А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на объекты культурного наследия и содержащего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, при проведении таких работ на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по реконструкции КЛ 6 кВ Островного РЭС, проходящих в одной трассе от просп. Левашовский, д.7/9 (ПС 55) до ул. Ждановская д. 13 протяженностью 11.59 км (ПИР), разработанного ООО «КАНТ» в 2026 году (шифр: 24-К-2026-ОСОКН)

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена на основании договора № 24-К-2026-ОСОКН/Э от 15.06.2026 между государственным экспертом Курленьиз Г.А. и ООО «КАНТ».

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период: с 15.06.2026 по 08.07.2026.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «КАНТ» (ООО «КАНТ»). Юридический адрес: 191023, Санкт Петербург, Банковский пер, дом 3, литера Б, офис 4, пом. 18-Н, ИНН 7804493623, ОГРН 1127847491793.

4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта:

КУРЛЕНЬИЗ ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, диплом ВСГ № 1265104, выдан 18.10.2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 17 лет, место работы: генеральный директор ООО «Секонда Вита». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ от 30.08.2023 № 2519, объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно

связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; а также приказа МКРФ от 31.07.2025 № 1392, объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия. Аттестована в качестве специалиста – архитектора I категории в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (приказ МКРФ № 1117 от 18.09.2020).

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

Настоящим подтверждаю, что предупреждена об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включая оценку воздействия таких работ на объекты культурного наследия и содержащихся мер по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, при проведении таких работ на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по реконструкции КЛ 6 кВ Островного РЭС, проходящих в одной трассе от просп. Левашовский, д.7/9 (ПС 55) до ул. Ждановская д. 13 протяженностью 11.59 км (ПИР).

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на объекты культурного наследия и содержащий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия,

при проведении таких работ на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по реконструкции КЛ 6 кВ Островного РЭС, проходящих в одной трассе от просп. Левашовский, д.7/9 (ПС 55) до ул. Ждановская д. 13 протяженностью 11.59 км (ПИР), разработанный ООО «КАНТ» в 2026 году (шифр: 24-К-2026-ОСОКН).

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия: «Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «КАНТ» в 2026 году (шифр: 24-К-2026-ОСОКН);
- копия извлечения из решения Исполкома Ленинградского городского Совета народных депутатов от 05.12.1988 № 963 «О взятии под охрану зданий, находящихся на территориях Ленинграда и г. Гатчины» *(Приложение № 1)*;
- копия извлечения из закона Санкт-Петербурга от 21.07.1997 № 141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» *(Приложение № 1)*;
- копия извлечения из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» *(Приложение № 1)*;
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 17.05.2016 № 10-201 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание Дворянского полка», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» *(Приложение № 1)*;
- копия распоряжения КГИОП от 01.08.2017 № 369-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» *(Приложение № 1)*;
- копия распоряжения КГИОП от 17.01.2014 № 10-18 «О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» *(Приложение № 1)*;
- копия распоряжения КГИОП от 18.07.2023 № 622-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.» *(Приложение № 2)*;
- копия распоряжения КГИОП от 05.10.2011 № 10-624 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй» *(Приложение № 2)*;
- копия распоряжения КГИОП от 05.07.2023 № 530-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя» *(Приложение № 2)*;

- копия распоряжения КГИОП от 19.01.2023 № 32-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Детский сад фабрики «Красное знамя» *(Приложение № 2)*;

- копия распоряжения КГИОП от 25.12.2025 № 404-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.» *(Приложение № 3)*;

- копия распоряжения КГИОП от 07.07.2020 № 204-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй» *(Приложение «№ 3)*;

- копия распоряжения КГИОП от 18.08.2023 № 758-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Дворянского полка» *(Приложение № 3)*;

- копия распоряжения КГИОП от 23.11.2021 № 315-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен» *(Приложение № 3)*;

- копия распоряжения КГИОП от 23.12.2025 № 393-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя» *(Приложение № 3)*;

- копия распоряжения КГИОП от 06.02.2026 № 12-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 23.12.2025 № 393-рп» *(Приложение № 3)*;

- копия распоряжения КГИОП от 13.03.2014 № 10-113 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Детский сад фабрики «Красное знамя» *(Приложение № 3)*;

- копия распоряжения КГИОП от 23.11.2020 № 07-19-542/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с Приложениями, в т.ч. копия паспорта объекта культурного наследия, оформленного от 07.08.2020 *(Приложение № 4)*;

- копия распоряжения КГИОП от 23.11.2020 № 07-19-543/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Манеж», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с Приложениями, в т.ч. копия паспорта объекта культурного наследия, оформленного от 07.08.2020 *(Приложение № 4)*;

- копия распоряжения КГИОП от 04.10.2016 № 40-350 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Дворянского полка», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с Приложениями *(Приложение № 4)*;

- копия распоряжения КГИОП от 28.01.2025 № 56-об/25 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.10.2016 № 40-350» *(Приложение № 4)*;

- копия распоряжения КГИОП от 16.02.2022 № 47-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Катонный корпус», включенного в единый государственный реестр

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с Приложениями, в т.ч. копия паспорта объекта культурного наследия, оформленного от 17.01.2022 *(Приложение № 4)*;

- копия распоряжения КГИОП от 02.11.2022 № 433-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Главный производственный корпус», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с Приложениями, в т.ч. копия паспорта объекта культурного наследия, оформленного от 27.10.2022 *(Приложение № 4)*;

- копия распоряжения КГИОП от 29.05.2019 № 07-19-202/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Служебно-конюшенный корпус», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с Приложениями, в т.ч. копия паспорта объекта культурного наследия, оформленного от 14.05.2019 *(Приложение № 4)*;

- копия распоряжения КГИОП от 01.02.2016 № 40-4 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с Приложениями *(Приложение № 4)*;

- копия распоряжения КГИОП от 20.12.2024 № 863-об/24 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 01.02.2016 № 40-4» с Приложениями *(Приложение № 4)*;

- копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики “Красное знамя”», оформленного КГИОП от 28.01.2022 *(Приложение № 4)*;

- копия распоряжения КГИОП от 06.08.2018 № 07-19-359/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Детский сад фабрики «Красное знамя», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с Приложениями *(Приложение № 4)*;

- копия распоряжения КГИОП от 24.07.2023 № 202-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 06.08.2018 № 07-19-359/18» *(Приложение № 4)*.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде Акта с учетом требований, изложенных

в «Положении о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы, экспертом был проведен анализ проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия: «Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия», разработанного ООО «КАНТ» в 2026 году (шифр: 24-К-2026-ОСОКН).

В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объектов культурного наследия, попадающих в зону возможного влияния, а также участков планируемых строительных работ. По результатам проведенного осмотра был составлен альбом фотофиксации *(Приложение № 5)*. Визуальное обследование проводилось в целях установления современного состояния объектов культурного наследия, необходимого для принятия соответствующих решений.

В рамках настоящей экспертизы был проведен анализ историко-архивных и библиографических исследований в объеме необходимом для принятия соответствующих решений. В рамках архивно-библиографических исследований была изучены архивные фонды, а также материалы, находящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объектам экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии, составлены краткие исторические сведения (п. 10.2 настоящего Акта) и альбомы иконографических материалов *(Приложение № 6)*.

При проведении экспертизы экспертом соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов; самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объектов культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объектов культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

Проведенные исследования и анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) совместно с проектом обеспечения сохранности объектов культурного наследия: «Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия», разработанным ООО «КАНТ» в 2026 году (шифр: 24-К-2026-ОСОКН), стали обоснованием вывода настоящей экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие данные:

Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия «Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 24-К-2026-ОСОКН), разработанный ООО «КАНТ» в 2026 году, выполнен в рамках реализации проектной документации

«Реконструкция КЛ 6 кВ Островного РЭС, проходящих в одной трассе от просп. Левашовский, д.7/9 (ПС 55) до ул. Ждановская д.13 протяженностью 11.59 км (ПИР)» (шифр: 24-33049-1-ЭС).

Право проектной деятельности ООО «КАНТ» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 22.02.2013 № 00546.

Участки, на которых планируется строительство линейного объекта – кабельной сети расположены в Петроградском районе г. Санкт-Петербурга.

Трассировка линейного объекта предполагается в границах, установленных Законом Санкт-Петербурга №820-07 от 24.12.2008 в редакции от 26.02.2025:

- границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-2-(07)01;

- границах исторического поселения на основании приказа от 30.10.2020 № 1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург», опубликованного 16.06.2021.

На основании ст. 36 Федерального закона №73−ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) в представленной на государственную историко-культурную экспертизу документации произведен анализ и оценка возможного негативного влияния от производства работ по строительству кабельной в Петроградском районе города Санкт-Петербург на следующие объекты культурного наследия, расположенные в непосредственной близости:

1. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 20, литера Б;

2. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй» в составе следующих объектов:

2.1. Объект культурного наследия федерального значения «Манеж» по адресу: Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А;

2.2. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А;

3. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Дворянского полка» по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 28, литера А;

4. Объект культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики "В.П. Керстен"» в составе следующих объектов:

4.1. Объект культурного наследия регионального значения «Здание фабричного управления и доходный дом» по адресу: Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 25, литера А;

4.2. Объект культурного наследия регионального значения «Главный производственный корпус» по адресу: Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 25, литеры А, В, Ж; дом 31, строение 1;

4.3. Объект культурного наследия регионального значения «Катонный корпус» по адресу: Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 25, литера В;

4.4. Объект культурного наследия регионального значения «Служебно-конюшенный корпус» по адресу: Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 25, литера Д;

5. Объект культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики "Красное знамя"» по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 53, литера Ф;

6. Объект культурного наследия регионального значения «Детский сад фабрики "Красное знамя"» по адресу: Санкт-Петербург, Большая Разночинная улица, дом 27, литера А.

Учетные сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 20, литера Б (Санкт-Петербург, ул. Красного Курсанта, 17):

Объект с наименованием «Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.» по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, ул. Красного Курсанта, 17, на основании закона Санкт-Петербурга от 21.07.1997 № 141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» объявлен охраняемым памятником истории и культуры и включен в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения *(Приложение № 1)*.

Адрес объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.» согласно сведениям Государственной региональной геоинформационной системы Санкт-Петербурга (далее -РГИС) - Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 20, литера Б.

Распоряжением КГИОП от 18.07.2023 № 622-рп утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.» *(Приложение № 2)*.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.» утвержден распоряжением КГИОП от 25.12.2025 № 404-рп *(Приложение № 3)*.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца, а также паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.» не утверждены.

Учетные сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй» по адресу: Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А (Санкт-Петербург, Красного курсанта ул., 14, 16, 18):

Объект с наименованием «Корпус Кадетский Второй» по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Красного курсанта ул., 14, 16, 18, на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 *(Приложение № 1)* включен в перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге, в следующем составе:

- «Главное здание», дата сооружения: 1795-1803 гг., арх. Демерцов Ф.И., местонахождение: Красного курсанта ул., 16;

- «Манеж», дата сооружения: 1800-1803 гг., арх. Демерцов Ф.И., местонахождение: Красного курсанта ул., 14;

- «Экзерциргауз», дата сооружения: 1819-1820 гг., арх. Руска Л.И., местонахождение: Красного курсанта ул., 18.

Адрес объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объект культурного наследия регионального значения «Корпус Кадетский Второй», согласно сведениям РГИС - Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А.

Адрес объекта культурного наследия федерального значения «Манеж», входящего в состав объект культурного наследия регионального значения «Корпус Кадетский Второй», согласно сведениям РГИС - Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А.

Распоряжением КГИОП от 05.10.2011 № 10-624 утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй» *(Приложение № 2)*.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А, улица Красного Курсанта, дом 18, литера А (Красного Курсанта ул., 14, 16, 18), утвержден распоряжением КГИОП от 07.07.2020 № 204-р *(Приложение № 3)*.

Распоряжением КГИОП от 23.11.2020 № 07-19-542/20 утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации *(Приложение № 4)*. В состав Приложений к охранному обязательству включен паспорт объекта культурного наследия, оформленный КГИОП от 07.08.2020.

Распоряжением КГИОП от 23.11.2020 № 07-19-543/20 утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Манеж», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации *(Приложение № 4)*. В состав Приложений к охранному обязательству включен паспорт объекта культурного наследия, оформленный КГИОП от 07.08.2020.

Учетные сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Здание Дворянского полка» по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 28, литера А:

На основании распоряжения КГИОП от 17.05.2016 № 10-201 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник «Здание Дворянского полка», 1833-1837 гг., архитектор А.Е. Штауберт, 1853-1855 гг., пристройка боковых флигелей к лицевому корпусу, архитектор П.Л. Виллерс, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 28, литера А *(Приложение № 1)*.

Адрес объекта культурного наследия регионального значения «Здание Дворянского полка» согласно сведениям РГИС - Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 28, литера А.

Распоряжением КГИОП от 17.05.2016 № 10-201 утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Дворянского полка» *(Приложение № 1)*.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Дворянского полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 28, литера А, утвержден распоряжением КГИОП от 18.08.2023 № 758-рп *(Приложение № 3)*.

Распоряжением КГИОП от 04.10.2016 № 40-350 утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Дворянского полка», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской

Федерации *(Приложение № 4)*.

Распоряжением КГИОП от 28.01.2025 № 56-об/25 внесены изменения в распоряжение КГИОП от 04.10.2016 № 40-350 в части уточнения регистрационного номера объекта, а также а также в пункт 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции: «2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 18.08.2023 № 758-рп».

Учетные сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики "В.П. Керстен"» по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литеры А, В, Д, Ж, дом 31, строение 1:

На основании распоряжения КГИОП от 01.08.2017 № 369-р *(Приложение № 1)* в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен ансамбль «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литеры А, В, Д, Ж; Красного Курсанта улица, дом 31, строение 1, в следующем составе:

1) «Главный производственный корпус», 1895 г., архитектор А.И. Аккерман; 1903 г., 1907 г., 1909-1910 гг., гражданский инженер С.П. Кондратьев; 1914-1915 гг., архитектор М.С. Лялевич, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литеры В, Ж; Красного Курсанта улица, дом 31 , строение 1;

2) «Катонный корпус», 1911 г., гражданский инженер С.П. Кондратьев, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литера В;

3) «Служебно-конюшенный корпус», 1902 г., 1905 г., гражданский инженер С.П. Кондратьев, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литера Д;

4) «Здание фабричного управления и доходный дом», 1911 г., гражданский инженер С.П. Кондратьев, 1913 г., архитектор М.С. Лялевич, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литера А.

Вышеуказанным распоряжением КГИОП также утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литеры А, В, Д, Ж; Красного Курсанта улица, дом 31, строение 1 *(Приложение № 1)*.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литеры А, В, Д, Ж; Красного Курсанта улица, дом 31, строение 1, утвержден распоряжением КГИОП от 23.11.2021 № 315-рп *(Приложение № 3)*.

Распоряжением КГИОП от 02.11.2022 № 433-об/22 утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Главный производственный корпус», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации *(Приложение № 4)*. В состав Приложений к охранному обязательству включен паспорт объекта культурного наследия, оформленный КГИОП от 27.10.2022.

Распоряжением КГИОП от 16.02.2022 № 47-об/22 утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Катонный корпус», включенного в единый государственный реестр объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации *(Приложение № 4)*. В состав Приложений к охранному обязательству включен паспорт объекта культурного наследия, оформленный КГИОП от 17.01.2022.

Распоряжением КГИОП от 29.05.2019 № 07-19-202/19 утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Служебно-конюшенный корпус», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации *(Приложение № 4)*. В состав Приложений к охранному обязательству включен паспорт объекта культурного наследия, оформленный КГИОП от 14.05.2019.

Учетные сведения об объекте культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя» по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 53, литера Ф (Пионерская ул., 6):

На основании решения Исполкома Ленинградского городского Совета народных депутатов от 05.12.1988 № 963 «О взятии под охрану зданий, находящихся на территориях Ленинграда и г. Гатчины» здание по адресу (местонахождение памятника): г. Ленинград, Пионерская ул., 6, включено в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя»; дата сооружения: 1920 г.; автор: арх. Э. Мендельсон *(Приложение № 1)*.

Адрес объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя» в соответствии с единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Санкт-Петербург, Пионерская ул., 6. Фактический адрес объекта, согласно сведений ЕГРН - Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Чкаловское, Пионерская улица, дом 53, литера Ф.

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя» утверждены распоряжением КГИОП от 05.07.2023 № 530-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя» *(Приложение № 2)*.

Предмет охраны объекта утвержден распоряжением КГИОП от 23.12.2025 № 393-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя», с изменениями, внесенными распоряжением КГИОП от 06.02.2026 № 12-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 23.12.2025 № 393-рп» *(Приложение № 3)*.

Охранное обязательство в отношении объекта культурного наследия утверждено распоряжением КГИОП от 01.02.2016 № 40-4 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», с изменениями, внесенными распоряжением КГИОП от 20.12.2024 № 863-об/24 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 01.02.2016 № 40-4» *(Приложение № 4)*.

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики “Красное знамя”» оформлен КГИОП от 28.01.2022 *(Приложение № 4)*.

Учетные сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Детский сад фабрики «Красное знамя» по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Большая Разночинная улица, дом 27, литера А:

На основании распоряжения КГИОП от 17.01.2014 № 10-18 *(Приложение № 1)* в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен объект «Детский сад фабрики «Красное знамя», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Большая Разночинная улица, дом 27, литера А.

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Детский сад фабрики «Красное знамя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Большая Разночинная улица, дом 27, литера А, утверждены распоряжением КГИОП от 19.01.2023 № 32-рп *(Приложение № 2)*.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Детский сад фабрики «Красное знамя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Большая Разночинная улица, дом 27, литера А, утвержден распоряжением КГИОП от 13.03.2014 № 10-113 *(Приложение № 3)*.

Распоряжением КГИОП от 06.08.2018 № 07-19-359/18 утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Детский сад фабрики «Красное знамя», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, с изменениями, внесенными распоряжением КГИОП от 24.07.2023 № 202-об/23 *(Приложение № 4)*.

10.2. Краткие исторические сведения:

В связи с отсутствием в представленной на экспертизу документации решений, связанных с реставрацией объектов культурного наследия, углубленные исторические исследования при проведении экспертизы, требуемые, главным образом, для определения обоснованности принятых проектных решений по реставрации, не проводились.

Ниже приведены краткие сведения по истории строительства исследуемых зданий, построенные в различные периоды по проектам известных архитекторов.

Исторические сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 20, литера Б:

Четырехэтажное здание военно-топографического училища было возведено в 1-ой четверти XIX в., 1866-1867 гг.

Санкт-Петербургское училище топографов было создано в 1822 году, 22 октября, при Корпусе военных топографов. Это было первое и единственное в России военное училище топографов, состоящее из двух классов с четырехлетним обучением.

В 1832 оно преобразовано в Школу топографов, имела в штате 120 топографов 1-го и 2-го классов.

В 1863 году, вместе с утверждением нового штата Генерального Штаба, Школе вернули первоначальное наименование — Училище топографов. В этом же году выпускникам Училища предоставляется право на поступление на геодезическое отделение Академии Генерального Штаба.

Училище готовило офицеров Корпуса военных топографов. 24 декабря 1866 года (5 января 1867 года по н.с.) утверждено новое «Положение о Корпусе топографов, о Военно-топографическом училище». Училище стало называться Военно-топографическое юнкерское училище. С 1867 училище размещалось в здании Главного штаба.

В течение 1883–1885 годов приема в училище не было. Закрытие связано с революционным движением, усилившимся в Российской империи. С сентября 1886 года набор был восстановлен и Училище заняло здание на Большой Спасской ул., 17 (ул. Красного Курсанта, 17).

К 1912 году произвели надстройку еще 2-х этажей над главным зданием по ул. Красного Курсанта, построили два новых флигеля: один - для квартир офицеров, другой – под хозяйственные помещения - прачечную, склады и пароводяную установку.

В 1991 году училище переименовано в Санкт-Петербургское высшее военно-топографическое командное училище.

В 2006 году вошел в состав Военно-космической академии имени А.Ф. Можайского вошел Военный институт (топографический), преобразованный из Военного топографического института имени А.И. Антонова.

Исторические сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, ул. Красного Курсанта, 14, 16, 18:

Участок, между Инженерной ул. – ул. Красного Курсанта (совр.), Корпусной линией - Ждановская ул. (совр.), Манежный пер. – Гимназический пер. (совр.) и Офицерским пер. в начале XVIII века принадлежал графу Б.Х. Миниху, затем был передан Канцелярии главной артиллерии и фортификации.

В 1733 году на участке было несколько деревянных домов, в них разместили Инженерную школу, которая в 1758 году преобразована в Артиллерийскую и Инженерную дворянскую школу, в 1762 году – в Артиллерийский инженерный шляхетный корпус, в 1800 году – во Второй кадетский корпус.

В 1794 году был утвержден проект каменных зданий Ф.И. Демерцова, который далее был реализован лишь частично. Закладка состоялась 22 мая 1795 года, к 1797 году построили двухэтажное здание, главным фасадом выходящее на Ждановку. Остальные три здания образуют с первым замкнутое каре, они были построены в 1800–1803 годах.

Здание манежа построено в 1809-1811 гг. по проекту корпусного архитектора капитана Кузнецова.

В главном здании размещена Военно-космическая академия имени А.Ф. Можайского – одно из старейших военно-учебных заведений страны – ведет свою историю от Инженерной школы, созданной по указу Петра I от 16 января 1712 года. Это было первое в России военно-учебное заведение, в котором осуществлялось политехническое обучение.

В соответствии с повелением императора с 1912 года корпус стал именоваться Вторым кадетским имени Петра Великого корпусом.

С 7 июня по 24 сентября 1913 года в здании манежа частично размещалась Всероссийская гигиеническая выставка.

Революция 1917 года положила конец существованию Второго кадетского корпуса. Приказом народного комиссара по военным и морским делам №11 от 14 ноября 1917 года прием вовсе военно-учебные заведения был прекращен.

С декабря 1922 года в этом здании находилась Военно-техническая авиационная школа ВВС РККА, предшественником, размещавшимся в этом здании, являлись 6-е пехотные курсы.

В 30-х годах XX века в зданиях бывшего Второго кадетского корпуса были размещены два военно-учебных заведения Военно-воздушных сил: Военно-техническая школа Красного Воздушного Флота и Военно-теоретическая школа Красного Воздушного Флота.

В 30-е годы XX века Военно-техническая школа стала хорошо известна в стране как лучшее авиационно-техническое учебное заведение. В мае 1938 года курсы были преобразованы в «Первое Ленинградское военно-авиационное техническое училище» им. Ворошилова.

Исторические сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Здание Дворянского полка», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 28, литера А:

Здание было построено в 1837 году по проекту архитектора Александра Егоровича Штауберта.

Первоначальных чертежей здания не обнаружено, однако на генеральном плане территории видно, что лицевая часть здания была короче, а количество круглых объемов по внешним сторонам боковых корпусов, для ватерклозетов равнялось шести – по три у каждого бокового корпуса, в то время как потом, их количество уменьшилось до четырех.

Натурных данных, свидетельствующих о перестройках центральной части лицевого фасада (закладки, пробивки и пр.) не имеется, поэтому можно судить о первоначальном авторском замысле. Здание на высоком цоколе, имело 4 этажа, центральная его часть имела 45 световых осей в уровне каждого этажа, при этом в центре располагался вход, единственный со стороны Большой Спасской улицы. Девять центральных осей и по пять крайних были выделены неглубоким ризалитом и подчеркнуты аттиковыми стенками. В остальном же фасад был подчеркнуто лаконичен и симметричен. Все оконные проемы были прямоугольной формы – в уровне первого этажа они заключены в неглубокие полукруглые ниши с профилированным наличником и замковым камнем, в уровне второго-четвертого этажей окна обрамлены простыми рамочными наличниками. Основной декоративный эффект достигался сочетанием фактур – красного кирпича и светлых штукатурных деталей. Со стороны двора (плаца) центральная часть здания была акцентирована полукруглым объемом лестницы, декоративное оформление было в целом аналогично лицевому фасаду, но решено более скромно. Оконные проемы всех этажей обрамлены простыми рамочными наличниками. Цоколь облицован известняком лишь на две-три скобы.

В бывшей столовой, находившейся в деревянном флигеле, была устроена и 18 февраля 1839 освящена походная церковь во имя свт. Николая. В 1847 году церковь переехала в полковой манеж и была отделана арх. Е. И. Диммертом; в ней поставили сделанный постоянный иконостас, который по рисунку зодчего вырезал охтинский резчик Федор Лукин.

Образа написал воспитанник Прокудин под руководством акад. С. К. Зарянко. Обновленный храм был 24 августа 1847 местным благочинным во имя равноапостольных Константина и Елены, в память вел. кн. Константина Павловича, первого шефа Дворянского полка.

В 1851 году по проектору архитектора Петра Лукича Виллерса была осуществлена перестройка здания Дворянского полка. По лицевому фасаду справа и слева были сделаны пристройки на пять осей с дополнительными входами со стороны Большой Спасской улицы.

Одна из пристроек предназначалась для размещения архива. Помимо того, в подвальном этаже северо-западного флигеля планировалось переустройство кухонь и строительство новых лестниц на первый этаж, а на первом этаже перепланировка офицерских квартир с закладкой части внутренних проемов и возведением новых перегородок. Квартиры

четвертого этажа в правом корпусе были перестроены под классы. Натурные данные свидетельствуют о том, что проект Виллерса был осуществлен.

К 1851 году круглые объемы ватерклозетов уже показаны в количестве четырех штук и два южных на уровне первого этажа обстроены наружными лестницами.

В 1855 году Дворянский полк был переименован в Константиновский кадетский корпус, в честь первого его шефа вел. кн. Константина Павловича.

В 1857 Константиновский кадетский корпус был переведен на Васильевский остров, а здание занял Павловский кадетский корпус, бывший Императорский военно-сиротский дом 15, располагавшийся в рассматриваемом здании до 1917 года. С 1863 года Павловский кадетский корпус переименован в Павловское военное училище. В этом же году Павловскому военному училищу было передано и здание 1-го Кадетского корпуса, стоявшее напротив рассматриваемого здания, таким образом, Павловское училище заняло целый комплекс, некогда принадлежащий разным учреждениям. В мае 1864 года шефство над училищем принял Император Александр II и первая рота училища была названа ротой Его Императорского Величества, а на погонах юнкеров 1 роты помещался золотой накладной вензель действующего Императора. С этого времени все российские императоры являлись шефами училища.

В 1867 году на четвертом этаже здания было оформлено устройство домовой церкви училища. Храм Константина и Елены был освящен 1 октября. На аттике центральной части здания был установлен золоченый крест. Для устройства домовой церкви, очевидно, были предприняты довольно масштабные работы по реконструкции парадной лестницы в уровнях третьего и четвертого этажей. Трехмаршевая криволинейная парадная лестница в этих отметках была демонтирована и заменена двумя прямыми маршами с промежуточной площадкой, разместившимися в ином месте – также по центральной оси, но ближе к главному фасаду здания над пятном входного вестибюля первого этажа, меж двух капитальных стен.

В уровне четвертого этажа была изменена коридорная планировка центральной части здания. В результате чего удалось организовать пространство молельного зала церкви и разместить алтарную часть над парадной лестницей в объеме полукруглого эркера. Молельный зал был вытянут вдоль фасада здания, что вероятно позволяло более комфортно разместить подразделения училища во время проведения службы.

Помимо церкви парадным помещением училища стал Портретный (или соборный) зал, выстроенный по проекту архитектора М.А. Иванова в 1904 году. Портреты зала стали продолжением к экспозиции мемориальных вещей высочайших особ, принадлежащей училищу.

Большие залы, организованные уже после строительства здания (церковный и портретный) имели плоские перекрытия и по высоте соответствовали остальным помещениям.

Уклад жизни и, соответственно, устройство здания не претерпели значительных изменений до 1917 года. В 1915 году была реконструирована часть печей здания.

Фасады здания так же не изменялись с течением времени, что подтверждается фотографиями начала XX в. На лицевом фасаде перед входами в пристройки в 1951 г. были устроены тамбуры, а перед центральным входом металлический зонтик на колонках и с кованными узорными элементами, ныне утраченные.

В советское время в здании бывшего Дворянского полка размещались различные учреждения. Здание подвергалось множественным капитальным ремонтам.

К 1972 г. со стороны Пионерской улицы к зданию была сделана пристройка, замкнувшая

каре плаца и закрывшая обзор внутренних фасадов здания со стороны Пионерской улицы 30. На лицевом фасаде был демонтирован крест, и зонтик центрального входа.

За период с 30-х по 80-е гг. XX века были утрачены: служебная лестница левого крыла, в уровне 3-4 этажей на ее месте разместилась трехмаршевая лестница с деревянными филенчатыми ограждениями; заменены значительные участки перекрытий, в том числе с разборкой исторических сводов; утрачена церковь, располагавшаяся на четвертом этаже над объемом парадной лестницы; часть помещений превращена в двухсветные с утратой сводчатых и плоских перекрытий.

Внутренние планировки здания подверглись существенным изменениям. Многочисленные поздние перегородки, демонтаж отдельных участков и новые проемы в капитальных стенах, организация приямков, дополнительные входы, инженерные сети (в частности, транзитная теплосеть, проходящая сквозь здание в уровне цокольного этажа на протяжении всего фасада по ул. Красного Курсанта) кардинально изменили внутреннюю структуру памятника. Исказили образ исторического памятника и использованные отделочные материалы, такие как разнохарактерные подвесные потолки (армстронг, плиты ДВП, реечные), керамогранит, терраццо и керамическая плитка в отделке стен и полов, стеновые отделочные панели и прочее.

В уровне первого этажа здание было соединено крытым теплым переходом с двухэтажной дворовой постройкой.

На сегодня здание в целом сохранило композицию 1851 года (после перестройки архитектором П.Л. Виллерсом).

Исторические сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики "В.П.Керстен"», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литеры А, В, Д, Ж; Красного Курсанта улица, дом 31, строение 1:

Фабрика начала вести свою историю от трикотажно-чулочной мастерской, основанной купцом Иваном Осиповичем Натусом в 1855 году на Гончарной улице. В 1862 году производство переместилось на набережную реки Ждановки на Петербургской стороне.

Фабрика Керстена – Санкт-Петербургская чулочно-трикотажная фабрика и прачечная военно-учебных заведений на Большой Спасской (по названию улицы, на которой была расположена; с 1923 года Большая Спасская называется улицей Красного Курсанта) – выпускала чулки, перчатки, налокотники, фуфайки, пиджаки, рубашки, шаровары, кофты, юбки, безрукавки, платья. К началу XX века фабрика Керстена стала крупнейшим трикотажным предприятием в России. Около 3/4 продукции в 1900-е производилось по заказам русской армии и флота. Фабрика также поставляла технический трикотаж крупным предприятиям резиновой промышленности – петербургскому «Треугольнику», московскому «Богатырю», рижскому «Проводнику».

В 1866 году мастерскую приобрел немец Фридрих-Вильгельм Керстен. Он вложил средства в расширение, модернизацию и диверсификацию производства, в итоге создав крупный производственный комплекс на Петербургской (ныне Петроградской) стороне.

В 1870 году Керстен получил медаль Всероссийской мануфактурной выставки и звание потомственного почетного гражданина Санкт-Петербурга. В дальнейшем фабрикой управляло акционерное общество «В. П. Керстен».

В 1895 года напротив старой фабрики на пустыре, выходившем на три улицы – Большую Спасскую, Корпусную и Большую Гребецкую, началось строительство нового здания фабрики. 11 марта 1895 года архитектор А.И. Аккерман подписал проект зданий чулочно-

трикотажной фабрики и прачечного заведения на участке, принадлежавшем почетному гражданину Андрею Семеновичу Керстен.

Комплекс построек включал четырехэтажное лицевое фабричное здание и два корпуса электростанции (котельное и машинное отделения), примыкающие к правой части основного здания со стороны двора. Небольшой одноэтажный деревянный флигель располагался вдоль Корпусной улицы. Проект был утвержден Техническим отделением Городской управы в октябре 1895 года.

Лицевой протяженный фасад фабричного корпуса был решен в «кирпичном» стиле, оформлен кирпичным декором. На каждом этаже размещались зальные цеховые помещения. Конструктивная система здания включала каркас из чугунных колонн. В здании было три лестницы: встроенная в левой части здания, лестница в пристроенном тамбуре по центральной оси дворового фасада и лестничная клетка, связывавшая котельную с фабричным зданием. К лестничной башне примыкала дымовая труба котельной.

К 1897 году Е.П. Керстен приобрела соседние участки по Большой Спасской улице.

В 1897 году чертежник Городской управы П.Шаповаленко составил для вдовы почетного гражданина Е.П. Керстен проект надстройки электростанции. Проект подписан 10 октября 1897 года и утвержден Техническим отделением Городской управы 29 октября 1897 года. В 1899 году к корпусу электростанции была выполнена еще одна одноэтажная пристройка по проекту П. Шаповаленко.

В 1901 году главный корпус фабрики, возведенный по проекту 1895 года А.И. Аккермана только до уровня второго этажа, был надстроен двумя этажами и мансардой по проекту гражданского инженера С.П. Кондратьева. К дворовым флигелям по проекту пристраивались два входных тамбура. Проект подписан 17 января 1901 года, утвержден 5 февраля 1901 года.

В 1902 году составлен проект новой дымовой трубы во дворе фабрики. Проект, подписанный инженером-механиком И. Русвули, утвержден Техническим отделением Городской управы 5 августа 1902 года.

К 1902 году во владении Е.П. Керстен объединились четыре участка. К первоначальному угловому участку присоединился справа по Большой Спасской улице участок и два участка были присоединены со стороны Большой Гребецкой.

В 1902 году на дворовой части вновь приобретенного участка по Большой Спасской улице по проекту гражданского инженера С.П. Кондратьева были построены каменные конюшни и примыкающий к ним двухэтажный корпус. Проект подписан 19 августа 1902 года и утвержден 27 августа 1902 года.

В 1903 году по проекту гражданского инженера С.П. Кондратьева лицевой корпус фабрики был продлен пристройкой нового четырехэтажного здания. При этом существующая одноэтажная пристройка (по всей видимости самовольная) включалась в новое здание — над ней надстраивались три этажа под один карниз с новой пристройкой. По тому же проекту над башней лестничной клетки первого фабричного здания производилась надстройка двух этажей для устройства водонапорной башни. Проект подписан 12 октября 1903 года и утвержден 3 ноября 1903 года.

В 1905 году здание конюшен во дворе было надстроено двумя этажами с квартирами по проекту гражданского инженера С.П. Кондратьева. Проект подписан 30 апреля 1905 года и утвержден 11 мая 1905 года.

В 1907 году по проекту гражданского инженера С.П. Кондратьева к главному лицевому фабричному корпусу по Большой Спасской улице был пристроен четырехэтажный флигель. Проект подписан 17 февраля 1907 года и утвержден 27 марта 1907 года.

В 1908 году Санкт-Петербургская Городская управа утвердила постройки, возведенные без разрешения.

17 августа 1910 года Санкт-Петербургская Городская управа рассмотрела и одобрила проект каменного четырехэтажного фабричного корпуса по проекту гражданского инженера С.П. Кондратьева (прядильня, коттон-цех). Данный проект не был полностью реализован, здание коттон-цеха выстроено трехэтажным. Здание коннон-цеха - «Катонный корпус» в иконографических материалах также встречается под названием «Производственный корпус». Такое второе название здание имело благодаря своему функциональному назначению.

Здание прядильни помещалось в глубине двора и лицевым фасадом было обращено на Большую Гребецкую улицу (ныне Пионерскую). Через год после начала строительства прядильни в ход была пущена первая очередь производства. В 1910 году был открыт также швейный цех по изготовлению крахмального белья.

В 1911 году продолжалось строительство лицевых корпусов фабрики вдоль Большой Спасской (ныне ул. Красного Курсанта). С отступом от производственных зданий на приобретенном участке № 25а был построен каменный шестиэтажный жилой дом с примыкающим дворовым флигелем. Проект гражданского инженера С.П. Кондратьева подписан 12 мая 1911 года и утвержден отделением частновладельческих строений Санкт-Петербургской Городской управы 11 июня 1911 года. В 1913 году на этом же участке был построен еще один дворовый шестиэтажный жилой флигель по проекту архитектора М.С. Лялевича. 20 марта 1914 года Городская управа рассмотрела и разрешила две четырехэтажные и три одноэтажные пристройки к существующим каменным корпусам, а также утвердила дальнейшее существование возведенных без разрешения двух каменных одноэтажных корпусов «с изменением проекта плана, утвержденного Санкт-Петербургским градоначальником от 25 августа 1910 года». Проект подписан архитектором М.С. Лялевичем. 2 июня 1915 года Петроградской Городской управой и 7 июня 1915 года техническим отделом совещательного присутствия при Санкт-Петербургском градоначальнике рассмотрены и утверждены следующие проекты: каменной одноэтажной пристройки к машинному отделению, одноэтажную пристройку «для склада «с устройством крытого перехода» и постройку каменного пятиэтажного амбара для хранения товаров». Проект подписан архитектором М.С. Лялевичем 15 марта 1915 года. Бетонное здание амбара примыкало со стороны двора к строящемуся лицевому производственному корпусу по проекту Лялевича 1914 года и к жилому дворовому флигелю архитектора М.С. Лялевича постройки 1913 года.

В 1915-1916 годах был осуществлен проект электроснабжения фабрики. К котонному корпусу было пристроена электростанция. Автор проекта инженер путей сообщения А. Пинин. В 1920-е годы комплекс зданий фабрики был существенно расширен и переоборудован. Планировалось создать на ее базе образцовое социалистическое предприятие. Для этого был привлечен архитектор из Германии Эрих Мендельсон, составивший передовой по тем временам проект комплекса зданий. Проект был одобрен и принят к дальнейшей разработке. В 1926 году были утверждены и последующие стадии проекта, однако они подверглись критике ленинградских архитекторов. Чертежи производственных корпусов дорабатывались на месте в соответствии с местными условиями. Осуществление проекта в натуре не удовлетворило Э. Мендельсона. Остальной комплекс сооружений фабрики достраивался по измененному проекту (старший архитектор проекта — И.А. Претро, при участии архитектора С.О. Овсянникова и инженера Е.А. Третьякова). Строительные работы выполнялись в две очереди. Произведена реконструкция мансарды

Главного корпуса (улица Красного Курсанта, дом 25, литера Е); произведены надстройки пятыми этажами и мансардами трех производственных корпусов главного производственного корпуса (улица Красного Курсанта, дом 25, литера Е, Ж, В). В советский период фабрика продолжала работать в исторических корпусах. В 1930-е годы часть корпусов была надстроена мансардами. В 1947 году здесь впервые в отечественной практике изготовлены капроновые чулки. В 1958 на фабрике начали выпускать изделия из волокна «эластик», в 1960 - из полиакрилнитрильных волокон («объемная пряжа»), лавсана, смесовых и других волокон. В начале 1960-х на фабрике создана технология по изготовлению искусственных кровеносных сосудов. В 1966 году фабрика награждена орденом Ленина. В 1978 году на базе фабрики создано производственное трикотажное объединение «Красное знамя».

Исторические сведения об объекте культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 53, литера Ф (Пионерская ул., 6):

Территория участка, на котором расположен рассматриваемый объект, оставалась практически незастроенной вплоть до конца XIX века, о чем свидетельствуют планы города различных годов.

В 1855 году купцом Иваном Осиповичем Натусом основана трикотажно-чулочная мастерская на Гончарной улице, а в 1862 году производство переместилось на набережную реки Ждановки на Петербургской стороне. В 1866 году мастерскую приобрел Фридрих-Вильгельм Керстен, создав крупный производственный комплекс – «Чулочно-трикотажная фабрика В.П. Керстен». Первоначальная застройка комплекса сложилась в 1890-1910-х годах.

В 1920-е годы комплекс зданий фабрики был существенно расширен и переоборудован. 19 сентября 1925 года торгпредство СССР заключило с архитектором Э. Мендельсоном договор, по которому Мендельсон должен был представить проект, предусматривающий увеличение количества зданий, а также разработку строительной и технической части, вопросы организации производства, энергоснабжения.

В апреле 1926 года был представлен проект, выполненный Мендельсоном в сотрудничестве с инженерами Саломсеном и Э.Лаазером. Согласно проекту, здание силовой станции с закругленным северным фасадом предусматривалось на углу Корпусной Б. Гребецкой (Пионерской) улиц. Находясь между старым и новым участком фабрики станция могла снабжать энергией все предприятие и имело большое значение не только технологическое, но и композиционное.

Строительство силовой станции началось в 1926 году. Работы по силовой станции были разделены на две очереди: в первую очередь входила постройка отделения водоподготовки и котельного отделения, включающего бункерную. Во вторую очередь – турбинное отделение (с насосной). В 1926 году после производства земляной выемки были начаты работы по бутовой кладке фундамента под железобетонную конструкцию фасада котельного отделения и устройству в тепляке железобетонного фундамента бункерной части, кессона лестничной клетки № 1, прилегающей к отделению водоподготовки, и колодца для водоприемника. В 1927 году были выполнены основные железобетонные конструкции, законченные в зимний сезон 1927-1928 годов, тогда же были начаты внутренние железобетонные конструкции, законченные в 1928 году уже в остекленном и отепленном здании2.

Производство работ неоднократно задерживалось вследствие изменения импортного плана оборудования фабрики, из-за чего были внесены существенные коррективы в проект. Согласно заключению по проекту силовой станции по расширению фабрики «Красное Знамя» от 21 апреля 1927 года, Ленинградский Губернский отдел охраны труда счет проект не

соответствующим нормам по освещенности и по высоте. Недостаточная освещенность наблюдалась во всем нижнем этаже, а также в помещениях фильтров, бака, бункеров, насосной. Кроме того, была слабая освещенность здания с внешней стороны силовой станции – со стороны улиц. Ленинградский Губернский отдел охраны труда счел необходимым учесть при строительстве здания увеличение высоты первого этажа до 3,5 метров, повышение освещенности всего первого этажа, а также помещений фильтров, баков, бункеров и насосной путем увеличения размеров окон по высоте. При сравнении проектных чертежей станций с фасадами существующего здания, можно говорить о том, что указанные требования были соблюдены.

Силовая станция состояла из нескольких частей. В северной части здания располагалось отделение водоподготовки, в его полуциркульной части в нижних этажах размещались водоприемный колодец, отстойник, резервуар чистой воды. Фильтры и первичные насосы, а в верхних этажах – помещения фильтров, башня водонапорного бака. Под прямоугольной в плане частью фильтрового отделения устроена сплошная железобетонная подушка с выступающими ребрами – основанием трех рам фильтрового отделения. Полуциркульная часть имеет бутовый фундамент. Примыкающая к отделению водоподготовки лестница трехмаршевая, имеет самостоятельный фундамент кессонного типа. В центре лестничной клетки первоначально размещалась, до 1950-х годов, шахта для подачи угля к бункерам, имеющая сообщение с угольным двором.

К отделению водоподготовки примыкало котельное отделение, состоявшее из семи блоков, включающее бункерное отделение, также состоявшее из семи блоков (в этой части высота зала увеличена). В котельном отделении были установлены котлы, размещенные по осям между рамами. Таким образом, узкие окна и световые фонари освещали именно пространство между котлами. В котельном отделении были установлены четыре котла: - два котла (маленькие) были изготовлены в 1927 г. фирмой «Гтайнмюллер» (Германия), два больших котла - в 1935 году фирмой «Борзиг» (Германия). Подача угля осуществлялась со стороны угольного двора – для этого на северо-восточном фасаде были устроены специальные шахты с оборудованием, бетонная эстакада. В первом уровне также имелись шахты, были сделаны рельсы с вагонетками и установлено оборудование для углеподачи, в нижней части камер предусматривались холодные воронки для удаления отходов. Все котлы работали на угле, а с 1950-х годов основным топливом стал газ, резервным – уголь и впоследствии мазут. Первые котлы имели металлические дымовые трубы высотой около 35 метров. На исторических фотографиях начала 1930-х годов наблюдается наличие лишь двух высоких дымовых труб, установленных на двух крайних участках со стороны турбинного отделения. Впоследствии были возведены еще две трубы: на фото 1960-х годов отмечено появление третьей трубы и еще одной – в 1990-е годы на участке со стороны отделения водоподготовки.

В бункерной части котельного отделения было использовано сплошное остекление между узкими железобетонными импостами, что давало освещенность со стороны топки котлов, автоматических весов и других механических устройств. К бункерному отделению примыкает главная лестница, предназначенная для обслуживания котельного, и турбинного залов.

К котельному отделению примыкает объем турбинного отделения, включая насосную. Вероятно, позже к турбинному отделению со стороны Пионерской улицы пристроена трансформаторная подстанция. Насосная имеет безбалочное плитное перекрытие, на ее антресольном этаже была расположена контора, имеющая верхний свет из трех световых фонарей и боковые «лежачие» окна со стороны Пионерской улицы.

Силовая станция была закончена осенью 1928 года, первый ток она дала 1 мая 1929 года. Построенная станция обеспечивала производство и паром, и электроэнергией.

В сравнении с предварительным проектом основная концепция, общая конструктивная система и габаритные размеры остались без существенных изменений, отмечены описанные ниже отличия в конфигурации различных отделений.

В проекте была иначе скомпонована часть турбинного отделения с насосной: по проекту линия лицевого фасада была единой, без выступающей трансформаторной подстанции, при этом предусматривался одноэтажный блок аккумуляторной, примыкающий с северо-восточной (дворовой) стороны. В осуществленном варианте к лицевому фасаду пристроен выступающий объем трансформаторной подстанции, а турбинное отделение заняло, в том числе, и помещение, предназначенное под аккумуляторную. В турбинном отделении предполагалась установка четырех поперечных рам каркаса, то есть меньшего количества с большим шагом. Лестница между юго-восточным и центральным отделением (котельной) предполагалась двухмаршевой, но иной конфигурации и не доходящей до уровня зоны загрузки над бункерным отделением. Объемно-планировочная структура отделения водоподготовки также претерпела изменения. В предварительном проекте на первом этаже предполагалось сквозное сообщение в пристраиваемое вдоль Корпусной улицы двухэтажное здание мастерских (мастерские построены не были). В конструктивном отношении данное отделение получило иное решение: в проекте предполагалась отличная от реализованной компоновка балочных клеток, перекрытий и покрытий, в частности, замкнутое кессонное перекрытие под верхним водонапорным баком, отдельное перекрытие первого этажа. В действительности конструкция массивного железобетонного резервуара частично увязана с конструкцией перекрытия, также на чертежах проекта отсутствуют резервуары в двух нижних объемах.

За время эксплуатации здания сформированная при строительстве структура, отличающаяся от первоначального проекта, не претерпела значительных изменений.

В ходе второй очереди строительства фабрики (1930-егоды) для прокладки трубопроводов был построен эстакадный коридор, соединяющий отбельный цех фабрики со зданием силовой станции и примыкающий к северо-восточному фасаду турбинного зала на высоте около 7,5 метров.

К 1957 году со стороны восточного фасада здания силовой станции в северо-восточной его части выполнена деревянная пристройка, просуществовавшая, как минимум, до 1962 года.

В конце 1950-х годов при изменении схемы питания силовой станции, претерпели изменения и некоторые конструктивные элементы. Для подачи топлива вдоль фасада лестницы № 1 (в северо-восточной части восточного фасада) со стороны угольного двора была устроена навесная металлическая конструкция. Угольная шахта в объеме лестничной клетки была переоборудована под технологические помещения, в стволе шахты устраивались перекрытия в уровнях этажных площадок. В процессе эксплуатации были частично демонтированы некоторые конструкции покрытия котельного отделения (плиты, второстепенные балки, элементы световых фонарей). Вероятно, в это же время над центральной зоной котельного зала был надстроен дополнительный объем.

На исторических фото данная надстройка отсутствует, а световые фонари устроены вдоль всего ската. Предположительно, в этот же период была переустроена технологическая площадка для обслуживания котельного оборудования, и была демонтирована металлическая площадка ниже уровнем, на кронштейнах, закрепленных к стойкам несущих рам по центральной продольной оси (в настоящее время сохраняется лишь ее фрагмент со стороны

отделения водоподготовки). Покрытие кровли, за исключением надстроенного объема, было переустроено с использованием сборных ребристых плит, изготовлявшихся в послевоенное время; при этом, световые фонари были закрыты со стороны кровли.

Согласно плану топографической съемки 1962 года, со стороны восточного фасада здания силовой станции, в юго-восточной его части имелась новая пристройка прямоугольной конфигурации в плане.

В 1966 году в котельном отделении были демонтированы два малых котла и установлен новый. При демонтаже котлов была разрушена часть восточной наружной стены здания. В северной части заменено оборудование.

Согласно плану топографической съемки 1978 г., на месте деревянной пристройки сложной конфигурации, устроенной к 1957 г. со стороны восточного фасада, в северо-восточной его части, появляется ряд каменных 1-2-этажных объемов.

К 1978 г. демонтирована примыкающая к северо-восточному фасаду турбинного зала часть эстакадного коридора, соединяющего отбельный цех фабрики со зданием силовой станции. Проем на фасаде в месте примыкания коридора заложен не был.

В 1987 году в мастерской ГПИ-3 был разработан проект реконструкции здания силовой станции. Предполагалась замена устаревших котлов 1927 г. на более мощные. Степень реализации проекта реконструкции не установлена. В тот период были заложены некоторые оконные проемы, выполнялась перепланировка некоторых служебно-бытовых помещений (с переустройством некапитальных перегородок). Предположительно, в это же время на кровле башни было устроено металлическое ограждение6.

В 1988 году здание силовой станции включено в список памятников истории и культуры местного значения. В начале 1990-х гг. в турбинном отделении установлен котел и сделаны перегородки. Дата демонтажа турбины не установлена.

Согласно паспорту здания, в 2001 г. здание силовой станции еще эксплуатировалось: работал один котел, установленный в 1966 г., два недействующих котла 1935 г. планировалось демонтировать. Впоследствии, все котлы и металлические дымовые трубы (четыре) были демонтированы.

Исторические сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Детский сад фабрики «Красное знамя», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Большая Разночинная улица, дом 27, литера А:

До начала XX века рассматриваемая территория оставалась незастроенной.

Ее застройка началась в 1920-30-ее гг. в связи с необходимостью расширения фабрики «Красное знамя».

«Красное знамя» —трикотажная фабрика в Санкт-Петербурге (до революции — фабрика Керстена, после приватизации — ОАО «Красное знамя»), специализировалась на выпуске чулочно-трикотажных изделий. Являлась гигантом трикотажной промышленности СССР.

Фабрика ведет свою историю от трикотажно-чулочной мастерской, основанной купцом Иваном Осиповичем Натусом в 1855 году на Гончарной улице.

В 1862 году производство переместилось на набережную реки Ждановки на Петербургской стороне.

В 1866 году мастерскую приобрел немец Фридрих-Вильгельм Керстен. Он вложил средства в расширение, модернизацию и диверсификацию производства, в итоге создав крупный производственный комплекс на Петербургской (ныне Петроградской) стороне. В 1870 году Керстен получил медаль Всероссийской мануфактурной выставки и звание потомственного почетного гражданина Санкт-Петербурга. В дальнейшем фабрикой

управляло акционерное общество «В. П. Керстен».

В XIX веке территория фабрики располагалась в квартале между Спасской (в настоящее время Красного Курсанта) и Гребенецкой (в настоящее время Пионерской) улицами. На этой территории в 1895 году по проекту архитектора А. И. Аккермана было построено здание фабрики на углу Корпусной улицы и улицы Красного курсанта. В 1902—1910 годы по проекту архитектора С. П. Кондратьева надстроены и расширены ее корпуса, а в 1911 году построен доходный дом Керстена (ул. Красного Курсанта, 25), в котором также разместилось и заводоуправление. В 1914—1915 годах по проекту архитектора М. С. Лялевича были построены здания производственного корпуса и склада.

14 февраля 1919 года фабрика была национализирована и носила названия: Спасская трикотажная фабрика и Петроградская трикотажно-чулочная фабрика РСФСР.

В 1920-е годы было принято решение о необходимости расширения комплекса зданий фабрики. Планировалось создать на ее базе образцовое социалистическое предприятие. Для этого был привлечен архитектор из Германии Эрих Мендельсон, составивший передовой по тем временам проект комплекса зданий. Осуществление проекта в натуре не удовлетворило Э. Мендельсона. В 1927 году он прекратил участие в проекте и вскоре покинул Ленинград, при этом отказавшись от авторства. Из его первоначальных проектов была реализована только силовая станция фабрики.

Остальной комплекс сооружений фабрики достраивался по измененному проекту (старший архитектор проекта — И. А. Претро, при участии арх. С. О. Овсянникова и инж. Е. А. Третьякова). Цеха фабрики и другие здания строились в две очереди. Строительство первой из них завершилось в 1928—1929 годах установкой оборудования, закупленного в Германии. Вторая очередь зданий была построена в 1934—1937 годах.

В 1934 году ГУТП утвердило проект второй очереди реконструкции, включающей расширение новой фабрики. Согласно проекту, предполагалось: продолжение Главного корпуса до Пионерской улицы на 7 пролетов (1800 кв. м); строительство нового Красильного корпуса на 5 пролетов; строительство склада пряжи (5360 куб. м); гаража на 10 автомашин; переустройство проходной; строительство здания яслей на 150 детей в смену; здания детского очага5 на 120 чел. в смену; здания клуба культуры на 62 тыс. куб. м с залом на 1500 чел.

В Пояснительной записке к проекту расширения фабрики «Красное знамя» на 1932 - 1937 гг. сказано, что «по соцкультбытстроительству в связи с увеличением количества рабочих строятся: здание яслей на 150 детей в смену [дополнительная приписка в тексте «здание очага на 120 чел. в смену»] и здание клуба культурой в…»

Проект детского сада был разработан архитектором Григорием Павловичем Любарским в 1932 году. В связи со сложностями финансирования строительство детского сада продолжалось до 1937 года. Детский сад был открыт в 1938 году. На топосъемке 1934 года здание расположено на трапециевидном участке на пересечении Корпусной и Большой Разночинной улиц. Юго-восточнее располагался прямоугольный участок ясель. Территория к северо-востоку от здания оставалась не застроенной и не относилась к детскому саду.

Здание отличается нетипичным для детских садов 1930-х гг. архитектурным решением и напоминает классическую русскую пригородную усадьбу, полукругом обращенную в сад. Здание детского сада обращено полукруглым фасадом на Большую Разночинную улицу. Торцевые его фасады здания обращены в сторону Корпусной улицы и внутрь квартала.

По данным объяснительной записки к годовому отчету по капитальному строительству на расширение и реконструкцию фабрики «Красное знамя» за 1935 г., «чистое строительство на фабрике «Красное знамя» велось в течении всего 1935 года, подрядным способом.

Подрядчиками по строительству были:… Гидротехпром – деточаг…». Согласно этому же документу, к 1935 году были сданы в эксплуатацию только ясли. Детский сад в перечне не упоминается.

В ведомости по счету затрат на изучение и проектирование на 1 января 1937 года числится «деточаги 2 объекта», «детясли».

До 1939 года к северо-востоку от здания детского сада в центральной части территории, граничащей с участками детского сада и ясель было возведение еще одно здание ясель. Примыкающая территория была неблагоустроенна.

На карте 1941 года территория, расположенная за детским садом показана незастроенной.

На топосъемке 1946 года территория на северо-востоке от детского сада отмечена как участок детского сада. Однако, согласно генеральному плану Ленинграда, составленному под руководством архитектора Н.В.Баранова в 1948 году, участок северо-восточнее детского сада являлся общедоступным сквером с дорожками.

Согласно топосъемке от 1962 на территории в северо-восточной части располагалась хозяйственная постройка. К 1978 году восточная граница была подрезана при организации земельного участка северо-восточных ясель.

До конца 1980-х годов в здании располагался Детский сад № 76 Петроградского р-на.

В 2003 году в здании находилась Женская гуманитарная коллегия имени А.П. Философовой. С 2003 по 2012 гг. в здании располагался НОУ Невский институт языка и культуры.

В настоящее время в здании находится отделение флебологии и неврологии «Клиники доктора Груздева».

В 2002-2006 годах на месте ясель, построенных в 1935 году, было построено здание "Еврейского Санкт-Петербургского Общинного Дома".

10.3. Современное состояние объекта:

Территория проектируемых кабельных линий:

В административном отношении участок работ расположен на территории Петроградского района города Санкт-Петербург.

Территория благоустроена. Рельеф равнинный.

Участок характеризуется наличием в районе жилой застройки, развитой подземной сетью коммуникаций различного назначения.

Участок проектирования расположен в историческом центре г. Санкт-Петербурга.

Инженерно-геологические условия участка:

Описание инженерно-геологических условий площадки приняты по материалам «Технического отчета по результатам инженерно-геологических изысканий для подготовки проектной документации в границах земельных участков с кадастровыми номерами 78:13:0007319:2286, 78:13:0007319:2 и 78:130007319:2286», выполненного ООО «Промакс» в 2022 г. (шифр отчета 14/02-22-ИГИ).

В геологическом строении участка в пределах глубины изучения 25,0 м принимают участие: современные четвертичные – техногенные грунты (tIV), морские и озерные отложения (m,l IV), верхнечетвертичные - озерно-ледниковые отложения (lg III), ледниковые (моренные) отло-жения (g III) и верхнепротерозойские (вендские) отложения (V kt2).

Всего на исследуемом участке выделено 13 инженерно-геологических элементов (ИГЭ).

Современные четвертичные отложения – Q IV

Техногенные отложения (t IV) залегают непосредственно с поверхности, под почвенно-растительным слоем (газон) толщиной 0,1-0,2 м, под асфальтом толщиной 0,1-0,4 м и/или булыжной мостовой толщиной 0,1-0,2 м.

ИГЭ-1 – Насыпные грунты: пески влажные и насыщенные водой, супеси, с обломками кирпичей, древесины, с растительными остатками. Встречены насыпные грунты мощностью 1,3- 2,9 м, до глубин 1,4-2,9 м, до абс. отм. 0,2-1,4 м.

Решение об использовании насыпных грунтов в качестве обратной засыпки траншей принимается проектной организацией.

Морские и озерные отложения (m,l IV) залегают под техногенными отложениями, литологически представлены песками и суглинками:

ИГЭ-2 – Пески пылеватые плотные, насыщенные водой, серые с редкими растительными остатками. Залегают они до глубин 4,5-5,2 м, до абс. отметок минус 2,1 – минус 1,7 м, мощностью 2,3-3,0 м.

ИГЭ-3а – Пески пылеватые рыхлые, насыщенные водой, серые, с редкими растительными остатками. Встречены только в скважине 1 и при динамическом зондировании из шурфов под подошвой фундаментов до глубин 2,0-3,4 м, до абс. отметки минус 0,8 м, мощностью от 0,3 до 1,0 м.

ИГЭ-3 – Пески пылеватые средней плотности, насыщенные водой, серые, с редкими растительными остатками. Залегают до глубин 3,2-4,5 м, до абс. отметок минус 2,0 – минус 0,4 м, мощностью 0,4-2,4 м.

ИГЭ-4 – Суглинки легкие пылеватые, текучие, серые. Залегают до глубин 6,0-7,5 м, до абс. отметок минус 4,9 – минус 3,3 м, мощностью 1,5-4,0 м.

Общая мощность морских и озерных отложений составляет от 4,0 до 5,8 м.

Верхнечетвертичные отложения – QIII

Озерно-ледниковые отложения (lg III) залегают под морскими и озерными грунтами, литологически представлены суглинками:

ИГЭ-5 – Суглинки легкие пылеватые, текучие, серовато-коричневые, ленточные, с утолщенными прослоями песка. Залегают до глубин 7,0-9,3 м, до абс. отметок минус 6,7 – минус 4,2 м, мощностью 0,8-2,1 м.

ИГЭ-6 – Суглинки тяжелые пылеватые, текучие, коричневые, ленточные. Залегают до глубин 9,8-12,4 м, до абс. отметок минус 9,7 – минус 7,0 м, мощностью 2,56-3,7 м.

ИГЭ-7 – Суглинки легкие пылеватые, текучепластичные, серые, слоистые. Залегают до глубин 10,6-13,8 м, до абс. отметок минус 11,1 минус 7,8 м, мощностью 0,6-2,0 м.

Общая мощность озерно-ледниковых отложений составляет от 4,4 до 6,6 м.

Ледниковые отложения (g III) залегают под верхнечетвертичными озерно-ледниковыми грунтами, литологически представлены супесями:

ИГЭ-8 – Супеси пылеватые пластичные, серые, с гравием, галькой до 10%. Встречены до глубин 12,6-17,5 м, до абс. отметок минус 14,9 – минус 9,8 м, мощностью 0,9-3,8 м.

ИГЭ-9 – Супеси пылеватые твердые, серые, с гравием, галькой до 10%. Встречены до глубин 14,8-18,9 м, до абс. отметок минус 16,3 – минус 12,0 м, мощностью 1,3-3,3 м.

ИГЭ-10 – Супеси пылеватые, пластичные, серые, с гравием, галькой до 15%. Залегают до глубин 17,9-19,4 м, до абс. отметок минус 16,8 – минус 15,1 м, мощностью 0,5-1,4 м.

ИГЭ-11 – Супеси пылеватые и песчанистые твердые, серые, с гравием, галькой до 15%. Залегают до глубин 21,8-23,8 м, до абс. отметок минус 21,2 – минус 19,0 м, мощностью 4,1-5,8 м.

Общая мощность верхнечетвертичных ледниковых отложений составляет

от 9,6 до 13,1 м.

Верхнепротерозойские отложения (V kt2) залегают под верхнечетвертичными ледниковыми грунтами, литологически представлены глинами:

ИГЭ-12 – Глины пылеватые, твердые, (по ГОСТ 25100-2011 суглинки легкие и тяжелые пылеватые), серовато-зеленые, дислоцированные. Вскрыты до глубины 25,0 м, до абс. отм. минус 22,4 – минус 21,9 м, вскрытая мощность дислоцированных глин составляет 1,2-3,2 м.

В соответствии с СП 11-105-97 участок работ относится ко II категории сложности по инженерно-геологическим условиям.

Гидрологические условия участка:

Гидрогеологические условия площадки изысканий до глубины 25,0 м характеризуются наличием нерасчлененного четвертичного водоносного горизонта.

Водовмещающими породами являются техногенные грунты (ИГЭ-1), морские и озерные пески (ИГЭ-2,3), прослои песка и пыли в толще морских и озерных и озерно-ледниковых отложений (ИГЭ 4-7). Описываемый водоносный горизонт – безнапорный. Свободная поверхность подземных вод при производстве буровых работ (август 2017 г.) зафиксирована на глубинах 1,4- 2,1 м, на абс. отметках 0,7-1,4 м.

При буровых работах уровень фиксировался на глубинах 1,0-1,3 м, что соответствует абс. отметке 1,8 м. При производстве инженерно-геологических изысканий в апреле 2006 г. уровень подземных вод был зафиксирован на глубине 2,0 м, на абс. отметке 0,5 м.

Питание водоносного горизонта происходит за счет инфильтрации атмосферных осадков, разгрузка водоносного горизонта осуществляется в местную гидрографическую систему (в сторону ближайших рек: Ждановка, Карповка, М. Невка, Б. Невка, Б. Невы).

Максимальный уровень можно рассматривать в зависимости от работы городской дренажной системы, в периоды интенсивного снеготаяния и выпадения атмосферных осадков, а также нагонных явлений со стороны Финского залива, на глубине около 0,5 м, максимальная абсолютная отметка 2,5 м. Амплитуда сезонных колебаний уровня грунтовых вод составляет около 1,5 м.

Подземные воды характеризуются:

- слабоагрессивностью к бетону марки W4-8 на портландцементе;
- неагрессивностью по отношению к бетону марки W4;
- слабоагрессивностью к арматуре железобетонных конструкций на бетоне марки W4-6;
- неагрессивностью к арматуре железобетонных конструкций на бетоне марки не менее W6 при постоянном погружении и слабоагрессивностью при периодическом смачивании;
- высокой степенью коррозионной агрессивности по отношению к свинцовой и алюминиевой оболочкам кабеля;
- агрессивностью средней степени по отношению к металлическим конструкциям;
- агрессивностью средней степени ниже и выше уровня подземных вод по отношению к металлическим конструкциям;
- высокой степенью коррозионной агрессивности по отношению к углеродистой и низколегированной стали.

Сведения о техническом состоянии объектов культурного наследия, попадающих в предварительно назначенную зону влияния:

Ниже представлены сведения о техническом состоянии объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости к участкам производства земляных работ по прокладке кабельной сети.

Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 20, литера Б:

Объект представляет собой четырех-пятиэтажное здание на высоком цоколе, П-образное в плане, лицевым фасадом обращено на ул. Красного Курсанта.

Конструктивная схема – бескаркасная.

Основными конструктивными элементами здания являются:

фундаменты: ленточные бутовые;

цоколь здания: известняковый, частично оштукатурен сложным раствором;

отмостка: асфальтовое покрытие;

стены: из керамического кирпича на известковом растворе;

колонны: входы со стороны ул. Красного Курсанта декорированы 3⁄4 колоннами композитного ордера; в части помещений расположены пилоны (бетонные, кирпичные) и колонны (бетонные, кирпичные и металлические);

перегородки: кирпичные и гипсокартонные;

перекрытия междуэтажные: сводчатые, плоские;

перемычки оконных и дверных проемов: прямые, клинчатые, арочные;

крыша: скатная;

стропила и обрешетка: деревянные;

кровля: металлическая;

лестницы: семь лестниц – 2-3-х маршевые на косоурах, двухмаршевые на сводах, металлические, ступени известняковые, частично облицованные керамическими плитами, металлические (в объеме бывшей церкви) межэтажные площадки облицованы лещадными плитами, метлахской плиткой, керамической современной, бетонной стяжкой;

наружные водоотливные конструкции: металлические, неокрашенные.

Фасады оштукатурены, окрашены и декорированы рустом, пилястрами дорического ордера, лепными профилированными тягами, в том числе лепным фризом геометрического рисунка. Оконные и дверные проемы прямоугольной конфигурации. Оконные проемы оформлены профилированными наличниками, сандриками, подоконными тягами и лепными композициями.

Оконные заполнения в здании деревянные с двойным остеклением и металлопластиковые с одинарным остеклением.

Двери в здании стальные простые.

Лицевой фасад частично затянут сеткой.

При визуальном обследовании стен и перегородок здания обнаружено отслоение и шелушение отделочного слоя стен, следы замачивания и органического поражения поверхности стен, вертикальные трещины в отделочном слое стен шириной раскрытия до 2 мм.

Гидроизоляция фундаментов отсутствует.

На основании результатов обследования можно сделать следующие выводы о техническом состоянии строительных конструкций здания:

фундаменты – работоспособное состояние;

стены и перегородки – ограниченно-работоспособное состояние;

перекрытие – работоспособное состояние;

кровля и покрытие – работоспособное состояние;

оконные и дверные заполнения – работоспособное состояние.

По результатам визуального обследования конструкций объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 20, литера Б, установлено, что здание находится в ограниченно-работоспособном техническом состоянии в соответствии с ГОСТ 31937-2024 (III категория в соответствии с СП 22.13330.2016).

Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй»:

Объект культурного наследия представляет собой сложное в плане 2-3-х этажное кирпичное здание с цокольным этажом и чердаком. Архитектурно-художественное решение здания в стиле классицизма.

Конструктивная схема – бескаркасная.

Основными конструктивными элементами здания являются:

- фундаменты: ленточные бутовые;
- цоколь здания: облицован известняковой скобой, окрашен;
- отмостка: асфальтовое покрытие;
- стены: кирпичные;
- колонны, столбы: колонны тосканского ордера портика церковного корпуса, церковный зал – два ряда колонн тосканского ордера искусственного светло-зеленого мрамора, вестибюль перед бывшим церковным залом – сдвоенные колонны тосканского ордера, колонны с лепными капителями композитного ордера актового зала лицевого корпуса по ул. Красного Курсанта, кирпичные пилоны аркады вестибюля церковного корпуса;
- перекрытия междуэтажные: плоские, сводчатые;
- перемычки оконных и дверных проемов: прямые, полуциркульные;
- крыша: скатная;
- стропила и обрешетка: деревянные;
- кровля: металлическая;
- лестницы: исторические с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями;
- наружные водоотливные конструкции: металлические, частично окрашены.

Оконные заполнения в здании коричневые деревянные исторические и белые металлопластиковые без сохранения исторической расстекловки.

Двери в здании исторические деревянные двухстворчатые филенчатые с остекленной фрамугой и поздние металлические и деревянные;

Территория объекта культурного наследия представляет собой участок неправильной формы с ровным рельефом. На территории участка расположено двухэтажное П-образное в плане здание с внутренним двором и двумя прилегающими участками (северо-западным и юго-восточным).

В целом, территория объекта культурного наследия находится в удовлетворительном состоянии.

По результатам визуального обследования конструкций объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй», установлено, что здание находится в ограниченно-работоспособном техническом состоянии в соответствии с ГОСТ 31937-2024 (III категория

в соответствии с СП 22.13330.2016).

Объект культурного наследия федерального значения «Манеж» по адресу: Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй»:

Объект представляет собой одно-, двухэтажное прямоугольное в плане здание.

Конструктивная схема – бескаркасная.

Основными конструктивными элементами ОКН «Манеж» являются:

- фундаменты: ленточные бутовые;
- цоколь здания: облицован известняковой скобой, окрашен;
- отмостка: асфальтовое покрытие;
- стены: кирпичные;
- перекрытия междуэтажные: плоские;
- перемычки оконных и дверных проемов: прямые, полуциркульные;
- крыша: скатная;
- стропила: фермовая металлическая конструкция;
- обрешетка: металлическая;
- кровля: металлическая;
- лестницы: металлическая на антресоль с деревянными проступями;
- наружные водоотливные конструкции: металлические, частично окрашены.

Фасады оштукатурены, окрашены и декорированы рустом, аттиками, раскреповками, в том числе патерами на боковых раскреповках лицевого фасада. Оконные и дверные проемы прямоугольной конфигурации (прямоугольные с полуциркульным завершением), декорированы наличниками и профилированными архивольтами с декоративными замковыми камнями с львиными маскаронами.

Оконные заполнения в здании коричневые деревянные исторические и белые металлопластиковые без сохранения исторической расстекловки.

Двери в здании поздние деревянные и металлические.

Территория объекта культурного наследия представляет собой участок прямоугольной формы с ровным рельефом, большую часть которого занимает Объект с прилегающей территорией в южной части. Прилегающая территория представляет собой проезд с асфальтовым покрытием и двумя участками газона у южного фасада. Наблюдаются незначительные деформации покрытия. Территория объекта культурного наследия в целом находится в удовлетворительном состоянии.

По результатам визуального обследования конструкций объекта культурного наследия федерального значения «Манеж» по адресу: Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй», установлено, что здание находится в ограниченно-работоспособном техническом состоянии в соответствии с ГОСТ 31937-2024 (III категория в соответствии с СП 22.13330.2016).

Объект культурного наследия регионального значения «Здание Дворянского полка» по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 28, литера А:

Здание пятиэтажное без подвала и с чердаком, П-образное в плане. Лицевым фасадом обращено на ул. Красного Курсанта с небольшим отступом от ее красной линии, два боковых корпуса уходят вглубь участка, образовывая внутри дворовую территорию с полукруглым объемом парадной лестницы со стороны двора.

Конструктивная схема – бескаркасная.

Основными конструктивными элементами здания являются:

- фундаменты: ленточные бутовые;
- отмостка: асфальтовое покрытие;
- стены: из керамического кирпича на известковом растворе;
- перегородки: кирпичные и гипсокартонные;
- перекрытие над цокольным этажом: в виде кирпичных сводов;
- перекрытия междуэтажные: монолитные и сборные железобетонные плиты по стальным балкам перекрытия;
- крыша: многоскатная;
- стропила и обрешетка: деревянные;
- кровля: металлическая.

Оконные заполнения в здании деревянные с двойным остеклением. Двери в здании стальные и деревянные филенчатые.

На основании результатов обследования можно сделать следующие выводы о техническом состоянии строительных конструкций здания:

- фундаменты – работоспособное состояние;
- стены и перегородки –работоспособное состояние;
- перекрытие – работоспособное состояние;
- кровля и покрытие – работоспособное состояние;
- оконные и дверные заполнения – работоспособное состояние.

По результатам визуального обследования конструкций объекта культурного наследия регионального значения «Здание Дворянского полка» по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 28, литера А, установлено, что здание находится в работоспособном техническом состоянии в соответствии с ГОСТ 31937-2024 (II категория в соответствии с СП 22.13330.2016).

Объект культурного наследия регионального значения «Главный производственный корпус», по адресу: Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 25, литеры А, В, Ж; дом 31, строение 1, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики "В.П. Керстен"»:

Объект культурного наследия представляет собой вытянутое, П-образное в плане разновысотное кирпичное здание, состоящее из трех корпусов: здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 31, строение 1 (северо-западный корпус); здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 25, литера Ж (центральный корпус); части здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 25, литера В (юго-восточный корпус). Здание неоднократно надстраивалось и расширялось.

Подвалы имеются только под юго-восточным корпусом.

Конструктивная схема – неполного каркаса.

Основными конструктивными элементами здания являются:

- фундаменты: ленточные бутовые под стенами, столбчатые бутовые под колоннами;
- цоколь здания: облицован известняковой плитой;
- отмостка: асфальтовое покрытие;
- стены: кирпичные;
- колонны, столбы: пилоны и металлические колонны в интерьерах;
- перекрытия междуэтажные: плоские, сводчатые;
- перекрытия подвальные: плоские, сводчатые;

- перемычки оконных и дверных проемов: клинчатые, лучковые, полуциркульные; материал – кирпич;

- крыша: скатная, по всему зданию устроены эксплуатируемые мансарды;

- кровля: металлическая;

- главы, шатры: прямоугольный в плане объем восьмиэтажной башни, примыкающей к юго-восточному корпусу; прямоугольный в плане объем башни с дымовой трубой, примыкающей к северо-западному корпусу;

- лестницы: северо-западный корпус – трехмаршевая средистенная лестница с лифтом в северной части корпуса; трехмаршевая и четырехмаршевая лестницы по косоурам с металлическими ограждениями и поручнями в западной части корпуса; четырехмаршевая лестница по косоурам с металлическим ограждениям и поручнем в центральной части корпуса; двухмаршевая лестница с лифтом, по косоурам с металлическим ограждением и поручнем в башне; центральный корпус – трехмаршевая средистенная лестница с лифтом в центральной части корпуса; юго-восточный корпус – двухмаршевая лестница по косоурам с металлическим ограждением и поручнем в башне; двухмаршевая лестница с металлическим ограждением и поручнем в восточной части корпуса;

- наружные водоотливные конструкции: металлические.

По результатам визуального обследования конструкций объекта культурного наследия регионального значения «Главный производственный корпус», по адресу: Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 25, литеры А, В, Ж; дом 31, строение 1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики "В.П. Керстен"», установлено, что здание находится в работоспособном техническом состоянии в соответствии с ГОСТ 31937-2024 (II категория в соответствии с СП 22.13330.2016).

Объект культурного наследия регионального значения «Катонный корпус» по адресу: Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 25, литера В, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики "В.П. Керстен"»:

Объект культурного наследия представляет собой прямоугольное в плане трехэтажное кирпичное здание с двумя выступающими объемами по Пионерской улице (со стороны северо-западного и юго-восточного фасадов).

Конструктивная схема – бескаркасная.

Основными конструктивными элементами ОКН «Катонный корпус» являются:

- фундаменты: ленточные бутовые;

- цоколь здания: облицован известняковой плитой;

- отмостка: асфальтовое покрытие;

- стены: кирпичные;

- колонны, столбы: чугунные столбы круглого сечения, пилоны;

- перекрытия междуэтажные: сводчатые (прусские своды); перекрытия из монолитного железобетона с вутами;

- перемычки оконных и дверных проемов: прямоугольные, сложной геометрической формы; материал – металл, кирпич;

- крыша: многоскатная;

- главы, шатры: пять световых фонарей; материал заполнения – металл, стекло;

- лестницы: по косоурам, ступени лещадной плиты, ограждение металлическое, с деревянным поручнем;

- наружные водоотливные конструкции: металлические.

Главный фасад выполнен из красного кирпича, фрагментарно оштукатурен и окрашен. Фасад декорирован горизонтальным членением – подоконным профилированным карнизом в уровне 2-го этажа. Три центральные оси ризалита выделены лопатками в уровне 1-2 этажей.

Оконные проемы в уровне 1-го этажа декорированы замковыми камнями. Оконные проемы имеют прямоугольную форму; в ризалите, в уровне третьего этажа три окна имеют лучковое завершение.

В уровне 1-го и 2-го этажей – двенадцать контрфорсов. Венчает фасад профилированный карниз и треугольный фронтон с аттиковой стороны.

Дворовые фасады решены в утилитарном «кирпичном стиле». Юго-западный фасад решен так же, как оформлен лицевой фасад.

На дворовых фасадах оконные проемы имеют прямоугольную форму и лучковое завершение. Дверные проемы имеют прямоугольную форму. Фрагментарно оконные проемы заложены кирпичом и закрыты металлическими листами. Частично оконные заполнения разбиты, затянуты строительной пленкой, установлены поздние металлические решетки.

По результатам визуального обследования конструкций объекта культурного наследия регионального значения «Катонный корпус» по адресу: Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 25, литера В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики "В.П. Керстен"», установлено, что здание находится в ограниченно-работоспособном техническом состоянии в соответствии с ГОСТ 31937-2024 (III категория в соответствии с СП 22.13330.2016).

Объект культурного наследия регионального значения «Служебно-конюшенный корпус» по адресу: Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 25, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики "В.П. Керстен"»:

Объект культурного наследия представляет собой 4-х этажное здание с мезонином-надстройкой на кровле. В плане здание Г-образное, состоит из четырехэтажного основного объема и пятиэтажной башни. Две раскреповки в одну ось, завершенные щипцами, расположены на юго-восточном и юго-западном фасадах.

Конструктивная схема – неполный каркас с несущими колоннами, расположенными внутри, и несущими продольными наружными и поперечными кирпичными стенами.

Основными конструктивными элементами здания являются:

- фундаменты: ленточные бутовые фундаменты;
- цоколь здания: облицован известняковой плитой;
- отмостка: асфальтовое покрытие;
- стены: кирпичные;
- перекрытия междуэтажные: бетонные своды и плиты по металлическим балкам;
- перемычки оконных и дверных проемов: лучковые и клинчатые;
- крыша: многоскатная мансардная с теплым чердаком;
- кровля: металлическая;
- лестница: двухмаршевая;
- наружные водоотливные конструкции: металлические, окрашены.

По результатам визуального обследования конструкций объекта культурного наследия регионального значения «Служебно-конюшенный корпус» по адресу: Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 25, литера Д, установлено, что здание находится в работоспособном техническом состоянии в соответствии с ГОСТ 31937-2024 (II категория в соответствии

с СП 22.13330.2016).

Объект культурного наследия регионального значения «Здание фабричного управления и доходный дом» по адресу: Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 25, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики "В.П. Керстен"»:

Объект представляет собой шестиэтажное, с подвалом и мансардой здание, примыкающее к Главному производственному корпусу.

Конструктивная схема – бескаркасная.

Основными конструктивными элементами здания являются:

- фундаменты: ленточные бутовые;
- цоколь здания: по лицевому фасаду имеет облицовку цоколя гранитом в технике «колотый камень»; дворовые фасады облицованы известняковыми плитами в уровне цоколя;
- отмостка: асфальтовое покрытие;
- стены: кирпичные;
- перекрытия междуэтажные и чердачные: деревянные по металлическим балкам;
- перекрытия подвальные: железобетонные по металлическим балкам;
- крыша: скатная;
- кровля: металлическая.

Оконные проемы – прямоугольные со скругленными углами, с коробовой перемычкой, прямоугольные с коробовой перемычкой, с трапециевидной перемычкой, а также прямоугольные. Оконные заполнения преимущественно деревянные коричневого цвета с многочастной расстекловкой.

Дверные проемы с полуциркульным завершением, заполнения – металлическое глухое с остекленной фрамугой и деревянное полусветлое с глухой фрамугой.

Фасад декорирован как лепными декоративными элементами, так и декоративными элементами из камня. Фасад акцентирован щипцами и ризалитами. Воротный проезд во двор полуциркульного завершения, ворота металлические с накладным кованым декором. Фасад также декорирован металлическими флагодержателями.

По результатам визуального обследования конструкций объекта культурного наследия регионального значения «Здание фабричного управления и доходный дом» по адресу: Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 25, литера А, установлено, что здание находится в работоспособном техническом состоянии в соответствии с ГОСТ 31937-2024 (II категория в соответствии с СП 22.13330.2016).

Объект культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики "Красное знамя"» по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 53, литера Ф:

Объект культурного наследия сложной конфигурации с разновысокими и разноэтажными объемами, в плане имеет форму, вытянутую вдоль Пионерской улицы и включающую полукруглое завершение с одной стороны – на углу с Корпусной улицей, а также прямоугольный объем.

Конструктивная схема – преимущественно каркасная, в виде сложной массивной рамной монолитной железобетонной системы стоек, ригелей, балок ребристых перекрытий и покрытий; на отдельных участках конструктивная схема – бескаркасная и смешанная.

Основными конструктивными элементами здания являются:

- фундаменты: ленточные бутовые фундаменты трапециевидного сечения (полуциркульная часть отделения водоподготовки), железобетонная монолитная ребристая плита (каркас центральной части отделения водоподготовки);

- стены: наружные кирпичные; наружные верхнего уровня – монолитные железобетонные, с горизонтальными поясами жесткости в верхней выступающей части, наружные стены юго-восточной части здания – самонесущие кирпичные;

- перегородки: кирпичные и шлакобетонные;

- перекрытия: железобетонные сборные и монолитные по железобетонным балкам;

- перемычки оконных и дверных проемов: клинчатые, лучковые, полуциркульные, материал – кирпич.

В соответствии с проектом «Реставрационный ремонт фасадов «ТЭЦ фабрики Красное знамя» с возможностью приспособления под современное использование по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 53, литера Ф», выполненным ООО «Архитектурное бюро «Литейная часть091» в 2017 году, согласованным КГИОП, на основании Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (вид работ: мероприятия по консервации и усилению несущих конструкций для устранения аварийности от 04.05.2017 № 01-53-313/17-0-0) выполнены работы по устранению аварийности, демонтированы и заменены аварийные узлы и конструкции здания, демонтированы диссонирующие пристройки к зданию. По указанному проекту также выполнены реставрация фасадов и приспособление объекта для современного использования, заменены оконные заполнения (фабричные стекла находились в таком состоянии, что восстановить их не представлялось возможным), что в итоге позволило привести ТЭЦ к первоначальному историческому виду. Кроме того, в здании были оборудованы встроенная трансформаторная подстанция, а также блочная газовая котельная. Также, был сделан вход в здание со стороны Пионерской улицы, раньше попасть внутрь можно было только со двора. Разобран этаж, построенный в 1956 году, восстановлена кровля со световыми фонарями, разобраны несоответствующие изначальному проекту конструкции и перегородки, убран мусор. В здании усилили несущие конструкции, восстановили бетонные своды.

По результатам визуального обследования конструкций объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики "Красное знамя"» по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 53, литера Ф, установлено, что здание находится в работоспособном техническом состоянии в соответствии с ГОСТ 31937-2024 (II категория в соответствии с СП 22.13330.2016).

Объект культурного наследия регионального значения «Детский сад фабрики "Красное знамя"»: по адресу: Санкт-Петербург, Большая Разночинная улица, дом 27, литера А:

Объект представляет собой симметричное двухэтажное здание, состоящее из трех прямоугольных в плане блоков, соединенных дугообразными объемами, сложной формы в плане. Архитектурное исполнение решено в стиле конструктивизма.

Конструктивная схема – бескаркасная.

Основными конструктивными элементами здания являются:

- фундаменты: ленточные бутовые;

- цоколь здания: кирпичный, оштукатуренный;

- отмостка: асфальтовое покрытие;

- стены: кирпичные;

- перекрытия междуэтажные: по деревянным и монолитным железобетонным балкам с различным заполнением;

- перекрытия подвальные: по монолитным железобетонным балкам;

- крыша: вальмовая, сложной конфигурации;

- кровля: металлическая;

- лестницы: в здании предусмотрены 5 лестничных клеток; через две лестничных клетки, расположенные в центральной части и образующих аттиковую надстройку, организован выход на чердак; лестницы двухмаршевые полуоборотные с металлическим ограждением; марши выполнены из наборных железобетонных ступеней с декоративным покрытием «тераццо», опирающихся на металлические косоуры.

- наружные водоотливные конструкции: металлические, окрашены.

По результатам визуального обследования конструкций объекта культурного наследия регионального значения «Детский сад фабрики "Красное знамя"», по адресу: Санкт-Петербург Большая Разночинная улица, дом 27, литера А, установлено, что здание находится в ограниченно-работоспособном техническом состоянии в соответствии с ГОСТ 31937-2024 (III категория в соответствии с СП 22.13330.2016).

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы:

- материалы фотофиксации *(Приложение № 5)*;

- материалы, содержащие информацию о ценности объектов с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры *(Приложение № 6)*.

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 28.03.2025 № 405 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530»;

- Закон Санкт-Петербурга № 820-7 от 24 декабря 2008 года «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (в действующей редакции);

- СП 381.1325800.2018. Сооружения подпорные. Правила проектирования;

- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования;

- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации»;

- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры»;

- СП 11-105-97. Инженерно-геологические изыскания для строительства. Часть. I. Общие правила производства работ. / Госстрой России - М.: ПНИИИС, 1997;

- СП 22.13330-2016. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83*. Основания зданий и сооружений;

- ТСН 50-302-2004. Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге/СПб. Правительство Санкт-Петербурга, 2004;

- РМД 11-22-2013 (ред. от 02.12.2022) «Руководство по проектной подготовке капитального строительства в Санкт-Петербурге», приложение Ж;

Перечень историко-архивных и библиографических источников, использованных в рамках настоящей экспертизы, представлен в Приложении № 6.

12. Обоснования вывода экспертизы:

На экспертизу представлен проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия: «Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «КАНТ» в 2026 году (шифр: 24-К-2026-ОСОКН), выполненный в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на объекты культурного наследия и содержащий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, при проведении таких работ на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по реконструкции КЛ 6 кВ Островного РЭС, проходящих в одной трассе от просп. Левашовский, д.7/9 (ПС 55) до ул. Ждановская д. 13 протяженностью 11.59 км (ПИР).

Основные проектные решения:

Ниже представлены основные решения проектной документации «Реконструкция КЛ 6 кВ Островного РЭС, проходящих в одной трассе от просп. Левашовский, д.7/9 (ПС 55) до ул. Ждановская д.13 протяженностью 11.59 км (ПИР)» (шифр: 24-33049-1-ЭС, исполнитель: ООО «ЭнергоСтройИнвест»).

Для выполнения работ по повышению надежности электроснабжения потребителей г. Санкт-Петербурга согласно техническому заданию ПАО «Россети Ленэнерго» «Кабельная сеть» №24-33049 предусматривается следующий объем работ:

- прокладка кабельных линий от:

1. Участок КЛ 6 кВ – ф.55-126 (от РП1725 до с/м в сторону ПС 55);
2. Участок КЛ 6 кВ – ф.55-106;
3. Участок КЛ 6 кВ – ф.55-108 (от РП1846 до с/м в сторону ПС 55);
4. Участок КЛ 6 кВ – ф.55-105 (от РП1846 до с/м в сторону ПС 55);
5. Участок КЛ 6 кВ – 1753-1882;
6. Участок КЛ 6 кВ – 1709-1846;
7. Участок КЛ 6 кВ – 1846-11816;
8. Участок КЛ 6 кВ – 1714-1753;
9. Участок КЛ 6 кВ – 1709-1860;
10. Участок КЛ 6 кВ – ф.832-106 (от ТП1753 до с/м в сторону ПС 832);
11. Участок КЛ 0,4 кВ – К556-Р1239;
12. Участок КЛ 0,4 кВ – ТП1753-К701;
13. Участок КЛ 0,4 кВ – К556-Р4419;

14. Участок КЛ 6 кВ – 1530-1846 (от РП1846 до с/м в сторону РП1530);
15. Участок КЛ 6 кВ – 1540-1846 (от РП1846 до с/м в сторону РП1540);
16. Участок КЛ 0,4 кВ – К556-К701;
17. Участок КЛ 0,4 кВ – ТП1714-Р1439;
18. Участок КЛ 0,4 кВ – ТП1882-Р1439;
19. Участок КЛ 6 кВ – 1714-1882;
20. Участок КЛ 0,4 кВ – ТП1714-К775;
21. Участок КЛ 0,4 кВ – ТП1714/1-ТП1882/1;
22. Участок КЛ 0,4 кВ – К775-К3418;

взамен существующих.

Реконструируемые кабельные линии 0,4/6 кВ проходят от ПС55 с пересечением Левашовского проспекта закрытым способом методом горизонтально-направленного бурения (ГНБ), далее по ул. Лодейнопольская, пересекая ул. Пудожскую, Петрозаводскую и ул. Большая Зеленина методом ГНБ, затем по ул. Корпусная, пересекая ул. Большая Разночинная, Пионерская и до ул. Красного Курсанта методом ГНБ, далее вдоль ул. Красного Курсанта до д.13.

Кабельные линии 0,4/6 кВ прокладываются в земляной траншее на глубине 0,7 м от планировочной отметки земли (по внутриквартальной территории на глубине 1,0 м (вдоль существующих кабелей – на глубине существующих кабелей), с устройством песчаной подушки, защитой плиткой ПЗК по всей трассе, кроме мест прокладки кабеля в трубах.

Пересечения кабеля с подземными инженерными сетями выполняются в электротехнических трубах. Закрытые переходы выполняются методом горизонтально-направленного бурения (ГНБ), с закладкой резервных электротехнических труб.

Кабельная линия ф.55-106(РП1846) по ул. Корпусная, ул. Лодейнопольная до ПС 55 (Левашовская) прокладывается открытым способом и в закрытые переходы по проекту ООО «Развитие территорий» (шифр: 2022-0004ПИР-01-ТКР1). Расстояние в свету от кабеля до фундаментов существующих зданий и сооружений должно быть не менее 0,6 м.

В кабельном помещении ПС 55 (при необходимости) установить кабельные конструкции для прокладки реконструируемых кабелей, установить трансформаторы тока нулевой последовательности. Кабели обработать негорючим антикоррозийным составом.

По окончании строительно-монтажных работ восстановить нарушенное благоустройство в соответствии с согласованиями собственников и КБ г. СПб.

Большая часть трассы проектируемых КЛ 0,4-6 кВ проходит по застроенной и благоустроенной части г. Санкт-Петербург.

Земляные работы:

Глубина заложения кабельной линии от текущей планировочной отметки принята не менее 0,7 м, а при пересечении дорог и внутриквартальной территории - не менее 1 м. Уменьшение глубины заложения до 0,5 м допускается на участках длиной не более 5 м.

При прокладке кабелей в траншее выполняется снизу и сверху засыпка слоем песка.

Прокладка кабельных линий осуществляется в городской черте, в стесненных условиях, вблизи действующих инженерных коммуникациях.

При пересечении кабельными линиями других коммуникаций, прокладка осуществляется в трубах, согласно ПУЭ.

Перед непосредственной прокладкой кабелей траншея осматривается для выявления на трассе мест, содержащих вещества, разрушительно действующих на металлический покров

и оболочку кабелей.

Работы по креплению стен траншей:

Согласно СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве. Часть 2. Строительное производство» при производстве земляных работ к безопасности труда предъявляются следующие требования:

− п. 5.1.3. С целью исключения размыва грунта, образования оползней, обрушения стенок выемок в местах производства земляных работ до их начала обеспечивается отвод поверхностных и подземных вод;

− п. 5.2.4. Производство работ, связанных с нахождением работников в выемках с вертикальными стенками без крепления в песчаных, пылевато-глинистых и талых грунтах выше уровня грунтовых вод и при отсутствии вблизи подземных сооружений, допускается при их глубине не более, м:

1,0 - в неслежавшихся насыпных и природного сложения песчаных грунтах;

1,25 - в супесях;

1,5 - в суглинках и глинах.

При глубине траншеи до 1,0 м крепление стенок не обязательно.

В местах перехода через траншеи установливаются переходные мостки шириной не менее 1 м, огражденные с обеих сторон перилами высотой не менее 1,1 м, со сплошной обшивкой внизу на высоту 0,15 м и с дополнительной ограждающей планкой на высоте 0,5 м от настила.

Бестраншейная прокладка методом ГНБ:

Переходы через улицы и прокладка в местах, где невозможно проложить проектируемые кабели открытым способом, выполнятся закрытым способом методом ГНБ.

В первую очередь при прокладке труб методом прокола с использованием установки ГНБ на рабочей площадке устраиваются рабочий и приемный котлованы. Стартовый и приемный котлованы определяют длину прокола и служат для монтажа и демонтажа оборудования (расширители, захваты, серьги и т. п.), осуществления стыковки труб.

Производство работ по выполнению прокола выполняется в несколько этапов:

- Этап 1. Пилотное бурение.
- Этап 2. Промежуточное расширение.
- Этап 3. Производство затягивания трубопровода.
- Этап 4. Окончание буровых работ.

Работы по восстановлению нарушенного благоустройства:

По окончании производства работ выполняется устройство газона, высев трав, а также восстановление разрушенных элементов благоустройства (дороги, тротуары, бортовые камни и т.п.). Работы по озеленению выполняются только после уборки остатков строительного мусора после строительства.

Устройство дорожной одежды:

В местах демонтированного дорожного покрытия производится восстановление дорожной одежды согласно проекту.

Проектируемые КЛ 0,4-6 кВ не являются источником загрязнения, не оказывают отрицательного воздействия и не нарушают естественных условий окружающей природной среды, а их строительство является экологически чистым процессом, поэтому специальных природоохранных мероприятий в проекте не предусматривается.

Представленной документацией не предусмотрен снос зданий и сооружений

переселение людей, перенос сетей инженерно-технического обеспечения; зеленые насаждения сносу не подлежат.

Результаты определения зоны влияния запроектированных работ на объекты культурного наследия:

Определение предварительной зоны влияния предполагаемых работ проведена на основании требований СП 249.1325800.2016 «Коммуникации подземные. Проектирование и строительство закрытым и открытым способами».

Согласно выполненным расчетам установлено, что предварительный радиус зоны влияния составит:

- от разработки траншей для прокладки кабельной трассы открытым способом глубиной 0,9 м и 1,17 м и 1,2 м с естественными откосами – 3,6 м, 4,68 м и 4,8 м соответственно;

- от разработки стартовых и приемных котлованов для прокладки кабельной трассы методом ГНБ открытым способом скреплением откосов шпунтовым (деревянным, щитовым) ограждением глубиной 2,0 м и 2,5 м –6,0 м, 7,5 м соответственно;

- от прокладки кабельной сети методом ГНБ закрытым способом: от 5,76 м до 15,78 м.

Согласно расчетам установлено, что в предварительную зону влияния от земляных работ по прокладке кабельной сети попадают следующие объекты:

- объект культурного наследия регионального значения «Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 20, литера Б;

- объект культурного наследия федерального значения «Манеж» по адресу: Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй»;

- объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй»;

- объект культурного наследия регионального значения «Главный производственный корпус», по адресу: Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 25, литеры А, В, Ж; дом 31, строение 1, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики "В.П.Керстен"»;

- объект культурного наследия регионального значения «Служебно-конюшенный корпус», по адресу: Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 25, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики "В.П.Керстен"»;

- объект культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики "Красное знамя"», по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 53, литера Ф.

Оценка воздействия запроектированных работ на объекты культурного наследия:

Геотехнические расчеты были реализованы в двухмерных постановках задач в программе Plaxis 2D. Воздействие на объекты культурного наследия определено расчетом.

Расчет выполнен с учетом моделирования 3-х стадий:

Стадия 1: существующее состояния грунтового массива и построение (при необходимости) объекта культурного наследия.

Стадия 2: откопка грунтового массива для устройства проектируемой трассы (траншея).

Стадия 3: засыпка грунтового массива.

По результатам геотехнического моделирования и расчетов установлено, что максимальные дополнительные деформации объектов культурного наследия при реализации

проектных решений по прокладке кабельной сети не превысили предельно допустимых значений, установленных требованиями действующей нормативной документации.

В расчетную зону влияния от прокладки кабельной сети, в границах которой дополнительные деформации превышают 1,0 мм попадают следующие объекты культурного наследия:

- объект культурного наследия регионального значения «Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 20, литера Б;

- объект культурного наследия регионального значения «Главный производственный корпус», по адресу: Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 25, литеры А, В, Ж; дом 31, строение 1, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики "В.П.Керстен"»;

- объект культурного наследия регионального значения «Служебно-конюшенный корпус», по адресу: Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 25, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики "В.П.Керстен"»;

- объект культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики "Красное знамя"», по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 53, литера Ф.

Оценка воздействия на объекты культурного наследия технологии и организации производства работ:

В разделах 5 «Проект организации строительства» (шифр: 24-33049-1-ЭС.ПОС) предусмотрены решения по максимально возможному сокращению сроков строительства, применению механизмов и методов работ, исключающей технологическое воздействие на объекты культурного наследия, расположенные на участках, непосредственно связанном с участками, на которых предусмотрена прокладка кабельной сети.

Технологическая последовательность работ по прокладке кабельных линий принята в соответствии с требованиями СП 48.13330.2019 (Актуализированная редакция СНиП 12-01-2004) «Организация строительства». При выполнении работ по устройству инженерных сетей необходимо строго соблюдать требования СП 45.13330.2017 «Земляные сооружения, основания и фундаменты» (Актуализированная редакция СНиП 3.02.01-87).

В разделах проекта организации строительства отражены:

- порядок и способы устройства ограждения участка производства работ;

- порядок и организационно-технологическая схема выполнения земляных работ.

Организация прокладки сети осуществляется в траншеях глубиной 0,9 и 1,2 м под защитой естественного откоса, стартового и приемного котлованов для ГНБ под защитой откосов деревянными щитами.

Технология и последовательность работ должна обеспечивать безопасный, качественный и быстрый способ монтажа проектируемых кабельных линий 6-10 кВ.

Общестроительные и монтажные работы осуществляются в соответствии с типовыми технологическими картами и схемами производства работ в ППР, монтаж технологического оборудования – в соответствии с паспортами заводов-изготовителей.

Отсутствие негативного геотехнического воздействия на объекты культурного наследия обеспечивается путем строгого соблюдения технологий работ по прокладке кабельной сети.

Сведения о компенсирующих мероприятиях или обоснование отсутствия необходимости в них:

По результатам комплексной оценки влияния проектируемых работ по прокладке

кабельной сети установлено, что необходимость в разработке компенсирующих мероприятий для рассматриваемых в настоящей документации объектов культурного наследия отсутствует.

Сведения о видах мониторинга или обоснование отсутствия необходимости мониторинга:

Для гарантированного обеспечения сохранности объектов культурного наследия, попадающих в расчетную зону влияния (дополнительные деформации которых превышают 1,0 мм) согласно требованиям СП 22.13330.2016 п. 12.5 и ГОСТ Р 56198 -2014 п. 4.16 необходимо организовать геотехнический мониторинг, а именно для:

- объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 20, литера Б;

- объекта культурного наследия регионального значения «Главный производственный корпус» по адресу: Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 25, литеры А, В, Ж; дом 31, строение 1, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики "В.П.Керстен"»;

- объекта культурного наследия регионального значения «Служебно-конюшенный корпус» по адресу: Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 25, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики "В.П.Керстен"»;

- объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики "Красное знамя"» по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 53, литера Ф.

До начала производства работ за 3 месяца разработать программу и начать геотехнический мониторинг по зданиям, отнесенным к категории объектов культурного наследия, в соответствии с требованиями ГОСТ Р 56198−2014.

При выявлении развития сверхнормативных перемещений по рассматриваемым объектам культурного наследия необходимо приостановить работы и принять решение по технологическим приемам ведения работ.

В соответствие с п. 4.16 ГОСТ Р 56198-2014 срочный режим мониторинга при оказании влияния на объекты культурного наследия неординарных природных или техногенных воздействий продолжается в течение всего периода влияния указанных воздействий и в течение двух лет после окончания строительного производства.

Критерии изменения технического состояния зданий, являющихся объектами культурного наследия, при достижении которых необходимо остановить строительно-монтажные работы и вызвать уполномоченных представителей Службы Госстройнадзора (ГАСН) и КГИОП для принятия решения о возможности дальнейшего продолжения работ и/или составе компенсирующих работ/мероприятий, перечислены ниже:

- раскрытие новых трещин (появление новых трещин на фасадах и/или строительных конструкциях объектов культурного наследия);

- раскрытие старых (зафиксированных на стартовом этапе мониторинга) трещин на фасадах и/или строительных конструкциях объектов культурного наследия;

- достижение предельных расчетных дополнительных осадок;

- прирост дополнительных осадок по результатам мониторинга 3,0 и более миллиметров в неделю.

Осуществляющая мониторинг специализированная организация при обнаружении превышения установленных критериев обязана предложить временно приостановить работы и рекомендовать меры по нормализации ситуации. При несогласии застройщика и/или

подрядчика с предложенными мероприятиями организация, осуществляющая мониторинг, обязана уведомить об этом органы Госстройнадзора.

Механизм приостановки работ должен предусматривать следующие мероприятия:

• уведомление производителя работ и проектировщика о возникновении негативных технологических воздействий;

• оперативное предложение мероприятий по устранению негативных воздействий, согласованное с проектной организацией;

• информирование государственных контрольных органов (ГАСН, КГИОП и др.) о возникновении опасных тенденций, которые могут привести к превышению допустимого критерия по дополнительным деформациям существующих зданий и сооружений.

Мониторинг является инструментом оперативной корректировки производства работ и направлен на обеспечение сохранности конструкций зданий и сооружений, расположенных в непосредственной близости от производства строительных работ (в данном случае при земляных работах по прокладке кабельной сети).

Основной задачей мониторинга является фиксация превышений критериев безопасного ведения работ.

Все мероприятия, а также объем и продолжительность проводимого мониторинга должны выполняться на основе главы 21 ТСН 50-302-2004. Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге, а также раздела 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений. Актуализированная редакция» и требованиями ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники».

В процессе мониторинга осуществляется контроль возникновения и развития горизонтальных или вертикальных смещений конструкций здания, позволяющий зафиксировать момент нарушения целостности стен (если появятся трещины в конструкциях).

Величины вертикальных и горизонтальных смещений определяются посредством периодической геодезической съемки системы марок и геодезических знаков, установленных на стенах (фасадов). Образование трещин контролируется визуально, а также производится их фотофиксация. Контроль раскрытия трещин осуществляется по маякам и трещиномерам.

Мониторинг состоит из двух этапов – подготовительного и рабочего.

На подготовительном этапе выполняются следующие работы:

- анализируются данные обследования конструкций зданий объектов культурного наследия;

- определяются фоновые параметры колебания конструкций здания от имеющихся воздействий (автомобильного транспорта, производства работы и т.д.);

- устанавливаются маяки или геодезические марки с привязкой к городской реперной сети;

- определяются неравномерности осадок;

- проводятся циклы наблюдений для оценки степени стабилизации деформаций;

- уточняются проектные критерии по допустимым воздействиям.

На рабочем этапе мониторинга проводится:

- геодезические измерения деформаций, в том числе измерения осадок в абсолютных отметках, визуальный контроль технического состояния конструкций зданий объектов культурного наследия, а также состояния маяков, и датчиков осуществляется согласно программе мониторинга, разработанной на основании требований ГОСТ Р 56198-2014 и раздела 12. СП 22.13330.2016.

Организация, проводящая мониторинг, обязана представлять ежемесячный отчет по мониторингу Заказчику.

Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия:

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от проектируемой трассы кабельной сети, предусмотрены меры, необходимость соблюдения которых является обязательным требованием:

• На участках, где предусмотрено производство работ в непосредственной близости от объектов культурного наследия, в случае обнаружении деформаций или нарушения сохранности предметов охраны, строительные работы по устройству кабельной линии следует приостановить, с последующим вызовом технического надзора, представителей КГИОП и главного инженера проекта на строительную площадку с дальнейшим принятием решения о последующих действиях.

К критериям приостановки производства работ возможно отнести следующие нарушения:

- повреждение предмета охраны,

- возникновение дополнительных деформаций, превышающие прогнозируемые величины и превышающие предельно допустимые параметры.

• Предусмотреть защиту окружающей среды - от строительных отходов и мусора при производстве работ. Мусор систематически вывозить согласно разработанной документации – раздела марки ПОС.

• Категорически запрещается производить в пределах территории объектов культурного наследия и в непосредственной близости мытье, ремонт и техническое обслуживание машин; выполнять их заправку; хранить горюче-смазочные материалы.

• При въезде на стройплощадку установить информационный щит с указанием застройщика, подрядчика, их контактных телефонов и сроков ведения работ. Установить щиты с планом противопожарной защиты, схемы временных дорог.

• В соответствии с п. 4 ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ, в случае обнаружения, в ходе производства земляных работ, объектов обладающих признаками объекта культурного наследия или объекта археологического наследия, заказчик и лицо, проводящее указанные работы, обязаны незамедлительно приостановить производство работ и в течение трех дней со дня их обнаружения направить в орган охраны объектов культурного наследия письменное заявление об обнаруженном объекте культурного наследия. Археологические предметы, обнаруженные в результате проведения изыскательских, земляных, строительных работ и иных работ, подлежат обязательной передаче физическими и (или) юридическими лицами, осуществляющими указанные работы, государству в порядке, установленном федеральным органом охраны объектов культурного наследия.

На основании проведенной оценки влияния строительных работ по проектной документации «Реконструкция КЛ 6 кВ Островного РЭС, проходящих в одной трассе от просп. Левашовский, д.7/9 (ПС 55) до ул. Ждановская д.13 протяженностью 11.59 км (ПИР)» (шифр: 24-33049-1-ЭС, исполнитель: ООО «ЭнергоСтройИнвест»), на объекты культурного наследия, расположенные в непосредственной близости к участкам производства работ, а также совместно с представленным на государственную историко-культурную экспертизу проектом обеспечения сохранности объектов культурного наследия: «Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 24-К-2026-ОСОКН), разработанным ООО «КАНТ» в 2026 году, в соответствии с ч. 3 ст. 36 и ч. 1, 3 ст. 45 ФЗ №73 установлено:

• Прокладка кабельной сети предусмотрена за пределами границ объектов культурного наследия.

• В предварительную зону влияния при реализации строительных работ попадают:

- объект культурного наследия регионального значения «Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 20, литера Б;

- объект культурного наследия федерального значения «Манеж» по адресу: Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй»;

- объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй»;

- объект культурного наследия регионального значения «Главный производственный корпус», по адресу: Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 25, литеры А, В, Ж; дом 31, строение 1, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики "В.П.Керстен"»;

- объект культурного наследия регионального значения «Служебно-конюшенный корпус», по адресу: Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 25, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики "В.П.Керстен"»;

- объект культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики "Красное знамя"», по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 53, литера Ф;

• Дополнительные деформации основания фундаментов зданий объектов культурного наследия, превышающие предельно допустимые значения, не прогнозируются.

• Необходимость в разработке компенсирующих мероприятий для объектов культурного наследия отсутствует.

• Сохранность зданий объектов культурного наследия, при соблюдении технологий и порядка производства работ обеспечена.

• В соответствии с требованиями «Положения об авторском надзоре за строительством предприятий, зданий и сооружений», организовать проведение периодических инструктажей для персонала на основании плана-графика, с разъяснением научной ценности и культурно-исторической значимости объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости, с указанием недопустимости повреждения или нарушения планировки, прилегающей к строительной площадке территории.

• В случае изменения существующих проектных решений или расширения (изменения) территории проведения работ, оказывающих влияние на объекты культурного наследия, а также устройства любых временных или служебных автодорог, требуется разработка новой (или корректировка настоящей) документации, обосновывающей обеспечение сохранности объектов культурного наследия. Далее новый (откорректированный) проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия должен быть согласован, совместно с актом историко-культурной экспертизы в КГИОП.

• «Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 24-К-2026-ОСОКН) разработан с учетом необходимого объема исходно-разрешительной документации, требований нормативных документов и государственных стандартов.

• В представленном на экспертизу проекте обеспечения сохранности объектов

культурного наследия информация представлена в достаточном объеме, материалы и технические решения разработаны в соответствии с действующими нормативными документами (Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), в т.ч. п. 2, 3, ст.36.

• Меры, запланированные и отраженные в представленном на экспертизу проекте обеспечения сохранности объектов культурного наследия, направлены на обеспечение целостности и безопасности рассматриваемых объектов культурного наследия на момент производства работ и достаточны для их сохранности.

Таким образом, реализация предусмотренных решений соответствует требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

По результатам рассмотрения проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на объекты культурного наследия и содержащего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, при проведении таких работ на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по реконструкции КЛ 6 кВ Островного РЭС, проходящих в одной трассе от просп. Левашовский, д.7/9 (ПС 55) до ул. Ждановская д. 13 протяженностью 11.59 км (ПИР), разработанного ООО «КАНТ» в 2026 году (шифр: 24-К-2026-ОСОКН), экспертом сделан вывод о возможности **(положительное заключение)** обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия, включенного в реестр объектов, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о взятии под охрану зданий, находящихся на территориях Ленинграда и г. Гатчины; копия решения органа государственной власти Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения; копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге; копии решений органа государственной власти о включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении границ и режима использования территории объектов культурного наследия.

Приложение № 2. Копии решений органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия.

Приложение № 3. Копии решений органа государственной власти об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия.

Приложение № 4. Копии решений органа государственной власти об утверждении охранных обязательств собственников или иных законных владельцев объектов культурного наследия; копии решений органа государственной власти о внесении изменений в охранные обязательства собственников или иных законных владельцах объектов культурного наследия; копия паспорта объекта культурного наследия.

Приложение № 5. Материалы фотофиксации.

Приложение № 6. Материалы, содержащие информацию о ценности объектов с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 08 июля 2026 г.

Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы	Подпись эксперта: *(подписано усиленной электронной подписью)*	Курленьиз Г.А.

Приложение № 1 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Копия решения органа государственной власти о взятии под охрану зданий, находящихся на территориях Ленинграда и г. Гатчины;
копия решения органа государственной власти Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения;
копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге;
копии решений органа государственной власти о включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении границ и режима использования территории объектов культурного наследия

Ленинградский городской Совет народных депутатов
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

РЕШЕНИЕ

05.12.89 № 963
Ленинград

О взятии под охрану зданий, находящихся на территории Ленинграда и г.Гатчины

В соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" и учитывая большую архитектурно-художественную и историческую ценность застройки Ленинграда Исполнительный комитет Ленинградского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

Включить в государственный список памятников истории и культуры местного значения здания и сооружения гражданской и промышленной архитектуры, расположенные на территории Ленинграда и г.Гатчины, согласно приложениям 1, 2.

Председатель исполкома А.В.Щербаков

Секретарь Е.А.Ходченкова

Приложение I
к решению Исполкома
Ленсовета.
от 05.12.86 № 933

СПИСОК

памятников архитектуры, подлежащих государственной охране как памятники местного значения

Наименование памятника	Дата сооружения	Автора	Местонахождение памятника
I	2	3	4
Василеостровский район			
Котельная мастерская Литейского судостроительного завода	конец XIX – начало XX в.		Косая линия, I6.
Сквер на стрелке Васильевского острова	I896 г. I926 г.	садовод З.И.Вяземская, архитектор А.И.Гунын	Дидикинская ул.
Дом архитектора Г.Э.Боссе	I847-I849 гг.	арх.Г.Э.Боссе	4 линия, I5
Здание для игры в мяч "Деделов"	I77I-I773 I872-I873	арх.И.И. Чернотаев	Университетская наб.,9
Сад у здания Академии Художеств	I840-е гг.	арх.А.П. Брюллов	Университетская наб.,I7
Румянцевский сквер	I856-I867	арх.Н.К. Ковригин	Шевченко пл.
Выборгский район			
Дача Сабурже	I900-е гг.		Песочное шоссе, I6
Дзержинский район			
Дом Кушелева-Безбородко	I857-I858	арх.Р.Р.Гедерихсен	Кутузова наб.,24 Суворова ул.,I
Казармы Кавалергардского полка	I800-I806	арх.Л.И. Руска	Боевая ул.,4I-43

3.

1	2	3	4
Октябрьский район			
Дом Кочубея	1853-1855	арх.Г.Э.Боссе	Профсоюзов бульвар,7
Петроградский район			
Корпус электромеханического завода Сайслери	1910 г.	арх.Р.И.Жигер	Наличкова ул.,20
Государственная типография	1909 г.	арх.Л.Н.Бенуа	Чкаловский пр.,15
Сооружения акционерного общества "Новый Лебедь"	1911-1912	гражд.инж. Л.А.Серк	Петровский пр.,9
ЗЭЛ фабрики "Красное знамя"	1920 г.	арх.Э.Кендель-сон	Пионерская ул.,6
Здание школы Гренадерского полка	1836-8 гг.		Чапаева ул.,24
Манеж Гренадерского полка	1808-1807	арх.Г.Р.Гуска	Чапаева ул.,26
Петроградский район			
Здание электростанции в Пролетарском парке	1908 г.		Пролетарский парк
Карусель в Пролетарском парке	1936 г.	арх.М.А.Шарлемань	Красная пр.,2а
Дом на кручении в Нижнем парке	XIX в.	арх.Б.Л.Бенуа	Нижний парк у Самсоновского канала
Нижняя дача в парке Александрия и служебные постройки при ней: корпуса с аркадой и террасой, офицерский домик, дворцовый домик, кухня, ледник, служебный домик	1833-1835 1836 г. 1839-1900	арх.А.О.Ремиро	Парк Александрия
Дом мельника	1847-1848	арх.А.И.Штакеншнейдер	Мельничная ул.,2
Сторожка	1847-1848	арх.О.И.Гун	Мельничная ул.,2
Здание церкви в усадьбе "Сергиевка"	1828-1830		Сергиевка-Сумское озеро,2

712963

К КГИОП

1

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 г. № 527

ПЕРЕЧЕНЬ

объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г.Санкт-Петербург	
Набережная Адмиралтейская:	Адмиралтейская наб. – левый [illegible] от Дворцового моста до Декабристов пл.
набережная, 1873-1874 гг., инж.Карлович В.М., инж.Селянинов С.С.	
спуск Дворцовый со львами и пристанью, 1820-1824 гг., инж.Готман А.Д., 1832 г., арх.Шарлемань Л.И., 1914-1916 гг., инж.Пшеницкий А.П.	
спуск Петровский с вазами и пристанью, 1820-1824 гг., инж.Готман А.Д., 1873-1874 гг., инж.Карлович В.М., инж.Селянинов С.С.	
1930 Главное Адмиралтейство, 1704 г., ~~1732~~-1738 гг., арх.Коробов И.К., 1806-1823 гг., ск.Анисимов А.А., ск.Демут-Малиновский В.И., арх.Захаров А.Д., ск.Пименов С.С., ск.Теребенев И.И., ск.Щедрин Ф.Ф. 1820-1825; арх. О. Монферран, И.С. Гомзин; 1900-1901; [illegible]	Адмиралтейская наб., 2, 16, Адмиралтейский пр., 1
Дворец Великого князя Михаила Михайловича:	Адмиралтейская наб., 8, Черноморский пер., 4, 5, Азовский пер., 1

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
флигель с концертным залом, 1904-1905 гг., арх.Лидваль Ф.И. ,	Малая Конюшенная ул., 1-3
церковь, 1863-1865 гг., арх.Андерсон К.К.	Малая Конюшенная ул., 1
Дом, где в 1901-1907 гг. жил шахматист Чигорин М.И.	9-я Красноармейская ул., 15
Корпус Кадетский Второй:	Красного курсанта ул., 14, 16, 18
главное здание, 1795-1803 гг. арх.Демерцов Ф.И.	Красного курсанта ул., 16
манеж, 1800-1803 гг., арх.Демерцов Ф.И.	Красного курсанта ул., 14
экзерциргауз, 1819-1820 гг., арх.Руска Л.И.	Красного курсанта ул., 18
Театр Каменноостровский, 1827 г., арх.Шустов С.Л., 1844 г., арх.Кавос А.К., 1966-1967 гг., арх.Бенуа И.Н.	р.Крестовки наб., 10
Стадион им.Кирова С.М., 1932-1950 гг., арх.Заварзин А.А., арх.Кашин А.И., арх.Никольский А.С., арх.Одновалов С.П., арх.Прибульский А.И., арх.Степанов Н.Н., арх.Цимбал М.В., арх.Чугунов А.С., 1979-1980 гг. (реконструкция)	о.Крестовский, западная оконечность
Набережные и мосты Кронверкского пролива:	Кронверкский пролив – по обоим берегам, от Троицкого моста до Кронверкского моста
мост Иоанновский, 1738 г., 1950-1953 гг. (реставрация), инж.Баженов П.В., арх.Ротач А.Л.	через Кронверкский пролив, у Троицкой пл.
мост Кронверкский, 1938 г., инж.Степнов П.П.	через Кронверкский пролив, на продолжении Добролюбова просп.

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
пограничный земляной вал и ров, 1840-е гг.	южная граница Орловского парка
пруд, 1-я пол.XIX в.	южная часть Орловского парка
пруд с островом, 1-я пол.XIX в.	западная часть Орловского парка
Церковь святого благоверного князя Александра Невского, 1798 г., 1835 г., арх.Громов И.А., 1871-1875 гг., арх.Щурупов М.А.	пос.Усть-Ижора
Место битвы войск Александра Невского со шведами в 1240 г.	пос.Усть-Ижора, берег р.Невы
Обелиск в память народного ополчения во время русско-шведской войны в 1788-1790 гг., 1791 г.	пос.Усть-Ижора, 9-го января пр., напротив д. 52
Мемориал в память обороны города в 1941-1944 гг. – "Зеленый пояс Славы Ленинграда". "Ижорский таран", 1967 г., арх.Комаров Ю.В.	пос.Усть-Ижора, Октябрьская ж.д., 29-й км, магистраль на Тосно

АППАРАТ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УПРАВЛЕНИЕ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА И АРХИВА
№ 1

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ОХРАНЯЕМЫМИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

(с изменениями на 23 июля 1999 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

Законом Санкт-Петербурга от 23 июля 1999 года N 174-27 (Вестник администрации Санкт-Петербурга, N 8, 27.08.1999).

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
2 июля 1997 года

СТАТЬЯ 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

СТАТЬЯ 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

СТАТЬЯ 3

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Санкт-Петербурга
В.А.Яковлев

Санкт-Петербург
21 июля 1997 года
N 141-47

Приложение 1 к Закону Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения"

от 2 июля 1997 года N 141-47

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

(с изменениями на 23 июля 1999 года)

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Место нахождения
1	Дом Потемкина А.Я. (Струкова), 1730-е гг., нач. XIX в.	Английская наб., 52, Галерная ул., 53
2	Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша), 1737-1738 гг., кон. 1820-х гг.	Английская наб., 74, наб.Ново-Адмиралтейского канала, 2
3	Дом Закуриной, 1855 г., арх. Барч Г.М.	5-я Красноармейская ул., 19
4	Дом Шталя Ф.А., 1899 г., арх. Максимов А.П., Шлуп И.Ф.	Малая Морская ул., 14
5	Дом жилой, 1878 г.	пр.Москвиной, 3
6	Дом Дехтерева, 1810-е гг.	ул.Петра Алексеева, 11
7	Дома Полторацкой С.М. (три), 1790-е гг., сер. XIX в.	наб. р.Фонтанки, 97, 99, 101
8	Дом жилой Бонштедта М.Э., XVIII в., 1878 г., арх. Цим И.-М., 1898-1899, арх. Шауб В.В.	В.О., 5-я линия, 32
9	Лечебница для нервнодушевнобольных Бари А.Э., 2-я пол. XIX - нач. XX в.: главное здание, 1851 г., арх. Гребенка Н.П., 1878 г.: корпус северный, 1905 г., арх. Ниман К.И., корпус южный, 1910 г., арх. Яковлев И.И.; флигель, 1901 г., арх. Ниман К.И.	В.О., 5-я линия, 58-60
10	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
(Пункт в редакции, введенной в действие с 27 августа 1999 года Законом Санкт-Петербурга N 174-27 от 23.07.1999, - см. предыдущую редакцию)		
11	Вокзал железнодорожной станции Ланская, 1900-1910-е гг.	ж.-д. ст.Ланская
12	Арсенал, 1844-1849 гг., арх. Гемилиан А.П., строитель Тон А.А., в том числе:	ул.Комсомола, 1, 2, 3, Арсенальная наб., 1
	дома жилые (корпуса 83, 87, 90, 91);	ул.Комсомола, 1-3
	корпус офицерский (корпус 6);	ул.Комсомола, 1-3
	"материальные магазины" (корпус 2а) - склады;	ул.Комсомола, 2
	мастерская деревообделочная (корпус 7);	ул.Комсомола, 1-3
	мастерская лафетная (корпус 1);	ул.Комсомола, 2
	мастерская слесарно-паяльная (корпус 3);	ул.Комсомола, 2
	ограда с пушками;	ул.Комсомола, 1-3, между офицерским корпусом и деревообделочной мастерской
	ограда с пушками;	ул.Комсомола, 2, у "материальных магазинов"
	палисадники у лафетной мастерской (три), 1-я пол. XX в.	ул.Комсомола, 1-3, Арсенальная наб., 1
13	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
(Пункт в редакции, введенной в действие с 27 августа 1999 года Законом Санкт-Петербурга N 174-27 от 23.07.1999, - см. предыдущую редакцию)		
14	Кирха, нач. XX в.	г.Зеленогорск, пр.Ленина, 13
15	Гостиница "Бель-Вю", 1900-е гг., в том числе:	г.Зеленогорск, Театральная ул., 7, 8, 9

39 Дом фирмы "Юнкер и К°" (с дворовыми флигелями), 1910 г., арх. Ван дер Гюхт В.И.	Невский пр., 12
40 Школа, 1939 г., арх. Рубаненко Б.Р.	Невский пр., 14
41 Дом священнослужителей Казанского собора, 1813-1816 гг., арх. Стасов В.П.	Невский пр., 25 ул.Плеханова (Казанская), 1
42 Дом Сорокиных (Толченова Г.К.), 1810-е гг., XIX-XX вв.	ул.Плеханова (Казанская), 18
43 Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64

(Пункт дополнительно включен с 27 августа 1999 года Законом Санкт-Петербурга N 174-27 от 23.07.1999)

(Пункты 43-50 с 1 октября 1999 года считаются соответственно пунктами 44-51 с 27 августа 1999 года - Закон Санкт-Петербурга от 23 июля 1999 года N 174-27)

44 Усадьба Военного министра, 1872-1874 гг., арх. Бернгардт Р.Б., Покотилов Д.В., при участии Гиппиуса О.Г.: ограда с воротами; особняк: флигель служебный	Садовая ул., 4
45 Богадельня подворья Шестаковского Вознесенского монастыря, 1904 г.	Старорусская ул., 10
46 Училище фельдшериц и лекарских помощниц: главное здание, 1884-1885 гг., арх. Томишко А.О.: корпус служебный, 1884 г., арх. Семенов А.И.	Суворовский пр., 4 2-я Советская ул., 6
47 Дом Мижуева, 1804-1806 гг.	наб. р.Фонтанки, 26
48 Министерство финансов, в том числе: ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс, 1898-1900 гг., арх.Бертельс А.А., фон Гоген А.И.; сберкасса Государственного банка, 1901 г., арх. Голенищев Р.П., фон Гоген А.И.; здание Государственного банка, 1904 г., арх. фон Гоген А. И., Голенищев Р.П., Бертельс А.А.	наб. р.Фонтанки, 74, 76, 78 наб. р.Фонтанки, 74 наб. р.Фонтанки, 76 наб. р.Фонтанки, 78
49 Приют Сергиевского православного братства, 1886 г., арх. Самсонов Х.С., 1902 г., арх. Гейне В.В.	Фурштатская ул., 19
50 Дом Кокошкина, 1820-е гг.	ул.Чайковского, 4, ул.Фурманова, 8
51 Здание манежа (экзерциргауза) лейб-гвардии Измайловского полка, 1795-1797 гг., арх. Кваренги Дж.	1-я Красноармейская ул., 13, Измайловский пр., 2а

Текст/Редакция документа подготовлены АО "Кодекс"

Приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" от 2 июля 1997 года N 141-47

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

(с изменениями на 23 июля 1999 года)

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Место нахождения
1	Дом, где в 1895 г. жил Ленин В.И.	пер.Бринько, Садовая ул., 44
2	Дом, где в 1908-1912 гг. жил писатель Мамин-Сибиряк Д.Н.	Верейская ул., 3
3	Дом, где 23-24 ноября 1895 г. жил Ленин В.И.	Верейская ул., 5, Подольская ул., 6
4	Дом, где в начале 1895 г. Ленин В.И. встречался с петербургскими социал-демократами	1-я Красноармейская ул., 22
5	Дом, где осенью 1894 г. Ленин В.И. встречался с членами петербургской социал-демократической группы	3-я Красноармейская ул., 7, ул.Егорова, 5
6	Дом, где в 1893 г. проходили собрания марксистского кружка	5-я Красноармейская ул., 19
7	Дом, где с 1886 г. жил и в 1890 г. умер создатель первого в мире самолета Можайский А.Ф.	пер.Макаренко, 2, Садовая ул., 66
8	Дом, XIX в. Здесь в 1906-1907 гг. Ленин В.И. принимал участие в партийных собраниях	Английский пр., 41, Садовая ул., 105, Канонерская ул., 26
9	Дом, где 8 ноября 1905 г. по возвращении из Женевы в Петербург Ленин В.И. встречался с работниками боевой организации	Можайская ул., 8
10	Дом, XIX в. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП	Большая Морская ул., 16, Кирпичный пер., 8
11	Дом, где в читальне книжного магазина газеты "Новости" в 1895 г. Ленин В.И. встречался с петербургскими марксистами	Большая Морская ул., 33
12	Дом Паулуччи Д.Ф., 1873 г., арх. Макаров М.А., Иванов А.В. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП	Большая Морская ул., 36
13	Дом, где в 1893-1894 гг. бывал Ленин В.И.	Малодетскосельский пр., 14-16
14	Институт инженеров путей сообщения, 1819-1923 гг., инж. Готман А.Д., 1909-1914 гг., арх. Китнер Н.С., Янковский П.К.	Московский пр., 9
15	Дом Орлова В.М., 1885 г., арх. Басин Н.В. Здесь в мае-августе 1906 г. жили Ленин В.И. и Крупская Н.К.	Московский пр., 18, 20
16	(Пункт исключен с 27 августа 1999 года - Закон Санкт-Петербурга N 174-27 от 23.07.1999. - См. предыдущую редакцию)	
(Пункты 17-79 с 27 августа 1999 года считаются соответственно пунктами 44-51 - Закон Санкт-Петербурга от 23 июля 1999 года N 174-27)		
16	Дом, где на квартире у живших здесь Ванеева А.А. и Сильвина М.А. осенью 1894 г. Ленин В.И. часто бывал в связи с печатанием его труда "Что такое "друзья народа" и как они воюют против социал-демократов?"	Садовая ул., 49, пр.Римского-Корсакова, 1
17	Дом, где 11 мая 1906 г. собиралась группа членов "Союза борьбы за освобождение рабочего класса"	ул.Степана Разина, 2
18	Дом, где в ноябре 1893 г. Ленин В.И. выступал на собрании марксистского кружка	В.О., 7-я линия, 74
19	Дом Риттер А.К., 1867-1900 гг., арх. Риттер А.А.	В.О., 8-я линия, 9, Днепровский пер., 16
20	Дом, 2-я пол. XIX в. Здесь в 1868-1872 гг. жил издатель Поляков Н.П.	В.О., 10-я линия, 5, В.О., Большой пр., 37
21	Дом Рожковой В.И., 1887 г., арх. Андрущенко К.Т.	В.О., 16-я линия, 73, В.О., Малый пр., 49
22	Дом Юнкера А.Ф., 1840 г., арх. Цоллинкофер Е.Т.	В.О., Большой пр., 8, В.О., 3-я линия, 4

23	Дом Еремеевой А.А., 1892-1902 гг.	В.О., Большой пр, 82
24	Дом Утеман Ф.Ф., XVIII - XX вв.: главный дом, XVIII в., 1-я пол. XIX в., 1886 г., арх. Гедике Р.А., 1907 г. арх. Мельцер Р.Ф.; службы, 1886 г. арх. Гедике Р.А.; 1896 г., 1912 г. арх. Мельцер Р.Ф.; флигель, 1857 г., арх. Реймерс К.И.	наб. Лейтенанта Шмидта, 31
25	Дом, где жил Н.С.Гумилев	наб.Макарова, 20, Тучков пер., 17
26	Дом Сукачева Н.В., 1902-1904 гг., арх. Гейне В.В.	наб. р.Смоленки, 20, В.О., 12-я линия, 55
27	Могилы: Видемана Ф.И. (1805-1887), лингвиста; Мультановского Б.П. (1876-1938), метеоролога	наб. р.Смоленки, 24, Смоленское лютеранское кладбище
28	Дом, где 20 мая 1900 г. состоялось совещание об издании газеты "Искра"	Боткинская ул., 18
29	Народный дом Нобеля	Лесной пр., 19
30	Дом, где в феврале 1897 г. состоялось совещание петербургского "Союза борьбы за освобождение рабочего класса"	Большой Сампсониевский пр., 18
31	Дом, где в 1917 г. размещался Выборгский райком	Большой Сампсониевский пр., 56,
	РСДРП(б), районный Совет и районная дума	Беловодский пер., 2
32	Дом, где в октябре 1917 г. состоялась конспиративная встреча членов ЦК РСДРП(б) по вопросу о подготовке вооруженного восстания	пр.Энгельса, 92
33	Дом, где в августе 1917 г. Ленин В.И. скрывался от Временного правительства	Ярославский пр., 11, кв.7
34	Дом, где в октябре 1917 г. состоялась встреча Ленина В.И. с партийными работниками	ул.Комиссара Смирнова, 4б, кв.26
35	Дом, где в ноябре 1895 г. была образована общегородская социал-демократическая организация "Союз борьбы за освобождение рабочего класса"	ул.Комсомола, 12, Михайлова ул., 4
36	Академия Михайловская артиллерийская, где преподавали ученые Ленц Э.Х., Остроградский М.В., Петрушевский В.Ф.	ул.Комсомола, 22
37	Могилы рабочих-революционеров Путиловского завода, 1919-1923 гг.	пр.Стачек, 98, - Красненькое кладбище
38	Институт электротехнический, 1899-1903 гг., арх. Векшинский А.Н. Здесь в 1903-1905 гг. жил изобретатель радио Попов А.С. Здесь работали ученые Графтио Г.А., Гаккель Я.М., Вологдин В.П.	Аптекарский пр., 3, ул.Профессора Попова, 5
39	Дом, где в начале XX в. жил академик Кржижановский Г.М.	ул.Блохина, 4, кв.39
40	Дом, где в июле в 1917 г. нелегально жил Ленин В.И.	наб.р.Карповки, 25, кв.18 и 34
41	Здание, где в 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.	ул.Красного Курсанта, 17
42	Дом, где в апреле-июне 1917 г. жил Ленин В.И.	ул.Ленина, 52, кв.24
43	Институт медицинский женский, 1896- 1897 гг., арх. Воротилов Е.С. Здесь преподавали Бехтерев В.В., Ланч Г.Ф., Орбели А.А., Павлов И.П., в 1917 г. состоялась VII (Апрельская) конференция РСДРП(б)	ул.Льва Толстого, 6-8
44	Дом, где собирался рабочий марксистский кружок, которым в 1894-1895 гг. руководил Ленин В.И.	Съезжинская ул., 6, Большая Пушкарская ул., 2
45	Дом, где в 1894-1895 гг. жил Ленин В.И.	Казачий пер., 7
46	Дом, где на квартире Лещенко Д.И. в мае-июне 1906 г. Ленин В.И. встречался с партийными работниками и редактировал большевистские газеты	ул.Константина Заслонова, 27
47	Дом, где в январе-феврале 1894-1895 гг. жил Ленин В.И.	Лештуков пер., 15
48	Дом, где в 1905-1906 гг. находилась явочная квартира РСДРП	ул.Марата, 33
49	Дом, где в апреле-августе 1912 г. помещалась редакция газеты "Правда"	ул.Марата, 37, кв.34
50	Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества "Дело", печатавшая газеты "Волна", "Вперед", "Новая волна", "Эхо"	наб.р.Фонтанки, 96
51	Дом, где в 1890-1918 гг. жил экономист Даниельсон Н.Ф., 1847 г., арх. Боссе Г.А.	Большая Конюшенная ул., 8
52	Дом, где жила Крупская Н.К. и проходили собрания социал-демократов	Гродненский пер., 7, ул.Восстания, 36
53	Дом, где в 1893-1894 гг. жил Ленин В.И.	ул.Достоевского, 4

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

17.05.2016 № 10-201

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание Дворянского полка», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.58-1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 3-3503 от 05.05.2015), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 06.04.2016:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Здание Дворянского полка», 1833-1837 гг., архитектор А.Е.Штауберг, 1853-1855 гг., пристройки боковых флигелей к лицевому корпусу, архитектор Н.Л.Виллерс, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 28, литера А.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Здание Дворянского полка», расположенный по адресу: Красного Курсанта ул., 21; Пионерская ул., 28, числящийся под номером 1262 в указанном списке.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Дворянского полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 28, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Дворянского полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 28, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Здание Дворянского полка», в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия.

