

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А (Санкт-Петербург, Марата ул., 50): «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» (Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А», шифр: ПД-15МКД-2025, разработанной АО «Фасадремстрой» в 2025 году.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии: Саюшев Б.М, Куминов С.Е., Курленьиз Г.А. (*Приложение № 8*) на основании договоров с экспертами от 12 мая 2026 года №№ 15МКД-2025/Э1, № 15МКД-2025/Э2, № 15МКД-2025/Э3.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 12 мая 2026 года по 20 мая 2026 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Акционерное общество «Фасадремстрой» (АО «Фасадремстрой»). Юридический адрес: 196105, г. Санкт-Петербург, у. Мариинская, д. 7, литера Б, пом. №2Н, ИНН: 7830000352, Тел/факс: (812) 371-72-82, e-mail: info-frs@yandex.ru.

4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта:

1) Председатель Экспертной комиссии:

САЮШЕВ БОРИС МИХАЙЛОВИЧ, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ). Кафедра реставрации и реконструкции архитектурного наследия 2011 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 18 лет, место работы: ООО «А-проект», должность – заместитель главного архитектора. Аттестован на первую категорию архитектора (направление-проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия). Приказ МК РФ №4605-12-05 от 28.07.2016. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ: № 1003 от 03.06.2025. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного

наследия; разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.

2) Ответственный секретарь Экспертной комиссии:

КУМИНОВ СЕРГЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ, образование среднее высшее, закончил ГОУВПО «Санкт-Петербургский государственный политехнический университет»: диплом бакалавра АББ №0612206, выдан 27 июня 2003 г., диплом магистра ВМА №0043117, выдан 24 июня 2005 г. ФГАОУВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»: диплом о профессиональной переподготовке по программе "Промышленное и гражданское строительство" № 781900006086, выдан 26 апреля 2017 г., стаж работы 17 лет, место работы - ООО "А-проект" (должность – Генеральный директор). Аттестован специалиста - инженер I категории в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей приказом Министерства культуры России от 12.10.2018 № 1788. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 1102 от 24.06.2025) следующих объектов: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.

3) Член Экспертной комиссии:

КУРЛЕНЬИЗ ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, диплом ВСГ № 1265104, выдан 25.06.2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 17 лет, место работы: генеральный директор ООО «Секонда Вита». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ № 2519 от 30.08.2023. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр,

выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ № 1392 от 31.07.2025. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Настоящим подтверждаем, что предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А (Санкт-Петербург, Марата ул., 50): «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» (Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А», шифр: ПД-15МКД-2025, разработанной АО «Фасадремстрой» в 2025 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А (Санкт-Петербург, Марата ул., 50): «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» (Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А)», шифр: ПД-15МКД-2025, разработанная АО «Фасадремстрой» в 2025 году.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- копия постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге» (*Приложение № 1*);

- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.01.2017 № 72565-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884–1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским–Корсаковым Н.А.», 1884–1903 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение № 1*);

- копия распоряжения КГИОП от 13.03.2024 № 313-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» (*Приложение № 2*);

- копия распоряжения КГИОП от 28.05.2025 № 161-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» (*Приложение № 3*);

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Реставрация и ремонт лицевых и дворовых фасадов) от 29.04.2025 № 01-21-1432/25-0-1 (*Приложение № 5*);

- копия разрешения КГИОП от 24.10.2025 № 01-26-2380/25-0-1, выданного АО «Фасадремстрой» на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации по сохранению объекта культурного наследия) (*Приложение № 5*);

- копия разрешения КГИОП от 17.11.2025 № 01-26-2474/25-0-1, выданного ИП Фирсов Сергей Витальевич на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации по сохранению объекта культурного наследия) (*Приложение № 5*);

- копия технического паспорта на жилой дом (дома) и земельный участок

по ул. Марата № 50, литера А, подготовленного Министерством коммунального хозяйства РСФСР по состоянию на 10.12.1971 (переписан 19.06.2002, 27.02.2008); копии архивных поэтажных планов здания по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата дом 50, литера А (*Приложение № 7*);

- проектная документация: «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» (Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А), шифр: ПД-15МКД-2025, разработанная АО «Фасадремстрой» в 2025 году.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

В рамках подготовки проектной документации на основании договора субподряда разделы проекта выполнены сторонней организацией ИП Фирсов Сергей Витальевич ИНН 780417676930. Указанная субподрядная организация обладает действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, что полностью соответствует требованиям статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы, выполненные субподрядчиком, включены в состав представленной на экспертизу проектной документации. При этом ответственность за проектные решения в полном объеме возложена на генерального проектировщика АО «Фасадремстрой».

В связи с изложенным, участие лицензированной субподрядной организации в подготовке проектной документации не оказывает и не может оказать влияния на результаты, выводы и обоснованность заключения историко-культурной экспертизы, поскольку соблюдены все лицензионные требования законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 (в действующей редакции) и Постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Заключение экспертизы оформлено в виде Акта с учетом требований, изложенных в Постановлении Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе

с Римским-Корсаковым Н.А.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А (Санкт-Петербург, Марата ул., 50): «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» (Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А», шифр: ПД-15МКД-2025, разработанной АО «Фасадремстрой» в 2025 году, провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта, провели необходимые научные исследования, определили порядок работы и принятие решений экспертами.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (*Приложение № 4*).

В рамках настоящей экспертизы экспертами был проведен анализ историко-архивных и библиографических исследований в объеме необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений. Выполнены историко-архивные и библиографические исследования в фондах: Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Сектора хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архива КГИОП), а также электронных ресурсах (полный перечень используемых источников представлен в *Приложении № 9* к настоящему Акту). В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии. По результатам архивно-библиографических исследований был составлен альбом исторической иконографии (*Приложение № 9*) и историческая справка (п 10.2).

При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов; самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком. Проведенные исследования и анализ проектной документации: «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» (Санкт-Петербург,

улица Марата, дом 50, литера А», шифр: ПД-15МКД-2025, разработанной АО «Фасадремстрой» в 2025 году, стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие данные:

Согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» объект культурного наследия «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» по адресу: Санкт-Петербург, Марата ул., 50, включен в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге (*Приложение №1*).

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.01.2017 № 72565-р объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884–1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским–Корсаковым Н.А.», 1884–1903 гг. (г. Санкт-Петербург) зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 781610743930006. (*Приложение № 1*).

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» утверждены распоряжением КГИОП от 13.03.2024 № 313-рп (*Приложение № 2*).

Распоряжением КГИОП от 28.05.2025 № 161-рп утвержден предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» (*Приложение № 3*). Видовые характеристики предмета охраны объекта культурного наследия включают: объемно-пространственное решение, конструктивная система здания, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов, архитектурно-художественное решение интерьеров.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об объектах недвижимости и зарегистрированных правах здание с кадастровым номером 78:31:0001049:2009 по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата дом 50, является многоквартирным жилым домом и находится в общей долевой собственности. (*Приложение № 6*);

В *Приложении № 7* собраны документы технического учета, а именно: копия технического паспорта на жилой дом (дома) и земельный участок по ул. Марата № 50, литера А, подготовленного Министерством коммунального хозяйства РСФСР по состоянию на 10.12.1971 (переписан 19.06.2002, 27.02.2008); копии архивных поэтажных планов здания по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата дом 50, литера А.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

В 1828 году рассматриваемый участок указан под номером 295, на его территории

располагался сад с регулярной планировкой, зелеными насаждениями и небольшими деревянными постройками. На смежных участках размещались деревянные постройки.

К середине XIX века на месте рассматриваемого здания находился незастроенный участок, огороженный забором.

К 1865 году земельный участок под № 50 по Николаевской улице принадлежал канцелярскому служителю Николаю Никитичу Михайлову. На участке предполагалось возведение трех одноэтажных каменных объемов конюшен и навесов, объединенных между собой двумя проездами¹.

Позднее участок был приобретен купеческой семьей Беляевых. По заказу почетной гражданки Екатерины Яковлевны Беляевой академик архитектуры Василий Федорович фон Геккер в 1883–1884 годах построил доходный дом со службами во дворе.

В.Ф. фон Геккер (1828–1902) – русский архитектор, художник-акварелист, академик архитектуры Императорской Академии художеств, получил звание академика архитектуры за «Проект дома дворянского губернского собрания».

В Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга хранятся проектные чертежи рассматриваемого здания². По проекту на земельных участках под номерами №№ 50 и 52 по Николаевской улице предполагалось возведение пятиэтажного на подвалах каменного симметричного в 25 световых осей с двумя воротными проездами лицевого корпуса по Николаевской улице. Со стороны двора к лицезовому корпусу предполагалось возведение под единый венчающий карниз трех флигелей (два – вдоль границ участка и один – по центральной оси, соединенный с лицезовым корпусом воротным проездом). По юго-восточной границе участка предполагалось возведение поперечного флигеля также в пять этажей на подвале, объединенного с дворовыми флигелями встройками в одну световую ось, образуя единое сложное в плане строение с двумя дворовыми пространствами. Продольные флигеля по проекту обслуживались одной лестничной клеткой. В лицезовом корпусе по проекту располагалось три парадных и две служебных лестницы, а в дворовом поперечном корпусе – две лестницы³. Проектом также предполагалось со стороны юго-восточной границы участка пристроить небольшой одноэтажный поперечный флигель для хозяйственных служб с ледником⁴. Сравнивая текущее состояние лицезового фасада и проектное решение, можно сделать вывод, что проект был реализован без изменений, однако металлические козырьки на опорах у входов в парадные лестницы предположительно не были выполнены.

Квартира № 16 в этом доме стала настоящим центром русской музыкальной жизни. Ее история неразрывно связана с именем Митрофана Петровича Беляева – известного лесопромышленника, страстного мецената и музыканта. В 1884 году, решив отойти от дел, Беляев поселился в только что отстроенном доме и обустроил квартиру № 16 согласно собственному вкусу. Беляев был страстным меломаном, с детских лет сам играл на скрипке и альте. В новой квартире он начал устраивать, начиная с 1884 года, музыкальные пятницы. Гости собирались к восьми часам вечера, пили чай, а затем

¹ ЦГИА СПб Фонд 513 Опись 102 Дело 5073. Лл. 7-8

² ЦГИА СПб Фонд 513 Опись 102 Дело 5073.

³ ЦГИА СПб Фонд 513 Опись 102 Дело 5073. Лл. 10-30.

⁴ ЦГИА СПб Фонд 513 Опись 102 Дело 5073. Лл. 25-28.

садились за инструменты⁵. Постепенно эти музыкальные вечера стали привлекать все больше музыкантов, музыкальных критиков и художников. Постоянными гостями стали Стасов и Бородин, Лядов и Глазунов, Римский-Корсаков. Бывали здесь Чайковский, Скрябин, Танеев, Глиэр, посещал пятницы и Рахманинов. Также бывали художники Репин и Рерих. Репин написал портрет Беляева, находящийся сейчас в Русском музее. С течением времени Беляевские пятницы становились все многолюднее. Но Митрофан Петрович Беляев не ограничивался в своей деятельности только музыкальными вечерами. Он сделал значительно больше для отечественной музыки. Он создал свое музыкальное издательство, в котором выпускал сочинения Глазунова, Бородина, Скрябина, Лядова и других. Помимо этого, организовывал в Петербурге симфонические концерты. Еще Беляев учредил Глинкинские премии за лучшие музыкальные произведения. Они выдавались ежегодно 27 ноября, в день премьер обеих опер Глинки. Митрофан Петрович Беляев скончался в 1903 году, но его дело было продолжено. Согласно завещанию, полтора миллиона рублей он передал специально созданному Попечительскому совету для поощрения русских композиторов и музыкантов, который долгие годы продолжал его начинания.

Помимо Беляева с историей дома связаны еще три видные персоны музыкального мира. Здесь проживал прославленный танцовщик Мариинского театра Павел Гердт. Павел Андреевич Гердт отличался артистическим долголетием. Он выступал на сцене с 1858 по 1916 год. Павел Гердт был также выдающимся балетным педагогом. У него учились Анна Павлова, Тамара Карсавина, Михаил Фокин.

Ярким педагогом был и еще один обитатель дома № 50. Несколько десятилетий здесь проживал композитор Владимир Щербачев. Профессор ленинградской Консерватории Щербачев оказал серьезное влияние на молодых композиторов 1920-х годов. У него на квартире собирались молодые авторы. В частности, выступал начинающий тогда композитор Д.Д. Шостакович. Также в его квартире бывал вернувшийся в страну Сергей Сергеевич Прокофьев⁶.

К началу XX века земельный участок уже числится под номером 50.

Рассматриваемое здание в течении XX века не подверглось существенным перестройкам. К 1934 году на земельном участке существует только лицевой корпус с примыкающими к нему тремя дворовыми флигелями. С юго-восточной границы земельного участка размещается поперечный одноэтажный каменный флигель. Поперечный пятиэтажный каменный флигель предположительно не был возведен по проекту. К 1980-м гг. во дворе за дворовыми флигелями разбит сад.

Здание продолжало оставаться жилым. Большие дореволюционные квартиры были переустроены в коммунальные.

В 1997 году по проекту ООО «Адепт»⁷ выполнены дверные проемы в бывшей квартире №11 по 9-й и 15-й осям лицевого фасада. Заполнения выполнены деревянными филленчатыми полусветлыми по аналогу исторических. Также выполнен вход в помещение бывшей квартиры со стороны дворового фасада с устройством металлического крыльца. Дверное заполнение также выполнено деревянным филленчатым.

⁵ Шерих Д.Ю. Улица Марата и окрестности. М-СПб., 2012. С.213

⁶ Шерих Д.Ю. Улица Марата и окрестности. М-СПб., 2012. С.216-217

⁷ Архив КГИОП. П. 1821. Пр. 721дп, ул. Марата д. 50. бывш. кв. 11. Устройство наружных входов. ПП Том 1. ПЗ Чертежи Исходные данные, 1997 г

В 2002 году по проекту ПКБ СКО «Ветеран»⁸ строен приямок и дверной проем в помещении 6-Н со стороны лицевого фасада по 8-й световой оси. Дверной проем устроен из оконного проема подвального этажа. Стены приямка и ступени выполнены из бетона, облицованы известняком. Дверное заполнение филенчатое деревянное. В настоящее время приямок существующий, выполнено металлическое ограждение приямка.

В 2005 году по проекту ООО «Адепт» была проведена реконструкция помещения (бывшей квартиры №11) для размещения магазина промышленных товаров.⁹ Со стороны двора устроено металлическое крыльцо с лестничным маршем и дверной проем путем разбора подоконного блока кирпичной кладки. Оконные заполнения заменены на металлопластиковые с сохранением расстекловки и цветового решения.

В 2007 году по проекту ООО «Студия А»¹⁰ в помещении бывшей квартиры №31 выполнен дверной проем по 20-й световой оси со стороны лицевого фасада. Заполнение выполнено аналогичным тем, что устроены в помещении бывшей квартиры №11 – филенчатым деревянным полусветлым. Со стороны дворового фасада также устроен дверной проем с крыльцом. Заполнение выполнено деревянным филенчатым полусветлым. Ступени крыльца выполнены из железобетона с металлическим ограждением.

В 2012 году ООО «Сатор» был составлен отчет по результатам археологического надзора при проведении реконструкции тепловых сетей квартала, ограниченного улицей Марата и Коломенской улицей с запада и востока, Свечным переулком с севера и Разъезжей улицей с юга. В ходе реконструкции объекта теплоэнергетики по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера Б, помещение 3Н, непотревоженного археологического слоя в ходе работ выявлены не были. Обнаруженные в ходе работ конструкции относятся к периоду хозяйственной деятельности XX века.¹¹

В настоящее время дом продолжает оставаться жилым. В части помещений первого этажа лицевого корпуса находятся коммерческие помещения.

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Исследуемое здание объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А», располагается в Центральном районе исторической части Санкт-Петербурга, по красной линии застройки улицы Марата в квартале, ограниченном улицей Разъезжей с юга, Коломенской улицей – с востока, улицей Марата – с запада, Свечным переулком – с севера.

В объемно-пространственном решении здание представляет из себя сложное в плане Е-образное здание с двумя дворовыми пространствами, образованными тремя дворовыми флигелями.

Крыша здания (двускатная – лицевого и центрального дворового корпусов,

⁸ Архив КГИОП. П. 1821. Пр. 719дп, ул. Марата д. 50. лит. А проект устройства входа с приямком в помещение подвала 6-Н. АР, 2002 г.

⁹ Архив КГИОП. П.1500М, Пр.722 ул. Марата д. 50. бывш. кв. 11. Реконструкция помещения в связи с размещением магазина пром. товаров. 2004 г.

¹⁰ Архив КГИОП. П. 1821. Пр. 723дп, ул. Марата д. 50. кв. 31. ПП под пром. магазин с устройством двух отдельных входов (для подготовки проекта постановления по переводу в нежилой фонд), 2007 г.

¹¹ Архив КИГОП. П.1821, Н-13246 Отчет по археологическому надзору в зоне проведения земляных работ при строительстве объекта теплоэнергетики. 2012 г.

односкатная – боковых дворовых корпусов) – с металлическим покрытием. Водосток наружный, организованный. Отмостка – в составе асфальтового покрытия тротуара.

Лицевой фасад имеет центрально-симметричную композицию и декоративное оформление в стилистике эклектики, в уровне 1-го этажа гладко оштукатурен (ленточный руст, обработка «под шубу»). Центральная часть и две боковые части фасада выделены раскреповками, акцентированными входами парадных лестниц, балконами на кронштейнах в уровне третьего этажа, каннелированными пилястрами композитного ордера, поддерживающими стилизованный карниз, и завершаются аттиковыми стенками.

Фасад имеет горизонтальное членение венчающим профилированным карнизом, филенчатым фризом между 1 и 2 этажами, подоконными и межэтажными профилированными и орнаментированными карнизами.

Венчающий карниз профилированный раскрепованный оформлен дентикулами, порезкой из иоников, фризом. Над раскрепованными частями фасада расположены аттиковые стенки. Парапетное ограждение оформлено в виде оштукатуренных тумб, с металлическими коваными решетками между ними.

В оформлении фасада сохранился исторический лепной декор, в том числе - картуши, висячие гирлянды, замковые камни, орнаментальные пояса, композиции растительного орнамента, пилястры, сандрики разной формы на стилизованных кронштейнах, с лентами и гирляндами из листьев, филенки в подоконном пространстве, профилированные наличники, в том числе с ушками, и пр.;

Цоколь облицован известняком.

Два арочных проезда с коробовыми сводами, оборудованные металлическими воротами. В арочном проезде в 20-21 световых осях – кованые двустворчатые прямоугольные, со скруглённой верхней частью с геометрическим рисунком с декоративными элементами растительного характера (листьями, цветочными розетками, стеблями), в 5-6 осях – позднейшие металлические ворота.

Дверные проемы оформлены стилизованным порталом с лучковым сандриком и замковым камнем. Заполнения дверных проемов – деревянные (по 10 оси – с остеклением), металлические.

Оконные проемы – прямоугольные, с лучковыми перемычками и полуциркульного завершения. Оконные заполнения: деревянные, выполненные из древесины хвойных пород, окрашенные в коричневый цвет, и металлопластиковые различных оттенков коричневого и белого цветов.

Оформление оконных и дверных (балконных) проемов: профилированные наличники, в том числе с ушками, филенки в подоконном пространстве, замковые камни, сандрики разной формы на стилизованных кронштейнах, с лентами и гирляндами из листьев.

На лицевом фасаде представлено 3 балкона на лепных кронштейнах в уровне 3-го этажа: в боковых раскреповках на 1 световую ось, в центральной – на 3 световые оси.

Дворовые фасады здания не имеют ярко выраженного архитектурного и декоративного-художественного оформления. Фасады гладко оштукатурены и окрашены. Венчающие карнизы – оштукатуренные профилированные с дентикулами и порезкой из иоников. Цоколь облицован известняком. Отмостка – в составе асфальтового покрытия.

Входы в лестничные клетки и нежилые помещения оборудованы современными металлическими и металлическими с деревянными накладками дверями, окрашенными

преимущественно в коричневый цвет. В трех световых карманах оборудованы входы в подвальные помещения через приямки. Дверные заполнения – металлические.

Оконные проемы дворовых фасадов прямоугольные, с лучковыми перемычками и полуциркульного завершения. Оформление оконных проемов – профилированные наличники. Оконные заполнения: деревянные, выполненные из древесины хвойных пород, окрашенные в коричневый цвет, и металлопластиковые различных оттенков коричневого и белого цветов. Некоторые окна оборудованы металлическими решетками.

Участки брандмауэрных стен над кровлей с южной и с северной сторон лицевого корпуса гладко оштукатурены и окрашены.

Северный воротный проезд с коробовым сводом. Южный воротный проезд в настоящее время закрыт. Поле стены, свод – гладкая окрашенная штукатурка. Цоколь облицован известняковой скобой путиловского месторождения.

В настоящее время здание является жилым многоквартирным домом с частью нежилых помещений, занимаемых коммерческими организациями.

Визуальный осмотр дополнительно подтвержден фотофиксацией, выполненной в ходе проведения настоящей историко-культурной экспертизы (*Приложение № 4*).

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы:

- Материалы фотофиксации (*Приложение № 4*);
- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах от 18.05.2026 № КУВИ-001/2026-67605839 на здание с кадастровым номером 78:31:0001049:2009 по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата дом 50 (*Приложение № 6*);
- Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (историческая иконография и иллюстрации) (*Приложение № 9*).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».

- ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.

- ГОСТ Р 21.101-2026 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

Архивы:

1. Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

1.1. Фонд 513 Опись 102 Дело 5073. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.Н. Михайлову, Е.Я. Беляевой по Николаевской ул., 50. 1865–1883.

1.2. Фонд 515. Опись 4. Дело 3294. Чертежи дома Е.Я. Беляевой по Николаевской ул., 50. 01.05.1890–20.02.1906.

1.3. Фонд 515. Опись 1. Дело 5999. О залоге имущества Е.Я., С.П. Беляевыми по Николаевской ул., 50. 24.06.1883–16.03.1902.

1.4. Фонд 515. Опись 1. Дело 5999А. О залоге имущества Беляевыми, Е.С. Юсем (урожд. Беляевой), А.В. Юсемом по Николаевской ул., 50. 07.02.1906–24.03.1919.

2. Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архив КГИОП):

2.1. П. 1821. Н-12605. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил во главе с Н.А. Римским-Корсаковым. Здесь проходили музыкальные вечера «Беляевские пятницы» 1884-1903», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 50. 2012 г.

2.2 П.1821, Инв. 123, Паспорт, Дом, в котором жил М.П. Беляев, Марата ул., 50.

2.3 П.1821, Н-13246 Отчет по археологическому надзору в зоне проведения земляных работ при строительстве объекта теплоэнергетики.

2.4. П. 1821. Пр. 719дп, ул. Марата д. 50. лит. А проект устройства входа с приямок в помещение подвала 6-Н. АР, 2002 г.

2.5. П. 1821. Пр. 720дп, ул. Марата д. 50. лит. А ТЗ по результатам инженерного обследования технического состояния конструкций подвала, 1997 г.

2.6. П. 1821. Пр. 721дп, ул. Марата д. 50. бывш. кв. 11. Устройство наружных входов. ПП Том 1. ПЗ Чертежи Исходные данные, 1997 г.

2.7. П.1500М, Пр.722 ул. Марата д. 50. бывш. кв. 11. Реконструкция помещения в связи с размещением магазина пром. товаров.

2.8. П. 1821. Пр. 723дп, ул. Марата д. 50. кв. 31. ПП под пром. магазин с устройством

двух отдельных входов (для подготовки проекта постановления по переводу в нежилой фонд), 2007 г.

2.9. П. 1821. Паспорт памятника «Дом, в котором жил М.П. Беляев, здесь проходили «Беляевские пятницы»», составленный Государственной инспекцией по охране памятников истории и культуры 31 августа 1977 года.

Библиография:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник/ Под ред. Б.М. Кирикова. СПб, 1996.

2. Асафьев В. Русская музыка XIX и начало XX в., Л., 1968.

3. Барышников М.Н. Деловой мир Петербурга. СПб., 2000.

4. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы?: О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. – 4-е изд., перераб. – СПб.: Норинт, 1996.

5. Золотарев В. Воспоминания о моих великих учителях, друзьях и товарищах. М., 1957.

6. Исаченко В.Г. Улица Марата//Вечерний Ленинград. 1987, июль.

7. Кюи Ц. Итоги русских симфонических концертов. Отцы и дети. Избр. Статьи. Л., 1952.

8. Римский-Корсаков А.Н., Римский-Корсаков Н.А. Жизнь и творчество. Вып. 3. М., 1936.

9. Русский балет. М., 1997.

10. Хентова С.М. Шостакович. Л., 1985.

11. Цылов Н. Атлас 13-ти частей Санкт-Петербурга. СПб., 1849.

12. Шерих Д.Ю. Улица Марата и окрестности. М-СПб., 2012.

Интернет-ресурсы:

1. <https://pastvu.com/>

2. <https://spbarchives.ru/>

3. <http://retromap.ru/>

4. <http://www.etomesto.ru/>

12. Обоснования вывода экспертизы:

Исследуемая проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А (Санкт-Петербург, Марата ул., 50): «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» (Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А», шифр: ПД-15МКД-2025, разработанная АО «Фасадремстрой» в 2025 году, представлена в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Этап I. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ И КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ		

		Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации
		Подраздел 1. Предварительные работы
13.1.1	ПД-15МКД-2025-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
13.1.2	ПД-15МКД -2025-ФОТ	Часть 2. Фотофиксация до начала производства работ
		Подраздел 2. Комплексные научные исследования
13.2.1	ПД-15МКД -2025-ИАБИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
		Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)
13.2.2.1	ПД-15МКД -2025-ОЧ1	Книга 1. Лицевой фасад
13.2.2.2	ПД-15МКД -2025-ОЧ2	Книга 2. Дворовые фасады
13.2.3	ПД-15МКД -2025-ИТИ	Часть 3. Инженерно-технические исследования
13.2.4	ПД-15МКД -2025-ИХТИ	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
13.2.5	ПД-15МКД -2025-КНИ	Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям
Этап II. ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ		
1	ПД-15МКД -2025-ПЗ	Раздел 1. Пояснительная записка
		Раздел 3. Объёмно-планировочные и архитектурные решения
3.1	ПД-15МКД -2025-АР1	Часть 1. Лицевой фасад
3.2	ПД-15МКД -2025-АР2	Часть 2. Дворовые фасады
4	ПД-15МКД -2025-КР	Раздел 4. Конструктивные решения
7	ПД-15МКД -2025-ПОР	Раздел 7. Проект организации строительства (реставрации)
		Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации
13.3	ПД-15МКД -2025-ТР	Подраздел 3. Технологические рекомендации по реставрации

Проектная документация «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» (Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А», шифр: ПД-15МКД-2025, разработана АО «Фасадремстрой» в 2025 году с целью проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А (Санкт-Петербург, Марата ул., 50).

Право проектной деятельности АО «Фасадремстрой» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 00097 от 02.08.2012, переоформлена на основании решения лицензирующего органа 23.11.2022, № 2353, номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00402610. Разделы проектной документации также разработаны ИП Фирсов Сергей

Витальевич ИНН 780417676930 (лицензия МКРФ № 19189 от 07.06.2019, номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00417192) на основании договора от 27.05.2025 № ПД-13-1-2025, заключенного с АО «Фасадремстрой».

Проектная документация.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А (Санкт-Петербург, Марата ул., 50): «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» (Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А)», шифр: ПД-15МКД-2025, разработанная АО «Фасадремстрой» в 2025 году, выполнена в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.04.2025 № 01-21-1432/25-0-1 на основании комплексных научных исследований и с учетом сохранения предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 28.05.2025 № 161-рп.

1 этап. Предварительные работы и комплексные научные исследования.

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 1. Предварительные работы. Часть 1. Том 13.1.1. Исходно-разрешительная документация. (шифр: ПД-15МКД-2025-ИРД) содержит исходные и разрешительные материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включая задание КГИОП от 29.04.2025 № 01-21-1432/25-0-1, учетные, технические документы, согласования и утверждения, а также иные документы, полученные от уполномоченных государственных органов, и специализированных организаций для разработки и согласования проектной документации.

В составе раздела представлена программа исследований разработанная в рамках проведения научно-исследовательских и изыскательских работ по разрешениям КГИОП (*Приложение № 5*) с целью оценки технического состояния строительных конструкций здания, определения истории объекта, выявления объемно-планировочной структуры здания и его архитектурно-художественного облика, исследования отделочных материалов для последующей разработки научно-проектной документации.

Организацией АО «Фасадремстрой» на основании государственного контракта от 15.09.2025 № ПД-15МКД-2025 заключенного с СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», и разрешения КГИОП от 24.10.2025 № 01-26-2380/25-0-1 проводились научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации на реставрации и ремонту фасадов объекта культурного наследия «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» (*Приложение № 5*).

ИП Фирсов Сергей Витальевич на основании договора от 23.09.2025 № ПД-15МКД-2025-суб (Субподряд) заключенного с АО «Фасадремстрой», и разрешения КГИОП

от 17.11.2025 № 01-26-2474/25-0-1 проводились научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации по реставрации и ремонту фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» (Приложение № 5).

В составе раздела также представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния) 20.11.2025, разработанный проектной организацией. В Акте влияния содержатся общие сведения и описание технического состояния памятника, а также видов работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия. Проектом предусмотрено проведение следующих работ:

Ремонтные работы:

- Демонтаж с фасадов бездействующих креплений, проводов.
- Демонтаж внешних блоков кондиционеров.
- Замена линейных покрытий из кровельной стали с последующей окраской.
- Замена водосточных труб с последующей окраской в цвет фасадов.
- Окраска со стороны фасадов переплётов позднейших металлопластиковых оконных заполнений.
- Ремонтные работы по лицевой поверхности наружной нитки деревянных исторических оконных и дверных балконных заполнений из древесины хвойных пород (не относящихся к общему имуществу в многоквартирном доме).
- Ремонт позднейших деревянных дверных заполнений лицевого фасада.
- Замена существующих металлических дверных заполнений входов дворовых фасадов (общее имущество в многоквартирном доме) с установкой дверей с декоративными деревянными филёнчатыми накладками и устройством штукатурных откосов.
- Окраска существующих дверных заполнений входов (не относящиеся к общему имуществу в многоквартирном доме).
- Ремонт прямков лицевого и дворовых фасадов с заменой поврежденных конструкций.
- Ремонт позднейших ступеней входов и крылец.
- Ремонтные работы по историческим металлическим флагодержателям.
- Ремонтные работы по оштукатуренным стенам вентиляционных шахт (в т.ч. восстановление штукатурного профиля на вентиляционных шахтах).
- Замена козырьков над входами парадных на дворовых фасадах (общее имущество в многоквартирном доме) на козырьки, выполненные в едином стиле.
- Ремонт деревянного воротного заполнения со стороны дворового фасада.

Реставрационные работы:

- Реставрация отдельных участков лицевой поверхности кирпича.
- Реставрационные работы по штукатурным отделочным слоям гладкой и рустованной штукатурки, штукатурки «под шубу» и штукатурного декора.
- Реставрационные работы по венчающим карнизам лицевого и дворовых фасадов.
- Реставрационные работы по гипсовому лепному декору.
- Реставрационные работы по цоколю из известняка.

- Устройство облицовки цокольной части стен из известняковых камней (с выборкой кирпичной кладки под устройство облицовки) в местах отсутствия.

- Реставрационные работы по историческим деревянным оконным заполнениям Лестничных клеток из древесины хвойных пород (относящимся к общему имуществу в многоквартирном доме).

- Реставрационные работы по историческому дубовому деревянному дверному заполнению и восстановление дубовых деревянных дверных заполнений в парадных лицевого фасада (общее имущество в многоквартирном доме).

- Реставрационные работы по металлическим декоративным элементам (ворота южного арочного проезда, парапетная решетка).

- Восстановление утраченных ворот (северного арочного проезда) по данным исторической иконографии и сохранившемуся аналогу (ворота южного арочного проезда).

- Реставрация конструкций балконов лицевого фасада с восстановлением деревянных балюстрадных ограждений балконов по данным иконографии.

