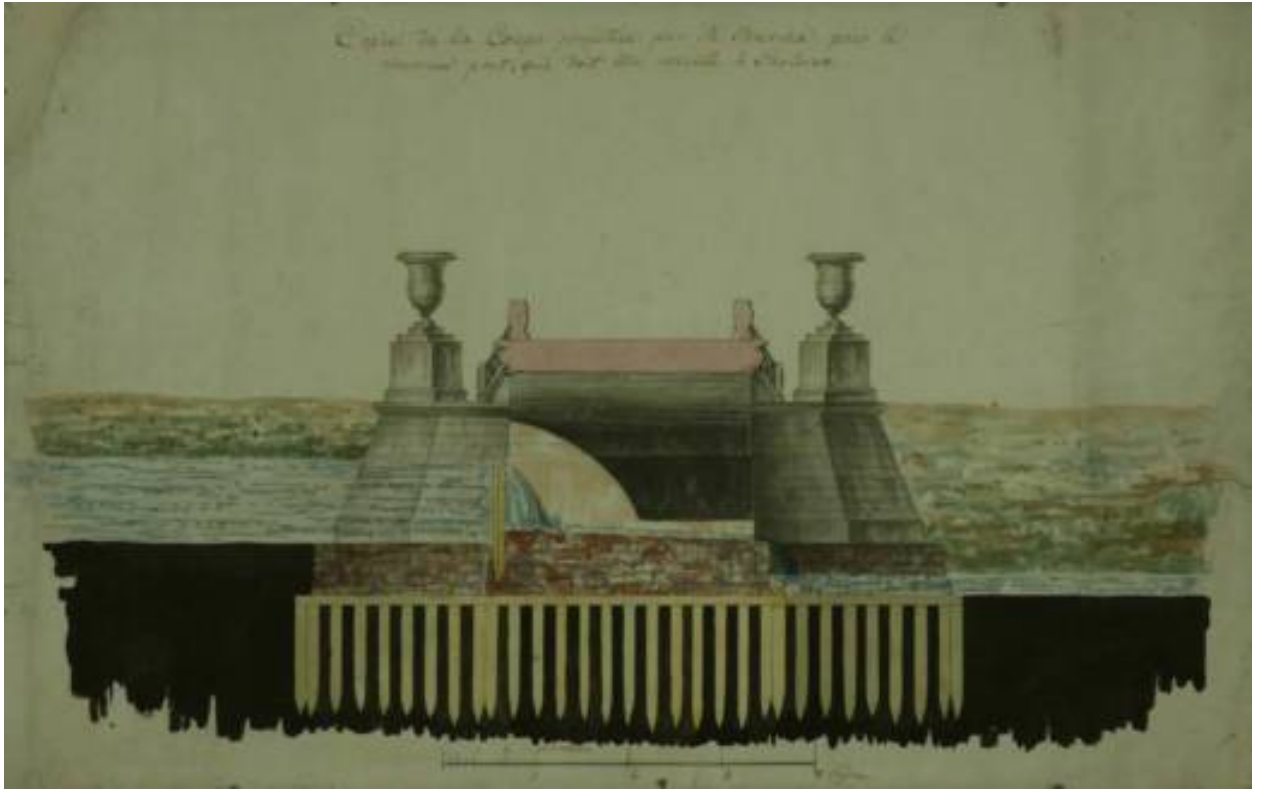
Ил 15 1803 г. Ч-1044-37. Бугреев А. Вид на Пиль-башню. ПМ КП-43727_1.



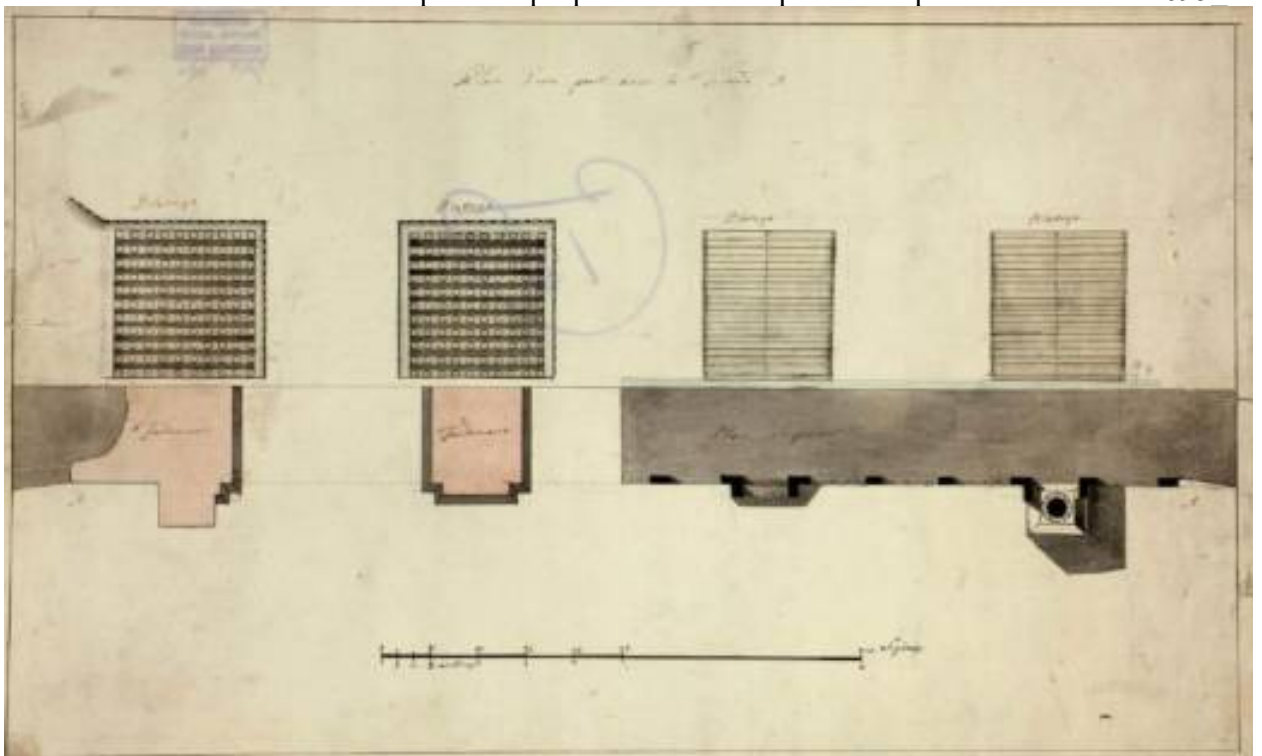
Ил 16. Фрагмент. 1803 г. Ч-1044-37. Бугреев А. Вид на Пиль-башню. ПМ КП-43727_1.



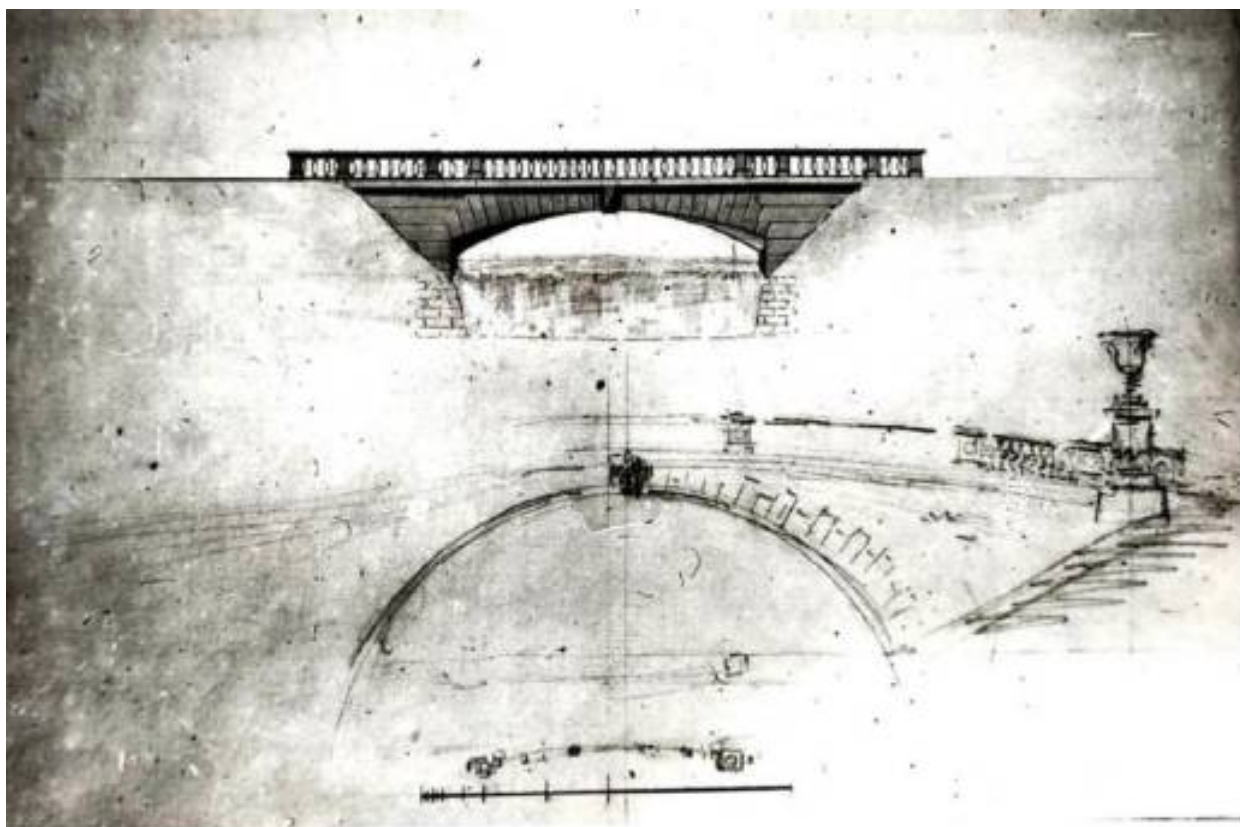
Ил 17. 1801-1802 г. Ч-130. Шретер (Shcröter) П.Д. Павловск. Висконтиев мост. План. ПМ КП-42696_1. Висконтиев мост. План. Копия с чертежа В. Бренны.



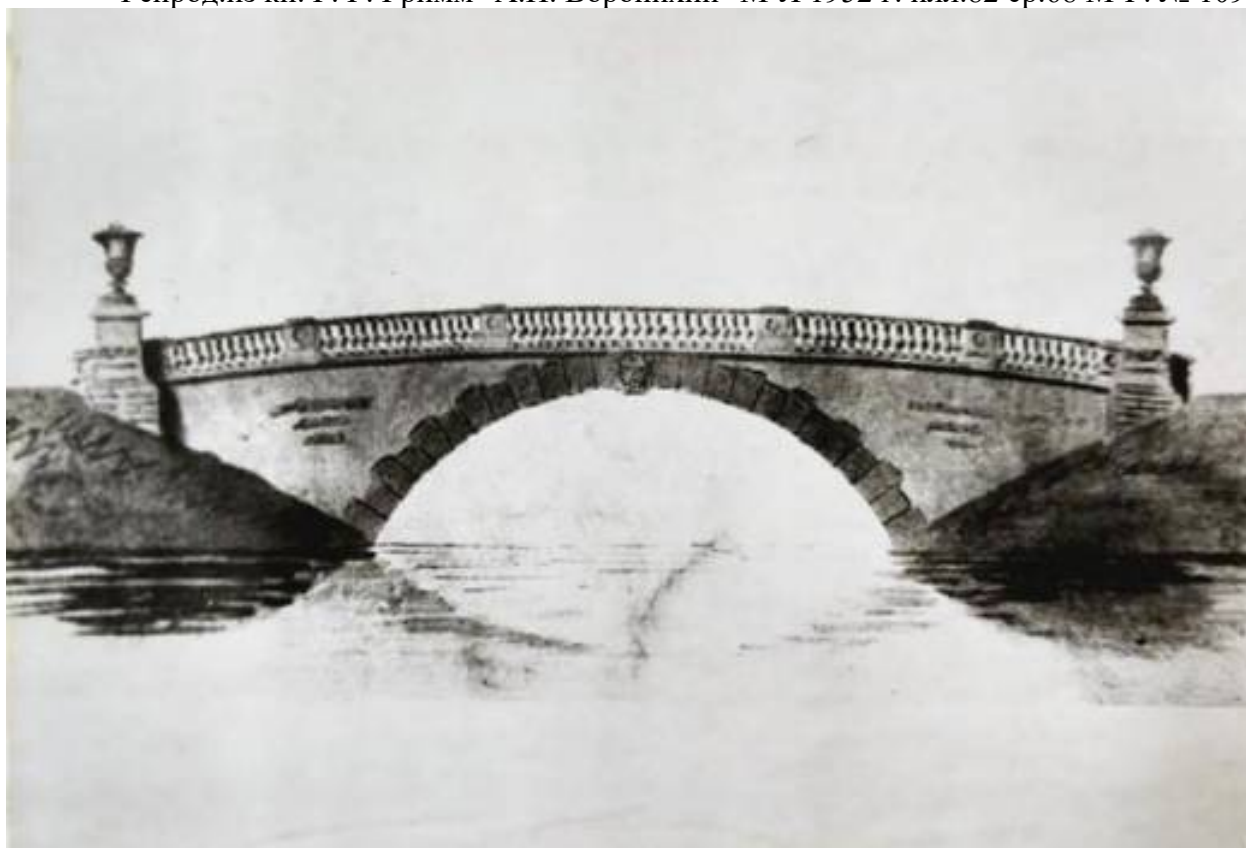
Ил 18. 1801-1802 г. Ч-129. Шретер (Shcröter) П.Д. Павловск. Висконтиев мост. Поперечный разрез. Копия с чертежа В.Бренны. ПМ КП-42695 1.



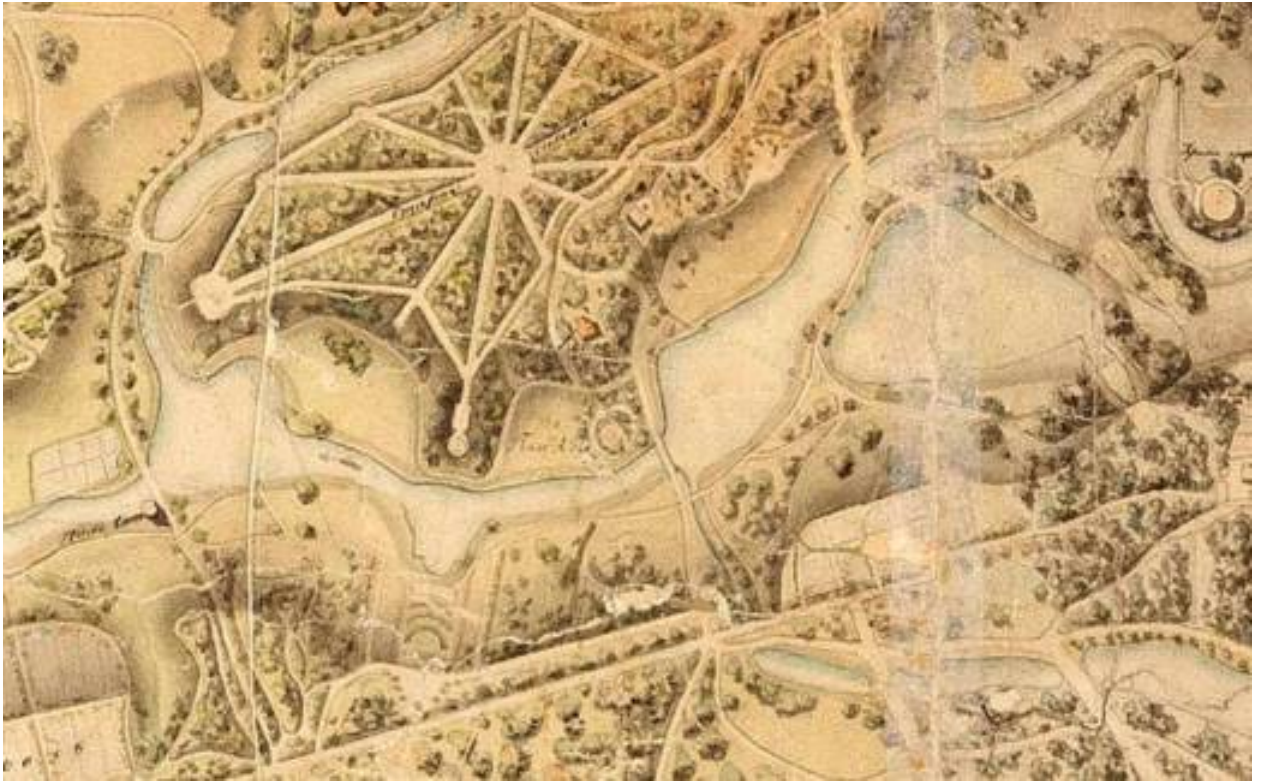
Ил. 19. 1801-1802 гг. Ч-290. Шретер (Shcröter) П.Д.(). Павловск. Висконтиев мост. План. ПМ КП-42876_1.



Ил. 20. ПДМ Инв. № 2754I Нег.б-5649 А. Н. Воронихин. Проект моста с вазами. Эскиз. Репрод. из кн. Г. Г. Гримм "А.Н. Воронихин" М-Л 1952 г. илл.82 стр.68 М-Г. № 109.



Ил. 21. ПДМ. Инв. № 27544. Нег.б-5650, проект моста с вазами. А. Н. Воронихин. Репр. из кн. Г. Г. Гримм "А.Н. Воронихин", 1963 г. Ил. 83, ст.68, Чертеж наход. в Г. Р. М., № 29143/30.



Ил. 22. 1825. Ч-1057. Холле Ф. Павлов П. Артамонов П. Иванов Т. План города Павловска с садами и окрестностями. ПМ КП-43787/1.



Ил.23. ЦХ-2788-ХІ. Скотти Д. Рисунок. Вид на реку Славянку у Висконтиева моста. ПМ КП-47661_1.



Ил. 24. 1823 г. Р-24. Неизвестный художник. Акварель. Вид на Висконтиев мост в Павловске. ПМ КП-44884 1.



Ил. 25. 1823 г. Р-21. Неизвестный художник. Акварель. Вид на Амфитеатр в Павловском парке. ПМ КП-44881_1.



Ил. 26. 1827-28 гг. бумага, перо, тушь, акварель Р-23. Шух (Schuch) А.Ф. Акварель.
Висконтиев мост в Павловске. ПМ КП-44883_1.



Ил. 27. 1827-28 гг. Р-25. Шух (Schuch) А.Ф. Акварель. Вид в Павловске с памятником
великой княгине Александре Павловне. ПМ КП-44885_1.



Ил. 28. Стр. 19. Памятник Александре Павловне. Thurner (работал в 1-ой четв. XIX в.;). Collection des vues de Pawlowsk dédiée à Sa Majesté Impériale Maria Feodorowna / par son très soumis et très obeisant serviteur Thurner. — [S. l. : s. n., 181-]. — [11] отд. л.: 19,5 x 24 см.



Ил. 29. 1840-41 гг_Ч-1058. Шуберт Ф.Ф. План города Павловска.



Ил. 30. 1858-65 гг. Ч-1059. Бренев Сидоров 3-й. План города Павловска и парка.



Ил. 31. «Висконтиев мост в Павловске». Михаил Осипович Микешин. 1880. Масло. Вертикальный размер: 21,7. Горизонтальный размер: 32,3 (инв. Ж-2787)—. Ярославский художественный музей. На полотне изображён летний уголок парка Павловска с каменным арочным мостом и женской фигурой.



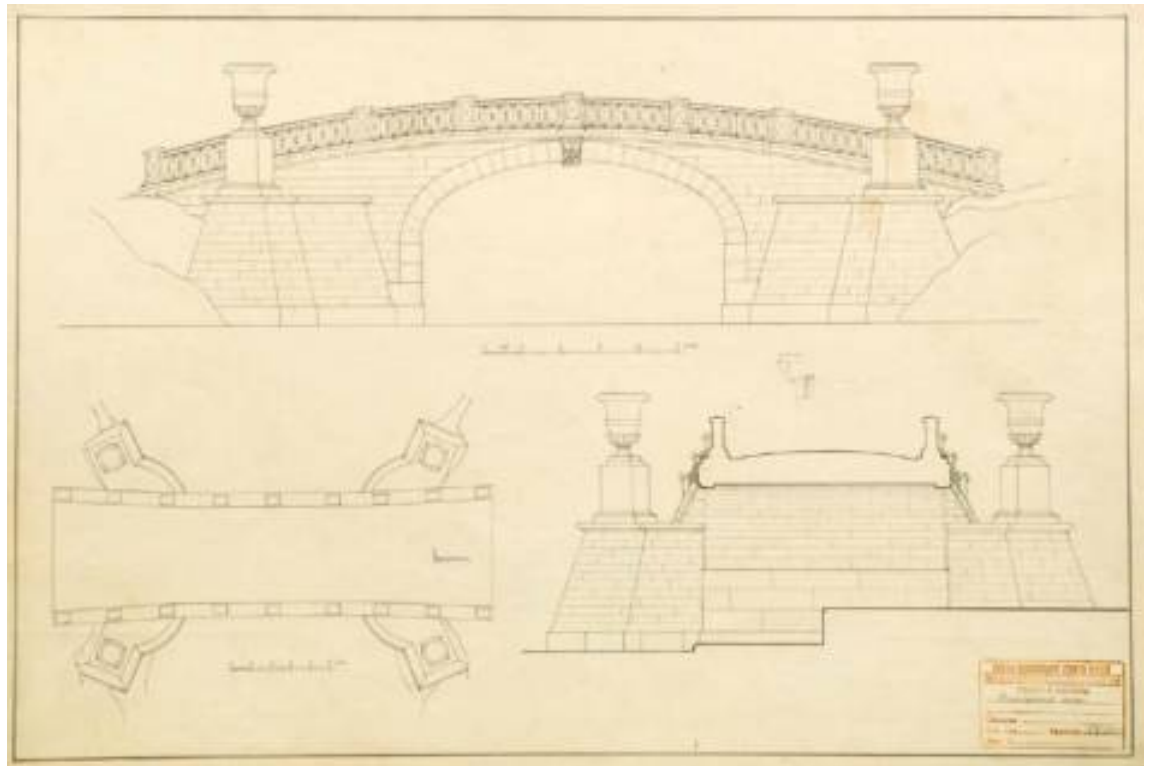
Ил. 32.Ч-1062. 1935 г. План инвентаризации Павловского парка. ПМ КП-43792_1.



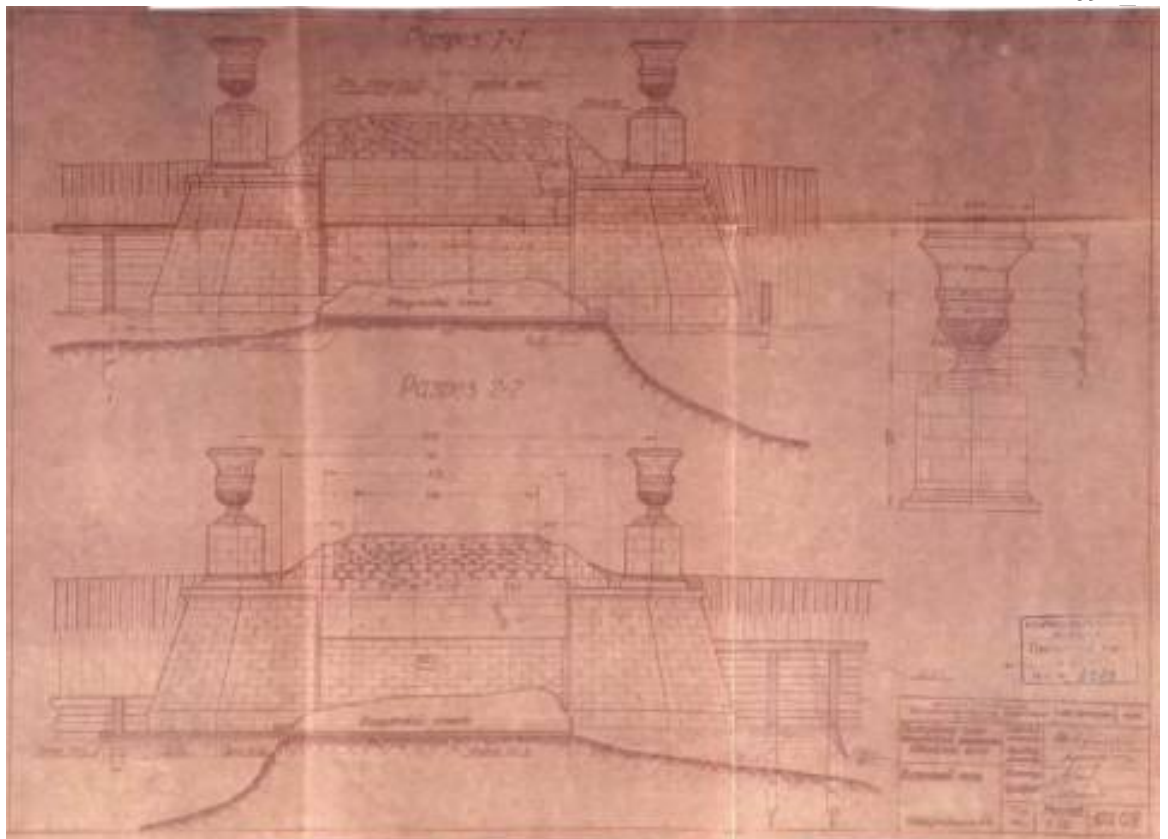
Ил. 33. Ч-1062. 1935 г. План инвентаризации Павловского парка. ПМ КП-43792_1.



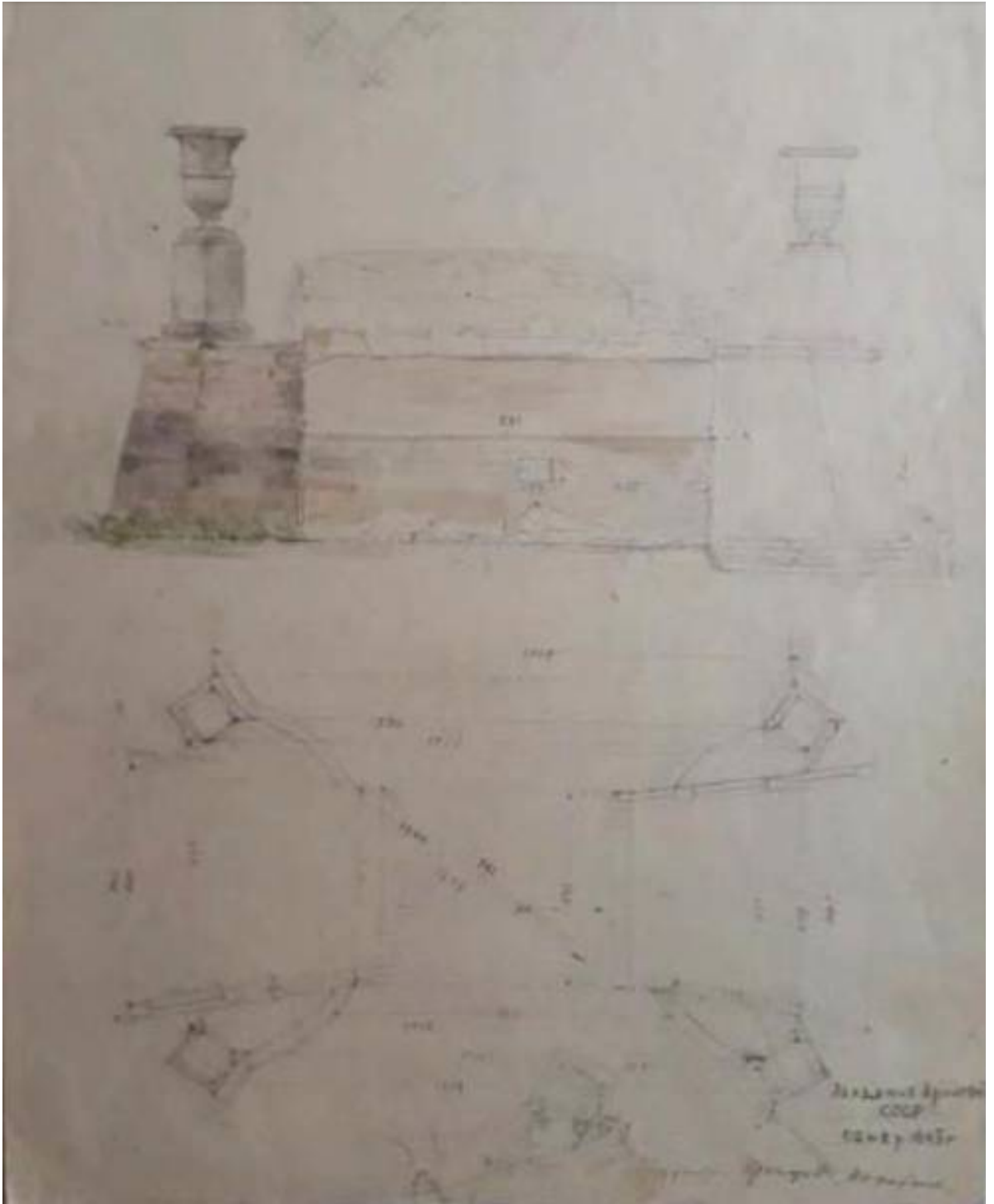
Ил. 34 1917-1918 гг. Кринский В.Ф., Альбом рисунков. Павловск. Висконтиев мост. Фрагмент. Эскиз., бумага, карандаш, 10,8х13,8 см. № ГК12798153. № КП (ГИК):ГНИМА ОФ-1672/1236. Инв. Р Ia-9597/60. ФГБУК "ГНИ музей архитектуры имени А.В. Щусева".



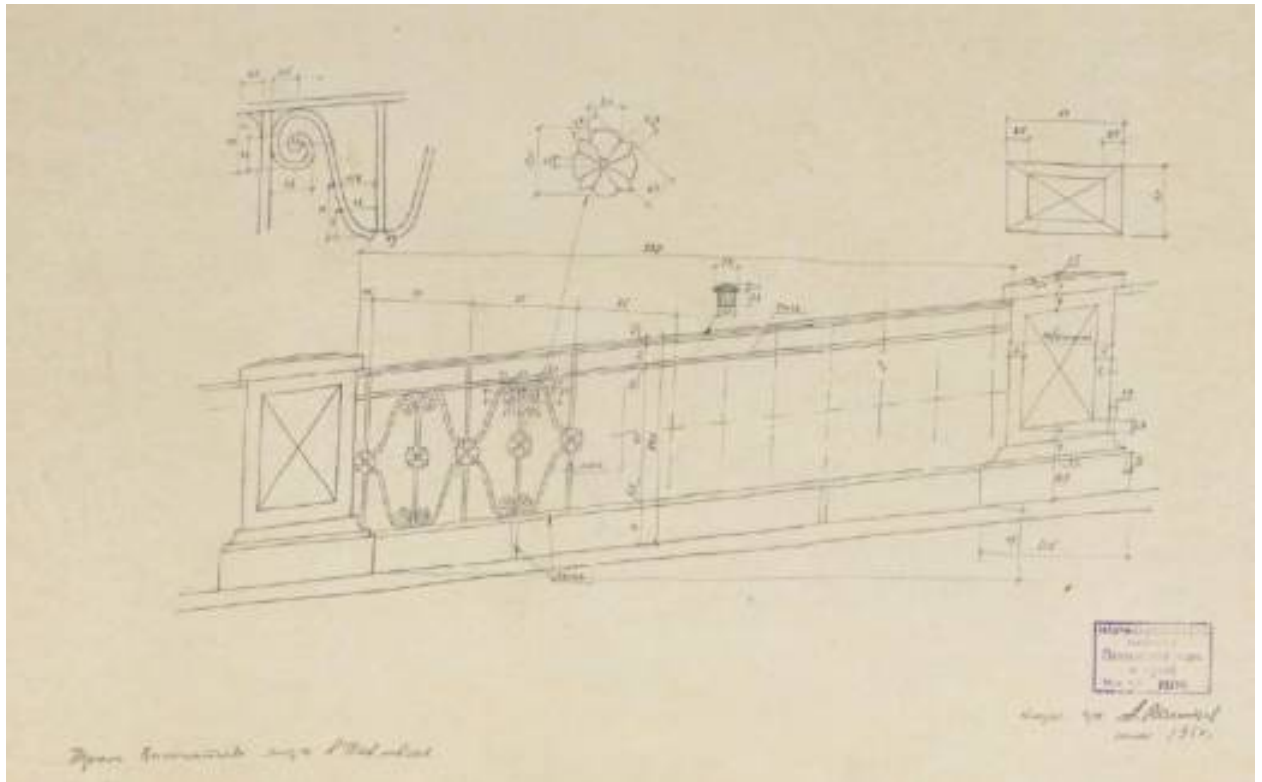
Ил. 35. 1940 г. Архитектор Соколов. Чертеж обмерный (ватман_тушь). Висконтиев мост.
О. НВК-691 1.



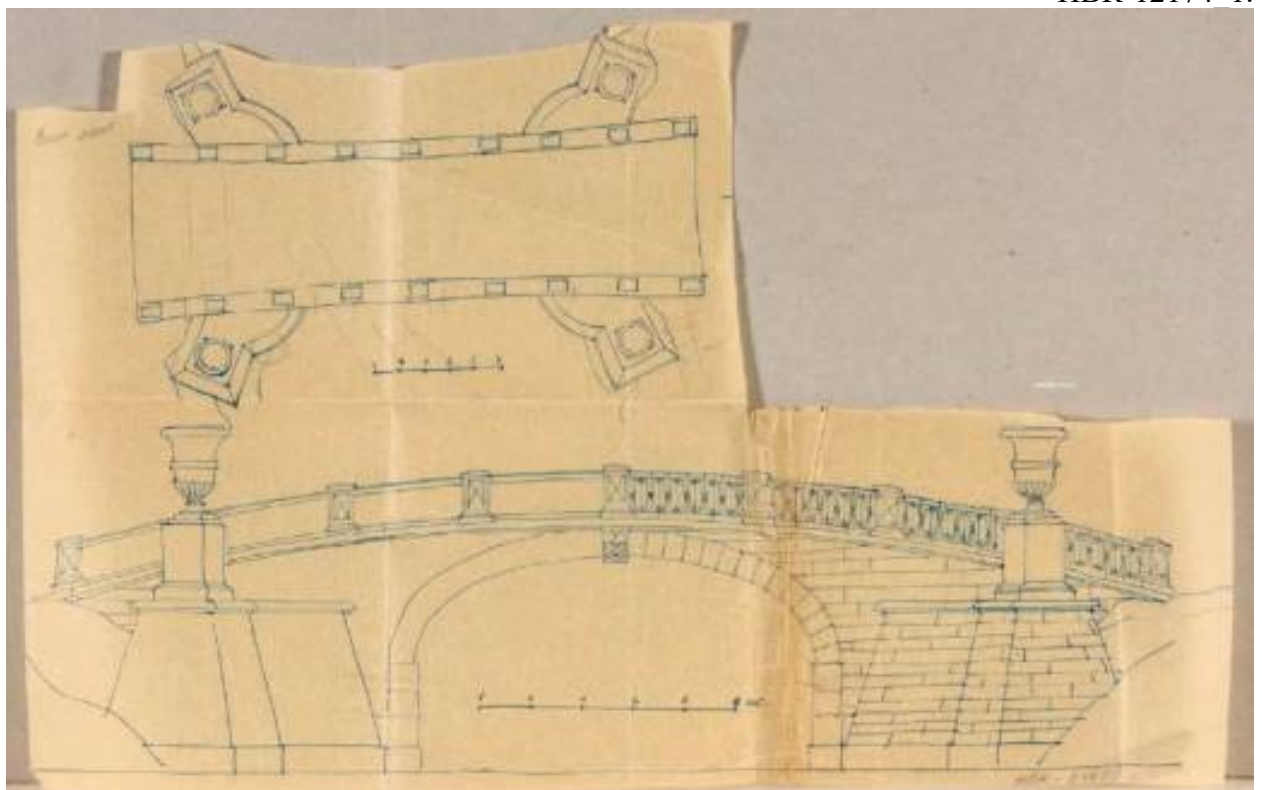
Ил. 36. 1946 г. ПМД Синька. Обследование гидротехнических сооружений П. НВК-
8079_1.



Ил. 37. 1945 г. Обмерный чертёж. Прохоров, Нахабина. Висконтиев мост. Павловский парк 1808 г. Ленинградская обл., г. Павловск. План и фасад. Архитектор: Воронихин А.Н. бумага, карандаш, акварель, 41,5х29,5 см, № ГК 30189520, № КП (ГИК): ГНИМА ОФ-1173/899, Инв. Арх.-391/2, ФГБУК "ГНИ музей архитектуры имени А.В. Щусева".



Ил. 38. 1950_Васильев А. Обмерные кроки. Павловский парк. Перила Висконтиева моста. НВК-12174 1.