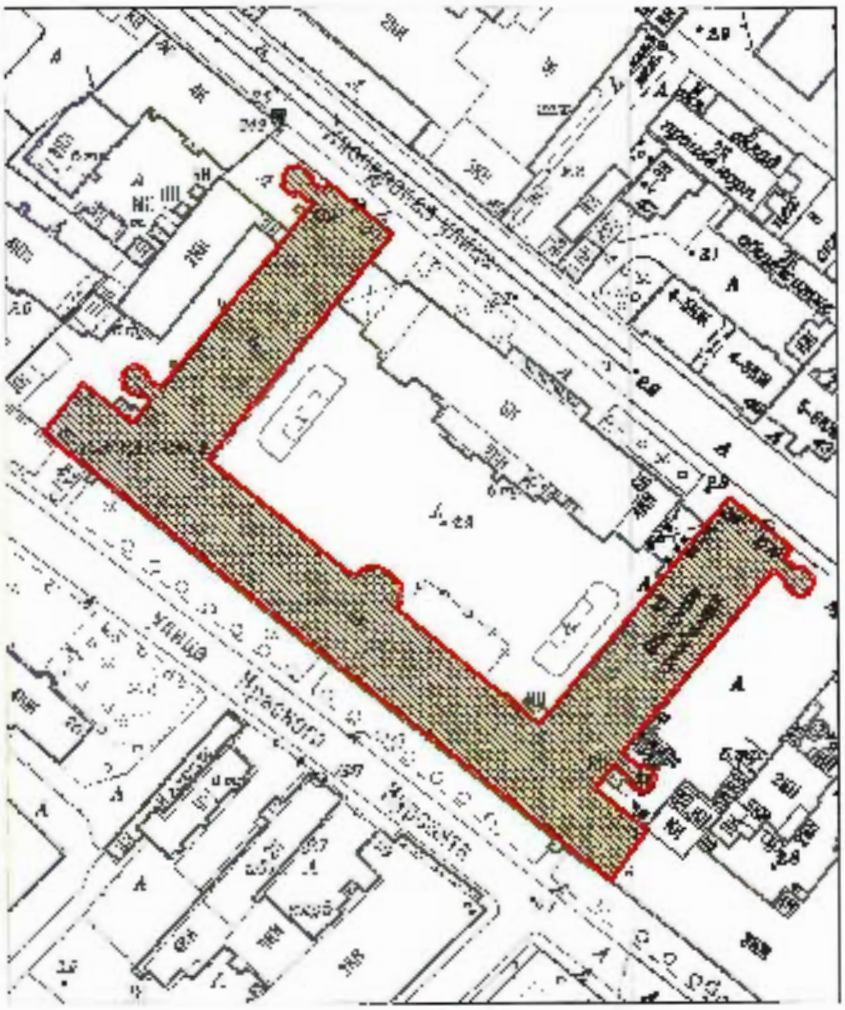
Председатель КГИОП С.В. Макаров

Приложение № 1
к распоряжению КГИОП

от 17.05.2016 № 10-201

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Дворянского полка»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 28, литера А

1. Схема границ территории объекта:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

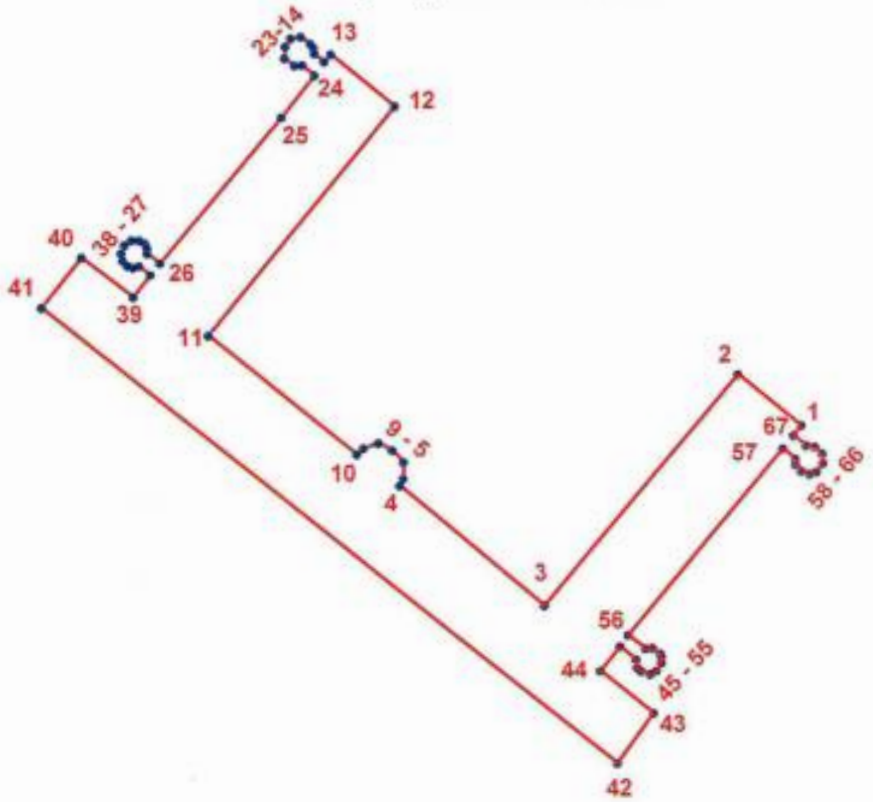
Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Объект культурного наследия регионального значения

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения от точки 1 до точки 67 и далее до точки 1 совпадает с контуром здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 28, литера А, имеющего кадастровый номер 78:07:0003156:2006.

3. Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Граница территории объекта культурного наследия

1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	96,8492293	112,0419140
2.	96,8624000	112,0255000
3.	96,8025733	111,9750880
4.	96,8335000	111,9377600
5.	96,8353248	111,9385944
6.	96,8396454	111,9387294
7.	96,8427057	111,9358944
8.	96,8446100	111,9323100
9.	96,8432908	111,9283795
10.	96,8416100	111,9266400
11.	96,8725200	111,8882800
12.	96,9320986	111,9368169
13.	96,9454441	111,9202979
14.	96,9435009	111,9186325
15.	96,9456662	111,9160447
16.	96,9471008	111,9158348
17.	96,9482199	111,9150245
18.	96,9500300	111,9125200
19.	96,9495832	111,9099183
20.	96,9474700	111,9085200
21.	96,9445201	111,9082984
22.	96,9425800	111,9108500
23.	96,9427311	111,9128208
24.	96,9400308	111,9160945
25.	96,9292300	111,9074100
26.	96,8913109	111,8758253
27.	96,8938551	111,8724223
28.	96,8952167	111,8725143
29.	96,8964300	111,8718200
30.	96,8972100	111,8703800
31.	96,8972100	111,8684900
32.	96,8959900	111,8666000
33.	96,8938700	111,8658200
34.	96,8919800	111,8661500
35.	96,8906500	111,8673800
36.	96,8900900	111,8688200
37.	96,8904797	111,8703973
38.	96,8882520	111,8732998
39.	96,8824653	111,8688345
40.	96,8927075	111,8554799
41.	96,8797500	111,8451400
42.	96,7614900	111,9938500
43.	96,7745714	112,0032389
44.	96,7855700	111,9895800
45.	96,7918935	111,9947016
46.	96,7885603	111,9987984

47.	96,7864475	111,9991712
48.	96,7855150	112,0001316
49.	96,7847724	112,0024266
50.	96,7856163	112,0040466
51.	96,7876800	112,0053700
52.	96,7893500	112,0053700
53.	96,7901300	112,0050400
54.	96,7915011	112,0031302
55.	96,7914651	112,0012690
56.	96,7949609	111,9968720
57.	96,8431700	112,0370600
58.	96,8405000	112,0402800
59.	96,8388694	112,0403952
60.	96,8371600	112,0418400
61.	96,8365000	112,0439500
62.	96,8370500	112,0458400
63.	96,8393419	112,0474827
64.	96,8417200	112,0472900
65.	96,8436100	112,0454000
66.	96,8438400	112,0431800
67.	96,8465100	112,0398400

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 17.05.2016 № 10-201

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Дворянского полка»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 28, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

охуп

01.08.2017 № 369-р

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 05.10.2016 № 3-8833), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.01.2017 г.:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литеры А, В, Д, Ж ; Красного Курсанта улица, дом 31, строение 1 в следующем составе:

1) «Главный производственный корпус», 1895 г., архитектор А.И. Аккерман; 1903 г., 1907 г., 1909-1910 гг., гражданский инженер С.П. Кондратьев; 1914-1915 гг., архитектор

М.С. Лялевич, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литеры В, Ж; Красного Курсанта улица, дом 31, строение 1;

2) «Казенный корпус», 1911 г., гражданский инженер С.П. Кондратьев, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литера В;

3) «Служебно-конюшенный корпус», 1902 г., 1905 г., гражданский инженер С.П. Кондратьев, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литера Д;

4) «Здание фабричного управления и доходный дом», 1911 г., гражданский инженер С.П. Кондратьев, 1913 г., архитектор М.С. Лялевич, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литера А;

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П.Керстен», расположенный по адресу: Красного Курсанта улица, дом 25; Красного Курсанта ул., 27; Корпусная ул., 1, числящийся под номером 1263 (1263.1, 1263.2, 1263.3, 1263.4) в указанном списке.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П.Керстен», согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П.Керстен», согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий настоящего распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объектов, указанных в пункте 1 распоряжения, о включении объектов культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

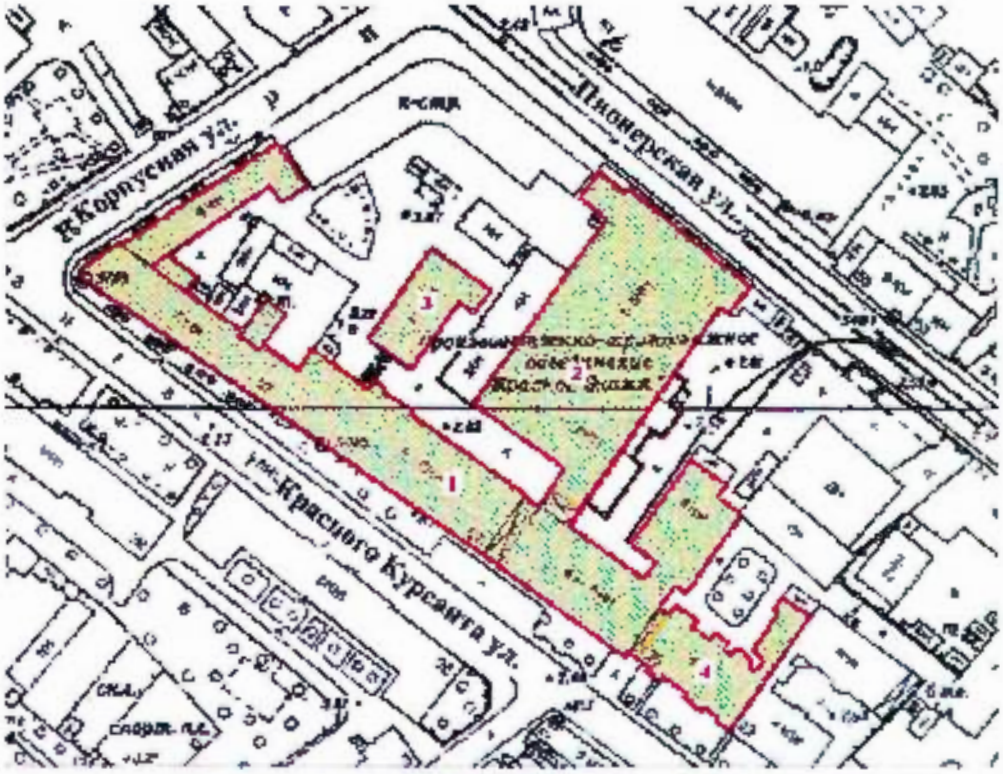
5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП С.В. Макаров

Приложение № 1
к распоряжению КГИОП
от 01.08.2016 № 369-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен»
(далее – объект культурного наследия)
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литеры А, В, Д, Ж; Красного Курсанта улица, дом 31, строение 1

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница объекта культурного наследия регионального значения

Объект культурного наследия регионального значения

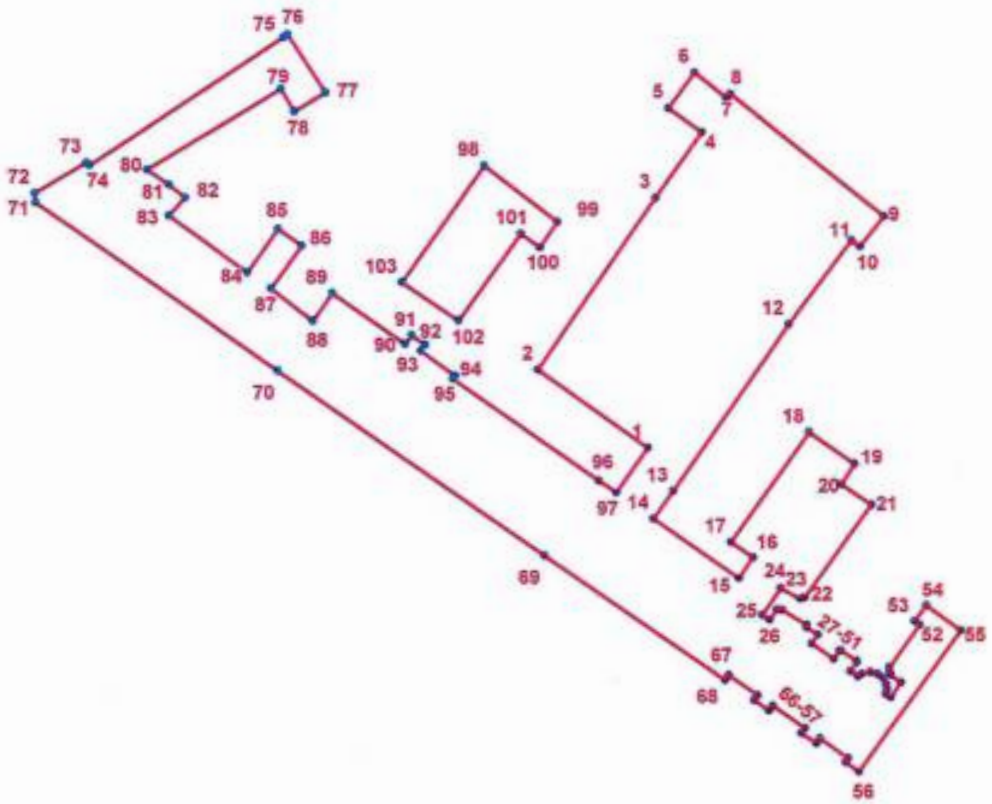
СОСТАВ АНСАМБЛЯ

1. Главный производственный корпус
2. Котельный корпус
3. Служебно-конюшенный корпус
4. Здание фабричного управления и доходный дом

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 97 и далее до точки 1, от точки 98 до точки 103 и далее до точки 98 по фундаментам зданий, расположенных по адресу: Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 25, литеры А, В, Ж, Д; Красного Курсанта улица, дом 31, строение 1

3. Перечень координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Граница территории объекта культурного наследия

1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	96,9816900	111,7569900
2.	96,9999800	111,7317600
3.	97,0397700	111,7589700
4.	97,0549817	111,7697582
5.	97,0605500	111,7621000
6.	97,0688500	111,7680800
7.	97,0628900	111,7754400
8.	97,0638268	111,7762748
9.	97,0354143	111,8116612
10.	97,0283200	111,8060800
11.	97,0298000	111,8041500
12.	97,0102766	111,7895505
13.	96,9715900	111,7627600
14.	96,9651600	111,7582700
15.	96,9511600	111,7778300
16.	96,9561000	111,7811200
17.	96,9596800	111,7760700
18.	96,9852717	111,7941968
19.	96,9779309	111,8047209
20.	96,9730500	111,8016800
21.	96,9683600	111,8085500
22.	96,9466358	111,7929417
23.	96,9463851	111,7919454
24.	96,9488842	111,7873984
25.	96,9426364	111,7831638
26.	96,9415257	111,7848298
27.	96,9438860	111,7865653
28.	96,9438165	111,7877455
29.	96,9403195	111,7933685
30.	96,9397573	111,7933640
31.	96,9380200	111,7959900
32.	96,9360200	111,7945400
33.	96,9323500	111,7996600
34.	96,9343147	111,8009874
35.	96,9343035	111,8013385
36.	96,9319544	111,8049096
37.	96,9316594	111,8049963
38.	96,9294600	111,8035500
39.	96,9282300	111,8052200
40.	96,9289000	111,8061100
41.	96,9293500	111,8081100
42.	96,9289000	111,8096700
43.	96,9279000	111,8108900
44.	96,9264500	111,8116700

45.	96,9253400	111,8117800
46.	96,9241274	111,8115045
47.	96,9233464	111,8127367
48.	96,9267900	111,8150000
49.	96,9285700	111,8126700
50.	96,9291200	111,8124500
51.	96,9303500	111,8124500
52.	96,9402400	111,8193400
53.	96,9411178	111,8182208
54.	96,9447547	111,8208602
55.	96,9389100	111,8287900
56.	96,9061100	111,8053300
57.	96,9082736	111,8022543
58.	96,9091872	111,8028377
59.	96,9137949	111,7962979
60.	96,9126504	111,7954916
61.	96,9150691	111,7920582
62.	96,9162139	111,7928645
63.	96,9214551	111,7854254
64.	96,9203106	111,7846191
65.	96,9227296	111,7811857
66.	96,9238741	111,7819920
67.	96,9285969	111,7752887
68.	96,9274524	111,7744824
69.	96,9566100	111,7331000
70.	96,9998100	111,6717800
71.	97,0389000	111,6163000
72.	97,0411000	111,6161000
73.	97,0482000	111,6280000
74.	97,0476000	111,6288000
75.	97,0772200	111,6732400
76.	97,0779300	111,6743000
77.	97,0643900	111,6829200
78.	97,0599781	111,6757344
79.	97,0652662	111,6727126
80.	97,0465300	111,6418300
81.	97,0430600	111,6468000
82.	97,0400126	111,6505887
83.	97,0358037	111,6668115
84.	97,0225307	111,6618075
85.	97,0326852	111,6719669
86.	97,0287994	111,6773284
87.	97,0188636	111,6701962
88.	97,0113012	111,6798894
89.	97,0176800	111,6843900
90.	97,0058900	111,7011300
91.	97,0079200	111,7026200
92.	97,0057200	111,7057500
93.	97,0043581	111,7047923
94.	96,9985573	111,7127110

95.	96,9978400	111,7121500
96.	96,9740700	111,7456500
97.	96,9712800	111,7497400
98.	97,0473400	111,7195200
99.	97,0341900	111,7363900
100.	97,0282800	111,7322800
101.	97,0314600	111,7278600
102.	97,0113000	111,7134700
103.	97,0201900	111,7004200

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 01.08.2017 № 369-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25,
литеры А, В, Д, Ж; Красного Курсанта улица, дом 31, строение 1

1.На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2.На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3.Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

17 ЯНВ 2014 № 10-18

О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (от 28.06.12 рег. № 3-5314), выполненной экспертом Штиглиц М.С., с учетом решения Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 11.12.2013:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения следующий объект: «Детский сад фабрики «Красное знамя», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Большая Разночинная улица, дом 27, литера А.

2. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в Реестре объекта культурного наследия регионального значения, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения в течение двух месяцев со дня издания настоящего распоряжения.

2.3. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения.

2.4. Составление учетной документации на включаемый в Реестр объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения.

2.5. Уведомление лица, являющегося собственником объекта, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, о решении о включении объекта в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия.

5. Признать распоряжение КГИОП от 12.07.2012 № 10-111 утратившим силу на основании решения Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 17.01.2013 по делу № А56-65094/2012.

Председатель КГИОП А.И. Макаров

Приложение № 2 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Копии решений органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

акт

18.07.2023 № 622-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 02.11.2022 рег. № 01-43-28951/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта ул., 17, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта ул., 17, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.», утвержденный КГИОП 06.09.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

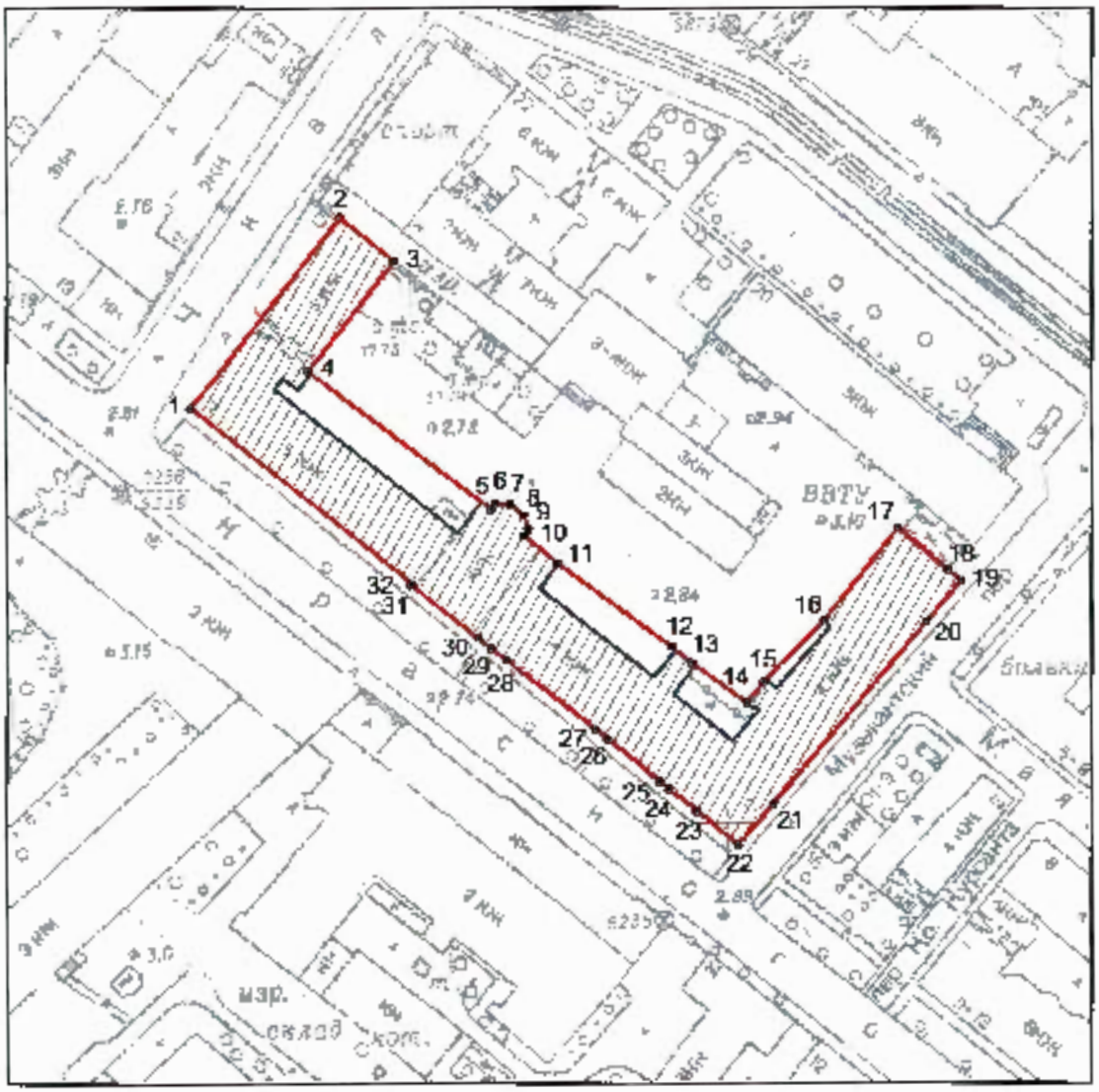
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 18.07.2023 № 622-РП

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта ул., 17

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

граница объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2

Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта

1. Система координат СК-1964

2. Сведения о характерных точках границ объекта

Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	96692.67	112079.98	Метод геодезических измерений	0.10	
2	96735.16	112113.19	Метод геодезических измерений	0.10	–
3	96725.60	112125.41	Метод геодезических измерений	0.10	–
4	96702.96	112106.17	Аналитический метод	0.10	
5	96689.72	112147.04	Аналитический метод	0.10	
6	96671.11	112148.09	Аналитический метод	0.10	
7	96670.89	112151.38	Аналитический метод	0.10	–
8	96668.52	112154.36	Аналитический метод	0.10	–
9	96665.39	112155.37	Аналитический метод	0.10	
10	96664.65	112154.32	Аналитический метод	0.10	–
11	96658.33	112161.21	Аналитический метод	0.10	–
12	96639.62	112187.57	Аналитический метод	0.10	–
13	96635.45	112191.94	Аналитический метод	0.10	–
14	96626.62	112204.17	Аналитический метод	0.10	
15	96631.14	112207.89	Аналитический метод	0.10	–
16	96645.01	112221.48	Аналитический метод	0.10	
17	96665.66	112237.78	Аналитический метод	0.10	–
18	96656.32	112249.01	Метод геодезических измерений	0.10	–
19	96653.97	112251.83	Метод геодезических измерений	0.10	
20	96644.80	112241.20	Метод геодезических измерений	0.10	–
21	96608.97	112209.99	Метод геодезических измерений	0.10	–
22	96594.78	112200.26	Метод геодезических измерений	0.10	
23	96609.32	112192.50	Метод геодезических измерений	0.10	
24	96607.25	112186.73	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
25	96628.94	112184.64	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
26	96618.54	112173.27	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
27	96620.57	112170.50	Метод геодезических измерений	0.10	–
28	96636.15	112150.48	Метод геодезических измерений	0.10	–
29	96638.68	112147.12	Метод геодезических измерений	0.10	
30	96641.07	112144.24	Метод геодезических измерений	0.10	
31	96652.97	112129.12	Метод геодезических измерений	0.10	–
32	96655.28	112129.38	Метод геодезических измерений	0.10	–
1	96692.67	112079.98	Метод геодезических измерений	0.10	

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 18.07.2023 № 622-РП

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Циттер Н.Я. и Витковский В.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта ул., 17

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

05.10.2011 № 10-624

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй»

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта ул., 14, 16, 18, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

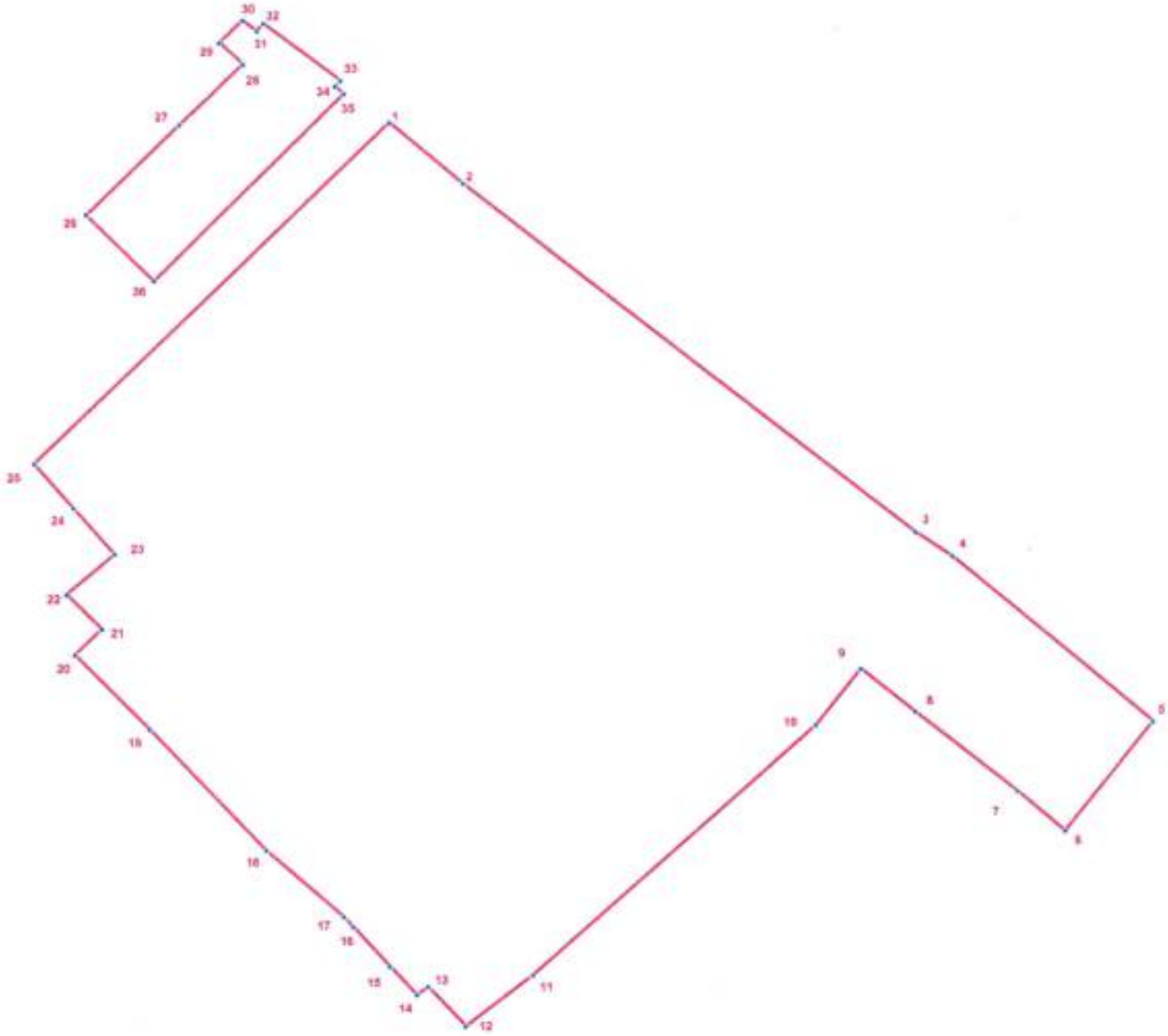
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП А.А.Разумов

Приложение 1 к распоряжению КГИОП
от 05.10.2011 № 10-624

План поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус Кадетский Второй»
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории
Санкт-Петербург, Красного Курсанта ул., д.14,16,18



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия

1 Номер поворотной точки

2

Таблица координат поворотных точек границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	2	3
1	96745.77	111973.35
2	96728.53	111993.59
3	96629.57	112118.01
4	96622.79	112128.24
5	96575.97	112183.62
6	96545.95	112158.60
7	96557.16	112145.56
8	96579.71	112117.21
9	96591.72	112102.39
10	96576.27	112089.66
11	96507.92	112010.16
12	96494.02	111991.25
13	96505.14	111980.91
14	96502.92	111977.80
15	96511.04	111970.35
16	96522.15	111960.34
17	96524.93	111957.89
18	96543.84	111936.66
19	96577.97	111904.96
20	96598.99	111884.62
21	96606.11	111892.18
22	96615.78	111882.61
23	96626.90	111896.07
24	96639.80	111884.84
25	96652.36	111874.05
26	96721.42	111889.29
27	96746.10	111915.42
28	96762.67	111933.21
29	96768.78	111926.76
30	96774.90	111933.21
31	96771.90	111937.10
32	96773.90	111938.88
33	96757.78	111960.01
34	96756.11	111958.45
35	96754.00	111960.90
36	96702.85	111907.86

3

Текстовое описание границ территории объекта культурно наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй»

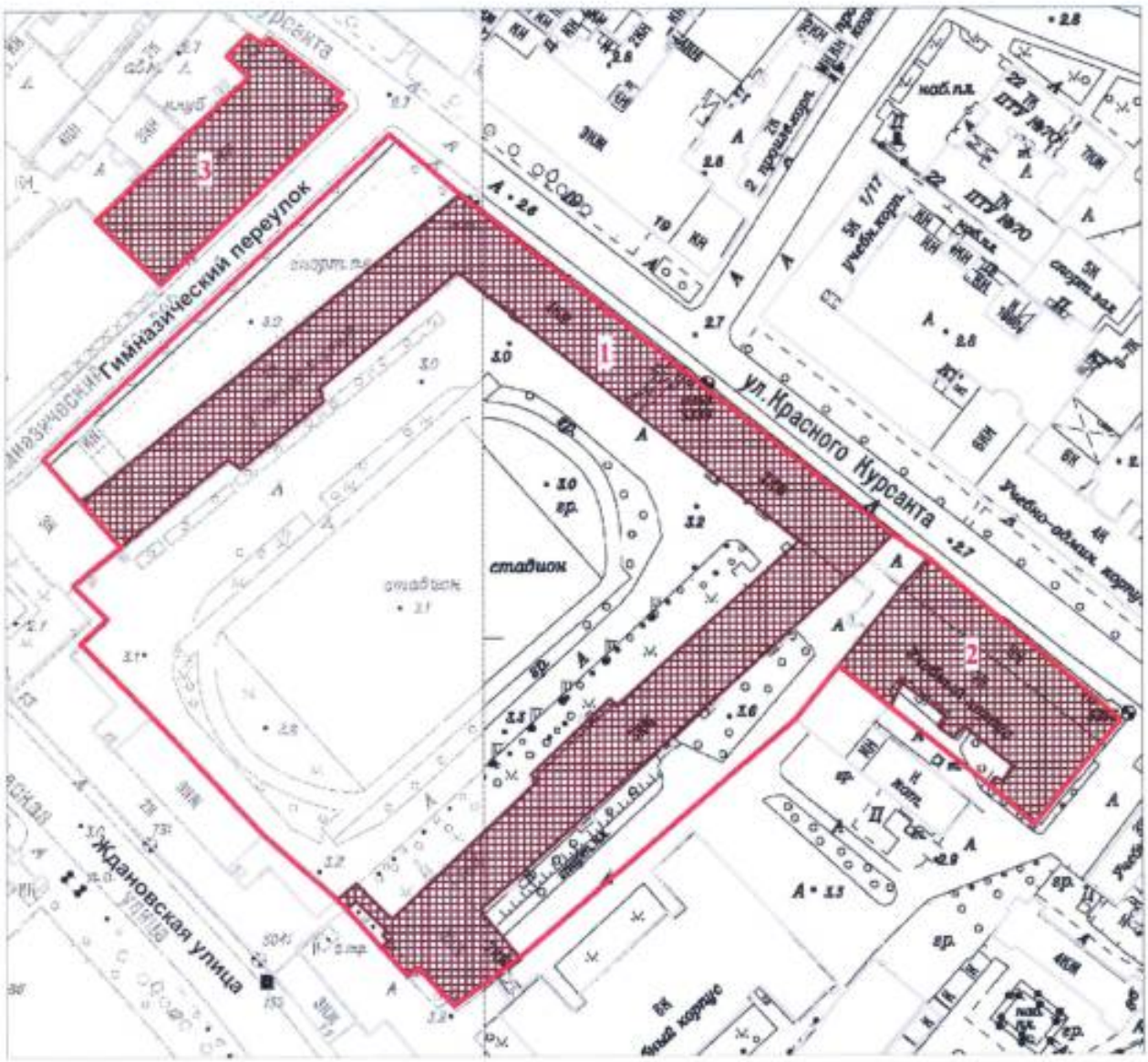
Граница территории объекта культурного наследия «Корпус Кадетский Второй» состоит из двух участков (точки 1-25; точки 26-36):

- участок 1 (точки 1-25): от точки 1 до точки 2 проходит на юго-восток вдоль стены ограждения, от точки 2 до точки 3 проходит по внешнему контуру здания кадастровый номер 78:7:3154:0:26, от точки 3 до точки 4 проходит на юго-восток вдоль стены ограждения с воротами, от точки 4 до точки 7 по внешнему контуру здания кадастровый номер 78:7:3154:0:26, от точки 7 до точки 8 на северо-запад по прямой, от точки 8 до точки 9 по стене исторической части здания кадастровый номер 78:7:3154:0:26, от точки 9 до точки 10 по внешнему контуру пристроенного здания кадастровый номер 78:7:3154:0:26, от точки 10 до точки 11 по прямой на юго-запад, от точки 11 до точки 15 проходит по внешнему контуру здания кадастровый номер 78:7:3154:0:26, от точки 15 до точки 16 на северо-запад по прямой, от точки 16 до точки 17 по стене внутри арки проезда под галереей, от точки 17 до точки 18 по прямой на северо-запад, от точки 18 до точки 19 по внешнему контуру здания кадастровый номер 78:7:3154:0:26, от точки 19 до точки 20 по прямой на северо-запад, от точки 20 до точки 25 по внешнему контуру здания кадастровый номер 78:7:3154:0:26, от точки 25 до точки 1 проходит на северо-восток вдоль ограждения;
- участок 2 (точки 26-36): от точки 26 до точки 36 по внешнему контуру здания кадастровый номер 78:7:3155:0:35, от точки 36 до точки 26 по внутренней стене исторической части здания кадастровый номер 78:7:3155:0:35.

Приложение 2 к распоряжению КГИОП
от 05.10.2011 № 10-624

План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
"Корпус Кадетский Второй"

Санкт-Петербург, Красного Курсанта ул., 14, 16, 18



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Главное здание
(Ждановская ул., 13, лит. А)
2. Манеж
(Ждановская ул., 13, лит. А)
3. Экзерцигауз
(ул. Красного Курсанта, 18, лит. А)

Приложение 3 к распоряжению КГИОП
от 05.10.2011 № 10-624

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

05.07.2023 № 530-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 20.10.2022 рег. № 01-43-27688/22-0-0);

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская ул., 6, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская ул., 6, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя», утвержденный КГИОП 31.08.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

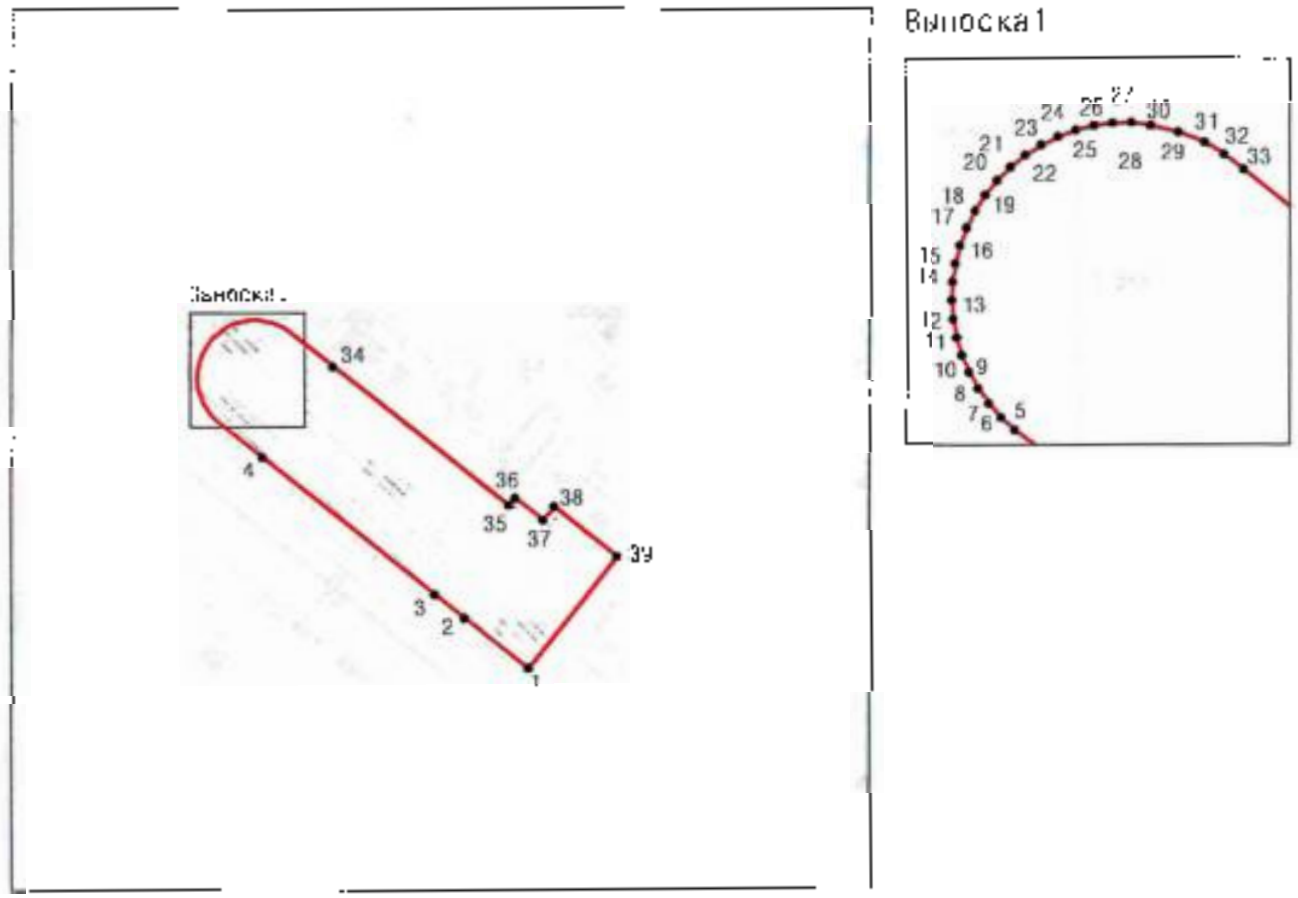
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 05.04.2023 №530-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская ул., 6

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

граница объекта культурного наследия

1 характерная точка границы объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	97049.77	111835.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	97060.93	111821.16	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	
3	97066.26	111814.52	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	97096.82	111776.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	97104.81	111766.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	97105.76	111765.15	Аналитический метод	0.10	—
7	97106.81	111764.24	Аналитический метод	0.10	—
8	97107.96	111763.44	Аналитический метод	0.10	—
9	97109.18	111762.78	Аналитический метод	0.10	—
10	97110.47	111762.24	Аналитический метод	0.10	—
11	97111.81	111761.85	Аналитический метод	0.10	—
12	97113.18	111761.60	Аналитический метод	0.10	—
13	97114.58	111761.51	Аналитический метод	0.10	
14	97115.97	111761.56	Аналитический метод	0.10	—
15	97117.35	111761.76	Аналитический метод	0.10	—
16	97118.70	111762.11	Аналитический метод	0.10	—
17	97120.01	111762.60	Аналитический метод	0.10	—
18	97121.26	111763.23	Аналитический метод	0.10	

19	97122.43	111763.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	97123.51	111764.87	Аналитический метод	0.10	—
21	97124.49	111765.86	Аналитический метод	0.10	—
22	97125.36	111766.95	Аналитический метод	0.10	—
23	97126.11	111768.12	Аналитический метод	0.10	—
24	97126.73	111769.37	Аналитический метод	0.10	
25	97127.21	111770.68	Аналитический метод	0.10	—
26	97127.55	111772.04	Аналитический метод	0.10	—
27	97127.74	111773.42	Аналитический метод	0.10	—
28	97127.79	111774.82	Аналитический метод	0.10	—
29	97127.56	111776.21	Аналитический метод	0.10	—
30	97127.07	111778.28	Аналитический метод	0.10	—
31	97126.31	111780.21	Аналитический метод	0.10	—
32	97125.42	111781.64	Аналитический метод	0.10	
33	97124.30	111783.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	
34	97117.24	111791.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	97085.96	111831.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	97087.62	111832.44	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	
37	97082.71	111838.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	97085.70	111841.16	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	
39	97074.59	111855.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	97049.77	111835.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 05.04.2023 №530-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская ул., 6

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

19.01.2023 № 32-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Детский сад фабрики «Красное знамя»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Союз Экспертов Северо-Запада» (рег. КГИОП от 21.11.2022 № 01-24-2764/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Детский сад фабрики «Красное знамя», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Разночинная улица, дом 27, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Детский сад фабрики «Красное знамя», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Разночинная улица, дом 27, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Детский сад фабрики «Красное знамя», утвержденный КГИОП 29.01.2014, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

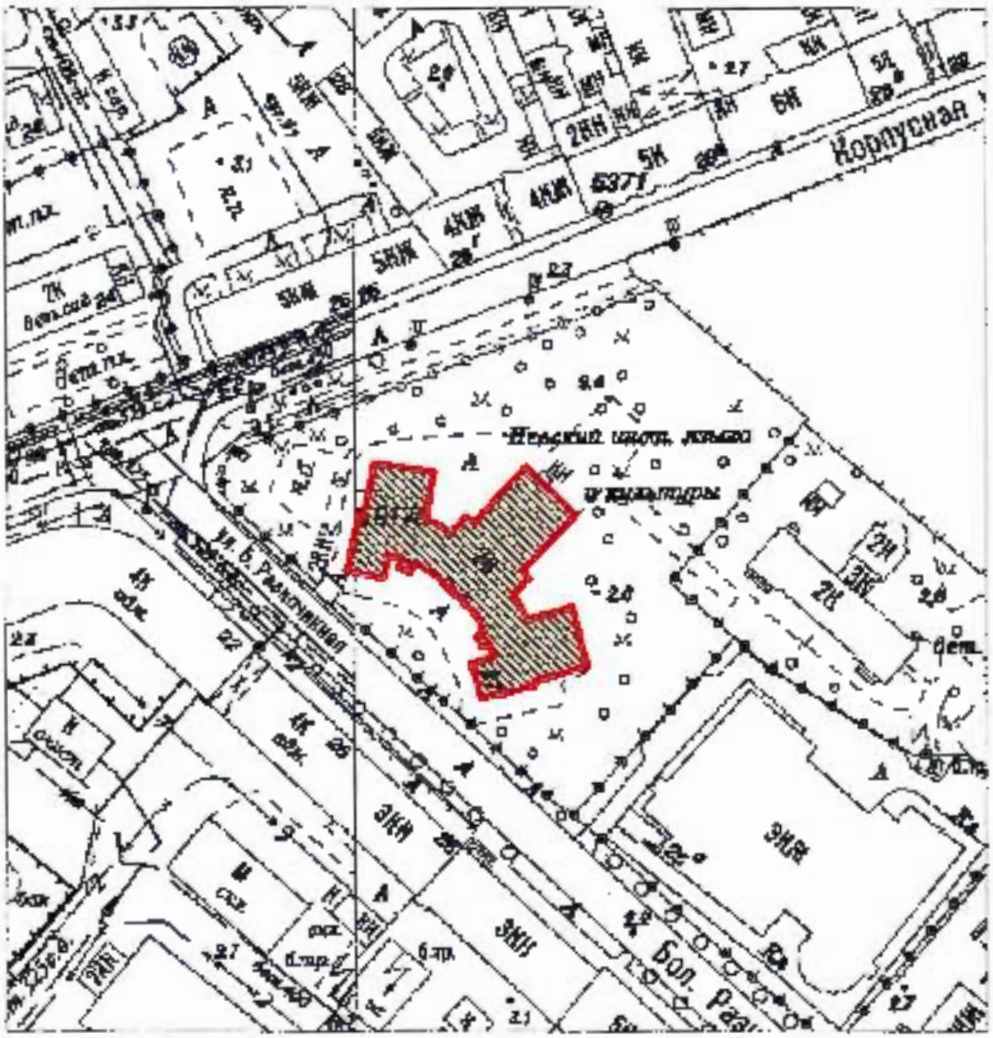
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель Комитета **С.В. Макаров**

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 13.01.2023 № 32-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Детский сад фабрики «Красное знамя» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Большая Разночинная улица, дом 27, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



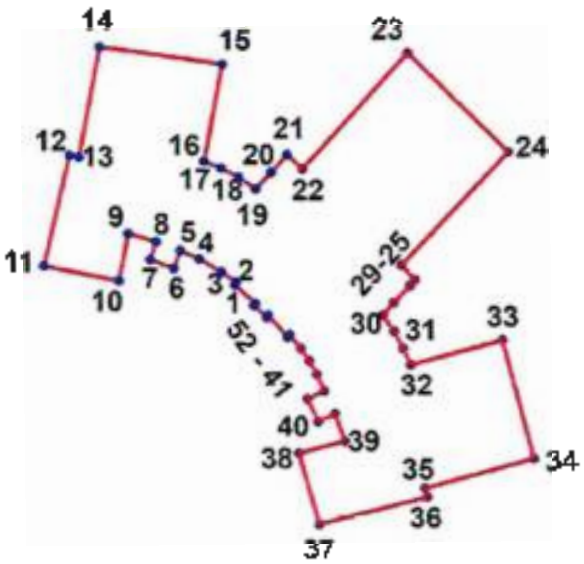
Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

Граница территории объекта культурного наследия

Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

Граница территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	97179,36	112019,38
2.	97179,61	112019,54
3.	97180,78	112017,93
4.	97182,22	112015,45
5.	97183,16	112013,28
6.	97181,18	112012,56
7.	97182,18	112009,89
8.	97184,14	112010,57
9.	97185,07	112007,48
10.	97179,81	112006,44
11.	97181,49	111997,98
12.	97193,87	112000,89
13.	97193,66	112001,91
14.	97205,88	112004,34
15.	97203,90	112018,08
16.	97193,14	112016,03
17.	97192,38	112017,95
18.	97191,35	112019,89
19.	97190,04	112021,80
20.	97191,89	112023,54
21.	97193,88	112025,35
22.	97192,31	112027,05
23.	97205,17	112038,92
24.	97194,18	112050,13
25.	97181,48	112038,10
26.	97179,90	112039,65
27.	97179,27	112039,07
28.	97177,30	112037,22
29.	97175,98	112036,03
30.	97174,13	112037,28
31.	97172,28	112038,30
32.	97170,46	112039,13
33.	97173,23	112049,38
34.	97159,90	112052,80
35.	97156,57	112040,66
36.	97155,57	112040,91
37.	97152,53	112028,77
38.	97160,53	112026,55
39.	97161,87	112031,72
40.	97164,90	112030,63
41.	97164,06	112028,67

42.	97166,63	112027,55
43.	97167,53	112029,43
44.	97169,42	112028,59
45.	97170,92	112027,74
46.	97172,27	112026,81
47.	97173,81	112025,54
48.	97173,59	112025,33
49.	97175,95	112023,16
50.	97175,78	112022,98
51.	97177,06	112021,55
52.	97177,25	112021,72
1.	97179,36	112019,38

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 19.01.2023 № 32-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Детский сад фабрики «Красное знамя», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Большая Разночинная улица, дом 27, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Копии решений органа государственной власти об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

25.12.2025 № 404-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта ул., 17, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

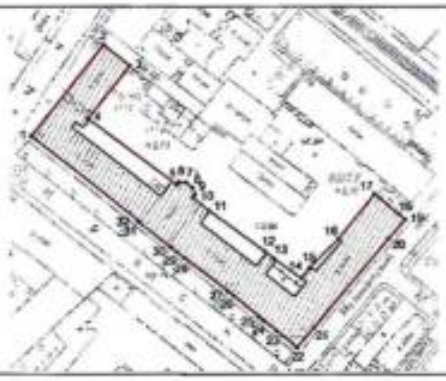
4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Ю.О. Богачева**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 25.12.2025 № 404-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта ул., 17

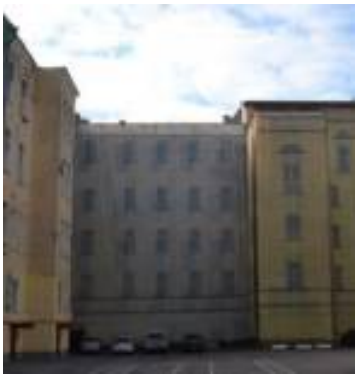
№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое (здесь и далее под термином «исторический» понимается датировка на 1910 год (в соответствии с конечной датой периодизации объекта культурного наследия, указанной в паспорте объекта культурного наследия (инв. 1298п) местоположение, габариты и конфигурация П-образного в плане здания включая ризалиты со стороны внутренего двора;	

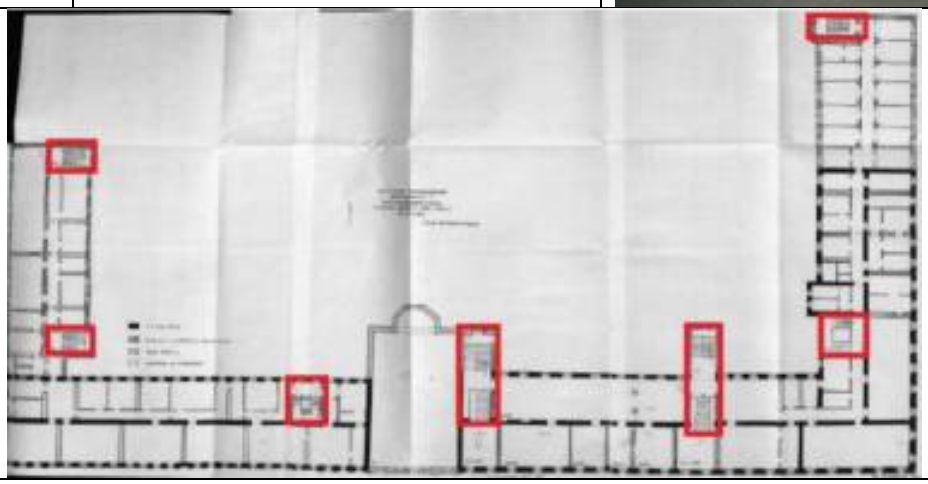

фасад по Музыкантскому пер.


фасад по ул. Красного Курсанта



фасад по Чкаловскому пр.

		прямоугольный объем церковного корпуса – местоположение, габариты, конфигурация;	
		лестничные ризалиты со стороны дворового фасада – местоположение, конфигурация, габариты;	
		историческая крыша – местоположение, конфигурация и габариты крыши, высотные отметки коньков и карнизов, материал окрытия (металл);	

		аттиковые стенки, включая утраченные тумбы и ограждения парапета - местоположение, конфигурация (треугольные и прямоугольные) и высотные отметки, материал и рисунок (тумбы и парапетного ограждение).	 
2	Конструктивная система:	местоположение кирпичных наружных и внутренних капитальных стен; местоположение междуэтажных перекрытий; сводчатые перекрытия цокольного этажа – местоположение, тип (кирпичные прусские по металлическим балками; пологие с распалубками);	 
			

		лестницы, включая лестницы вестибюлей – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (межстенные, в том числе и на косоурах), тип (двухмаршевые), материал ступеней (известняк);	 лестница №1
		ограждение лестниц – материал (металл), рисунок;	 лестница №2  лестница №3  лестница №4  лестница №5

		сводчатое перекрытие на подпружных арках и металлических колоннах, поддерживающие свод (помещение музея, цокольный этаж).	 лестница №6  лестница №7 
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевых фасадов выполнено в приемах эклектики: материал отделки цоколя – штукатурка, известняк; материал и характер оформления фасадов – сочетание гладкой и рустованной штукатурки; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные, с пологим завершением, так же включая трехчастные оконные проемы и заложенные оконные и дверные проемы); заполнения оконных и дверных проемов: тип исторических заполнений дверных проемов и исторический рисунок расстекловки, цветовое решение, материал (дерево);	  

		металлодекор – флагодержатели, материал (металл), волютообразный рисунок, в уровне 1-го этажа;	
		оформление главного южного фасада (ул. Красного Курсанта): архитектурно-художественное решение: ассиметричный, двухчастный;	
		оформление оконных проемов – прямоугольные ниши, подоконные карнизы, в том числе с «ушками», замковые камни, профилированные наличники, прямые и полуциркульные сандрики на декоративных кронштейнах; оформление дверных проемов: оформлены порталом из портиков с треугольными фронтонами установленные на колоннах тосканского ордера, включая крыльца (местоположение, конфигурация);	
		лепной декор фасада: <u>объем церковного корпуса:</u> - пилястры в простенках оконных проемов коринфского ордера на уровень 2-го и 3-го этажей и ионического на уровне 2-го этажа; - лепной фриз между оконными проемами 1-го и 2-го этажа – повторяющаяся композиция, состоящая из триглифов и круглых филенок; - ложная балюстрада подоконными проемами 2-го этажа; - лепной фриз между 2-м и 3-м этажами – повторяющаяся композиция, состоящая из гирлянд с круглыми филенками в центральной части с изображением измерительных приборов; - прямоугольные филенки над оконными проемами 3-го этажа; междуэтажные профилированные раскрепованные тяги – над оконными проемами 3-го этажа;	

		профилированный венчающий карниз с выносом и дентикулами; оформление треугольного фронтона – профилированная тяга и дентикулы, поле фронтона оформлено лепной композицией; <u>объем бокового корпуса южного фасада:</u> - прямоугольные филенки в подоконном пространстве 1-го этажа с лепной композицией, состоящей из растительных гирлянд; - ложная балюстрада в подоконном пространстве 2-го этажа; - фриз между оконными проемами 3-го и 4-го этажей - повторяющаяся композиция, состоящая из триглифов и круглых филенок; -пилястры в простенках оконных проемов коринфского ордера на уровень 2-го и 3-го этажей; - междуэтажные профилированные тяги – между цокольным и 1-м, 3-м и 4-м этажами; - надоконная профилированная тяга над оконными проемами 4-го этажа; профилированный венчающий карниз с выносом и дентикулами; оформление аттиковой стенки – профилированная тяга, поле аттика оформлено прямоугольными филенками;	   

		оформление западного и восточного фасадов (Музыкантский пер., Чкаловский пр.): **фасад ул. Красного Курсанта и Музыкантский пер.:** оформление оконных проемов – замковые камни, профилированные наличники и с «ушками», прямые сандрики и треугольные, подоконные карнизы, прямоугольные филенки в подоконном пространстве; лепной декор фасада: - лепной фриз между оконными проемами 3-го и 4-го этажа – повторяющаяся композиция, состоящая из триглифов и круглых филенок; - пилястры в простенках оконных проемов коринфского ордера на уровень 2-го и 3-го этажей; - ложная балюстрада в подоконном пространстве 2-го этажа на боковых раскреповках; - профилированные карнизы между цокольным и 1-м этажами; между 1-м и 2-м этажами; между 3-м и 4-м этажами; профилированный венчающий карниз; оформление аттиковых стенок – профилированная тяга, поле аттика оформлено прямоугольными филенками; **фасад ул. Красного Курсанта и Чкаловского пр.:** оформление оконных проемов – замковые камни, профилированные наличники с «ушками», прямые и полуциркульные сандрики, подоконные карнизы, прямоугольные филенки в подоконном пространстве;	   

		лепной декор фасада: - лепной фриз между оконными проемами 3-го и 4-го этажа – повторяющаяся композиция, состоящая из триглифов; - пилястры в простенках оконных проемов на уровень 2-го и 3-го этажей; - ложная балюстрада в подоконном пространстве 2-го этажа на боковых раскреповках; - профилированные карнизы между цокольным и 1-м этажами; между 1-м и 2-м этажами; между 3-м и 4-м этажами; между 4-м и 5-м этажами; профилированный венчающий карниз; **оформление дворовых фасадов:** материал отделки цоколя – известняк; материал и характер оформления фасадов – гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные, полуциркульные, с пологим завершением); заполнения оконных и дверных проемов: тип исторических заполнений дверных проемов и исторический рисунок расстекловки, цветовое решение, материал (дерево); оформление оконных объема церкви: - лопатки в уровне 2-го этажа - оформление оконных проемов – профилированные наличники, лопатки, подоконные прямоугольные ниши; лепной декор фасада: - профилированные карнизы между 1-м и 2-м этажами, профилированные карнизы между 2-м и 3-м этажами, профилированный карниз между 4-м и 5-м этажами; профилированный венчающий карниз.	    

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	историческое архитектурно-художественное оформление помещений, выполненное в приемах эклектики, включая: **оформление вестибюлей лестниц № 5, № 6:** оформление арочных проемов - арочные профилированные архивольты с импостами и парные ионические пилястры, своды арок оформлены филенками; оформление стен - профилированные тяги, в нижней части филенками, в тимпанах со стороны арок и в верхней части стен расположены барельефные лепные панно в профилированном обрамлении (венки, круглые медальоны с изображением измерительных приборов, спиралевидные побеги с цветками, топографические и военные атрибуты); оформление потолка - по периметру пояс с кессонами; покрытие пола – метлахская плитка; **оформление лестниц № 5, № 6:** оформление потолка – по периметру штукатурные профилированные тяги, на нижних маршах по углам розетки; оформление покрытия пола – метлахская плитка;	фотофиксация помещений из паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.» (архив КГИОП, п. 1479, инф. 1298п)   вестибюль лестницы № 5  лестница № 5  лестница № 6

		голубой зал (помещение № 235): прямоугольное в плане помещение; зал разделен на две части квадратными в плане пилонами, поддерживающими поперечную балку завершенную карнизом с ионниками; оформление стен – филенки с профилированным лиственным орнаментом и карнизом с ионниками; оформление потолка – профилированные тяги с растительным рисунком из листьев аканта; розетки в центральной части потолка растительного рисунка; оформление дверных проемов - наличники профилированные с орнаментом аканта; над дверными проемами – сандрики, на орнаментированных кронштейнах; **кабинет начальник училища (помещение № 232):** оформление потолка - в центральной части круглая розетка с орнаментом из листьев аканта; по периметру потолка тяга растительного рисунка и пояс из кессонов, с карнизом ионников и дентикул; **помещения № 234 и № 236 к западу от кабинета:** оформление потолка - овальная розетка растительного рисунка и профилированный периметральный карниз с ионниками и листьями аканта; **помещение № 238:** оформление потолка – две круглые розетки растительного рисунка, по периметру потолка расположен профилированный карниз с дентикулами, растительным и ложчатым рисунком;	 помещение № 235  помещение № 232  помещение № 234  помещение № 238

		помещение церкви: оформление стен – плоские пилястры оформление филенками, прямоугольные филенки из профилированных тяг в верхней части стен; по периметру стен в нижней части - профилированная тяга; в завершении периметральный профилированный карниз с дентикулами; оформление потолка – кессонированный с центральной круглой восьмигранной розеткой с элементами растительного и геометрического рисунка; **зал (помещения № 312-314):** прямоугольное в плане вытянутое помещение; оформление потолка – кессонированный потолок с тремя розетками, и фризом из листьев аканта, по периметру карниз с иониками; оформление стен – филенки из тяг с растительным рисунком, в завершении парные орнаментированные кронштейны; **зал (помещения № 315-323):** оформление стен – филенки из тяг с растительным рисунком; оформление потолка – в центральной части три розетки, по периметру потолка тяги с растительным орнаментом, фриз с кронштейнами, гирляндами и тягой ионików; глобус 19 века, материал, конструкция, габариты, оформление; **холл (помещение № 315а):** оформление стен – филенки из тяг с растительным рисунком; оформление потолка – круглые розетки растительного рисунка, по периметру потолка тяги с листьями аканта и фриз с кронштейнами и гирляндами, с тягой ионików; **зал (помещение № 322):** оформление стен – филенки из тяг с растительным рисунком; оформление потолка – тяги растительного рисунка с иониками, в центральной части шесть круглых розеток растительного рисунка;	 помещение церкви  помещение № 312  помещение № 315а

		помещение № 325: оформление потолка – фигурная розетка в характере эклектики с элементами барокко; **зал (помещения № 329-331):** оформление потолка – пять круглых розеток растительного рисунка, по периметру потолка фриз с кессонами и листьями аканта, профилированный карниз с дентикулами и растительным рисунком; оформление стен – профилированные филенки с лиственным орнаментом; **помещения № 405-407:** оформление стен – ниши с профилированными филенками с растительным орнаментом; оформление дверных проемов – сандрики на кронштейнах; оформление потолка – розетка растительного орнамента с периметральным профилированным карнизом с дентикулами и иониками; **зал музея (помещение № 401):** трехпролетное прямоугольное в плане помещение, оформленное с элементами классицистического характера, характерной для архитектуры 2-й четверти середины 20 века; оформление потолка – разделен продольными и поперечными балками, опирающиеся на два ряда пилонов – прямоугольных в плане, каннелированных, завершенных карнизами с орнаментом из ложчатого и гладкого фриза и элементами советской символики; по периметру плоскостей потолка, расчлененных балками, расположены тяги с ложчатым и лиственным орнаментом; в средних частях потолок оформлен круглыми розетками с элементами растительного рисунка;	 помещение № 325  помещение № 329  помещение № 401

		зал (актовый, помещение № 514): расположен между лестницами № 5 и № 6; историческое архитектурно-художественное оформление помещения, выполненное в приемах эклектики;	  Фотофиксация до пожара 2001 года
		помещения библиотеки: оформление стен - коринфские угловые пилястры и колонны, завершенные гладким фризом; оформление дверных проемов – профилированный наличники, прямые сандрики на кронштейнах; оформление потолка – круглые розетки растительного рисунка с пальметтами, меандром, по периметру фриз с розетками;	 помещения библиотеки  помещения библиотеки

		зал (помещение № 504): зал разделен на две части балкой, поддерживаемой коринфскими колоннами; оформление потолка – пояс кессонов заполнен розетками, обрамленный тягой с листьями аканта, периметральный карниз с ионниками и гладкий фриз; оформление стен – пилястры, филенки растительного рисунка; оформление дверных проемов – прямые сандрики на кронштейнах, наличники растительного рисунка; **помещение тамбура перед залом (к востоку от помещения № 509):** оформление потолка – розетками, поясом кессонов по периметру; разделен балкой, фланкированной парными кронштейнами; по периметру карниз с ионниками и дентикулами и растительным рисунком; оформление дверных проемов – прямые сандрики на кронштейнах; **помещение № 509:** оформление потолка – овальная розетка, по периметру тяги с ионниками и растительным рисунком.	 помещение № 504

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

акут

07.07.2020 № 204-р

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А, улица Красного Курсанта, дом 18, литера А (Красного Курсанта ул., 14, 16, 18).

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия **Г.Р.Агапова**

Приложение к распоряжению КГИОП

от 07.07.2020 № 204-р

Предмет
охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус Кадетский Второй», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А,
улица Красного Курсанта, дом 18, литера А
(Красного курсанта ул., 14, 16, 18)

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение ансамбля, включающего: 1. Главное здание 2. Манеж, 3. Экзерцирхаус, градостроительная и средоформирующая роль в застройке улицы Красного Курсанта; обширная прямоугольная в плане территория внутреннего двора главного здания (бывшего плаца) свободного от строений.	

1. Главное здание, Ждановская улица, дом 13, литера А

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты, конфигурация сложного в плане 2-3-х этажного здания: конфигурация, габариты и высотные отметки крыш, кирпичные трубы – габариты, конфигурация.	

2

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; кирпичные своды (воротный проезд и помещения); исторические лестничные клетки и лестницы: габариты, конфигурация в плане, конструкция, материал покрытия (известняк) ступеней; ограждение – материал (металл), рисунок;	   

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в стиле классицизма; материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, руст, гладкая окрашенная штукатурка; лицевой корпус по ул. Красного Курсанта – с акцентированной центральной частью воротным проездом и пилястрами; оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; оконные заполнения – рисунок, материал (дерево); пилястры большого ордера и сдвоенные пилястры второго этажа центрального корпуса с воротным проездом лицевого фасада; горизонтальные штукатурные подоконные, междуэтажные тяги; гладкий фриз, венчающий профилированный карниз;	  

		заполнение дверного проема – материал оформления (дерево); фрамуга – рисунок расстекловки, материал (дерево).	
		два крыльца со входами в корпуса из воротного проезда;	
			
		Дворовый фасад лицевого корпуса – акцентирован в центральной части пилястрами большого ордера и воротным проездом; оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; оконные заполнения – рисунок;	

		боковые корпуса – раскреповки центральных частей фасада со стороны двора; оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; оконные заполнения – рисунок; выносной карниз на уровне второго этажа с модульонами восточного корпуса; сводчатый арочный проезд в соединительном корпусе с юго-востока (выводит на двор перед церковным корпусом); рустованные пилястры и гладкие сдвоенные пилястры, оформляющие проезд; церковный корпус – здание, соединенное переходом с корпусом главного здания, с симметричным решением лицевого фасада, завершенного фронтонами и увенчанного вальмовой крышей: центральный портик – нижняя часть в виде аркады оконных и дверного проемов, верхняя – колонная тосканского ордера; оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; оконные заполнения – рисунок, материал (дерево);	   

		дверные проемы – рисунок оформления, материал (дерево); антаблемент – архитрав, триглифно-метопный фриз, карниз на модульонах; треугольный фронтон; лепная композиция в тимпане – «Всевидящее око в сиянии»;	
		крыльцо парадного входа; штукатурные профилированные архивольты аркад; металлическое ограждение балкона в портике;	
		оформление оконных проемов в уровне второго этажа в портике – линейные сандрики на кронштейнах, оканчивающиеся шишками пиний;	
		лепные композиции в прямоугольных филенках над оконными проемами с изображением креста и чаши в обрамлении растительного орнамента;	
		треугольный фронтон на боковом фасаде;	

6	Декоративно-художественная-отделка интерьеров:	Актовый зал второго этажа лицевого корпуса по Красного Курсанта ул. –	
		хоры в двух противоположных торцевых концах зала в виде балконов на колоннах;	
		балюстрады с балясинами ограждения;	
		колонны с лепными капителями композитного ордера, профилированные базы;	
		карниз на модульонах балкона и завершении стен зала;	
		двери (4 шт.) – двустворчатые, деревянные, каждая створка четыре профилированные филенки;	
		тип покрытия пола – деревянный паркет;	
		две раскреповки друг напротив друга по длинной стороне зала;	
		пилястры;	
		полуциркульная ниша с профилированным наличником;	

		потолочные лепные розетки под люстру с листьями аканта и пальметт;	
		анфилада комнат, примыкающая к актовому залу – дверные заполнения – деревянные, двустворчатые, каждая створка отделана филенками: материал, рисунок; тип покрытия пола – деревянный паркет; оформление стен первого зала – три полуциркульные ложные арки; карниз на стилизованных кронштейнах;	
		Церковный корпус – Вестибюль парадного входа – Аркады, разделяющие пространство; Вестибюль перед бывшим церковным залом – колоны тосканского ордера; Бывший церковный зал; Церковный зал - два ряда колонн тосканского ордера искусственного светло-зелёного мрамора, разделяющие зал на три нефа и алтарное пространство; тип покрытия пола – деревянный паркет; коробовый свод и конха в алтарной части*; сложнопрофилированный антаблемент: архитрав, карниз на модульонах, с розетками, пальметтами, бусами, с золочением деталей; *орнаментальная роспись скрыта побелкой.	 

		пилястры в межоконных простенках; вестибюль первого этажа – полуциркульные аркады; дверные полуциркульные проемы; деревянные заполнения с полуциркульной фрамугой – материал, рисунок;	 

II. Манеж, Ждановская улица, дом 13, литера А

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты, конфигурация п-образного в плане 1-2-х этажного здания; конфигурация, габариты и высотные отметки крыш.	 

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические лестничные клетки и лестницы: габариты, конфигурация в плане. фермовая металлическая конструкция перекрытия манежного зала: материал;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение: манежного зала.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в стиле классицизма, с симметричным решением лицевого фасада, фланкированного небольшими раскреповками по сторонам; с акцентами на торцевых фасадах в виде повышенных раскреповок с пилястрами большого ордера; оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; оконные заполнения – рисунок, материал (дерево); материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, руст, гладкая окрашенная штукатурка; лицевой фасад – центральная и боковые раскреповки; горизонтальные штукатурные тяги; пилястры, в том числе сдвоенные в оформлении оконных проемов; патеры на боковых раскреповках;	  

		оформление оконных проемов профилированными архивольтами с декоративными замковыми камнями с львиными маскаронами; раскреповки торцевых фасадов – пилястры большого ордера; профилированные наличники арочных окон с декоративными замковыми камнями с львиными маскаронами; аттики; венчающий карниз на модульонах торцевых фасадов; профилированный венчающих карниз дворовых фасадов.	

I. Экзерциргауз, Ждановская улица, дом 13, литера А

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты, конфигурация в плане 2-х этажного здания на подвалах, с обширным портиком со стороны ул. Красного Курсанта; конфигурация, габариты и высотные отметки крыш.	 

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; лестница вестибюля – в один марш, со ступенями, покрытыми терраццо; две лестницы нижней площадки вестибюля в гардероб: в один марш, покрытие терраццо; ограждения в виде двух стенок, фанерованных деревом; парадная лестница – конструкция на столбах, ползучих арках и крестовых сводах; ограждения в виде балясин; покрытие ступеней и площадок – тераццо; лестница в левом крыле – двухмаршевая, с балюстрадой ограждения; покрытие ступеней и площадок – тераццо;	    
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных п. 5.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в стиле классицизма; оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; оконные заполнения – рисунок, материал (дерево); материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, гладкая окрашенная штукатурка; лицевой фасад по ул. Красного Курсанта – симметричная композиция в виде колонного портика: шесть колонн и пилястр тосканского ордера; антаблемент, состоящий из архитрава, фриза (стилизованный триглифно-метопный с рельефными лепными заполнениями с мотивами воинской тематики); дверные заполнения парадного входа – двери деревянные, двустворные, с верхней остекленной нестворной фрамугой: штукатурный наличник простого профиля; материал (дерево), оформление (филенчатое);	  

		окна в портике – прямоугольные наличники; фланкирующие пилястры, визуально поддерживающие архитрав; профилированные архивольты полуциркульных ниш и профилированные наличники оконных проемов;	
		оформление оконных проемов остальных фасадов – профилированные наличники; оформление оконных проемов юго-восточного фасада – ниши с полуциркульным завершением; профилированные архивольты, опирающиеся на декоративные капители;	
		аттики; фриз триглифно-метопный с заполнениями метоп в виде рельефных лепных вставок с мотивами воинской атрибутики; венчающий карниз на модульонах.	

5	Декоративно-художественная отделка интерьера:	оформление парадных помещений и зрительного зала в приемах неоклассицизма середины XX в.: вестибюль – двухуровневый: нижняя площадка входа и спуска к гардеробу; верхняя площадка; три деревянных филенчатых тамбура с большим выносом карниза: материал, оформление; двери- деревянные, двустворные, каждая створка на четыре филенки; киоск кассы – деревянный, филенчатый, с одностворной дверью; колонны, расположенные попарно, отделанные искусственным темно-зеленым мрамором, завершенные стилизованными ионическими капителями; кассетированный полоток, образованный балками перекрытия; зеркала плафонов, отделанные орнаментальной порезкой; лепные розетки под люстры растительного орнамента; тип осветительных приборов – люстры «груши». профилированные наличники дверных проемов и широких проемов на лестницы, оформленные орнаментальной порезкой; тип покрытия пола верхней площадки вестибюля – деревянный паркет: материал, рисунок «в ёлку»;	   

		оформление парадной лестницы – фигурные штукатурные рамы филенок; декоративный пояс «меандра»; зеркало плафонов с орнаментальной порезкой; розетка под люстру растительного орнамента;	
		линейный сандрик на кронштейнах над дверным проемом с лестницы в фойе 2-го этажа; дверное заполнение с лестницы в фойе – деревянное, двустворное, филенчатое;	
		плафон овальной формы переходного помещения между лестницей и фойе – лепная орнаментальная порезка, розетка под люстру растительного орнамента, овальной формы;	
		фойе – тип покрытия пола - деревянный паркет, рисунок «в ёлку»; оформление дверных проемов профилированными наличниками с орнаментальной порезкой, треугольные сандрики, профилированные с орнаментальной порезкой;	

		штукатурные филенки в оформлении стен; плафоны потолков с орнаментальной порезкой по периметру; карниз на декоративных кронштейнах;	
		двери в зрительный зал-деревянные двустворные, филенчатые, в наличнике с порезкой из пальметт, со стороны зала – без порезки: материал, оформление;	
		двери из фойе на лестницу левого крыла - деревянные двустворные, филенчатые: материал, оформление;	

		розетки под люстру растительного характера; тип осветительных приборов – люстры «груши».	
		коридор из фойе в бальный зал – анфилада с арочными проемами; плафоны – профилированные зеркала с орнаментальной порезкой; тип осветительных приборов – люстры «груши».	
		бальный зал/репетиционный (2 этаж) – прямоугольной формы, разделен на две неравные части колоннадой, с хорами во втором ярусе – тип покрытия пола - деревянный паркет, рисунок «в ёлку»;	

		ионические колонны и пилястры; фриз с лепными композициями из одиночных и сдвоенных дубовых венков с лентами; композициями из розетки и фланкирующих пальметт; карниз на модульонах, с поясом ионików и растительной порезкой по верхнему краю; центральная потолочная розетка под люстру, из концентрических окружностей с растительными мотивами; простые потолочные розетки; угловые потолочные розетки из трех окружностей: внешняя в виде дубового венка с лентами, средняя простая, внутренняя заполнена дубовыми листьями; розетки на потолке в малой части зала за колоннами – восьмиугольной формы с акантами; деревянное ограждение хор в виде балюстрады; тип осветительных приборов – люстры «груши».	    

		зрительный зал – оформление входных проемов профилированными наличниками; треугольный сандрик над проемом в торцевой стене с орнаментальной порезкой; лестницы входа и ограждение в виде деревянных фанерованных стенок с верхними «крышками» из массива дерева; арочные ниши в стенах; профилированная тяга в ¾ высоты стены; парные колонны искусственного мрамора (под сиенский желтый мрамор) с коринфскими капителями; развитый антаблемент в виде балки архитрава и карниза на модульонах;	  

		сцена – дугообразная конфигурация рампы; деревянное филенчатое оформление стенки рампы, разделенной пилястрами, с выделением внутренней рамы растительной порезкой – материал, оформление; оформление лестницы левого крыла – штукатурные разноформатные филенки в оформлении стен с гладкой поверхностью и в обрамлении растительной порезки; плафон – профилированное зеркало с внутренней и внешней рамой с орнаментальными порезками; карниз на кронштейнах с орнаментальной лепниной; потолочная розетка растительного характера;	    

		помещения гардероба в цокольном этаже – лепное оформление потолка орнаментального характера с мотивами ионников, пальметт др.	  

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

18.08.2023 № 758-рп

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Дворянского полка»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного с целью разработки рекомендаций по уточнению предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Дворянского полка» ООО «ТСЦ «Спектр» (рег. № 01-43-13143/23-0-0 от 05.06.2023);

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Дворянского полка», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Пионерская улица, дом 28, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившими силу распоряжения КГИОП от 06.06.2016 № 10-223 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Дворянского полка», от 08.07.2019 № 390-р «О внесении дополнений в распоряжение КГИОП от 06.06.2016 № 10-223».

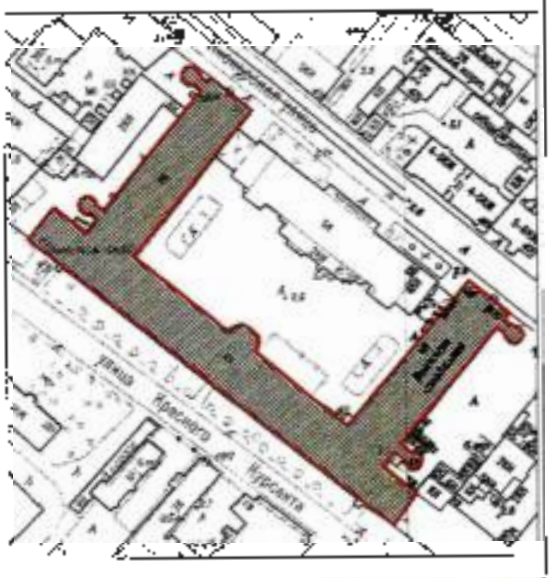
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение распоряжению КГИОП
от 18.08.2023 № 458-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Нюрнбергского полка», расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, Поперечная улица, дом 28, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	
1	Объемно пространственное решение:	местоположение (лицевым фасадом обращен на ул. Красного Курсанта с небольшим отступом от ее красной линии, два боковых корпуса уходят в глубь участка, образовывая внутридворовую территорию);	
		габариты и конфигурация П-образного в плане четырехэтажного здания, с объемами четырех ретрапетников с внешней стороны боковых корпусов и полукруглым объемом парадной лестницы лицевого корпуса со стороны двора;	
			

		крыша – габариты (включая высоту конька), конфигурация (вальмовая), в том числе габариты, конфигурация и местоположение возвышающихся над кровлей дымовых труб; материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система здания	наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой); своды цокольного этажа, в том числе коробовые и коробовые с распалубками; своды коридоров и помещений первого, второго и третьего этажей, в том числе лотковые, коробовые и коробовые с распалубками с подпружными арками, складчатые;	   

		лестничные клетки – историческое местоположение, габариты, конфигурация в плане; парадная лестница: на 4-х пилонах по кирпичным сводам между 1-м и 3-м этажами, габариты, конструкция и конфигурация в плане (прямые марши и марши с забежными известняковыми ступенями по ползучим аркам), местоположение и габариты пилонов, материал конструкции (кирпичные своды и столбы);	   

		металлическое кованое ограждение из прямых стоек с декоративным фризообразным элементом в виде волютообразных завитков: поручень – материал (дерево), профиль;	  

		лестница между цокольным и 1-м этажом в центральной части лицевого корпуса по центральной оси лицевого фасада – двухмаршевая средистенная с известняковыми ступенями, с деревянным поручнем, консольно укрепленным в стене;	
		лестница от входа к вестибюлю – в центральной части лицевого корпуса по центральной оси лицевого фасада – средистенная с известняковыми ступенями, с деревянным поручнем, консольно укрепленным в стене;	
		лестница между 3-м и 4-м этажом центральной части лицевого корпуса, ведущая к помещению бывшей церкви в западном крыле лицевого корпуса, в месте пересечения с северо-западным корпусом – трехмаршевая распашная, с ограждениями в виде глухой деревянной филенчатой панели, с массивным профилированным поручнем;	
			
		служебные лестницы (пять): две симметрично расположенные в западном и восточном крыльях лицевого фасада в объемах, пристроенных в 1850-х гг.;	

		две симметрично расположенные в северо-западном углу северо-западного корпуса и северо-восточном углу юго-восточного корпуса; одна в западном крыле лицевого корпуса, в месте пересечения с юго-восточным корпусом – местоположение, габариты, конфигурация, тип, рисунок металлического ограждения (прямые стойки, в окончании образующие арочки), материал ступеней (известняк), материал (дерево) и профиль поручня.	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах «кирпичного» стиля; местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) оконных и дверных проемов; материал (дерево) оконных и дверных заполнений: оконные проемы - рисунок расстекловки, цвет (коричневый окрашенный), профиль заполнений оконных и дверных проемов;	  

		дверные проемы – материал (дерево), исторический рисунок двустворчатой с глухими филенками и остекленной фрамугой двери парадного входа по центральной оси, цвет (коричневый – тонированный дуб);	
		козырек (воссоздан по историческим данным) на двух столбах над центральным входом: материал (металл), техника (литье), рисунок растительного характера;	
			 *Фотография 1898 г.*
		материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, открытая краснокирпичная кладка с известняковыми вставками и оштукатуренными архитектурно-художественными элементами);	

		архитектурно-художественные элементы, в том числе: **лицевой фасад:** цоколь известняковой (путиловской) плиты; профилированная подоконная тяга проемов первого этажа; отрезки профилированной тяги в межоконных простенках первого этажа; междуэтажный профилированный карниз первого-второго этажа; венчающий выносной профилированный карниз; ступенчатые аттики (три) над раскреповками; оформление оконных проемов первого этажа – ниши с полуциркульным завершением, оформленным профилированным архивольтом и трехчастным декоративным замковым камнем; уплощенные штукатурные наличники проемов второго этажа, в том числе профилированные наличники с линейными сандриками; уплощенные наличники третьего-четвертого этажей;	    

		северный, западный и восточный фасады лицевого корпуса, все фасады северо-западного и юго-восточного корпусов:	
		профилированная междуэтажная тяга на уровне первого-второго этажей;	
		венчающий выносной профилированный карниз;	
		уплощенные штукатурные наличники оконных проемов всех этажей, в том числе цокольного.	  

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	интерьер коридоров и вестибюля: объемно-пространственная композиция, архитектурно-декоративное решение в формах поздней эклектики;	
		две печи – местоположение (первый этаж, помещение парадной лестницы), эллипсовидные в плане, с высоким цоколем, завершены карнизом; оформлены фланкирующими пилястрами с вазонами в вершинах, провисающей гирляндой и круглым медальоном с рельефным мужским профилем в стилизованном римском шлеме; венчающий карниз с модульонами, основная поверхность печного фасада гофрирована;	
		две печи – местоположение (первый этаж, помещение парадной лестницы), средистенные, белого гладкого и рельефного изразца на цоколе, завершены антаблементом, состоящим из стилизованных триглифов с гутами и рельефных метоп с растительным орнаментом, венчающего профилированного карниза; угловая часть печей оформлена угловыми огибающими лопатками с растительными рельефными орнаментами;	

		угловая печь – местоположение (третий этаж, коридор), белого гладкого изразца, с цоколем, завершена профилированным карнизом;	
		полы «терраццо» с фризовым рисунком «меандр»: местоположение (коридор первого этажа центральной части; лестница от входа к вестибюлю – в центральной части лицевого корпуса);	 
		покрытие пола межэтажной площадки парадной лестницы – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, синий), рисунок (геометрический, с фризом из меандра);	
		дверь, ведущая в церковь на 4-м этаже в центральной части лицевого корпуса: габариты, конфигурация (прямоугольная), материал (дерево), заполнение (двустворное, филенчатое), оформление символическими композициями;	 

		дверь парадного входа: габариты, конфигурация (прямоугольная), материал (дерево), исторический рисунок двух створок с глухими филенками и остекленной фрамугой, цвет (коричневый – тонированный дуб);	
		двери коридоров и лестничных этажных площадок, выполненные по историческим и натурным исследованиям: габариты, конфигурация (прямоугольная), материал (дерево), цвет (белый окрашенный), заполнение (двустворное, филенчатое);	 
		фрагменты полихромной фигуративной и орнаментальной живописи по штукатурной основе в помещении 4-го этажа центрального эркера полукруглого в плане ризалита в алтарной части ранее существовавшей церкви.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

23.11.2021 № 315-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно трикотажной фабрики «В.П. Керстен», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литеры А, В, Д, Ж, дом 31, строение 1 согласно приложению, к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 01.09.2017 № 411-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению
от 23.11.2021 № 315-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25,
литеры А, В, Д, Ж, дом 31, строение 1

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Планировочная структура комплекса, включая следующие объекты: 1. Главный производственный корпус; 2. Кадонный корпус; 3. Служебно-конторский корпус; 4. Здание фабричного управления и доходный дом; их местоположение, исторически сложившиеся визуальные связи между ними.	
I. «Главный производственный корпус», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литеры В, Ж; Красного Курсанта улица, дом 31, строение 1			
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение здания, состоящего из примыкающих друг к другу разновысотных корпусов, образующих единый силуэт;	 

		исторические габариты 5-ти этажного корпуса, примыкающего к зданию фабричного управления, до венчающего карниза – литера В (дом № 25 по ул. Красного Курсанта), включая воротный проезд;	
		исторические габариты 5-ти этажного корпуса до венчающего карниза - центральная часть здания - литера Ж;	
		исторические габариты 5-ти этажного корпуса, расположенного по красной линии Корпусной ул. – литера Е.	

2	Конструктивная система:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические железобетонные монолитные ребристые перекрытия, прусские своды по металлическим балкам, конструкции перекрытий из монолитного железобетона с вутами, пилоны – в уровне 2-го этажа; металлические колонны; исторические лестничные клетки и лестницы: местоположение, конструктивная схема; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки).	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевых фасадов всех корпусов в приемах «кирпичного стиля»: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – красный кирпич; элементы архитектурно-художественной композиции фасадов в том числе: ленточный руст в кирпиче на уровне 1-го этажа подоконные карнизы с зубчиками на уровне 2-го этажа;	

		линейные сандрики, подоконные доски с городчатым орнаментом, тройные замковые камни; конфигурация оконных проемов на уровне 1-4-го этажей с лучковой перемычкой; прямоугольные оконные проемы цокольного этажа - верхняя отметка проемов и горизонтальные габариты; исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов; корпус, примыкающий к зданию фабричного управления – литера В: профилированный карниз с городчатым орнаментом над 4-м этажом; центральный корпус – литера Ж: профилированный карниз с городчатым орнаментом над 4-м этажом; лопатка в месте примыкания стен корпусов, оканчивающаяся повышенным объемом с одной полуциркульной и двумя узкими прямоугольными нишами;	   

		угловой корпус - литера Е: подоконный сложно-профилированный карниз с вставками городчатого орнамента на уровне 3-го этажа (на фасаде по ул. Корпусной без городчатого орнамента); профилированный карниз с прямоугольными выступами над 4-м этажом; объем фигурной мансарды – щипца над 4-м этажом в угловой части по ул. Корпусной, с тремя оконными проемами, фланкированными лопатками, завершенный профилированным карнизом с городчатым орнаментом; корпус, расположенный по ул. Корпусной – литера Е металлические тяжи прямоугольной формы; оконные проемы 4-го этажа, декорированные подоконными досками с городчатым орнаментом и узкими выступами в межоконных простенках;	   

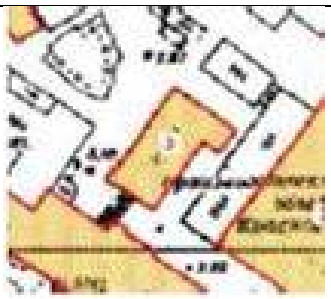
		профилированный карниз над 5-м этажом; лопатка на уровне 1-5-го этажей в торцовой части корпуса на уровне крайней оси фасада, оканчивающаяся повышенным объемом с одной полуциркульной нишей; архитектурно-художественное решение всех дворовых фасадов корпусов в утилитарных формах «кирпичного стиля»: материал и характер отделки цоколя известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности красный кирпич; местоположение оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов; архитектурно-художественное решение, включая: объем башни корпуса, примыкающего к зданию фабричного управления; прямоугольный в плане, восьмиэтажный; верхний этаж башни с пониженными углами и тройными оконными проемами с полуциркульным завершением; историческая форма и габариты крыши башни; фасадные стены двух корпусов (примыкающего к фабричному управлению и центрального) с подоконными карнизами на уровне 2-го и 5-го этажей, декорированные поясами	  

		зубчиков; объем башни со стороны дворового фасада главного производственного; башня прямоугольная в плане, с западной стороны к башне примыкает дымовая труба; в верхней части башни по четырем фасадам пояс из прямоугольных ниш, декорированных зубчиками, заложенные прямоугольные оконные проемы, в нижней части пояса карниз с зубчиками, в верхней части карниз с городчатым орнаментом; в завершении фасадов профилированный карниз; фасадные стены углового корпуса и корпуса по ул. Корпусной, декорированные межэтажными карнизами с зубчиками; венчающие карнизы. исторический характер оформления дворовых фасадов флигеля, примыкающего к лицевому корпусу (дом № 25 по ул. Красного Курсанта).	   
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	центральный корпус по ул. Красного Курсанта – литера Ж и угловой корпус по ул. Красного Курсанта – литера Е;	

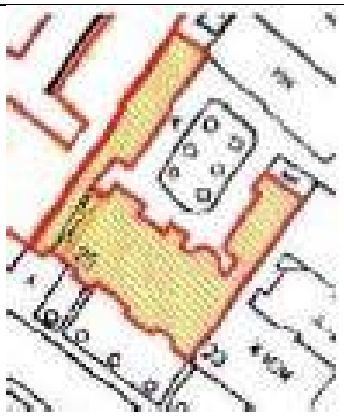
		металлические колонны (чугун?), поддерживающие железобетонные междуэтажные перекрытия.	 
II. «Катонный корпус», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литера В			
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания, включая ризалит, контрфорсы, фронтон, аттиковую стенку по лицевому фасаду, выходящему на Пионерскую улицу.	 

2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: местоположение исторических наружных и внутренние капитальных стен; исторические отметки межэтажных перекрытий; чугунные столбы круглого сечения; прусские своды по металлическим балкам в уровне 1-го этажа*; *(кроме световых осей 3-4/Д-Ж; 7-8/Г-З; 1-3/Г-З); конструкции перекрытий из монолитного железобетона с вутами, – в уровне 2-го этажа*; *(кроме световых осей 3-4/Д-Ж; 7-8/Г-З; 1-3/Г-З); пилоны – в уровне 2-го этажа; историческая лестница в южной части здания: марши по косоурам; ступени лещадной плиты, проступь с валиком; ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (прокат), рисунок (прямоугольные прутья, соединенные горизонтальными вдоль верхней и нижней тетивы); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные); световые фонари – местоположение, габариты, конфигурация.	    
3	Архитектурно-декоративное решение:	архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле неоклассики;	

		материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада гладкая окрашенная штукатурка и красный лицевой кирпич; горизонтальное членение фасада – подоконный профилированный карниз в уровне 2-го этажа; три центральные оси ризалиты выделены лопатками в уровне 1-2 этажей; замковые камни оконных проемов 1-го этажа; местоположение, габариты и конфигурация оконных* и дверных проемов (включая оконные проемы с лучковым завершением по 3-м центральным световым осям в уровне 3-го этажа); * верхние отметки высоты и ширины в уровне первого этажа; исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов; двенадцать контрфорсов в уровне 1-го этажа; профилированный карниз; треугольный фронтон; аттиковая стенка; дворовые фасады в утилитарном «кирпичном стиле»; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки красный лицевой кирпич и вставки гладкой окрашенной штукатурки; в завершении фасада профилированный карниз;	   

		юго-западный фасад идентичен по оформлению лицевому.	
III. «Служебно-конюшенный корпус», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литера Д			
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация Г-образного в плане здания, состоящего из четырехэтажного основного объема и пятиэтажного объема башни, включая две раскреповки в одну ось, завершенные щипцами по юго-восточному и юго-западному фасадам; крыша – высотная отметка конька.	  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестница – местоположение, габариты, конструкция (двухмаршевая);	

		железобетонные рамы в уровне 4-го этажа.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение северо-западного, юго-западного, юго-восточного фасадов до уровня 4-го этажа в приемах «кирпичного стиля»: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов лицевой кирпич; межэтажный профилированный карниз в уровне между первым и вторым этажами; фриз городчатого орнамента; профилированный карниз с зубчиками в завершении 3-го этажа; в уровне 3-го этажа подоконные доски с зубчиками; прямоугольные ниши в подоконных простенках; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1-3-го этажей с лучковой перемычкой); оконные заполнения – цвет (исторический); рисунок (исторический); северо-западный фасад: в уровне 2-го этажа на прямоугольных профилированных кронштейнах;	  

		дверной исторический проем – местоположение, габариты, конфигурация; юго-восточный фасад: раскреповка в одну световую ось с уплощенной нишей стрельчатого завершения; венчающий трапециевидный щипец; окно-люкарна в раскреповке на уровне 3-го этажа; юго-западный фасад: раскреповка на две световые оси; венчающий трапециевидный щипец; окно - люкарна в тимпане щипца; воротный проем с лучковым завершением в раскреповке фасада*; * в настоящее время заложен.	 
IV. «Здание фабричного управления и доходный дом» расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация асимметричного, П-образного в плане здания, состоящего из шестиэтажного лицевого корпуса и двух дворовых флигелей – западного (шестиэтажного) и восточного (шестиэтажного с историческими мансардами);	

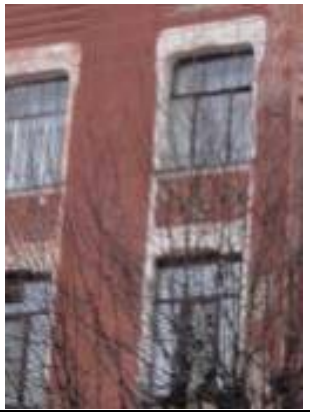
		крыша – исторические габариты и конфигурация (многоскатная, сложной конфигурации); два прямоугольных в плане ризалита, увенчанных щипцами, по крайним осям лицевого фасада; две раскреповки в одну ось, увенчанные щипцами, центральной части лицевого фасада; два прямоугольных в плане ризалита на уровне 1-3 этажей по осям раскреповок центральной части лицевого фасада; прямоугольный в плане лестничный ризалит дворового фасада центральной части здания; прямоугольный в плане лестничный ризалит парадной лестницы на уровне 1-5 этажей дворового фасада центральной части здания; полуциркульный в плане ризалит на уровне 1-2 этажей дворового фасада центральной части здания; прямоугольный в плане ризалит в пять осей восточного дворового флигеля; лестничный ризалит восточного дворового флигеля;	   

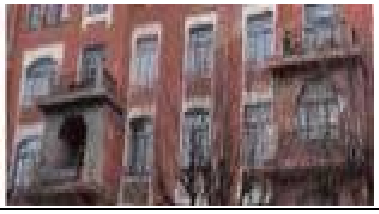
		прямоугольный в плане ризалит в восемь осей западного дворового флигеля;	
		воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); плоское перекрытие воротного проезда; арка воротного проезда – конфигурация (с полуциркульным завершением); исторические отметки междуэтажных перекрытий; колонны вестибюля парадного входа (помещение 1-Н(3), площадью 52,1 кв. м) – количество (две), местоположение, габариты, материал (дерево), оформление каннелированные, с тосканскими капителями и гладкими муфтами в верхней части фуста;	 

		лестница парадного вестибюля (помещение 1-Н(2), площадью 10,1 кв. м) местоположение, габариты, конструкция, тип (полувинтовая), материал ступеней (из лещадной плиты);	
		парадная лестница (помещение 1-Н(3), площадью 52 кв. м); местоположение (на уровне 1-2-го этажей), габариты, конструкция (бетонные лестничные марши), тип (двухмаршевая), материал ступеней (дубовые, с латунными петлями ковродержателя);	 
		ограждения лестничных маршей – материал (дуб), оформление (из точеных балясин на прямоугольных основаниях, в основании лестницы – круглый в плане устой с каннелюрами);	

		поручень – материал (дуб), профиль;	
		служебная лестница Л-4:	
		местоположение, габариты, конструкция (лестничные марши на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (из лещадной плиты);	
		лестница Л-2:	
		местоположение, габариты, конструкция (лестничные марши на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (из лещадной плиты);	
		ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (из вертикальных стержней с фризом из растительных побегов);	
		свод тамбура парадного входа (помещение 1-Н(1), площадью 2,1 кв. м) – тип свода (коробовый).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – облицовка серым гранитом, обработанным в технике «рваный камень»; материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка на уровне 1-2-го этажей, включая порталы парадных входов, вставки гладкой штукатурки на уровне 2-5-го этажей, фактурная штукатурка, в том числе «внабрызг», на уровне 2-6-го этажей; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (1-го этажа – прямоугольные со скругленными углами, с коробовой перемычкой; 2-го этажа – прямоугольные с коробовой перемычкой; 3-го этажа – прямоугольные с коробовой перемычкой, с трапециевидной перемычкой по осям ризалитов и по оси восточного эркера; 4-6 этажей - прямоугольные с коробовой перемычкой); оконные проемы цокольного этажа прямоугольной формы – отметки высоты и габариты ширины; оконные заполнения – историческая расстекловка (с фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево) и цвет (темно-коричневый);	   

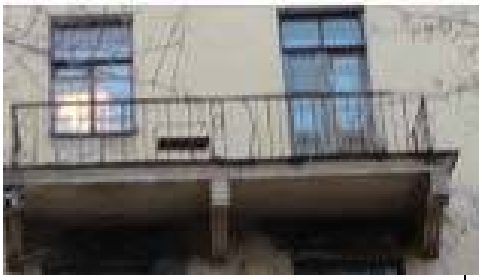
		оформление оконных проемов: первый этаж – гладкие наличники терразитовой штукатурки со вставками линейного руста и гладкими замковыми камнями, филенки терразитовой штукатурки в межоконных и подоконных простенках; тяга простого профиля терразитовой штукатурки под оконными проемами 1-го этажа; второй этаж – перемычки гладкой штукатурки с замковым камнем и веерным рустом оконных проемов по осям ризалитов; наличники гладкой штукатурки западных частей фасада; прерывающаяся тяга простого профиля терразитовой штукатурки между оконными проемами; третий - четвертый этажи – наличники гладкой штукатурки западающих частей фасада;	    

		пятый этаж – наличники гладкой штукатурки по осям ризалитов и раскреповок;	
		дверные проемы с полуциркульным завершением в неглубоких нишах – количество (три), местоположение (по осям ризалитов и по оси западного эркера); оформление порталов дверных проемов: перемычки с веерным рустом;	
		лопатки из терразитовой штукатурки, фланкирующие порталы входов;	
		наружное дверное заполнение портала парадного входа по оси западного эркера – конструкция (двухстворчатое), материал (дерево), оформление (глухое на 4 филенки в нижней части, остекленная с расстекловкой на 6 стекол в верхней части, деревянное резное заполнение нижних филенок в виде стилизованных лавровых листьев с внутренней стороны, каннелированные лопатки с внутренней стороны), историческая дверная фурнитура – две ручки-скобы (форма, конструкция), четыре петли (конструкция, материал – латунь, дерево);	
		балконы – количество (четыре), местоположение (по осям эркеров, на уровне 3-4-го этажей), габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);	

		проемы балконных дверей - местоположение, габариты и конфигурация (с трапециевидным завершением на уровне 3-го этажа, прямоугольной формы со скругленными верхними углами на уровне 4-го этажа); заполнения балконных проемов – историческая расстекловка (с фрамугами геометрической расстекловки), цвет (темно-коричневый); ограждение балконов – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (геометрический орнамент из ромбов и концентрических кругов); лепной и штукатурный декор: фриз стилизованного ложчатого орнамента с мелкими круглыми медальонами над тремя проемами парадных входов; лепной пояс с побегами лавра в обрамлении тяг терразитовой штукатурки с горизонтальным картушем терразитовой штукатурки в центре над тремя проемами парадных входов по осям ризалитов; лепная композиция с овальным медальоном, фланкированным акантовыми листьями, провисающими лавровыми гирляндами, фруктовыми гирляндами и лентами в подоконных простенках на уровне 2-го этажа по осям ризалитов и раскреповок; лопатки терразитовой штукатурки с лепным декором в виде акантовых побегов и гирлянд на уровне 2-го этажа в осях эркеров; вставки фактурной штукатурки со	     

		спиралевидным орнаментом, фланкирующие оконные проемы на уровне 2-го этажа по осям эркеров; филенки фигурной штукатурки с лепными панно из побегов лилий в подоконных простенках на уровне 3-4-го этажей; филенки рифленой штукатурки в подоконных простенках на уровне 5-го этажа; венчающий карниз; два щипца с круглыми люкарнами в тимпанах – местоположение (в завершении раскреповок), конфигурация (с овальной верхней частью); два щипца с овальными люкарнами в тимпанах – местоположение (в завершении ризалита), конфигурация (с прямоугольной верхней частью); оформление архивольта воротного проезда (руст из гладкой штукатурки); створы ворот воротного проезда – материал (черный металл), техника исполнения (накладной кованый декор), конструкция (двухстворчатые, в одной створке калитка), оформление (глухие, в нижней трети филенки, в верхней части накладной орнамент из пересекающихся линий с круглыми розетками и имитацией каннелированных пилястр);	    

		флагодержатели – количество (4 штуки), местоположение (по сторонам от воротного проезда), материал (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (с мотивом стилизованных растительных побегов);	
		дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – облицовка известняковыми плитами;	
		материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст гладкой штукатурки на уровне 1-2 –го этажей; дверные проемы – количество (три), местоположение (по осям ризалитов и раскреповок), габариты, конфигурация (прямоугольной формы);	
		оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы, проем с полуциркульным завершением ризалита парадной лестницы); заполнения оконных проемов – цвет (темно-коричневый), рисунок расстекловки (с фрамугами геометрической расстекловки);	

		оформление оконных проемов: проемы 1-6 этажей в профилированных наличниках; проем с полуциркульным завершением по оси ризалита парадной лестницы с архивольтом, отделанным штукатурным рустом; балкон с оштукатуренными парапетными тумбами, венчающий полуциркульный ризалит центральной части здания – местоположение (на уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (полуциркульный в плане); балконы восточного флигеля - количество (два), местоположение (на уровне 4-го и 6-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); балконы западного флигеля - местоположение (на уровне 4-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане, на трех кронштейнах).	   

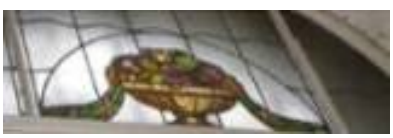
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	тамбур парадного входа (помещение 1-Н(1), площадью 2,1 кв. м: оформление стен тамбура – дубовые филенчатые панели; внутреннее дверное заполнение – материал (дуб), габариты, конструкция (дверь двухстворчатая, с фрамугой коробового очертания), оформление (в нижней части три вертикальные и одна горизонтальная филенки, верхняя часть остекленная, фрамуга с расстекловкой на шесть стекол, с комплектом дверной фурнитуры – две ручки-скобы, четыре петли (форма, конструкция, материал – латунь, дерево);	   

		малый вестибюль (помещение 1-Н(2), площадью 10,1 кв. м): покрытие пола – вид (наливной пол), техника исполнения (терраццо), материал (каменная крошка), рисунок (с синим бордюром по периметру всего помещения); историческое витражное заполнение в оконном проеме – местоположение (помещение 1-Н(26)), техника исполнения (свинцово-паечная), материал (металл, рифленое стекло), рисунок (роспись по стеклу, растительно-геометрический орнамент); оформление потолка – штукатурные профилированные тяги;	   

		большой вестибюль (помещение 1-Н(3), площадью 52,1 кв. м):	
		дверной проем с историческим заполнением – местоположение проема (западная стена), материал заполнения (дуб, фацетное стекло), габариты, конструкция (дверь одностворная, в исторической дверной коробке), оформление (в нижней части две горизонтальные филенки, верхняя часть остеклена фацетным стеклом на пять стекол, боковые панели дверной коробки с каннелюрами);	
		историческая оконная фурнитура – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой и фигурной ручкой-фикатором), количество (четыре);	
			
		два арочных проема с прямой перемычкой и скругленными углами;	
		оформление арочных проемов – штукатурные профилированные тяги;	

		оформление потолка в зонах между арочными проемами – штукатурные профилированные тяги, две падуги, фриз с орнаментом из ромбов;	 
		оформление потолка в зоне парадной лестницы – квадратные кессоны;	
		дубовая профилированная тяга с мелкой порезкой по верхнему краю по периметру стен парадной лестницы;	 
		оформление подшивки лестничных маршей – штукатурные профилированные тяги;	

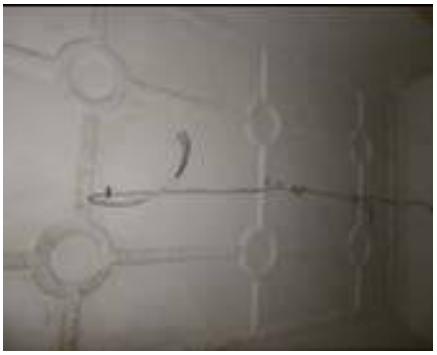
		дубовая профилированная тяга по периметру стен вестибюля;	
		три дверных проема с тремя историческими заполнениями – местоположение проемов (западная стена), материал, технология отделки заполнений (дуб, палуба, резьба), габариты, конструкция (дверь одностворная, в исторической дверной коробке), оформление (на одну филенку в обрамлении мелкой порезки (порезка на двери, находящейся под лестницей, утрачена), филенка двери у арочного проема разбита на три части стилизованными полуколоннами, боковые панели дверных коробок всех дверей с каннелюрами и овальным медальоном в верхней части);	  

			
		дверной проем с историческим дверным заполнением – местоположение (под межэтажной площадкой), материал, технология отделки (дуб, палуба, резьба), габариты, конструкция (дверь одностворная, в исторической дверной коробке), оформление (на одну филенку в обрамлении мелкой порезки, боковые панели дверных коробок с каннелюрами и овальным медальоном в верхней части);	
		фрагменты витражного заполнения – местоположение (арочный оконный проем межэтажной площадки), материал витража (металл, цветное, рифленое стекло), техника исполнения (свинцово-паечная), рисунок (в верхней части вазон с цветами и лавровыми гирляндами по сторонам);	 

		оформление потолка парадной лестницы – штукатурные профилированные тяги, падуга;	
		помещения 1-го этажа: помещение 1-Н(16), площадью 47,7 кв.м:	
		лепной и штукатурный декор стен и потолка: штукатурные профилированные тяги, лепные пальметты;	
		арочный проем с плоской перемычкой и округленными углами; оформление арочного проема – кессоны, фигурный картуш с овальным медальоном;	

		профилированные штукатурные тяги и лепные пальметты в месте примыкания стены к оконным проемам;	
		историческая оконная фурнитура – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой и фигурной ручкой-фиксатором), количество (двенадцать штук);	
		помещение 1-Н(18), площадью 47,7 кв.м:	

		оформление потолка – штукатурные профилированные тяги, лепные розетки;	
		оформление стены – декоративная панель, материал, технология отделки (фанеровка тонированным деревом, резьба), рисунок (в центральной части фигурные филенки, центральная часть повышена, с круглым медальоном, увенчана профилированным карнизом с порезкой «бусы»);	
		встроенный шкаф-поставец (прямоугольный в плане, со скругленными углами, две глухие створки, в верхней части горизонтальные филенки, завершен профилированным карнизом с порезкой «бусы»);	
		помещение 1-Н(23), площадью 44,0 кв.м:	
		оформление потолка – штукатурная профилированная тяга по периметру, лепной венок из растительной порезки по периметру с розетками и растительными волютообразными завитками;	
			

		дверной проем с историческим заполнением проема (восточная стена), материал, технология отделки заполнения (фанеровка дубом, резьба, фацетное стекло), габариты, конструкция (дверь одностворная, фланкированная остекленными панелями, в исторической дверной коробке), оформление (в нижней части горизонтальная филенка, верхняя часть остеклена фацетным стеклом с фигурной расстекловкой, боковые фланкирующие панели с расстекловкой на восемь стекол, в обрамлении мелкой порезки, панели дверной коробки с аналогичной мелкой порезкой, дверная коробка завершена профилированным карнизом с порезкой ионików); помещение 1-Н(22), площадью 20,6 кв.м: оформление потолка – лепные цветочно-фруктовые гирлянды, образующие прямоугольники и круглые медальоны;	   

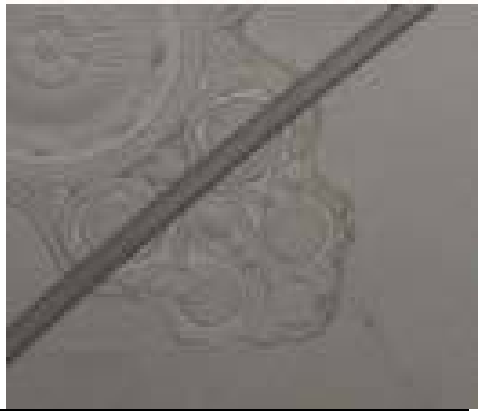
		дверной портал - материал, технология отделки (дерево, резьба), оформление (филенки с мелкой порезкой в лоджии проема, фланкирующие панели в виде фигурных лопаток с овальным медальоном в верхней части, с профилированным карнизом);	
			
		декоративный пристенный фонтан – форма и габариты (чаша фонтана овальной формы), оформление (облицован глазурованными изразцами голубого цвета, в верхней части лопатки, облицованные рельефным изразцом, увенчан лучковым фронтоном с фигурным картушем в тимпане, карниз с дентикулами, отверстие для воды в виде рыбы), материал композиции, оформляющий отверстие для воды (медь), техника исполнения (выколотка);	
			

		помещение 1-Н(24), площадью 25,3 кв.м: оформление потолка – пояс кессонов с лепным заполнением по периметру; лепные заполнения кессонов – растительная порезка по периметру, провисающие лавровые гирлянды, многолепестковая розетка в центре; дверной портал - материал, технология отделки (дерево, резьба), оформление (филенки с мелкой порезкой в лоджии проема, фланкирующие панели со сдвоенными трехчетвертными колоннами, каннелированными в верхней части, с резными листьями лавра в основании, на высоких постаментах, декорированных овальными розетками, профилированный карниз с растительной порезкой и овальными розетками);	   

		помещение 1-Н(25), площадью 41,2 кв.м: оформление потолка – пояс кессонов с лепным заполнением по периметру; лепные заполнения кессонов – растительная порезка по периметру, провисающие лавровые гирлянды, многолепестковая розетка в центре; историческая оконная фурнитура – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой и фигурной ручкой-фиксатором), количество (шесть штук);	    

		помещение 1-Н(13), площадью 11,3 кв.м: дверной проем с историческим заполнением; заполнение дверного проема – материал (дерево, фацетное стекло, латунная оплетка), габариты, конструкция (дверь двухстворчатая), оформление (верандная расстекловка, в верхней части фацетный витраж, вписанный в фигурный ромб); помещение 1-Н(26), площадью 12,9 кв.м: оформление потолка – штукатурные профилированные тяги, две падуги, фриз с орнаментом из ромбов и лепной растительной порезкой;	   

		оформление стен – прямоугольные зеркала в профилированном обрамлении, лепные растительные порезки;	
			
		помещения II этажа: вестибюль (помещение 1-Н(27), площадью 60,3 кв.м): арочный проем с коробовым завершением; дверной проем с историческим заполнением; заполнение дверного проема – материал (дерево), габариты, конструкция (дверь полуторостворная), оформление (каждая створка на одну филенку, фрамуга с фигурной расстекловкой - овалы);	 

		помещение 1-Н(47), площадью 21,0 кв.м: историческая оконная фурнитура – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой и фигурной ручкой-фиксатором), количество (четыре штуки); помещение 1-Н(45), площадью 19,7 кв.м: историческая оконная фурнитура – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой и фигурной ручкой-фиксатором), количество (четыре штуки); помещение 1-Н(40), площадью 22,1 кв.м: лепная розетка по центру потолка с мотивом овалов, розеток и пальметт.	 

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

23.12.2025 № 393-рп

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного Кашиным И.П. (рег. № 01-24-3679/25-0-0 от 02.12.2025):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Пионерская ул., 6, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 17.06.2024 № 785-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Ю.О. Богачева**

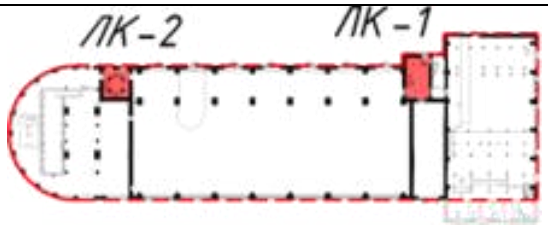
Приложение к распоряжению КГИОП
от 23.12.2025 № 393-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя»,
расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Пионерская ул., 6

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане двух-шестиэтажного здания, с балконом, состоящего из трёх функциональных объёмов: - отделения водоподготовки (северо-западный параболический в плане объем, с водонапорной башней и лестницей (ЛК 1) (№ 1 на схеме); - котельного отделения (центральный, прямоугольный в плане объем с ризалитом лестницы ЛК 2) (№ 2 на схеме); - турбинного отделения (юго-восточный прямоугольный в плане объем) (№ 3 на схеме);	  

		крыша – габариты и конфигурация (плоская, односкатная со световыми фонарями); восемь световых фонарей над объемом котельного отделения и три световых фонаря над объемом турбинного отделения (над бывшим помещением насосной) – местоположение, габариты и конфигурация световых фонарей.	 
2	Конструктивная система здания:	железобетонные каркасы в виде сложной массивной рамной монолитной системы стоек, ригелей, балок ребристых перекрытий и покрытий; материал заполнения каркаса (железобетон, кирпич); пилоны, поперечные и продольные, лучеобразно расходящиеся железобетонные балки перекрытий; опоры (их конфигурация и габариты) в межоконных простенках западной стены бывшего котельного зала, пилоны, открытые поперечные и продольные балки перекрытия бывшего котельного зала со световыми фонарями в плоскости кровли;	  

		семь железобетонных бункеров отделки котельного отделения;	
		кессоны, образованные пересечением железобетонных продольных и поперечных балок перекрытия бывшего турбинного зала;	
		баки на ярусах отделения водоподготовки – местоположение, габариты, материал (железобетон);	
		исторические (здесь и далее под термином исторический следует понимать датировку на 1926-1928 года) наружные и внутренние капитальные стены: - местоположение, материал (кирпич, монолитный железобетон);	

		лестничные клетки ЛК1, ЛК2 – местоположение, габариты, конфигурация в плане; лестница ЛК1 – материал (железобетон), с металлическим ограждением – рисунок: из прямых вертикальных стоек прямоугольного сечения и горизонтальных в три ряда плоских тетив на клепках, поручень – материал (дерево), профиль.	  
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах конструктивизма с экспрессионистической окраской; материал и характер фасадной поверхности – лицевая кирпичная кладка и окрашенная гладкая штукатурка; известняковый цоколь (материал и характер отделки); *фасад отделения водоподготовки*:	 

		местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольной формы, горизонтально вытянутых «лежачих», с ленточным остеклением) оконных проемов первого этажа; местоположение, габариты, конфигурация оконных (прямоугольной формы, горизонтально вытянутых «лежачих», с ленточным остеклением) проемов второго этажа; оформление оконных проемов второго этажа - заглубленные относительно плоскости фасада простенки; заполнение оконных проемов первого и второго этажей - исторический рисунок расстекловки, исторический цвет заполнений оконных проемов; оконные проемы объема лестничной клетки, включая витражное окно в завершении - местоположение, габариты, конфигурация, заполнения оконных проемов (исторический рисунок расстекловки, исторический цвет заполнений оконных проемов); *фасад башни:* - оформление тягами, завершающим горизонтальным профилем; историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольной формы, горизонтально вытянутых «лежачих», с ленточным остеклением) оконных проемов;	   

		юго-западный фасад по Пионерской ул.: фасад состоит из двух частей: котельного отделения и фасада турбинного отделения (в границах объекта); *юго-западный фасад котельного отделения*: заключен в краснокирпичное обрамление торцевой стены и турбинного отделения; по горизонтали фасад членится на две части: – первый этаж с горизонтальными лежачими окнами, на нём расположена основная часть, прорезанная вертикальными оконными проемами, соответствующими ритму железобетонных столбов; «лежачие» оконные проемы первого этажа – местоположение, габариты, конфигурация, заполнения оконных проемов (исторический рисунок расстекловки, исторический цвет заполнений оконных проемов); вертикальное ленточное остекление с геометрической мелкой расстекловкой оконных проемов центрального объема – местоположение, габариты, конфигурация, заполнения оконных проемов (исторический рисунок расстекловки, исторический цвет заполнений оконных проемов);	  

		местоположение, габариты и конфигурация оконных (прямоугольной формы, горизонтально вытянутых «лежачих», с ленточным остеклением) проемов аттикового этажа, заполнения оконных проемов (исторический рисунок расстекловки, исторический цвет заполнений оконных проемов);	
		гладкие лопатки между вертикальными окнами, повышены над карнизом, с фланкирующими скатами световых фонарей на кровле;	
		венчающий карниз небольшого выноса, однопрофильный;	
		юго-западный фасад турбинного отделения (в границах объекта):	
		местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольной формы, горизонтально вытянутых «лежачих», с ленточным остеклением) оконных проемов, заполнения оконных проемов (исторический рисунок расстекловки, исторический цвет заполнений оконных проемов);	
		местоположение, ширина и верхняя отметка оконного (прямоугольной формы, с витражным остеклением) проема первого этажа, витражное остекление, заполнение оконных проемов (исторический рисунок расстекловки, исторический цвет заполнений оконных проемов);	

		юго-восточный фасад турбинного отделения: фасадная поверхность состоит из двух частей: нижняя кирпичная стена с оконными проемами и верхняя – с витражным остеклением зала; местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов первого этажа – (прямоугольной формы, горизонтально вытянутые «лежачие», с ленточным остеклением), кроме оконного проема по четвертой световой оси (местоположение, ширина и верхняя отметка); оконные проемы на пять осей – местоположение, габариты и конфигурация (витражные составленные из отдельных ячеек, разделенные переплетами (каждый витраж составлен из 9-ти ячеек со своей мелкой расстекловкой); заполнение оконных проемов (исторический рисунок расстекловки, исторический цвет заполнений оконных проемов); лопатки, повышенные над карнизом; завершающий горизонтальный профиль; *северо-восточный фасад турбинного отделения*:	   

		лицевая кирпичная кладка брандмауэрной стены; местоположение, габариты и конфигурация дверного проема;	
		северо-восточный фасад котельного отделения: бывший котельный зал с витражной плоскостью остекления, аттиковым завершением; фланкирующими с севера и юга лестничными клетками;	
		прямоугольное окно первого этажа по левой световой оси – местоположение, ширина и верхняя отметка проёма;	
		оконные проемы: - «лежачие» окна – местоположение, габариты, конфигурация; - квадратные окна – местоположение, габариты, конфигурация; - витражное окно (в первоначальных габаритах) 6-го этажа лестничной клетки ЛК-2 – местоположение, габариты, конфигурация; - витражные окна (семь осей) котельного отделения, составленные из отдельных ячеек, расчленены переплетами (каждый витраж составлен из девяти ячеек со своей мелкой расстекловкой, одна из ячеек служит выходом на балкон, имеет дверное заполнение с фрамугой) –	

		местоположение, габариты, конфигурация; заполнения оконных и дверных проемов (исторический рисунок расстекловки, исторический цвет заполнений оконных проемов); «лопатки» в простенках между витражными окнами; местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов первого этажа.	 
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	кранбалка – местоположение (бывший турбинный зал), металл, клепка, с элементами конструкции; полукруг приборных панелей, облицованных мрамором; пульт управления: мраморная столешница, металлические фасады, профилированный бетонный цоколь.	   

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

06.02.2026 № 12-рп

О внесении изменений
в распоряжение КГИОП от 23.12.2025 № 393-рп

1. Внести в распоряжение КГИОП от 23.12.2025 № 393-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя» следующие изменения:

1.1. Изложить пункт 1 распоряжения в следующей редакции:

«1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Пионерская ул., д. 53, лит. Ф (Пионерская ул., 6), согласно приложению, к распоряжению».

1.2. Изложить название приложения к распоряжению в следующей редакции:

«Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Пионерская ул., д. 53, лит. Ф (Пионерская ул., 6)».

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Ю.О. Богачева**

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

13 МАР 2014 № 10-113

Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Детский сад фабрики «Красное знамя»

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-5314 от 28.06.2012), выполненным аттестованным государственным экспертом Штиглиц М.С. и согласованным КГИОП 05.07.2013:

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Детский сад фабрики «Красное знамя», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большая Разночинная ул., д. 27, лит. А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник управления государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 13 МАР 2014 № 10-113

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения

«Детский сад фабрики «Красное знамя»,

расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Большая Разночинная ул., д. 27, лит. А.

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко - культурной экспертизы (рег. № 3-5314 от 28.06.2012), выполненным аттестованным государственным экспертом Штиглиц М.С. и согласованным КГИОП 05.07.2012:

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	Исторические габариты и конфигурация симметричного двухэтажного здания, состоящего из трех прямоугольных в плане блоков, соединенных дугообразными объемами; крыша – исторические габариты, включая высотную отметку конька и конфигурацию (вальмовая), материал окрытия кровли (листовой металл); исторические слуховые окна и вытяжные трубы.	 
2	Конструктивная система здания:	фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; лестницы – количество (пять), местоположение (помещение 1-Н), тип (маршевые), конструкция, габариты; исторические объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; историческое колористическое решение фасадов (по результатам расчисток).	

3	Объемно-планировочное решение:	Объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Архитектурно-художественное решение лицевого фасада – материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; фасад симметричный, с центральной входной зоной и боковыми ризалитами, соединенными дугообразными объемами; 1-й этаж выделен горизонтальным рустом; главная зона с трехчастным выступающим порталом – местоположение (в центре фасада), конфигурация (прямоугольная), габариты, рустованные колонны и пилястры; балкон над порталом; прямой аттик; дверной проем – местоположение (в центре фасада, в 12 световой оси), конфигурация (прямоугольный), габариты; дверное заполнение проема (утрачено) – исторические материалы, оформление, цвет; уплощенные порталы бывших входов на радиальных участках – количество (два), местоположение (в 5-й и 18-й световых осях), конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление рустом, ниши, ступени с цветочницами по углам; ризалиты в угловых зонах фасада, образованные боковыми частями здания; исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов – гладкая штукатурка, профилированные подоконные выступы на стилизованных кронштейнах (проемы 2-го этажа радиальных участков); тройные прямоугольные ниши (проемы 1-го этажа угловых ризалитов), проемы 2-го этажа угловых ризалитов заглублены, расположенны между	 

		ступенчатыми пилястрами, под проемами сплошной профилированный подоконный выступ; оконные заполнения (утрачены) исторический материал, рисунок расстекловки, цвет, профили; профилированная тяга над оконными проемами 1-го этажа; венчающий профилированный карниз; Архитектурно-художественное решение дворового фасада – материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; фасад симметричный, образованный тремя блоками, соединенными радиальными частями; 1 этаж выделен горизонтальным рустом; дверное проем – местоположение (в центральном блоке), конфигурация, габариты; дверное заполнение проема (утрачено) – исторические материалы, оформление, цвет; исторические оконные проемы 1-2 этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов – гладкая штукатурка, профилированные подоконные выступы на стилизованных кронштейнах (проемы 2-го этажа); прямоугольные ниши (проемы 2-го этажа боковых частей центрального блока); оконные заполнения (частично сохранились) – исторические материал, рисунок расстекловки, цвет, профили; профилированная тяга над проемами 1-го этажа; венчающий профилированный карниз; прямой аттиковый этаж (над центральным блоком);	 

		Архитектурно-художественное решение боковых фасадов – северо-западный (боковой) фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; фасад ассиметричный с боковым ризалитом; 1-й этаж выделен горизонтальным рустом; дверной проем – местоположение (в 5-й световой оси), конфигурация (прямоугольный) габариты; дверное заполнение проема (сохранилась правая створка), исторические материалы, оформление, цвет; исторические оконные проемы 1-2 этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов – гладкая штукатурка, профилированные подоконные выступы на стилизованных кронштейнах (проемы 2-го этажа); тройные прямоугольные ниши (проем 1-го этажа углового ризалита), проемы 2-го этажа угловых ризалитов заглублены, расположенные между ступенчатыми пилястрами, под проемами сплошной профилированный подоконный выступ; оконные заполнения (частично сохранились) – исторические материал, рисунок расстекловки, цвет, профили; профилированная тяга над проемами 1-го этажа; венчающий профилированный карниз;	

		юго-восточный (боковой) фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; фасад ассиметричный с боковым ризалитом; 1-й этаж выделен горизонтальным рустом; дверной проем – местоположение (по 5-й световой оси), конфигурация (прямоугольный), габариты; дверное заполнение проема (сохранилась правая створка), исторические материалы, оформление, цвет; исторические оконные проемы 1-2 этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов – гладкая штукатурка, профилированные подоконные выступы на стилизованных кронштейнах (проемы 2-го этажа); тройные прямоугольные ниши (проем 1-го этажа углового ризалита), проемы 2-го этажа угловых ризалитов заглублены, расположены между ступенчатыми пилястрами, под проемами сплошной профилированный подоконный выступ; оконные заполнения (частично сохранились) – исторические материал, рисунок расстекловки, цвет, профили; профилированная тяга над проемами 1-го этажа; венчающий профилированный карниз;	

Приложение № 4 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Копии решений органа государственной власти об утверждении охранных обязательств собственников или иных законных владельцев объектов культурного наследия; копии решений органа государственной власти о внесении изменений в охранные обязательства собственников или иных законных владельцах объектов культурного наследия; копия паспорта объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

23 НОЯ 2020 № 07-19-542/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй», (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 23 НОЯ 2020 № 01-19-542/20

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Главное здание"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	4	1	0	7	0	0	0	2	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [V] отсутствует [ ]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица ☐ д. ☐ корп./стр. ☐ помещение/квартира ☐

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: ☐ изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Корпус Кадетский Второй" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527: Красного курсанта ул., 14, 16, 18). Местоположение объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): - Красного курсанта ул., 16 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527); - г. Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 05.02.2016 №33979-р); - г. Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13 (согласно выписке из Единого

государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 18.12.2019 №99/2019/303504925).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта

культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия

религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об

определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ*:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных

элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Главное здание" от 07.08.2020.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Корпус Кадетский Второй", утвержденный распоряжением КГИОП от 07.07.2020 № 204-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Главное здание" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610410700026

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



29.01.2020
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главное здание

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1795-1803 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Корпус Кадетский Второй"» № 10-624 от 05.10.2011 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты, конфигурация сложного в плане 2-3-х этажного здания; конфигурация, габариты и высотные отметки крыш, кирпичные трубы – габариты, конфигурация. 2. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; кирпичные своды (воротный проезд и помещения); исторические лестничные клетки и лестницы: габариты, конфигурация в плане, конструкция, материал покрытия (известняк) ступеней; ограждение – материал (металл), рисунок; 3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: в стиле классицизма; материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, руст, гладкая окрашенная штукатурка; лицевой корпус по ул. Красного Курсанта – с акцентированной центральной частью воротным проездом и пилястрами; оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; оконные заполнения – рисунок, материал (дерево); пилястры большого ордера и сдвоенные пилястры второго этажа центрального корпуса с воротным проездом лицевого фасада; горизонтальные штукатурные подоконные, междуэтажные тяги; гладкий фриз, венчающий профилированный карниз; заполнение дверного проема – материал оформления (дерево); фрамуга – рисунок расстекловки, материал (дерево). два крыльца со входами в корпуса из воротного проезда; Дворовый фасад лицевого корпуса – акцентирован в центральной части пилястрами большого ордера и воротным проездом; оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; оконные заполнения – рисунок; боковые корпуса – раскреповки центральных частей фасада со стороны двора; оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; оконные заполнения – рисунок; выносной карниз на уровне второго этажа с модульонами восточного корпуса; сводчатый арочный проезд в соединительном корпусе с юго-востока (выводит на двор перед церковным корпусом); рустованные пилястры и гладкие сдвоенные пилястры, оформляющие проезд; церковный корпус – здание, соединенное переходом с корпусом главного здания, с симметричным решением лицевого фасада, завершенного фронтонами и увенчанного вальмовой крышей: центральный портик – нижняя часть в виде аркады оконных и дверного проемов, верхняя – колонная тосканского ордера; оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; оконные заполнения – рисунок, материал (дерево); дверные проемы – рисунок оформления, материал (дерево); антаблемент – архитрав, триглифно-метопный фриз, карниз на модульонах; треугольный фронтон; лепная композиция в тимпане – «Всевидящее око в сиянии»; крыльцо парадного входа; штукатурные профилированные архивольты аркад; металлическое ограждение балкона в портике; оформление оконных проемов в уровне второго этажа в портике – линейные сандрики на кронштейнах, оканчивающиеся шишками пиний; лепные композиции в прямоугольных филенках над оконными проемами с изображением креста и чаши в обрамлении растительного орнамента; треугольный фронтон на боковом фасаде; 6. Декоративно- художественная- отделка интерьеров: Актовый зал второго этажа лицевого корпуса по Красного Курсанта ул. – хоры в двух противоположных торцевых концах зала в виде балконов на колоннах; балюстрады с балясинами ограждения; колонны с лепными капителями композитного ордера, профилированные базы; карниз на модульонах балкона и завершении стен зала; двери (4 шт.) – двустворчатые, деревянные, каждая створка четыре профилированные филенки; тип покрытия пола – деревянный паркет; две раскреповки друг напротив друга по длинной стороне зала; пилястры; полуциркульная ниша с профилированным наличником; потолочные лепные розетки под люстру с листьями аканта и пальметт; анфилада комнат, примыкающая к актовому залу – дверные заполнения – деревянные, двустворчатые, каждая створка отделана филенками: материал, рисунок; тип покрытия пола – деревянный паркет; оформление стен первого зала – три полуциркульные ложные арки; карниз на стилизованных кронштейнах; Церковный корпус – Вестибюль парадного входа – Аркады, разделяющие пространство; Вестибюль перед бывшим церковным залом – колоны тосканского ордера; Бывший церковный зал; Церковный зал - два ряда колонн тосканского ордера искусственного светло-зелёного мрамора, разделяющие зал на три нефа и алтарное пространство; тип покрытия пола – деревянный паркет; коробовый свод и конха в алтарной части*; сложнопрофилированный антаблемент: архитрав, карниз на модульонах, с розетками, пальметтами, бусами, с золочением деталей; *орнаментальная роспись скрыта побелкой. пилястры в межоконных простенках; вестибюль первого этажа – полуциркульные аркады; дверные полуциркульные проемы; деревянные заполнения с полуциркульной фрамугой – материал, рисунок.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй»" № 204-р от 07.07.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **4**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

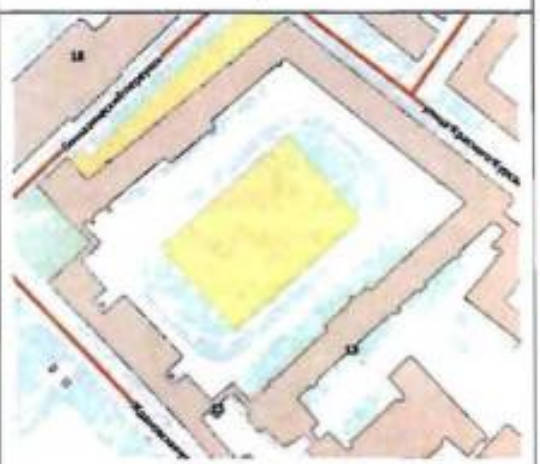
07 . 08 . 2020
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение №2
к охранному обязательству

Предмет
охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус Кадетский Второй», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А,
улица Красного Курсанта, дом 18, литера А
(Красного курсанта ул., 14, 16, 18)

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение ансамбля, включающего: 1. Главное здание 2. Манеж, 3. Экзерциргауз, градостроительная и средоформирующая роль в застройке улицы Красного Курсанта; обширная прямоугольная в плане территория внутреннего двора главного здания (бывшего плаца) свободного от строений.	