При проведении данных работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-пространственная и объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия. Представленная проектная документация разработана в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению виды работ на объекте культурного наследия, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению виды работ в соответствии с экспертируемой проектной документацией не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и(или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства

при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 1. Предварительные работы. Часть 2. Фотофиксация до начала производства работ. Том 13.1.2. (шифр: ПД-15МКД-2025-ФОТ). В разделе представлены материалы фотофиксации, включая схемы фотофиксации с привязкой к объекту, выполненные до начала проведения работ с подробной фотофиксацией лицевого и дворовых фасадов памятника в границах проведения работ, а также укрупненные фотоматериалы элементов и деталей фасадов, оконных и дверных заполнений, крылец и арочных проездов.

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 1. Том 13.2.1. Историко-архивные и библиографические исследования. (шифр: ПД-15МКД-2025-ИАБИ). Раздел содержит результаты проведенных историко-архивных и библиографических исследований, включая историческую справку об объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» и иконографию, отражающие этапы строительства, использования и его основных изменений.

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 2. Том 13.2.2.1 Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры). Книга 1. Лицевой фасад (шифр: ПД-15МКД-2025-ОЧ1) и Часть 2. Том 13.2.2.2 Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры). Книга 2. Дворовые фасады (шифр: ПД-15-МКД-2025-ОЧ2). В рамках проведения натурных архитектурных исследований были выполнены архитектурные обмеры лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.».

В разделах представлены результаты комплексных архитектурных фасадов с фиксацией общих габаритов, подробным обмером отдельных фрагментов, деталей; снятием шаблонов; определением и фиксацией дефектов и повреждений элементов отделки и декора с составлением картограмм дефектов и дефектной ведомости. При проведении натурного обследования основное внимание было уделено определению степени сохранности материалов и элементов конструкций, оценке их технического состояния, наличию дефектов и, по возможности, выявлению причин их появления.

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 3. Том 13.2.3. Инженерно-технические исследования (шифр: ПД-15МКД-2025-ИТИ) включает в себя результаты инженерно-технического обследования состояния конструктивных элементов фасадов, выполненные в границах проведения работ, необходимые для комплексного изучения сохраняемого объекта культурного наследия для разработки проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

На основании полученных результатов были разработаны выводы о техническом состоянии конструктивных элементов фасадов и даны рекомендации о возможности их дальнейшей безопасной эксплуатации.

По результатам исследований установлено следующее:

На момент проведения настоящего обследования здание эксплуатируется по назначению – как многоквартирный жилой дом.

Конструктивная схема обследуемого здания – стеновая. Несущими элементами являются: продольные и поперечные кирпичные стены, опирающиеся на ленточные фундаменты; несущие конструкции перекрытий и покрытия. Пространственная жесткость обеспечивается совместной работой продольных и поперечных стен здания и ядрами жесткости лестничных клеток.

Наружные стены здания (стены лицевого и дворовых фасадов) – несущие, выполнены из глиняного кирпича на известковом растворе, оштукатурены, имеют декоративные элементы на лицевом фасаде. Трещин, характерных дефектов в кирпичной кладке наружных стен и арочного проезда, свидетельствующих о повреждениях кладки или просадки фундаментов, вывалов, поверхностной деструкции кладки, кренов, деформаций и отклонений стен от вертикали, превышающих нормативные, не выявлено.

Защитные фасадные элементы наружных стен здания (штукатурный защитный слой, облицовки цоколя, линейные окрытия) частично утратили защитные функции и имеют ряд дефектов, влияющих на состояние стен здания. Таким образом, учитывая выявленные дефекты, техническое состояние кирпичной кладки и в целом наружных несущих стен здания в соответствии с ГОСТ 31937-2024 оценивается как работоспособное техническое состояние; состояние элементов защитной декоративной отделки фасадов оценивается как ограниченно работоспособное техническое состояние.

Фундаменты бутовые ленточные. Повреждений строительных конструкций обследуемых фасадов здания, прямо или косвенно свидетельствующих о неравномерных осадках грунтов основания фундаментов, достижении грунтами основания предельных деформаций не выявлено; техническое состояние кирпичной кладки и в целом наружных несущих стен здания, возведенных на рассматриваемых фундаментах, оценивается как работоспособное техническое состояние. Техническое состояние конструкций фундаментов наружных несущих стен здания в соответствии с ГОСТ 31937-2024 оценивается как работоспособное техническое состояние. Детального (инструментального) обследования фундаментов в соответствии с п. 5.1.11 ГОСТ 31937-2024 не требуется.

Балконы. На лицевом фасаде расположены 3 балкона на лепных кронштейнах в уровне 3-го этажа: в боковых раскреповках в осях 1-2 (балкон Б-1) и 11-12 (балкон Б-3) шириной на одну световую ось и в центральной раскреповке в осях 6-9 (балкон Б-2) шириной на 3 световые оси. Ограждения – позднейшие металлические сварные. По результатам обследования общее техническое состояние конструкций балконов в целом в соответствии с ГОСТ 31937-2024 определено, как ограниченно работоспособное.

Конструкции крылец и прямков. На лицевом фасаде оборудован один приямок П-1. Стены приямка кирпичные, оштукатуренные; ступени известняковые, облицованные бетонной и керамической плиткой. По периметру стенок установлены позднейшие сварные металлические ограждения, выполненные «по месту» из прокатных уголков и арматуры. Техническое состояние приямка П-1 – ограниченно работоспособное.

Двор здания оборудован тремя приемками П-2, П-3 и П-4 входов в подвальные помещения и двумя позднейшими крыльцами. Общее техническое состояние – ограниченно работоспособное.

Крыльцо Кр-1: металлическое, каркасное. Дефектов конструкции не выявлено. Общее техническое состояние – работоспособное.

Крыльцо Кр-2: кирпичное, оштукатуренное, выполнено «по месту». Крыльцо практически разрушено, наличие фундамента не выявлено. Общее техническое состояние – ограниченно работоспособное.

Вентиляционные шахты, расположенные над кровлей здания – кирпичные, оштукатуренные, различного размера в плане, с колпаками из кровельной стали с полимерным покрытием. Все вентиляционные шахты в недавнем времени отремонтированы и оштукатурены цементными растворами, не окрашены. Общее техническое состояние вентиляционных шахт – работоспособное.

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 4. Том 13.2.4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (шифр: ПД-15МКД-2025-ИХТИ). В разделе представлены результаты натурного обследования и аналитического исследования состояния строительных и отделочных материалов фасадов объекта культурного наследия в границах проведения работ.

Для проведения лабораторного и аналитического исследования была выполнена фотофиксация основных дефектов материалов отделки, отобраны пробы и образцы строительных и отделочных материалов, проанализированы их состав, структура и характеристика.

По результатам исследования, можно сделать выводы о характере строительных материалов, их составе, дефектах и изменениях отделки. Данные исследования послужили основанием для выбора направлений и методов проведения ремонтных и реставрационных работ, разработке технологических рекомендаций по реставрации. По результатам проведенных натуральных и лабораторных исследований установлено, что строительные и отделочные материалы фасадов здания находятся в неудовлетворительном состоянии и требуют проведения комплекса реставрационных работ. В соответствующем томе даны общие выводы и технологические методики для проведения реставрационных работ.

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 5. Том 13.2.5. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр: ПД-15МКД-2025-КНИ) содержит обобщенные сведения о результатах проведенных научных исследований и изысканиях, и включают в себя общие данные и краткие исторические сведения, описание результатов выполненных натуральных и лабораторных исследований материалов отделки, выводы по результатам инженерно-технического обследования состояния конструкций в границах проведения работ.

Все необходимые предпроектные работы выполнены в полном объеме для разработки проектных решений по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.».

Рассмотренные материалы в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия и выполнены в достаточном для проектирования объеме.

II этап. Проектная документация

Раздел 1. Пояснительная записка. Том 1. (шифр: ПД-15МКД-2025-ПЗ) содержат краткое описание решений разделов проектной документации по реставрации фасадов; краткое описание объекта; описание результатов проведенных исследований, принятых архитектурных и конструктивных решений, технологических решений для ремонта и реставрации объекта.

На основании Задания КГИОП от 29.04.2025 № 01-21-1432/25-0-1, проведенного инженерно-технического обследования, заключения по результатам натурного обследования и лабораторных исследований отделки фасадов проектом предлагается выполнение работ по ремонту и реставрации лицевого и дворовых фасадов здания, брандмауэрных стен, арочного проезда и ремонту кровельных кирпичных труб и системы водостока.

Подробные текстовые и графические решения представлены в разделах данной проектной документации.

Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения. Часть 1. Лицевой фасад. Том 3.1. (шифр: ПД-15МКД-2025-АР1) содержит текстовые и графические материалы, отражающие принятые проектные решения по ремонту и реставрации лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.».

Проектом предусмотрены следующие работы:

Ремонтные работы:

- Демонтаж с фасадов бездействующих креплений, проводов.
- Демонтаж (вывешивание) с фасадов действующих ведомственных креплений, проводов, видеокамер, подсветки.
- Демонтаж поздних металлических ворот арочного проезда АРП-1 (северный арочный проезд).
- Демонтаж современных металлических дверных заполнений исторических главных входов по световым осям 1 и 25.
- Демонтаж современных металлических козырьков над поздними входами по световым осям 16 и 22 (с передачей Пользователю).
- Демонтаж роллет (с передачей Пользователю).
- Демонтаж современных металлических решёток окон подвала.
- Замена линейных покрытий из кровельной стали с последующей окраской (в том числе покрытий аттиковых стенок).
- Замена участков сплошной обрешётки и покрытий стилизованных карнизов (в ризалитах).
- Замена водосточных труб с последующей окраской в цвет фасадов. Цокольные звенья и отчёты водосточных труб выполняются в антивандальном исполнении. Для исключения замачивания цоколя в местах выпуска воды под трубами предусмотрена установка гранитных водоприемных чаш с отводным лотком на отмостку.
- Ремонт исторических металлических флагодержателей.
- Ремонт позднейших деревянных дверных заполнений лицевого фасада (поздние входы по 10, 16 и 22 световым осям).

- Окраска со стороны фасада переплётов металлопластиковых оконных заполнений (наружная нитка, не относящиеся к общему имуществу в многоквартирном доме) в цвет, аналогичный окраске деревянных окон.

- Ремонтные работы по наружной нитке деревянных оконных и дверных балконных заполнений (из древесины хвойных пород) (не относящихся к общему имуществу в многоквартирном доме). Учитывая частную принадлежность окон и невозможность их демонтажа в целях комплексного ремонта, в рамках работ выполнить наружную расчистку, антисептическую обработку и окраску по подготовленной поверхности. При выявлении значительных повреждений и ветхости древесины вопросы возможности комплексного ремонта с демонтажом заполнений согласовывать с пользователями.

- Ремонт площадок поздних входов (по 10, 16 и 22 световым осям).

- Ремонт позднего прямка (прямок П-1, в световых осях 8, 9). Замена металлической двери прямка. Новая металлическая дверь с декоративными филленчатыми накладками устанавливается в существующий проем с устройством откосов.

- Ремонт по оштукатуренным стенам вентиляционных шахт (в т.ч. восстановление штукатурного профиля на вентиляционных шахтах).

Реставрационные работы:

- Реставрация отдельных участков лицевой поверхности кирпича, в том числе участков, образующихся после отбивки слабодержащейся штукатурки и цементных замещений и накрывок. Расчистка, укрепление, инъектирование стабильных трещин, восполнение утрат кирпича, вычинка, восстановление утрат шовного раствора и биоцидная обработка кирпичной кладки.

- Реставрация штукатурных отделочных слоев гладкой, рустованной, фактурной штукатурки «под шубу» и штукатурного декора лицевого фасада. Штукатурные поверхности грунтуются и окрашиваются в согласованный колер. Окраска фасадов выполняется в соответствии с технологическими рекомендациями.

- Реставрация штукатурного венчающего карниза фасада, выполненного с использованием известняковых плит (реставрация кирпичной кладки, известняковых плит, штукатурной отделки, реставрация сохранившегося и восстановление утраченного штукатурного и гипсового декора). Окраска оштукатуренных поверхностей венчающих карнизов выполняется в соответствии с технологическими рекомендациями.

- Реставрация гипсового лепного декора.

- Реставрация цоколя из известняка. В местах заложенных оконных проемов подвального этажа в районе цоколя здания выполняется устройство ниш с минимальным заглублением для обозначения рельефа в местах ранее существовавших оконных проемов (с облицовкой известняковым камнем).

- Реставрация сохранившегося деревянного заполнения дверного проёма главного входа (относящегося к общему имуществу в многоквартирном доме – вход в историческую парадную по 13 световой оси) в здание. Дверное заполнение – из древесины дуба, остекленное. Реставрация, в том числе тонирование и покрытие лаком – в соответствии с технологическими рекомендациями.

- Восстановление деревянных заполнений дверных проёмов главных входов (относящиеся к общему имуществу в многоквартирном доме – входы в исторические парадные (по 1 и 25 световым осям) в здание из древесины дуба, остекленных, по данным исторической иконографии и сохранившимся дверным заполнениям: наружному

(по 13 световой оси) и тамбурным (по 1 и 25 световым осям). Тонирование и покрытие лаком – в соответствии с Технологическими рекомендациями.

- Реставрация деревянных оконных заполнений лестничных клеток (относящиеся к общему имуществу в многоквартирном доме) (по 1 и 25 световым осям), выполненных из древесины хвойных пород. Реставрация штукатурного слоя откосов со стороны помещения лестничной клетки. Реставрация деревянных подоконных досок.

- Реставрация несущих конструкций балконов Б-1, Б-2, Б-3 с восстановлением деревянных ограждений балконов по данным иконографии.

- Реставрация кованых ворот ВН-1 с восстановлением утраченных или поврежденных элементов по сохранившимся образцам из материала, аналогичного оригинальному. Существующие подпятники реставрируются по месту.

- Восстановление ворот ВН-2 по данным исторической иконографии, по сохранившимся образцам из материала, аналогичного оригинальному.

- Реставрация кованого парапетного ограждения в условиях мастерской с полной разборкой.

Все работы по реставрации проводятся в соответствии с разработанными технологическими рекомендациями по реставрации (шифр ПД-15МКД-2025-ТР).

Архитектурные решения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия выполнены на основании комплексных научных исследований с учетом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.».

Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения. Часть 2. Дворовые фасады. Том 3.2. (шифр: ПД-15МКД-2025-АР2) содержит материалы, отражающие принятые проектные решения по ремонту и реставрации дворовых фасадов здания, арочного проезда и брандмауэров объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.».

Проектом в части работ по ремонту и реставрации дворовых фасадов, арочного проезда и брандмауэрных стен предусмотрены следующие работы:

Ремонтные работы

- Демонтаж с фасадов бездействующих креплений, проводов.
- Демонтаж (вывешивание) с фасадов действующих ведомственных креплений, проводов, видеокамер. Демонтажные работы с последующей установкой выполняются организацией, эксплуатирующей данные сети, под контролем Пользователя.

- Демонтаж (вывешивание) с фасадов действующих креплений, проводов с последующим монтажом. При обратном монтаже кабельные линии заводятся в металлические защитные короба, поставляемые заводом-изготовителем, или в короба из кровельной стали, выполненные по месту. Короба окрашиваются в цвет фасадов.

- Демонтаж внешних блоков кондиционеров для проведения реставрационных работ с последующим монтажом согласованного оборудования. Внешние блоки кондиционеров, установленных без согласования, подлежат демонтажу и передаче на хранение Пользователю.

- Демонтаж современных металлических оконных решёток и роллет с передачей на хранение Пользователю.

- Замена линейных покрытий из кровельной стали с последующей окраской.

- Замена водосточных труб с последующей окраской в цвет фасадов. Цокольные звенья и отчёты водосточных труб предусмотрены в антивандальном исполнении из стали. Для исключения замачивания цоколя в местах выпуска воды под трубами предусмотрена установка гранитных водоприемных чаш с отводным лотком на отмостку.

- Ремонт штукатурной отделки кирпичных оштукатуренных вентиляционных шахт над кровлей с восстановлением горизонтальных тяг (шаблон Шв-1).

- Замена поздних козырьков, различных конструкций и конфигураций, над входами парадных на дворовых фасадах (общее имущество в многоквартирном доме) на металлические козырьки, выполненные в едином стиле.

- Окраска со стороны фасада деревянного воротного заполнения на участке 1 (не относящегося к общему имуществу в многоквартирном доме) в цвет, аналогичный окраске деревянных окон.

- Окраска со стороны фасада переплётов металлопластиковых оконных заполнений (наружная нитка, не относящиеся к общему имуществу в многоквартирном доме) в цвет, аналогичный окраске деревянных окон.

- Ремонтные работы по наружной нитке деревянных исторических оконных заполнений, в том числе сохранившихся подоконных ящиков, из древесины хвойных пород (не относящихся к общему имуществу в многоквартирном доме) в соответствии с Технологическими рекомендациями. Учитывая частную принадлежность окон и невозможность их демонтажа в целях комплексного ремонта, в рамках работ выполнить наружную расчистку, антисептическую обработку и окраску по подготовленной поверхности. При выявлении значительных повреждений и ветхости древесины вопросы возможности комплексного ремонта с демонтажом заполнений согласовывать с пользователями.

- Замена существующих металлических дверных заполнений входов (относящиеся к общему имуществу в многоквартирном доме; в том числе заполнения в приямках), установка дверей с устройством штукатурных откосов. Вновь устанавливаемые дверные заполнения – металлические утеплённые, с декоративными деревянными филёнчатыми накладками со стороны фасада, выполненные в едином стиле. Фурнитура дверных блоков – по образцу, стилистически соответствующему архитектурному облику здания.

- Окраска существующих дверных заполнений входов (не относящиеся к общему имуществу в многоквартирном доме).

- Ремонт и окраска исторических металлических решеток регулярных вентиляционных продухов на плоскости фасадов, существующих металлических загрузочных дверей в цокольной зоне фасадов (Участок 2), дверь и щитков в арочном проезде.

- Ремонт поздних приямков П-2 – П-4 с обеспечением единых архитектурного и конструктивного решений.

- Ремонт позднего металлического крыльца Кр-1.

- Ремонт позднего крыльца Кр-2. Демонтаж существующих кирпичных конструкций крыльца. Устройство нового металлического ограждения крыльца.

- Ремонт ступеней входа в арочном проезде АРП-1.

Реставрационные работы

- Реставрация отдельных участков лицевой поверхности кирпича, в том числе участков, образующихся после отбивки слабодержащейся штукатурки и цементных

замещений и накрывок, а также участков брандмауэрных стен.

- Реставрационные работы по штукатурным отделочным слоям гладкой штукатурки дворовых фасадов, арочных проездов (в том числе коробовых сводов), а также участков брандмауэрных стен над кровлями. Штукатурные поверхности грунтуются и окрашиваются в согласованный колер. Окраска фасадов выполняется в соответствии с технологическими рекомендациями.

- Реставрационные работы по штукатурным венчающим карнизам дворовых фасадов, выполненным с использованием известняковых плит (реставрация кирпичной кладки, известняковых плит, штукатурной отделки и гипсового декора). Окраска оштукатуренных поверхностей венчающих карнизов выполняется в соответствии с технологическими рекомендациями.

- Реставрация цоколя из известняка.

Устройство облицовки цокольной части стен из известняковых камней (с выборкой кирпичной кладки под устройство облицовки) в местах отсутствия (Участок 1).

В местах заложенных или зашитых оконных проемов подвального этажа выполняется устройство ниш с сохранением глубины откосов проёмов (с оштукатуриванием). В местах закладки проёмов выполненной в плоскости стены существующая кирпичная кладка из заложенного проёма демонтируется и выполняется вновь с обеспечением глубины откосов окон подвала.

В нишах предусмотрено устройство продухов для обеспечения проветривания подвальных помещений, относящихся к общему имуществу дома.

- Реставрация исторических деревянных оконных заполнений лестничных клеток (относящимся к общему имуществу в многоквартирном доме), выполненных из древесины хвойных пород. Реставрация штукатурного слоя откосов со стороны помещений лестничных клеток. Реставрация деревянных подоконных досок.

Все работы по реставрации проводятся в соответствии с разработанными технологическими рекомендациями по реставрации (шифр ПД-15МКД-2025-ТР).

наследия выполнены на основании комплексных научных исследований с учетом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.».

Раздел 4. Конструктивные решения. Том 4 (шифр: ПД-15МКД-2025-КР).

Конструктивные решения выполнены в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 29.04.2025 № 01-21-1432/25-0-1, результатами исследований и с учетом сохранения предмета охраны. Раздел содержит текстовые и графические материалы, отражающие принятые конструктивные решения по реставрации и ремонту фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.».

В соответствии с выводами и рекомендациями обследования фасадов здания разработаны следующие конструктивные решения:

- Реставрация несущих конструкций балконов Б-1 – Б-3 с восстановлением исторических деревянных ограждений балконов по данным иконографии:

- Демонтаж существующих поздних ограждений;
- Демонтаж существующих деревянных заполнений балконных плит и консольных балок из рельсов;

- Установка новых консольных и обвязочных балок из прокатных двутавров и швеллеров и устройство железобетонных балконных плит по профилированному листу в качестве несъемной опалубки.
- Устройство оклеечной гидроизоляции и стяжки для создания уклона и покрытие из керамической плитки (керамогранита) для наружных работ по верху балконных плит. По периметру плит предусмотрены водосточные отливы из кровельной стали с окраской.
- Устройство декоративной деревянной обшивки торцевых участков и низа балконных плит.
- Восстановление деревянного ограждения по данным иконографии. Конфигурация поручня уточняется по сохранившемуся фрагменту исторического деревянного поручня на балконе Б-2.
- Замена конструкций приямка П-1, расположенного на лицевом фасаде и приямков П-2, П-3 и П-4, расположенных на дворовых фасадах на Участке 2 и Участке 1 соответственно.

Существующие конструкции приямков – демонтируются. Новые конструкции приямков выполняются из железобетона. Ступени и верх стенок облицовываются гранитными плитами, стенки приямков – известняковой плиткой. По периметру стенок приямков устанавливаются декоративные металлические сварные ограждения.

Внешний вид приямка П-1 лицевого фасада и ограждений всех приямков принят по согласованному ранее, но не полностью реализованному проекту 2002 года, разработанному ПКБ СКО «ВETERАН» (согласование КГИОП от 31.06.2002 г. (архив КГИОП п.1500-М, пр.719)).

- Замена конструкций крыльца Кр-2, расположенного на дворовом фасаде, участок 1.

Существующая конструкция крыльца – демонтируются. Новая конструкция крыльца выполняется из железобетона. Ступени облицовываются гранитными плитами, стенки – известняковой плиткой. На крыльце устанавливаются декоративные металлические сварные ограждения.

- Изготовление и установка металлических кронштейнов К-1 для установки строительных лесов.

В соответствии с решениями по организации работ, приведенными в разделе по шифру ПД-15-МКД-2025-ПОР, для проведения работ по реставрации торцевой стены дворового фасада на Участке 2 и брандмауэрных стен над кровлями соседних зданий, инвентарные леса устанавливаются на металлические кронштейны К-1 с креплением к стене.

- Усиление кирпичной кладки в зоне выявленных трещин – установка спиральных анкеров и инъектирование в трещины ремонтной смеси под давлением (в том числе случае выявления трещин в процессе реставрационных работ).

Принятые конструктивные решения направлены на сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» и его предмета охраны.

Раздел 7. Проект организации строительства (реставрации). Том 7 (шифр: ПД-15МКД-2025-ПОР) разработан на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-

Корсаковым Н.А.», предусмотренных настоящей проектной документацией.

Объект размещается на земельном участке со сложившейся застройкой. Подъезд к участку производства работ осуществляется через арочные проезды со стороны улицы Марата.

Площадка производства работ имеет хорошую транспортную доступность в условиях городской застройки. Работы предполагается проводить в стесненных условиях. Для проведения реставрационных работ предполагается установить инвентарные леса вдоль лицевого и дворовых фасадов объекта. Бытовой городок размещается во внутреннем дворе здания на свободной от зеленых насаждений территории. Площадка временного складирования предусмотрена на территории южного двора.

На участках брендмауэрных стен в осях 12/А-Г и 1/Г-А, расположенных над кровлями соседних зданий и на торцевой стене дворового фасада в осях 3-1, возвышающегося над дворовой пристройкой, леса устанавливаются на металлические кронштейны, закрепленные к фасадным стенам. Кровли соседних зданий не используются, за исключением участка кровли у брендмауэрной стены в осях 12/А-Г, где работы выполняются с подмостей. Максимальная высота брендмауэрных стен над кровлями соседних зданий – 6,0м; на участке работы с модностей – 3,5-4,0м.

Для защиты крыш соседних зданий в зоне проведения работ на кровли укладываются деревянные настилы шириной 3,0м.

Безопасный проход пешеходов вдоль лесов, установленных на лицевом фасаде, обеспечивается защитным козырьком. Безопасный проход пешеходов вдоль лесов, установленных на дворовых фасадах, обеспечивается защитным козырьком вдоль прохода, организованного параллельно лесам и над входами в здание. Минимальная ширина прохода составляет 1,5 м. Для защиты кровель при работе с подмостей и в зоне установки лесов на кронштейны монтируются защитные настилы шириной не менее 1,5 м от внешней границы подмостей или лесов, выполняемые из досок.

Проведение работ осуществляется в соответствии с графиком производства работ, представленном в графической части данного раздела. Организационно-технологическая схема производства работ включает два периода: подготовительный и основной. В подготовительный период производится организация строительной площадки, устройство временного ограничения доступа к месту проведения работ, установка лесов и навесов, временного укрытия кровли и иные подготовительные мероприятия, а также получение разрешения на производство работ. Основной период включает в себя выполнение работ, предусмотренных проектными решениями. Производство работ на объекте ведется с применением современных средств механизации производственных процессов, с выполнением всех требований и рекомендаций по производству строительно-монтажных работ, в том числе в зимнее время. Выполнение погрузо-разгрузочных работ предусмотрено механизированным способом с использованием подъемно-транспортного оборудования (ручная монтажная тяговая лебедка, таль ручная).

В графической части раздела представлены: календарный график, строительный генеральный план на реставрацию фасадов, схемы установки инвентарных лесов на кронштейны.

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 3. Технологические рекомендации по реставрации. Том 13.3 (шифр: ПД-15МКД-2025-

ТР). В томе даны основные рекомендации по составу и порядку ведения реставрационных работ.

На основании результатов натурного обследования фасадов объекта, лабораторных исследований материалов отделки разработаны и предложены состав и порядок ведения реставрационных работ. Предлагаемые составы и порядок ведения реставрационных работ приводятся с разделением по видам отделки и материалам фасадов. Рекомендуемые работы необходимо выполнять в соответствии с технологическими рекомендациями настоящего раздела.

В разделе представлены рекомендации по составу и порядку ведения следующих работ:

- реставрация штукатурного слоя и архитектурного штукатурного декора; реставрация кирпичной кладки (под отделку); реставрация лепного декора; реставрация черного металла; реставрации деревянных окрашенных столярных заполнений из древесины хвойных пород; реставрации деревянных столярных заполнений из древесины твердых лиственных пород (дуба); реставрации известняка.

При разработке технологических схем реставрации учтены как свойства сохраняемых материалов, так и свойства реставрационных материалов совместимых с материалами объекта культурного наследия, не вызывают изменений в сохраняемом материале, могут быть удалены при необходимости - обратимость материалов. Технологические рекомендации соответствуют требованиям, которые предъявляются к работам, материалам и технологиям, направленным на сохранение памятника истории и культуры. Основным методическим направлением данных работ можно считать максимальное сохранение оригинальных материалов отделки и восстановление утраченных элементов по технологическим рекомендациям, близким к общепринятым, классическим методам.

Рассматриваемая проектная документация содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающий предусмотренные решения по сохранению объекта культурного наследия. Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирався кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.», отнесенных к предмету его охраны, утвержденному распоряжением КГИОП от 28.05.2025 № 161-рп (*Приложение № 3*) и направлена на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания. Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

При разработке проекта соблюден принцип максимального сохранения подлинных деталей с наименьшим внедрением в памятник. Все принятые проектные решения соответствуют сохранению предмета охраны здания и его историко-культурной ценности. Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по объекту культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирався кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А (Санкт-Петербург, Марата ул., 50):

«Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» (Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А», шифр: ПД-15МКД-2025, разработанной АО «Фасадремстрой» в 2025 году, экспертами установлено следующее:

- проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия;

- проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 29.04.2025 № 01-21-1432/25-0-1 выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия, содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектные решения сохраняют без изменения и не нарушают элементы предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.», утвержденные распоряжением КГИОП от 28.05.2025 № 161-рп. Выполнение всего комплекса описанных мероприятий по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.», направлено на восстановление, сохранность и безопасную эксплуатацию памятника в современных условиях;

- проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны – в соответствии с положениями ст. 42, ст. 43 Федерального закона № 73-ФЗ.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А (Санкт-Петербург, Марата ул., 50): «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» (Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А)», шифр: ПД-15МКД-2025, разработанная АО «Фасадремстрой» в 2025 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530:

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в Единый государственный реестр объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.01.2017 № 72565-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884–1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским–Корсаковым Н.А.», 1884–1903 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ и режима использования территории объекта культурного наследия;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 4 Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; копии разрешений, выданных органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Правоустанавливающие документы.

Приложение № 7. Документы технического учета.

Приложение № 8. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 9. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

20 мая 2026 года.

Председатель
экспертной комиссииПодпись эксперта:
*(подписано усиленной электронной
подписью)*

Саюшев Б.М.

Ответственный
секретарь экспертной
комиссииПодпись эксперта:
*(подписано усиленной электронной
подписью)*

Куминов С.Е.

Член экспертной
комиссииПодпись эксперта:
*(подписано усиленной электронной
подписью)*

Курленьиз Г.А.

Приложение № 1 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А (Санкт-Петербург, Марата ул., 50): «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» (Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А», шифр: ПД-15МКД-2025, разработанной АО «Фасадремстрой» в 2025 году

Копия решения органа государственной власти о включении в Единый государственный реестр объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.01.2017 № 72565-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884–1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским–Корсаковым Н.А.», 1884–1903 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

963

в КГМОП

1

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге****Правительство Российской Федерации постановляет:**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
 постановлением Правительства
 Российской Федерации
 от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
 объектов исторического и культурного наследия
 федерального (общероссийского) значения,
 находящихся в г. Санкт-Петербурге

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и соби́рался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.	Марата ул., 50
Дом, где в 1884-1914 гг. жил композитор Лядов А.К.	Марата ул., 52
Рынок Ямской, 1817-1819 гг., арх. Стасов В.П.	Марата ул., 53, Разъезжая ул., 27, Боровая ул., 2



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 января 2017 г.