Ил. 39. Иванова О.А. Павловский парк. Висконтиев мост. Кроки. НВК-21609 1.

К.К. Королёв

17.04.02г.

ИЗМЕНЕНИЕ ОКРАСКИ МЕТАЛЛОСООРУЖЕНИЙ ПАРКА С XVIII в. по 1990 г.

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ Адрес. Проект. Автор	Актив 1900г.	Актив 1890г.	Актив 1880г.	Другие металлы	Окраска 1840г.	II пол XIX в.	Современное основание	РЕКОМЕНДАЦИЯ ДЛЯ ПАРКА ПАРКОВОЙ
1	Котляковский мост. Окружение. В. Борова. ок. 1795г.								черный с лессировкой
2	Черный мост. Окружение. В. Борова. ок. 1795г. В. Борова. ок. 1795г.								черный с лессировкой
3	Мост через овраг. Окружение. П. Борова. 1799г.								черный с лессировкой
4	Чугунный мост у Храма Дружбы Окружение. К.Роско. 1825г.								черный с лессировкой
5	Висcontiев мост. Окружение. А.Висconti. 1800г. По проекту В.Роско								черный с лессировкой

Ил. 40. Анализ окраски сооружений парка с XVIII в по 1990 г. Е.К. Королёв, Цвет в архитектуре малых архитектурных форм в Павловском парке.



Ил. 41. Конец XIX в. Открытка. Павловский парк. Висконтиев мост. НВК-3881-21_1.



Ил. 42. 1929 г. Открытка. Павловский парк. Висконтиев мост. НВК-18053_1.



Ил. 43. Фотооткрытка. Павловский парк. Висконтиев мост. НВК-12595-6_1.



Ил. 44. 1944 г. Инв.№ 3696-п. Нег. Н. Висконтиев мост, взорванный немцами. Вид в сторону Сиреновой дороги. Из научного архива ПДМ и Парка.



Ил. 45. ПДМ 1946_ФГБУК ГНИМ архитект. им А В Щусева_АЛ-10_74....ГНИМА НФ-ОФ-90 122.



Ил. 46. ПДМ 1951 г. Инв. № 21730 Нег.б-4000 Разлив р. Славянки и перила Висконтиева моста.



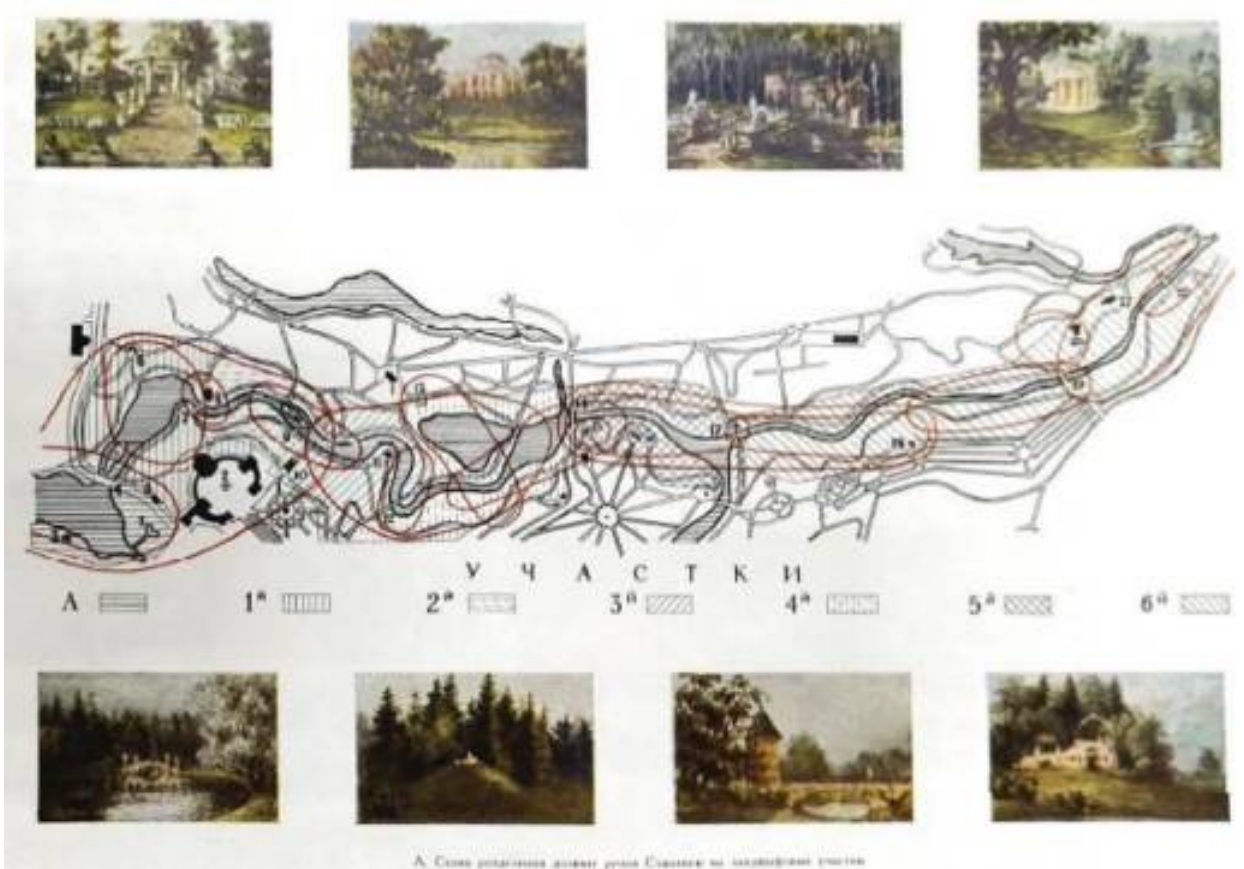
Ил. 47. 1964 г. ПДМ Реставрация Висконтьева моста. Инв. № 47546/4. Нег. б. 11028/4.



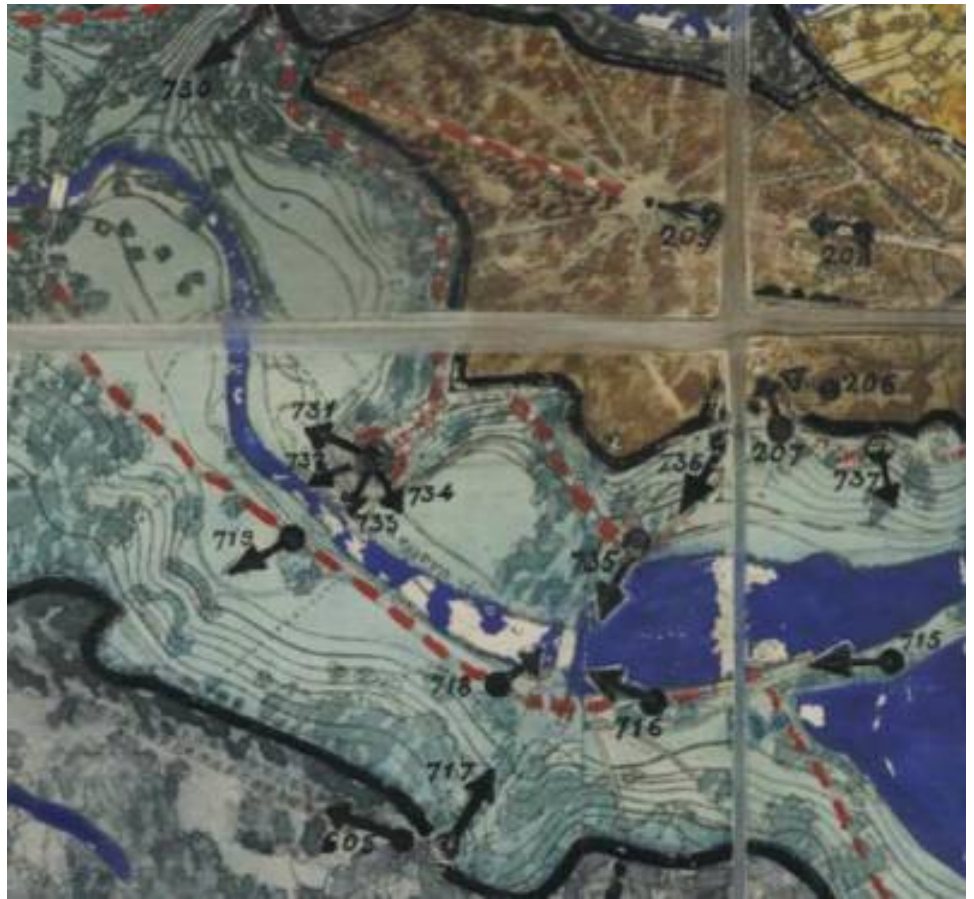
Ил. 48. ПМД Павловский парк. 1966 г Висконтиев мост после реставрации нег. 12537.



Ил. 49. 1966 г. Фотографы Е. Михайлов, М. Вахромеева. Павловск. Висконтиев мост.
бумага. Размер: 9,1 x 14,1 см. Ленинград. № ГК: 50881562, № КП (ГИК). ГМИ СПб
363360/621. СПб ГБУК "Государственный музей истории Санкт-Петербурга".



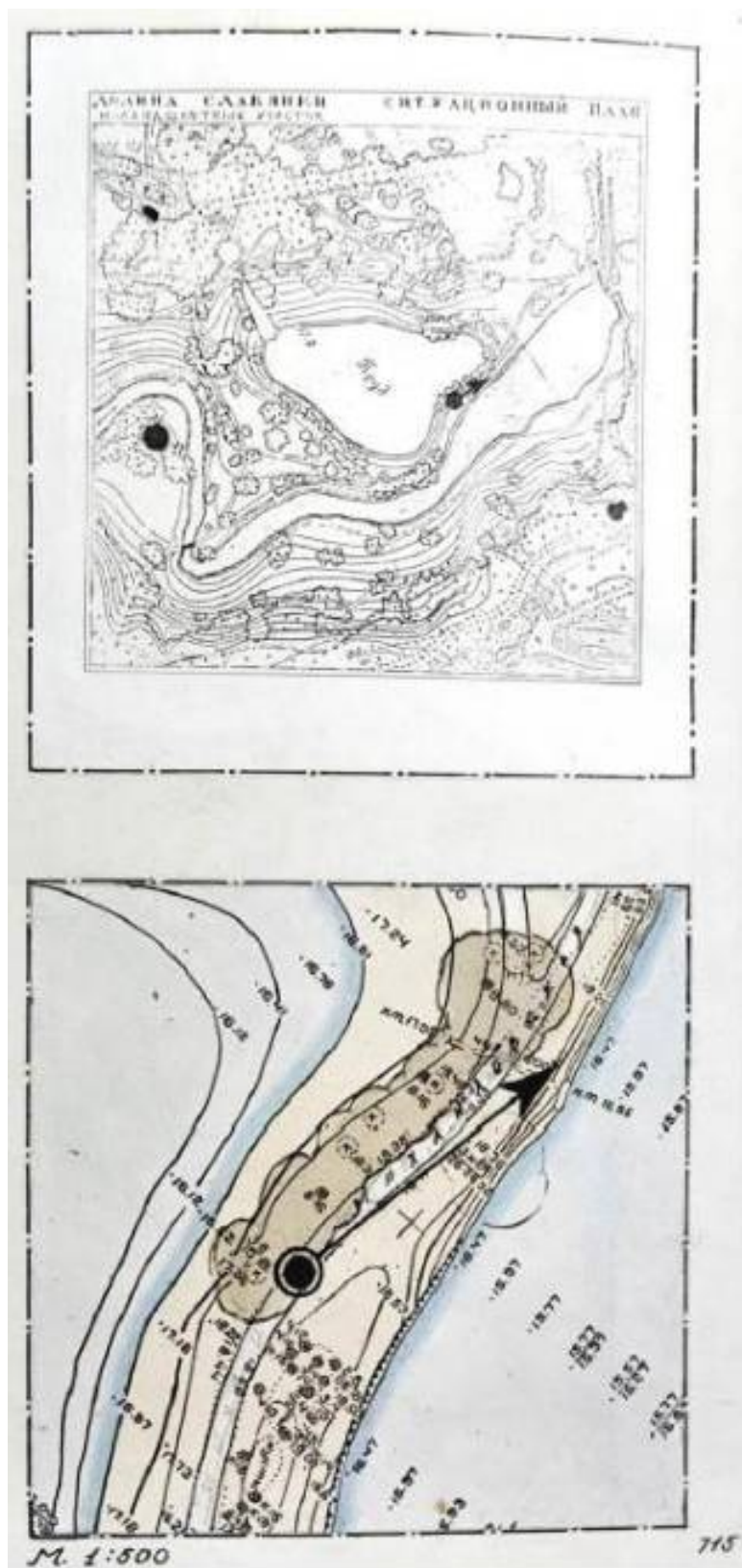
Ил. 50. Схема разделения долины реки славянки на ландшафтные участки. Иванова О.А.
Павловский парк, 1956 г.



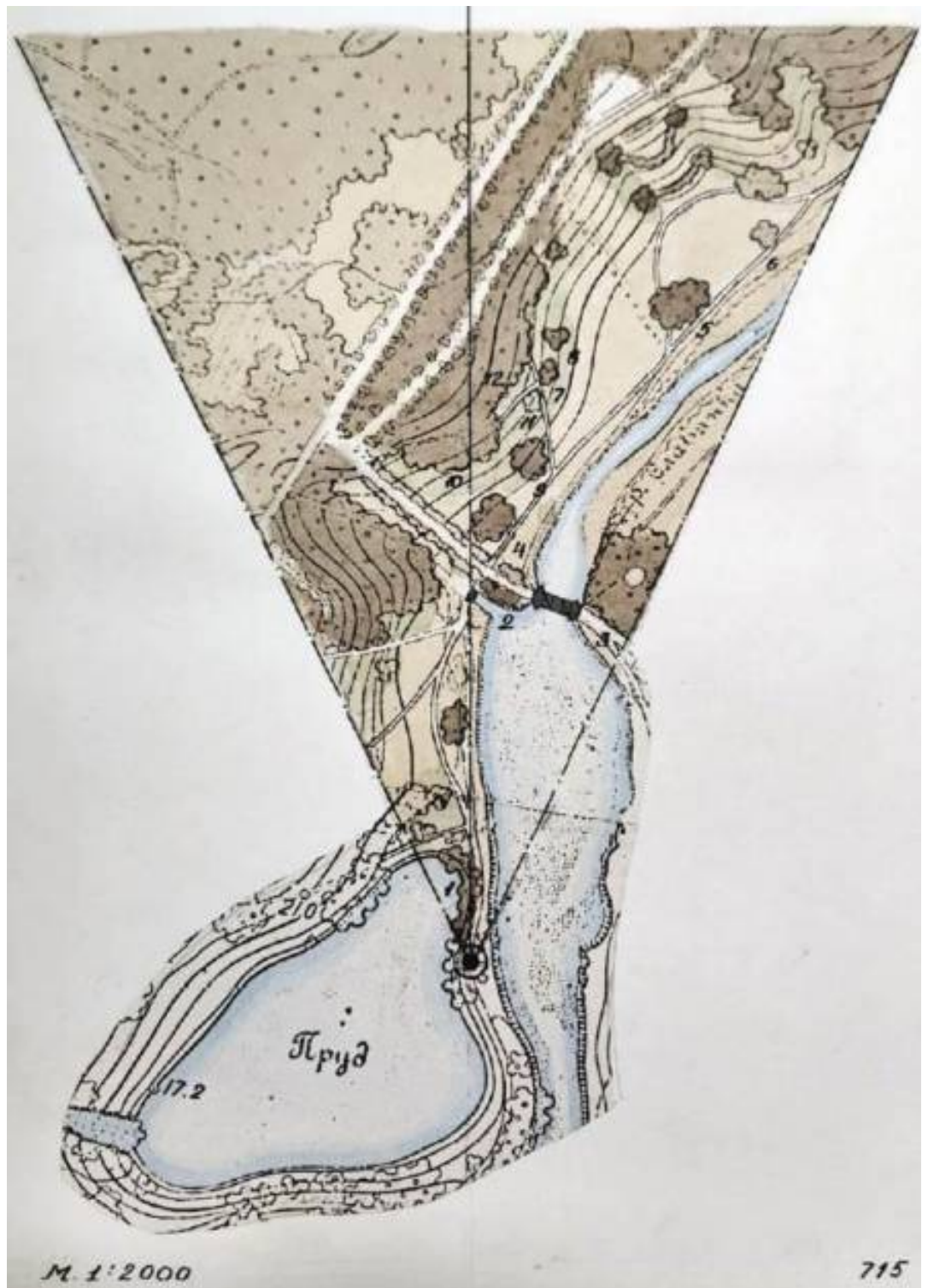
Ил. 51. Фрагмент плана ландшафтного районирования Павловского парка 1940 г. Район Долина реки Славянка. V ландшафтный участок у Висконтиева моста.



Ил. 52. 2025 г. фотография Михаил М <https://www.citywalls.ru/photo710579.html>. Вид на мост с севера. От видовой точки 718.



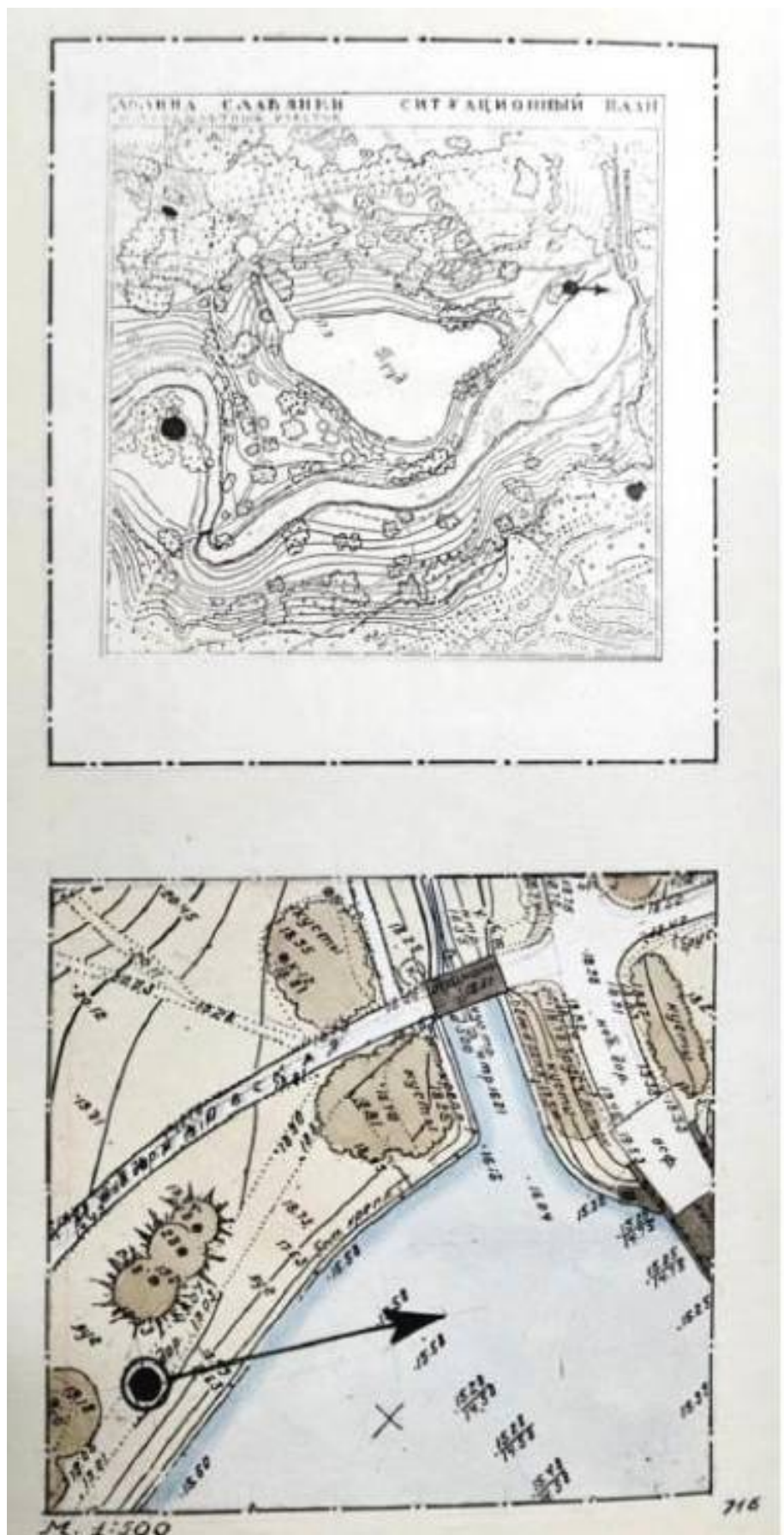
Ил.53. План из архитектурно-пейзажной инвентаризации Павловского парка 1988-1992 г.
Комарова Е.А. Видовая точка 715.



Ил.54. Видовая точка 715. Вид с перешейка между Круглым озером и р. Славянкой, вниз по течению реки, на композицию 5-го ландшафтного участка. Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка 1988-1992 г. Комарова Е. А.



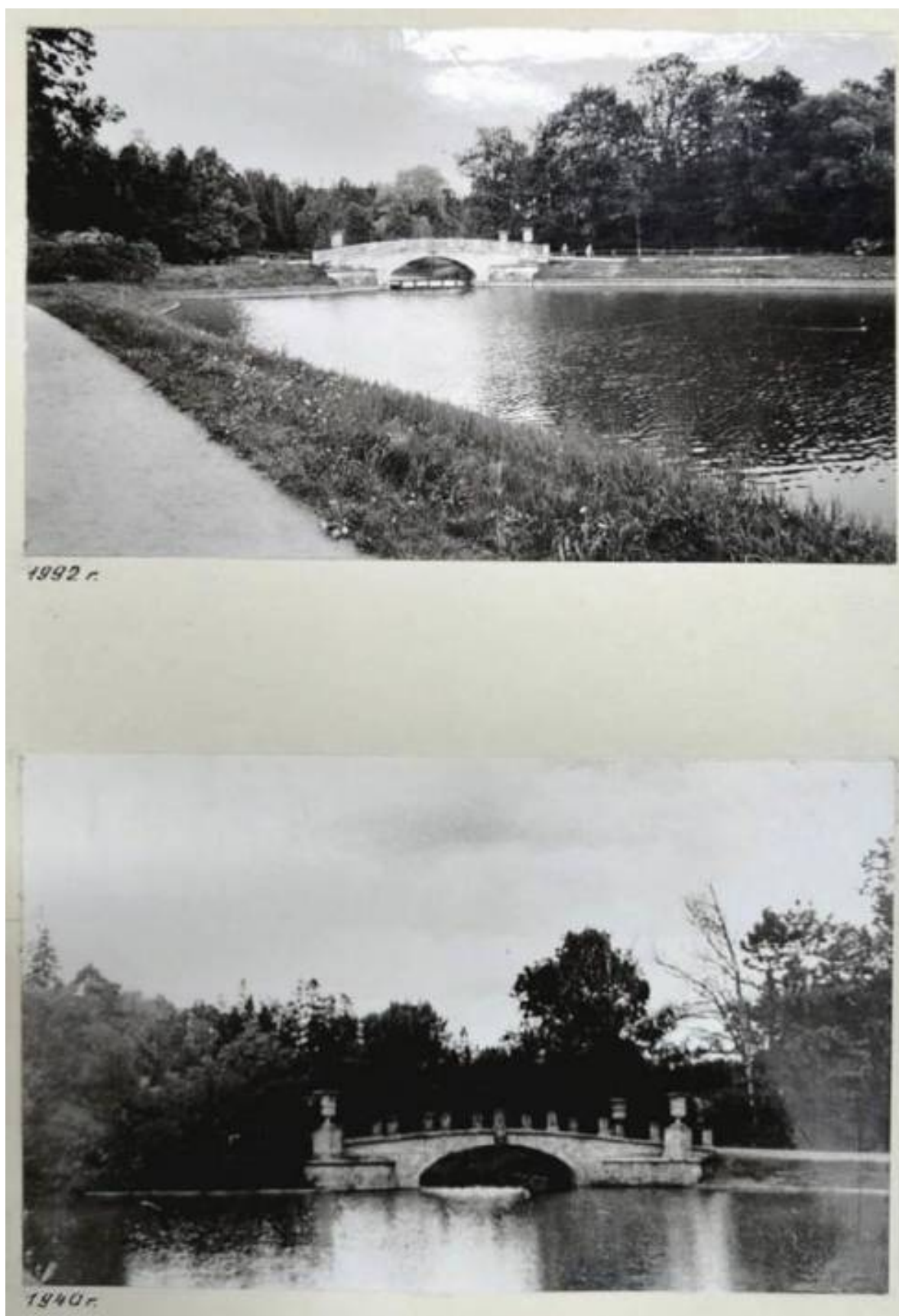
Ил. 55. Фотографии с видовой точки 715 - вид с перешейка между Круглым озером и р. Славянкой, вниз по течению реки, на композицию 5-го ландшафтного участка
Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка 1988-1992 г. Комарова Е.А.



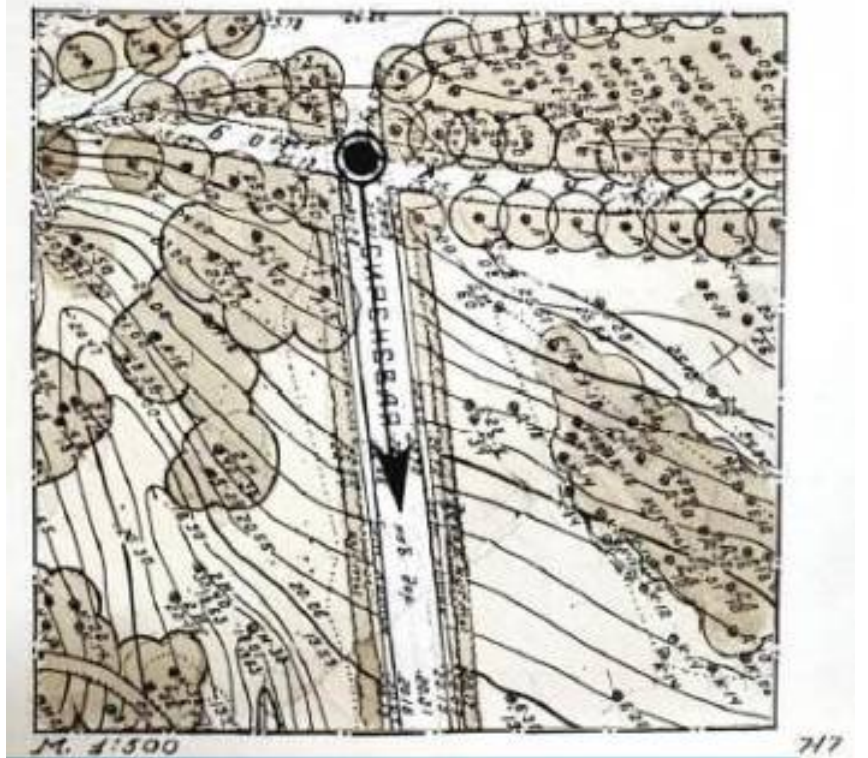
Ил.56. План из архитектурно-пейзажной инвентаризации Павловского парка 1988-1992 г.
Комарова Е.А., Видовая точка 716.



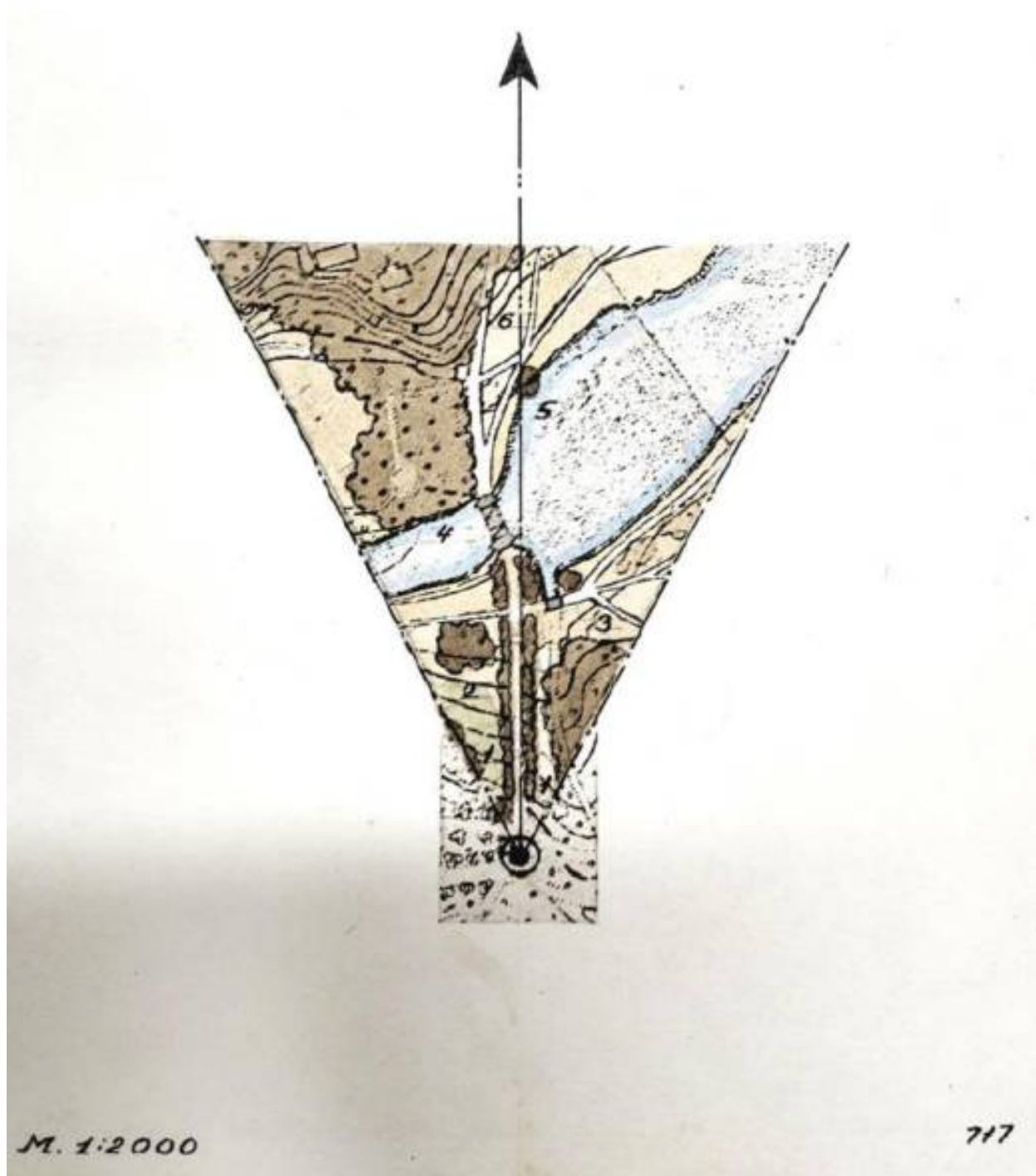
Ил. 57. Видовая точка 716. Вид с Михайловской дорожки на ландшафт 5-го ландшафтного участка, вниз по течению реки. Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка 1988-1992 г. Комарова Е. А.



Ил. 58. Фотографии с видовой точки 715 - вид с перешейка между Круглым озером и р. Славянкой, вниз по течению реки, на композицию 5-го ландшафтного участка. Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка 1988-1992 г. Комарова Е.А.



Ил.59. План из архитектурно-пейзажной инвентаризации Павловского парка 1988-1992 г.
Комарова Е.А., Видовая точка 717.



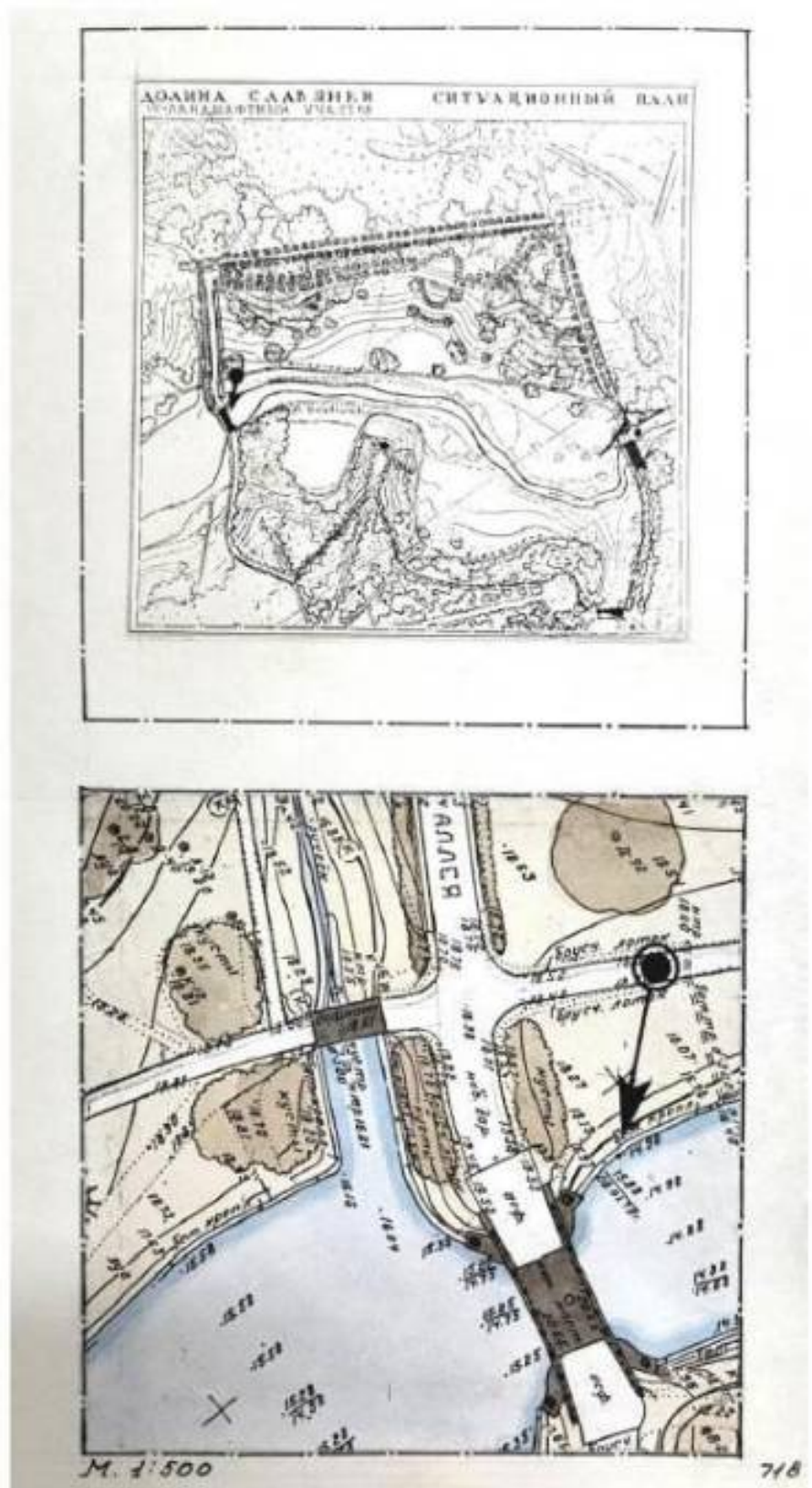
Ил. 60. Видовая точка 718. Вид с Михайловской дорожки на правый берег 4-го ландшафтного участка. Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка 1988-1992 г. Комарова Е. А.



Ил. 61. Фотографии с видовой точки 717. Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка 1988-1992 г. Комарова Е.А.



Ил. 62. Видовая точка 718. Вид с Михайловской дорожки на правый берег 4-го ландшафтного участка. Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка 1988-1992 г. Комарова Е.А.