I. Главное здание, Ждановская улица, дом 13, литера А

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты, конфигурация сложного в плане 2-3-х этажного здания; конфигурация, габариты и высотные отметки крыш, кирпичные трубы – габариты, конфигурация.	

2

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; кирпичные своды (воротный проезд и помещения); исторические лестничные клетки и лестницы: габариты, конфигурация в плане, конструкция, материал покрытия (известняк) ступеней; ограждение – материал (металл), рисунок;	   

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в стиле классицизма; материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, руст, гладкая окрашенная штукатурка; лицевой корпус по ул. Красного Курсанта – с акцентированной центральной частью воротным проездом и пилястрами; оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; оконные заполнения – рисунок, материал (дерево); пилястры большого ордера и сдвоенные пилястры второго этажа центрального корпуса с воротным проездом лицевого фасада; горизонтальные штукатурные подоконные, междуэтажные тяги; гладкий фриз, венчающий профилированный карниз;	  

		заполнение дверного проема – материал оформления (дерево); фрамуга – рисунок расстекловки, материал (дерево).	
		два крыльца со входами в корпуса из воротного проезда;	 
		Дворовый фасад лицевого корпуса – акцентирован в центральной части пилястрами большого ордера и воротным проездом; оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; оконные заполнения – рисунок;	

		боковые корпуса – раскреповки центральных частей фасада со стороны двора; оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; оконные заполнения – рисунок; выносной карниз на уровне второго этажа с модульонами восточного корпуса; сводчатый арочный проезд в соединительном корпусе с юго-востока (выводит на двор перед церковным корпусом); рустованные пилястры и гладкие сдвоенные пилястры, оформляющие проезд; церковный корпус – здание, соединенное переходом с корпусом главного здания, с симметричным решением лицевого фасада, завершенного фронтонами и увенчанного вальмовой крышей: центральный портик – нижняя часть в виде аркады оконных и дверного проемов, верхняя – колонная тосканского ордера; оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; оконные заполнения – рисунок, материал (дерево);	   

		дверные проемы – рисунок оформления, материал (дерево); антаблемент – архитрав, триглифно-метопный фриз, карниз на модульонах; треугольный фронтон; лепная композиция в тимпане – «Всевидящее око в сиянии»;	
		крыльцо парадного входа; штукатурные профилированные архивольты аркад; металлическое ограждение балкона в портике;	
		оформление оконных проемов в уровне второго этажа в портике – линейные сандрики на кронштейнах, оканчивающиеся шишками пиний;	
		лепные композиции в прямоугольных филенках над оконными проемами с изображением креста и чаши в обрамлении растительного орнамента;	
		треугольный фронтон на боковом фасаде;	

6	Декоративно-художественная-отделка интерьеров:	Актовый зал второго этажа лицевого корпуса по Красного Курсанта ул. –	
		хоры в двух противоположных торцевых концах зала в виде балконов на колоннах;	
		балюстрады с балясинами ограждения;	
		колонны с лепными капителями композитного ордера, профилированные базы;	
		карниз на модульонах балкона и завершении стен зала;	
		двери (4 шт.) – двустворчатые, деревянные, каждая створка четыре профилированные филенки;	
		тип покрытия пола – деревянный паркет;	
		две раскреповки друг напротив друга по длинной стороне зала;	
		пилястры; полуциркульная ниша с профилированным наличником;	

		потолочные лепные розетки под люстру с листьями аканта и пальметт;	
		анфилада комнат, примыкающая к актовому залу – дверные заполнения – деревянные, двустворчатые, каждая створка отделана филенками: материал, рисунок; тип покрытия пола – деревянный паркет; оформление стен первого зала – три полуциркульные ложные арки; карниз на стилизованных кронштейнах;	
		Церковный корпус – Вестибюль парадного входа – Аркады, разделяющие пространство; Вестибюль перед бывшим церковным залом – колоны тосканского ордера; Бывший церковный зал; Церковный зал - два ряда колонн тосканского ордера искусственного светло-зелёного мрамора, разделяющие зал на три нефа и алтарное пространство; тип покрытия пола – деревянный паркет; коробовый свод и конха в алтарной части*; сложнопрофилированный антаблемент: архитрав, карниз на модульонах, с розетками, пальметтами, бусами, с золочением деталей; *орнаментальная роспись скрыта побелкой.	 

		пилястры в межоконных простенках;	
		вестибюль первого этажа – полуциркульные аркады; дверные полуциркульные проемы; деревянные заполнения с полуциркульной фрамугой – материал, рисунок;	

II. Манеж, Ждановская улица, дом 13, литера А

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты, конфигурация п-образного в плане 1-2-х этажного здания; конфигурация, габариты и высотные отметки крыш.	 

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические лестничные клетки и лестницы: габариты, конфигурация в плане. фермовая металлическая конструкция перекрытия манежного зала: материал;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение: манежного зала.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в стиле классицизма, с симметричным решением лицевого фасада, фланкированного небольшими раскреповками по сторонам; с акцентами на торцевых фасадах в виде повышенных раскреповок с пилястрами большого ордера; оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; оконные заполнения – рисунок, материал (дерево); материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, руст, гладкая окрашенная штукатурка; лицевой фасад – центральная и боковые раскреповки; горизонтальные штукатурные тяги; пилястры, в том числе сдвоенные в оформлении оконных проемов; патеры на боковых раскреповках;	  

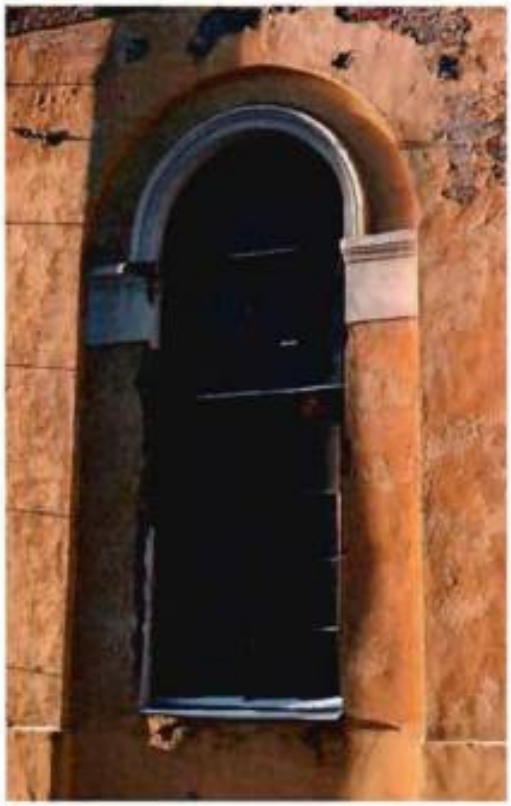
		оформление оконных проемов профилированными архивольтами с декоративными замковыми камнями с львиными маскаронами; раскреповки торцевых фасадов – пилястры большого ордера; профилированные наличники арочных окон с декоративными замковыми камнями с львиными маскаронами; аттики; венчающий карниз на модульонах торцевых фасадов; профилированный венчающих карниз дворовых фасадов.	

I. Экзерциргауз, Ждановская улица, дом 13, литера А

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты, конфигурация в плане 2-х этажного здания на подвалах, с обширным портиком со стороны ул. Красного Курсанта; конфигурация, габариты и высотные отметки крыш.	 

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; лестница вестибюля – в один марш, со ступенями, покрытыми терраццо; две лестницы нижней площадки вестибюля в гардероб: в один марш, покрытие терраццо; ограждения в виде двух стенок, фанерованных деревом; парадная лестница – конструкция на столбах, ползучих арках и крестовых сводах; ограждения в виде балясин; покрытие ступеней и площадок – терраццо; лестница в левом крыле – двухмаршевая, с балюстрадой ограждения; покрытие ступеней и площадок – терраццо;	    
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных п. 5.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в стиле классицизма; оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; оконные заполнения – рисунок, материал (дерево); материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, гладкая окрашенная штукатурка; лицевой фасад по ул. Красного Курсанта – симметричная композиция в виде колонного портика: шесть колонн и пилястр тосканского ордера; антаблемент, состоящий из архитрава, фриза (стилизованный триглифно-метопный с рельефными лепными заполнениями с мотивами воинской тематики); дверные заполнения парадного входа – двери деревянные, двустворные, с верхней остекленной нестворной фрамугой: штукатурный наличник простого профиля; материал (дерево), оформление (филенчатое);	  

		окна в портике – прямоугольные наличники; фланкирующие пилястры, визуально поддерживающие архитрав; профилированные архивольты полуциркульных ниш и профилированные наличники оконных проемов;	
		оформление оконных проемов остальных фасадов – профилированные наличники; оформление оконных проемов юго-восточного фасада – ниши с полуциркульным завершением; профилированные архивольты, опирающиеся на декоративные капители;	
		аттики; фриз триглифно-метопный с заполнениями метоп в виде рельефных лепных вставок с мотивами воинской атрибутики; венчающий карниз на модульонах.	

5	Декоративно-художественная отделка интерьера:	оформление парадных помещений и зрительного зала в приемах неоклассицизма середины XX в.: вестибюль – двухуровневый: нижняя площадка входа и спуска к гардеробу; верхняя площадка; три деревянных филенчатых тамбура с большим выносом карниза: материал, оформление; двери- деревянные, двустворные, каждая створка на четыре филенки; киоск кассы – деревянный, филенчатый, с одностворной дверью; колонны, расположенные попарно, отделанные искусственным темно-зеленым мрамором, завершенные стилизованными ионическими капителями; кассетированный полоток, образованный балками перекрытия; зеркала плафонов, отделанные орнаментальной порезкой; лепные розетки под люстры растительного орнамента; тип осветительных приборов – люстры «груши». профилированные наличники дверных проемов и широких проемов на лестницы, оформленные орнаментальной порезкой; тип покрытия пола верхней площадки вестибюля – деревянный паркет: материал, рисунок «в ёлку»;	   

		оформление парадной лестницы – фигурные штукатурные рамы филенок; декоративный пояс «меандра»; зеркало плафонов с орнаментальной порезкой; розетка под люстру растительного орнамента;	
		линейный сандрик на кронштейнах над дверным проемом с лестницы в фойе 2-го этажа; дверное заполнение с лестницы в фойе – деревянное, двустворное, филенчатое;	
		плафон овальной формы переходного помещения между лестницей и фойе – лепная орнаментальная порезка, розетка под люстру растительного орнамента, овальной формы;	
		фойе – тип покрытия пола - деревянный паркет, рисунок «в ёлку»; оформление дверных проемов профилированными наличниками с орнаментальной порезкой, треугольные сандрики, профилированные с орнаментальной порезкой;	

		штукатурные филенки в оформлении стен; плафоны потолков с орнаментальной порезкой по периметру; карниз на декоративных кронштейнах;	
		двери в зрительный зал-деревянные двустворные, филенчатые, в наличнике с порезкой из пальметт, со стороны зала – без порезки: материал, оформление;	
		двери из фойе на лестницу левого крыла - деревянные двустворные, филенчатые: материал, оформление;	

		розетки под люстру растительного характера; тип осветительных приборов – люстры «груши».	
		коридор из фойе в бальный зал – анфилада с арочными проемами; плафоны – профилированные зеркала с орнаментальной порезкой; тип осветительных приборов – люстры «груши».	
		бальный зал/репетиционный (2 этаж) – прямоугольной формы, разделен на две неравные части колоннадой, с хорами во втором ярусе – тип покрытия пола - деревянный паркет, рисунок «в ёлку»;	

		ионические колонны и пилястры; фриз с лепными композициями из одиночных и сдвоенных дубовых венков с лентами; композициями из розетки и фланкирующих пальметт; карниз на модульонах, с поясом ионников и растительной порезкой по верхнему краю; центральная потолочная розетка под люстру, из концентрических окружностей с растительными мотивами; простые потолочные розетки; угловые потолочные розетки из трех окружностей: внешняя в виде дубового венка с лентами, средняя простая, внутренняя заполнена дубовыми листьями; розетки на потолке в малой части зала за колоннами – восьмиугольной формы с акантами; деревянное ограждение хор в виде балюстрады; тип осветительных приборов – люстры «груши».	    

		зрительный зал – оформление входных проемов профилированными наличниками; треугольный сандрик над проемом в торцевой стене с орнаментальной порезкой; лестницы входа и ограждение в виде деревянных фанерованных стенок с верхними «крышками» из массива дерева;	
		арочные ниши в стенах; профилированная тяга в ¾ высоты стены;	
		парные колонны искусственного мрамора (под сиенский желтый мрамор) с коринфскими капителями; развитый антаблемент в виде балки архитрава и карниза на модульонах;	

		сцена – дугообразная конфигурация рампы; деревянное филенчатое оформление стенки рампы, разделенной пилястрами, с выделением внутренней рамы растительной порезкой – материал, оформление;	
		оформление лестницы левого крыла – штукатурные разноформатные филенки в оформлении стен с гладкой поверхностью и в обрамлении растительной порезки;	
			
		плафон – профилированное зеркало с внутренней и внешней рамой с орнаментальными порезками; карниз на кронштейнах с орнаментальной лепниной;	
		потолочная розетка растительного характера;	

		помещения гардероба в цокольном этаже – лепное оформление потолка орнаментального характера с мотивами ионников, пальметт др.	  

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения
«Главное здание»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус Кадетский Второй»,
на момент утверждения охранного обязательства



1. Общий вид по ул. Красного Курсанта с севера.



2. Общий вид лицевого фасада. Фрагмент.



3. Общий вид дворовых фасадов с юга.



4. Общий вид лицевого корпуса дворового фасада с запада.



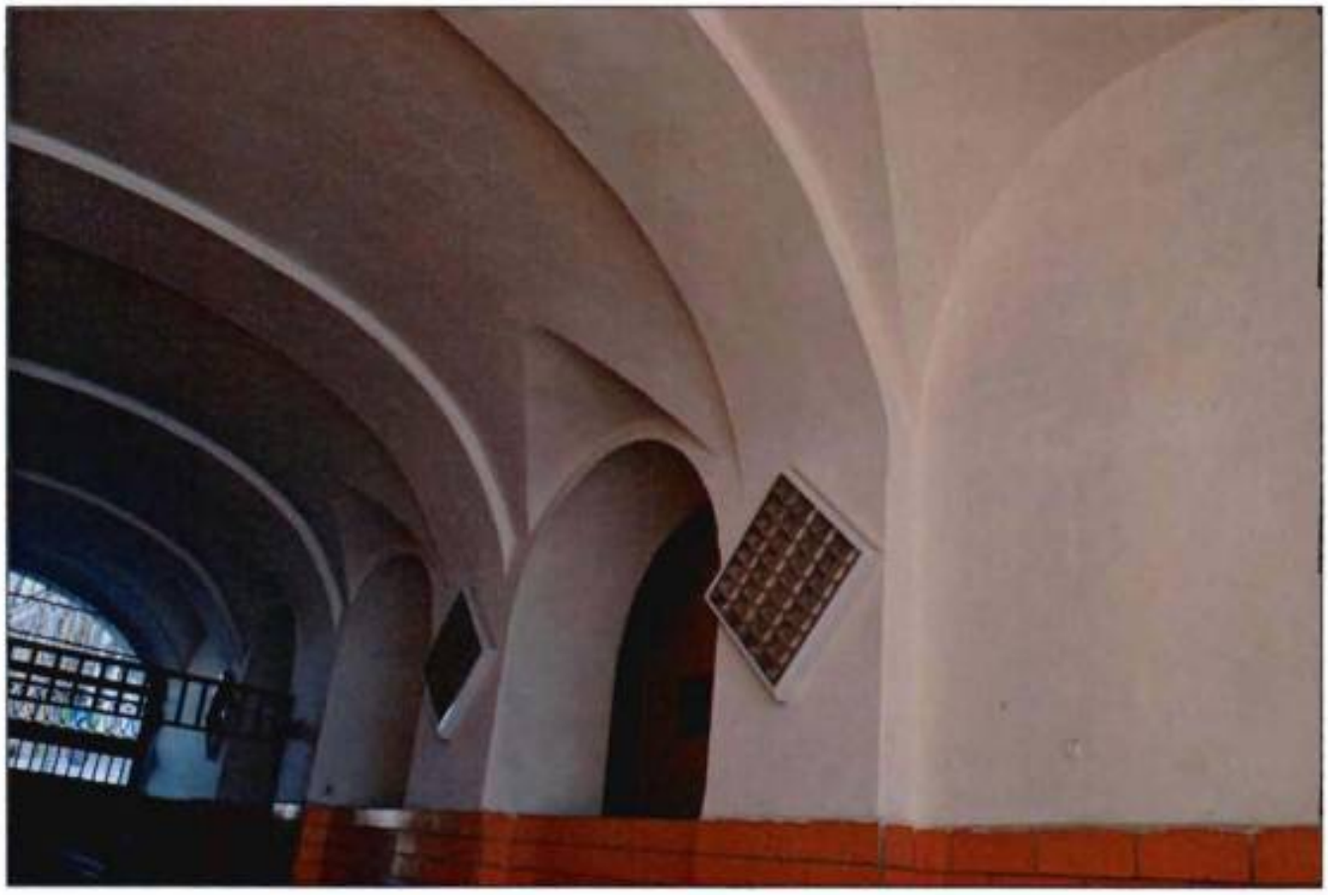
5. Общий вид западного бокового корпуса дворового фасада с востока.



6. Общий вид церковного корпуса с юга.



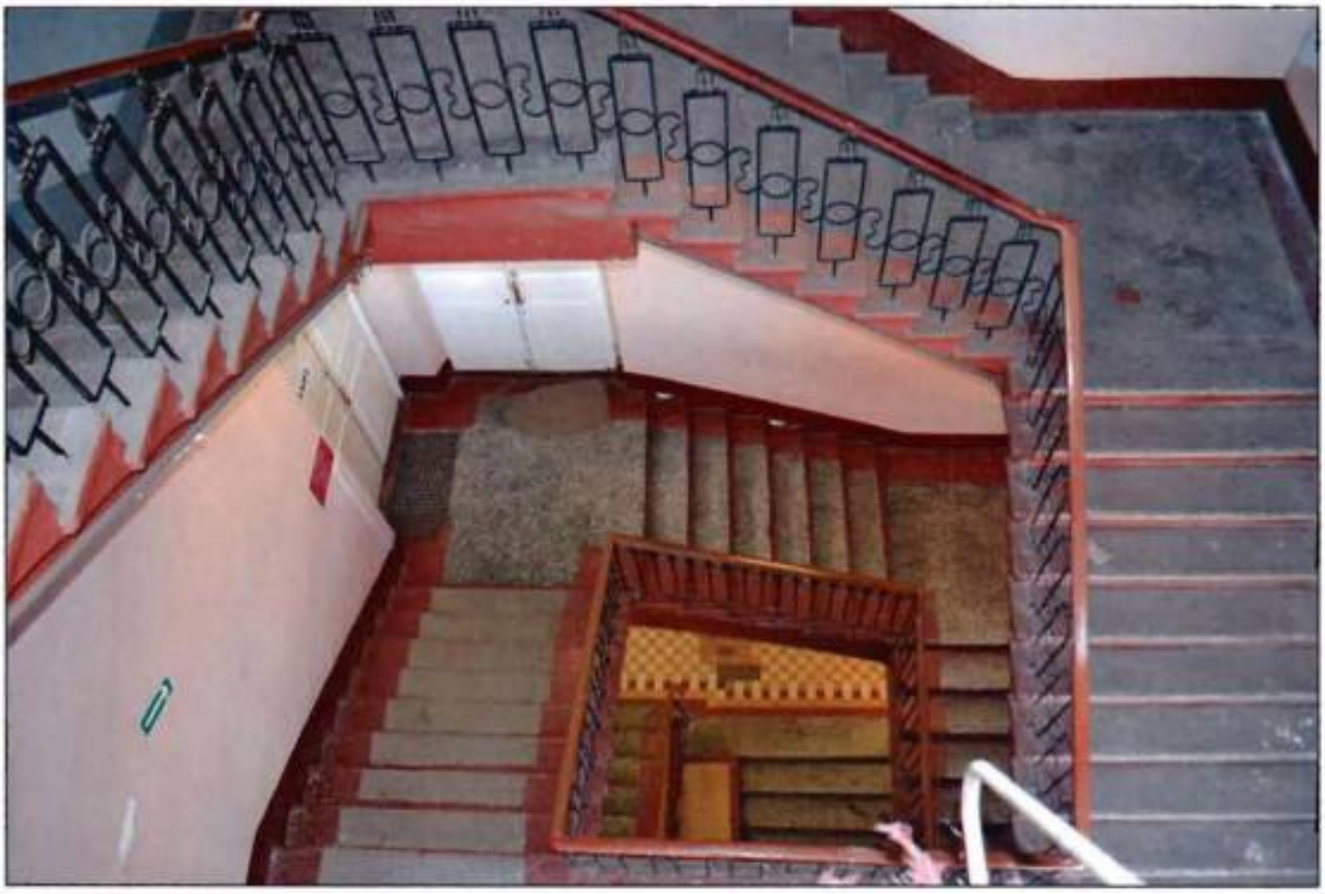
7. Лицевой фасад церковного корпуса. Фрагмент.



8. Общий вид арочного проезда. Фрагмент.



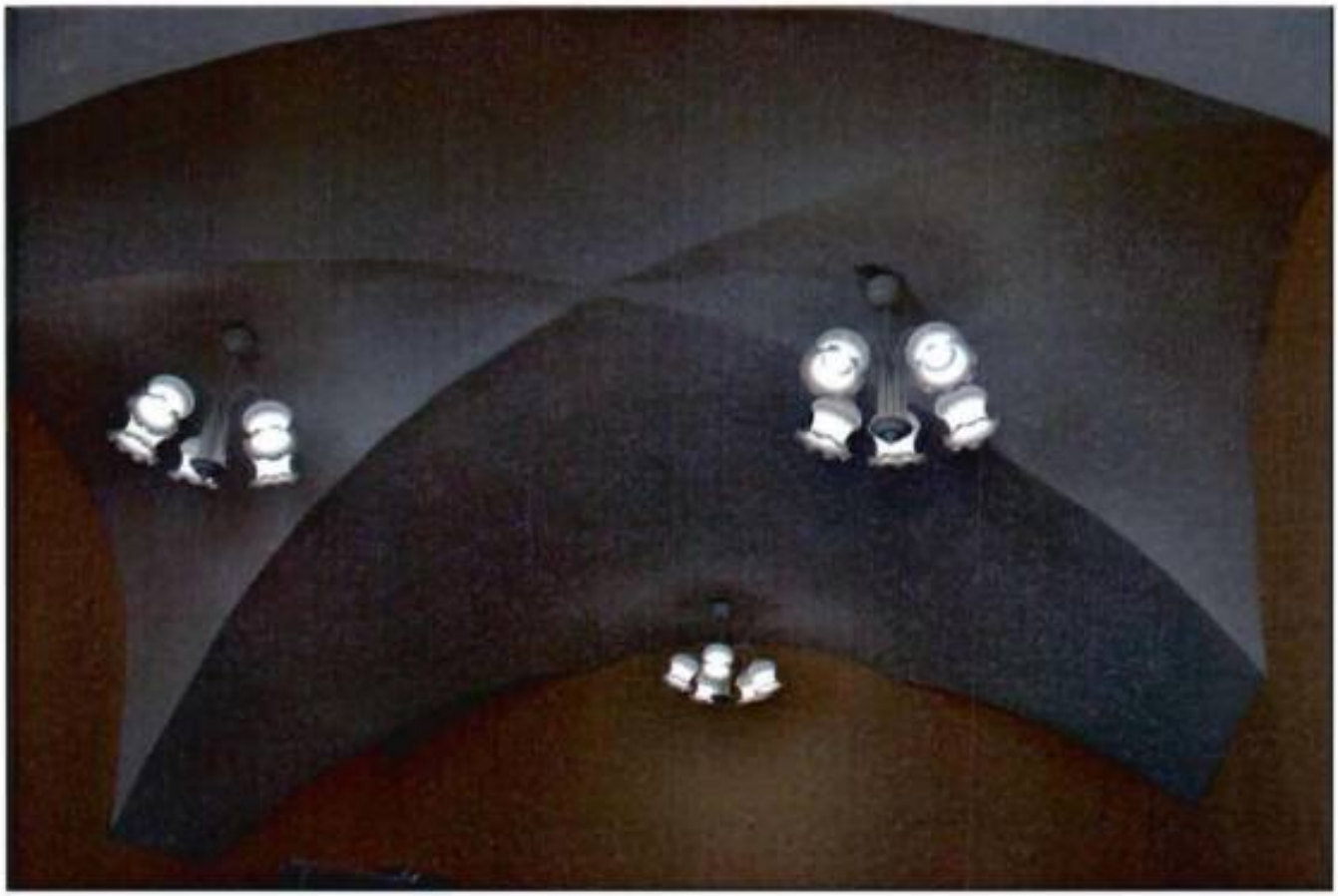
9. Интерьер. Фрагмент.



10. Интерьер. Фрагмент.



11. Интерьер. Фрагмент.



12. Интерьер. Фрагмент.



13. Интерьер. Фрагмент.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

23 НОЯ 2020 № 07-19-543/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Манеж», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Манеж», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй», (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 23 НОЯ 2020 № 04-19-573/20

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Манеж"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	4	1	0	9	0	0	0	0	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [V] отсутствует [ ]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица ☐ д. ☐ корп./стр. ☐ помещение/квартира ☐

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: ☐ изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Корпус Кадетский Второй" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527: Красного курсанта ул., 14, 16, 18). Местоположение объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): - Красного курсанта ул., 14 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527); - г. Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 05.02.2016 №32780-р); - г. Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13 (согласно выписке из Единого

государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 18.12.2019 №99/2019/303504925).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта

культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия

религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об

определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ*:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных

элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Манеж" от 07.08.2020.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Корпус Кадетский Второй", утвержденный распоряжением КГИОП от 07.07.2020 № 204-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Манеж" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610410900006

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



30.01.2020
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Манеж

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1800 - 1803 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Корпус Кадетский Второй"» № 10-624 от 05.10.2011 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: местоположение,габариты, конфигурация п-образного в плане 1-2-х этажного здания; конфигурация, габариты и высотные отметки крыш. 2. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические лестничные клетки и лестницы:габариты, конфигурация в плане. фермовая металлическая конструкция перекрытия манежного зала: материал; 3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение: манежного зала. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: в стиле классицизма, с симметричным решением лицевого фасада, фланкированного небольшими раскреповками по сторонам; с акцентами на торцевых фасадах в виде повышенных раскреповок с пилястрами большого ордера; оконные и дверные проемы – местоположение,конфигурация, габариты; оконные заполнения – рисунок, материал (дерево); материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, руст, гладкая окрашенная штукатурка; лицевой фасад – центральная и боковые раскреповки; горизонтальные штукатурные тяги; пилястры, в том числе сдвоенные в оформлении оконных проемов; патеры на боковых раскреповках; оформление оконных проемов профилированными архивольтами с декоративными замковыми камнями с львиными маскаронами; раскреповки торцевых фасадов– пилястры большого ордера; профилированные наличники арочных окон с декоративными замковыми камнями с львиными маскаронами; аттики; венчающий карниз на модульонах торцевых фасадов; профилированный венчающих карниз дворовых фасадов.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй»" № 204-р от 07.07.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов	4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

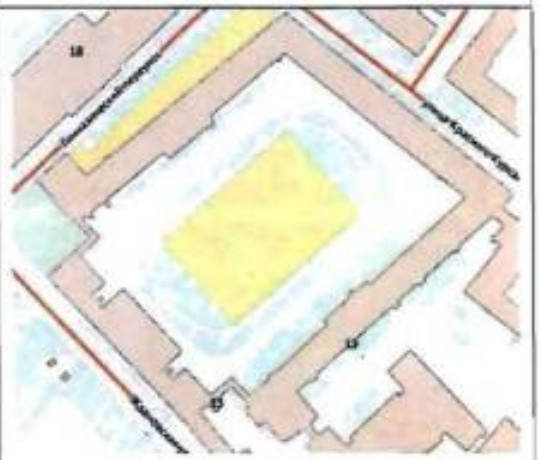
07 . 08 . 2020
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение №2
к охранному обязательству

Предмет
охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус Кадетский Второй», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А,
улица Красного Курсанта, дом 18, литера А
(Красного курсанта ул., 14, 16, 18)

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение ансамбля, включающего: 1. Главное здание 2. Манеж, 3. Экзерциргауз, градостроительная и средоформирующая роль в застройке улицы Красного Курсанта; обширная прямоугольная в плане территория внутреннего двора главного здания (бывшего плаца) свободного от строений.	

I. Главное здание, Ждановская улица, дом 13, литера А

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты, конфигурация сложного в плане 2-3-х этажного здания; конфигурация, габариты и высотные отметки крыш, кирпичные трубы – габариты, конфигурация.	

2

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; кирпичные своды (воротный проезд и помещения); исторические лестничные клетки и лестницы: габариты, конфигурация в плане, конструкция, материал покрытия (известняк) ступеней; ограждение – материал (металл), рисунок;	   

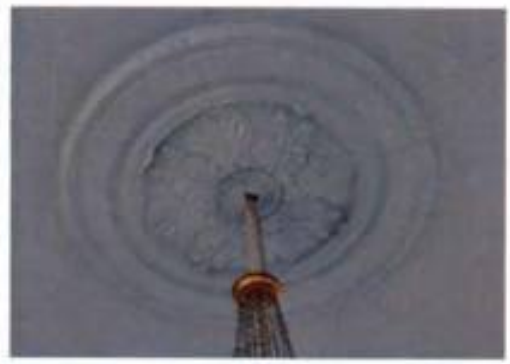
			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в стиле классицизма; материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, руст, гладкая окрашенная штукатурка; лицевой корпус по ул. Красного Курсанта – с акцентированной центральной частью воротным проездом и пилястрами; оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; оконные заполнения – рисунок, материал (дерево); пилястры большого ордера и сдвоенные пилястры второго этажа центрального корпуса с воротным проездом лицевого фасада; горизонтальные штукатурные подоконные, междуэтажные тяги; гладкий фриз, венчающий профилированный карниз;	  

		заполнение дверного проема – материал оформления (дерево); фрамуга – рисунок расстекловки, материал (дерево).	
		два крыльца со входами в корпуса из воротного проезда;	
			
		Дворовый фасад лицевого корпуса – акцентирован в центральной части пилястрами большого ордера и воротным проездом; оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; оконные заполнения – рисунок;	

		боковые корпуса – раскреповки центральных частей фасада со стороны двора; оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; оконные заполнения – рисунок; выносной карниз на уровне второго этажа с модульонами восточного корпуса; сводчатый арочный проезд в соединительном корпусе с юго-востока (выводит на двор перед церковным корпусом); рустованные пилястры и гладкие сдвоенные пилястры, оформляющие проезд; церковный корпус – здание, соединенное переходом с корпусом главного здания, с симметричным решением лицевого фасада, завершенного фронтонами и увенчанного вальмовой крышей: центральный портик – нижняя часть в виде аркады оконных и дверного проемов, верхняя – колонная тосканского ордера; оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; оконные заполнения – рисунок, материал (дерево);	   

		дверные проемы – рисунок оформления, материал (дерево); антаблемент – архитрав, триглифно-метопный фриз, карниз на модульонах; треугольный фронтон; лепная композиция в тимпане – «Всевидящее око в сиянии»;	
		крыльцо парадного входа; штукатурные профилированные архивольты аркад; металлическое ограждение балкона в портике;	
		оформление оконных проемов в уровне второго этажа в портике – линейные сандрики на кронштейнах, оканчивающиеся шишками пиний;	
		лепные композиции в прямоугольных филенках над оконными проемами с изображением креста и чаши в обрамлении растительного орнамента;	
		треугольный фронтон на боковом фасаде;	

6	Декоративно-художественная-отделка интерьеров:	Актовый зал второго этажа лицевого корпуса по Красного Курсанта ул. – хоры в двух противоположных торцевых концах зала в виде балконов на колоннах; балюстрады с балясинами ограждения; колонны с лепными капителями композитного ордера, профилированные базы; карниз на модульонах балкона и завершении стен зала; двери (4 шт.) – двустворчатые, деревянные, каждая створка четыре профилированные филенки; тип покрытия пола – деревянный паркет; две раскреповки друг напротив друга по длинной стороне зала; пилястры; полуциркульная ниша с профилированным наличником;	   

		потолочные лепные розетки под люстру с листьями аканта и пальметт;	
		анфилада комнат, примыкающая к актовому залу – дверные заполнения – деревянные, двустворчатые, каждая створка отделана филенками: материал, рисунок; тип покрытия пола – деревянный паркет; оформление стен первого зала – три полуциркульные ложные арки; карниз на стилизованных кронштейнах;	
		Церковный корпус – Вестибюль парадного входа – Аркады, разделяющие пространство; Вестибюль перед бывшим церковным залом – колоны тосканского ордера; Бывший церковный зал; Церковный зал - два ряда колонн тосканского ордера искусственного светло-зелёного мрамора, разделяющие зал на три нефа и алтарное пространство; тип покрытия пола – деревянный паркет; коробовый свод и конха в алтарной части*; сложнопрофилированный антаблемент: архитрав, карниз на модульонах, с розетками, пальметтами, бусами, с золочением деталей; *орнаментальная роспись скрыта побелкой.	 

		пилястры в межоконных простенках;	
		вестибюль первого этажа – полуциркульные аркады; дверные полуциркульные проемы; деревянные заполнения с полуциркульной фрамугой – материал, рисунок;	

II. Манеж, Ждановская улица, дом 13, литера А

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты, конфигурация п-образного в плане 1-2-х этажного здания; конфигурация, габариты и высотные отметки крыш.	 

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические лестничные клетки и лестницы: габариты, конфигурация в плане. фермовая металлическая конструкция перекрытия манежного зала: материал;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение: манежного зала.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в стиле классицизма, с симметричным решением лицевого фасада, фланкированного небольшими раскреповками по сторонам; с акцентами на торцевых фасадах в виде повышенных раскреповок с пилястрами большого ордера; оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; оконные заполнения – рисунок, материал (дерево); материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, руст, гладкая окрашенная штукатурка; лицевой фасад – центральная и боковые раскреповки; горизонтальные штукатурные тяги; пилястры, в том числе сдвоенные в оформлении оконных проемов; патеры на боковых раскреповках;	  

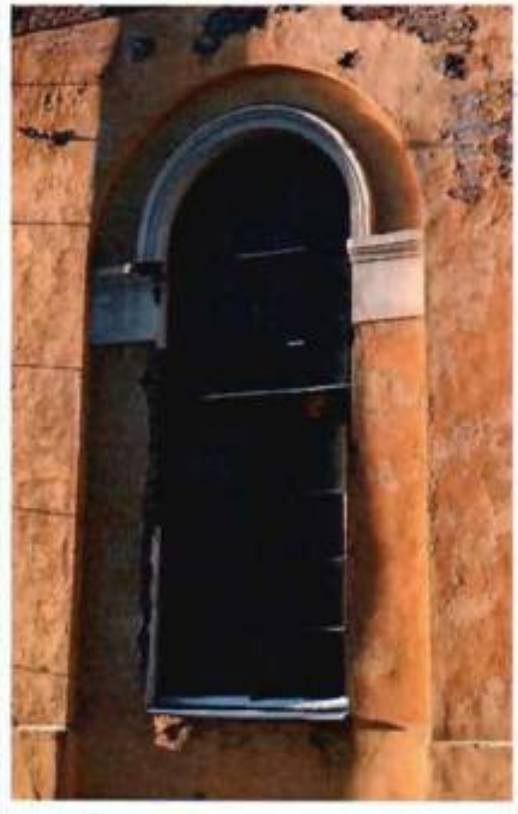
		оформление оконных проемов профилированными архивольтами с декоративными замковыми камнями с львиными маскаронами; раскреповки торцевых фасадов – пилястры большого ордера; профилированные наличники арочных окон с декоративными замковыми камнями с львиными маскаронами; аттики; венчающий карниз на модульонах торцевых фасадов; профилированный венчающих карниз дворовых фасадов.	

I. Экзерциргауз, Ждановская улица, дом 13, литера А

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты, конфигурация в плане 2-х этажного здания на подвалах, с обширным портиком со стороны ул. Красного Курсанта; конфигурация, габариты и высотные отметки крыш.	 

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; лестница вестибюля – в один марш, со ступенями, покрытыми терраццо; две лестницы нижней площадки вестибюля в гардероб: в один марш, покрытие терраццо; ограждения в виде двух стенок, фанерованных деревом; парадная лестница – конструкция на столбах, ползучих арках и крестовых сводах; ограждения в виде балясин; покрытие ступеней и площадок – терраццо; лестница в левом крыле – двухмаршевая, с балюстрадой ограждения; покрытие ступеней и площадок – терраццо;	    
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных п. 5.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в стиле классицизма; оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; оконные заполнения – рисунок, материал (дерево); материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, гладкая окрашенная штукатурка; лицевой фасад по ул. Красного Курсанта – симметричная композиция в виде колонного портика: шесть колонн и пилястр тосканского ордера; антаблемент, состоящий из архитрава, фриза (стилизованный триглифно-метопный с рельефными лепными заполнениями с мотивами воинской тематики); дверные заполнения парадного входа – двери деревянные, двустворные, с верхней остекленной нестворной фрамугой: штукатурный наличник простого профиля; материал (дерево), оформление (филенчатое);	  

		окна в портике – прямоугольные наличники; фланкирующие пилястры, визуально поддерживающие архитрав; профилированные архивольты полуциркульных ниш и профилированные наличники оконных проемов;	
		оформление оконных проемов остальных фасадов – профилированные наличники; оформление оконных проемов юго-восточного фасада – ниши с полуциркульным завершением; профилированные архивольты, опирающиеся на декоративные капители;	
		аттики; фриз триглифно-метопный с заполнениями метоп в виде рельефных лепных вставок с мотивами воинской атрибутики; венчающий карниз на модульонах.	

5	Декоративно-художественная отделка интерьера:	оформление парадных помещений и зрительного зала в приемах неоклассицизма середины XX в.: вестибюль – двухуровневый: нижняя площадка входа и спуска к гардеробу; верхняя площадка; три деревянных филенчатых тамбура с большим выносом карниза: материал, оформление; двери- деревянные, двустворные, каждая створка на четыре филенки; киоск кассы – деревянный, филенчатый, с одностворной дверью; колонны, расположенные попарно, отделанные искусственным темно-зеленым мрамором, завершенные стилизованными ионическими капителями; кассетированный полоток, образованный балками перекрытия; зеркала плафонов, отделанные орнаментальной порезкой; лепные розетки под люстры растительного орнамента; тип осветительных приборов – люстры «груши». профилированные наличники дверных проемов и широких проемов на лестницы, оформленные орнаментальной порезкой; тип покрытия пола верхней площадки вестибюля – деревянный паркет: материал, рисунок «в ёлку»;	   

		оформление парадной лестницы – фигурные штукатурные рамы филенок; декоративный пояс «меандра»; зеркало плафонов с орнаментальной порезкой; розетка под люстру растительного орнамента;	
		линейный сандрик на кронштейнах над дверным проемом с лестницы в фойе 2-го этажа; дверное заполнение с лестницы в фойе – деревянное, двустворное, филенчатое;	
		плафон овальной формы переходного помещения между лестницей и фойе – лепная орнаментальная порезка, розетка под люстру растительного орнамента, овальной формы;	
		фойе – тип покрытия пола - деревянный паркет, рисунок «в ёлку»; оформление дверных проемов профилированными наличниками с орнаментальной порезкой, треугольные сандрики, профилированные с орнаментальной порезкой;	

		штукатурные филенки в оформлении стен; плафоны потолков с орнаментальной порезкой по периметру; карниз на декоративных кронштейнах;	
		двери в зрительный зал-деревянные двустворные, филенчатые, в наличнике с порезкой из пальметт, со стороны зала – без порезки: материал, оформление;	
		двери из фойе на лестницу левого крыла - деревянные двустворные, филенчатые: материал, оформление;	

		розетки под люстру растительного характера; тип осветительных приборов – люстры «груши».	
		коридор из фойе в бальный зал – анфилада с арочными проемами; плафоны – профилированные зеркала с орнаментальной порезкой; тип осветительных приборов – люстры «груши».	
		бальный зал/репетиционный (2 этаж) – прямоугольной формы, разделен на две неравные части колоннадой, с хорами во втором ярусе – тип покрытия пола - деревянный паркет, рисунок «в ёлку»;	

		ионические колонны и пилястры; фриз с лепными композициями из одиночных и сдвоенных дубовых венков с лентами; композициями из розетки и фланкирующих пальметт; карниз на модульонах, с поясом ионников и растительной порезкой по верхнему краю; центральная потолочная розетка под люстру, из концентрических окружностей с растительными мотивами; простые потолочные розетки; угловые потолочные розетки из трех окружностей: внешняя в виде дубового венка с лентами, средняя простая, внутренняя заполнена дубовыми листьями; розетки на потолке в малой части зала за колоннами – восьмиугольной формы с акантами; деревянное ограждение хор в виде балюстрады; тип осветительных приборов – люстры «груши».	    

		зрительный зал – оформление входных проемов профилированными наличниками; треугольный сандрик над проемом в торцевой стене с орнаментальной порезкой; лестницы входа и ограждение в виде деревянных фанерованных стенок с верхними «крышками» из массива дерева; арочные ниши в стенах; профилированная тяга в ¾ высоты стены; парные колонны искусственного мрамора (под сиенский желтый мрамор) с коринфскими капителями; развитый антаблемент в виде балки архитрава и карниза на модульонах;	  

		сцена – дугообразная конфигурация рампы; деревянное филенчатое оформление стенки рампы, разделенной пилястрами, с выделением внутренней рамы растительной порезкой – материал, оформление;	
		оформление лестницы левого крыла – штукатурные разноформатные филенки в оформлении стен с гладкой поверхностью и в обрамлении растительной порезки;	
			
		плафон – профилированное зеркало с внутренней и внешней рамой с орнаментальными порезками; карниз на кронштейнах с орнаментальной лепниной;	
		потолочная розетка растительного характера;	

		помещения гардероба в цокольном этаже – лепное оформление потолка орнаментального характера с мотивами ионников, пальметт др.	  

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения
«Манеж»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус Кадетский Второй»,
на момент утверждения охранного обязательства



1. Общий вид лицевого фасада с севера.



2. Общий вид лицевого фасада. Фрагмент.



3. Общий вид восточного фасада с юга.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

04 ОКТ 2016 № 40-350

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Дворянского полка», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Дворянского полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Пионерская, д. 28, лит. А (согласно распоряжению КГИОП от 17.05.2016 № 10-201: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 28, литера А), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 04.08.2015 № 40-350

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Здание Дворянского полка"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Здание Дворянского полка"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1833-1837 гг; архитектор А.Е. Штауберт; 1853-1855 гг., пристройка боковых флигелей к лицевому корпусу, архитектор П.Л. Виллерс.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального [ ] регионального [V] муниципального [ ] значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [V] ансамбль [ ]

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

распоряжение КГИОП № 10-201 от «17» мая 2016 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Пионерская д. 28 корп./стр. литера А помещение/квартира -----

иные сведения:

город Санкт-Петербург, ул. Пионерская, д. 28, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 30.05.2016 № 90-19338272)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные рапоряжением КГИОП от 17.05.2016 № 10-201, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 06.06.2016 № 10-223, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 18 (восемнадцать) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр,

используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в

правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия (ремонт и реставрация) на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта

культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 17.05.2016 № 10-201;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 06.06.2016 № 10-223;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

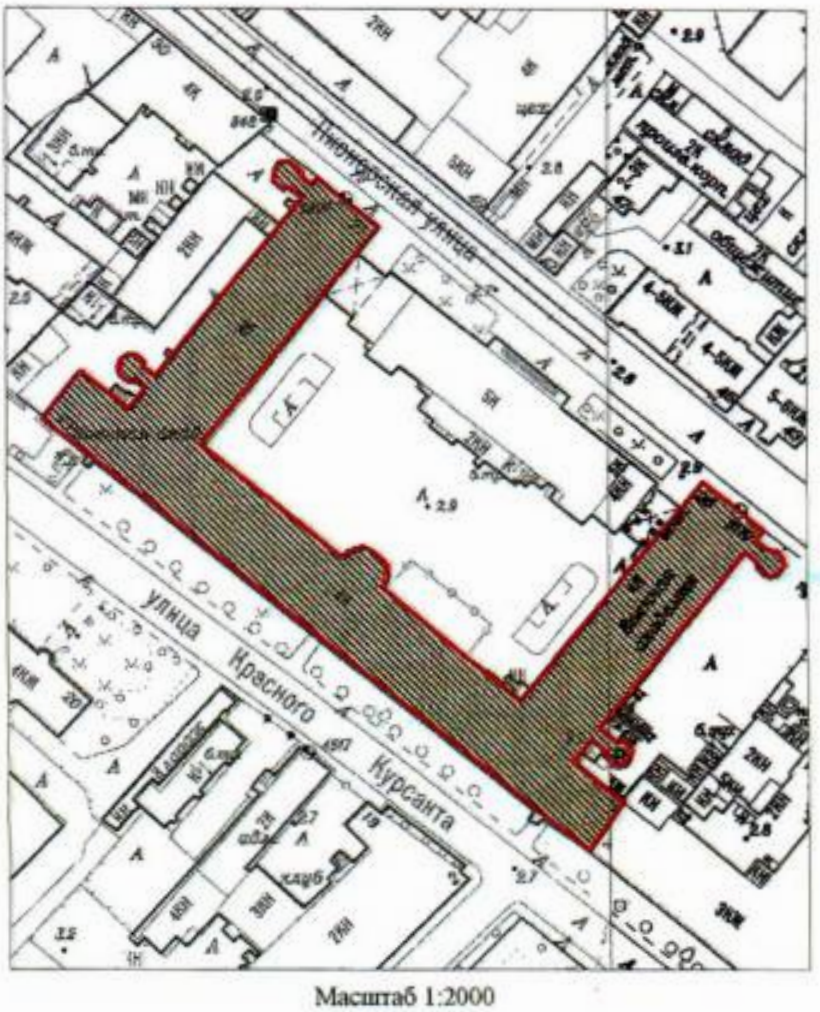
Приложение № 1
к охранному обязательству

Приложение № 1
к распоряжению КГИОП

от 17.05.2016 № 10-201

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Дворянского полка»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 28, литера А

1. Схема границ территории объекта:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

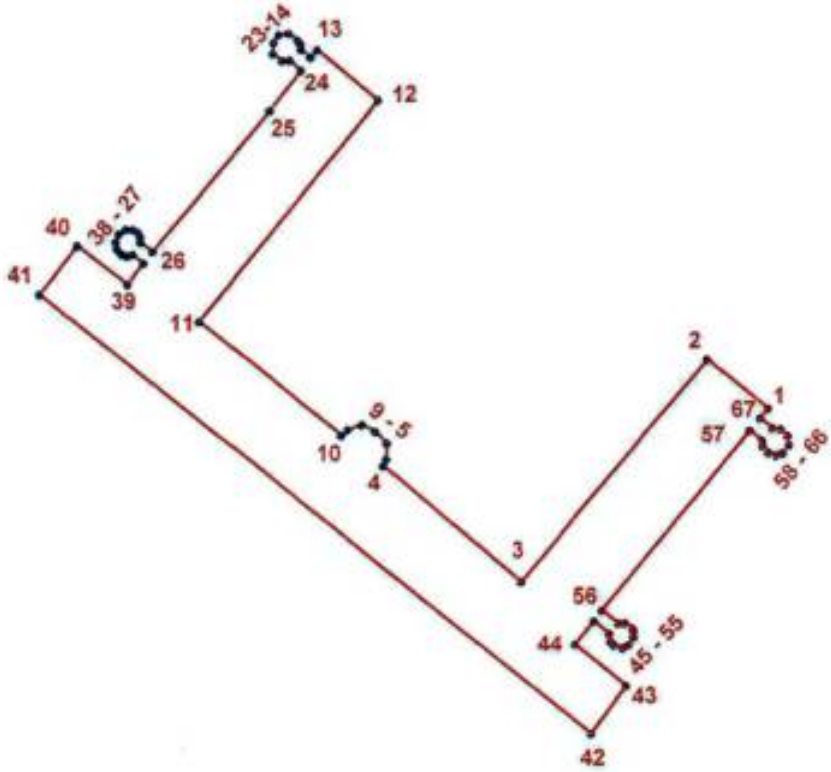
Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Объект культурного наследия регионального значения

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения от точки 1 до точки 67 и далее до точки 1 совпадает с контуром здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 28, литера А, имеющего кадастровый номер 78:07:0003156:2006.

3. Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер характерной точки

5

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	96,8492293	112,0419140
2.	96,8624000	112,0255000
3.	96,8025733	111,9750880
4.	96,8335000	111,9377600
5.	96,8353248	111,9385944
6.	96,8396454	111,9387294
7.	96,8427057	111,9358944
8.	96,8446100	111,9323100
9.	96,8432908	111,9283795
10.	96,8416100	111,9266400
11.	96,8725200	111,8882800
12.	96,9320986	111,9368169
13.	96,9454441	111,9202979
14.	96,9435009	111,9186325
15.	96,9456662	111,9160447
16.	96,9471008	111,9158348
17.	96,9482199	111,9150245
18.	96,9500300	111,9125200
19.	96,9495832	111,9099183
20.	96,9474700	111,9085200
21.	96,9445201	111,9082984
22.	96,9425800	111,9108500
23.	96,9427311	111,9128208
24.	96,9400308	111,9160945
25.	96,9292300	111,9074100
26.	96,8913109	111,8758253
27.	96,8938551	111,8724223
28.	96,8952167	111,8725143
29.	96,8964300	111,8718200
30.	96,8972100	111,8703800
31.	96,8972100	111,8684900
32.	96,8959900	111,8666000
33.	96,8938700	111,8658200
34.	96,8919800	111,8661500
35.	96,8906500	111,8673800
36.	96,8900900	111,8688200
37.	96,8904797	111,8703973
38.	96,8882520	111,8732998
39.	96,8824653	111,8688345
40.	96,8927075	111,8554799
41.	96,8797500	111,8451400
42.	96,7614900	111,9938500
43.	96,7745714	112,0032389
44.	96,7855700	111,9895800
45.	96,7918935	111,9947016
46.	96,7885603	111,9987984

47.	96,7864475	111,9991712
48.	96,7855150	112,0001316
49.	96,7847724	112,0024266
50.	96,7856163	112,0040466
51.	96,7876800	112,0053700
52.	96,7893500	112,0053700
53.	96,7901300	112,0050400
54.	96,7915011	112,0031302
55.	96,7914651	112,0012690
56.	96,7949609	111,9968720
57.	96,8431700	112,0370600
58.	96,8405000	112,0402800
59.	96,8388694	112,0403952
60.	96,8371600	112,0418400
61.	96,8365000	112,0439500
62.	96,8370500	112,0458400
63.	96,8393419	112,0474827
64.	96,8417200	112,0472900
65.	96,8436100	112,0454000
66.	96,8438400	112,0431800
67.	96,8465100	112,0398400

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 17.05.2016 № 10-201

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Дворянского полка»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 28, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

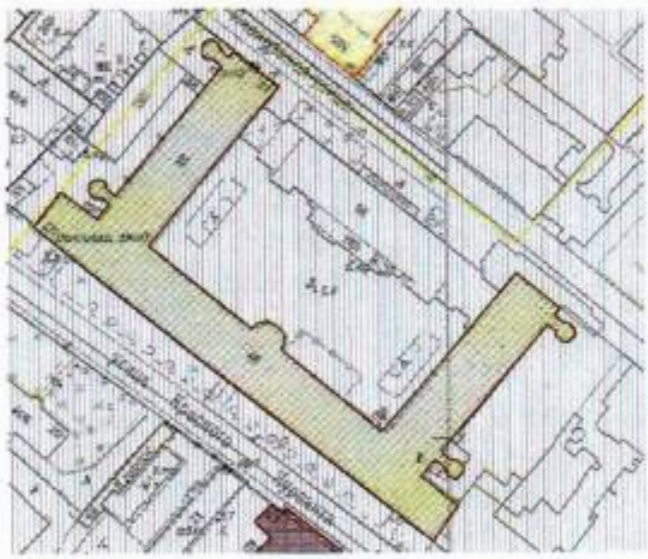
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Приложение к распоряжению КГИОП
от 06.06.2018 № 10-223

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Дворянского полка»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 28, литера А

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение (лицевым фасадом обращен на ул. Красного Курсанта с небольшим отступом от ее красной линии, два боковых корпуса уходят в глубь участка, образовывая внутридворовую территорию), габариты и конфигурация П-образного в плане четырехэтажного здания, с объемами четырех ретирадников с внешней стороны боковых корпусов и полукруглым объемом парадной лестницы лицевого корпуса со стороны двора; крыша – габариты (включая высоту конька), конфигурация (вальмовая); в том числе габариты, конфигурация и местоположение возвышающихся над кровлей дымовых труб; материал кровли – металл.	  

			
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены, отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);	
		своды цокольного этажа, в том числе коробовые и коробовые с распалубками;	
		своды коридоров и помещений первого, второго и третьего этажей, в том числе лотковые, коробовые и коробовые с распалубками с подпружными арками, складчатые;	

		лестничные клетки – историческое местоположение, габариты, конфигурация в плане; парадная каменная лестница на 4-х пилонах по кирпичным сводам – габариты, конструкция и конфигурация в плане (прямые марши и марши с забежными ступенями по ползучим аркам), местоположение и габариты пилонов, материал конструкции (кирпичные своды и столбы), металлическое кованое ограждение из прямых стоек с декоративным фризообразным элементом в	  

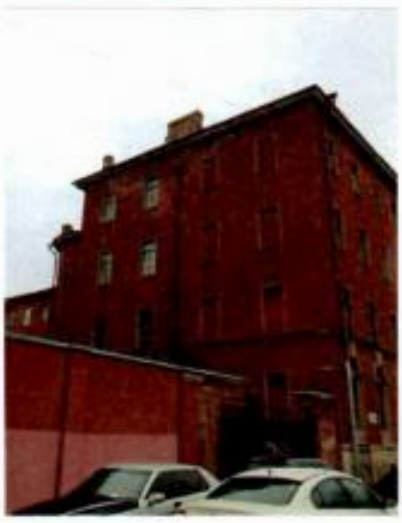
		виде волютообразных завитков; поручень – материал (дерево), профиль;	 	

		Лестница между 3-м и 4-м этажом в центральной части лицевого корпуса по центральной оси лицевого фасада - двухмаршевая средистенная со ступенями лещадной плиты с деревянным поручнем, консольно укрепленным в стене;	 
		лестница в западном крыле лицевого корпуса, в месте пересечения с северо-западным корпусом – трехмаршевая распашная, каменная, с ограждениями в виде глухой деревянной филенчатой панели, с массивным профилированным поручнем;	

		лестница двусветного зала в восточной части юго-восточного корпуса, ведущая из подвального этажа на 1 этаж	  

		служебные лестницы симметрично расположенные в западном и восточном крыльях лицевого фасада в объемах, пристроенных в 1850-х гг.; симметрично расположенные в северо-западном углу северо-западного корпуса и северо-восточном углу юго-восточного корпуса; в западном крыле лицевого корпуса, в месте пересечения с юго-восточным корпусом – местоположение, габариты, конфигурация, тип, рисунок металлического ограждения (прямые стойки, в окончании образующие арочки), материал (дерево) и профиль поручня.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах «кирпичного» стиля; местоположение, габариты, конфигурация оконных (прямоугольных с полуциркульным завершением, прямоугольных) и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый), профиль заполнений оконных и дверных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, открытая краснокирпичная кладка), архитектурно-художественные элементы в том числе:	

		лицевой фасад : цоколь известняковой (путиловской) плиты; профилированная подоконная тяга проемов первого этажа; отрезки профилированной тяги в межоконных простенках первого этажа; междуэтажный карниз первого-второго этажа; венчающий выносной профилированный карниз; оформление оконных проемов - ниши проемов с полуциркульным завершением, оформленным профилированным архивольтом и трехчастным декоративным замковым камнем; уплощенные штукатурные наличники проемов второго этажа, в том числе профилированные наличники с линейными сандриками; уплощенные наличники третьего-четвертого этажей; **северный, западный и восточный фасады лицевого корпуса, все фасады северо-западного и юго-восточного корпусов:** профилированная междуэтажная тяга на уровне первого-второго этажей;	  

		венчающий выносной профилированный карниз;	
		уплощенные штукатурные наличники оконных проемов всех этажей в том числе цокольного;	  

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	Интерьер коридоров и вестибюля: объемно-пространственная композиция, архитектурно-декоративное решение в формах поздней эклектики: перекрытия в форме коробовых и коробовых с распалубками на подпружных арках;	
		две печи – местоположение (первый этаж, помещение парадной лестницы), эллипсовидная в плане, с высоким цоколем, завершена карнизом; оформлена фланкирующими пилястрами с вазонами в вершинах, провисающей гирляндой и круглым медальоном с рельефным мужским профилем в стилизованном римском шлеме; венчающий карниз с модульонами, основная поверхность печного фасада гофрирована;	

		две печи – местоположение (первый этаж, помещение парадной лестницы), средистенная, белого гладкого и рельефного изразца на цоколе, завершена антаблементом, состоящих из стилизованных триглифов с гуттами и рельефных метоп с растительным орнаментом, венчающего профилированного карниза; угловая часть печи оформлена угловыми огибающими лопатками с растительными рельефными орнаментами;	
		дверь, ведущая в церковь на 4-м этаже в центральной части лицевого корпуса: габариты, конфигурация (прямоугольная), материал (дерево), заполнение (филенчатое), рисунок (предлагается музеефикация)	

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Здание Дворянского полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Пионерская, д. 28, лит. А (согласно распоряжению КГИОП от 17.05.2016 № 10-201: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 28, литера А)



1. «Здание Дворянского полка». Общий вид с юга.



2. «Здание Дворянского полка». Западный фасад лицевого корпуса. Фрагмент.



3. «Здание Дворянского полка». Общий вид с запада.



4. «Здание Дворянского полка». Общий вид с севера.



5. «Здание Дворянского полка». Общий вид с востока.



6. «Здание Дворянского полка». Дворовые фасады. Вид с востока.



7. Чердак. Стропильная система.



8. Кровля. Фрагмент.



9. Парадная лестница в уровне 1-го этажа.



10. Парадная лестница в уровне 2-го этажа.



11. Лестница между 3-м и 4-м этажами в центральной части лицевого корпуса.



12. Лестница в северном крыле лицевого корпуса в уровне 3-го этажа.



13. Лестница в западном крыле лицевого корпуса в уровне 3-го этажа.



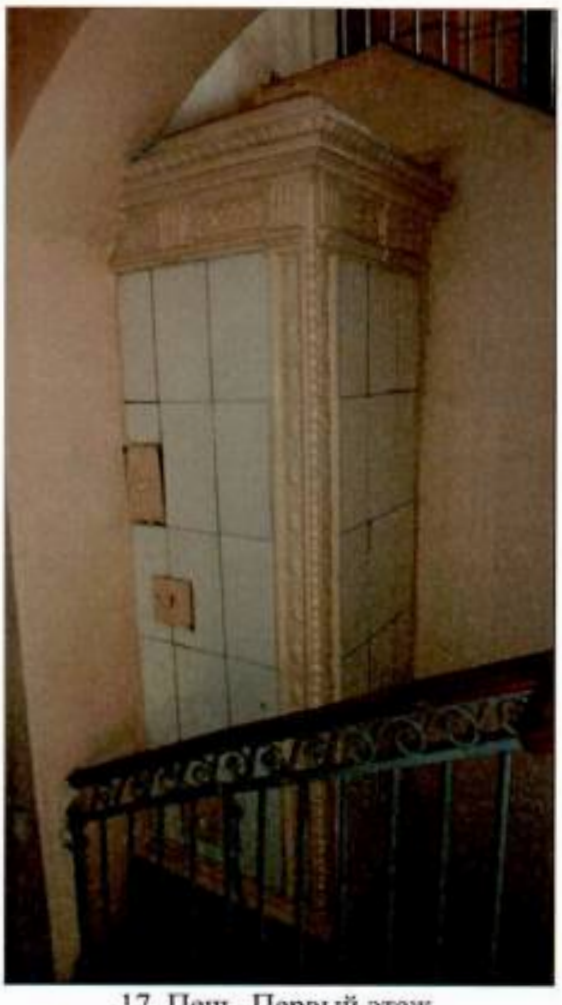
14. Сводчатые перекрытия. Цокольный этаж.



15. Сводчатые перекрытия. Первый этаж.



16. Печь. Первый этаж.



17. Печь. Первый этаж.



18. Интерьер в уровне 4-го этажа. Фрагмент.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

28.01.2025 № 56-05/25

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.10.2016 № 40-350

1. Внести в распоряжение КГИОП от 04.10.2016 № 40-350 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Дворянского полка», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. В графе «регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слово «отсутствует» заменить на «7816105711110005».

1.2. В пункте 8 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 06.06.2016 № 10-223, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству» заменить словами: «предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 18.08.2023 № 758-рп, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству».

1.3. Изложить пункт 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 18.08.2023 № 758-рп».

1.4. Изложить приложение № 2 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

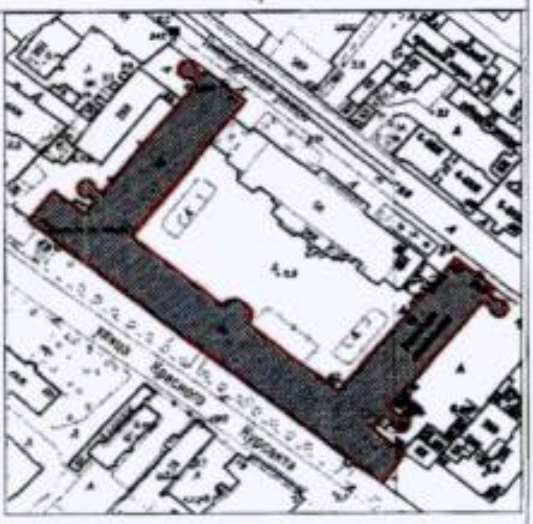
5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.

Заместитель председателя Комитета Ю.О. Богачева

Приложение к распоряжению КГИОП
от 28.01.25 № 56-08/25

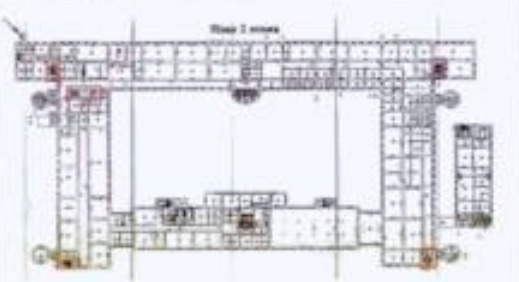
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Дворянского полка», расположенный по адресу:
Санкт–Петербург, Пионерская улица, дом 28, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение (лицевым фасадом обращен на ул. Красного Курсанта с небольшим отступом от ее красной линии, два боковых корпуса уходят в глубь участка, образовывая внутридворовую территорию);	
		габариты и конфигурация П-образного в плане четырехэтажного здания, с объемами четырех ретирадников с внешней стороны боковых корпусов и полукруглым объемом парадной лестницы лицевого корпуса со стороны двора;	 

		крыша – габариты (включая высоту конька), конфигурация (вальмовая), в том числе габариты, конфигурация и местоположение возвышающихся над кровлей дымовых труб; материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система здания	наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);	
		своды цокольного этажа, в том числе коробовые и коробовые с распалубками;	
		своды коридоров и помещений первого, второго и третьего этажей, в том числе лотковые, коробовые и коробовые с распалубками с подпружными арками, складчатые;	  

		лестничные клетки – историческое местоположение, габариты, конфигурация в плане;	  
		парадная лестница: на 4-х пилонах по кирпичным сводам между 1-м и 3-м этажами, габариты, конструкция и конфигурация в плане (прямые марши и марши с забежными известняковыми ступенями по ползучим аркам), местоположение и габариты пилонов, материал конструкции (кирпичные своды и столбы);	

		металлическое кованое ограждение из прямых стоек с декоративным фризообразным элементом в виде волютообразных завитков: поручень – материал (дерево), профиль;	  

		лестница между цокольным и 1-м этажом в центральной части лицевого корпуса по центральной оси лицевого фасада – двухмаршевая средистенная с известняковыми ступенями, с деревянным поручнем, консольно укрепленным в стене;	
		лестница от входа к вестибюлю – в центральной части лицевого корпуса по центральной оси лицевого фасада – средистенная с известняковыми ступенями, с деревянным поручнем, консольно укрепленным в стене;	
		лестница между 3-м и 4-м этажом центральной части лицевого корпуса, ведущая к помещению бывшей церкви в западном крыле лицевого корпуса, в месте пересечения с северо-западным корпусом – трехмаршевая распашная, с ограждениями в виде глухой деревянной филенчатой панели, с массивным профилированным поручнем;	
			
		служебные лестницы (пять): две симметрично расположенные в западном и восточном крыльях лицевого фасада в объемах, пристроенных в 1850-х гг.;	

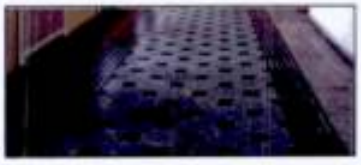
		две симметрично расположенные в северо-западном углу северо-западного корпуса и северо-восточном углу юго-восточного корпуса;	
		одна в западном крыле лицевого корпуса, в месте пересечения с юго-восточным корпусом – местоположение, габариты, конфигурация, тип, рисунок металлического ограждения (прямые стойки, в окончании образующие арочки), материал ступеней (известняк), материал (дерево) и профиль поручня.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах «кирпичного» стиля;	
		местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) оконных и дверных проемов;	
		материал (дерево) оконных и дверных заполнений:	 
		оконные проемы - рисунок расстекловки, цвет (коричневый окрашенный), профиль заполнений оконных и дверных проемов;	

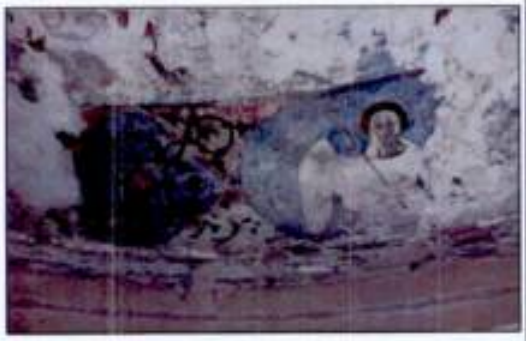
		дверные проемы – материал (дерево), исторический рисунок двустворчатой с глухими филенками и остекленной фрамугой двери парадного входа по центральной оси, цвет (коричневый – тонированный дуб);	
		козырек (воссоздан по историческим данным) на двух столбах над центральным входом: материал (металл), техника (литье), рисунок растительного характера;	  *Фотография 1898 г.*
		материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, открытая краснокирпичная кладка с известняковыми вставками и оштукатуренными архитектурно-художественными элементами);	

		архитектурно-художественные элементы, в том числе: **лицевой фасад:** цоколь известняковой (путиловской) плиты; профилированная подоконная тяга проемов первого этажа; отрезки профилированной тяги в межоконных простенках первого этажа; междуэтажный профилированный карниз первого-второго этажа; венчающий выносной профилированный карниз; ступенчатые аттики (три) над раскреповками; оформление оконных проемов первого этажа – ниши с полуциркульным завершением, оформленным профилированным архивольтом и трехчастным декоративным замковым камнем; уплощенные штукатурные наличники проемов второго этажа, в том числе профилированные наличники с линейными сандриками; уплощенные наличники третьего-четвертого этажей;	    

		северный, западный и восточный фасады лицевого корпуса, все фасады северо-западного и юго-восточного корпусов:	
		профилированная междуэтажная тяга на уровне первого-второго этажей;	
		венчающий выносной профилированный карниз;	
		уплощенные штукатурные наличники оконных проемов всех этажей, в том числе цокольного.	  

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	интерьер коридоров и вестибюля: объемно-пространственная композиция, архитектурно-декоративное решение в формах поздней эклектики;	
		две печи – местоположение (первый этаж, помещение парадной лестницы), эллипсовидные в плане, с высоким цоколем, завершены карнизом; оформлены фланкирующими пилястрами с вазонами в вершинах, провисающей гирляндой и круглым медальоном с рельефным мужским профилем в стилизованном римском шлеме; венчающий карниз с модульонами, основная поверхность печного фасада гофрирована;	
		две печи – местоположение (первый этаж, помещение парадной лестницы), средистенные, белого гладкого и рельефного изразца на цоколе, завершены антаблементом, состоящим из стилизованных триглифов с гутами и рельефных метоп с растительным орнаментом, венчающего профилированного карниза; угловая часть печей оформлена угловыми огибающими лопатками с растительными рельефными орнаментами;	

		угловая печь – местоположение (третий этаж, коридор), белого гладкого изразца, с цоколем, завершена профилированным карнизом;	
		полы «терраццо» с фризовым рисунком «меандр»: местоположение (коридор первого этажа центральной части; лестница от входа к вестибюлю – в центральной части лицевого корпуса);	 
		покрытие пола межэтажной площадки парадной лестницы – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, синий), рисунок (геометрический, с фризом из меандра);	
		дверь, ведущая в церковь на 4-м этаже в центральной части лицевого корпуса: габариты, конфигурация (прямоугольная), материал (дерево), заполнение (двустворное, филенчатое), оформление символическими композициями;	 

		дверь парадного входа: габариты, конфигурация (прямоугольная), материал (дерево), исторический рисунок двух створок с глухими филенками и остекленной фрамугой, цвет (коричневый – тонированный дуб);	
		двери коридоров и лестничных этажных площадок, выполненные по историческим и натурным исследованиям: габариты, конфигурация (прямоугольная), материал (дерево), цвет (белый окрашенный), заполнение (двустворное, филенчатое);	 
		фрагменты полихромной фигуративной и орнаментальной живописи по штукатурной основе в помещении 4-го этажа центрального эркера полукруглого в плане ризалита в алтарной части ранее существовавшей церкви.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

02 НОЯ 2022 № 433-об/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Главный производственный корпус», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Главный производственный корпус», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литеры В, Ж, дом 31, строение 1 (далее — объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Главный производственный корпус», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «02» ноября 2022 г. № 433-об/22

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Главный производственный корпус

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	1	1	2	0	4	3	9	0	0	4	5

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

---

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐ памятник ☐ ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 27.10.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 27.06.2022, 30.06.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание[2]
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж не согласованного с КГИОП дополнительного оборудования (наружных блоков системы кондиционирования, воздуховодов, системы видеонаблюдения) с фасадов объекта культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 30.08.2022 № 06-12-396/22-6-0. 2. Письма КГИОП от 30.08.2022: № 06-12-396/22-7-0, № 06-12-396/22-8-0, № 06-12-396/22-9-0, № 06-12-396/22-10-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 12.09.2022 № 01-43-23880/22-0-0, от 15.09.2022 № 01-43-24269/22-0-0. 4. Ответ КГИОП от 19.10.2022 № 01-43-24269/22-1-1. 5. Консультация КГИОП от 21.10.2022.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание [4]
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 30.08.2022: № 06-12-396/22-7-0, № 06-12-396/22-8-0, № 06-12-396/22-9-0, № 06-12-396/22-10-0. 2. Мнения, поступившие в КГИОП: от 12.09.2022 № 01-43-23880/22-0-0, от 15.09.2022 № 01-43-24269/22-0-0. 3. Ответ КГИОП от 19.10.2022 № 01-43-24269/22-1-1. 4. Консультация КГИОП от 21.10.2022.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[6]
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711204390045

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.09.2017
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главный производственный корпус

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1895 г., 1903 г., 1907 г., 1909-1910 гг., 1914-1915 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 369-р от 01.08.2017 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литеры В, Ж, дом 31, строение 1

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 369-р от 01.08.2017 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение здания, состоящего из примыкающих друг к другу разновысотных корпусов, образующих единый силуэт; исторические габариты 5-ти этажного корпуса, примыкающего к зданию фабричного управления, до венчающего карниза – литера В (дом № 25 по ул. Красного Курсанта), включая воротный проезд; исторические габариты 5-ти этажного корпуса до венчающего карниза - центральная часть здания - литера Ж; исторические габариты 5-ти этажного корпуса, расположенного по красной линии Корпусной ул. – литера Е. Конструктивная система: исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические железобетонные монолитные ребристые перекрытия, прусские своды по металлическим балкам, конструкции перекрытий из монолитного железобетона с вутами, пилоны – в уровне 2-го этажа; металлические колонны; исторические лестничные клетки и лестницы: местоположение, конструктивная схема; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки). Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевых фасадов всех корпусов в приемах «кирпичного стиля»: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – красный кирпич; элементы архитектурно-художественной композиции фасадов в том числе: ленточный руст в кирпиче на уровне 1-го этажа подоконные карнизы с зубчиками на уровне 2-го этажа; линейные сандрики, подоконные доски с городчатым орнаментом, тройные замковые камни; конфигурация оконных проемов на уровне 1-4-го этажей с лучковой перемычкой; прямоугольные оконные проемы цокольного этажа - верхняя отметка проемов и горизонтальные габариты; исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов; корпус, примыкающий к зданию фабричного управления – литера В: профилированный карниз с городчатым орнаментом над 4-м этажом; центральный корпус – литера Ж: профилированный карниз с городчатым орнаментом над 4-м этажом; лопатка в месте примыкания стен корпусов, оканчивающаяся повышенным объемом с одной полуциркульной и двумя узкими прямоугольными нишами; угловой корпус - литера Е: подоконный сложно-профилированный карниз с вставками городчатого орнамента на уровне 3-го этажа (на фасаде по ул. Корпусной без городчатого орнамента); профилированный карниз с прямоугольными выступами над 4-м этажом; объем фигурной мансарды – щипца над 4-м этажом в угловой части по ул. Корпусной, с тремя оконными проемами, фланкированными лопатками, завершенный профилированным карнизом с городчатым орнаментом; корпус, расположенный по ул. Корпусной – литера Е металлические тяжи прямоугольной формы; оконные проемы 4-го этажа, декорированные подоконными досками с городчатым орнаментом и узкими выступами в межоконных простенках; профилированный карниз над 5-м этажом; лопатка на уровне 1-5-го этажей в торцовой части корпуса на уровне крайней оси фасада, оканчивающаяся повышенным объемом с одной полуциркульной нишей; архитектурно-художественное решение всех дворовых фасадов корпусов в утилитарных формах «кирпичного стиля»: материал и характер отделки цоколя известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности красный кирпич; местоположение оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов; архитектурно-художественное решение, включая: объем башни корпуса, примыкающего к зданию фабричного управления; прямоугольный в плане, восьмиэтажный; верхний этаж башни с пониженными углами и тройными оконными проемами с полуциркульным завершением; историческая форма и габариты крыши башни; фасадные стены двух корпусов (примыкающего к фабричному управлению и центрального) с подоконными карнизами на уровне 2-го и 5-го этажей, декорированные поясами зубчиков; объем башни со стороны дворового фасада главного производственного; башня прямоугольная в плане, с западной стороны к башне примыкает дымовая труба; в верхней части башни по четырем фасадам пояс из прямоугольных ниш, декорированных зубчиками, заложенные прямоугольные оконные проемы, в нижней части пояса карниз с зубчиками, в верхней части карниз с городчатым орнаментом; в завершении фасадов профилированный карниз; фасадные стены углового корпуса и корпуса по ул. Корпусной, декорированные межэтажными карнизами с зубчиками; венчающие карнизы. исторический характер оформления дворовых фасадов флигеля, примыкающего к лицевому корпусу (дом № 25 по ул. Красного Курсанта). Декоративно-художественная отделка интерьеров: центральный корпус по ул. Красного Курсанта – литера Ж и угловой корпус по ул. Красного Курсанта – литера Е; металлические колонны (чугун?), поддерживающие железобетонные междуэтажные перекрытия.

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен» № 315-рп от 23.11.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **4**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

27 . 10 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия регионального значения
«Главный производственный корпус»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Красного Курсанта улица, дом 25, литеры В, Ж, дом 31, строение 1,
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен»
(фотофиксация выполнена 27.06.2022, 30.06.2022)



1. Общий вид на юго-западный фасад объекта культурного наследия (27.06.2022)



2. Общий вид на северо-западный фасад объекта культурного наследия (27.06.2022)



3. Фрагмент северо-восточного фасада объекта культурного наследия (юго-восточный корпус) (27.06.2022)



4. Фрагмент северо-восточного фасада объекта культурного наследия (юго-восточный корпус) (27.06.2022)



5. Фрагмент северо-восточного фасада объекта культурного наследия (центральный корпус) (27.06.2022)



6. Фрагмент северо-восточного фасада объекта культурного наследия (северо-западный корпус) (27.06.2022)



7. Фрагмент юго-восточного фасада объекта культурного наследия (27.06.2022)



8. Интерьеры объекта культурного наследия (северо-западный корпус) (30.06.2022)



9. Интерьеры объекта культурного наследия (центральный корпус) (27.06.2022)



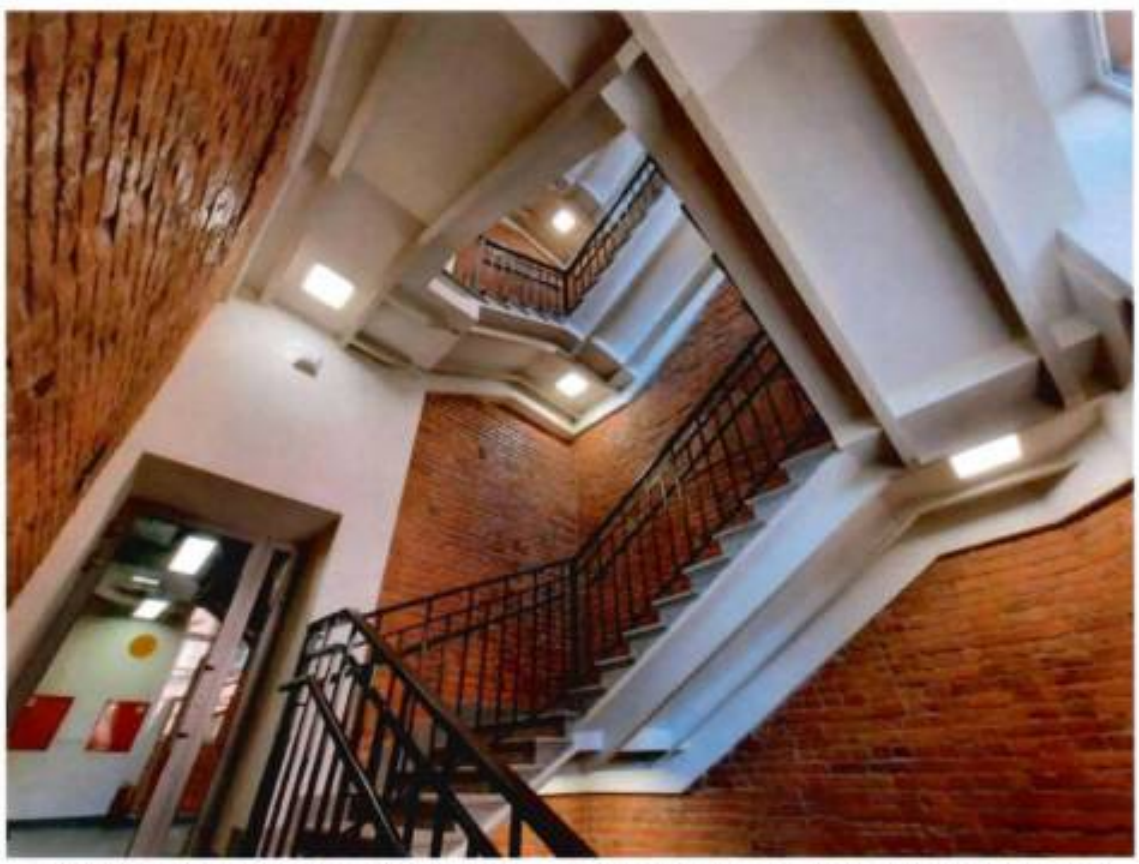
10. Трехмаршевая лестница с лифтом в северной части северо-западного корпуса (30.06.2022)



11. Трехмаршевая лестница в западной части северо-западного корпуса (30.06.2022)



12. Четырехмаршевая лестница в западной части северо-западного корпуса (30.06.2022)



13. Четырехмаршевая лестница в центральной части северо-западного корпуса (30.06.2022)



14. Двухмаршевая лестница с лифтом в башне северо-западного корпуса (30.06.2022)



15. Трехмаршевая лестница с лифтом в центральной части центрального корпуса (27.06.2022)



16. Двухмаршевая лестница в башне юго-восточного корпуса (27.06.2022)



17. Двухмаршевая лестница в восточной части юго-восточного корпуса (27.06.2022)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

16 ФЕВ 2022 №47-об/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Катонный корпус», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Катонный корпус», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литера В (далее — объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Катонный корпус», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «16» февраля 2022 г. № 47-об/22

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Катонный корпус

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	1	1	2	0	4	3	9	0	0	3	5

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐ памятник ☐ ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 17.01.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 15.10.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание[2]
1	В установленном законом порядке выполнить работы по консервации объекта культурного наследия (в том числе первоочередные противоаварийные работы).	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 18.01.2022 № 06-12-311/22-1-0. 2. Письмо КГИОП от 18.01.2022 № 06-12-311/22-2-0.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 18.01.2022 № 06-12-311/22-1-0. 2. Письмо КГИОП от 18.01.2022 № 06-12-311/22-2-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание [4]
1	В интересах сохранения объекта культурного наследия доступ может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия (его части) или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляется по решению КГИОП. Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письмо КГИОП от 18.01.2022 № 06-12-311/22-2-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[6]
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия регионального назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711204390035

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.09.2017
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Катонный корпус

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1911 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 369-р от 01.08.2017 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литера В

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 369-р от 01.08.2017 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: Планировочная структура комплекса, включая следующие объекты: 1. Главный производственный корпус; 2. Катонный корпус; 3. Служебно-конюшенный корпус; 4. Здание фабричного управления и доходный дом; их местоположение, исторически сложившиеся визуальные связи между ними. I. «Главный производственный корпус», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литеры В, Ж; Красного Курсанта улица, дом 31, строение 1 Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение здания, состоящего из примыкающих друг к другу разновысотных корпусов, образующих единый силуэт; исторические габариты 5-ти этажного корпуса, примыкающего к зданию фабричного управления, до венчающего карниза – литера В (дом № 25 по ул. Красного Курсанта), включая воротный проезд; исторические габариты 5-ти этажного корпуса до венчающего карниза - центральная часть здания - литера Ж; исторические габариты 5-ти этажного корпуса, расположенного по красной линии Корпусной ул. – литера Е. Конструктивная система: исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические железобетонные монолитные ребристые перекрытия, прусские своды по металлическим балкам, конструкции перекрытий из монолитного железобетона с вутами, пилоны – в уровне 2-го этажа; металлические колонны; исторические лестничные клетки и лестницы: местоположение, конструктивная схема; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки). Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевых фасадов всех корпусов в приемах «кирпичного стиля»: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – красный кирпич; элементы архитектурно-художественной композиции фасадов в том числе: ленточный руст в кирпиче на уровне 1-го этажа подоконные карнизы с зубчиками на уровне 2-го этажа; линейные сандрики, подоконные доски с городчатым орнаментом, тройные замковые камни; конфигурация оконных проемов на уровне 1-4-го этажей с лучковой перемычкой; прямоугольные оконные проемы цокольного этажа - верхняя отметка проемов и горизонтальные габариты; исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов; корпус, примыкающий к зданию фабричного управления – литера В: профилированный карниз с городчатым орнаментом над 4-м этажом; центральный корпус – литера Ж: профилированный карниз с городчатым орнаментом над 4-м этажом; лопатка в месте примыкания стен корпусов, оканчивающаяся повышенным объемом с одной полуциркульной и двумя узкими прямоугольными нишами; угловой корпус - литера Е: подоконный сложно-профилированный карниз с вставками городчатого орнамента на уровне 3-го этажа (на фасаде по ул. Корпусной без городчатого орнамента); профилированный карниз с прямоугольными выступами над 4-м этажом; объем фигурной мансарды – щипца над 4-м этажом в угловой части по ул. Корпусной, с тремя оконными проемами, фланкированными лопатками, завершенный профилированным карнизом с городчатым орнаментом; корпус, расположенный по ул. Корпусной – литера Е металлические тяжи прямоугольной формы; оконные проемы 4-го этажа, декорированные подоконными досками с городчатым орнаментом и узкими выступами в межоконных простенках; профилированный карниз над 5-м этажом; лопатка на уровне 1-5-го этажей в торцовой части корпуса на уровне крайней оси фасада, оканчивающаяся повышенным объемом с одной полуциркульной нишей; архитектурно-художественное решение всех дворовых фасадов корпусов в утилитарных формах «кирпичного стиля»: материал и характер отделки цоколя известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности красный кирпич; местоположение оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов; архитектурно-художественное решение, включая: объем башни корпуса, примыкающего к зданию фабричного управления; прямоугольный в плане, восьмиэтажный; верхний этаж башни с пониженными углами и тройными оконными проемами с полуциркульным завершением; историческая форма и габариты крыши башни; фасадные стены двух корпусов (примыкающего к фабричному управлению и центрального) с подоконными карнизами на уровне 2-го и 5-го этажей, декорированные поясами зубчиков; объем башни со стороны дворового фасада главного производственного; башня прямоугольная в плане, с западной стороны к башне примыкает дымовая труба; в верхней части башни по четырем фасадам пояс из прямоугольных ниш, декорированных зубчиками, заложенные прямоугольные оконные проемы, в нижней части пояса карниз с зубчиками, в верхней части карниз с городчатым орнаментом; в завершении фасадов профилированный карниз; фасадные стены углового корпуса и корпуса по ул. Корпусной, декорированные межэтажными

карнизами с зубчиками; венчающие карнизы. исторический характер оформления дворовых фасадов флигеля, примыкающего к лицевому корпусу (дом № 25 по ул. Красного Курсанта). Декоративно-художественная отделка интерьеров: центральный корпус по ул. Красного Курсанта – литера Ж и угловой корпус по ул. Красного Курсанта – литера Е; металлические колонны (чугун?), поддерживающие железобетонные междуэтажные перекрытия. II. «Катонный корпус», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литера В Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания, включая ризалит, контрфорсы, фронтон, аттиковую стенку по лицевому фасаду, выходящему на Пионерскую улицу. Конструктивная система здания: исторические конструкции: местоположение исторических наружных и внутренние капитальных стен; исторические отметки межэтажных перекрытий; чугунные столбы круглого сечения; прусские своды по металлическим балкам в уровне 1-го этажа*; *(кроме световых осей 3-4/Д-Ж; 7-8/Г-З; 1-3/Г-З); конструкции перекрытий из монолитного железобетона с вутами, – в уровне 2-го этажа*; *(кроме световых осей 3-4/Д-Ж; 7-8/Г-З; 1-3/Г-З); пилоны – в уровне 2-го этажа; историческая лестница в южной части здания: марши по косоурам; ступени лещадной плиты, проступь с валиком; ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (прокат), рисунок (прямоугольные прутья, соединенные горизонтальными вдоль верхней и нижней тетивы); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные); световые фонари – местоположение, габариты, конфигурация. Архитектурно-декоративное решение: архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле неоклассики; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада гладкая окрашенная штукатурка и красный лицевой кирпич; горизонтальное членение фасада – подоконный профилированный карниз в уровне 2-го этажа; три центральные оси ризалиты выделены лопатками в уровне 1-2 этажей; замковые камни оконных проемов 1-го этажа; местоположение, габариты и конфигурация оконных* и дверных проемов (включая оконные проемы с лучковым завершением по 3-м центральным световым осям в уровне 3-го этажа); * верхние отметки высоты и ширины в уровне первого этажа; исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов; двенадцать контрфорсов в уровне 1-го этажа; профилированный карниз; треугольный фронтон; аттиковая стенка; дворовые фасады в утилитарном «кирпичном стиле»; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки красный лицевой кирпич и вставки гладкой окрашенной штукатурки; в завершении фасада профилированный карниз; юго-западный фасад идентичен по оформлению лицевому. III. «Служебно-конюшенный корпус», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литера Д Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация Г-образного в плане здания, состоящего из четырехэтажного основного объема и пятиэтажного объема башни, включая две раскреповки в одну ось, завершенные щипцами по юго-восточному и юго-западному фасадам; крыша – высотная отметка конька. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестница – местоположение, габариты, конструкция (двухмаршевая); железобетонные рамы в уровне 4-го этажа. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение северо-западного, юго-западного, юго-восточного фасадов до уровня 4-го этажа в приемах «кирпичного стиля»: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов лицевой кирпич; межэтажный профилированный карниз в уровне между первым и вторым этажами; фриз городчатого орнамента; профилированный карниз с зубчиками в завершении 3-го этажа; в уровне 3-го этажа подоконные доски с зубчиками; прямоугольные ниши в подоконных простенках; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1-3-го этажей с лучковой перемычкой); оконные заполнения – цвет (исторический); рисунок (исторический); северо-западный фасад: в уровне 2-го этажа на прямоугольных профилированных кронштейнах; дверной исторический проем – местоположение, габариты, конфигурация; юго-восточный фасад: раскреповка в одну световую ось с уплощенной нишей стрельчатого завершения; венчающий трапециевидный щипец; окно-люкарна в раскреповке на уровне 3-го этажа; юго-западный фасад: раскреповка на две световые оси; венчающий трапециевидный щипец; окно - люкарна в тимпане щипца; воротный проем с лучковым завершением в раскреповке фасада*; * в настоящее время заложен. IV. «Здание фабричного управления и доходный дом» расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литера А Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация асимметричного, П-образного в плане здания, состоящего из шестиэтажного лицевого корпуса и двух дворовых флигелей – западного (шестиэтажного) и восточного (шестиэтажного с историческими мансардами); крыша –

исторические габариты и конфигурация (многоскатная, сложной конфигурации); два прямоугольных в плане ризалита, увенчанных щипцами, по крайним осям лицевого фасада; две раскреповки в одну ось, увенчанные щипцами, центральной части лицевого фасада; два прямоугольных в плане ризалита на уровне 1-3 этажей по осям раскреповок центральной части лицевого фасада; прямоугольный в плане лестничный ризалит дворового фасада центральной части здания; прямоугольный в плане лестничный ризалит парадной лестницы на уровне 1-5 этажей дворового фасада центральной части здания; полуциркульный в плане ризалит на уровне 1-2 этажей дворового фасада центральной части здания; прямоугольный в плане ризалит в пять осей восточного дворового флигеля; лестничный ризалит восточного дворового флигеля; прямоугольный в плане ризалит в восемь осей западного дворового флигеля; воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); плоское перекрытие воротного проезда; арка воротного проезда – конфигурация (с полуциркульным завершением); исторические отметки междуэтажных перекрытий; колонны вестибюля парадного входа (помещение 1-Н(3), площадью 52,1 кв. м) – количество (две), местоположение, габариты, материал (дерево), оформление каннелированные, с тосканскими капителями и гладкими муфтами в верхней части фуста; лестница парадного вестибюля (помещение 1-Н(2), площадью 10,1 кв. м) местоположение, габариты, конструкция, тип (полувинтовая), материал ступеней (из лещадной плиты); парадная лестница (помещение 1-Н(3), площадью 52 кв. м); местоположение (на уровне 1-2-го этажей), габариты, конструкция (бетонные лестничные марши), тип (двухмаршевая), материал ступеней (дубовые, с латунными петлями ковродержателя); ограждения лестничных маршей – материал (дуб), оформление (из точеных балясин на прямоугольных основаниях, в основании лестницы – круглый в плане устой с каннелюрами); поручень – материал (дуб), профиль; служебная лестница Л-4: местоположение, габариты, конструкция (лестничные марши на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (из лещадной плиты); лестница Л-2: местоположение, габариты, конструкция (лестничные марши на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (из лещадной плиты); ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (из вертикальных стержней с фризом из растительных побегов); свод тамбура парадного входа (помещение 1-Н(1), площадью 2,1 кв. м) – тип свода (коробовый). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – облицовка серым гранитом, обработанным в технике «рваный камень»; материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка на уровне 1-2-го этажей, включая порталы парадных входов, вставки гладкой штукатурки на уровне 2-5-го этажей, фактурная штукатурка, в том числе «внабрызг», на уровне 2-6-го этажей; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (1-го этажа – прямоугольные со скругленными углами, с коробовой перемычкой; 2-го этажа – прямоугольные с коробовой перемычкой; 3-го этажа – прямоугольные с коробовой перемычкой, с трапециевидной перемычкой по осям ризалитов и по оси восточного эркера; 4-6 этажей - прямоугольные с коробовой перемычкой); оконные проемы цокольного этажа прямоугольной формы – отметки высоты и габариты ширины; оконные заполнения – историческая расстекловка (с фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево) и цвет (темно-коричневый); оформление оконных проемов: первый этаж – гладкие наличники терразитовой штукатурки со вставками линейного руста и гладкими замковыми камнями, филенки терразитовой штукатурки в межоконных и подоконных простенках; тяга простого профиля терразитовой штукатурки под оконными проемами 1-го этажа; второй этаж – перемычки гладкой штукатурки с замковым камнем и веерным рустом оконных проемов по осям ризалитов; наличники гладкой штукатурки западных частей фасада; прерывающаяся тяга простого профиля терразитовой штукатурки между оконными проемами; третий - четвертый этажи – наличники гладкой штукатурки западающих частей фасада; пятый этаж – наличники гладкой штукатурки по осям ризалитов и раскреповок; дверные проемы с полуциркульным завершением в неглубоких нишах – количество (три), местоположение (по осям ризалитов и по оси западного эркера); оформление порталов дверных проемов: перемычки с веерным рустом; лопатки из терразитовой штукатурки, фланкирующие порталы входов; наружное дверное заполнение портала парадного входа по оси западного эркера – конструкция (двухстворчатое), материал (дерево), оформление (глухое на 4 филенки в нижней части, остекленная с расстекловкой на 6 стекол в верхней части, деревянное резное заполнение нижних филенок в виде стилизованных лавровых листьев с внутренней стороны, каннелированные лопатки с внутренней стороны), историческая дверная фурнитура – две ручки-скобы (форма, конструкция), четыре петли (конструкция, материал – латунь, дерево); балконы – количество (четыре), местоположение (по осям эркеров, на уровне 3-4-го этажей), габариты и

конфигурация (прямоугольные в плане); проемы балконных дверей - местоположение, габариты и конфигурация (с трапециевидным завершением на уровне 3-го этажа, прямоугольной формы со скругленными верхними углами на уровне 4-го этажа); заполнения балконных проемов – историческая расстекловка (с фрамугами геометрической расстекловки), цвет (темно-коричневый); ограждение балконов – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (геометрический орнамент из ромбов и концентрических кругов); лепной и штукатурный декор: фриз стилизованного ложчатого орнамента с мелкими круглыми медальонами над тремя проемами парадных входов; лепной пояс с побегами лавра в обрамлении тяг терразитовой штукатурки с горизонтальным картушем терразитовой штукатурки в центре над тремя проемами парадных входов по осям ризалитов; лепная композиция с овальным медальоном, фланкированным акантовыми листьями, провисающими лавровыми гирляндами, фруктовыми гирляндами и лентами в подоконных простенках на уровне 2-го этажа по осям ризалитов и раскреповок; лопатки терразитовой штукатурки с лепным декором в виде акантовых побегов и гирлянд на уровне 2-го этажа в осях эркеров; вставки фактурной штукатурки со спиралевидным орнаментом, фланкирующие оконные проемы на уровне 2-го этажа по осям эркеров; филенки фигурной штукатурки с лепными панно из побегов лилий в подоконных простенках на уровне 3-4-го этажей; филенки рифленой штукатурки в подоконных простенках на уровне 5-го этажа; венчающий карниз; два щипца с круглыми люкарнами в тимпанах – местоположение (в завершении раскреповок), конфигурация (с овальной верхней частью); два щипца с овальными люкарнами в тимпанах – местоположение (в завершении ризалита), конфигурация (с прямоугольной верхней частью); оформление архивольта воротного проезда (руст из гладкой штукатурки); створы ворот воротного проезда – материал (черный металл), техника исполнения (накладной кованый декор), конструкция (двухстворчатые, в одной створке калитка), оформление (глухие, в нижней трети филенки, в верхней части накладной орнамент из пересекающихся линий с круглыми розетками и имитацией каннелированных пилястр); флагодержатели – количество (4 штуки), местоположение (по сторонам от воротного проезда), материал (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (с мотивом стилизованных растительных побегов); дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – облицовка известняковыми плитами; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст гладкой штукатурки на уровне 1-2 –го этажей; дверные проемы – количество (три), местоположение (по осям ризалитов и раскреповок), габариты, конфигурация (прямоугольной формы); оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы, проем с полуциркульным завершением ризалита парадной лестницы); заполнения оконных проемов – цвет (темно-коричневый), рисунок расстекловки (с фрамугами геометрической расстекловки); оформление оконных проемов: проемы 1-6 этажей в профилированных наличниках; проем с полуциркульным завершением по оси ризалита парадной лестницы с архивольтом, отделанным штукатурным рустом; балкон с оштукатуренными парапетными тумбами, венчающий полуциркульный ризалит центральной части здания – местоположение (на уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (полуциркульный в плане); балконы восточного флигеля - количество (два), местоположение (на уровне 4-го и 6-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); балконы западного флигеля - местоположение (на уровне 4-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане, на трех кронштейнах). Декоративно-художественная отделка интерьеров: тамбур парадного входа (помещение 1-Н(1), площадью 2,1 кв. м: оформление стен тамбура – дубовые филенчатые панели; внутреннее дверное заполнение – материал (дуб), габариты, конструкция (дверь двухстворчатая, с фрамугой коробового очертания), оформление (в нижней части три вертикальные и одна горизонтальная филенки, верхняя часть остекленная, фрамуга с расстекловкой на шесть стекол, с комплектом дверной фурнитуры – две ручки-скобы, четыре петли (форма, конструкция, материал – латунь, дерево); малый вестибюль (помещение 1-Н(2), площадью 10,1 кв. м): покрытие пола – вид (наливной пол), техника исполнения (терраццо), материал (каменная крошка), рисунок (с синим бордюром по периметру всего помещения); историческое витражное заполнение в оконном проеме – местоположение (помещение 1-Н(26)), техника исполнения (свинцово-паечная), материал (металл, рифленое стекло), рисунок (роспись по стеклу, растительно-геометрический орнамент); оформление потолка – штукатурные профилированные тяги; большой вестибюль (помещение 1-Н(3), площадью 52,1 кв. м): дверной проем с историческим заполнением – местоположение проема (западная стена), материал заполнения (дуб, фацетное стекло), габариты, конструкция (дверь одностворная, в исторической дверной коробке), оформление (в нижней части две горизонтальные филенки, верхняя часть остеклена фацетным стеклом на пять стекол, боковые панели дверной коробки с каннелюрами); историческая оконная фурнитура – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой и фигурной ручкой-фикатором), количество (четыре); два арочных проема с

прямой перемычкой и скругленными углами; оформление арочных проемов – штукатурные профилированные тяги; оформление потолка в зонах между арочными проемами – штукатурные профилированные тяги, две падуги, фриз с орнаментом из ромбов; оформление потолка в зоне парадной лестницы – квадратные кессоны; дубовая профилированная тяга с мелкой порезкой по верхнему краю по периметру стен парадной лестницы; оформление подшивки лестничных маршей – штукатурные профилированные тяги; дубовая профилированная тяга по периметру стен вестибюля; три дверных проема с тремя историческими заполнениями – местоположение проемов (западная стена), материал, технология отделки заполнений (дуб, палуба, резьба), габариты, конструкция (дверь одностворная, в исторической дверной коробке), оформление (на одну филенку в обрамлении мелкой порезки (порезка на двери, находящейся под лестницей, утрачена), филенка двери у арочного проема разбита на три части стилизованными полуколоннами, боковые панели дверных коробок всех дверей с каннелюрами и овальным медальоном в верхней части); дверной проем с историческим дверным заполнением – местоположение (под межэтажной площадкой), материал, технология отделки (дуб, палуба, резьба), габариты, конструкция (дверь одностворная, в исторической дверной коробке), оформление (на одну филенку в обрамлении мелкой порезки, боковые панели дверных коробок с каннелюрами и овальным медальоном в верхней части); фрагменты витражного заполнения – местоположение (арочный оконный проем межэтажной площадки), материал витража (металл, цветное, рифленое стекло), техника исполнения (свинцово-паечная), рисунок (в верхней части вазон с цветами и лавровыми гирляндами по сторонам); оформление потолка парадной лестницы – штукатурные профилированные тяги, падуга; помещения 1-го этажа: помещение 1-Н(16), площадью 47,7 кв.м: лепной и штукатурный декор стен и потолка: штукатурные профилированные тяги, лепные пальметты; арочный проем с плоской перемычкой и округленными углами; оформление арочного проема – кессоны, фигурный картуш с овальным медальоном; профилированные штукатурные тяги и лепные пальметты в месте примыкания стены к оконным проемам; историческая оконная фурнитура – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой и фигурной ручкой-фиксатором), количество (двенадцать штук); помещение 1-Н(18), площадью 47,7 кв.м: оформление потолка – штукатурные профилированные тяги, лепные розетки; оформление стены – декоративная панель, материал, технология отделки (фанеровка тонированным деревом, резьба), рисунок (в центральной части фигурные филенки, центральная часть повышена, с круглым медальоном, увенчана профилированным карнизом с порезкой «бусы»); встроенный шкаф-поставец (прямоугольный в плане, со скругленными углами, две глухие створки, в верхней части горизонтальные филенки, завершен профилированным карнизом с порезкой «бусы»); помещение 1-Н(23), площадью 44,0 кв.м: оформление потолка – штукатурная профилированная тяга по периметру, лепной венок из растительной порезки по периметру с розетками и растительными волютообразными завитками; дверной проем с историческим заполнением проема (восточная стена), материал, технология отделки заполнения (фанеровка дубом, резьба, фацетное стекло), габариты, конструкция (дверь одностворная, фланкированная остекленными панелями, в исторической дверной коробке), оформление (в нижней части горизонтальная филенка, верхняя часть остеклена фацетным стеклом с фигурной расстекловкой, боковые фланкирующие панели с расстекловкой на восемь стекол, в обрамлении мелкой порезки, панели дверной коробки с аналогичной мелкой порезкой, дверная коробка завершена профилированным карнизом с порезкой ионików); помещение 1-Н(22), площадью 20,6 кв.м: оформление потолка – лепные цветочно-фруктовые гирлянды, образующие прямоугольники и круглые медальоны; дверной портал - материал, технология отделки (дерево, резьба), оформление (филенки с мелкой порезкой в лоджии проема, фланкирующие панели в виде фигурных лопаток с овальным медальоном в верхней части, с профилированным карнизом); декоративный пристенный фонтан – форма и габариты (чаша фонтана овальной формы), оформление (облицован глазурованными изразцами голубого цвета, в верхней части лопатки, облицованные рельефным изразцом, увенчан лучковым фронтоном с фигурным картушем в тимпане, карниз с дентикулами, отверстие для воды в виде рыбы), материал композиции, оформляющий отверстие для воды (медь), техника исполнения (выколотка); помещение 1-Н(24), площадью 25,3 кв.м: оформление потолка – пояс кессонов с лепным заполнением по периметру; лепные заполнения кессонов – растительная порезка по периметру, провисающие лавровые гирлянды, многолепестковая розетка в центре; дверной портал - материал, технология отделки (дерево, резьба), оформление (филенки с мелкой порезкой в лоджии проема, фланкирующие панели со сдвоенными трехчетвертными колоннами, каннелированными в верхней части, с резными листьями лавра в основании, на высоких постаментах, декорированных овальными розетками, профилированный карниз с растительной порезкой и овальными розетками); помещение 1-Н(25), площадью 41,2 кв.м:

оформление потолка – пояс кессонов с лепным заполнением по периметру; лепные заполнения кессонов – растительная порезка по периметру, провисающие лавровые гирлянды, многолепестковая розетка в центре; историческая оконная фурнитура – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой и фигурной ручкой-фиксатором), количество (шесть штук); помещение 1-Н(13), площадью 11,3 кв.м: дверной проем с историческим заполнением; заполнение дверного проема – материал (дерево, фацетное стекло, латунная оплетка), габариты, конструкция (дверь двухстворчатая), оформление (верандная расстекловка, в верхней части фацетный витраж, вписанный в фигурный ромб); помещение 1-Н(26), площадью 12,9 кв.м: оформление потолка – штукатурные профилированные тяги, две падуги, фриз с орнаментом из ромбов и лепной растительной порезкой; оформление стен – прямоугольные зеркала в профилированном обрамлении, лепные растительные порезки; помещения II этажа: вестибюль (помещение 1-Н(27), площадью 60,3 кв.м): арочный проем с коробовым завершением; дверной проем с историческим заполнением; заполнение дверного проема – материал (дерево), габариты, конструкция (дверь полуторостворная), оформление (каждая створка на одну филенку, фрамуга с фигурной расстекловкой - овалы); помещение 1-Н(47), площадью 21,0 кв.м: историческая оконная фурнитура – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой и фигурной ручкой-фиксатором), количество (четыре штуки); помещение 1-Н(45), площадью 19,7 кв.м: историческая оконная фурнитура – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой и фигурной ручкой-фиксатором), количество (четыре штуки); помещение 1-Н(40), площадью 22,1 кв.м: лепная розетка по центру потолка с мотивом овалов, розеток и пальметт.

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен» № 315-рп от 23.11.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов	8

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

17 . 01 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия регионального значения
«Катонный корпус»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Варваринская улица, дом 12, литера А,
входящего в состав объекта культурного наследия
регионального значения «Комплекс построек
чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен»
(фотофиксация выполнена 15.10.2021)



1. Вид на северо-восточный фасад объекта культурного наследия



2. Вид на фрагмент юго-восточного фасада объекта культурного наследия



3. Вид на юго-западный фасад объекта культурного наследия



4. Вид на северо-западный фасад объекта культурного наследия



5. Интерьеры объекта культурного наследия, 1 этаж



6. Интерьеры объекта культурного наследия, 2 этаж



7. Интерьеры объекта культурного наследия, 3 этаж



8. Интерьеры объекта культурного наследия, лестницы 22-Н (29, 58, 75)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

29 МАЙ 2019 № 07-19-202/19

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Служебно-конюшенный корпус», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Служебно-конюшенный корпус» (согласно приказу Минкультуры России от 15.11.2017 № 122990-р: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литера Д), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П.Керстен» (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП А.Г. Леонтьев

Приложение
к распоряжению КГИОП
от _____ № _____

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Служебно-конюшенный корпус"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	1	2	0	4	3	9	0	0	2	5

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [V] отсутствует [ ]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

_____ от «__» _____ ____ г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

_____

(Субъект Российской Федерации)

_____

(населенный пункт)

улица _____ д. _____ корп./стр. _____ помещение/квартира _____

иные сведения:

_____

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

_____

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

_____

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: ☐ изображений,

(указать количество)

согласно приложению № _ к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения): Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 25, литера Д (согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 01.04.2019 № 99/2019/253849700)

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие

установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта и к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым

решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10)В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11)Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12)Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13)Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения "Служебно-конюшенный корпус" от 14.05.2019.
2. Границы территории и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики "В.П.Керстен", утвержденные распоряжением КГИОП от 01.08.2017 № 369-р;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики "В.П.Керстен", определенный распоряжением КГИОП от 01.09.2017 № 411-р;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Служебно-конюшенный корпус" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711204390025

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.09.2017
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Служебно-конюшенный корпус

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1902 г., 1905 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 369-р от 01.08.2017 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литера Д

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 369-р от 01.08.2017 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

III. Служебно-конюшенный корпус Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литера Д Объемно-пространственное решение габариты и конфигурация Г-образного в плане здания, состоящего из четырехэтажного основного объема и пятиэтажного объема башни, включая две раскреповки в одну ось, завершенные щипцами по юго-восточному и юго-западному фасадам; крыша – высотная отметка конька; Конструктивная система здания исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестница – местоположение, габариты, конструкция (двухмаршевая); железобетонные рамы в уровне 4-го этажа; Объемно-планировочное решение историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен Архитектурно-художественное решение фасадов архитектурно-художественное решение северо-западного, юго-западного, юго-восточного фасадов до уровня 4-го этажа в приемах «кирпичного стиля»: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов лицевой кирпич; межэтажный профилированный карниз в уровне между первым и вторым этажами; фриз городчатого орнамента; профилированный карниз с зубчиками в завершении 3-го этажа; в уровне 3-го этажа подоконные доски с зубчиками; прямоугольные ниши в подоконных простенках; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1-3-го этажей с лучковой перемычкой); оконные заполнения – цвет (исторический); рисунок (исторический); северо-западный фасад: в уровне 2-го этажа на прямоугольных профилированных кронштейнах; дверной исторический проем – местоположение, габариты, конфигурация; юго-восточный фасад: раскреповка в одну световую ось с уплощенной нишей стрельчатого завершения; венчающий трапециевидный щипец; окно-люкарна в раскреповке на уровне 3-го этажа; юго-западный фасад: раскреповка на две световые оси; венчающий трапециевидный щипец; окно - люкарна в тимпане щипца; воротный проем с лучковым завершением в раскреповке фасада*; в настоящее время заложен;

- распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В. П. Керстен» № 411-р от 01.09.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов | **4**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

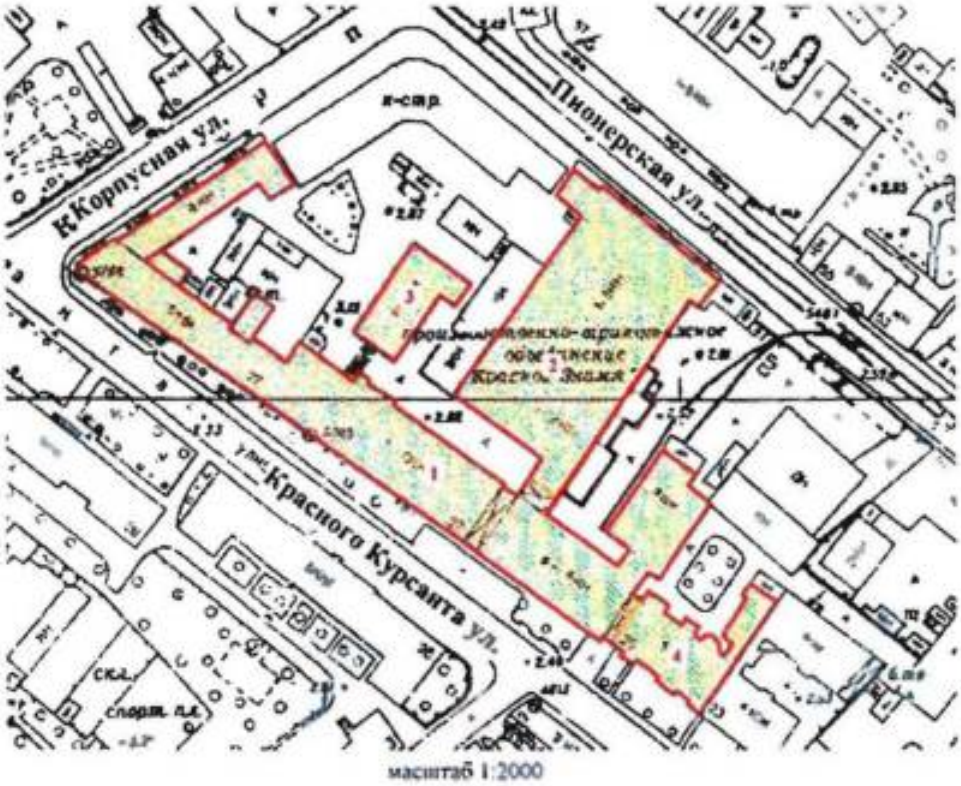
14 . 05 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 2
к охранному обязательству

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен»
(далее – объект культурного наследия)
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25,
литеры А, В, Д, Ж; Красного Курсанта улица, дом 31, строение 1

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница объекта культурного наследия регионального значения

Объект культурного наследия регионального значения

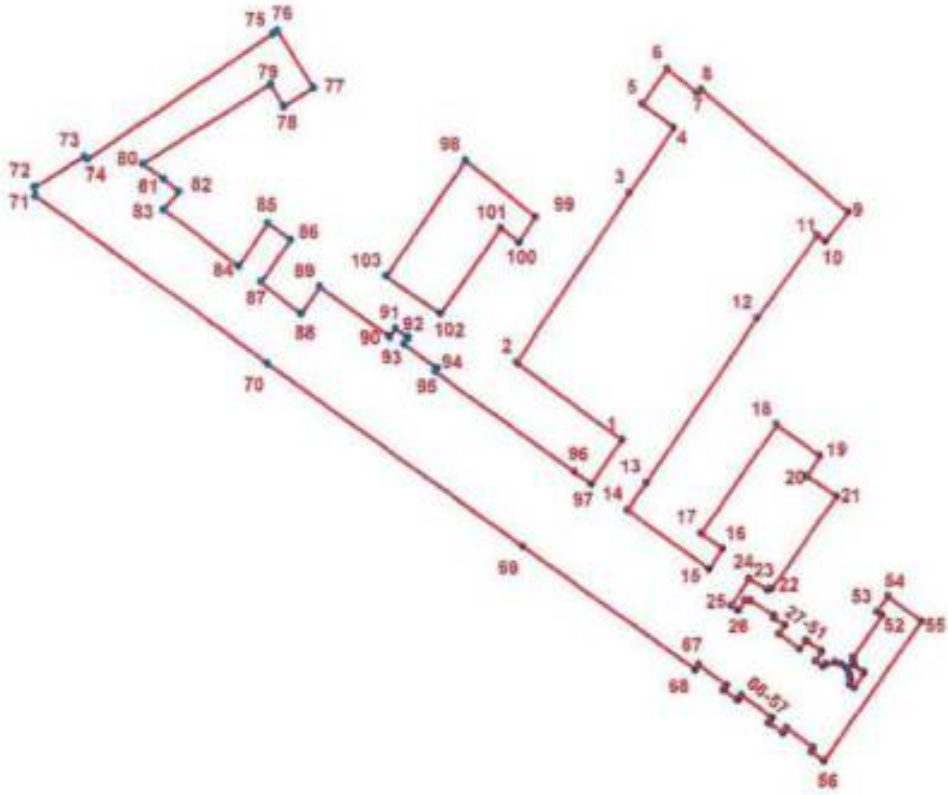
СОСТАВ АНСАМБЛЯ

1. Главный производственный корпус
2. Катонный корпус
3. Служебно-конюшенный корпус
4. Здание фабричного управления и доходный дом

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 97 и далее до точки 1, от точки 98 до точки 103 и далее до точки 98 по фундаментам здания, расположенных по адресу: Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 25, литеры А, В, Ж, Д; Красного Курсанта улица, дом 31, строение 1

3. Перечень координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Граница территории объекта культурного наследия

1 Номер характерной точки

3

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	96,9816900	111,7569900
2.	96,9999800	111,7317600
3.	97,0397700	111,7589700
4.	97,0549817	111,7697582
5.	97,0605500	111,7621000
6.	97,0688500	111,7680800
7.	97,0628900	111,7754400
8.	97,0638268	111,7762748
9.	97,0354143	111,8116612
10.	97,0283200	111,8060800
11.	97,0298000	111,8041500
12.	97,0102766	111,7895505
13.	96,9715900	111,7627600
14.	96,9651600	111,7582700
15.	96,9511600	111,7778300
16.	96,9561000	111,7811200
17.	96,9596800	111,7760700
18.	96,9852717	111,7941968
19.	96,9779309	111,8047209
20.	96,9730500	111,8016800
21.	96,9683600	111,8085500
22.	96,9466358	111,7929417
23.	96,9463851	111,7919454
24.	96,9488842	111,7873984
25.	96,9426364	111,7831638
26.	96,9415257	111,7848298
27.	96,9438860	111,7865653
28.	96,9438165	111,7877455
29.	96,9403195	111,7933685
30.	96,9397573	111,7933640
31.	96,9380200	111,7959900
32.	96,9360200	111,7945400
33.	96,9323500	111,7996600
34.	96,9343147	111,8009874
35.	96,9343035	111,8013385
36.	96,9319544	111,8049096
37.	96,9316594	111,8049963
38.	96,9294600	111,8035500
39.	96,9282300	111,8052200
40.	96,9289000	111,8061100
41.	96,9293500	111,8081100
42.	96,9289000	111,8096700
43.	96,9279000	111,8108900
44.	96,9264500	111,8116700

45.	96,9253400	111,8117800
46.	96,9241274	111,8115045
47.	96,9233464	111,8127367
48.	96,9267900	111,8150000
49.	96,9285700	111,8126700
50.	96,9291200	111,8124500
51.	96,9303500	111,8124500
52.	96,9402400	111,8193400
53.	96,9411178	111,8182208
54.	96,9447547	111,8208602
55.	96,9389100	111,8287900
56.	96,9061100	111,8053300
57.	96,9082736	111,8022543
58.	96,9091872	111,8028377
59.	96,9137949	111,7962979
60.	96,9126504	111,7954916
61.	96,9150694	111,7920582
62.	96,9162139	111,7928645
63.	96,9214551	111,7854254
64.	96,9203106	111,7846191
65.	96,9227296	111,7811857
66.	96,9238741	111,7819920
67.	96,9285969	111,7752887
68.	96,9274524	111,7744824
69.	96,9566100	111,7331000
70.	96,9998100	111,6717800
71.	97,0389000	111,6163000
72.	97,0411000	111,6161000
73.	97,0482000	111,6280000
74.	97,0476000	111,6288000
75.	97,0772200	111,6732400
76.	97,0779300	111,6743000
77.	97,0643900	111,6829200
78.	97,0599781	111,6757344
79.	97,0652662	111,6727126
80.	97,0465300	111,6418300
81.	97,0430600	111,6468000
82.	97,0400126	111,6505887
83.	97,0358037	111,6468115
84.	97,0225307	111,6648075
85.	97,0326852	111,6719669
86.	97,0287994	111,6773284
87.	97,0188636	111,6701962
88.	97,0113012	111,6798894
89.	97,0176800	111,6843900
90.	97,0058900	111,7011100
91.	97,0079200	111,7026200
92.	97,0057200	111,7057500
93.	97,0043581	111,7047923
94.	96,9985573	111,7127110

95.	96,9978400	111,7121500
96.	96,9740700	111,7456500
97.	96,9712800	111,7497400
98.	97,0473400	111,7195200
99.	97,0341900	111,7363900
100.	97,0282800	111,7322800
101.	97,0314600	111,7278600
102.	97,0113000	111,7134700
103.	97,0201900	111,7004200

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен»,
расположенного по адресу : Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25,
литеры А, В, Д, Ж ; Красного Курсанта улица, дом 31, строение 1

1.На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2.На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3.Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В. П. Керстен»
Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица дом 25, литеры А, В, Д, Ж;
Красного Курсанта улица, дом 31, строение 1

п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	Планировочная структура комплекса, включая следующие объекты: 1. Главный производственный корпус 2. Катонный корпус 3. Служебно-конюшенный корпус 4. Здание фабричного управления и доходный дом их местоположение, исторически сложившиеся визуальные связи между ними;	
1. Главный производственный корпус Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литеры В, Ж; Красного Курсанта улица, дом 31, строение 1;			
2	Объемно-пространственное решение	историческое объемно-пространственное решение здания, состоящего из четырех примыкающих друг к другу разновысотных корпусов, образующих единый силуэт	 

		исторические габариты 5-ти этажного корпуса, примыкающего к зданию фабричного управления, до венчающего карниза – литера В (дом № 25 по ул. Красного Курсанта), включая воротный проезд;	
		исторические габариты 5-ти этажного корпуса до венчающего карниза - центральная часть здания - литера Ж;	
		исторические габариты 5-ти этажного корпуса, расположенного по красной линии Корпусной ул. – литера Е;	

3	Конструктивная система	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические железобетонные монолитные ребристые перекрытия, прусские своды по металлическим балкам, конструкции перекрытий из монолитного железобетона с вутами, пилоны – в уровне 2-го этажа; металлические колонны; исторические лестничные клетки и лестницы: местоположение, конструктивная схема; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки);	  
4	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов	архитектурно-художественное решение лицевых фасадов всех корпусов в приемах «кирпичного стиля»: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – красный кирпич; элементы архитектурно-художественной композиции фасадов в том числе: ленточный руст в кирпиче на уровне 1-го этажа подоконные карнизы с зубчиками на уровне 2-го этажа;	

		линейные сандрики, подоконные доски с городчатым орнаментом, тройные замковые камни; конфигурация оконных проемов на уровне 1-4-го этажей с лучковой перемычкой; прямоугольные оконные проемы цокольного этажа - верхняя отметка проемов и горизонтальные габариты; исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов; корпус, примыкающий к зданию фабричного управления – литера В: профилированный карниз с городчатым орнаментом над 4-м этажом; центральный корпус – литера Ж: профилированный карниз с городчатым орнаментом над 4-м этажом; лопатка в месте примыкания стен корпусов, оканчивающаяся повышенным объемом с одной полуциркульной и двумя узкими прямоугольными нишами;	  

		угловой корпус - литера Е:	
		подоконный сложно-профилированный карниз с вставками городчатого орнамента на уровне 3-го этажа (на фасаде по ул. Корпусной без городчатого орнамента);	
		профилированный карниз с прямоугольными выступами над 4-м этажом;	
		объем фигурной мансарды – щипца над 4-м этажом в угловой части по ул. Корпусной, с тремя оконными проемами, фланкированными лопатками, завершенный профилированным карнизом с городчатым орнаментом;	
		корпус, расположенный по ул. Корпусной – литера Е	
		металлические тяжи прямоугольной формы;	
		оконные проемы 4-го этажа, декорированные подоконными досками с городчатым орнаментом и узкими выступами в межоконных простенках;	

		профилированный карниз над 5-м этажом лопатка на уровне 1-5-го этажей в торцовой части корпуса на уровне крайней оси фасада, оканчивающаяся повышенным объемом с одной полуциркульной нишей; архитектурно-художественное решение всех дворовых фасадов корпусов в утилитарных формах «кирпичного стиля»: материал и характер отделки цоколя известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности красный кирпич; местоположение оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов; архитектурно-художественное решение, включая: объем башни корпуса, примыкающего к зданию фабричного управления; прямоугольный в плане, восьмиэтажный; верхний этаж башни с пониженными углами и тройными оконными проемами с полуциркульным завершением; историческая форма и габариты крыши башни; фасадные стены двух корпусов (примыкающего к фабричному управлению и центрального) с подоконными карнизами на уровне 2-го и 5-го этажей, декорированные поясами зубчиков;	  

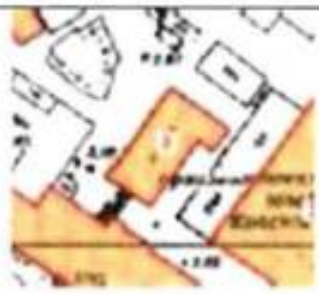
		объем башни со стороны дворового фасада главного производственного; башня прямоугольная в плане, с западной стороны к башне примыкает дымовая труба: в верхней части башни по четырем фасадам пояс из прямоугольных ниш, декорированных зубчиками, заложенные прямоугольные оконные проемы, в нижней части пояса карниз с зубчиками, в верхней части карниз с городчатым орнаментом;	
		в завершении фасадов профилированный карниз;	
			
		фасадные стены углового корпуса и корпуса по ул. Корпусной, декорированные межэтажными карнизами с зубчиками; венчающие карнизы.	

		исторический характер оформления дворовых фасадов флигеля, примыкающего к лицевому корпусу (дом № 25 по ул. Красного Курсанта);	
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров	центральный корпус по ул. Красного Курсанта – литера Ж и угловой корпус по ул. . Красного Курсанта – литера Е	
		металлические колонны (чугун?), поддерживающие железобетонные междуэтажные перекрытия;	 

II. Катонный корпус Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литера В			
1	Объемно-пространственное решение	габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания, включая ризалит, контрфорсы, фронтон, аттиковую стенку по лицевому фасаду, выходящему на Пионерскую улицу	 
2	Конструктивная система здания	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; прусские своды по металлическим балкам в уровне 1-го этажа система металлических балок перекрытия, опирающихся на чугунные столбы круглого сечения;	  

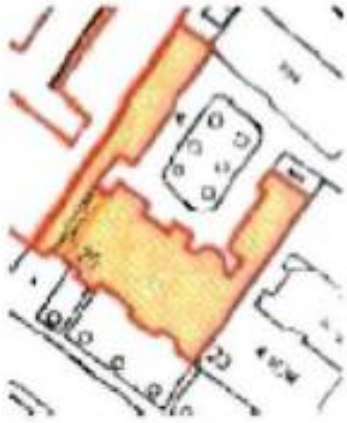
		конструкции перекрытий из монолитного железобетона с вутами, пилоны – в уровне 2-го этажа; историческая лестница в южной части здания: четырехмаршевая, марши по косоурам; ступени лещадной плиты, проступь с валиком; ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (прокат), рисунок (прямоугольные прутья, соединенные горизонтальными вдоль верхней и нижней тетивы); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные); световые фонари – местоположение, габариты, конфигурация;	   
3	Архитектурно-декоративное решение	архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле неоклассики; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада гладкая окрашенная штукатурка и красный лицевой кирпич; горизонтальное членение фасада – подоконный профилированный карниз в уровне 2-го этажа; три центральные оси ризалиты выделены лопатками в уровне 1-2 этажей;	 

		замковые камни и подоконные ниши оконных проемов 1-го этажа; местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов (включая оконные проемы с перемычкой сложной геометрической формы по 3-м центральным световым осям в уровне 3-го этажа); исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов; двенадцать контрфорсов в уровне 1-го этажа; профилированный карниз; треугольный фронтон; аттиковая стенка; дворовые фасады в утилитарном «кирпичном стиле»; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки красный лицевой кирпич и вставки гладкой окрашенной штукатурки; в завершении фасада профилированный карниз; юго-западный фасад идентичен по оформлению лицевому.	  