Москва

№ 72565-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1884–1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и
собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с
Римским–Корсаковым Н.А.», 1884–1903 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

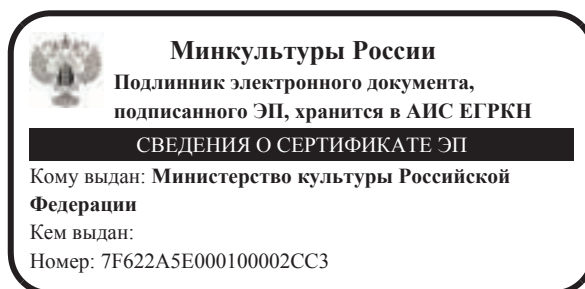
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю** :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884–1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским–Корсаковым Н.А.», 1884–1903 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, улица Марата, дом 50, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610743930006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков

Приложение № 2 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П.
и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.»
по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А (Санкт-Петербург, Марата
ул., 50): «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного
наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель
Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-
Корсаковым Н.А.» (Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А», шифр:
ПД-15МКД-2025, разработанной АО «Фасадремстрой» в 2025 году

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима
использования территории объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.03.2024№ 313-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 14.09.2023 рег. № 01-43-22445/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.», утвержденный КГИОП 04.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

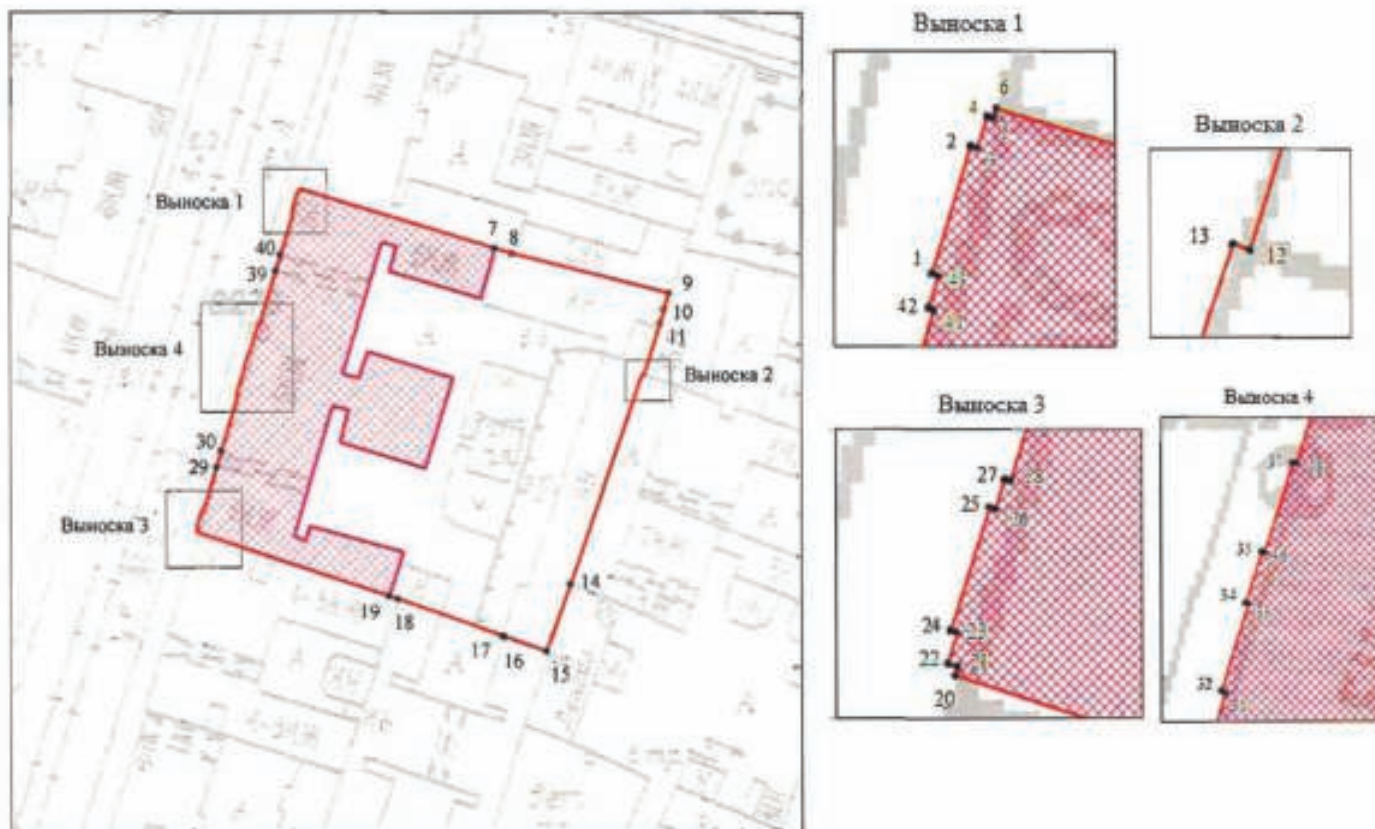


С.В. Макаров

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 13.03.2024 № 313-рп




Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов
и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

-  граница объекта культурного наследия
-  1 характерная точка границы объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	92956.36	115693.46	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	92959.07	115694.29	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	92959.03	115694.44	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	92959.70	115694.65	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	92959.66	115694.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	92959.88	115694.84	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	92949.51	115729.06	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	92948.56	115732.07	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	92941.69	115759.75	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	92938.78	115758.86	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	92936.44	115758.20	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
12	92927.15	115755.32	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
13	92927.28	115754.94	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	92890.37	115742.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
15	92878.56	115738.14	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
16	92881.15	115730.79	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
17	92881.29	115730.40	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
18	92887.69	115712.02	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
19	92888.20	115710.49	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
20	92899.46	115676.61	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
21	92899.65	115676.67	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
22	92899.72	115676.46	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
23	92900.40	115676.67	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
24	92900.45	115676.51	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
25	92903.19	115677.37	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
26	92903.15	115677.51	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

27	92903.81	115677.71	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
28	92903.77	115677.85	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
29	92911.00	115680.05	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
30	92913.96	115680.94	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
31	92923.68	115683.76	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
32	92923.75	115683.55	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
33	92928.41	115684.99	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
34	92928.45	115684.85	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
35	92931.23	115685.70	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
36	92931.21	115685.84	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
37	92936.04	115687.34	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
38	92936.00	115687.57	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
39	92945.56	115690.47	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
40	92948.36	115691.32	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
41	92955.57	115693.51	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
42	92955.63	115693.39	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
43	92956.31	115693.59	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
1	92956.36	115693.46	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 13.03.2024 № 313-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирався кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П.
и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.»
по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А (Санкт-Петербург, Марата
ул., 50): «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного
наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель
Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-
Корсаковым Н.А.» (Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А», шифр:
ПД-15МКД-2025, разработанной АО «Фасадремстрой» в 2025 году

**Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуп

28.05.2025№ 161-рп

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия
 федерального значения
 «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель
 Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов
 и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 20.08.2019 № 506-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного

реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП



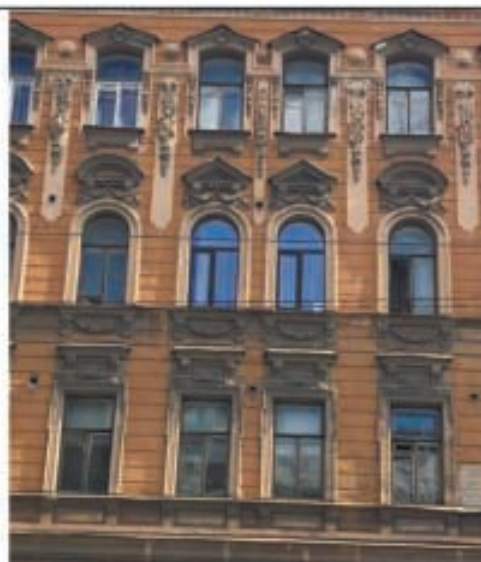
Ю.О. Богачева

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался
кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А
(Марата ул., 50)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты, местоположение и конфигурация 5-х этажного здания на подвалах;</p> <p>габариты и конфигурация крыш с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька;</p> <p>историческое объемно-пространственное решение внутреннего двора;</p>	 <p>The image block contains two parts. The top part is a black and white architectural floor plan of a building complex, with a specific building highlighted in red. The bottom part is a color aerial photograph of the same building complex, showing its red-tiled roofs and surrounding urban environment.</p>
2.	Конструктивная система:	<p>наружные капитальные стены;</p> <p>внутренние капитальные стены (местоположение, материал: кирпич);</p> <p>исторические лестницы;</p> <p>местоположение, конструкция, габариты, материал, конфигурация, профиль ступеней;</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий;</p> <p>воротные проезды: местоположение, габариты, конфигурация;</p>	 <p>A close-up photograph of a staircase with a dark metal railing and wooden steps, showing the construction details.</p>
3.	Объемно-планировочное решение:	<p>объемно-планировочное решение лестниц и помещений с архитектурно-художественной отделкой.</p>	

4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики; материал отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка (ленточный руст, обработка «под шубу» в уровне первого этажа); цоколь – известняковые плиты; брандмауэры; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, историческое цветовое решение;</p> <p>исторические деревянные заполнения дверных проемов парадных с профилированными деревянными наличниками;</p> <p>композиционное решение фасада: фасад симметричный, раскреповка по центральной и боковым осям, акцентированным входами парадных лестниц, балконов на кронштейнах в уровне третьего, каннелированными пилястрами композитного ордера, поддерживающими стилизованный карниз;</p>	   
----	---	--	--

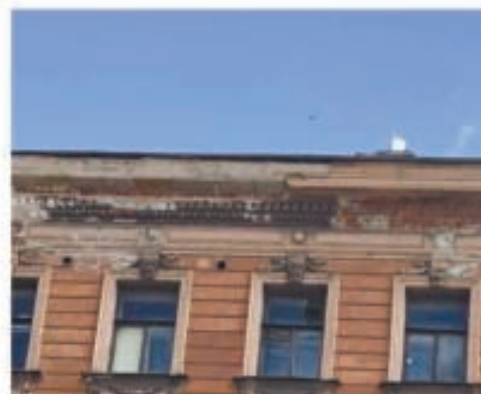
исторический лепной декор, в том числе - картуши, висячие гирлянды, замковые камни, орнаментальные пояса, композиции растительного орнамента, пилястры, сандрики разной формы на стилизованных кронштейнах, с лентами и гирляндами из листьев, филенки в подоконном пространстве, профилированные наличники, в том числе с ушками, и пр.;



декоративное оформление дверных проемов: стилизованный портал с лучковым сандриком и замковым камнем;



исторический профиль венчающего профилированного карниза с дентикулами, порезкой из иоников, фризом и раскреповками;



аттиковые стенки над раскрепованными частями фасада;




историческое парапетное ограждение: габариты и оформление оштукатуренных тумб, исторические металлические кованые решетки;



балконы: историческое оформление и конфигурация, лепные кронштейны *

*исторические балконные ограждения утрачены

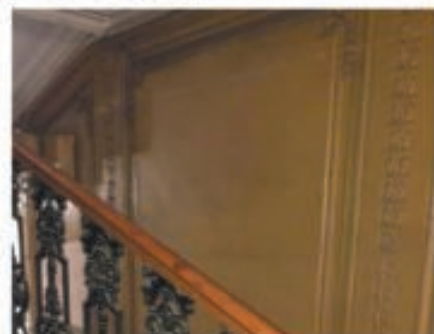
		<p>историческое оформление воротных проездов;</p> <p>ворота двустворные (металл, ковка): прямоугольные, со скруглённой верхней частью, геометрическим рисунком с декоративными элементами растительного характера (листьями, цветочными розетками, стеблями);</p> <p>дворовые фасады: исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты (для окон первого этажа - отметки высоты, габариты ширины); материал отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; цоколь - известняковые плиты; заполнения оконных и дверных проемов: исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения, для окон лестничных клеток – материал (дерево); профилированные межэтажные тяги; профиль венчающего профилированного карниза с дентикулами, порезкой из иоников; профилированные наличники окон.</p>	 
5.	Архитектурно-художественное решение интерьеров;	<p>Северная и южная парадные лицевого фасада</p> <p>входной вестибюль: тамбур главного входа: материал (дерево), местоположение, конфигурация, декор; исторические двустворчатые резные двери с остеклением в верхней части и филёнкой в нижней;</p>	

		<p>потолок сводчатый лепной декор: профилированные прямоугольные рамы, филенки с цветочными розетками по углам, лепные композиции из листьев, цветов и лент, розетка растительного орнамента;</p> <p>широкий профилированный карниз с дентикулами, широкие орнаментированные пояса по фризу;</p> <p>на стенах филенки в профилированных рамах сложной формы с цветочными гирляндами и розетками по углам;</p> <p>стилизованые лопатки с композициями из листьев цветов и лент;</p> <p>руст в нижней части стен;</p> <p>печь средистенная, двухъярусная, прямоугольная в плане; облицована белым глазурированным изразцом; профилированная фигурная полочка; углы декорированы рельефными плитками с цветочными орнаментами; фриз и карниз с поясом из пальметт;</p> <p>поле подшивки лестничных маршей – профилированные рамы прямоугольной формы, филенки с небольшими цветочными розетками по углам; орнаментированные пояса из лавровых листьев;</p>	   
--	--	---	--

лестница двухмаршевая лещадной плиты, ограждение металлическое литее в виде стилизованных балясин с мотивом завитков и листьев; профиль деревянных поручней;



оформление стен лестничных маршей аналогично оформлению стен вестибюля;



потолок площадок сводчатый с распалубками, декорирован профилированными тягами;



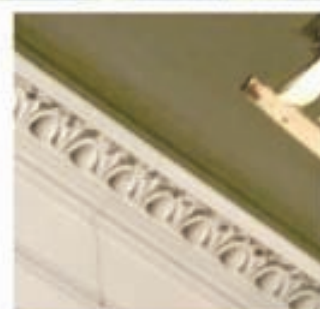
плоский с профилированной рамой по периметру и розеткой растительного орнамента по центру;



потолок лестницы: профилированные рамы сложной формы, композиции растительного орнамента, три потолочные розетки растительного орнамента;



профилированный карниз с порезкой из иоников;



пол междуэтажных площадок наливной из мраморной крошки с геометрическими рисунками;



исторические филенчатые деревянные заполнения дверных проемов лестниц в профилированных деревянных наличниках (по три филенки в створе, фигурейные филенки в форме ромба и с вынутыми углами в профилированном обрамлении);



Центральная парадная лицевая фасада входной вестибюль:
в целом архитектурно-художественное оформление стен, потолков и пола аналогично оформлению северной и южной парадных;

лепной декор:
потолки площадок лестниц профилированные прямоугольные рамы, филенки с цветочными розетками по углам, лепные композиции из листьев, цветов и лент;

над дверьми филенки с гирляндами из листьев и цветов;

пол междуэтажных площадок наливной из мраморной крошки с геометрическими рисунками;



исторические филенчатые деревянные заполнения дверных проемов лестниц в профилированных деревянных наличниках (по три филенки в створе, фигурейные филенки в форме ромба и с вынутыми углами в профилированном обрамлении);

Квартира №1
прихожая 1 (12,7 м²)
двери двухстворчатые (материал, местоположение, рисунок: по три филенки в створе, фигурейные филенки в форме ромба и с вынутыми углами и в профилированном обрамлении);

комната 2 (22,4 м²)
потолок с лепным декором; по периметру плафона профилированная рама; в угловых полях – цветочная композиция; в центре плафона фигурная розетка с орнаментом из акантовых, спирально скрученных, листьев вокруг центральной горельефной розетты;

двери двухстворчатые (материал, местоположение, рисунок: по три фигурные филенки в створе, фигурейные филенки прямоугольные в профилированном обрамлении);



		<p>комната 6 (13,8 м²)</p> <p>потолок с лепным декором по периметру стен карниз плетуга, в поле плафона профилированные тати в центре плафона фигурная розетка с орнаментом из акантовых, спирально скрученных, листьев и вязок вокруг овальной розетки;</p> <p>дверь одностворчатая (материал, местоположение, рисунок: по три филенки в створе, фигурные филенки с вычутыми углами и в щель, широким обрамлением),</p> <p>комната 7 (24 м²)</p> <p>печь, угловая, одноярусная, на дощеле, облицована белым глазурованным изразцом; с центральным ризалитом, углы закруглены, фриз и карниз декорированы элементами и мастароном, и наверху антефиксы, лепная фурнитура.</p> <p>потолок с лепным декором, по периметру и плафона профилированный рама, фигурная по углам, по профилю мастару, в углах по углам карнизи и обрамлении закругленных, в центре плафона фигурная розетка с орнаментом из пальмет и акантовых, спирально скрученных, листьев и вязок и в центре вокруг центральной тарельчатой розетки;</p>	    
--	--	--	--

		<p>Двери: двухстворчатые; по три филенки в створе; фигурейные филенки в форме ромба и с вынутыми углами в профилированном обрамлении.</p> <p>Квартира № 2 комната 3 (24,1 м² + МОП) потолок с лепным декором; широкий профилированный карниз, падуга; по периметру плафона широкая профилированная рама, с выкружками по углам и орнаментом из меандра; в угловых полях композиции из картуша в виде свитка, в центре свитка овальный медальон с женским маскаронном, картуш обрамлен лавровыми побегам; в центре плафона фигурная розетка круглого очертания в виде концентрических кругов с орнаментом из аканта и фрутков (часть в ком. № 11).</p> <p>Квартира № 3 комната 12 (37, 1 м²) потолок: по периметру профилированный карниз; падуга; широкая профилированная рама с барельефной цветочной гирляндой; рама по углам фигурная с выкружкой с насыщенным растительно-геометрическим орнаментом.</p> <p>Печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; терракота, рельеф. Нижний ярус: на плите с профилированным и орнаментированным бусами карнизом; дверцы топки, вьюшек и душников - латунные; фриз с плотным орнаментом из фрутков; профилированный карниз с ложчатым орнаментом. Верхний ярус: на профилированном и орнаментированном жемчугом основании; вертикальные углы с двух сторон декорированы каннелированными пилястрами, высокая (на половину высоты) база декорирована цветочным побегом в вазоне, стилизованная капитель. Пилястры поддерживают профилированный и</p>	     
--	--	---	--

		<p>орнаментированный карниз; высокий фриз декорирован аркой с архивольтом, по обе стороны которого в треугольных полях барельефные фигуры ангелов; в тимпане сюжетная композиция в виде сидящей на коне нимфы и др. Венчающий профилированный карниз с жемчужником; наверху прямое, в виде фигурной короны из пальметт. латунная фурнитура;</p> <p>Квартира № 13 комната 3 (29,8 м²) потолок с лепным декором; по периметру стен - профилированный карниз; в поле плафона профилированная рама декорирована пучком жгутов, перевитым листьями; в угловых полях, в четверть круга, вписаны акантовые цветы. В центре фигурная розетка из акантовых цветов и листьев, расположенных вокруг круглой лепестковой розетки.</p> <p>Квартира № 33 МОП (14,8 м²) печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицована белым глазурированным изразцом, расположенным в шахматном порядке; карнизы, фриз, фронтоны, прямоугольная филленка на фронтальной поверхности – облицованы терракотовым рельефным изразцом; фриз декорирован кронштейнами и провисающими гирляндами из фруктов; фигурный фронтоны с лучковым абрисом, в центре которого композиция из двух горельефных фигурок путти, обнимающих щит с медальоном.</p>	  
--	--	---	--

Приложение № 4 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П.
и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.»
по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А (Санкт-Петербург, Марата
ул., 50): «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного
наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель
Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-
Корсаковым Н.А.» (Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А», шифр:
ПД-15МКД-2025, разработанной АО «Фасадремстрой» в 2025 году

Материалы фотофиксации



1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А» по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А
Лицевой фасад
Дата съемки: 12.05.2026





2. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А» по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А
 Лицевой фасад
 Дата съемки: 12.05.2026



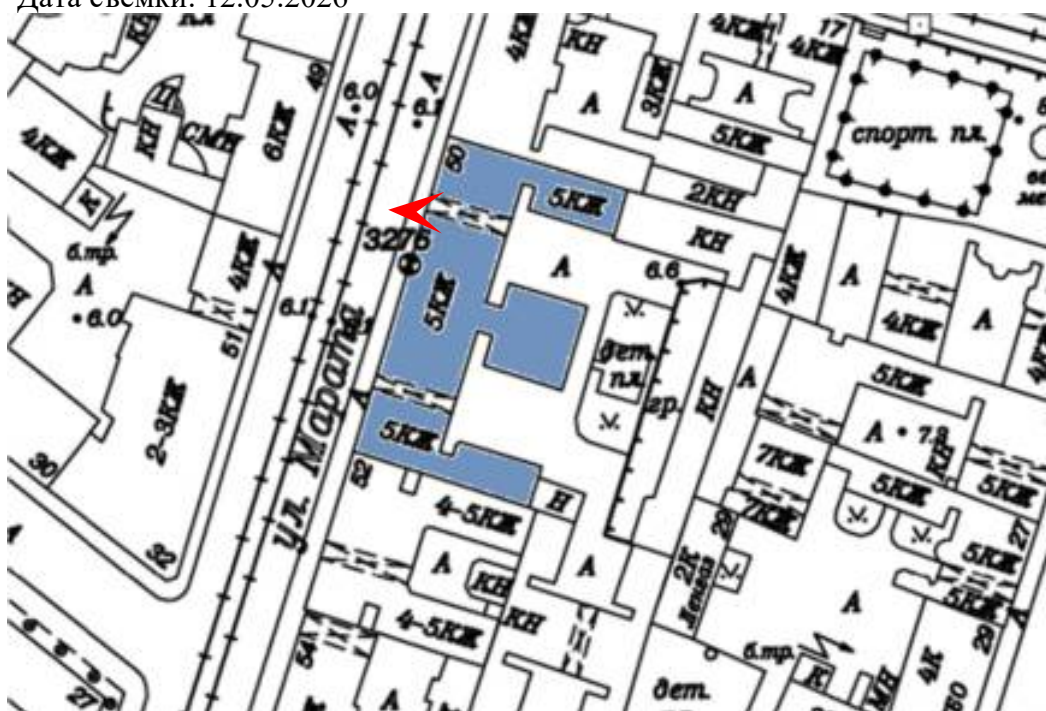


3. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А» по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А
 Лицевой фасад
 Дата съемки: 12.05.2026





4. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А» по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А
Воротный проезд
Дата съемки: 12.05.2026



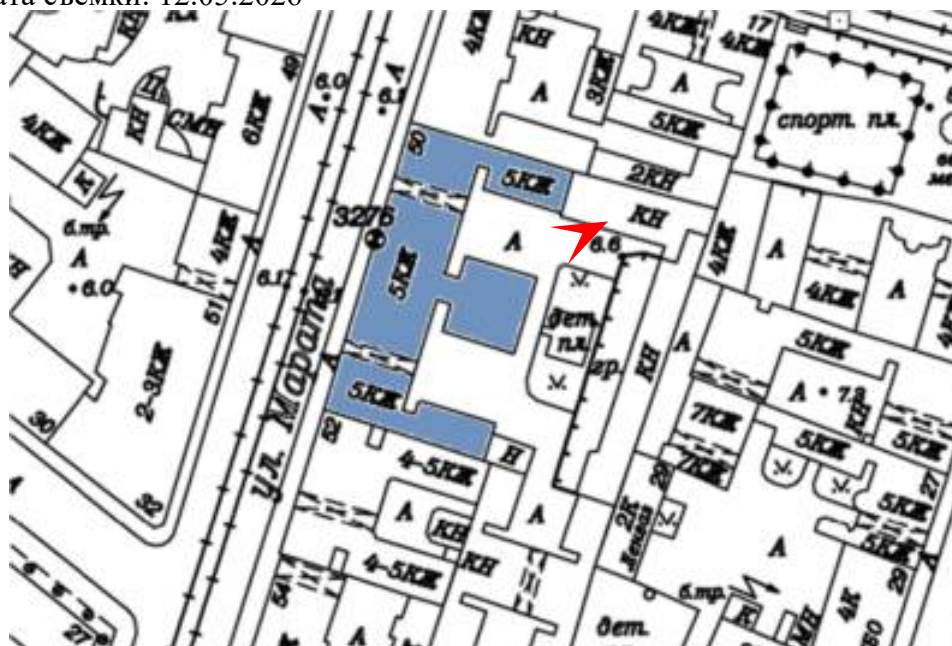


5. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А» по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А
 Дворовый фасад
 Дата съемки: 12.05.2026





6. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А» по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А
 Дворовый фасад
 Дата съемки: 12.05.2026





7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А» по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А
 Дворовый фасад
 Дата съемки: 12.05.2026





8. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А» по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А
 Дворовый фасад
 Дата съемки: 12.05.2026





9. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А» по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А
 Дворовый фасад
 Дата съемки: 12.05.2026





10. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А» по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А
 Дворовый фасад
 Дата съемки: 12.05.2026





11. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А» по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А
 Дворовый фасад
 Дата съемки: 12.05.2026





12. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А» по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А
 Дворовый фасад
 Дата съемки: 12.05.2026





14. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А» по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А
 Дворовый фасад
 Дата съемки: 12.05.2026





15. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А» по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А
 Дворовый фасад
 Дата съемки: 12.05.2026

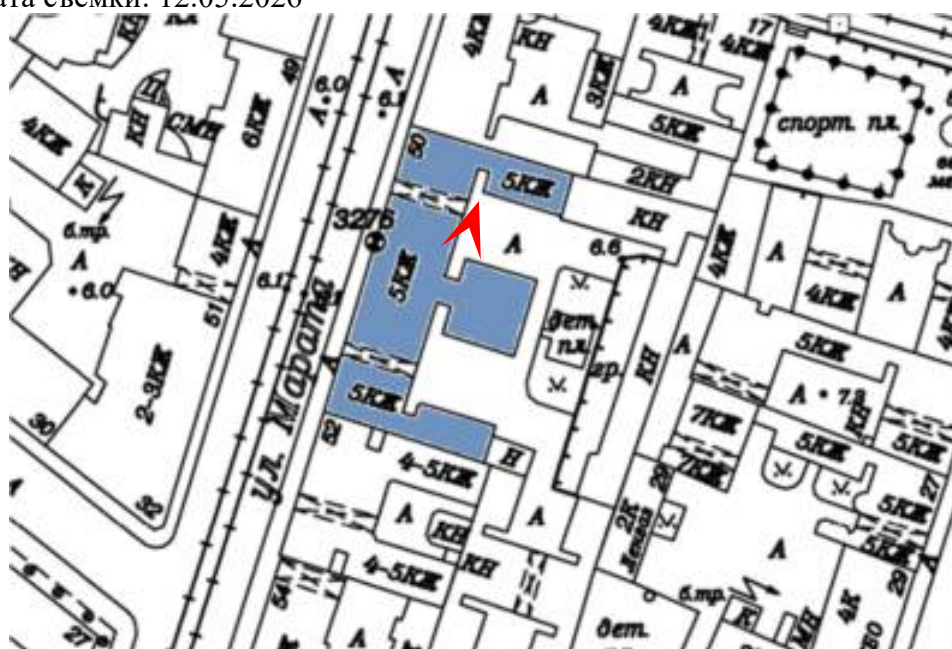




16. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А» по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А

Дворовый фасад

Дата съемки: 12.05.2026





17. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А» по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А

Вид на воротный проезд

Дата съемки: 12.05.2026



Приложение № 5 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П.
и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.»
по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А (Санкт-Петербург, Марата
ул., 50): «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного
наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель
Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-
Корсаковым Н.А.» (Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А», шифр:
ПД-15МКД-2025, разработанной АО «Фасадремстрой» в 2025 году

**Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия; копии разрешений, выданных органом охраны на
проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора – начальник управления
проектно-сметной документации

(должность)

Санкт-Петербургское государственное
казённое учреждение «Дирекция заказчика
по ремонтно-реставрационным работам
на памятниках истории и культуры»

Е.С. Горбунова

(ф.и.о.)

(подпись)

«29» апреля 2025.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности
начальника Управления по охране
и использованию объектов культурного
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

А.С. Сокольников

(ф.и.о.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 009FFC87C41F2350C3FE38EC818A3FE999
Владелец Сокольников Андрей Сергеевич
Действителен с 13.08.2024 по 06.11.2025.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-1432/25-0-1 от 29.04.2025

Реставрация и ремонт лицевых и дворовых фасадов

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул.	Марата	д.	50	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Собственники помещений в многоквартирном доме (согласно ч. 1 ст. 44 Жилищный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 N 188-ФЗ Общее собрание собственников помещений)

в многоквартирном доме является органом управления многоквартирным домом. Общее собрание собственников помещений в многоквартирном доме проводится в целях управления многоквартирным домом путем обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул.	Марата				д.	50		лит.	А		офис/кв.	-	
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Парушков Олег Геннадьевич												
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))												
Контактный телефон:	576-31-58												
Адрес электронной почты:	o_parshukov@kgiop.gov.spb.ru												

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» утвержден КГИОП от 13.03.2024 №313-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» утвержден распоряжением КГИОП от 20.08.2019 №506-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
---	--

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект реставрации и ремонта лицевых и дворовых фасадов разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

**Яковлев Денис
Алексеевич**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№ _____
Исх. № 169007230 от 14.10.2025
Рег. № 01-26-2380/25-0-0 от 14.10.2025
№ 01-26-2380/25-0-1 от 24.10.2025

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Акционерное общество «Фасадремстрой»

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7	8	3	0	0	0	0	3	5	2	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	0	2	7	8	0	4	9	0	2	2	1	2	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения
(места жительства)

196105

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Мариинская, д. 7, лит. Б, помещ. 2Н

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ Л040-00103-00/00402610

(№ лицензии)

02.08.2012

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации по сохранению объекта культурного наследия

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» (основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

191119, Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:

Договор - подряда (контракт) на
выполнение работ:

Государственный контракт от 15.09.2025

№ ПД-15МКД-2025

(дата и №)

Заключенный с: Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение
«Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на
памятниках истории и культуры»

ИНН

7	8	2	5	4	5	9	8	0	0	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	0	2	7	8	0	9	1	9	8	8	1	2	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения
(места жительства)

191023	Санкт-Петербург
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Зодчего Росси, д.1-3
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласно	- Задание КГИОП от 29.04.2025 № 01-21-1432/25-0-1 - Схемы (графический план) проведения натурных исследований в виде зондажей Шифр: ПД-15МКД-2025-ИРД (приложение к заявлению на выдачу разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, рег. № 01-26-2380/25-0-0 от 14.10.2025)
----------	--

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной Акционерное общество «Фасадремстрой»
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

7	8	3	0	0	0	0	3	5	2	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	0	2	7	8	0	4	9	0	2	2	1	2	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия

№ Л040-00103- 00/00402610	02.08.2012
(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения
организации

196105	Санкт-Петербург
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Мариинская, д. 7, лит. Б, помещ. 2Н
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласованной	—
---------------	---

(наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор:	—
-------------------	---

(должность, Ф.И.О.)

Акционерное общество «Фасадремстрой»
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

7	8	3	0	0	0	0	3	5	2	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	0	2	7	8	0	4	9	0	2	2	1	2	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия

№ Л040-00103- 00/00402610	02.08.2012
(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения
организации

196105	Санкт-Петербург
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Мариинская, д. 7, лит. Б, помещ. 2Н

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Договор (приказ)
на осуществление
авторского надзора и
научного руководства

Государственный контракт от 15.09.2025
№ ПД-15МКД-2025

(дата и №)

Научное руководство:

инженер (направление – проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия) (II категория)

Фирсов Сергей Витальевич

(должность, Ф.И.О.)

№ 1286 от 26.07.2018

(наименование документа, дата и N)

Технический надзор:

—

(должность, Ф.И.О.)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ)
на осуществление
технического надзора:

—

(дата и №)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Адрес места нахождения
организации

—

—

(индекс)

(Субъект Российской Федерации, город)

—

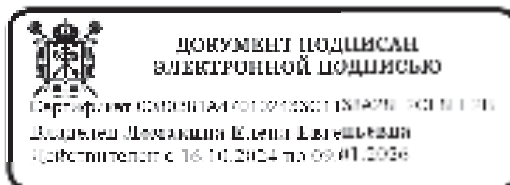
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Разрешение выдано на срок до «31» декабря 2026 года

Начальник Управления
по охране и
использованию объектов
культурного наследия
КГИОП

Должность уполномоченного лица

КГИОП



(Подпись)

М.П.

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

_____	_____	_____
(должность получившего разрешение)	(подпись)	(Ф.И.О.)
" _____ " _____ 20 _____ г.		
Исполнитель	Е.В. Петрушевская	8 (812) 571-25-10
	_____	_____
	(ФИО)	(телефон)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№ _____

Исх. № 169322669 от 28.10.2025
№01-26-2474/25-0-1 от 17.11.2025

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

-
(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Индивидуальный предприниматель Фирсов Сергей Витальевич
Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7	8	0	4	1	7	6	7	6	9	3	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

3	1	7	7	8	4	7	0	0	1	2	5	3	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения
(места жительства)

192076 (индекс)	Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации, город)
--------------------	--

район Невский, просп. Рыбацкий, 7-75
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ Л040-00103-00/00417192 (№ лицензии)	07.06.2019 (дата выдачи лицензии)
--	--------------------------------------

Виды работ

научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации по сохранению объекта культурного наследия

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» (основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:

Договор - подряда (контракт) на
выполнение работ:

от 23.09.2025 № ПД-15МКД-2025-суб (Субподряд)

(дата и №)

Заключенный с:

Акционерное общество «Фасадремстрой»

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	3	0	0	0	0	3	5	2	-	-				
1	0	2	7	8	0	4	9	0	2	2	1	2	-	-	

Адрес места нахождения
(места жительства)

196105 (индекс)	Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации, город)
--------------------	--

ул. Мариинская, д. 7, лит. Б, помещ. 2Н (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)
--

Основание для выдачи разрешения:

Договор - подряда (контракт) на
выполнение работ:

Государственный контракт от 15.09.2025

№ ПД-15МКД-2025

(дата и №)

Заключенный с:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение
«Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на
памятниках истории и культуры»

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	2	5	4	5	9	8	0	0	-	-				
1	0	2	7	8	0	9	1	9	8	8	1	2	-	-	

Адрес места нахождения
(места жительства)

191023 (индекс)	Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации, город)
--------------------	--

ул. Зодчего Росси, д.1-3 (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласно

- Задание КГИОП от 29.04.2025 № 01-21-1432/25-0-1
- Схемы (графический план) проведения натурных исследований в виде
зондажей Шифр: ПД-15МКД-2025-ИРД
(приложение к заявлению на выдачу разрешения на проведение работ
по сохранению объекта культурного наследия,
рег. № 01-26-2380/25-0-0 от 14.10.2025)

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной

Акционерное общество «Фасадремстрой»

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	3	0	0	0	0	3	5	2	-	-				
1	0	2	7	8	0	4	9	0	2	2	1	2	-	-	

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия

№ Л040-00103-
00/00402610

(№ лицензии)

02.08.2012

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения
организации

196105 (индекс)	Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации, город)
--------------------	--

ул. Мариинская, д. 7, лит. Б, помещ. 2Н (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)
--

Согласованной

-
(наименование органа, дата и № согласования документации)

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

(должность получившего разрешение)

(подпись)

(Ф.И.О.)