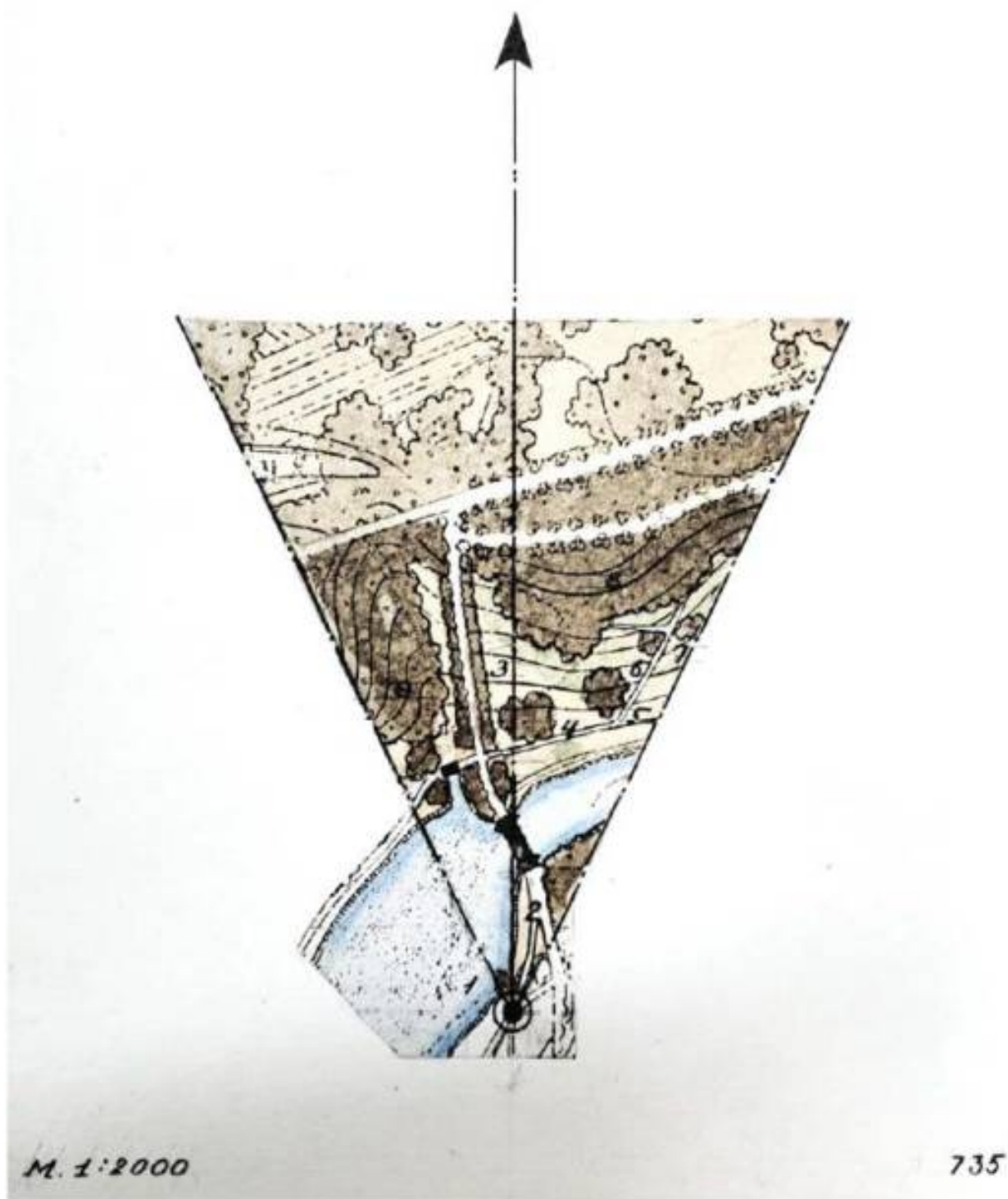
Ил.63. План из архитектурно-пейзажной инвентаризации Павловского парка 1988-1992 г.
 Комарова Е.А., Видовая точка 718.



Ил. 64. Фотографии с видовой точки 718. Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка 1988-1992 г. Комарова Е.А.



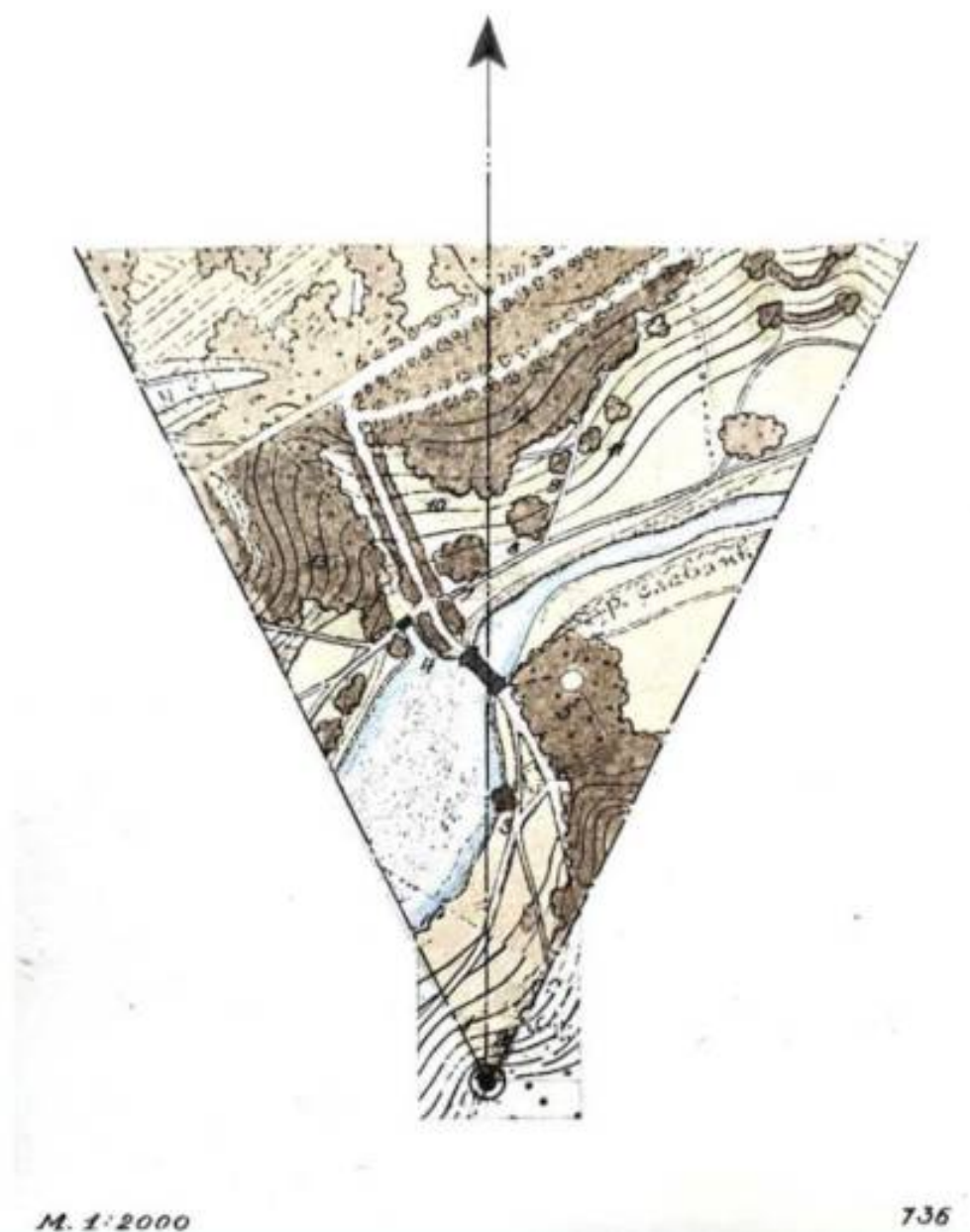
Ил. 65. ГМП -1988-92 гг. Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка Долина реки Славянки Е.А. Комарова. Видовая точка 736. Вид с верхнего ландшафтного маршрута, склона правого берега, Гонзаговской дорожки, на Висконтиев мост.



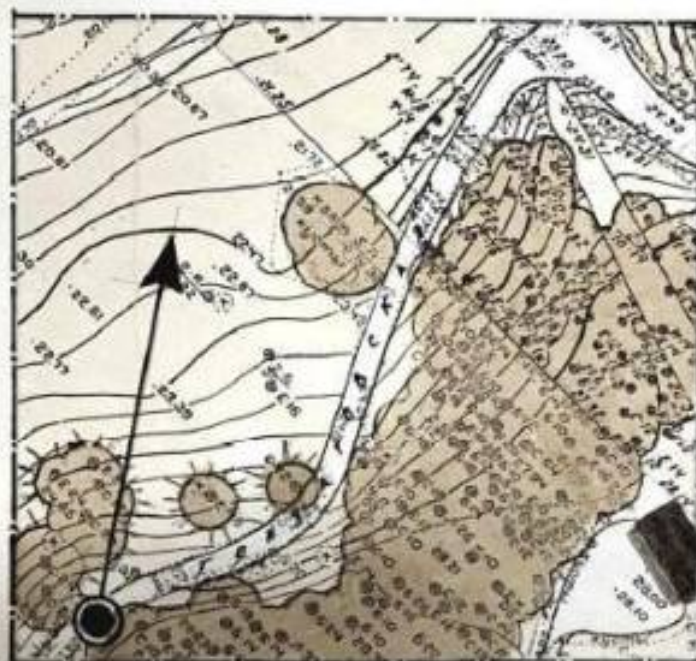
Ил. 66. ГМП -1988-92 гг. Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка
Долина реки Славянки Е.А. Комарова. Видовая точка 735. Вид с Еленинской дорожки на
Висконтиев мост.



Ил. 67. Фотографии с видовой точки 735. Вид с Еленинской дорожки на Висконтиев мост. Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка 1988-1992 г. Комарова Е.А.



Ил. 68. ГМП -1988-92 гг. Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка
Долина реки Славянки Е.А. Комарова. Видовая точка 736. Вид с верхнего ландшафтного
маршрута, склона правого берега, Гонзаговской дорожки, на Висконтиев мост.



М. 1:500

736

Ил. 69. ГМП -1988-92 гг. Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка
Долина реки Славянки Е.А. Комарова. Видовая точка 736. Вид с верхнего ландшафтного
маршрута, склона правого берега, Гонзаговской дорожки, на Висконтиев мост.



1992 г.



1940 г.

736

Ил 70. ГМП -1988-92 гг. Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка
 Долина реки Славянки Е.А. Комарова. Фото вида с видовой точки 736 - верхнего
 ландшафтного маршрута, склона правого берега, Гонзаговской дорожки, на Висконтиев
 мост.



Ил. 71. ПМД 1.407.П. 6. 1960г. НВК-13054. Акварель. Панорама р. Славянки с Амфитеатром. Автор: Иванова О.А. 1960 г. СССР. Павловск.



Ил. 72. ПМД 1.407.П. 6. 1960г. НВК-13055. Акварель. Панорама р. Славянки с Висконтиевым мостом. Автор: Иванова О.А. 1960 г. СССР. Павловск.



Ил. 73. ПМД НВК-21606/1. Иванова О.А. Район Долина реки Славянки. 1970-е. Фиксационные акварели. Схематическое изображение объёмно-пространственных композиций. Висконтиевый мост.



Ил. 74. ПМД НВК-21606/2. Иванова О.А. Район Долина реки Славянки. 1970-е. Фиксационные акварели. Схематическое изображение объёмно-пространственных композиций. Висконтиевый мост.

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АК: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПП) от 28.07.2026 г.

Предмет охраны объектов культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуз

22.06.2015№ 10-252

**Об определении предмета охраны объекта культурного
наследия федерального значения
«Мост-плотина Висконтиев»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20, литер АК (г. Павловск, долина р. Славянки), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



Приложение к распоряжению КГИОП
от 22.06.15 № 10-252

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Мост-плотина Висконтнев», 1802-1803 гг., строитель Висконти К., арх. Воронихин А.Н.,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Пушкинский район, город Павловск, Садовая улица, дом 20, литер АК
(г. Павловск, долина р. Славянки)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение в долине реки Славянки, между «Пиль-башней» и «Павильоном "Храм дружбы"»; визуальные связи с постройками в долине и по берегам реки Славянки, в том числе с «Павильоном "Храм дружбы"», «Амфитеатром» со статуей "Флора".	
2	Объемно-пространственное решение:	каменный арочный однопролетный мост с плотиной, металлическим ограждением и известняковыми тумбами; местоположение, габариты, конфигурация.	
3	Конструктивная система здания:	арочное пролетное строение и береговые устои с полнорезами-контрфорсами (известняк); трехцентровая арка; плотина - деревянная стоечного типа, с бетонным порогом водослива с затворами.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах классицизма; облицовка устоев, контрфорсов и арочного пролета, известняком; архивольт арки с внешней облицовкой и замковым камнем с львиным маскароном; известняковые тумбы ограждения квадратные в сечении с профилировками и филёнками; металлическое ограждение геометрического рисунка;	  

2

1	2	3	4
		вазы пудожского камня с широкой горловиной и зауженной ножкой, тулово с ложчатым орнаментом, плит гладкий; высокие pedestals с профилированным цоколем; облицовка плотины - известняк.	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.12.2021

№ 441-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Парк»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революция ул., 20 (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 29.12.2021 № 441-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20
(Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	Местоположение Павловского парка к северу, северо-востоку и востоку от города Павловск, к югу, юго-востоку и востоку от поселка Тярлево на территории, ограниченной Садовой улицей (г. Павловск), береговой линией Западного Розовогопавильонного пруда, Садовой улицей (г. Павловск), Привокзальной площадью, Филитровским шоссе, Садовой улицей (д. Тярлево), границей жилой застройки п. Тярлево, проездом б/н (ответвление Нововесинской улицы, Комсомольской улицы, Парковой улицы (исторической район Нововесь), Погранично-Ижорской аллеи (по границе с сельскохозяйственными территориями), Парковой улицы (д. Глинка); сочетание открытых пространств (партеров, лугов, водоемов, дорог, площадей), полуоткрытых (участки с группами и одиночными деревьями), закрытых пространств (массивы), с историческими зданиями и сооружениями; Визуальные связи: внутренние визуальные связи: 1. Между объектами культурного наследия, входящими в состав ансамбля «Павловский дворцово-парковый ансамбль», в том числе: - видовые перспективы от Дворца в направлении Парадного поля и в обратную сторону;	   

		- визуальные связи Дворца с объектами, расположенными по берегам реки Славянки (в т.ч. «Павильон "Холодная ванна"», «Колоннада Аполлона», «Павильон "Трех граций" и терраса», «Собственный сад»); - видовые панорамы с верхнего уступа долины реки Славянки от объекта «Лестница Большая Каменная (Итальянская)» с четырьмя статуями львов и двумя вазами в направлении объектов «Павильон "Храм дружбы"» и «Каскад Большой»; - видовые панорамы в сторону Дворца и «Павильона "Храм дружбы"» с левого берега реки Славянки, с Марининской и Ботанической аллеей, от «Колоннады Аполлона»;	    

		- визуальные связи между объектами, расположенными в долине реки Славянки и по ее берегам (в т. ч. «Паль-башня», «Мост-плотина Паль-башенный», «Колонны "Конец света"», «"Амфитеатр" со статуей "Флора"», «Мост-плотина Вископиев», «Каскад Рушыйбай»; - локальные визуальные связи внутри отдельных районов парка (в т. ч. между павильонами, объектами малой архитектурной формы и скульптурой в Старой Славянке, Новой Славянке, между павильонами, объектами малой архитектурной формы, скульптурой, цветниками в Придворцовом районе; 2. С объектом культурного наследия федерального значения, расположенным на территории парка, «Ворота Никольские с решеткой»; внешние визуальные связи: 3. С объектами культурного наследия, расположенными вне границ парка: федерального значения: - «Парк "Маринтааль"»; - «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней»; - «Ковшовни дворцовые»; регионального значения: - «Церковь Пресображения Господня»; вышлененными объектами: - «Дворцовое садоводство (4 оранжереи)»; - «Училище при церкви св. Марии Магдалины (докторский дом)»; - «Дача И.Б. Штейна (вилла "Миранда") (с садом)»; - «Вокзал станции Павловск»;	   

		местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, а также ландшафтных объектов, расположенных на территории Павловского парка: Входящих в состав объекта культурного наследия «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: 1. "Амфитеатр" со статуей "Флора", сер. XVIII в., 1793 г., арх. Бренна В. 2. Большие круги: 2.1. восточный круг: 2.1.1. бюст "Зевс", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.2. бюст "Меланколик", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.3. бюст "Сангвиник", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.4. бюст "Флегматик", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.5. бюст "Холерик", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.6. бюст "Юноша", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.7. статуя "Мир", нач. XVIII в., ск. Баратта П., XIX в. (постамент) 2.2. западный круг: 2.2.1. бюст "Весна", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.2. бюст "Девушка с жемчужной нитью", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.3. бюст "Лето", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.4. бюст "Наяда" (два), нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.5. бюст "Нимфа ясного дня", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.6. статуя "Правосудие", нач. XVIII в., ск. Баратта П., кон. XVIII в. (постамент) 2.3. цветники партерные Большие круги, 1792-1799 гг., арх. Бренна В. 3. бюст Аполлона	

		Бельведерского, 1-я пол. XIX в. (копия с оригинала ск. Леохара), XIX в. (постамент) 4. Вольерный участок: 4.1. бюст Гомера, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.2. бюст императора Августа, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.3. бюст императора Адриана Публия, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.4. XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.5. бюст императора Гальбы, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.6. бюст императора Каракаллы, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.7. бюст императора Клавдия, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.8. бюст императора Нерона, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.9. бюст императора Октавиана Августа, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.10. бюст императора Оттона, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.11. бюст императора Тита, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.12. бюст императора Юлия Цезаря, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.13. бюст эллинистического поэта, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.14. бюст императора Веспасиана, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.15. ваза-амфора, кон. XVIII в., XIX в. (постамент) 4.16. ваза-кратер, XIX в. 4.17. павильон "Вольер", 1782 г., арх. Камерон Ч., 1806 г., арх. Воронихин А.Н. 4.18. пруд Вольерный, 1863 г., садовый мастер Катнер Ф.К. 4.19. статуя "Венера Итальянская", сер. XIX в. (с оригинала ск. Кановы А.), 2-я пол. XIX в. (постамент) 4.20. статуя "Девушка со львом", 1854 г., ск. Трошель Ю. 4.21. скамьи металлические (шесть), кон. XVIII в., 1980-е гг. (воссоздание) 4.22. статуя "Танцовщица", сер. XIX в., ск. Ринальди Р., 2-я пол. XIX в. 4.23. статуя "Эрмийна", сер. XIX в., ск. Ринальди Ф., 2-я пол. XIX в. 5. "Воздушный театр", 1811 г., садовый мастер Асмус А.И., арх. Воронихин А.Н. 6. ворота Ижорские	

		("Этосские"), 1790-1791 гг., арх. Камерон Ч., 1803 г., 1831 г., арх. Росси К.И. 7. ворота Мраморные, кон. XVIII в., 1956 г. (перевезены с Каменного острова) 8. ворота "Памятника любезным родителям", 1808 г., арх. Тома де Томон Ж. 9. ворота Розового павильона, 1826 г., арх. Росси К.И. 10. ворота с пазыми, 1820-е гг., арх. Росси К.И. 11. ворота Старо-Сельанские (трое), 1786-1793 гг., арх. Бренн В. 12. ворота Центральные, 1802 г., арх. Бренн В. 13. ворота у дворца, 1824 г., арх. Росси К.И., 1940 г. 14. дворец Павловский (Большой), 1782-1786 гг., арх. Камерон Ч., 1786-1799 гг., арх. Бренн В., 1800-1825 гг., арх. Воронихин А.Н., арх. Кваренги Д., арх. Росси К.И. 15. дренажная и мелкортная системы парка, XVIII-XIX вв. 16. каскад Большой, 1786-1787 гг., арх. Камерон Ч., 1792-1794 гг., арх. Бренн В. 17. каскад Ручной, 1794 г., арх. Бренн В. 18. Колоннада Аполлона: 18.1. каскад с мостом, 1800 г., арх. Кваренги Д. 18.2. колоннада, 1782-1783 гг., арх. Камерон Ч., 1799-1817 гг. 18.3. статуя Аполлона Бельведерского, 1783 г. (копия с оригинала ск. Леохара), ск. Гордеев Ф.Г., XIX в. (постамент) 18.4. шлюз, 1800 г., арх. Кваренги Д.* 19. Крутой зал ("Музыкальный павильон"), 1799-1800 гг., арх. Бренн В., арх. Камерон Ч. 20. лестница Большая Каменная (Итальянская) с четырьмя статуями львов и двумя вазами, 1799 г., арх. Бренн В. 21. мост Кенгааров, 1795-1796 гг., арх. Камерон Ч., 1805 г., 1972 г. 22. мост Олений, 1879 г., инж. Чикалов А.Н.	

		23. мост у северного корпуса дворца, 1799 г., арх. Бренна В. 24. мост Чугуниный у Храма дружбы, 1823 г., арх. Росси К.И., 1888 г. 25. мост-плотина Висконтиев, 1802-1803 гг., строитель Висконти К., арх. Воронихин А.Н. 26. мост-плотина Горбатый, 1784 г., арх. Камерон Ч. 27. мост-плотина Пиль-башенный, 1808 г., строитель Висконти К., арх. Воронихин А.Н., арх. де Фриз И. 28. мост-плотина Черный, 1780-е гг., арх. Камерон Ч., 1799 г., арх. Бренна В. 29. Новая Спальня: 29.1. ворота Ново-Спальняские (двое), около 1800 г., арх. Бренна В. 29.2. ворота Траурные мавзолея "Супругу-благодетелю", 1808-1809 гг., арх. Тома де Томон Ж. 29.3. колонна "Конец света", 1783 г., арх. Камерон Ч., 1800 г., арх. Бренна В. 29.4. мавзолей "Супругу-благодетелю", 1808-1809 гг., арх. Тома де Томон Ж., ск. Мартос И.П. 29.5. мост Ново-Спальняский, 1875 г., арх. Потолов И.Я., инж.-строитель Чикалев А.Н. 29.6. статуя "Аполлон Мусагер", 1798 г. (отливка с оригинала IV в. до н.э.), литейный мастер Гастклу Э., XIX в., 1950-е гг. (постамент) 30. озеро Круглое, 1781 г., арх. Камерон Ч. 31. павильон Елизаветин (Краснодольный), 1800-1804 гг., арх. Камерон Ч., худ.-декоратор Гонзано П. 32. павильон "Молочня", 1782 г., арх. Камерон Ч. 33. павильон Роловый, 1811-1812 гг., арх. Воронихин А.Н., 1814 г., арх. Росси К.И., худ.-декоратор Гонзано П. 34. павильон Росси (памятник императрице Марии Федоровне), 1816 г., арх. Росси К.И., 1914 г. (постройка), ск. Беклемишев В.А. 35. павильон "Холодная ванна", 1799 г., арх. Камерон Ч.	

		36. павильон "Храм дружбы", 1780-1782 гг., арх. Камерон Ч., 1938 г. (утрачена статуя Цереры) 37. памятник Великой княгине Елене Павловне "на острове" (разрушен), 1806 г., ск. Мартос И.П. 38. памятник императору Павлу I, 1850-1851 гг., 1872 г. (копия с оригинала), ск. Витали И.П. 39. "Памятник любезным родителям", 1786 г., арх. Камерон Ч., 1807 г., ск. Мартос И.П. 40. Паль-башня, 1795-1797 гг., арх. Бренна В., худ.-декоратор Гонзаго П., 1807 г., арх. Воронихин А.Н. 41. пристани (две), XVIII-XIX вв., Розовопавильонный пруд, о. Лиент; 42. пристани у Висконтнева моста (две), нач. XIX в. 43. пруд Ботанический, кон. XVIII в. 44. пруд Верхний Круглозальный, кон. XVIII в. 45. пруд Верхний Розовопавильонный с плотинкой, 1790-е гг. 46. пруд Верхний Старосильныйский с плотинкой, 1790-е гг. 47. пруд Висконтнев, XVIII в. 48. пруд Вокзальный, кон. XVIII в. 49. пруд Глазовский, сер. XIX в. 50. пруд Запальный Розовопавильонный, 1790-е гг. 51. пруд Краснодолбинный с плотинкой, нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П. 52. пруд на Новом штомнике, сер. XIX в. 53. пруд на Старом штомнике, сер. XIX в. 54. пруд Нижний Круглозальный, кон. XVIII в. 55. пруд Нижний Розовопавильонный с плотинкой, 1790-е гг., 1800-е гг., худ.-декоратор Гонзаго П. 56. пруд Нижний Старосильныйский с плотинкой, 1790-е гг. 57. пруд Паль-башенный, кон. XVIII в. 58. пруд Северный Верхний Новошлейный с плотинкой, нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П. 59. пруд Северный Нижний Новошлейный с плотинкой,	

		нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П. 60. пруд Старошалеиный, кон. XVIII в. 61. пруд "У обсерватории", 1870-е гг. 62. пруд Фсадный, 1780 г., арх. Камерон Ч. 63. пруд Фонтанный, кон. XVIII в. 64. пруд Центральный (Константиновский) Розовопанцильный с плотинкой и островом княгини Ливен, 1790-е гг., 1806-1807 гг., худ.-декоратор Гонзаго П. 65. пруд Южный Верхний Новошалеиный с плотинкой 66. пруд Южный Нижний Новошалеиный с плотинкой, нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П. 67. пруды Венерны (Большой и Малый) с островом Любви, 1800-е гг., худ.-декоратор Гонзаго П. 68. река Славянка, 1780-е гг. (изменение береговой линии), арх. Камерон Ч., 1790-е гг., арх. Бренн В., 1870-е гг. (регулирование русла от Новосильянского моста до Нововесинского моста) 69. руина у Елизаветина (Краснодольного) павильона, 1803-1807 гг., арх. Камерон Ч. 70. Собственный сад: 70.1. бюст "Антиной" ("Дионис"), кон. XVIII в., нач. XIX в. (постамент) 70.2. бюст "Неизвестный мужчина", кон. XVIII в., нач. XIX в. (постамент) 70.3. ваза, 1775 г., ск. Жюлле Н., нач. XIX в. (постамент) 70.4. ваза, нач. XIX в. 70.5. ваза (четырнадцать), 1805 г., арх. Воронихин А.Н. 70.6. павильон "Трех граций" и терраса, 1800-1801 гг., арх. Камерон Ч., 1803 г., ск. Прокофьев П.П., ск. Трикорни П. 70.7. сад, 1780-е гг., садовый мастер Виллер А.К., худ. Винолье А.Ф. 70.8. скамьи металлические (шесть), кон. XVIII в., 1980-е гг. (воссоздание) 70.9. статуя "Молодой кентавр" (две).	

		кон. XVIII в. (с оригинала Аристеев и Папин), ск. Трискорни П. 71. скамья металлическая, нач. XVIII в., 1980 г. (воссоздание) 72. статуя "Аполлон", "Афина", кон. XVIII в. 73. статуя "Актеон", 1816 г., ск. Мартос И.П., отливка Екимова А.В., 1954 г. (постамент) 74. статуя "Аполлон Бельведерский", 1782 г. (с оригинала ск. Леокара), отливка Гастклу Э. по модели Гордеева Ф., 1963 г. (воссоздание постамент) 75. статуя "Боец Боргеа", нач. XIX в. (с оригинала ск. Агасия), 1954 г. (постамент) 76. статуя "Термес Флорентийский" (Меркурий), 1795 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э. по модели Гордеева Ф., 1963 г. (воссоздание постамент) 77. статуя "Илюней", 1787 г. (с оригинала школы ск. Скопаса), отливка Можалова В. по модели Гордеева Ф., кон. XVIII в. (постамент) 78. статуя "Каллиопа", 1722 г. (копия с оригинала II в. до н.э.), литейный мастер Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамент) 79. статуя "Клио", 1794 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамент) 80. статуя "Мельпомена", 1795 г. (копия с оригинала II в. до н.э.), литейный мастер Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамент) 81. статуя "Никобидя", 1787 г. (с оригинала школы ск. Скопаса), отливка Можалова В. по модели Гордеева Ф. 82. статуя "Никобидя", 1786 г. (с оригинала школы ск. Скопаса), отливка Можалова В. по модели Гордеева Ф., кон. XVIII в. (постамент) 83. статуя "Полития", 1793 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г.	

		(воссоздание постаментов) 84. статуя "Талия", 1795 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гасткю Э., 1963 г. (воссоздание постаментов) 85. статуя "Терпсихора", 1794 г. (с оригинала II в. до н.э.), отливка Гасткю Э., 1963 г. (воссоздание постаментов) 86. статуя "Урания", 1796 г. (копия с оригинала III в. до н.э.), отливка Гасткю Э., 1963 г. (воссоздание постаментов) 87. статуя "Флора", 1796 г. (копия с оригинала II в. до н.э.), отливка Гасткю Э., 1963 г. (воссоздание постаментов) 88. статуя "Эптерия", 1798 г. (копия с оригинала III в. до н.э.), отливка Гасткю Э., 1963 г. (воссоздание постаментов) 89. статуя "Эрато", 1793 г. (копия с оригинала III в. до н.э.), отливка Гасткю Э., 1963 г. (воссоздание постаментов) 90. трельяж "Турецкая беседка" с вазами (пятнадцать), 1799 г., худ.-декоратор Гонзаго П., 1815 г., арх. Росси К.И. (*утрачен) Объемно-пространственная композиция, рельеф, планировочная система, дорожная сеть Павловского парка: 1. Придворцовый ландшафтный район: расположенный в южной части Павловского парка, у его южной границы, ограниченный Садовой улицей с южной стороны, правым берегом реки Славянки (исключая Фасадный пруд) с западной и северной стороны, Елизаветинской дорогой и условной перпендикулярной линией от нее к Театральной дороге севернее «павильона «Молочник», Театральной дорогой (с исключением Памятника жертвам революции).	

		характеризующийся сочетанием пейзажной и регулярной планировки; равнинным рельефом с крутым понижением в сторону долины реки Славянки на границе ландшафтного района Долина реки Славянки; сочетанием открытых и закрытых пространств, включая: открытые участки, в т.ч.: курдонер дворца, поляны-склоны между дворцом и Фасадным прудом и в районе Итальянской лестницы, Большие круги, Вольерный участок, партер у павильона Росси;	     

		закрытые участки, в т.ч.: плотные кусты и ландшафтные группы между открытыми участками, насаждения в районе «павильона «Молочница»; аллейные посадки, в т.ч. центральная композиционная ось района – Тройная липовая аллея; дорожная сеть, включающая Тройную липовую аллею, Дворцовый проезд, дорожки Вольерного участка, дорожки Больших Кругов, Еленевскую, Николаевскую, Гопаловскую, Бреневскую, Философскую и Театральную дорожки; покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании;	     

		архитектурно-ландшафтные участки района и их характеристики: Вольерный участок, расположенный на участке, ограниченном Тройной липовой аллеей, Большим дворцом, Садовой улицей, участком павильона Россия сочетание регулярной и пейзажной планировки, цветники, боскеты, газоны, щебеночно-набитые дорожки, пруд, здание Вольера, малая архитектурная форма, скульптура, включающие: - открытое пространство с газонами и пьедесталом солнечных часов в центре между дворцом и Вольером; - здание Вольера, фигурный пруд по его оси перед западным фасадом со статуей Венеры Итальянской в центре, рядовыми посадками по сторонам,	     

		- боскет со статуей Танцовщицы, его местоположение, разбивка, историческое планировочное решение, габариты дорожек и шпалер, видовой состав, постанова статуи Танцовщицы на пьедестале в центре; - цветочный лабиринт у Вольтера, его местоположение, историческое планировочное решение, габариты дорожек; - боскет зеленый лабиринт, его местоположение, разбивка, историческое планировочное решение, габариты дорожек и шпалер, абрис стенки лабиринта, видовой состав, постанова вазы на пьедестале в центре; - тройная дорожка, параллельная Тройной липовой аллее, с востока от Вольтера с редковыми посадками и цветниками; - зеленая аркада из формованных лип параллельная Тройной липовой аллее; Участок павильона Росси, расположенный на территории, ограниченной Вольтерным участком, Садовой улицей, районом Парадного поля и Тройной липовой аллеей: включающий круглую, площадку с партером из газона с акцентами цветочных клумб, плотную кулису с задней стороны павильона Росси, павильон Росси;	     

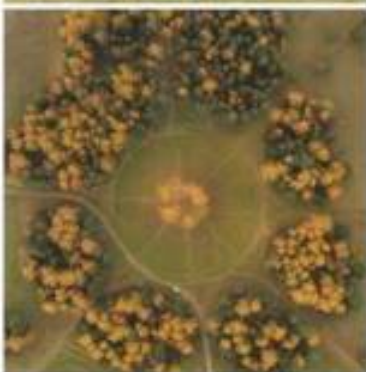
		Участок павильона Молочия и Турецкой беседки, расположенный на территории, ограниченной, Тройной липовой аллеей, Центральной дорогой, границей Придворцового района, Большими Крутами. включающий преимущественно закрытые участки плотных массивов, посадок тина кен-коне, участок Турецкой беседки с площадками, древесными и кустарниковыми насаждениями, вазами на пьедесталах, открытую площадку у павильона «Молочия», павильон «Молочия», воздушный театр;	 
		Участок Больших Крутов, расположенный на территории, ограниченной Тройной Липовой аллеей, Большим дворцом, участком павильона «Молочия» и Турецкой беседки, склоном к реке Славянке. включающий два полуоткрытых круглых боскета с регулярным планировочным решением в виде центрального круглого стилобата со скульптурой в центре и цветочной рабаткой по центру, и геометрических партерных участков с цветочными рабатками, акценты в виде топиарных форм из вечнозеленых растений;	  

		Участок Собственного сада, расположенный с южной стороны Дворца, в собственной ограде; тип сада - регулярный, историческая объемно-пространственная композиция трехчастная: сочетание боскета «вен-ковс», садика с дендрологической коллекцией декоративных кустарников, разрезных цветочных партеров, с павильоном «Трех граций» и террасой, аллеей вод, скамьями, бюстом;	 
		Участок, примыкающий к галерее Гоцзаго, расположенный на территории между галереей Гоцзаго, Семейной рощей и рекой Славянской, с пейзажной планировкой, открытыми пространствами (газоны), ландшафтными группами, однородными посадками посадками формованных лип; 2. Ландшафтный район Парадного поля: расположенный в южной части парка, ограниченный Садовой улицей, Центральной дорогой, участком Пиль-башенной аллеи, 9-й Парадной дорогой, Хозяйственной дорогой; характеризующийся пейзажной планировкой, равнинным рельефом без выраженных перепадов,	  

		сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, включающее: открытые и полуоткрытые пространства: поляны с ландшафтными группами чистого и смешанного состава, обеспечивающие дальние видовые панорамы, в т.ч. в направлении Большого дворца,	    

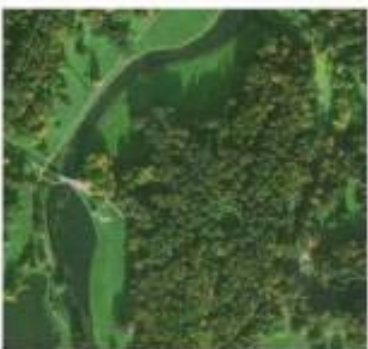
		закрытые пространства: массив на острове княгини Ливен, плотные кулисы вдоль берегов Нижнего Розово-павильонного грота и вдоль Театральной дороги; дорожная сеть с пейзажной планировкой, в т.ч. Парадные дороги; покрытие дорожек: из высепок розового гранита на щебеночном основании; местоположение, объемно- пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно- художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы;	      

		3. Ландшафтный район Белая Береза: расположенный в восточной части парка, ограниченный Садовой улицей, Пограничной Федоровской дорогой, Погранично-Ижорской дорогой, Парковой улицей (Нововесь), Нововесинской дорогой, Английской дорогой, Пятибашенной аллеей, 9-й Парадной дорогой, Хозяйственной дорогой; характеризующийся планировкой с сочетанием системы регулярных лучевых аллей-просек, образующих пространственно-планировочный каркас, и двух пейзажных дорог и пейзажной планировкой северной части района; пейзажной планировки с регулярной лучевой структурой, равнинным рельефом без выраженных перепадов, сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, включающих:	  

		открытые и полуоткрытые пространства: обширные дуга с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками на территории в центральной части района («Центральное поле»), окружающей круг белых берез, обеспечивающие дальние панорамные виды в различных направлениях; обширные дуга с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками в северной части территории района («Северное поле»), обеспечивающие дальние панорамные виды в различных направлениях; круглая поляна с кольцевой дорожкой с ландшафтной группой «Круг белых берез» с круговой посадкой березы пушистой в центре района;	    

		панорамы, видовые точки на Английской дороге, включая «Самое красивое место» и Западную дальнюю перспективу Белой Березы; закрытые пространства: плотные массивы вдоль восточной границы парка, массивы по обеим сторонам Ижорской аллеи, кулисы Английской дороги между двумя зонами открытых пространств (северной и центральной), массив вдоль границы с Новой Сизланей, массив вдоль границы с Долиной реки Славянки в северной части района;	      

		дорожная сеть с сочетанием пейзажной и регулярной планировки, включающая семь аллей-просек, расходящихся от Крута белых берез (Черной Шляпы (западная часть), Розовогавайльонная (западная часть), Белосултанная, Будочная, Черной Шляпы (восточная часть), Розовогавайльонная (восточная часть), Липецкая; две кольцевые пейзажные дороги (Дерновая и Английская), пограничные дороги (Погранично-Ижорская дорога, Нововестинская дорога, 9-я Парадная дорога, Хозяйственная дорога), Ижорскую аллею, Бельведерную дорогу, дорожку Крута белых берез, площадку у Эпопских ворот, прочие дороги; покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании, грунтовое и дерновое; аллейные посадки, в т.ч. вдоль Ижорской аллеи, вдоль Розовогавайльонной аллеи (восточная часть);	    

		местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы; 4. Ландшафтный район Старая Сильвия: расположенный в центральной части парка, ограниченный Пильбатенной аллеей, Еленинской дорогой, условным перпендикуляром от Еленинской дороги к Театральной дороге; характеризующийся сочетанием пейзажной планировки с регулярной лучевой структурой.	    