III. Служебно-конюшенный корпус Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литера Д			
1	Объемно-пространственное решение	габариты и конфигурация Г-образного в плане здания, состоящего из четырехэтажного основного объема и пятиэтажного объема башни, включая две раскреповки в одну ось, завершенные щипцами по юго-восточному и юго-западному фасадам; крыша – высотная отметка конька;	  
2	Конструктивная система здания	исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестница – местоположение, габариты, конструкция (двухмаршевая);	

		железобетонные рамы в уровне 4-го этажа;	
3	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	архитектурно-художественное решение северо-западного, юго-западного, юго-восточного фасадов до уровня 4-го этажа в приемах «кирпичного стиля»: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов лицевой кирпич; межэтажный профилированный карниз в уровне между первым и вторым этажами; фриз городчатого орнамента; профилированный карниз с зубчиками в завершении 3-го этажа; в уровне 3-го этажа подоконные доски с зубчиками; прямоугольные ниши в подоконных простенках; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1-3-го этажей с лучковой перемычкой); оконные заполнения – цвет (исторический); рисунок (исторический); северо-западный фасад: в уровне 2-го этажа на прямоугольных профилированных кронштейнах; дверной исторический проем – местоположение, габариты, конфигурация;	 

		юго-восточный фасад: раскреповка в одну световую ось с уплощенной нишей стрельчатого завершения; венчающий трапециевидный щипец;	
		окно-люкарна в раскреповке на уровне 3-го этажа;	
		юго-западный фасад: раскреповка на две световые оси; венчающий трапециевидный щипец; окно - люкарна в тимпане щипца; воротный проем с лучковым завершением в раскреповке фасада* * в настоящее время заложен;	

IV. Здание фабричного управления и доходный дом Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литера А			
1	Объемно-пространственное решение	исторические габариты и конфигурация асимметричного, П-образного в плане здания, состоящего из шестиэтажного лицевого корпуса и двух дворовых флигелей – западного (шестиэтажного) и восточного (шестиэтажного с историческими мансардами); крыша – исторические габариты и конфигурация (многоскатная, сложной конфигурации); два прямоугольных в плане ризалита, увенчанных щипцами, по крайним осям лицевого фасада; две раскреповки в одну ось, увенчанные щипцами, центральной части лицевого фасада; два прямоугольных в плане ризалита на уровне 1-3 этажей по осям раскреповок центральной части лицевого фасада;	  

		прямоугольный в плане лестничный ризалит дворового фасада центральной части здания;	
		прямоугольный в плане лестничный ризалит парадной лестницы на уровне 1-5 этажей дворового фасада центральной части здания;	
		полуциркульный в плане ризалит на уровне 1-2 этажей дворового фасада центральной части здания;	
		прямоугольный в плане ризалит в пять осей восточного дворового флигеля;	
		лестничный ризалит восточного дворового флигеля;	
		прямоугольный в плане ризалит в восемь осей западного дворового флигеля;	
		воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация.	
2	Конструктивная система здания	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);	

		плоское перекрытие воротного проезда; арка воротного проезда – конфигурация (с полуциркульным завершением); исторические отметки междуэтажных перекрытий;	
		колонны вестибюля парадного входа (помещение 1-Н(3), площадью 52,1 кв. м) – количество (две), местоположение, габариты, материал (дерево), оформление каннелированные, с тосканскими капителями и гладкими муфтами в верхней части фуста;	
		лестница парадного вестибюля (помещение 1-Н(2), площадью 10,1 кв. м) местоположение, габариты, конструкция, тип (полувинтовая), материал ступеней (из лещадной плиты);	 

		парадная лестница (помещение 1-Н(3), площадью 52 кв. м); местоположение (на уровне 1-2-го этажей), габариты, конструкция (бетонные лестничные марши), тип (двухмаршевая), материал ступеней (дубовые, с латунными петлями ковродержателя);	
		ограждения лестничных маршей – материал (дуб), оформление (из точеных балясин на прямоугольных основаниях, в основании лестницы – круглый в плане устой с каннелюрами);	
		поручень – материал (дуб), профиль;	
		служебная лестница Л-4: местоположение, габариты, конструкция (лестничные марши на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (из лещадной плиты);	

		лестница Л-2: местоположение, габариты, конструкция (лестничные марши на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (из лещадной плиты); ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (из вертикальных стержней с фризом из растительных побегов); свод тамбура парадного входа (помещение 1-Н(1), площадью 2,1 кв. м) – тип свода (коробовый);	 
3	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – облицовка серым гранитом, обработанным в технике «рваный камень»; материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка на уровне 1-2-го этажей, включая порталы парадных входов, вставки гладкой штукатурки на уровне 2-5-го этажей, фактурная штукатурка, в том числе «внабрызг», на уровне 2-6-го этажей; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (1-го этажа – прямоугольные со скругленными углами, с коробовой перемычкой; 2-го этажа – прямоугольные с коробовой перемычкой; 3-го этажа – прямоугольные с коробовой перемычкой, с трапециевидной перемычкой по осям ризалитов и по оси восточного эркера; 4-6 этажей - прямоугольные с коробовой перемычкой);	 

		оконные проемы цокольного этажа (цоколя?) прямоугольной формы – отметки высоты и габариты ширины;	
		оконные заполнения – историческая расстекловка (с фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево) и цвет (темно-коричневый);	
		оформление оконных проемов: первый этаж – гладкие наличники терразитовой штукатурки со вставками линейного руста и гладкими замковыми камнями, филенки терразитовой штукатурки в межоконных и подоконных простенках;	
		тяга простого профиля терразитовой штукатурки под оконными проемами I-го этажа; второй этаж – перемычки гладкой штукатурки с замковым камнем и веерным рустом оконных проемов по осям ризалитов; наличники гладкой штукатурки западных частей фасада; прерывающаяся тяга простого профиля терразитовой штукатурки между оконными проемами;	 

		третий - четвертый этажи – наличники гладкой штукатурки западающих частей фасада;	
		пятый этаж – наличники гладкой штукатурки по осям ризалитов и раскреповок;	
			
		дверные проемы с полуциркульным завершением в неглубоких нишах – количество (три), местоположение (по осям ризалитов и по оси западного эркера); оформление порталов дверных проемов: перемычки с веерным рустом; лопатки из терразитовой штукатурки, фланкирующие порталы входов;	

		наружное дверное заполнение портала парадного входа по оси западного эркера – конструкция (двухстворчатое), материал (дерево), оформление (глухое на 4 филенки в нижней части, остекленная с расстекловкой на 6 стекол в верхней части, деревянное резное заполнение нижних филенок в виде стилизованных лавровых листьев с внутренней стороны, каннелированные лопатки с внутренней стороны), историческая дверная фурнитура – две ручки-скобы (форма, конструкция), четыре петли (конструкция, материал – латунь, дерево);	 
		балконы – количество (четыре), местоположение (по осям эркеров, на уровне 3-4-го этажей), габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); проемы балконных дверей - местоположение, габариты и конфигурация (с трапециевидным завершением на уровне 3-го этажа, прямоугольной формы со скругленными верхними углами на уровне 4-го этажа); заполнения балконных проемов – историческая расстекловка (с фрамугами геометрической расстекловки), цвет (темно-коричневый); ограждение балконов – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (геометрический орнамент из ромбов и концентрических кругов);	 

		лепной и штукатурный декор: фриз стилизованного ложчатого орнамента с мелкими круглыми медальонами над тремя проемами парадных входов;	
		лепной пояс с побегами лавра в обрамлении тяг терразитовой штукатурки с горизонтальным картушем терразитовой штукатурки в центре над тремя проемами парадных входов по осям ризалитов;	
		лепная композиция с овальным медальоном, фланкированным акантовыми листьями, провисающими лавровыми гирляндами, фруктовыми гирляндами и лентами в подоконных простенках на уровне 2-го этажа по осям ризалитов и раскреповок;	
		лопатки терразитовой штукатурки с лепным декором в виде акантовых побегов и гирлянд на уровне 2-го этажа в осях эркеров;	
		вставки фактурной штукатурки со спиралевидным орнаментом, фланкирующие оконные проемы на уровне 2-го этажа по осям эркеров;	
		филенки фигурной штукатурки с лепными панно из побегов лилий в подоконных простенках на уровне 3-4-го этажей;	
		филенки рифленой штукатурки в подоконных простенках на уровне 5-го этажа;	

		венчающий карниз;	
		два щипца с круглыми люкарнами в тимпанах – местоположение (в завершении раскреповок), конфигурация (с овальной верхней частью);	
		два щипца с овальными люкарнами в тимпанах – местоположение (в завершении ризалита), конфигурация (с прямоугольной верхней частью);	
		оформление архивольта воротного проезда (руст из гладкой штукатурки);	
		створы ворот воротного проезда – материал (черный металл), техника исполнения (накладной кованый декор), конструкция (двухстворчатые, в одной створке калитка), оформление (глухие, в нижней трети филенки, в верхней части накладной орнамент из пересекающихся линий с круглыми розетками и имитацией каннелированных пилястр);	
		флагодержатели – количество (4 штуки), местоположение (по сторонам от воротного проезда), материал (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (с мотивом стилизованных растительных побегов);	

		дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – облицовка известняковыми плитами; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст гладкой штукатурки на уровне 1-2 –го этажей; дверные проемы – количество (три), местоположение (по осям ризалитов и раскреповок), габариты, конфигурация (прямоугольной формы); оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы, проем с полуциркульным завершением ризалита парадной лестницы); заполнения оконных проемов – цвет (темно-коричневый). рисунок расстекловки (с фрамугами геометрической расстекловки); оформление оконных проемов: проемы 1-6 этажей в профилированных наличниках; проем с полуциркульным завершением по оси ризалита парадной лестницы с архивольтом, отделанным штукатурным рустом;	   

		балкон с оштукатуренными парапетными тумбами, венчающий полуциркульный ризалит центральной части здания – местоположение (на уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (полуциркульный в плане);	
		балконы восточного флигеля - количество (два), местоположение (на уровне 4-го и 6-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);	
		балконы западного флигеля - местоположение (на уровне 4-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане, на трех кронштейнах).	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров	тамбур парадного входа (помещение 1-Н(1), площадью 2,1 кв. м: оформление стен тамбура – дубовые филенчатые панели;	

		внутреннее дверное заполнение – материал (дуб), габариты, конструкция (дверь двухстворчатая, с фрамугой коробового очертания), оформление (в нижней части три вертикальные и одна горизонтальная филенки, верхняя часть остекленная, фрамуга с расстекловкой на шесть стекол, с комплектом дверной фурнитуры – две ручки-скобы, четыре петли (форма, конструкция, материал – латунь, дерево);	  

		малый вестибюль (помещение 1-Н(2), площадью 10,1 кв. м):	
		покрытие пола – вид (наливной пол), техника исполнения (терраццо), материал (каменная крошка), рисунок (с синим бордюром по периметру всего помещения);	
		историческое витражное заполнение в оконном проеме – местоположение (помещение 1-Н(26)), техника исполнения (свинцово-паечная), материал (металл, рифленое стекло), рисунок (роспись по стеклу, растительно-геометрический орнамент);	
			
		оформление потолка – штукатурные профилированные тяги;	

		большой вестибюль (помещение 1-Н(3), площадью 52,1 кв. м): дверной проем с историческим заполнением – местоположение проема (западная стена), материал заполнения (дуб, фацетное стекло), габариты, конструкция (дверь одностворная, в исторической дверной коробке), оформление (в нижней части две горизонтальные филенки, верхняя часть остеклена фацетным стеклом на пять стекол, боковые панели дверной коробки с каннелюрами); историческая оконная фурнитура – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой и фигурной ручкой-фикатором), количество (четыре);	  

		два арочных проема с прямой перемычкой и скругленными углами; оформление арочных проемов – штукатурные профилированные тяги;	
		оформление потолка в зонах между арочными проемами – штукатурные профилированные тяги, две падуги, фриз с орнаментом из ромбов;	 
		оформление потолка в зоне парадной лестницы – квадратные кессоны;	
		дубовая профилированная тяга с мелкой порезкой по верхнему краю по периметру стен парадной лестницы;	

			
		оформление подшивки лестничных маршей – штукатурные профилированные тяги;	
		дубовая профилированная тяга по периметру стен вестибюля;	
		три дверных проема с тремя историческими заполнениями – местоположение проемов (западная стена), материал, технология отделки заполнений (дуб, палуба, резьба), габариты, конструкция (дверь одностворная, в исторической дверной коробке), оформление (на одну филенку в обрамлении мелкой порезки (порезка на двери, находящейся под лестницей, утрачена), филенка двери у арочного проема разбита на три части стилизованными полуколоннами, боковые панели дверных коробок всех дверей с каннелюрами и овальным медальоном в верхней части);	 

		дверной проем с историческим дверным заполнением – местоположение (под межэтажной площадкой), материал, технология отделки (дуб, палуба, резьба), габариты, конструкция (дверь одностворная, в исторической дверной коробке), оформление (на одну филенку в обрамлении мелкой порезки, боковые панели дверных коробок с каннелюрами и овальным медальоном в верхней части);	  

		фрагменты витражного заполнения – местоположение (арочный оконный проем межэтажной площадки), материал витража (металл, цветное, рифленое стекло), техника исполнения (свинцово-паечная), рисунок (в верхней части вазон с цветами и лавровыми гирляндами по сторонам);	 
		оформление потолка парадной лестницы – штукатурные профилированные тяги, падуга;	
		помещения 1-го этажа: помещение 1-Н(16), площадью 47,7 кв.м:	

		лепной и штукатурный декор стен и потолка: штукатурные профилированные тяги, лепные пальметты;	
		арочный проем с плоской перемычкой и округленными углами; оформление арочного проема – кессоны, фигурный картуш с овальным медальоном;	
		профилированные штукатурные тяги и лепные пальметты в месте примыкания стены к оконным проемам;	

		историческая оконная фурнитура – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой и фигурной ручкой-фиксатором), количество (двенадцать штук);	
		помещение 1-Н(18), площадью 47,7 кв.м:	
		оформление потолка – штукатурные профилированные тяги, лепные розетки;	

		оформление стены – декоративная панель, материал, технология отделки (фанеровка тонированным деревом, резьба), рисунок (в центральной части фигурные филенки, центральная часть повышена, с круглым медальоном, увенчана профилированным карнизом с порезкой «бусы»);	
		встроенный шкаф-поставец (прямоугольный в плане, со скругленными углами, две глухие створки, в верхней части горизонтальные филенки, завершен профилированным карнизом с порезкой «бусы»);	
		помещение 1-Н(23), площадью 44,0 кв.м: оформление потолка – штукатурная профилированная тяга по периметру, лепной венок из растительной порезки по периметру с розетками и растительными волютообразными завитками;	
			

		дверной проем с историческим заполнением проема (восточная стена), материал, технология отделки заполнения (фанеровка дубом, резьба, фацетное стекло), габариты, конструкция (дверь одностворная, фланкированная остекленными панелями, в исторической дверной коробке), оформление (в нижней части горизонтальная филенка, верхняя часть остеклена фацетным стеклом с фигурной расстекловкой, боковые фланкирующие панели с расстекловкой на восемь стекол, в обрамлении мелкой порезки, панели дверной коробки с аналогичной мелкой порезкой, дверная коробка завершена профилированным карнизом с порезкой иоников);	 
		помещение 1-Н(22), площадью 20,6 кв.м:	
		оформление потолка – лепные цветочно-фруктовые гирлянды, образующие прямоугольники и круглые медальоны;	

		дверной портал - материал, технология отделки (дерево, резьба), оформление (филенки с мелкой порезкой в лоджии проема, фланкирующие панели в виде фигурных лопаток с овальным медальоном в верхней части, с профилированным карнизом);	 
		декоративный пристенный фонтан – форма и габариты (чаша фонтана овальной формы), оформление (облицован глазурованными изразцами голубого цвета, в верхней части лопатки, облицованные рельефным изразцом, увенчан лучковым фронтоном с фигурным картушем в тимпане, карниз с дентикулами, отверстие для воды в виде рыбы), материал композиции, оформляющий отверстие для воды (медь), техника исполнения (выколотка);	

			
			
		помещение 1-Н(24), площадью 25,3 кв.м: оформление потолка – пояс кессонов с лепным заполнением по периметру; лепные заполнения кессонов – растительная порезка по периметру, провисающие лавровые гирлянды, многолепестковая розетка в центре;	 

		дверной портал - материал, технология отделки (дерево, резьба), оформление (филенки с мелкой порезкой в лоджии проема, фланкирующие панели со сдвоенными трехчетвертными колоннами, каннелированными в верхней части, с резными листьями лавра в основании, на высоких постаментах, декорированных овальными розетками, профилированный карниз с растительной порезкой и овальными розетками);	   

		помещение 1-Н(25), площадью 41,2 кв.м: оформление потолка – пояс кессонов с лепным заполнением по периметру; лепные заполнения кессонов – растительная порезка по периметру, провисающие лавровые гирлянды, многолепестковая розетка в центре; историческая оконная фурнитура – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой и фигурной ручкой-фиксатором), количество (шесть штук); помещение 1-Н(13), площадью 11,3 кв.м: дверной проем с историческим заполнением; заполнение дверного проема – материал (дерево, фацетное стекло, латунная оплетка), габариты, конструкция (дверь двухстворчатая), оформление (верандная расстекловка, в верхней части фацетный витраж, вписанный в фигурный ромб);	  

			
		помещение 1-Н(26), площадью 12,9 кв.м: оформление потолка – штукатурные профилированные тяги, две падуги, фриз с орнаментом из ромбов и лепной растительной порезкой;	
			
		оформление стен – прямоугольные зеркала в профилированном обрамлении, лепные растительные порезки;	
			

		помещения II этажа: вестибюль (помещение 1-Н(27), площадью 60,3 кв.м): арочный проем с коробовым завершением; дверной проем с историческим заполнением; заполнение дверного проема – материал (дерево), габариты, конструкция (дверь полуторостворная), оформление (каждая створка на одну филенку, фрамута с фигурной расстекловкой - овалы); помещение 1-Н(47), площадью 21,0 кв.м: историческая оконная фурнитура – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой и фигурной ручкой-фиксатором), количество (четыре штуки);	  

		помещение 1-Н(45), площадью 19,7 кв.м: историческая оконная фурнитура – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой и фигурной ручкой-фиксатором), количество (четыре штуки); помещение 1-Н(40), площадью 22,1 кв.м: лепная розетка по центру потолка с мотивом овалов, розеток и пальметт.	

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Служебно-конюшенный корпус» (согласно приказу Минкультуры России от 15.11.2017 № 122990-р: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литера Д), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П.Керстен».



1. Юго-западный фасад.



2. Северо-западный фасад. Главный вход.



3. Юго-восточный фасад.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

01 ФЕВ 2016 № 40-4

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики "Красное знамя», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пионерская ул, д. 53, лит. Ф (Пионерская ул., 6), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 01 ФЕВ 2016 № 40-4

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"ТЭЦ фабрики "Красное знамя"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"ТЭЦ фабрики "Красное знамя"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1926-1928 гг. - архитекторы Э. Мендельсон (проект), С.О.Овсянников, И.А. Претро, инж. Е.А. Третьяков.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия:

федерального [ ] регионального [V] муниципального [ ] значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [V] ансамбль [ ]

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Решение исполкома Ленгорсовета № 963 от «05» декабря 1988 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Пионерская д. 6 корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

Пионерская ул., д. 53, лит. Ф (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 09.09.2015 № 90-10143762)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

утверждены КГИОП от 31.08.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия от 24.10.2014 № 10-697, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 19 (девятнадцать) изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП выполнить техническое обследование объекта культурного наследия, данные результатов обследования представить в КГИОП на согласование.	В течение 18 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	На основании задания КГИОП и результатов технического обследования, разработать проект ремонта и реставрации объекта культурного наследия и представить на согласование в КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
3	Выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия на основании задания и письменного разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной КГИОП документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения Памятника, каждую рабочую пятницу с 10.00 до 17.00, а также в Международный день посещения музеев и памятников культуры, а именно 18 (восемнадцатого) мая ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся

собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта

культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 31.08.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 24.10.2014 № 10-697.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"ТЭЦ фабрики "Красное Знамя"".

г. Санкт-Петербург, Пионерская ул., 55
(Адрес: Пионерская ул., д. 53, литер Ф)



Масштаб 1:2000

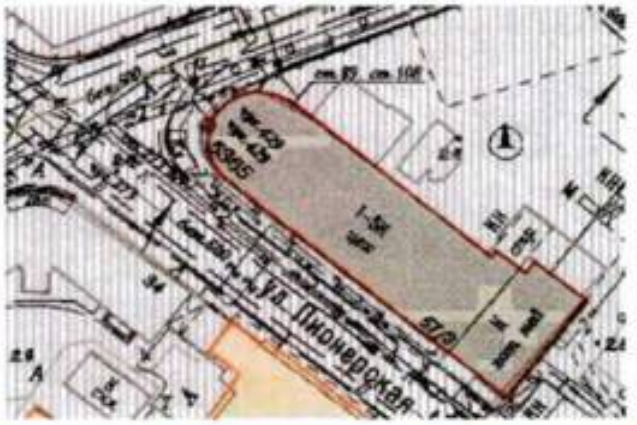
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

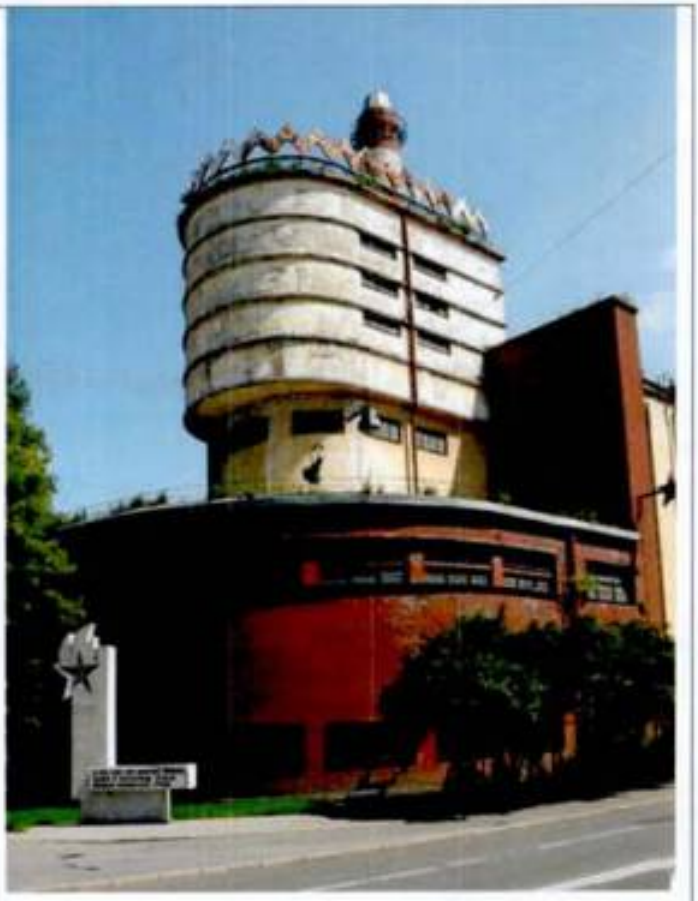
Объект культурного наследия регионального значения

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«ТЭЦ фабрики «Красное знамя»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 53, литера Ф
(Пионерская ул., 6)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане одно- пятиэтажного здания, состоящего из трех объемов крыша – габариты и конфигурация (плоская, односкатная, со световыми фонарями);	 
2	Конструктивная система здания:	железобетонный каркас наружные и внутренние капитальные стены, две лестничные клетки – местоположение, габариты, конфигурация в плане;	

		центральная лестница в южной части здания – материал (железобетонная) с металлическим ограждением - рисунок: из прямых вертикальных стоек прямоугольного сечения и горизонтальных в три ряда плоских тяг на клепках, поручень- материал (дерево), профиль;	 
		конструкция световых фонарей из металлической обрешетки центрального зала бывш. котельного отделения	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в пределах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах конструктивизма; местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов; исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнений оконных проемов, их профиль; материал и характер фасадной поверхности – (открытая кирпичная кладка и окрашенная гладкая штукатурка), угловая северо-западная часть здания параболическая в плане – нижняя часть трактована как цоколь, на котором верхняя составлена из полуцилиндрических объемов, верхний из которых сильно вынесен, вместе образуя башню; «лежачие окна» - местоположение, габариты, конфигурация; ленточное остекление проемов с заглубленными относительно плоскости фасада простенками, образующие ячейки оконных лент, расположенных одна над другой; тяги полуцилиндрического объема; «лежачие» окна по торцевым фасадам полуцилиндрического выносного объема; венчающий карниз полуцилиндрического объема;	 

		юго-западный фасад – состоит из части фасада основного объема и фасада бывшего турбинного отделения; основной фасад горизонтально членится на две части – нижняя высокая цокольная и верхняя – акцентирована на всю высоту здания оконными узкими вертикальными проемами между ними; архитектурно-художественные элементы: в том числе: «лежачие» оконные проемы цокольного этажа; вертикальное ленточное остекление с геометрической мелкой растекловкой в металлических переплетах оконных проемов центрального двусветного объема; гладкие лопатки между ленточными окнами, повышены над карнизом, с фланкирующими скатами световых фонарей на кровле; венчающий карниз; фасад бывш.турбинного отделения– окна на одной оси по вертикали- нижнее – большое вытянутое вверх и два друг над другом вытянутые по горизонтали;	 

		южный фасад бывш. турбинного отделения – нижняя цокольная часть и верхняя с витражным остеклением зала; «лежачие» окна цокольного этажа; витражные окна, составленные из отдельных ячеек, расчленены переплетами (каждый витраж составлен из 9-ти ячеек со своей мелкой расстекловкой); лопатки, повышенные над карнизом; венчающий карниз; восточный фасад – большая часть бывш.котельного зала и с востока – бывш. турбинного отделения, с выступом лестничной клетки;	  

		архитектурно-художественные элементы, в том числе – «лежачие» окна северной и южной лестничных клеток; витражные окна, составленные из отдельных ячеек, расчленены горизонтально-вертикальными тягами; лопатки в простенках между витражными окнами;	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	элементы конструкций открытого железобетонного каркаса, в том числе - опоры (их конфигурация и габариты) в межоконных простенках западной стены бывш. котельного зала, пилоны, открытые поперечные и продольные балки перекрытия бывш. котельного зала с световыми фонарями в плоскости кровли;	 

		псевдокессоны (имитация из железобетонных продольных и поперечных балок) перекрытия бывш.турбинного зала;	
		лучеобразно расходящиеся балки железобетонных перекрытий ярусов бывш.отделения водоподготовки в северной части здания; железобетонный бак на ярусах бывш.отделения водоподготовки в северной части здания;	
		кранбалка – местоположение (бывш. турбинный зал), металл, клепка, с элементами конструкции;	

		пульт управления на профилированном бетонном цоколе, деревянные фасады, мраморная столешница и шкафы с приборами, расположенные полукругом – мраморная облицовка фасадов;	 	

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения
«ТЭЦ фабрики «Красное знамя»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская ул., д. 53, литера Ф
(согласно решению исполкома Ленгорсовета от 05.12.1988 № 963: Пионерская ул., 6)



Фото 1. Полуциркульный северо-западный фасад и юго-западный фасад.



Фото 2. Фрагмент юго-западный фасад.



Фото 3. Фрагмент юго-западного фасада.

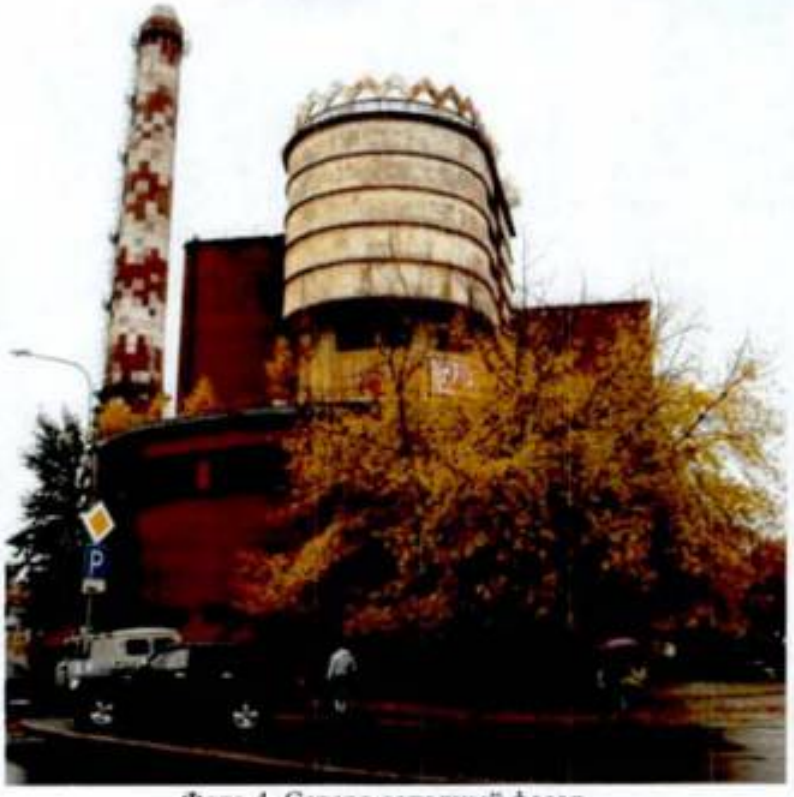


Фото 4. Северо-западный фасад.



Фото 5. Фрагмент Северо-восточного фасада.



Фото 6. Юго-восточный фасад.



Фото 7. Бывш. котельный зал.



Фото 8. Бывш. котельный зал.



Фото 9. Бывш. котельный зал.

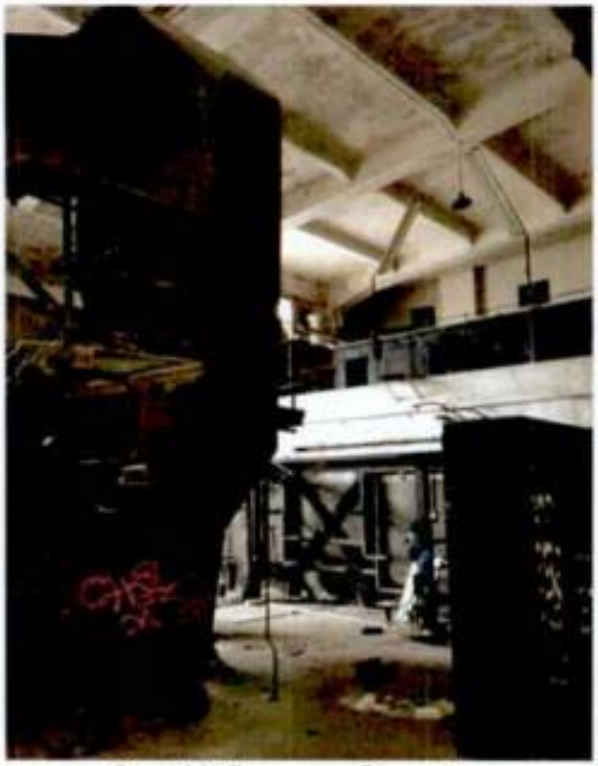


Фото 10. Бывш. турбинный зал.



Фото 11. Бывш. турбинный зал.



Фото 12. Пульт управления в бывш. турбинном зале.

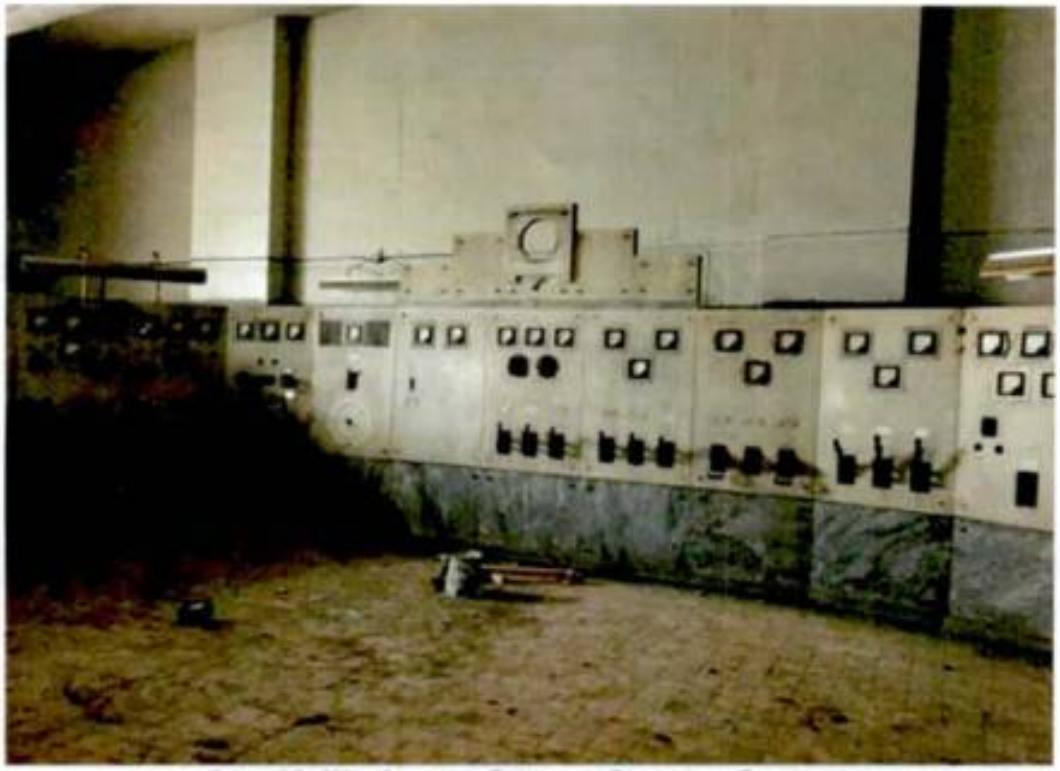


Фото 13. Шкафу с приборами в бывш. турбинном зале.



Фото 14. Бывш. отделение водоподготовки.



Фото 15. Железобетонный бак в бывш. отделение водоподготовки.



Фото 16. Центральная лестница в южной части здания.



Фото 17. Лестница в северной части здания.



Фото 18. Кровля северо-западной части здания.



Фото 19. Кровля юго-восточной части здания.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

20.12.2024 № 863-05/24

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 01.02.2016 № 40-4

1. Внести в распоряжение КГИОП от 01.02.2016 № 40-4 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — объект) следующие изменения:

1.1. В графе «регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слово «отсутствует» заменить на «781711247760005».

1.2. В пункте 7 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «утверждены КГИОП от 31.08.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству» заменить словами «границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 05.07.2023 № 530-рп, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству».

1.3. В пункте 8 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «распоряжение КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия от 24.10.2014 № 10-697, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству» заменить словами «предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 17.06.2024 № 785-рп, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству».

1.4. Изложить пункты 1 и 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 05.07.2023 № 530-рп.

2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 17.06.2024 № 785-рп.».

1.5. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

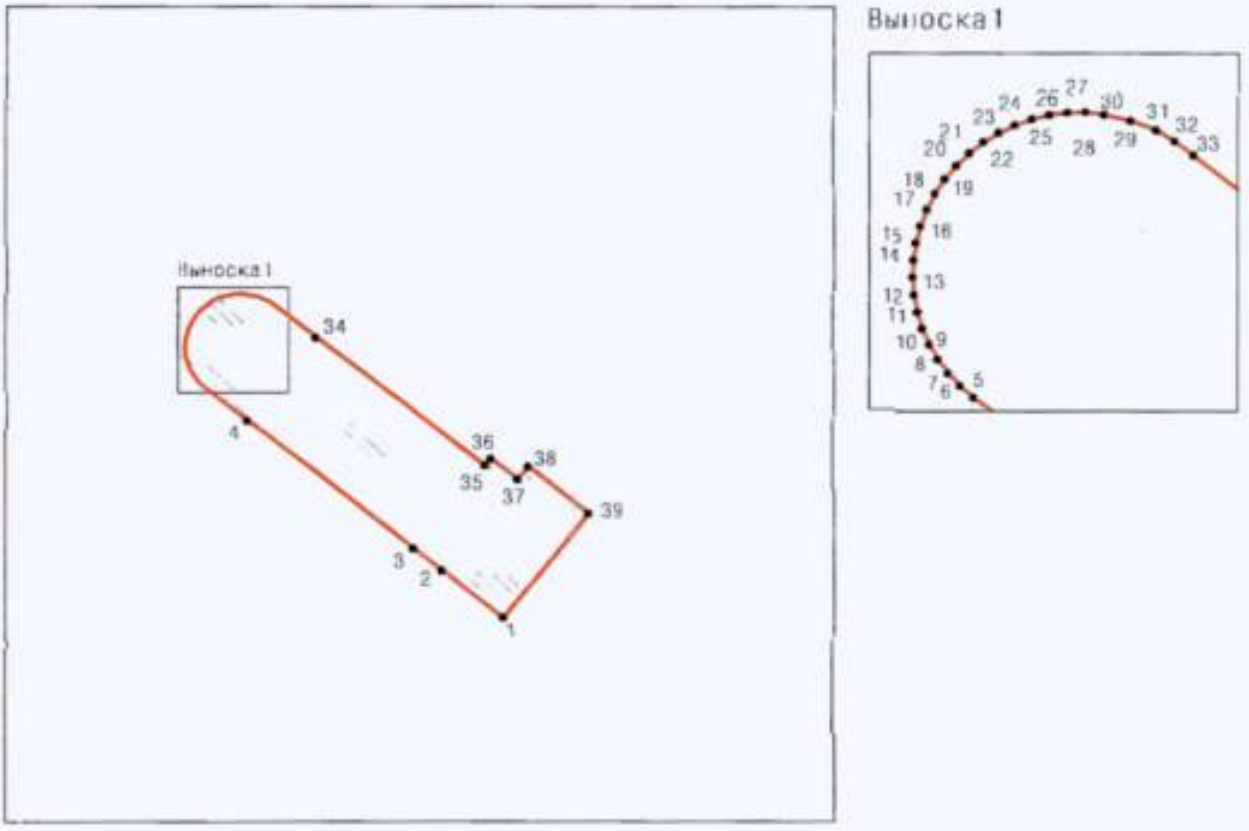
6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.

Заместитель председателя Комитета Ю.О. Богачева

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 20.12.2024 № 863-об/24

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская ул., 6

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

граница объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	97049.77	111835.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	97060.95	111821.16	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	97066.26	111814.52	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	97096.82	111776.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	97104.81	111766.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	97105.76	111765.15	Аналитический метод	0.10	—
7	97106.81	111764.24	Аналитический метод	0.10	—
8	97107.96	111763.44	Аналитический метод	0.10	—
9	97109.18	111762.78	Аналитический метод	0.10	—
10	97110.47	111762.24	Аналитический метод	0.10	—
11	97111.81	111761.85	Аналитический метод	0.10	—
12	97113.18	111761.60	Аналитический метод	0.10	—
13	97114.58	111761.51	Аналитический метод	0.10	—
14	97115.97	111761.56	Аналитический метод	0.10	—
15	97117.35	111761.76	Аналитический метод	0.10	—
16	97118.70	111762.11	Аналитический метод	0.10	—
17	97120.01	111762.60	Аналитический метод	0.10	—
18	97121.26	111763.23	Аналитический метод	0.10	—

19	97122.43	111763.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	97123.51	111764.87	Аналитический метод	0.10	—
21	97124.49	111765.86	Аналитический метод	0.10	—
22	97125.36	111766.95	Аналитический метод	0.10	—
23	97126.11	111768.12	Аналитический метод	0.10	—
24	97126.73	111769.37	Аналитический метод	0.10	—
25	97127.21	111770.68	Аналитический метод	0.10	—
26	97127.55	111772.04	Аналитический метод	0.10	—
27	97127.74	111773.42	Аналитический метод	0.10	—
28	97127.79	111774.82	Аналитический метод	0.10	—
29	97127.56	111776.21	Аналитический метод	0.10	—
30	97127.07	111778.28	Аналитический метод	0.10	—
31	97126.31	111780.21	Аналитический метод	0.10	—
32	97125.42	111781.64	Аналитический метод	0.10	—
33	97124.30	111783.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	97117.24	111791.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	97085.96	111831.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	97087.62	111832.44	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	97082.71	111838.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	97085.70	111841.16	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	97074.59	111855.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	97049.77	111835.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская ул., 6

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 20.12.2024 № 863-05/24

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя»,
расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Пионерская ул., 6

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное решение	Местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане двух-шестиэтажного здания, состоящего из трёх объёмов; Крыша – габариты и конфигурация (плоская, односкатная, со световыми фонарями); 8 световых фонарей над бывшим котельным залом и 3 световых фонаря над бывшим турбинным отделением (над бывшим помещением насосной) – местоположение, габариты и конфигурация световых фонарей.	  
2.	Конструктивная система здания	Железобетонный каркас в виде сложной массивной рамной монолитной железобетонной системы стоек, ригелей, ребристых перекрытий и покрытий; Исторические наружные и внутренние капитальные стены – кирпичные, наружные стены верхнего уровня – монолитные железобетонные;	 

		две лестничные клетки – местоположение, габариты, конфигурация в плане; центральная лестница в южной части здания – материал (железобетонная) с металлическим ограждением - рисунок: из прямых вертикальных стоек прямоугольного сечения и горизонтальных в три ряда плоских тяг на клепках, поручень - материал (дерево), профиль;	 
3.	Объемно-планировочное решение	Историческое объемно-планировочное решение в пределах капитальных стен	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов	Архитектурно-художественное решение в приемах конструктивизма с экспрессионистической окраской; материал и характер фасадной поверхности – открытая кирпичная кладка и окрашенная гладкая штукатурка; угловая северо-западная часть здания, параболическая в плане – нижняя часть трактована как цоколь, верхняя составлена из полуцилиндрических объемов, верхний из которых сильно вынесен, вместе образуя трёхъярусную башню, примыкающую к кирпичному торцу объема бывшего котельного зала; «лежачие окна», ленточное остекление проемов с заглубленными относительно плоскости фасада простенками, образующие ячейки оконных лент, расположенных одна над другой – местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый) заполнений оконных проемов.	   

		тяги полуцилиндрического объема; завершающий горизонтальный профиль; *юго-западный фасад* – состоит из двух частей: фасада бывшего котельного зала и фасада бывшего турбинного отделения; *фасад бывшего котельного зала* заключен в краснокирпичное обрамление торцевой стены и турбинного отделения. По горизонтали членится на две части – первый этаж с горизонтальными лежачими окнами, на нём расположена основная часть, прорезанная вертикальными оконными проемами, соответствующими ритму железобетонных столбов; «лежачие» оконные проемы первого этажа – местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый) заполнений оконных проемов; вертикальное ленточное остекление с геометрической мелкой расстекловкой в металлических переплетах оконных проемов центрального объема – местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнений оконных проемов;	     

		«лежачие» окна завершающего аттикового этажа – местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый) заполнений оконных проемов;	
		гладкие лопатки между вертикальными окнами, повышены над карнизом, с фланкирующими скатами световых фонарей на кровле; завершающий горизонтальный профиль;	
		фасад помещения насосной бывшего турбинного отделения окна на одной оси по вертикали: нижнее большое, вытянутое по вертикали – местоположение, ширина и верхняя отметка проёма; два друг над другом, вытянутые по горизонтали – местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнений оконных проемов;	  

		южный фасад бывшего турбинного отделения из двух частей: нижняя кирпичная стена с оконными проемами и верхняя – с витражным остеклением зала;	
		«лежачие» окна первого этажа - местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый) заполнений оконных проемов;	
		витражные окна, составленные из отдельных ячеек, разделены переплетами (каждый витраж составлен из 9-ти ячеек со своей мелкой расстекловкой) – местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнений оконных проемов;	
		лопатки, повышенные над карнизом;	
		завершающий горизонтальный профиль;	
		восточный фасад – южная часть – бывшее турбинное отделение; северная часть – бывший котельный зал с витражной плоскостью остекления, аттиковым завершением; фланкирующими с севера и юга лестничными клетками;	
		«лежачие» окна завершающего аттикового этажа – местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый) заполнений оконных проемов;	

		«лежачие» южной лестничной клетки – местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый) заполнений оконных проемов; прямоугольное окно 1-го этажа южной лестничной клетки – местоположение, ширина и верхняя отметка проёма; квадратные окна 2-4-го этажей южной лестничной клетки – местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый) заполнений оконных проемов; «лежачие» окна и витражное окно (в первоначальных габаритах) 6-го этажа северной лестничной клетки – местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый) заполнений оконных проемов; витражные окна (7 осей) бывшего котельного отделения, составленные из отдельных ячеек, расчленены переплетами (каждый витраж составлен из 9-ти ячеек со своей мелкой расстекловкой) – местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнений оконных проемов; «лопатки» в простенках между витражными окнами.	     
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров	Элементы конструкций открытого железобетонного каркаса, в том числе – опоры (их конфигурация и габариты) в межоконных простенках западной стены бывшего котельного	

		зала, пилоны, открытые поперечные и продольные балки перекрытия бывшего котельного зала со световыми фонарями в плоскости кровли;	
		7 железобетонных бункеров отделки бункерного отделения бывш. котельного зала;	
		кессоны из железобетонных продольных и поперечных балок перекрытия бывшего турбинного зала;	
		железобетонный бак на ярусах бывшего отделения водоподготовки в северной части здания – местоположение, габариты, материал;	
		лучеобразно расходящиеся балки железобетонных перекрытий ярусов бывшего отделения водоподготовки в северной части здания;	
		кранбалка – местоположение (бывший турбинный зал), металл, клепка, с элементами конструкции;	

			
		приборные панели, облицованные мрамором, расположенные полукругом;	
		пульт управления: мраморная столешница, деревянные фасады, профилированный бетонный цоколь	

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

7817112477600005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.09.2017
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

ТЭЦ фабрики "Красное знамя"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1926-1928 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Решение Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов "О взятии под охрану зданий, находящихся на территориях Ленинграда и г. Гатчины" № 963 от 05.12.1988 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Пионерская ул., 6

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 31.08.2005 г.

3

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: Местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане двух-шестиэтажного здания, состоящего из трёх объёмов; Крыша – габариты и конфигурация (плоская, односкатная, со световыми фонарями); 8 световых фонарей над бывшим котельным залом и 3 световых фонаря над бывшим турбинным отделением (над бывшим помещением насосной) – местоположение, габариты и конфигурация световых фонарей. Конструктивная система здания: Железобетонный каркас в виде сложной массивной рамной монолитной железобетонной системы стоек, ригелей, ребристых перекрытий и покрытий; исторические наружные и внутренние капитальные стены - кирпичные, наружные стены верхнего уровня – монолитные железобетонные; две лестничные клетки – местоположение, габариты, конфигурация в плане; центральная лестница в южной части здания – материал (железобетонная) с металлическим ограждением - рисунок: из прямых вертикальных стоек прямоугольного сечения и горизонтальных в три ряда плоских тяг на косяках, поручень - материал (дерево), профиль; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в пределах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: в приемах конструктивизма с экспрессионистической окраской; материал и характер фасадной поверхности - открытая кирпичная кладка и окрашенная гладкая штукатурка; угловая северо-западная часть здания, параболическая в плане – нижняя часть трактована как цоколь, верхняя составлена из полуцилиндрических объемов, верхний из которых сильно вынесен, вместе образуя трёхъярусную башню, примыкающую к кирпичному торцу объема бывшего котельного зала; «лежачие окна», ленточное остекление проемов с заглубленными относительно плоскости фасада простенками, образующие ячейки оконных лент, расположенных одна над другой – местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый) заполнений оконных проемов. тяги полуцилиндрического объема; завершающий горизонтальный профиль; юго-западный фасад – состоит из двух частей: фасада бывшего котельного зала и фасада бывшего турбинного отделения; фасад бывшего котельного зала заключен в красно-кирпичное обрамление торцевой стены и турбинного отделения. По горизонтали членится на две части – первый этаж с горизонтальными лежачими окнами, на нём расположена основная часть, прорезанная вертикальными оконными проемами, соответствующими ритму железобетонных столбов; «лежачие» оконные проемы первого этажа – местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый) заполнений оконных проемов; вертикальное ленточное остекление с геометрической мелкой расстекловкой в металлических переплетах оконных проемов центрального объема – местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнений оконных проемов; «лежачие» окна завершающего аттикового этажа – местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый) заполнений оконных проемов; гладкие лопатки между вертикальными окнами, повышены над карнизом, с фланкирующими скатами световых фонарей на кровле; завершающий горизонтальный профиль; фасад помещения насосной бывшего турбинного отделения окна на одной оси по вертикали: нижнее большое, вытянутое по вертикали - местоположение, ширина и верхняя отметка проёма; два друг над другом, вытянутые по горизонтали – местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнений оконных проемов; южный фасад бывшего турбинного отделения из двух частей: нижняя кирпичная стена с оконными проемами и верхняя – с витражным остеклением зала; «лежачие» окна первого этажа - местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый) заполнений оконных проемов; витражные окна, составленные из отдельных ячеек, разделены переплетами (каждый витраж составлен из 9-ти ячеек со своей мелкой расстекловкой) – местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнений оконных проемов; лопатки, повышенные над карнизом; завершающий горизонтальный профиль; восточный фасад – южная часть – бывшее турбинное отделение; северная часть – бывший котельный зал с витражной плоскостью остекления, аттиковым завершением; фланкирующими с севера и юга лестничными клетками; «лежачие» окна завершающего аттикового этажа – местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый) заполнений оконных проемов; «лежачие» южной лестничной клетки – местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый) заполнений оконных проемов; прямоугольное окно 1-го этажа южной лестничной клетки – местоположение, ширина и верхняя отметка проёма; квадратные окна 2-4-го этажей южной лестничной клетки – местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки, цвет

(коричневый) заполнений оконных проемов; «лежачие» окна и витражное окно (в первоначальных габаритах) 6-го этажа северной лестничной клетки - местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый) заполнений оконных проемов; витражные окна (7 осей) бывшего котельного отделения, составленные из отдельных ячеек, расчленены переплетами (каждый витраж составлен из 9-ти ячеек со своей мелкой расстекловкой) – местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнений оконных проемов; «лопатки» в простенках между витражными окнами. Декоративно-художественное оформление интерьеров: Элементы конструкций открытого железобетонного каркаса, в том числе – опоры (их конфигурация и габариты) в межоконных простенках западной стены бывшего котельного зала, пилоны, открытые поперечные и продольные балки перекрытия бывшего котельного зала со световыми фонарями в плоскости кровли; 7 железобетонных бункеров отделки бункерного отделения бывш. котельного зала; кессоны из железобетонных продольных и поперечных балок перекрытия бывшего турбинного зала; железобетонный бак на ярусах бывшего отделения водоподготовки в северной части здания – местоположение, габариты, материал; лучеобразно расходящиеся балки железобетонных перекрытий ярусов бывшего отделения водоподготовки в северной части здания; кранбалка – местоположение (бывший турбинный зал), металл, клепка, с элементами конструкции; приборные панели, облицованные мрамором, расположенные полукругом; пульт управления: мраморная столешница, деревянные фасады, профилированный бетонный цоколь.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "ТЭЦ фабрики "Красное знамя"» № 179-р от 24.04.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **4**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Агапова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

26 . 01 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
4(четыре) листа(ов)
Рубинова Е.А.

Ефимов Д.С.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

06 АВГ 2018 № 04-19-359/18

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Детский сад фабрики «Красное знамя», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Детский сад фабрики «Красное знамя», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Разночинная, дом 27, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 16 АВГ 2018 № 07-19-359/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Детский сад фабрики "Красное знамя"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	4	1	0	0	7	7	1	9	0	0	0	5

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Детский сад фабрики "Красное знамя"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1932-1938 гг., архитектор Г.П. Любарский.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального [ ] регионального [V] муниципального [ ] значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [V] ансамбль [ ]

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

распоряжение КГИОП № 10-18 от «17» января 2014 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Большая Разночинная д. 27 корп./стр. лит. А помещение/квартира ------

иные сведения:

г. Санкт-Петербург, Большая Разночинная, дом 27, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 29.03.2018 № 99/2018/9046554);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 29.01.2014, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 13.03.2014 № 10-113, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 12 (двенадцать) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта

культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в Международный день охраны памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного

мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту объекта культурного наследия, в том числе демонтировать дополнительное инженерное оборудование (наружные блоки систем кондиционирования) с фасадов здания, несогласованное с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного

наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и

самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 29.01.2014.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 13.03.2014 № 10-113.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Детский сад фабрики "Красное знамя"»
Санкт-Петербург, Большая Разночинная ул., 27, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

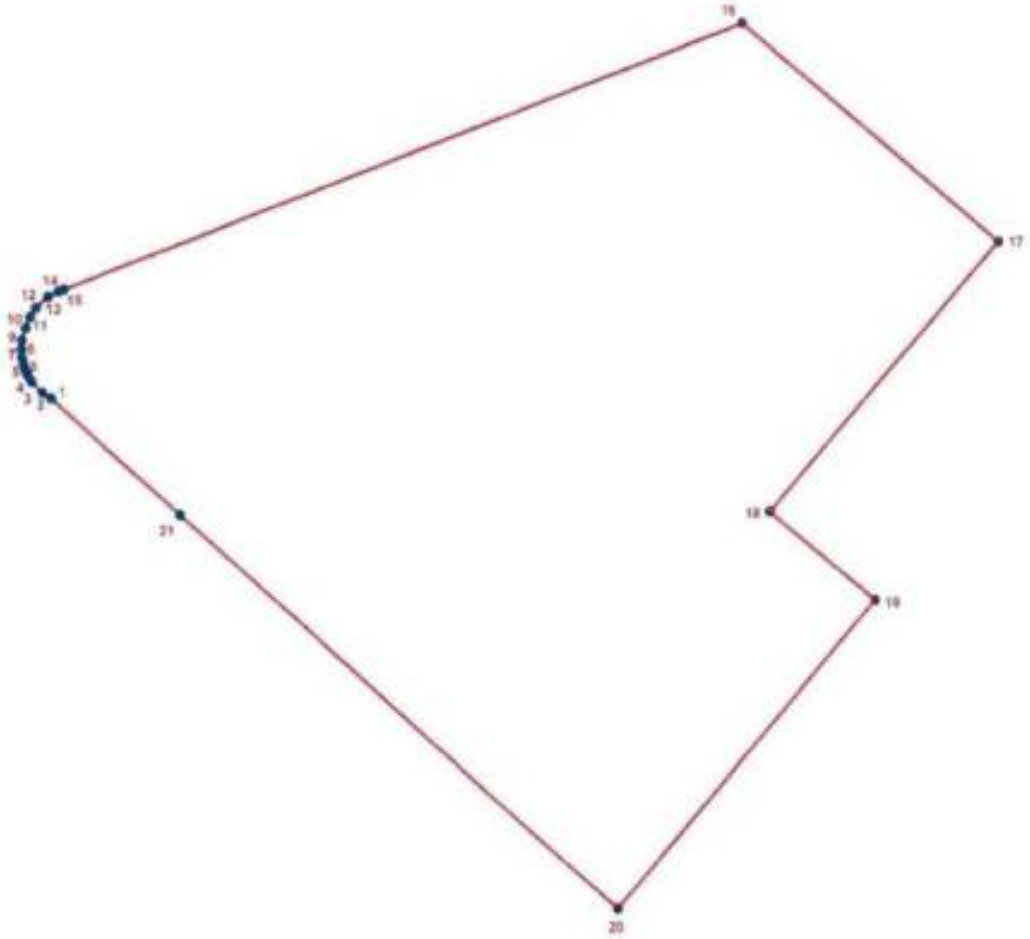
Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Детский сад фабрики "Красное знамя"» от точки 1 до 16 проходит по красной линии Корпусной улицы, от точки 16 до точки 17 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:07:0003161:1, от точки 17 до точки 19 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:07:0003161:11, от точки 19 до точки 20 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:07:0003161:9, от точки 20 до точки 1 проходит по красной линии Большой Разночинной улицы.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия

1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	97,1949700	111,9733700
2.	97,1957208	111,9721896
3.	97,1972700	111,9707200
4.	97,1981285	111,9702038
5.	97,1988190	111,9698958
6.	97,1996600	111,9696300
7.	97,2005850	111,9694208
8.	97,2017342	111,9693294
9.	97,2030100	111,9694400
10.	97,2047334	111,9699667
11.	97,2062469	111,9705864
12.	97,2074869	111,9714181
13.	97,2089955	111,9731361
14.	97,2096722	111,9745058
15.	97,2098996	111,9752361
16.	97,2460400	112,0685900
17.	97,2161800	112,1035400
18.	97,1793900	112,0718000
19.	97,1672100	112,0861500
20.	97,1252800	112,0502900
21.	97,1791682	111,9907676

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать земельный участок:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств, имеющих оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на объект культурного наследия, независимо от их мощности;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования земельных участков в соответствии с их историческим назначением.

2. Запрещается:

- проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его территории;

- хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объекта культурного наследия и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;

3. Согласование проектирования и проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или его территории с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приложение № 2 к охранному обязательству

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения

«Детский сад фабрики «Красное знамя»,

расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Большая Разночинная ул., д. 27, лит. А.

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко - культурной экспертизы (рег. № 3-5314 от 28.06.2012), выполненным аттестованным государственным экспертом Штиглиц М.С. и согласованным КГИОП 05.07.2012:

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	Исторические габариты и конфигурация симметричного двухэтажного здания, состоящего из трех прямоугольных в плане блоков, соединенных дугообразными объемами; крыша – исторические габариты, включая высотную отметку конька и конфигурацию (вальмовая), материал окрытия кровли (листовой металл); исторические слуховые окна и вытяжные трубы.	 
2	Конструктивная система здания:	фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; лестницы – количество (пять), местоположение (помешение 1-Н), тип (маршевые), конструкция, габариты; исторические объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; историческое колористическое решение фасадов (по результатам расчисток).	

3	Объемно-планировочное решение:	Объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Архитектурно-художественное решение лицевого фасада – материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; фасад симметричный, с центральной входной зоной и боковыми ризалитами, соединенными дугообразными объемами; 1-й этаж выделен горизонтальным рустом; главная зона с трехчастным выступающим порталом – местоположение (в центре фасада), конфигурация (прямоугольная), габариты, рустованные колонны и пилястры; балкон над порталом; прямой аттик; дверной проем – местоположение (в центре фасада, в 12 световой оси), конфигурация (прямоугольный), габариты; дверное заполнение проема (утрачено) – исторические материалы, оформление, цвет; уплощенные порталы бывших входов на радиальных участках – количество (два), местоположение (в 5-й и 18-й световых осях), конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление рустом, ниши, ступени с цветочницами по углам; ризалиты в угловых зонах фасада, образованные боковыми частями здания; исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов – гладкая штукатурка, профилированные подоконные выступы на стилизованных кронштейнах (проемы 2-го этажа радиальных участков); тройные прямоугольные ниши (просмы 1-го этажа угловых ризалитов), проемы 2-го этажа угловых ризалитов заглублены, расположенны между	 

		ступенчатыми пилястрами, под проемами сплошной профилированный подоконный выступ; оконные заполнения (утрачены) исторический материал, рисунок расстекловки, цвет, профили; профилированная тяга над оконными проемами 1-го этажа; венчающий профилированный карниз; Архитектурно-художественное решение дворового фасада – материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; фасад симметричный, образованный тремя блоками, соединенными радиальными частями; 1 этаж выделен горизонтальным рустом; дверное проем – местоположение (в центральном блоке), конфигурация, габариты; дверное заполнение проема (утрачено) – исторические материалы, оформление, цвет; исторические оконные проемы 1-2 этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов – гладкая штукатурка, профилированные подоконные выступы на стилизованных кронштейнах (проемы 2-го этажа); прямоугольные ниши (проемы 2-го этажа боковых частей центрального блока); оконные заполнения (частично сохранились) – исторические материал, рисунок расстекловки, цвет, профили; профилированная тяга над проемами 1-го этажа; венчающий профилированный карниз; прямой аттиковый этаж (над центральным блоком);	 

		Архитектурно-художественное решение боковых фасадов – северо-западный (боковой) фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; фасад ассиметричный с боковым ризалитом; 1-й этаж выделен горизонтальным рустом; дверной проем – местоположение (в 5-й световой оси), конфигурация (прямоугольный) габариты; дверное заполнение проема (сохранилась правая створка), исторические материалы, оформление, цвет; исторические оконные проемы 1-2 этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов – гладкая штукатурка, профилированные подоконные выступы на стилизованных кронштейнах (проемы 2-го этажа); тройные прямоугольные ниши (проем 1-го этажа углового ризалита), проемы 2-го этажа угловых ризалитов заглублены, расположенные между ступенчатыми пилястрами, под проемами сплошной профилированный подоконный выступ; оконные заполнения (частично сохранились) – исторические материал, рисунок расстекловки, цвет, профили; профилированная тяга над проемами 1-го этажа; венчающий профилированный карниз;	

		юго-восточный (боковой) фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; фасад ассиметричный с боковым ризалитом; 1-й этаж выделен горизонтальным рустом; дверной проем – местоположение (по 5-й световой оси), конфигурация (прямоугольный), габариты; дверное заполнение проема (сохранилась правая створка), исторические материалы, оформление, цвет; исторические оконные проемы 1-2 этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов – гладкая штукатурка, профилированные подоконные выступы на стилизованных кронштейнах (проемы 2-го этажа); тройные прямоугольные ниши (проем 1-го этажа углового ризалита), проемы 2-го этажа угловых ризалитов заглублены, расположены между ступенчатыми пилястрами, под проемами сплошной профилированный подоконный выступ; оконные заполнения (частично сохранились) – исторические материал, рисунок расстекловки, цвет, профили; профилированная тяга над проемами 1-го этажа; венчающий профилированный карниз;	

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия регионального значения
«Детский сад фабрики «Красное знамя», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Большая разночинная ул., дом 27, литера А (согласно распоряжению КГИОП от 17.01.2014 № 10-18: Санкт-Петербург, Петроградский район, Большая Разночинная, дом 27, литера А).

1. Общий вид лицевого фасада здания со стороны Большой Разночинной улицы.



2. Юго-восточный (боковой) фасад здания.



3. Северо-западный (боковой) фасад здания.



4. Общий вид дворовых фасадов.



5. Общий вид дворовых фасадов.



6, 7, 8. Интерьеры внутренних помещений.



9, 10. Общий вид на территорию объекта культурного наследия.



11, 12. Общий вид на территорию объекта культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

24.04.2023 № 202-05/23

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 06.08.2018 № 07-19-359/18

1. Внести в распоряжение КГИОП от 06.08.2018 № 07-19-359/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Детский сад фабрики «Красное знамя», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. В пункте 7 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 29.01.2014, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству.» заменить словами «границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 19.01.2023 № 32-рп, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству.».

1.2. Изложить пункт 1 раздела «Приложение» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции: «1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 19.01.2023 № 32-рп».

1.3. Изложить приложение № 1 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

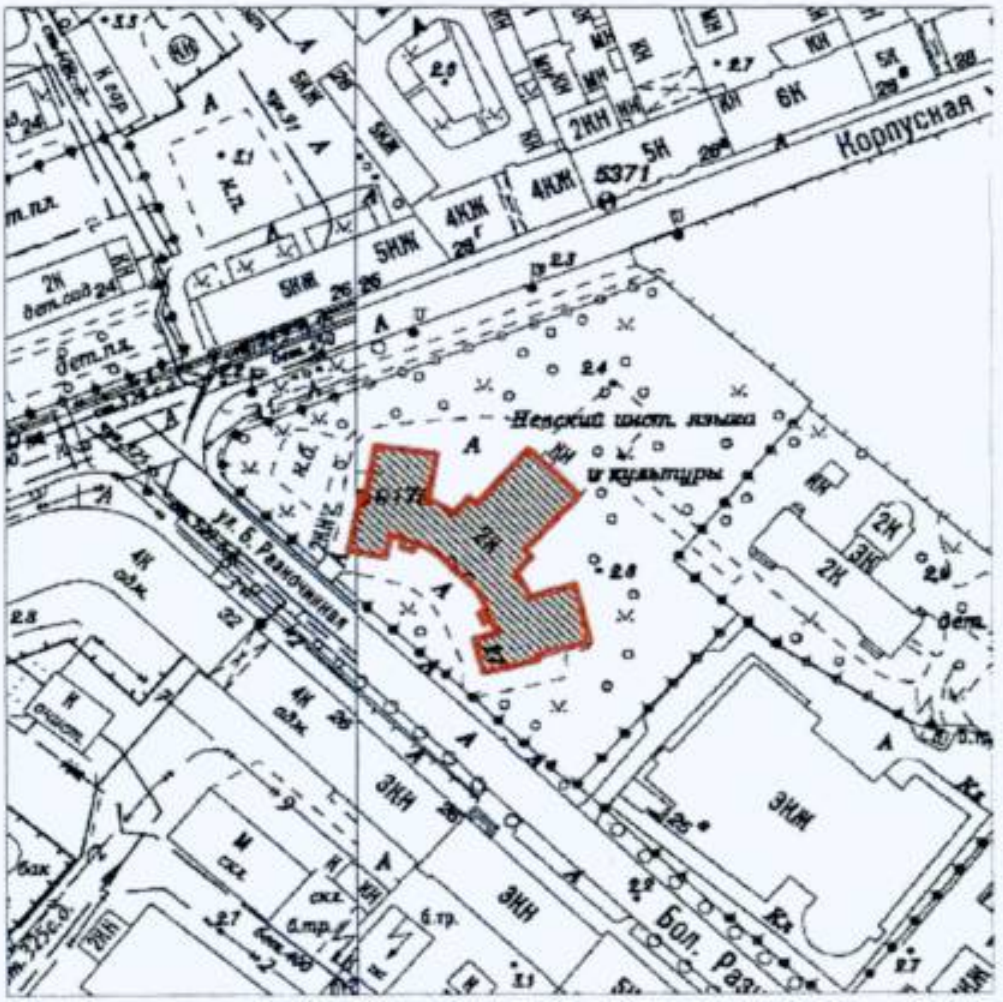
6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 24.09.2013 № 124-05/13

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Детский сад фабрики «Красное знамя» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
г. Санкт–Петербург, Большая Разночинная улица, дом 27, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



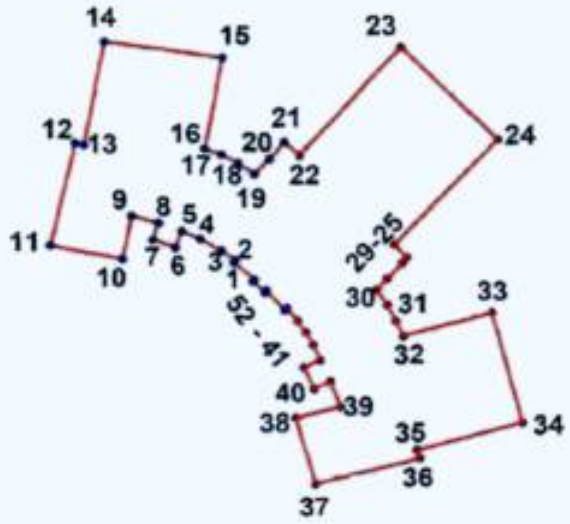
Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

Граница территории объекта культурного наследия

Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

Граница территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	97179,36	112019,38
2.	97179,61	112019,54
3.	97180,78	112017,93
4.	97182,22	112015,45
5.	97183,16	112013,28
6.	97181,18	112012,56
7.	97182,18	112009,89
8.	97184,14	112010,57
9.	97185,07	112007,48
10.	97179,81	112006,44
11.	97181,49	111997,98
12.	97193,87	112000,89
13.	97193,66	112001,91
14.	97205,88	112004,34
15.	97203,90	112018,08
16.	97193,14	112016,03
17.	97192,38	112017,95
18.	97191,35	112019,89
19.	97190,04	112021,80
20.	97191,89	112023,54
21.	97193,88	112025,35
22.	97192,31	112027,05
23.	97205,17	112038,92
24.	97194,18	112050,13
25.	97181,48	112038,10
26.	97179,90	112039,65
27.	97179,27	112039,07
28.	97177,30	112037,22
29.	97175,98	112036,03
30.	97174,13	112037,28
31.	97172,28	112038,30
32.	97170,46	112039,13
33.	97173,23	112049,38
34.	97159,90	112052,80
35.	97156,57	112040,66
36.	97155,57	112040,91
37.	97152,53	112028,77
38.	97160,53	112026,55
39.	97161,87	112031,72
40.	97164,90	112030,63
41.	97164,06	112028,67

42.	97166,63	112027,55
43.	97167,53	112029,43
44.	97169,42	112028,59
45.	97170,92	112027,74
46.	97172,27	112026,81
47.	97173,81	112025,54
48.	97173,59	112025,33
49.	97175,95	112023,16
50.	97175,78	112022,98
51.	97177,06	112021,55
52.	97177,25	112021,72
1.	97179,36	112019,38

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Детский сад фабрики «Красное знамя», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Большая Разночинная улица, дом 27, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

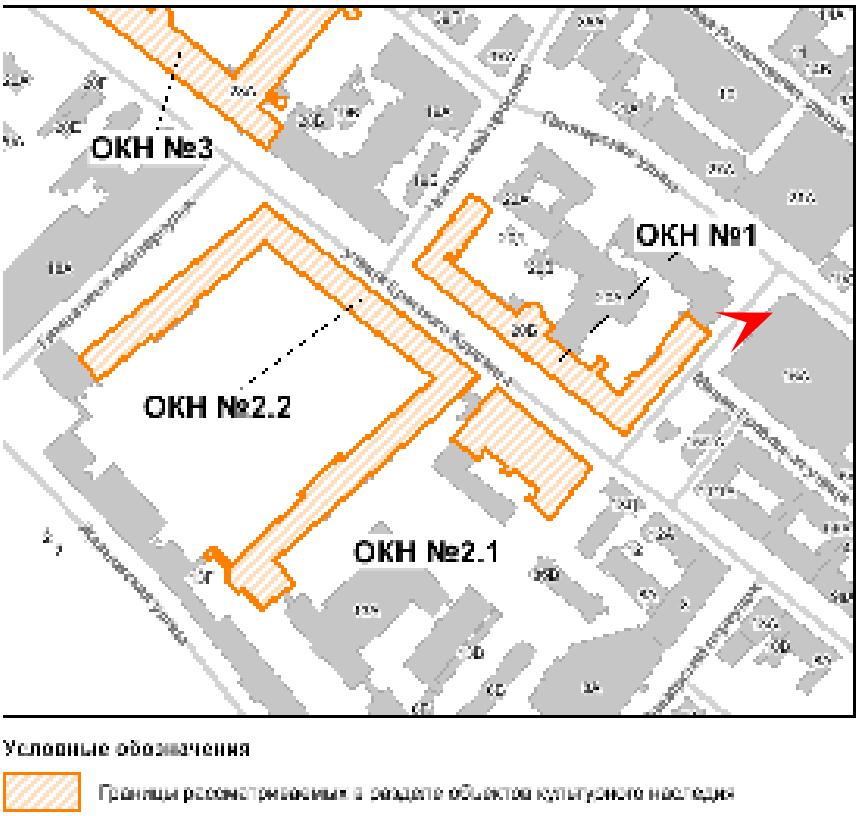
Приложение № 5 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Материалы фотофиксации

Фотофиксация от 15.06.2026



Фото 1. Юго-восточный фасад ОКН №1 «Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.». Вид со стороны Музыкантского переулка (трасса КЛ условно обозначена красным пунктиром).



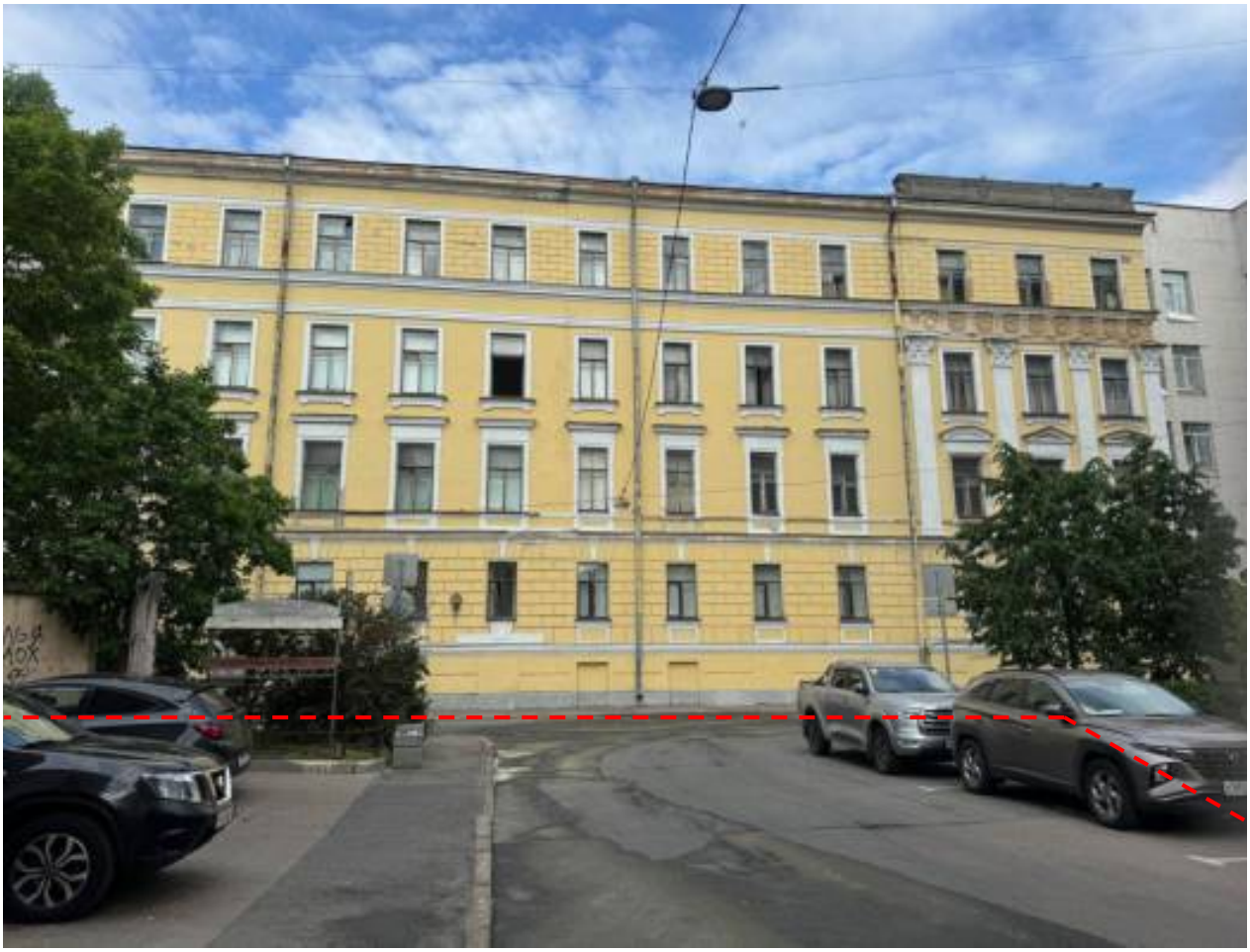
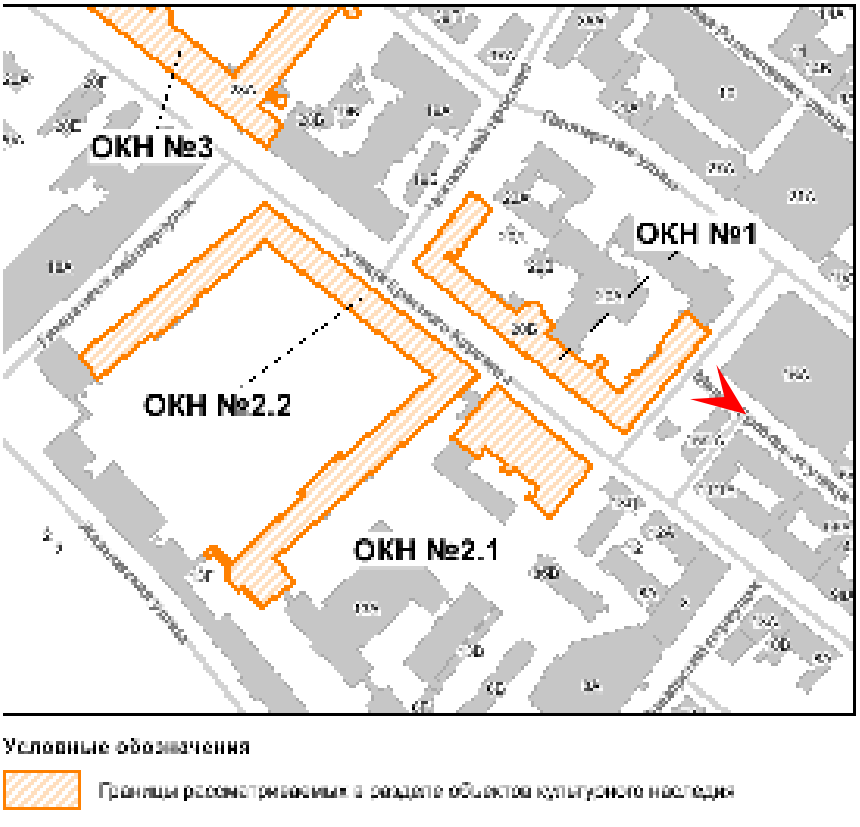


Фото 2. Юго-восточный фасад ОКН №1 «Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.». Вид со стороны Малой Гребецкой улицы (трасса КЛ условно обозначена красным пунктиром).



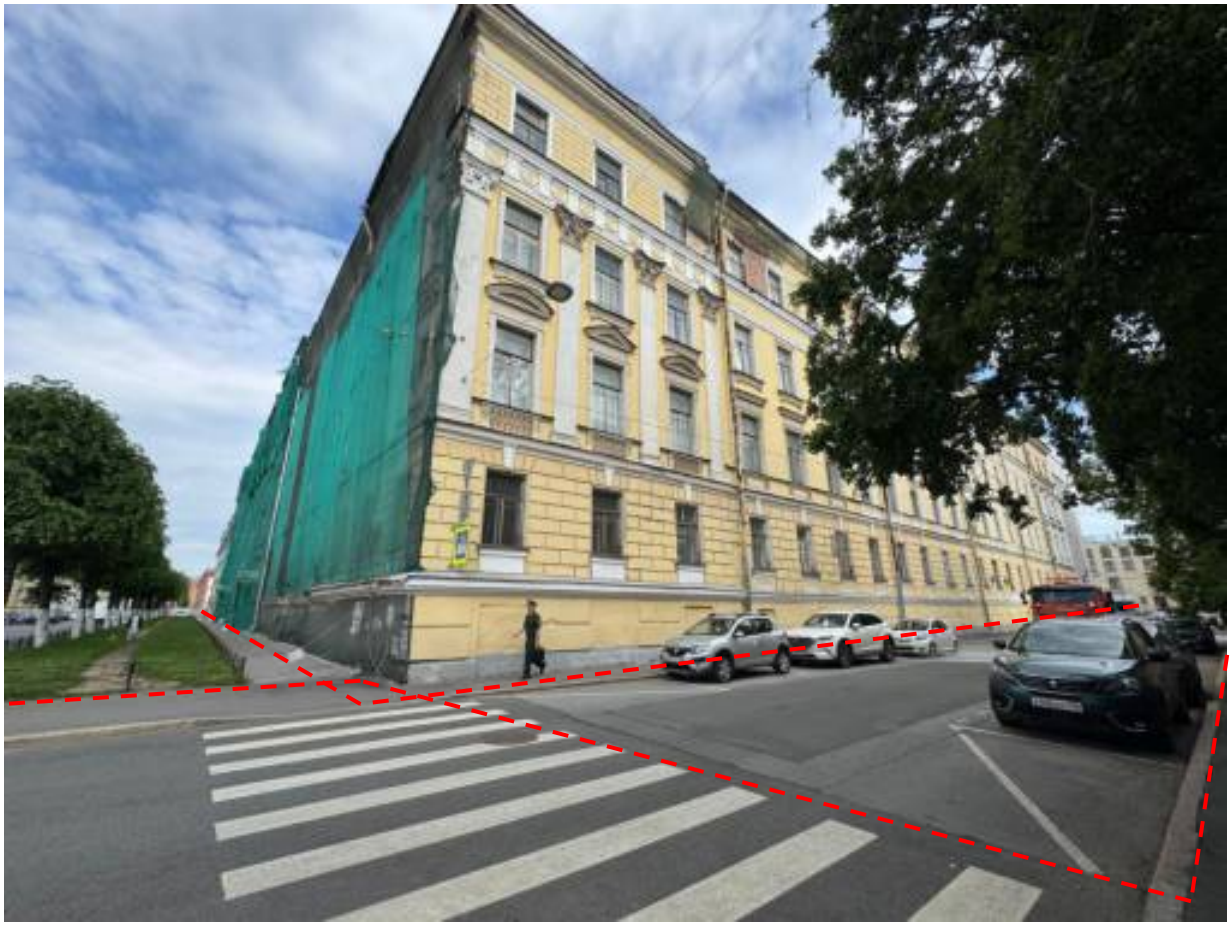


Фото 3. Юго-восточный фасад ОКН №1 «Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.». Вид со стороны улицы Красного Курсанта (трассы КЛ условно обозначены красным пунктиром).

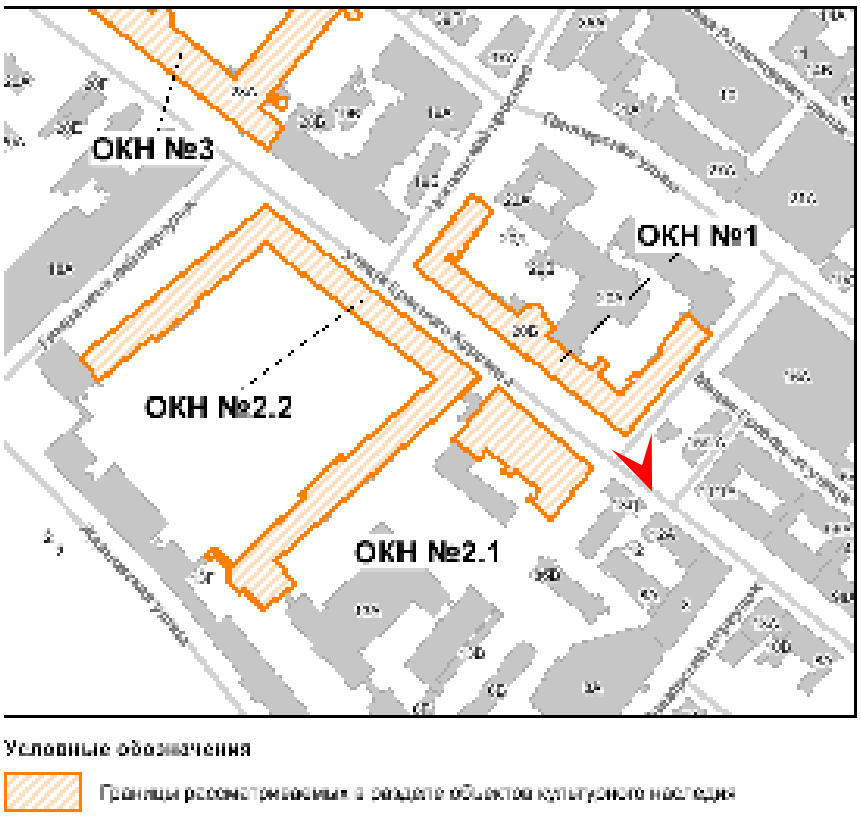




Фото 4. Юго-западный фасад ОКН №1 «Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.». Вид со стороны улицы Красного Курсанта (трасса КЛ условно обозначена красным пунктиром).

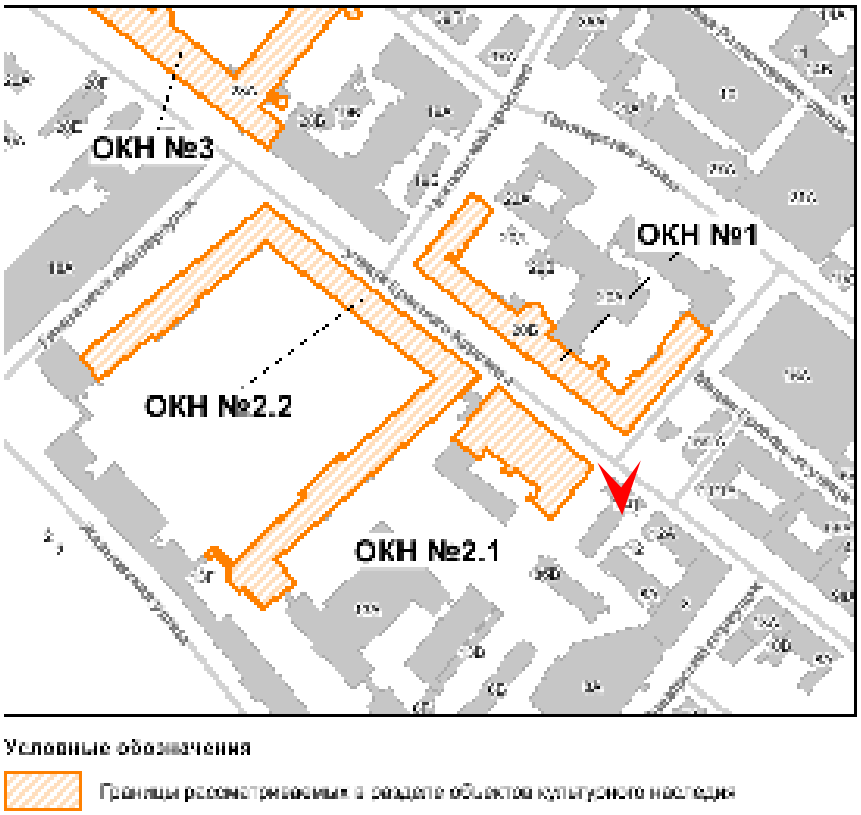




Фото 5. Фрагмент юго-западного фасада ОКН №1 «Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.». Вид со стороны улицы Красного Курсанта.

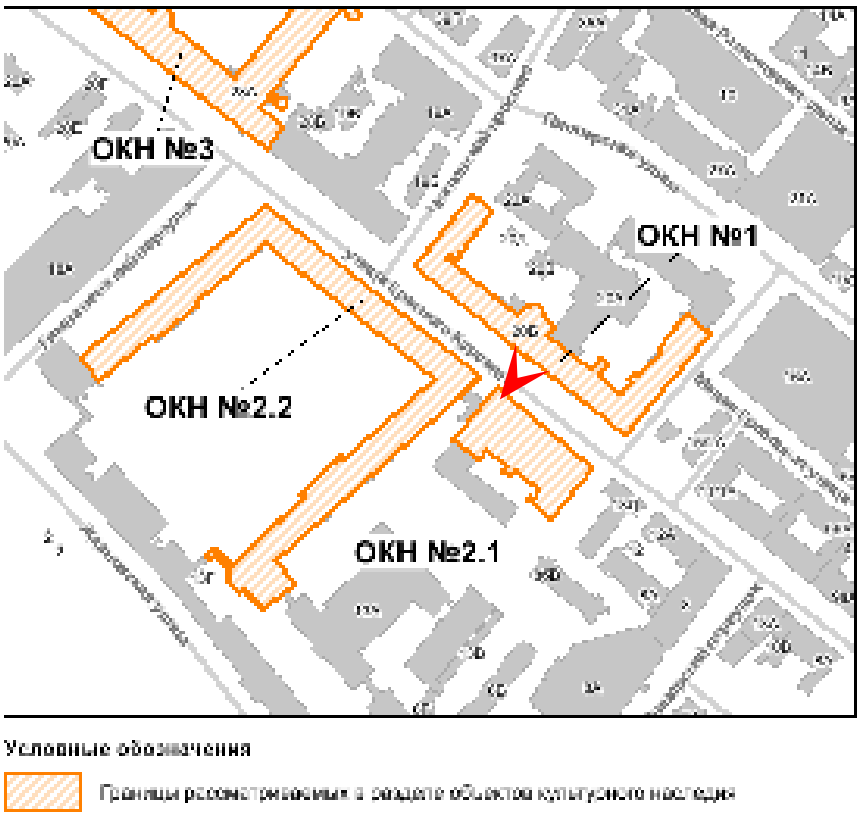




Фото 6. Юго-западный фасад ОКН №1 «Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.». Вид со стороны улицы Красного Курсанта.

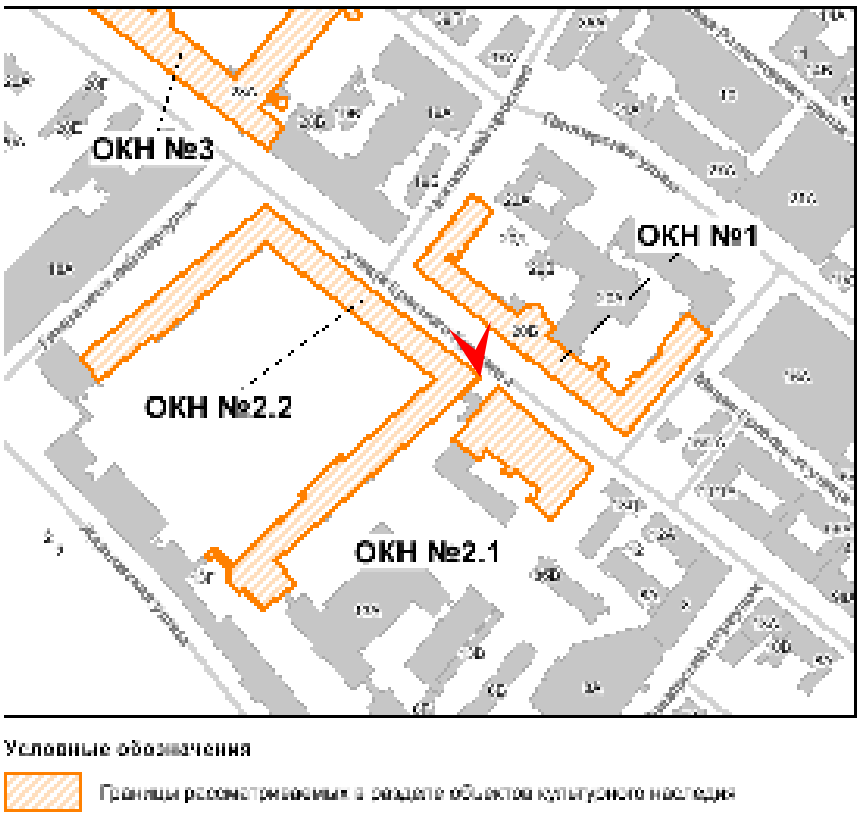




Фото 7. Северо-западный и юго-западный фасады ОКН №1 «Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.». Вид со стороны улицы Красного Курсанта (трассы КЛ условно обозначены красным пунктиром).

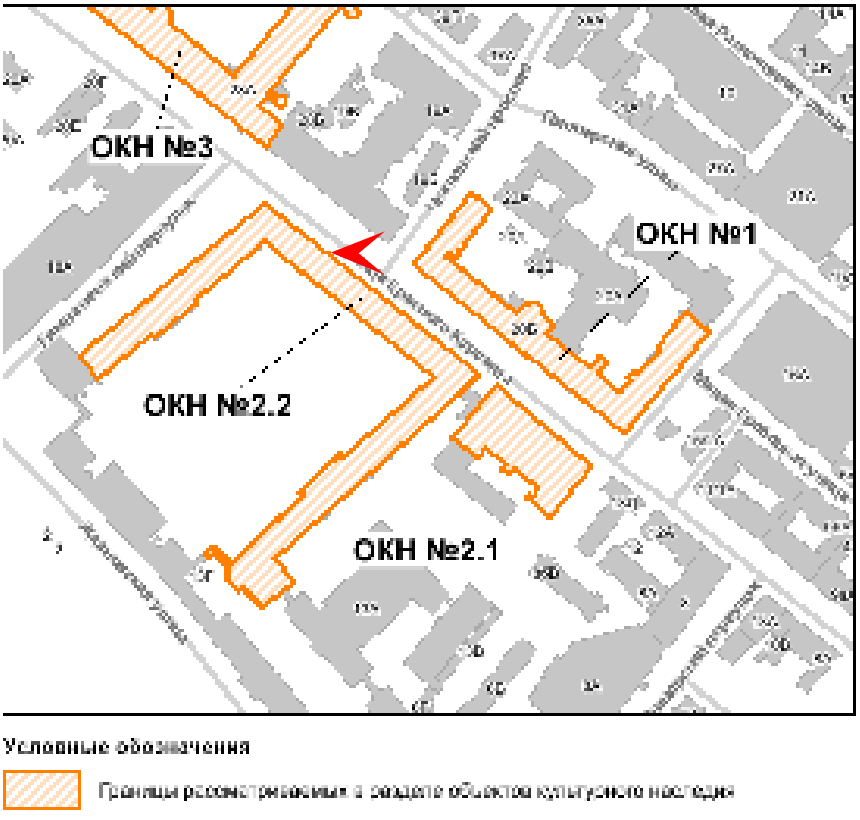




Фото 8. Северо-восточный и юго-восточный фасады ОКН №2.1 «Манеж». Вид со стороны улицы Красного Курсанта (трасса КЛ условно обозначена красным пунктиром).

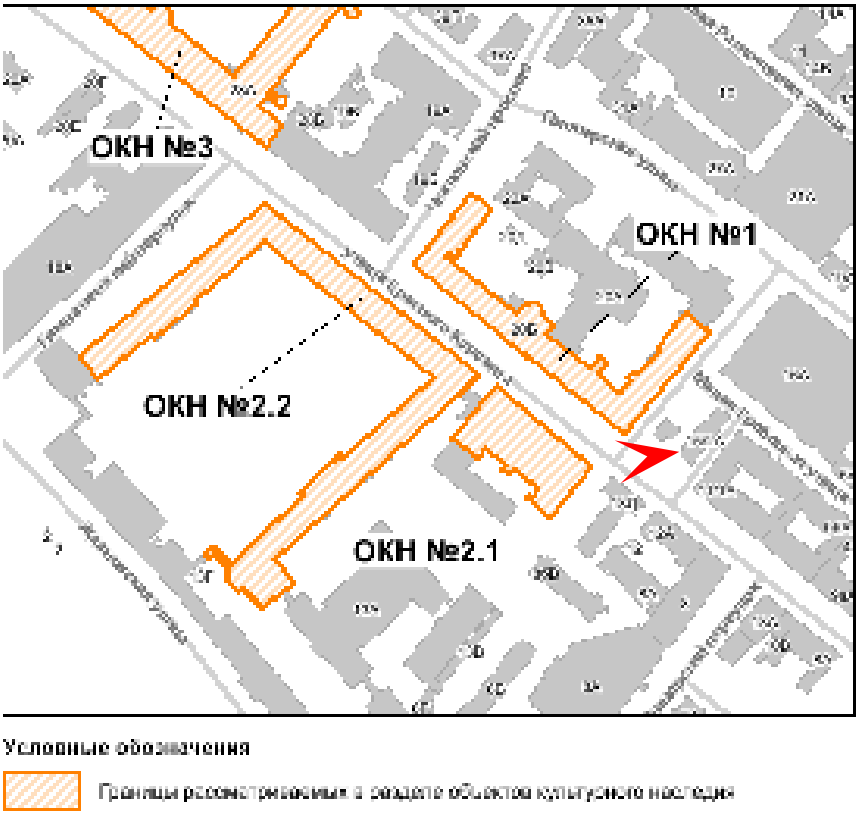




Фото 9. Северо-восточный фасад ОКН №2.1 «Манеж». Вид со стороны улицы Красного Курсанта (трасса КЛ условно обозначена красным пунктиром).

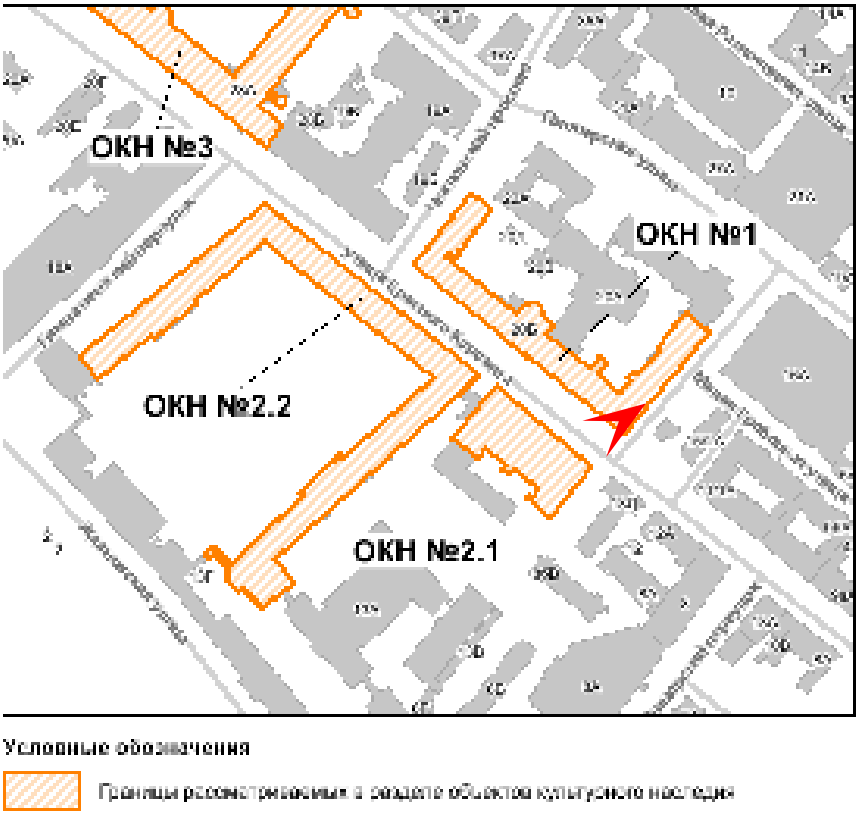




Фото 10. Северо-восточный фасад ОКН №2.2 «Главное здание». Вид со стороны улицы Красного Курсанта (трасса КЛ условно обозначена красным пунктиром).

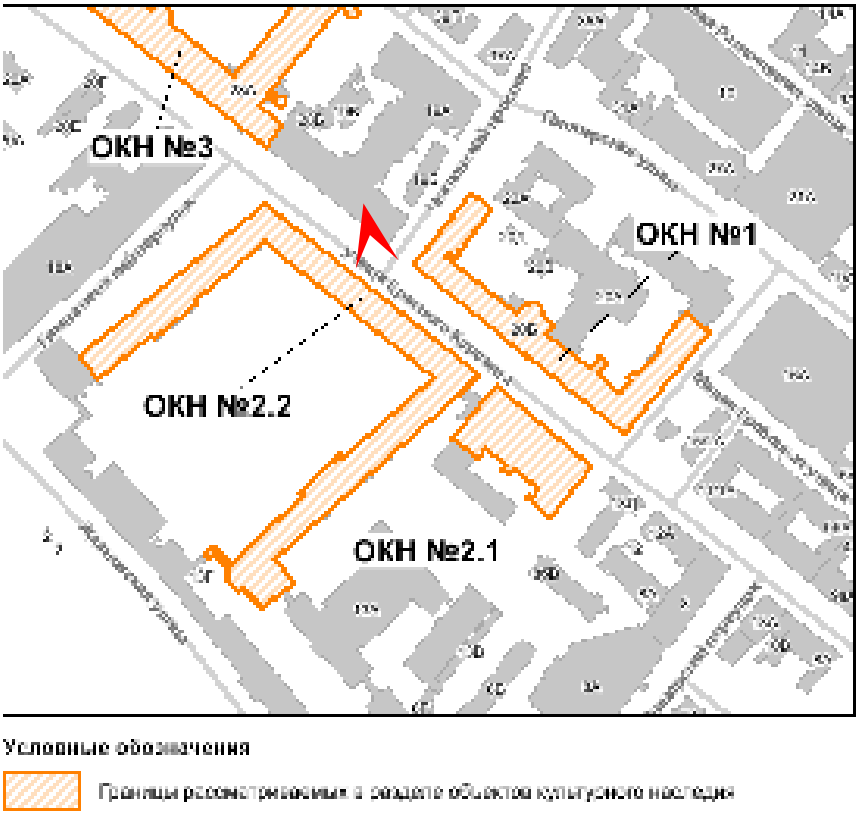




Фото 11. Северо-восточный фасад ОКН №2.2 «Главное здание». Вид со стороны улицы Красного Курсанта.

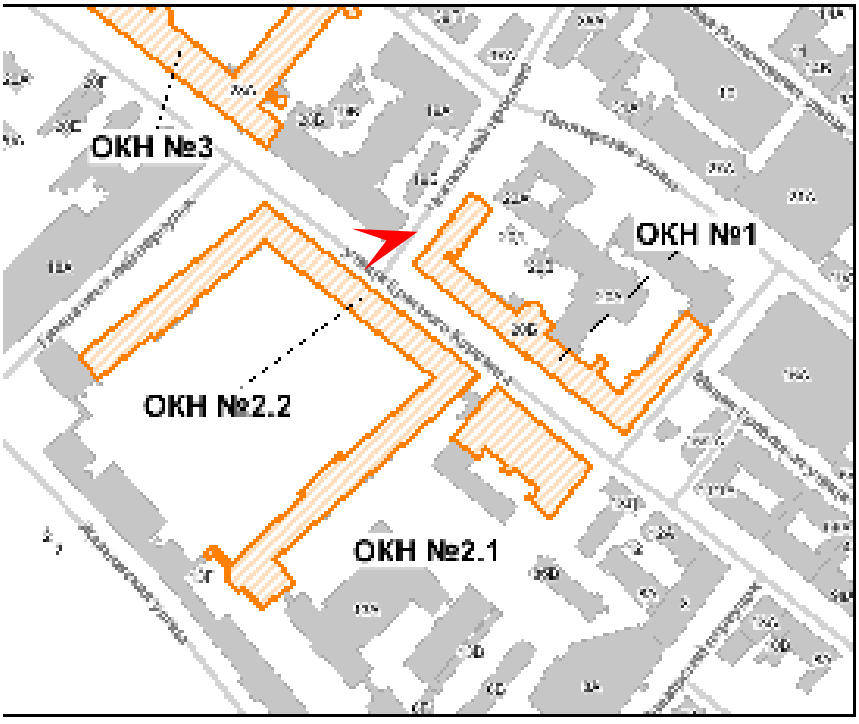




Фото 12. Северо-восточный фасад ОКН №2.2 «Главное здание». Вид со стороны улицы Красного Курсанта.

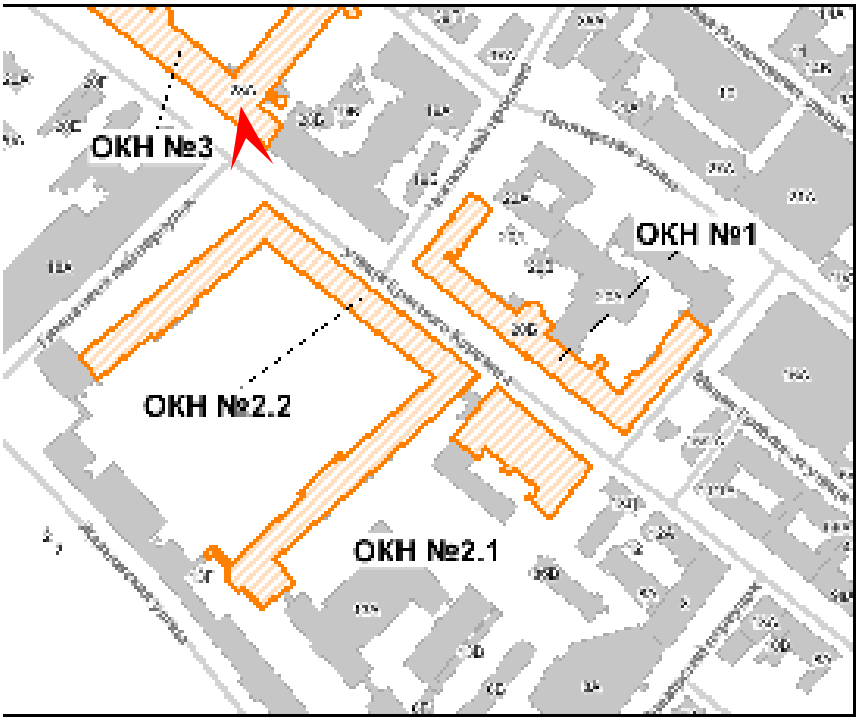




Фото 13. Северо-западный фасад ОКН №2.2 «Главное здание». Вид со стороны Гимназического переулка (трасса КЛ условно обозначена красным пунктиром).

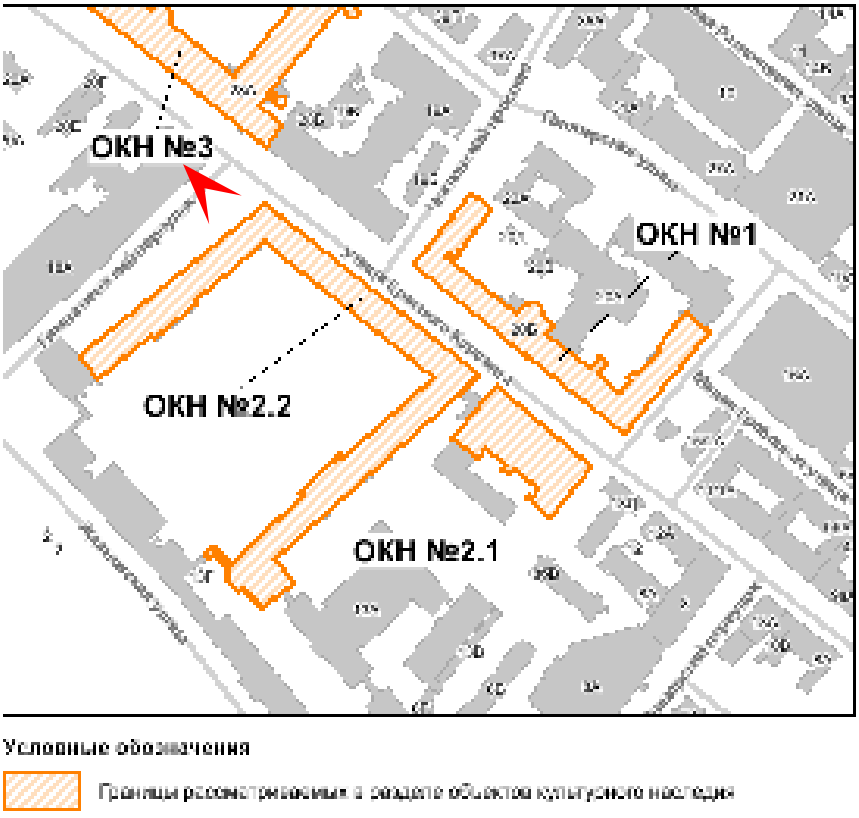




Фото 14. Юго-западный фасад ОКН №3 «Здание Дворянского полка». Вид со стороны улицы Красного Курсанта (трасса КЛ условно обозначена красным пунктиром).

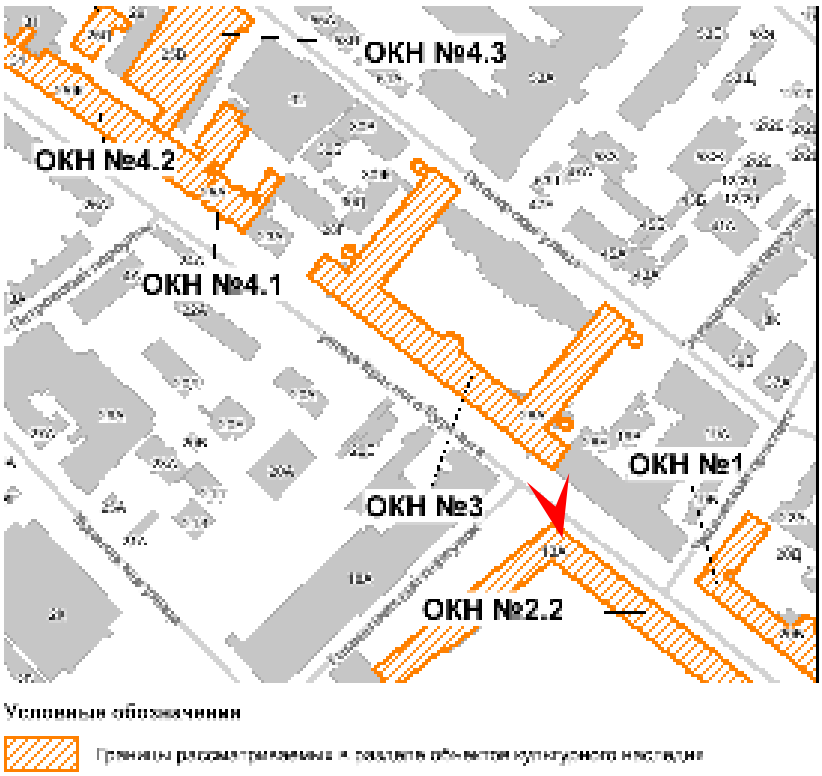




Фото 15. Юго-западный фасад ОКН №3 «Здание Дворянского полка». Вид со стороны улицы Красного Курсанта.

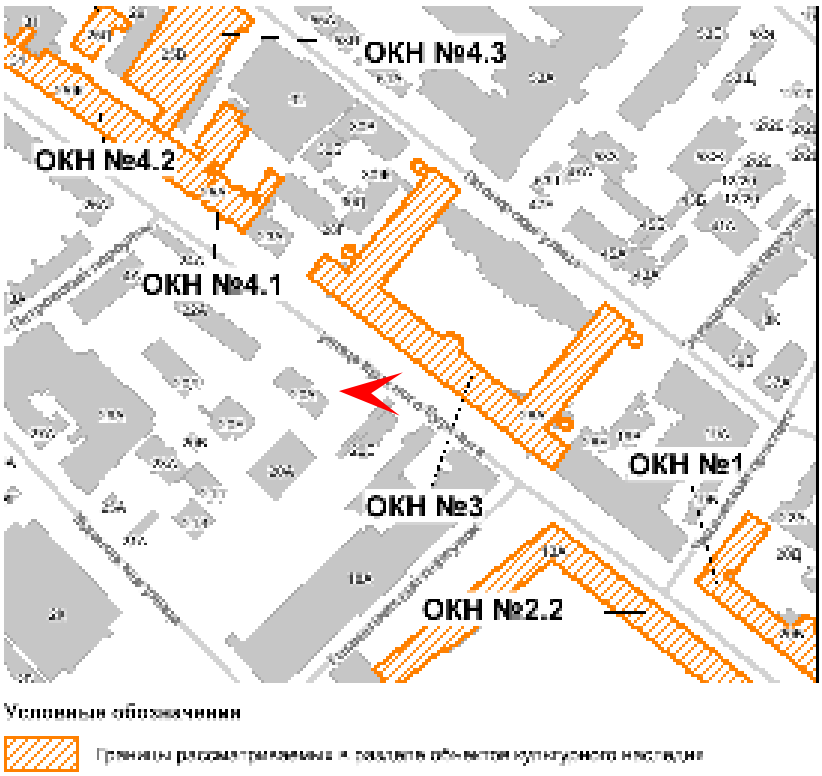




Фото 16. Юго-восточный фасад ОКН №3 «Здание Дворянского полка». Вид со стороны улицы Красного Курсанта.

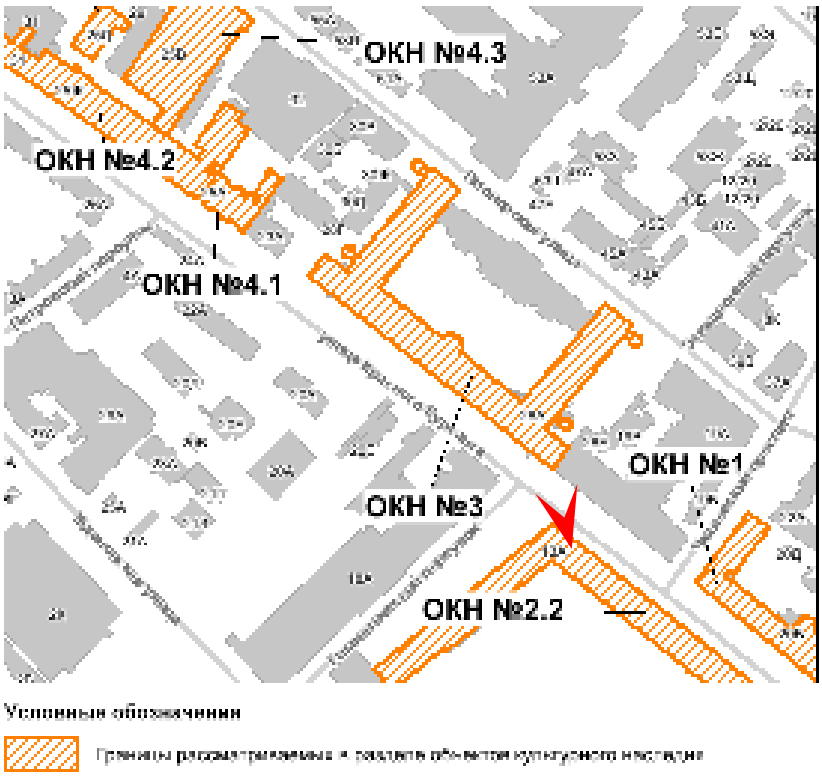




Фото 17. Юго-западный фасад ОКН №3 «Здание Дворянского полка». Вид со стороны улицы Красного Курсанта.

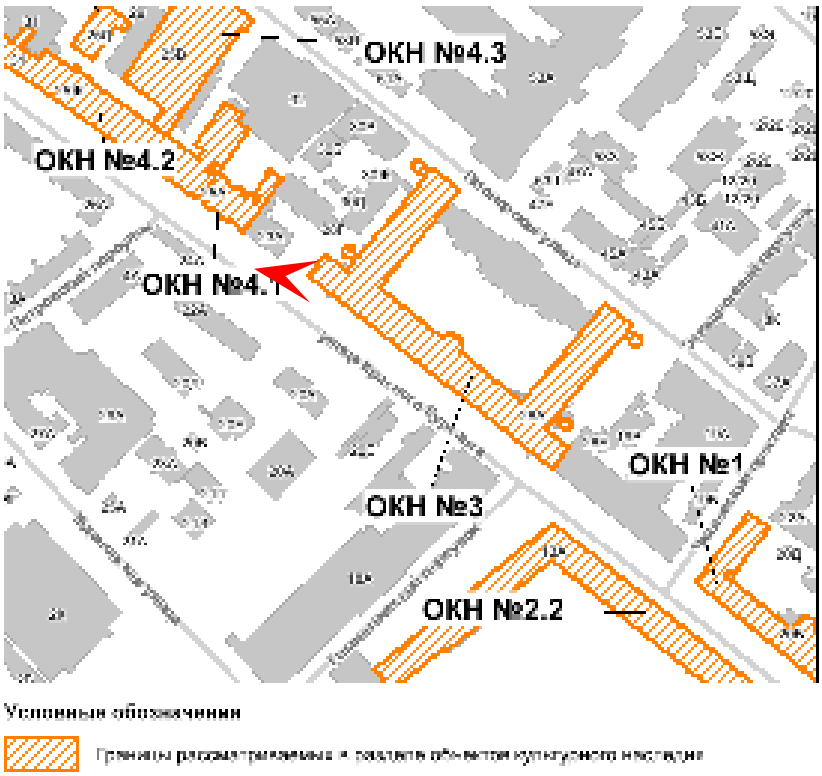




Фото 18. Северо-западный фасад ОКН №3 «Здание Дворянского полка». Вид со стороны улицы Красного Курсанта (трасса КЛ условно обозначена красным пунктиром).

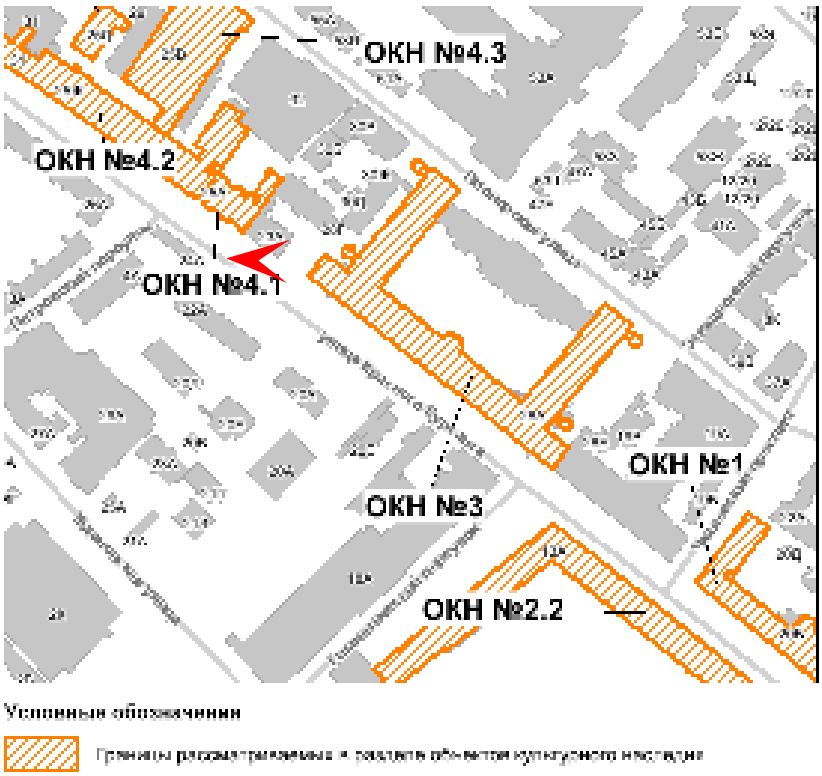




Фото 19. Северо-восточный фасад ОКН №3 «Здание Дворянского полка». Вид со стороны Пионерской улицы.

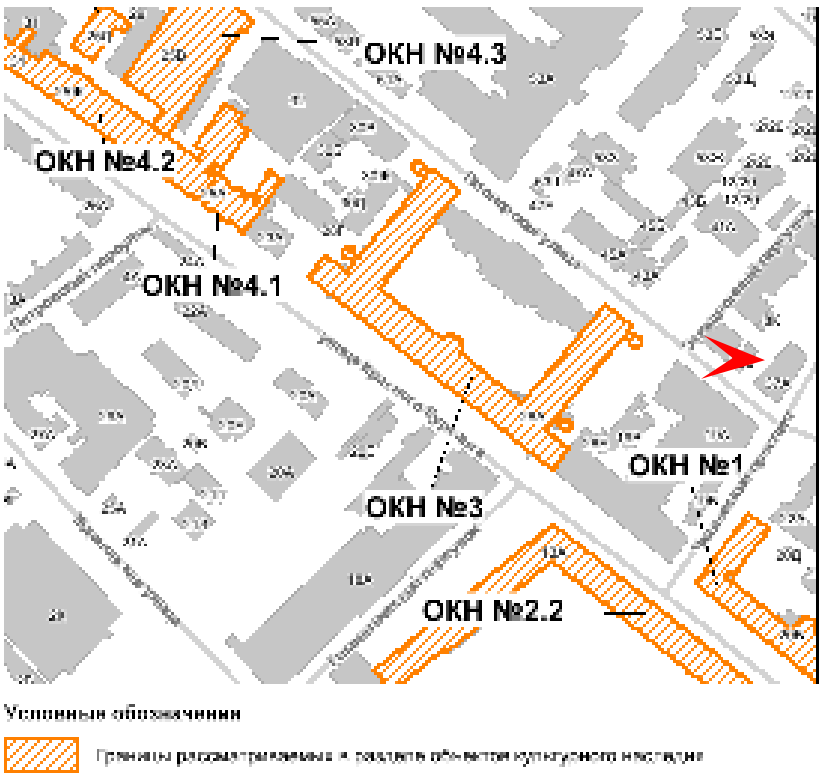




Фото 20. Северо-восточный фасад ОКН №3 «Здание Дворянского полка». Вид со стороны Пионерской улицы.

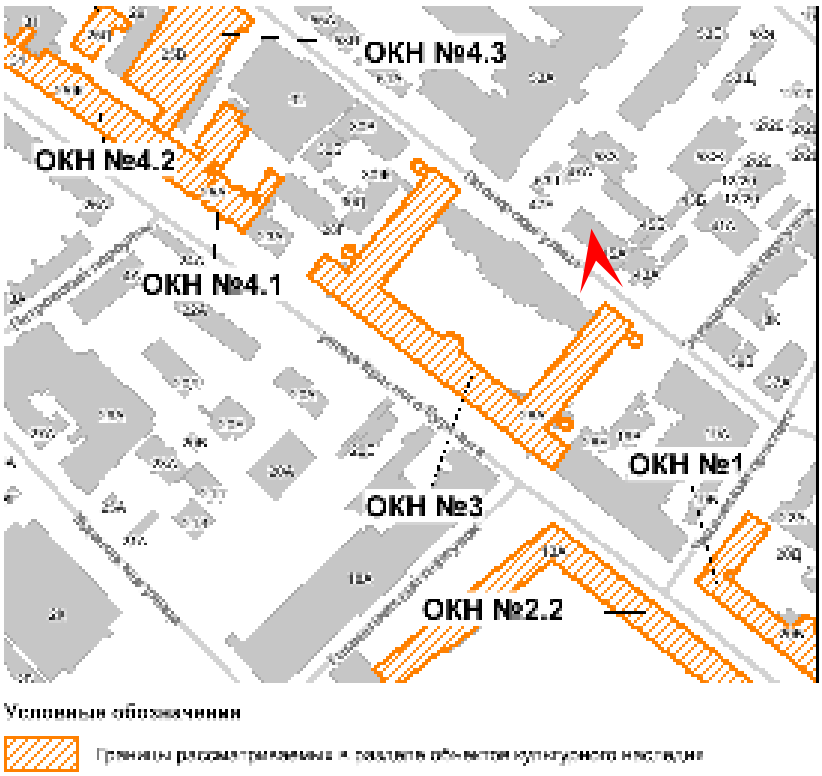




Фото 21. Северо-восточный фасад ОКН №3 «Здание Дворянского полка». Вид со стороны Пионерской улицы.

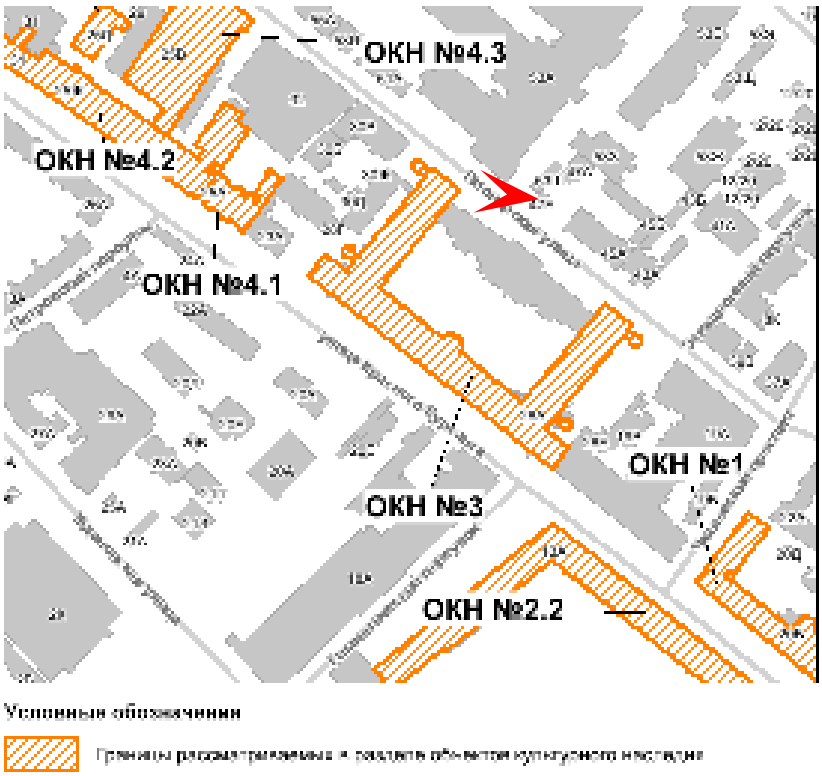




Фото 22. Северо-восточный фасад ОКН №3 «Здание Дворянского полка». Вид со стороны Пионерской улицы.

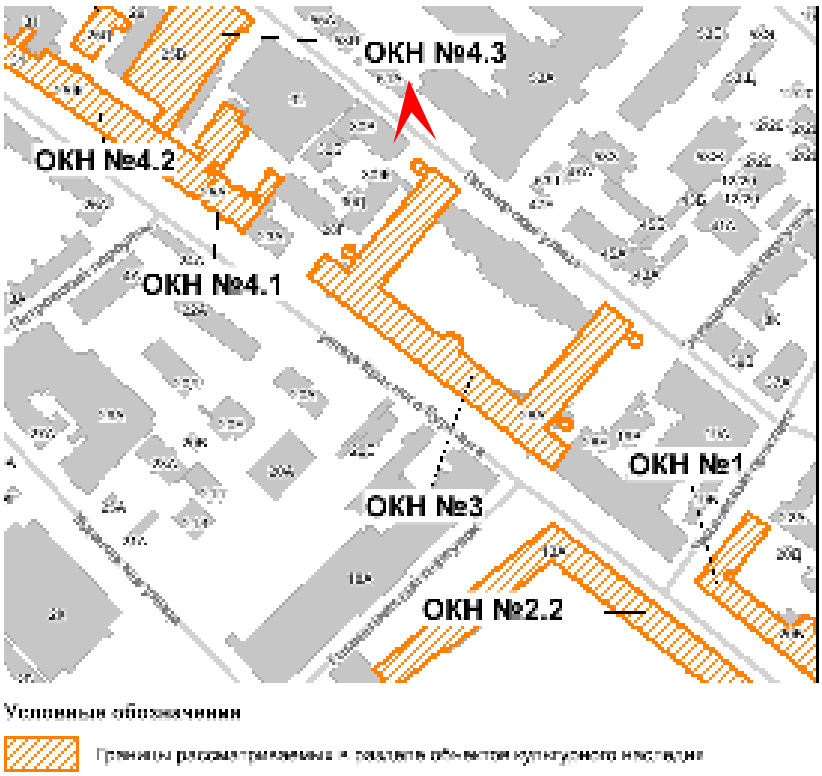




Фото 23. Юго-западный фасад ОКН №4.1 «Здание фабричного управления и доходный дом». Вид со стороны улицы Красного Курсанта (трасса КЛ условно обозначена красным пунктиром).

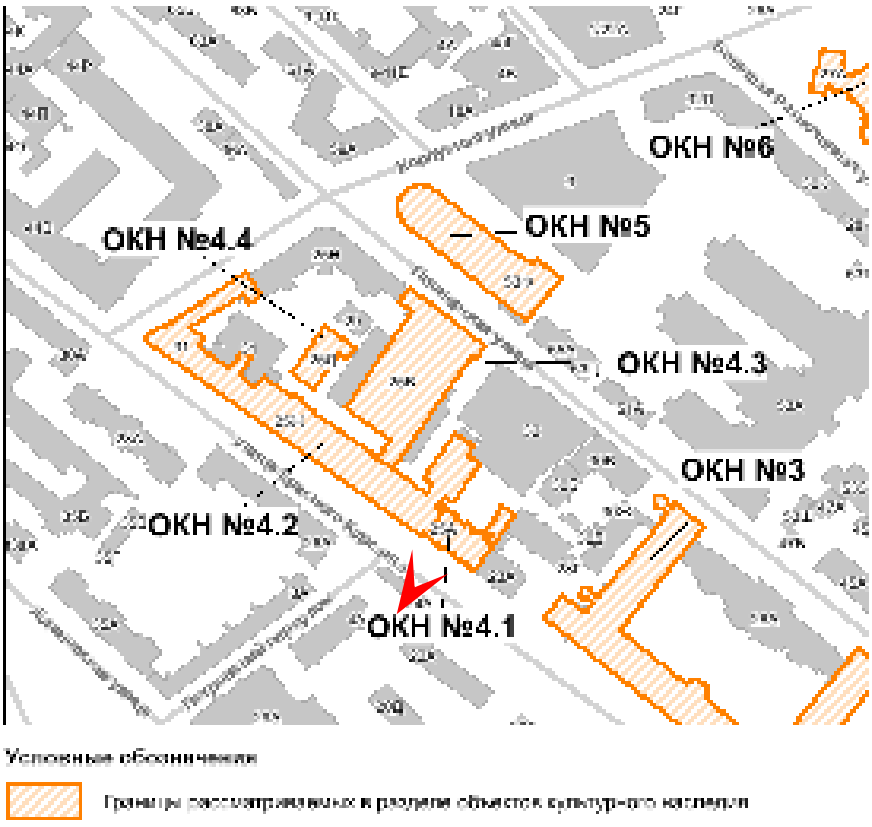




Фото 24. Юго-западный фасад ОКН №4.1 «Здание фабричного управления и доходный дом». Вид со стороны улицы Красного Курсанта.

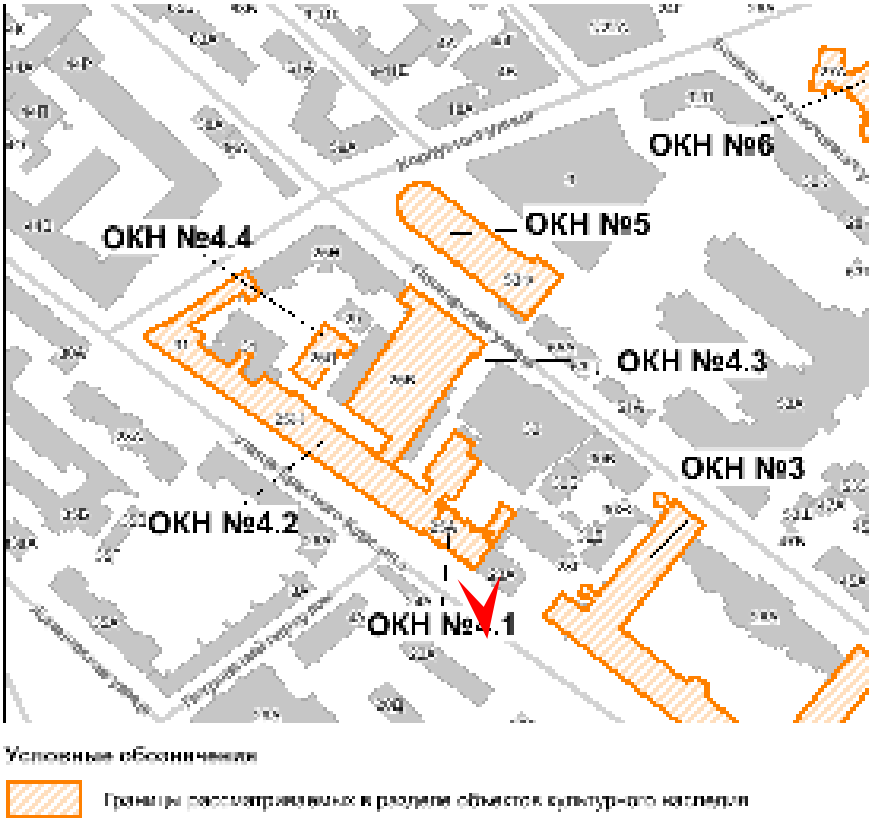




Фото 25. Дворовый фасад ОКН №4.1 «Здание фабричного управления и доходный дом». Вид северо-западный.

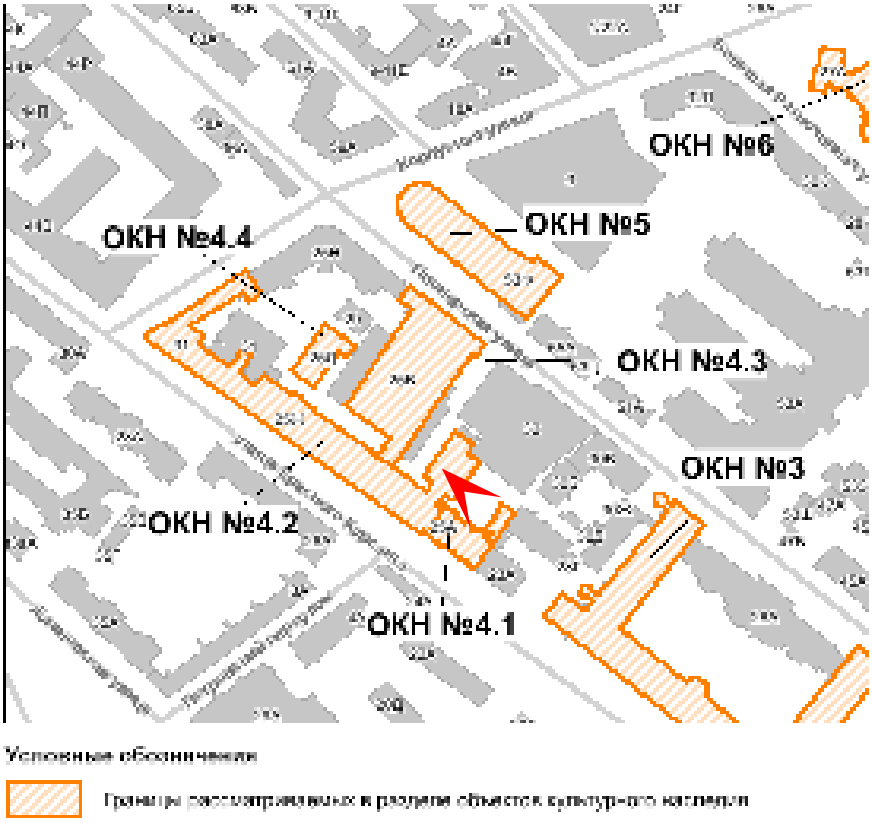




Фото 26. Дворовый фасад ОКН №4.1 «Здание фабричного управления и доходный дом». Вид северный.

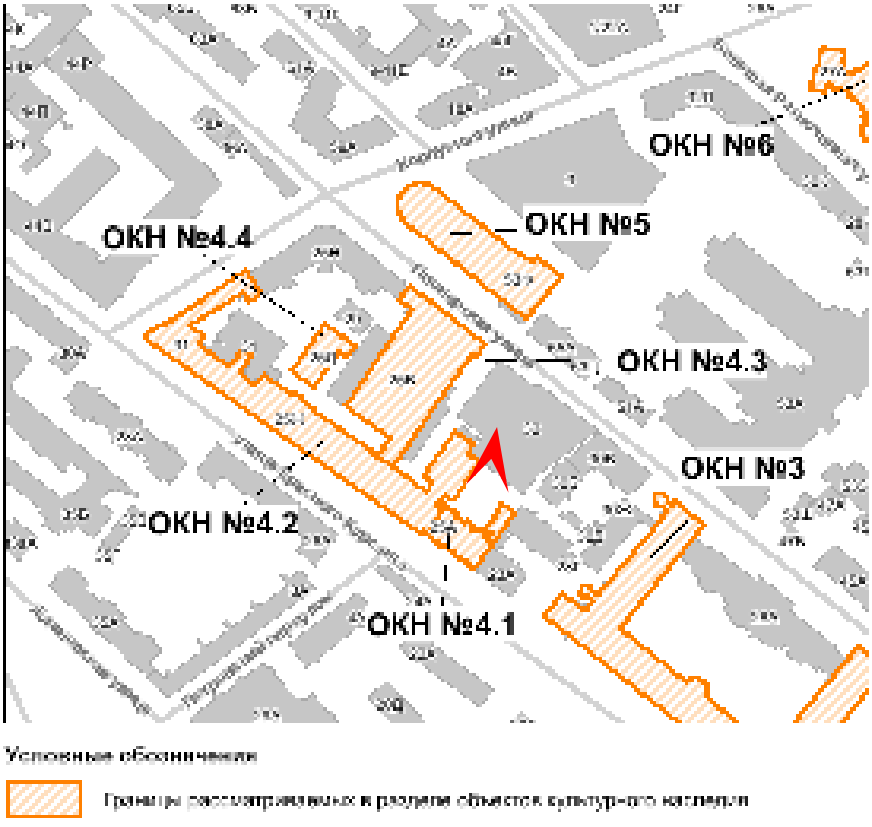




Фото 27. Фрагмент дворового фасада ОКН №4.1 «Здание фабричного управления и доходный дом». Вид северо-восточный.

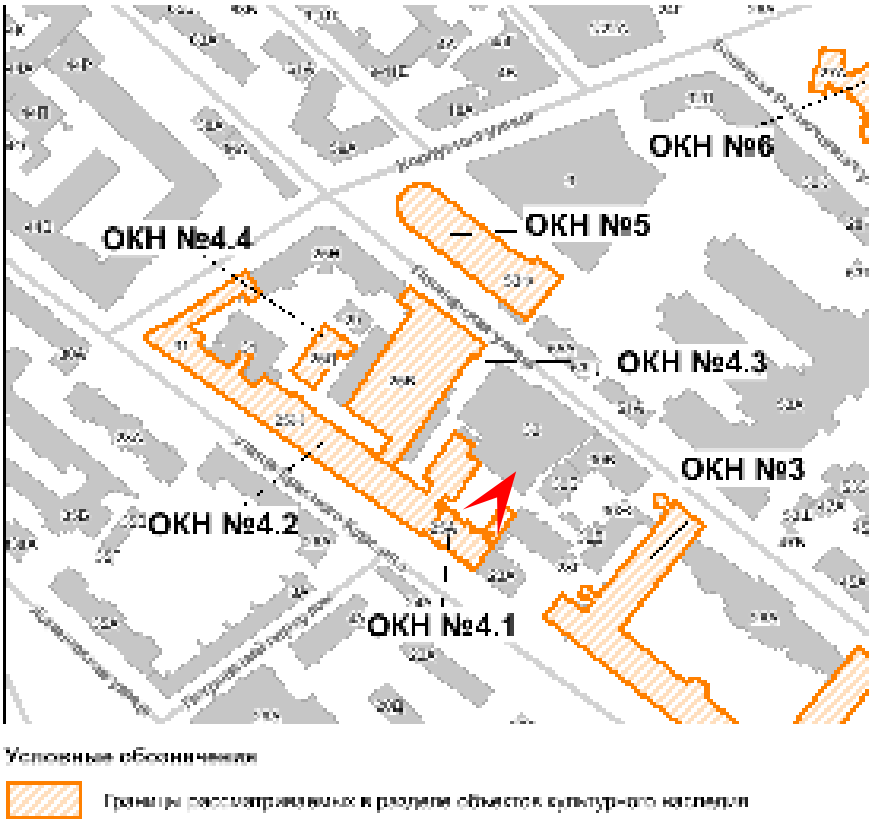




Фото 28. Юго-западный и северо-западный фасады ОКН №4.2 «Главный производственный корпус». Вид со стороны улицы Красного Курсанта (трасса КЛ условно обозначена красным пунктиром).