" _____ " _____ 20 ____ г.

Исполнитель

А.Н. Макарова

8 (812) 571-25-10

(ФИО)

(телефон)

Приложение № 6 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П.
и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.»
по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А (Санкт-Петербург, Марата
ул., 50): «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного
наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель
Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-
Корсаковым Н.А.» (Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А», шифр:
ПД-15МКД-2025, разработанной АО «Фасадремстрой» в 2025 году

Правоустанавливающие документы

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 18.05.2026, поступившего на рассмотрение 18.05.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
	Всего разделов: 3
	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839	
Кадастровый номер:	78:31:0001049:2009
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001049
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1049:0:23
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50
Площадь:	5703.5
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных подвал
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1883
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	129287064.05
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001049:2121, 78:31:0001049:2122, 78:31:0001049:2123, 78:31:0001049:2124, 78:31:0001049:2125, 78:31:0001049:2126, 78:31:0001049:2127, 78:31:0001049:2128, 78:31:0001049:2129, 78:31:0001049:2130, 78:31:0001049:2131, 78:31:0001049:2132, 78:31:0001049:2133, 78:31:0001049:2134, 78:31:0001049:2135, 78:31:0001049:2136, 78:31:0001049:2137, 78:31:0001049:2138, 78:31:0001049:2139, 78:31:0001049:2140, 78:31:0001049:2141, 78:31:0001049:2142, 78:31:0001049:2143, 78:31:0001049:2144, 78:31:0001049:2145, 78:31:0001049:2146, 78:31:0001049:2147, 78:31:0001049:2148, 78:31:0001049:2149, 78:31:0001049:2150, 78:31:0001049:2151, 78:31:0001049:2152, 78:31:0001049:2153, 78:31:0001049:2154, 78:31:0001049:2155, 78:31:0001049:2156, 78:31:0001049:2157, 78:31:0001049:2444, 78:31:0001049:2445, 78:31:0001049:2447, 78:31:0001049:2448, 78:31:0001049:2449, 78:31:0001049:2450, 78:31:0001049:2451, 78:31:0001049:2452, 78:31:0001049:2453, 78:31:0001049:2454, 78:31:0001049:2455



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443

Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ

РОСКАДАСТР

Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер:		78:31:0001049:2009	
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:		данные отсутствуют	
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		данные отсутствуют	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		Включен в реестр объектов культурного наследия или является выявленным объектом, 781610743930006, Памятник Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А., Постановление Правительства РФ № 527 от 10-07-2001	
Сведения о кадастровом инженерере:		дата завершения кадастровых работ: 19.06.2002	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Кононенко Анна Анатольевна	

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027</p>	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер:		78:31:0001049:2009	

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001049:2121	5	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	163.6
2	78:31:0001049:2122	1	1	Жилое квартира	данные отсутствуют	86.8
3	78:31:0001049:2123	1	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	67.7
4	78:31:0001049:2124	1	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	104
5	78:31:0001049:2125	1	36	Жилое квартира	данные отсутствуют	77.6
6	78:31:0001049:2126	2	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	158.8
7	78:31:0001049:2127	2	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	97
8	78:31:0001049:2128	2	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	168.1
9	78:31:0001049:2129	2	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	69
10	78:31:0001049:2130	2	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	107.8
11	78:31:0001049:2131	2	32	Жилое квартира	данные отсутствуют	151.1
12	78:31:0001049:2132	2	37	Жилое квартира	данные отсутствуют	79.6
13	78:31:0001049:2133	2	41	Жилое квартира	данные отсутствуют	98.8
14	78:31:0001049:2134	2	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	98.6



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ
РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 3		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839						
Кадастровый номер:			78:31:0001049:2009			
15	78:31:0001049:2135	3	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	110.6
16	78:31:0001049:2136	3	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	202.2
17	78:31:0001049:2137	3	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	69.5
18	78:31:0001049:2138	3	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	108.1
19	78:31:0001049:2139	3	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	191.5
20	78:31:0001049:2140	3	33	Жилое квартира	данные отсутствуют	173.8
21	78:31:0001049:2141	3	38	Жилое квартира	данные отсутствуют	79.1
22	78:31:0001049:2142	3	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	98.1
23	78:31:0001049:2143	4	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	160.6
24	78:31:0001049:2144	4	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	177.9
25	78:31:0001049:2145	4	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	69.4
26	78:31:0001049:2146	4	28	Жилое квартира	данные отсутствуют	108.1
27	78:31:0001049:2147	4	34	Жилое квартира	данные отсутствуют	171
28	78:31:0001049:2148	4	39	Жилое квартира	данные отсутствуют	79
29	78:31:0001049:2149	4	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	167.3
30	78:31:0001049:2150	4	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	99.1
31	78:31:0001049:2151	5	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	98.3



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ
РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 3 раздела 7		Всего листов раздела 7: 3		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839						
Кадастровый номер:			78:31:0001049:2009			
32	78:31:0001049:2152	5	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	177
33	78:31:0001049:2153	5	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	162.6
34	78:31:0001049:2154	5	29	Жилое квартира	данные отсутствуют	69.7
35	78:31:0001049:2155	5	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	108.2
36	78:31:0001049:2156	5	35	Жилое квартира	данные отсутствуют	171.8
37	78:31:0001049:2157	5	40	Жилое квартира	данные отсутствуют	77.8
38	78:31:0001049:2444	подвал	1-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	116.4
39	78:31:0001049:2445	подвал	10-Н,11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	407.4
40	78:31:0001049:2447	1	14-Н	Нежилое	данные отсутствуют	150.9
41	78:31:0001049:2448	1	15-Н	Нежилое	данные отсутствуют	159.4
42	78:31:0001049:2449	1	16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	93.8
43	78:31:0001049:2450	подвал	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	74.7
44	78:31:0001049:2451	подвал	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	11
45	78:31:0001049:2452	подвал	4-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	90.2
46	78:31:0001049:2453	1	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	22.6
47	78:31:0001049:2454	1	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	22.5
48	78:31:0001049:2455	1	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	95.5



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443

Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ

РОСКАДАСТР

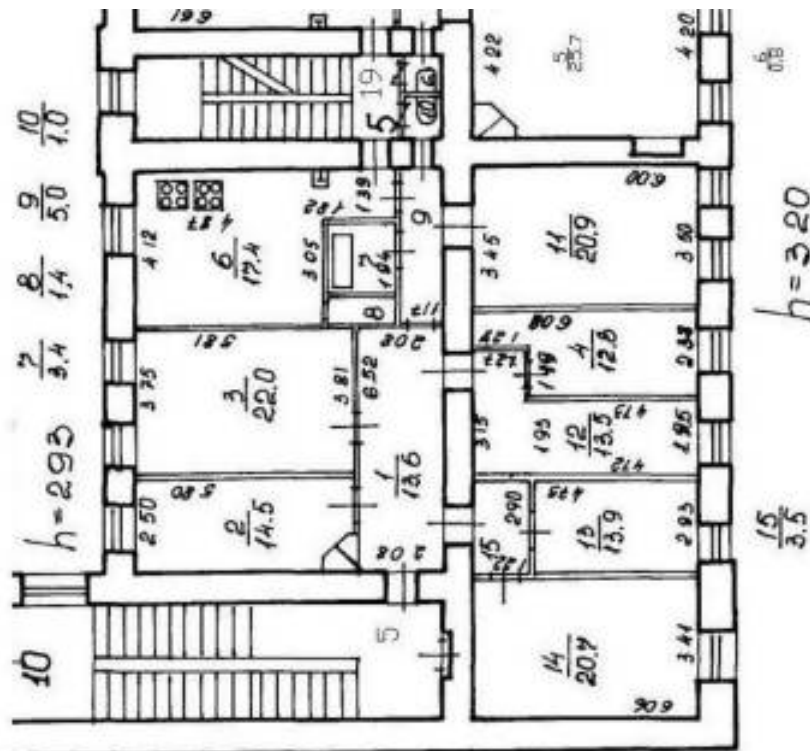
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): 5	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ
РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027


полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): 1	




Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): 1	




Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8

Всего листов раздела 8: 48

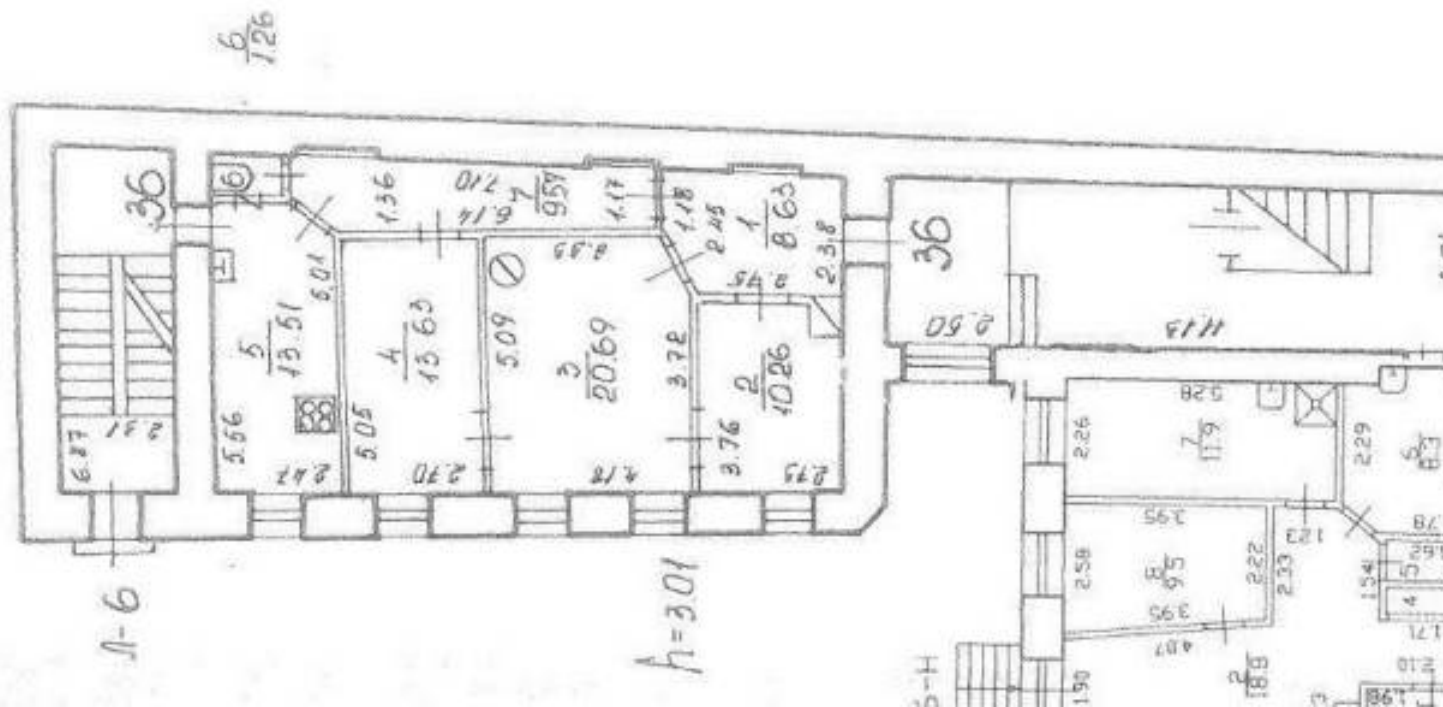
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 53

18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839

Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ
РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027</p>	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027</p>	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027</p>	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 8

Всего листов раздела 8: 48

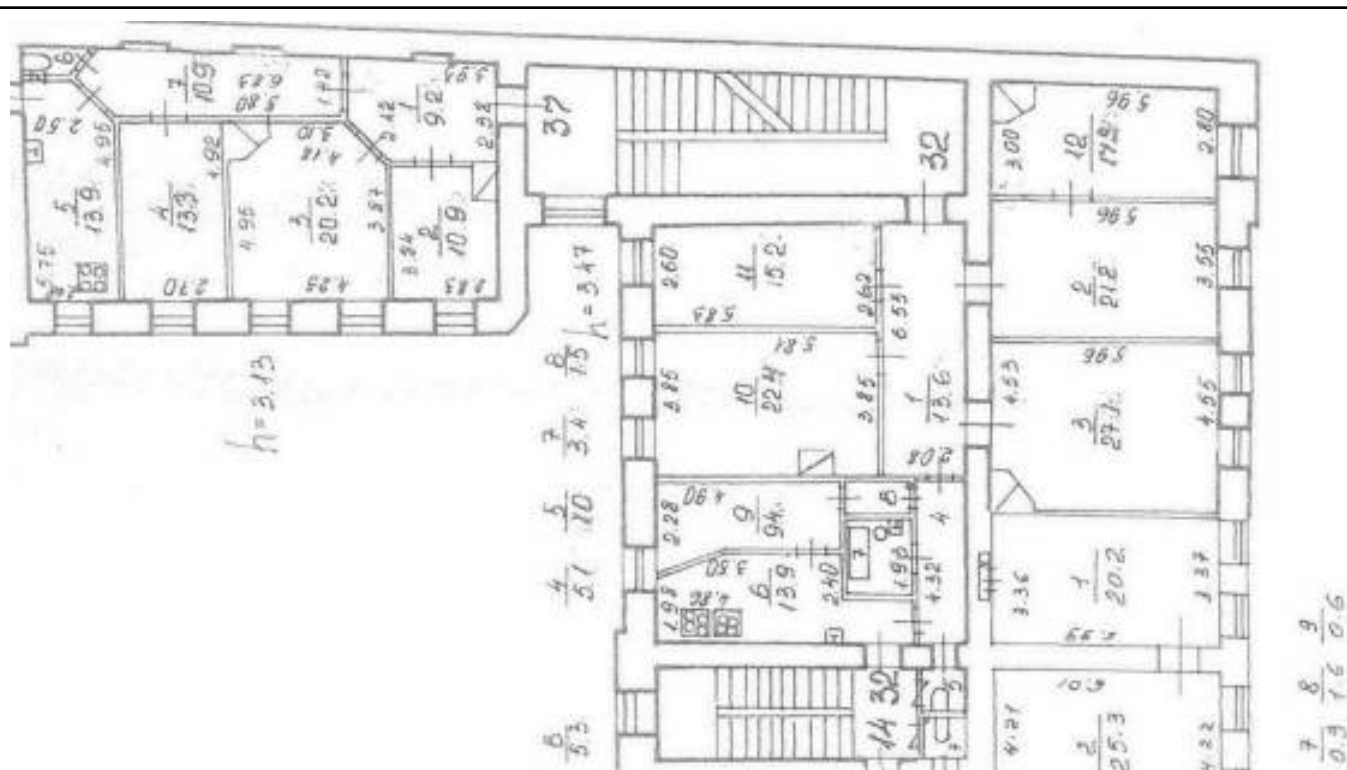
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 53

18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839

Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443

Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ

РОСКАДАСТР

Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 12 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 13 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027</p>	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

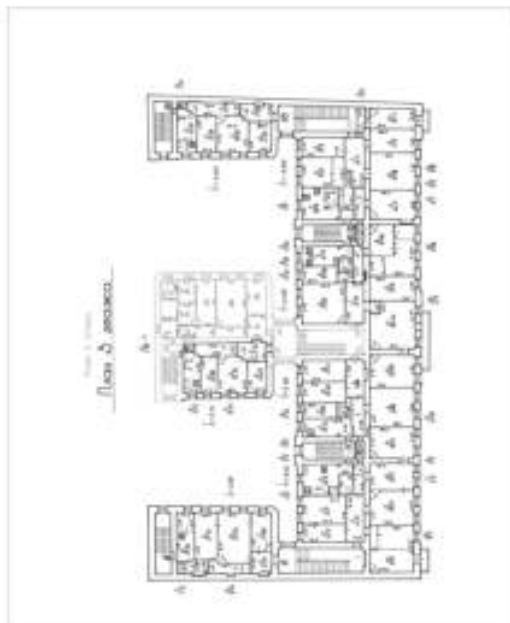
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 14 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): 2	




Масштаб 1

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027</p>	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 15 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): 3	




Масштаб 1

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027</p>	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

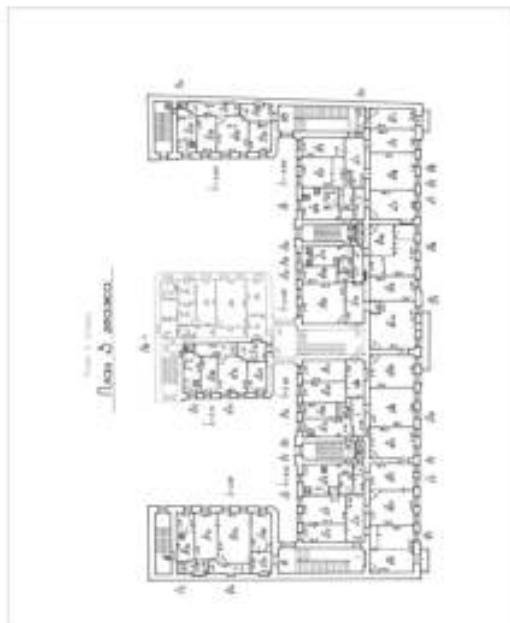
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 16 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): 3	




Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

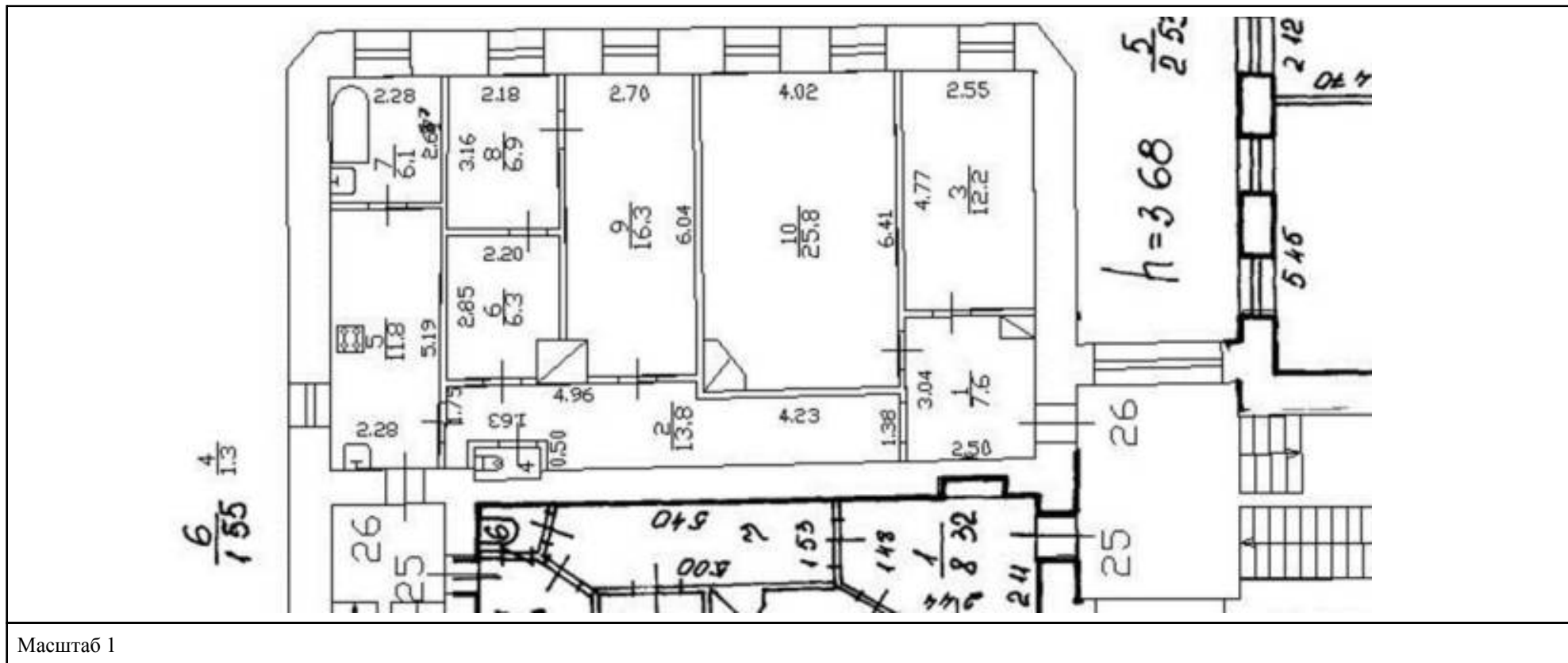
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 17 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

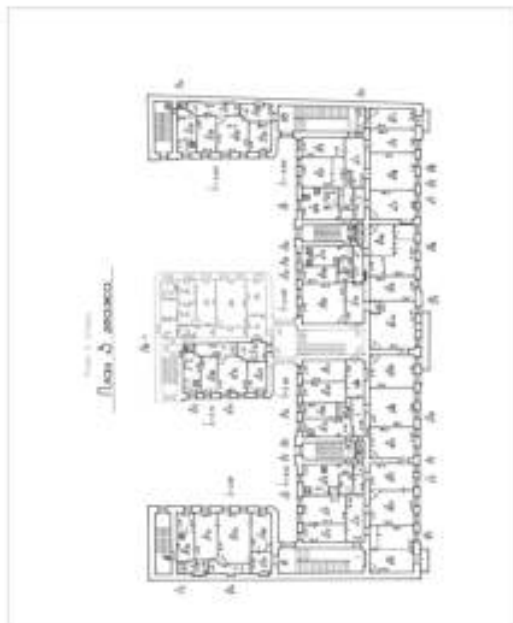
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 18 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839		Номер этажа (этажей): 3	
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009			




Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН		инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
		Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443		
		Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ		
		РОСКАДАСТР		
		Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027		

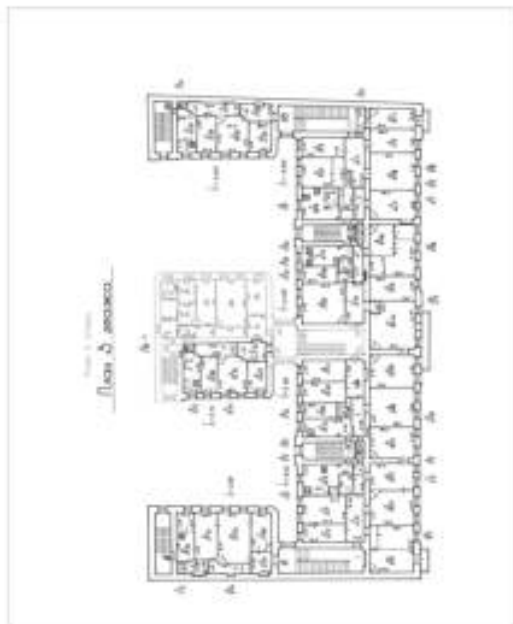
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 20 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): 3	




Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

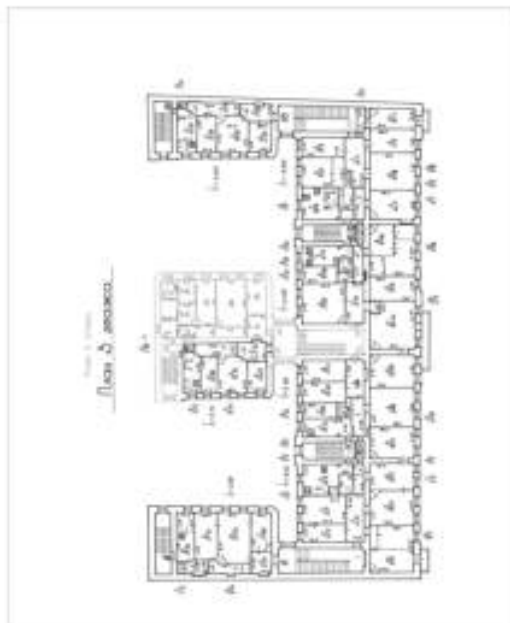
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 21 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): 3	




Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

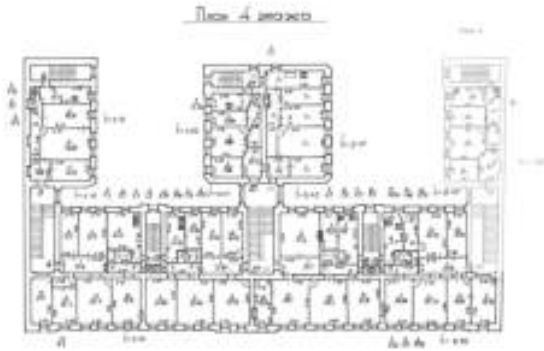
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 22 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): 3	




Масштаб 1

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027</p>	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

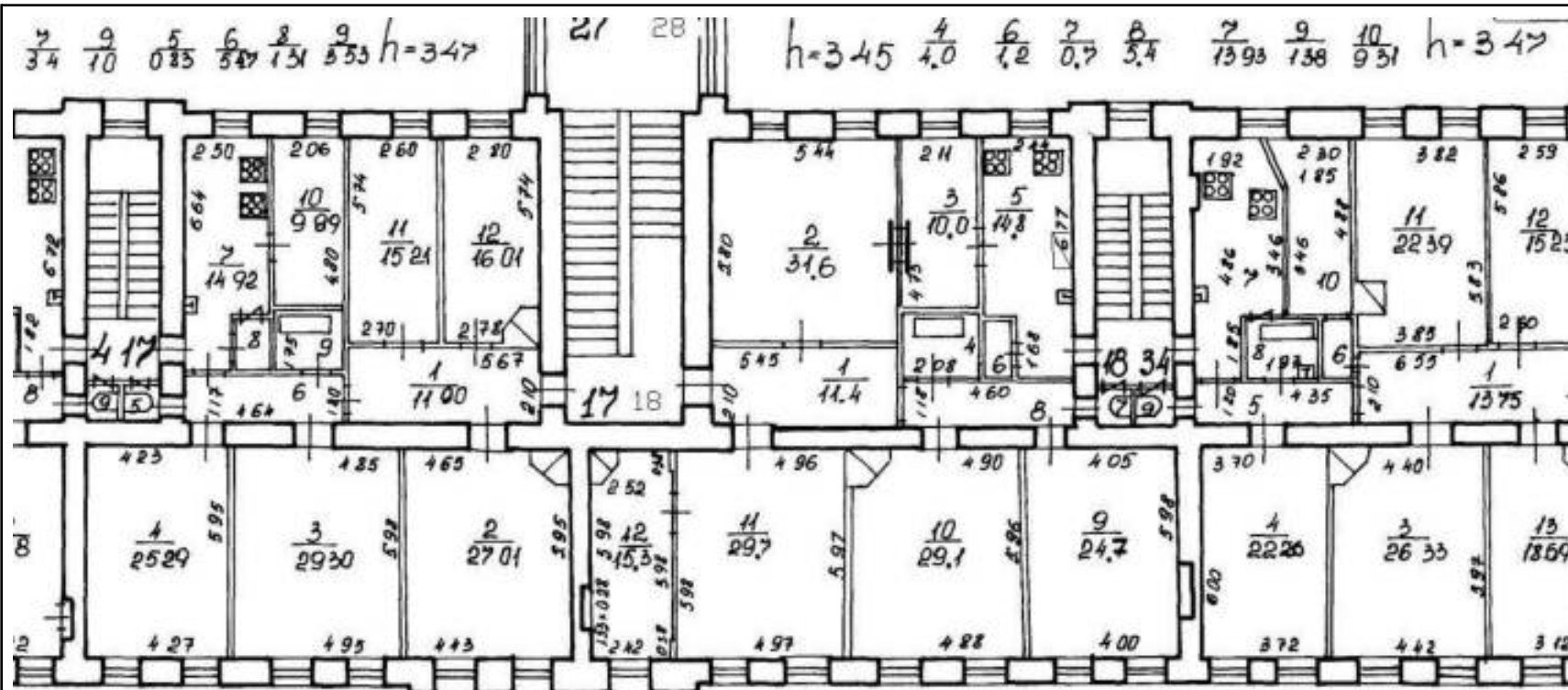
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 23 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): 4	




Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 24 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839		Номер этажа (этажей): 4	
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009			



Масштаб 1

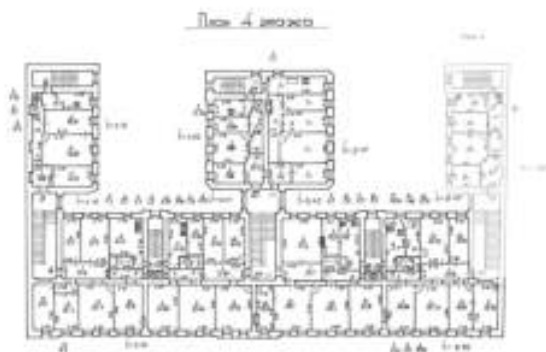


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ


Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ
РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

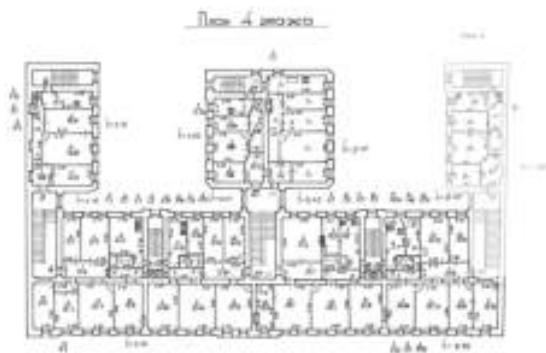
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 25 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): 4	




Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

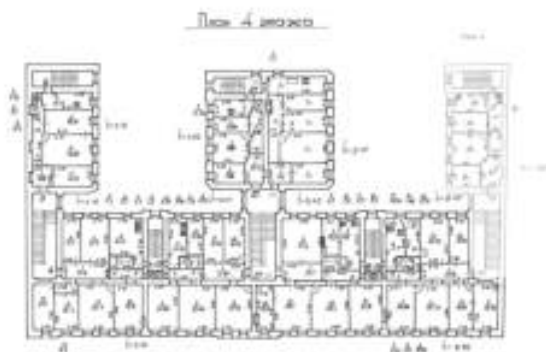
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 26 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 27 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027		

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 28 раздела 8

Всего листов раздела 8: 48

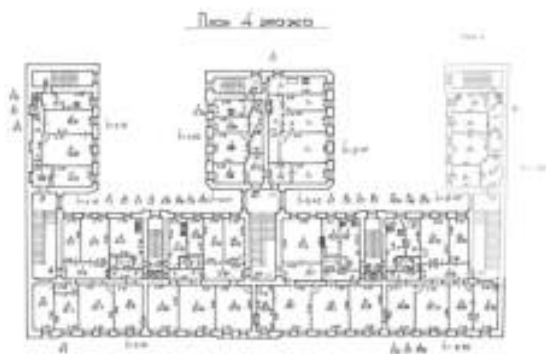
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 53

18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839

Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443

Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ

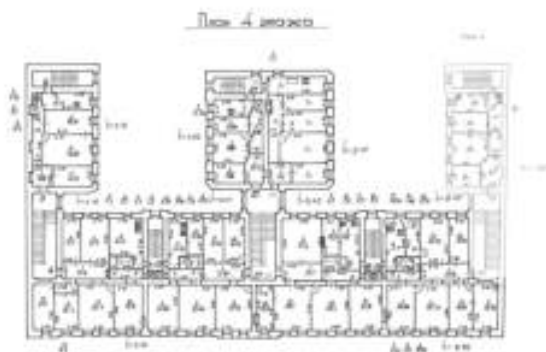
РОСКАДАСТР

Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 29 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