		выраженными перепадами рельефа с плато с плавным подъемом со стороны Придворцового района, и крутыми склонами с плато в сторону реки Славянки и Старосибирийских прудов, включая холм с Амфитеатром, лестничный спуск к Рувиному каскаду, преимущественно закрытыми пространствами в сочетании с открытыми пространствами с видовыми панорамами в сторону долины реки Славянки; закрытые пространства: - мосты в районе Двемидных дорожек, переходящий в мосты в районе памятника любезным родителям;	    

		открытые пространства: - открытые склоны в сторону Еленинской дороги и долины реки Славянки, в т.ч. в районе Амфитеатра, обеспечивающие дальние панорамы; дорожная сеть с сочетанием пейзажной и регулярной планировки, включающая двенадцать дорожек, расходящихся от центральной площадки (Амфитеатральная, Гордеевская, Главная, Пальбишневая, Охотничья, 9-ти муз, Елизаветинская и др.), Круговую дорогу, Пальбишневую дорогу (по границе с Парковым полем и Белой Березой), Криковскую дорогу, Еленинскую дорогу, Голубовскую дорогу, Философскую дорогу, Театральную дорогу; покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании; боскеты; местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы;	    

	5. Ландшафтный район Новая Славянка: расположенный в центральной части парка к северу от Старой Славянки, ограниченный Пильбашенной аллеей, Есенинской дорогой, дорогой от Новославянского моста к Нововесенской дороге, Нововесенской дорогой, Английской дорогой; характеризующийся сочетанием пейзажной планировки со сложной регулярной структурой, система дорожек и тропинок лесного типа, оформленных посадкой живой изгороди из акации желтой; выраженным перепадом рельефа с плато со склонами в сторону реки Славянки, Старославянских прудов, плавным спуском в северную сторону, Новославянским валом со стороны Белой Березы; преимущественно закрытыми пространствами в сочетании с открытыми пространствами с видными панорамами в сторону долины реки Славянки;	  

		закрытые пространства: - массив в южной части района у Мавзолея Супругу-благодетелю; - массив в центральной и северной частях района; открытые пространства: - открытые склоны в сторону Еленинской дороги и долины реки Славянки, в т.ч. в районе Колонны «Конец Света», обеспечивающие дальние панорамы, - открытая видовая просека от Мавзолея Супругу-благодетелю в сторону реки Славянки;	    

		дорожная сеть, сочетающая пейзажную и регулярную планировку, включающая сложную систему дорожек в районе Колонны «Конец Света», состоящую из рядов параллельных дорожек и тропинок, соединяющихся в трех местах с площадками (в т.ч. пять тропинок Новой Сильвии, Центральную дорожку Новой Сильвии, три поперечные дорожки Новой Сильвии, Дальнюю дорожку Новой Сильвии), систему дорожек и площадок в районе Мавзолея Супругу-благодетелю (в т.ч. Мавзолейная дорожка, Траурная дорожка, Большую и Малую площадки Новой Сильвии), Еленинскую дорогу, Нововесинскую дорогу, Английскую дорогу; покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании, грунтовое; боскеты; местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы;	   

		6. Ландшафтный район Долина реки Славянки: расположенный вдоль русла реки Славянки, протекающей по центральной части парка с юга на север, ограниченный Садовой улицей, Ботанической аллеей, Краснодолинной аллеей, Михайловской дорогой, границей парка (с пос. Тярлево), Комсомольской улицей, Нововесинской дорогой, Елевинской дорогой;	 

		характеризующийся пейзажной планировкой; рельефом с выраженными перепадами, в виде изометрии (долин) с рекой, протекающей по центру и выраженными склонами по обеим сторонам долины; преимущественно открытыми пространствами в сочетании с полукрытыми и закрытыми пространствами по верхним краям склонов и локальными массивами;	   

		открытые пространства: - открытые поляны в южной части (от Большого Каменного моста-плотины до Черного моста-плотины) с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками по обеим сторонам реки и расположенного на ее течении Фасадного пруда, как в долине, так и в верховей части; - открытые поляны с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками, открытое пространство озера Крутого на участке в среднем течении от Черного моста-плотины до Вископиева моста-плотины по обеим сторонам реки и расположенного на ее течении Вископиева пруда, как в долине, так и в верховей части; - открытые пространства с локальными солитерными посадками в северном участке от Вископиева моста-плотины до Нововесинского моста в виде узкого «коридора» с плотными кулисами по верховей краю склонов долины по обеим сторонам реки и расположенного на ее течении Пильбашенного пруда, включая террасированный склон напротив Амфитеатра (в настоящее время террасы утрачены); Полуоткрытые и закрытые пространства: - Семейная роща у моста Кентавров; - локальный массив у Холодной ванны;	     

		- локальный массив у Черного моста-плотины (Эрмитажная роща); - массив-кулка вдоль левого склона долины (вдоль Ботанической и Краснодолинной аллей) от Большого каскада до Новоситавийского моста; - массив-кулка вдоль правого склона на участке от Новоситавийского моста до Нововесинского моста; дорожная сеть с пейзажной планировкой, включающая продольные дороги по берегам реки Славянки (Еленинскую дорогу и Михайловскую дорогу), Николаевскую дорогу, Марининскую дорогу, Ботаническую аллею, Уединенную аллею, дорогу Зодчего Росси, Каскадную дорогу, Озерную дорогу, Храмовую дорогу, Пивоварную аллею, Сиреневую аллею, Пильбашенную аллею, Краснодолинную аллею, Александровскую дорогу, Нововесинскую дорогу и др.; покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании, грунтовое; аллейные посадки, в т.ч. вдоль Ботанической аллеи, Краснодолинной аллеи; Хмелевая беседка, ее историческое местоположение и объемно-планировочное решение в виде формованных лип, высаженных кольцом;	      

местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы;



		7. Ландшафтный район Большая Звезда (исключая ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов: расположенный в западной части парка, ограниченный Садовой улицей, Физьтровским шоссе, Тярлевской просекой, Ботанической аллеей; характеризующийся преимущественно регулярной планировкой: лесной массив, прорезанный системой просек, образующих центральную звезду с площадкой с павильоном в центре, и пентаграмму в плане с малыми звездами аллей; равнинным рельефом; преимущественно закрытыми пространствами (в сочетании с локальными открытыми пространствами); открытые пространства: - открытые поляны в южной части (в районе Вокзального пруда) с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками;	    

		- открытые поляны в центральной части (площадка в районе Крутого зали, оформления кольцевой жтой изгородью, к северу от Крутого зали, в районе Верхнего Крутлозального пруда) с ландшафтными группами и солитерными посадками; - локальные площадки (крути) в местах пересечения аллей; закрытые пространства: - массивы на территории района;	    

		дорожная сеть преимущественно с регулярной планировкой, включающая: аллеи Дружескую, Молодого Женеза, Нововокзальную, Красного Молодца, Красного Бутра, Зеленой Женщины, Старошвейную, Богатого Поля, Славянскую, Водопроводную, Славянскую, Грибную, Красного Солнца, Поперечную, Светлую, Дубовую, Вокзальную, Тенистую, просеку бывшей железной дороги; покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании, грунтовое и дерновое; аллейные посадки, боскеты;	    

		местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы. 7а. Ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов: расположенный в северо-западной части парка, ограниченный Тярлевской просекой, Садовой улицей (Тярлево), границей парка, Мисайловской дорожкой, Горной дорожкой, Краснодолинной просекой, Краснодолинной аллеей,	    

	характеризующийся преимущественно регулярной планировкой; равнинным рельефом; преимущественно закрытыми пространствами в сочетании с локальными открытыми пространствами: открытые пространства: - Тярлевская просека; - Краснодолинная просека;	      

		- поляны в северной части района вдоль границы парка у поселка Тярлево с ландшафтными группами и солитерными посадками; закрытые пространства: - массивы на территории района; дорожная сеть преимущественно с пейзажной планировкой, включающая: Славянскую аллею, аллею Красного Бугра, аллею Красного Солнца, Луговую дорожку, Новошлейфовую дорожку, Куртинную дорожку, Елизаветинскую дорогу, Тепличную дорогу, Краснодолгую аллею, аллею Красного Молодца, Прибрежную дорожку, Пальбашенную аллею, Лестную дорожку, Фонтанную аллею, Темистую дорожку, Светлую дорожку, Красную дорожку, Оконечную дорожку; щебеночно-набитое, грунтовое и дерновое покрытие дорожек;	     

		аллейные посадки, боскеты; местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистем.	    

2.	Гидросистема:	Придворцовый район: Пруд Волынский, его местоположение на Волынском участке Придворцового района, абрис береговой линии, исторические дно- и берегоукрепления; Система дренажных и мелiorативных каналов с гидротехническими сооружениями; Парадное поле: Система Розовошляхских прудов (Западный Розовошляхский пруд, Пруд Верхний Розовошляхский с плотинкой, Пруд Центральный (Константиновский) Розовошляхский с плотинкой и островом княгини Ливен, Пруд Нижний Розовошляхский с плотинкой), ее местоположение, абрис береговых линий (включая остров княгини Ливен), исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения, включая Олений мост, плотины, пристани; Система дренажных и мелiorативных каналов, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями; Белая Береза: Пруд на Старом питомнике, его местоположение, абрис береговой линии, исторические дно- и берегоукрепления; Пруд у Обсерватории, его местоположение, абрис береговой линии, исторические дно- и берегоукрепления; Нововеснянский пруд, его местоположение, абрис береговой линии, исторические дно- и берегоукрепления;	     

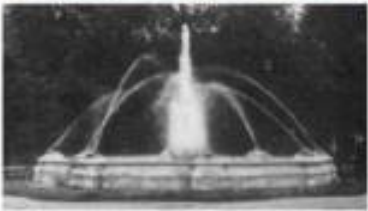
		Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая большой северный и большой южный дренажи Белой Березы, большой дренаж Северного Поля;    Старая Сильвия: Система Старосильвианских прудов (Пруд Верхний Старосильвианский с плотиной, Пруд Нижний Старосильвианский с плотиной), ее местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (плотины);  Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями; 	

		Новая Сильвинг: Система дренажных и мелiorативных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая ручей в Мавзольном овраге, Новосильвинский ров; Долина реки Славянки: Река Славянка и, расположенные на ее течении пруды Фасадный, Висконтис и Пильбашенный, ее местоположение, трассировка (пересекает территорию парка с юга на север), абрис береговых линий (включая Еленевский остров), исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения, включая мосты, мосты-плотины, пристани; Озеро Круглое, его местоположение, абрис береговых линий (включая Еленевский остров), исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения включая Большой Каскад; Система дренажных и мелiorативных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая стоки и ручьи впадающие в реку Славянку и озеро Круглое (в т.ч.: Аполлонов каскад, Старошалецкий сток, канал Большого Каскада с Большим Каскадом, сток из Круглого озера в реку Славянку, ручей Вокзальных прудов с каскадом у Ботанического пруда, ручей Руинного Каскада, перелив Фонтанного пруда, ручей в Мавзольном овраге, Краснодольный ручей (Елизаветин каскад); Большая Звезда: Система Вокзальных прудов (Вокзальный пруд, Старошалецкий пруд, Ботанический пруд), ее местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (плотины);	     

		Система Крутлозальных прудов (Верхний Крутлозальный пруд, Нижний Крутлозальный пруд), ее местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (плотина); Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая часть Тярлевского водовода на участке от створа Водопроводной улицы до Крутлого Зага, Старошалеинский водовод (от Крутлого Зага до Вокзального пруда), Крутлозальный сток (от Тярлевского водовода к Крутлозальным прудам, часть Глизовского водовода на участке от Тярлевского водовода до границы подрайона Красная долина и Долина прудов; Красная Долина и Долина Прудов: Сложная система прудов (Новошалеинские пруды, Краснодолинный пруд, Венерин пруды с Островом Любви), ее местоположение, абрис береговых линий (исключая Остров Любви), исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения, включая мосты-плотины, плотины;	      

			     
		Глазовский пруд, его местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, Пруд на Новом питомнике, его местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, Фонтанный пруд, его местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления,	

		Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая часть Глазовского водовода от границы района Большая Звезда до Глазовского пруда, Глазовский ручей, ручей из Пруда на Новом Пипомовке в Северный Верхний Новошалецкий пруд, протоку из Южного Нижнего Новошалецкого пруда в Большой Венерин пруд, слив Большого Венерина пруда через Малый Венерин Пруд в Краснодолонный пруд, Краснодолонный ручей, перелив Фонтанного пруда.	   
3.	Насаждения:	В соответствии с данными ландшафтной инвентаризации, Старовозрастной и средневозрастной древостой, основной породный состав: лиственница, ель, сосна, пихта, липа, ясень, клен, дуб, вяз, ива, береза; декоративные кустарники, цветники, газоны.	

4.	Здания и сооружения, малая форма, мемориальные объекты:	Местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий, сооружений, объектов малой формы и мемориальных объектов, расположенных на территории Павловского парка: 1. Фонтан с лягушками с чашей октогональной формы, скульптурами лягушек, его местоположение (в районе Большая Звезда на северо-восточном берегу Вокзального пруда вблизи здания Музыкального вокзала (в настоящее время утраченного), габариты, исторические материалы, конструкция, декоративно-художественное решение; 2. Чугунный фонтан (впоследствии переделанный в фонтан-светильник), с круглым основанием, мужскими маскаронами, круглой чашей, сидящей полуобнаженной мужской фигурой (Вахс), историческим ограждением клумбы в основании, его местоположение (в районе Большой Звезды на северо-восточном берегу Вокзального пруда по центральной оси здания Вокзала (Музыкального вокзала), в настоящее время утраченного, исторические габариты, материалы, конструкция, декоративно-художественное решение;	    

		3. Колонна княгини Ливне: Колонна серого гранита на пьедестале из розового гранита с профилировками, на ступенчатом стилобате, завершенная тосканской капиталью и, установленная на ней, фрагментом полного антаблемента с метопно-триглыфым фризом и выносным карнизом, ее местоположение (в районе Парадное Поле), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; прямоугольный постамент с металлическим шаром над карнизом, гранитные тумбы крупного сечения с металлическими навершиями по углам стилобата, их местоположение (в районе Парадное Поле), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 4. Ваза в честь Фридриха Вильгельма Прусского: Ваза-амфора серо-розового гранита на прямоугольном пьедестале темно-серого гранита с профилировками и ложчатым орнаментом, на известняковом стилобате, ее местоположение (в районе Долина Реки Славянки вблизи павильона Холодная ванна), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 5. Памятник Великому Князю Вячеславу Константиновичу в виде мраморной статуи скорбящего ангела на пьедестале в виде наброски валунов, в крытой ажурной металлической беседке с перильным ограждением, растительным орнаментом, фигурным навершием, с выделением деталей позолотой.	   



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуз

27.04.2026

№ 83-рп

**О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 29.12.2021 № 471-рп**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурного исследования от 26.02.2026 № 01-34-19/26-0-0, выполненного ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Павловск»:

1. Внести в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», утвержденный распоряжением КГИОП от 29.12.2021 № 471-рп, изменение, изложив пункт 4 приложения к указанному распоряжению в редакции согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

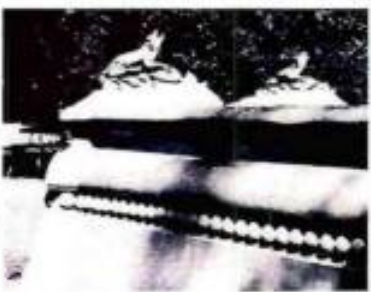
3. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета

Ю.О. Богачева

4.	Здания и сооружения, малая форма, мемориальные объекты:	Местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий, сооружений, объектов малой формы и мемориальных объектов, расположенных на территории Павловского парка: 1. Фонтан с лягушками с чашей октагональной формы, скульптурами лягушек, его местоположение (в районе Большая Звезда на северо-восточном берегу Вокзального пруда вблизи здания Музыкального вокзала (в настоящее время утраченного), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 2. Чугунный фонтан (впоследствии переделанный в фонтан-светильник), с круглым основанием, мужскими маскаронами, круглой чашей, сидящей полуобнаженной мужской фигурой (Вакх), историческим ограждением клумбы в основании, его местоположение (в районе Большой Звезды на северо-восточном берегу Вокзального пруда по центральной оси здания Вокзала (Музыкального вокзала), в настоящее время утраченного, исторические габариты, материалы, конструкции, декоративно-художественное решение;	    

		3. Колонна изипия Ливен: Колонна серого гранита на пьедестале из розового гранита с профилировками, на ступенчатом стилобате, завершении тосканской капителю и, установленным на ней, фрагментом полуголого антаблемента с метопно-триглыфным фризом и выносным карнизом. ее местоположение (в районе Парадное Поле), габариты, исторические материалы, конструкция, декоративно-художественное решение; прямоугольный постамент с металлическим шаром над карнизом, гранитные тумбы круглого сечения с металлическими навершиями по углам стилобата, их местоположение (в районе Парадное Поле), габариты, исторические материалы, конструкция, декоративно-художественное решение;	   
		4. Ваза в честь Фридриха Вильгельма Прусского: Ваза-амфора серо-розового гранита на прямоугольном пьедестале темно-серого гранита с профилировками и досчатый орнаментом, на известняковом стилобате, ее местоположение (в районе Долина Рекз Славянск вблизи павильона Холодная ванна), габариты, исторические материалы, конструкция, декоративно-художественное решение;	
		5. Памятник Великому Князю Вячеславу Константиновичу в виде мраморной статуи скорбищего ангела на пьедестале в виде наброски валунов, в крытой ажурной металлической беседке с перильным ограждением, растительным орнаментом, фигурным навершием, с выделением деталей потолка;	

		6. павильон «Старое Шале»: его местоположение (в ландшафтном районе «Долгая река Славянов», на жерновом плато у пересечения Ботанической аллеи и дороги Зодчего Росси), историческое объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение, исторический облик фасадов и интерьеров; 7. Здание Вокзала: его местоположение (в южной части ландшафтного района Большая звезда, севернее Вокзального пруда, по оси аллеи Богатого поля), историческое объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение, исторический облик фасадов; 8. Вокзальный пешеходный мостик: историческое местоположение (через Вокзальный пруд по оси дороги Богатого поля), габариты, архитектурно-художественное решение;	   

		9. Памятник великой княгине Александре Павловне: его местоположение (на правом берегу реки Славянки, севернее Висконтиева моста-плотины), историческое объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение, пластическое решение и габариты скульптурной группы.	

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АК: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПП) от 28.07.2026 г.

Границы территорий объектов культурного наследия.

-



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окул

13.05.2019

№ 241-р

**Об утверждении границ и режима
использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Павловский дворцово-парковый ансамбль»**

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1, подпунктом 15 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 6 Закона Санкт-Петербурга от 20.06.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

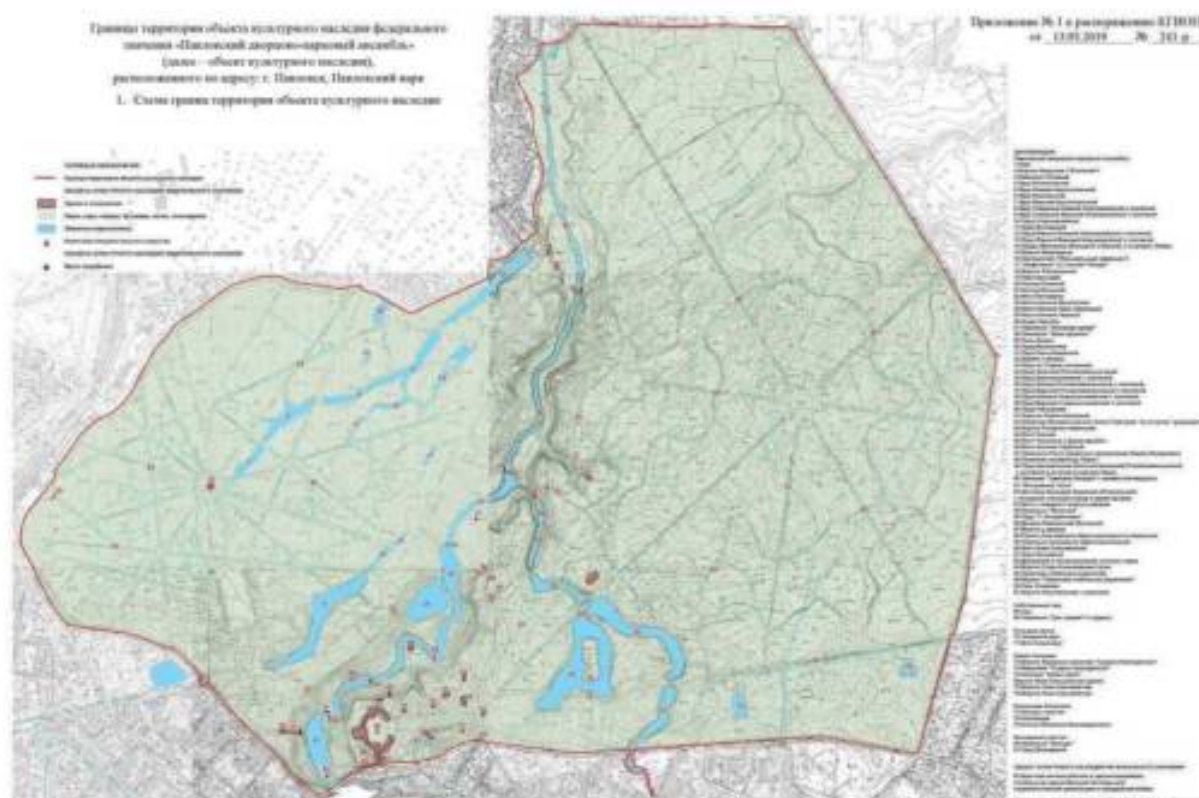
2.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров



Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	67887,56	123605,06
2.	67803,78	123657,04
3.	67747,91	123690,99
4.	67730,16	123701,65
5.	67719,48	123706,73
6.	67708,33	123707,23
7.	67694,64	123706,21
8.	67610,36	123694,27
9.	67463,47	123674,50
10.	67364,51	123661,29
11.	67276,71	123649,60
12.	67221,40	123642,52
13.	67162,04	123635,66
14.	66999,13	123613,83
15.	66912,34	123602,16
16.	66900,67	123599,88
17.	66782,11	123565,08
18.	66781,82	123563,84
19.	66782,24	123560,56
20.	66782,96	123557,27
21.	66765,67	123552,13
22.	66744,58	123545,24
23.	66516,97	123481,82
24.	66387,01	123446,85
25.	66377,01	123438,78
26.	66427,03	123171,93
27.	66434,73	123121,94
28.	66434,35	123096,95
29.	66426,01	122979,78
30.	66425,62	122974,09
31.	66423,99	122962,37
32.	66419,38	122891,63
33.	66414,77	122823,18
34.	66407,58	122733,23
35.	66406,71	122722,45
36.	66401,53	122649,20
37.	66393,28	122533,08
38.	66390,02	122484,64
39.	66373,10	122485,79
40.	66367,33	122482,52
41.	66345,31	122485,76
42.	66338,66	122490,33
43.	66336,16	122494,49

44.	66333,25	122501,14
45.	66329,51	122508,63
46.	66327,43	122515,70
47.	66325,35	122522,77
48.	66316,61	122530,67
49.	66307,05	122536,91
50.	66293,74	122537,33
51.	66255,47	122545,24
52.	66249,65	122553,97
53.	66245,69	122552,43
54.	66245,21	122552,25
55.	66234,68	122548,15
56.	66237,17	122544,83
57.	66246,32	122548,15
58.	66254,23	122540,25
59.	66264,62	122534,84
60.	66271,28	122535,26
61.	66284,59	122532,76
62.	66298,73	122528,18
63.	66310,79	122522,36
64.	66312,46	122511,96
65.	66310,79	122503,23
66.	66309,55	122493,25
67.	66316,62	122479,10
68.	66323,69	122463,72
69.	66334,50	122459,97
70.	66346,98	122457,06
71.	66356,96	122458,72
72.	66365,70	122463,29
73.	66371,93	122472,44
74.	66377,33	122475,02
75.	66391,75	122475,41
76.	66386,57	122410,81
77.	66383,82	122362,23
78.	66380,29	122311,91
79.	66379,88	122293,19
80.	66381,34	122280,72
81.	66381,76	122271,57
82.	66385,10	122242,25
83.	66396,56	122153,25
84.	66410,11	122044,70
85.	66417,41	121981,06
86.	66418,95	121979,53
87.	66420,74	121977,74
88.	66421,79	121962,56
89.	66422,28	121955,94
90.	66422,27	121953,20
91.	66420,45	121939,63

92.	66417,18	121921,98
93.	66413,36	121909,90
94.	66406,09	121894,82
95.	66400,55	121881,40
96.	66396,02	121873,40
97.	66390,44	121866,38
98.	66382,51	121852,00
99.	66372,91	121836,28
100.	66365,67	121822,14
101.	66359,50	121804,72
102.	66357,67	121795,29
103.	66353,92	121769,66
104.	66352,39	121759,57
105.	66351,12	121747,13
106.	66349,03	121723,22
107.	66349,03	121712,41
108.	66348,41	121690,78
109.	66345,72	121656,68
110.	66336,78	121618,84
111.	66332,83	121596,79
112.	66325,77	121576,21
113.	66320,15	121560,82
114.	66311,21	121542,32
115.	66301,64	121525,06
116.	66283,06	121497,73
117.	66284,18	121496,84
118.	66278,69	121490,39
119.	66274,32	121484,44
120.	66268,09	121476,26
121.	66263,98	121471,22
122.	66259,16	121464,28
123.	66258,71	121464,65
124.	66251,31	121453,74
125.	66246,74	121444,59
126.	66244,66	121429,62
127.	66246,12	121420,47
128.	66248,62	121411,73
129.	66258,82	121396,35
130.	66270,06	121380,96
131.	66303,77	121338,53
132.	66316,47	121326,47
133.	66327,08	121317,94
134.	66342,48	121307,75
135.	66350,18	121302,97
136.	66357,25	121297,56
137.	66370,16	121284,67
138.	66440,70	121207,51
139.	66480,66	121167,16

140.	66509,38	121139,50
141.	66524,78	121124,32
142.	66538,51	121112,67
143.	66555,16	121100,19
144.	66578,05	121084,18
145.	66595,26	121068,64
146.	66616,26	121050,93
147.	66606,23	121040,91
148.	66604,83	121034,48
149.	66605,45	121031,04
150.	66607,81	121027,12
151.	66610,16	121024,93
152.	66615,33	121023,20
153.	66620,50	121022,26
154.	66624,42	121020,22
155.	66627,56	121019,44
156.	66631,47	121022,57
157.	66638,68	121029,15
158.	66644,36	121023,68
159.	66646,73	121021,40
160.	66722,41	120948,47
161.	66728,47	120936,80
162.	66733,67	120921,25
163.	66779,58	120786,03
164.	66785,22	120767,02
165.	66789,12	120744,55
166.	66794,76	120703,07
167.	66800,41	120652,51
168.	66808,22	120599,37
169.	66809,10	120588,13
170.	66813,42	120579,49
171.	66818,62	120570,42
172.	66829,00	120560,49
173.	66854,96	120541,92
174.	66885,25	120521,20
175.	66915,54	120503,93
176.	66941,58	120491,35
177.	66999,18	120463,74
178.	67071,91	120424,90
179.	67088,32	120418,16
180.	67100,87	120417,52
181.	67117,16	120418,95
182.	67147,84	120423,66
183.	67159,10	120427,20
184.	67180,33	120435,89
185.	67193,83	120445,22
186.	67234,03	120476,11
187.	67233,90	120478,24

188.	67296,37	120527,89
189.	67298,33	120526,93
190.	67303,68	120530,86
191.	67309,83	120535,40
192.	67313,78	120537,47
193.	67318,25	120535,88
194.	67322,89	120531,57
195.	67326,40	120530,93
196.	67420,51	120600,38
197.	67457,33	120624,54
198.	67501,33	120674,75
199.	67522,73	120719,14
200.	67547,94	120753,81
201.	67565,29	120770,37
202.	67610,90	120803,04
203.	67737,45	120869,08
204.	67802,84	120926,76
205.	67824,51	120941,55
206.	67851,34	120986,28
207.	67860,29	121000,07
208.	67883,46	121029,30
209.	67904,21	121056,77
210.	67906,00	121059,14
211.	67917,69	121074,61
212.	67940,21	121107,65
213.	67953,43	121127,00
214.	67956,98	121133,77
215.	67981,15	121211,47
216.	67984,40	121227,42
217.	67986,24	121291,53
218.	67982,74	121304,33
219.	67972,44	121325,07
220.	67966,84	121344,44
221.	67947,79	121477,86
222.	67946,11	121497,43
223.	67953,92	121562,84
224.	67938,90	121577,31
225.	67936,83	121586,84
226.	67927,42	121616,07
227.	67897,81	121667,93
228.	67873,42	121711,09
229.	67862,97	121730,23
230.	67861,23	121735,80
231.	67874,80	121765,38
232.	67906,82	121831,52
233.	67946,15	121919,06
234.	67980,08	121993,55
235.	67991,72	121995,04

236.	68002,92	121996,24
237.	68041,03	121998,85
238.	68046,95	122052,20
239.	68055,30	122064,38
240.	68085,94	122093,26
241.	68095,68	122106,49
242.	68103,77	122117,35
243.	68131,23	122154,52
244.	68144,46	122163,81
245.	68193,64	122146,96
246.	68223,84	122146,96
247.	68241,40	122151,87
248.	68256,86	122156,79
249.	68283,55	122164,51
250.	68292,18	122171,42
251.	68350,20	122183,76
252.	68376,86	122172,52
253.	68396,39	122166,42
254.	68417,82	122160,87
255.	68464,48	122148,73
256.	68480,67	122146,78
257.	68556,25	122143,32
258.	68598,10	122120,57
259.	68628,52	122103,78
260.	68660,34	122090,30
261.	68671,56	122112,02
262.	68676,21	122119,21
263.	68685,52	122131,81
264.	68698,09	122143,19
265.	68710,05	122152,25
266.	68726,44	122161,33
267.	68741,72	122168,23
268.	68749,09	122169,58
269.	68757,12	122169,58
270.	68765,94	122168,38
271.	68772,54	122167,61
272.	68772,97	122170,69
273.	68773,87	122176,57
274.	68774,19	122179,76
275.	68770,43	122180,21
276.	68773,31	122212,88
277.	68776,36	122229,07
278.	68781,36	122243,86
279.	68793,58	122261,59
280.	68812,33	122278,93
281.	68828,67	122288,50
282.	68835,30	122290,54
283.	68835,46	122295,52

284.	68835,55	122298,31
285.	68835,62	122300,40
286.	68834,20	122399,12
287.	68829,43	122563,24
288.	68827,31	122650,99
289.	68825,83	122728,23
290.	68834,38	122728,37
291.	68834,15	122749,36
292.	68833,30	122766,71
293.	68833,70	122783,00
294.	68833,70	122799,49
295.	68833,27	122816,43
296.	68832,19	122824,35
297.	68831,76	122841,92
298.	68831,10	122858,64
299.	68829,80	122883,27
300.	68829,37	122909,19
301.	68828,71	122934,30
302.	68827,63	122958,73
303.	68827,40	122982,71
304.	68826,97	123002,21
305.	68826,54	123010,35
306.	68822,25	123017,43
307.	68811,53	123026,86
308.	68810,67	123033,92
309.	68790,93	123035,01
310.	68776,48	123046,36
311.	68761,86	123057,16
312.	68719,45	123084,42
313.	68565,10	123183,66
314.	68416,06	123277,61
315.	68292,68	123355,13
316.	68178,84	123425,00
317.	68027,42	123521,03
318.	68000,52	123536,63
319.	67941,36	123572,87

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 13.05.2012 № 241-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Павловский дворцово-парковый ансамбль»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АК: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПП) от 28.07.2026 г.

Материалы фотофиксации.

Список фотографий.

1. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Общий вид на мост-плотину Висконтиев с Еленинской дороги по ходу движения от Чугунного моста. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.
2. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид с Криковской дороги на мост-плотину Висконтиев. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.
3. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на Криковскую дорогу от моста-плотины Висконтиев. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.
4. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на дорожное покрытие пролетного строения моста-плотины Висконтиев с юга-востока. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.
5. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Общий вид на мост-плотину Висконтиев с юго-востока со стороны верхнего бьефа. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.
6. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Общий вид на мост-плотину Висконтиев с северо-востока со стороны нижнего бьефа. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.
7. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на нижнюю часть свода и маскарон льва со стороны нижнего бьефа. Моста-плотины Висконтиев. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.
8. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на пролетное строение моста-плотины Висконтиев с устоями и волнорезами-контрфорсами со стороны нижнего бьефа. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.
9. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на дорожное покрытие пролетного строения моста-плотины Висконтиев с северо-запада. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.
10. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на Сиреневую аллею от моста-плотины Висконтиев. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

11. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Общий вид на мост-плотину Висконтиев со стороны нижнего бьефа. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.
12. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на берегоукрепление и устой с волнорезом-контрфорсом моста-плотины Висконтиев с нижнего бьефа с северо-запада. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.
13. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид от моста-плотины Висконтиев в сторону Пиль-башни. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.
14. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на берегоукрепление р. Славянка в районе моста-плотины Висконтиев от Михайловской аллеи в нижнем бьефе. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.
15. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на берегоукрепление р. Славянка в районе моста-плотины Висконтиев в сторону Еленинской дороги в верхнем бьефе. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.
16. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Общий вид на мост-плотину Висконтиев с верхнего бьефа от протоки к Сиреневому мосту. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.
17. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на мост-плотину Висконтиев через протоку от Сиреневого моста. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.
18. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид в сторону моста-плотины Висконтиев с Сиреневого моста. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.
19. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид в сторону Сиреневого моста с моста-плотины Висконтиев. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.
20. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на Михайловскую аллею с пересечения с Сиреновой аллеей около моста-плотины Висконтиев. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.
21. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на Михайловскую аллею в сторону моста-плотины. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.
22. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на Михайловскую аллею в сторону Пиль-башни. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.
23. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на Михайловскую аллею в сторону моста-плотины Висконтиев. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.
24. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на Михайловскую аллею в сторону Пиль-башни. Наблюдаются вымочки на

набивном покрытии, нарушение бровок и отсутствие придорожных лотков. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

25. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на территорию в районе Михайловской аллеи около Пиль-башни. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

26. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на территорию в районе Михайловской аллеи около Пиль-башни. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

27. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Общий вид на мост-плотину Висконтиев с юга-запада с верхнего бьефа. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

28. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Общий вид на мост-плотину Висконтиев с Михайловской аллеи по ходу движения от Чугунного моста. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

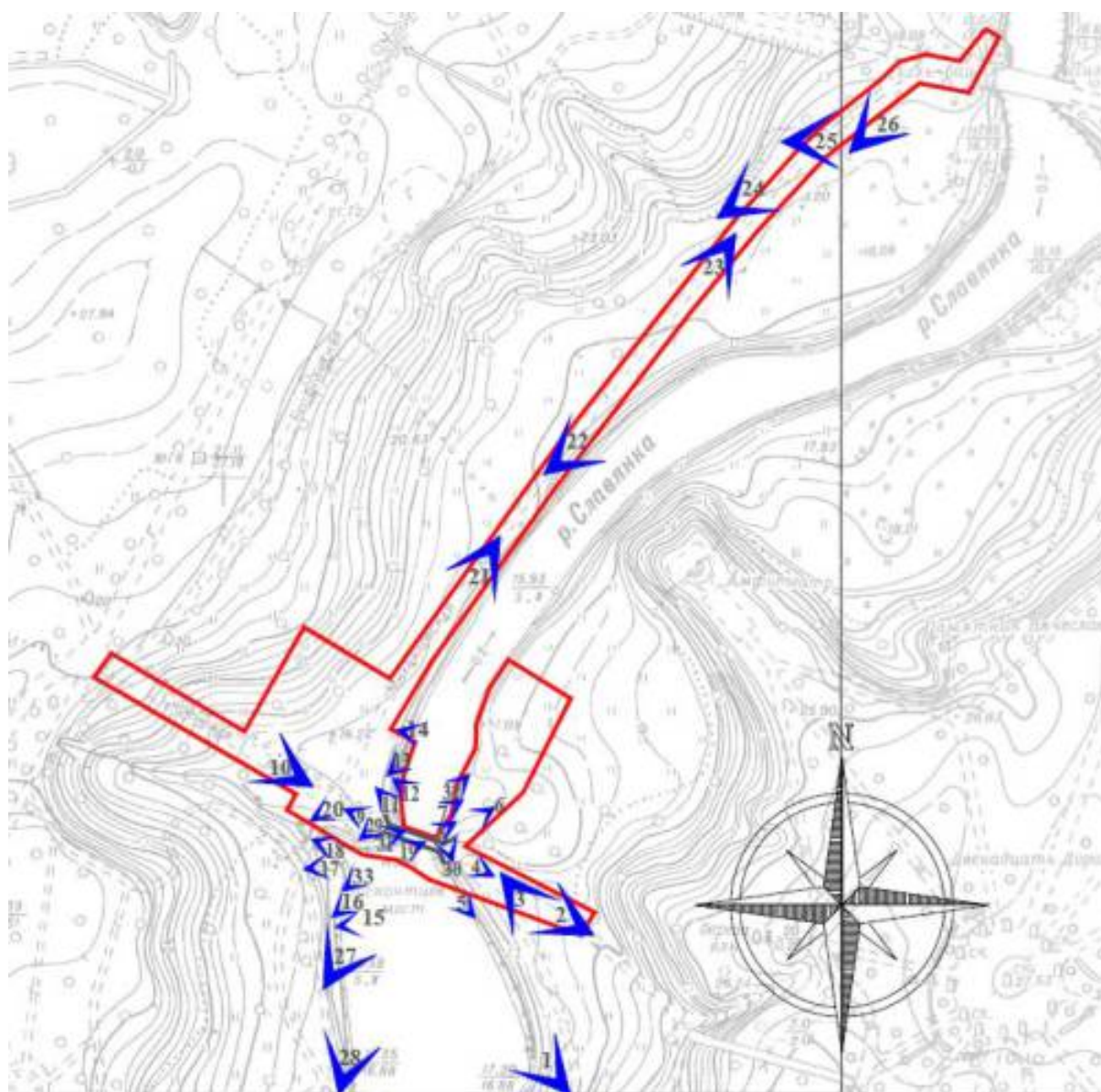
29. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на перильное ограждение и вазы из пудожского известняка. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

30. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на перильное ограждение и вазы из пудожского известняка. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

31. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на вазы из пудожского известняка и ограждение. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

32. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на спуск воды через мост-плотину Висконтиев с нижнего бьефа. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

33. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на мост-плотину Висконтиев после спуска воды с верхнего бьефа. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



Условные обозначения:

— граница проектирования

10 15 — видовые точки фотофиксации с нумерацией

Схема фотофиксации.



1. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Общий вид на мост-плотину Висконтиев с Еленинской дороги по ходу движения от Чугунного моста. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



2. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид с Криковской дороги на мост-плотину Висконтиев. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



3. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на Криковскую дорогу от моста-плотины Висконтиев. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



4. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на дорожное покрытие пролетного строения моста-плотины Висконтиев с юга-востока. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



5. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Общий вид на мост-плотину Висконтиев с юго-востока со стороны верхнего бьефа. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



6. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Общий вид на мост-плотину Висконтиев с северо-востока со стороны нижнего бьефа. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



7. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на нижнюю часть свода и маскарон льва со стороны нижнего бьефа. Моста-плотины Висконтиев. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



8. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на пролетное строение моста-плотины Висконтиев с устоями и волнорезами-контрфорсами со стороны нижнего бьефа. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



9. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на дорожное покрытие пролетного строения моста-плотины Висконтиев с северо-запада. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



10. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на Сиреневую аллею от моста-плотины Висконтиев. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



11. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Общий вид на мост-плотину Висконтиев со стороны нижнего бьефа. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



12. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на берегоукрепление и устой с волнорезом-контрфорсом моста-плотины Висконтиев с нижнего бьефа с северо-запада. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



13. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид от моста-плотины Висконтиев в сторону Пиль-башни. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



14. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на берегоукрепление р. Славянка в районе моста-плотины Висконтиев от Михайловской аллеи в нижнем бьефе. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



15. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на берегоукрепление р. Славянка в районе моста-плотины Висконтиев в сторону Еленинской дороги в верхнем бьефе. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



16. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Общий вид на мост-плотину Висконтиев с верхнего бьефа от протоки к Сиреневому мосту. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



17. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на мост-плотину Висконтиев через протоку от Сиреневого моста. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



18. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид в сторону моста-плотины Висконтиев с Сиреневого моста. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



19. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид в сторону Сиреневого моста с моста-плотины Висконтиев. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



20. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на Михайловскую аллею с пересечения с Сиреновой аллеей около моста-плотины Висконтиев. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



21. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на Михайловскую аллею в сторону моста-плотины. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



22. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на Михайловскую аллею в сторону Пиль-башни. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



23. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на Михайловскую аллею в сторону моста-плотины Висконтиев. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



24. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на Михайловскую аллею в сторону Пиль-башни. Наблюдаются вымочки на набивном покрытии, нарушение бровок и отсутствие придорожных лотков. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



25. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на территорию в районе Михайловской аллеи около Пиль-башни. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



26. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на территорию в районе Михайловской аллеи около Пиль-башни. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



27. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Общий вид на мост-плотину Висконтиев с юга-запада с верхнего бьефа. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



28. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Общий вид на мост-плотину Висконтиев с Михайловской аллеи по ходу движения от Чугунного моста. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



29. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на перильное ограждение и вазы из пудожского известняка. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



30. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на перильное ограждение и вазы из пудожского известняка. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



31. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на вазы из пудожского известняка и ограждение. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



32. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на спуск воды через мост-плотину Висконтиев с нижнего бьефа. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



33. «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК). Вид на мост-плотину Висконтиев после спуска воды с верхнего бьефа. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АК: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПП) от 28.07.2026 г.

Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтнев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтнев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литеры АК: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПП).

Санкт-Петербург

22 июля 2026 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

_____ (приказ Министерства культуры РФ № 626 от 02.04.2026 г.; № 1838 от 15.10.2025 г.). Образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, со стажем работы 50 лет. Доктор архитектуры. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПбХПА им. А.Л.Штиглица.

_____ (приказ Министерства культуры РФ № 3534 от 27.12.2023 г.). Образование высшее – Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство), со стажем работы 21 год. Руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелинтус». Курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «Строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого).

_____ (приказ Министерства культуры РФ №1372 от 22.07.2026г.). Образование – высшее (Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций (СПбГУВК)). Специальность – инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ. Ученая степень - кандидат технических наук. Стаж работы – 26 лет. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Ремесленники» (ООО «Ремесленники»). Должность – главный инженер проекта.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заявителя документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтнев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтнев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литеры АК: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПП).

Слушали: Штиглиц М.С.

- об утверждении состава членов экспертной комиссии;

Постановили:

- утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе: Штиглиц М.С., Лавриновский М.С., Давыдова Н.А.

Голосование: 3 человека - за, против - нет, воздержавшись - нет.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Лавриновский М.С., Давыдова Н.А.

... - о выборе председателя экспертной комиссии и её ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Лавриновского М.С., Давыдову Н.А.

... - о порядке работы и принятия решений экспертной комиссии.

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объектов культурного наследия и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Штиглиц М.С., Лавриновского М.С., Давыдову Н.А.

... - определение основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Штиглиц М.С., Лавриновский М.С., Давыдова Н.А. проводят анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. Ответственный за анализ актов определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Давыдова Н.А.
2. Штиглиц М.С., Лавриновский М.С., Давыдова Н.А. определяют состояние элементов предмета охраны объектов культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Штиглиц М.С., Лавриновский М.С., Давыдова Н.А. оценивают полноту и комплексность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объектов проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Штиглиц М.С.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Лавриновского М.С., Давыдову Н.А.

- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы.

Постановили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

22 июля 2026 г. - организационное заседание;

22 июля 2026 г. - 28 июля 2026 г. проведение государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ), в том числе: 22 июля 2026 г. - натурные обследования объектов; 23 июля 2026 г. – 24 июля 2026 г. оценка проектной документации на полноту и достоверность сведений, её соответствие законодательству РФ; 25 июля 2026 г. - архивно-библиографические исследования; 26 июля 2026 г. – 28 июля 2026 г. - обобщение результатов исследования в заключение экспертизы, формирование электронной версии Акта ГИКЭ.

28 июля 2026 г. - заседание Экспертной комиссии - подписание выводов экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали: Штиглиц М.С., Лавриновского М.С., Давыдову Н.А.

... - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

Копии:

- Задачи КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-21-4/22-0-1 от 25.01.2022, № 01-24-220/26 от 17.02.2026.
- Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: № 471-рп от 29.12.2021, №83-рп от 27.04.2026; №10-252 от 22.06.2015.
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 00207 от 03.10.2012.
- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.
- Выписки ЕГРН: от 19.03.2026 № КУВИ-001/2026-35218714, от 20.03.2026 № КУВИ-001/2026-35218721, от 29.04.2026г. № КУВИ-001/2026-56164131.
- План границ объекта культурного наследия: распоряжение КГИОП №241-р от 13.05.2019.
- Распоряжения КГИОП № 287-06/23 от 26.09.2023, №07-19-249 от 12.07.2017.
- Приказы МКРФ №92951-р от 15.05.2017, №50889-р от 09.11.2016.
- Акты техосмотра КГИОП рег.№ 06-12-136/23-5-0 от 18.09.2023; от 11.05.2017.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтнев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтнев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АК: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПП).

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии
Штиглиц

22.07.2026

Член экспертной комиссии
Давыдов

22.07.2026

Член экспертной комиссии
Лавриновский

22.07.2026

ПРОТОКОЛ №2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АК: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПП).

Санкт-Петербург

28 июля 2026 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:

_____ (приказы Министерства культуры РФ № 626 от 02.04.2026 г.; № 1838 от 15.10.2025 г.).

Член экспертной комиссии:

_____ (приказ Министерства культуры РФ № 3534 от 27.12.2023 г.)

Член экспертной комиссии:

_____ (приказ Министерства культуры РФ №1372 от 22.07.2026)

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АК: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПП).

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушавшие: Штыглиц М.С., Лавриновского М.С., Давыдову Н.А.

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АК: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПП) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2025 №530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

*Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии*

Шниглиц Маргарита Сергеевна

28.07.2026

Член экспертной комиссии

Давыдова Нина Анатольевна

28.07.2026

Член экспертной комиссии

Лавриновский Максим Семенович

28.07.2026

ДОГОВОР № 22-07/26.4

Санкт-Петербург

«22» июля 2026 года

Гражданин РФ [REDACTED], именуемый в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «МАТИС» (далее - ООО «МАТИС»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора [REDACTED], действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее

СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтнев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтнев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АК: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-03 72200160725000077-25-ПП) (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КТИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет [REDACTED] по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КТИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КТИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧНЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:
ООО «МАТИС»

ИСПОЛНИТЕЛЬ:
ЭКСПЕРТ:



ДОГОВОР № 22-07/26.5

Санкт-Петербург

«22» июля 2026 года

Гражданина РФ [REDACTED] именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «МАТИС» (далее - ООО «МАТИС»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора [REDACTED] действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АК: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПП) (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет [REDACTED] по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧНЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:
ООО «МАТИС»

ИСПОЛНИТЕЛЬ:
ЭКСПЕРТ:



ДОГОВОР № 22-07/26.6

Санкт-Петербург

«22» июля 2026 года

Гражданин РФ [REDACTED], именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «МАТИС» (далее - ООО «МАТИС»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора [REDACTED] действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АК: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-03 72200160725000077-25-ПП) (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет [REDACTED] по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧНЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:
ООО «МАТИС»

ИСПОЛНИТЕЛЬ:
ЭКСПЕРТ:



Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АК: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПП) от 28.07.2026 г.

Документы, представленные заявителем

Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-21-4/22-0-1 от 25.01.2022, № 01-24-220/26 от 17.02.2026.
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 00207 от 03.10.2012.
- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.
- Выписки ЕГРН: от 19.03.2026 № КУВИ-001/2026-35218714, от 20.03.2026 № КУВИ-001/2026-35218721, от 29.04.2026г. № КУВИ-001/2026-56164131.
- Распоряжения КГИОП № 287-об/23 от 26.09.2023, №07-19-249 от 12.07.2017.
- Приказы МКРФ №92951-р от 15.05.2017, №50889-р от 09.11.2016.
- Акты техосмотра КГИОП рег.№ 06-12-136/23-5-0 от 18.09.2023; от 11.05.2017.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора ИО
(должность)
Одобрено "Охрана ООИ"
Павловский парк № 7154
Ген. Павлов

« 25 » *нояб.* 20 *16* г.



УТВЕРЖДАЮ:

Первый заместитель председателя
(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

(подпись)
Е.А. Козырева
(Ф.И.О.)

« 17 ФЕВ » 20 *16* г.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-24-220/26

Ремонт, реставрация и приспособление объекта культурного наследия
для современного использования

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтисв»
(в составе «Павловский дворцово-парковый ансамбль»)
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
город Павловск							
(населенный пункт)							
ул./пр.	долина р. Славянки	д.	-	лит.	-	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург	
(субъект Российской Федерации)	
город Павловск	
(населенный пункт)	
ул./пр.	-
ИНН	-
ОГРН/ОГРНИП	-
Ответственный представитель:	-
Контактный телефон:	-
Адрес электронной почты:	-

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	12.07.2017
Номер	07-19-249
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Мост-плотина Висконтиев» утвержден КГИОП от 13.05.2019 №241-р

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Мост-плотина Висконтиев» утвержден распоряжением КГИОП от 22.06.2015 №10-252

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

При производстве работ обеспечить сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны, ценных зеленых насаждений и их корневых систем. Не осуществлять складирование строительных материалов на газонах, складирование строительных материалов допускается на существующих площадках и дорожках с твердым покрытием.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2024 провести мероприятия по оценке

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта, реставрации и приспособления объекта культурного наследия для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской

Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Документация разрабатывается в том числе в соответствии со следующими нормативными документами:

- ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;

- ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;

- ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

В соответствии с п. 1, 2 ст. 27 Федерального закона № 73-ФЗ на объектах культурного наследия, включенных в реестр, должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия (далее - информационные надписи и обозначения); порядок установки информационных надписей и обозначений

на объекты культурного наследия, содержание этих информационных надписей и обозначений, а также требования к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка, определяются Правительством Российской Федерации.

Установка информационных надписей на объектах культурного наследия регламентируется постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178 «Об утверждении правил установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, содержания этих информационных надписей и обозначений, а также требований к составу проектов установки и содержания информационных».

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории отдела
гидротехнических сооружений
Управления историко-культурных
ландшафтов и гидротехнических
сооружений КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

Абрамова

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель председателя
(подпись)*ФГБЖ ИИЗ, Петербург*

" 01 " 20 22



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя

(должность)

Комитет по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(наименование органа охраны объектов культурногонаследия)
А.В. Михайлов
(Ф.И.О.)

20

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

25 ЯНВ 2022

№ 01-21-4/22-0-0

Рег. № 01-21-4/22-0-0 от 11.01.2022

(приспособление объекта для современного использования)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Парк», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» (постановление Правительства Российской Федерации № 527 от 20.07.2001)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург, г. Павловск							
(населенный пункт)							
пр.	Садовая (Революции ул.), Павловский парк	д.	20	корп.	-	лит.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, г. Павловск

(населенный пункт)

ул.											-
СНИЛС	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП											
Ответственный представитель:											
Контактный телефон:											
Адрес электронной почты:											

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	24.08.1950
Номер	ТР 196
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Государственная инспекция по охране памятников Ленинграда Управления по делам Архитектуры при Исполкоме

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия утвержден распоряжением КГИОП от 13.05.2019 № 241-р (приложение 1).

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением КГИОП от 29.12.2021 № № 471-рп.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП.

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

При производстве работ обеспечить сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны, ценных зеленых насаждений и их корневых систем. Не осуществлять складирование строительных материалов на газонах, складирование строительных материалов допускается на существующих площадках и дорожках с твердым покрытием.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления объекта для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Документация разрабатывается в том числе в соответствии со следующими нормативными документами:

- ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;
- ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела
историко-культурных ландшафтов
(должность, наименование организации)


(Подпись)

Ильина
(Ф.И.О. полностью)

245

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель председателя КГИОП

 А.В. Михайлов

« 04 » июня 20 17 г.

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия федерального значения
(инженерное гидротехническое и иное сооружение)

Санкт-Петербург

«11» мая 2017 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице исполняющего обязанности начальника Управления ландшафтной архитектуры и гидротехнических сооружений КГИОП Ю.М. Харчилава, произвел(-и) осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев» (далее – объект культурного наследия), площадью 230,7 кв.м., кадастровый номер сооружения 78:42:0000000:3039, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: долина р. Славянки), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт).

Годы постройки (перестройки) и архитектор:
1802-1803 гг., строитель К. Висконти, архитектор А.Н. Воронихин.

I. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачен
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) фасады моста, плотины, набережной:		✓		
б) опоры (устои) моста, плотины:		✓		
в) пролётное строение моста:	✓			
г) водосбросная часть плотины:		✓		
д) перильное ограждение:		✓		
е) внешнее декоративное убранство		✓		

(облицовка, окраска, украшения, карнизы, скульптура, золочение):				
ж) осветительная арматура:			✓	
з) силовое ограждение:			✓	
и) покрытие проезжей (прохожей) части моста, плотины:		✓		
к) чапа (бассейн) фонтана:			✓	
л) инженерное обеспечение:			✓	
м) прочие конструктивные элементы:		✓		
н) прилегающая к сооружению территория (в т. ч. подходы к мосту, плотине, откосы, берегоукрепление):		✓		
2. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.) и территории: Сооружение представляет собой каменный арочный однопролетный мост-плотину с контрфорсами - ледорезами, металлическим ограждением и известняковыми тумбами. Пролетное строение выполнено из монолитного железобетона; устон, контрфорсы-ледорезы, арочный пролет облицованы известняком, наблюдаются небольшие сколы, сдвиги отдельных камней, следы намокания, биопоражения, прорастание самосеивной растительности, загрязнение поверхности. Водосбросная часть – металлическая, стоечного типа, с бетонным порогом водослива с затворами, наблюдается коррозия металла. Массивные контрфорсы - ледорезы, украшены четырьмя вазами - кратерами на высоких прямоугольных постаментах, наблюдаются сколы, фрагментарная утрата элементов, следы намокания, биопоражения, загрязнение поверхности. Замки арок декорированы масками львов, наблюдаются трещины, следы намокания, загрязнение поверхности. Каменные столбы и металлическая решетка ограждения - в неудовлетворительном состоянии, наблюдаются сколы, следы намокания, биопоражения, загрязнение поверхности, коррозия металла. Береговые откосы деформированы.				

2. ФОТОФИКСАЦИЯ:

1. Южный фасад моста-плотины (со стороны ВБ).



2. Северный фасад моста-плотины (со стороны НБ).



3. Общий вид на мостовое полотно.



4, 5. Вид на вазы и ограждение.

**3. СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) ВИДОВ РАБОТ, СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ)**

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Представитель КГИОП

(подпись)

Ю.М. Харчилава
(ФИО)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

12 ИЮЛЯ 2017

№ 04 19-249/14

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального значения
«Мост-плотина Висконтиев», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев», расположенного по адресу: г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: долина р. Славянки) (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП - начальник
Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 17 июля 2017 № 04-19-249/17

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Мост-плотина Висконтиев"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	3	9	9	0	4	0	6	7	6

Раздел I. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☒ V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Мост-плотина Висконтиев"; входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Павловск, Революции ул., 20).

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1802-1803 гг., строитель К. Висконти, архитектор А.Н. Воронихин.

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☒ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☒ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, город Павловск

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

долина р. Славянки (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527); Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20, литера АК (согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 31.03.2017 года № 99/2017/13229455);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 04.07.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 22.06.2015 № 10-252, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 5 (пять) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга".

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из

реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охрannое обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на

данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):
 - под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещества, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
 - под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;
 - под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- 6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим

органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним порядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с

одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и

графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

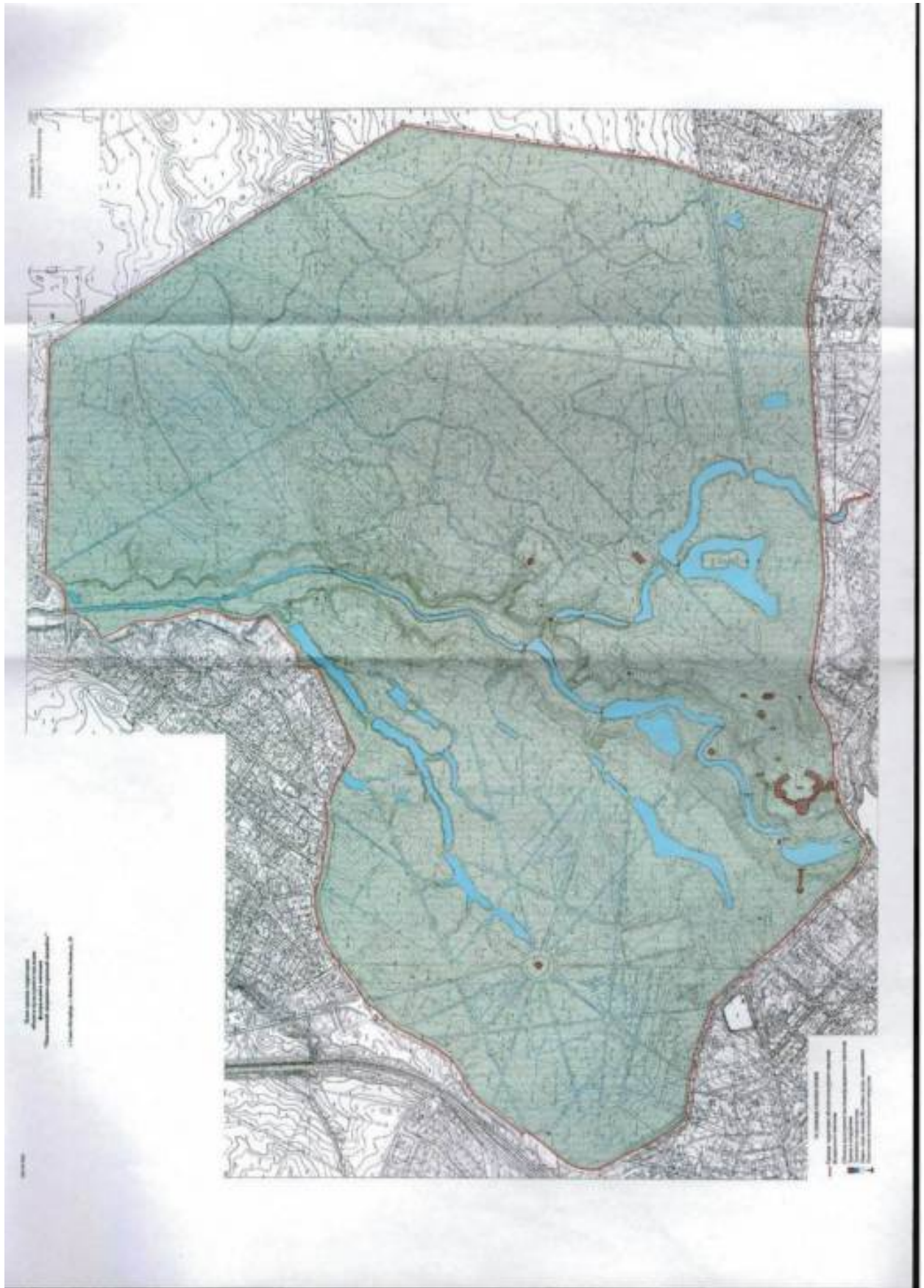
Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 04.07.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 22.06.2015 № 10-252.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.



Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Мост-плотина Висконтиев», 1802-1803 гг., строитель Висконти К., арх. Воронихин А.Н.,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Пушкинский район, город Павловск, Садовая улица, дом 20, литер АК
(г. Павловск, долина р. Славянки)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение в долине реки Славянки, между «Пиль-башней» и «Павильоном "Храм дружбы"»; визуальные связи с постройками в долине и по берегам реки Славянки, в том числе с «Павильоном "Храм дружбы"», «Амфитеатром» со статуей «Флора».	
2	Объемно-пространственное решение:	каменный арочный однопролетный мост с плотиной, металлическим ограждением и известняковыми тумбами; местоположение, габариты, конфигурация.	
3	Конструктивная система здания:	арочное пролетное строение и береговые устои с волнорезами-контрфорсами (известняк); трехцентровая арка; плотина - деревянная стоечного типа, с бетонным порогом водослива с затворами.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах классицизма; облицовка устоев, контрфорсов и арочного пролета, известняком; архиволюты арок с внешней облицовкой и замковым камнем с львиным маскароном; известняковые тумбы ограждения квадратные в сечении с профилированными филеями; металлическое ограждение геометрического рисунка;	

2

1	2	3	4
		вазы пудожского камня с широкой горлованной и зауженной ножкой, тулово с ложчатым орнаментом, плит гладкий; высокие пьедесталы с профилированным цоколем; облицовка плотины - известняк.	

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения «Мост-плотина Вископтиева», расположенного по адресу:
Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001
№ 527: долина р. Славянки), входящего в состав объекта культурного наследия федерального
значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль».

1. Южный фасад моста-плотины.



2. Северный фасад моста-плотины.



- 2 -

3. Общий вид мостового полотна.



4, 5. Вид на вазы и ограждение.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

9 ноября 2016 г.

Москва

№ 50889-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Мост–плотина Висконтнев», 1802–1803 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово–парковый ансамбль», XVIII– XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

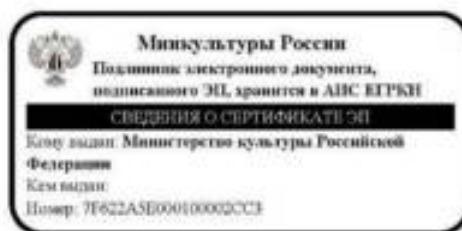
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Мост–плотина Висконтнев», 1802–1803 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20, литера АК, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово–парковый ансамбль», XVIII– XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610399040676**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н. А. Малаков



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

26.09 2023

№ 284-08/23

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за первым заместителем председателя Комитета Михайловым А.В.

Первый заместитель председателя Комитета

А.В. Михайлов

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении
охранного обязательства собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия федерального
значения «Парк», включенного в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации»

от «26» сентября 2023 г. № 284-05/23

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Парк

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	2	0	3	9	9	0	4	0	9	8	6

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

☒ V

отсутствует

☐

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☐

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранным обязательствам) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 08.08.2023;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 04.10.2022, 25.04.2023).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованных с КГИОП построек (нестационарные торговые объекты, пункты проката велосипедов, лодок, различных кафе и пр.), расположенных в границах территории объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 31.07.2023 № 06 - 12-136/23-1-0. 2. Письма КГИОП от 31.07.2023: № 06 - 12-136/23-2-0; № 06 - 12-136/23-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 14.08.2023 № 01-43-19757/23-0-0. 4. Консультация КГИОП от 06.09.2023. 5. Акт технического состояния от 18.09.2023 № 06 - 12-136/23-5-0. 6. Письмо КГИОП от 18.09.2023 № 06 - 12-136/23-4-0.

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

2	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия, в части следующих элементов предмета охраны: - курдонер у дворца (Плаци); - Тройной липовой аллеи; - ремонт Парадных дорог в ландшафтном районе Парадного поля (4-й и 8-й парадной аллеи); - ремонт 9-й парадной дороги (9-й парадной аллеи); - Ижорской аллеи; - Хозяйственной дороги; - острова Ливен; - участка Парка у павильона Елизаветин (Краснодолинный) и руины у Елизаветина (Краснодолинного) павильона (в границах VII ландшафтного участка, ландшафтного района «Долина реки Славянки»).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 31.07.2023 № 06 - 12-136/23-1-0. 2. Письма КГИОП от 31.07.2023: № 06 - 12-136/23-2-0; № 06 - 12-136/23-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 14.08.2023 № 01-43-19757/23-0-0. 4. Консультация КГИОП от 06.09.2023. 5. Акт технического состояния от 18.09.2023 № 06 - 12-136/23-5-0. 6. Письмо КГИОП от 18.09.2023 № 06 - 12-136/23-4-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 31.07.2023: № 06 - 12 - 136/23-2-0; № 06 - 12 - 136/23-3-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720399040986

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.08.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Парк

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1777 г., 1780-1787 гг., 1790-1800 гг., 1801-1828 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения " Павловский дворцово-парковый ансамбль" № 241-р от 13.05.2019 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение: местоположение Павловского парка к северу, северо-востоку и востоку от города Павловск, к югу, юго-востоку и востоку от поселка Тярлево на территории, ограниченной Садовой улицей (г. Павловск), береговой линией

Запасного Розовопавильонного пруда, Садовой улицей (п. Тярлево), границей жилой застройки п. Тярлево, проездом б/н (ответвление Нововесинской улицы, Комсомольской улицей, Парковой улицей (исторический район Нововесь), Погранично-Ижорской аллеей (по границе с сельскохозяйственными территориями), Парковой улицей (д. Глинка); сочетание открытых пространств (партеров, лугов, водоемов, дорог, площадок), полуоткрытых (участки с группами и одиночными деревьями), закрытых пространств (массивы), с историческими зданиями и сооружениями; Визуальные связи: внутренние визуальные связи: 1. Между объектами культурного наследия, входящими в состав ансамбля "Павловский дворцово-парковый ансамбль", в том числе: - видовые перспективы от Дворца в направлении Парадного поля и в обратную сторону; - визуальные связи Дворца с объектами, расположенными по берегам реки Славянки (в т.ч. «Павильон "Холодная ванна"», «Колоннада Аполлона», «Павильон "Трех граций" и терраса», «Собственный сад»); - видовые панорамы с верхнего уступа долины реки Славянки от объекта «Лестница Большая Каменная (Итальянская) с четырьмя статуями львов и двумя вазами» в направлении объектов «Павильон "Храм дружбы"» и «Каскад Большой»; - видовые панорамы в сторону Дворца и «Павильона "Храм дружбы"» с левого берега реки Славянки, с Марининской и Ботанической аллеей, от «Колоннады Аполлона»; - визуальные связи между объектами, расположенными в долине реки Славянки и по ее берегам (в т.ч. «Пиль-башня», «Мост-плотина Пиль-башенный», «Колонна "Конец света"», «Амфитеатр» со статуей "Флора", «Мост-плотина Висконтнев», «Каскад Руинный»; - локальные визуальные связи внутри отдельных районов парка (в т.ч. между павильонами, объектами малой архитектурной формы и скульптурой в Старой Сильвии, Новой Сильвии, между павильонами, объектами малой архитектурной формы, скульптурой, цветниками в Придворцовом районе; 2. С объектом культурного наследия федерального значения, расположенным на территории парка, «Ворота Николаевские с решеткой»; внешние визуальные связи: 3. С объектами культурного наследия, расположенными вне границ парка: федерального значения: - «Парк "Марсенталь"»; - «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней»; - «Конюшни дворцовые»; регионального значения: - «Церковь Преображения Господня»; выявленными объектами: - «Дворцовое садоводство (4 оранжереи)»; - «Училище при церкви св. Марии Магдалины (докторский дом)»; - «Дача И.Б. Штейна (вилла "Миранда") (с садом)»; - «Вокзал станции Павловск»; местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, а также ландшафтных объектов, расположенных на территории Павловского парка: Входящих в состав объекта культурного наследия «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: 1. "Амфитеатр" со статуей "Флора", сер. XVIII в., 1793 г., арх. Бренна В. 2. Большие круги: 2.1. восточный круг: 2.1.1. бюст "Зима", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.2. бюст "Меланхолик", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.3. бюст "Сангвиник", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.4. бюст "Флегматик", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.5. бюст "Холерик", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.6. бюст "Юноша", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.7. статуя "Мир", нач. XVIII в., ск. Баратта П., XIX в. (постамент) 2.2. западный круг: 2.2.1. бюст "Весна", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.2. бюст "Девушка с жемчужной нитью", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.3. бюст "Лето", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.4. бюст "Наяда" (два), нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.5. бюст "Нимфа ясного дня", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.6. статуя "Правосудие", нач. XVIII в., ск. Баратта П., кон. XVIII в. (постамент) 2.3. цветники партерные Большие круги, 1792-1799 гг., арх. Бренна В. 3. бюст Аполлона Бельведерского, 1-я пол. XIX в. (копия с оригинала ск. Леохара), XIX в. (постамент) 4. Вольерный участок: 4.1. бюст Гомера, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.2. бюст императора Августа, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.3. бюст императора Адриана Публия, 4.4. XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.5. бюст императора Гальбы, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.6. бюст императора Каракаллы, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.7. бюст императора Клавдия, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.8. бюст императора Нерона, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.9. бюст императора Октавиана Августа, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.10. бюст императора Оттона, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.11. бюст императора Тита, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.12. бюст императора Юлия Цезаря, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.13. бюст эллинистического поэта, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.14. бюст императора Веспасиана, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.15. ваза-амфора, кон. XVIII в., XIX в. (постамент) 4.16. ваза-кратер, XIX в. 4.17. павильон "Вольер", 1782 г., арх. Камерон Ч., 1806 г., арх. Воронихин А.Н. 4.18. пруд Вольерный, 1863 г., садовый мастер Катцер Ф.К. 4.19. статуя "Венера Итальянская", сер. XIX в. (с оригинала ск. Кановы А.), 2-я пол. XIX в. (постамент) 4.20. статуя "Девушка со львом", 1854 г., ск. Трошель Ю. 4.21. скамьи металлические (шесть), кон. XVIII в., 1980-е гг. (воссоздание) 4.22. статуя "Танцовщица", сер. XIX в., ск. Ринальди Р., 2-я пол. XIX в. 4.23. статуя "Эрминия", сер. XIX в., ск. Ринальди Ф., 2-я пол. XIX в. 5. "Воздушный театр", 1811 г., садовый мастер Асмус А.И., арх. Воронихин А.Н. 6. ворота Ижорские ("Этюпские"), 1790-1791 гг., арх. Камерон Ч., 1803 г., 1831 г., арх. Росси К.И.