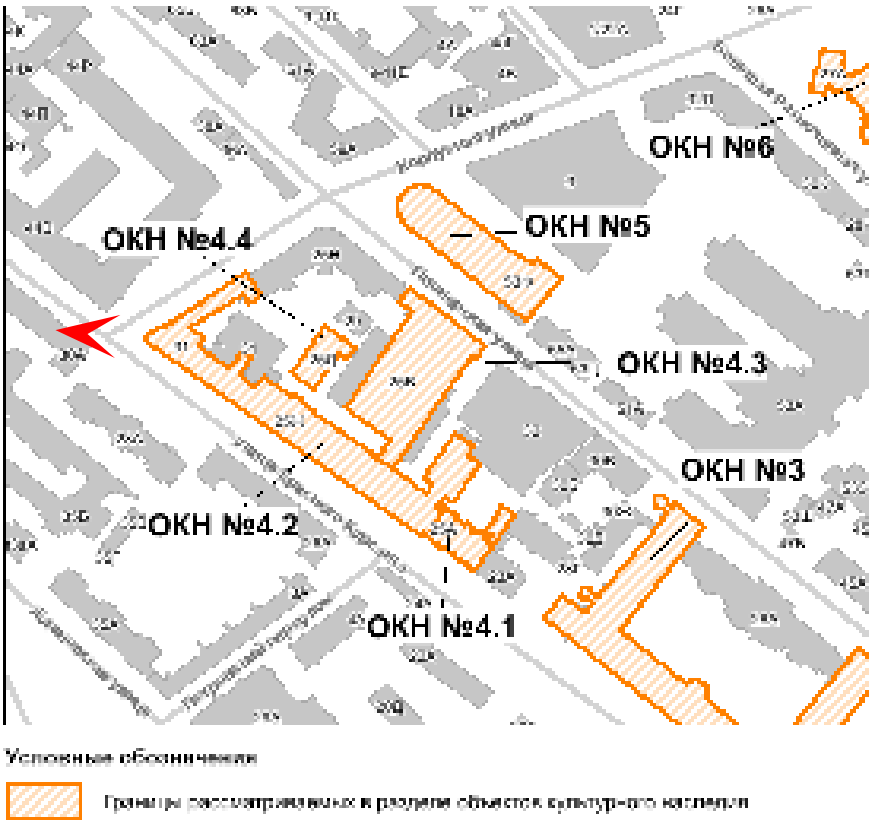




Фото 29. Северо-западный фасад ОКН №4.2 «Главный производственный корпус». Вид со стороны Корпусной улицы.

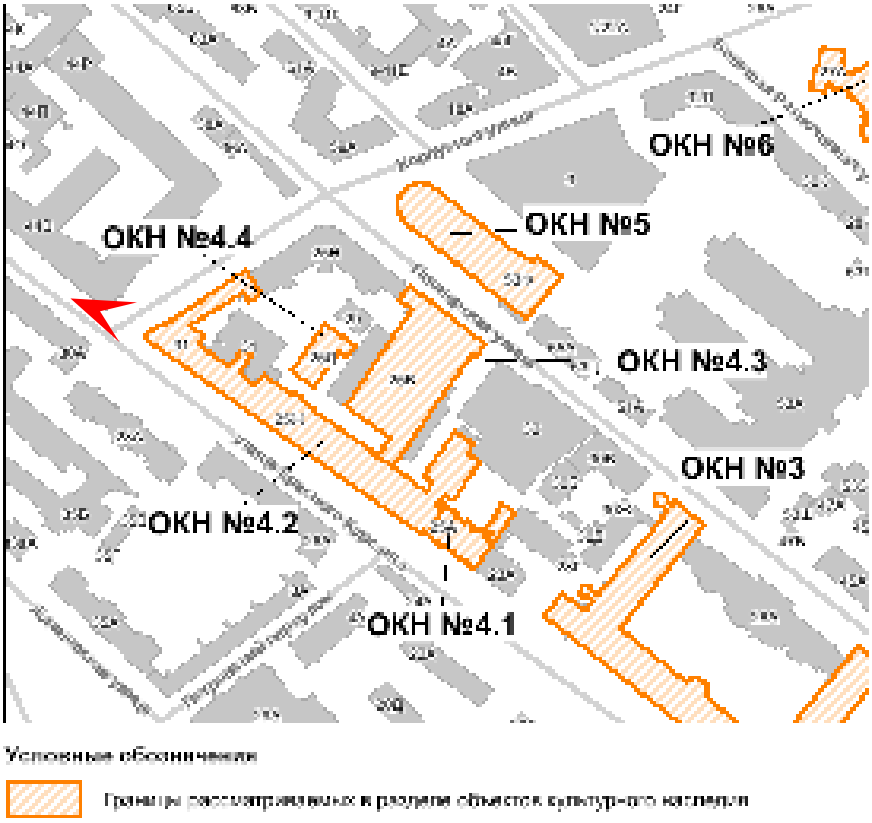




Фото 30. Северо-западный фасад ОКН №4.2 «Главный производственный корпус». Вид со стороны Корпусной улицы (трасса КЛ условно обозначена красным пунктиром; зеленым цветом выделен участок КЛ, на котором не предусмотрены земляные работы).

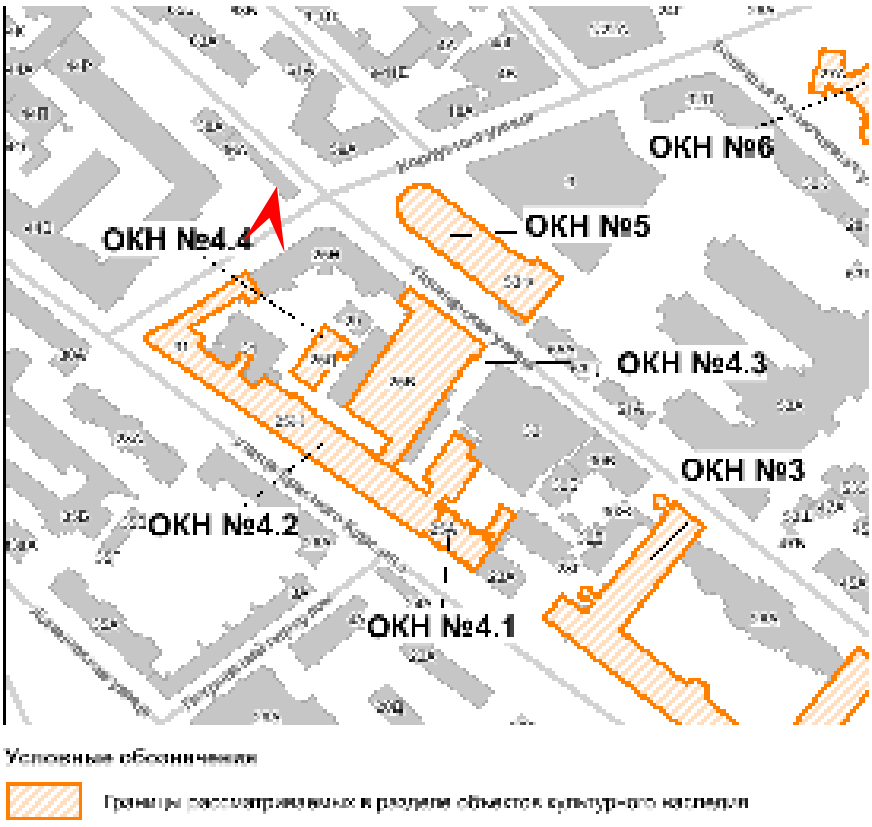




Фото 31. Юго-западный фасад ОКН №4.2 «Главный производственный корпус». Вид со стороны улицы Красного Курсанта.

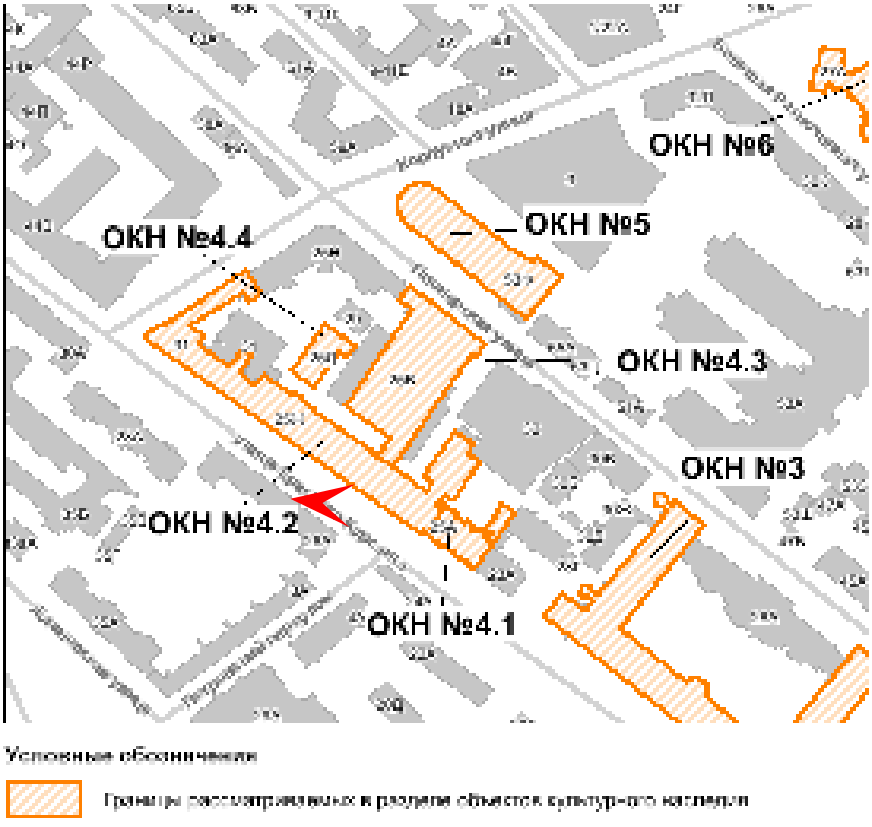




Фото 32. Юго-западный фасад ОКН №4.2 «Главный производственный корпус». Вид со стороны улицы Красного Курсанта.

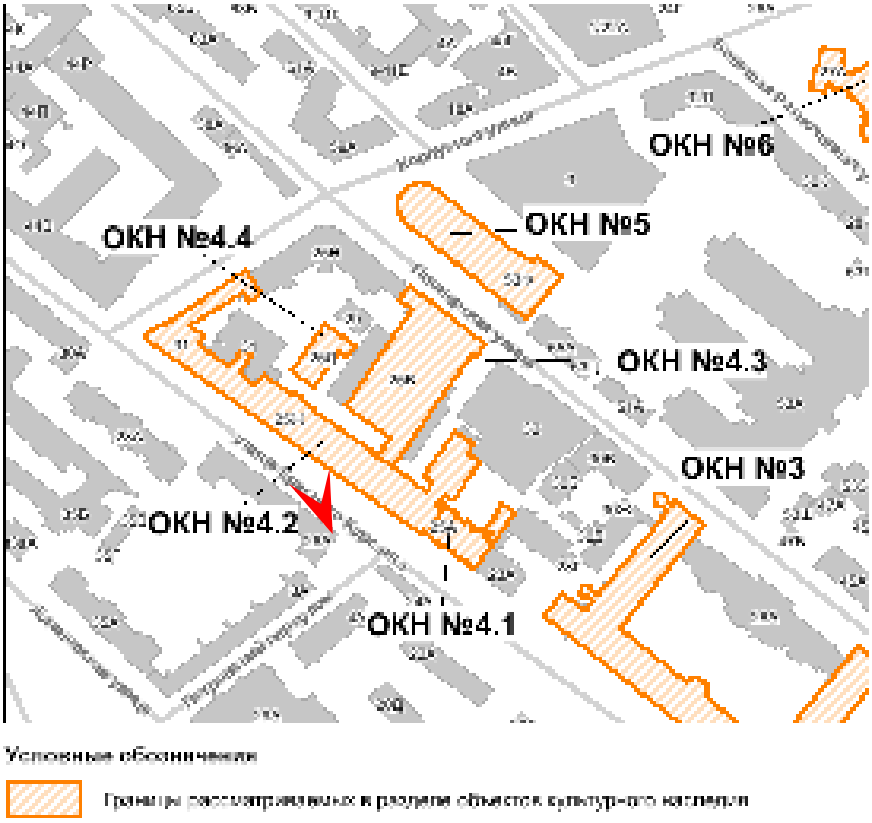




Фото 33. Юго-западный фасад ОКН №4.2 «Главный производственный корпус». Вид со стороны улицы Красного Курсанта.

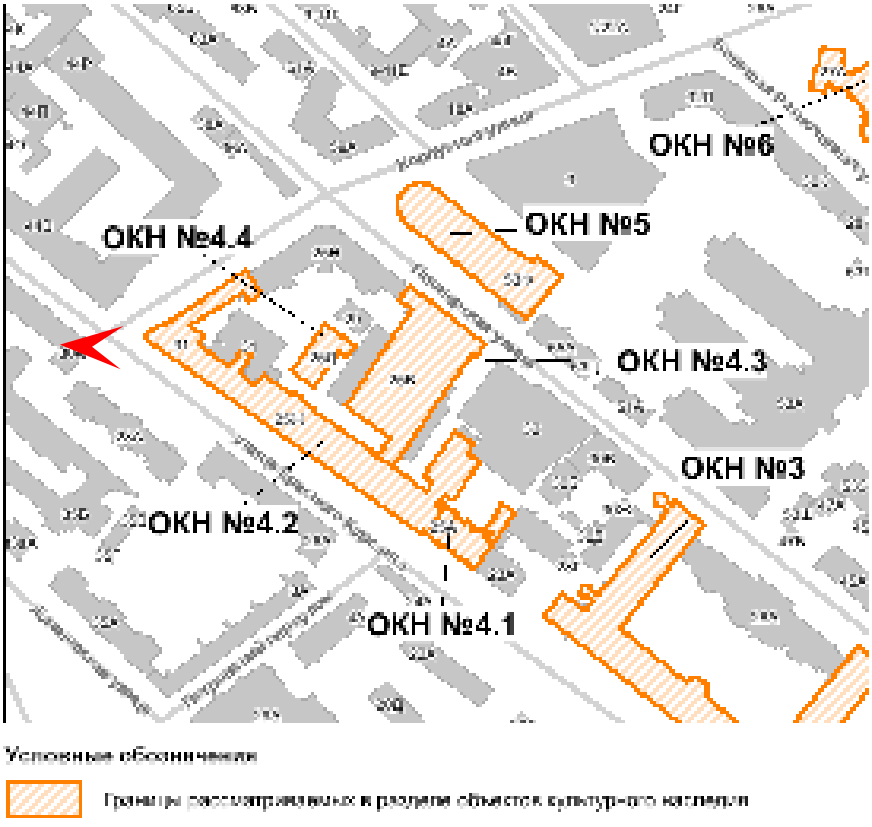




Фото 34. Дворовый фасад ОКН №4.2 «Главный производственный корпус». Вид юго-восточный.





Фото 35. Фрагмент дворового фасада ОКН №4.2 «Главный производственный корпус». Вид северный.

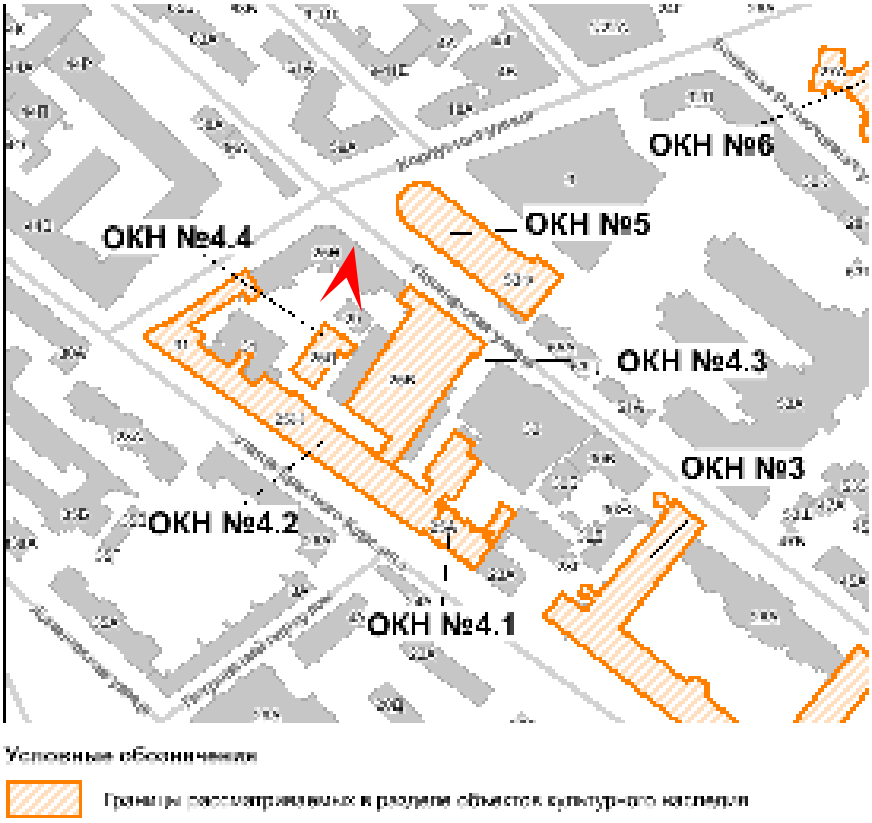




Фото 36. Дворовый фасад ОКН №4.2 «Главный производственный корпус». Вид восточный.

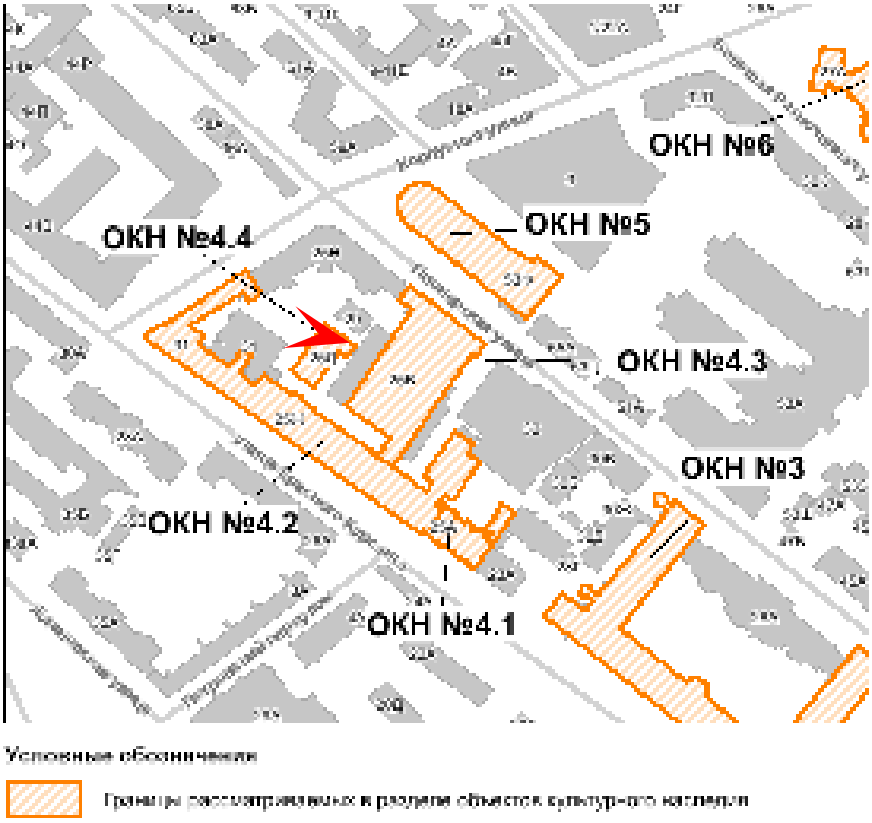




Фото 37. Дворовый фасад ОКН №4.2 «Главный производственный корпус». Вид северо-восточный.

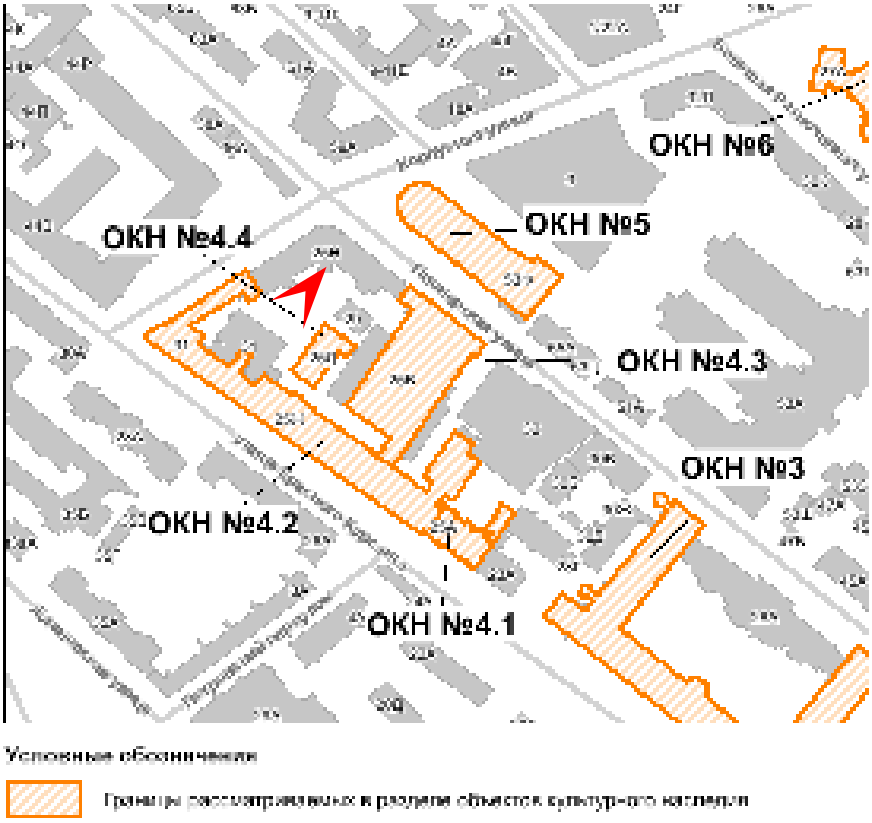




Фото 38. Дворовый фасад ОКН №4.2 «Главный производственный корпус» (справа). Вид северо-западный.

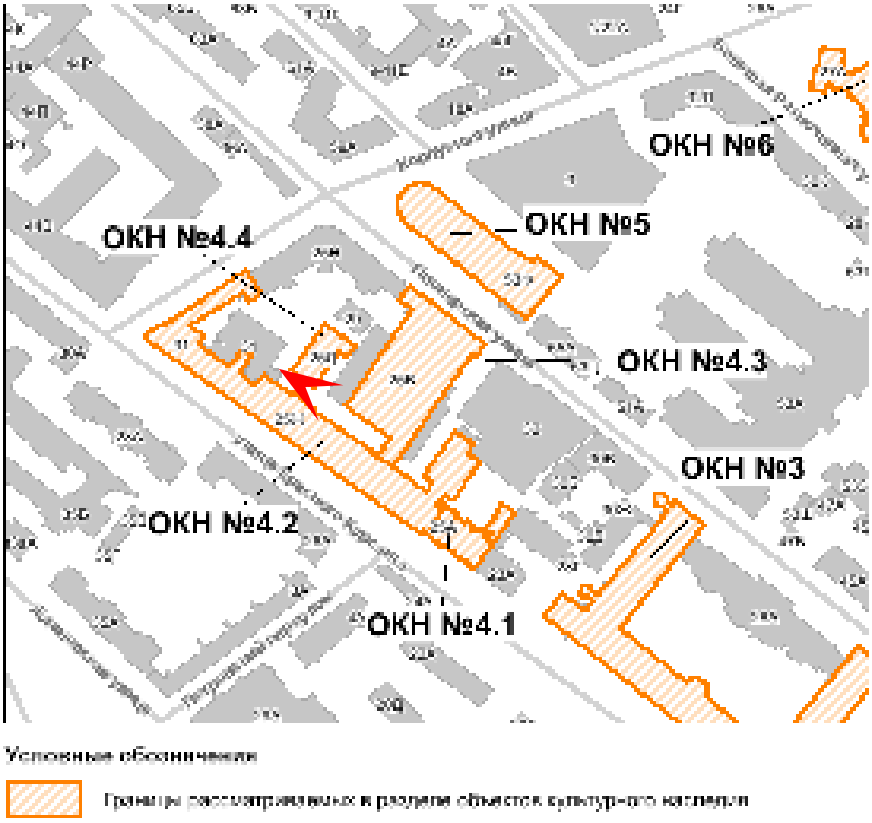




Фото 39. Дворовый фасад ОКН №4.2 «Главный производственный корпус». Вид северо-западный.

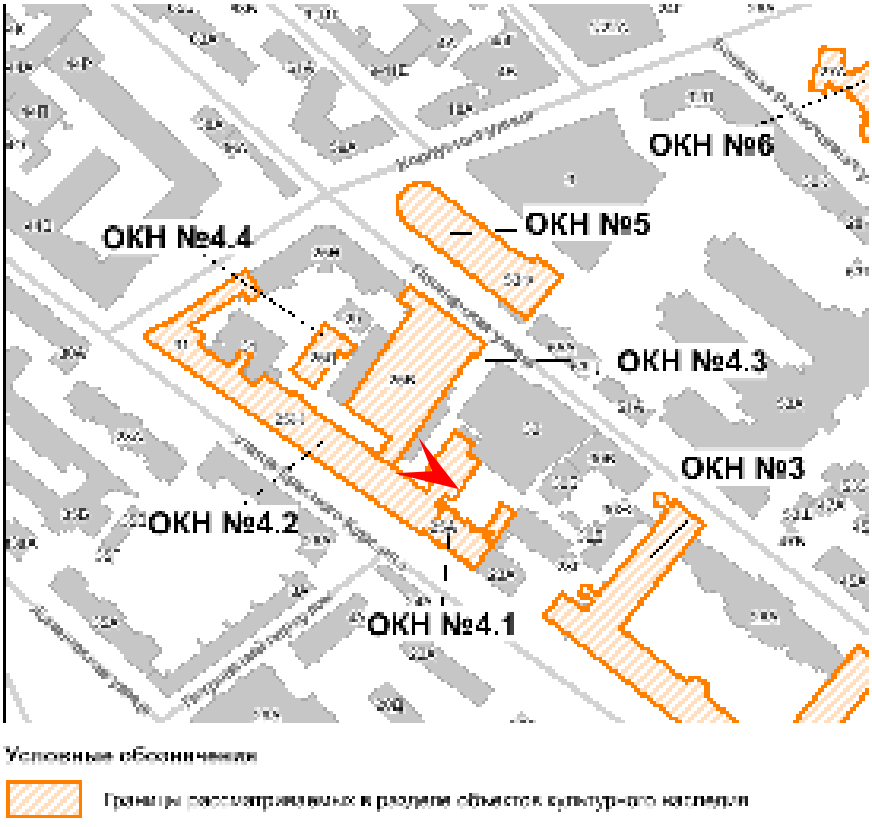




Фото 40. Дворовый фасад ОКН №4.2 «Главный производственный корпус». Вид северный.

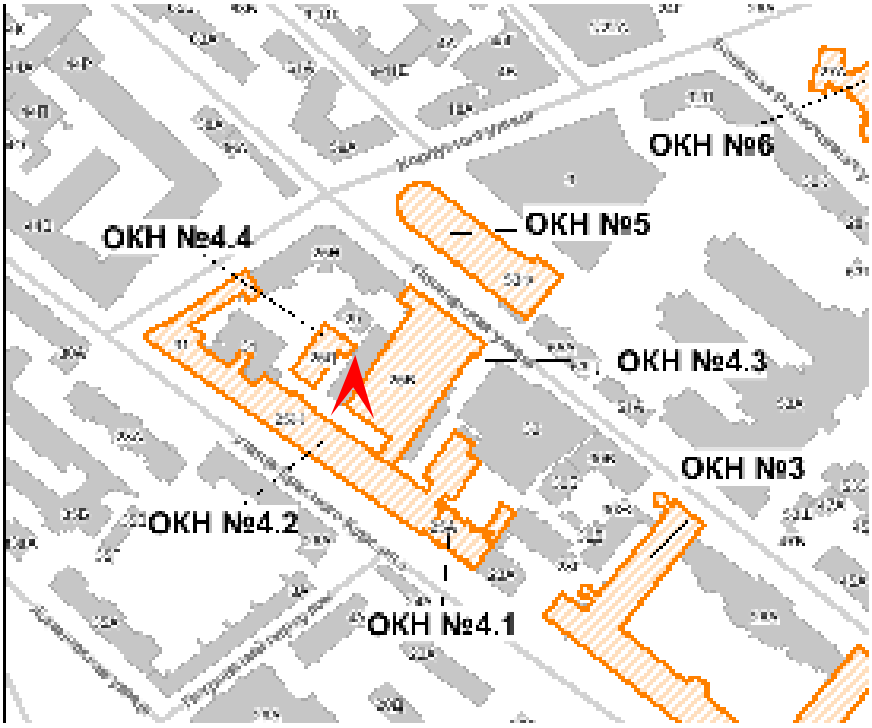




Фото 41. Дворовый фасад ОКН №4.2 «Главный производственный корпус». Вид восточный.

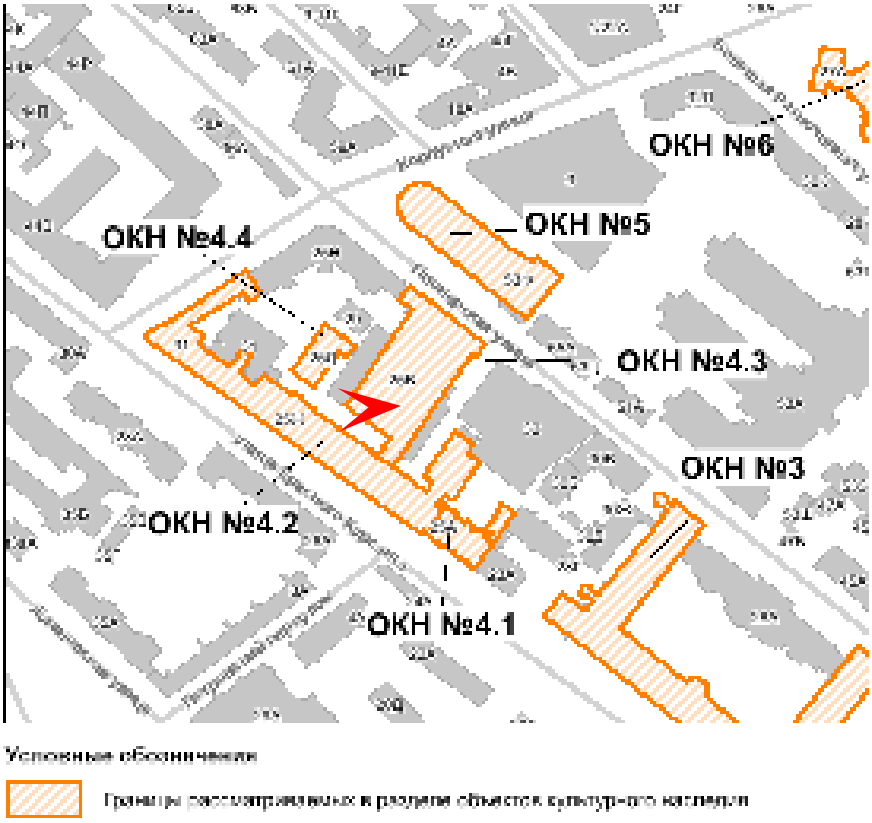




Фото 42. Юго-западный фасад ОКН №4.3 «Катонный корпус» (Выделен красным цветом).

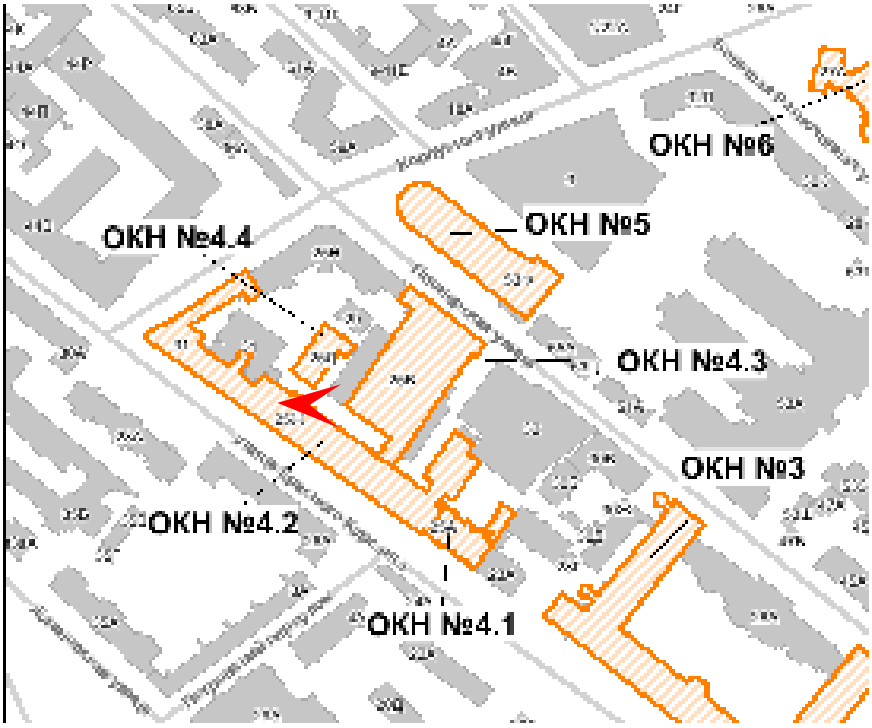




Фото 43. Юго-западный фасад ОКН №4.3 «Катонный корпус».

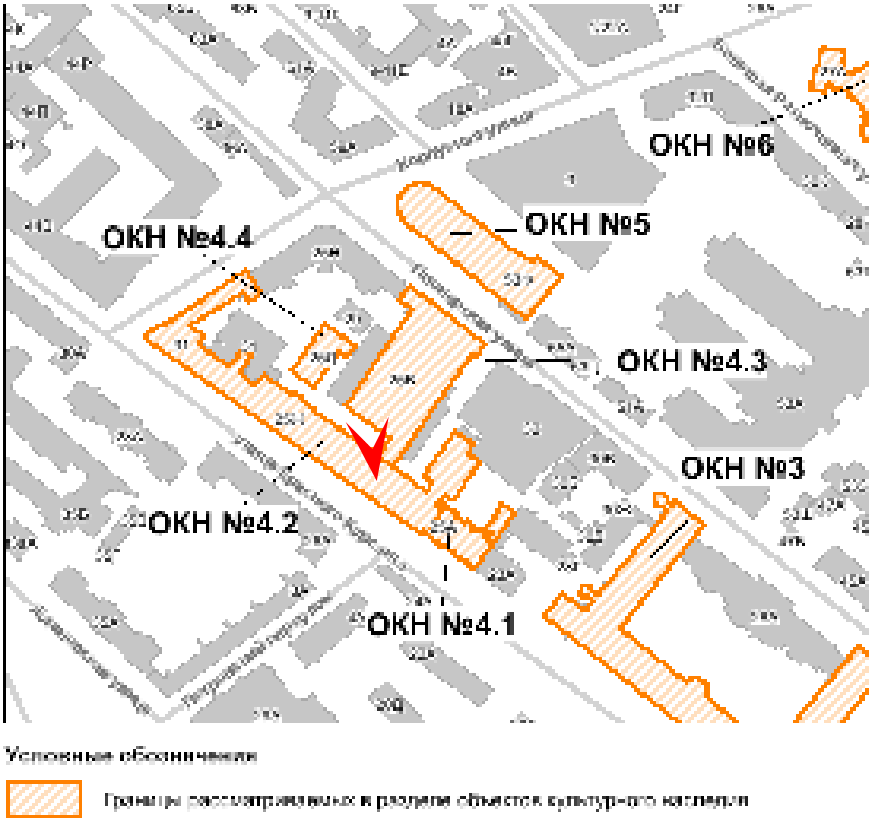




Фото 44. Юго-восточный фасад ОКН №4.3 «Катонный корпус».

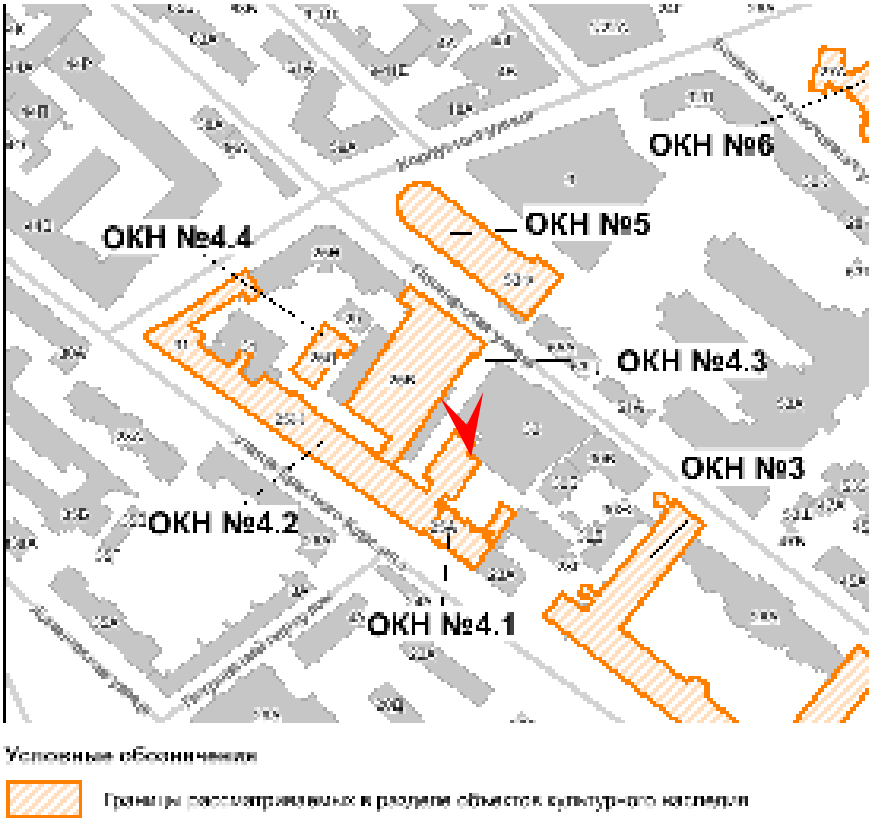




Фото 45. Юго-восточный фасад ОКН №4.3 «Катонный корпус».

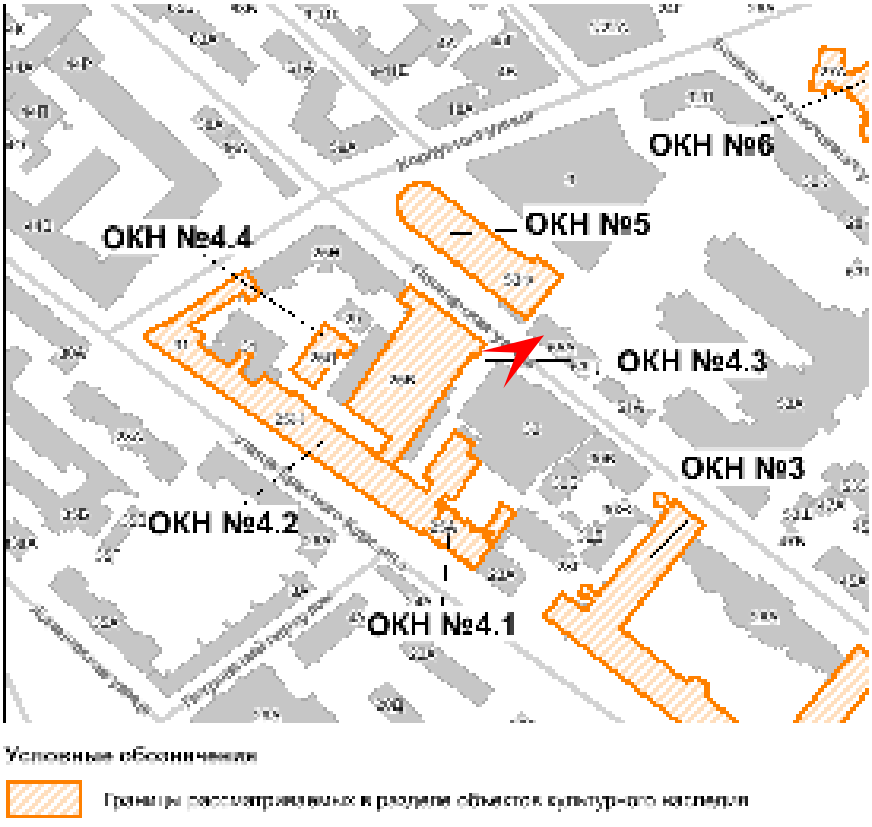




Фото 46. Юго-восточный фасад ОКН №4.3 «Катонный корпус».

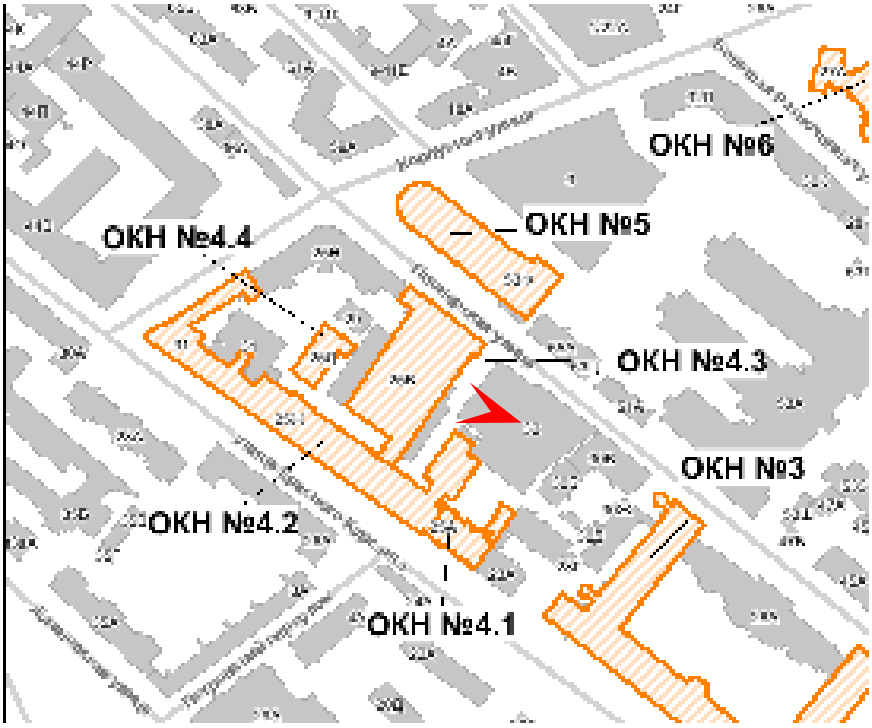




Фото 47. Северо-западный фасад ОКН №4.3 «Катонный корпус».

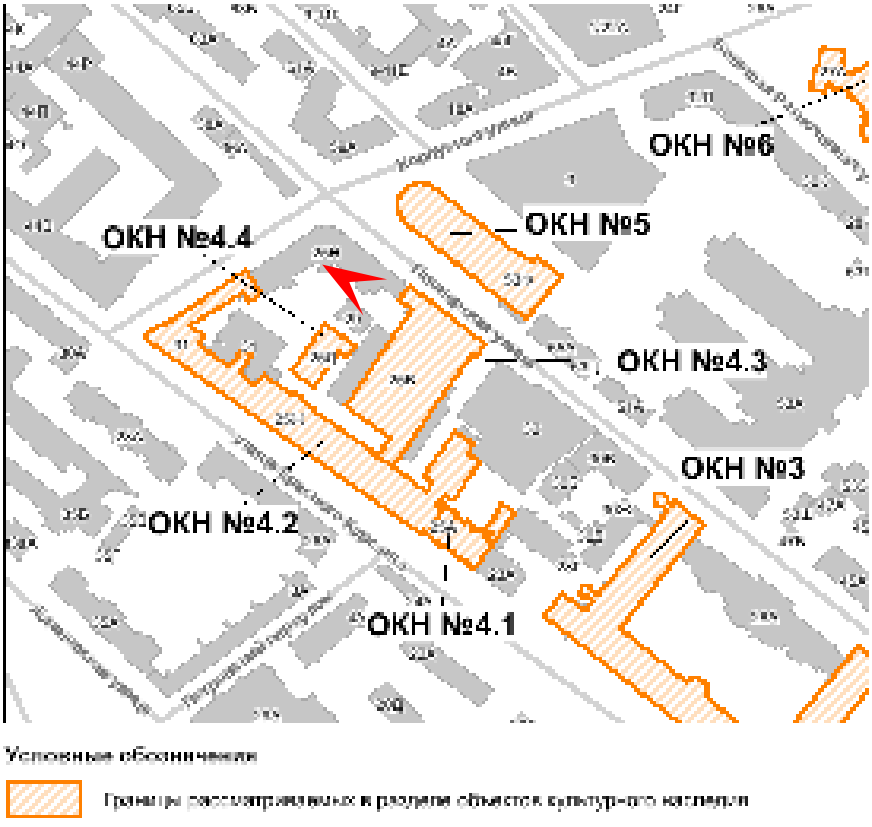




Фото 48. Фрагмент северо-западного фасада ОКН №4.3 «Катонный корпус» (трасса КЛ условно обозначена красным пунктиром).

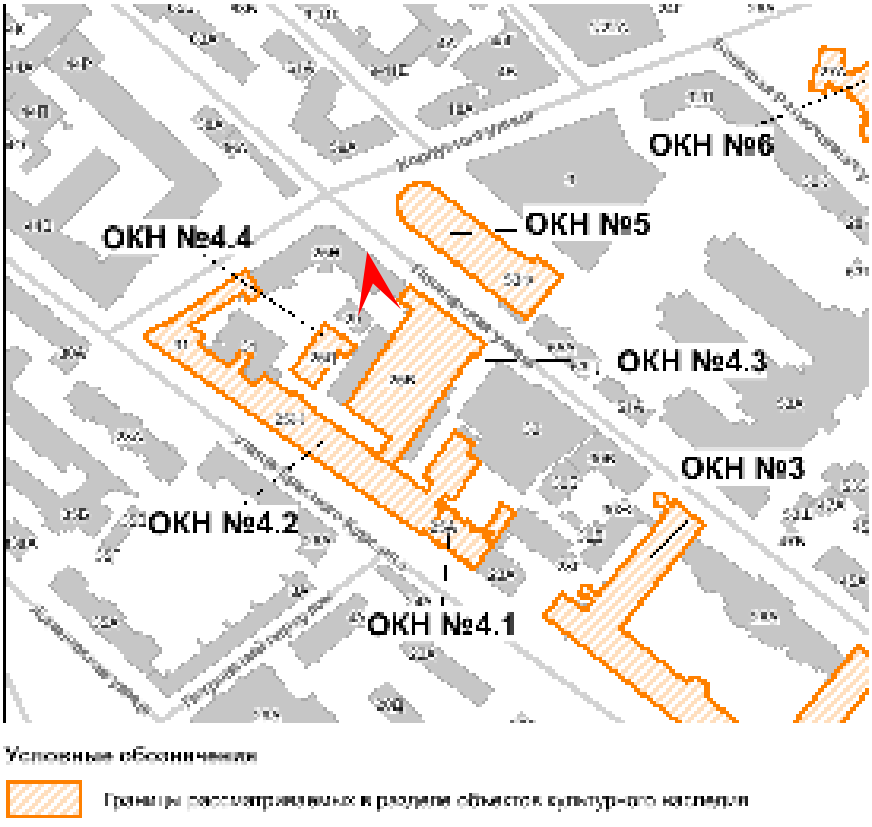




Фото 49. Северо-восточный фасад ОКН №4.3 «Катонный корпус». Вид со стороны Пионерской улицы.

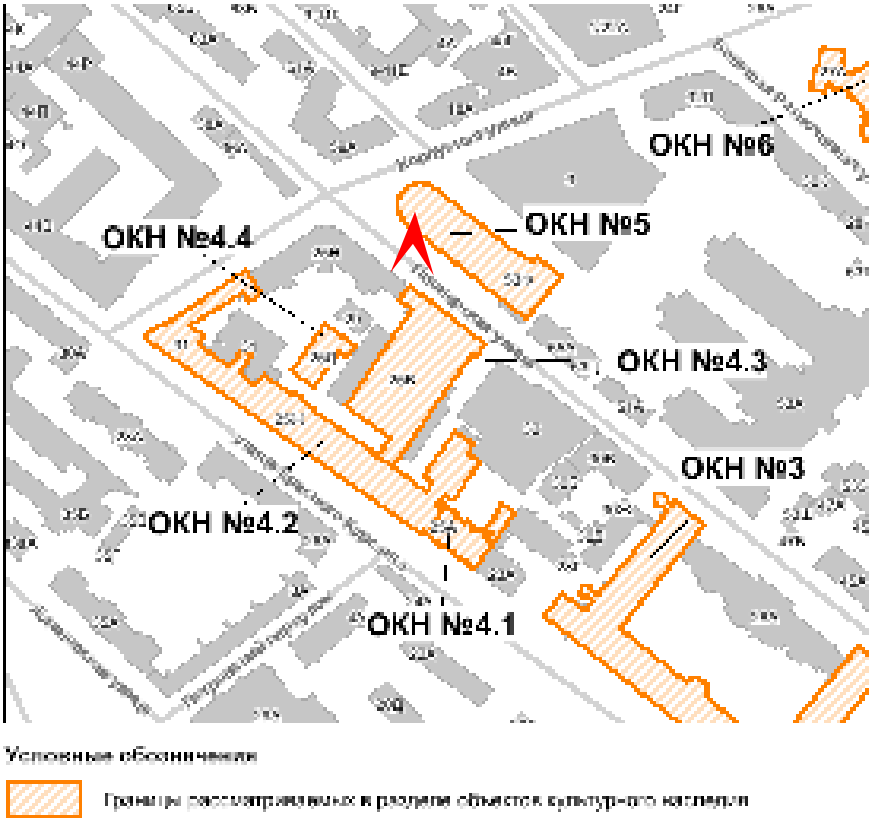




Фото 50. Северо-восточный и северо-западный фасады ОКН №4.4 «Служебно-конюшенный корпус».

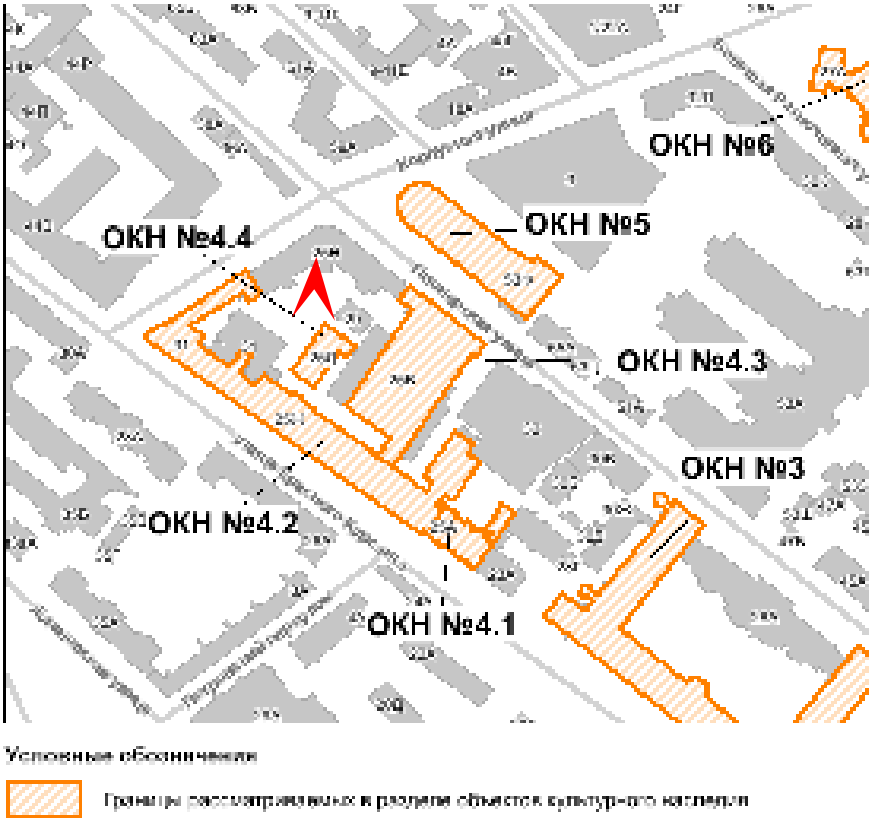




Фото 51. Северо-западный фасад ОКН №4.4 «Служебно-конюшенный корпус».

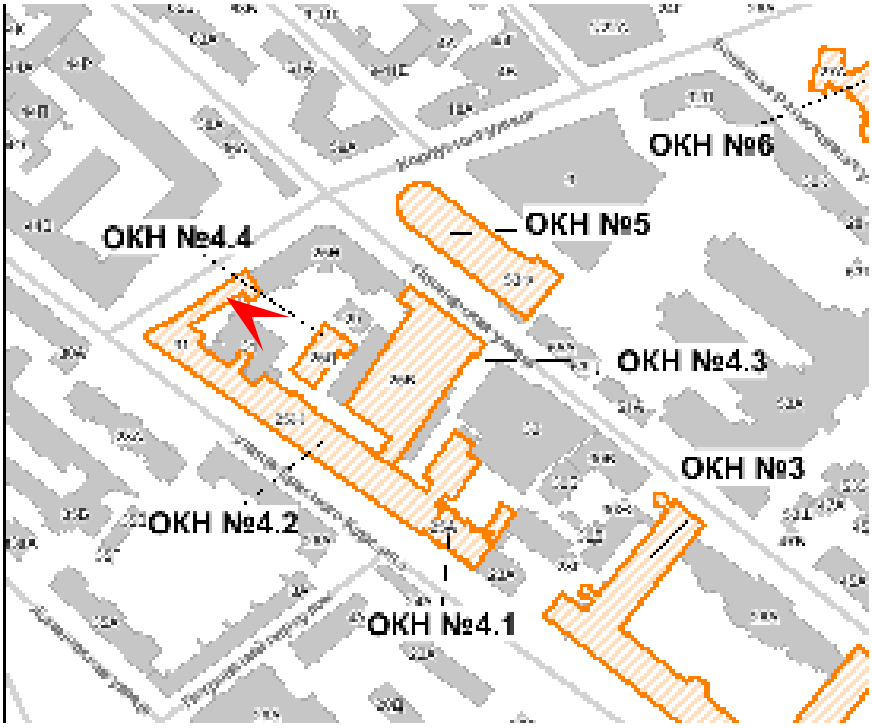
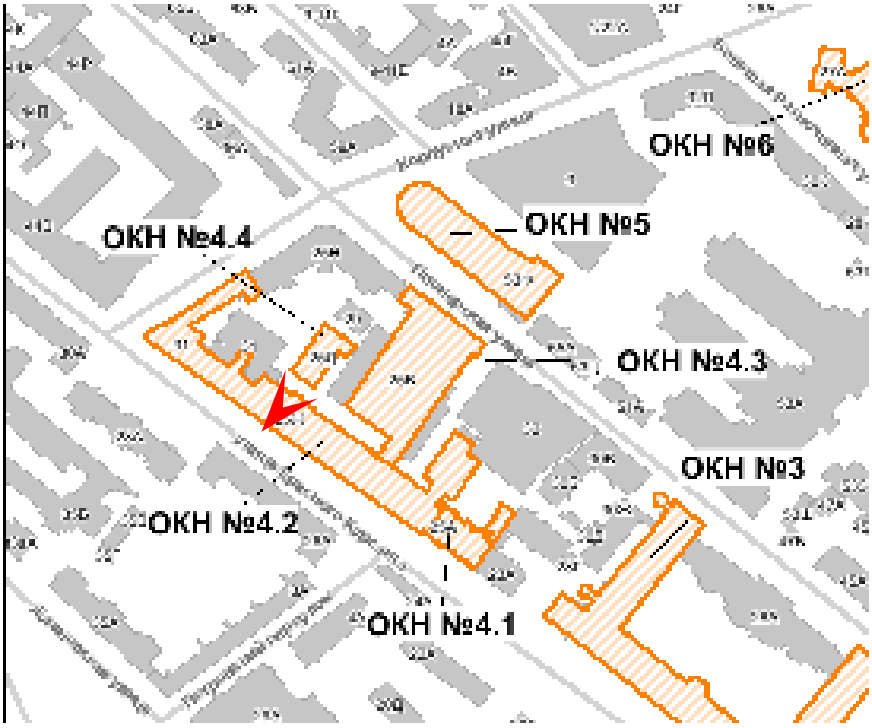




Фото 52. Юго-западный фасад ОКН №4.4 «Служебно-конюшенный корпус».



Условные обозначения

Границы рассматриваемых в разделе объектов культурного наследия



Фото 53. Фрагмент юго-восточного фасада ОКН №4.4 «Служебно-конюшенный корпус» (трасса КЛ условно обозначена красным пунктиром).

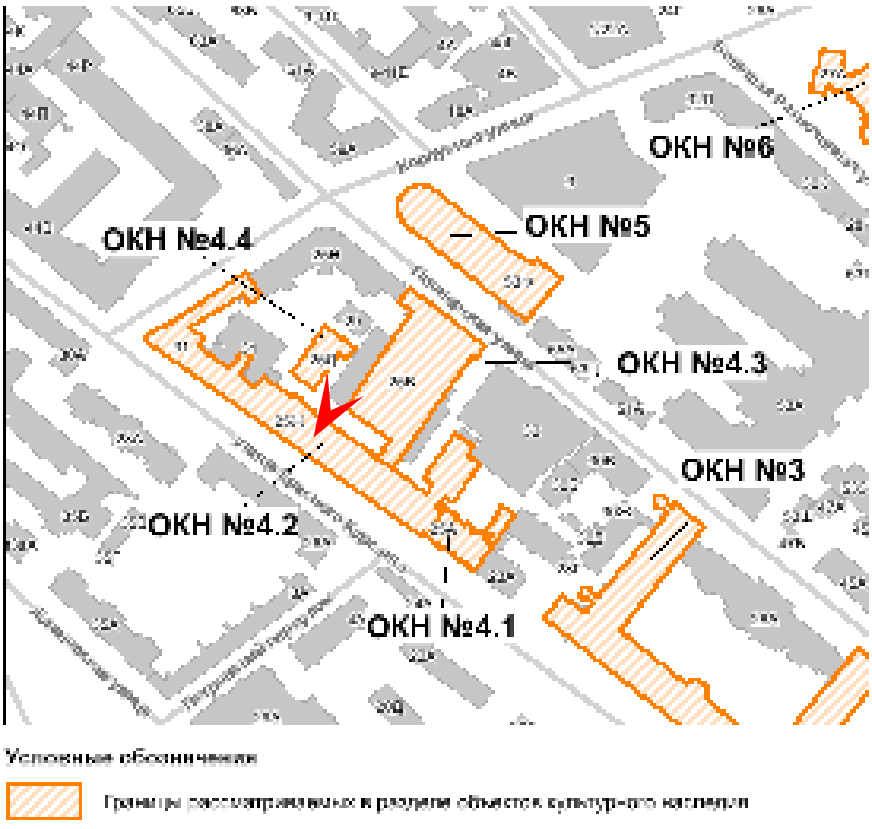




Фото 54. Фрагмент юго-восточного фасада ОКН №4.4 «Служебно-конюшенный корпус».

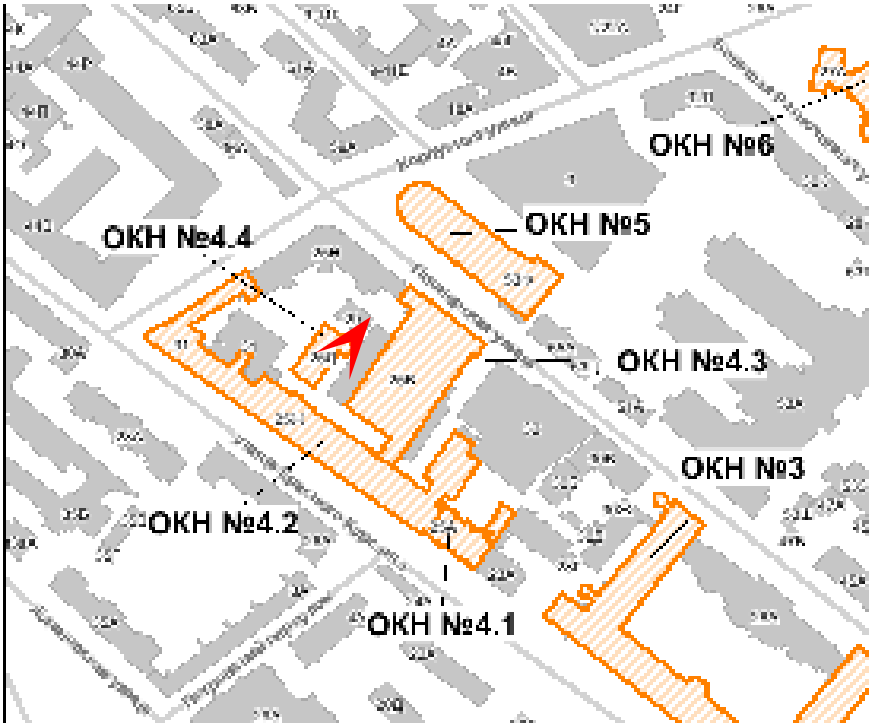




Фото 55. Северо-западный фасад ОКН №5 «ТЭЦ фабрики "Красное знамя"». Вид со стороны Корпусной улицы (трасса КЛ условно обозначена красным пунктиром; зеленым цветом выделен участок КЛ, на котором не предусмотрены земляные работы).

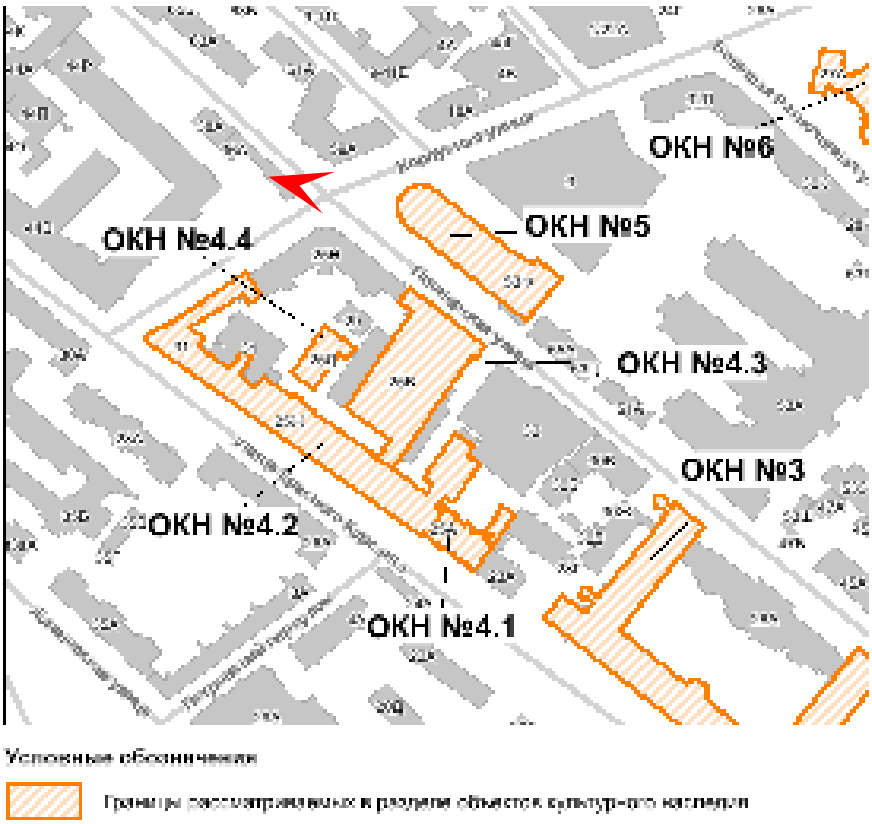




Фото 56. Северо-восточный фасад ОКН №5 «ТЭЦ фабрики "Красное знамя"». Вид со стороны Корпусной улицы.

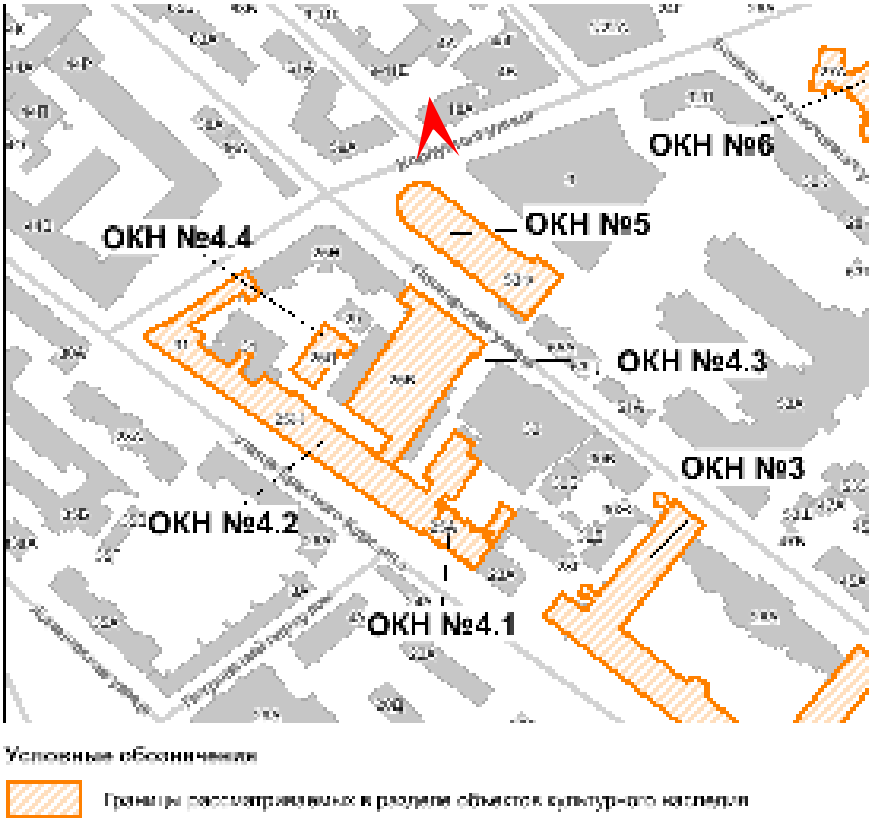




Фото 57. Юго-восточный и северо-восточный фасады ОКН №5 «ТЭЦ фабрики "Красное знамя"». Вид со двора.

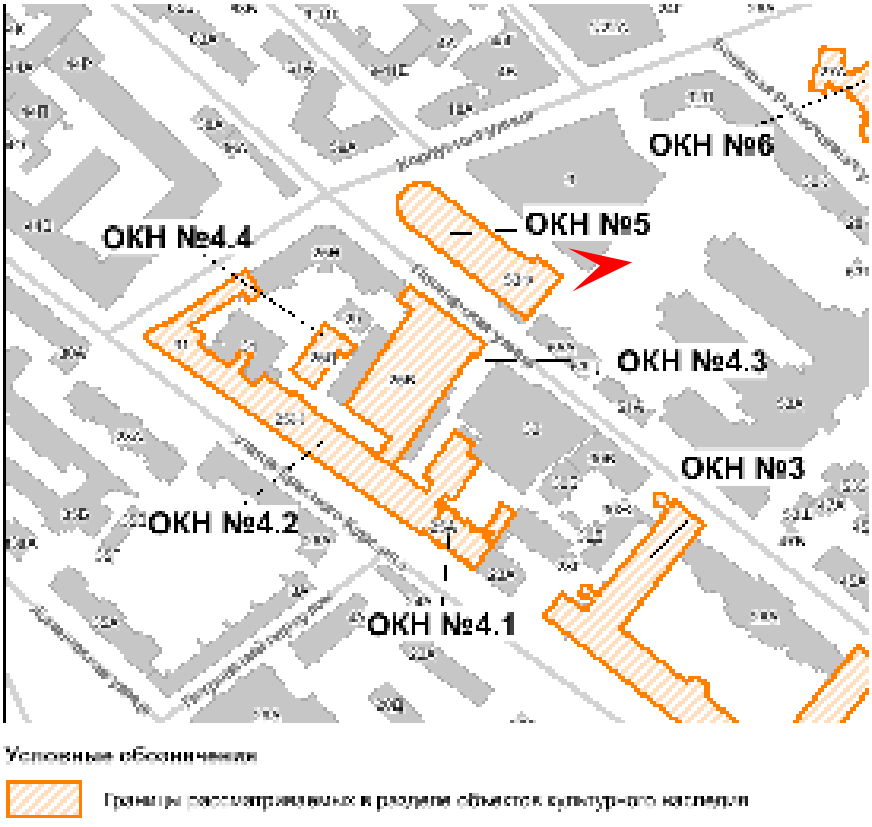




Фото 58. Фрагмент юго-западного фасада ОКН №5 «ТЭЦ фабрики "Красное знамя"». Вид со стороны Пионерской улицы.

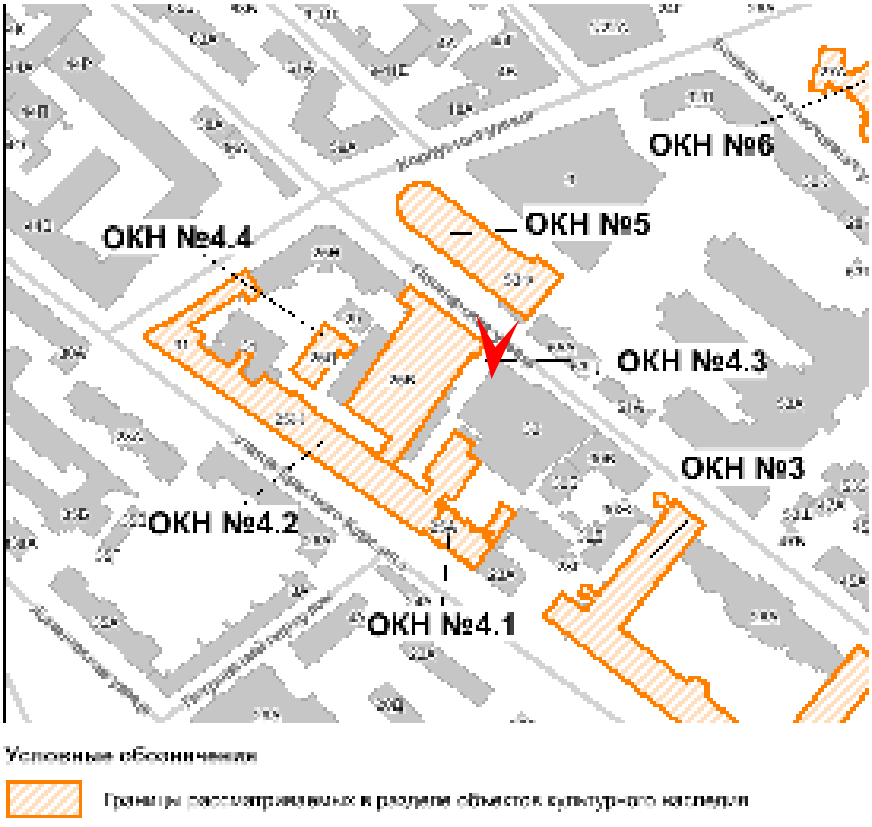




Фото 59. Фрагмент юго-западного фасада ОКН №5 «ТЭЦ фабрики "Красное знамя"». Вид со стороны Пионерской улицы.

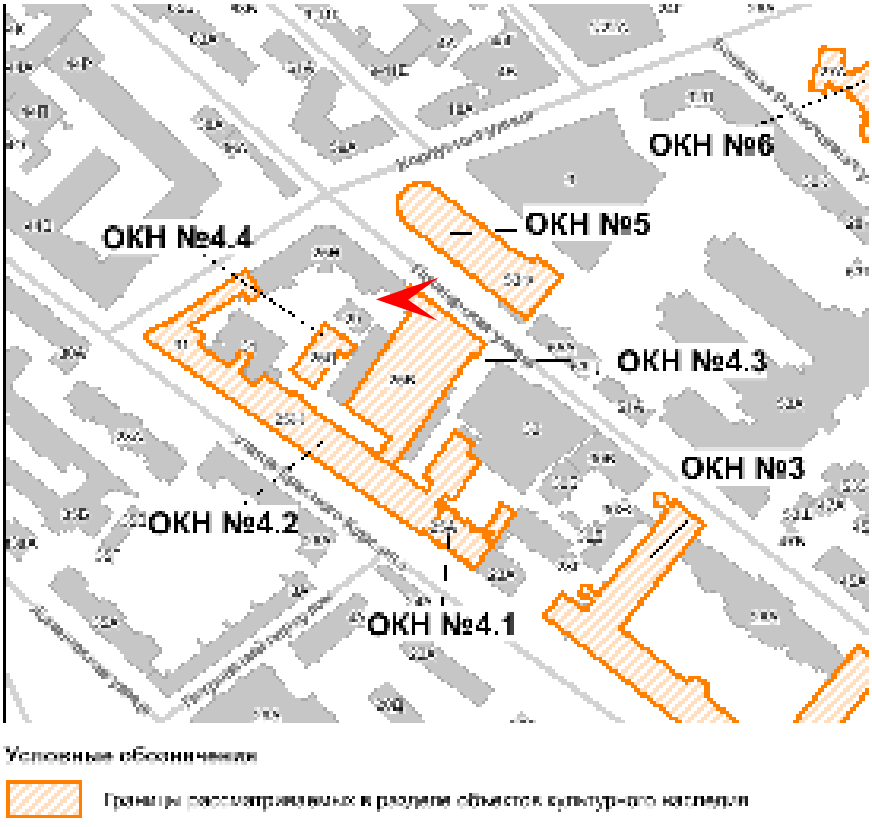




Фото 60. Фрагмент юго-западного фасада ОКН №5 «ТЭЦ фабрики "Красное знамя"». Вид со стороны Пионерской улицы.

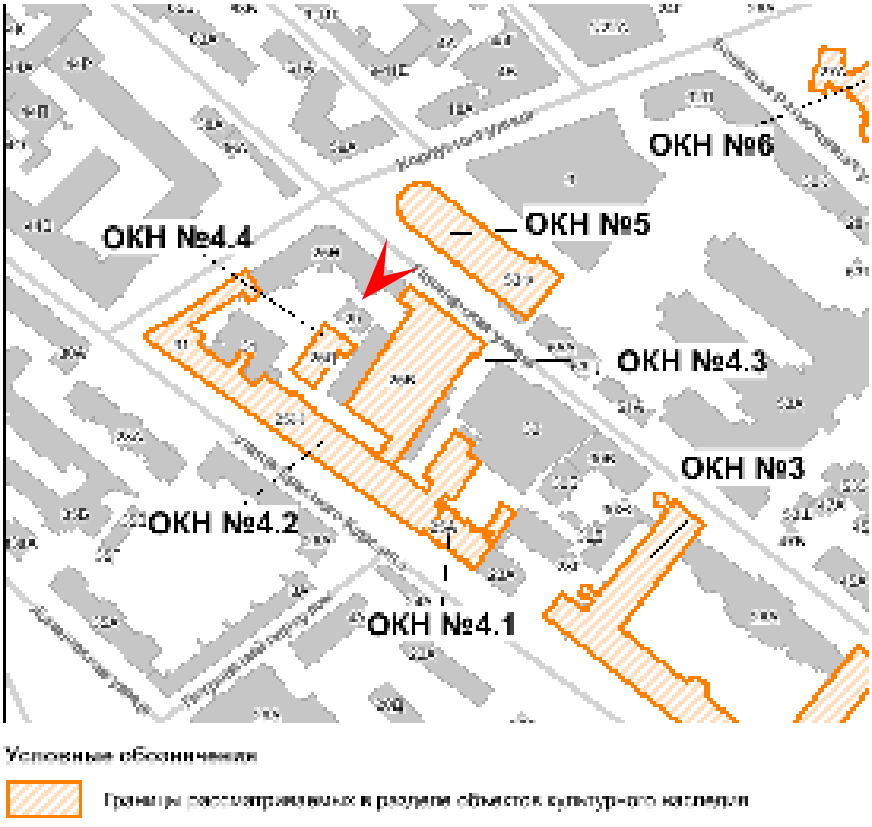




Фото 61. Фрагменты западного и юго-западного фасадов ОКН №6 «Детский сад фабрики "Красное знамя"». Вид со стороны Большой Разночинной улицы.

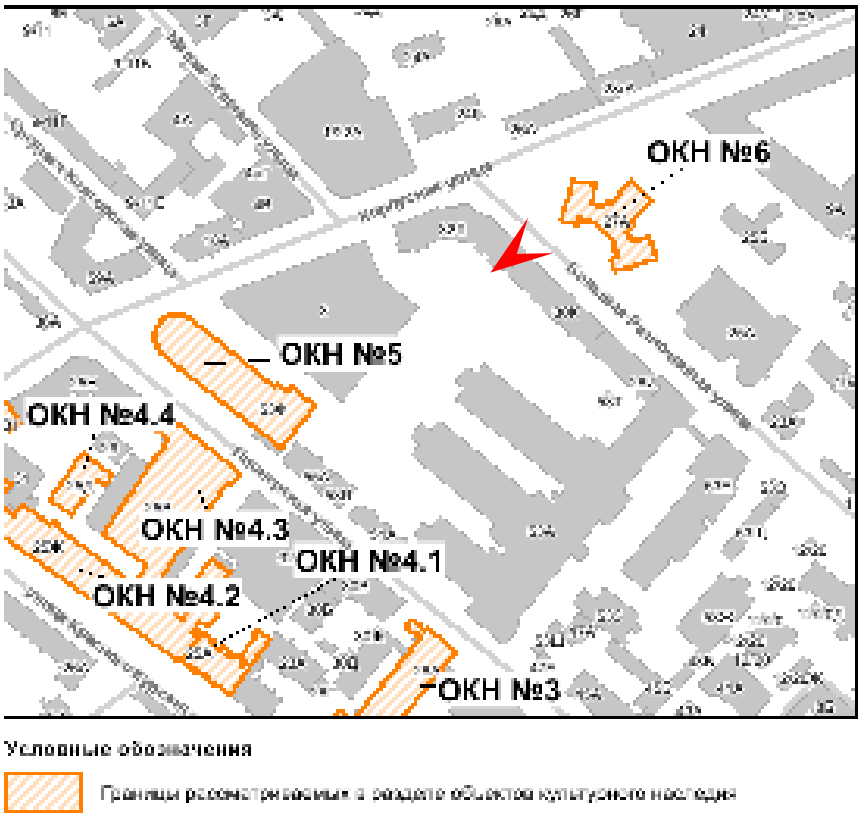




Фото 62. Юго-западный фасад ОКН №6 «Детский сад фабрики "Красное знамя"». Вид со стороны Большой Разночинной улицы.

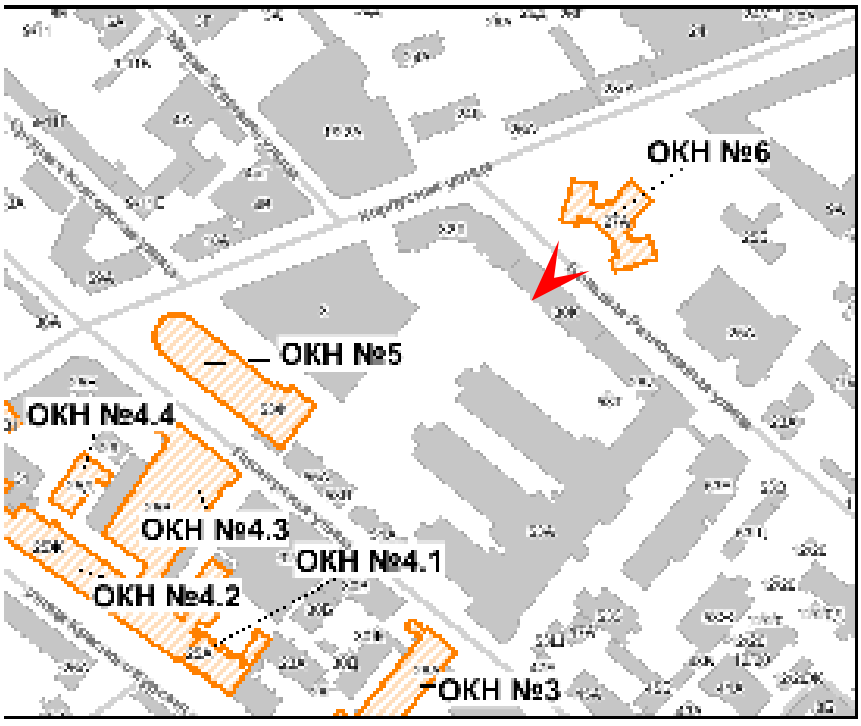




Фото 63. Фрагменты юго-западного и южного фасадов ОКН №6 «Детский сад фабрики "Красное знамя"». Вид со стороны Большой Разночинной улицы.

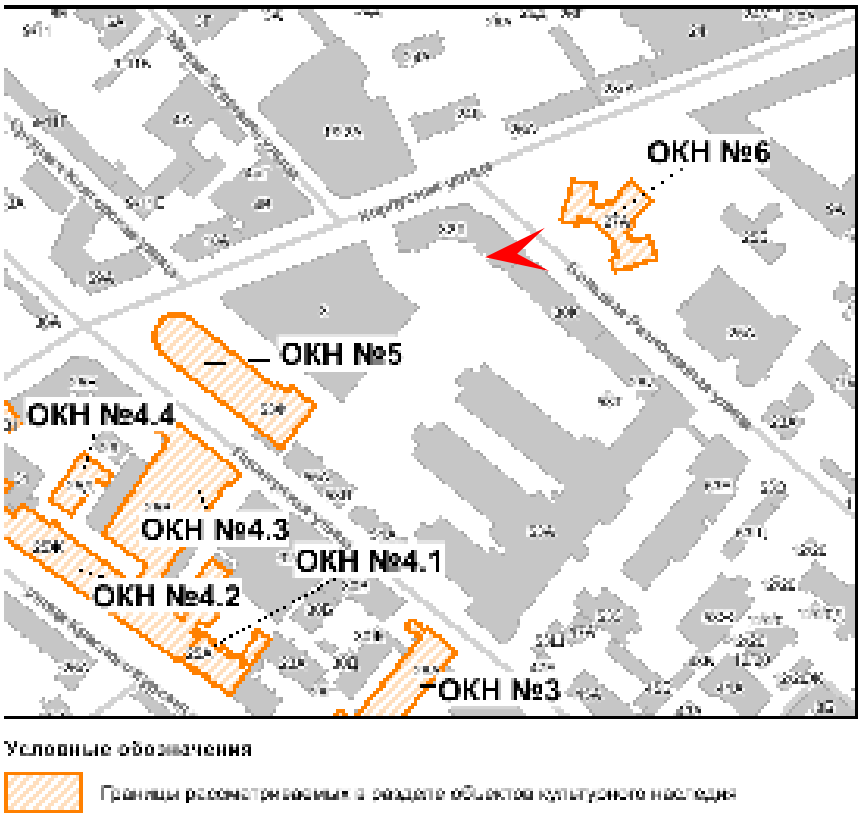
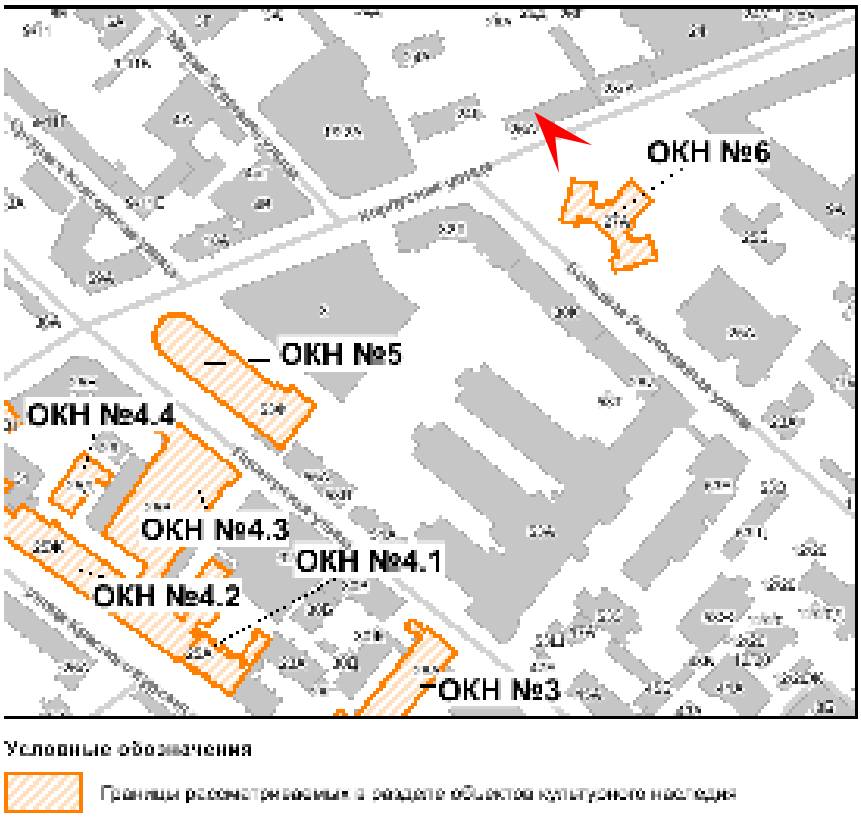




Фото 64. Фрагмент северо-западных фасадов ОКН №6 «Детский сад фабрики "Красное знамя"». Вид со стороны Корпусной улицы.



Приложение № 6 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы

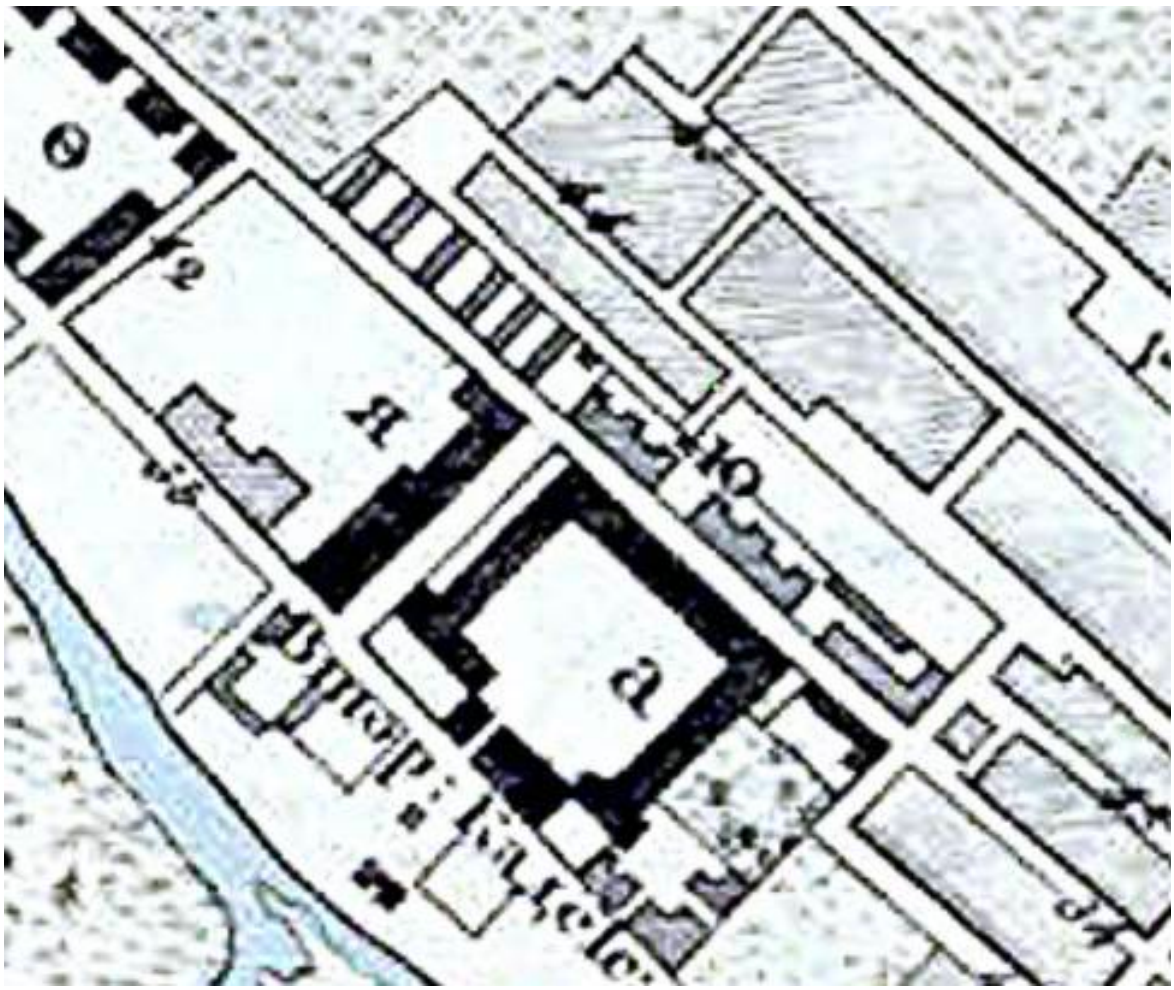
Материалы, содержащие информацию о ценности объектов с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Историческая иконография объекта культурного наследия «Здание, где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.»

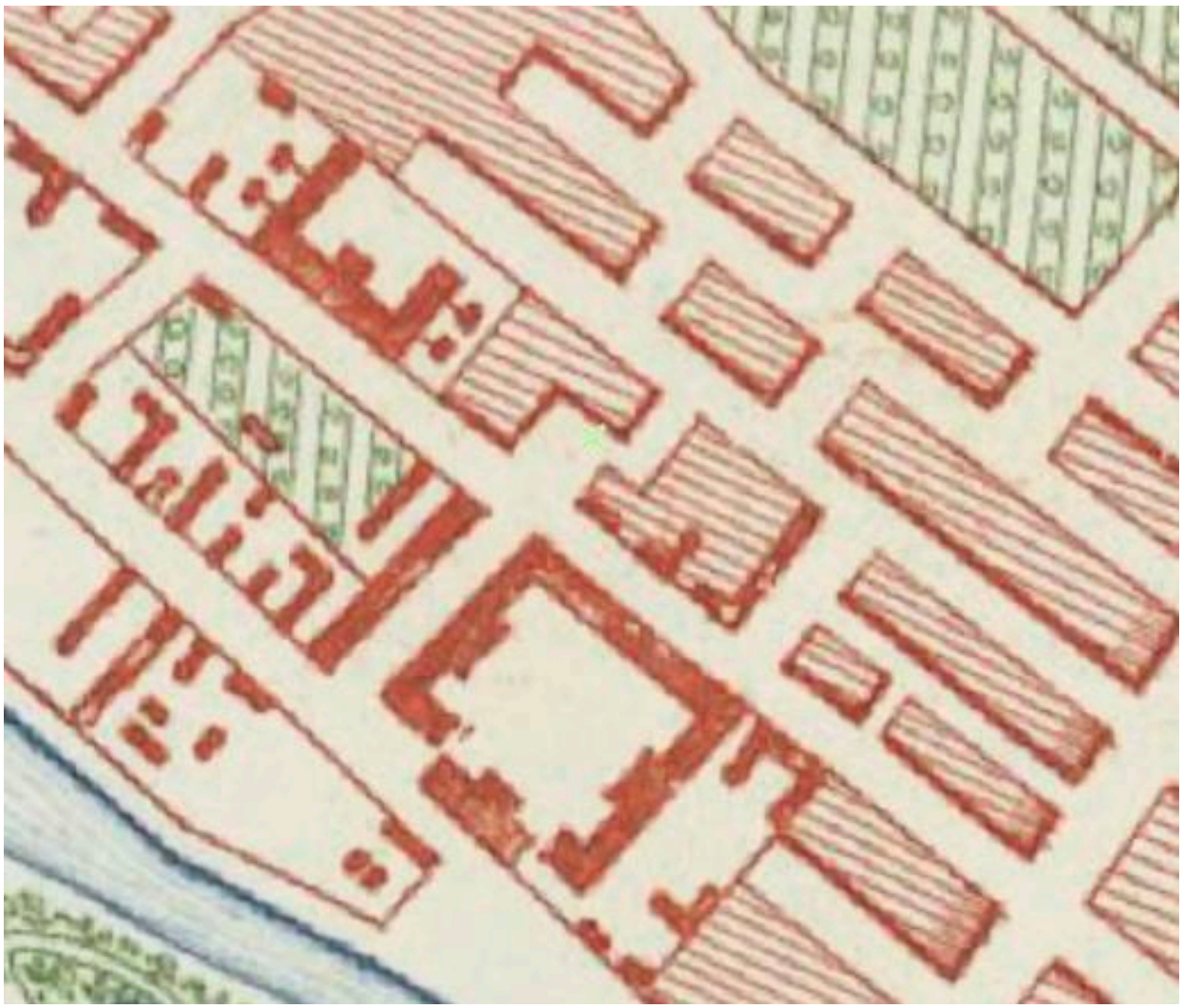
Список иллюстраций

1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. // Источник: http://www.etomesto.ru
2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. // Источник: http://www.etomesto.ru
3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. // Источник: http://www.etomesto.ru.
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. // Источник: http://www.etomesto.ru.
5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. // Источник: http://www.etomesto.ru.
6. Военно-топографическая школа. 1927–1930 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/760488.
7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939–1942 гг. // Источник: http://www.etomesto.ru.
8. Ленинградское Краснознаменное военно-топографическое училище (ЛКВТУ). 1948–1950 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/256910.
9. Улица Красного Курсанта, угол Музыкантского переулка. Военно-топографическое училище. 1956 г. // Источник: https://pastvu.com/p/2180155.
10. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. // Источник: http://www.etomesto.ru.
11. Здание Военно-топографического училища. 1975–1980 гг. // Источник: https://www.citywalls.ru/photo573973.html.

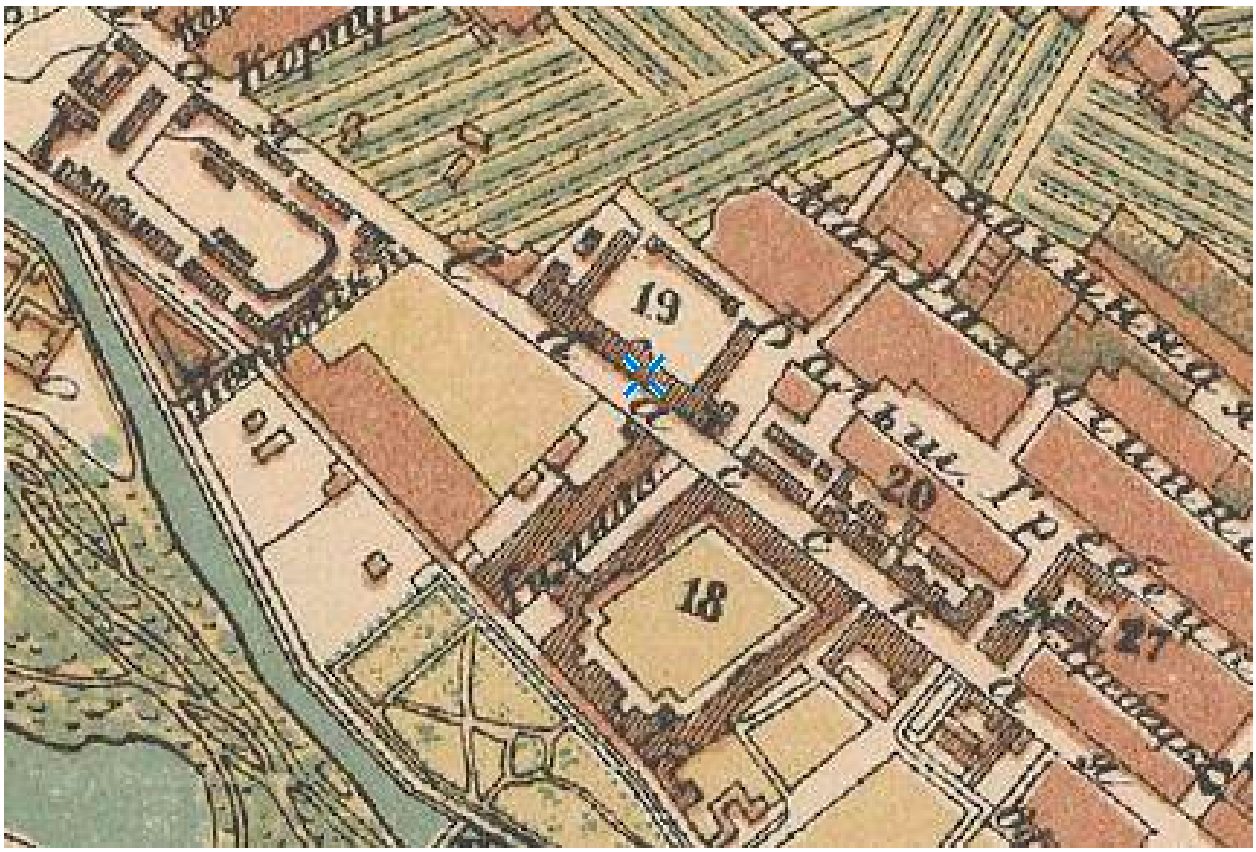
Иконография



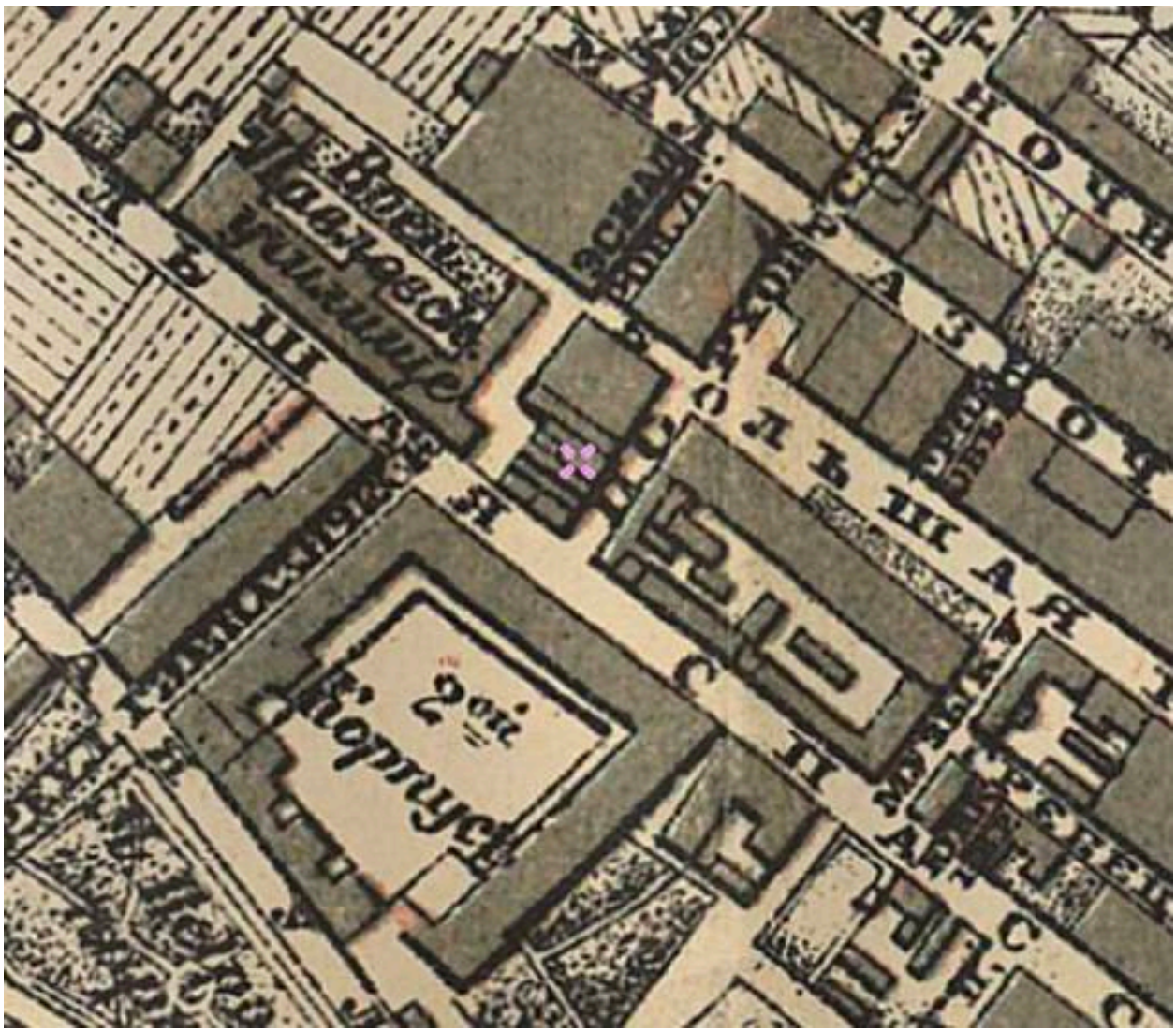
1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. // Источник: http://www.etomesto.ru



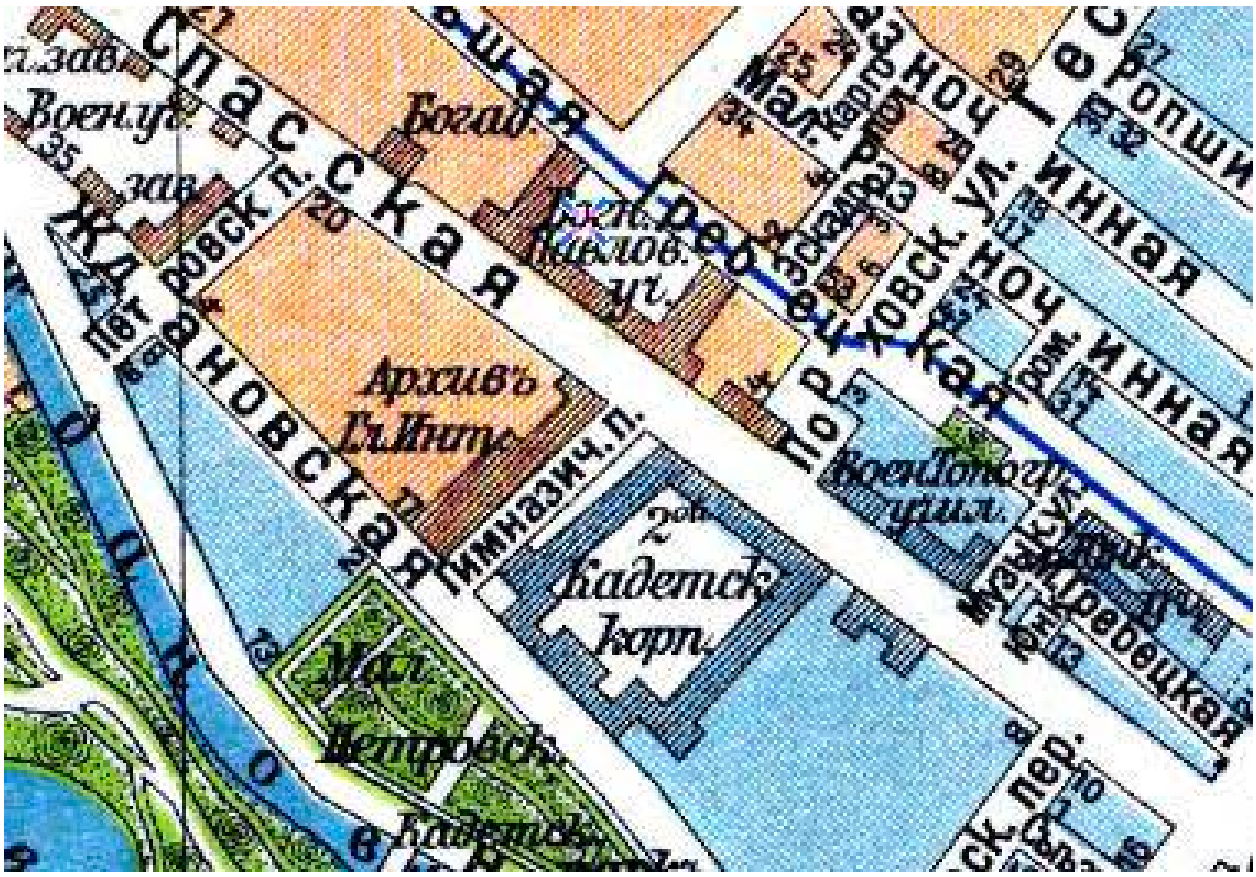
2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. // Источник: http://www.etomesto.ru



3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. // Источник: http://www.etomesto.ru.



4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. // Источник: http://www.etomesto.ru.



5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. // Источник: http://www.etomesto.ru.



6. Военно-топографическая школа. 1927–1930 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/760488.



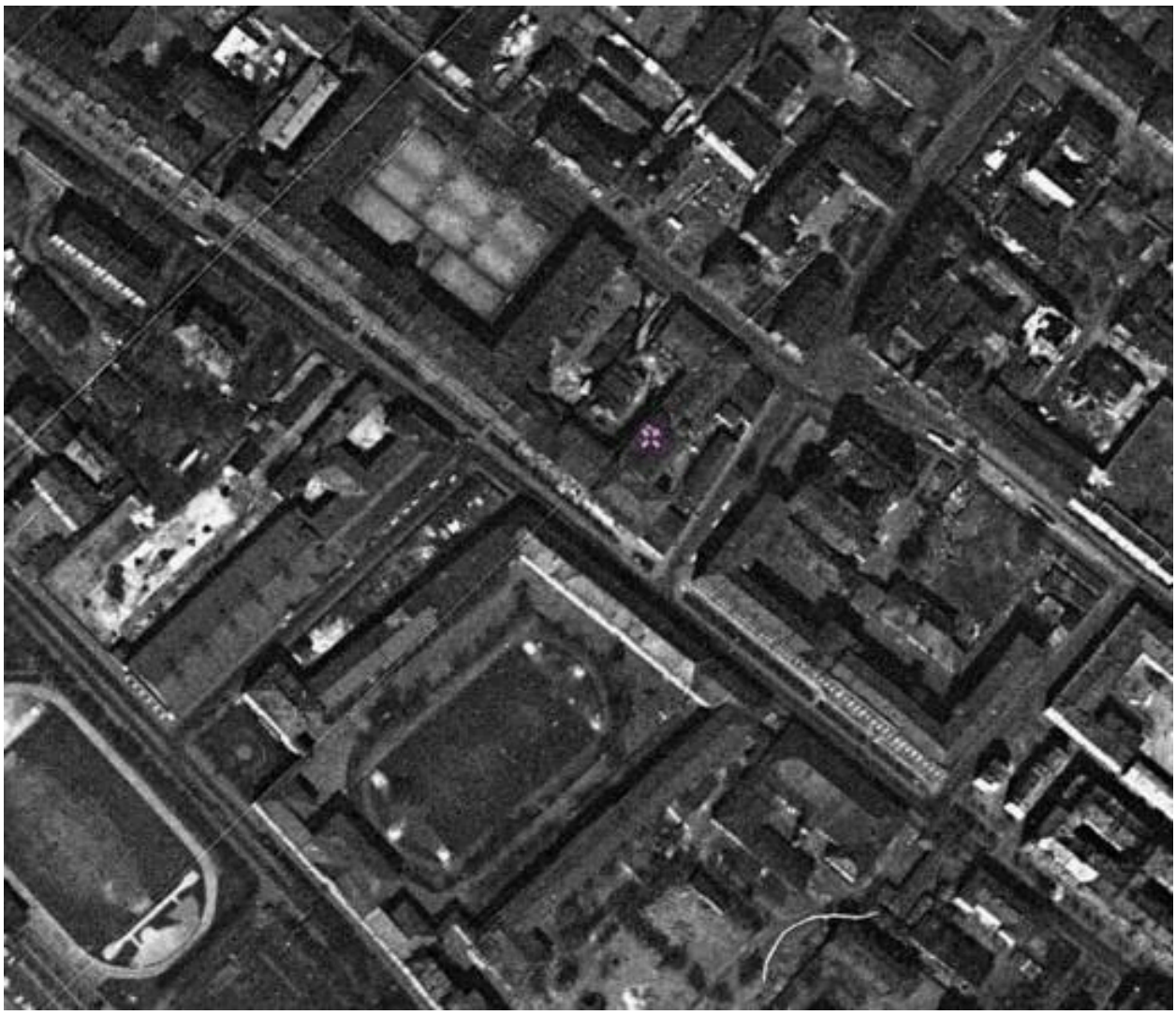
7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939–1942 гг. // Источник: http://www.etomesto.ru.



8. Ленинградское Краснознаменное военно-топографическое училище (ЛКВТУ). 1948–1950 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/256910.



9. Улица Красного Курсанта, угол Музыкантского переулка. Военно-топографическое училище. 1956 г. // Источник: https://pastvu.com/p/2180155.



10. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. // Источник: http://www.etomesto.ru.



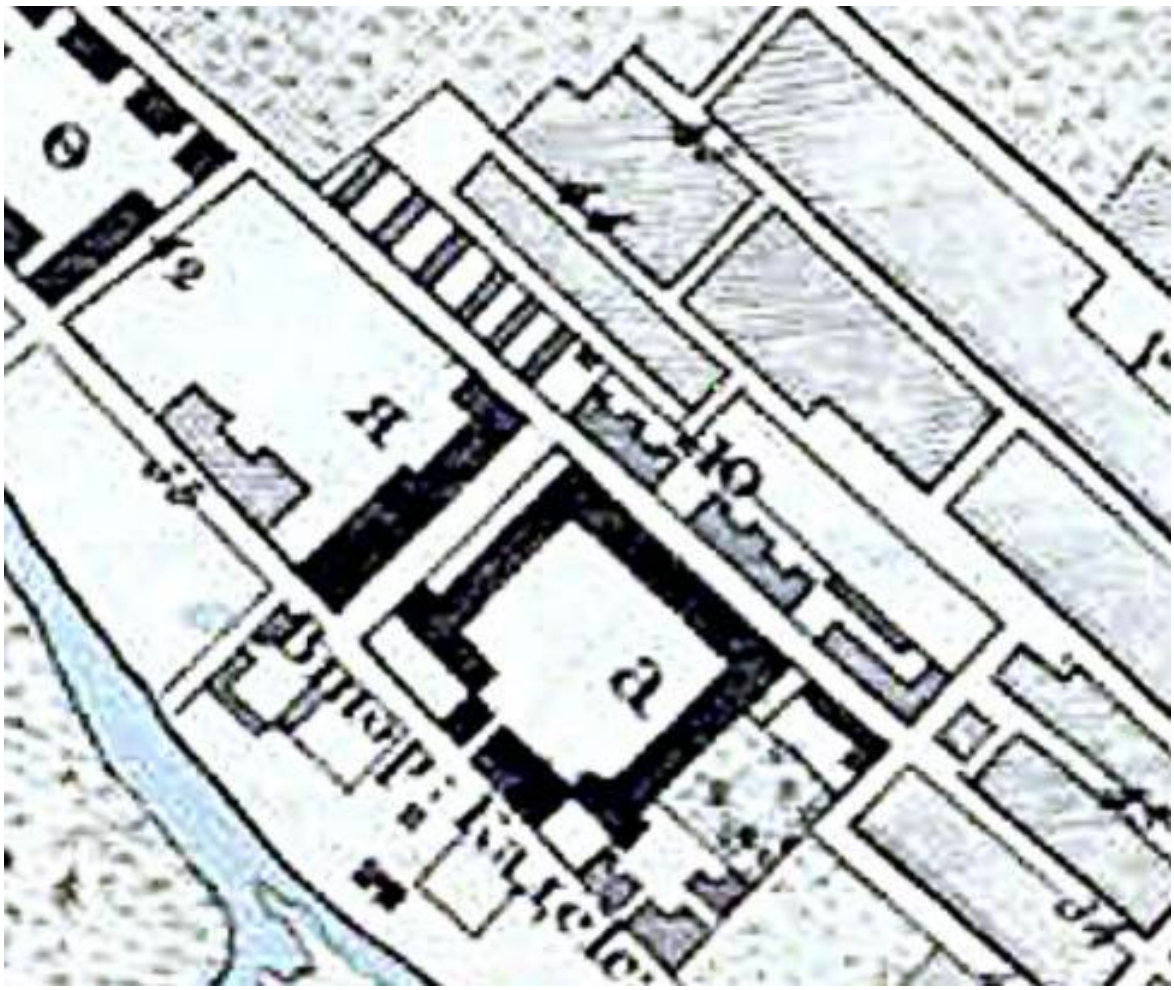
11. Здание Военно-топографического училища. 1975–1980 гг. // Источник: https://www.citywalls.ru/photo573973.html.

Историческая иконография объекта культурного наследия «Корпус Кадетский Второй»

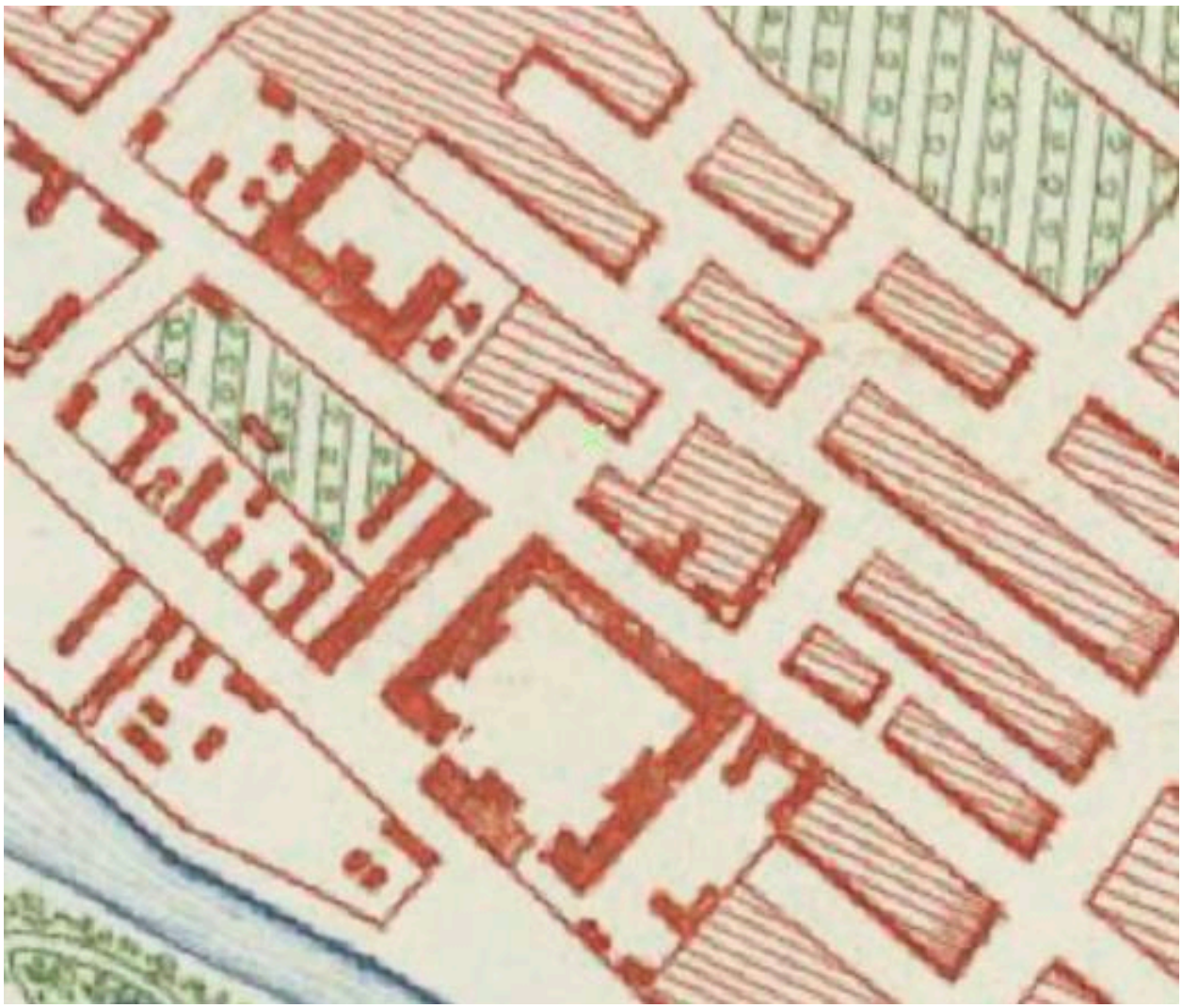
Список иллюстраций

1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. // Источник: http://www.etomesto.ru
2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. // Источник: http://www.etomesto.ru
3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. // Источник: http://www.etomesto.ru.
4. Церковный подъезд 2-го Кадетского корпуса. 1900–1910 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/150355.
5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. // Источник: http://www.etomesto.ru.
6. 2-й Кадетский Корпус. Церковный подъезд. 1911 г. // Источник: https://pastvu.com/p/137957.
7. Молебен перед началом смотра. 1 августа 1912 г. // Источник: https://pastvu.com/p/294838.
8. 200-летие 2-го кадетского корпуса. 1912 г. // Источник: https://pastvu.com/p/124517.
9. Церковь Александра Невского при 2-м кадетском корпусе. Интерьер. 1900–1915 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/137343.
10. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. // Источник: http://www.etomesto.ru
11. Фасад здания 2-го Кадетского корпуса. 1900–1917 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/153404.
12. Каток Авиатехникума. Кубок lll-го Интернационала по конькобежному спорту. На старте. 1924 г. // Источник: https://pastvu.com/p/1752232.
13. Каток на территории авиатехникума (здания 2-го Кадетского корпуса). 1925 г. // Источник: https://pastvu.com/p/1881793
14. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939–1942 гг. // Источник: http://www.etomesto.ru.
15. Здание гидролаборатории и котельной Академиии им. Можайского. 1945-1946 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/244348
16. Летное училище. 1945-1955 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/748853
17. Слушатели Академии в Гимназическом переулке. 1952 г. // Источник: https://pastvu.com/p/646279.
18. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. // Источник: http://www.etomesto.ru.
19. Военный инженерный Краснознамённый институт им. А. Ф. Можайского. 1978–1983 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/1450203.
20. ВИКИ им. А.Ф.Можайского, торжественный марш в День Победы. 1988 г. // Источник: https://pastvu.com/p/131462.

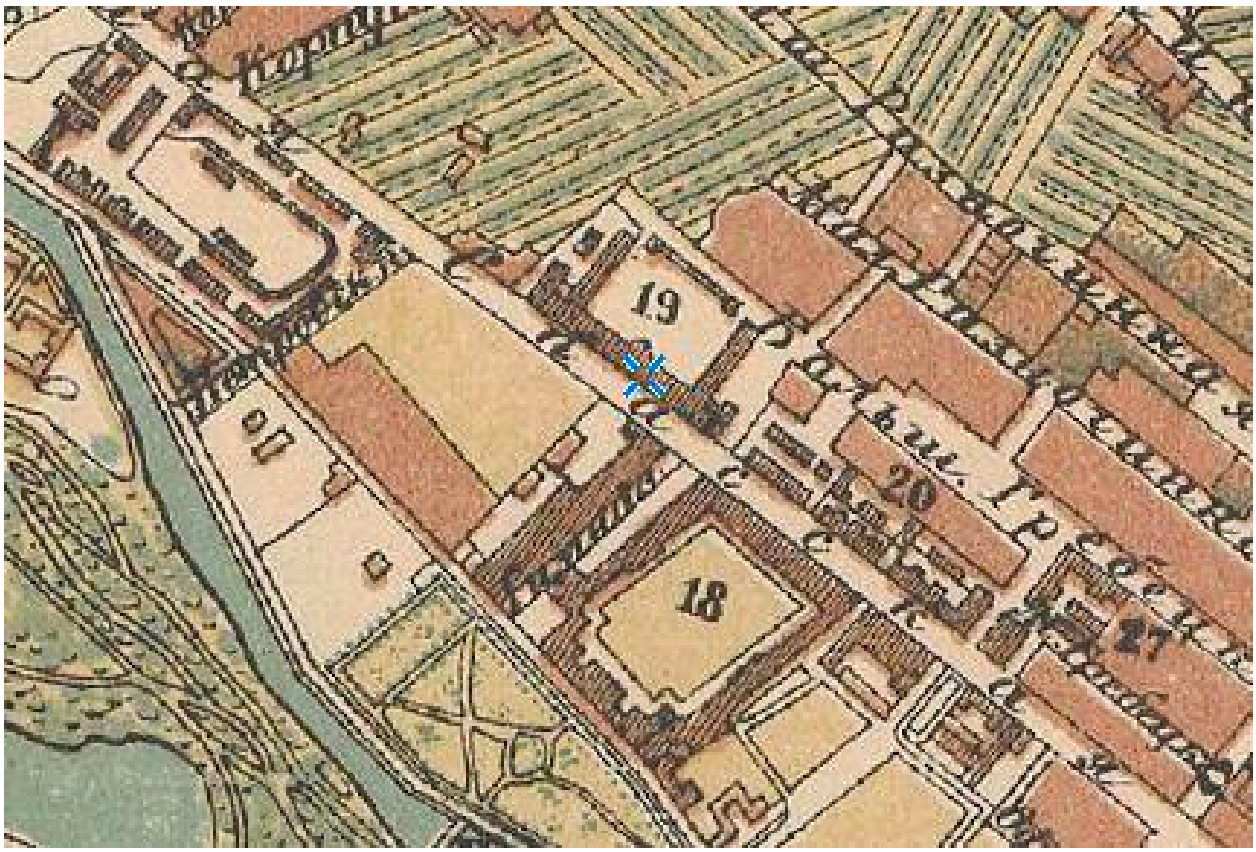
Иконография



1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. // Источник: http://www.etomesto.ru



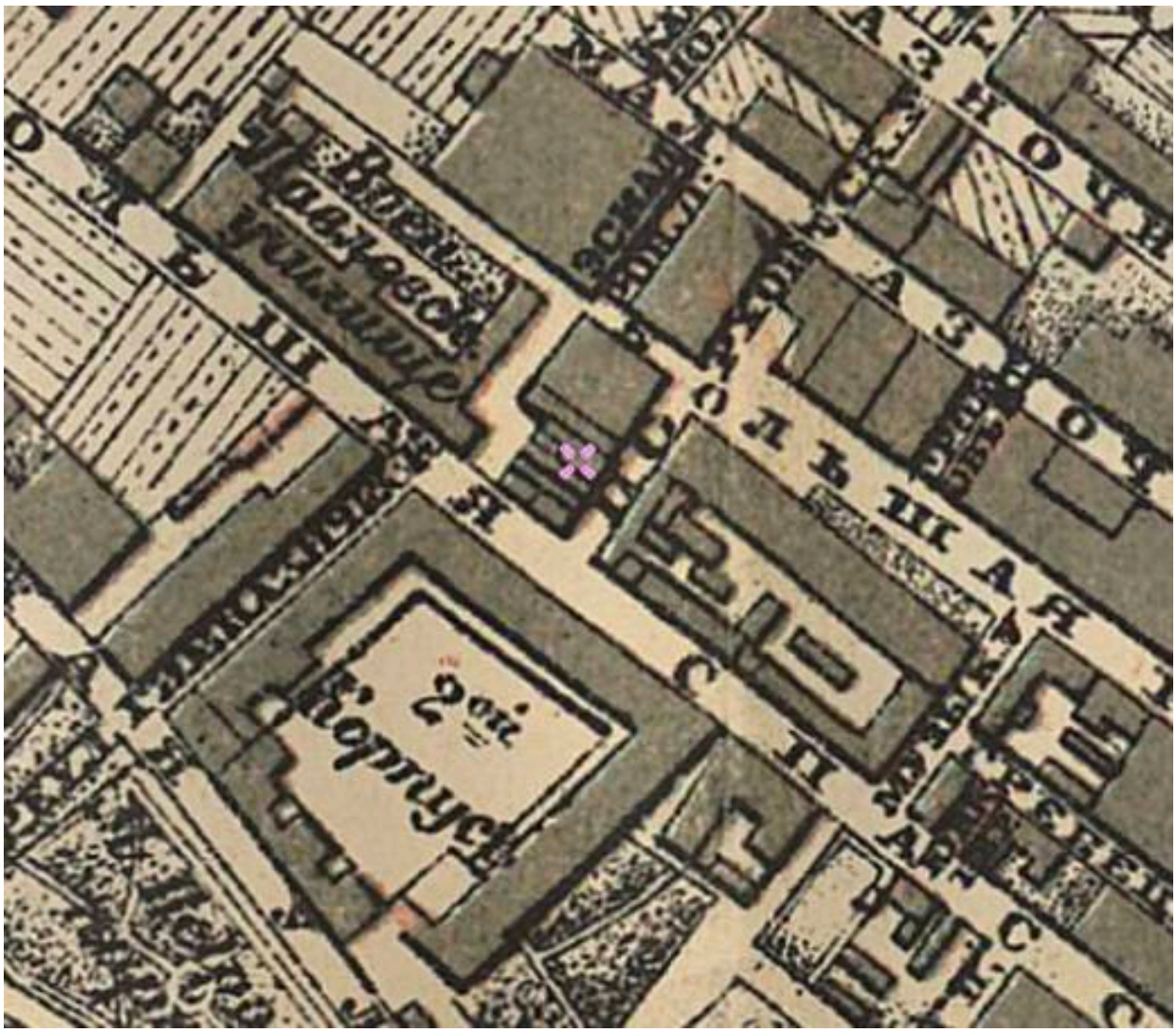
2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. // Источник: http://www.etomesto.ru



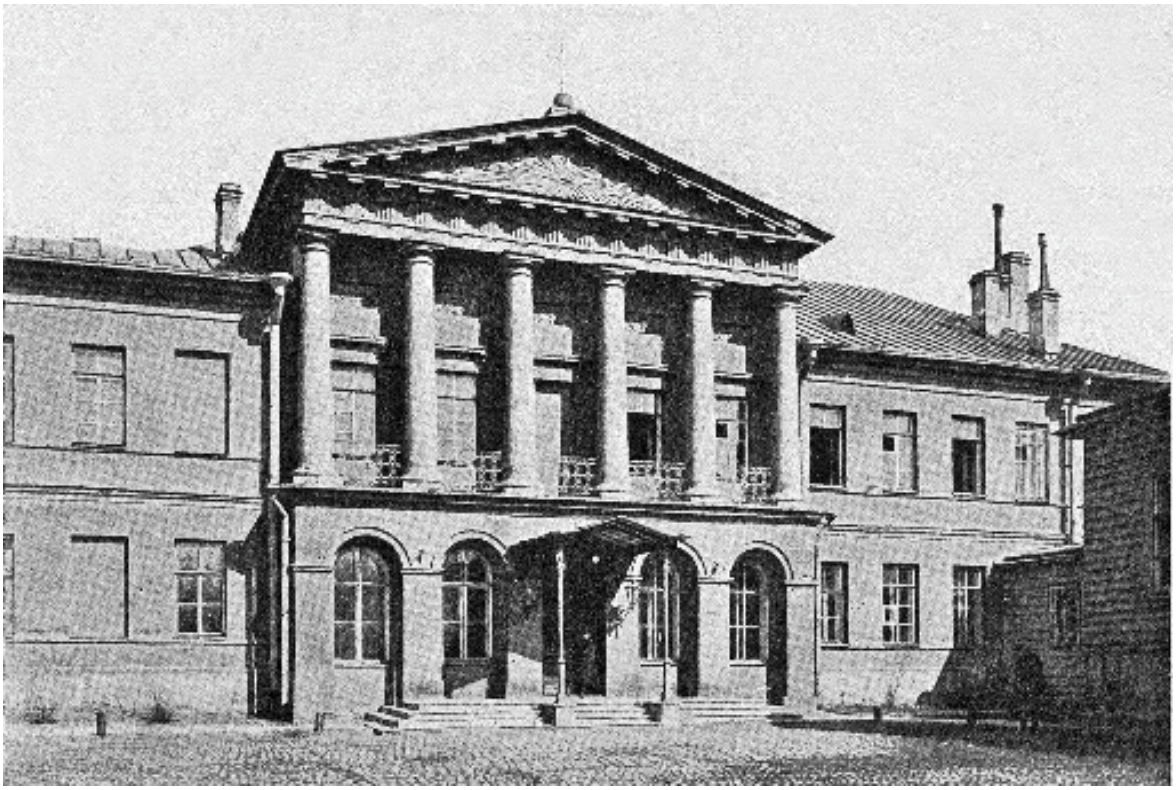
3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. // Источник: http://www.etomesto.ru.



4. Церковный подъезд 2-го Кадетского корпуса. 1900–1910 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/150355.



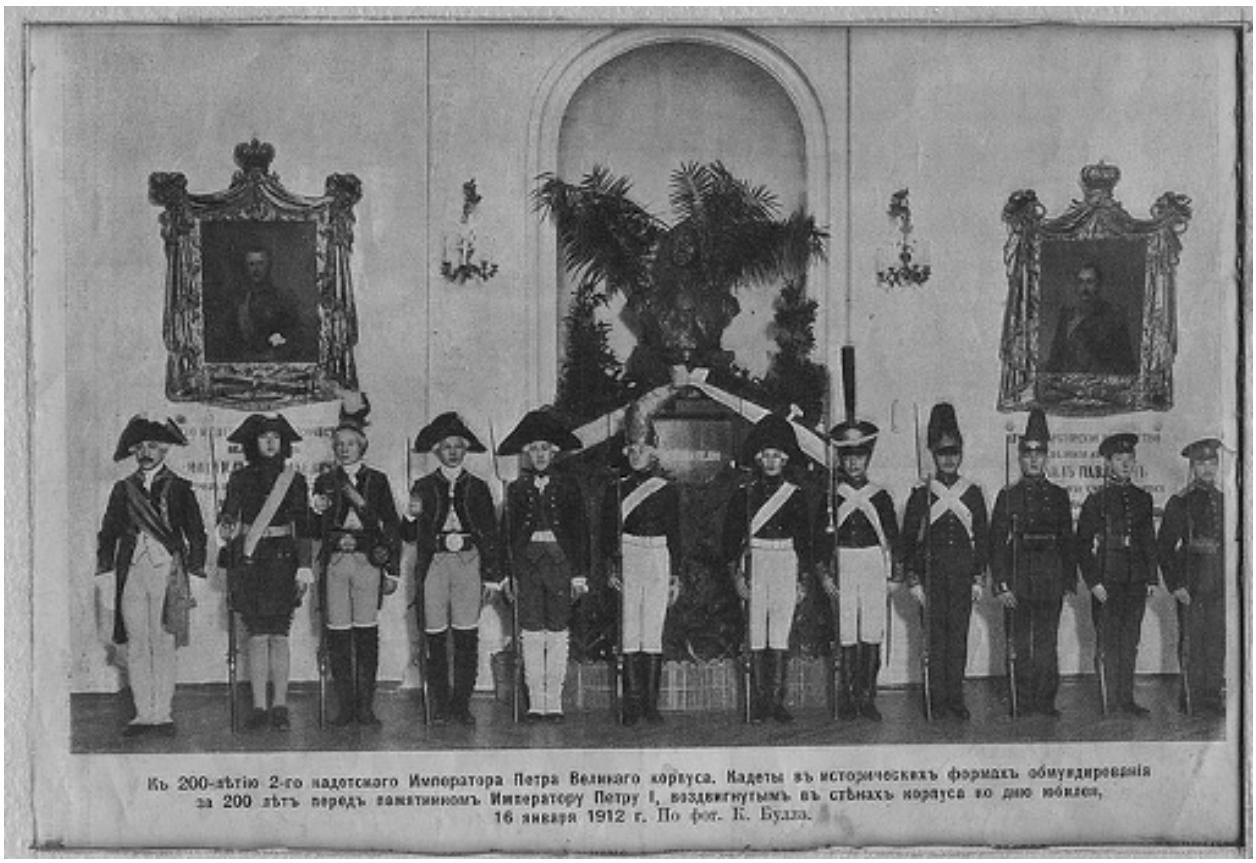
5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. // Источник: http://www.etomesto.ru.



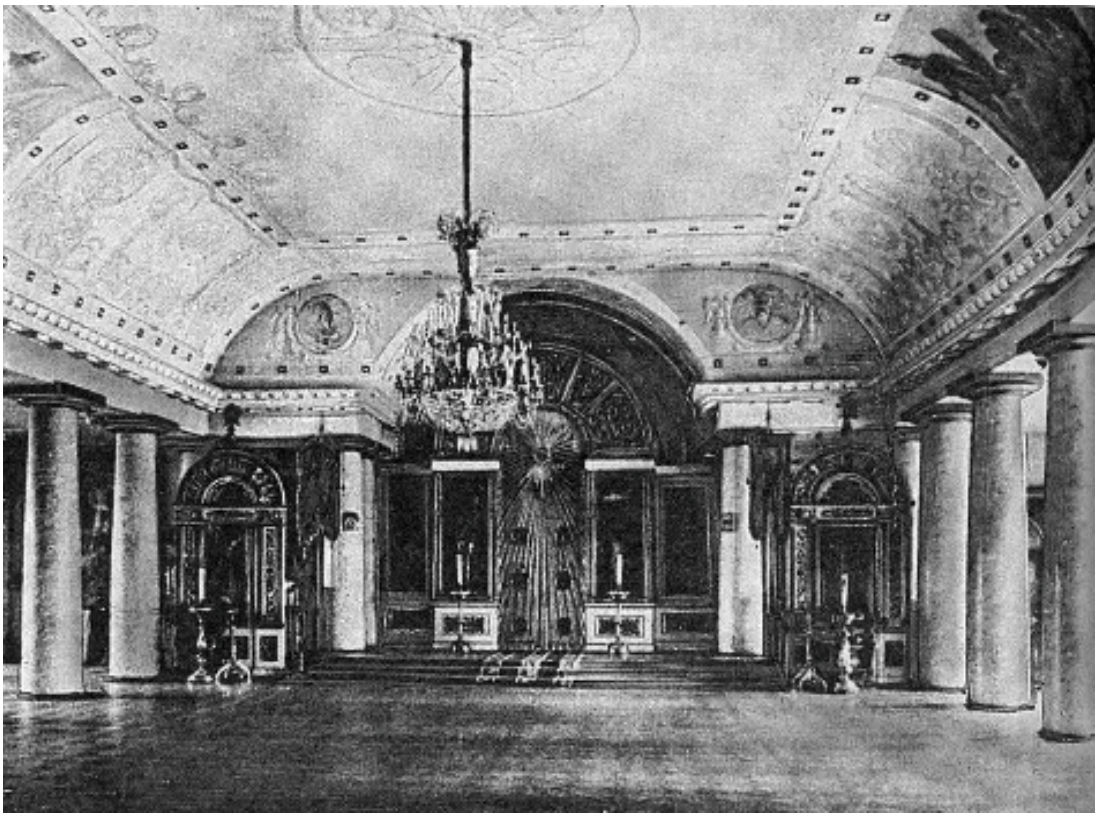
6. 2-й Кадетский Корпус. Церковный подъезд. 1911 г. // Источник: https://pastvu.com/p/137957.