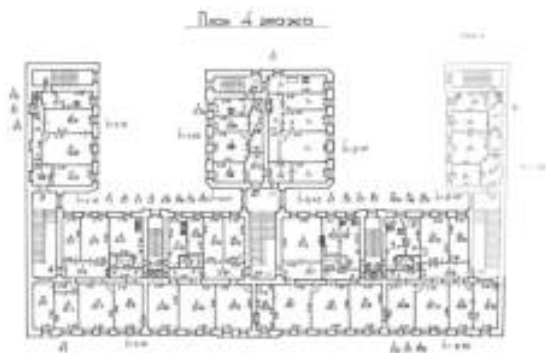
полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443
 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ
 РОСКАДАСТР
 Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 30 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443
 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ
 РОСКАДАСТР
 Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 31 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): 5	



Масштаб 1

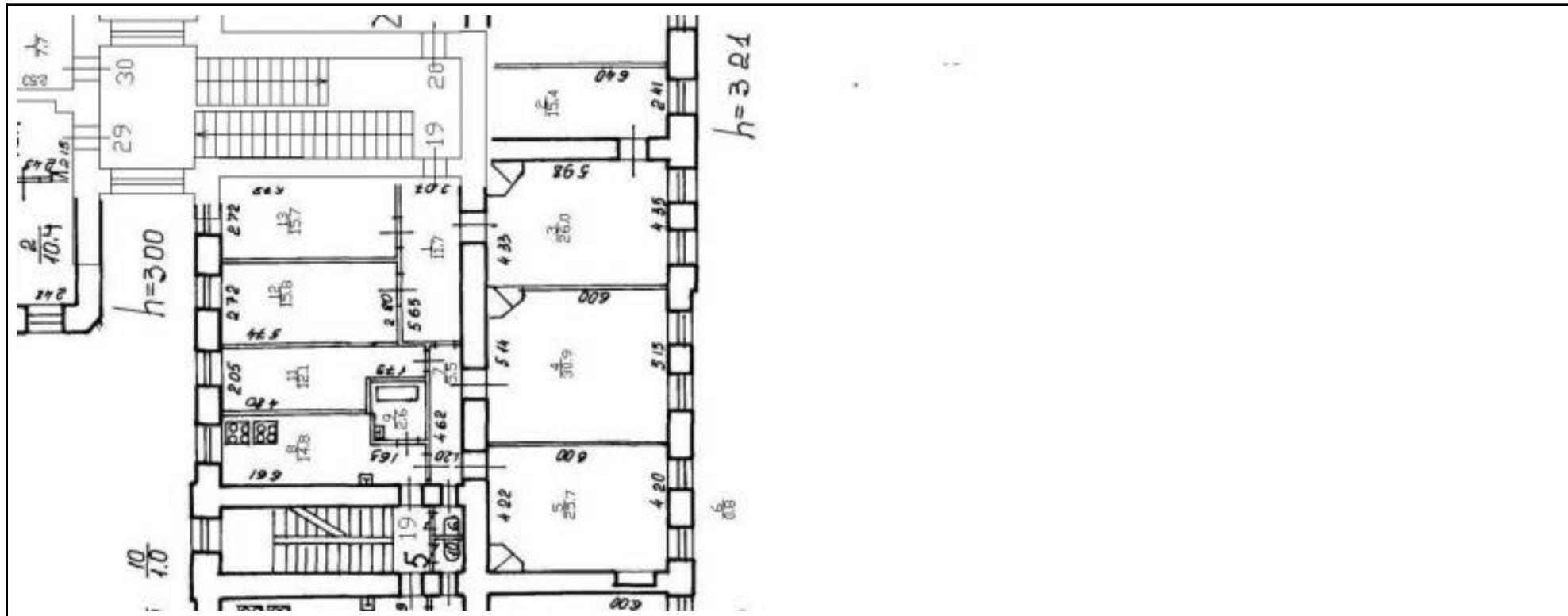
полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 32 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53


18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839

Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027</p>	
--	--	--

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 33 раздела 8

Всего листов раздела 8: 48

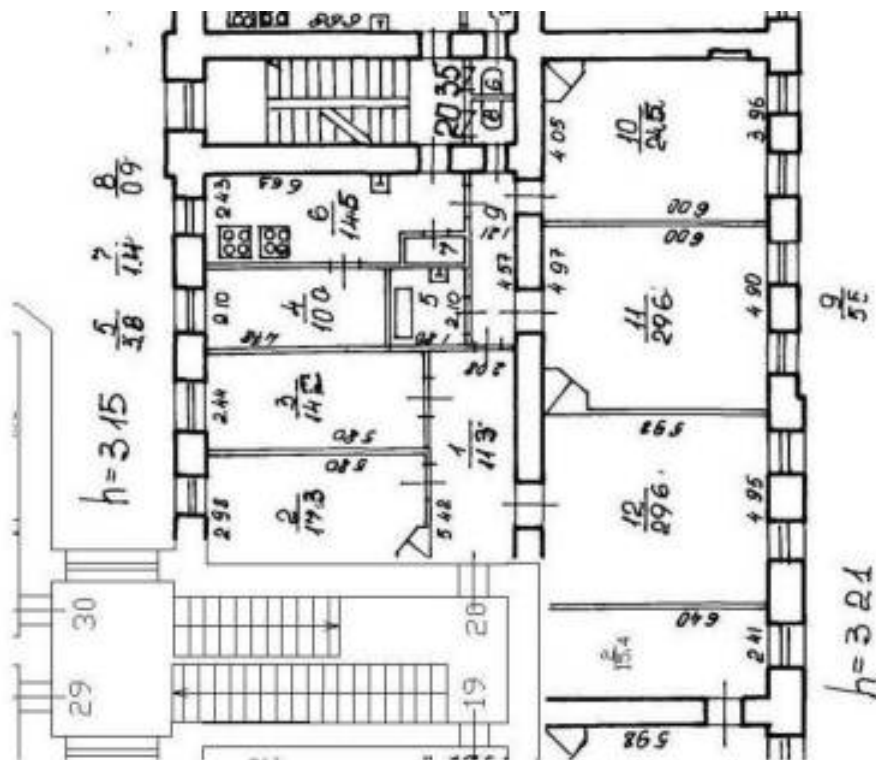
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 53

18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839

Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443

Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ

РОСКАДАСТР

Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 34 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): 5	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 35 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): 5	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 36 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): 5	



Масштаб 1

полное наименование должности	инициалы, фамилия	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443
 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ
 РОСКАДАСТР
 Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 37 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): 5	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 38 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027</p>	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 39 раздела 8

Всего листов раздела 8: 48

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 53

18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839

Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443

Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ

РОСКАДАСТР

Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 40 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 41 раздела 8

Всего листов раздела 8: 48

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 53

18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839

Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443

Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ

РОСКАДАСТР

Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 42 раздела 8

Всего листов раздела 8: 48

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 53

18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839

Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443

Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ

РОСКАДАСТР

Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027


полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 43 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027</p>	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 44 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): подвал	




Масштаб 1

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027</p>	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 45 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 46 раздела 8

Всего листов раздела 8: 48

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 53

18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839

Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443

Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ

РОСКАДАСТР

Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 47 раздела 8	Всего листов раздела 8: 48	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839			
Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027</p>	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 48 раздела 8

Всего листов раздела 8: 48

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 53

18.05.2026г. № КУВИ-001/2026-67605839

Кадастровый номер: 78:31:0001049:2009

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443

Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ

РОСКАДАСТР

Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Приложение № 7 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П.
и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А»
по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А (Санкт-Петербург, Марата
ул., 50): «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного
наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель
Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-
Корсаковым Н.А.» (Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А», шифр:
ПД-15МКД-2025, разработанной АО «Фасадремстрой» в 2025 году

Документы технического учета

ОПЕРАТИВНЫЙ**Министерство коммунального хозяйства РСФСР**Город Саяск - Цетербург район Центральныйкварт. № 49итл. № 3**ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ**

на жилой дом (дома) и земельный участок

по ул. (пер.) Марата № 50Составлен по состоянию на "10" "12" 19 71 г.**1. Владение строениями на участке***(перечислен 19.06.02)*

Дата записи	№№ коп. литеры строения по плану	Полное наименование владельца или долевое участие	Основные владения (наименован. Дата и № документа)	Подпись владельца текущего периода
1	2	ООО "ИСК" коллективные	Адрес п.р. ж.у. ЦС № 1032 от 10.07.08	5
19.05.2002	А	ИУЖА ЦАР №2	Протокол №260	
13.05.2002		Иск-оно р.к.	Иск-оно №2021	И.И.
19.06.02	А 9-Н	Кабатова Екатерина Петровна 1,67%	Догов. куп. прора. на пр. № 5. 78А/№ 492901 От 27.06.2001г. № 66. в т.ч. рег. № 78-В. № 077600 от 25.06.00г. рег. т.ч. С-06 № 614 от 24.05.2002г. от переоп. в тех. ф.с. записка (И.И.)	
08.08.08	А-11 9/1-11	ООО "Волжина" коллективные	Решение от 05.08.08 № 1/11-08-Р от 18.08.08г. № 1/11-08-Р № 20.08.08 от 18.07.08г.	И.И.
27.02.08	А-75к (8.с. 11)	Филимоновский А. А.	Решение от 08.11.07г. № 1/11-07-Р от 08.11.07г. № 1/11-07-Р № 40 от 08.11.07г. № 1/11-07-Р № 40 от 08.11.07г. № 1/11-07-Р	И.И.
08.08.08	А-11	Иск-оно р.к.	Справка от 08.08.08 № 1/11-08-Р	И.И.

Форма технического паспорта согласована с ЦСУ РСФСР от 3 апреля 1968 г.
№ 5-15 и утверждена приказом заместителя Министра коммунального хозяйства РСФСР
от 6 мая 1968 г. № 167

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

инвентарный № 50 литер А

по улице Марата

город Санкт-Петербург район Центральный

кварт. № _____
 серия № 19/3 з
 шифр _____
 (инв.)

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Издан в ЖЭС №7

Серия, год, проекта

Год постройки 1985

Год последнего капитального ремонта

Число этажей 2

Крыша типа и материал плоская, покрытая К. плит, материал д. черепица

Число лестниц 8 шт., из которых плоская 1058.00

Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования

Средняя внутр. высота помещений 2.1 м. Объем 15311

Общая площадь этажа 4201.48

и в том числе:

а) Жилые помещения (общая)	1320.00	4550.05	4450.00	4450.00	1113.1	шт.м.
в том числе жилой площадью	3044.93	1220.00	2976.8			шт.м.
Средняя площадь квартиры	80.42	30.5				кв.м.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

Жилая площадь помещений	Количество			Типовые помещения						
	Этажа	Квартир	Жилая площадь	Этажа	Этажа	Этажа	Жилые	Этажа	Жилая	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1. В коридорах		38	150	37	453	1058.00	37	453	1058.00	2976.8
2. В помещениях служебной площади		с служебной площадью								
3. В служебных помещениях		Техник								
4. Служебная жилая площадь		Контролер								
5. Мастерская жилая площадь							37	10	10	

Из общей жилой площади находится

6. в мастерской										
7. в гаражах										
8. в помещениях для складов										
9. в котельных										

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коммунальной системы)

Кл. к.п.	Классификация	Число квартир	Из общей площади	Типовые помещения			
				Число квартир	Из общей площади	Число квартир	Из общей площади
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные						
2	Двухкомнатные						
3	Трехкомнатные	4	142.08	4	142.08		
4	Четырехкомнатные	7	490.00	7	490.00		
5	Пятикомнатные	5	583.00	5	583.00		
6	Шестикомнатные	7	821.30	7	821.30		
7	Семикомнатные и более	1	119.30	1	119.30		
	Всего	38	3040.88	37	2976.8		

6. НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ: ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ

№ п/п	Классификация помещений	Основа		Общая	Жилая площадь					Итого по помещению				
		Общая	Архивная		Общая	Особая		Итого		Итого		Итого		
						Общая	Итого	Общая	Итого	Общая	Итого			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1	Склады	85.10		85.00										
2	Боксы	21.60		21.90										
3	Подсобно-вспомогательные	38.00		37.30										
4	Складские	207.73		108.30										
5	Склад. здания	43.00		45.85										
6	Тар. боксы	125.50		34.70										
	Итого:	886.13		261.40										

В том числе используется жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№ п/п	Используемые помещения	Основа	№ кв. м.	Титулы владения			
				Общая	Итого	Итого	По кв. м.
1	2	3	4	5	6	7	8
	Итого:	0.00	0.00				

18-Н
 08 04 8
 10-Н, 11-Н
 Служ. при
 [Signature]

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Датер по плану	Позволение	Описание конструктивных элементов и их учетные веса															
		Увлажнитель	Футлярный	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Выселевание оконных и дверных проемов	Прочие работы	№ обрешетки	№ лабиринта	Удельный вес: Объемный, %	Итого, %	
								оконные	дверные								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	

15-К

27.06.2008

Инженер-проектировщик
Деметрива О.А.

Инженер-проектировщик
Фомиченко Л.В.

VII. Исчисленные восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Датер по плану	Наименов. тип. Строения и пристроек	№ обрешетка	№ лабиринта	Связка по табл.	Поправки к стоимости в коэффициентах					Цоколю	Удельный вес строения, после пристроек	Стоимость по табл. после пристроек, руб.	Факт нал. стоимость	Восстановит. стоимость, руб.	% каптал	Действительная стоимость, руб.
					Удельный вес строения	Состояние конструкций	Износность конструкций	Состояние конструкций в группе капитальных	Удельный вес строения, после пристроек							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
A	Жилищ. дом	28	29	22,7	1,02	0,98	0,91	0,93		0,83	19,30	2200	28000	45	2,2500	
»	»	28	29	22,7	1,02	0,98	0,91	0,93	0,83	18,39	200	28400	45	14000		
»	Набор. подвал	28	29	22,7	1,02	0,98	0,91	0,93	0,8	0,64	14,37	200	30000	45	13000	
Итого в строении:																
A	6л	28	29	22,7	0,80						20,2	52	11958	45	657	
A	5л	28	29	22,7	0,92						20,28	650	13072	45	766	
»	9.1	28	29	22,7	0,98			0,93		0,91	25,66	420	8671	45	4772	
	14-л	28	29	22,7	0,94			0,93		0,87	18,8	650	11240	45	5404	
	15-л	28	29	22,7	0,94			0,93		0,87	18,75	724	11240	45	5402	
	16-л	28	29	22,7	0,94			0,93		0,87	18,75	1000	11240	45	5402	

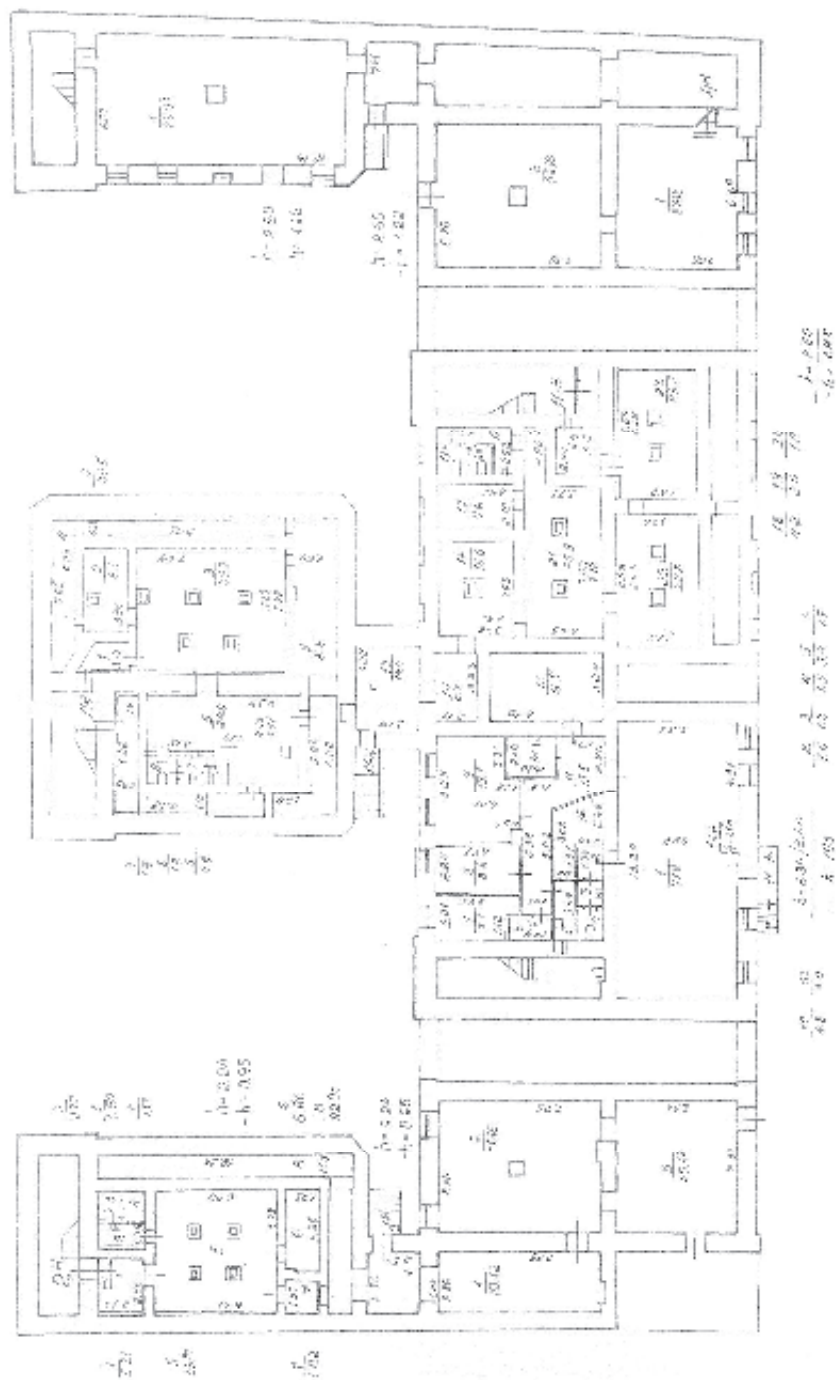
Текущие изменения внесены стоимостью 1 кв.м. - 64,48 руб.

Работу выполнил 19 06 02 27.06.2008

Инженер-проектировщик Деметрива О.А.

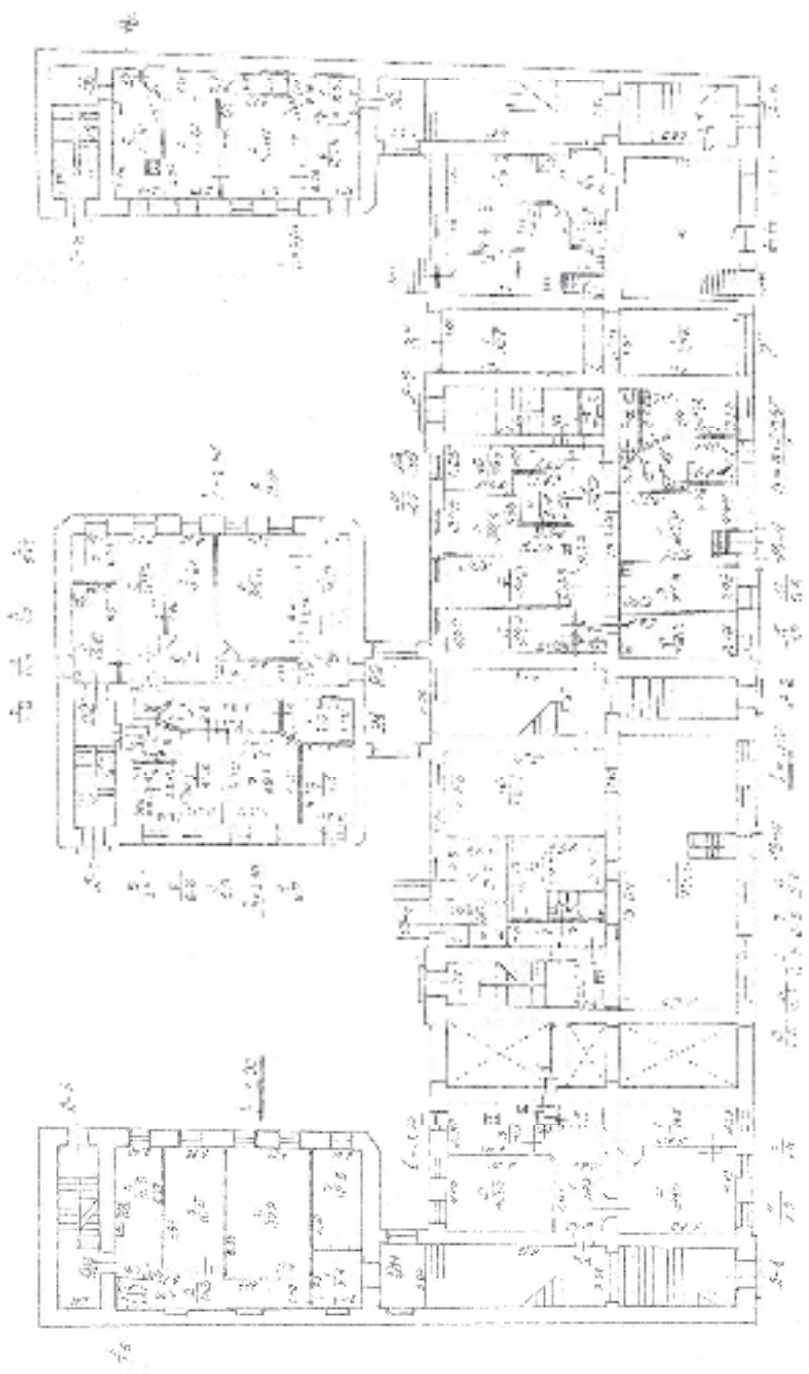
Провел бригада Фомиченко Л.В.

二層平面図



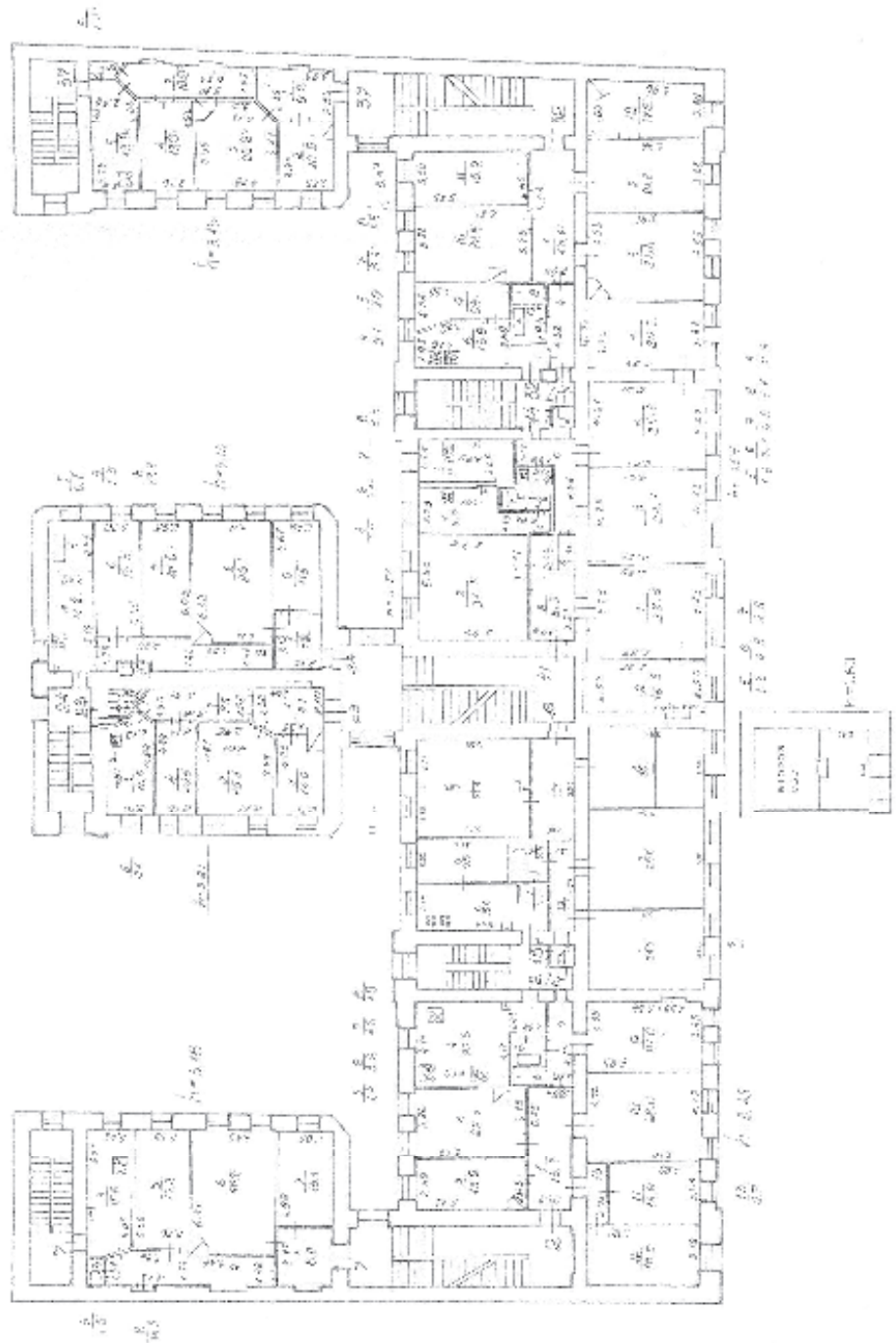
PLAN OF HALL

1000

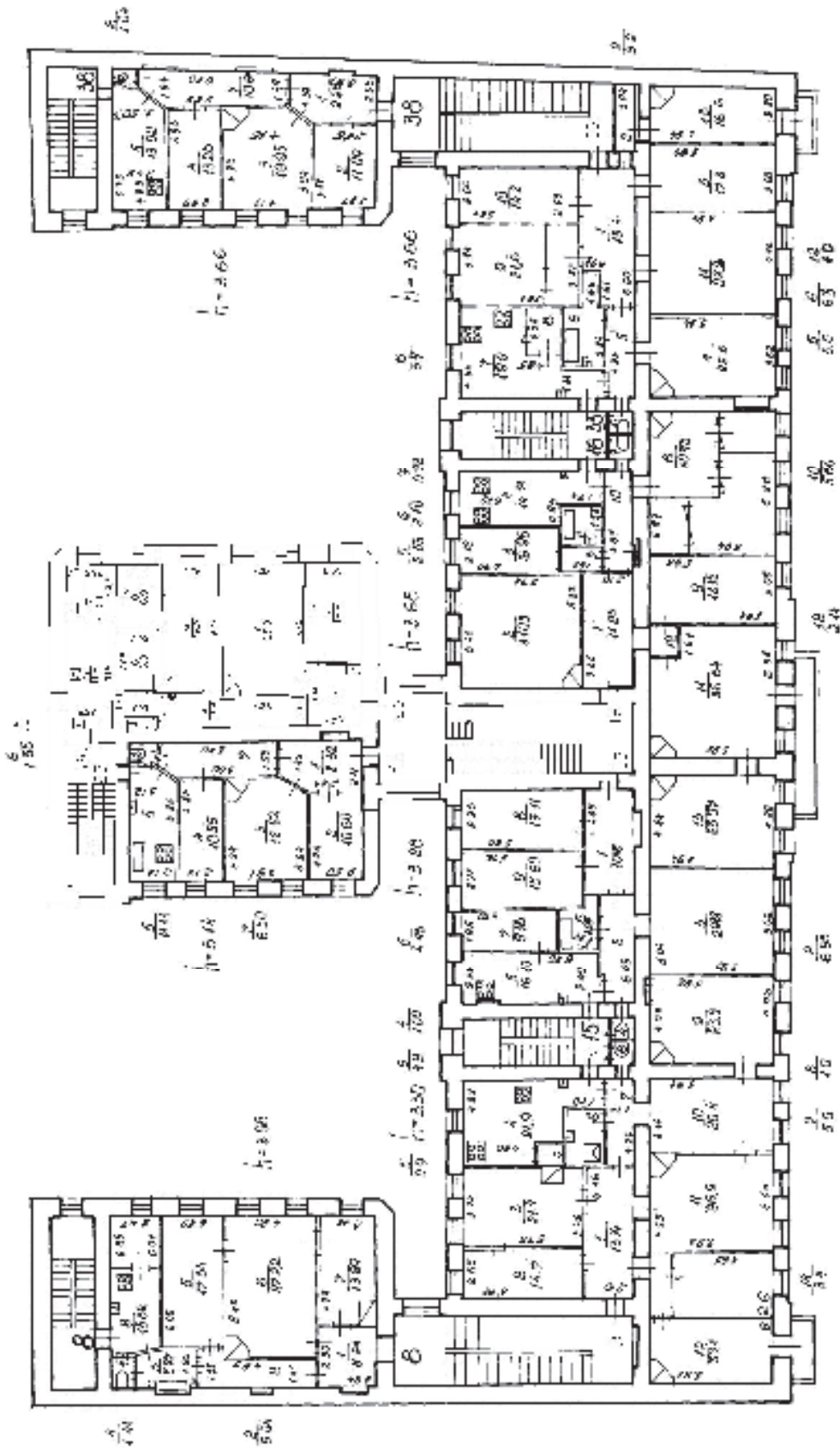


План 2. Этажа

Этаж 2

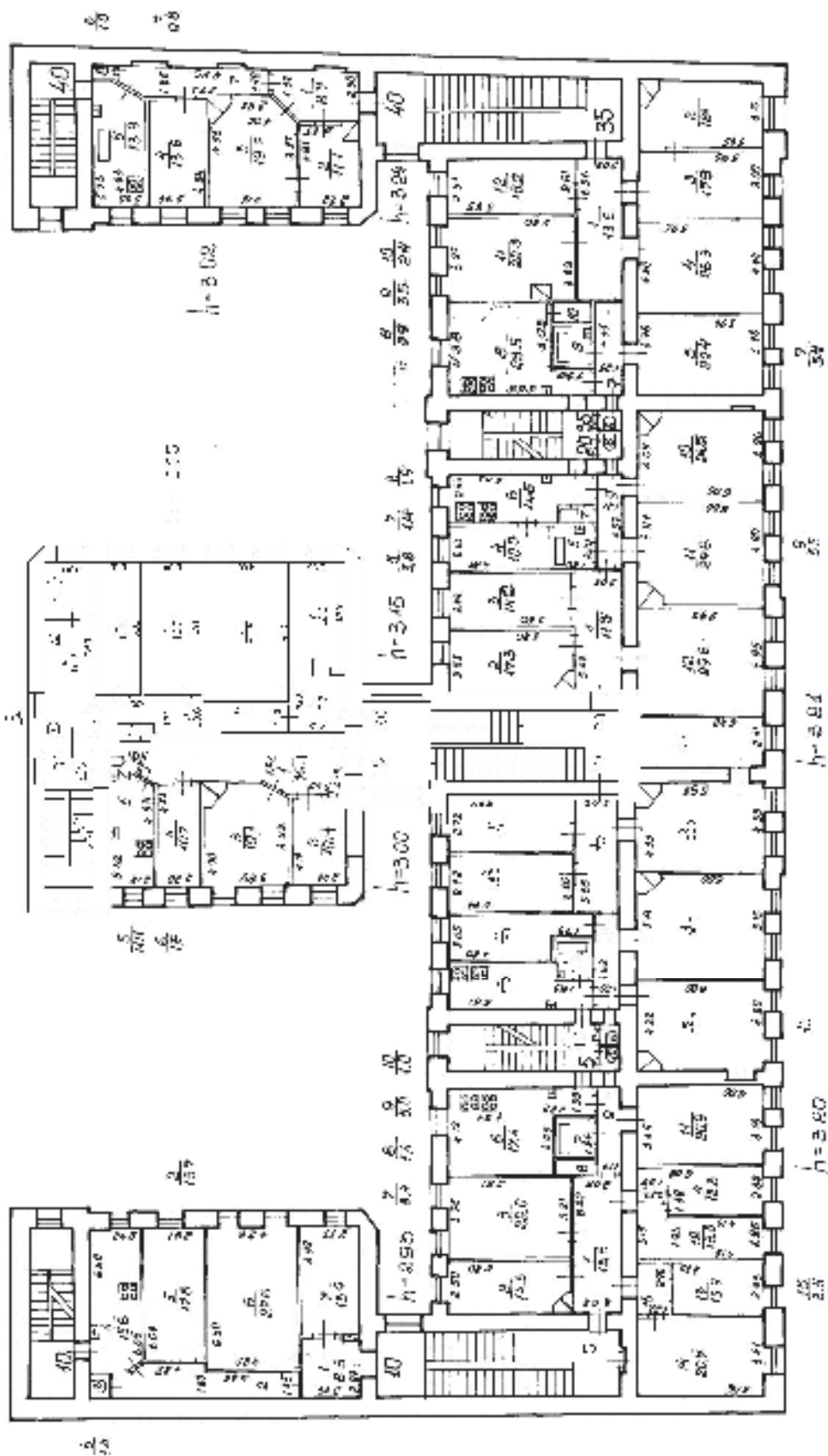


ПРОЕКТ
ПАНЪОН



План 5 этажа

Лит. Б. 10.11



Приложение № 8 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П.
и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.»
по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А (Санкт-Петербург, Марата
ул., 50): «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного
наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель
Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-
Корсаковым Н.А.» (Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А», шифр:
ПД-15МКД-2025, разработанной АО «Фасадремстрой» в 2025 году

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А (Санкт-Петербург, Марата ул., 50): «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» (Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А», шифр: ПД-15МКД-2025, разработанной АО «Фасадремстрой» в 2025 году.