7. ворота Мраморные, кон. XVIII в., 1956 г. (перевезены с Каменного острова) 8. ворота "Памятника любезным родителям", 1808 г., арх. Тома де Томон Ж. 9. ворота Розового павильона, 1826 г., арх. Росси К.И. 10. ворота с вазами, 1820-е гг., арх. Росси К.И. 11. ворота Старо-Сильвийские (трое), 1786-1793 гг., арх. Бренна В. 12. ворота Театральные, 1802 г., арх. Бренна В. 13. ворота у дворца, 1824 г., арх. Росси К.И., 1940 г. 14. дворец Павловский (Большой), 1782-1786 гг., арх. Камерон Ч., 1786-1799 гг., арх. Бренна В., 1800-1825 гг., арх. Воронихин А.Н., арх. Кваренги Д., арх. Росси К.И. 15. дренажная и мелиоративная системы парка, XVIII-XIX вв. 16. каскад Большой, 1786-1787 гг., арх. Камерон Ч., 1792-1794 гг., арх. Бренна В. 17. каскад Руинный, 1794 г., арх. Бренна В. 18. Колоннада Аполлона: 18.1. каскад с мостом, 1800 г., арх. Кваренги Д. 18.2. колоннада, 1782-1783 гг., арх. Камерон Ч., 1799-1817 гг. 18.3. статуя Аполлона Бельведерского, 1783 г. (копия с оригинала ск. Леохара), ск. Гордеев Ф.Г., XIX в. (постамент) 18.4. шлюз, 1800 г., арх. Кваренги Д.* 19. Круглый зал ("Музыкальный павильон"), 1799-1800 гг., арх. Бренна В., арх. Камерон Ч. 20. лестница Большая Каменная (Итальянская) с четырьмя статуями львов и двумя вазами, 1799 г., арх. Бренна В. 21. мост Кентавров, 1795-1796 гг., арх. Камерон Ч., 1805 г., 1972 г. 22. мост Олений, 1879 г., инж. Чикалев А.Н. 23. мост у северного корпуса дворца, 1799 г., арх. Бренна В. 24. мост Чугунный у Храма дружбы, 1823 г., арх. Росси К.И., 1888 г. 25. мост-плотина Висконтиев, 1802-1803 гг., строитель Висконти К., арх. Воронихин А.Н. 26. мост-плотина Горбатый, 1784 г., арх. Камерон Ч. 27. мост-плотина Пиль-башенный, 1808 г., строитель Висконти К., арх. Воронихин А.Н., арх. де Фриз И. 28. мост-плотина Черный, 1780-е гг., арх. Камерон Ч., 1799 г., арх. Бренна В. 29. Новая Сильвия: 29.1. ворота Ново-Сильвийские (двое), около 1800 г., арх. Бренна В. 29.2. ворота Траурные мавзолея "Супругу-благодетелю", 1808-1809 гг., арх. Тома де Томон Ж. 29.3. колонна "Конец света", 1783 г., арх. Камерон Ч., 1800 г., арх. Бренна В. 29.4. мавзолей "Супругу-благодетелю", 1808-1809 гг., арх. Тома де Томон Ж., ск. Мартос И.П. 29.5. мост Ново-Сильвийский, 1875 г., арх. Потолов И.Я., инж.-строитель Чикалев А.Н. 29.6. статуя "Аполлон Мусaget", 1798 г. (отливка с оригинала IV в. до н.э.), литейный мастер Гастелу Э., XIX в., 1950-е гг. (постамент) 30. озеро Круглое, 1781 г., арх. Камерон Ч. 31. павильон Елизаветин (Краснодолинный), 1800-1804 гг., арх. Камерон Ч., худ.-декоратор Гонзаго П. 32. павильон "Молочня", 1782 г., арх. Камерон Ч. 33. павильон Розовый, 1811-1812 гг., арх. Воронихин А.Н., 1814 г., арх. Росси К.И., худ.-декоратор Гонзаго П. 34. павильон Росси (памятник императрице Марии Федоровне), 1816 г., арх. Росси К.И., 1914 г. (постройка), ск. Беклемишев В.А. 35. павильон "Холодная ванна", 1799 г., арх. Камерон Ч. 36. павильон "Храм дружбы", 1780-1782 гг., арх. Камерон Ч., 1938 г. (утрачена статуя Цереры) 37. памятник Великому князю Елене Павловне "на острове" (разрушен), 1806 г., ск. Мартос И.П. 38. памятник императору Павлу I, 1850-1851 гг., 1872 г. (копия с оригинала), ск. Витали И.П. 39. "Памятник любезным родителям", 1786 г., арх. Камерон Ч., 1807 г., ск. Мартос И.П. 40. Пиль-башня, 1795-1797 гг., арх. Бренна В., худ.-декоратор Гонзаго П., 1807 г., арх. Воронихин А.Н. 41. пристани (две), XVIII-XIX вв., Розовопавильонный пруд, о. Ливен; 42. пристани у Висконтиева моста (две), нач. XIX в. 43. пруд Ботанический, кон. XVIII в. 44. пруд Верхний Круглозальный, кон. XVIII в. 45. пруд Верхний Розовопавильонный с плотинкой, 1790-е гг. 46. пруд Верхний Старосильвийский с плотинкой, 1790-е гг. 47. пруд Висконтиев, XVIII в. 48. пруд Вокзальный, кон. XVIII в. 49. пруд Глазовский, сер. XIX в. 50. пруд Заласной Розовопавильонный, 1790-е гг. 51. пруд Краснодолинный с плотинкой, нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П. 52. пруд на Новом питомнике, сер. XIX в. 53. пруд на Старом питомнике, сер. XIX в. 54. пруд Нижний Круглозальный, кон. XVIII в. 55. пруд Нижний Розовопавильонный с плотинкой, 1790-е гг., 1800-е гг., худ.-декоратор Гонзаго П. 56. пруд Нижний Старосильвийский с плотинкой, 1790-е гг. 57. пруд Пиль-башенный, кон. XVIII в. 58. пруд Северный Верхний Новошалеинный с плотинкой, нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П. 59. пруд Северный Нижний Новошалеинный с плотинкой, нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П. 60. пруд Старошалеинный, кон. XVIII в. 61. пруд "У обсерватории", 1870-е гг. 62. пруд Фасадный, 1780 г., арх. Камерон Ч. 63. пруд Фонтанный, кон. XVIII в. 64. пруд Центральный (Константиновский) Розовопавильонный с плотинкой и островом княгини Ливен, 1790-е гг., 1806-1807 гг., худ.-декоратор Гонзаго П. 65. пруд Южный Верхний Новошалеинный с плотинкой 66. пруд Южный Нижний Новошалеинный с плотинкой, нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П. 67. пруды Венерины (Большой и Малый) с островом Любви, 1800-е гг., худ.-декоратор Гонзаго П. 68. река Славянка, 1780-е гг. (изменение береговой линии), арх. Камерон Ч., 1790-е гг., арх. Бренна В., 1870-е гг. (регулирование русла от Новосильвийского моста до Нововесинского моста) 69. руина у Елизаветина (Краснодолинного) павильона, 1803-1807 гг., арх. Камерон Ч. 70. Собственный сад: 70.1. бюст "Антиной" ("Дионис"), кон. XVIII в., нач. XIX в. (постамент) 70.2. бюст "Неизвестный мужчина", кон. XVIII в., нач. XIX в. (постамент) 70.3. ваза, 1775 г., ск. Жилле Н., нач. XIX в. (постамент) 70.4. ваза, нач. XIX в. 70.5. вазы (четырнадцать), 1805 г., арх. Воронихин А.Н. 70.6. павильон "Трех граций" и терраса, 1800-1801 гг., арх. Камерон Ч., 1803

г., ск. Прокофьев П.П., ск. Трискорни П. 70.7. сад, 1780-е гг., садовый мастер Визлер А.К., худ. Вилье А.Ф. 70.8. скамьи металлические (шесть), кон. XVIII в., 1980-е гг. (воссоздание) 70.9. статуя "Молодой кентавр" (две), кон. XVIII в. (с оригинала Аристея и Папия), ск. Трискорни П. 71. скамья металлическая, нач. XVIII в., 1980 г. (воссоздание) 72. статуи "Аполлон", "Афина", кон. XVIII в. 73. статуя "Актеон", 1816 г., ск. Мартос И.П., отливка Екимов А.В., 1954 г. (постамент) 74. статуя "Аполлон Бельведерский", 1782 г. (с оригинала ск. Леохара), отливка Гастклу Э. по модели Гордеева Ф., 1963 г. (воссоздание постамента) 75. статуя "Боец Боргезе", нач. XIX в. (с оригинала ск. Агасия), 1954 г. (постамент) 76. статуя "Гермес Флорентийский" (Меркурий), 1795 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э. по модели Гордеева Ф., 1963 г. (воссоздание постамента) 77. статуя "Илионей", 1787 г. (с оригинала школы ск. Скопаса), отливка Можалова В. по модели Гордеева Ф., кон. XVIII в. (постамент) 78. статуя "Каллиопа", 1722 г. (копия с оригинала II в. до н.э.), литейный мастер Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 79. статуя "Клио", 1794 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 80. статуя "Мельпомена", 1795 г. (копия с оригинала II в. до н.э.), литейный мастер Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 81. статуя "Ниобиды", 1787 г. (с оригинала школы ск. Скопаса), отливка Можалова В. по модели Гордеева Ф. 82. статуя "Ниобиды", 1786 г. (с оригинала школы ск. Скопаса), отливка Можалова В. по модели Гордеева Ф., кон. XVIII в. (постамент) 83. статуя "Подгимния", 1793 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 84. статуя "Талия", 1795 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 85. статуя "Терпсихора", 1794 г. (с оригинала II в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 86. статуя "Уrania", 1796 г. (копия с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 87. статуя "Флора", 1796 г. (копия с оригинала II в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 88. статуя "Эвтерпа", 1798 г. (копия с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 89. статуя "Эрато", 1793 г. (копия с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 90. трельяж "Турецкая беседка" с вазами (пятнадцать), 1799 г., худ.-декоратор Гонзаго П., 1815 г., арх. Росси К.И. (*утрачен) Объемно-пространственная композиция, рельеф, планировочная система, дорожная сеть Павловского парка: I. Придворцовый ландшафтный район: расположенный в южной части Павловского парка, у его южной границы, ограниченный Садовой улицей с южной стороны, правым берегом реки Славянки (включая Фасадный пруд) с западной и северной стороны, Еленинской дорогой и условной перпендикулярной линией от нее к Театральной дороге севернее «Павильона «Молочия», Театральной дорогой (с включением Памятника жертвам революции); характеризующийся сочетанием пейзажной и регулярной планировки; равнинным рельефом с крутым понижением в сторону долины реки Славянки на границе ландшафтного района Долина реки Славянки; сочетанием открытых и закрытых пространств, включая: открытые участки, в т.ч.: курдонер двора, поляны-склоны между дворцом и Фасадным прудом и в районе Итальянской лестницы, Большие круги, Вольерный участок, партер у павильона Росси; закрытые участки, в т.ч.: плотные кулисы и ландшафтные группы между открытыми участками, насаждения в районе «Павильона «Молочия»; аллеи посадки, в т.ч. центральная композиционная ось района – Тройная липовая аллея; дорожная сеть, включающая Тройную липовую аллею, Дворцовый проезд, дорожки Вольерного участка, дорожки Больших Крутов, Еленинскую, Николаевскую, Гонзаговскую, Бренновскую, Философскую и Театральную дорожки, покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании; архитектурно-ландшафтные участки района и их характеристики: Вольерный участок, расположенный на участке, ограниченном Тройной липовой аллеей, Большим дворцом, Садовой улицей, участком павильона Росси: сочетание регулярной и пейзажной планировки, цветники, бордюры, газоны, щебеночно-набивные дорожки, пруд, здание Вольера, малая архитектурная форма, скульптура, включающие: - открытое пространство с газонами и пьедесталом солнечных часов в центре между дворцом и Вольером; - здание Вольера, фигурный пруд по его оси перед западным фасадом со статуей Венеры Итальянской в центре, рядовыми посадками по сторонам; - борсет со статуей Танцовщицы, его местоположение, разбивка, историческое планировочное решение, габариты дорожек и шпалер, видовой состав, постановка статуи Танцовщицы на пьедестале в центре; - цветочный лабиринт у Вольера, его местоположение, историческое планировочное решение, габариты дорожек; - борсет зеленый лабиринт, его местоположение, разбивка, историческое планировочное решение, габариты дорожек и шпалер, абрис стен лабиринта, видовой состав, постановка вазы на пьедестале в центре; - тройная дорожка, параллельная Тройной липовой аллее, с востока от Вольера с рядовыми посадками и цветниками; - зеленая аркада из формованных лип параллельная Тройной липовой аллее; Участок павильона Росси, расположенный на территории, ограниченной Вольерным участком, Садовой улицей, районом Парадного поля и Тройной липовой аллеей: включающий круглую, площадку с партером из

газона с акцентами цветочных клумб, плотную кулису с задней стороны павильона Росси, павильон Росси; Участок павильона Молочия и Турецкой беседки, расположенный на территории, ограниченной, Тройной липовой аллеей, Театральной дорогой, границей Придворцового района, Большими Кругами: включающий преимущественно закрытые участки плотных массивов, посадок типа кен-конс, участок Турецкой беседки с площадками, древесными и кустарниковыми насаждениями, вазами на пьедесталах, открытую площадку у павильона «Молочия», павильон «Молочия», воздушный театр; Участок Больших Кругов, расположенный на территории, ограниченной Тройной Липовой аллеей, Большим дворцом, участком павильона «Молочия» и Турецкой беседки, склоном к реке Славянке, включающий два полуоткрытых круглых боскета с регулярным планировочным решением в виде центрального круглого стилобата со скульптурой в центре и цветочной рабаткой по центру, и геометрических партерных участков с цветочными рабатками, акценты в виде топиарных форм из вечнозеленых растений; Участок Собственного сада, расположенный с южной стороны Дворца, в собственной ограде; тип сада - регулярный; историческая объемно-пространственная композиция трехчастная: сочетание боскета «кен-конс», садика с дендрологической коллекцией декоративных кустарников, разрезных цветочных партеров, с павильоном «Трех граций» и террасой, аллеей ваз, скамьями, бюстами; Участок, примыкающий к галерее Гонзаго, расположенный на территории между галереей Гонзаго, Семейной рощей и рекой Славянкой, с пейзажной планировкой, открытыми пространствами (газоны), ландшафтными группами, однорядными посадками посадками формованных лип; 2. Ландшафтный район Парадного поля: расположенный в южной части парка, ограниченный Садовой улицей, Театральной дорогой, участком Пиль-башенной аллеи, 9-й Парадной дорогой, Хозяйственной дорогой; характеризующийся пейзажной планировкой, равнинным рельефом без выраженных перепадов, сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, включающих: открытые и полуоткрытые пространства: поляны с ландшафтными группами чистого и смешанного состава, обеспечивающие дальние видовые панорамы, в т.ч. в направлении Большого дворца; закрытые пространства: массив на острове княгини Ливен, плотные кулисы вдоль берегов Нижнего Розовопавильонного пруда и вдоль Театральной дороги; дорожная сеть с пейзажной планировкой, в т.ч. Парадные дороги; покрытие дорожек: из высевков розового гранита на щебеночном основании; местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы; 3. Ландшафтный район Белая Береза: расположенный в восточной части парка, ограниченный Садовой улицей, Пограничной Федоровской дорогой, Погранично-Ижорской дорогой, Парковой улицей (Нововесь), Нововесинской дорогой, Английской дорогой, Пильбашенной аллеей, 9-й Парадной дорогой, Хозяйственной дорогой; характеризующийся планировкой с сочетанием системы регулярных лучевых аллей-просек, образующих пространственно-планировочный каркас, и двух пейзажных дорог и пейзажной планировкой северной части района; пейзажной планировки с регулярной лучевой структурой, равнинным рельефом без выраженных перепадов, сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, включающих: открытые и полуоткрытые пространства: обширные дуга с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками на территории в центральной части района («Центральное поле»), окружающей круг белых берез, обеспечивающие дальние панорамные виды в различных направлениях; обширные дуга с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками в северной части территории района («Северное поле»), обеспечивающие дальние панорамные виды в различных направлениях; круглая поляна с кольцевой дорожкой с ландшафтной группой «Круг белых берез» с круговой посадкой березы пушистой в центре района; панорамы, видовые точки на Английской дороге, включая «Самое красивое место» и Западную дальнюю перспективу Белой Березы; закрытые пространства: плотные массивы вдоль восточной границы парка, массивы по обеим сторонам Ижорской аллеи, кулиса Английской дороги между двумя зонами открытых пространств (северной и центральной), массив вдоль границы с Новой Сильвией, массив вдоль границы с Долиной реки Славянки в северной части района; дорожная сеть с сочетанием пейзажной и регулярной планировок, включающая семь аллей-просек, расходящихся от Круга белых берез (Черной Шляпы (западная часть), Розовопавильонная (западная часть), Белосултанная, Будочная, Черной Шляпы (восточная часть), Розовопавильонная (восточная часть), Липецкая; две кольцевые пейзажные дороги (Дерновая и Английская), пограничные дороги (Погранично-Ижорская дорога, Нововесинская дорога, 9-я Парадная дорога, Хозяйственная дорога), Ижорскую аллею, Бельведерную дорогу, дорожку Круга белых берез, площадку у Этноских ворот, прочие дороги; покрытие дорожек: из высевков розового гранита на щебеночном основании, грунтовое и дерновое; аллеиные посадки, в т.ч. вдоль Ижорской аллеи, вдоль Розовопавильонной аллеи (восточная часть); местоположение, объемно-пространственные,

конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы;

4. Ландшафтный район Старая Сильвия: расположенный в центральной части парка, ограниченный Пильбашенной аллеей, Еленинской дорогой, условным перпендикуляром от Еленинской дороги к Театральной дороге; характеризующийся сочетанием пейзажной планировки с регулярной лучевой структурой, выраженными перепадами рельефа с плато с плавным подъемом со стороны Придворцового района, и крутыми склонами с плато в сторону реки Славянки и Старосильвийских прудов, включая холм с Амфитеатром, лестничный спуск к Руинному каскаду, преимущественно закрытыми пространствами в сочетании с открытыми пространствами с видовыми панорамами в сторону долины реки Славянки: закрытые пространства: - массив в районе Двенадцати дорожек, переходящий в массив в районе памятника любезным родителям; открытые пространства: - открытые склоны в сторону Еленинской дороги и долины реки Славянки, в т.ч. в районе Амфитеатра, обеспечивающие дальние панорамы; дорожная сеть с сочетанием пейзажной и регулярной планировок, включающая двенадцать дорожек, расходящихся от центральной площадки (Амфитеатральная, Гордеевская, Главная, Пильбашенная, Охотничья, 9-ти муз, Екатерининская и др.), Крутовую дорогу, Пильбашенную дорогу (по границе с Парадным полем и Белой Березой), Криковскую дорогу, Еленинскую дорогу, Гонзаговскую дорогу, Философскую дорогу, Театральную дорогу; покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании; bosкеты; местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы;

5. Ландшафтный район Новая Сильвия: расположенный в центральной части парка к северу от Старой Сильвии, ограниченный Пильбашенной аллеей, Еленинской дорогой, дорогой от Новосильвийского моста к Нововесинской дороге, Нововесинской дорогой, Английской дорогой; характеризующийся сочетанием пейзажной планировки со сложной регулярной структурой, система дорожек и тропинок лесного типа, оформленных посадкой живой изгороди из акации желтой; выраженными перепадами рельефа с плато со склонами в сторону реки Славянки, Старосильвийских прудов, плавным спуском в северную сторону, Новосильвийским валом со стороны Белой Березы; преимущественно закрытыми пространствами в сочетании с открытыми пространствами с видовыми панорамами в сторону долины реки Славянки: закрытые пространства: - массив в южной части района у Мавзолея Супругу-благодетелю; - массив в центральной и северной частях района; открытые пространства: - открытые склоны в сторону Еленинской дороги и долины реки Славянки, в т.ч. в районе Колонны «Конец Света», обеспечивающие дальние панорамы; - открытая видовая просека от Мавзолея Супругу-благодетелю в сторону реки Славянки; дорожная сеть, сочетающая пейзажную и регулярную планировку, включая: сложную систему дорожек в районе Колонны «Конец Света», состоящую из рядов параллельных дорожек и тропинок, соединяющихся в трех местах с площадками (в т.ч. пять тропинок Новой Сильвии, Центральную дорожку Новой Сильвии, три поперечные дорожки Новой Сильвии, Дальняя дорожка Новой Сильвии), систему дорожек и площадок в районе Мавзолея Супругу-благодетелю (в т.ч. Мавзолейная дорожка, Траурная дорожка, Большую и Малую площадки Новой Сильвии), Еленинскую дорогу, Нововесинскую дорогу, Английскую дорогу; покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании, грунтовое; bosкеты; местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы;

6. Ландшафтный район Долина реки Славянки: расположенный вдоль русла реки Славянки, протекающей по центральной части парка с юга на север, ограниченный Садовой улицей, Ботанической аллеей, Краснодолинной аллеей, Михайловской дорогой, границей парка (с пос. Тярлево), Комсомольской улицей, Нововесинской дорогой, Еленинской дорогой; характеризующийся пейзажной планировкой; рельефом с выраженными перепадами, в виде изгибности (долины) с рекой, протекающей по центру и выраженными склонами по обеим сторонам долины; преимущественно открытыми пространствами в сочетании с полуоткрытыми и закрытыми пространствами по верхним краям склонов и локальными массивами: открытые пространства: - открытые поляны в южной части (от Большого Каменного моста-плотины до Черного моста-плотины) с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками по обеим сторонам реки и расположенного на ее течении Фасадного пруда, как в долине, так и в верхней части; - открытые поляны с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками, открытое пространство озера Круглого на участке в среднем течении от Черного моста-плотины до Висконтиева моста-плотины по обеим сторонам реки и расположенного на ее течении Висконтиева пруда, как в долине, так и в верхней части; - открытые пространства с локальными солитерными посадками в северном

участке от Висконтисева моста-плотины до Нововесинского моста в виде узкого «коридора» с плотными кулисами по верхнему краю склонов долины по обеим сторонам реки и расположенного на ее течении Пильбашенного пруда, включая террасированный склон напротив Амфитеатра (в настоящее время террасы утрачены); Полуоткрытые и закрытые пространства: - Семейная роща у моста Кентавров; - локальный массив у Холодной ванны; - локальный массив у Черного моста-плотины (Эрмитажная роща); - массив-кулиса вдоль левого склона долины (вдоль Ботанической и Краснодолинной аллеи) от Большого каскада до Новосильвийского моста; - массив-кулиса вдоль правого склона на участке от Новосильвийского моста до Нововесинского моста; дорожная сеть с пейзажной планировкой, включающая продольные дороги по берегам реки Славянки (Еленинскую дорогу и Михайловскую дорогу), Николаевскую дорогу, Марининскую дорогу, Ботаническую аллею, Уединенную аллею, дорогу Зодчего Росси, Каскадную дорогу, Озерную дорогу, Храмовую дорогу, Пихтовую дорогу, Сиреневую аллею, Пильбашенную аллею, Краснодолинную аллею, Александровскую дорогу, Нововесинскую дорогу и др.; покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании, грунтовое; аллеиные посадки, в т.ч. вдоль Ботанической аллеи, Краснодолинной аллеи; Хмелевая беседка, ее историческое местоположение и объемно-планировочное решение в виде формованных лип, высаженных кольцом; местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы; 7. Ландшафтный район Большая Звезда (исключая ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов: расположенный в западной части парка, ограниченный Садовой улицей, Филитровским шоссе, Тярлевской просекой, Ботанической аллеей; характеризующийся преимущественно регулярной планировкой: лесной массив, прорезанный системой просек, образующих центральную звезду с площадкой с павильоном в центре, и пентаграмму в плане с малыми звездами аллей; равнинным рельефом; преимущественно закрытыми пространствами (в сочетании с локальными открытыми пространствами): открытые пространства: - открытые поляны в южной части (в районе Вокзального пруда) с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками; - открытые поляны в центральной части (площадка в районе Круглого зала, оформленная кольцевой живой изгородью, к северу от Круглого зала, в районе Верхнего Круглозального пруда) с ландшафтными группами и солитерными посадками; - локальные площадки (крути) в местах пересечения аллей; закрытые пространства: - массивы на территории района; дорожная сеть преимущественно с регулярной планировкой, включающая: аллею Дружескую, Молодого Жениха, Нововокзальную, Красного Молодца, Красного Бутра, Зеленой Женщины, Старошалеиную, Богатого Поля, Славянскую, Водопроводную, Славянскую, Грибную, Красного Солнца, Поперечную, Светлую, Дубовую, Вокзальную, Тенистую, просеку бывшей железной дороги; покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании, грунтовое и дерновое; аллеиные посадки, боскеты; местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы; 7а. Ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов: расположенный в северо-западной части парка, ограниченный Тярлевской просекой, Садовой улицей (Тярлево), границей парка, Михайловской дорожкой, Горной дорожкой, Краснодолинной просекой, Краснодолинной аллеей, характеризующийся преимущественно регулярной планировкой; равнинным рельефом; преимущественно закрытыми пространствами в сочетании с локальными открытыми пространствами: открытые пространства: - Тярлевская просека; - Краснодолинная просека; - поляны в северной части района вдоль границы парка у поселка Тярлево с ландшафтными группами и солитерными посадками; закрытые пространства: - массивы на территории района; дорожная сеть преимущественно с пейзажной планировкой, включающая: Славянскую аллею, аллею Красного Бутра, аллею Красного Солнца, Луговую дорожку, Новошалеиную дорожку, Куртинную дорожку, Елизаветинскую дорогу, Тепличную дорожку, Краснодолинную аллею, аллею Красного Молодца, Прибрежную дорожку, Пильбашенную аллею, Лесную дорожку, Фонтанную аллею, Тенистую дорожку, Светлую дорожку, Красную дорожку, Оконечную дорожку, щебеночно-набивное, грунтовое и дерновое покрытие дорожек; аллеиные посадки, боскеты; местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы. 2. Гидросистема: Придворцовый район: Пруд Вольтерный, его местоположение на Вольтерном участке Придворцового района, абрис береговой линии, исторические дно- и берегоукрепление; Система дренажных и мелиоративных каналов с гидротехническими сооружениями; Парадное поле: Система Розовопавильонных прудов (Запасной Розовопавильонный пруд, Пруд Верхний

Розовопавильонный с плотиной, Пруд Центральный (Константиновский) Розовопавильонный с плотиной и островом княгини Ливен, Пруд Нижний Розовопавильонный с плотиной), ее местоположение, абрис береговых линий (включая остров княгини Ливен), исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения, включая Олений мост, плотины, пристани; Система дренажных и мелиоративных каналов, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями; Белая Береза: Пруд на Старом питомнике, его местоположение, абрис береговой линии, исторические дно- и берегоукрепления; Пруд у Обсерватории, его местоположение, абрис береговой линии, исторические дно- и берегоукрепления; Нововесинский пруд, его местоположение, абрис береговой линии, исторические дно- и берегоукрепления; Система дренажных и мелиоративных каналов, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая большой северный и большой южный дренажи Белой Березы, большой дренаж Северного Поля; Старая Сильвия: Система Старосильвийских прудов (Пруд Верхний Старосильвийский с плотиной, Пруд Нижний Старосильвийский с плотиной), ее местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (плотины); Система дренажных и мелиоративных каналов, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями; Новая Сильвия: Система дренажных и мелиоративных каналов, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая ручей в Мавзольном овраге, Новосильвийский ров; Долина реки Славянки: Река Славянка и, расположенные на ее течении пруды Фасадный, Висконтиев и Пильбашенный, ее местоположение, трассировка (пересекает территорию парка с юга на север), абрис береговых линий (включая Еленинский остров), исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения, включая мосты, плотины, пристани; Озеро Круглое, его местоположение, абрис береговых линий (включая Еленинский остров), исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения, включая Большой Каскад; Система дренажных и мелиоративных каналов, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая стоки и ручьи впадающие в реку Славянку и озеро Круглое (в т.ч.: Аполлонов каскад, Старошалеинский сток, канал Большого Каскада с Большим Каскадом, сток из Круглого озера в реку Славянку, ручей В окзальных прудов с каскадом у Ботанического пруда, ручей Руинного Каскада, перелив Фонтанного пруда, ручей в Мавзольном овраге, Краснодолинный ручей (Елизаветин каскад); Большая Звезда: Система Вокзальных прудов (Вокзальный пруд, Старошалеинский пруд, Ботанический пруд), ее местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (плотины); Система Круглозальных прудов (Верхний Круглозальный пруд, Нижний Круглозальный пруд), ее местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (плотины); Система дренажных и мелиоративных каналов, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая часть Тярлевского водовода на участке от створа Водопроводной улицы до Круглого Зала, Старошалеинский водовод (от Круглого Зала до Вокзального пруда), Круглозальный сток (от Тярлевского водовода к Круглозальным прудам, часть Глазовского водовода на участке от Тярлевского водовода до границы подрайона Красная долина и Долина прудов; Красная Долина и Долина Прудов: Сложная система прудов (Новошалеинские пруды, Краснодолинный пруд, Венерины пруды с Островом Любви), ее местоположение, абрис береговых линий (включая Остров Любви), исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения, включая мосты-плотины, плотины; Глазовский пруд, его местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления; Пруд на Новом питомнике, его местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления; Фонтанный пруд, его местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления; Система дренажных и мелиоративных каналов, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая часть Глазовского водовода от границы района Большая Звезда до Глазовского пруда, Глазовский ручей, ручей из Пруда на Новом Питомнике в Северный Верхний Новошалеинский пруд, протоку из Южного Нижнего Новошалеинского пруда в Большой Венерин пруд, слив Большого Венерина пруда через Малый Венерин пруд в Краснодолинный пруд, Краснодолинный ручей, перелив Фонтанного пруда. 3. Насаждения: В соответствии с данными ландшафтной инвентаризации; Старовозрастной и средневозрастной древостой; основной породный состав: лиственница, ель, сосна, пихта, липа, ясень, клен, дуб, вяз, ива, береза; декоративные кустарники, цветники, газоны. 4. Здания и сооружения, малая форма, мемориальные объекты: Местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий, сооружений, объектов малой формы и мемориальных объектов, расположенных на территории Павловского парка: 1. Фонтан с лягушками с чашей октогональной формы, скульптурами лягушек, его местоположение (в районе Большая Звезда на северо-восточном берегу Вокзального пруда

вблизи здания Музыкального вокзала (в настоящее время утраченного), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 2. Чугунный фонтан (впоследствии переделанный в фонтан-светильник), с круглым основанием, мужскими маскаронами, круглой чашей, сидящей полуобнаженной мужской фигурой (Вакх), историческим ограждением клумбы в основании, его местоположение (в районе Большой Звезды на северо-восточном берегу Вокзального пруда по центральной оси здания Вокзала (Музыкального вокзала), в настоящее время утраченного, исторические габариты, материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 3. Колонна княгини Ливен: Колонна серого гранита на пьедестале из розового гранита с профилировками, на ступенчатом стилобате, завершенная тосканской капителью и, установленным на ней, фрагментом полного антаблемента с метопно-триглифным фризом и выносным карнизом, ее местоположение (в районе Парадное Поле), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; прямоугольный постамент с металлическим шаром над карнизом, гранитные тумбы круглого сечения с металлическими навершиями по углам стилобата, их местоположение (в районе Парадное Поле), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 4. Ваза в честь Фридриха Вильгельма Прусского: Ваза-амфора серо-розового гранита на прямоугольном пьедестале темно-серого гранита с профилировками и ложчатым орнаментом, на известняковом стилобате, ее местоположение (в районе Долина Реки Славянки вблизи павильона Холодная ванна), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 5. Памятник Великому Князю Вячеславу Константиновичу в виде мраморной статуи скорбящего ангела на пьедестале в виде наброски валунов, в крытой ажурной металлической беседке с перильным ограждением, растительным орнаментом, фигурным навершием, с выделением деталей позолотой.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Парк" № 471-рп от 29.12.2021 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.12.2021 № 471-рп" № 13-рп от 13.01.2023 г.

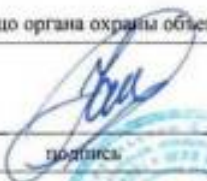
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

10

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

08.08.2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» (фотофиксация выполнена 04.10.2022; 25.04.2023).



1. Объект культурного наследия, фрагмент (Тройная липовая аллея)
(фото от 04.10.2022).



2. Объект культурного наследия, фрагмент (аллея Зеленой Женщины) (фото от 04.10.2022).



3. Объект культурного наследия, фрагмент (аллея Красного Бугра) (фото от 04.10.2022).



4. Объект культурного наследия, фрагмент (холм с Амфитеатром) (фото от 04.10.2022).



5. Объект культурного наследия, фрагмент (ландшафтная группа «Круг белых берез») (фото от 04.10.2022).



6. Объект культурного наследия, фрагмент (цветочный лабиринт у Вольера)
(фото от 25.04.2023).



7. Объект культурного наследия, фрагмент (участок Турецкой беседки и прилегающая территория) (фото от 25.04.2023).



8. Объект культурного наследия, фрагмент (фото от 25.04.2023).



9. Объект культурного наследия, фрагмент (аллея Красного Бутра) (фото от 25.04.2023).

КГИОП СПб
№ 06-12-136/23-5-0
от 18.09.2023



АКТ
технического состояния
объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры),
подлежащий составлению при утверждении охранного обязательства собственника
или иного законного владельца объекта культурного наследия

г. Санкт-Петербург

«04» октября 2022г.
время: 11:00

«25» апреля 2023г.
время 10:30

Представитель(-ли) СПб ГКУ «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» (далее – Учреждение), в лице главного специалиста отдела подготовки документов в сфере охраны объектов культурного наследия ЦИОООКН Калининского П.М., произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт).

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

781720399040986

(при наличии)

Вид объекта культурного наследия: ансамбль/памятник
(выделить правильное)

Исторические сведения (история видоизменений, проведенные перепланировки, имеющиеся пристройки, надстройки и прочее):

Эта местность представляла собой почти сплошную лесную чащу, где на холмистых берегах извилистой Славянки находились две деревушки «Линна» и «Кузнецы», два домика «Крик» и «Крак» для придворной охоты и остатки шведских укреплений Кроннорта.

В ожерелье дворцово-парковых ансамблей Санкт-Петербурга Павловск – самый молодой. «Павловское начато строить в 1777 году» - так гласит золоченная надпись на чугунной доске каменного обелиска, установленного в память основания Павловска на берегу реки Славянки, в 27 километрах от города на Неве.

Облик Павловского ансамбля среди других императорских резиденций в окрестностях Петербурга отличается необычайной цельностью и гармонией. На него повлияли не только профессиональные архитекторы и садовники, но и личные пристрастия владельцев. Особенная роль в создании усадьбы принадлежит Марии Федоровне. Великая княгиня страстно увлекалась садоводством и обладала обширными познаниями в этой области. Под ее

непосредственным руководством отбирались растения и для посадок в парке, и для Дворцовых оранжерей. Ей удалось собрать обширную коллекцию редких растений. Садовник Адам Карлович Визлер выполнял ее указания по украшению Павловского парка с начала его основания.

В 1777 году императрица Екатерина II по случаю рождения внука Александра подарила его родителям — великому князю Павлу Петровичу и великой княгине Марии Федоровне «362 десятины земли в пяти верстах от Царского Села». Впоследствии удел был значительно увеличен.

Авторы планировок — художник Ф. Виоллье, архитекторы Ч. Камерон, В. Бренна, художник-декоратор П. Гонзаго. Садовый мастер — Визлер, инженер — де Фризе.

1777 г. — основание Павловска, начало благоустройства лесных массивов вокруг усадьбы.

1780-1787 гг. арх. Ч. Камерон, формирование района Долины р. Славянки (до Висконтиева моста), планировка Большой Звезды, Белой Березы, прокладка Тройной липовой аллеи и посадка лип. Строительство ряда павильонов и мостов.

Камерон (английский архитектор, тонкий знаток античной архитектуры, последователь палладианского направления в классицизме) стал проектировать территорию всей усадьбы как единую сложную систему различных парковых районов, отличающихся по характеру трактовки, но объединенных общим художественным замыслом. Он создал первые крупные районы парка — Зверинец, Швейцарские горки, Большую звезду и Долину Славянки.

1780-е гг. планировка Собственного сада и Вольерного участка (Сад с играми, Лабиринт), художник Ф. Виоллье.

1790-1801 гг. — арх. В. Бренна, создание парадного партера Большие круги (1799 г.), формирование Долины р. Славянки от Висконтиева моста до Пиль-башни (1793-1797 гг.) создание районов Старой (1793-1796 гг.) и Новой (1790-1800 гг.) Сильвии, детализация планировки Большой звезды, соединение просек Ч. Камерона дорожками и площадками, романтические названия аллей (Молодого жениха, Красного молодца, Зеленой женщины и пр.), строительство павильонов, декоративных сооружений, ворот.

1801-1828 гг. — худ.-декоратор П. Гонзаго, завершение формирования парка: создание композиции Парадного поля (1803-1813 гг.), Белой березы (1803-1828 гг.), Красной долины (1801-1803 гг.), Долины прудов (1800-1801 гг.).

В парке сооружаются новые павильоны, мосты и декоративные композиции по проектам архитекторов А.Н. Воронихина (1802-1814 гг.), Тома де Томона (1807-1808 гг.), К. Росси (1814-1824 гг.).

1837 г. — частичная перепланировка Большой звезды в связи со строительством железной дороги, строительство Вокзала и станционных зданий (арх. А.И. Штакеншнейдер)

1863 г. — устройство фигурного пруда на месте цветников у Вольера, установка в центре пруда статуи Венеры (копия с оригинала А. Кановы), - садовый мастер Ф. Катцер.

1873 г. — прокладка Дерновой аллеи в районе Белой березы.

1907 г. — устройство теннисного корта между Вольером и Парадным полем, садовый мастер Р.Ф. Катцер.

1914 г. — сооружение на месте теннисного корта памятника Марии Федоровне (павильон Росси). Автор проекта К. Росси. 1816 г., ск. В.А. Беклемишев.

1920-е гг. — сооружение в конце Тройной липовой аллеи братской могилы жертв революции.

1941-1944 гг. — уничтожение около 7094 лесных массивов, разрушение гидросистемы, уничтожение или повреждение ряда сооружений. Больше всего пострадали район Большой звезды, Белой березы и Старой Сильвии, мосты были взорваны, плотины разрушены, мелиоративная сеть нарушена. Дороги были разворочены танками, газоны и луга изрыты траншеями, дзотами, бункерами.

с 1946 г. — реставрация. Проект разработан под руководством СВ. Поповой-Гунич.

Руководство восстановительными работами — Н. Ануфриев, Г. Куровский, М.А. Флит и др.

К 1947 г. осуществлены массовые посадки в районах Большой звезды, Старой Сильвии, Парадного поля.