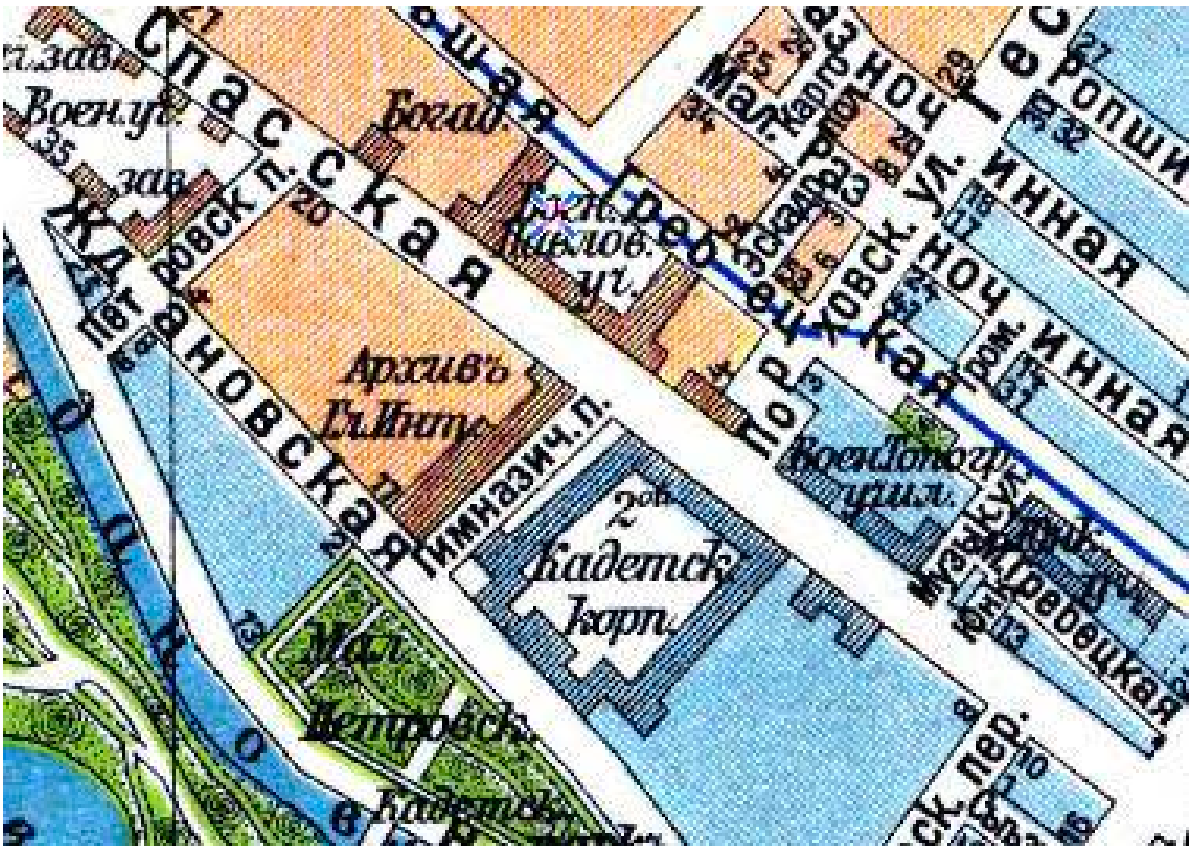
7. Молебен перед началом смотра. 1 августа 1912 г. // Источник: https://pastvu.com/p/294838.



8. 200-летие 2-го кадетского корпуса. 1912 г. // Источник: https://pastvu.com/p/124517.



9. Церковь Александра Невского при 2-м кадетском корпусе. Интерьер. 1900–1915 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/137343.


Спасская
Богад.
Архивъ
Гимназич.п.
2-ой
Кадетск.
Корп.
Мал.
Петровск.
Кадетск.
Военно-Топогр.
Инженерное
Ноч
Ноч
Европ
Инная
Инная
Ивановская
Ивановская
Ивановская



12. Каток Авиатехникума. Кубок lll-го Интернационала по конькобежному спорту. На старте. 1924 г. // Источник: https://pastvu.com/p/1752232.



13. Каток на территории авиатехникума (здания 2-го Кадетского корпуса). 1925 г. // Источник: https://pastvu.com/p/1881793



14. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939–1942 гг. // Источник: http://www.etomesto.ru.



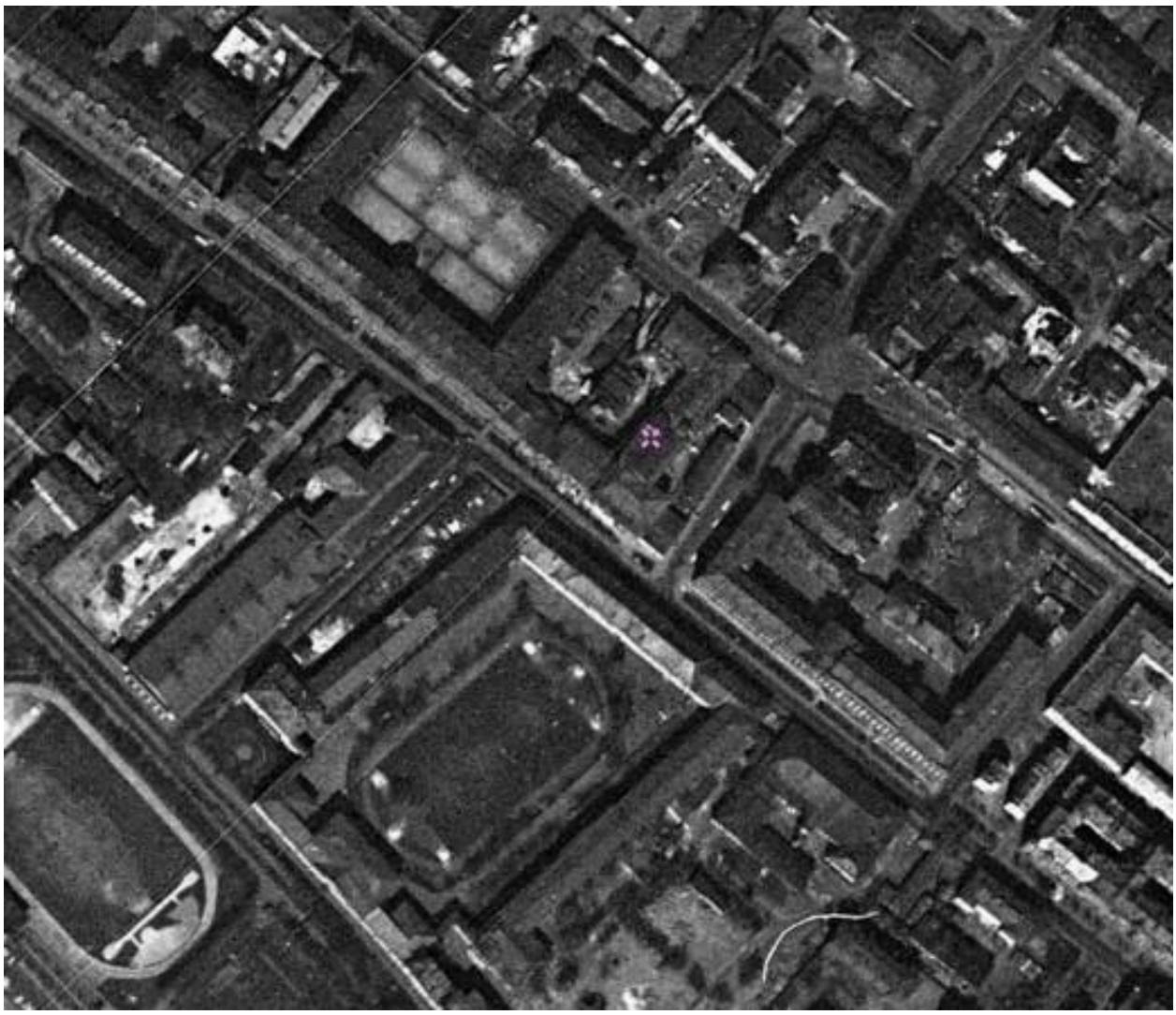
15. Здание гидролаборатории и котельной Академиии им. Можайского. 1945-1946 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/244348



16. Летное училище. 1945-1955 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/748853



17. Слушатели Академии в Гимназическом переулке. 1952 г. // Источник: https://pastvu.com/p/646279.



18. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. // Источник: http://www.etomesto.ru.



19. Военный инженерный Краснознамённый институт им. А. Ф. Можайского. 1978–1983 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/1450203.



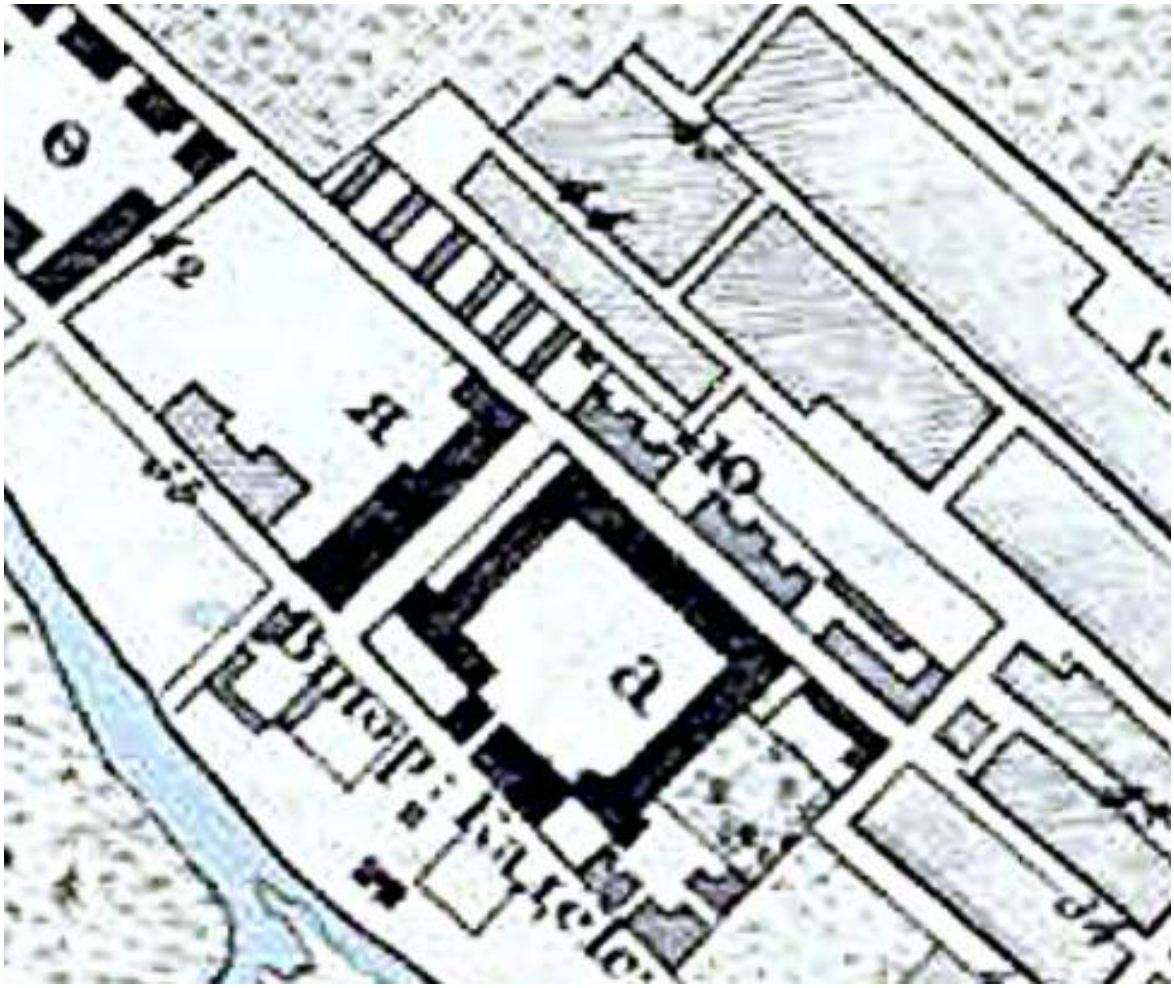
20. ВИКИ им. А.Ф.Можайского, торжественный марш в День Победы. 1988 г. // Источник: https://pastvu.com/p/131462.

Историческая иконография объекта культурного наследия
«Здание дворянского полка»

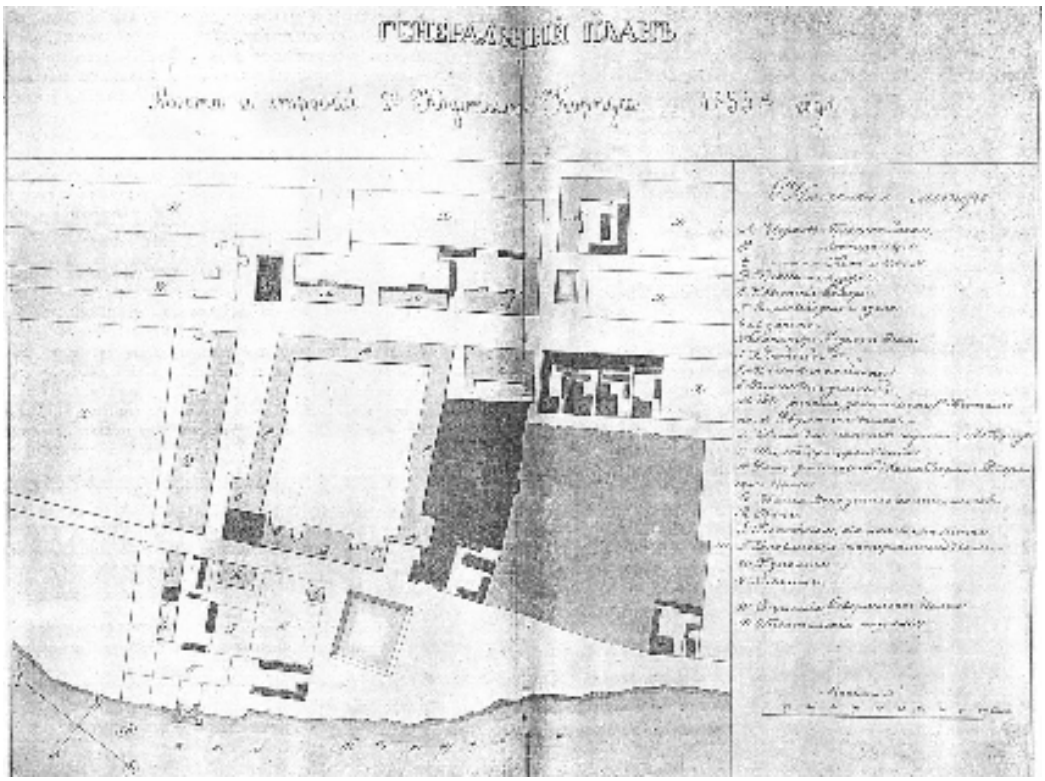
Список иллюстраций

1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. // Источник: http://www.etomesto.ru
2. Генеральный план места и строений 2го Кадетского Корпуса. 1835 г. // Источник: https://www.citywalls.ru/house12809.html.
3. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. // Источник: http://www.etomesto.ru
4. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. // Источник: http://www.etomesto.ru.
5. Нынешнее Павловское училище. 1888 г. // Источник: https://www.citywalls.ru/house12809.html.
6. Вид Большой Гребецкой улицы. 1874–1896 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/1790017.
7. Павловское военное училище. 1890–1898 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/150334.
8. Николай II у парадного входа в Павловское военное училище. 1899 г. // Источник: https://pastvu.com/p/138581.
9. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. // Источник: http://www.etomesto.ru.
10. Юнкера Павловского военного училища. 1895–1905 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/1891783.
11. Юнкера на строевых занятиях. 1900–1915 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/138567.
12. Павловское военное училище. 1900–1914 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/1891780.
13. Павловское военное училище. 1900–1915 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/113803.
14. Павловское военное училище. 1908 г. // Источник: https://pastvu.com/p/1891782.
15. Павловское военное училище. 1908 г. // Источник: https://pastvu.com/p/137955.
16. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград // Источник: http://www.etomesto.ru.
17. Ленинградская военно-теоретическая школа ВВС КА. 1927 г. // Источник: https://pastvu.com/p/274580.
18. Военно-теоретическая школа летчиков ВВС РККА. 1930 г. // Источник: https://pastvu.com/p/1299448.
19. Факультет аэродромного строительства Академии им. Можайского. 1945–1946 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/248346.
20. Факультет аэродромного строительства Академии им. Можайского. 1945–1946 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/248345.
21. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939–1942 гг. // Источник: http://www.etomesto.ru.
22. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. // Источник: http://www.etomesto.ru
23. ВКА им.А.Ф.Можайского. 1998 г. // Источник: https://pastvu.com/p/137982.
24. ВКА им.А.Ф.Можайского. 1998 г. // Источник: https://pastvu.com/p/137981.

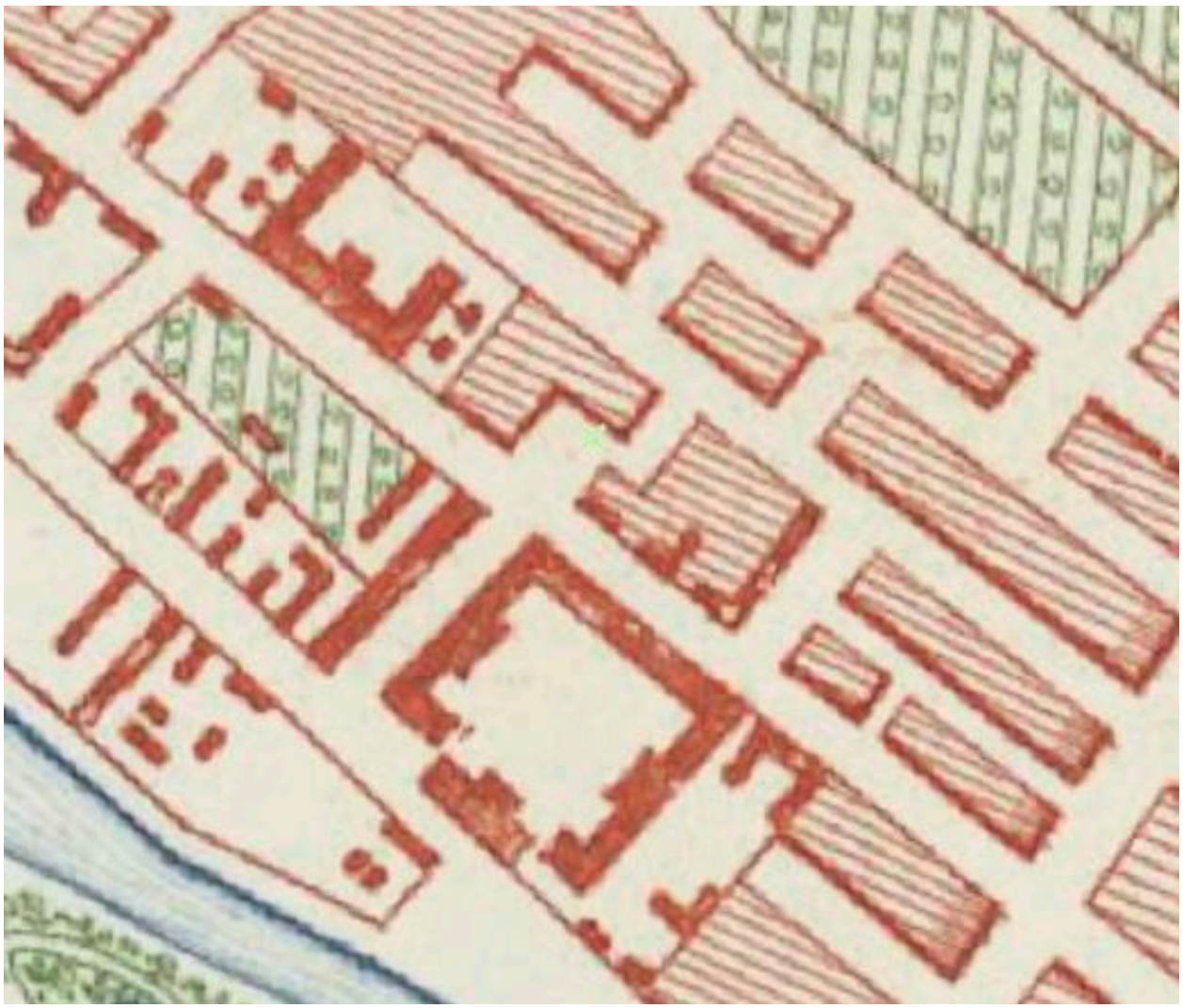
Иконография



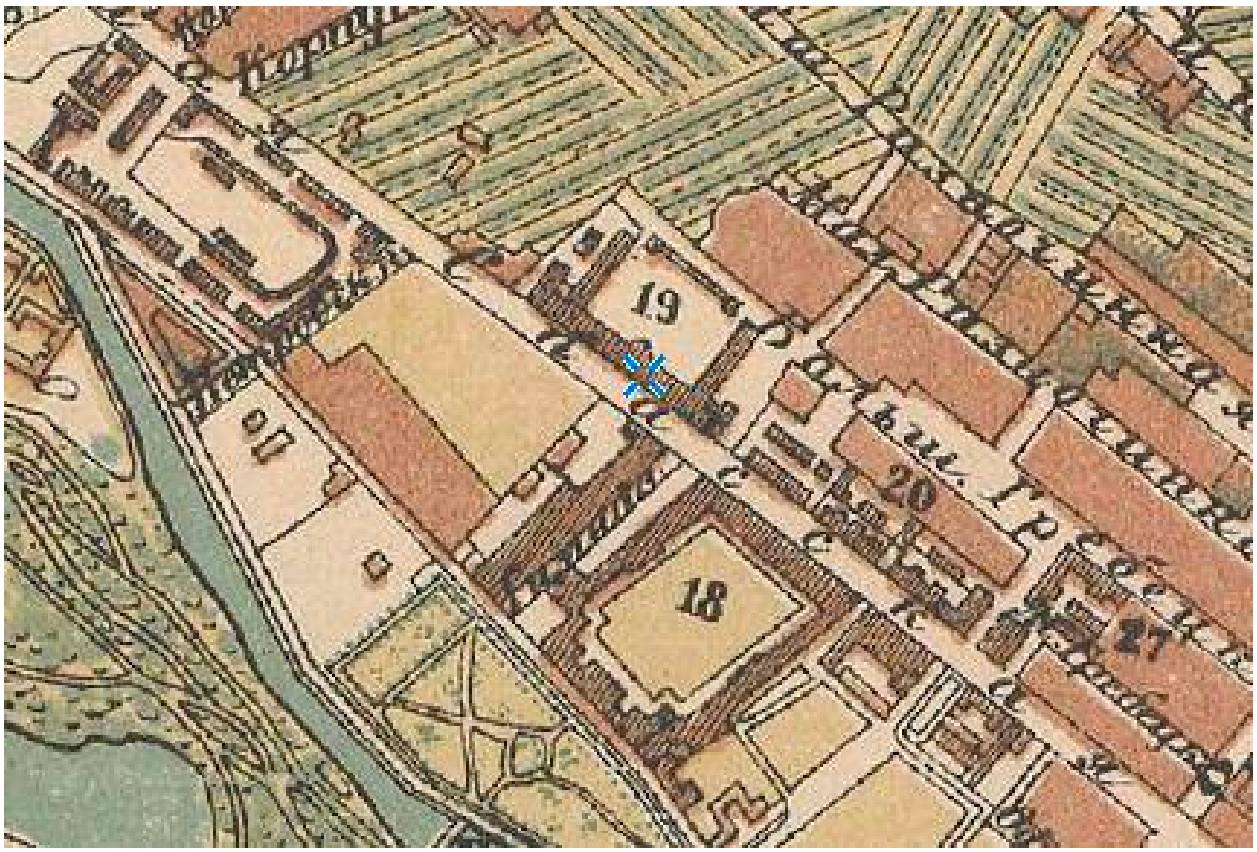
1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. // Источник: http://www.etomesto.ru



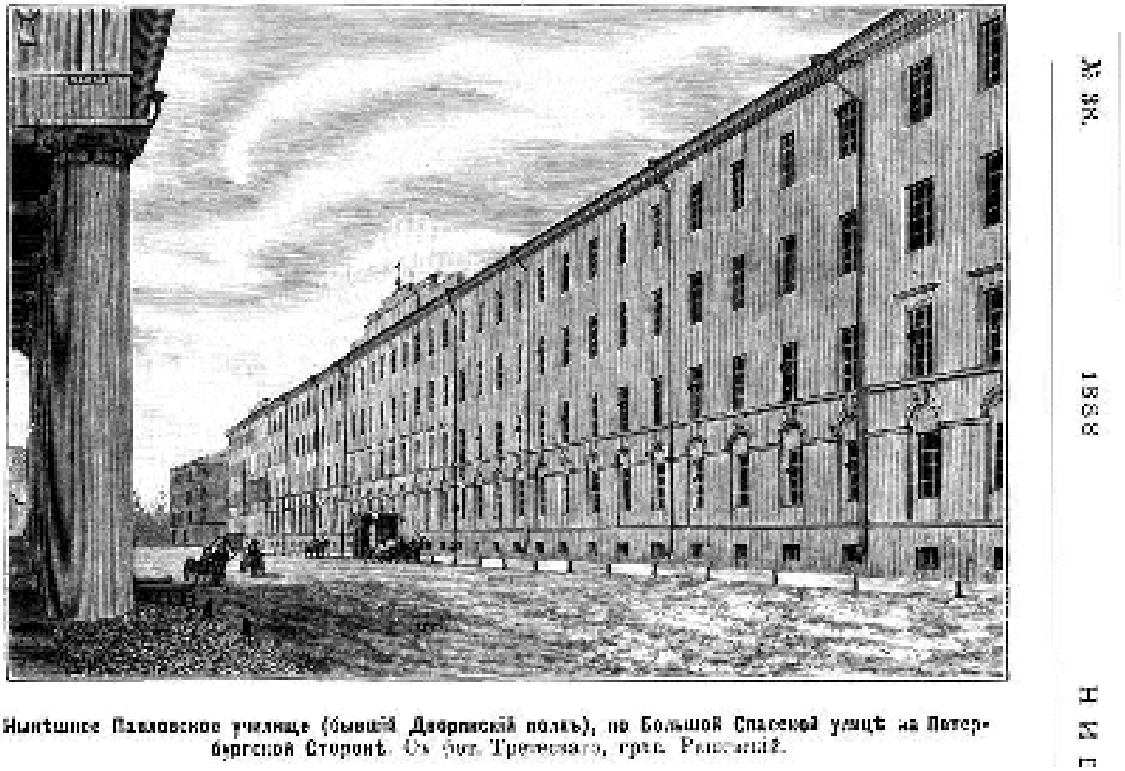
2. Генеральный план места и строений 2го Кадетского Корпуса. 1835 г. // Источник: https://www.citywalls.ru/house12809.html.



3. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. // Источник: http://www.etomesto.ru



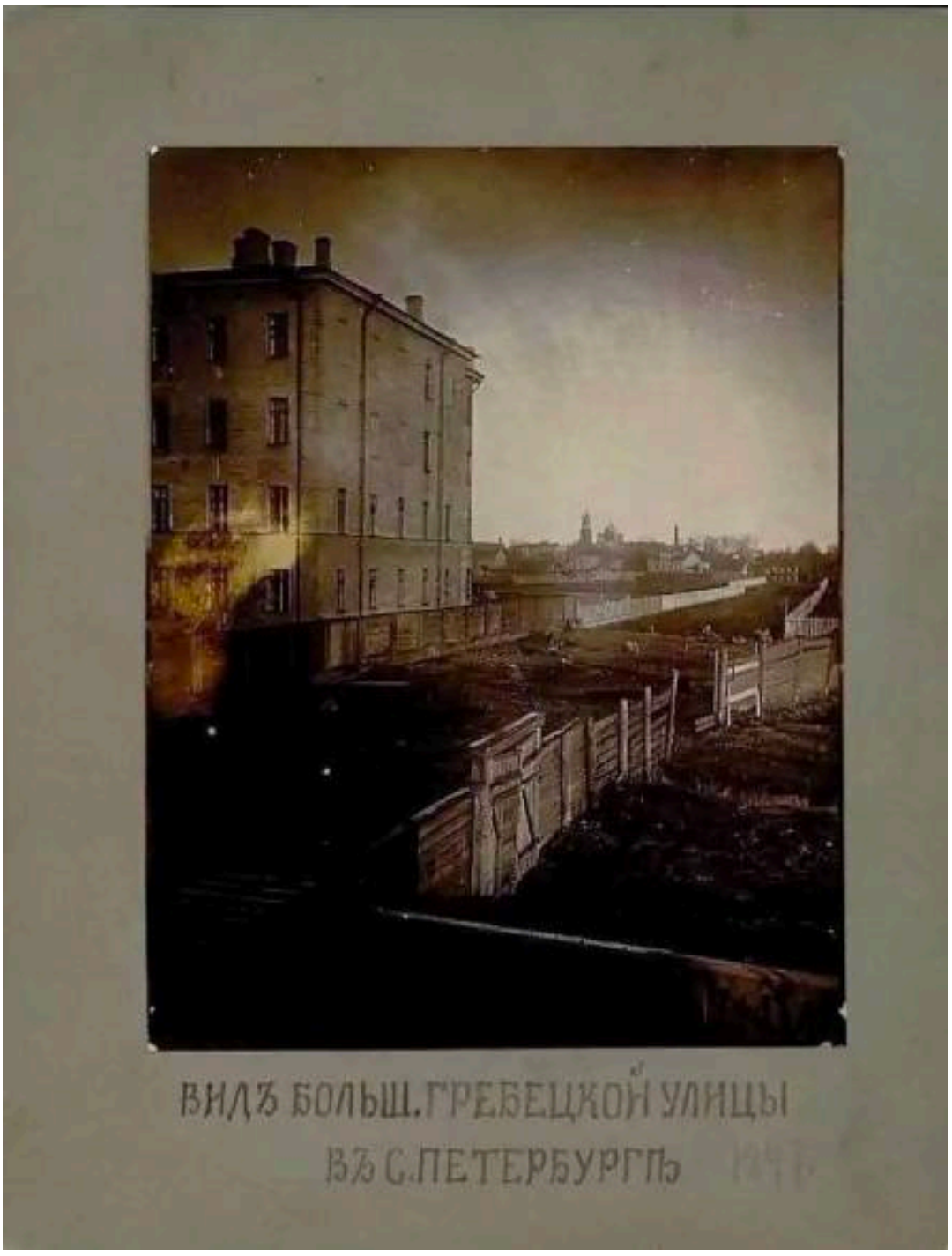
4. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. // Источник: http://www.etomesto.ru.



Нынѣшнее Павловское училище (бывшій Дворянскій полкъ), по Большой Спасской улицѣ на Петербургской Сторонѣ. Съ фот. Трескинаго, грав. Рыссенкій.

№ 34. 1888 г. И. и Г.

5. Нынешнее Павловское училище. 1888 г. // Источник: https://www.citywalls.ru/house12809.html.



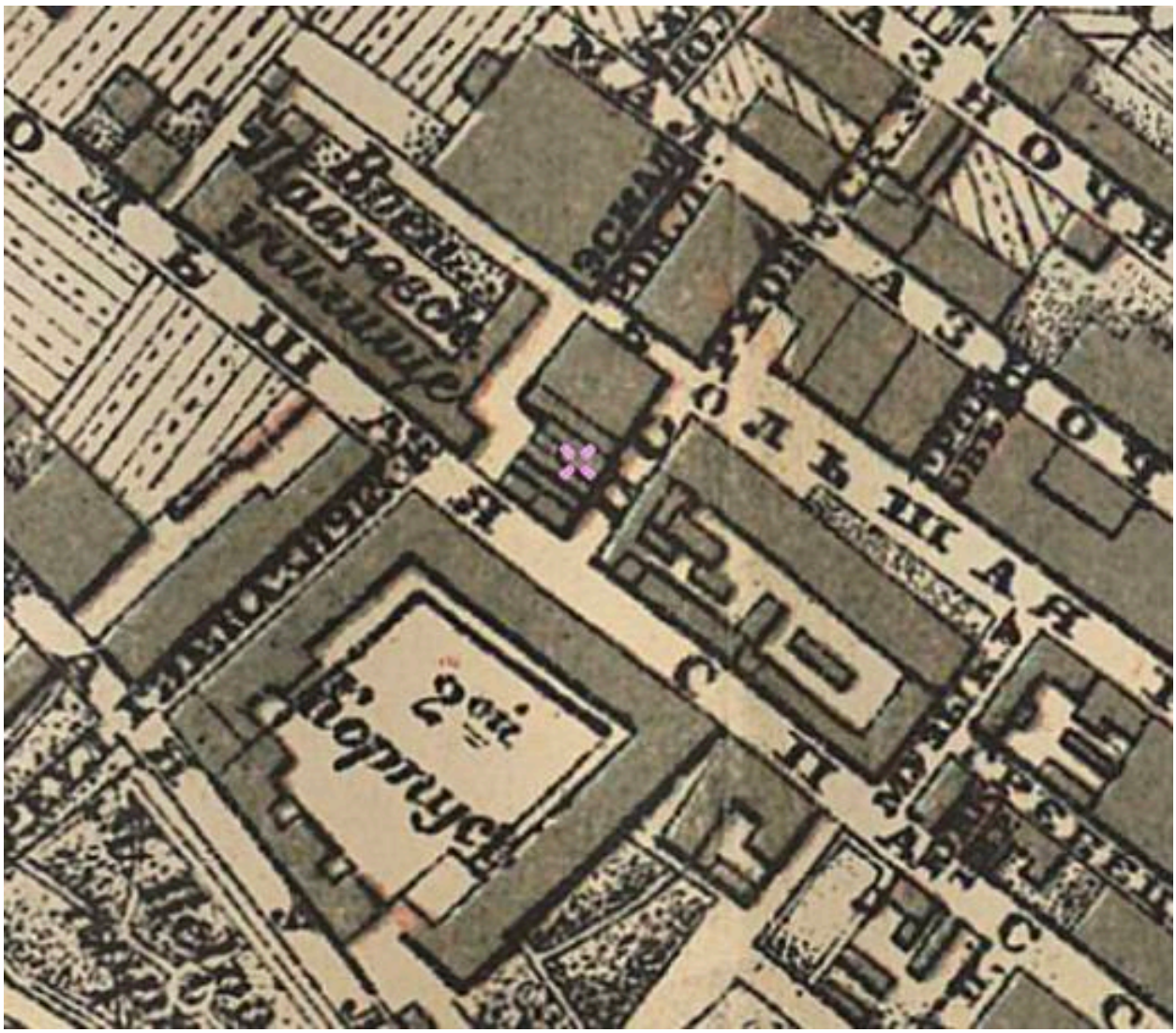
6. Вид Большой Гребецкой улицы. 1874–1896 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/1790017.



7. Павловское военное училище. 1890–1898 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/150334.



8. Николай II у парадного входа в Павловское военное училище. 1899 г. // Источник: https://pastvu.com/p/138581.



9. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. // Источник: http://www.etomesto.ru.



10. Юнкера Павловского военного училища. 1895–1905 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/1891783.



11. Юнкера на строевых занятиях. 1900–1915 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/138567.



12. Павловское военное училище. 1900–1914 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/1891780.



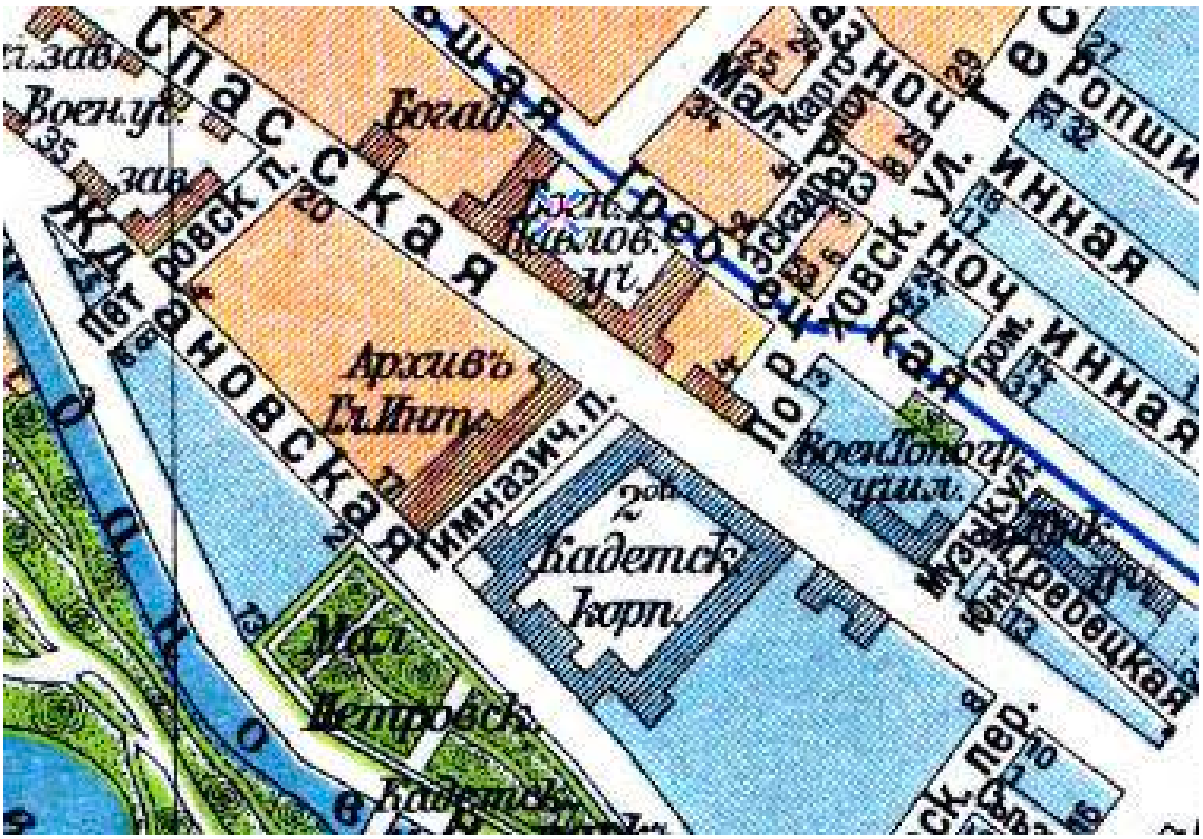
13. Павловское военное училище. 1900–1915 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/113803.



14. Павловское военное училище. 1908 г. // Источник: https://pastvu.com/p/1891782.



15. Павловское военное училище. 1908 г. // Источник: https://pastvu.com/p/137955.



16. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград // Источник: http://www.etomesto.ru.



17. Ленинградская военно-теоретическая школа ВВС КА. 1927 г. // Источник: https://pastvu.com/p/274580.



18. Военно-теоретическая школа летчиков ВВС РККА. 1930 г. // Источник: https://pastvu.com/p/1299448.



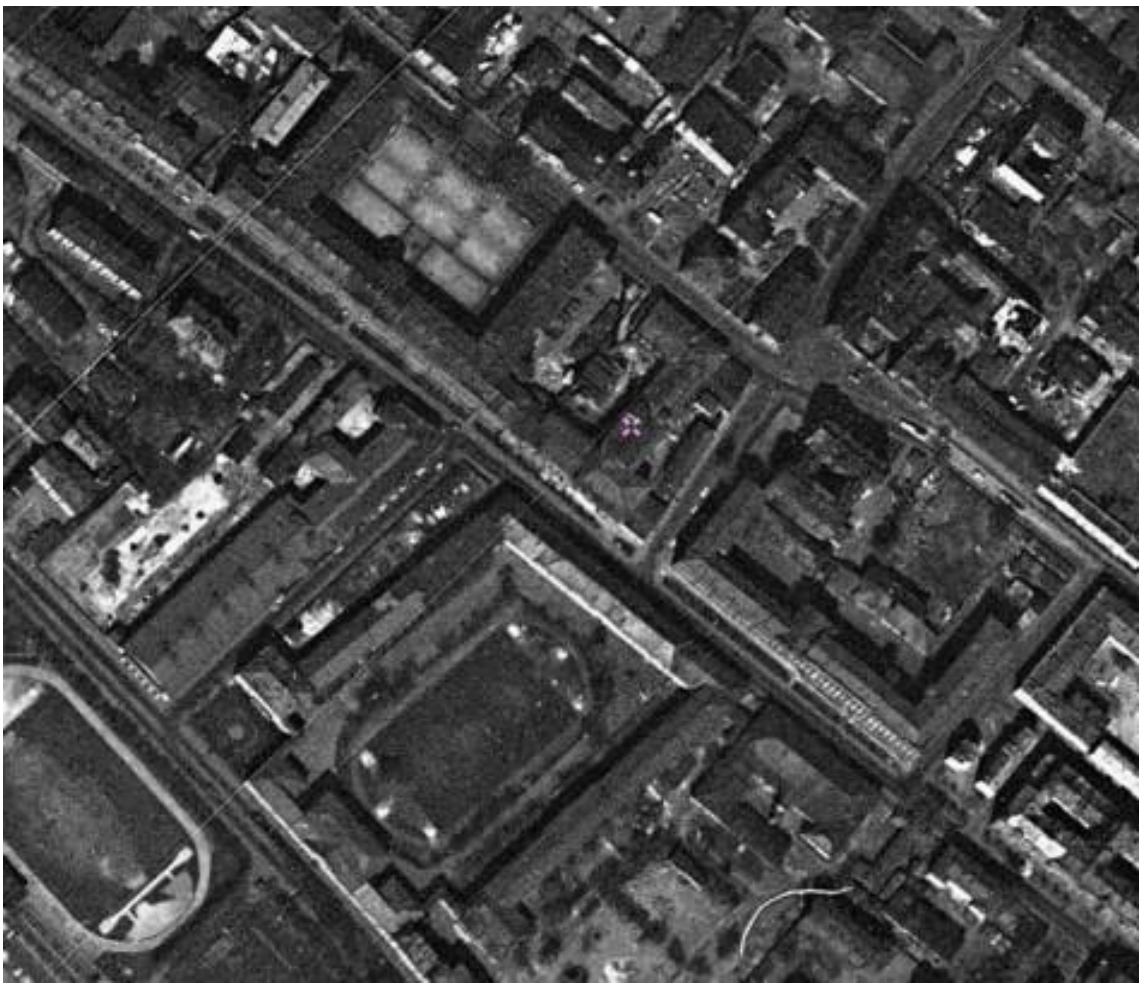
19. Факультет аэродромного строительства Академии им. Можайского. 1945–1946 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/248346.



20. Факультет аэродромного строительства Академии им. Можайского. 1945–1946 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/248345.



21. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939–1942 гг. // Источник: http://www.etomesto.ru.



22. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. // Источник: http://www.etomesto.ru



23. ВКА им.А.Ф.Можайского. 1998 г. // Источник: https://pastvu.com/p/137982.



24. ВКА им.А.Ф.Можайского. 1998 г. // Источник: https://pastvu.com/p/137981.

Историческая иконография объекта культурного наследия «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики "В.П.Керстен"»

Список иллюстраций

1. Генеральный план столичного города С.Петербурга из атласа Зуева. 1858 г. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/
2. Чулочно-трикотажная фабрика В.П. Керстен. Реклама. 1907 г. (?) // Источник: https://vk.com/@globalem2012-krasnoeznamya
3. План Петербурга с показанием линии трамвая 1910 г. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1910-transport/
4. План двора Акционерного Общества В.П. Керстен. 1910 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 118 об. – 120.
5. План 1 этажа Катонного корпуса. 1910 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 121-125.
6. План 2, 3 и 4 этажей Катонного корпуса. 1910 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 126-130.
7. Разрез по аб. 1910 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 131-133.
8. Фасад. 1910 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 134-136.
9. Карта устьев реки Невы 1912 года. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_neva-1912/
10. План двора Акционерного О-ва В.П. Керстен. 1914 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 148 об. – 150.
11. План полуподвала Главного производственного корпуса чулочно-трикотажной фабрики. 1914 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 151-152.
12. План 1 этажа Главного производственного корпуса чулочно-трикотажной фабрики. 1914 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 153-154.
13. План 2, 3 и 4 этажей Главного производственного корпуса чулочно-трикотажной фабрики. 1914 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 155-156.
14. Разрез по АБ. 1914 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 157-159.
15. Разрез по ВГ. 1914 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 161-163.
16. Разрез Главного производственного корпуса чулочно-трикотажной фабрики. 1914 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 166-168.
17. План Главного производственного корпуса чулочно-трикотажной фабрики. 1914 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 170-175.
18. Фасад Главного производственного корпуса. 1914 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 178-180.
19. Фрагмент плана двора Акционерного О-ва В.П. Керстен. 1915 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 181 об. – 183.
20. План лит. Б. 1915 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 190.
21. Фасад и разрез. 1915 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 191-192.
22. Фасад по д-ж. 1915 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 193.
23. Фрагмент плана двора. Б/д. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 194-196.
24. План. Б/д. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 197.
25. Новые корпуса и силовая станция чулочно-трикотажной фабрики "Красное Знамя". Фотография. Автор фото – Борис Игнатович. 1931 г. // Источник: https://pastvu.com/p/551979

26. Топосъемка 1932 г. Планшеты 2528-12, 2529-09, 2528-16, 2529-13. Фрагмент.
27. Исторический план Петербурга – Ленинграда 1934-1948 гг. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_leningrad-100m/
28. Подробная карта РККА Ленинграда 1941 г. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1941-rkka-250m/
29. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939 – 1942 гг. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/
30. Топосъемка 1946 г. Планшеты 2528-12, 2529-09, 2528-16, 2529-13. Фрагмент.
31. Генплан Ленинграда 1955 года. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_leningrad-1955/
32. Топосъемка 1957 г. Планшеты 2528-12, 2529-09, 2528-16, 2529-13. Фрагмент.
33. Топосъемка 1962 г. Планшеты 2528-12, 2529-09, 2528-16, 2529-13. Фрагмент.
34. Топосъемка 1978 г. Планшеты 2528-12, 2529-09, 2528-16, 2529-13. Фрагмент.

Иконография



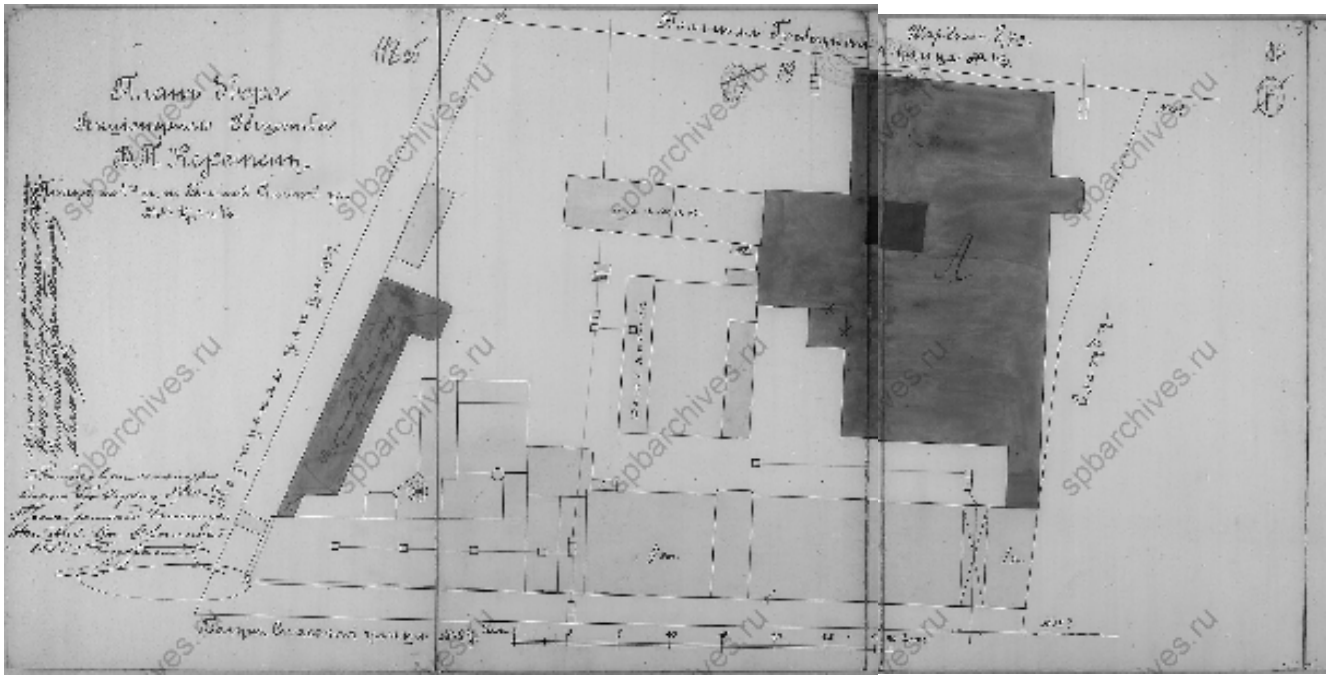
1. Генеральный план столичного города С.Петербурга из атласа Зуева. 1858 г. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/



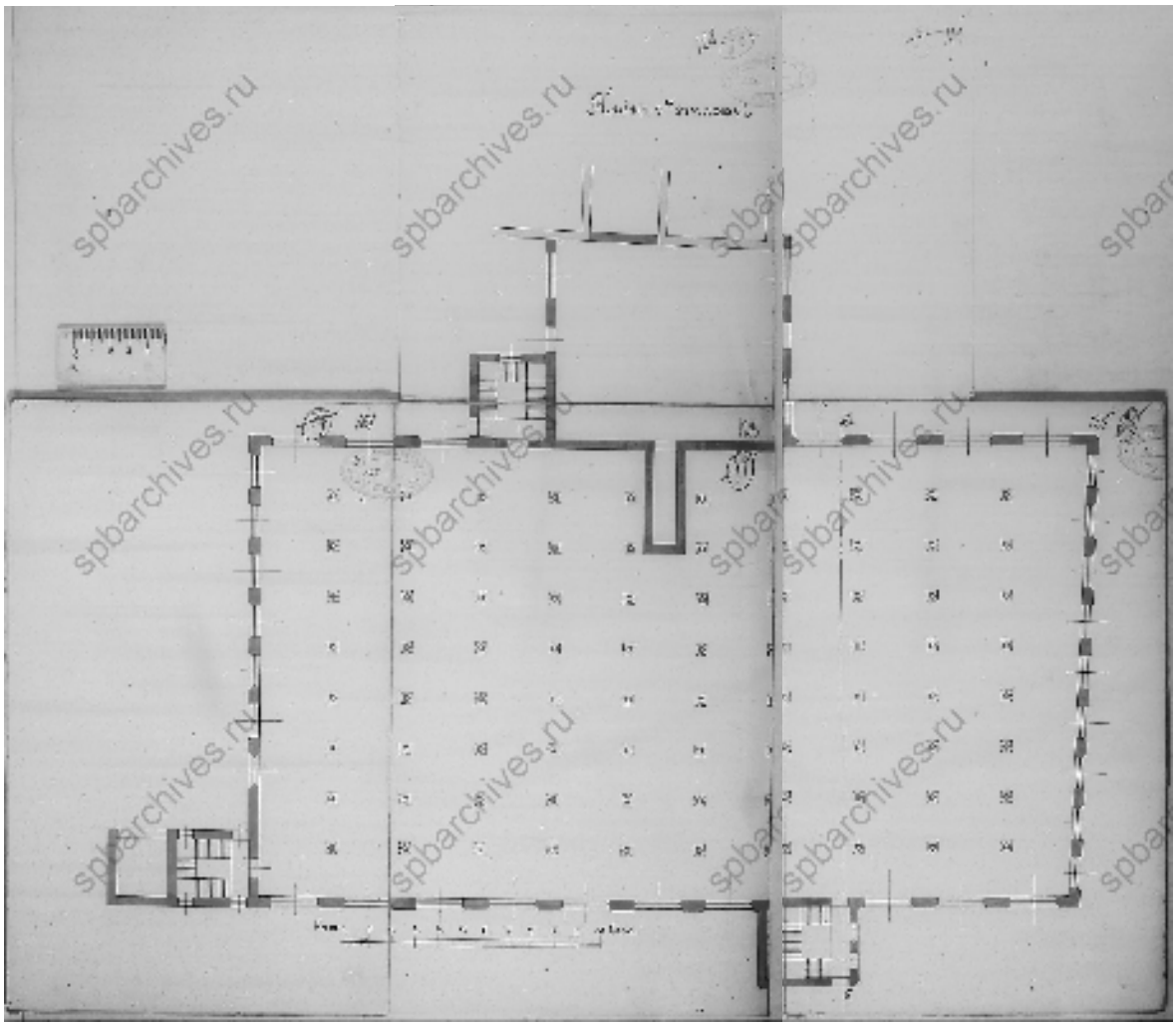
2. Чулочно-трикотажная фабрика В.П. Керстен. Реклама. 1907 г. (?) // Источник: https://vk.com/@globalem2012-krasnoeznamya



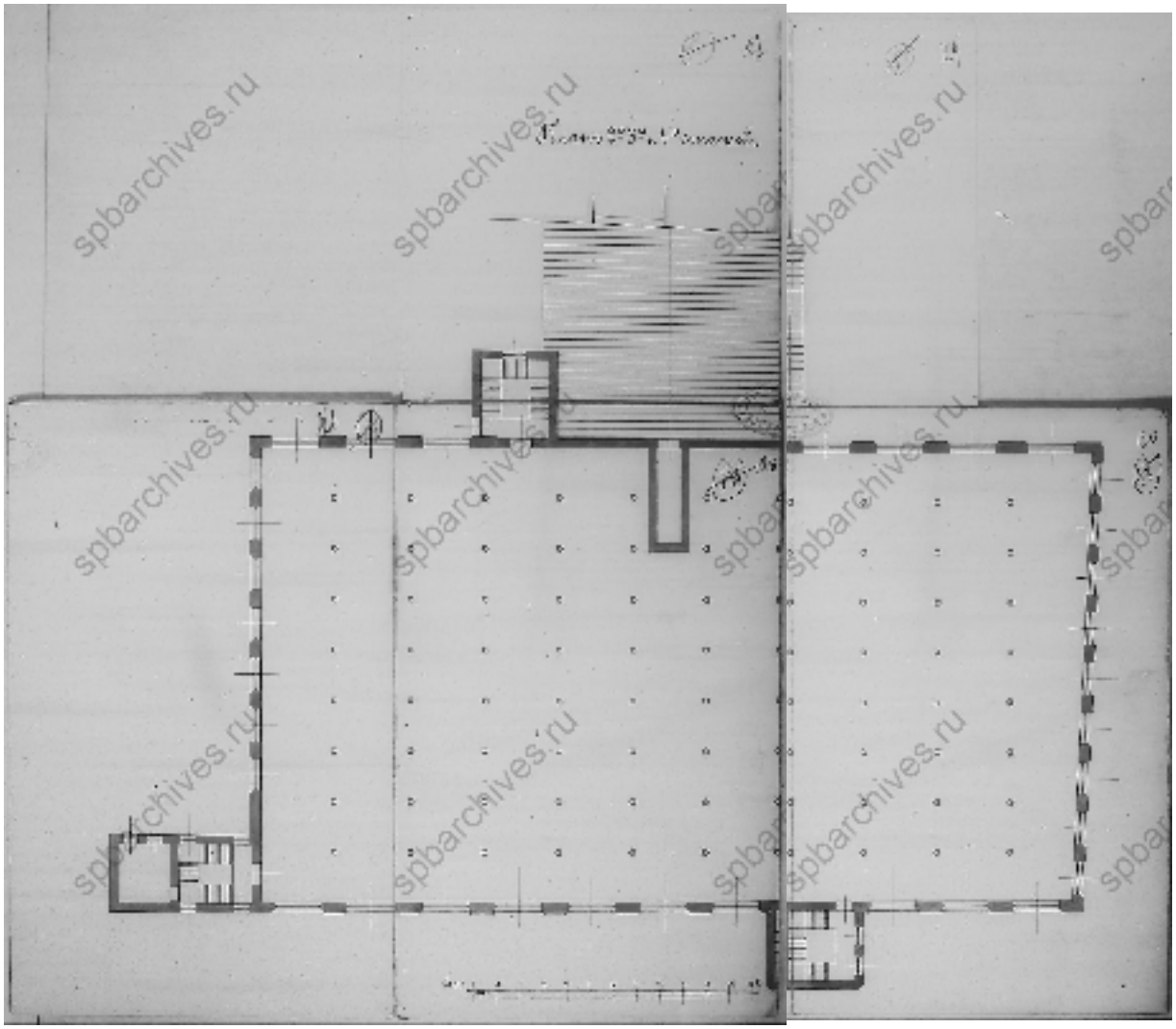
3. План Петербурга с показанием линии трамвая 1910 г. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1910-transport/



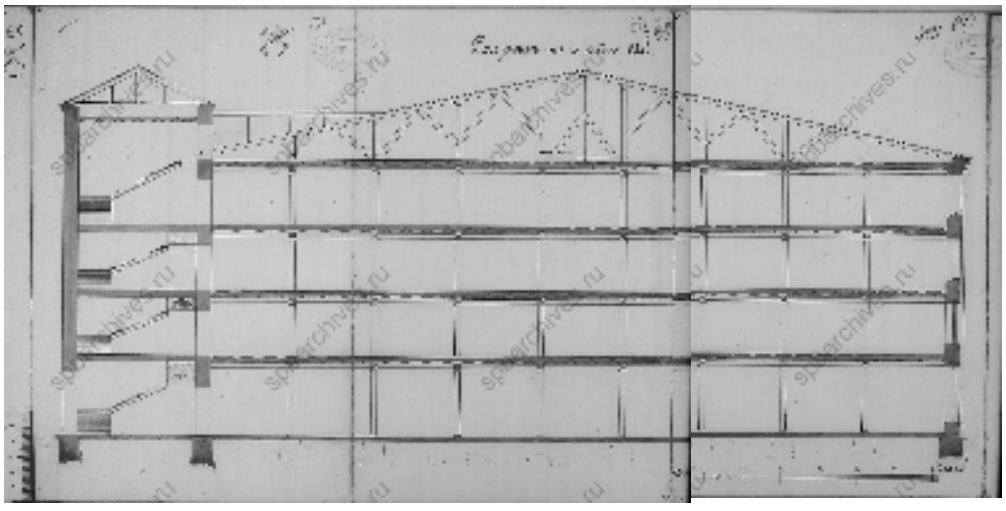
4. План двора Акционерного Общества В.П. Керстен. 1910 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 118 об. – 120.



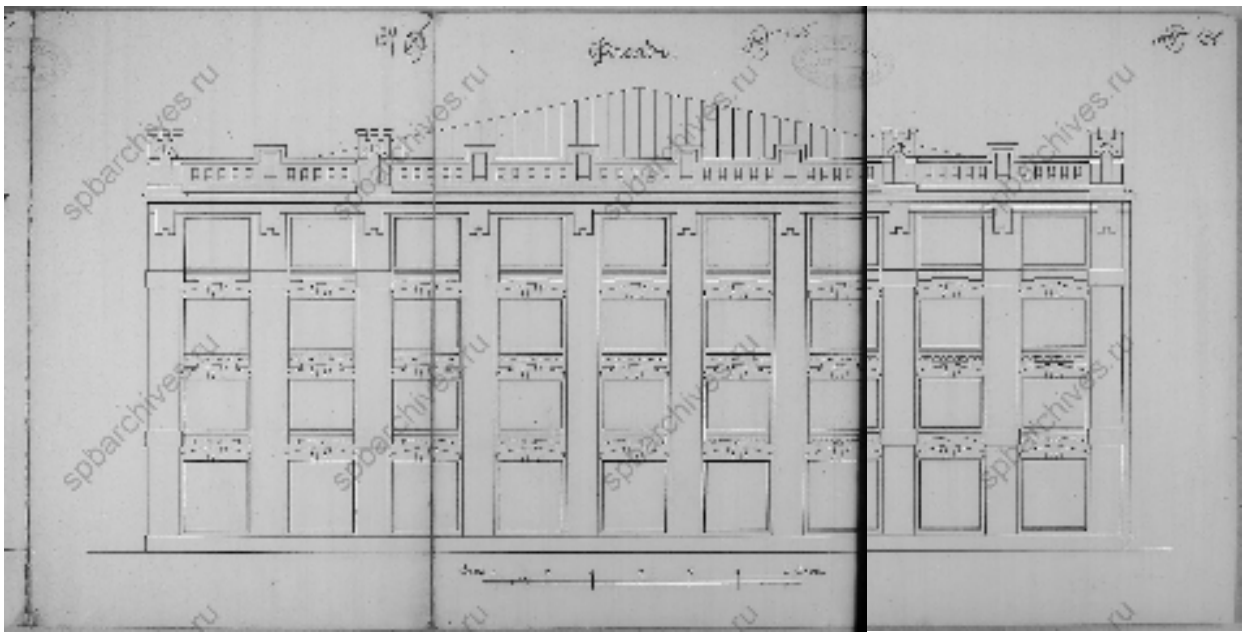
5. План 1 этажа Катонного корпуса. 1910 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 121-125.



6. План 2, 3 и 4 этажей Катонного корпуса. 1910 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 126-130.



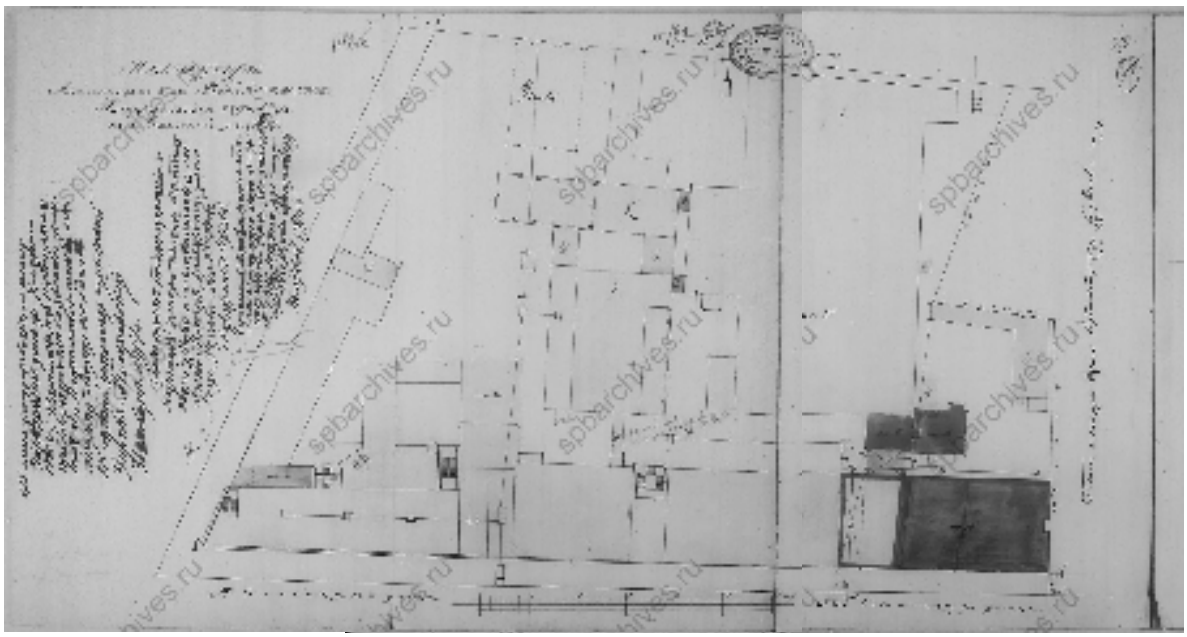
7. Разрез по аб. 1910 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 131-133.



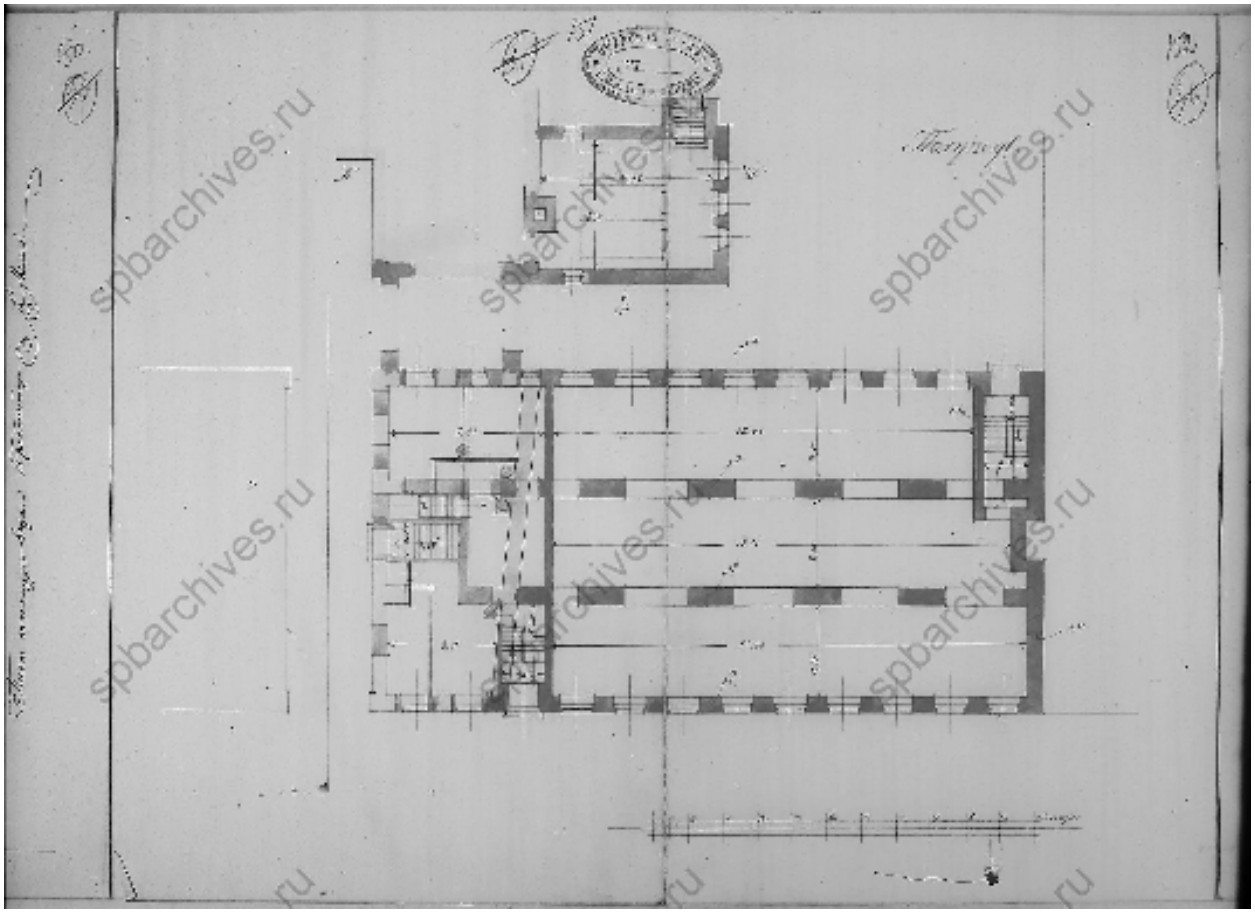
8. Фасад. 1910 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 134-136.



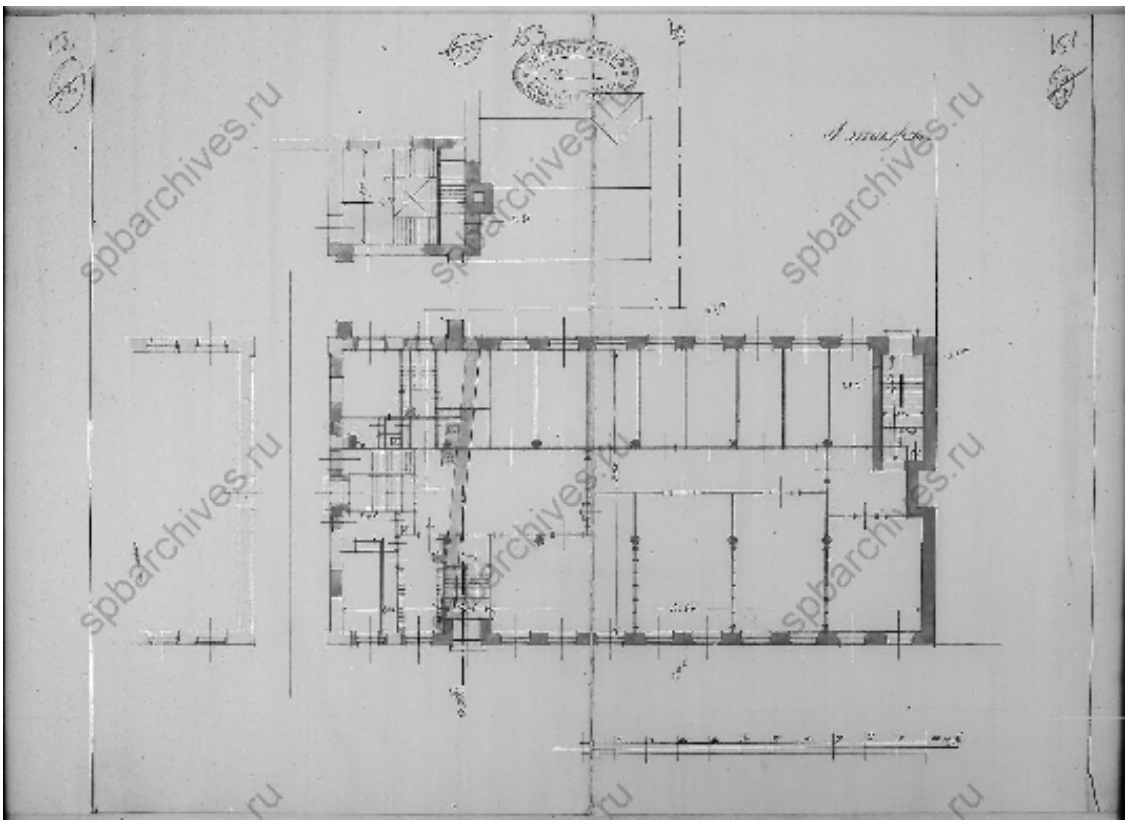
9. Карта устьев реки Невы 1912 года. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_neva-1912/



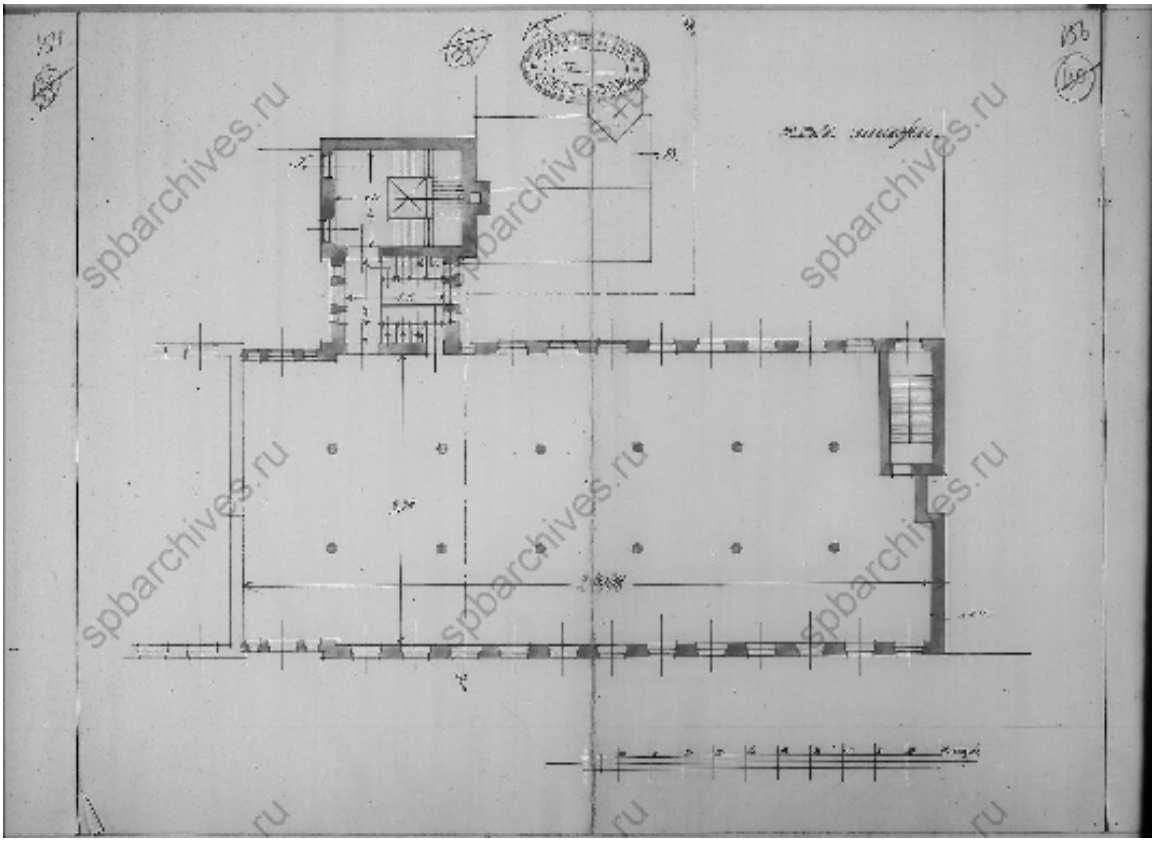
10. План двора Акционерного О-ва В.П. Керстен. 1914 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 148 об. – 150.



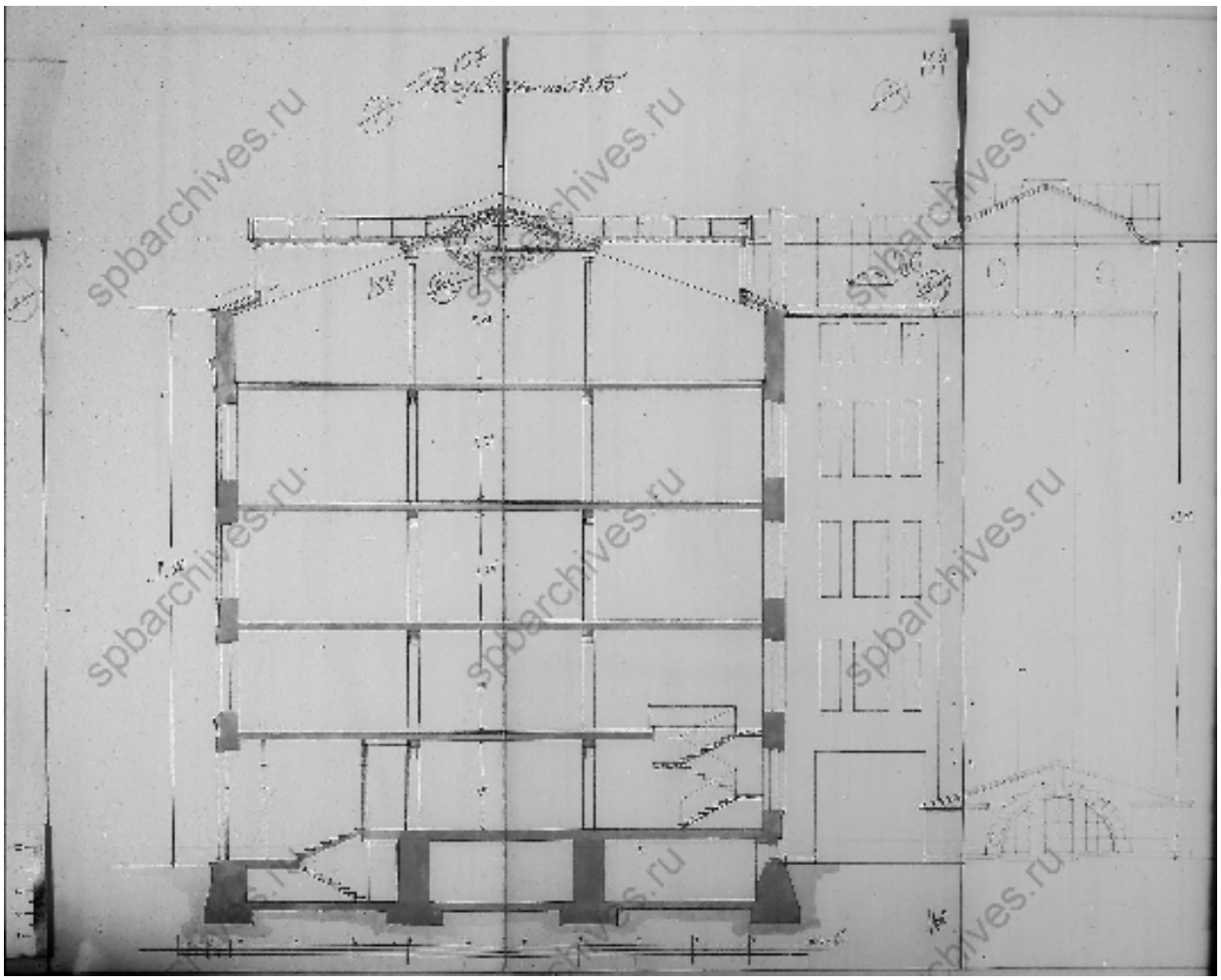
11. План полуподвала Главного производственного корпуса чулочно-трикотажной фабрики. 1914 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 151-152.



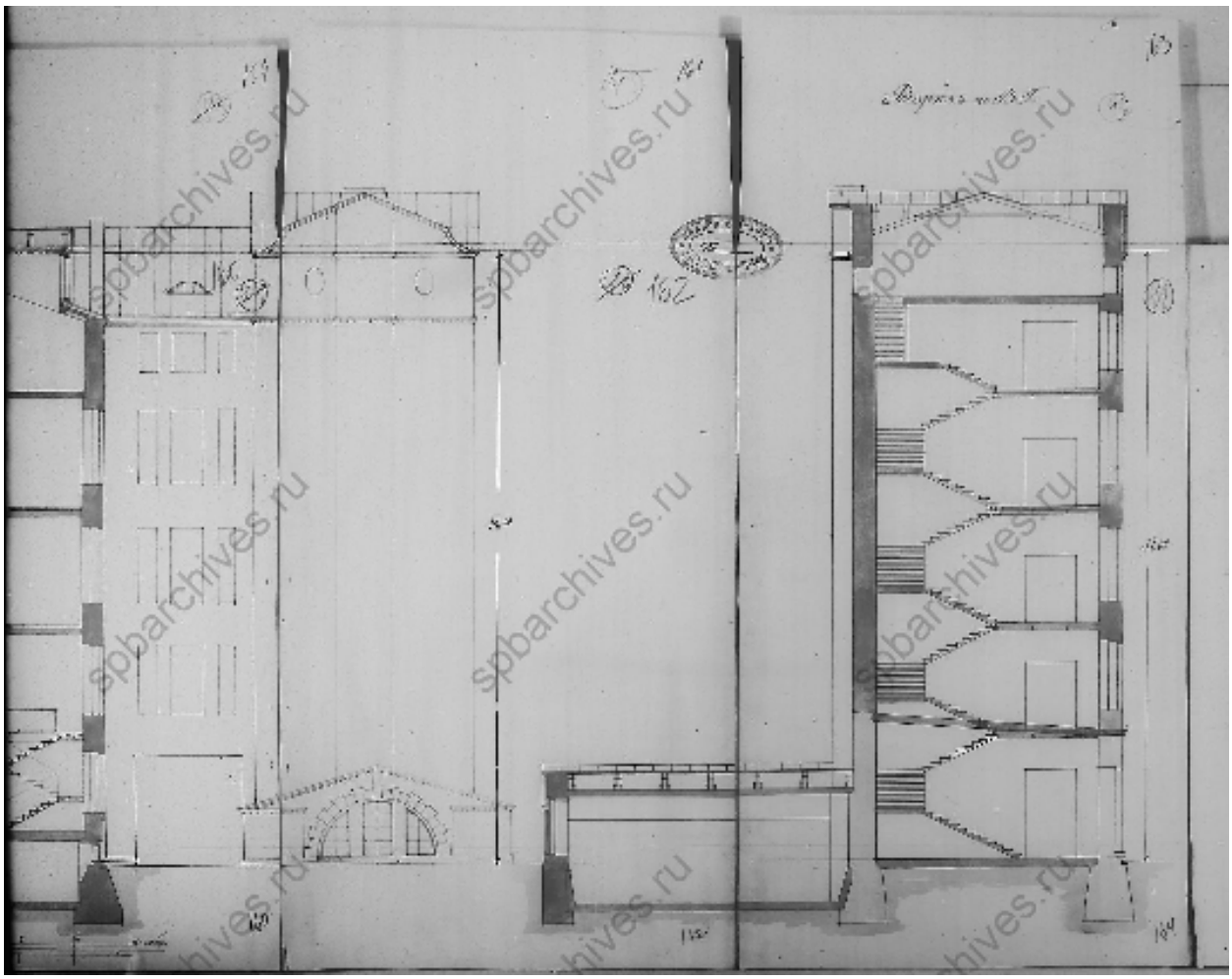
12. План 1 этажа Главного производственного корпуса чулочно-трикотажной фабрики. 1914 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 153-154.



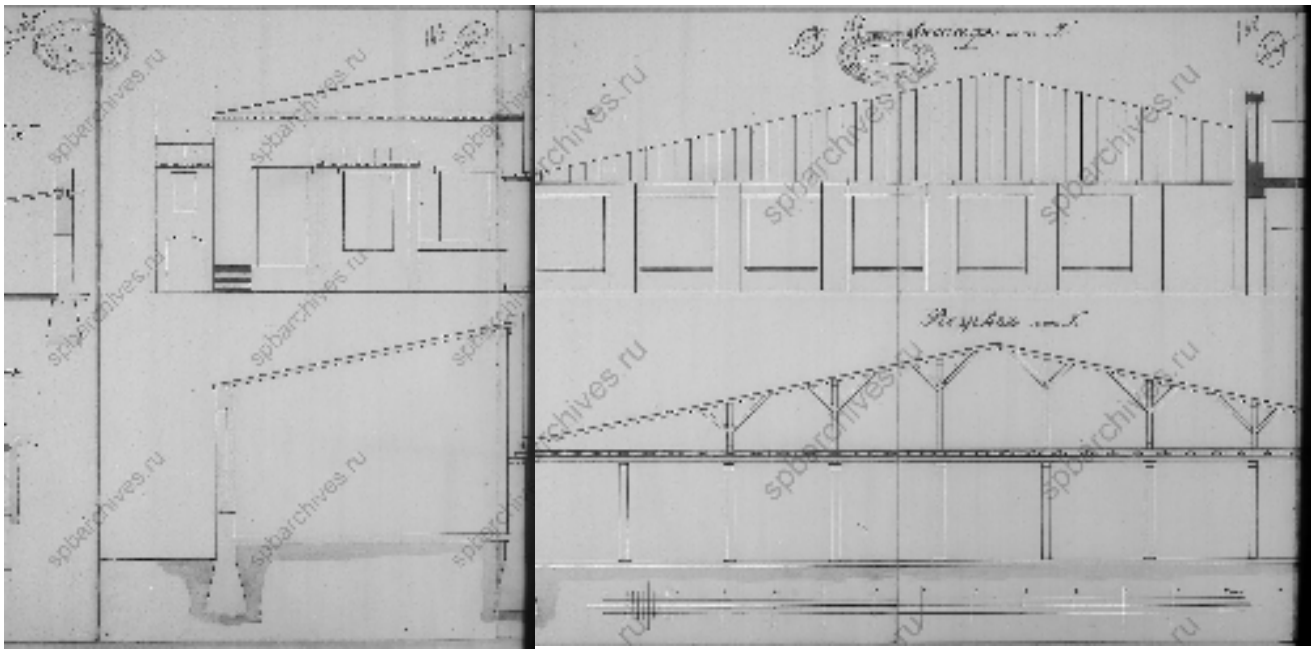
13. План 2, 3 и 4 этажей Главного производственного корпуса чулочно-трикотажной фабрики. 1914 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 155-156.



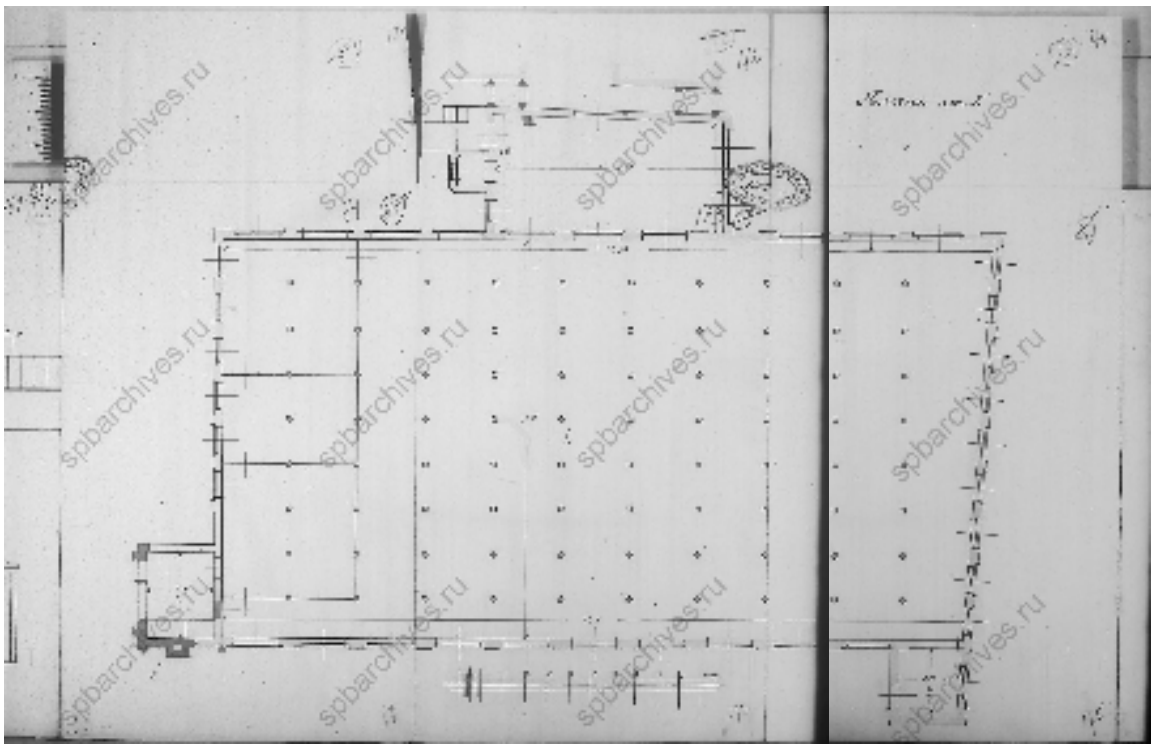
14. Разрез по АБ. 1914 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 157-159.



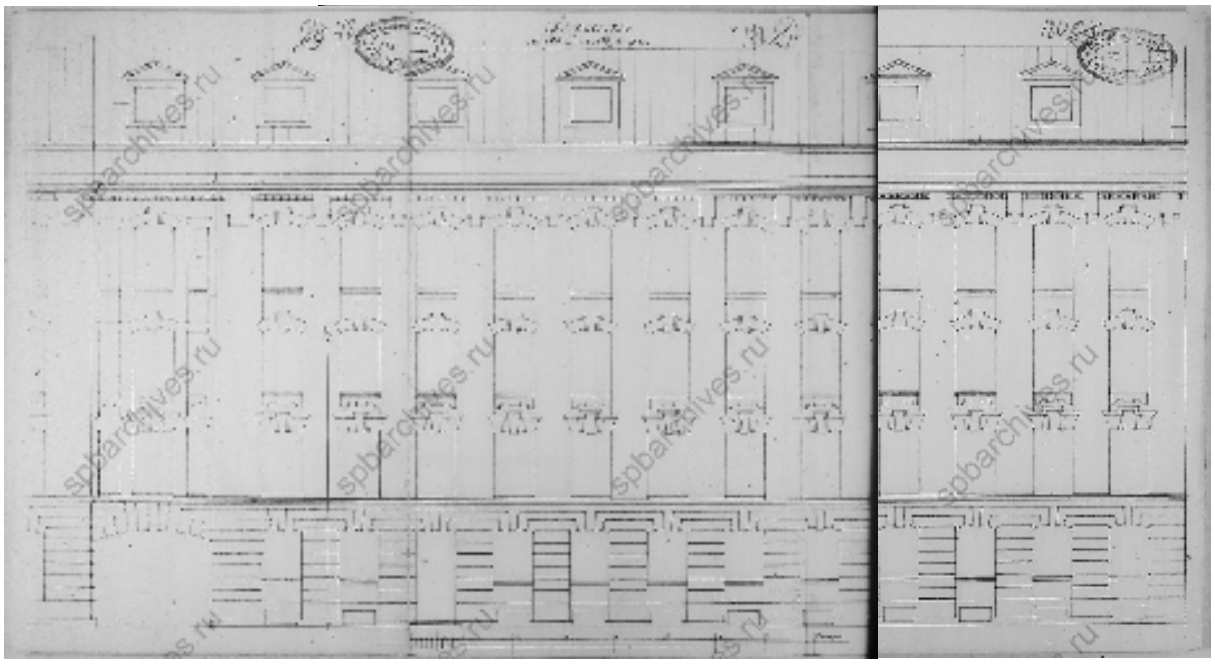
15. Разрез по ВГ. 1914 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 161-163.



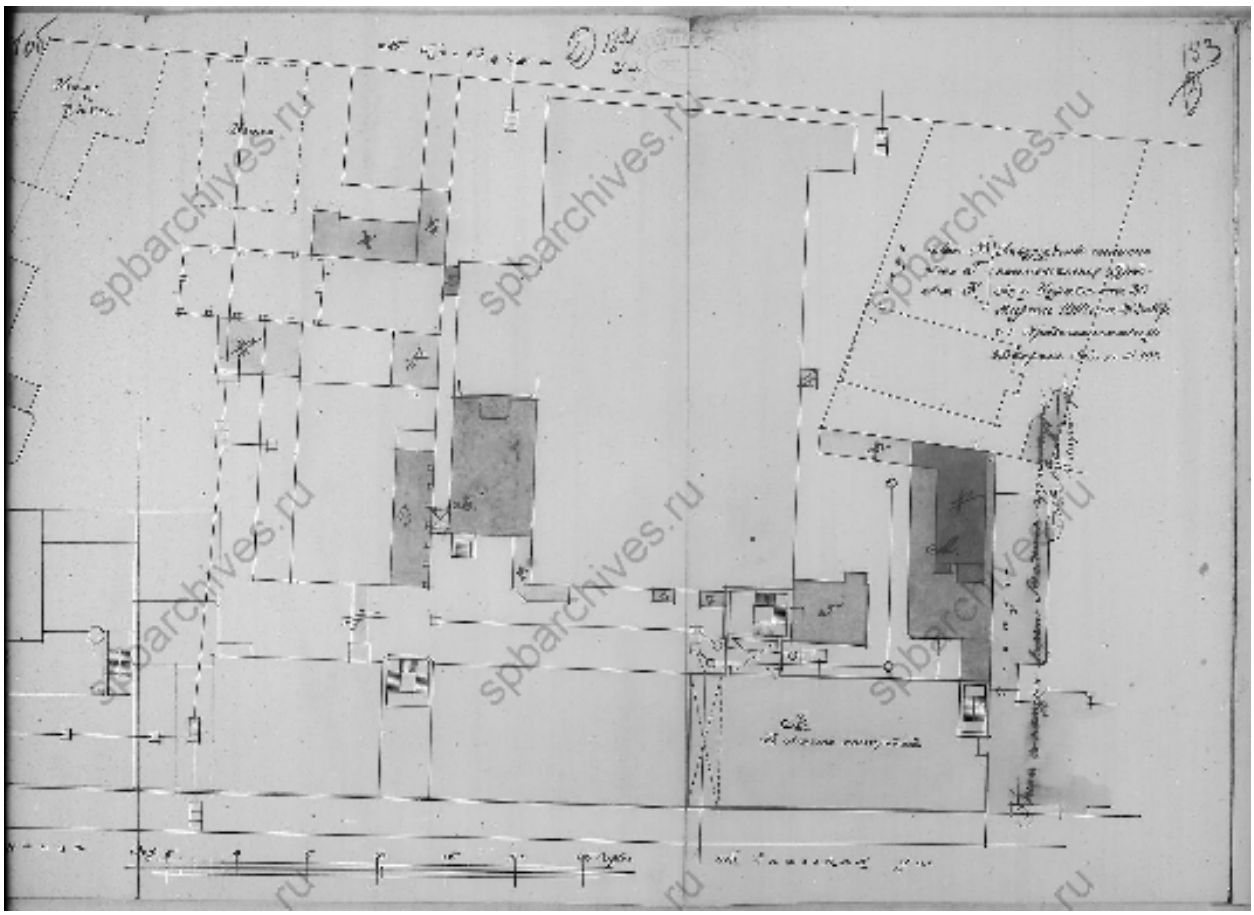
16. Разрез Главного производственного корпуса чулочно-трикотажной фабрики. 1914 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 166-168.



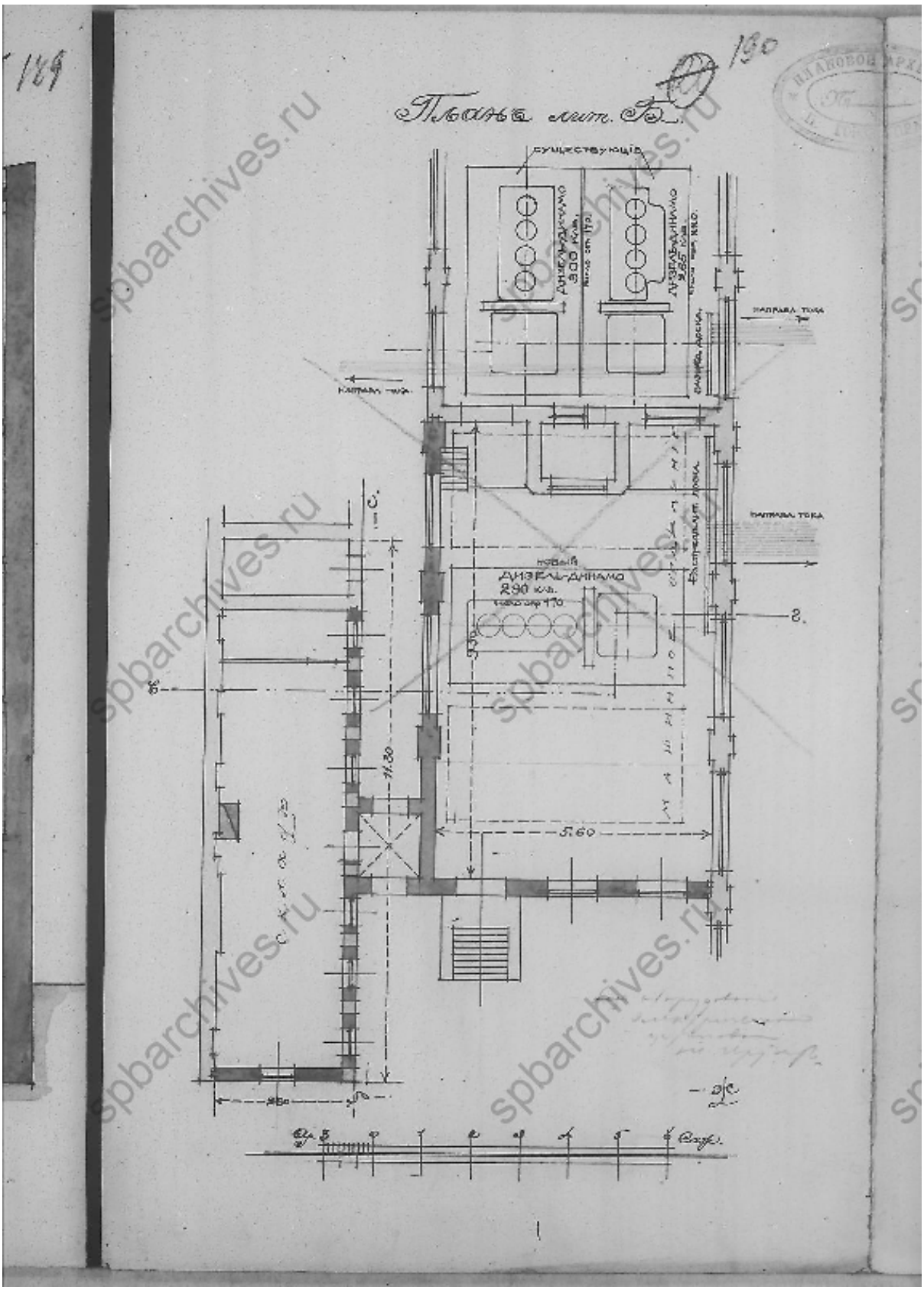
17. План Главного производственного корпуса чулочно-трикотажной фабрики. 1914 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 170-175.

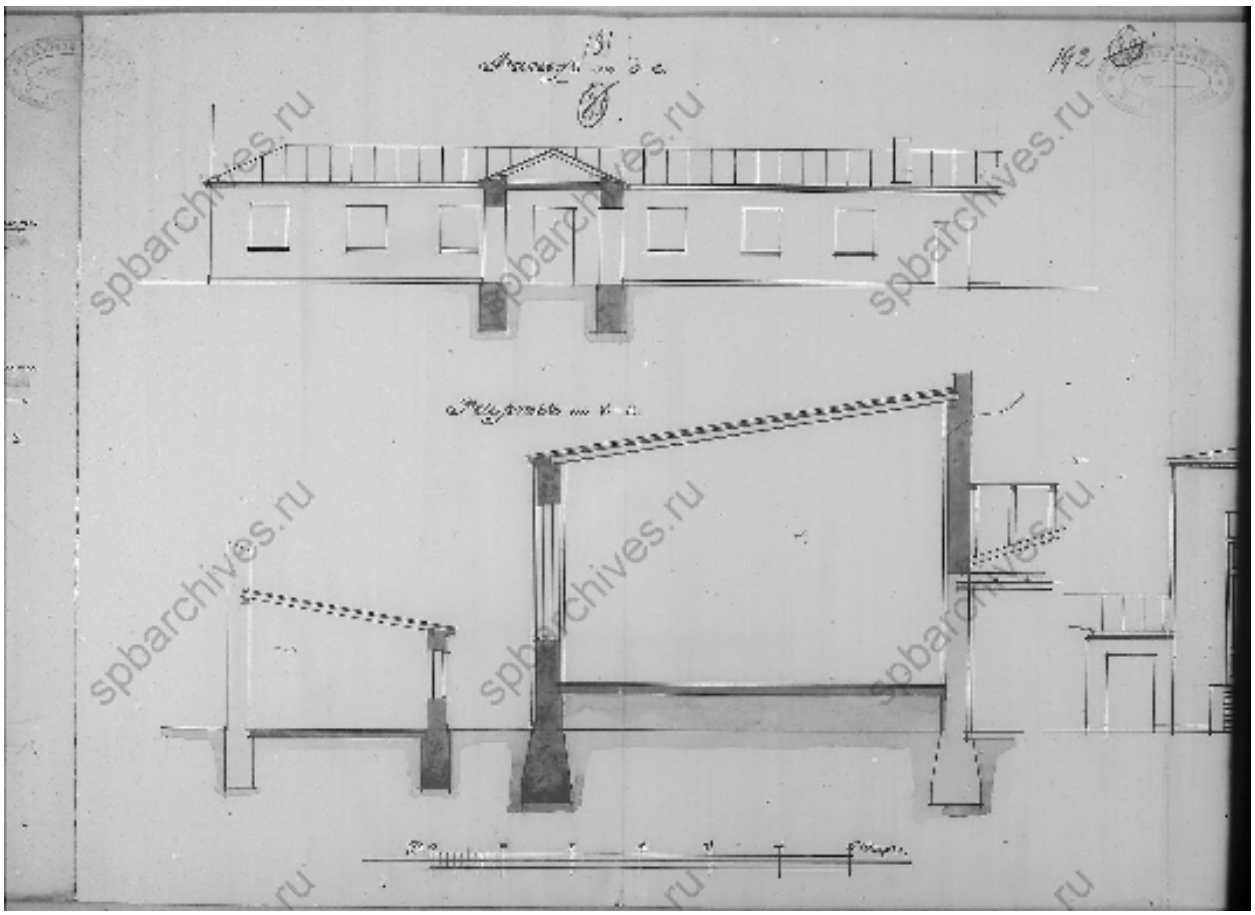


18. Фасад Главного производственного корпуса. 1914 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 178-180.

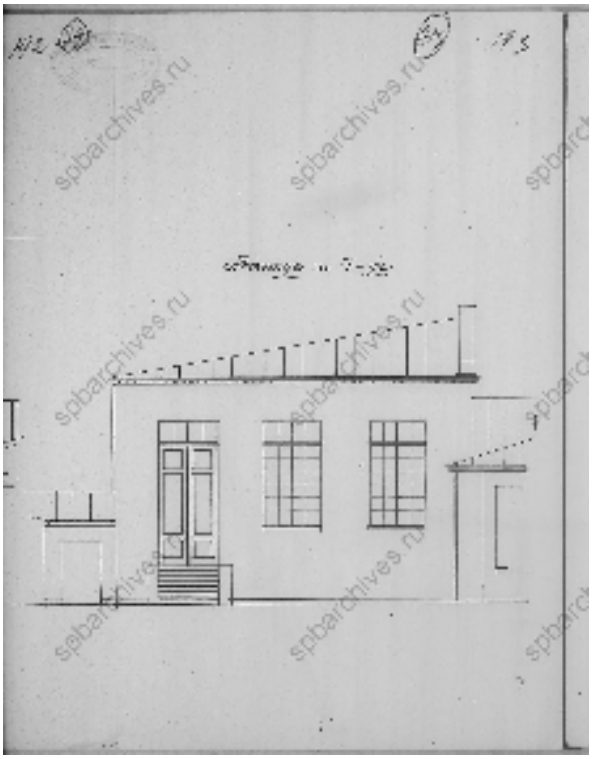


19. Фрагмент плана двора Акционерного О-ва В.П. Керстен. 1915 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 181 об. – 183.

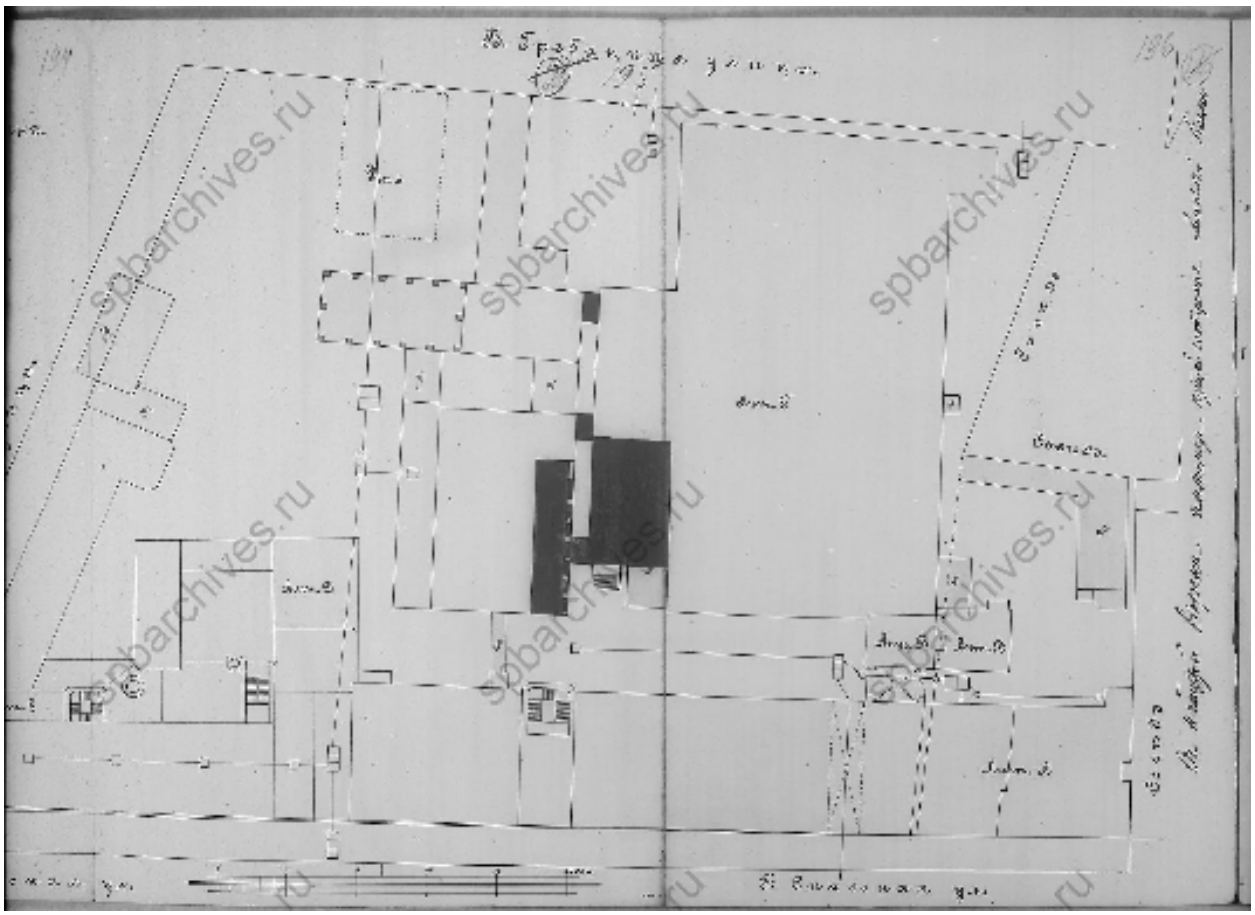

189
190
Планъ лит. Б.
существующій
ДИЗЕЛЬ-ДИНАМО
300 К.Ш.
ДИЗЕЛЬ-ДИНАМО
285 К.Ш.
НАПРАВЛ. ТОКА
НАПРАВЛ. ТОКА
НАПРАВЛ. ТОКА
НОВЫЙ
ДИЗЕЛЬ-ДИНАМО
290 К.Ш.
2.
Л.60
Л.30
Л.30
Л.30



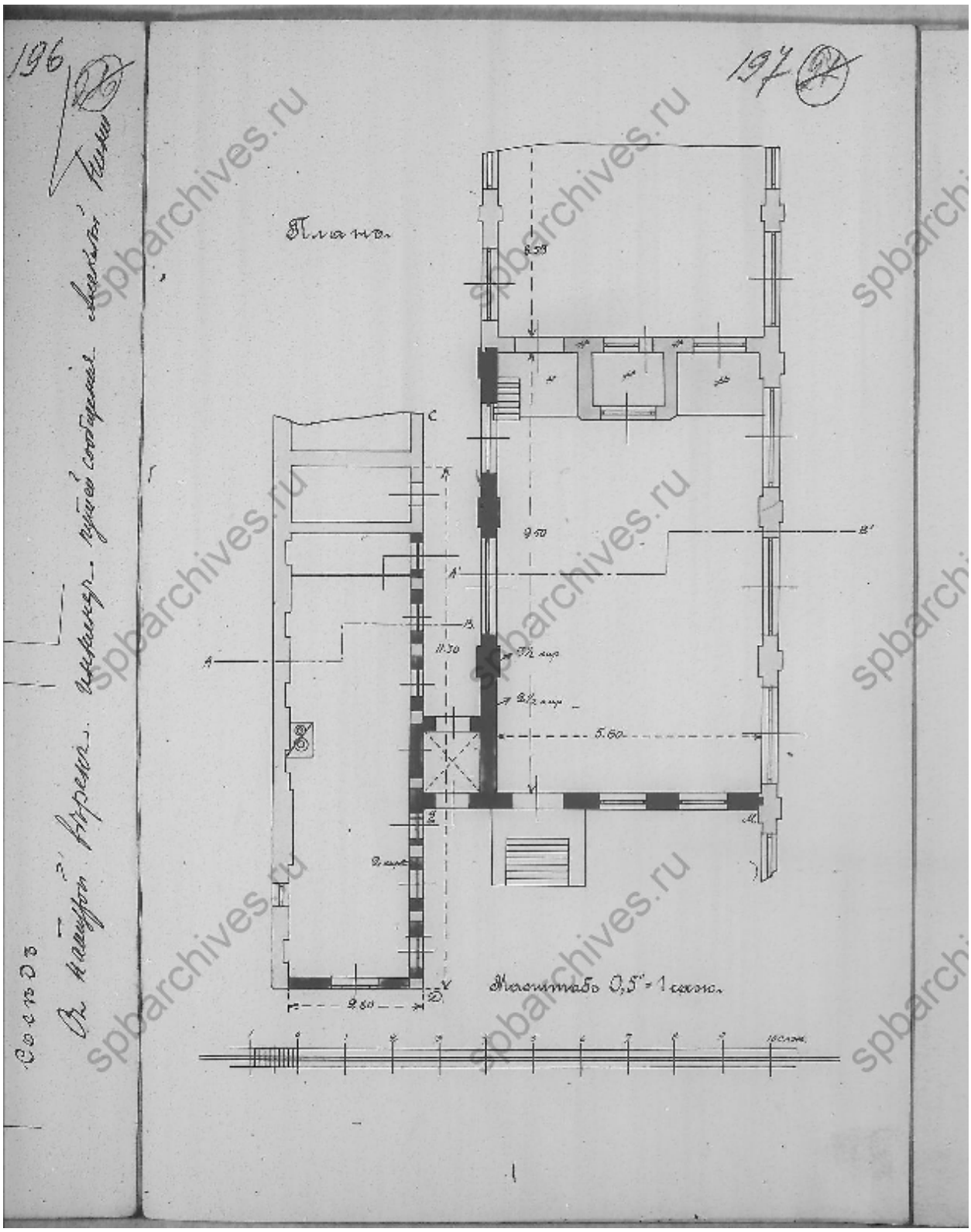
21. Фасад и разрез. 1915 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 191-192.



22. Фасад по д-ж. 1915 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 193.



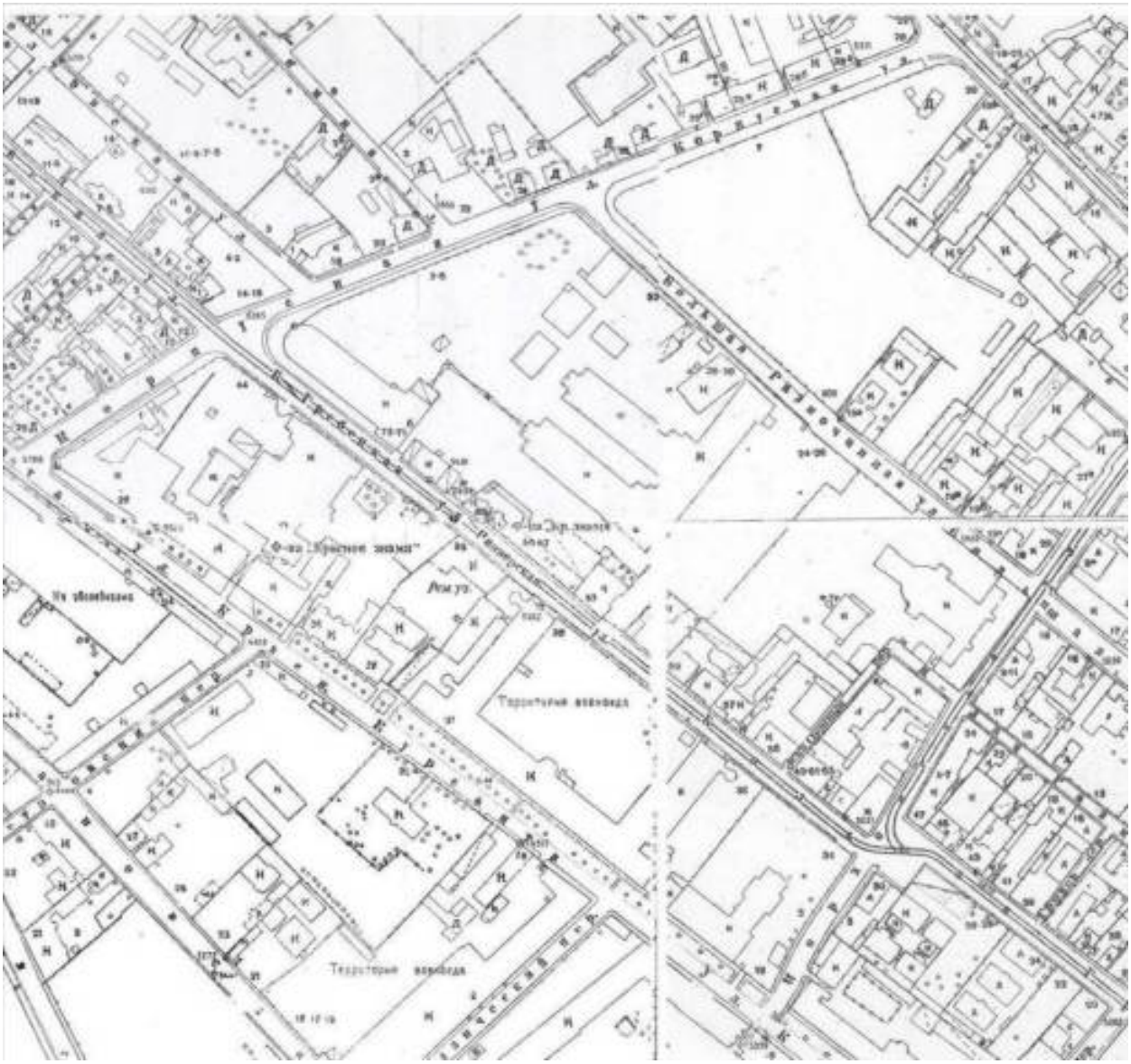
23. Фрагмент плана двора. Б/д. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 194-196.



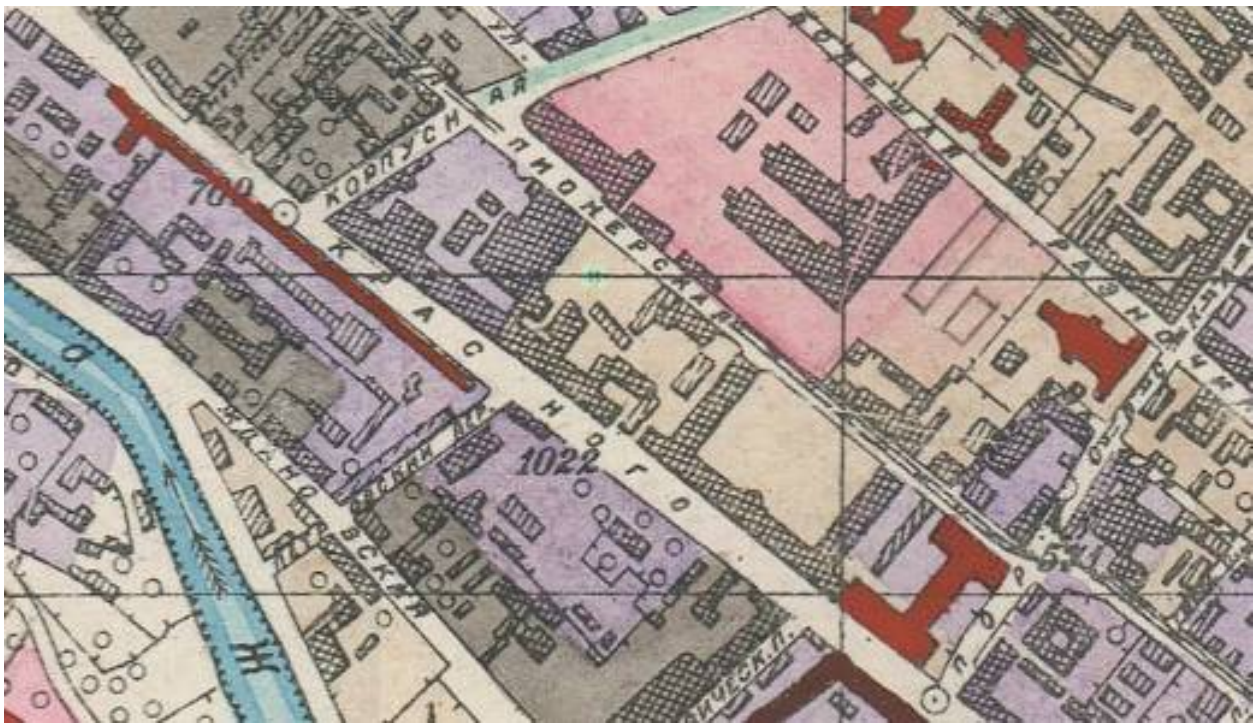
24. План. Б/д. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8551. Л. 197.



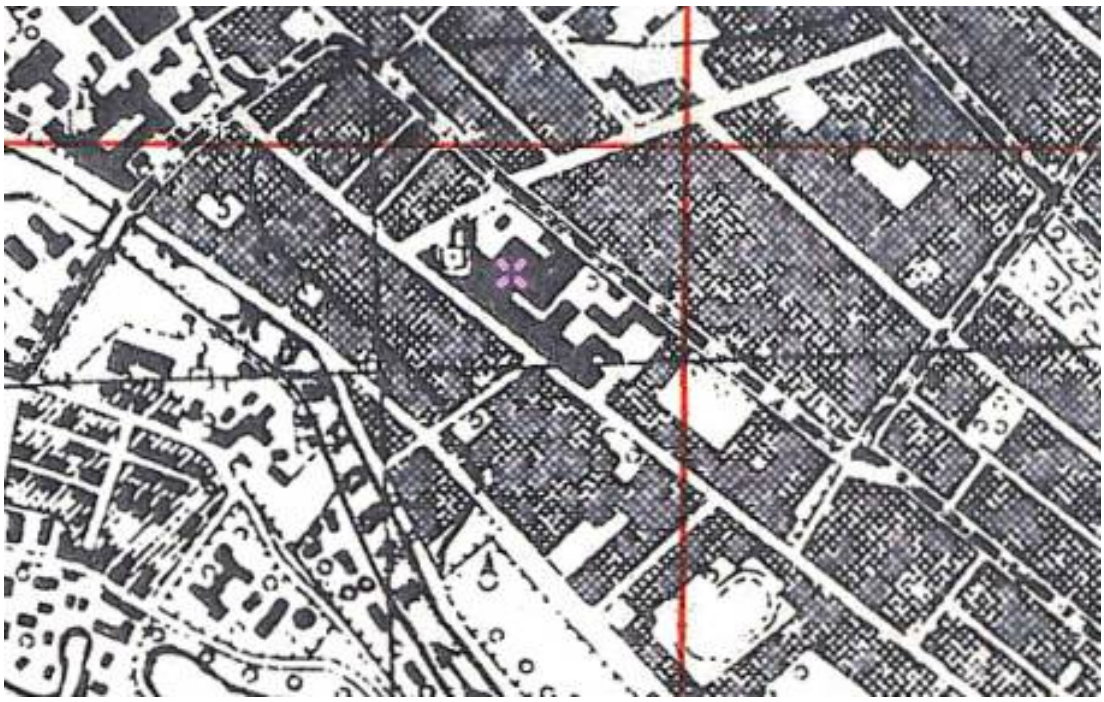
25. Новые корпуса и силовая станция чулочно-трикотажной фабрики "Красное Знамя". Фотография. Автор фото – Борис Игнатович. 1931 г. // Источник: https://pastvu.com/p/551979



26. Топосъемка 1932 г. Планшеты 2528-12, 2529-09, 2528-16, 2529-13. Фрагмент.



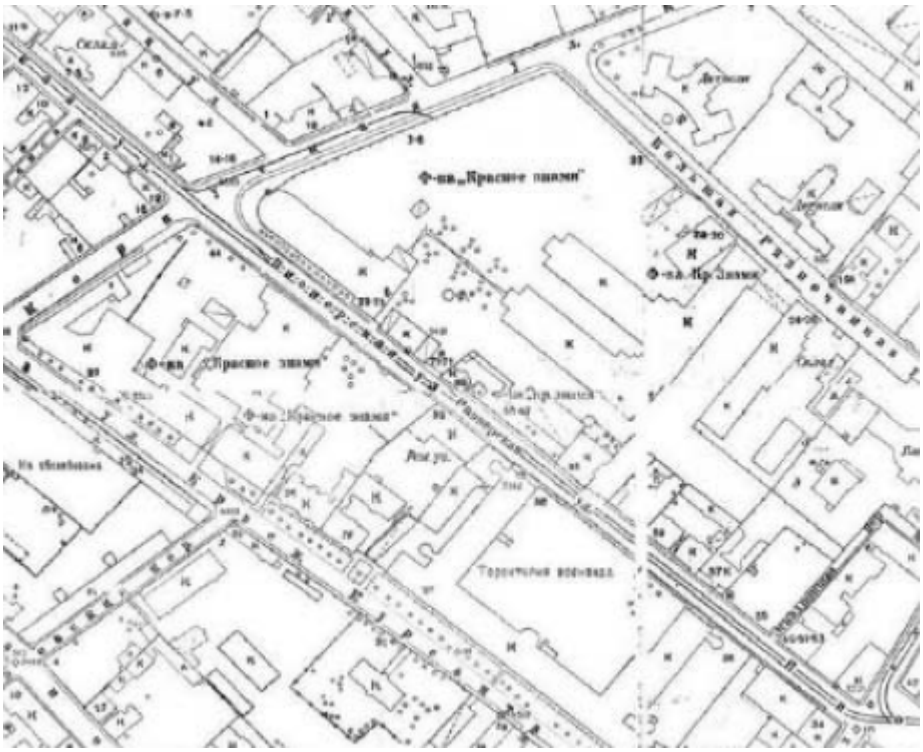
27. Исторический план Петербурга – Ленинграда 1934-1948 гг. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_leningrad-100m/



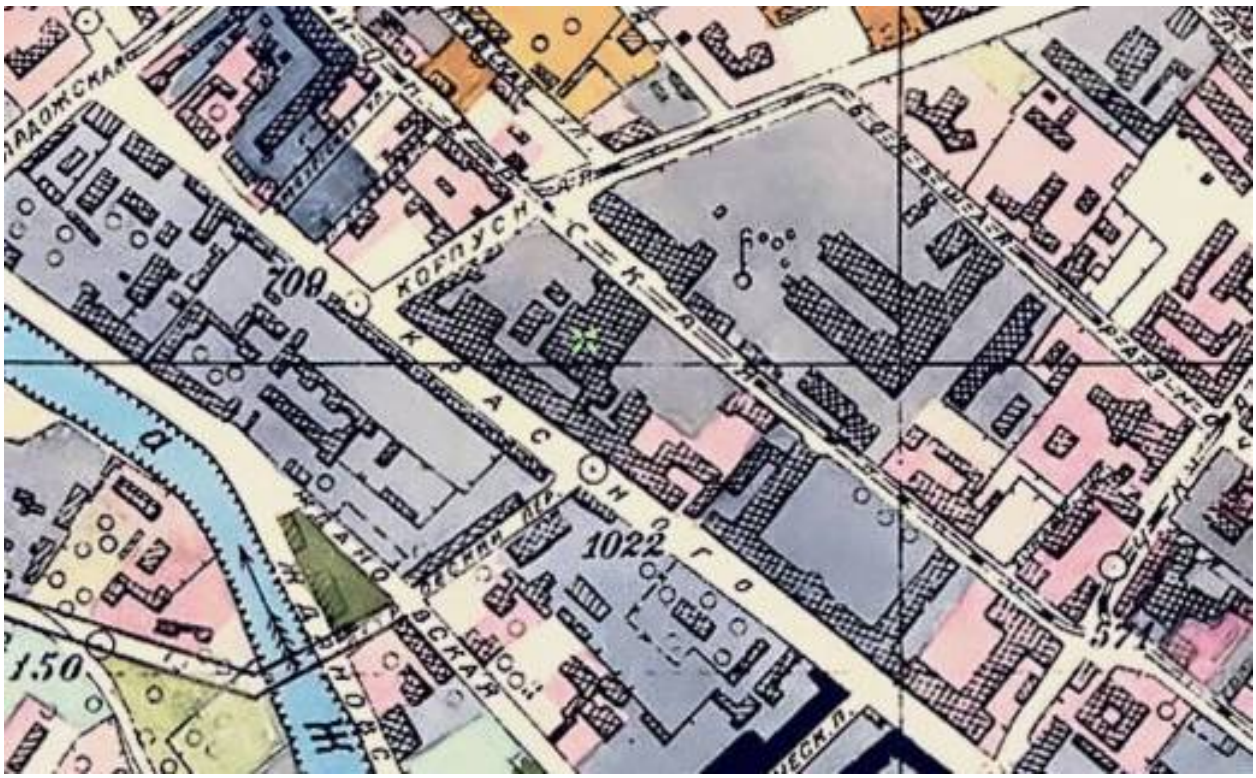
28. Подробная карта РККА Ленинграда 1941 г. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1941-rkka-250m/



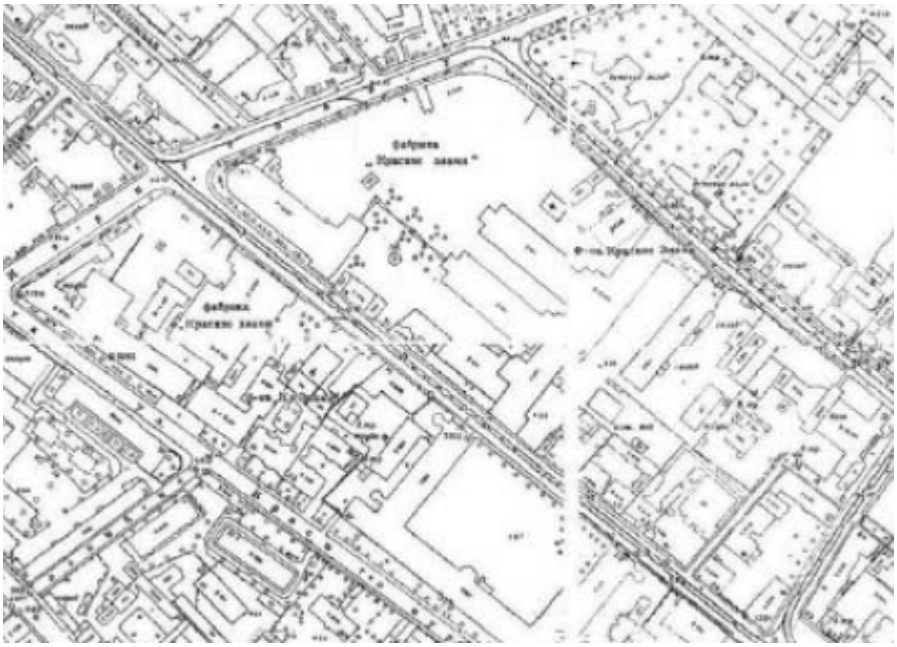
29. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939 – 1942 гг. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/



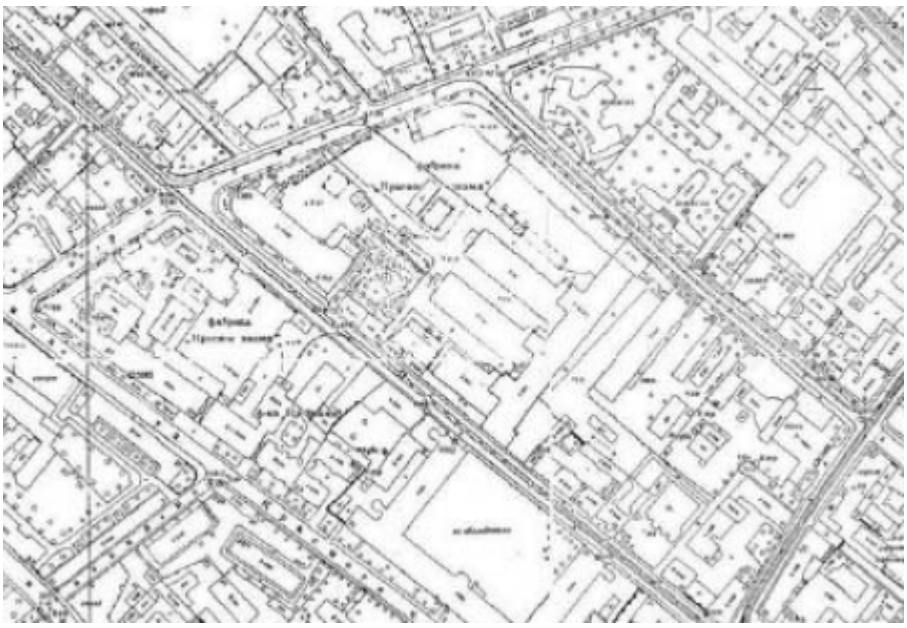
30. Топосъемка 1946 г. Планшеты 2528-12, 2529-09, 2528-16, 2529-13. Фрагмент.



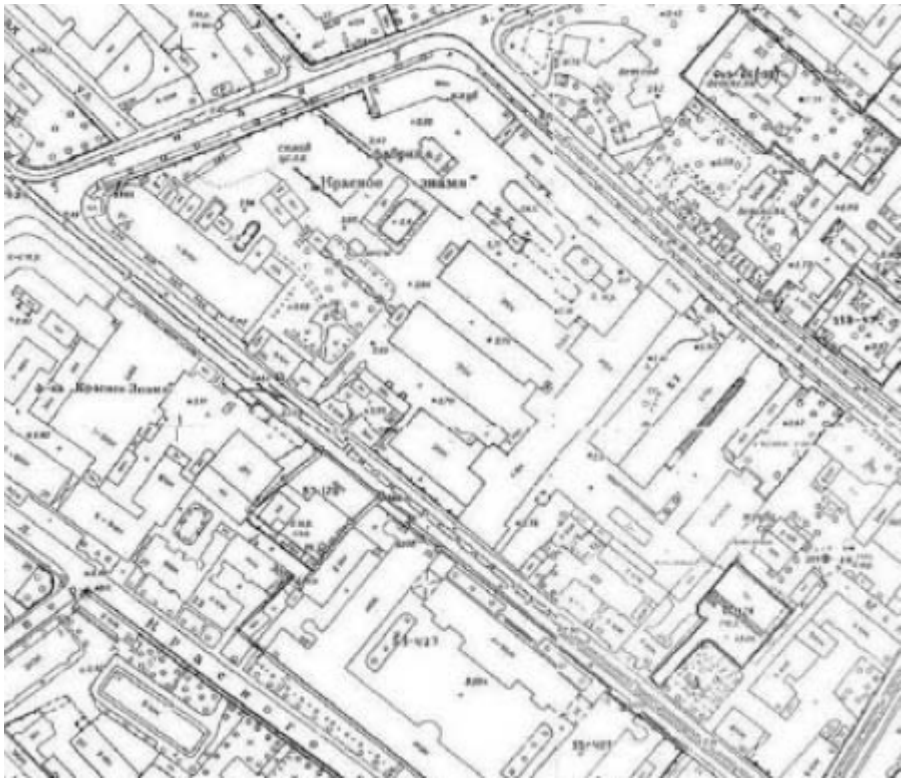
31. Генплан Ленинграда 1955 года. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_leningrad-1955/



32. Топосъемка 1957 г. Планшеты 2528-12, 2529-09, 2528-16, 2529-13. Фрагмент.



33. Топосъемка 1962 г. Планшеты 2528-12, 2529-09, 2528-16, 2529-13. Фрагмент.



34. Топосъемка 1978 г. Планшеты 2528-12, 2529-09, 2528-16, 2529-13. Фрагмент.

Историческая иконография объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя»

Список иллюстраций

Илл. 1. Фрагмент плана С. Петербурга в 1738 г. к ст. П.Н. Петрова. Архив РНБ, шифр К 4-Л CD/568.

Илл. 2. «Атлас столичного города С.-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г.

Илл. 3. Фрагмент подробного плана столичного города Ст. Петербурга, снятого под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Электронный портал Retromap.

Илл. 4. Атлас тринадцати частей С. Петербурга. Сост. Н.Цылов. 1849 г. Большая Разночинная улица, Малая Разночинная улица, Большая Гребецкая улица.

Илл. 5. Фрагмент плана С. Петербурга, составленный по новейшим сведениям. С. Петербург. Издание картографического заведения А. Ильина. 1880 г. Электронный портал Retromap.