Санкт-Петербург

12 мая 2026 года

Присутствовали:

Саюшев Борис Михайлович - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России МК РФ № 1003 от 03.06.2025)

Куминов Сергей Евгеньевич - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 1102 от 24.06.2025)

Курленьиз Галина Александровна - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России МК РФ № 2519 от 30.08.2023; приказ МКРФ № 1392 от 31.07.2025)

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Об определении документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали: Саюшев Б.М. – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили: утвердить следующий состав членов экспертной комиссии:

Саюшев Б.М., Куминов С.Е., Курленьиз Г.А.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Саюшев Б.М. – о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

- Председателем экспертной комиссии выбрать – Саюшев Б.М.;
- Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать – Куминов С.Е.;

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: – Саюшев Б.М. об утверждении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Постановили: определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А (Санкт-Петербург, Марата ул., 50): «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» (Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А)», шифр: ПД-15МКД-2025, разработанной АО «Фасадремстрой» в 2025 году.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Саюшев Б.М. – об утверждении основных направлений работы экспертов.

Постановили: определить следующие направления работы экспертов:

1. Саюшев Б.М. – координация деятельности экспертов, визуальное изучение объекта культурного наследия, изучение исходно-разрешительной документации, анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;
2. Куминов С.Е. - научные исследования, изучение исходно-разрешительной документации, визуальное изучение объекта культурного наследия, анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, определение состояния элементов предмета охраны объекта культурного наследия и анализ предложенных проектных решений по его сохранению, оформление заключения акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы;
3. Курленьиз Г.А. - визуальное изучение объекта культурного наследия, изучение исходно-разрешительной документации; анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, оценка полноты и комплектности представленной на экспертизу проектной документации.

4. Оформление заключения акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проводить коллегиально. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Саюшев Б.М.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Саюшев Б.М. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили: утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 12 мая 2026 г. по 20 мая 2026 г.

- 12 мая 2026 г. - натурное обследование объекта, фотофиксация современного состояния;
- 13 мая 2026 года – 19 мая 2026 года - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы;
- 20 мая 2026 года - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы; заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

6. Об определении документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали: Саюшев Б.М. – уведомил членов комиссии о том, что от Заказчика получен комплект документов в составе:

- копия постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге»;
- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.01.2017 № 72565-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884–1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским–Корсаковым Н.А.», 1884–1903 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- копия распоряжения КГИОП от 13.03.2024 № 313-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.»;
- копия распоряжения КГИОП от 28.05.2025 № 161-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.»;
- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

- истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Реставрация и ремонт лицевых и дворовых фасадов) от 29.04.2025 № 01-21-1432/25-0-1;
- копия разрешения КГИОП от 24.10.2025 № 01-26-2380/25-0-1, выданного АО «Фасадремстрой» на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации по сохранению объекта культурного наследия);
 - копия разрешения КГИОП от 17.11.2025 № 01-26-2474/25-0-1, выданного ИП Фирсов Сергей Витальевич на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации по сохранению объекта культурного наследия);
 - копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах от 31.10.2025 № КУВИ-001/2025-200828514 на здание с кадастровым номером 78:31:0001049:2009 по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата дом 50, литера А;
 - копия технического паспорта на жилой дом (дома) и земельный участок по ул. Марата № 50, литера А, подготовленного Министерством коммунального хозяйства РСФСР по состоянию на 10.12.1971 (переписан 19.06.2002, 27.02.2008);
 - копии архивных поэтажных планов здания по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата дом 50, литера А;
 - проектная документация: «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» (Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А), шифр: ПД-15МКД-2025, разработанная АО «Фасадремстрой» в 2025 году.

Постановили: для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы, запросить у Заказчика дополнительные документы: копию выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости на здание с кадастровым номером 78:31:0001049:2009 по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50.

В случае возникновения вопросов запрашивать у заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной
комиссии:

Саюшев Борис Михайлович

Подпись:

12 мая 2026 г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Куминов Сергей Евгеньевич

Подпись:

12 мая 2026 г.

Член экспертной комиссии:

Курленьиз Галина Александровна

Подпись:

12 мая 2026 г.

Протокол № 2
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев
М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-
Корсаковым Н.А.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А
(Санкт-Петербург, Марата ул., 50): «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых
фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903
гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и
композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» (Санкт-Петербург, улица
Марата, дом 50, литера А», шифр: ПД-15МКД-2025, разработанной
АО «Фасадремстрой» в 2025 году.

Санкт-Петербург

19 мая 2026 года

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Саюшев Борис Михайлович - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России МК РФ № 1003 от 03.06.2025)

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Куминов Сергей Евгеньевич - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 1102 от 24.06.2025)

Член Экспертной комиссии:

Курленьиз Галина Александровна - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России МК РФ № 2519 от 30.08.2023; приказ МКРФ № 1392 от 31.07.2025)

Повестка дня:

О получении от Заказчика дополнительных документов для проведения экспертизы.

Слушали: Саюшев Б.М. - уведомил членов экспертной комиссии о получении от Заказчика запрашиваемых документов, необходимых для проведения государственной историко-культурной экспертизы, а именно:

- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах от 18.05.2026 № КУВИ-001/2026-67605839 на здание с кадастровым номером 78:31:0001049:2009 по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата дом 50.

Постановили:

Принять от Заказчика копию выписки из ЕГРН, учесть предоставленный документ при рассмотрении проектной документации и приобщить к материалам настоящей государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно

Председатель экспертной комиссии:
Саюшев Борис Михайлович

Подпись:

19 мая 2026 г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:
Куминов Сергей Евгеньевич

Подпись:

19 мая 2026 г.

Член экспертной комиссии:
Курленьиз Галина Александровна

Подпись:

19 мая 2026 г.

Протокол № 3
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный
деятель Беляев М. П. и собирався кружок музыкантов и композиторов во
главе с Римским-Корсаковым Н.А.» по адресу: Санкт-Петербург, улица
Марата, дом 50, литера А (Санкт-Петербург, Марата ул., 50): «Реставрация и
ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель
Беляев М.П. и собирався кружок музыкантов и композиторов во главе
с Римским-Корсаковым Н.А.» (Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера
А», шифр: ПД-15МКД-2025, разработанной АО «Фасадремстрой» в 2025 году.

Санкт-Петербург

20 мая 2026 года

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Саюшев Борис Михайлович - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России МК РФ № 1003 от 03.06.2025)

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Куминов Сергей Евгеньевич - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 1102 от 24.06.2025)

Член Экспертной комиссии:

Курленьиз Галина Александровна - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России МК РФ № 2519 от 30.08.2023; приказ МКРФ № 1392 от 31.07.2025)

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирався кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А (Санкт-Петербург, Марата ул., 50): «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирався кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» (Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А», шифр: ПД-15МКД-2025, разработанной АО «Фасадремстрой» в 2025 году.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Саюшев Б.М., Куминов С.Е., Курленьиз Г.А.

Постановили:

Согласиться с тем, что представленная проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А (Санкт-Петербург, Марата ул., 50): «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.» (Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А», шифр: ПД-15МКД-2025, разработанная АО «Фасадремстрой» в 2025 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной
комиссии:
Саюшев Борис Михайлович

Подпись:

20 мая 2026 г

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:
Куминов Сергей Евгеньевич

Подпись:

20 мая 2026 г.

Член экспертной комиссии:
Курленьиз Галина Александровна

Подпись:

20 мая 2026 г.

Приложение № 9 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М. П.
и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.»
по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А (Санкт-Петербург, Марата
ул., 50): «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного
наследия федерального значения «Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель
Беляев М.П. и собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-
Корсаковым Н.А.» (Санкт-Петербург, улица Марата, дом 50, литера А», шифр:
ПД-15МКД-2025, разработанной АО «Фасадремстрой» в 2025 году

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории,
археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники,
эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

Иконография

Список иллюстраций

Картографические чертежи

1. Фрагмент План Столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств. 1753 г. // Источник: https://retromap.ru/141753_59.923275,30.350857
2. Фрагмент подробного плана столичного города Ст. Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. // Источник: https://retromap.ru/1418281_z18_59.923787,30.351177
3. Фрагмент плана Московской части. 1910 г. // Источник: https://retromap.ru/13191012_59.923539,30.351236
4. Аэрофотосъемка Ленинграда. 1942–1945 гг. Фрагмент. // Источник: https://retromap.ru/061942_z18_59.923539,30.351236

1. Исторические чертежи

5. План двора канцелярии служителя Николая Никитича Михайлова, Московской части 2-го квартала под № 50. 1865 г. // Источник: ЦГИА СПб Фонд 513 Опись 102 Дело 5073. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.Н.Михайлову, Е.Я.Беляевой по Николаевской ул., 50. Л. 1.
6. План конюшен и навесов. 1865 г. // Источник: ЦГИА СПб Фонд 513 Опись 102 Дело 5073. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.Н.Михайлову, Е.Я.Беляевой по Николаевской ул., 50. Лл. 7, 8.
7. План двора почетной гражданки Екатерина Яковлевны Беляевой Московской части 2-го участка по Николаевской улице под № 50, 52. 1883 г. // Источник: ЦГИА СПб Фонд 513 Опись 102 Дело 5073. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.Н.Михайлову, Е.Я.Беляевой по Николаевской ул., 50. Л. 10.
8. Фасад дома почетной гражданки Екатерины Яковлевны Беляевой по Николаевской улице лит. А. 1883 г. // Источник: ЦГИА СПб Фонд 513 Опись 102 Дело 5073. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.Н.Михайлову, Е.Я.Беляевой по Николаевской ул., 50. Лл.11-14.
9. План 2-го, 3-го, 4-го, 5-го этажей лит ABCDE. 1883 г. // Источник: ЦГИА СПб Фонд 513 Опись 102 Дело 5073. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.Н.Михайлову, Е.Я.Беляевой по Николаевской ул., 50. Лл. 15-16.

10. План 1-го этажа лит. ABCDE. 1883 г. // Источник: ЦГИА СПб Фонд 513
Опись 102 Дело 5073. Чертежи дома на участке, принадлежавшем
Н.Н.Михайлову, Е.Я.Беляевой по Николаевской ул., 50. Лл. 17-18.
11. Надворный фасад лит. В по линии ab. 1883 г. // Источник: ЦГИА СПб
Фонд 513 Опись 102 Дело 5073. Чертежи дома на участке, принадлежавшем
Н.Н.Михайлову, Е.Я.Беляевой по Николаевской ул., 50. Лл. 19,20, 29, 30.
12. Разрез лит. D по линии ik. Надворный фасад лит. С по линии sd. Разрез
лит. В по линии lm. Надворный фасад лит. С по линии sd. Разрез лит. Е по
линии no. 1883 г. // Источник: ЦГИА СПб Фонд 513 Опись 102 Дело 5073.
Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.Н.Михайлову, Е.Я.Беляевой по
Николаевской ул., 50. Лл. 21-24.
13. Разрез лит. F по линии is. План служб лит. FGHIK. Разрез лит. H по
линии ku. Разрез лит. I по линии vw. 1883 г. // Источник: ЦГИА СПб Фонд 513
Опись 102 Дело 5073. Чертежи дома на участке, принадлежавшем
Н.Н.Михайлову, Е.Я.Беляевой по Николаевской ул., 50. Лл. 25-28.
14. План двора со строениями, принадлежащими жене коммерции советника
Екатерине Яковлевне Беляевой, состоящего во 2-м участке Московской части по
Николаевской улице под № 50. 1899 г. // Источник: ЦГИА СПб. ф.515 оп.4
д.3294. Л. 1а.
15. Фасад по линии ab. На плане лит. А. 1899 г. // Источник: ЦГИА СПб. ф.515
оп.4 д.3294. Лл. 2-4.
16. Фасад по линии ab. На плане лит. А. 1899 г. // Источник: ЦГИА СПб. ф.515
оп.4 д.3294. Лл. 3-5.
17. Детальный план подвального этажа. 1899 г. // Источник: ЦГИА СПб. ф.515
оп.4 д.3294. Лл.6-7.
18. Детальный план первого этажа. 1899 г. // Источник: ЦГИА СПб. ф.515 оп.4
д.3294. Лл.8-9.
19. Детальный план каменных служб лит. Е. по линии ab. 1899 г. // Источник:
ЦГИА СПб. ф.515 оп.4 д.3294. Лл.1-2.
20. Разрез и фасад по линии sd на плане лит. А и В. 1899 г. // Источник: ЦГИА
СПб. ф.515 оп.4 д.3294. Лл.18-19.
21. Разрез по линии ef на план лит. С. 1899 г. // Источник: ЦГИА СПб. ф.515
оп.4 д.3294. Л. 14.
22. Детальный план 3-го этажа. 1899 г. // Источник: ЦГИА СПб. ф.515 оп.4
д.3294. Лл.15-16.
23. Фасад одноэтажных каменных с сеновалами служб на плане лит. Е. 1899 г. //
Источник: ЦГИА СПб. ф.515 оп.4 д.3294. Лл.17-20.

Исторические фотографии

24. Беляевский кружок. На фотографии слева-направо сидят: А.К. Лядов, В.В.Стасов, Ц.А.Кюи, Н.А.Римский-Корсаков, М.П.Беляев; также над В.В.Стасовым стоит Ф.М.Блуменвельд. Автор фото неизвестен. 1890–1900 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/128313>
25. Воротный проезд. Фото. 1961 г. // Источник: Архив КГИОП.
26. Дом №50 по улице Марата, где происходили «Беляевские пятницы». Фотография. Автор фото неизвестен. 1950–1969 гг. // Источник: Госкаталог: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=9102499>
27. Лицевой фасад. Фото. 1975 г. // Источник: Архив КГИОП.
28. Двери лицевого фасада. Автор фото – Куприянова В.И. 1978 г. // Источник: Архив КГИОП.
29. Воротный проезд. Автор фото – Куприянова В.И. 1978 г. // Источник: Архив КГИОП.
30. Вид решетки ворот в арочном проезде дома № 50 по улице Марата (бывший доходный дом Беляевых, архитектор В.Ф.фон Геккер, 1883-1884 гг.). Автор фото – Овчинников Кирилл Владимирович. 22 апреля 1979 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-156. Ед.хр.222403.
31. Улица Марата, 50. Автор фото неизвестен. Скан фото из книги "Римский-Корсаков в Петербурге". М. И. Полевая. Лениздат. 1989. 1895–1897 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/1638954>
32. Улица Марата, дом 50. Автор фото неизвестен. 1989. // Источник: Архив КГИОП.
33. Лицевой фасад. Центральная часть. Фото. 14.06.2012. // Источник: Архив КГИОП. П. 1821. Н-12605. Акт по результатам государственной экспертизы объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил музыкальный деятель М.П. Беляев, собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Н.А. Римским-Корсаковым. Здесь проходили музыкальные вечера «Беляевские пятницы» 1884-1903», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 50. 2012 г.
34. Лицевой фасад. Оконный проем. Фото. 14.06.2012. // Источник: Архив КГИОП. П. 1821. Н-12605. Акт по результатам государственной экспертизы объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил музыкальный деятель М.П. Беляев, собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Н.А. Римским-Корсаковым. Здесь проходили музыкальные вечера «Беляевские пятницы» 1884-1903», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 50. 2012 г.
35. Дверной проем лицевого фасада. Фото. 14.06.2012. // Архив КГИОП. П. 1821. Н-12605. Акт по результатам государственной экспертизы объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил музыкальный деятель М.П. Беляев, собирался кружок музыкантов и

композиторов во главе с Н.А. Римским-Корсаковым. Здесь проходили музыкальные вечера «Беляевские пятницы» 1884-1903», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 50. 2012 г.

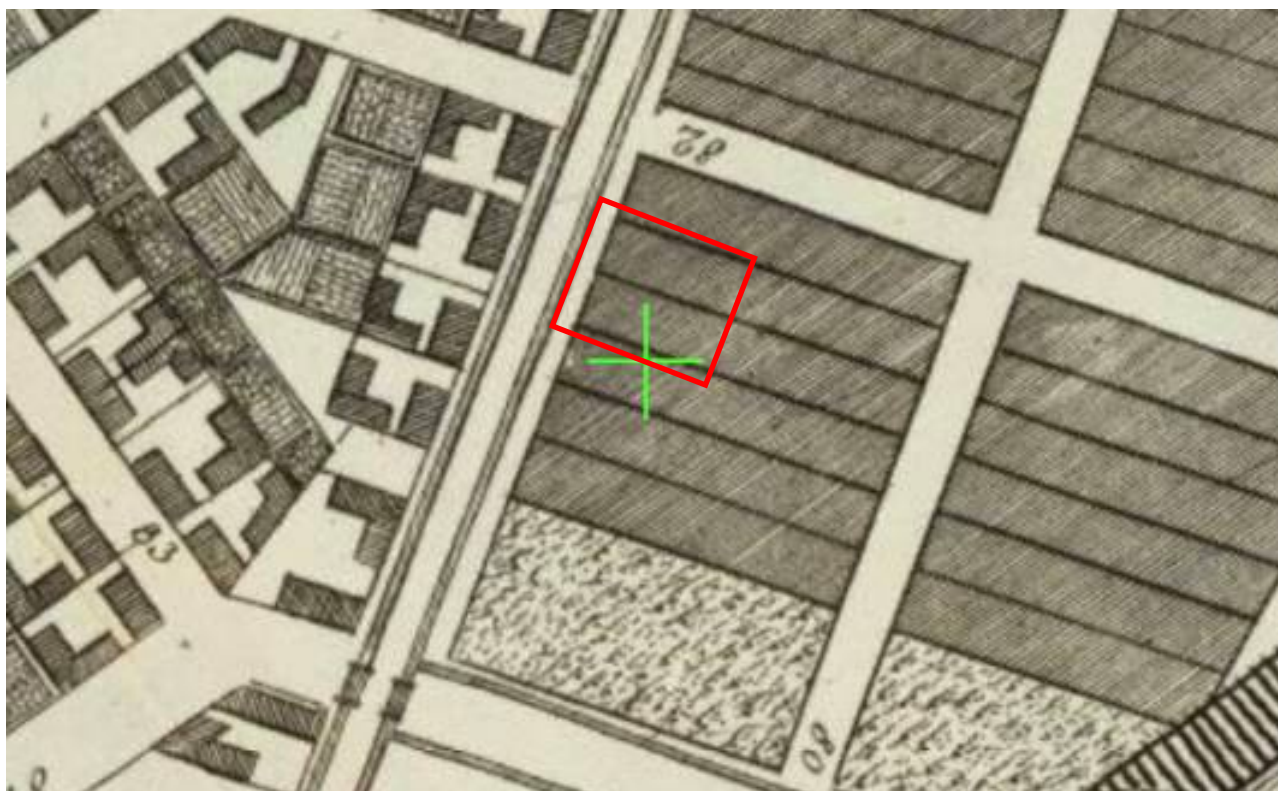
36. Дверной проем лицевого фасада. Фото. 14.06.2012. // Архив КГИОП. П. 1821. Н-12605. Акт по результатам государственной экспертизы объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил музыкальный деятель М.П. Беляев, собирався кружок музыкантов и композиторов во главе с Н.А. Римским-Корсаковым. Здесь проходили музыкальные вечера «Беляевские пятницы» 1884-1903», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 50. 2012 г.

37. Дверной проем лицевого фасада. Фото. 14.06.2012. // Архив КГИОП. П. 1821. Н-12605. Акт по результатам государственной экспертизы объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил музыкальный деятель М.П. Беляев, собирався кружок музыкантов и композиторов во главе с Н.А. Римским-Корсаковым. Здесь проходили музыкальные вечера «Беляевские пятницы» 1884-1903», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 50. 2012 г.

38. Дверной проем лицевого фасада. Фото. 14.06.2012. // Архив КГИОП. П. 1821. Н-12605. Акт по результатам государственной экспертизы объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил музыкальный деятель М.П. Беляев, собирався кружок музыкантов и композиторов во главе с Н.А. Римским-Корсаковым. Здесь проходили музыкальные вечера «Беляевские пятницы» 1884-1903», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 50. 2012 г.

39. Дверной проем лицевого фасада. Фото. 14.06.2012. // Архив КГИОП. П. 1821. Н-12605. Акт по результатам государственной экспертизы объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил музыкальный деятель М.П. Беляев, собирався кружок музыкантов и композиторов во главе с Н.А. Римским-Корсаковым. Здесь проходили музыкальные вечера «Беляевские пятницы» 1884-1903», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 50. 2012 г.

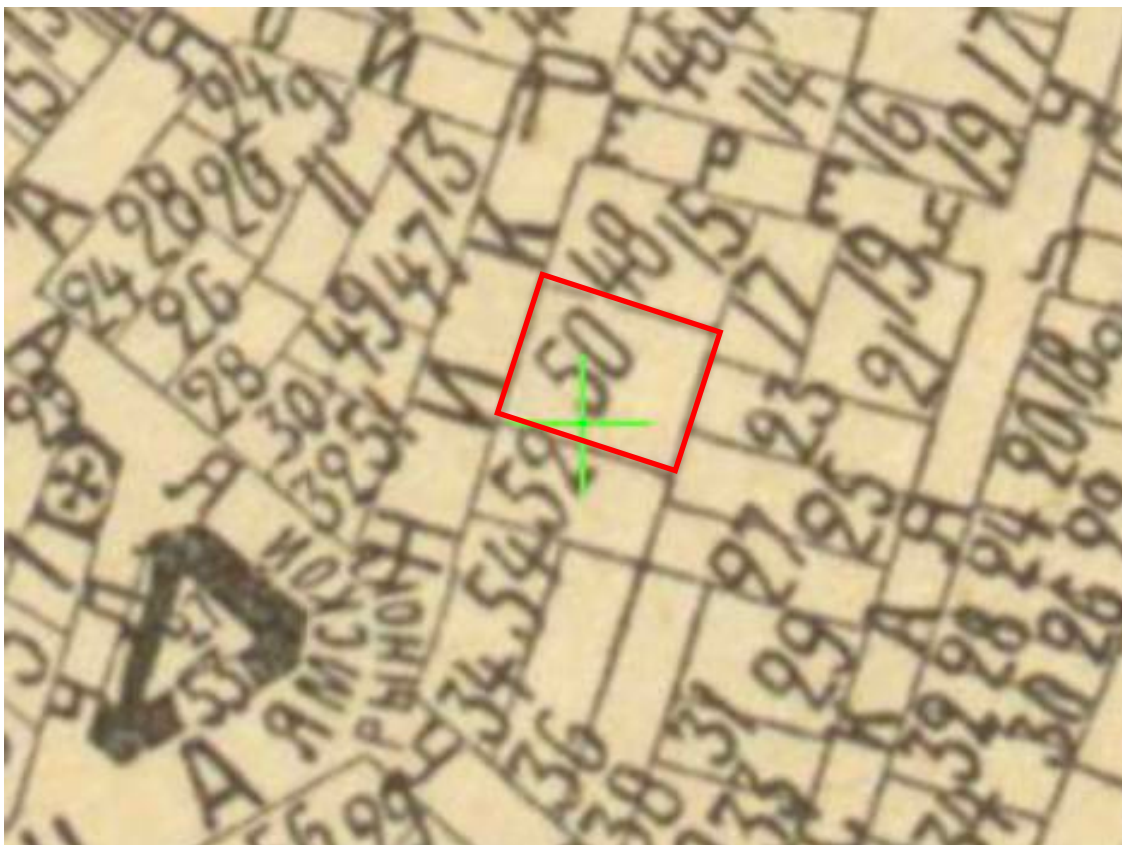
40. Дверной проем со стороны проездной арки. Фото. 14.06.2012. // Архив КГИОП. П. 1821. Н-12605. Акт по результатам государственной экспертизы объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил музыкальный деятель М.П. Беляев, собирався кружок музыкантов и композиторов во главе с Н.А. Римским-Корсаковым. Здесь проходили музыкальные вечера «Беляевские пятницы» 1884-1903», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 50. 2012 г.

Картографические чертежи

1. Фрагмент План Столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств.1753 г. // Источник: https://retromap.ru/141753_59.923275,30.350857



2. Фрагмент подробного плана столичного города Ст. Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. // Источник: https://retromap.ru/1418281_z18_59.923787,30.351177



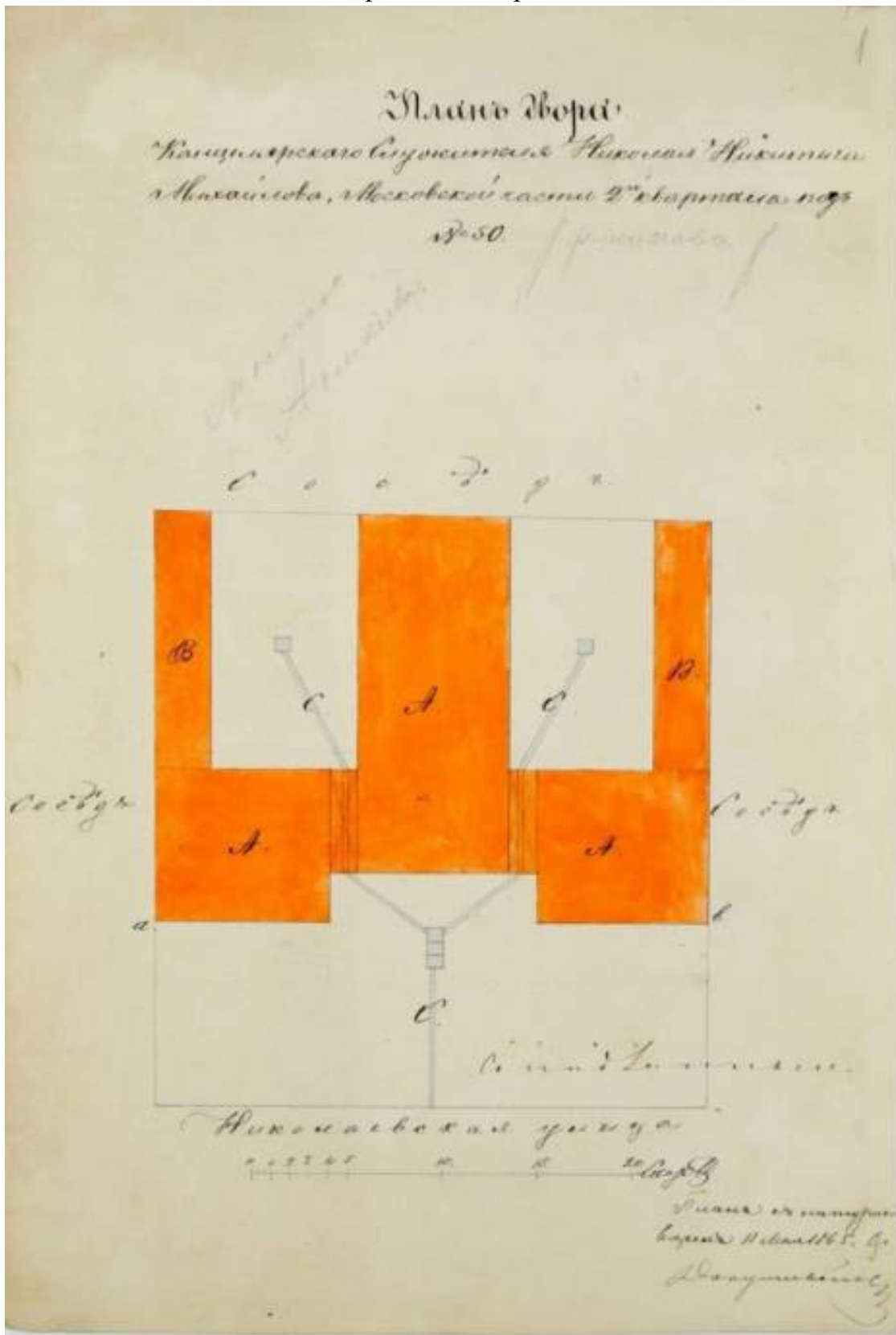
3. Фрагмент плана Московской части. 1910 г. // Источник:
https://retromap.ru/13191012_59.923539,30.351236



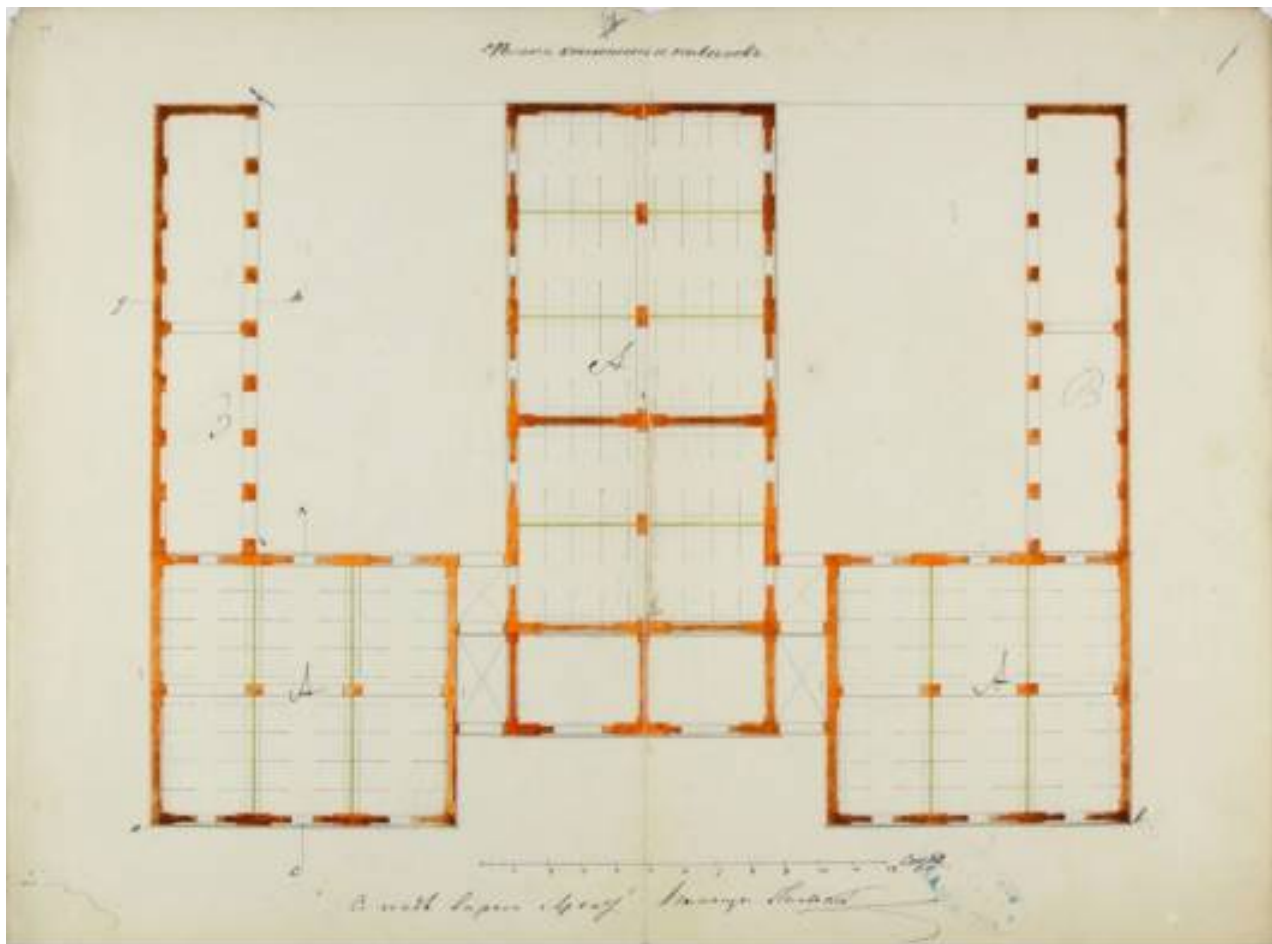
4. Аэрофотосъемка Ленинграда. 1942–1945 гг. Фрагмент. // Источник:
https://retromap.ru/061942_z18_59.923539,30.351236

5.