К 1952 г. восстановлена Новая Сильвия. В 1968 г. была закончена реставрация района Старая Сильвия, к 1976 г. был закончен капитальный ремонт основных дорог района Большой

звезды. В 1970 г. был полностью восстановлен Павловский дворец. К 1979 г. был восстановлен Круглый зал, в то же время завершается и основной реставрация Центрального района. Несколько позднее реставрируется павильон «Молочия» и территория «Собственного сада» (1981-1982 гг.). Реставрация района Белая береза была начата в 1965 г., были проведены огромные работы по вырубке и раскорчевке заросших лугов, в 80-е годы проведена мелиорация, в эти же годы начато возведение «Розового павильона». Большие работы были проведены в районе реки Славянки: восстановлены гидротехнические сооружения, мосты, расчищено русло реки и укреплены ее берега, отреставрированы павильоны «Пиль-башня», «Храм Дружбы», «Холодная баня».

Высокое художественное совершенство дворца и парка ставит Павловск в ряд выдающихся памятников культуры мирового значения.

Подробное описание объекта культурного наследия федерального значения «Парк» представлено в Распоряжении КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк» от 29.12.2021 № 471-рп; а также Распоряжение КГИОП от 13.01.2023 № 13-рп о внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 29.12.2021 № 471-рп.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

Территория Павловского парка разделена на семь исторически сложившихся и имеющих законченную композицию ландшафтных районов:

1. Придворцовый ландшафтный район,
2. Ландшафтный район Парадного поля,
3. Ландшафтный район Белая Береза,
4. Ландшафтный район Старая Сильвия,
5. Ландшафтный район Новая Сильвия,
6. Ландшафтный район Долина р. Славянки,
7. Ландшафтный район Большая Звезда (исключая ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов).

7а. Ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов.

Основным стилем парка является пейзажный, хотя он включает в себя участки регулярной планировки. Регулярную планировку имеет район Большая звезда (подражающий планировке французских лесов-парков XVIII века), регулярную планировку имеют так называемые «Большие Круги» в Центральном районе, Старая и Новая Сильвия, Собственный садик при дворце.

Местность, занятая Павловским парком, не имеет сильно выраженного рельефа. Основная часть парка расположена на почти равнинном участке. Естественный природный рельеф образуют только берега р. Славянки, пересекающей парк с юга на север. Дворец построен на холме берегового склона. У северного крыла дворца недалеко от Итальянской лестницы находится небольшой овраг, через который перекинут арочный однопролетный мост. Долина р. Славянки является композиционным стержнем парка. Многочисленные излучины р. Славянки и сложный профиль берегов были использованы и подчеркнуты при планировании парка.

Естественный лесной массив, покрывавший территорию во времена создания парка, состоял главным образом из местных хвойных пород (сосна, ель). В таком почти виде сохранились насаждения в районе Старой и Новой Сильвии, Большой звезды, лесистые участки Белой березы. В Старой и Новой Сильвии к естественному массиву высоких насаждений прибавлена рядовая кустарниковая посадка. Насаждения района Белая береза созданы путем прореживания естественного массива и посадкой другого необходимого для контраста ассортимента. Большую роль в композиции играют широколиственные виды деревьев — дубы, липы.

В районе Большого дворца насаждения в значительной мере формировались лиственными породами, благодаря чему парк в этой части не имеет утрированного характера, свойственного хвойным лесным массивам. Древесные насаждения вдоль русла реки Славянки на участке, прилегающем к колоннаде Аполлона, и на участке Парадного поля состоят из смешанных посадок хвойных и лиственных пород и на большинстве участков из искусственно подобранных групп (отдельные группы из дубов или пихт, сложные группы из берез, пихт, ивы, рябины и окруженные кольцом из кустарника). Обычно группа составлена из одной доминирующей породы (например, липы или ели) нередко частично оттененной качественно отличной породой. Встречаются и сложные группы из нескольких пород (береза, ель, ива, вяз, рябина).

Партеры в Собственном садике. Композиция выдержана в стиле регулярного голландского сада, имеющего небольшие размеры, плоскостной рельеф, разнообразное и яркое цветочное оформление и подчеркнутую интимность. Аллеи садика строго прямолинейны. Деревья посажены в шахматном порядке. При этом каждому стволу отвечает квадрат газона. Главная аллея садика, декорированная вазами, замыкается сквозной колоннадой павильона Трёх Граций. Партерные газоны в Центральном районе.

Тройная липовая аллея, идущая от дворца к Парадному полю, обсажена липами в четыре ряда (возникновение ее относится к первому десятилетию создания парка).

Трельяжи восстановлены на участке у «Розового павильона». Требуется восстановление трельяжей в Придворцовом районе (Турецкая беседка, Воздушный театр, Собственный садик).

Парк расположен на берегах р. Славянки, водные устройства представлены системой прудов, плотин и каскадов (районы «Большая звезда», «Долина реки Славянки», «Парадное поле»). Система искусственных прудов: Краснодолинные, Вокзальные, Розовопавильонные пруды, Крутой пруд в Долине р. Славянки, Центральный пруд на Парадном поле. Для увеличения количества воды и расширения реки были устроены многочисленные запруды. Эти запруды существуют и сейчас у Каменного моста, у Черного моста, у Висконтиева, у Пиль-башенного и у других. Благодаря им река стала полноводнее, некоторые ее части расширены и образовали подобие озер. Водные пространства используются как живописный момент, усиливающий текучесть и многообразие раскрывающихся перспектив.

Дороги в основном щебеночно-набивные, на некоторых участках дорог наблюдаются утраты верхнего слоя, деформации, зарастание сорной растительностью (см. фото 10, 13, 14, 15, 22, 23, 34, 35, 38, 39). Ежегодно производятся работы по текущему ремонту дорожных покрытий на разных участках парка.

Газоны партерные в Центральном районе парка, луговые в районах «Парадное поле», «Белая береза», «Долина реки Славянки». Луговые пространства зарастают (имеют примесь) различной сорной растительностью (см. фото 8, 9, 12, 13, 26, 27, 28, 29), требуется проведение работ по восстановлению газонов лугового типа: вырубка самосева лиственных пород; заполнение грунтом воронок от снарядов со времен Великой Отечественной войны.

Некоторые старовозрастные деревья нуждаются в проведении мероприятий по уходу: обрезка сухих ветвей, лечение ран и дупел.

В парке собрана коллекция красивоцветущих кустарников, которыми оформлен «Собственный садик». Характерным приемом является оформление дорог парка стриженной зеленой изгородью из акации желтой, который используется в районах «Большая звезда», «Старая Сильвия», «Новая Сильвия», «Центральный район». В «Долине реки Славянки» широко используется сирень обыкновенная. Повсеместно по парку применяются в оформлении разные виды шиповников.

Цветочное оформление представлено сортовыми розами на участке «Розового павильона», большим ассортиментом летников и многолетников в «Собственном садике», летниками на участке «Большие круги» и композициями из летников и многолетников у павильона «Вольер».

На многих участках канавы дренажной сети потеряли уклоны и поперечный профиль. Трубопереезды зачастую забиты наносами и подпирают воду в канавах. Проточность на некоторых канавах отсутствует. Водопропускные сооружения частично разрушены, не выполняют своих функций. Требуется проведение работ по ремонту мелиоративной сети с восстановлением проточности канав и укреплением откосов.

Павловский парк первоначально не имел ограды по границе. По всей вероятности это обстоятельство обосновало появление в парке отдельных маленьких оград, поставленных возле некоторых памятников (у памятника Родителям, «Супругу Благодетелю», и т.д.). Несмотря на это на границе парка поставлено несколько ворот, имеющих декоративное значение (Николаевские ворота, Мраморные ворота, Этноские ворота, Театральные ворота).

Отдельные ворота, разбросанные в разных местах парка, выполнены либо из камня, как например каменные ворота Старой Сильвии, либо из чугуна, как например ворота к мавзолею Павла или ворота к памятнику Любозным Родителям, чугунные ворота у Горбатого мостика, а также ворота с оградой у Розового павильона.

В настоящее время металлическая ограда по периметру парка простого рисунка, основная часть выполнена в виде простых звеньев высотой 1,6-1,8 м.

На входах в парк устроены входные зоны, оборудованные турникетными линейками, помещениями для кассиров и охраны.

На территории парка, в разных частях, зафиксировано наличие передвижных нестационарных торговых объектов по реализации пищевой и сувенирной продукции (см. фото 44, 46, 52), пунктов проката велосипедов (см. фото 50, 51), лодок (см. фото 49) и различных кафе (см. фото 45, 47, 48, 51).

1.1. Элементы объемно-пространственной композиции:

Информационные надписи и обозначения на объекте культурного наследия отсутствуют

а) тип объекта культурного наследия:

- парк: пейзажный с участками исторической регулярной планировки и имеющий законченную композицию ландшафтных районов:

- «Придворцовый ландшафтный район» (см. фото 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7);
- «Ландшафтный район Парадного Поля» (см. фото 8, 9, 10, 11);
- «Ландшафтный район Белая Береза» (см. 12, 13, 14, 15);
- «Ландшафтный район Старая Сильвия» (16, 17, 18, 19);
- «Ландшафтный район Новая Сильвия» (см. фото 20, 21, 22, 23, 24, 25);
- «Ландшафтный район Долина реки Славянки» (см. фото 26, 27, 28, 29, 30, 31);
- «Ландшафтный район Большая Звезда» (исключая ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов) (см. фото 32, 33, 34, 35, 36, 37);
- «Ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов» (38, 39, 40, 41, 42, 43).

- сад:

- сквер:

- бульвар:

- иные:

б) рельеф:

- «Придворцовый ландшафтный район» характеризуется равнинным рельефом с крутым понижением в сторону долины реки Славянки на границе ландшафтного района Долина реки Славянки;
- «Ландшафтный район Парадного Поля», «Ландшафтный район Белая Береза» «Ландшафтный район Большая Звезда» (исключая ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов),

«Ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов» характеризуются равнинным рельефом без выраженных перепадов;
- «Ландшафтный район Старая Сильвия» характеризуется выраженными перепадами рельефа с плато с плавным подъемом со стороны Придворцового района, и крутыми склонами с плато в сторону реки Славянки и Старосильвийских прудов, включая холм с Амфитеатром, лестничный спуск к Руинному каскаду;
- «Ландшафтный район Новая Сильвия» характеризуется выраженными перепадами рельефа с плато со склонами в сторону реки Славянки, Старосильвийских прудов, плавным спуском в северную сторону, Новосильвийским валом со стороны Белой Березы;
- «Ландшафтный район Долина реки Славянки» имеет рельеф, с выраженными перепадами, в виде низменности (долины) с рекой, протекающей по центру и выраженными склонами по обеим сторонам долины;
- ровный;
- овраги;
- горки;
- террасы;
в) ландшафтные группы: смешанные группы;
г) боскеты (рощи), массивы деревьев: массивы деревьев: характерен для района «Белой березы», «Большая звезда», «Старая Сильвия», «Новая Сильвия»; боскеты характерны для района: «Придворцовый», «Старой Сильвии», «Новой Сильвии», «Большая Звезда», «Красная долина»;
д) партеры, их тип: газонные партеры в центральном районе;
е) планировка (аллеи, дороги): каждый район имеет свою характерную планировку, закреплённую аллеями посадками как хвойных, так и лиственных деревьев; парковые дороги преимущественно щебеночно-набивные;
ж) перголы, огибные дороги, трельяжи и т.п.: трельяжи на участке у «Розового павильона»;
з) водные устройства (пруды, плотины, фонтаны, каскады): на территории парка находятся плотины, каскады, а также система прудов (Венерин пруд; Круглозальные пруды; Вокзальные пруды; Новошалеинские пруды; Круглое озеро; Старосильвийские пруды; Розовопавильонные пруды); являются объектами культурного наследия, на которые составлены отдельные акты технического состояния;
1.2. Состояние отдельных элементов объемно-пространственной композиции:
а) дороги: садово-парковые дорожки – набивное щебеночное покрытие, местами наблюдаются выбоины; деформации, локальные утраты верхнего слоя, сорная растительность (см. фото 10, 11, 12, 13, 14, 15, 22, 23, 34, 35);
б) газоны: партерный (в Центральном районе парка) и луговой (в районах «Парадное поле», «Белая береза», «Долина реки Славянки»), в целом в удовлетворительном состоянии, но на луговых пространствах наблюдается сорная растительность (см. фото 8, 9, 12, 13, 28, 29);
в) древостой: каждый район парка имеет свой характерный древостой, в основном представлен древесными видами нашей зоны, а именно: старовозрастными (ель, дуб, липа, кедр сибирский, тополь дрожащий, береза, сосна); средневозрастными (ель, дуб, береза, клен, ива серебристая, сосна); молодняками (липа, сосна, ель и пр.) в аллеиной, групповой и в одиночной посадке;
г) экзоты, особо ценные старовозрастные деревья: кедр сибирский, дуб, липа, ель; еловая аллея в «Большой звезде», липовая аллея в «Тройной липовой аллее» (см. фото 1, 2, 3);
д) кустарники: используются в оформлении дорог парка (стриженная живая изгородь, рядовые, групповые и одиночные посадки): барбарис обыкновенный, барбарис тумберга, кизильник, акация, боярышник, альпийская смородина, черемуха вергинская, лещина, дерен белый, роза морщинистая, лапчатка кустарниковая, спирея японская, сирень обыкновенная и пр., состояние удовлетворительное;

е) цветочное оформление: представлено однолетниками (бархатцы, циннии и пр.) и многолетниками (устроены розарии); цветочный лабиринт у Вольтера, цветочные рабатки Больших кругов; у павильона Росси; ж) мелиоративная сеть: открытая мелиоративная сеть, каналы дренажной сети в большей части потеряли уклон, нуждаются в прочистке; Дренажная мелиоративная сеть является объектом культурного наследия. з) водная система: пруды и водотоки заилены, береговой склон р. Славянки в неудовлетворительном состоянии, в северной части парка береговой склон зарастает сорной кустарниковой растительностью (см. фото 30, 31); дренаж не справляется с водоотводным грунтовых и поверхностных вод, местами наблюдается высачивание, которая ведет к оползанию и деформированию откосов, заболачиванию отдельных участков; Пруды являются объектами культурного наследия.
1.3. Скульптура: в парке находится около 20 бронзовых статуй «Старой Сильвии», составляющих серию Апполона и муз, а также статуи гибнущих ниобид. Все они отлиты в течение 15 лет в Петербургской академии художеств мастерами литейного дела Э. Гастеклу и В. Можалова при участии скульпторов Ф. Гордеева и П. Соколова. Мраморные статуи "Мир" и "Правосудие" исполнены венецианским скульптором П. Бараттой в начале XVIII века по заказу Петра I и находились первоначально в Санкт-Петербурге в Летнем саду. По распоряжению Павла I они были перемещены в Павловский парк. 14 бюстов знаменитых людей древности, выполненные в Италии в XVIII веке украшают аллею у Вольтера, имеются также другие образцы мраморной садовой скульптуры: гермы, кентавры, львы, исполненные в XVIII веке. Большая часть скульптур являются объектами культурного наследия. На объекты культурного наследия составлены отдельные акты технического состояния.
1.4. Малые формы (мебель садовая, светильники пр.): имеются позднейшие садовые диваны, металлические газонные ограждения, фонари, бетонные урны; также имеются чугунные скамейки художественного литья, выполненные по историческим материалам, состояние удовлетворительное; В границах Парка имеются малые формы, которые являются предметом охраны: 1. Фонтан с лягушками с чашей октагональной формы, скульптурами лягушек; 2. Чугунный фонтан (впоследствии переделанный в фонтан-светильник); 3. Колонна княгини Ливен; 4. Ваза в честь Фридриха Вильгельма Прусского; 5. Памятник Великому Князю Вячеславу Константиновичу.
1.5. Ворота и ограда: по границе парка имеется металлическая ограда простого рисунка, в разных частях ограды устроены входные зоны в парк, состояние удовлетворительное;
1.6. Архитектурные сооружения: на территории объекта культурного наследия федерального значения находятся следующие сооружения (являются объектами культурного наследия федерального значения, на них составлены отдельные акты технического состояния): - павильон "Вольтер"; - дворец Павловский (Большой); - Круглый зал ("Музыкальный павильон"); (Большая звезда); - мавзолей "Супругу - благодетелю"; - павильон Елизаветин (Краснодолинный); - павильон "Молочия"; - павильон Розовый (Белая береза); - павильон Росси (памятник императрице Марии Федоровне) (центральный район парка); - павильон "Холодная ванна" (долина р. Славянки); - павильон "Храм дружбы" (утрачена статуя Цереры) (долина р. Славянки); - Пиль – башня (долина р. Славянки);

- павильон "Трех граций" и терраса;

2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия (план работ)

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованных с КГИОП построек (нестационарные торговые объекты, пункты проката велосипедов, лодок, различных кафе и пр.), расположенных в границах территории объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия, в части следующих элементов предмета охраны: - курдонер у дворца (Палац); - Тройной липовой аллеи; - ремонт Парадных дорог в ландшафтном районе Парадного поля (4-й и 8-й парадной аллеи); - ремонт 9-й парадной дороги (9-й парадной аллеи); - Ижорской аллеи; - Хозяйственной дороги; - острова Ливен; - участка Парка у павильона Елизаветин (Краснодолинный) и руины у Елизаветина (Краснодолинного) павильона (в границах VII ландшафтного участка, ландшафтного района «Долина реки Славянки»).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

4. Фотофиксация:

«Придворцовый ландшафтный район»:



1. Объект культурного наследия, фрагмент (Тройная липовая аллея, фото от 04.10.2022)



2. Объект культурного наследия, фрагмент (Тройная липовая аллея, фото от 04.10.2022)



3. Объект культурного наследия, фрагмент (Тройная липовая аллея, фото от 25.04.2023)



4. Объект культурного наследия, фрагмент (цветочный лабиринт у Вольера, фото от 04.10.2022)



5. Объект культурного наследия, фрагмент (цветочный лабиринт у Вольтера, фото от 25.04.2023)



6. Объект культурного наследия, фрагмент (участок Турецкой беседки, фото от 04.10.2022)



7. Объект культурного наследия, фрагмент (участок Турецкой беседки и прилегающая территория, фото от 25.04.2023)

«Ландшафтный район Парадного Поля»:



8. Объект культурного наследия, фрагмент
(поляна с ландшафтными группами чистого и смешанного состава, фото от 04.10.2022)



9. Объект культурного наследия, фрагмент
(поляна с ландшафтными группами чистого и смешанного состава, фото от 25.04.2023)



10. Объект культурного наследия, фрагмент (дорожно-тропиночная сеть, фото от 04.10.2022)



11. Объект культурного наследия, фрагмент (дорожно-тропиночная сеть, фото от 25.04.2023)

«Ландшафтный район Белая Береза»:



12. Объект культурного наследия, фрагмент
(круглая поляна с кольцевой дорожкой с ландшафтной группой «Круг белых берез» с круговой посадкой березы пушистой в центре района, фото от 04.10.2022)

15



13. Объект культурного наследия, фрагмент
(круглая поляна с кольцевой дорожкой с ландшафтной группой «Круг белых берез» с круговой посадкой березы пушистой в центре района, фото от 25.04.2023)



14. Объект культурного наследия, фрагмент
(аллейные посадки и дорожно-тропиночная сеть, фото от 04.10.2022)



15. Объект культурного наследия, фрагмент
(аллейные посадки и дорожно-тропиночная сеть, фото от 25.04.2023)

«Ландшафтный район Старая Сильвия»:



16. Объект культурного наследия, фрагмент
(холм с Амфитеатром, фото от 04.10.2022)

17.



17. Объект культурного наследия, фрагмент
(холм с Амфитеатром, фото от 25.04.2023)



18. Объект культурного наследия, фрагмент
(центральная площадка с двенадцатью расходящимися дорожками, фото от 04.10.2022)



19. Объект культурного наследия, фрагмент
(центральная площадка с двенадцатью расходящимися дорожками, фото от 25.04.2023)

«Ландшафтный район Новая Сильвия»:



20. Объект культурного наследия, фрагмент
(открытая видовая просека от Мавзолея Супругу-благодетелю в сторону реки Славянки,
фото от 04.10.2022)

19



21. Объект культурного наследия, фрагмент
(открытая видовая просека от Мавзолея Супругу-благотетелю в сторону реки Славянки,
фото от 25.04.2023)



22. Объект культурного наследия, фрагмент (дорожная сеть, фото от 04.10.2022)



23. Объект культурного наследия, фрагмент (дорожная сеть, фото от 25.04.2023)



24. Объект культурного наследия, фрагмент (колонна «Конец Света», фото от 04.10.2022)

21



25. Объект культурного наследия, фрагмент (колонна «Конец Света» и прилегающая территория, фото от 25.04.2023)

«Ландшафтный район Долина реки Славянки»:



26. Объект культурного наследия, фрагмент (центральный участок ландшафтного района, фото от 04.10.2022)

22



27. Объект культурного наследия, фрагмент
(центральный участок ландшафтного района, фото от 25.04.2023)



28. Объект культурного наследия, фрагмент
(южный участок ландшафтного района, фото от 04.10.2022)

23



29. Объект культурного наследия, фрагмент
(южный участок ландшафтного района, фото от 25.04.2023)



30. Объект культурного наследия, фрагмент
(северный участок ландшафтного района, фото от 04.10.2022)



31. Объект культурного наследия, фрагмент (северный участок ландшафтного района, фото от 25.04.2023)

«Ландшафтный район Большая Звезда» (исключая ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов):



32. Объект культурного наследия, фрагмент (аллея Красного Молодца, фото от 04.10.2022)



33. Объект культурного наследия, фрагмент
(аллея Красного Молодца, фото от 25.04.2023)



34. Объект культурного наследия, фрагмент
(аллея Старошальнойная, фото от 04.10.2022)



35. Объект культурного наследия, фрагмент
(аллея Старошайбская, фото от 25.04.2023)



36. Объект культурного наследия, фрагмент
(аллея Зеленой Женщины, фото от 04.10.2022)



37. Объект культурного наследия, фрагмент (аллея Зеленой Женщины, фото от 25.04.2023)

«Ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов»:



38. Объект культурного наследия, фрагмент (аллея Красного Бутра, фото от 04.10.2022)



39. Объект культурного наследия, фрагмент (аллея Красного Бугра, фото от 25.04.2023)



40. Объект культурного наследия, фрагмент (аллея Красного Солнца, фото от 04.10.2022)



41. Объект культурного наследия, фрагмент (аллея Красного Солнца, фото от 25.04.2023)



42. Объект культурного наследия, фрагмент (Тярлевская просека, фото от 25.04.2023)



43. Объект культурного наследия, фрагмент (Краснодолинная просека, фото от 25.04.2023)

Объект культурного наследия, фрагмент (нестационарные торговые объекты, пункты проката велосипедов, лодок и различных кафе, фото от 25.04.2023):



44. Нестационарный торговый объект (вблизи объекта культурного наследия «Пиль-башня»)



45. Кафе вблизи объекта культурного наследия «Дворец Павловский Большой»



46. Нестационарные торговые объекты
(вблизи объекта культурного наследия «Дворец Павловский Большой»)



47. Кафе вблизи объекта культурного «Пруд Нижний Розовопавильонный с плотиной»



48. Столы у кафе вблизи объекта культурного наследия «Пруд Нижний Розовопавильонный с плотиной»



49. Лодочная станция для проката лодок вблизи объекта культурного наследия «Пруд Нижний Розовопавильонный с плотиной»



50. Кафе и прокат велосипедов на пересечении Театральной и 8-й Парадной аллеями



51. Кафе и прокат велосипедов на Ботанической аллее

33



52. Нестационарный торговый объект, вблизи аллеи Молодого Жениха

Представитель Учреждения

Калинский П.М.

Генд., Умникова А.Р.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

15 мая 2017 г.

Москва

№ 92951-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Парк», 1777 г., 1780–1787 гг., 1790–1800 гг., 1801–1828 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Парк», 1777 г., 1780–1787 гг., 1790–1800 гг., 1801–1828 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», XVIII–XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781720399040986**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков

12963

в КГМОП



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года №527

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения,
находящихся в г.Санкт-Петербурге

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры

г.Санкт-Петербург

Павловский дворцово-парковый
ансамбль:

г. Павловск,
Революции ул., 20

"Амфитеатр" со статуей
"Флора", сер. XVIII в., 1793 г.,
арх. Бренна В.

г. Павловск, Павловский парк,
Старая Сильвия

Большие круги:

восточный круг:

бюст "Зима", нач. XVIII в.,
1952 г. (постамент)

бюст "Меланхолик",
нач. XVIII в., 1952 г.
(постамент)

бюст "Сангвиник",
нач. XVIII в., 1952 г.
(постамент)

бюст "Флегматик",
нач. XVIII в., 1952 г.
(постамент)

бюст "Холерик",
нач. XVIII в.,
1952 г. (постамент)

бюст "Юноша",
нач. XVIII в.,
1952 г. (постамент)

статуя "Мир",

в центре восточного круга

нач. XVIII в.,
ск. Баратта П., XIX в.
(постамент)

западный круг:

бюст "Весна", нач. XVIII в.,
1952 г. (постамент)

бюст "Девушка с
жемчужной нитью",
нач. XVIII в.,
1952 г. (постамент)

бюст "Лето", нач. XVIII в.,
1952 г. (постамент)

бюст "Наяда" (два),
нач. XVIII в., 1952 г.
(постамент)

бюст "Нимфа ясного дня",
нач. XVIII в., 1952 г.
(постамент)

статуя "Правосудие",
нач. XVIII в.,
ск. Баратта П.,
кон. XVIII в.
(постамент)

в центре западного круга

цветники партерные Большие
круги, 1792-1799 гг.,
арх. Бренна В.

бюст Аполлона
Бельведерского,
1-я пол. XIX в. (копия с
оригинала ск. Леохара),
XIX в. (постамент)

площадка вблизи Большой
Каменной (Итальянской)
лестницы

Вольерный участок:

центральный район парка

бюст Гомера, XVIII в.,
1954 г. (постамент)

аллея у павильона "Вольер"

бюст императора Августа,
XVIII в., 1954 г. (постамент)

аллея у павильона "Вольер"

бюст императора Адриана Публия,
XVIII в., 1954 г. (постамент)

аллея у павильона "Вольер"

бюст императора Гальбы,

аллея у павильона "Вольер"

XVIII в., 1954 г. (постамент)	
бюст императора Каракаллы, XVIII в., 1954 г. (постамент)	аллея у павильона "Вольер"
бюст императора Клавдия, XVIII в., 1954 г. (постамент)	аллея у павильона "Вольер"
бюст императора Нерона, XVIII в., 1954 г. (постамент)	аллея у павильона "Вольер"
бюст императора Октавиана Августа, XVIII в., 1954 г. (постамент)	аллея у павильона "Вольер"
бюст императора Оттона, XVIII в., 1954 г. (постамент)	аллея у павильона "Вольер"
бюст императора Тита, XVIII в., 1954 г. (постамент)	аллея у павильона "Вольер"
бюст императора Юлия Цезаря, XVIII в., 1954 г. (постамент)	аллея у павильона "Вольер"
бюст эллинистического поэта, XVIII в., 1954 г. (постамент)	аллея у павильона "Вольер"
бюст императора Веспасиана, XVIII в., 1954 г. (постамент)	аллея у павильона "Вольер"
ваза-амфора, кон. XVIII в., XIX в. (постамент)	Вольерный пруд
ваза-кратер, XIX в.	Главная аллея, площадка напротив павильона "Вольер"
павильон "Вольер", 1782 г., арх. Камерон Ч., 1806 г., арх. Воронихин А.Н.	
пруд Вольерный, 1863 г., садовый мастер Катцер Ф.К.	
статуя "Венера Италийская", сер. XIX в. (с оригинала ск. Кановы А.), 2-я пол. XIX в. (постамент)	Вольерный пруд
статуя "Девушка со льном", 1854 г., ск. Трошель Ю.	Вольерный пруд

скамьи металлические (шесть), кон. XVIII в., 1980-е гг. (воссоздание)	аллея у Вольера
статуя "Танцовщица", сер. XIX в., ск. Ринальди Р., 2-я пол. XIX в.	"Лабиринт"
статуя "Эрминия", сер. XIX в., ск. Ринальди Ф., 2-я пол. XIX в.	западная часть Вольерного участка
"Воздушный театр", 1811 г., садовый мастер Асмус А.И., арх. Воронихин А.Н.	центральный район парка
ворота Ижорские ("Этюпские"), 1790-1791 гг., арх. Камерон Ч., 1803 г., 1831 г., арх. Росси К.И.	Белая береза
ворота Мраморные, кон. XVIII в., 1956 г. (перевезены с Каменного острова)	Большая звезда
ворота "Памятника любезным родителям", 1808 г., арх. Тома де Томон Ж.	Старая Сильвия
ворота Розового павильона, 1826 г., арх. Росси К.И.	у Розового павильона
ворота с вазами, 1820-е гг., арх. Росси К.И.	долина р. Славянки
ворота Старо-Сильвийские (трое), 1786-1793 гг., арх. Бренна В.	Старая Сильвия
ворота Театральные, 1802 г., арх. Бренна В.	Парадное поле
ворота у дворца, 1824 г., арх. Росси К.И., 1940 г. дворец Павловский (Большой), 1782-1786 гг., арх. Камерон Ч., 1786-1799 гг., арх. Бренна В., 1800-1825 гг., арх. Воронихин А.Н.,	центральный район парка Революции ул., 20

арх. Кваренги Д.,
арх. Росси К.И.

дренажная и мелиоративная
системы парка,
XVIII-XIX вв.

каскад Большой, 1786-1787 гг.,
арх. Камерон Ч.,
1792-1794 гг., арх. Бренна В.

долина р. Славянки

каскад Руинный, 1794 г.,
арх. Бренна В.

Старая Сильвия

Колоннада Аполлона:

долина р. Славянки

каскад с мостом, 1800 г.,
арх. Кваренги Д.

колоннада, 1782-1783 гг.,
арх. Камерон Ч.,
1799-1817 гг.

статуя Аполлона
Бельведерского, 1783 г.
(копия с оригинала ск. Леохара),
ск. Гордеев Ф.Г., XIX в.
(постамент)

шлюз, 1800 г.,
арх. Кваренги Д.

Круглый зал ("Музыкальный
павильон"), 1799-1800 гг.,
арх. Бренна В., арх. Камерон Ч.

Большая звезда

лестница Большая Каменная
(Итальянская) с четырьмя
статуями львов и двумя
вазами, 1799 г.,
арх. Бренна В.

центральный район парка

мост Кентавров, 1795-1796 гг.,
арх. Камерон Ч.,
1805 г., 1972 г.

долина р. Славянки

мост Олений, 1879 г.,
инж. Чикалев А.Н.

Центральный
(Константиновский)
Розовопавильонный пруд

мост у северного корпуса
дворца, 1799 г.,

центральный район парка

арх. Бренна В.

мост Чугунный у Храма
дружбы, 1823 г.,
арх. Росси К.И., 1888 г.

долина р. Славянки

мост-плотина Висконтиев,
1802-1803 гг., строитель
Висконти К.,
арх. Воронихин А.Н.

долина р. Славянки

мост-плотина Горбатый,
1784 г., арх. Камерон Ч.

долина р. Славянки

мост-плотина Пиль-башенный,
1808 г., строитель Висконти К.,
арх. Воронихин А.Н.,
арх. де Фриз И.

долина р. Славянки

мост-плотина Черный,
1780-е гг., арх. Камерон Ч.,
1799 г., арх. Бренна В.

долина р. Славянки

Новая Сильвия:

ворота Ново-Сильвийские
(двое), около 1800 г.,
арх. Бренна В.

ворота Траурные мавзолея
"Супругу-благодетелю",
1808-1809 гг.,
арх. Тома де Томон Ж.

колонна "Конец света",
1783 г., арх. Камерон Ч.,
1800 г., арх. Бренна В.

мавзолей
"Супругу-благодетелю",
1808-1809 гг.,
арх. Тома де Томон Ж.,
ск. Мартос И.П.

мост Ново-Сильвийский,
1875 г., арх. Потолов И.Я.,
инж.-строитель Чикалев А.Н.

статуя "Аполлон Мусагет",
1798 г. (отливка с оригинала
IV в. до н.э.), литейный
мастер Гастклу Э., XIX в.,

1950-е гг. (постамент)

озеро Круглое, 1781 г.,
арх. Камерон Ч.

долина р. Славянки

павильон Елизаветин
(Краснодолинный),
1800-1804 гг., арх. Камерон Ч.,
худ.-декоратор Гонзаго П.

Красная долина

павильон "Молочня", 1782 г.,
арх. Камерон Ч.

центральный район парка

павильон Розовый, 1811-1812 гг.,
арх. Воронихин А.Н., 1814 г.,
арх. Росси К.И.,
худ.-декоратор Гонзаго П.

Белая береза

павильон Росси (памятник
императрице Марии Федоровне),
1816 г., арх. Росси К.И.,
1914 г. (постройка),
ск. Беклемишев В.А.

центральный район парка

павильон "Холодная ванна",
1799 г., арх. Камерон Ч.

долина р. Славянки

павильон "Храм дружбы",
1780-1782 гг., арх. Камерон Ч.,
1938 г.
(утрачена статуя Цереры)

долина р. Славянки

памятник Великой княгине Елене
Павловне "на острове" (разрушен),
1806 г., ск. Мартос И.П.

р. Славянка, у Большого моста

памятник императору Павлу I,
1850-1851 гг., 1872 г.
(копия с оригинала),
ск. Витали И.П.

Парадный двор Павловского
дворца

"Памятник любезным
родителям", 1786 г.,
арх. Камерон Ч., 1807 г.,
ск. Мартос И.П.

Старая Сильвия

парк, 1777 г., 1780-1787 гг.,
садовый мастер Визлер А.К.,
арх. Камерон Ч., 1790-1800 гг.,
арх. Бренна В., 1801-1828 гг.,
худ.-декоратор Гонзаго П.

Пиль-башня, 1795-1797 гг., арх. Бренна В., худ.-декоратор Гонзаго П., 1807 г., арх. Воронихин А.Н.	долина р. Славянки
пристани (две), XVIII-XIX вв.	Розовопавильонный пруд, о. Ливен
пристани у Висконтиева моста (две), нач. XIX в.	долина р. Славянки
пруд Ботанический, кон. XVIII в.	Большая Звезда
пруд Верхний Круглозальный, кон. XVIII в.	Большая Звезда
пруд Верхний Розовопавильонный с плотиной, 1790-е гг.	между Парадным полем и Белой Березой
пруд Верхний Старосильвийский с плотиной, 1790-е гг.	между Старой и Новой Сильвией
пруд Висконтиев, XVIII в.	долина р. Славянки
пруд Вокзальный, кон. XVIII в.	Большая Звезда
пруд Глазовский, сер. XIX в.	на северо-востоке Большой Звезды
пруд Запасной Розовопавильонный, 1790-е гг.	западнее от Верхнего Розовопавильонного пруда, ул. Революции
пруд Краснодолинный с плотиной, нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П.	между Большой Звездой и Красной долиной
пруд на Новом питомнике, сер. XIX в.	на северо-востоке Большой Звезды
пруд на Старом питомнике, сер. XIX в.	западнее от Белой Березы
пруд Нижний Круглозальный, кон. XVIII в.	Большая Звезда
пруд Нижний Розовопавильонный с плотиной, 1790-е гг., 1800-е гг.,	Парадное поле

худ.-декоратор Гонзаго П.	
пруд Нижний Старосильвийский с плотиной, 1790-е гг.	между Старой и Новой Сильвией
пруд Пиль-башенный, кон. XVIII в.	долина р. Славянки
пруд Северный Верхний Новошалайный с плотиной, нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П.	Большая Звезда
пруд Северный Нижний Новошалайный с плотиной, нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П.	Большая Звезда
пруд Старошалайный, кон. XVIII в.	Большая Звезда
пруд "У обсерватории", 1870-е гг.	юго-западнее Белой Березы
пруд Фасадный, 1780 г., арх. Камерон Ч.	долина р. Славянки
пруд Фонтанный, кон. XVIII в.	Большая Звезда
пруд Центральный (Константиновский) Розовопавильонный с плотиной и островом княгини Ливен, 1790-е гг., 1806-1807 гг., худ.-декоратор Гонзаго П.	Парадное поле
пруд Южный Верхний Новошалайный с плотиной	Большая Звезда
пруд Южный Нижний Новошалайный с плотиной, нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П.	Большая Звезда
пруды Венерины (Большой и Малый) с островом Любви, 1800-е гг., худ.-декоратор Гонзаго П.	Большая Звезда
река Славянка, 1780-е гг.	от Большого моста до

(изменение береговой линии), арх.Камерон Ч., 1790-е гг., арх. Бренна В., 1870-е гг. (регулирование русла от Новосильвийского моста до Нововесинского моста)

Нововесинского моста

руина у Елизаветина (Краснодолинного) павильона, 1803-1807 гг., арх. Камерон Ч.

Красная долина

Собственный сад:

бюст "Антиной" ("Дионис"), кон. XVIII в., нач. XIX в. (постамент)

Центральная аллея

бюст "Неизвестный мужчина", кон. XVIII в., нач. XIX в. (постамент)

ваза, 1775 г., ск. Жилле Н., нач. XIX в. (постамент)

боскет

ваза, нач. XIX в.