Илл. 6. План участка Д.Я.Яковлева по Большой Спасской ул., 27 и Корпусной ул.,1. 07.04.1881 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2132. На чертеже отражено устройство современной Большой Гребецкой улицы.

Илл. 7. Фрагмент плана столичного города С.-Петербурга 1905 г.

Илл. 8. Генеральный план территории фабрики «Красное знамя». Арх. Э. Мендельсон. 1925. Зеви. Б. Эрих Мендельсон. Базель, Бостон, Берлин, 1999 г.

Илл. 9. Проект фабрики «Красное знамя». Чертежи. Арх. Э. Мендельсон. 1925. Зеви. Б. Эрих Мендельсон. Базель, Бостон, Берлин, 1999 г. С. 76.

Илл. 10. Модель фабрики «Красное Знамя». Ленинград. Эрих Мендельсон. 1918-1932 гг. Идентификатор архива ArkOP_011:2637.

Илл. 11. Генеральный план ф-ки «Красное знамя» г. Ленинград. Проект рассмотрен и утвержден от 25.07.1926 г. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 1352. Л.14.

Илл. 12. Генеральный план земельного участка по ул. Бол. Гребецкой, Корпусной Бол. и Мал. Разночинной, с нанесением корпусов постройки I-ой очереди, расширения Трикотажно-Чулочной фабрики «Красное знамя» и указанием последующих очередей. Ленинградтекстиль. Отдел новых работ. И.А.Претро. 29.12.1926 г. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 2504. Л.9.

Илл. 13. Проект парово-силовой станции и мастерских фабрики «Красное Знамя», лист 1. ЦГА НТД, ф. № Р-192, оп. 3-1, д. 2504, 05.01.1927 г.

Илл. 14. Проект парово-силовой станции и мастерских фабрики «Красное Знамя», лист 2. ЦГА НТД, ф. № Р-192, оп. 3-1, д. 2504, 05.01.1927 г.

Илл. 15. Проект парово-силовой станции и мастерских фабрики «Красное Знамя», лист 3. ЦГА НТД, ф. № Р-192, оп. 3-1, д. 2504, 05.01.1927 г.

Илл. 16. Проект парово-силовой станции и мастерских фабрики «Красное Знамя», лист 4. ЦГА НТД, ф. № Р-192, оп. 3-1, д. 2504, 05.01.1927 г.

Илл. 17. Фасад по Корпусной улице. Проект парово-силовой станции и мастерских фабрики «Красное Знамя», ЦГА НТД, ф. № Р-192, оп. 3-1, д. 2504, 05.01.1927 г.

Илл.18. Дворовый фасад. Проект парово-силовой станции и мастерских фабрики «Красное Знамя», ЦГА НТД, ф. № Р-192, оп. 3-1, д. 2504, 05.01.1927 г.

Илл. 19. Поперечный разрез бака. Проект парово-силовой станции и мастерских фабрики «Красное Знамя», ЦГА НТД, ф. № Р-192, оп. 3-1, д. 2504, 05.01.1927 г.

Илл. 20. Продольный разрез помещения бака. Проект парово-силовой станции и мастерских фабрики «Красное Знамя», ЦГА НТД, ф. № Р-192, оп. 3-1, д. 2504, 05.01.1927 г.

Илл. 21. Поперечный разрез котельной. Проект парово-силовой станции и мастерских фабрики «Красное Знамя», ЦГА НТД, ф. № Р-192, оп. 3-1, д. 2504, 05.01.1927 г.

Илл. 22. Проект канализационной сети фабрики «Красное знамя». Чертеж 02.12.1927 г. Утвержден с пометкой «как времен. мера» 28.06.1929. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 4174.

Илл. 23. План первого этажа. Проектные чертежи АО «Промстрой» 1927-1928 гг. по расширению фабрики. Силовая станция. План 1 этажа. 1927 г. (Технический отчет по результатам обследования строительных конструкций здания по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская ул., дом 53, лит. Ф, ООО «Центр Диагностики Строительных Конструкций», 2017 г.).

Илл. 24. Продольный разрез по котельному залу. Проектные чертежи АО «Промстрой» 1927-1928 гг. по расширению фабрики. Силовая станция. Разрез по турбинному отделению. (Технический отчет по результатам обследования строительных конструкций здания по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская ул., дом 53, лит. Ф, ООО «Центр Диагностики Строительных Конструкций», 2017 г.).

Илл. 25. Турбинная, план котлована. Проектные чертежи АО «Промстрой» 1927-1928 гг. по расширению фабрики. Силовая станция. Турбинное отделение. План котлована. (Технический отчет по результатам обследования строительных конструкций здания по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская ул., дом 53, лит. Ф, ООО «Центр Диагностики Строительных Конструкций», 2017 г.).

Илл. 26. Полуциркульная часть силовой станции. План 2 этажа и поперечный разрез. Проектные чертежи АО «Промстрой» 1927-1928 гг. по расширению фабрики. Силовая станция. Отделение водоподготовки. План второго этажа и поперечный разрез (Технический отчет по результатам обследования строительных конструкций здания по адресу: Санкт-Петербург,

Пионерская ул., дом 53, лит. Ф, ООО «Центр Диагностики Строительных Конструкций», 2017 г.).

Илл. 27. Полуциркульная часть станции, поперечный и продольный разрезы. Проектные чертежи АО «Промстрой» 1927-1928 гг. по расширению фабрики. Силовая станция. Отделение водоподготовки. План второго этажа и поперечный разрез. (Технический отчет по результатам обследования строительных конструкций здания по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская ул., дом 53, лит. Ф, ООО «Центр Диагностики Строительных Конструкций», 2017 г.).

Илл. 28. Бункер. Проектные чертежи АО «Промстрой» 1927-1928 гг. по расширению фабрики. Силовая станция. Котельное отделение, бункерная. бункер. (Технический отчет по результатам обследования строительных конструкций здания по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская ул., дом 53, лит. Ф, ООО «Центр Диагностики Строительных Конструкций», 2017 г.).

Илл. 29. Проект эстакады для паропроводов на территории постройки новой Трикотажно-Чулочной ф-ки Ленинградтекстиля «Красное знамя». Утвержден 19 сентября 1928 г. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 5038. Л.10.

Илл. 30. Одно из зданий чулочно-трикотажной фабрики «Красное Знамя». 1928 г. Электронный портал Pastvu.com.

Илл. 31. Строительство станции. 1928 г. Электронный портал: http://wikimapia.org/22447319/ru

Илл. 32. Конкурсная комиссия на лучшую стройку при ЛОУСК. 1929 г. Пояснительная записка по постройке Силовой станции. Лист 1. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 9797.

Илл. 33. Конкурсная комиссия на лучшую стройку при ЛОУСК. 1929 г. Пояснительная записка по постройке Силовой станции. Лист 2. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 9797.

Илл. 34. Конкурсная комиссия на лучшую стройку при ЛОУСК. 1929 г. Пояснительная записка по постройке Силовой станции. Лист 3. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 9797.

Илл. 35. Конкурсная комиссия на лучшую стройку при ЛОУСК. 1929 г. Пояснительная записка по постройке Силовой станции. Лист 4. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 9797.

Илл. 36. Конкурсная комиссия на лучшую стройку при ЛОУСК. 1929 г. Пояснительная записка по постройке Силовой станции. Лист 5. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 9797.

Илл. 37. Конкурсная комиссия на лучшую стройку при ЛОУСК. 1929 г. Пояснительная записка по постройке Силовой станции. Лист 6. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 9797.

Илл. 38. Конкурсная комиссия на лучшую стройку при ЛОУСК. 1929 г. Пояснительная записка по постройке Силовой станции. Лист 7. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 9797.

Илл. 39. Конкурсная комиссия на лучшую стройку при ЛОУСК. 1929 г. Пояснительная записка по постройке Силовой станции. Лист 8. ЦГАНТД СПб.

Фонд 192. Опись 3.1. Дело 9797.

Илл. 40. Конкурсная комиссия на лучшую стройку при ЛОУСК. 1929 г. Пояснительная записка по постройке Силовой станции. Лист 9. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 9797.

Илл. 41. Конкурсная комиссия на лучшую стройку при ЛОУСК. 1929 г. Пояснительная записка по постройке Силовой станции. Лист 10. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 9797.

Илл. 42. Конкурсная комиссия на лучшую стройку при ЛОУСК. 1929 г. Пояснительная записка по постройке Силовой станции. Лист 11. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 9797.

Илл. 43. Конкурсная комиссия на лучшую стройку при ЛОУСК. 1929 г. Пояснительная записка по постройке Силовой станции. Лист 12. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 9797.

Илл. 44. Конкурсная комиссия на лучшую стройку при ЛОУСК.14.07.1929 г. Фотография к пояснительной зписке по постройке Силовой станции. Фото Н.Штерцер. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 9797.

Илл. 45. Конкурсная комиссия на лучшую стройку при ЛОУСК.14.07.1929 г. Фотография к пояснительной зписке по постройке Силовой станции. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 9797.

Илл. 46. Силовая станция со стороны Корпусной улицы. Конкурсная комиссия на лучшую стройку при ЛОУСК.14.07.1929 г. Фотография к пояснительной записке по постройке Силовой станции. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 9797.

Илл. 47. Новые корпуса и силовая станция чулочно-трикотажной фабрики «Красное Знамя». 1931 г. Серия «Ленинград с аэроплана» для журнала «СССР на стройке». Электронный портал Pastvu.com.

Илл. 48. Силовая подстанция трикотажной фабрики "Красное знамя". 1930-1939 гг. Почтовая карточка. Электронный портал Pastvu.com.

Илл. 49. Топосъёмка 1932 г. Трест ГРИИ.

Илл. 50. Фрагмент плана Ленинграда. 1934 г.

Илл. 51. Фотосъёмка с военных летних учений 1939-1940-х гг. Электронный ресурс Old-spb. Двухэтажный дом по Пионерской улице, на месте которого построена юго-западная часть главного корпуса, все еще стоит.

Илл. 52. Аэрофотоснимки с немецких разведывательных самолётов времён ВОВ. 1942 г. Электронный портал ЭтоМесто.

Илл. 53. Канализационная сеть новой фабрики кпроекту расширения фабрики «Красное знамя». Чертеж № 190. Без даты. Архив фабрики. Примечание: Габариты и конфигурация нового красильного корпуса не соответствует возведенному.

Илл. 54. Топосъёмка 1946 г. ТГРИИ.

Илл. 55. Топосъёмка 1957 г. Трест ГРИИ.

Илл. 56. Топосъёмка 1962 г. Трест ГРИИ.

Илл. 57. Трикотажно-чулочная фабрика "Красное знамя".1964. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный центральный музей современной истории России", номер в

госкаталоге:12571347, номер по КП (ГИК): ГЦМСИР ГИК 35824/48.

Илл. 58. Фрагмент. Фотография Ленинграда, снятая американским спутником 17 мая 1966 г. Электронный портал RetroMap.

Илл. 59. Здание ТЭЦ в наши дни Фото 1966 года. Фабрика «Красное знамя». Очерки истории ленинградской гос. ордена Ленина трикотажно-чулочн. фабрики «Красное знамя». 1855-1967 гг.

Илл. 60. Топосъёмка 1978 г. ТГРИИ.

Илл. 61. Схема водоснабжения новой и старой фабрики. Генеральный план. Октябрь 2000 года. ЛПТО «Красное знамя». Архив фабрики.

Илл. 62. Проект границ землепользования, Петроградский р-н, Пионерская ул., д. 53. Бюро дежурного плана города от 06.02.2007. Штампы от 1969 г., 1968 г., 1994 г., 2006 г., 2007 г. Архив фабрики.

Илл. 63. Проект границ землепользования ОАО по производству трикотажных изделий «Красное знамя». Штамп от 08.02.2007 г. Архив фабрики. Топосъемка Треста ГРИИ от 02.10.1992. Откорректирован Бюро Дежурного плана города от 24.09.2004 (последняя), проверен от 25.01.2007. Схема внутриплощадочных сетей. Главный инженер ОАО «Красное знамя» от 26.11.2010 (последний штамп).

Илл. 64. Пульт управления фидерного распределительного устройства. 2012. https://treugolnikov.livejournal.com/2071.html

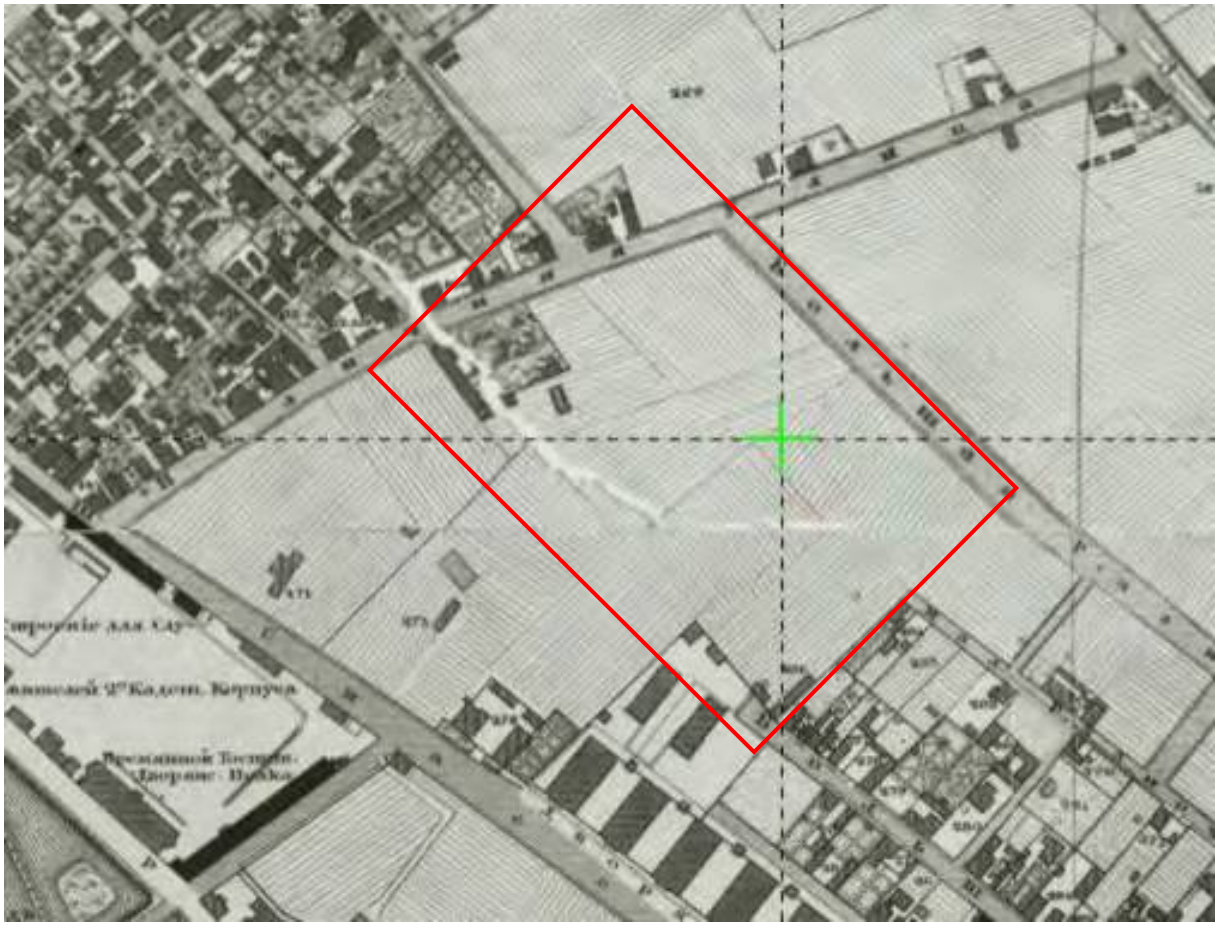
Илл. 65. Пульт управления фидерного распределительного устройства. 2012. https://metromen.livejournal.com/33898.html



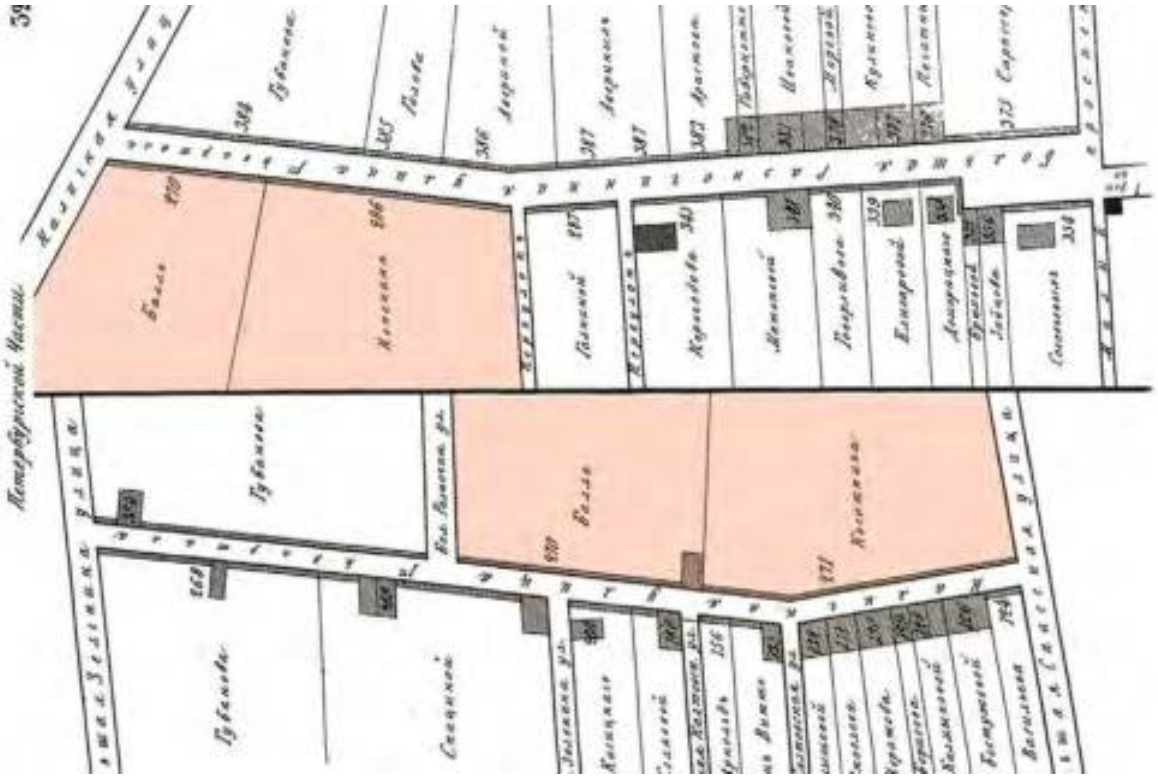
Илл. 1. Фрагмент плана С. Петербурга в 1738 г. к ст П.Н.Петрова. Архив РНБ, шифр К 4-Л CD/568.



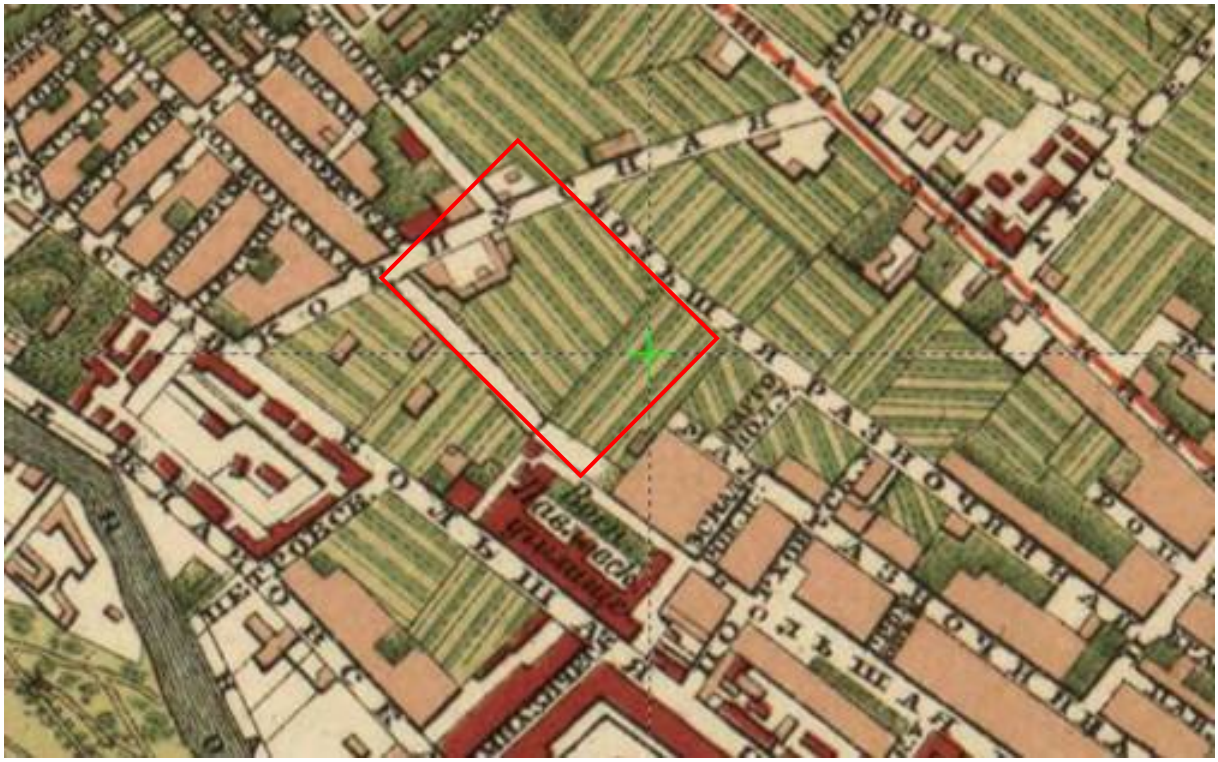
Илл. 2. «Атлас столичного города С.-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г.



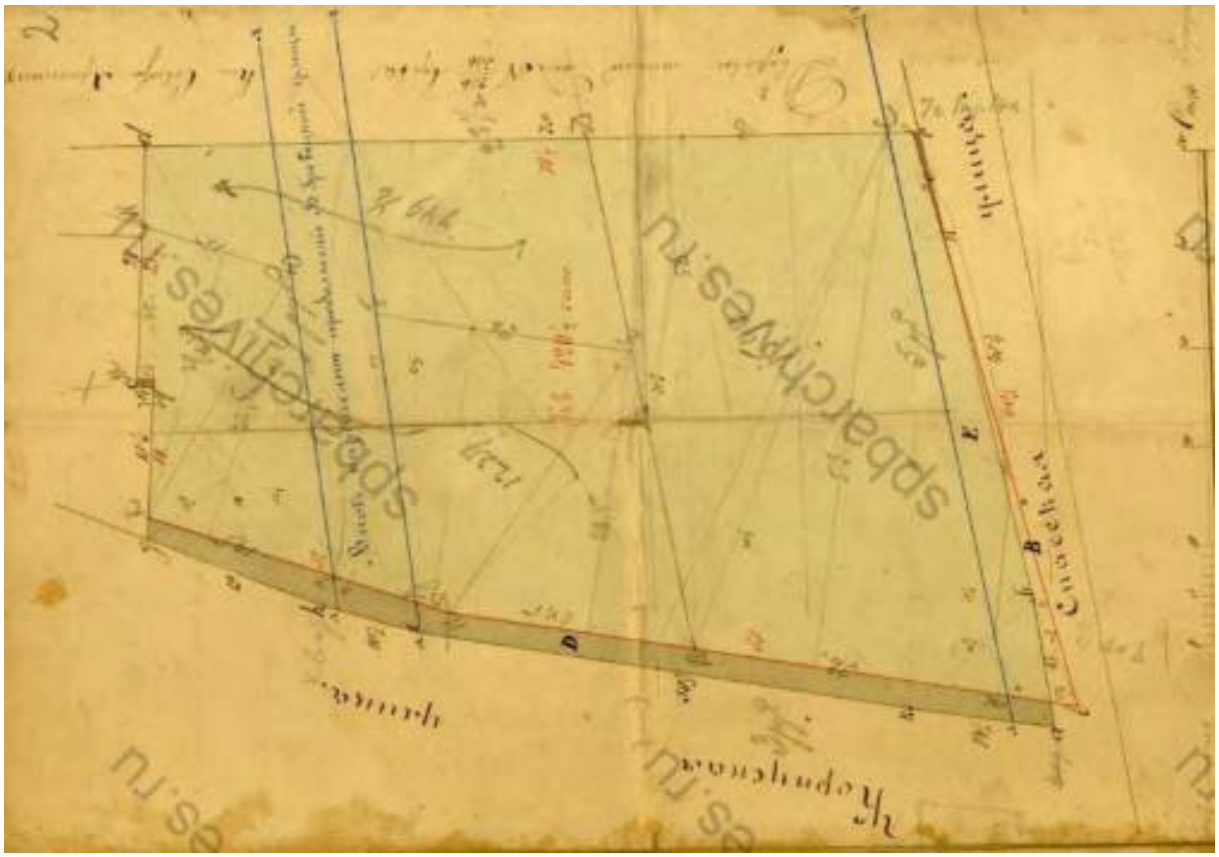
Илл. 3. Фрагмент подробного плана столичного города Ст. Петербурга, снятого под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Электронный портал Retromap.



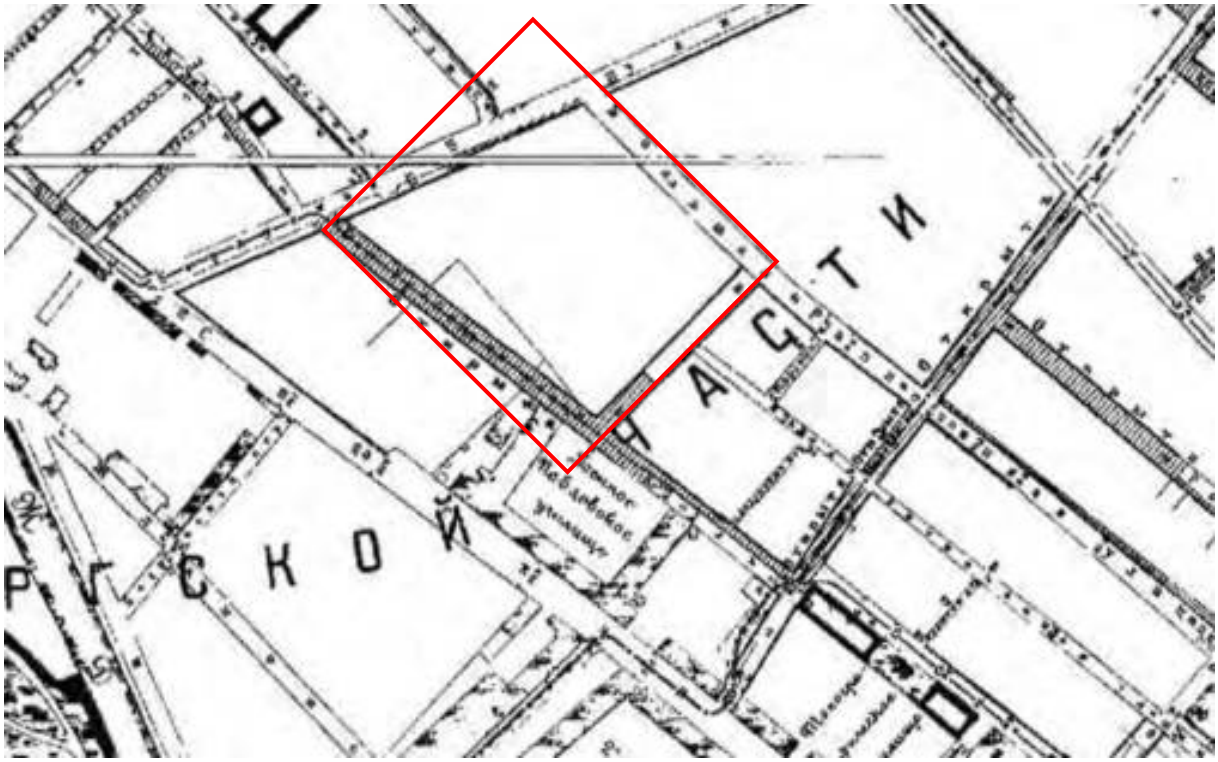
Илл. 4. Атлас тринадцати частей С. Петербурга. Сост. Н.Цылов. 1849 г. Большая Разночинная улица, Малая Разночинная улица, Большая Гребецкая улица.



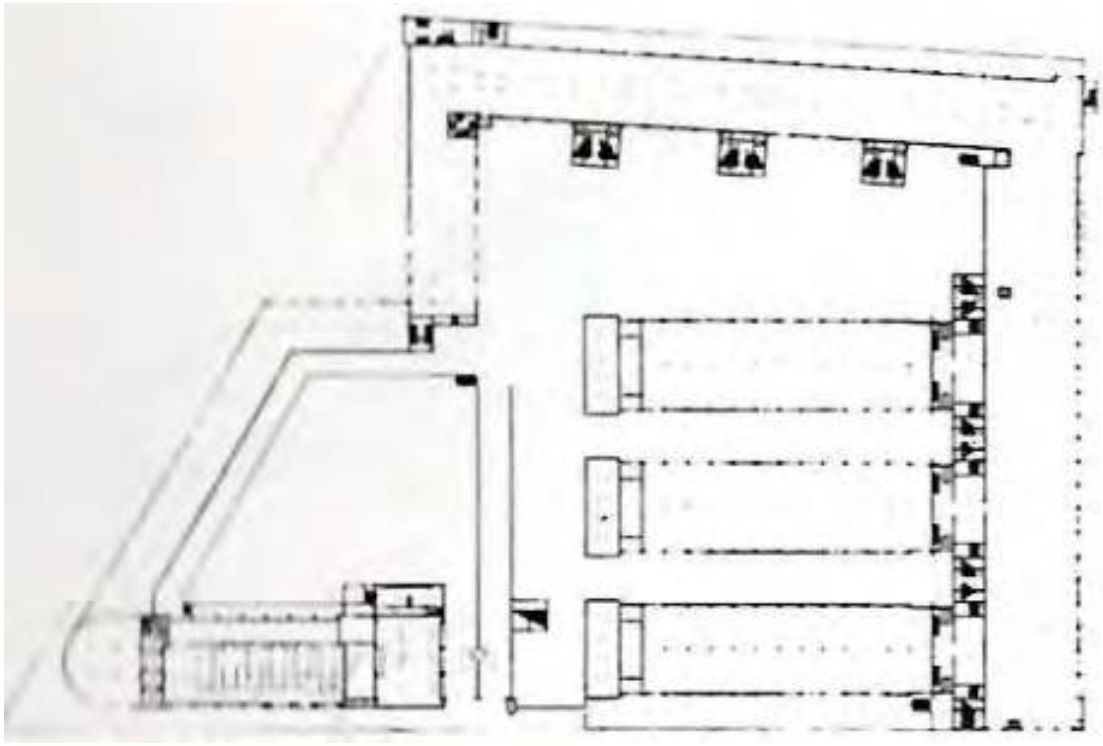
Илл. 5. Фрагмент плана С. Петербурга, составленный по новейшим сведениям. С. Петербург. Издание картографического заведения А. Ильина. 1880 г. Электронный портал Retromap.



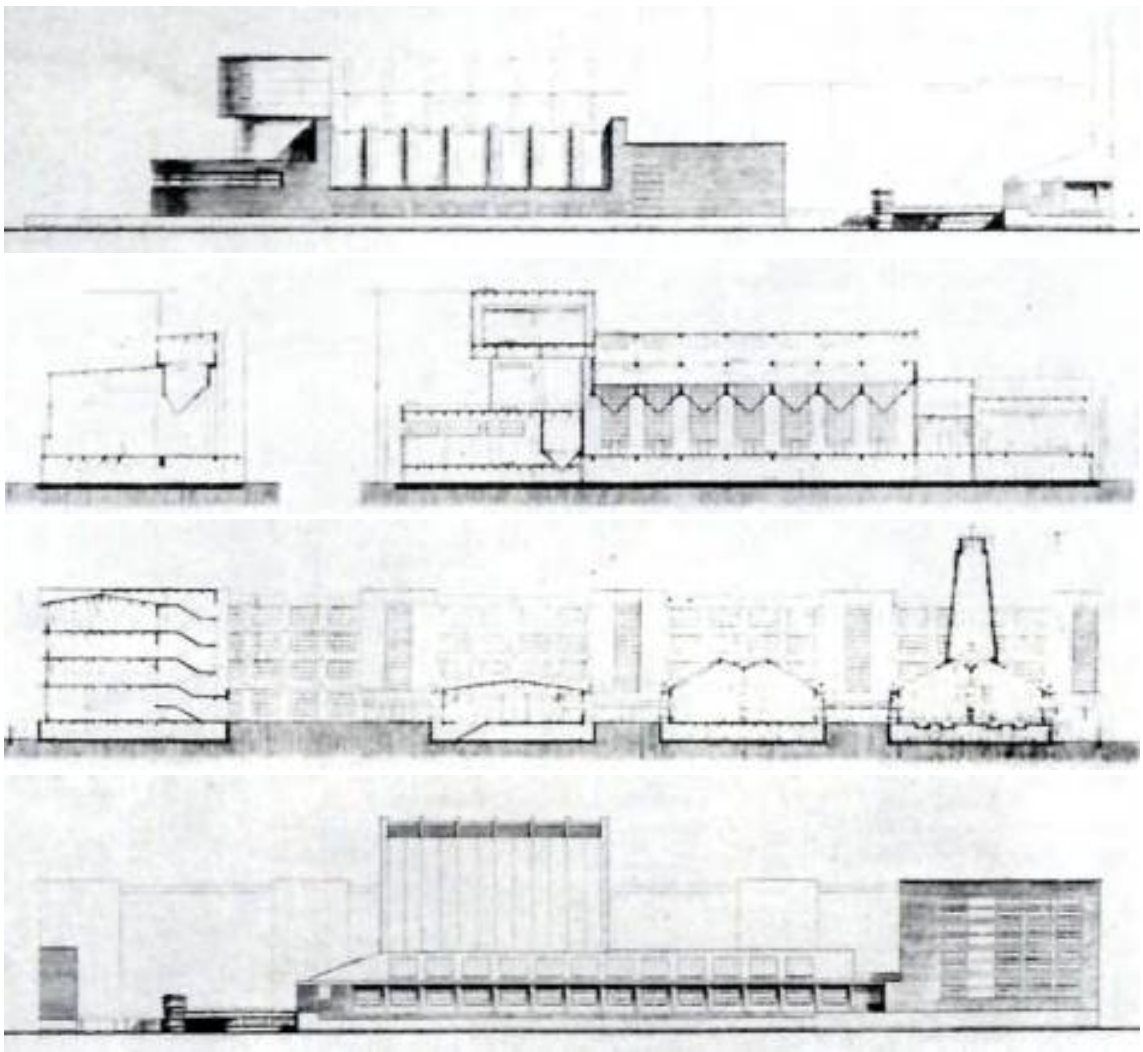
Илл. 6. План участка Д.Я.Яковлева по Большой Спасской ул., 27 и Корпусной ул.,1. 07.04.1881 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2132. На чертеже отражено устройство современной Большой Гребецкой улицы.



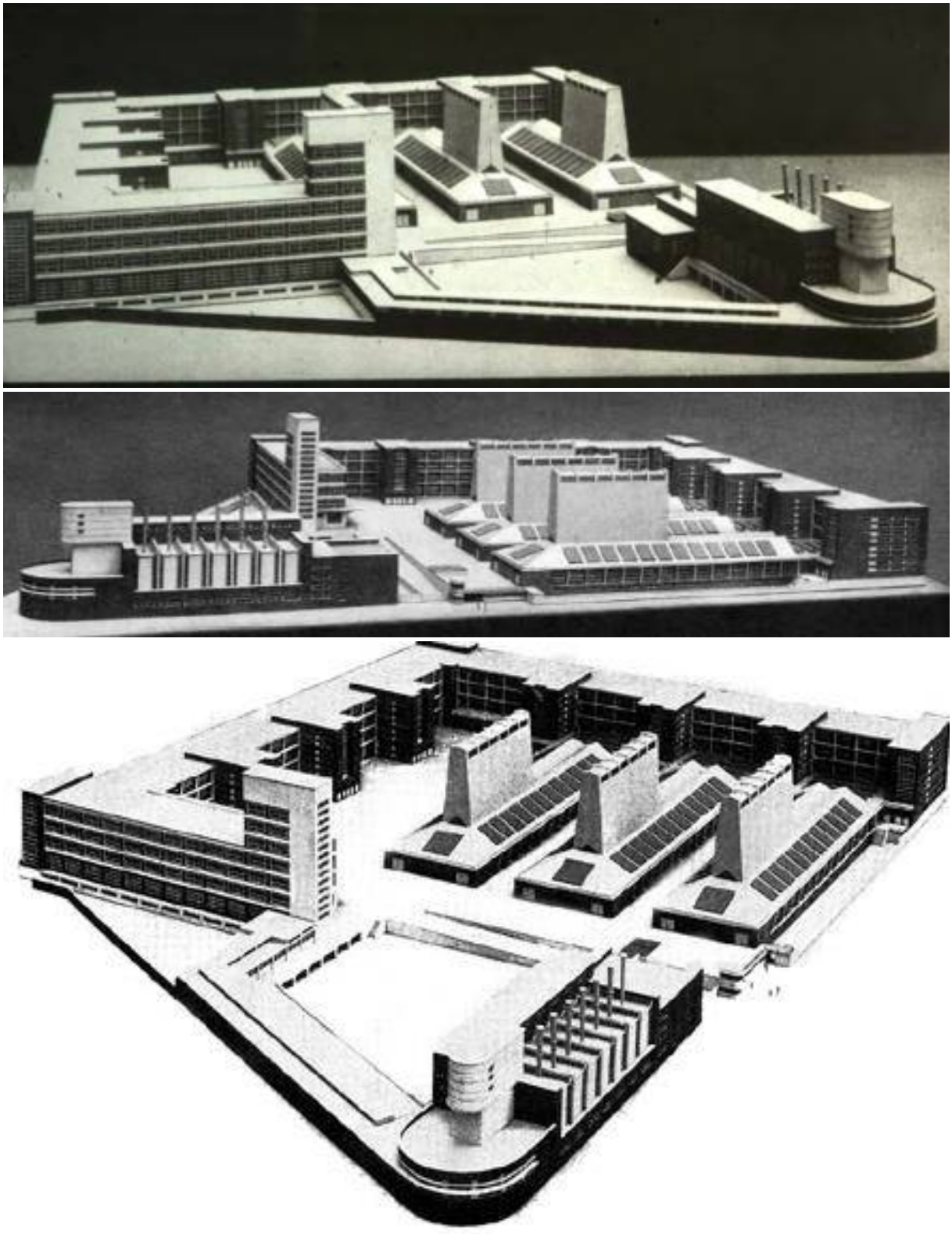
Илл. 7. Фрагмент плана столичного города С.-Петербурга 1905 г.



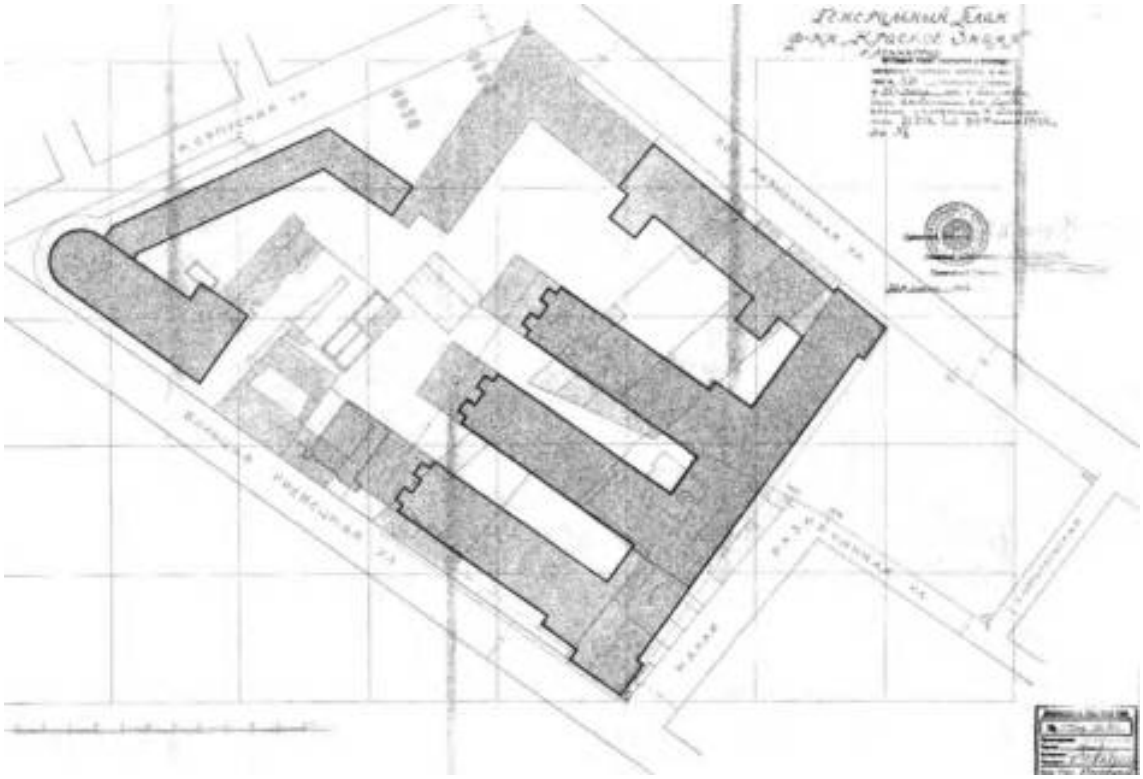
Илл. 8. Генеральный план территории фабрики «Красное знамя». Арх. Э. Мендельсон. 1925. Зеви. Б. Эрих Мендельсон. Базель, Бостон, Берлин, 1999 г.



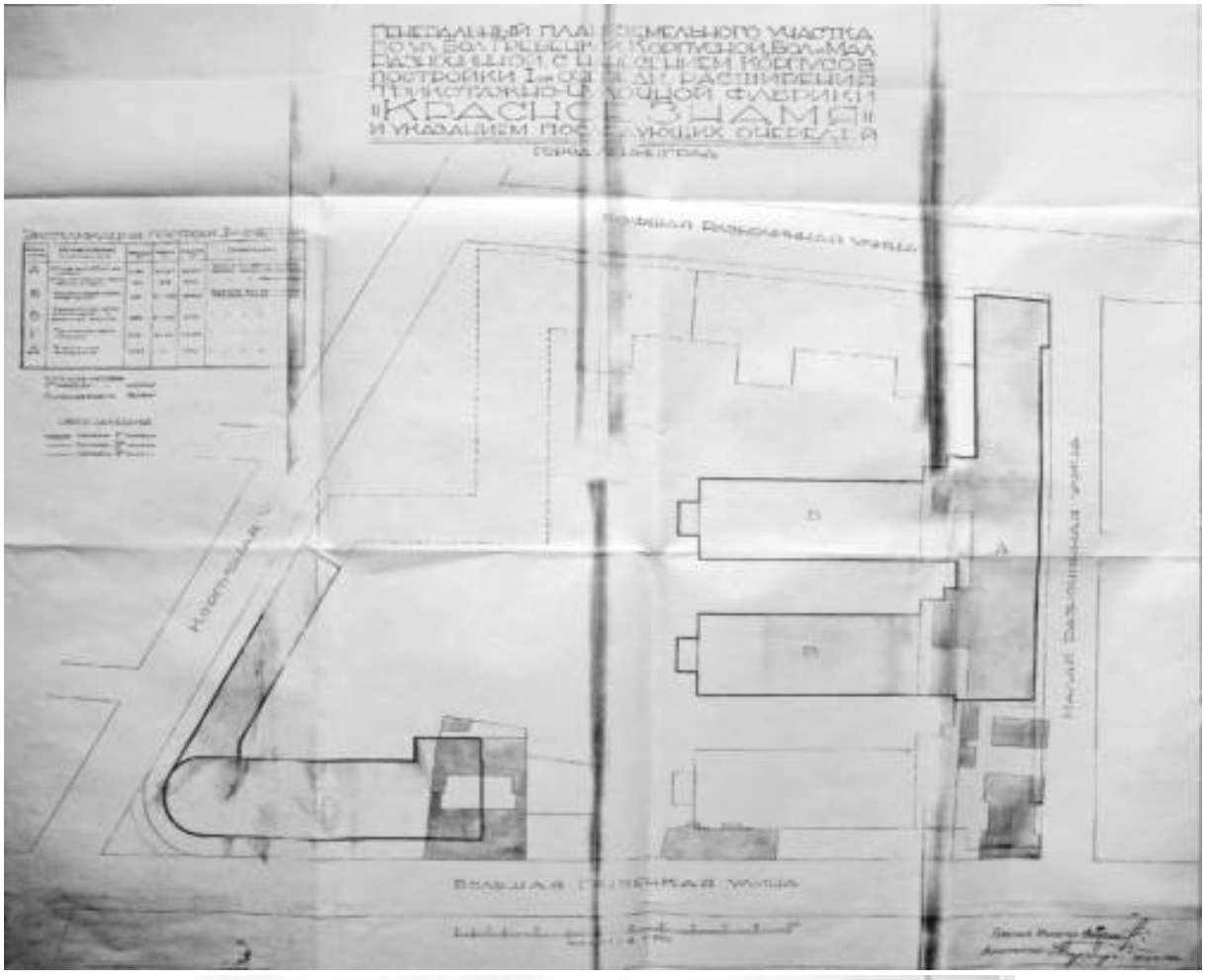
Илл. 9. Проект фабрики «Красное знамя». Чертежи. Арх. Э. Мендельсон. 1925. Зеви. Б. Эрих Мендельсон. Базель, Бостон, Берлин, 1999 г. С. 76.



Илл. 10. Модель фабрики «Красное Знамя». Ленинград. Эрих Мендельсон. 1918-1932 гг. Идентификатор архива ArkOP_011:2637.

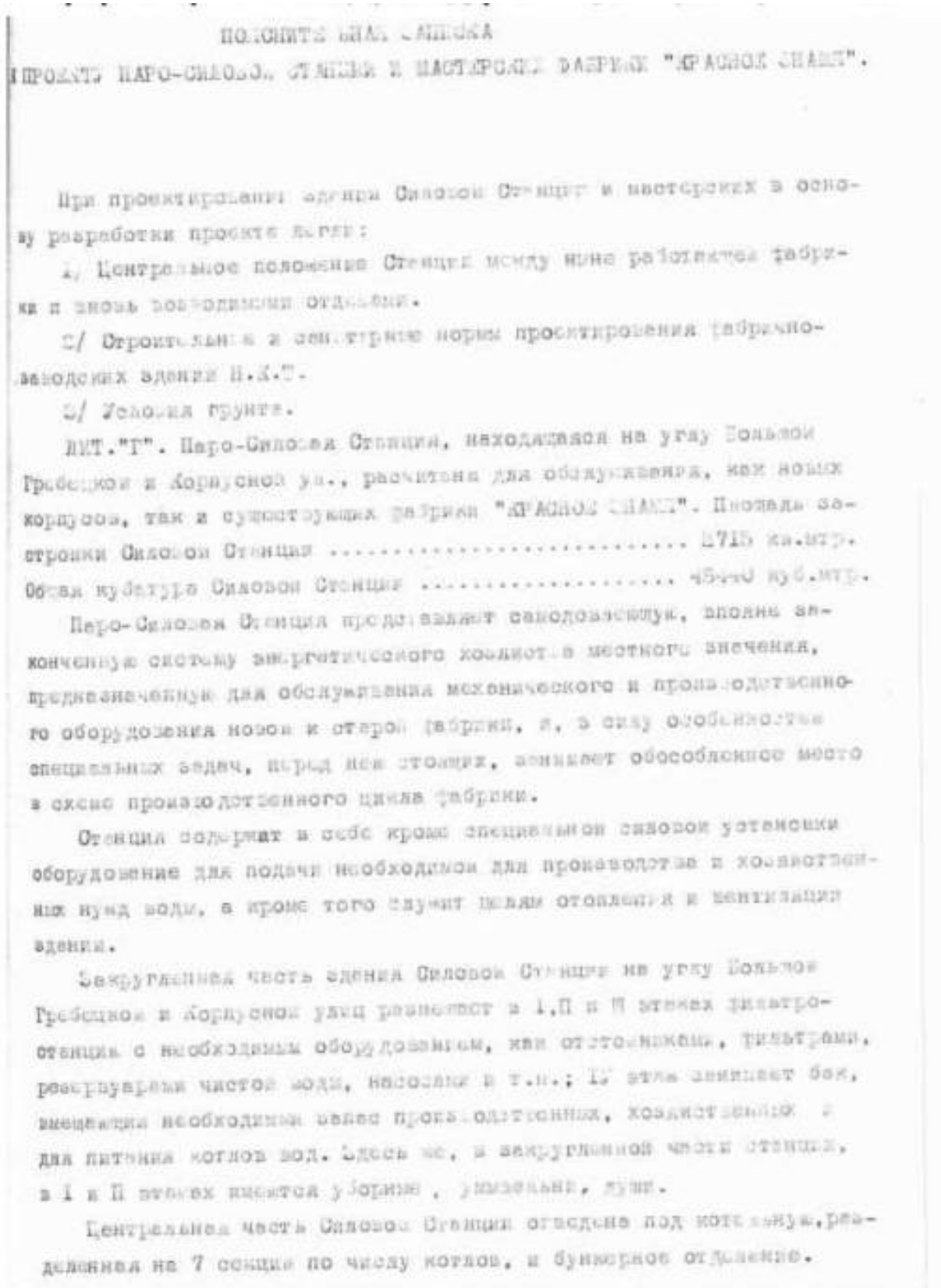


Илл. 11. Генеральный план ф-ки «Красное знамя» г. Ленинград. Проект рассмотрен и утвержден от 25.07.1926 г. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 1352. Л.14.





Илл. 12. Генеральный план земельного участка по ул. Бол. Гребецкой, Корпусной Бол. и Мал. Разночинной, с нанесением корпусов постройки I-ой очереди, расширения Трикотажно-Чулочной фабрики «Красное знамя» и указанием последующих очередей. Ленинградтекстиль. Отдел новых работ. И.А.Претро. 29.12.1926 г. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 2504. Л.9



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

К ПРОЕКТУ ПАРО-СИЛОВ. СТАНЦИИ И МАСТЕРСКИХ ФАБРИКИ "КРАСНОЕ ЗНАМЯ".

При проектировании здания Силовой Станции и мастерских в основу разработки проекта легли:

а/ Центральное положение Станции между ныне работающей фабрикой и вновь возводимыми отделами.

б/ Строительные и санитарные нормы проектирования фабрично-заводских зданий Н.К.Т.

в/ Условия грунта.

ВИТ."Г". Паро-Силовая Станция, находящаяся на углу Большой Грабцевой и Корпусной ул., рассчитана для обслуживания, как новых корпусов, так и существующих фабрики "КРАСНОЕ ЗНАМЯ". Площадь застройки Силовой Станции ..... 1715 кв.метр. Объем кубатура Силовой Станции ..... 46440 куб.метр.

Паро-Силовая Станция представляет самостоятельную, вполне законченную систему энергетического хозяйства местного значения, предназначенную для обслуживания механического и производственного оборудования новых и старых фабрики, и, в силу особенностей специальных задач, перед ней стоящих, занимает обособленное место в схеме производственного цикла фабрики.

Станция содержит в себе кроме специальной силовой установки оборудование для подачи необходимой для производства и хозяйственных нужд воды, а кроме того служит целям отопления и вентиляции зданий.

Закругленная часть здания Силовой Станции на углу Большой Грабцевой и Корпусной улиц разместит в I,II и III этажах диэлектростанцию с необходимым оборудованием, как-то: генераторами, трансформаторами, реакторами частоты воды, насосами и т.п.; IV этаж занимает бак, вмещающий необходимый запас производственных, хозяйственных и для питания котлов вод. Здесь же, в закругленной части станции, в I и II этажах имеются уборные, умывальные, душ.

Центральная часть Силовой Станции отведена под котельную, разделенную на 7 секций по числу котлов, и бункерное отделение.

Илл. 13. Проект парово-силовой станции и мастерских фабрики «Красное Знамя», лист 1. ЦГА НТД, ф. № Р-192, оп. 3-1, д. 2504, 05.01.1927 г.

Для прохода обслуживающего станцию персонала предназначается 2-х маршевая лестница, находящаяся между помещением театра и бункерным отделением. Подача угля к бункерам обеспечена угольным шахтой, помещенной в центре лестничной клетки и имеющим сообщение с угольным двором.

Вторая лестница запроектирована по другую сторону бункерного отделения и предназначена для обслуживания котельной, насосной и турбинного зала.

Помещения турбинного зала и насосной размещены в торцевой части здания Силовой Станции, обращенной в сторону Газового корпуса и Красильной.

Надворная однозтажная пристройка имеет аккумулятор и здесь же имеет свое начало тушильз, направляющийся в сторону Красильной и служащий для прокладки различных трубопроводов.

По своим конструктивным данным Силовая Станция имеет некоторые особенности и разновидности устройства стен и фундаментов.

Основой несущим конструкциям набраны железо-бетонные рамы. Фундаментами служат отдельные бетоны, фундаментные стены и сплошная железо-бетонная подушка под бункерное отделение Станции.

Здание не имеет подвалов, поэтому изоляция укладывается непосредственно под цоколем и проходит в толще полов I этажа.

Помещение фильтров имеет железо-бетонные простенки, облицованные кирпичем. Пол ниже бетона цоколя из железо-бетона. Для получения необходимого производству и котлам пола устроен водосборный колодец, расположенный в первом этаже помещения фильтров, на глубину 6,5 мтр., в который вода двумя водоводами подается самотеком из реки Белая Калитва в помещение Станции.

Заполнение стен котельной и турбинном с машинным залом - кирпичное, как и стены аккумуляторного помещения.

Перекрытие железобетонное, кроме как на железобетоне с трубопроводом.

Над котельной крыша будет особой конструкции с тем расчетом, что при варке котлов вся сила взрыва пойдет по линии наименьшего сопротивления в легких частях крыши.

Окна и двери всех Станции, кроме как помещения фильтров

Илл. 14. Проект парово-силовой станции и мастерских фабрики «Красное Знамя», лист 2. ЦГА НТД, ф. № Р-192, оп. 3-1, д. 2504, 05.01.1927 г.

и аккумулятора, открываются наружу. Для освещения межкотельного пространства устраиваются окна в стенах и фонари в крыше в непосредственной близости к железо-бетонным рамам котельной.

Вполне достаточное освещение топок котлов дают окна под бункерами.

ЛИТ."Г". Мастерские фабрики фасадом на Корпусную улицу имеют площадь застройки 1022 кв.мтр. при высоте в 7 мтр., кубатура их 7154 куб.мтр.

Здание мастерских запроектировано 2-х этажным, причем двумя лестничными клетками, имеющими брандмауэрные стены, разделяется на три примерно равные части. В первом этаже помещены мастерские, в которых будут производиться операции обработки громоздких предметов /столярная и строит.работ/ и мастерские горячей обработки металлов /сверочная, кузница/. Для прохода в столярную мастерскую с большими предметами непосредственно со двора имеется вход. В первом же этаже имеются 2 умывальни с уборными, рассчитанными одно очко на 25 человек. Второй этаж отведен под кровельную, водопроводную, электротехническую, механическую мастерские и конторки десятника и мастера.

Стены мастерских - кирпичные. Помещения перекрываются железо-бетонной плитой по балкам, поддерживаемым посредине пролета железо-бетонными стойками.

Разработка строительных конструкций обоих зданий произведена по правилам строительной механики и в соответствии с имеющимися на этот предмет нормами и положениями, как в области строительства, так и в области охраны труда и гигиены, и учетом всех особенностей и специфичности того или иного производственного процесса.

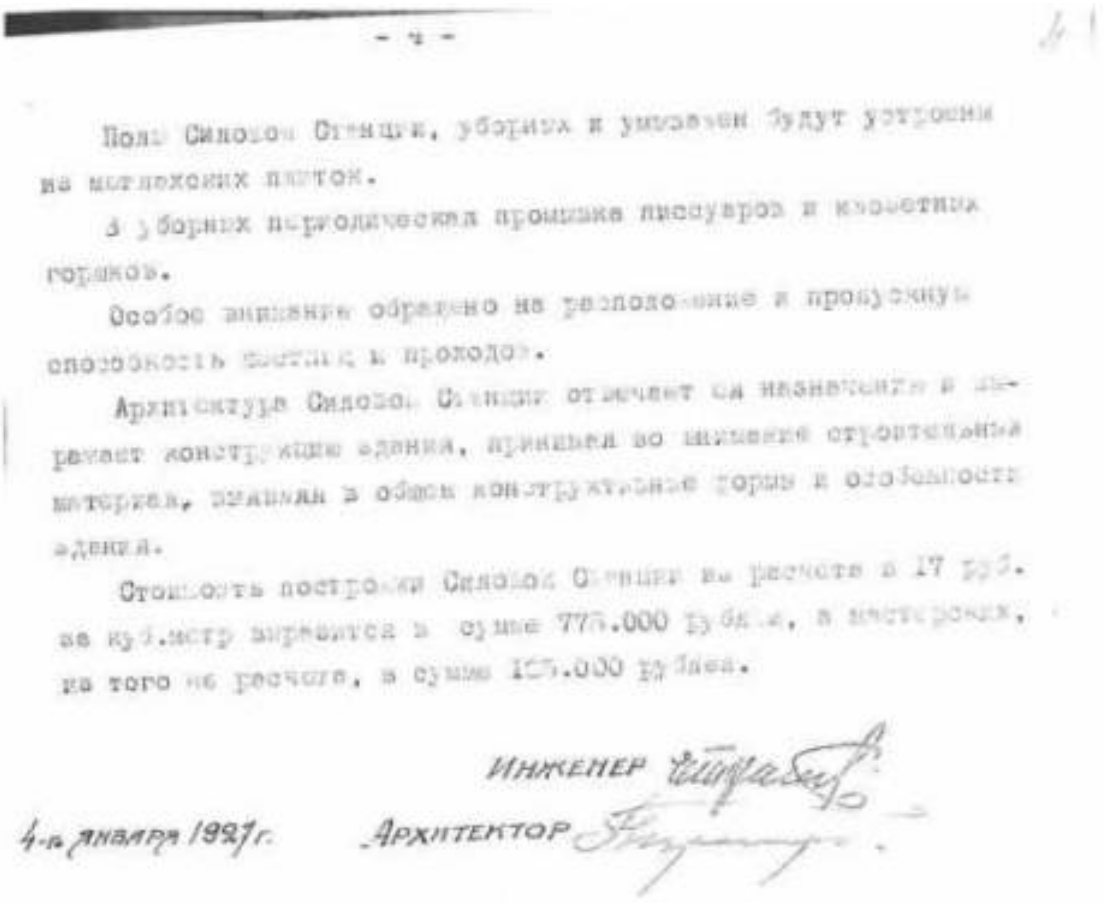
Водоснабжение и канализация входят в общий проект по расширению фабрики "КРАСНОЕ ЗНАМЯ".

Освещение зданий и дворов также входят в общий проект освещения и будут снабжаться энергией своей электростанции.

Внутренняя отделка помещений преследует целесообразную простоту и гигиенические условия долговременного пребывания рабочих и их безопасности.

Отделка бетонных стен и столбов - полированным бетон.

Илл. 15. Проект парово-силовой станции и мастерских фабрики «Красное Знамя», лист 3. ЦГА НТД, ф. № Р-192, оп. 3-1, д. 2504, 05.01.1927 г.



- 4 -

Пол Силосн Станции, убориых и умывален будут устроены на металлических плитах.

В уборных перголическая промывка писсуаров и клозетных горшков.

Особое внимание обращено на расположение и пропускную способность выпусков и проходов.

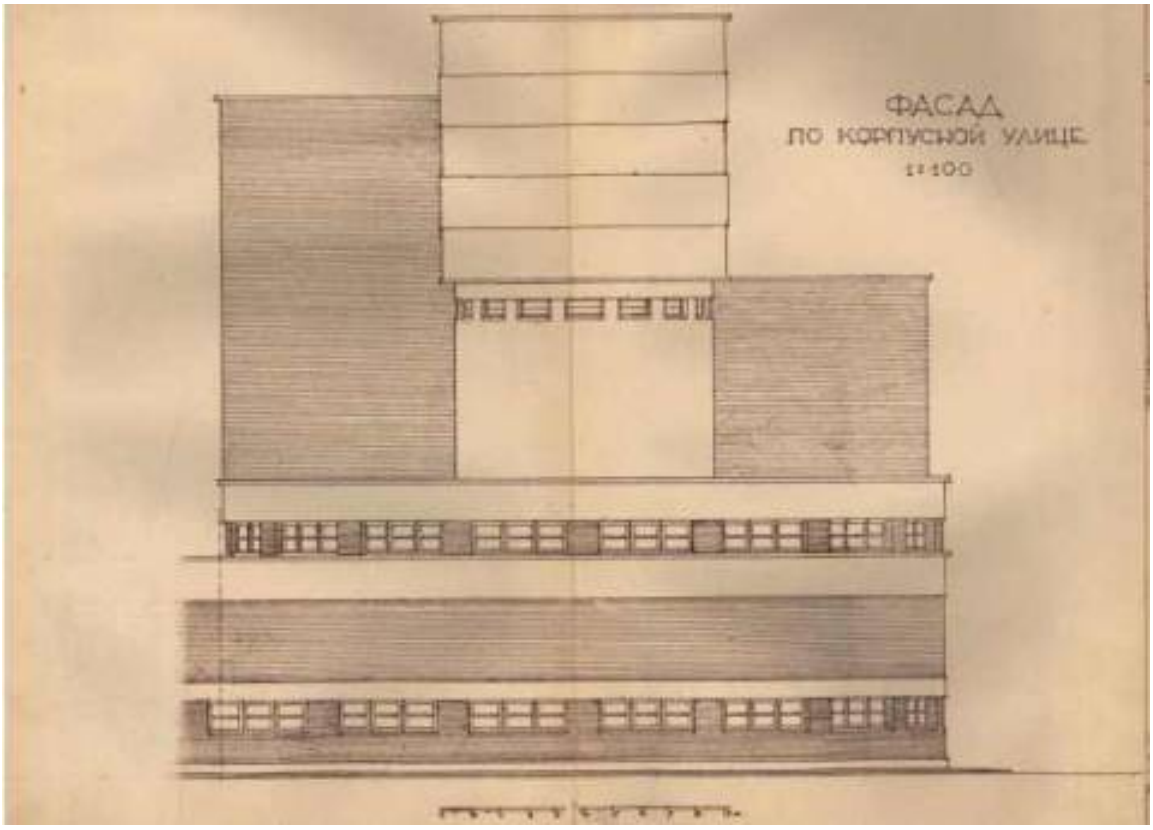
Архитектура Силосн. Станции отвечает ее назначению и выражает конструктивные здания, принимая во внимание строительный материал, знания в области конструктивные теории и особенности здания.

Стоимость постройки Силосн Станции по расчета в 17 руб. за куб.метр выражается в сумме 770.000 рублей, в мастерских, по того же расчета, в сумме 105.000 рублей.

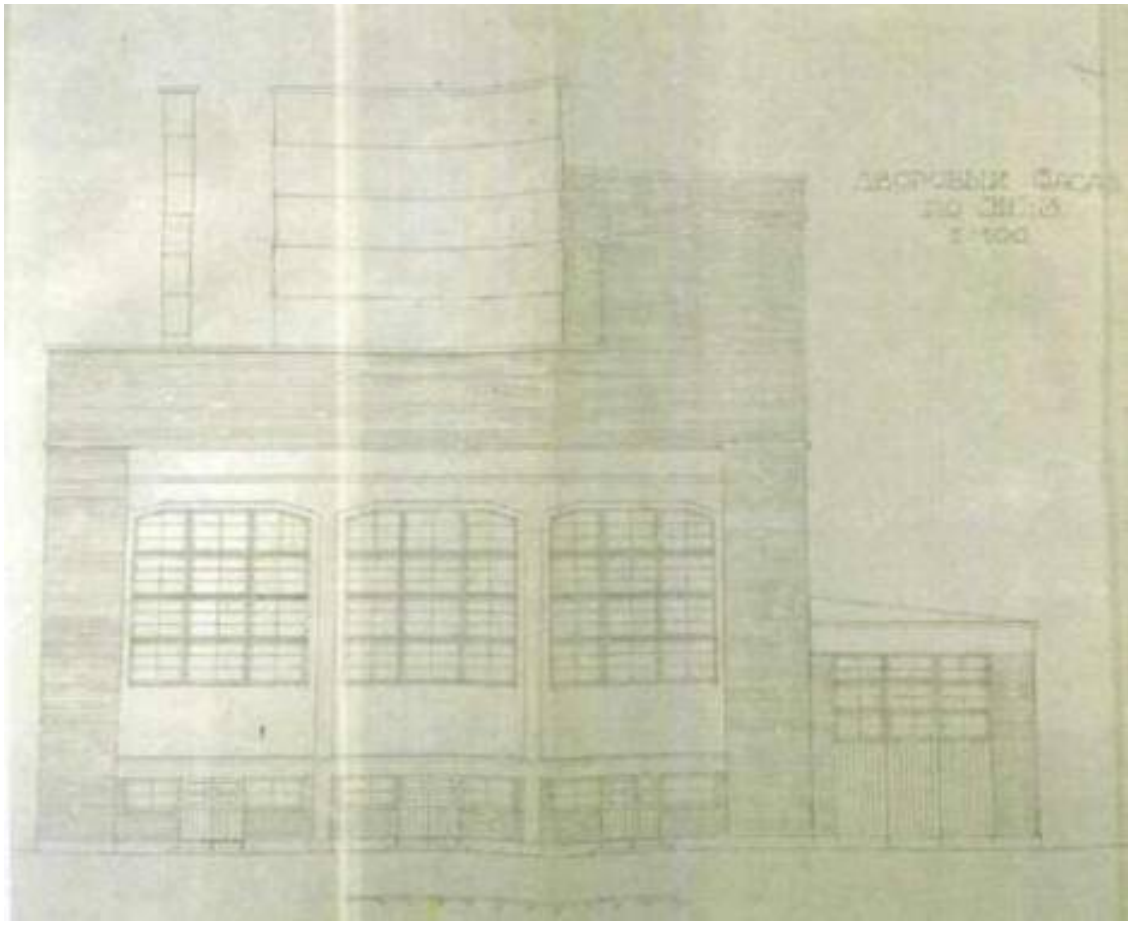
Инженер

4-го января 1927 г. Архитектор

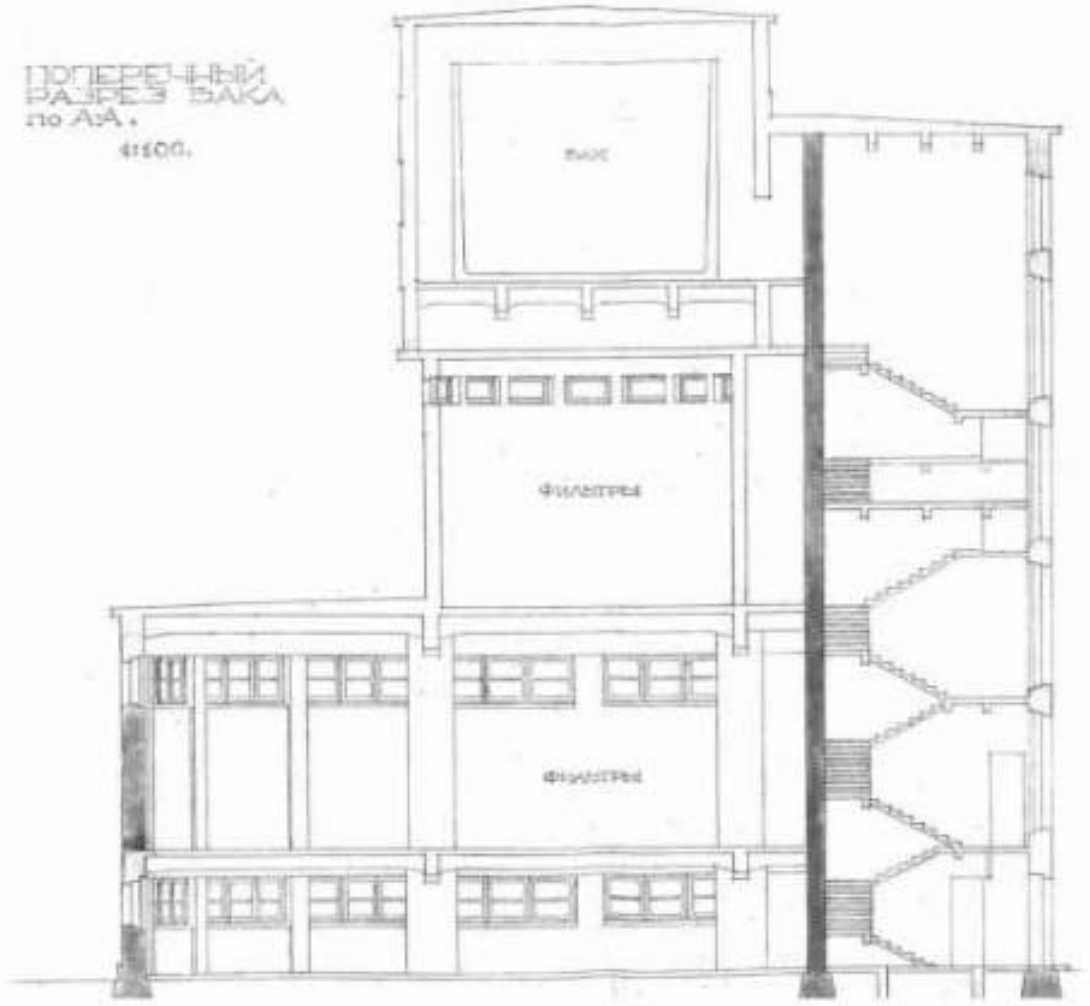
Илл. 16. Проект парово-силовой станции и мастерских фабрики «Красное Знамя», лист 4. ЦГА НТД, ф. № Р-192, оп. 3-1, д. 2504, 05.01.1927 г.



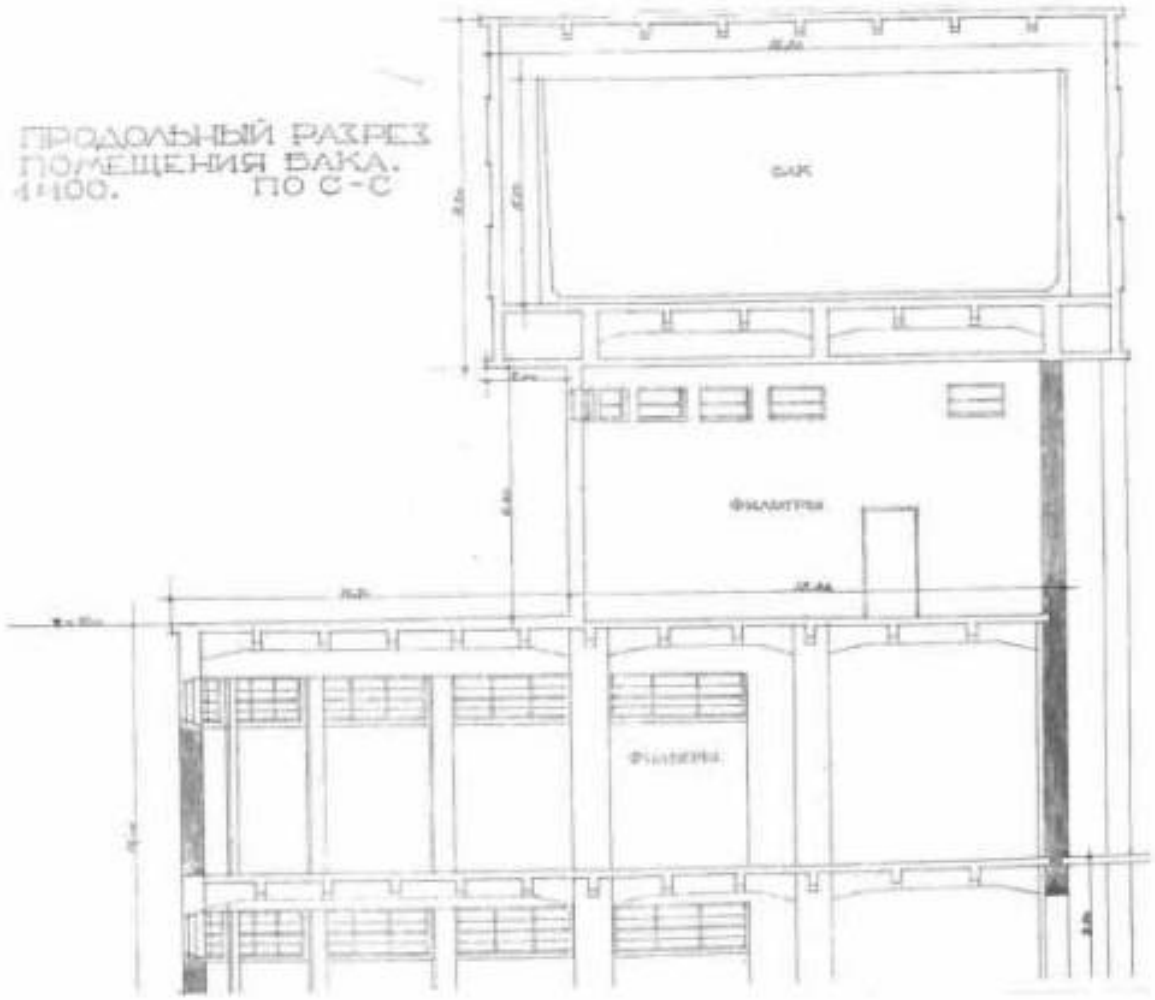
Илл. 17. Фасад по Корпусной улице. Проект парово-силовой станции и мастерских фабрики «Красное Знамя», ЦГА НТД, ф. № Р-192, оп. 3-1, д. 2504, 05.01.1927 г.



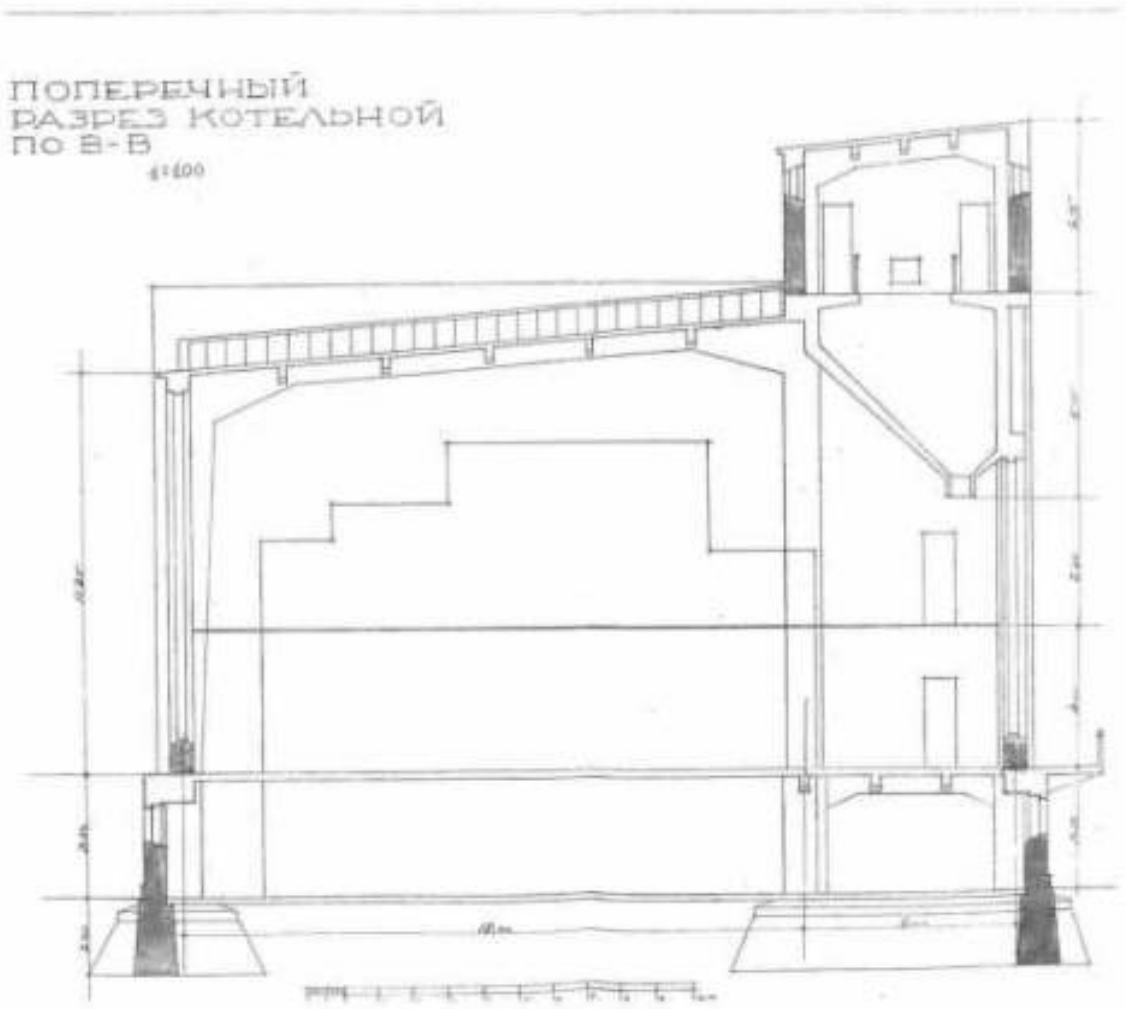
Илл.18. Дворовый фасад. Проект парово-силовой станции и мастерских фабрики «Красное Знамя», ЦГА НТД, ф. № Р-192, оп. 3-1, д. 2504, 05.01.1927 г.



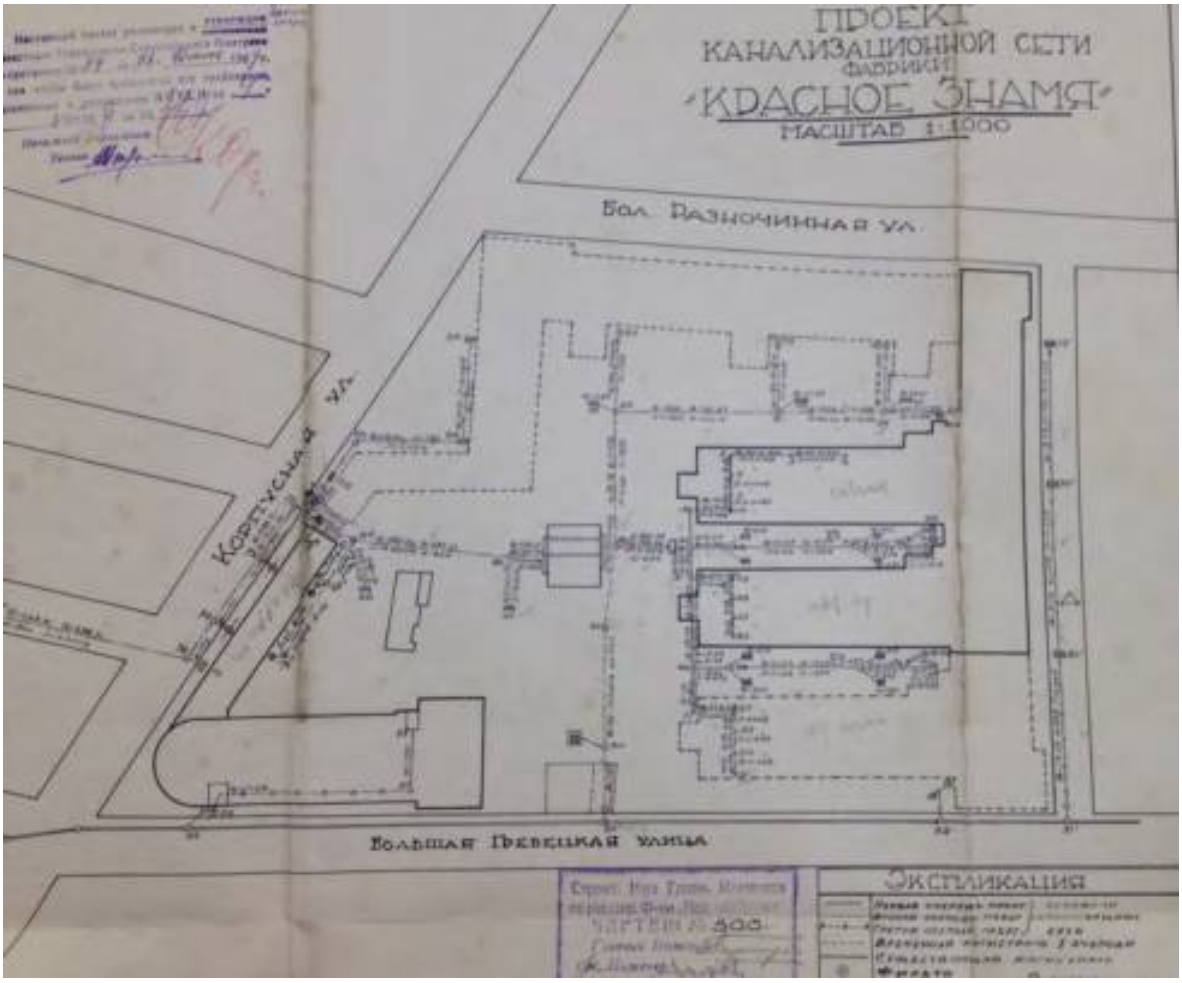
Илл. 19. Поперечный разрез бака. Проект парово-силовой станции и мастерских фабрики «Красное Знамя», ЦГА НТД, ф. № Р-192, оп. 3-1, д. 2504, 05.01.1927 г.



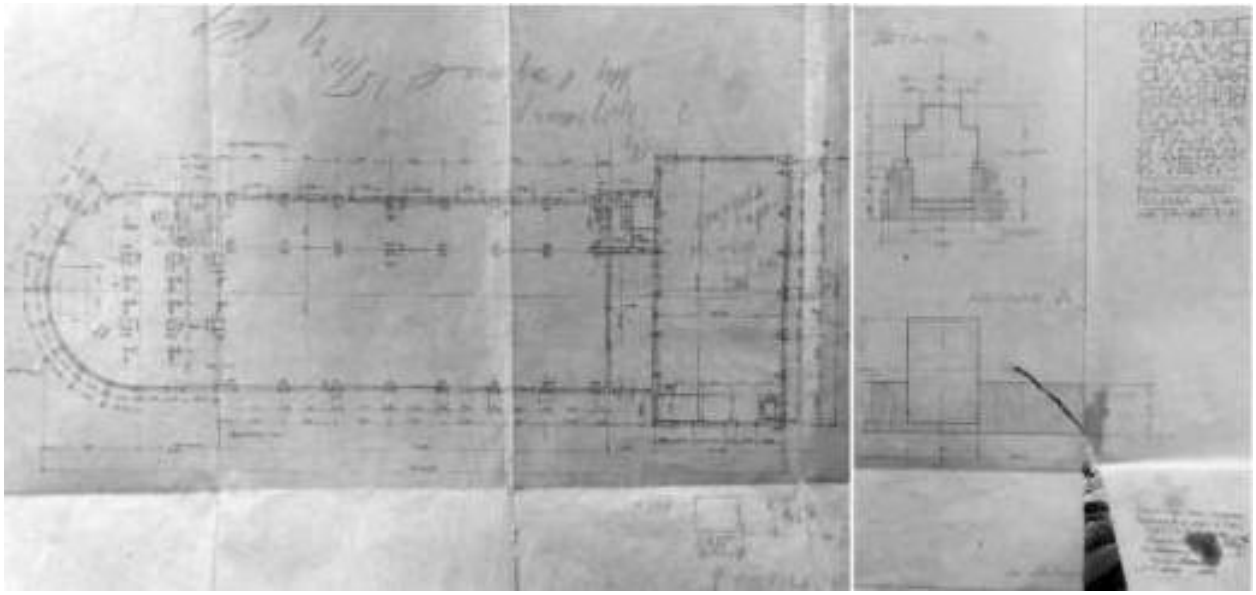
Илл. 20. Продольный разрез помещения бака. Проект парово-силовой станции и мастерских фабрики «Красное Знамя», ЦГА НТД, ф. № Р-192, оп. 3-1, д. 2504, 05.01.1927 г.



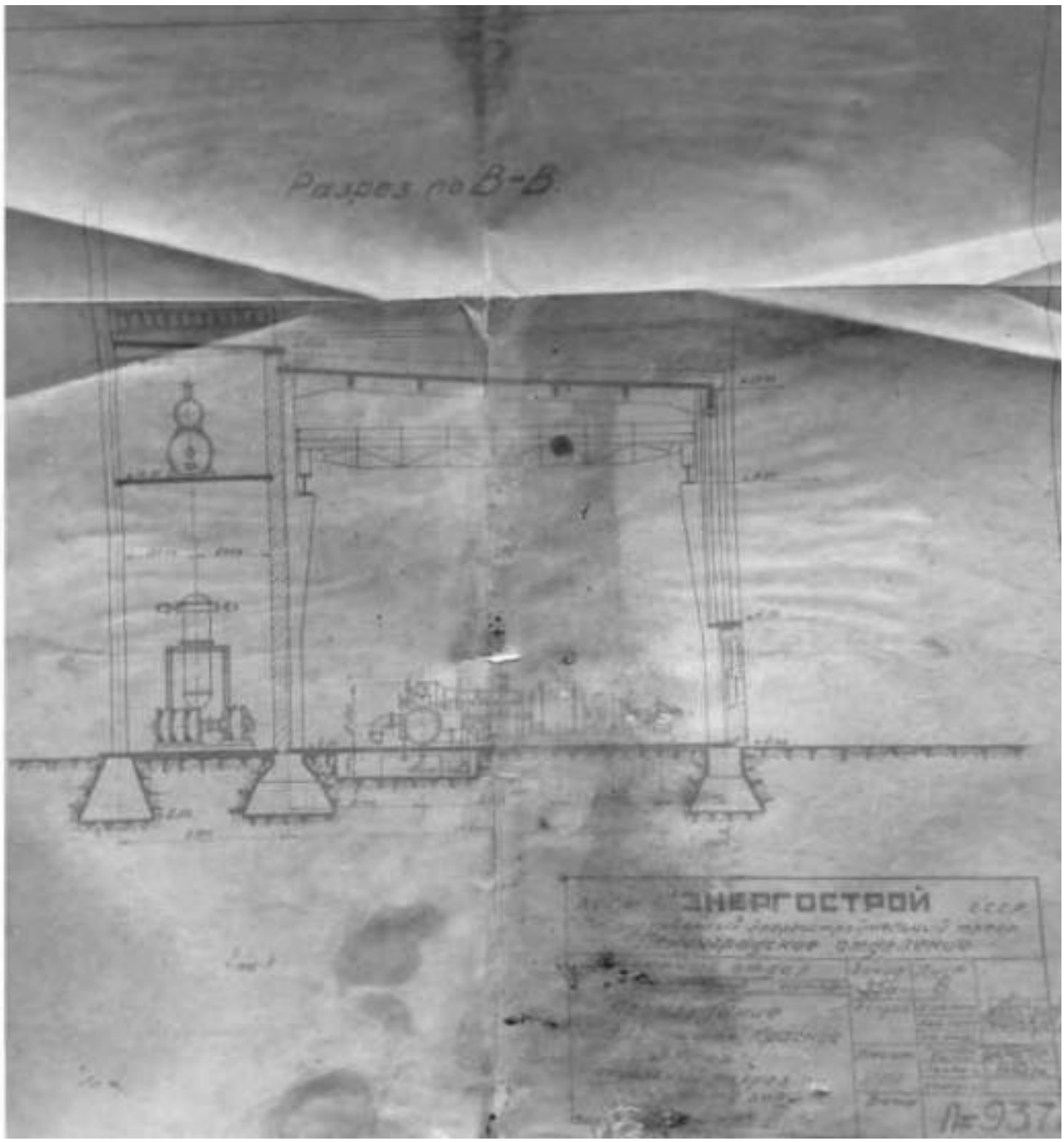
Илл. 21. Поперечный разрез котельной. Проект парово-силовой станции и мастерских фабрики «Красное Знамя», ЦГА НТД, ф. № Р-192, оп. 3-1, д. 2504, 05.01.1927 г.



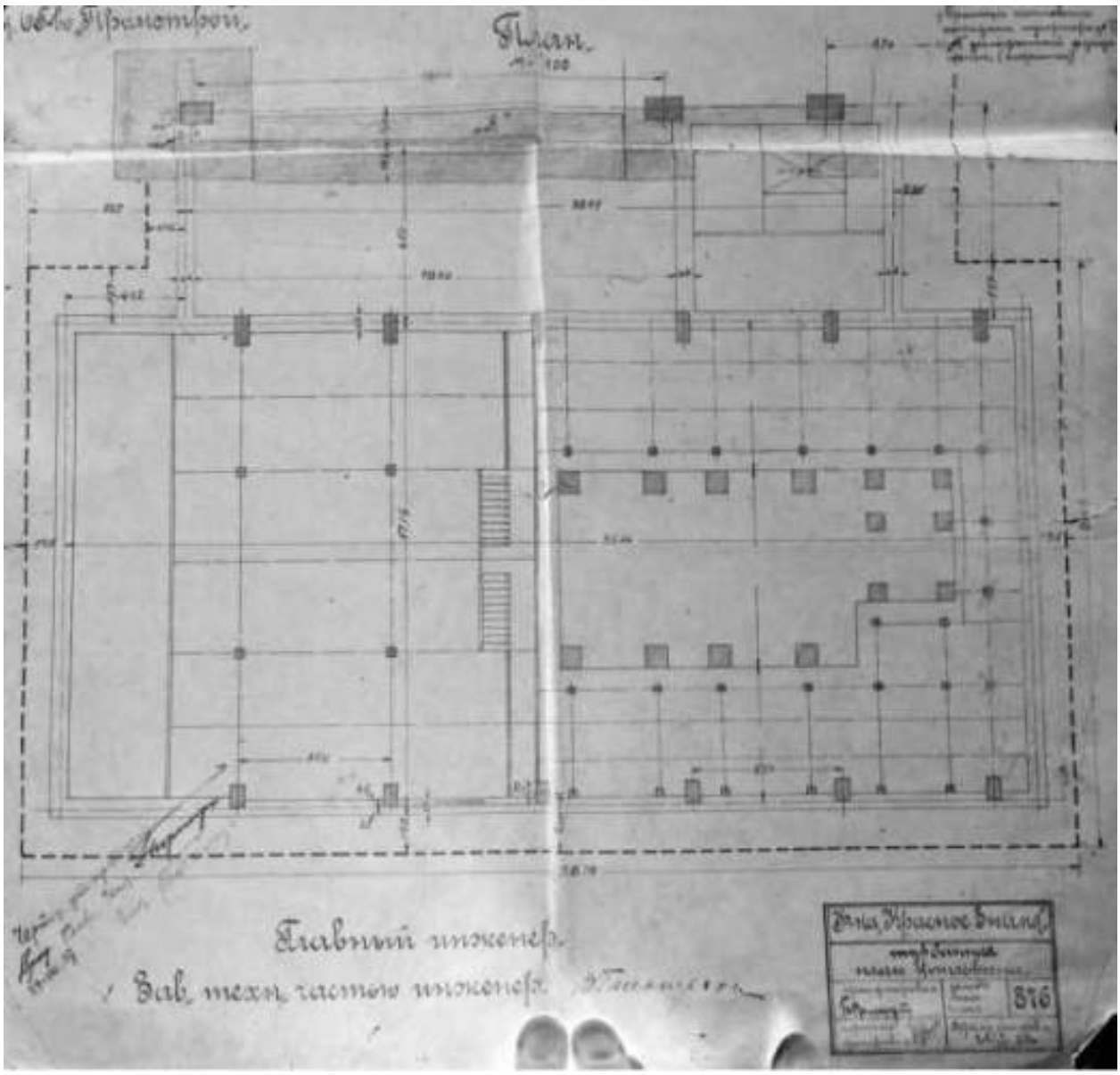
Илл. 22. Проект канализационной сети фабрики «Красное знамя». Чертеж 02.12.1927 г. Утвержден с пометкой «как времен. мера» 28.06.1929. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 4174.



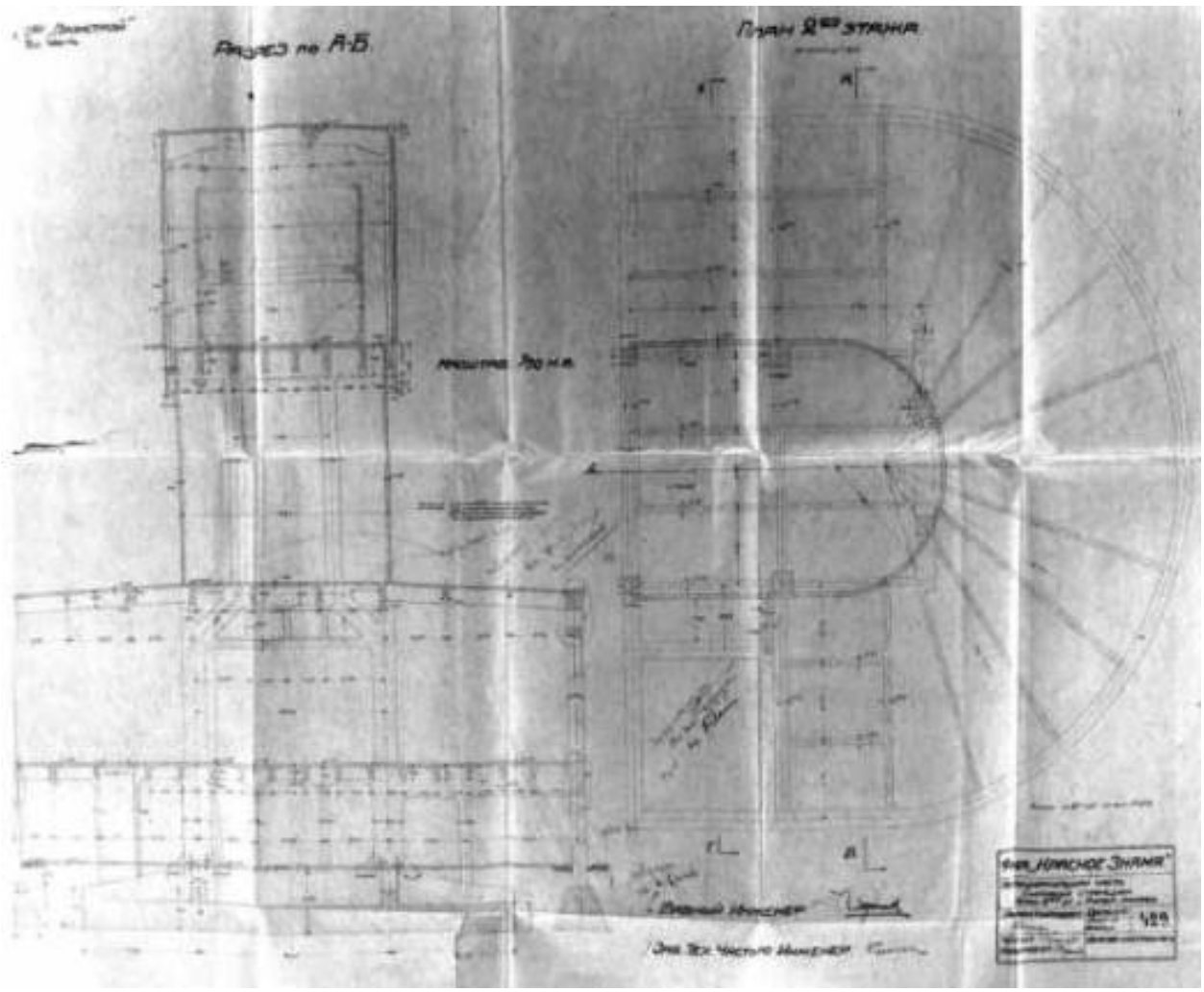
Илл. 23. План первого этажа. Проектные чертежи АО «Промстрой» 1927-1928 гг. по расширению фабрики. Силовая станция. План 1 этажа. 1927 г. (Технический отчет по результатам обследования строительных конструкций здания по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская ул., дом 53, лит. Ф, ООО «Центр Диагностики Строительных Конструкций», 2017 г.).



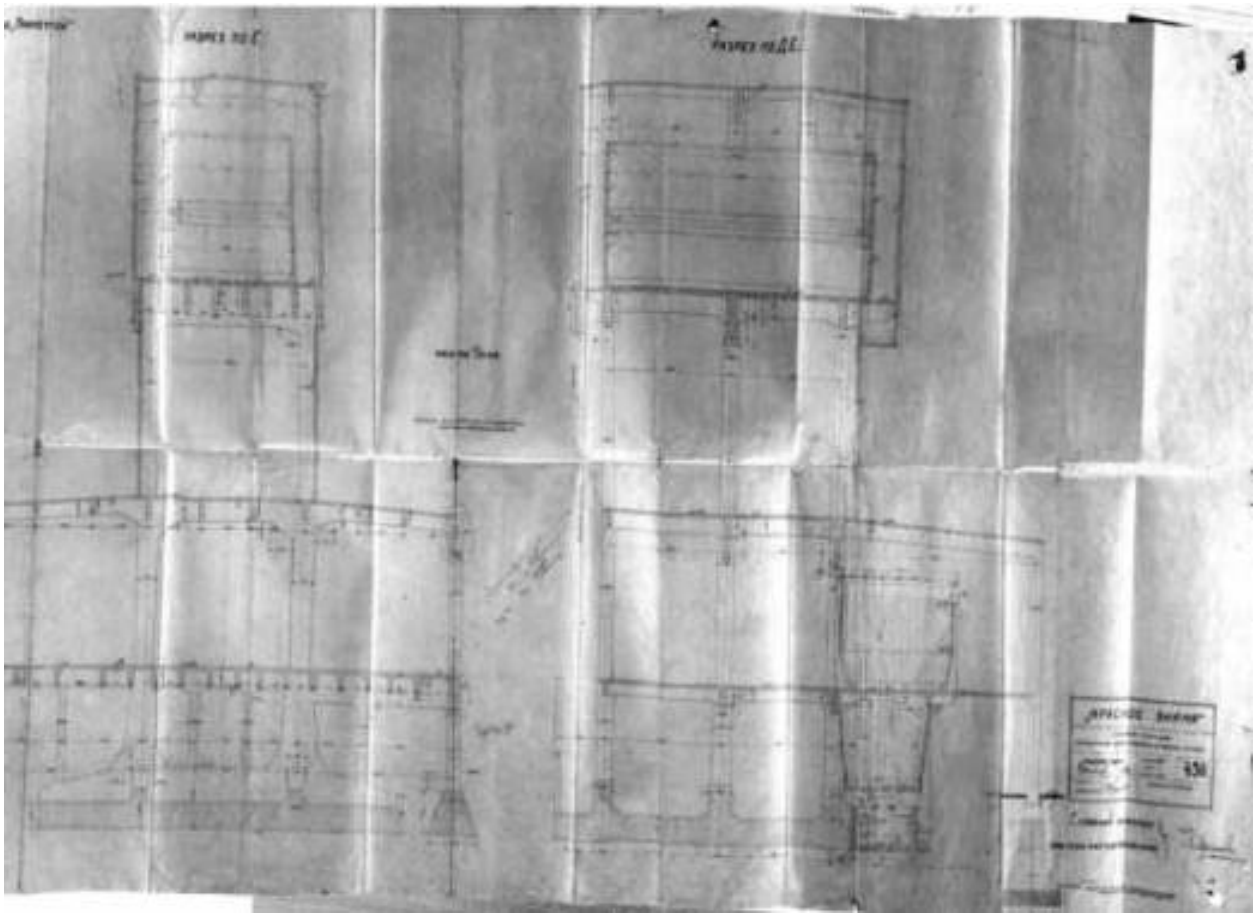
Илл. 24. Продольный разрез по котельному залу. Проектные чертежи АО «Промстрой» 1927-1928 гг. по расширению фабрики. Силовая станция. Разрез по турбинному отделению. (Технический отчет по результатам обследования строительных конструкций здания по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская ул., дом 53, лит. Ф, ООО «Центр Диагностики Строительных Конструкций», 2017 г.).



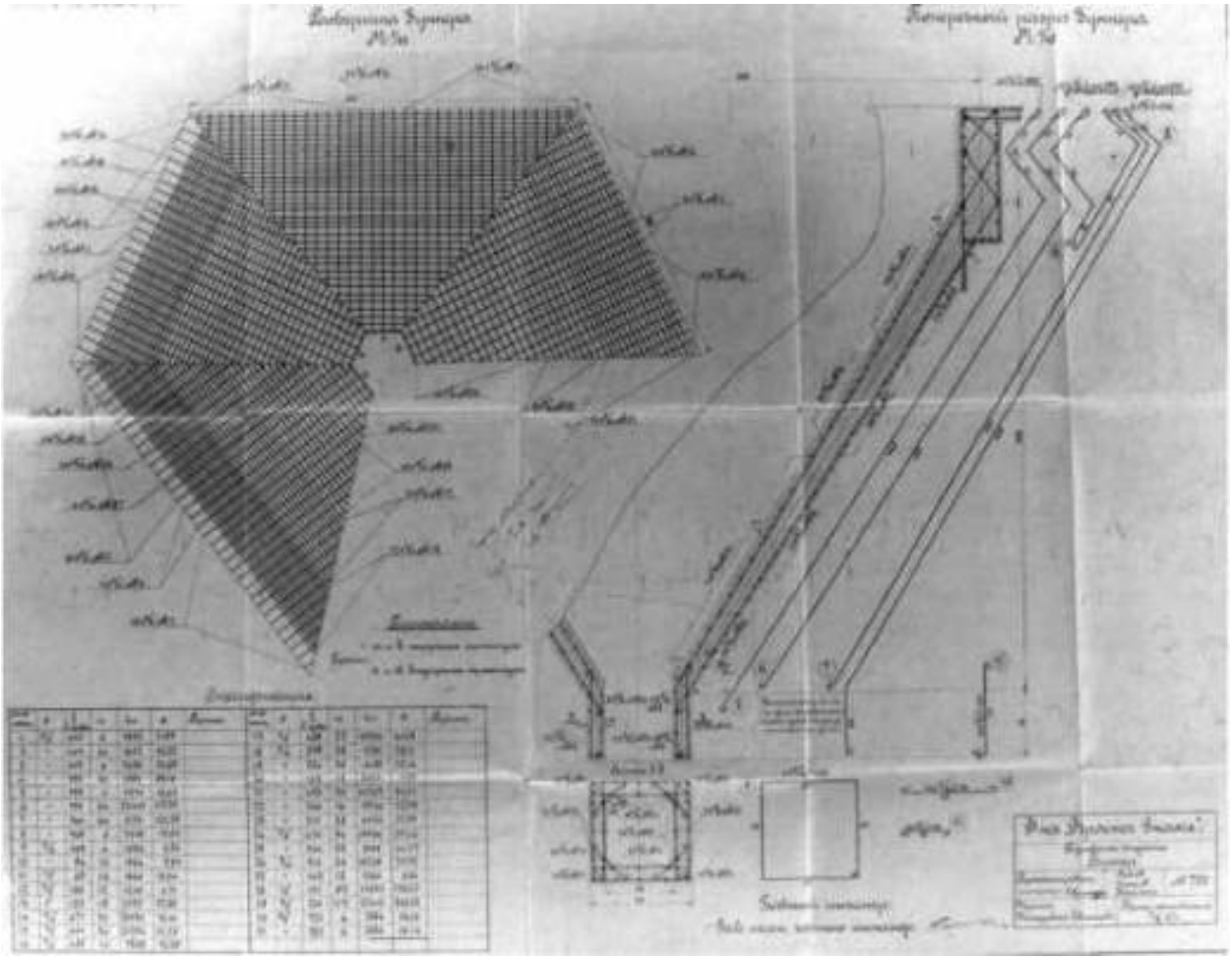
Илл. 25. Турбинная, план котлована. Проектные чертежи АО «Промстрой» 1927-1928 гг. по расширению фабрики. Силовая станция. Турбинное отделение. План котлована. (Технический отчет по результатам обследования строительных конструкций здания по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская ул., дом 53, лит. Ф, ООО «Центр Диагностики Строительных Конструкций», 2017 г.).



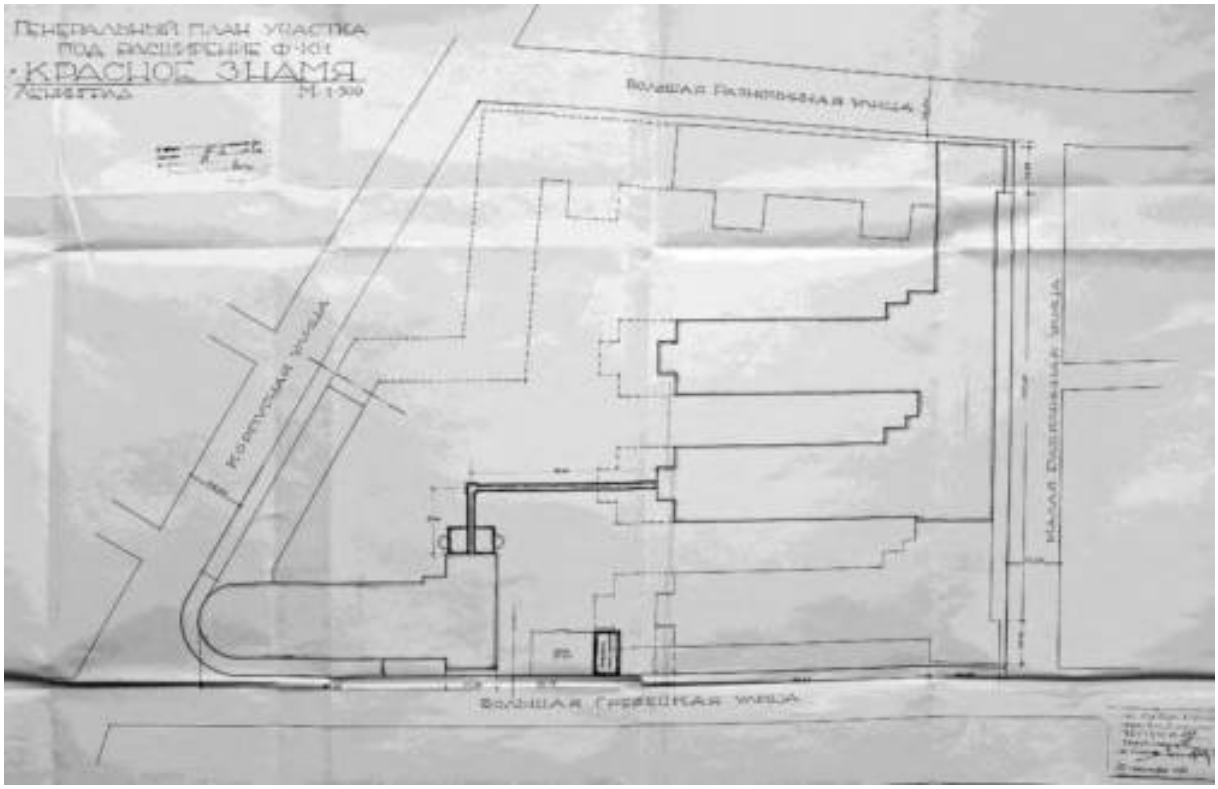
Илл. 26. Полуциркульная часть силовой станции. План 2 этажа и поперечный разрез. Проектные чертежи АО «Промстрой» 1927-1928 гг. по расширению фабрики. Силовая станция. Отделение водоподготовки. План второго этажа и поперечный разрез.(Технический отчет по результатам обследования строительных конструкций здания по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская ул., дом 53, лит. Ф, ООО «Центр Диагностики Строительных Конструкций», 2017 г.).



Илл. 27. Полуциркульная часть станции, поперечный и продольный разрезы. Проектные чертежи АО «Промстрой» 1927-1928 гг. по расширению фабрики. Силовая станция. Отделение водоподготовки. План второго этажа и поперечный разрез. (Технический отчет по результатам обследования строительных конструкций здания по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская ул., дом 53, лит. Ф, ООО «Центр Диагностики Строительных Конструкций», 2017 г.).



Илл. 28. Бункер. Проектные чертежи АО «Промстрой» 1927-1928 гг. по расширению фабрики. Силовая станция. Котельное отделение, бункерная. бункер. (Технический отчет по результатам обследования строительных конструкций здания по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская ул., дом 53, лит. Ф, ООО «Центр Диагностики Строительных Конструкций», 2017 г.).



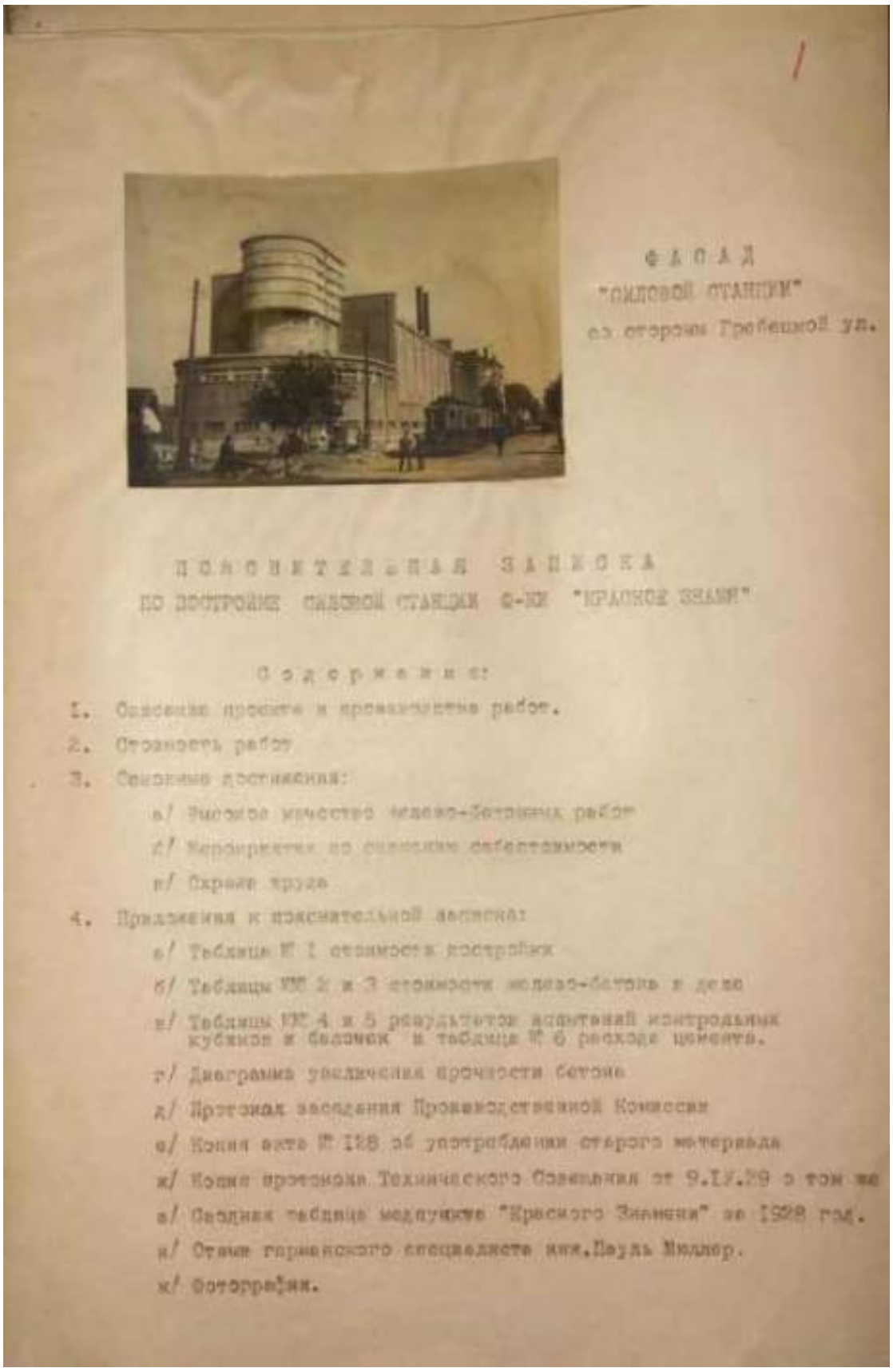
Илл. 29. Проект эстакады для паропроводов на территории постройки новой Трикотажно-Чулочной ф-ки Ленинградтекстиля «Красное знамя». Утвержден 19 сентября 1928 г. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 5038. Л.10.



Илл. 30. Одно из зданий чулочно-трикотажной фабрики «Красное Знамя». 1928 г. Электронный портал Pastvu.com.



Илл. 31. Строительство станции. 1928 г.
Электронный портал: http://wikimapia.org/22447319/ru



1

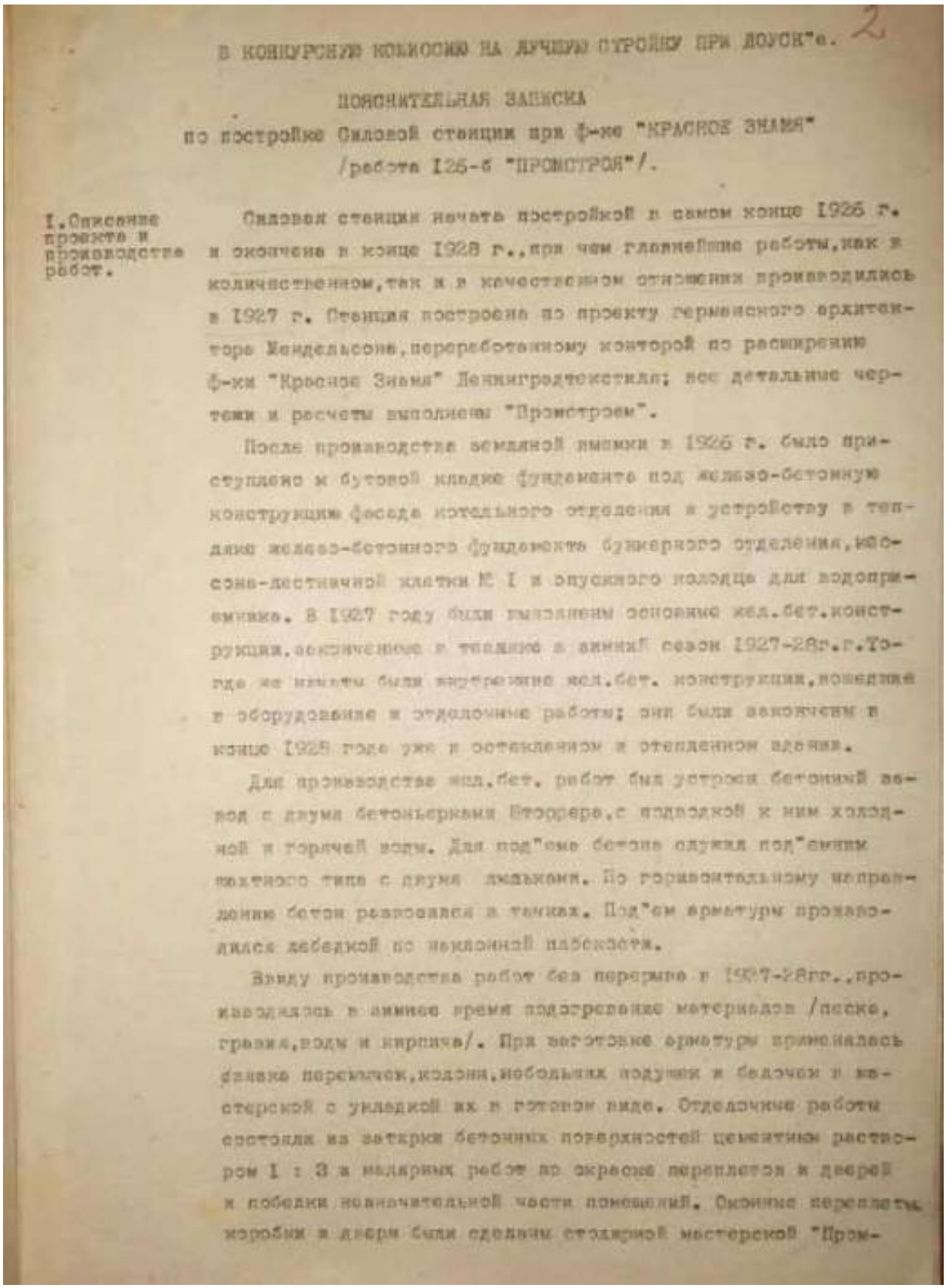
ФАСАД
"СИЛОВОЙ СТАНЦИИ"
со стороны Гребецкой ул.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ПО ПОСТРОЙКЕ СИЛОВОЙ СТАНЦИИ Ф-КИ "КРАСНОЕ ЗНАМЯ"

Содержание:

1. Основные проекты и производство работ.
2. Стоимость работ
3. Основные достижения:
   а/ Высокое качество железо-бетонных работ
   б/ Мероприятия по снижению себестоимости
   в/ Охрана труда
4. Приложения к пояснительной записке:
   а/ Таблица № 1 стоимости построек
   б/ Таблицы №№ 2 и 3 стоимости железо-бетона в деле
   в/ Таблицы №№ 4 и 5 результатов испытаний контрольных кубиков и балочек и таблица № 6 расхода цемента.
   г/ Диаграмма увеличения прочности бетона
   д/ Протокол заседания Производственной Комиссии
   е/ Копия акта № 128 об употреблении старого материала
   ж/ Копия протокола Технического Совещания от 9.IV.29 о том же
   з/ Сводная таблица медпунктов "Красного Знамени" за 1928 год.
   и/ Отзыв германского специалиста инж. Пауль Миллер.
   к/ Фотографии.

Илл. 32. Конкурсная комиссия на лучшую стройку при ЛОУСК. 1929 г. Пояснительная записка по постройке Силовой станции. Лист 1. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 9797.



В КОНКУРСНУЮ КОМИССИЮ НА ЛУЧШУЮ СТРОЙКУ ПРИ ЛОУСК"е. 2

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
по постройке Силовой станции при ф-ке "КРАСНОЕ ЗНАМЯ"
/работа I26-б "ПРОМСТРОЯ"/.

I.Описание проекта и производства работ.

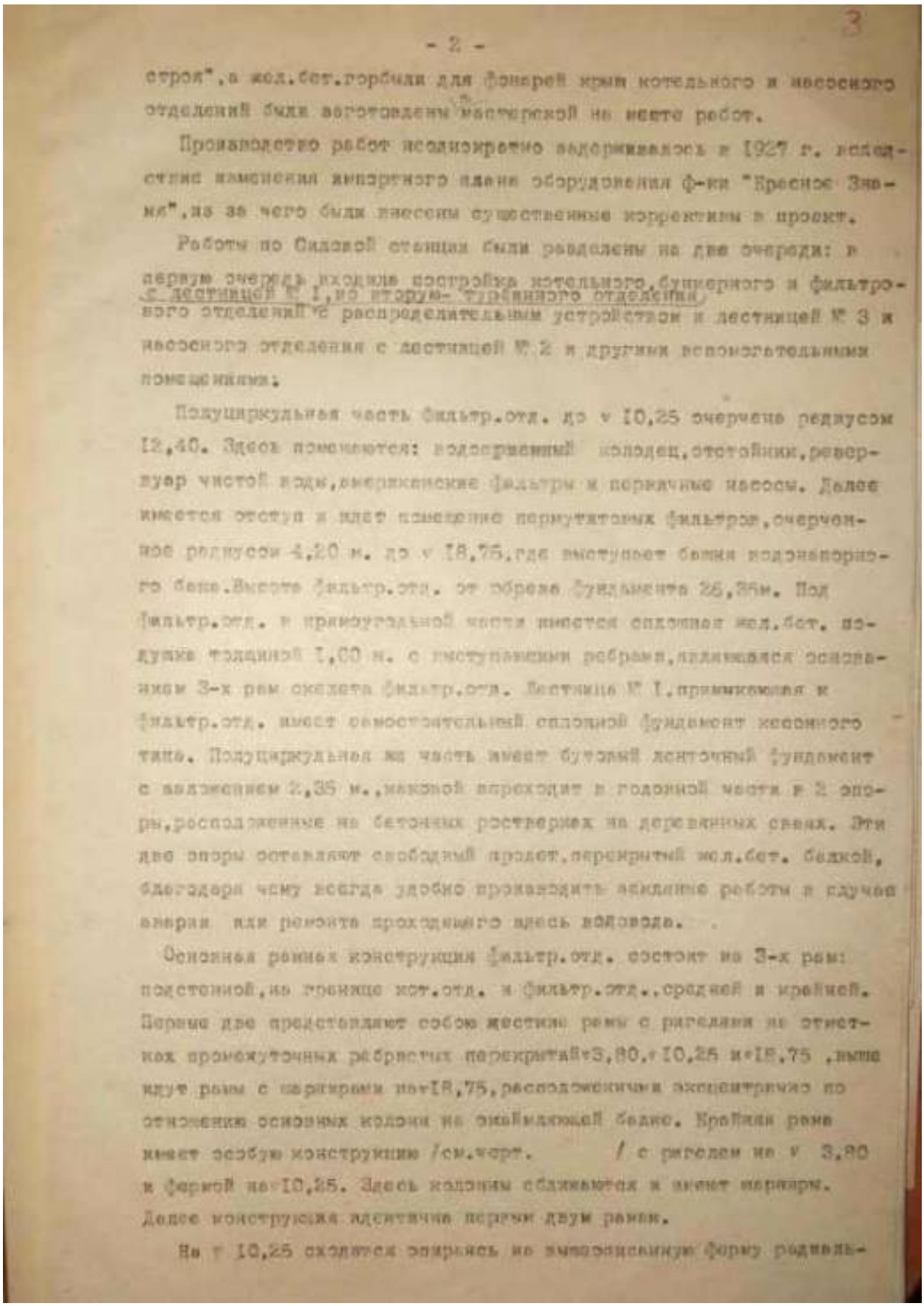
Силовая станция начата постройкой в самом конце 1926 г. и окончена в конце 1928 г., при чем главнейшие работы, как в количественном, так и в качественном отношении производилась в 1927 г. Станция построена по проекту германского архитектора Мендельсона, переработанному конторой по расширению ф-ки "Красное Знамя" Ленинградтекстиля; все детальные чертежи и расчеты выполнены "Промстроем".

После производства земляной выемки в 1926 г. было приступлено к бутовой кладке фундамента под железо-бетонную конструкцию фасада котельного отделения и устройству в тех-дание железо-бетонного фундамента бункерного отделения, машинно-деятельной клетки № I и опускного колодца для водоприемника. В 1927 году были выполнены основные жел.бет.конструкции, законченные в теплое и зимний сезон 1927-28г.г. Тогда же начаты были внутренние жел.бет. конструкции, новейшие в оборудование и отделочные работы; они были закончены в конце 1928 года уже и остеклением и отоплением здания.

Для производства жел.бет. работ был устроен бетонный завод с двумя бетоньерками Вторрера, с подводкой к ним холодной и горячей воды. Для под"ема бетона служил под"емник мачтового типа с двумя люльками. По горизонтальному направлению бетон развозился в тачках. Под"ем арматуры производился лебедкой по наклонной плоскости.

Ввиду производства работ без перерыва в 1927-28гг., производилась в зимнее время подогревание материалов /песка, гравия, воды и кирпича/. При заготовке арматуры применялась сварка перемычек, кодонов, небольших подушек и бедочек в мастерской с укладкой их в готовом виде. Отделочные работы состояли из затирки бетонных поверхностей цементным раствором I : 3 и малярных работ по окраске переплетов и дверей и побелки незначительной части помещений. Оконные переплеты коробки и двери были сделаны столярной мастерской "Пром-

Илл. 33. Конкурсная комиссия на лучшую стройку при ЛОУСК. 1929 г. Пояснительная записка по постройке Силовой станции. Лист 2. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 9797.



- 2 -

строя", а жел.бет.горбыли для фонарей крыш котельного и насосного отделений были изготовлены мастерской на месте работ.

Производство работ неоднократно задерживалось в 1927 г. вследствие изменения директивного плана оборудования ф-ки "Красное Знамя", из за чего были внесены существенные коррективы в проект.

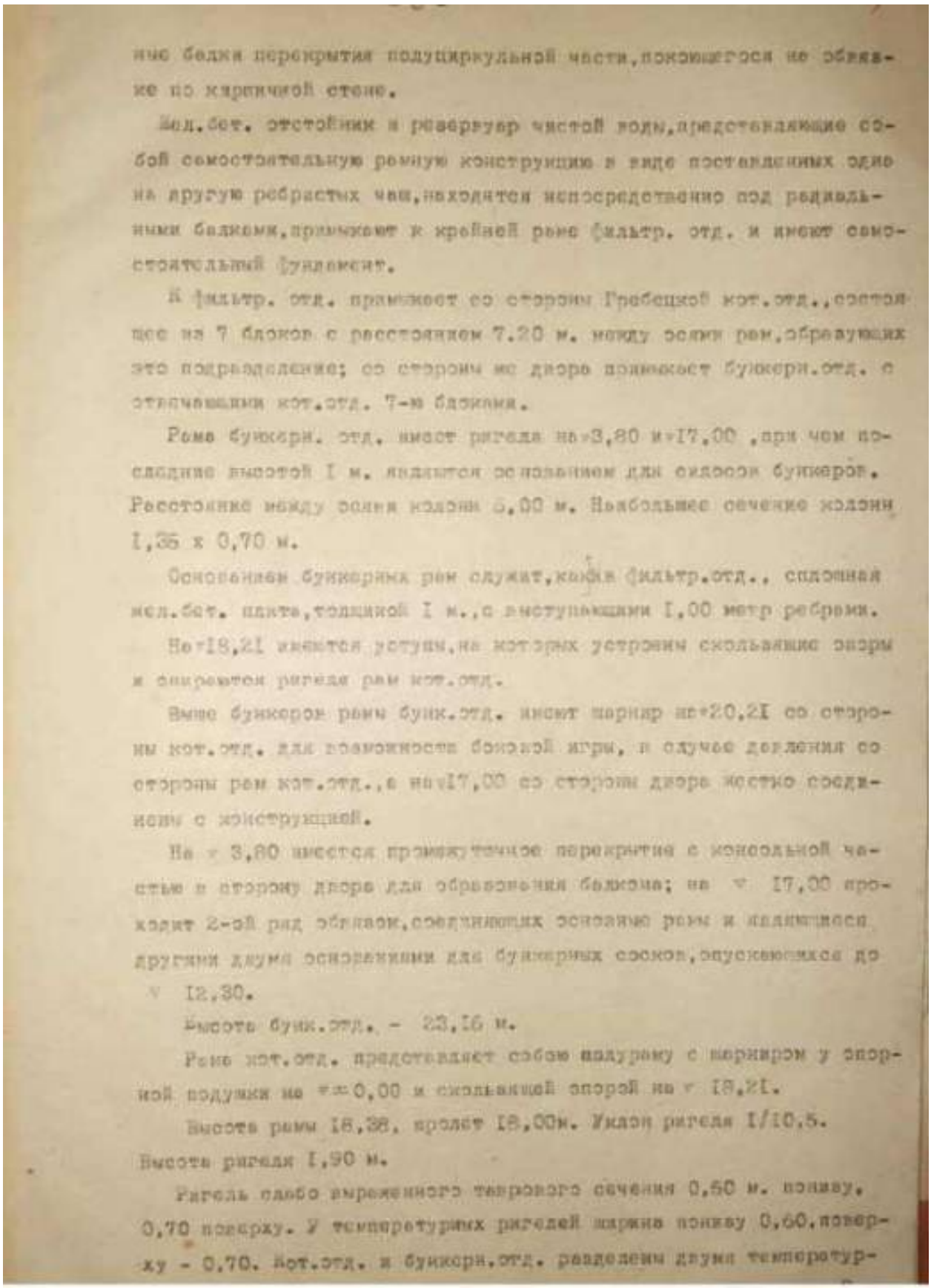
Работы по Силовой станции были разделены на две очереди: в первую очередь входила постройка котельного, бункерного и фильтровального отделений с распределительным устройством и дестницей № 3 и насосного отделения с дестницей № 2 и другими вспомогательными помещениями.

Полукруглая часть фильтр.отд. до у 10,25 очерчена радиусом 12,40. Здесь помещаются: водоразборный колодец, отстойники, резервуар чистой воды, американские фильтры и промывные насосы. Далее имеется отступ и идет помещение перемычек фильтров, очерченное радиусом 4,20 м. до у 18,75, где выступает башня водонапорного бака. Высота фильтр.отд. от обреза фундамента 26,35м. Под фильтр.отд. в прямоугольной части имеется сплошная жел.бет. воздушка толщиной 1,00 м. с выступающими ребрами, являющаяся основаниями 3-х рам скелета фильтр.отд. Дестница № 1, примыкающая к фильтр.отд. имеет самостоятельный сплошной фундамент косого типа. Полукруглая же часть имеет бутовый ленточный фундамент с заложением 2,35 м., каковой переходит в годовой части в 2 опоры, расположенные на бетонных ростверках на деревянных сваях. Эти две опоры оставляют свободный проезд, перекрытый жел.бет. балкой, благодаря чему всегда удобно производить аварийные работы в случае аварии или ремонте проходящего здесь водовода.

Основная рамная конструкция фильтр.отд. состоит из 3-х рам: постоянной, на границе кот.отд. и фильтр.отд., средней и крайней. Первые две представляют собою жесткие рамы с ригелями на отметках промежуточных ребристых перекрытий +3,80, +10,25 и +18,75, выше идут рамы с ригелями на +18,75, расположенными эксцентрично по отношению осевых колонн на эксплоатационной балке. Крайняя рама имеет особую конструкцию /см.черт. / с ригелем на у 3,80 и фермой на +10,25. Здесь колонны сближаются и имеют наклон. Далее конструкция идентична первым двум рамам.

На у 10,25 сходятся впритык на вышеописанную форму радиаль-

Илл. 34. Конкурсная комиссия на лучшую стройку при ЛОУСК. 1929 г. Пояснительная записка по постройке Силовой станции. Лист 3. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 9797.



ние балки перекрытия полуциркульной части,покоящегося на обвязке по кирпичной стене.

Жел.бет. отстойники и резервуар чистой воды,представляющие собой самостоятельную рамную конструкцию в виде поставленных одна на другую ребристых чаш,находятся непосредственно под радиальными балками,примыкают к крайней раме фильтр. отд. и имеют самостоятельный фундамент.

К фильтр. отд. примыкает со стороны Гребецкой кот.отд.,состоящее из 7 блоков с расстоянием 7.20 м. между осями рам,образующих это подразделение; со стороны же двора примыкает бункерн.отд. с отстоящими кот.отд. 7-ю блоками.

Рама бункерн. отд. имеет ригеля на +3,80 и +17,00 ,при чем последние высотой I м. являются основанием для силосов бункеров. Расстояние между осями колонн 6,00 м. Наибольшее сечение колонн I,35 х 0,70 м.

Основанием бункерных рам служат,кроме фильтр.отд., сплошная жел.бет. плита,толщиной I м.,с выступающими I,00 метр ребрами.

На +18,2I имеются уступы,на которых устроены скользящие опоры и опираются ригеля рам кот.отд.

Выше бункеров рамы бунк.отд. имеют шарнир на +20,2I со стороны кот.отд. для возможности бункерной игры, в случае давления со стороны рам кот.отд.,а на +17,00 со стороны двора жестко соединены с конструкцией.

На + 3,80 имеется промежуточное перекрытие с консольной частью в сторону двора для образования балкона; на + I7,00 проходит 2-ой ряд обвязок,соединяющих основание рам и являющихся другими двумя опорными для бункерных сосков,опускающихся до + I2,30.