Исторические чертежи

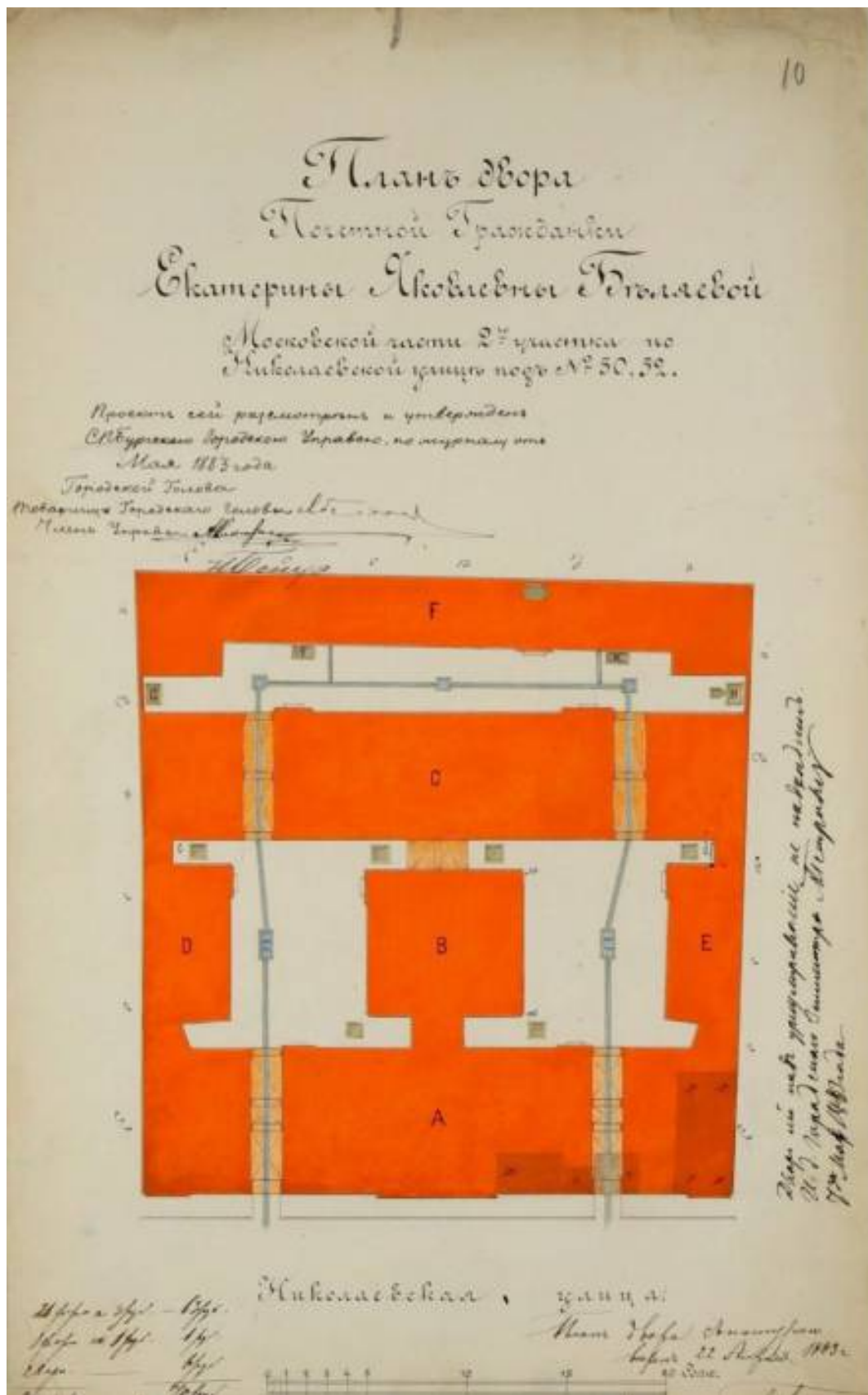


6. План двора канцелярии служителя Николая Никитича Михайлова, Московской части 2-го квартала под № 50. 1865 г. // Источник: ЦГИА СПб Фонд 513 Опись 102 Дело 5073. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.Н.Михайлову, Е.Я.Беляевой по Николаевской ул., 50.

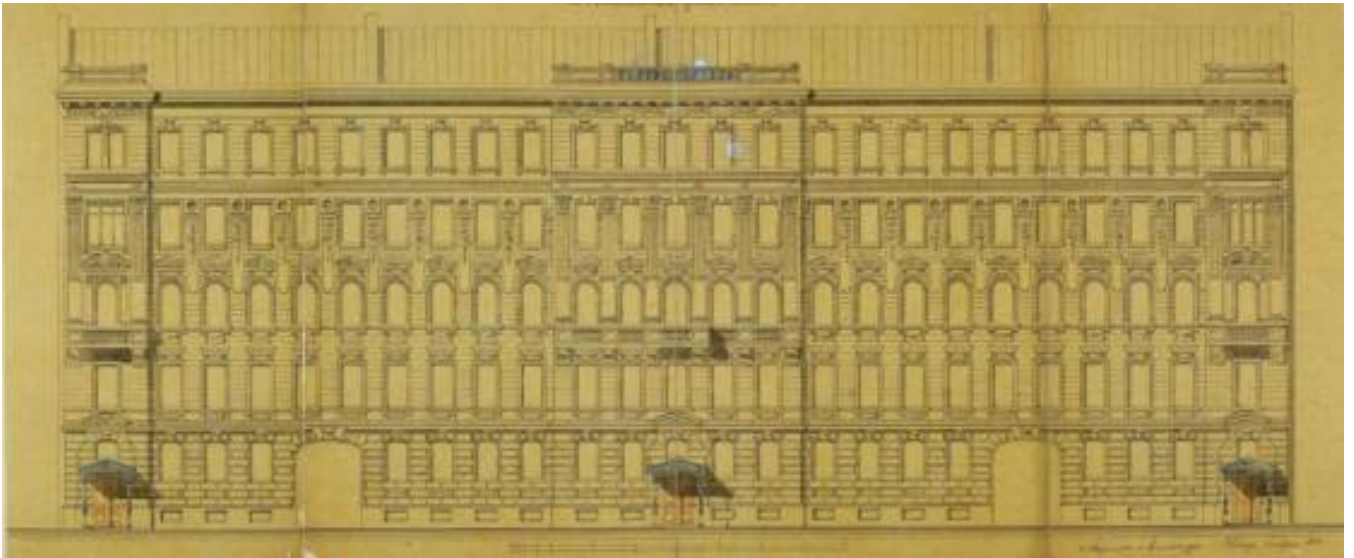


7. План конюшен и навесов. 1865 г. // Источник: ЦГИА СПб Фонд 513 Опись 102 Дело 5073. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.Н.Михайлову, Е.Я.Беляевой по Николаевской ул., 50.

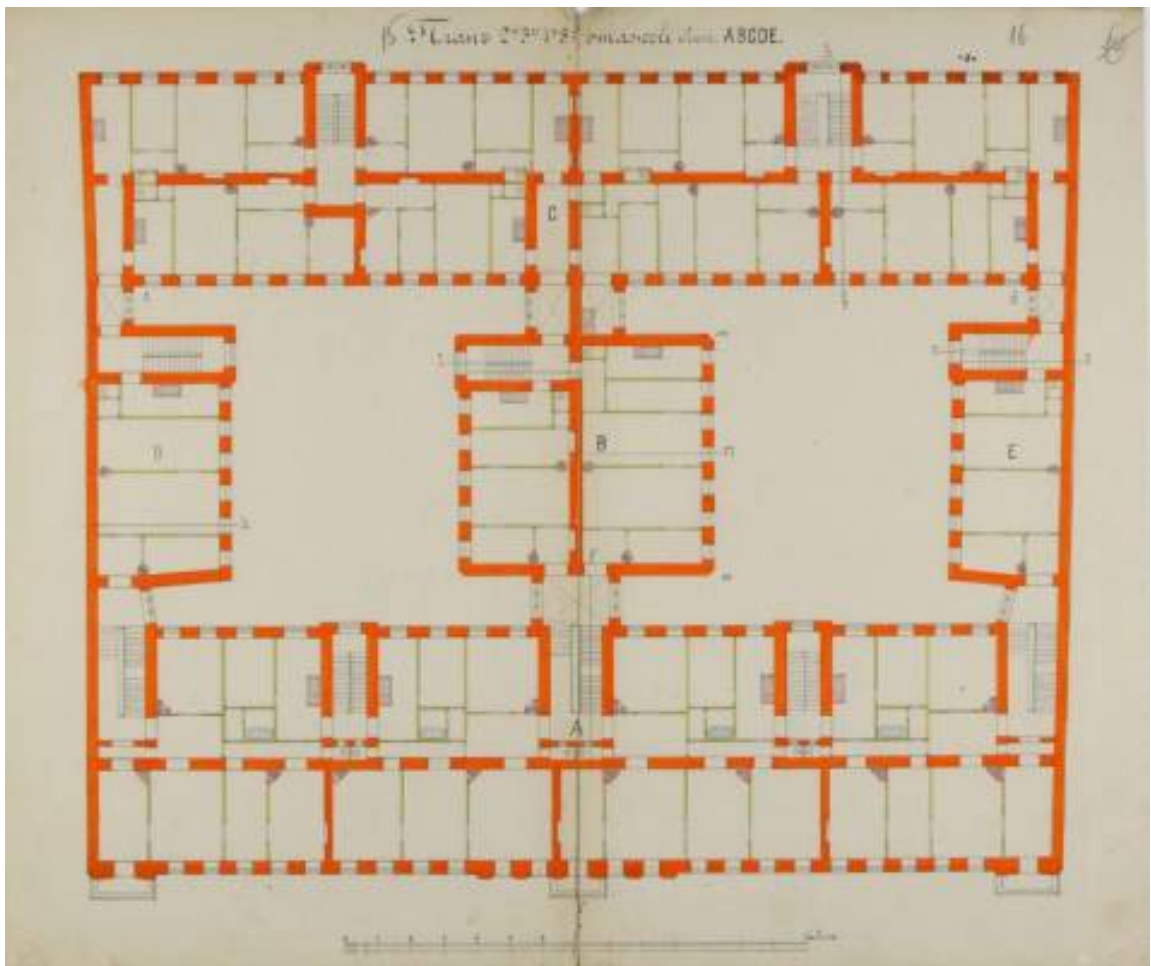
Лл. 7, 8.



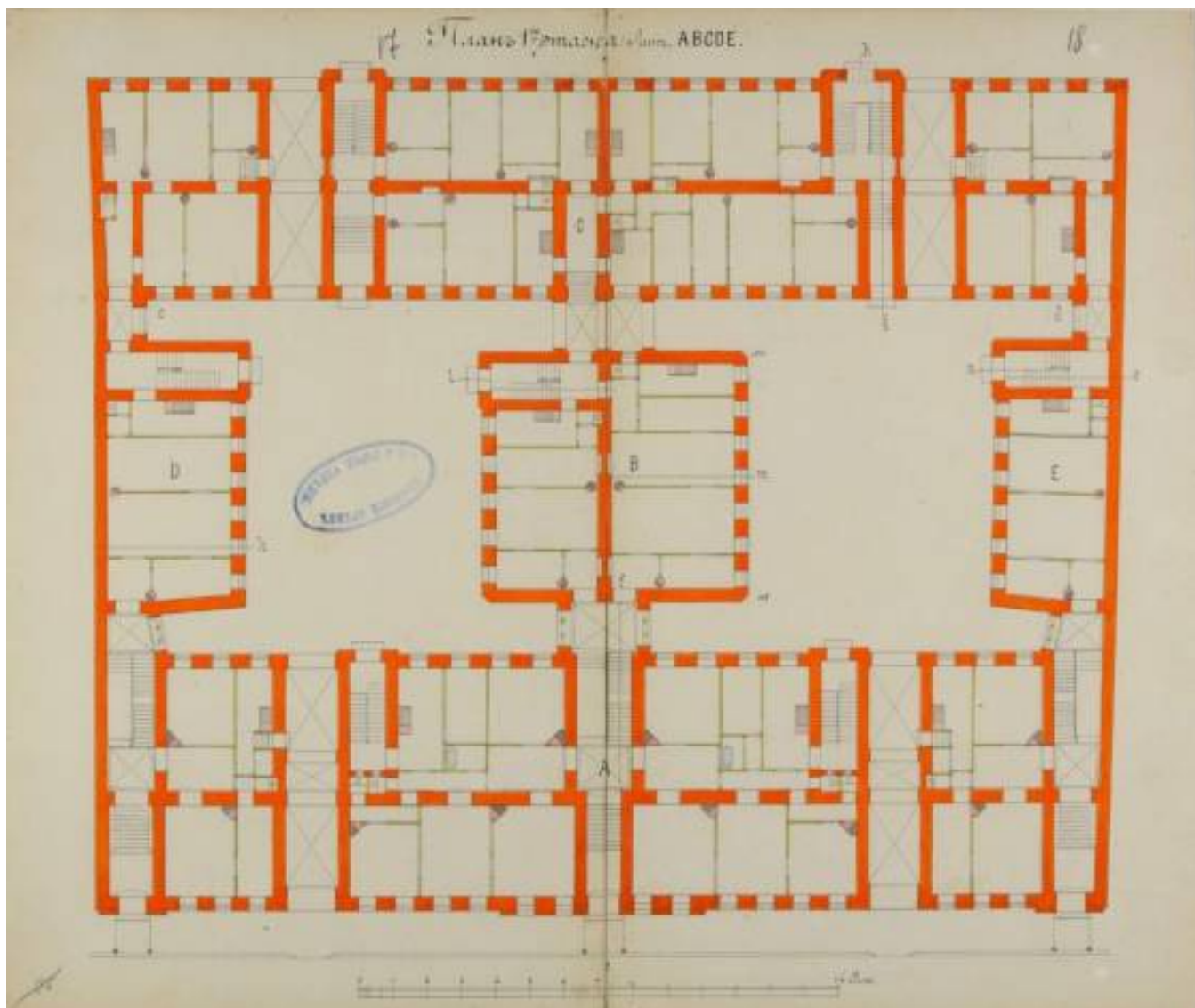
8. План двора почетной гражданки Екатерина Яковлевны Беляевой Московской части 2-го участка по Николаевской улице под № 50, 52. 1883 г. // Источник: ЦГИА СПб Фонд 513 Опись 102 Дело 5073. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.Н.Михайлову, Е.Я.Беляевой по Николаевской ул., 50. Л. 10.



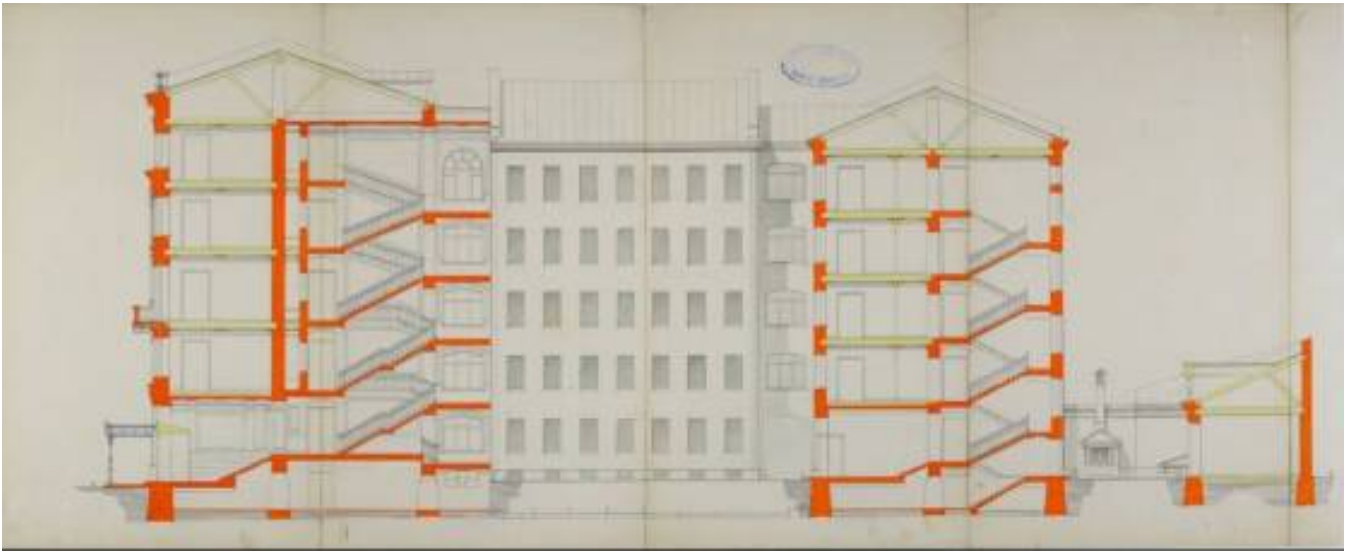
9. Фасад дома почетной гражданки Екатерины Яковлевны Беляевой по Николаевской улице лит. А. 1883 г. // Источник: ЦГИА СПб Фонд 513 Опись 102 Дело 5073. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.Н.Михайлову, Е.Я.Беляевой по Николаевской ул., 50. Лл.11-14.



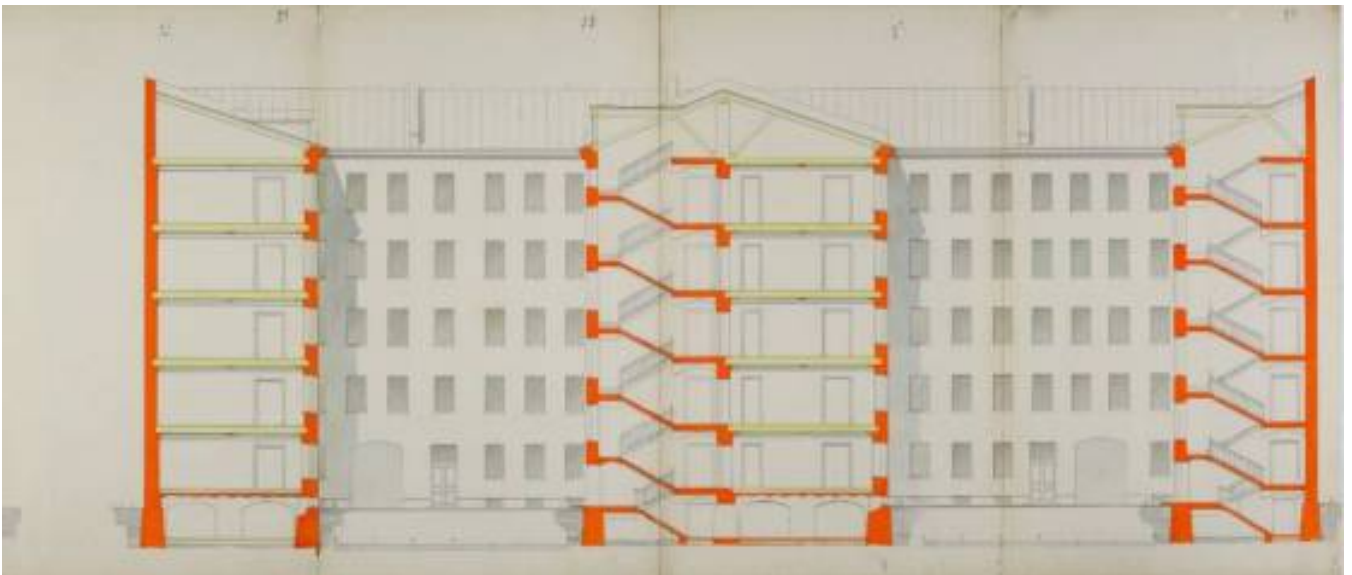
10. План 2-го, 3-го, 4-го, 5-го этажей лит ABCDE. 1883 г. // Источник: ЦГИА СПб Фонд 513 Опись 102 Дело 5073. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.Н.Михайлову, Е.Я.Беляевой по Николаевской ул., 50. Лл. 15-16.



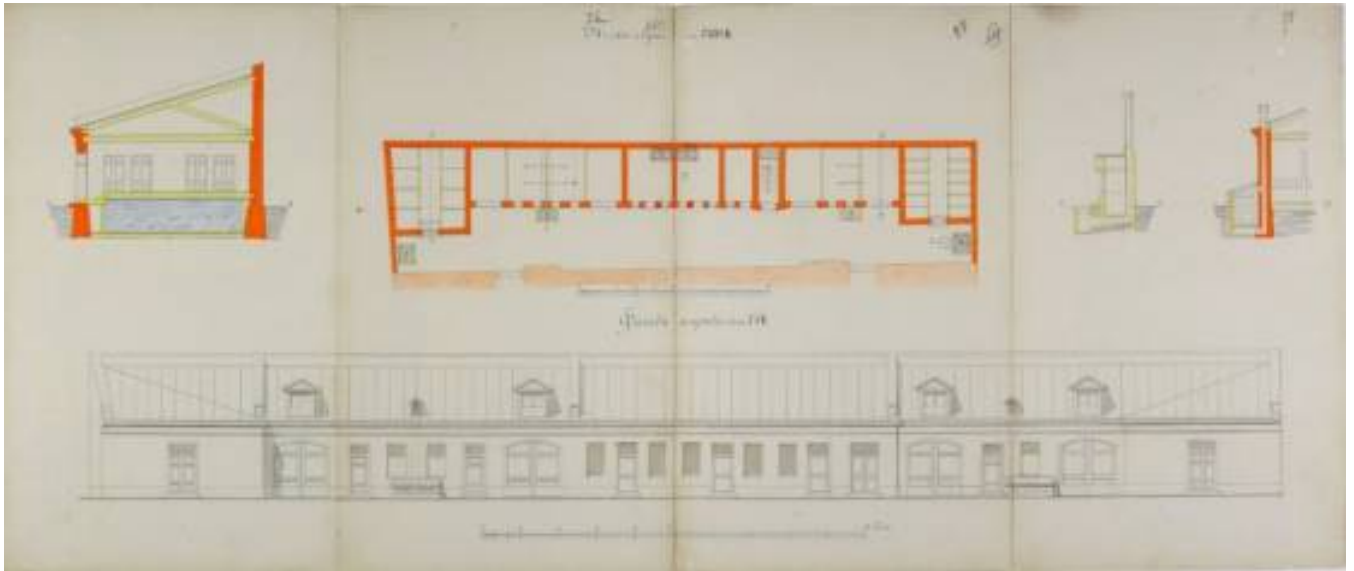
11. План 1-го этажа лит. ABCDE. 1883 г. // Источник: ЦГИА СПб Фонд 513
 Опись 102 Дело 5073. Чертежи дома на участке, принадлежавшем
 Н.Н.Михайлову, Е.Я.Беляевой по Николаевской ул., 50.
 Лл. 17-18.



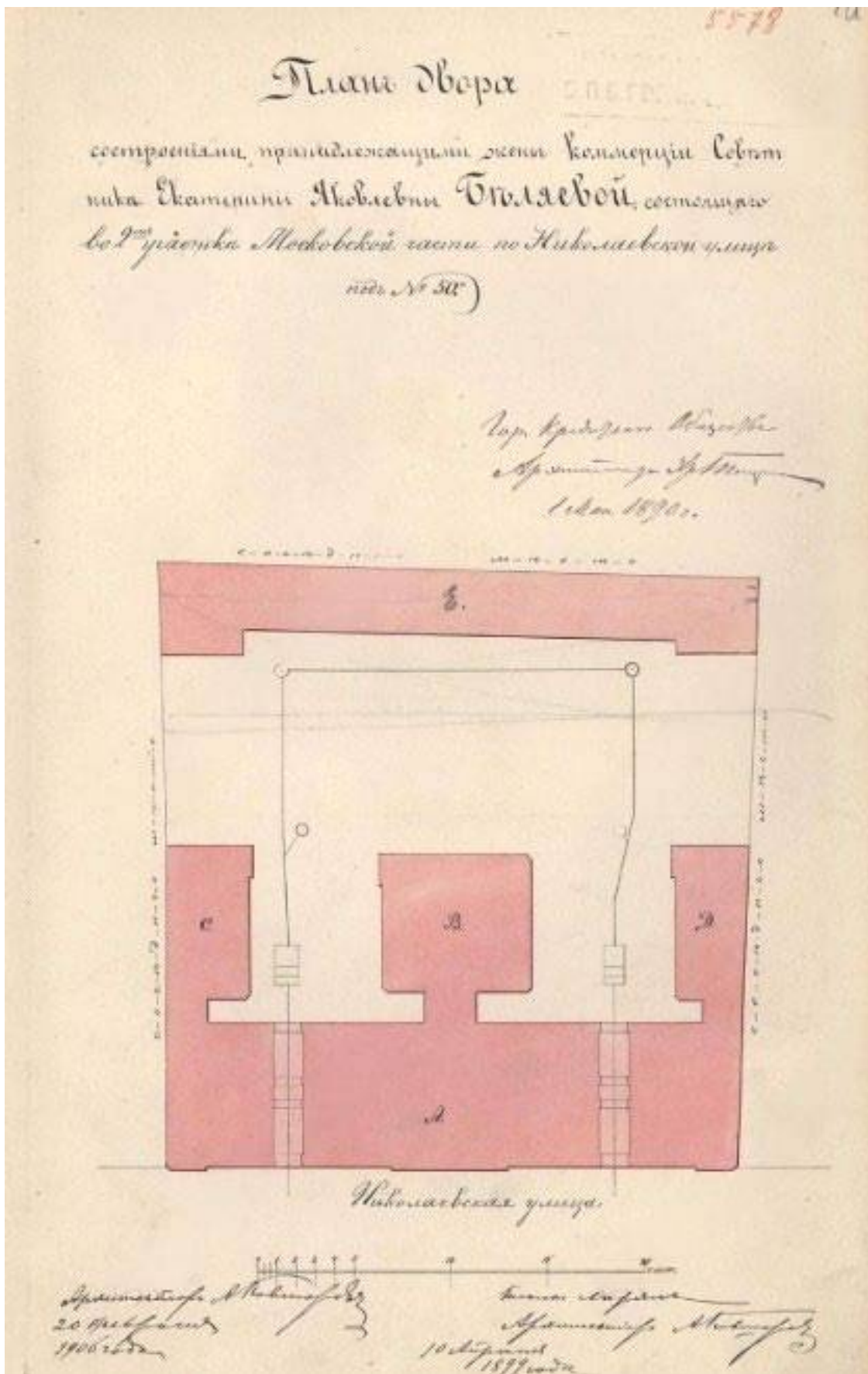
12.Надворный фасад лит. В по линии ав. 1883 г. // Источник: ЦГИА СПб Фонд 513 Опись 102 Дело 5073. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.Н.Михайлову, Е.Я.Беляевой по Николаевской ул., 50.
Лл. 19,20, 29, 30.



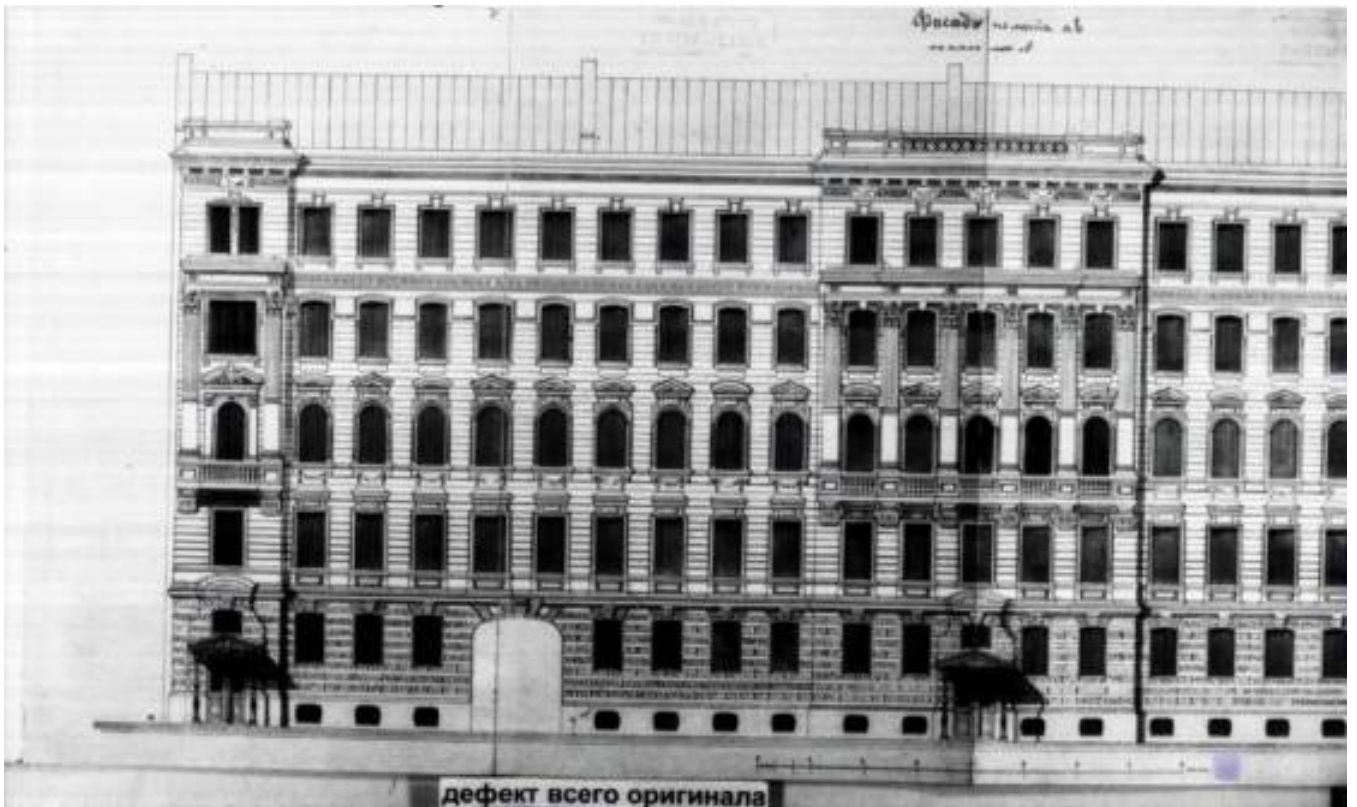
13.Разрез лит. D по линии ik. Надворный фасад лит. С по линии cd. Разрез лит. В по линии lm. Надворный фасад лит. С по линии cd. Разрез лит. Е по линии по. 1883 г. // Источник: ЦГИА СПб Фонд 513 Опись 102 Дело 5073. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.Н.Михайлову, Е.Я.Беляевой по Николаевской ул., 50.
Лл. 21-24.