вазы (четырнадцать), 1805 г., арх. Воронихин А.Н.

павильон "Трех граций" и терраса, 1800-1801 гг., арх. Камерон Ч., 1803 г., ск. Прокофьев П.П., ск. Трискорни П.

сад, 1780-е гг., садовый мастер Визлер А.К., худ. Виолье А.Ф.

скамьи металлические (шесть), кон. XVIII в., 1980-е гг. (воссоздание)

Центральная аллея

статуя "Молодой кентавр" (две), кон. XVIII в. (с оригинала Аристея и Папия), ск. Трискорни П.

г. Павловск, уступ дворцового крыльца

скамья металлическая, нач. XVIII в., 1980 г.

с северной стороны Павловского дворца

(воссоздание)

статуи "Аполлон", "Афина",
кон. XVIII в.

с северной стороны
Павловского дворца

статуя "Актеон", 1816 г.,
ск. Мартос И.П., отливка
Екимова А.В., 1954 г.
(постамент)

Старая Сильвия,
Окружная дорожка

статуя "Аполлон
Бельведерский", 1782 г. (с
оригинала ск. Леохара),
отливка Гастклу Э.
по модели Гордеева Ф.,
1963 г.
(воссоздание постамента)

Старая Сильвия,
Центральная площадка

статуя "Боец Боргезе",
нач. XIX в. (с оригинала
ск. Агасия), 1954 г.
(постамент)

Старая Сильвия,
Окружная дорожка

статуя "Гермес
Флорентийский" (Меркурий),
1795 г. (с оригинала III
в. до н.э.), отливка Гастклу Э.
по модели Гордеева Ф., 1963 г.
(воссоздание постамента)

Старая Сильвия, Центральная
площадка

статуя "Илионей", 1787 г.
(с оригинала школы
ск. Скопаса), отливка
Можалова В. по модели
Гордеева Ф., кон. XVIII в.
(постамент)

Старая Сильвия,
Окружная дорожка

статуя "Каллиопа", 1722 г.
(копия с оригинала II в.
до н.э.), литейный мастер
Гастклу Э., 1963 г.
(воссоздание постамента)

Старая Сильвия,
Центральная площадка

статуя "Клио", 1794 г.
(с оригинала III в. до н.э.),
отливка Гастклу Э., 1963 г.
(воссоздание постамента)

Старая Сильвия,
Центральная площадка

статуя "Мельпомена", 1795 г.
(копия с оригинала II в.
до н.э.), литейный мастер
Гастклу Э., 1963 г.

Старая Сильвия,
Центральная площадка

(воссоздание постамента)	
статуя "Ниобида", 1787 г. (с оригинала школы ск. Скопаса), отливка Можалова В. по модели Гордеева Ф.	Старая Сильвия, Окружная дорожка
статуя "Ниобида", 1786 г. (с оригинала школы ск. Скопаса), отливка Можалова В. по модели Гордеева Ф., кон. XVIII в. (постамент)	Старая Сильвия, Окружная дорожка
статуя "Полигимния", 1793 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента)	Старая Сильвия, Центральная площадка
статуя "Талия", 1795 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента)	Старая Сильвия, Центральная площадка
статуя "Терпсихора", 1794 г. (с оригинала II в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента)	Старая Сильвия, Центральная площадка
статуя "Урания", 1796 г. (копия с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента)	Старая Сильвия, Центральная площадка
статуя "Флора", 1796 г. (копия с оригинала II в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента)	Старая Сильвия, Центральная площадка
статуя "Эвтерпа", 1798 г. (копия с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента)	Старая Сильвия, Центральная площадка
статуя "Эрато", 1793 г. (копия с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента)	Старая Сильвия, Центральная площадка

трельяж "Турецкая беседка"
с вазами (пятнадцать), 1799 г.,
худ.-декоратор Гонзаго П.,
1815 г., арх. Росси К.И.

центральный район парка

Федеральное государственное учреждение "Росреестр" г. Санкт-Петербурга
федеральное государственное учреждение
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения и характеристики объекта недвижимости

На основании запроса от 23.04.2026, осуществляемого на рассмотрение 23.04.2026, сообщаем, что сведения из Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 Лист 1

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1; 2	Всего раздела 2	Всего листов выписки 4
29.04.2026, № КУВН-001/2026-56164131			
Кадастровый номер:	78-42-000000-3039		
Номер кадастрового квартала:	78-42-0616201		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2013		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Идентификационный номер 0/0, Кадастровый номер 78-42-042-0-162		
Местоположение:	Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 26		
Площадь:	данные отсутствуют		
Основные характеристики (для сооружений):	тип	материал	состояние и степень износа
	плоская кровля	200.7	и выверенных метров
Назначение:	жилищное		
Наименование:	Мост-пешеходный Павловский		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1, в том числе подземных 0		
Год ввода в эксплуатацию (по завершении строительства):	1803		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	37285193		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположено объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера помещений, машинно-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера объектов недвижимости, на которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера оформленных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав территории или иного земельного участка:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		



ДОКУМЕНТ ВЫДАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Генерального директора Федерального государственного учреждения
"Росреестр"
Подпись: 2026.04.23 10:00:00

инициалы, фамилия

Лист 2

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1; 2	Всего раздела 2	Всего листов выписки 4
29.04.2026, № КУВН-001/2026-56164131			
Кадастровый номер:	78-42-000000-3039		
Вид разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 781610399040676, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Мост-пешеходный Павловский. Входит в ансамбль: Павловской дворцово-парковой ансамбль, 2001-07-10, 327 решения органа охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, является выявленным объектом культурного наследия.		
Сведения о кадастровом инвентаре:	дата завершения кадастровых работ: 13.07.2011		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее уточненные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости; 7 - Перечень помещений, машинно-мест, расположенных в здании, сооружении; 8 - План расположения помещений, машинно-мест на этаже (планы этажа), отсутствуют.		
Получатель выписки:			



ДОКУМЕНТ ВЫДАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Генерального директора Федерального государственного учреждения
"Росреестр"
Подпись: 2026.04.23 10:00:00

инициалы, фамилия

Сведения о зарегистрированных лицах:

 ДОКУМЕНТ ПРЕДСТАВЛЕН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДСКАЗКОЙ

Генеральный директор АО "Астана-Холдинг"
Иванов Иван Иванович в 10:00:00

ПОДАКТОР
Действительно с 10:00:00 до 10:00:00

Page 4


 DEPARTMENT OF HEALTH AND HUMAN SERVICES
 UNITED STATES GOVERNMENT
 Publication (OS) 10-1080-100-0000-0000-0000
 GPO : 2010 : 500-000-000-0000-0000
 For sale by the Superintendent of Documents
 Price \$1.00 per copy plus postage

Формат объявляемой информации "Ресурсы" на Санкт-Петербурге
в виде информационного ресурса государственного реестра недвижимости
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 17.03.2026, поступившего на рассмотрение 17.03.2026, сообщаем, что согласно выписке Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1. Лист 1

Земельный участок из объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 1061
20.03.2026г. № КУИИ-001/2026-35218721			
Кадастровый номер:	78:42:0016202-7		
Плановый кадастровый номер:	78:42:0016202		
Дата присвоения кадастрового номера:	17.04.2008		
Решение государственной кадастровой учетной комиссии:	Кадастровый номер 78:42:16202-7		
Местоположение:	Санкт-Петербург, город Пушкин, Сосновка улица, дом 20, литера А, (границы берега реки Славянки)		
Площадь:	1789289 кв. м		
Кадастровая стоимость, руб.:	762751455,18		
Кадастровые номера смежных земельных участков, расположенных в границах земельного участка объекта недвижимости:	78:42:0000000-3045, 78:42:0000000-3046, 78:42:0000000-3047, 78:42:0000000-3048, 78:42:0000000-3049, 78:42:0000000-3050, 78:42:0000000-3051, 78:42:0000000-3052, 78:42:0000000-3053, 78:42:0000000-3054, 78:42:0000000-3055, 78:42:0000000-3056, 78:42:0000000-3057, 78:42:0000000-3058, 78:42:0000000-3059, 78:42:0000000-3060, 78:42:0000000-3061, 78:42:0000000-3062, 78:42:0000000-3063, 78:42:0000000-3064, 78:42:0000000-3065, 78:42:0000000-3066, 78:42:0000000-3067, 78:42:0000000-3068, 78:42:0000000-3069, 78:42:0000000-3070, 78:42:0000000-3071, 78:42:0000000-3072, 78:42:0000000-3073, 78:42:0000000-3074, 78:42:0000000-3075, 78:42:0000000-3076, 78:42:0000000-3077, 78:42:0000000-3078, 78:42:0000000-3079, 78:42:0000000-3080, 78:42:0000000-3081, 78:42:0000000-3082, 78:42:0000000-3083, 78:42:0000000-3084, 78:42:0000000-3085, 78:42:0000000-3086, 78:42:0000000-3087, 78:42:0000000-3088, 78:42:0000000-3089, 78:42:0000000-3090, 78:42:0000000-3091, 78:42:0000000-3092, 78:42:0000000-3093, 78:42:0000000-3094, 78:42:0000000-3095, 78:42:0000000-3096, 78:42:0000000-3097		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образующих объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Видовое назначение:	Земли населенных пунктов		
Вид разрешенного использования:	Для историко-культурных целей		
Сведения о кадастровом номере:	данные отсутствуют		
Сведения о лицах, владеющих объектом и об иных природных объектах, расположенных в границах земельного участка:	данные отсутствуют		

полное наименование деятельности

 **ДЕПАРТАМЕНТ ТЕРРИТОРИАЛЬНО-КАДАСТРОВЫХ УСЛУГ**
 Федеральное государственное учреждение
 Федеральное государственное учреждение
 Росреестр
 1250090-0000000-0000000

инициалы, фамилия

Лист 2

Земельный участок из объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 1061
20.03.2026г. № КУИИ-001/2026-35218721			
Кадастровый номер:	78:42:0016202-7		
Сведения о том, что земельный участок полностью расположен в границах земли с особыми условиями использования территории, территории объекта культурного наследия, сельскохозяйственного угодья в составе земель сельскохозяйственного назначения, публичного сервитута			
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особой экономической зоны, территории опережающего развития, зоны территориального развития в Российской Федерации, иной зоны:	данные отсутствуют		
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особо охраняемой природной территории, биологический природный парк и не биологическая зона, лесопарковой зоны, иного природного парка, иного объекта:	данные отсутствуют		
Сведения о расположении земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости в границах территории, в отношении которой принято решение о резервировании земель для государственных или муниципальных нужд:	данные отсутствуют		

полное наименование деятельности

 **ДЕПАРТАМЕНТ ТЕРРИТОРИАЛЬНО-КАДАСТРОВЫХ УСЛУГ**
 Федеральное государственное учреждение
 Федеральное государственное учреждение
 Росреестр
 1250090-0000000-0000000

инициалы, фамилия

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

Лист 7			
Земельный участок вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 1	Всего листов раздела 1: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 1061
20.03.2026г. № КУИИ-001/2026-35218721			
Кадастровый номер:		78:42:0016202-7	
		действителен с 21.08.2020; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы реки Славянки (ИД 1331) на территории Санкт-Петербурга от 27.06.2019 № 359-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности, вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 24.08.2020; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы реки Славянки (ИД 1331) на территории Санкт-Петербурга от 27.06.2019 № 359-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности, вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 15.12.2020; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы реки Славянки (ИД 1331) на территории Санкт-Петербурга от 27.06.2019 № 359-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга, вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 15.12.2020; реквизиты документа-основания: распоряжение комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга от 19.07.2019 № 466-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга, вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 16.12.2020; реквизиты документа-основания: распоряжение комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга от 19.07.2019 № 466-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга, вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 28.12.2020; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной	
ПЕЧАТЬ ИНФОРМАЦИОННО-ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		 ДОКУМЕНТ НАДВИНУТ ЭЛЕКТРОННЫЙ ПОДПИСЬ Подпись: Илья Владимирович Мельников ИДН: 78:42:0016202-7 Действителен с 21.03.2026 по 20.03.2027	

Лист 8			
Земельный участок вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 1	Всего листов раздела 1: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 1061
20.03.2026г. № КУИИ-001/2026-35218721			
Кадастровый номер:		78:42:0016202-7	
		зона и границы прибрежной защитной полосы реки Славянки (ИД 1331) на территории Санкт-Петербурга от 27.06.2019 № 359-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга, вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 15.01.2021; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы ручья без названия (ИД 1565) на территории Санкт-Петербурга" от 15.07.2019 № 402-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга, вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 18.01.2021; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы ручья без названия (ИД 1565) на территории Санкт-Петербурга" от 15.07.2019 № 402-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга, вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 26.02.2021; реквизиты документа-основания: распоряжение: КИ 1801 №241-р от 13.05.2019 от 13.05.2019 № 241-р выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 22.03.2021; реквизиты документа-основания: постановление Правительства РФ "Об утверждении Правил охраны электросетевых объектов" от 20.11.2000 № 878 выдан: Правительство Российской Федерации, вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 12.05.2021; реквизиты документа-основания: постановление "О порядке установления границ или объектов электросетевых объектов и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон" от 24.02.2000 № 160 выдан: Правительство Российской Федерации, вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 22.02.2024; реквизиты документа-основания: закон Санкт-Петербурга «О границах	
ПЕЧАТЬ ИНФОРМАЦИОННО-ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		 ДОКУМЕНТ НАДВИНУТ ЭЛЕКТРОННЫЙ ПОДПИСЬ Подпись: Илья Владимирович Мельников ИДН: 78:42:0016202-7 Действителен с 21.03.2026 по 20.03.2027	

Земельный участок		Лист №	
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 из листа 1	Всего листов раздела 1: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выделов: 1941
20.01.2024г. № КУИИ-001/2024-15218723			
Кадастровый номер:		78:42:0016202-7	
		объединения или охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам и границам, указанным в ст. от 19.01.2009 № 820-7 выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга, вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 07.08.2024; реквизиты документа-основания: закон Санкт-Петербурга «О границах объединения или охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам и границам, указанным в ст. от 19.01.2009 № 820-7 выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга, вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 12.05.2025; реквизиты документа-основания: приказ Первого заместителя министра обороны Российской Федерации от 04.10.2022 № 546 выдан: Министерством обороны Российской Федерации, вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 03.09.2025; реквизиты документа-основания: приказ об установлении природоохранной территории аэродрома гражданской авиации Санкт-Петербурга (Пулково) от 24.12.2024 № 1161-П выдан: Федеральное агентство воздушного транспорта (Росавиация), вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 07.10.2025; реквизиты документа-основания: приказ об установлении природоохранной территории аэродрома гражданской авиации Санкт-Петербурга (Пулково) от 24.12.2024 № 1161-П выдан: Федеральное агентство воздушного транспорта (Росавиация), вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 07.10.2025; реквизиты документа-основания: приказ об установлении природоохранной территории аэродрома гражданской авиации Санкт-Петербурга (Пулково) от 24.12.2024 № 1161-П выдан: Федеральное агентство воздушного транспорта (Росавиация), вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 07.10.2025; реквизиты документа-основания: приказ об установлении природоохранной территории аэродрома гражданской авиации Санкт-Петербурга (Пулково) от 24.12.2024 № 1161-П	
		ДИСТАНТНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ Сертификат соответствия требованиям технических регламентов Таможенного союза и Евразийского экономического сообщества РОСАСТАНДАРТ Идентификационный номер: 01.01.2024 № 010-001	
ПОДЛИННОЕ ТАМПОГРАФИЧЕСКОЕ ДОКЛАДНОСТЬ		Идентификационный номер: 01.01.2024 № 010-001 Идентификационный номер: 01.01.2024 № 010-001	

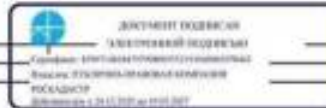
		Лист 10	
Земельный участок и/или объекты недвижимости			
Лист № 10 раздела 1	Всего листов раздела 1: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 1061
20.03.2025г. № КУИИ-001/2026-35218721			
Кадастровый номер:		78:42:0016202:7	
		выдан: Федеральное агентство воздушного транспорта (Росавиация), вид ограничения (обременения): ограничение при на земельный участок, предусмотренный статьей 36 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 22.12.2025; реквизиты документа-основания: распоряжение об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Волынка Таманой (система с сооружением)» от 19.08.2020 № 259-р выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, вид ограничения (обременения): ограничение при на земельный участок, предусмотренный статьей 36 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 31.12.2025; реквизиты документа-основания: приказ Первого заместителя министра обороны Российской Федерации от 04.10.2022 № 946 выдан: Министерство обороны Российской Федерации, вид ограничения (обременения): публичный сервитут; срок действия: с 17.03.2026; реквизиты документа-основания: распоряжение Комитета муниципальных опкозований Санкт-Петербурга от 13.01.2026 № 28-ПЗ выдан: Комитет муниципальных опкозований Санкт-Петербурга	
Получить выписку:			


**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ
И ТЕХНОЛОГИЙ**
 Федеральное агентство технического регулирования и технологий
 Федеральное агентство технического регулирования и технологий
 Федеральное агентство технического регулирования и технологий

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Лист 2 Лист 11

Земельный участок вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3
Всего разделов: 8	
Всего листов выписки: 1061	
20.03.2026г. № КУИИ-001/2026-35218721	
Кадастровый номер: 78:42:0016202:7	
1	Правообладатель (правообладатели): Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: 2 Вид, номер, дата и время государственной регистрации права: 3 Сведения об осуществлении государственной регистрации сделок, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: 4 Ограничение прав и обременение объекта недвижимости 1 Правообладатель (правообладатели): Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: 2 Вид, номер, дата и время государственной регистрации права: 3 Сведения об осуществлении государственной регистрации сделок, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: 4 Ограничение прав и обременение объекта недвижимости 4.1 Вид: дата государственной регистрации: номер государственной регистрации: срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: лица, в пользу которых установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:
полное наименование должности подпись, наименование должности инициалы, фамилия	



Лист 12

Земельный участок вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3
Всего разделов: 8	
Всего листов выписки: 1061	
20.03.2026г. № КУИИ-001/2026-35218721	
Кадастровый номер: 78:42:0016202:7	
основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка (Выписка из государственного кадастра недвижимости), № 12613, выдан 07.06.2012
сведения об осуществлении государственной регистрации сделок, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обязательной документарной закладной или электронной закладной:	
сведения о внесении изменений или дополнений в зарегистрированную запись об ипотеке:	
5 Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрированы
6 Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7 Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют
8 Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9 Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10 Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11 Правовреждения и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют
полное наименование должности подпись, наименование должности инициалы, фамилия	



Лист 13

Земельный участок из объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 1061
20.03.2026, № КУИИ-001/2026-35218721			
Кадастровый номер:		78-42-0016202-7	
11	Сведения о зарегистрированных государственных регистрационных периодах, прекращении, прекращении права на земельный участок из объекта недвижимости	данные отсутствуют	

Полное наименование должности		 ДОКУМЕНТ ПОДЛИННИК государственной регистрации Сведения о государственной регистрации Регистрационный номер: 78-42-0016202-7 Регистрационный период: с 20.03.2026 по 20.03.2027	Подпись, фамилия	

Рисунки 3 - Лист 14

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения земельного участка

Земельный участок под объектом недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 1061
20.03.2026, № КУИИ-001/2026-35218721			
Кадастровый номер:		78-42-0016202-7	
План (карточка, схема) земельного участка			
			
Масштаб 1:20000		Основная информация:	

Полное наименование должности		 ДОКУМЕНТ ПОДЛИННИК государственной регистрации Сведения о государственной регистрации Регистрационный номер: 78-42-0016202-7 Регистрационный период: с 20.03.2026 по 20.03.2027	Подпись, фамилия	

На основании приказа от 17.03.2026, постановленного на рассмотрение 17.03.2026, сообщается, что согласно приказу Единого государственного реестра недвижимости

Земельный участок или объект недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Выход листов раздела 1, 9	Выход раздела 8	Выход листов выписки: 682
19.03.2020г. № КУИИ-001/2020-15218714			
Кадастровый номер:	78-42-0016201-2		
Номер кадастрового шрифта:	78-42-0016201		
Дата присвоения кадастрового номера:	31.03.2008		
Ранее присвоенный государственный учетный номер: Кадастровый номер 78-42-16201-2			
Муниципальность: Санкт-Петербург, город Павловск, Славян улицы, дом 28, литера А, гаражный бокс под № Славянск			
Площадь: 5434452 кв. м 649			
Кадастровая стоимость, руб.: 1136631202.51			
Кадастровые номера расположенных в границах земельного участка объектов недвижимости:	78-42-0000000-5667, 78-42-0000000-3914, 78-42-0016201-1009, 78-42-0016201-1011, 78-42-0016201-1013, 78-42-0016201-1014, 78-42-0016201-1015, 78-42-0016201-1016, 78-42-0016201-1017, 78-42-0016201-3018, 78-42-0016201-1019, 78-42-0016201-1020, 78-42-0016201-1021, 78-42-0016201-1022, 78-42-0016201-3023, 78-42-0016201-1024, 78-42-0016201-1025, 78-42-0016201-1026, 78-42-0016201-1027, 78-42-0016201-3069, 78-42-0016201-1030, 78-42-0016201-1031, 78-42-0016201-1032, 78-42-0016201-1033, 78-42-0016201-3074, 78-42-0016201-1034, 78-42-0016201-1036, 78-42-0016201-1037, 78-42-0016201-1038, 78-42-0016201-3079, 78-42-0016201-1040, 78-42-0016201-1041, 78-42-0016201-1043, 78-42-0016201-1045, 78-42-0016201-3087, 78-42-0016201-1048, 78-42-0016201-1049, 78-42-0016201-1050, 78-42-0016201-1051, 78-42-0016201-3093, 78-42-0016201-1053, 78-42-0016201-1054, 78-42-0016201-1055, 78-42-0016201-1056, 78-42-0016201-3097, 78-42-0016201-1308, 78-42-0016201-1309, 78-42-0016201-1310, 78-42-0016201-1062, 78-42-0016201-3084, 78-42-0016201-1086, 78-42-0016201-1312, 910-0-3720, 78-42-0016202-385, 78-42-0016201-1314, 78-42-0016201-1313, 78-42-0000000-4458, 78-42-0000000-4499, 78-42-0000000-3048		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	78-16201-1009, 78-16201-1010, 78-16201-1014, 78-16201-1015, 78-16201-1021		
Кадастровые номера расположенных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Категория земель:	земли населенных пунктов		
Виды разрешенного использования:	для историко-культурных целей		
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют		
Сведения о доме, земельный участок и об иных природных объектах, расположенных в границах земельного участка:	данные отсутствуют		

Земельный участок вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 682
19.03.2026г. № КУНП-001/2026-35218714			
Кадастровый номер:		78:42:0046201:2	
Сведения о том, что земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, территории объекта культурного наследия, сельскохозяйственного угодья в составе земель сельскохозяйственного назначения, публичного сервитута		Земельный участок полностью расположен в границах зоны с реестровым номером 78.00-6.549 от 19.04.2023, ограничение использования земельного участка в пределах зоны: В соответствии с пп. 4) п. 3 Статьи 47 Воздушного кодекса РФ от 19 марта 1997 г. №66-ФЗ, в границах четвертой подзоны запрещается размещать объекты, создающие помехи в работе воздушных объектов средств и систем обслуживания воздушного движения, шипингиз, посадок и взлетов, предназначенных для организации воздушного движения и расположенных вне первой подзоны, за исключением: Четвертая подзона приземной зоны территории аэродрома совместного базирования «Пушкино», тип: Охранная зона транспорта, дата решения: 04.10.2022, номер решения: 946, наименование ОД ВСОМСУ: Министерство обороны Российской Федерации	
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особой экономической зоны, территории опережающего развития, зоны территориального развития в Российской Федерации, иной зоны:		данные отсутствуют	
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особо охраняемой природной территории, ботанической, биологической, природной территории и ее экологического зон, геопарковом заказнике покров, охотничьего угодья, лесничества:		данные отсутствуют	
Сведения о расположении земельного участка в (или) расположенного на нем объекта недвижимости в границах территории, в отношении которой принято решение о резервировании земель для государственных или муниципальных нужд:		данные отсутствуют	
Сведения о результатах проведения государственного земельного надзора:		данные отсутствуют	
Сведения о расположении земельного участка в границах территории, в отношении которой утвержден проект межевания территории:		данные отсутствуют	
Условный номер земельного участка:		данные отсутствуют	
Сведения о принятии акта и (или) заключения договора, предусматривающих предоставление в соответствии с земельным законодательством использованием органами государственными органам власти или органом местного самоуправления, находящегося в государственной или муниципальной собственности земельного участка для строительства павильона дома специального использования или павильона дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
			
ПОДЛИСНОЕ ПОДПИСАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ПОДПИСАНИЕ И ПЕЧАТ	
Подпись: _____		Подпись: _____	
Инициалы: _____		Инициалы: _____	

[illegible][illegible]

Лист 8

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела I	Высот листов раздела I-9	Всего разделов II	Всего листов категории ВБТ

19.03.2026г. № КУИМ-001/2026-1821R/14

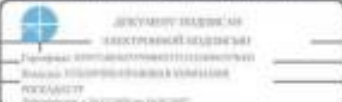
Кадастровый номер:

78:02:0010201:2

установлен вид ограничения (обременения) - ограничение прав на земельный участок, предусмотренный статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен, вид ограничения (обременения) - ограничение прав на земельный участок, предусмотренный статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен, вид ограничения (обременения) - ограничение прав на земельный участок, предусмотренный статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен, вид ограничения (обременения) - ограничение прав на земельный участок, предусмотренный статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия с 24.08.2018г., решениями судебного органа о взыскании платежей и штрафов Санкт-Петербурга №620-У от 24 декабря 2008 года по от 07.07.2016 № 437-Р), выдан: Правительством Санкт-Петербурга вид ограничения (обременения) - ограничение прав на земельный участок, предусмотренный статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 21.08.2020г.; решениями судебного органа об установлении размера платы за пользование водными объектами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России), гражданские правоотношения между физическими лицами (граждане России),

Земельный участок под объектом недвижимости		Лист 6	
Лист № 6 раздела 1	Всего листов раздела 1: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 682
19.03.2026г. № КУИМ-001/2026-35218714			
Кадастровый номер:		78:42:0016201-2	
		участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 28.12.2020г; реквизиты документа-основания: распоряжение "ОБ утверждении землепользования береговой линии (границы водного объекта), границы водозащитной зоны и границы прибрежной защитной полосы реки Славянка (ИД 1371) на территории Санкт-Петербурга от 27.06.2019 № 359-ф выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга; вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 04.02.2021; реквизиты документа-основания: распоряжение комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности от 19.07.2019 № 467-ф выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга; вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 05.02.2021; реквизиты документа-основания: распоряжение комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности от 19.07.2019 № 467-ф выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга; вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 26.02.2021; реквизиты документа-основания: распоряжение КИ78001 №241-р от 13.05.2018 от 13.05.2019 № 241-р выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры; вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 25.03.2021; реквизиты документа-основания: о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга №220-7 от 24 декабря 2008 года от 07.07.2016 № 457-83 выдан: Правительство Санкт-Петербурга; вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 14.10.2022; реквизиты документа-основания: приказ от 30.08.2022 № 13/0136 выдан: Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу (Управление Росреестра по Санкт-Петербургу); вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 17.10.2022; реквизиты документа-основания: приказ от 30.08.2022 № 13/0136 выдан: Управление	

Земельный участок внх объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 1	Всего листов раздела 1: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 482
19.03.2026г. № КУИИ-001/2026-35218714			
Кадастровый номер:		78:42:0016201:2	
		Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу (Управление Росреестра по Санкт-Петербургу) вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренное статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 22.02.2024; реквизиты документа-основания: закон Санкт-Петербурга «О границах обременения зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель, и требованиях к градостроительным регламентам в границах, указанных им, от 19.01.2009 № 820-77-закон; Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга, вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренное статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 22.06.2024; реквизиты документа-основания: распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15.05.2024 № 619-рп-закон; Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга, вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренное статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 01.09.2025; реквизиты документа-основания: приказ об установлении пригородной территории аэродрома гражданской авиации Санкт-Петербур (Пулково) от 24.12.2024 № 1161-П-закон; Федеральное агентство воздушного транспорта (Росавиация), вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренное статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 02.09.2025; реквизиты документа-основания: приказ об установлении пригородной территории аэродрома гражданской авиации Санкт-Петербур (Пулково) от 24.12.2024 № 1161-П-закон; Федеральное агентство воздушного транспорта (Росавиация), вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренное статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 03.09.2025; реквизиты документа-основания: приказ об установлении пригородной территории аэродрома гражданской авиации Санкт-Петербур (Пулково) от 24.12.2024 № 1161-П-закон; Федеральное агентство воздушного транспорта (Росавиация), вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренное статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 04.09.2025; реквизиты документа-основания: приказ об установлении пригородной территории аэродрома гражданской авиации Санкт-Петербур (Пулково) от 24.12.2024 № 1161-П-закон; Федеральное агентство воздушного транспорта (Росавиация), вид ограничения	
ПЕЧАТЬ ИЛИ ЭЛЕКТРОННОЕ ПОДПИСАНИЕ			
		инициалы, фамилия	

Земельный участок внх объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 1	Всего листов раздела 1: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 682
19.03.2026г. № КУИИ-001/2026-35218714			
Кадастровый номер:		78:42:0016201:2	
		(обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренное статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 04.09.2025; реквизиты документа-основания: приказ об установлении пригородной территории аэродрома гражданской авиации Санкт-Петербур (Пулково) от 24.12.2024 № 1161-П-закон; Федеральное агентство воздушного транспорта (Росавиация), вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренное статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 04.09.2025; реквизиты документа-основания: приказ об установлении пригородной территории аэродрома гражданской авиации Санкт-Петербур (Пулково) от 24.12.2024 № 1161-П-закон; Федеральное агентство воздушного транспорта (Росавиация), вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренное статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 07.10.2025; реквизиты документа-основания: приказ об установлении пригородной территории аэродрома гражданской авиации Санкт-Петербур (Пулково) от 24.12.2024 № 1161-П-закон; Федеральное агентство воздушного транспорта (Росавиация), вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренное статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 07.10.2025; реквизиты документа-основания: приказ об установлении пригородной территории аэродрома гражданской авиации Санкт-Петербур (Пулково) от 24.12.2024 № 1161-П-закон; Федеральное агентство воздушного транспорта (Росавиация), вид ограничения (обременения): публичный сервитут; срок действия: с 31.10.2025; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об установлении публичного сервитута в отношении земельных участков, находящихся в собственности, и земель, государственная собственность на которые не разграничена" от 20.06.2025 № 1598-ПЗ-закон; Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга, вид ограничения (обременения): публичный сервитут; срок действия: с 05.11.2025; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об установлении публичного сервитута в отношении земельных участков, находящихся в собственности, и земель, государственная собственность на которые не разграничена" от 30.06.2025 № 1688-ПЗ-закон; Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга, вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренное статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 13.11.2025; реквизиты документа-основания: приказ "Об установлении охранной зоны пунктов государственной инвестиционной сети" от 24.10.2025 № 130198-25-закон; Управление Росреестра по Санкт-Петербургу, вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренное статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации;	
ПЕЧАТЬ ИЛИ ЭЛЕКТРОННОЕ ПОДПИСАНИЕ			
		инициалы, фамилия	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 1	Всего листов раздела 1: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 882
19.03.2026г. № КУИИ4-001/2026-35218714			
Кадастровый номер:		78:42:0016201:2	
Получатель выписки:		срок действия: с 22.12.2025; реквизиты документа-основания: свидетельство об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Восточная Таганай (система с сооружением)» от 19.08.2020 № 258-п выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, под управлением (обременению) ограничена право на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 31.12.2025; реквизиты документа-основания: приказ Первого заместителя министра обороны Российской Федерации от 04.10.2022 № 946 выдан: Министерство обороны Российской Федерации; вид ограничения (обременения): ограничение право на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 17.03.2026; реквизиты документа-основания: приказ "Об установлении охранной зоны объектов государственной инженерной сети" от 14.01.2026 № 13/0007/26 выдан: Управление Росреестра по Санкт-Петербургу; вид ограничения (обременения): ограничение право на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 18.01.2026; реквизиты документа-основания: приказ "Об установлении охранной зоны объектов государственной инженерной сети" от 14.01.2026 № 13/0007/26 выдан: Управление Росреестра по Санкт-Петербургу.	

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 9 раздела 1	Всего листов раздела 1: 9
Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 882
19.03.2026г. № КУИИ4-001/2026-35218714	
Кадастровый номер: 78:42:0016201:2	
Получатель выписки:	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Раздел 2 Лист 10

Сведения и зарегистрированные права:

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 682
19.03.2026г. № КУИИ4-001/2026-35218714			
Кадастровый номер:		78:42:0016201:2	
1	Правообладатель (правообладатели):		
2	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		
3	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделок, право без необходимости в силу закона возникает третьему лицу, органу:		
1	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
2	Правообладатель (правообладатели):		
3	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		
4	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		
5	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделок, право без необходимости в силу закона возникает третьему лицу, органу:		
6	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
7	Правообладатель (правообладатели):		
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		
9	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		
10	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделок, право без необходимости в силу закона возникает третьему лицу, органу:		

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 1
Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 682
19.03.2026г. № КУИИ4-001/2026-35218714	
Кадастровый номер: 78:42:0016201:2	
Получатель выписки:	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Помещение производственного назначения

Земельный участок и/или объект недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 682
19.03.2026, № КУИ4-001/2026-3521874			
Кадастровый номер:		78:42:0016201:2	
План (картеж, схема) земельного участка			
Масштаб 1:30000		Условные обозначения:	
		ДОКУМЕНТ НАДЛЕЖИТ КАДАСТРОВЫМ СЛУЖБАМ Получен из государственной информационной системы федерального кадастра недвижимости РОСРЕЕСТР Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии	
ПЕЧАТНОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ДОСТУПНОСТЬ		ИНТЕРНАЛ, ФАКТИЧНО	

Запись реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению ОКН

Идентификатор записи реестра **4432066**

Полное наименование **Общество с ограниченной ответственностью «МАТИС»**

Сокращенное наименование **ООО «МАТИС»**

ИНН **7820023103**

ОГРН/ОГРНИП **1027809007709**

Номер лицензии ЕРУЛ **ЛО40-00103-00/00402712**

Дата регистрации лицензии **03-10-2012**

Номер приказа **1068**

Дата приказа **03-10-2012**

Приказ о приостановлении действия лицензии

Дата приказа о приостановлении лицензии **31-01-2023**

Приказ о периодическом подтверждении соответствия лицензионным требованиям

Номер приказа **1337**

Дата приказа **12.05.2023**

Перечень видов работ лицензионной деятельности

Разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия **1**

Разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по ремонту и приспособлению инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иных работ по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не включающих реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия **1**

Реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем **1**

Реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей **1**

Реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей **1**

Реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и

архитектурно-лепного декора **1**Реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камня **1**Реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства **1**Реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой) **1**Реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства **1**

Ремонт объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иные работы по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, не затрагивающие элементы объекта культурного наследия, представляющие собой историко-культурную ценность **1**

Адрес

Адрес

190020, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Екатерингофский, ул. Дровяная, д. 9, лит. А, пом. 20Н

Приказ о переоформлении

Приказ о переоформлении

Номер приказа о переоформлении лицензии **767**

Дата приказа о переоформлении лицензии **2014-05-04**

Приказ о переоформлении

Номер приказа о переоформлении лицензии **922**

Дата приказа о переоформлении лицензии **2018-06-15**

Сведения о статусе лицензии

Статус Лицензии **действующая**

Ссылка на лицензию - портал Открытых Данных Минкультуры России

https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-heritage_safekeeping_licenses/S/4432066

Крайний срок прохождения лицензиатами процедуры периодического подтверждения соответствия лицензионным требованиям **2028-05-12**

Номер лицензии **МКРФ 00207**

СОДЕРЖАНИЕ

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АК), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Висконтиев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АК: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000077-25-ПП).

А к т государственной историко-культурной экспертизы	Лист № 1-63
Приложения к Акту государственной историко-культурной экспертизы:	
Приложение № 1 (Историческая иконография)	Лист № 64-116
Приложение № 2 (Предмет охраны объектов культурного наследия)	Лист № 117-176
Приложение № 3 (Границы территории объектов культурного наследия)	Лист № 177-188
Приложение № 4 (Материалы фотофиксации)	Лист № 189-209
Приложение № 5 (Протоколы и договоры с экспертами)	Лист № 210-224
Приложение № 6 (Документы, представленные заявителем)	Лист № 225-355