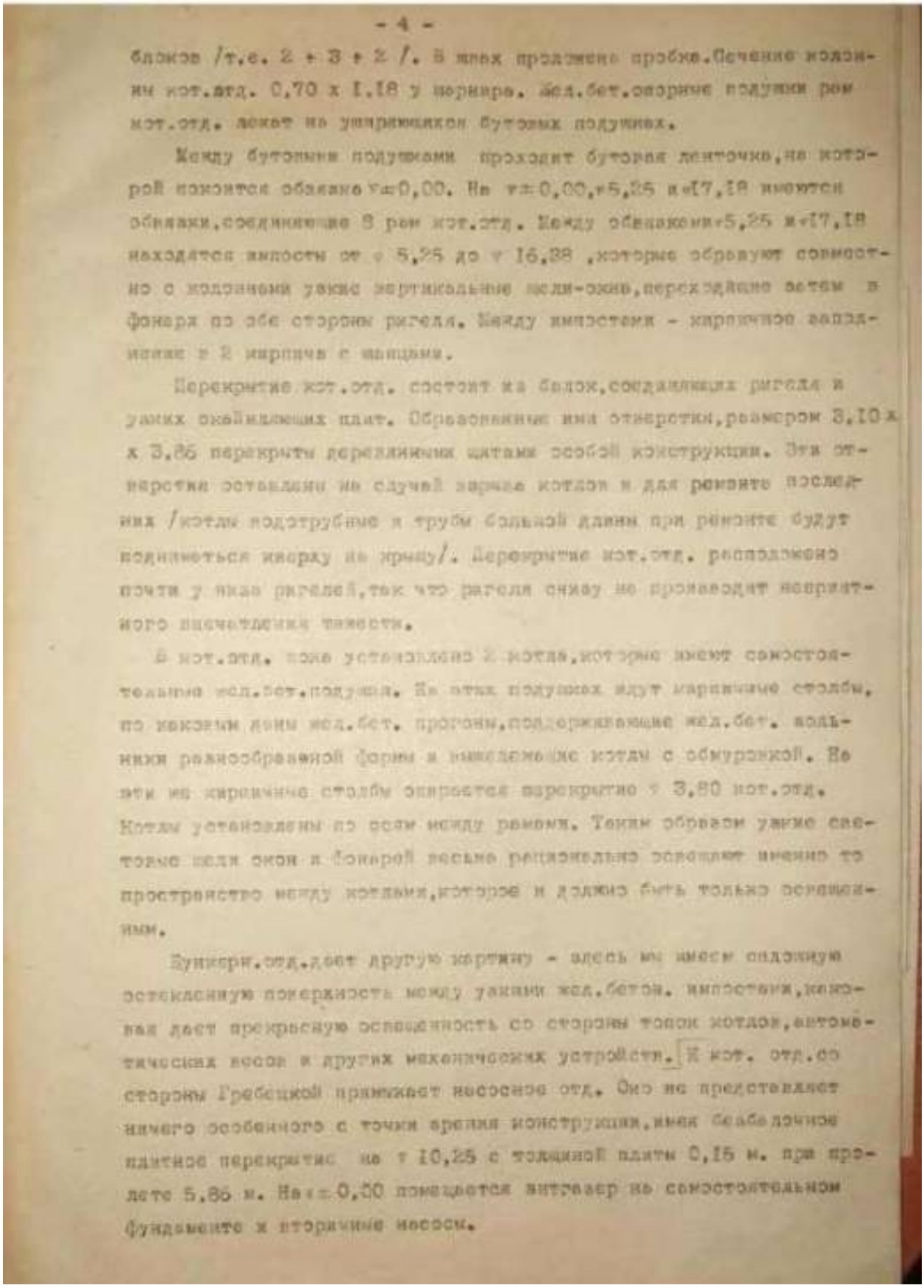
Высота бунк.отд. - 23,I6 м.

Рама кот.отд. представляет собою шадураму с шарниром у опорной подушки на +=0,00 и скользящей опорой на + I8,2I.

Высота рамы I8,38, пролет I8,00м. Уклон ригеля I/I0,5. Высота ригеля I,90 м.

Ригель слабо армированного таврового сечения 0,60 м. поперху, 0,70 поверху. У температурных ригелей шарнир поперху 0,60,поверху - 0,70. Кот.отд. и бункерн.отд. разделены двумя температур-

Илл. 35. Конкурсная комиссия на лучшую стройку при ЛОУСК. 1929 г. Пояснительная записка по постройке Силовой станции. Лист 4. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 9797.



- 4 -

блоков /т.е. 2 + 3 + 2 /. В них проложена пробка. Сечение колонн кот.отд. 0,70 х 1.18 у перрона. Жел.бет.сборные подушки под кот.отд. лежат на утрамбованном бутовом подушке.

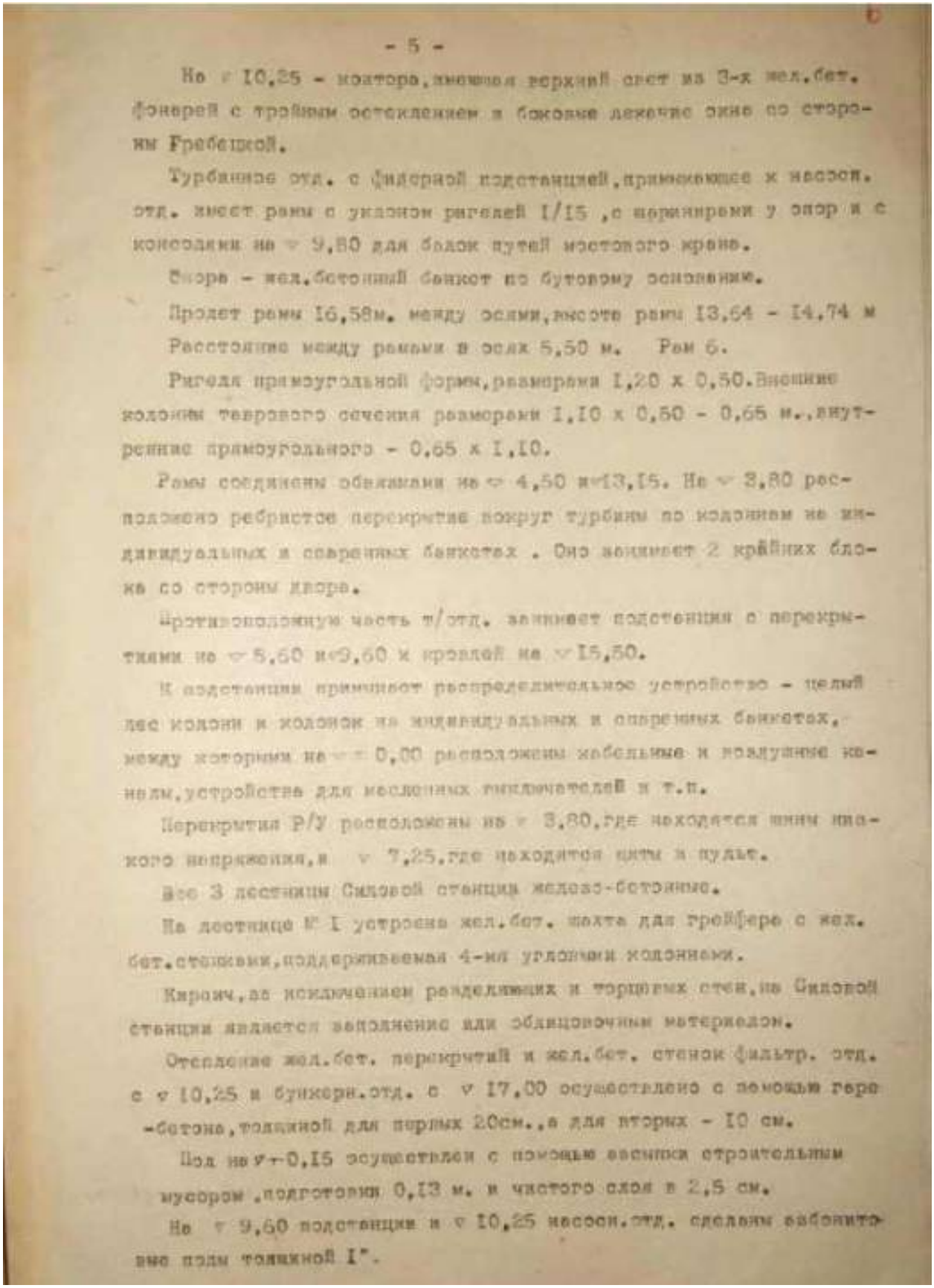
Между бутовыми подушками проходит бутовая ленточка, на которой покоится обмазка ▽=0,00. На ▽=0,00, ▽5,25 и ▽7,18 имеются обмазки, соединяющие 3 ряда кот.отд. Между обмазками ▽5,25 и ▽7,18 находятся колонны от ▽ 5,25 до ▽ 16,38 , которые образуют совместно с кладкой узкие вертикальные щели-окна, переходящие затем в фонарь по обе стороны ригеля. Между колоннами - кирпичное заполнение в 2 кирпича с нишами.

Перекрытие кот.отд. состоит из балок, соединяющих ригеля и узких окаймляющих плит. Образованные ими отверстия, размером 3,10 х х 3,86 перекрыты деревянными щитами особой конструкции. Эти отверстия оставлены на случай замены котлов и для ремонта последних /котлы подотрубные и трубы большой длины при ремонте будут подниматься краном на крышу/. Перекрытие кот.отд. расположено почти у низа ригелей, так что ригеля снизу не производят неприятного впечатления тяжести.

В кот.отд. пока установлены 2 котла, которые имеют самостоятельные жел.бет.подушки. На этих подушках идут кирпичные столбы, по каковым даны жел.бет. прогоны, поддерживающие жел.бет. колонки разнообразной формы и нависающие котлы с обмуровкой. На эти же кирпичные столбы опирается перекрытие ▽ 3,80 кот.отд. Котлы установлены по осям между рамами. Таким образом узкие световые щели окон и фонарей весьма рационально освещают именно то пространство между котлами, которое и должно быть только освещаемым.

Бункерн.отд. дает другую картину - здесь мы имеем сплошную остекленную поверхность между узкими жел.бетон. колоннами, которая дает прекрасную освещенность со стороны топок котлов, автоматических весов и других механических устройств. К кот. отд. со стороны Гребецкой примыкает насосное отд. Оно не представляет ничего особенного с точки зрения конструкции, имея сплошное плитное перекрытие на ▽ 10,25 с толщиной плиты 0,15 м. при пролете 5,86 м. На ▽ 0,00 помещается питтевер на самостоятельном фундаменте и вторичные насосы.

Илл. 36. Конкурсная комиссия на лучшую стройку при ЛОУСК. 1929 г. Пояснительная записка по постройке Силовой станции. Лист 5. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 9797.



- 5 -

На ▽ 10,25 - контора, имеющая верхний свет из 3-х жел.бет. фонарей с тройным остеклением и боковое лекочное окно со стороны Гребецкой.

Турбинное отд. с фидерной подстанцией, примыкающее к насосн. отд. имеет рамы с укосиной ригелей I/I5 ,с коромыслами у опор и с консолями на ▽ 9,80 для балок путей мостового крана.

Сторона - жел.бетонный банкет на бутовому основанию.

Пролет рамы I6,58м. между осями, высота рамы I3,64 - I4,74 м

Расстояние между рамами в осях 5,50 м. Рам 6.

Ригель прямоугольной формы, размерами I,20 х 0,50. Внешние колонны таврового сечения размерами I,I0 х 0,50 - 0,65 м., внутренние прямоугольного - 0,65 х I,I0.

Рамы соединены обвязками на ▽ 4,50 и ▽13,I5. На ▽ 8,80 расположено ребристое перекрытие вокруг турбины по колоннам на индивидуальных и сборных банкетах . Оно занимает 2 крайних блока со стороны двора.

Противоположную часть т/отд. занимает подстанция с перекрытиями на ▽ 5,60 и ▽9,60 и кровлей на ▽ I5,50.

К подстанции примыкает распределительное устройство - целый ряд колонн и колонок на индивидуальных и сборных банкетах, между которыми на ▽ ± 0,00 расположены кабельные и воздушные каналы, устройства для масленых выключателей и т.п.

Перекрытия Р/У расположены на ▽ 8,80, где находятся шины низкого напряжения, и ▽ 7,25, где находятся щиты и пульт.

Все 3 пристани Силовой станции железо-бетонные.

На пристани № I устроена жел.бет. шахта для грейфера с жел. бет. стойками, поддерживаемая 4-мя угловыми колоннами.

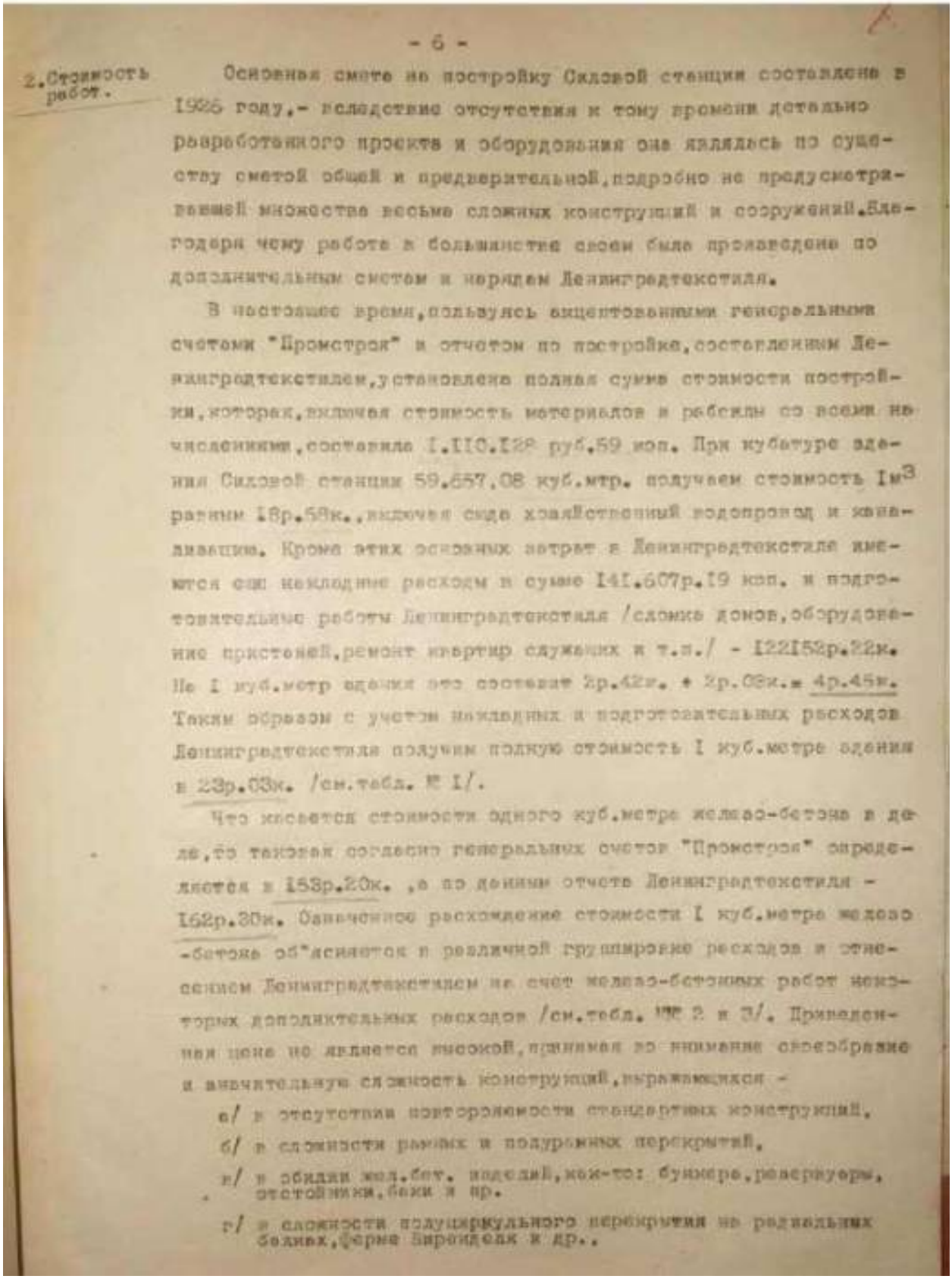
Кирпич, за исключением разделяющих и торцовых стен, на Силовой станции является заполнение или облицовочным материалом.

Отепление жел.бет. перекрытий и жел.бет. стенок фильтр. отд. с ▽ I0,25 и бункерн.отд. с ▽ I7,00 осуществлено с помощью гаро -бетона, толщиной для первых 20см., а для вторых - I0 см.

Пол на ▽ +0,I5 осуществлен с помощью засыпки строительным мусором, подготовки 0,I3 м. и чистого слоя в 2,5 см.

На ▽ 9,60 подстанции и ▽ I0,25 насосн.отд. сделаны асфальтовые полы толщиной I".

Илл. 37. Конкурсная комиссия на лучшую стройку при ЛОУСК. 1929 г. Пояснительная записка по постройке Силовой станции. Лист 6. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 9797.



- 6 -

2. Стоимость работ.

Основная смета на постройку Силовой станции составлена в 1928 году,- вследствие отсутствия к тому времени детально разработанного проекта и оборудования она являлась по существу сметой общей и предварительной, подробно не предусматривавшей множества весьма сложных конструкций и сооружений. Благодаря чему работа в большинстве своем была произведена по дополнительным сметам и нарядам Ленинградтекстиля.

В настоящее время, пользуясь акцептованными генеральными счетами "Промстроя" и отчетом по постройке, составленным Ленинградтекстилем, установлена полная сумма стоимости постройки, которая, включая стоимость материалов и рабсилы со всеми начислениями, составила I.IIO.I28 руб.59 коп. При кубатуре здания Силовой станции 59.657,08 куб.мтр. получаем стоимость $1м^3$ равным 18р.58к., включая сюда хозяйственный водопровод и канализацию. Кроме этих основных затрат в Ленинградтекстиле имеются еще накладные расходы в сумме I4I.607р.I9 коп. и подготовительные работы Ленинградтекстиля /сложка домов, оборудование пристаней, ремонт квартир служащих и т.п./ - I22I52р.22к. На I куб.метр здания это составит 2р.42к. + 2р.08к. = 4р.45к. Таким образом с учетом накладных и подготовительных расходов Ленинградтекстиля получим полную стоимость I куб.метра здания в 23р.03к. /см.табл. № I/.

Что касается стоимости одного куб.метра железо-бетона в деле, то таковая согласно генеральных счетов "Промстроя" определяется в I53р.20к., а по данным отчета Ленинградтекстиля - I62р.30к. Означенное расхождение стоимости I куб.метра железо-бетона об"ясняется в различной группировке расходов и отнесении Ленинградтекстилем на счет железо-бетонных работ некоторых дополнительных расходов /см.табл. №№ 2 и 3/. Приведенная цена не является высокой, принимая во внимание своеобразие и значительную сложность конструкций, выражающихся -

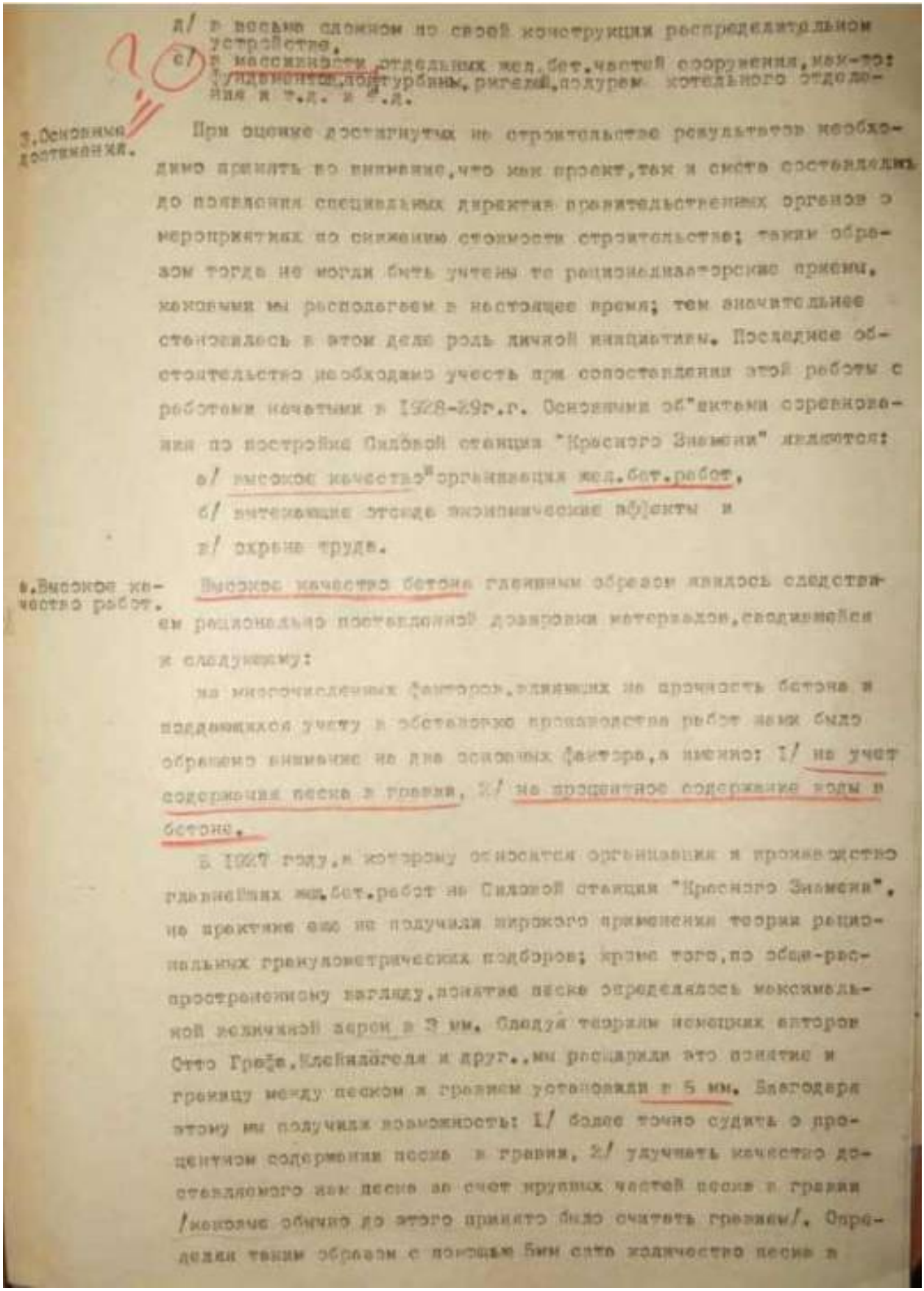
а/ в отсутствии повторяемости стандартных конструкций,

б/ в сложности рамных и полурамных перекрытий,

в/ в обилии жел.бет. изделий, как-то: бункера, резервуары, этстойники, баки и пр.

г/ в сложности полуцилиндрального перекрытия на радиальных балках, ферме Шпрейделя и др..

Илл. 38. Конкурсная комиссия на лучшую стройку при ЛОУСК. 1929 г. Пояснительная записка по постройке Силовой станции. Лист 7. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 9797.



д/ в весьма сложном по своей конструкции распределительном устройстве,
е/ в массивности отдельных жел.бет.частей сооружения, как-то: турбинных, водотурбинных, ригелей, полуригелей котельного отделения и т.д. и т.д.

3.Основные достижения.

При оценке достигнутых на строительстве результатов необходимо принять во внимание, что как проект, так и смета составлялись до появления специальных директив правительственных органов о мероприятиях по снижению стоимости строительства; таким образом тогда не могли быть учтены те рационализаторские приемы, какими мы располагаем в настоящее время; тем значительнее отразилась в этом деле роль личной инициативы. Последнее обстоятельство необходимо учесть при сопоставлении этой работы с работами начатыми в 1928-29г.г. Основными об"ектами соревнования по постройке Силовой станции "Красного Знамени" являются:

а/ высокое качество организация жел.бет.работ,
б/ внутренние этажа экономические объекты и
в/ охрана труда.

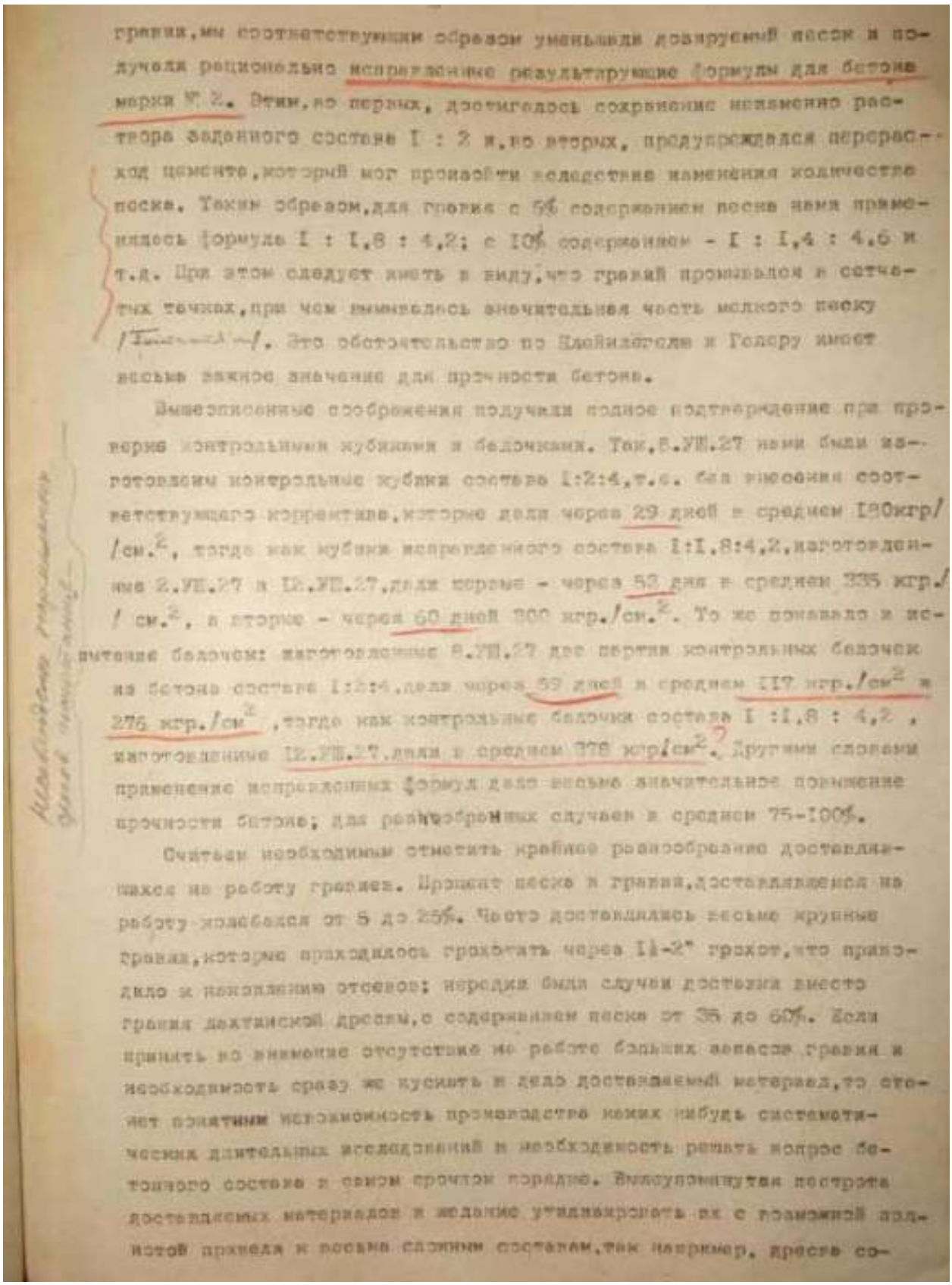
4.Высокое качество работ.

Высокое качество бетона главным образом явилось следствием рационально поставленной дозировки материалов, сообразно и следующему:

из многочисленных факторов, влияющих на прочность бетона и подлежащихся учету в обстановке производства работ нами было обращено внимание на два основных фактора, а именно: 1/ на учет содержания песка в гравии, 2/ на процентное содержание воды в бетоне.

В 1927 году, к которому относятся организация и производство главнейших жел.бет.работ на Силовой станции "Красного Знамени", на практике еще не получала широкого применения теория рациональных гранулометрических подборов; кроме того, по общераспространенному взгляду, понятие песка определялось максимальной величиной зерен в 3 мм. Следуя теориям немецких авторов Отто Грёфе, Клейгельса и друг., мы расширили это понятие и границу между песком и гравием установили в 5 мм. Благодаря этому мы получили возможность: 1/ более точно судить о процентном содержании песка в гравии, 2/ улучшать качество доставляемого как песка за счет крупных частей песка и гравия /которые обычно до этого принято было считать гравием/. Определяя таким образом с помощью бин сита количество песка в

Илл. 39. Конкурсная комиссия на лучшую стройку при ЛОУСК. 1929 г. Пояснительная записка по постройке Силовой станции. Лист 8. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 9797.

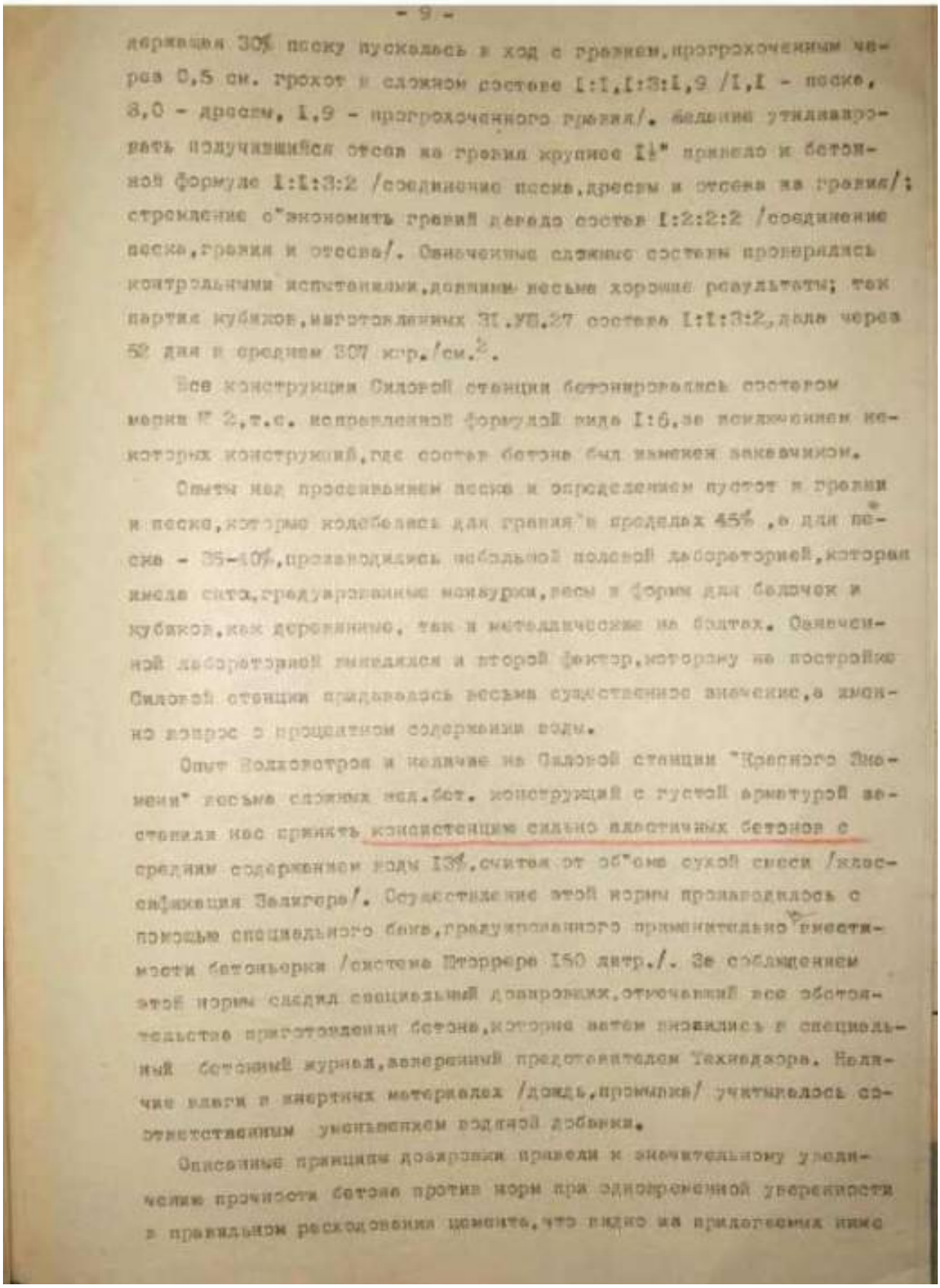


гравия, мы соответствующим образом уменьшали дозируемый песок и получали рациональные исправленные результирующие формулы для бетона марки № 2. Этим, во первых, достигалось сохранение неизменно растворa заданного состава I : 2 и, во вторых, предупреждался перерасход цемента, который мог произойти вследствие изменения количества песка. Таким образом, для гравия с 5% содержанием песка имеем применимость формулы I : I,8 : 4,2; с 10% содержанием - I : I,4 : 4,6 и т.д. При этом следует иметь в виду, что гравий промывался в сетчатых течках, при чем вымывалась значительная часть мелкого песку /Т[illegible]/. Это обстоятельство по Цайлигеру и Голеру имеет весьма важное значение для прочности бетона.

Вышеописанные соображения получали полное подтверждение при проверке контрольными кубиками и балочками. Так, 8.УП.27 нами были изготовлены контрольные кубики состава I:2:4, т.е. без внесения соответствующего корректива, которые дали через 29 дней в среднем 190кгр/см.^{2}, тогда как кубики исправленного состава I:I,8:4,2, изготовленные 2.УП.27 и I2.УП.27, дали первые - через 52 дня в среднем 335 кгр./см.^{2}, а вторые - через 60 дней 300 кгр./см.^{2}. То же показало и испытание балочек: изготовленные 8.УП.27 две партии контрольных балочек из бетона состава I:2:4, дали через 59 дней в среднем II7 кгр./см.^{2} и 276 кгр./см.^{2}, тогда как контрольные балочки состава I :I,8 : 4,2, изготовленные I2.УП.27, дали в среднем 378 кгр/см.^{2}. Другими словами применение исправленных формул дало весьма значительное повышение прочности бетона; для разнообразных случаев в среднем 75-I00%.

Считаем необходимым отметить крайнее разнообразие доставляемых на работу гравиев. Процент песка в гравии, доставляемом на работу колеблется от 5 до 25%. Часто доставлялись весьма крупные гравии, которые приходилось пропускать через II-2" грохот, что приводило к накоплению отсевов; нередки были случаи доставки вместо гравия дактинской дресвы, с содержанием песка от 35 до 60%. Если принять во внимание отсутствие на работе больших запасов гравия и необходимость сразу же пускать в дело доставляемый материал, то становится понятным невозможность производства каких нибудь систематических длительных исследований и необходимость решать вопрос бетонного состава в самом срочном порядке. Вышеупомянутая постройка доставляемых материалов и желание утилизировать их с возможной экономией привели к весьма сложным составам, так например, дресва со-

Илл. 40. Конкурсная комиссия на лучшую стройку при ЛОУСК. 1929 г. Пояснительная записка по постройке Силовой станции. Лист 9. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 9797.



- 9 -

держащая 30% песку пускалась в ход с гравием, пропущенным через 0,5 см. грохот в сложном составе I:I,I:3:I,9 /I,I - песка, 3,0 - дресвы, I,9 - пропущенного гравия/. Ведение утилизировать получавшийся отсев из гравия крупнее I½" применяя и бетонной формуле I:I:3:2 /соединение песка, дресвы и отсева из гравия/; стремление с"экономить гравий давала состав I:2:2:2 /соединение песка, гравия и отсева/. Означенные сложные составы проверялись контрольными испытаниями, давшими весьма хорошие результаты; так партия кубиков, изготовленных 3I.УП.27 состава I:I:3:2, дала через 52 дня в среднем 307 кгр./см.^{2}.

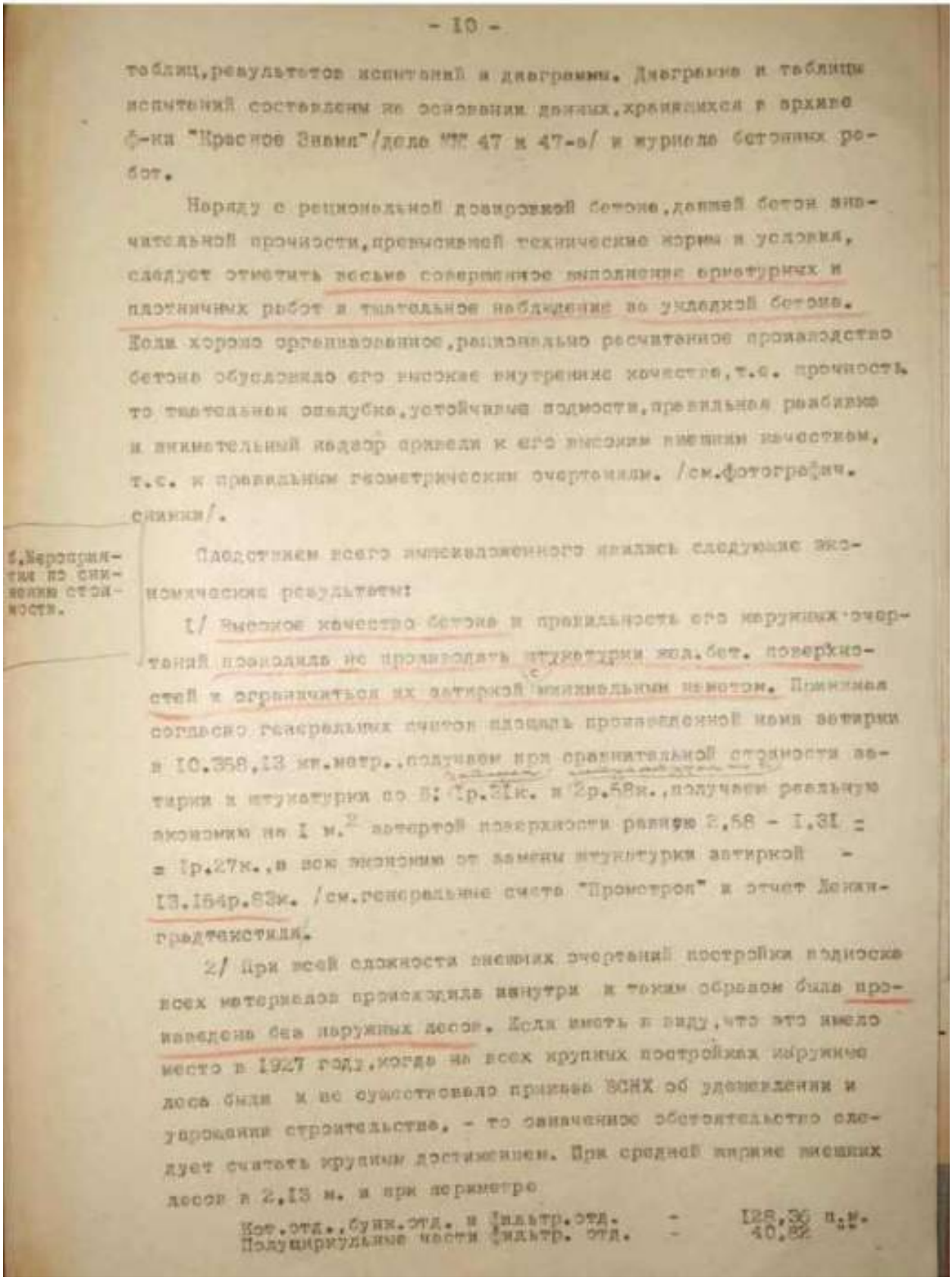
Все конструкции Силовой станции бетонировались составом марки № 2, т.е. исправленной формулой вида I:6, за исключением некоторых конструкций, где состав бетона был изменен заказчиком.

Опыты над просеиванием песка и определением пустот в гравии и песке, которые колебались для гравия в пределах 45% , а для песка - 35-40%, производились небольшой полевой лабораторией, которая имела сита, градуированные мензурки, весы и формы для балочек и кубиков, как деревянные, так и металлические на болтах. Означенной лабораторией вводился и второй фактор, которому на постройке Силовой станции придавалось весьма существенное значение, а именно вопрос о процентном содержании воды.

Опыт Волховстроя и недавно на Силовой станции "Красного Знамени" весьма сложных жел.бет. конструкций с густой арматурой заставили нас принять консистенцию сильно пластичных бетонов с средним содержанием воды I3%, считая от объема сухой смеси /классификация Залигера/. Осуществление этой нормы производилось с помощью специального бака, градуированного применительно к вместимости бетономерки /системы Штеррера I50 литр./. За соблюдением этой нормы следил специальный дозировщик, отмечавший все обстоятельства приготовления бетона, которые затем вносились в специальный бетонный журнал, заведенный представителем Технадзора. Наличие влаги в инертных материалах /дождь, промывка/ учитывалось соответственным уменьшением водяной добавки.

Описанные принципы дозировки привели к значительному увеличению прочности бетона против нормы при одновременной уверенности в правильном расходовании цемента, что видно из прилагаемых ниже

Илл. 41. Конкурсная комиссия на лучшую стройку при ЛОУСК. 1929 г. Пояснительная записка по постройке Силовой станции. Лист 10. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 9797.



- 10 -

таблиц,результатов испытаний и диаграмма. Диаграмма и таблицы испытаний составлены на основании данных,хранящихся в архиве б-ки "Красное Знамя"/дело №№ 47 и 47-а/ и журнала бетонных работ.

Наряду с рациональной дозировкой бетона,давшей бетон значительной прочности,превысившей технические нормы и условия, следует отметить весьма совершенное выполнение арматурных и плотничных работ и тщательное наблюдение за укладкой бетона. Хорошо организованное,рационально рассчитанное производство бетона обусловило его высокие внутренние качества,т.е. прочность, то тщательной опалубки,устойчивой подмости,правильной разбивки и внимательный надзор привели к его высоким внешним качествам, т.е. к правильным геометрическим очертаниям. /см.фотографич. снимки/.

6.Мероприятия по снижению стоимости.

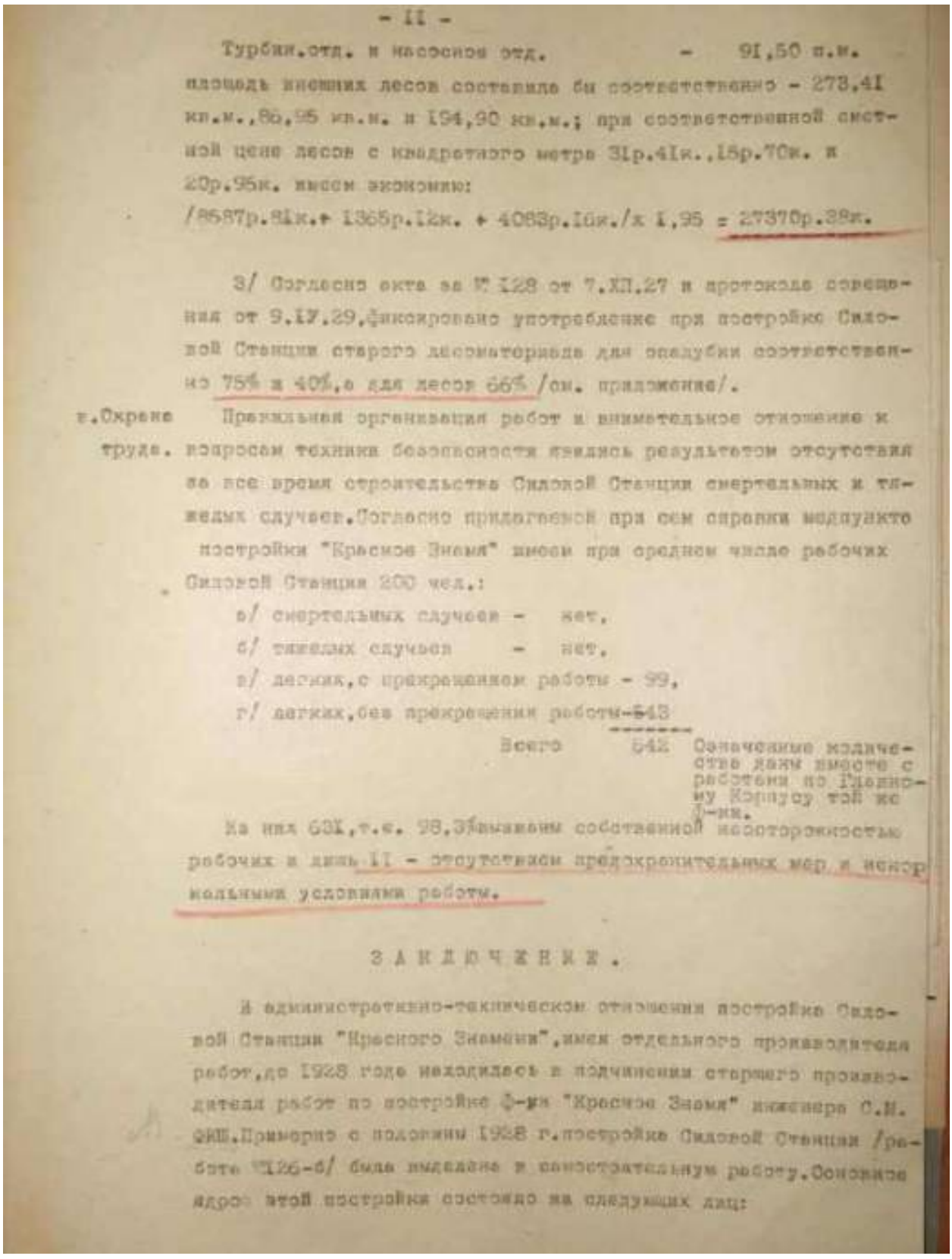
Достигнув всего вышеизложенного нашлись следующие экономические результаты:

1/ Высокое качество бетона и правильность его наружных очертаний позволили не производить штукатурки жел.бет. поверхностей и ограничиться их затиркой минимальным цементом. Принимая согласно генеральных смет площадь произведенной нами затирки в 10.358,13 кв.метр.,получаем при сравнительной стоимости затирки и штукатурки со 2: 1р.31к. и 2р.58к.,получаем реальную экономию на 1 м.^{2} затертой поверхности равную 2,58 - 1,31 = = 1р.27к.,а всю экономию от замены штукатурки затиркой - 13.164р.83к. /см.генеральные сметы "Промстроя" и отчет Ленинградтекстиля.

2/ При всей сложности внешних очертаний постройки подмости всех материалов происходили изнутри и таким образом была произведена без наружных лесов. Надо иметь в виду,что это имело место в 1927 году,когда на всех крупных постройках наружные леса были и не существовало правил ВСНХ об удешевлении и упрощении строительства, - то означенное обстоятельство следует считать крупным достижением. При средней ширине внешних лесов в 2,13 м. и при периметре

Кот.отд.,бунк.отд. и фильтр.отд. - 128,36 п.м.
Полушприльные части фильтр. отд. - 40,82

Илл. 42. Конкурсная комиссия на лучшую стройку при ЛОУСК. 1929 г. Пояснительная записка по постройке Силовой станции. Лист 11. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 9797.



- II -

Турбин.отд. и насосная отд. - 91,50 п.м.
площадь внешних лесов составила бы соответственно - 273,41 кв.м., 86,95 кв.м. и 194,90 кв.м.; при соответственной сметной цене лесов с квадратного метра 31р.41к., 15р.70к. и 20р.95к. имеем экономию:
/8687р.81к.+ 1365р.12к. + 4083р.10к./х 1,95 = 27370р.38к.

3/ Согласно акта за № 128 от 7.XII.27 и протокола совещания от 9.IV.29.фиксировано употребление при постройке Силовой Станции старого лесоматериала для опалубки соответственно 75% и 40%,а для лесов 66% /см. приложение/.

г.Охране труда. Правильная организация работ и внимательное отношение к вопросам техники безопасности явились результатом отсутствия за все время строительства Силовой Станции смертельных и тяжелых случаев.Согласно приложенной при сем справки медпункта постройки "Красное Знамя" имеем при среднем числе рабочих Силовой Станции 200 чел.:

а/ смертельных случаев - нет.
б/ тяжелых случаев - нет.
в/ легких,с прекращением работы - 99,
г/ легких,без прекращения работы-543

Всего 642 Означенное количество дано вместе с работами по Главному Корпусу той же ф-ки.

Из них 63%,т.е. 98,3бывавшим составлением неосторожностью рабочих в день II - отсутствием предохранительных мер и неисправными условиями работы.

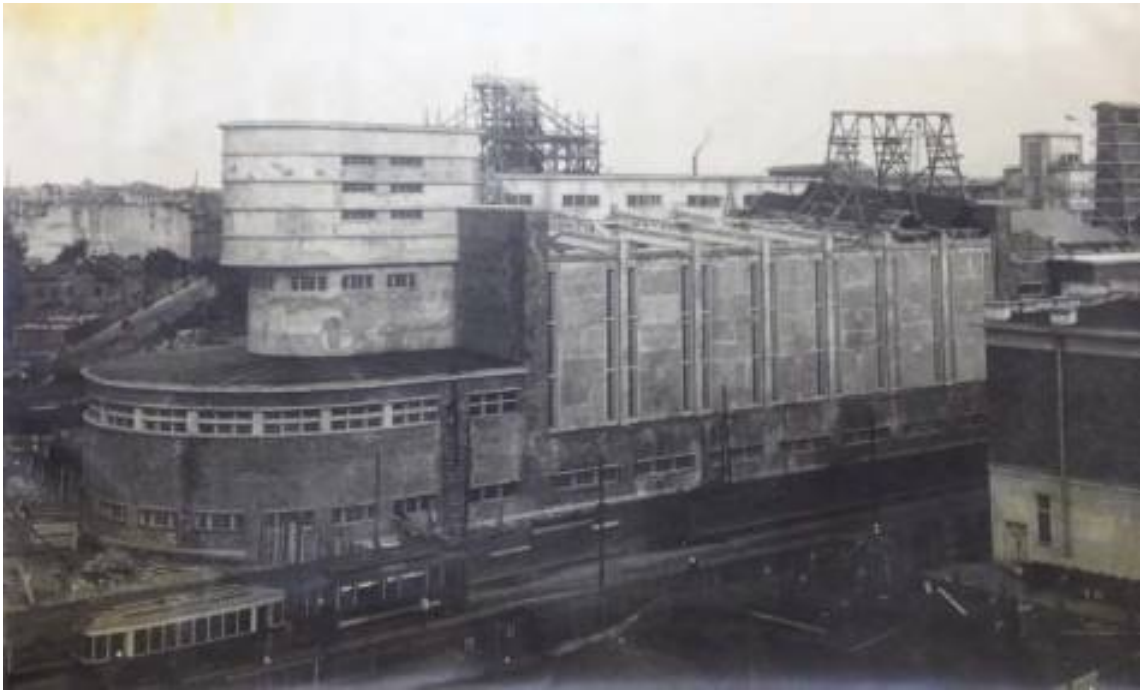
З А К Л Ю Ч Е Н И Е .

В административно-техническом отношении постройка Силовой Станции "Красного Знамени",имея отдельного производителя работ,до 1928 года находилась в подчинении старшего производителя работ по постройке ф-ки "Красное Знамя" инженера С.М. ФИЛЬ.Примерно с половины 1928 г.постройка Силовой Станции /работе №126-б/ была выделена в самостоятельную работу.Основное ядро этой постройки состояло из следующих лиц:

Илл. 43. Конкурсная комиссия на лучшую стройку при ЛОУСК. 1929 г. Пояснительная записка по постройке Силовой станции. Лист 12. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 9797.



Илл. 44. Конкурсная комиссия на лучшую стройку при ЛОУСК.14.07.1929 г. Фотография к пояснительной зписке по постоке Силовой станции. Фото Н.Штерцер. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 9797.



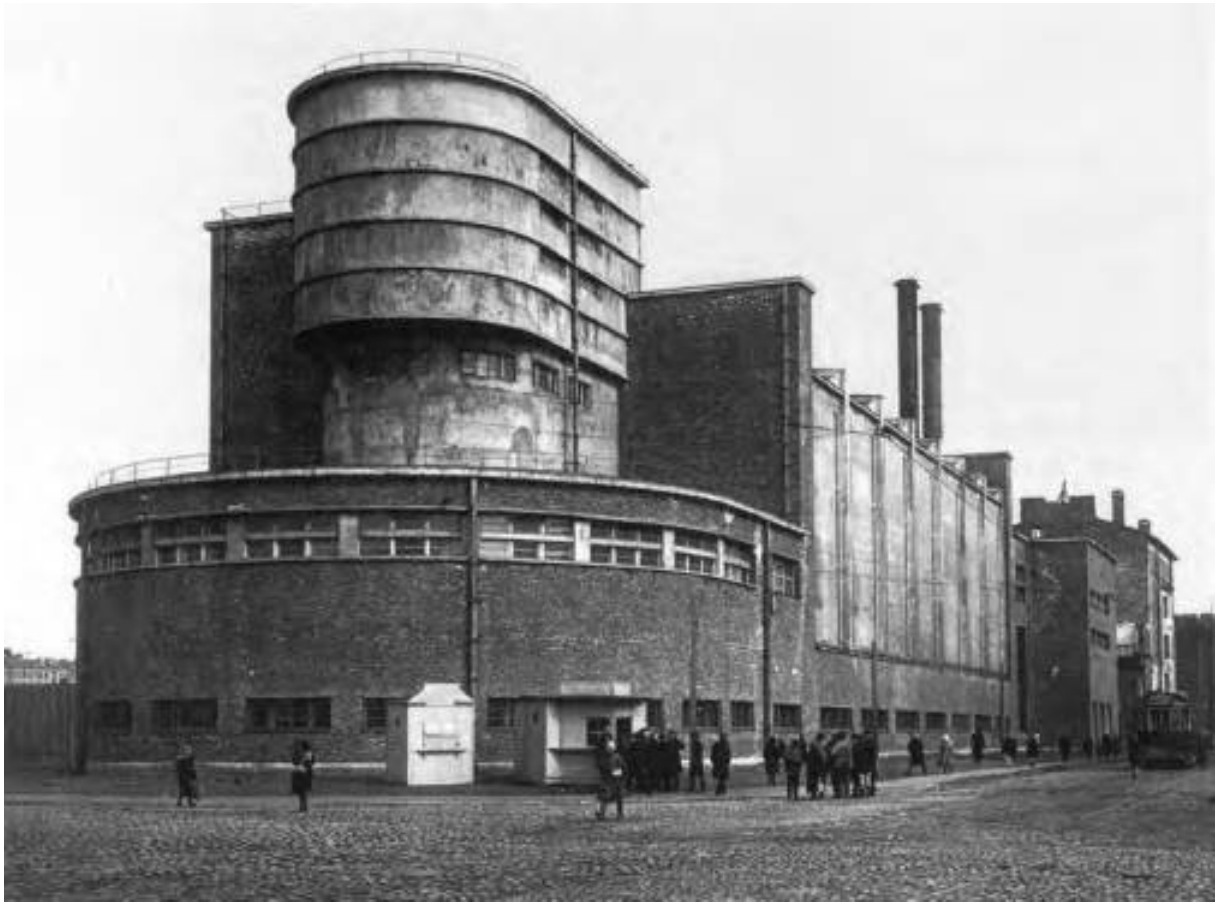
Илл. 45. Конкурсная комиссия на лучшую стройку при ЛОУСК.14.07.1929 г. Фотография к пояснительной зписке по постоке Силовой станции. ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 9797.



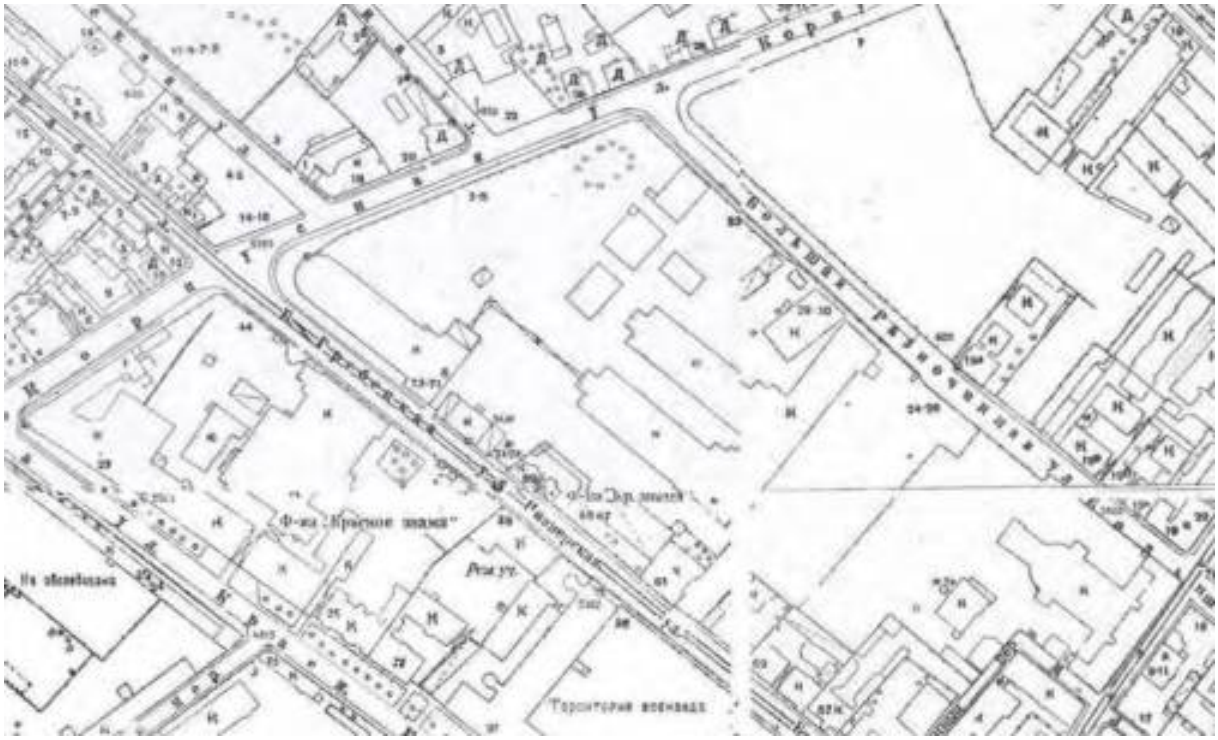
Илл. 46. Силовая станция со стороны Корпусной улицы. Конкурсная комиссия на лучшую стройку при ЛОУСК.14.07.1929 г. Фотография к пояснительной записке по постройке Силовой станции.
ЦГАНТД СПб. Фонд 192. Опись 3.1. Дело 9797.



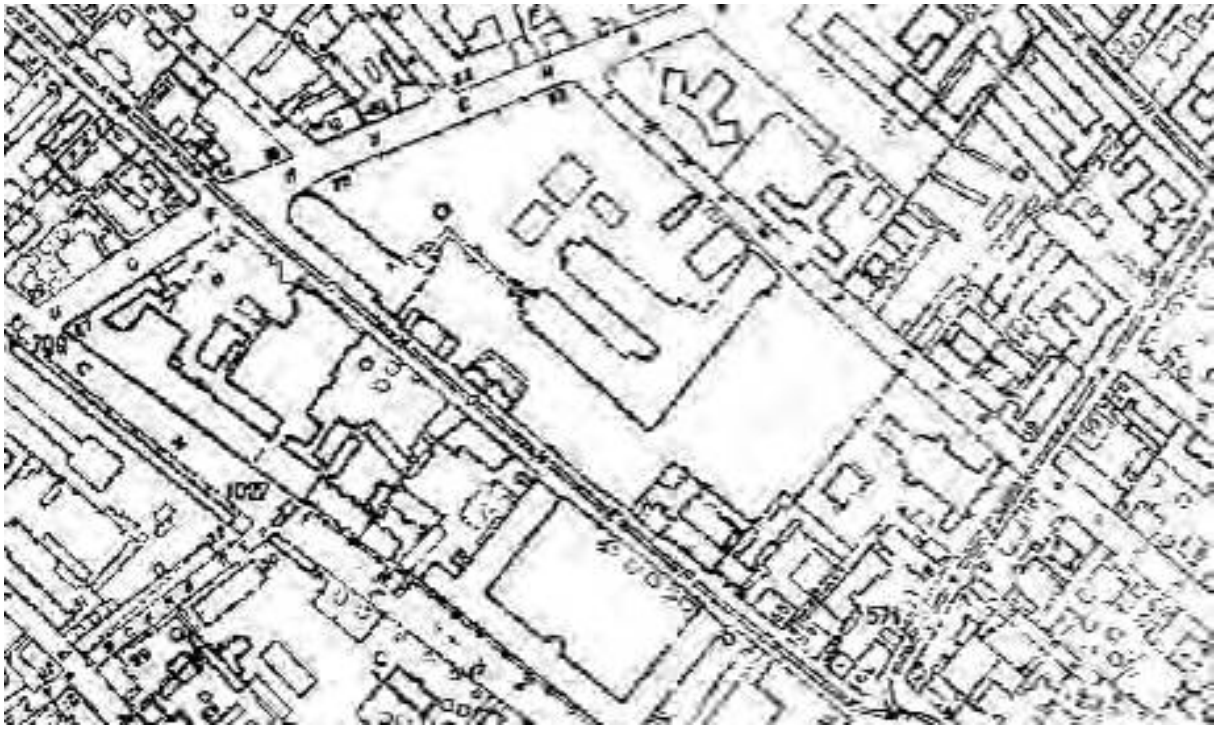
Илл. 47. Новые корпуса и силовая станция чулочно-трикотажной фабрики «Красное Знамя». 1931 г. Серия «Ленинград с аэроплана» для журнала «СССР на стройке». Электронный портал Pastvu.com.



Илл. 48. Силовая подстанция трикотажной фабрики "Красное знамя". 1930-1939 гг. Почтовая карточка. Электронный портал Pastvu.com.



Илл. 49. Топосъёмка 1932 г. Трест ГРИИ.



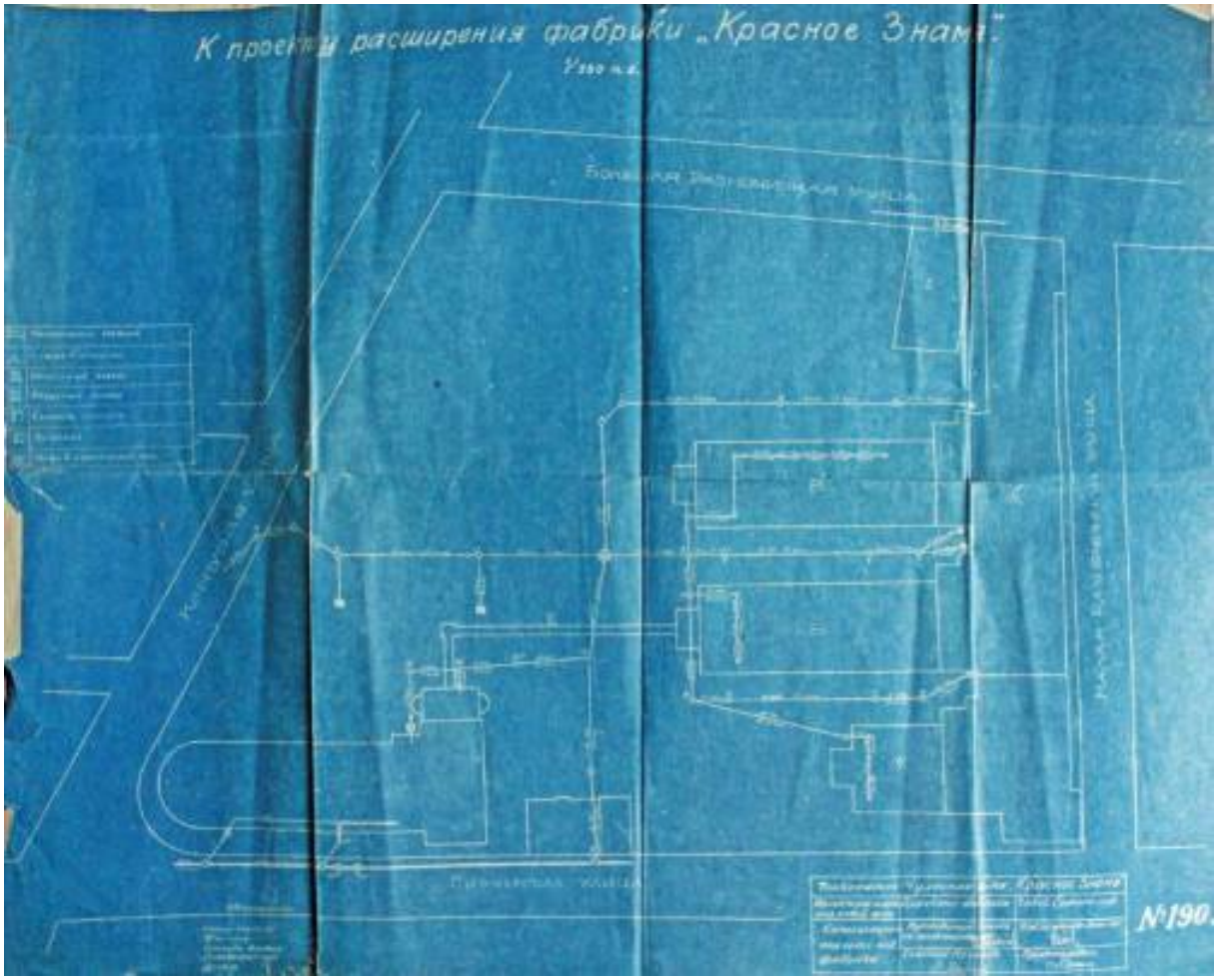
Илл. 50. Фрагмент плана Ленинграда. 1934 г.



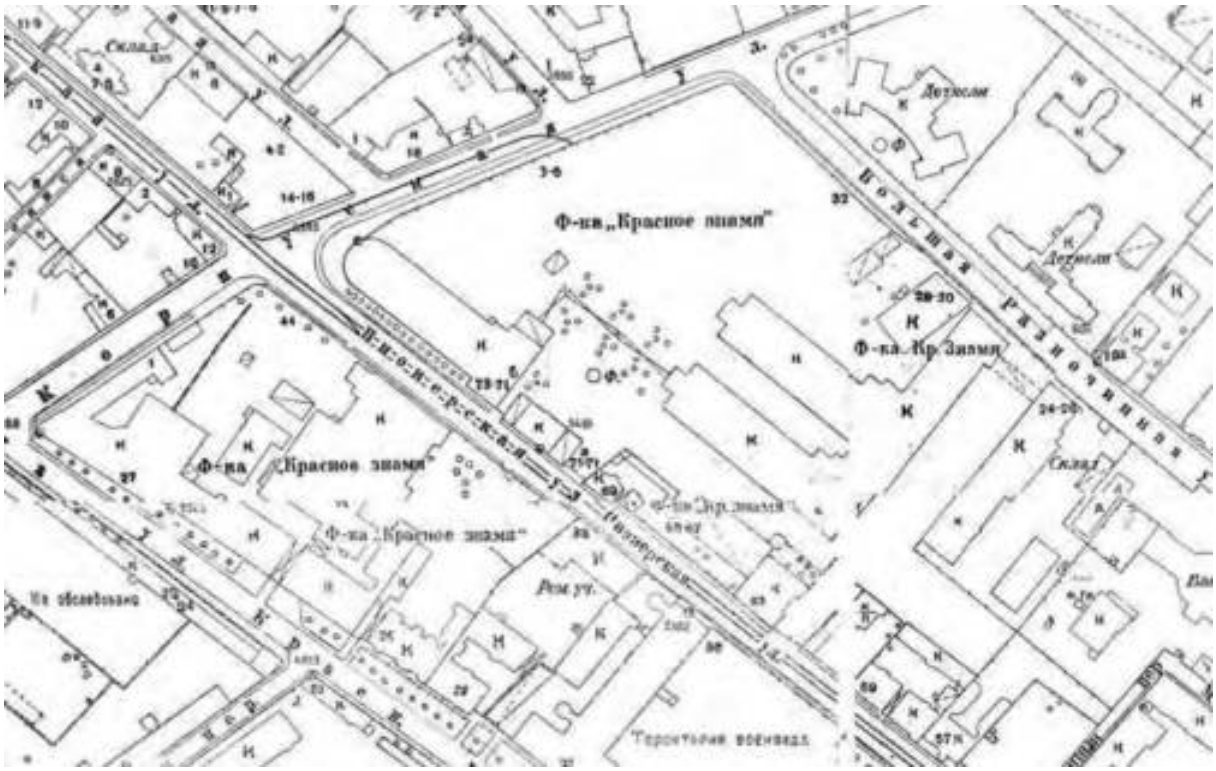
Илл. 51. Фотосъёмка с военных летних учений 1939-1940-х гг. Электронный ресурс Old-spb. Двухэтажный дом по Пионерской улице, на месте которого построена юго-западная часть главного корпуса, все еще



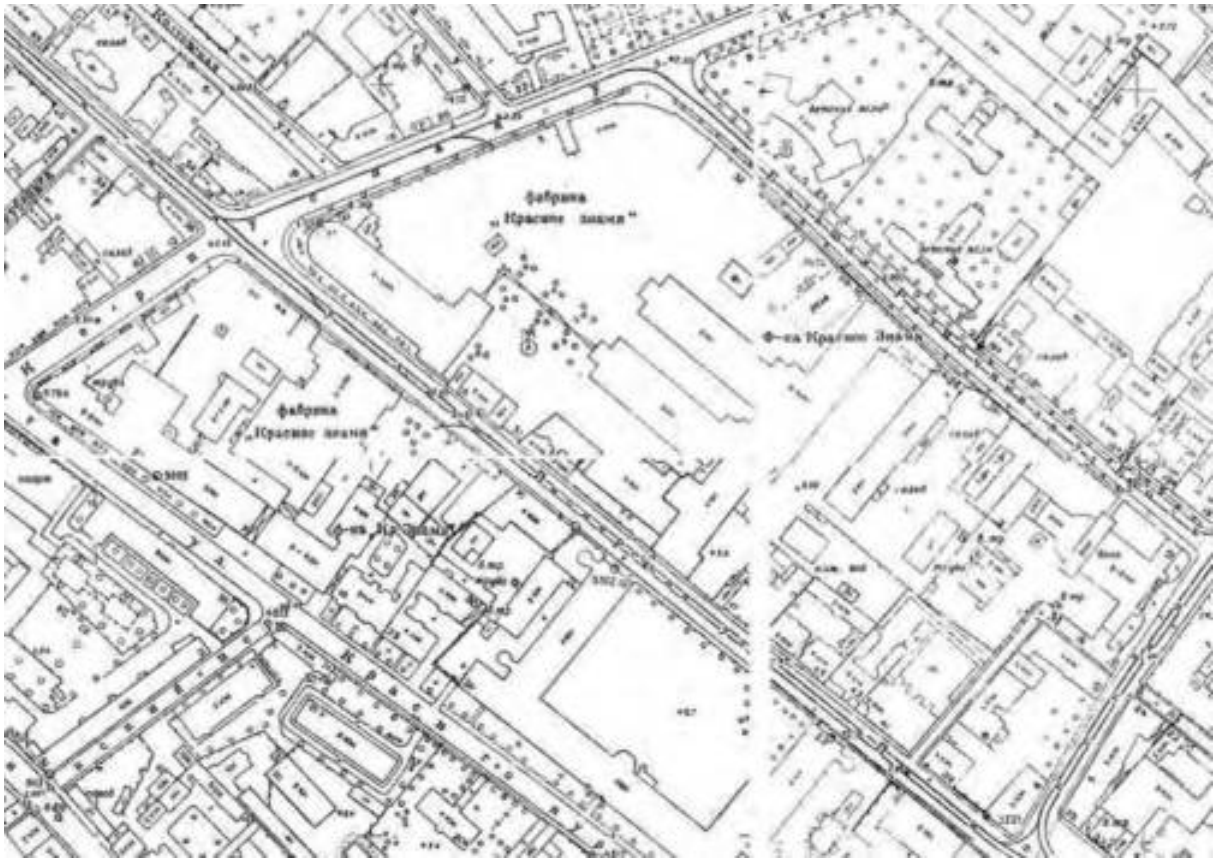
Илл. 52. Аэрофотоснимки с немецких разведывательных самолётов времён ВОВ. 1942 г. Электронный портал ЭтоМесто.



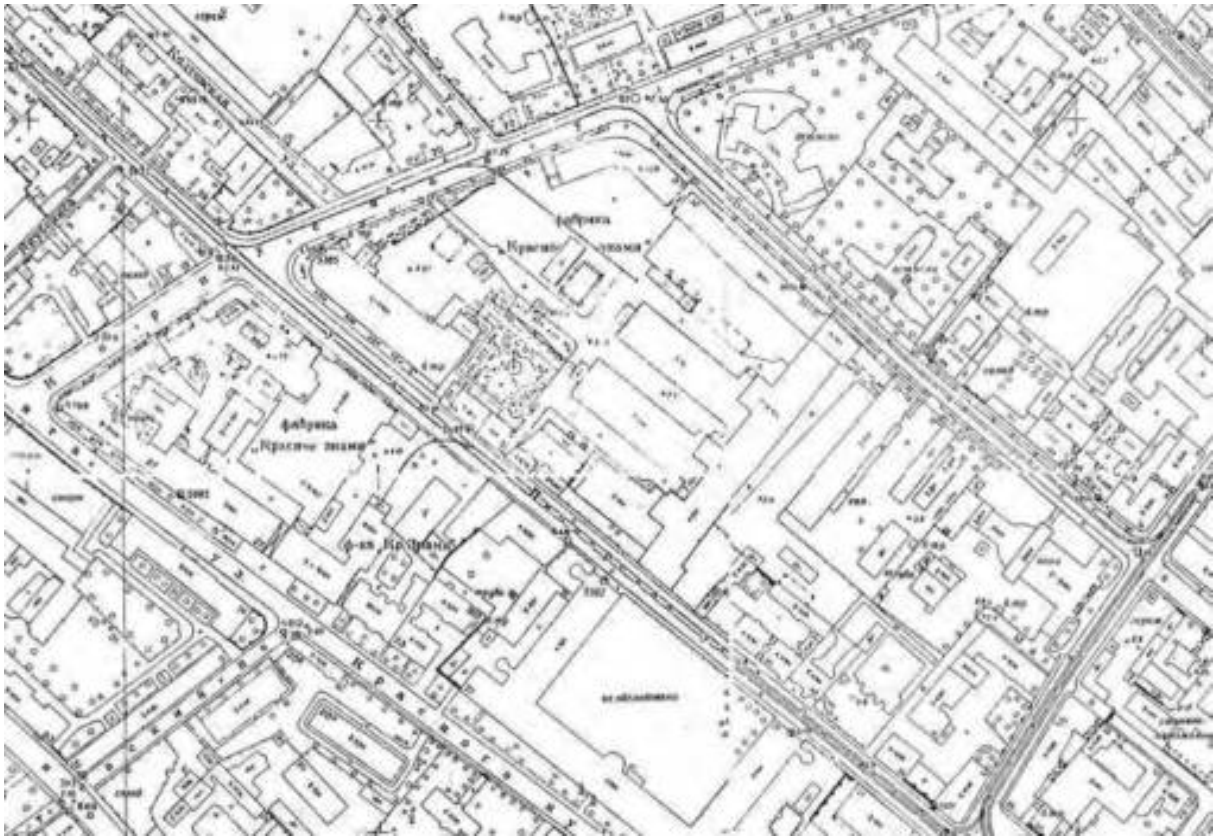
Илл. 53. Канализационная сеть новой фабрики кпроекту расширения фабрики «Красное знамя». Чертеж № 190. Без даты. Архив фабрики. Примечание: Габариты и конфигурация нового красильного корпуса не соответствует возведенному.



Илл. 54. Топосъёмка 1946 г. ТГРИИ.



Илл. 55. Топосъёмка 1957 г. Трест ГРИИ.



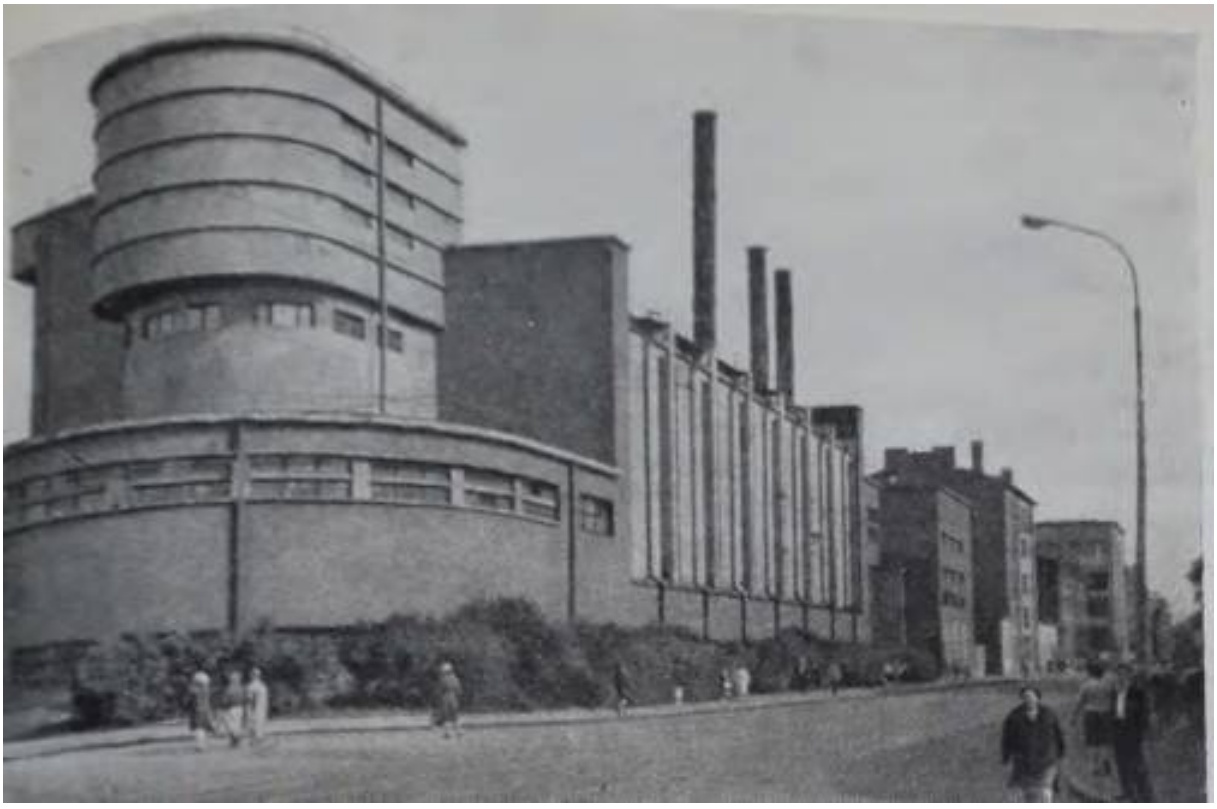
Илл. 56. Топосъёмка 1962 г. Трест ГРИИ.



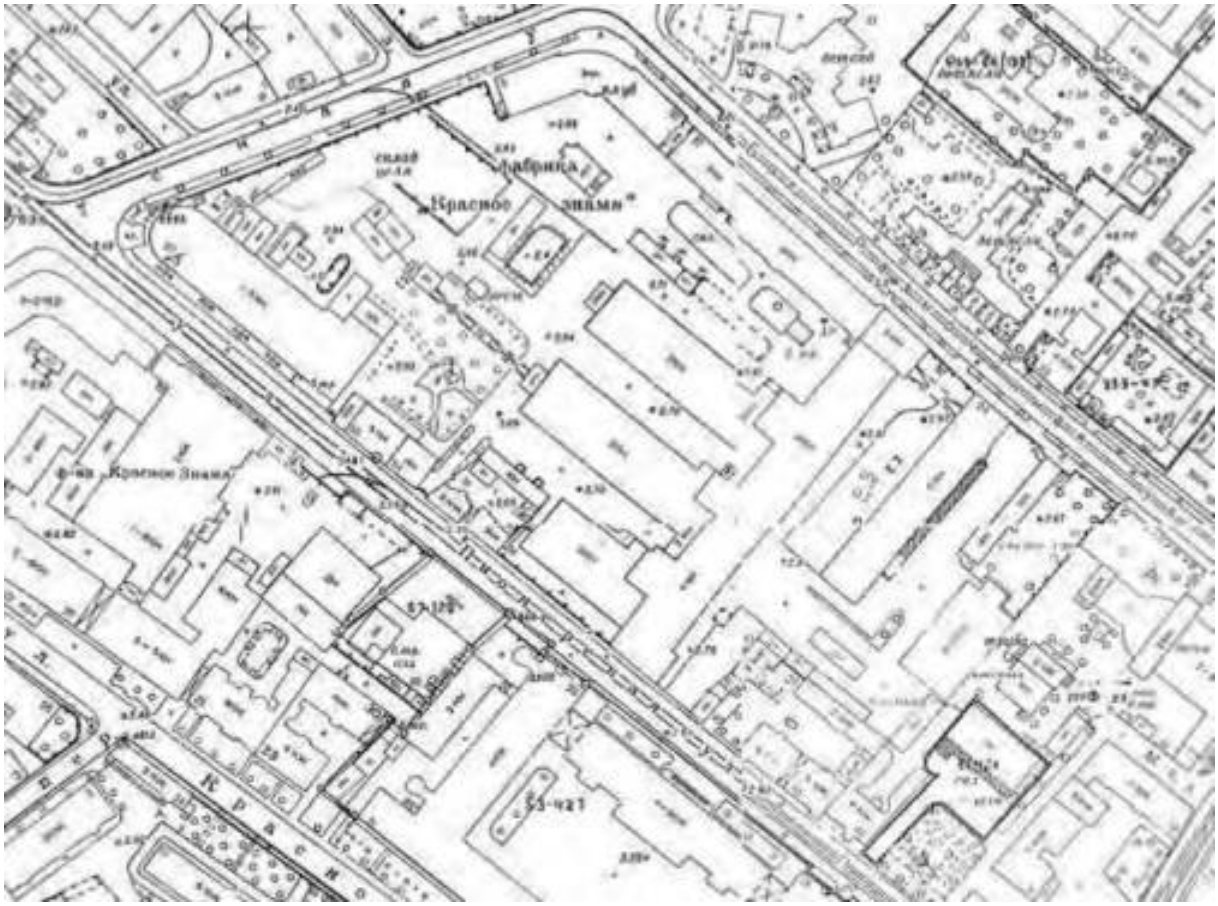
Илл. 57. Трикотажно-чулочная фабрика "Красное знамя".1964. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный центральный музей современной истории России", номер в госкаталоге:12571347, номер по КП (ГИК):ГЦМСИР ГИК 35824/48.



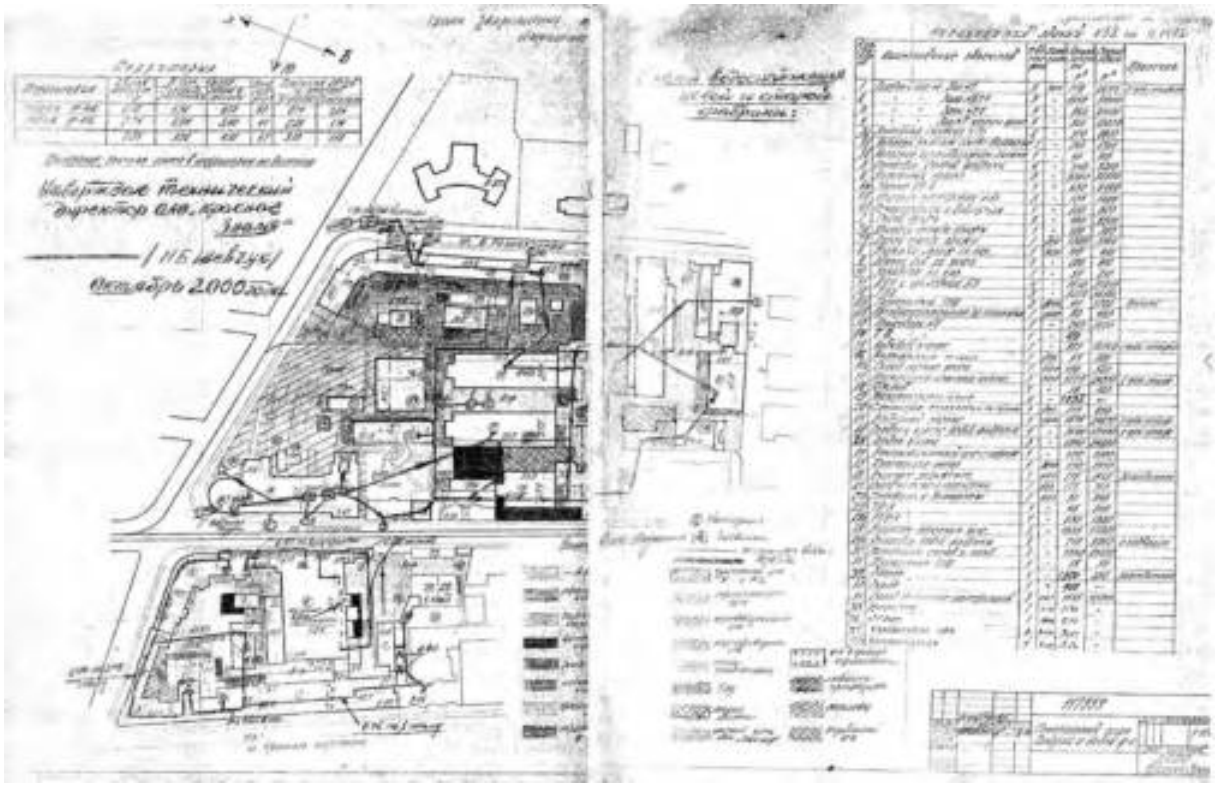
Илл. 58. Фрагмент. Фотография Ленинграда, снятая американским спутником 17 мая 1966 г. Электронный портал RetroMap.



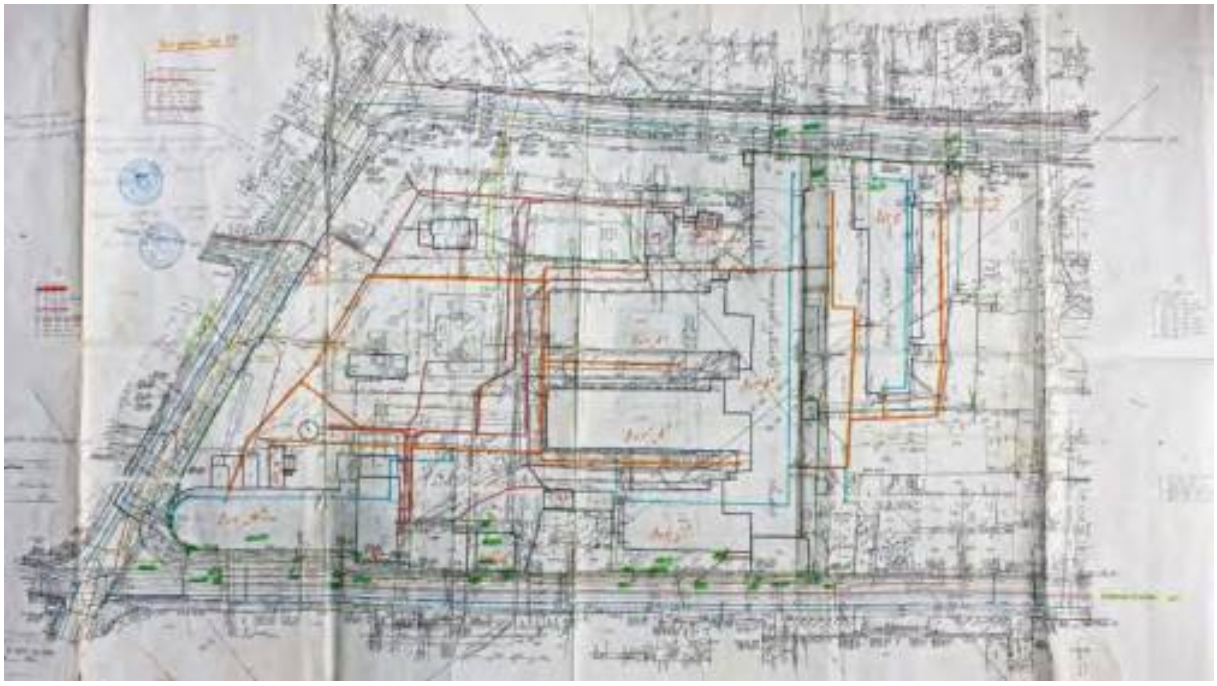
Илл. 59. Здание ТЭЦ в наши дни Фото 1966 года. Фабрика «Красное знамя». Очерки истории ленинградской гос. ордена Ленина трикотажно-чулочн. фабрики «Красное знамя». 1855-1967 гг.



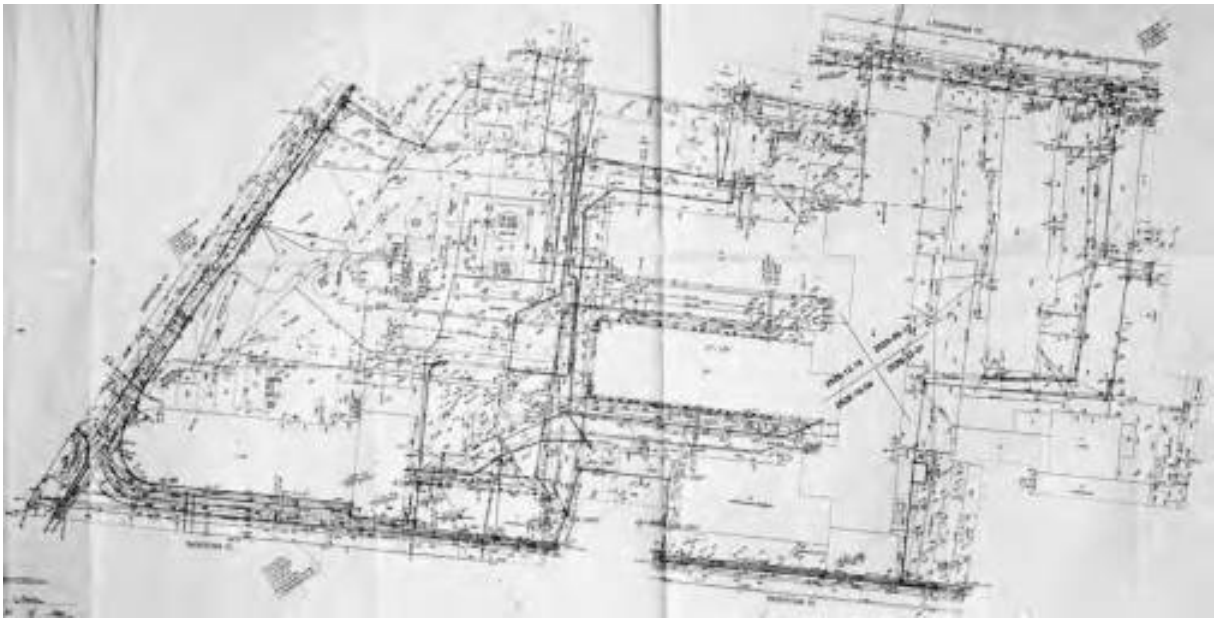
Илл. 60. Топосъёмка 1978 г. ТГРИИ.



Илл. 61. Схема водоснабжения новой и старой фабрики. Генеральный план. Октябрь 2000 года. ЛПТО «Красное знамя». Архив фабрики.



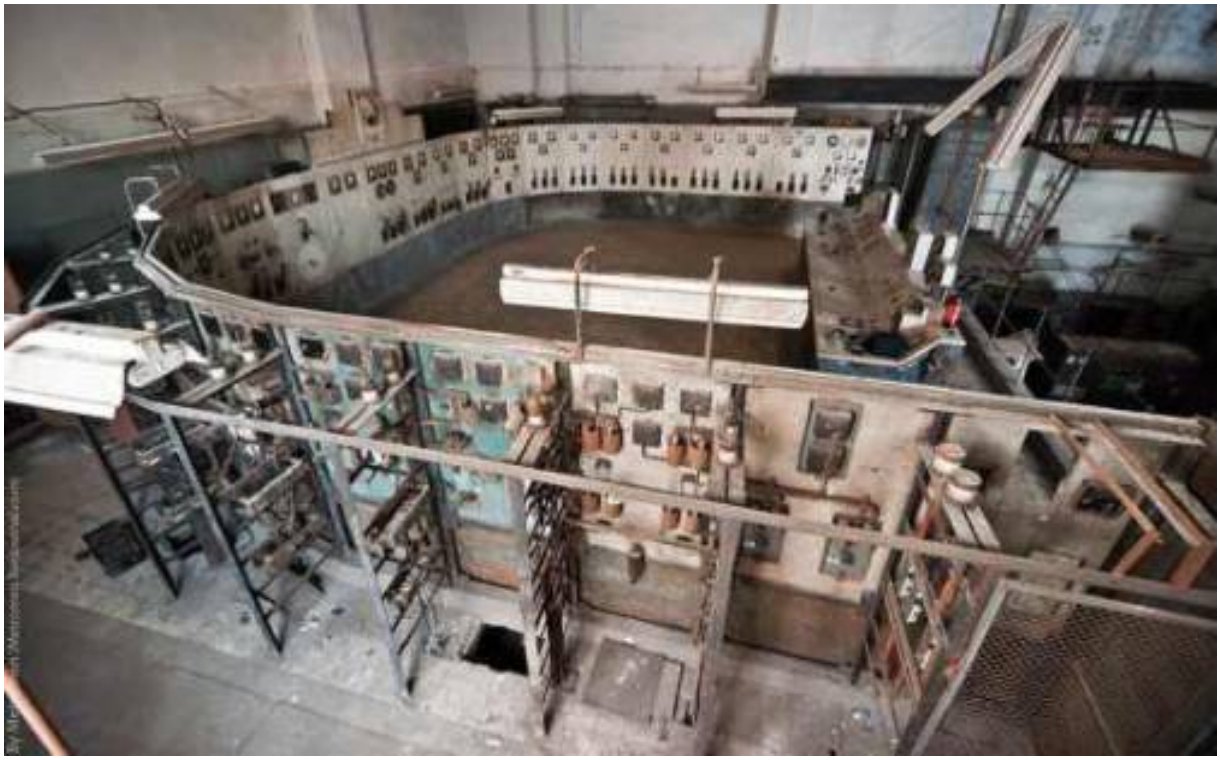
Илл. 62. Проект границ землепользования, Петроградский р-н, Пионерская ул., д. 53. Бюро дежурного плана города от 06.02.2007. Штампы от 1969 г., 1968 г., 1994 г., 2006 г., 2007 г. Архив фабрики.



Илл. 63. Проект границ землепользования ОАО по производству трикотажных изделий «Красное знамя». Штамп от 08.02.2007 г. Архив фабрики. Топосъемка Треста ГРИИ от 02.10.1992. Откорректирован Бюро Дежурного плана города от 24.09.2004 (последняя), проверен от 25.01.2007. Схема внутриплощадочных сетей. Главный инженер ОАО «Красное знамя» от 26.11.2010 (последний штамп).



Илл. 64. Пульт управления фидерного распределительного устройства. 2012. https://treugolnikov.livejournal.com/2071.html



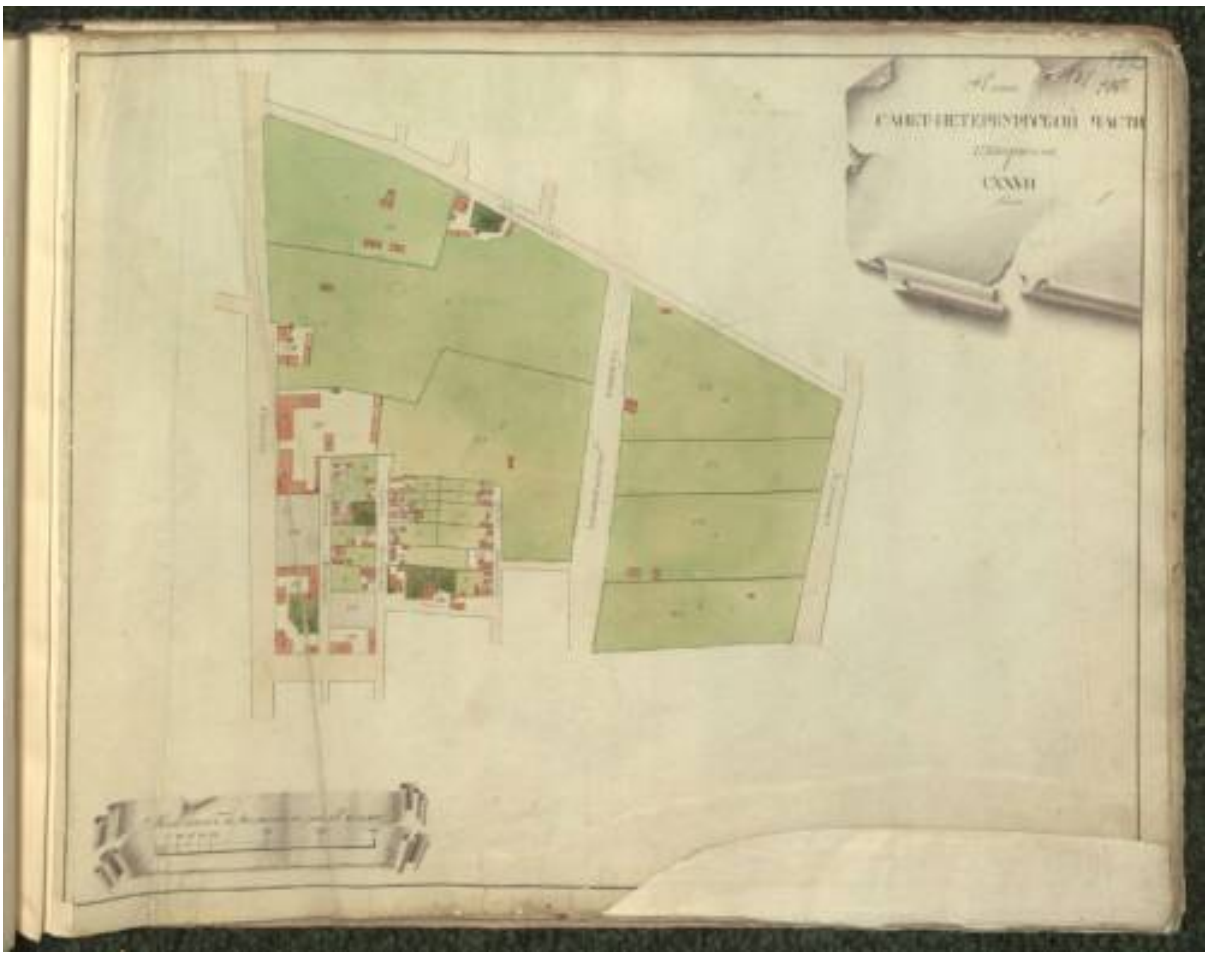
Илл. 65. Пульт управления фидерного распределительного устройства. 2012. https://metromen.livejournal.com/33898.html

Историческая иконография объекта культурного наследия «Детский сад фабрики «Красное знамя»

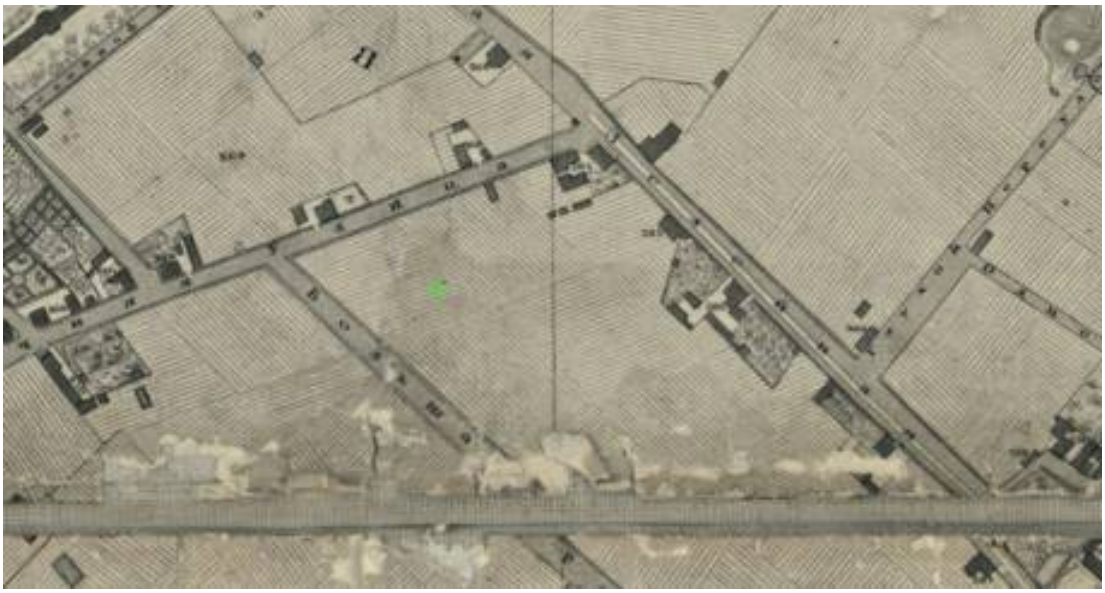
Список иллюстраций

1. «Атлас столичного города С.-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинён в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 132.
2. Подробный план столичного города Ст. Петербурга, снятого под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент // Источник: https://retromap.ru/1418288_59.962100,30.286452
3. Атлас тринадцати частей С. Петербурга. Сост. Н.Цылов. 1849 г. С. 323. Фрагмент.
4. План С.Петербурга 1878 года. Картографическое заведение А. Ильина. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1878/
5. План из путеводителя Суворина 1905 года: Весь Петербург. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1905/
6. Огороды на Большой Разночинной. Фотография. Автор фото неизвестен. 1920-1930-е гг. // Источник: https://pastvu.com/p/1233588
7. Топосъемка 1932 г. Планшеты 2528-12, 2529-09, 2528-16, 2529-13. Фрагмент.
8. Эскизный проект детского сада. 1934 г. // Источник: Красное знамя. 04.07.1934.
9. Исторический план Петербурга-Ленинграда. 1934-1948 гг. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_leningrad-100m/
10. Заканчивается постройка яслей фабрики «Красное знамя». Фотография. Автор фото неизвестен. 1934 г. // Источник: Красное знамя. 11.1934. №71.
11. Корпусная улица. Фотография. Автор фото неизвестен. 1931-1936 гг. // Источник: https://p0.citywalls.ru/photo_476-488104.jpg?mt=1608912065
12. Состояние строящегося здания детского сада. 1936 г. // Источник: Красное знамя. 25.05.1936.
13. Детский сад фабрики «Красное знамя» по Разночинной улице, которое дирекция фабрики «строит» с 1935 года. 1938 г. // Источник: Красное знамя. 01.06.1938.
14. Подробная карта РККА Ленинграда 1941 г. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1941-rkka-250m/
15. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939 – 1942. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/
16. Топосъемка 1946 г. Планшеты 2528-12, 2529-09, 2528-16, 2529-13. Фрагмент.
17. Квартал на углу Б. Разночинной и Корпусной улиц. Фотография. Автор фото неизвестен. 1949-1951 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/754530
18. Генплан Ленинграда 1955 года. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_leningrad-1955/
19. Топосъемка 1962 г. Планшеты 2528-12, 2529-09, 2528-16, 2529-13. Фрагмент.
20. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/
21. Топосъемка 1978 г. Планшеты 2528-12, 2529-09, 2528-16, 2529-13. Фрагмент.
22. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/
23. Большая Разночинная улица. Фотография. Автор фото – Ю. Маллер. 2000 г. // Источник: https://pastvu.com/p/136753

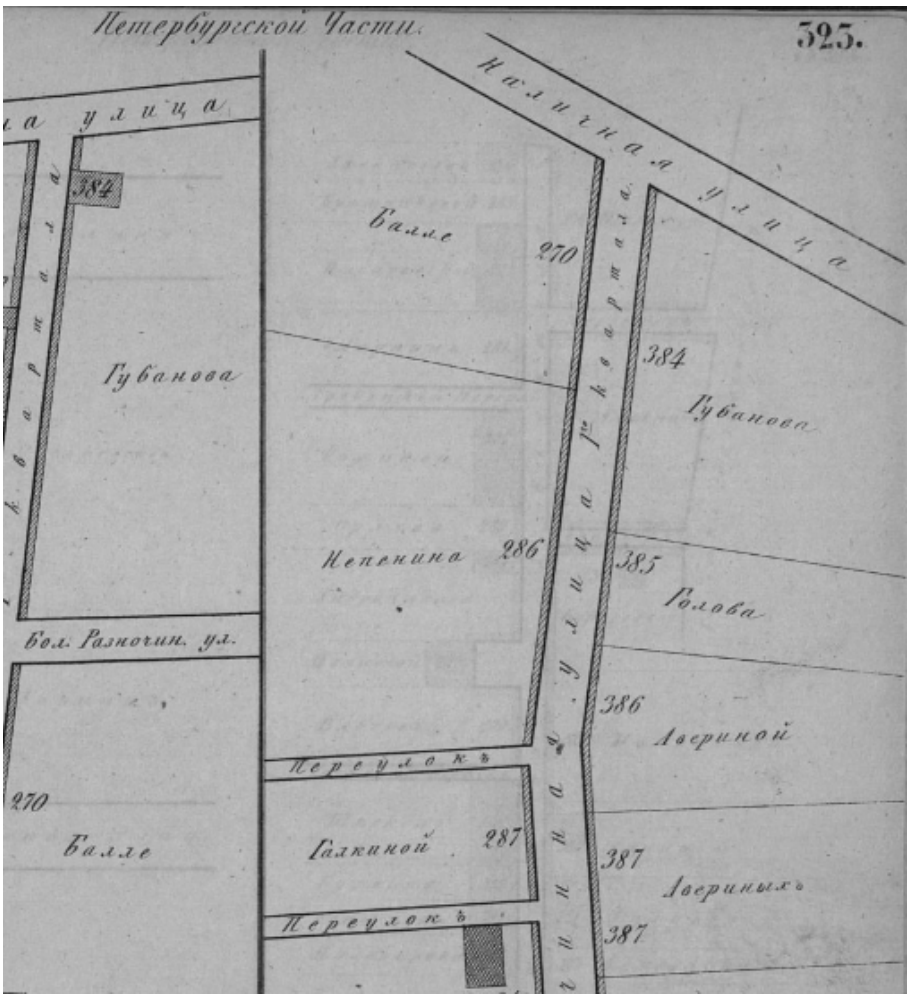
Иконография



1. «Атлас столичного города С.-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинён в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 132.



2. Подробный план столичного города Ст. Петербурга, снятого под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент // Источник: https://retromap.ru/1418288_59.962100,30.286452



3. Атлас тринадцати частей С. Петербурга. Сост. Н.Цылов. 1849 г. С. 323. Фрагмент.



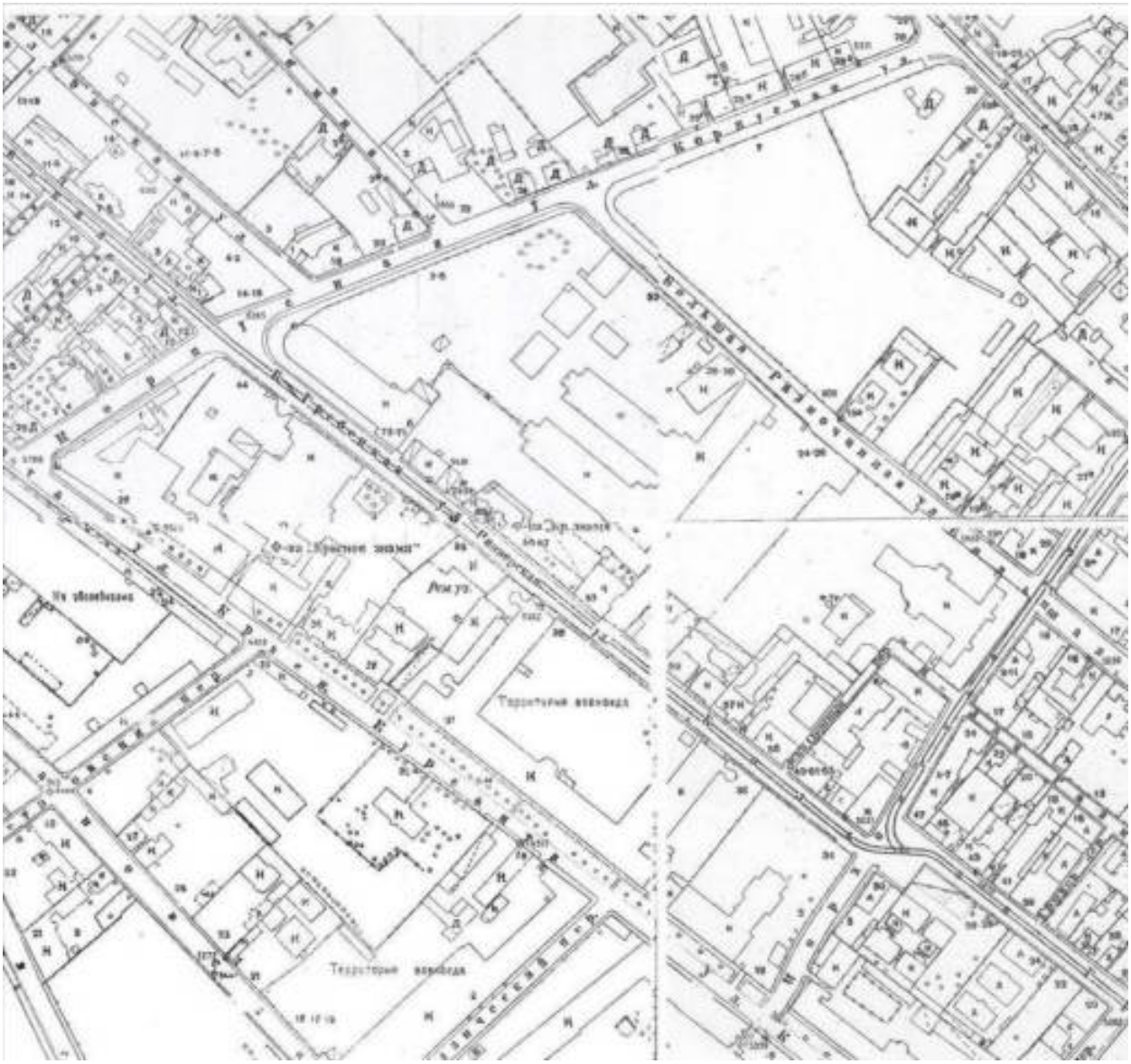
4. План С.Петербурга 1878 года. Картографическое заведение А. Ильина. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1878/



5. План из путеводителя Суворина 1905 года: Весь Петербург. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1905/



6. Огороды на Большой Разночинной. Фотография. Автор фото неизвестен. 1920-1930-е гг. // Источник: https://pastvu.com/p/1233588



7. Топосъемка 1932 г. Планшеты 2528-12, 2529-09, 2528-16, 2529-13. Фрагмент.



8. Эскизный проект детского сада. 1934 г. // Источник: Красное знамя. 04.07.1934.



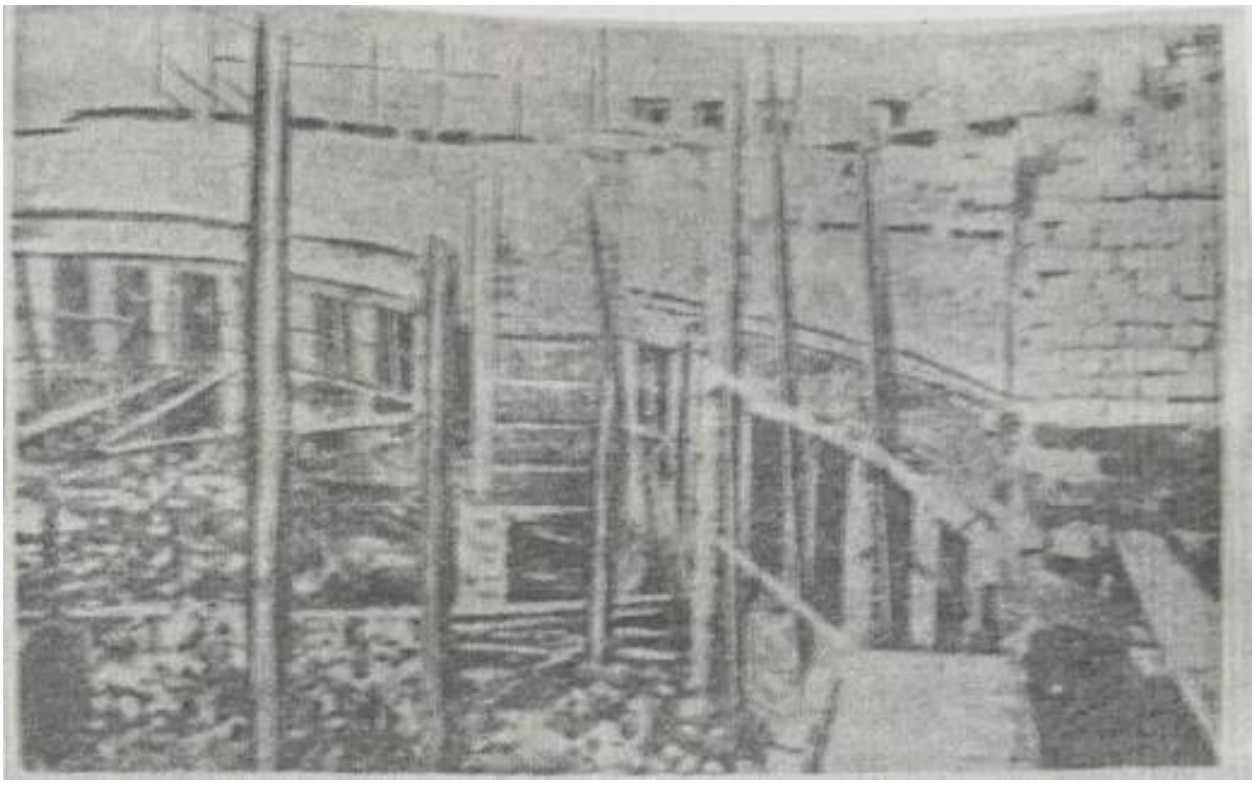
9. Исторический план Петербурга-Ленинграда. 1934-1948 гг. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_leningrad-100m/



10. Заканчивается постройка яслей фабрики «Красное знамя». Фотография. Автор фото неизвестен. 1934 г. // Источник: Красное знамя. 11.1934. №71.



11. Корпусная улица. Фотография. Автор фото неизвестен. 1931-1936 гг. // Источник: https://p0.citywalls.ru/photo_476-488104.jpg?mt=1608912065



12. Состояние строящегося здания детского сада. 1936 г. // Источник: Красное знамя. 25.05.1936.



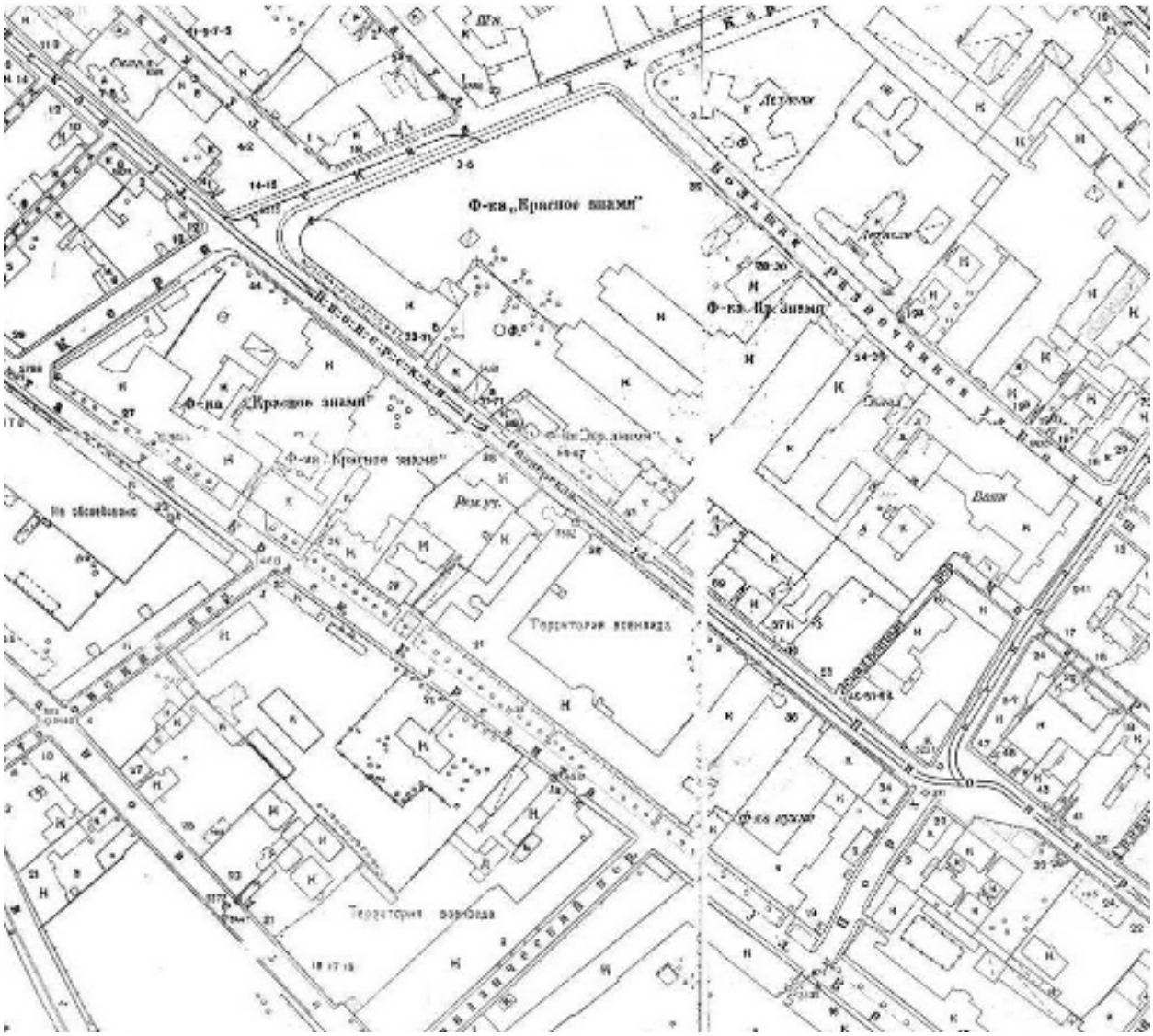
13. Детский сад фабрики «Красное знамя» по Разночинной улице, которое дирекция фабрики «строит» с 1935 года. 1938 г. // Источник: Красное знамя. 01.06.1938.



14. Подробная карта РККА Ленинграда 1941 г. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1941-rkka-250m/



15. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939 – 1942. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/



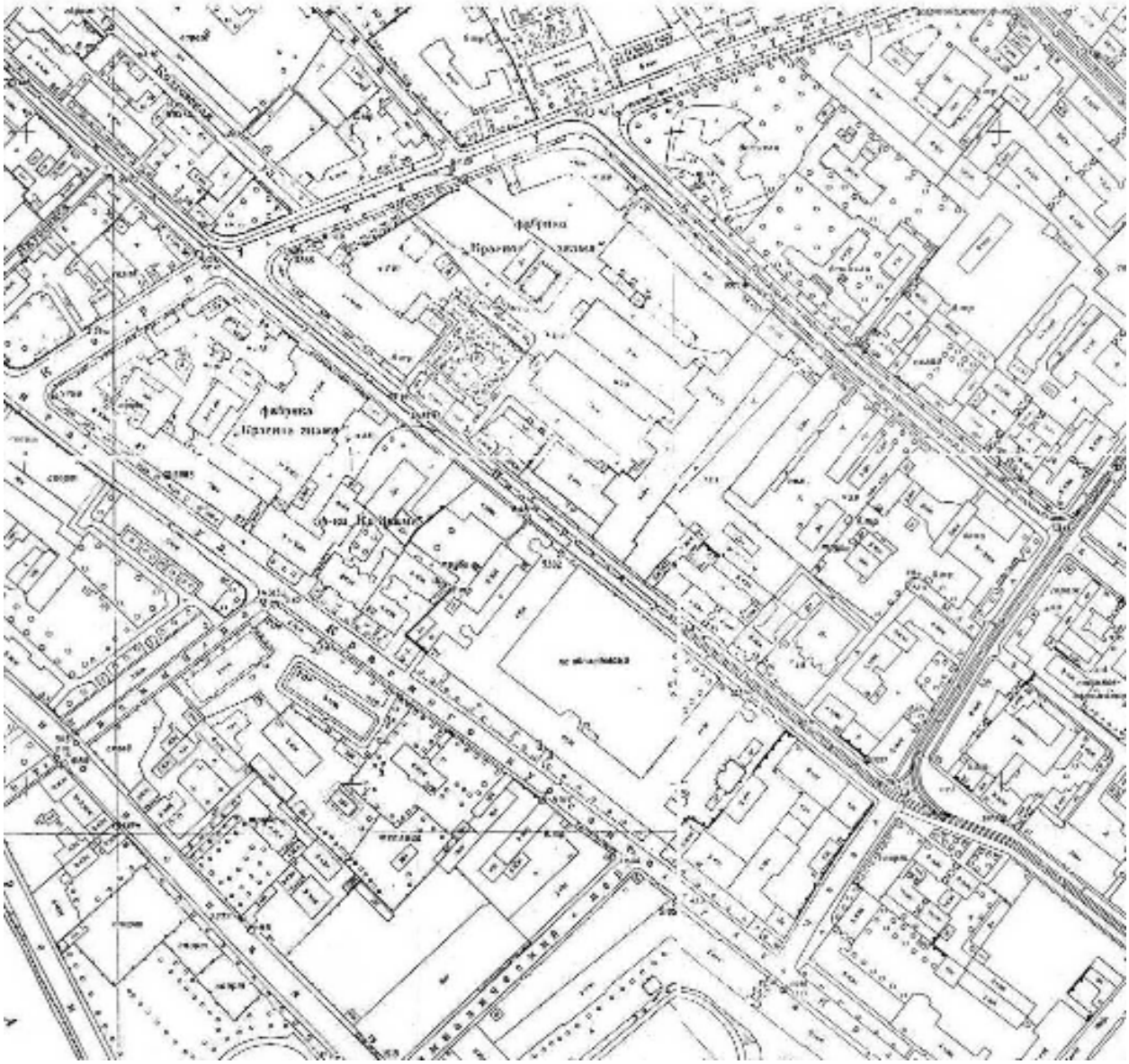
16. Топосъемка 1946 г. Планшеты 2528-12, 2529-09, 2528-16, 2529-13. Фрагмент.



17. Квартал на углу Б. Разночинной и Корпусной улиц. Фотография. Автор фото неизвестен. 1949-1951 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/754530



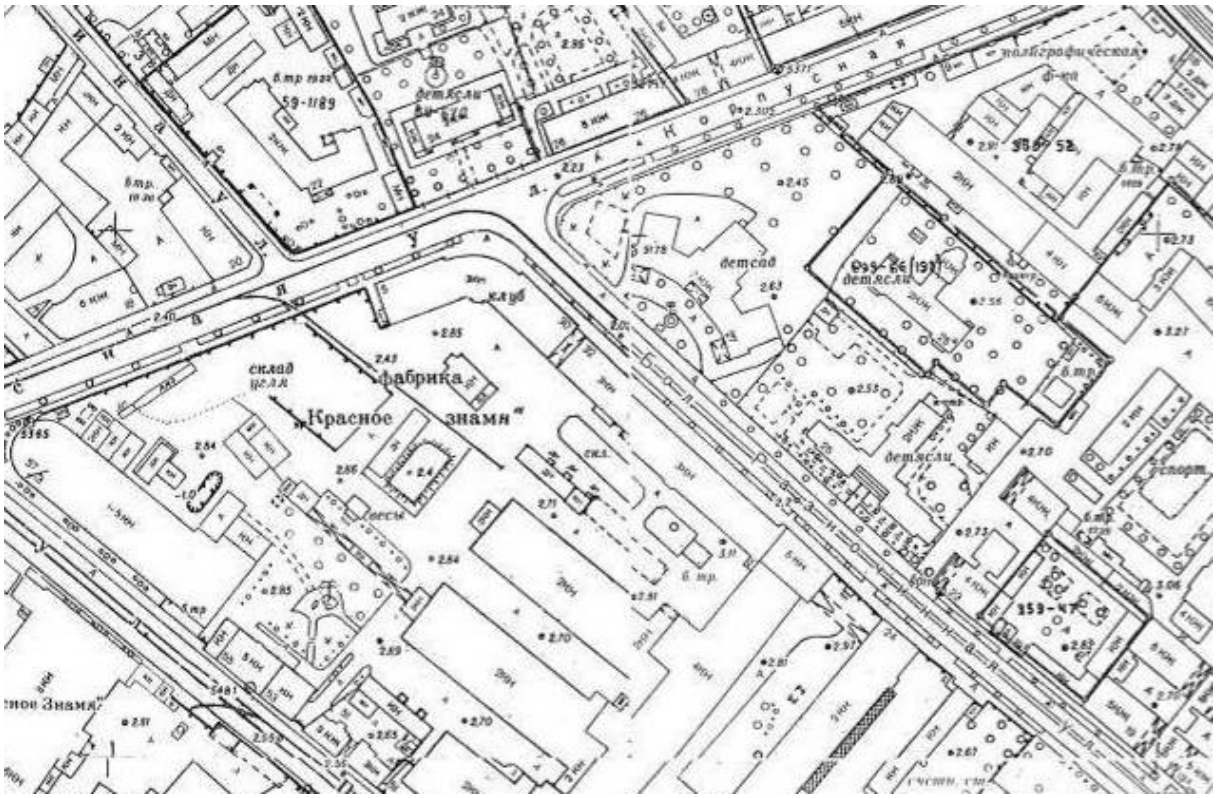
18. Генплан Ленинграда 1955 года. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_leningrad-1955/



19. Топосъемка 1962 г. Планшеты 2528-12, 2529-09, 2528-16, 2529-13. Фрагмент.



20. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/



21. Топосъемка 1978 г. Планшеты 2528-12, 2529-09, 2528-16, 2529-13. Фрагмент.



22. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/



23. Большая Разночинная улица. Фотография. Автор фото – Ю. Маллер. 2000 г. // Источник: https://pastvu.com/p/136753

Список источников

Архивные источники:

1. Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):
   1.1. Ф. 513. Оп. 102, Д. 8551.
   1.2. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2132.
2. Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб):
   2.1. Ф. Р-1916. Оп. 3. Д. 479.
   2.2. Ф. Р-1916. Оп. 3. Д. 306.
   2.3. Ф. Р-1916. Оп. 3. Д. 430.
3. Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб):
   3.1. Ф. 192. Оп. 3-1. Дд. 2504, 3152, 4174, 5038, 6455, 9797.

Библиография:

1. «Красное знамя», трикотажно-чулочная фабрика (Ленинград). Технико-информационный бюллетень. Л., 1934-1935.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник. / А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. - СПб.: Пилигрим. 1996 г.
3. Военно-космическая академия имени А. Ф. Можайского: Исторические предшественники (1712—1941). / Авт. кол. В. В. Конорев, В. Ю. Белянкина, В. В. Бурлаков и др. — СПб.: ВКА им. А. Ф. Можайского, 2012.
4. Военно-космическая академия имени А. Ф. Можайского: Исторические предшественники (1712—1941). / Авт. кол. В. В. Конорев, В. Ю. Белянкина, В. В. Бурлаков и др. — СПб.: ВКА им. А. Ф. Можайского, 2012.
5. Гольмдорф М., Материалы для истории бывшего Дворянского полка до переименования его в Константиновское военное училище 1807-1859 (очерк). СПб., 1882 г.
6. Диброва К.Ю. Проклятие Мендельсона: Здания и Судьбы. СПб., 2013.
7. Ежов А. П. Академия в годы войны. — Л.: ЛВИКА им. А. Ф. Можайского, 1976.
8. Ежов А. П. Военный инженерный Краснознамённый институт им. А. Ф. Можайского. Очерк истории 1941—1991 гг. — Л.: ВИКИ им. А. Ф. Можайского, 1990.
9. Ежов А.П. Военный инженерный Краснознамённый институт им. А. Ф. Можайского. Очерки истории. 1941—1981 гг. — Л.: ЛВИКА им. А. Ф. Можайского, 1981.
10. Зодчие Санкт-Петербурга X1X – начала XX веков. Архитекторы второй половины X1X века. Архитекторы конца X1X – начала XX века / сост. В.Г Исаченко. - СПб.: Лениздат, 1998.
11. Из истории советской архитектуры 1926-1932 гг. М, 1970.
12. История Военной инженерно-космической академии имени А. Ф. Можайского (1712—1998). Военно-исторический труд. Сазонов О. Н., Новиков Н. С., Фёдоров Т. Н. Под общ. ред. Л. Д. Кизима. — СПб.: ВИКА им. А. Ф. Можайского, 1999. — 1167 с.
13. Кириков Б. М., Штиглиц М. С. Архитектура ленинградского авангарда. СПб., 2008.

14. Лисовский, В.Г. Архитектура Петербурга. Три века истории / В.Г. Лисовский. - СПб.: Славия, 2004.
15. Макагонова М.Л. Фабрика «Красное Знамя» Э. Мендельсона и формирование ленинградского конструктивизма / Петербургские чтения. Вып.1.: Науч. конф., посвящ. 290-летию С.-Петербурга, 24-28 мая 1993 г. Культура С.-Петербурга, XVIII-XX век / СПб., 1993.
16. Макогонова М.Л. Эрих Мендельсон в Ленинграде: фабрика «Красное Знамя» // В сб. «Невский архив», вып. II. — М; СПб.: Atheneum; Феникс, 1995.
17. Мендельсон Э. Берлин. Проект красильно-аппретурной фабрики «Красное знамя» в Ленинграде / Современная архитектура. № 3. 1927.
18. Никулин Ю. А., Щерба А. Н. Военно-космическая академия имени А. Ф. Можайского: Исторические предшественники. 1812 год. — СПб.: ВКА имени А. Ф. Можайского, 2015.
19. Никулин Ю. А., Щерба А. Н. Военно-космическая академия имени А. Ф. Можайского: Исторические предшественники. 1812 год. — СПб.: ВКА имени А. Ф. Можайского, 2015.
20. Очерки истории Ленинграда. Т.1-Т.4: Период Великой Октябрьской социалистической революции и построения социализма в СССР. 1917-1941 гг. / Л., 1964.
21. Пилявский, В.И. Архитектура Ленинграда / В.И.Пилявский. - М., Л.: Гос. изд. лит. по стр-ву и арх-ре, 1953.
22. Поливанов А. Н. Пятидесятилетие 2-го Московского Императора Николая I кадетского корпуса.
23. Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. СПб, 2015.
24. Пунин, А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Т.II. СПб.: Крига. 2014.
25. Сазонов О. Н., Новиков Н. С., Фёдоров Т. Н. Под общ. ред. Л. Д. Кизима. История Военной инженерно-космической академии имени А. Ф. Можайского (1712—1998). Военно-исторический труд. — СПб.: ВИКА им. А. Ф. Можайского, 1999.
26. Сукновалов А.Е., Фоменко И.Н. «Красное знамя». Л., 1968.
27. Цылов Н. Атлас тринадцати частей С. Петербурга. Репринтное воспроизведение. – М., 2003.
28. Штиглиц М.С. Промышленная архитектура Петербурга // Журнал «Нева», 1996.

Интернет-ресурсы:

1. https://pastvu.com/
2. http://www.etomesto.ru/
3. https://www.citywalls.ru/.

Иная специальная и техническая документация:

1. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Ждановская, дом 13, литера А (Санкт-Петербург, Красного Курсанта ул., 16), объекта культурного наследия регионального значения «Здание Дворянского полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пионерская, дом 28, литера А, и объекта культурного наследия регионального значения «Здание,

где с 1886 г. размещалось военно-топографическое училище, в котором преподавали Цингер Н.Я. и Витковский В.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пионерская, дом 20, литера Б (Санкт-Петербург, Красного Курсанта ул., 17), при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов, при проведении таких работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов, в ходе работ по реализации проекта «Гостиница со встроенно-пристроенными помещениями с подземным гаражом (автостоянкой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 19, кадастровый номер 78:07:0003156:2» (шифр: 05-2025-001-ОСОКН), разработанного ООО «ИСП «Георекнструкция» в 2025 году. СПб., 2025.

2. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен» (Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литеры А, В, Д, Ж; Красного Курсанта улица, дом 31, строение 1): «Проект приспособления для современного использования (бизнес-центр) помещений 18-Н, 22-Н, 4-Н, 24-Н, 25-Н, 26-Н, 27-Н, 28-Н, 29-Н, 30-Н (части здания) по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский р-н, Красного Курсанта ул., д. 25, литер В» (шифр: 01-П-02/21), разработанной ООО «ЛенСтройПроект» в 2021 г.; по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Главный производственный корпус», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 25, литеры В, Ж; д. 31, строение 1; объекта культурного наследия регионального значения «Служебно-конюшенный корпус», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 25, литера Д, входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен» (Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литеры А, В, Д, Ж; Красного Курсанта улица, дом 31, строение 1); объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 53, литера Ф (Пионерская ул., 6) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренной статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использлованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельных участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года №569) при проведении работ, предусмотренных документацией – «Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Мероприятия по сохранению объектов культурного наследия», разработанного ООО «ЛенСтройПроект» в 2021 г. СПб., 2022.
3. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Детский сад фабрики «Красное знамя», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Большая Разночинная улица, дом 27, литера А: «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Детский сад фабрики «Красное знамя»», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Разночинная улица, д. 27, литера А (ремонт, реставрация и приспособление объекта под объект начального образования на 275

мест)», шифр: 017-2024, разработанной ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн» в 2024-2025 годах. СПб., 2025.

4. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 53, литера Ф, включенного в реестр объектов: «Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Том 13.12. Обеспечение сохранности объекта культурного наследия», разработанного ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2026 году (шифр: ЯП-665/21-П-ОСОКН), входящего в состав проектной документации «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «ТЭЦ фабрики «Красное знамя», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пионерская ул., д. 53, литера Ф», при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержащего меры по обеспечению сохранности указанного объекта, при проведении таких работ на земельном участке в границах территории указанного объекта либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанного объекта. СПб., 2026.