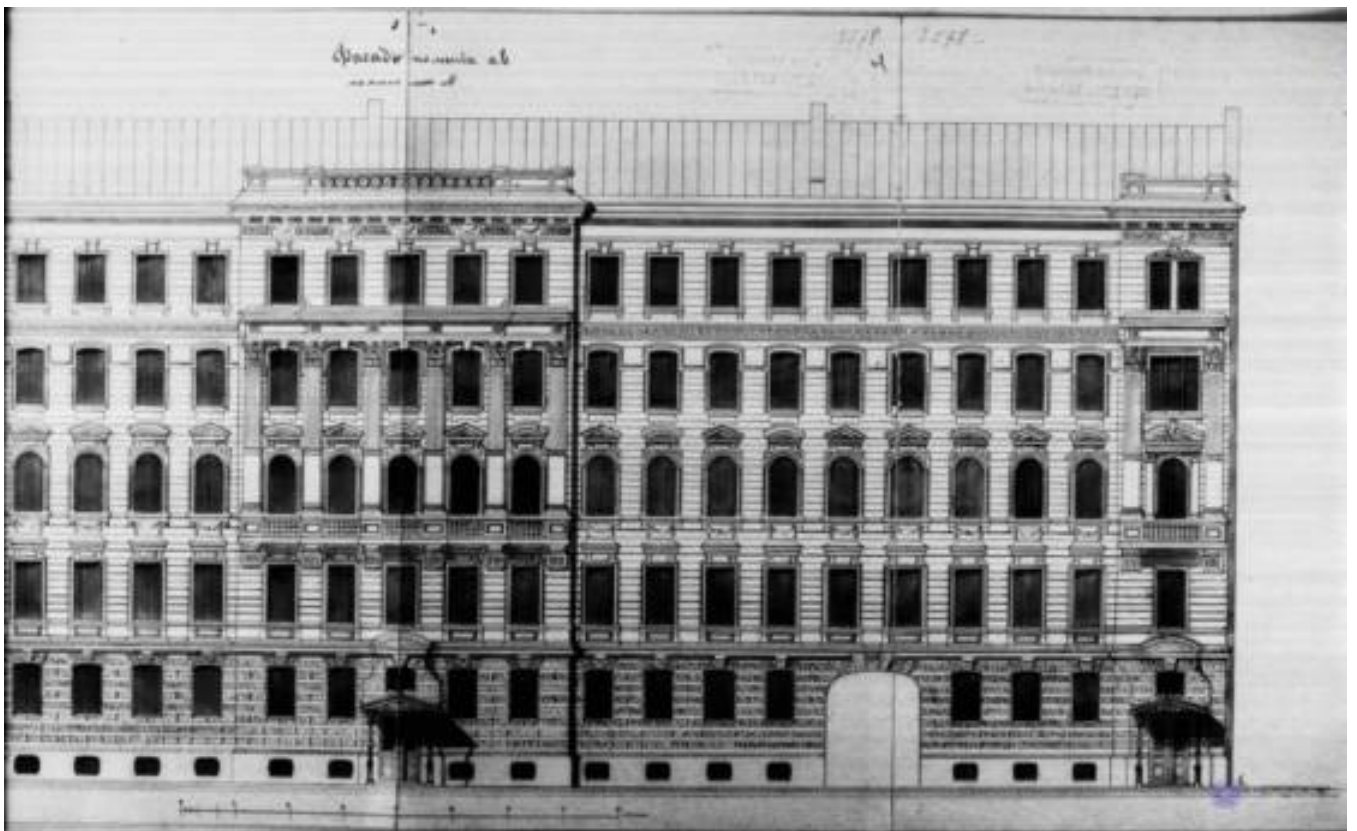
14. Разрез лит. F по линии is. План служб лит. FGHIK. Разрез лит. H по линии ku. Разрез лит. I по линии vw. 1883 г. // Источник: ЦГИА СПб Фонд 513
Опись 102 Дело 5073. Чертежи дома на участке, принадлежавшем
Н.Н.Михайлову, Е.Я.Беляевой по Николаевской ул., 50.
Лл. 25-28.



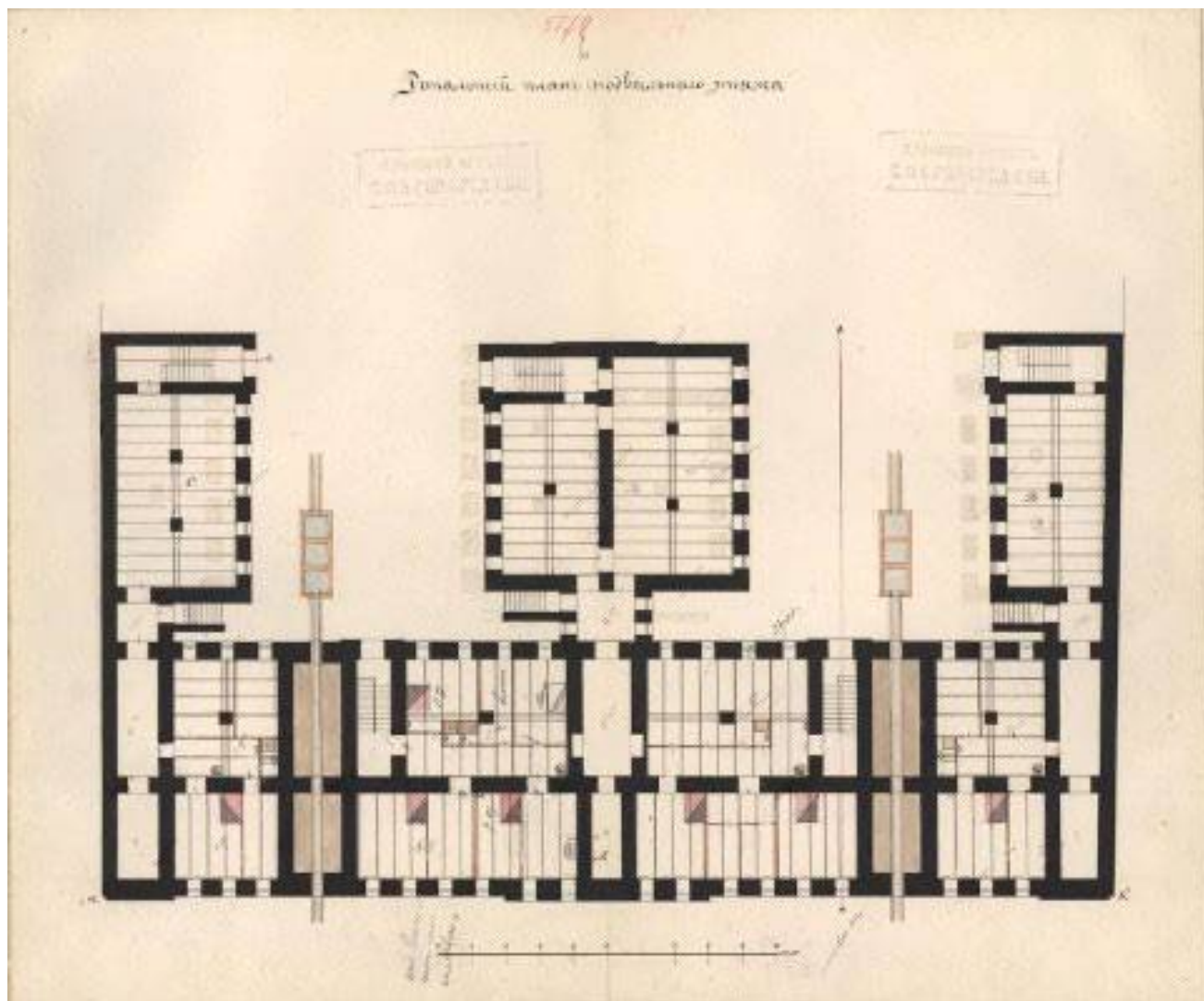
14. План двора со строениями, принадлежащими жене коммерции советника Екатерине Яковлевне Беляевой, состоящего во 2-м участке Московской части по Николаевской улице под № 50. 1899 г. // Источник: ЦГИА СПб. ф.515 оп.4 д.3294. Л. 1а.



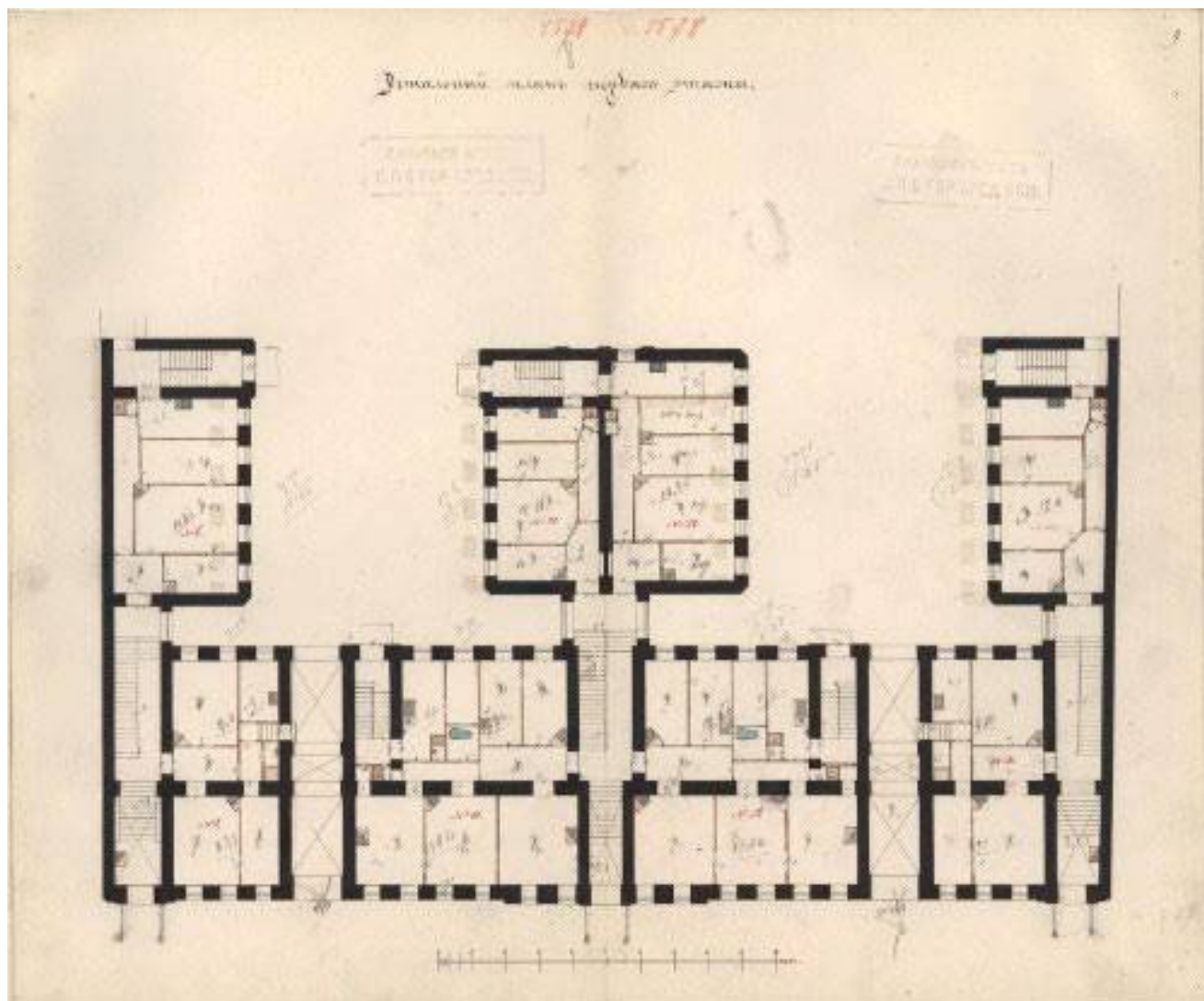
15. Фасад по линии а в. На плане лит. А. 1899 г. // Источник: ЦГИА СПб. ф.515 оп.4 д.3294. Лл. 2-4.



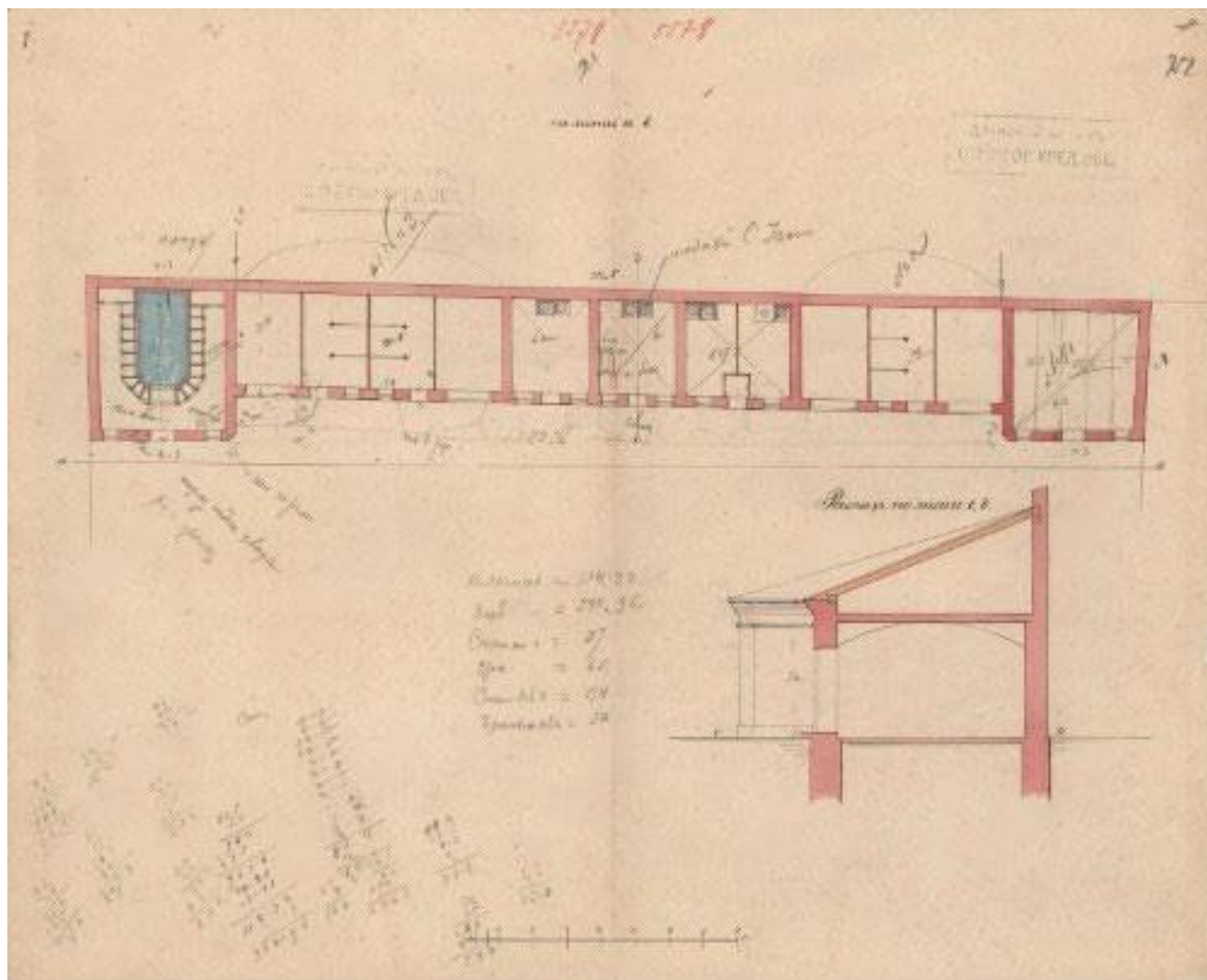
16. Фасад по линии а в. На плане лит. А. 1899 г. // Источник: ЦГИА СПб. ф.515 оп.4 д.3294. Лл. 3-5.



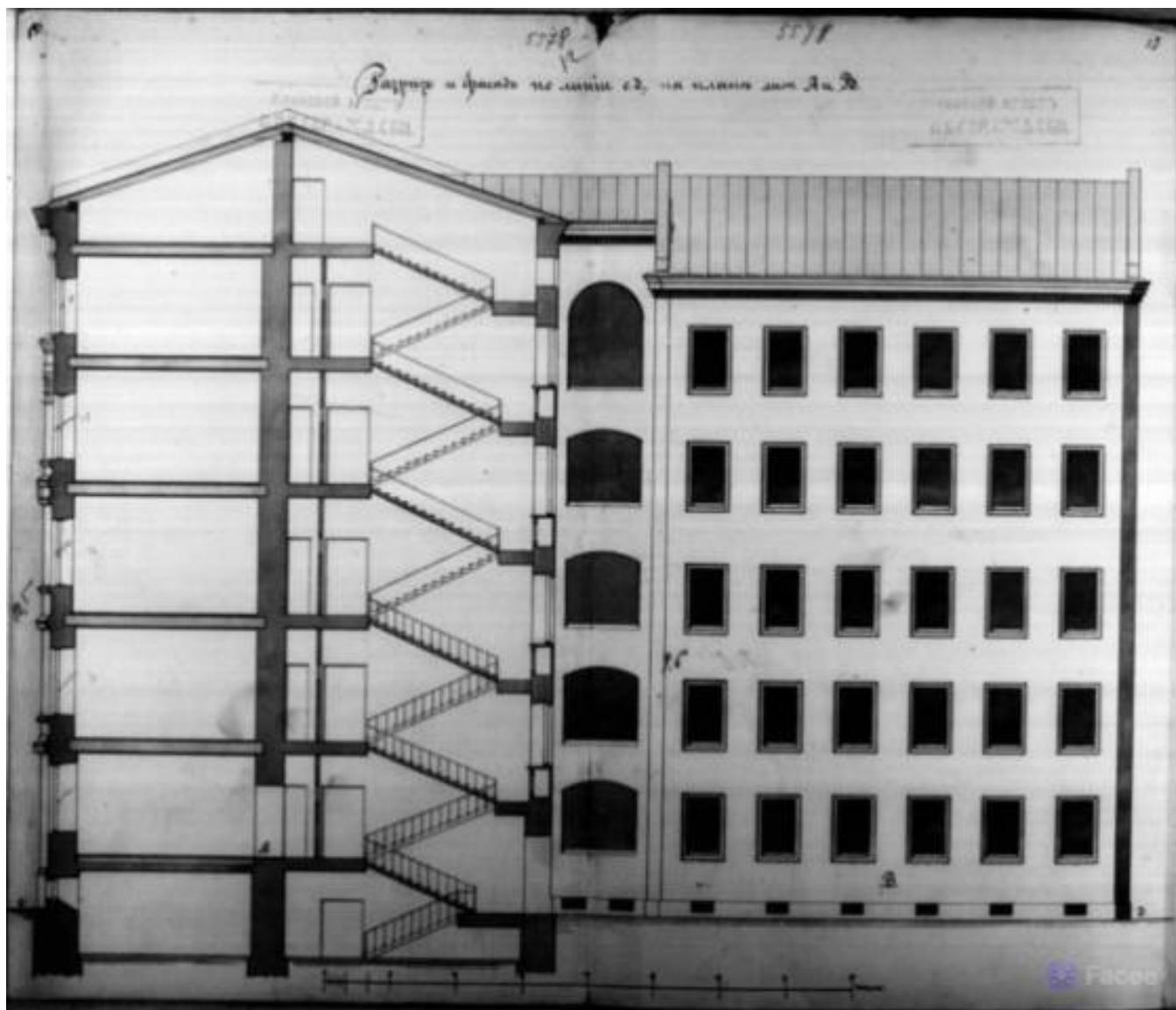
17. Детальный план подвального этажа. 1899 г. // Источник: ЦГИА СПб. ф.515 оп.4 д.3294. Лл.6-7.



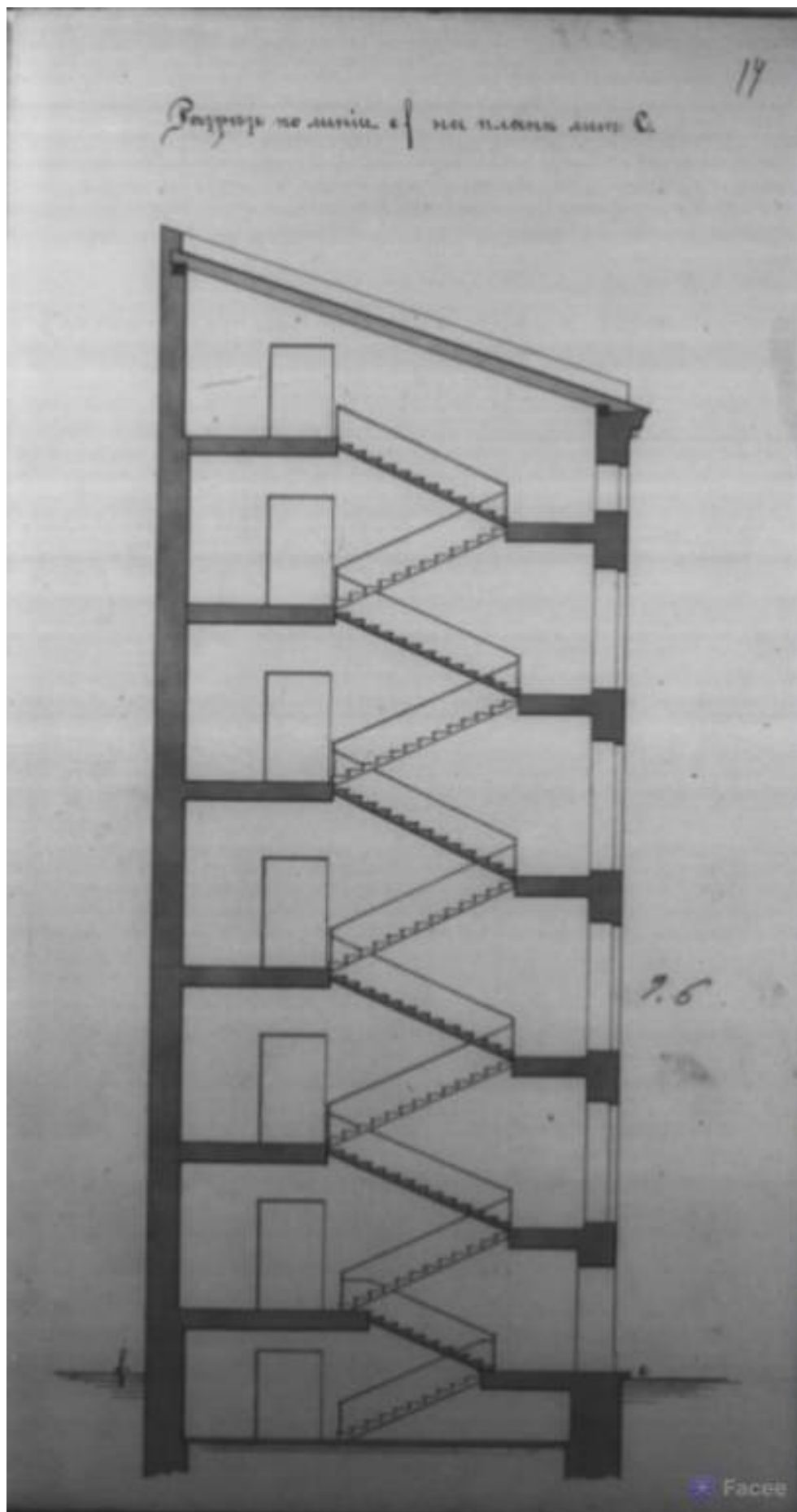
18. Детальный план первого этажа. 1899 г. // Источник: ЦГИА СПб. ф.515 оп.4 д.3294. Лл.8-9.



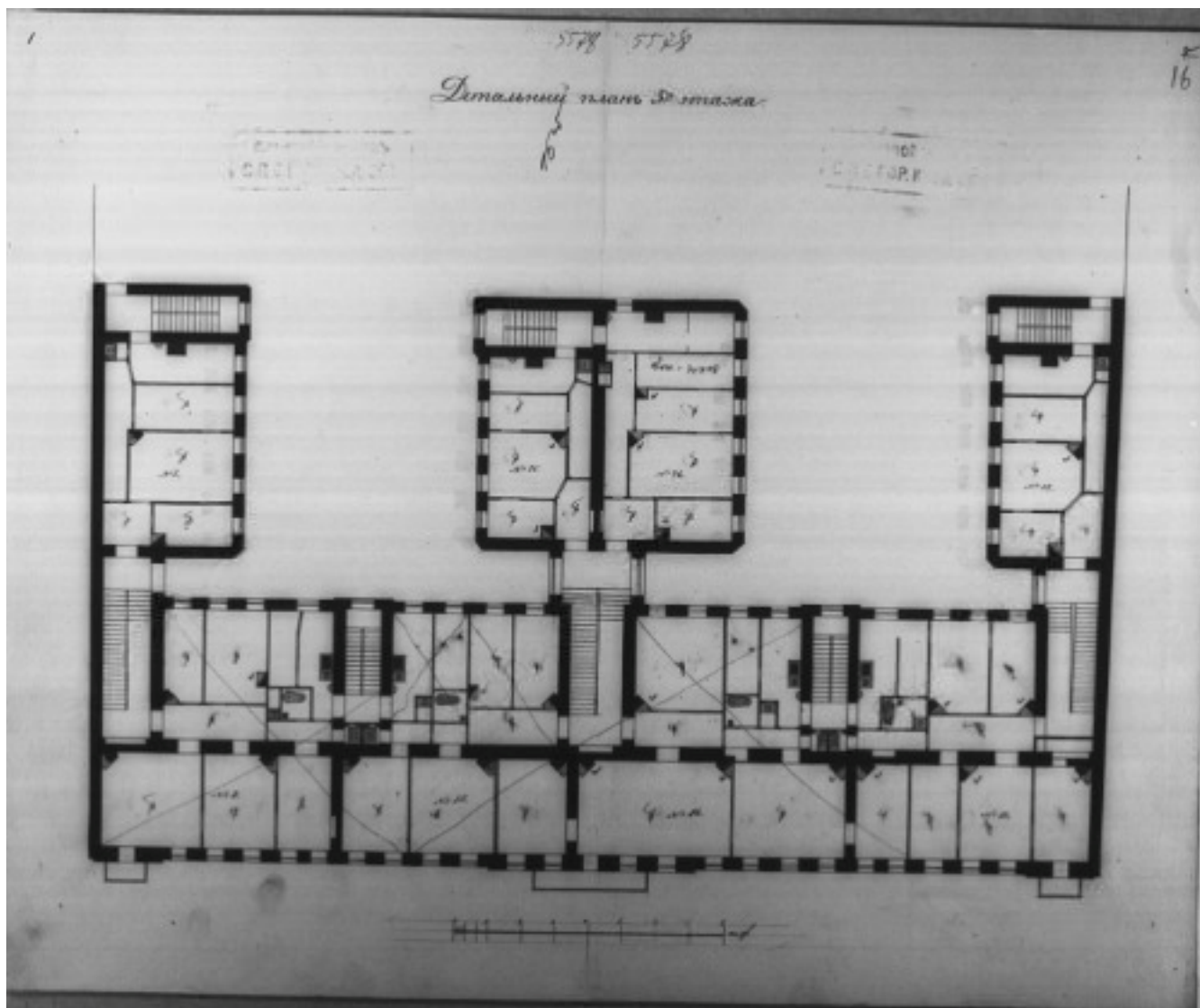
19. Детальный план каменных служб лит. Е. по линии аб. 1899 г. // Источник: ЦГИА СПб. ф.515 оп.4 д.3294. Лл.1-2.



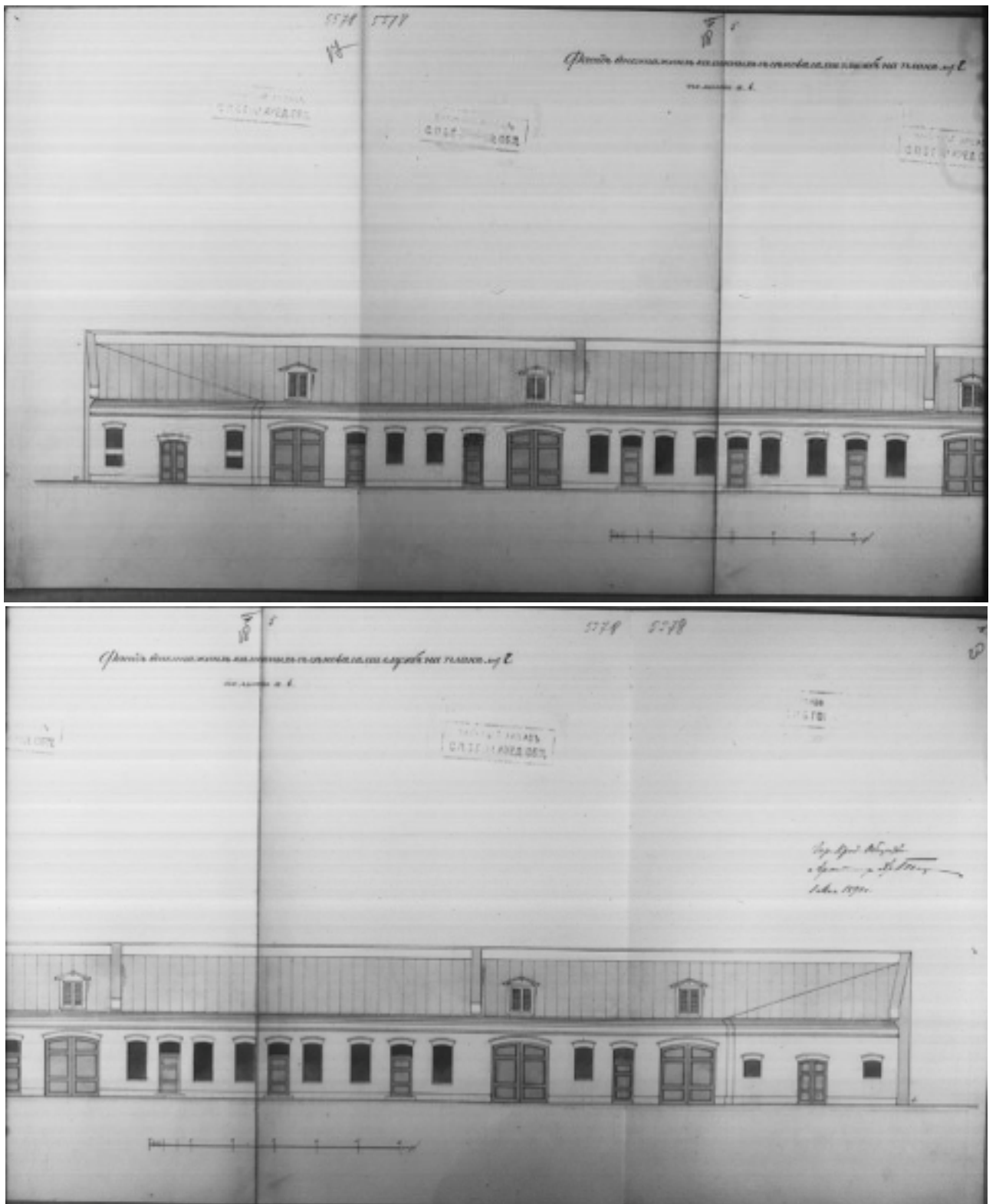
20. Разрез и фасад по линии cd на плане лит. А и В. 1899 г. // Источник: ЦГИА СПб. ф.515 оп.4 д.3294. Лл.18-19.



21. Разрез по линии еф на план лит. С. 1899 г. // Источник: ЦГИА СПб. ф.515 оп.4 д.3294. Л. 14.



22. Детальный план 3-го этажа. 1899 г. // Источник: ЦГИА СПб. ф.515 оп.4 д.3294. Лл.15-16.



23. Фасад одноэтажных каменных с сеновалами служб на плане лит. Е. 1899 г. //
 Источник: ЦГИА СПб. ф.515 оп.4 д.3294. Лл.17-20.

Исторические фотографии

24. Беязевский кружок. На фотографии слева-направо сидят: А.К. Лядов, В.В.Стасов, Ц.А.Кюи, Н.А.Римский-Корсаков, М.П.Беязев; также над В.В.Стасовым стоит Ф.М.Блуменвельд. Автор фото неизвестен. 1890–1900 гг.
// Источник: <https://pastvu.com/p/128313>.



25. Воротный проезд. Фото. 1961 г. // Источник: Архив КГИОП.



26. Дом №50 по улице Марата, где происходили «Беляевские пятницы». Фотография. Автор фото неизвестен. 1950–1969 гг. // Источник: Госкаталог: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=9102499>



27. Лицевой фасад. Фото. 1975 г. // Источник: Архив КГИОП.



28. Двери лицевого фасада. Автор фото – Куприянова В.И. 1978 г. // Источник: Архив КГИОП.



29. Воротный проезд. Автор фото – Куприянова В.И. 1978 г. // Источник: Архив КГИОП.



30. Вид решетки ворот в арочном проезде дома № 50 по улице Марата (бывший доходный дом Беляевых, архитектор В.Ф.фон Геккер, 1883-1884 гг.). Автор фото – Овчинников Кирилл Владимирович. 22 апреля 1979 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-156. Ед.хр.222403.



31. Улица Марата, 50. Автор фото неизвестен. Скан фото из книги "Римский-Корсаков в Петербурге". М. И. Полевая. Лениздат. 1989. 1895–1897 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/1638954>



32. Улица Марата, дом 50. Автор фото неизвестен. 1989. // Источник: Архив КГИОП.



33. Лицевой фасад. Центральная часть. Фото. 14.06.2012. // Источник: Архив КГИОП. П. 1821. Н-12605. Акт по результатам государственной экспертизы объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил музыкальный деятель М.П. Беляев, собирався кружок музыкантов и композиторов во главе с Н.А. Римским-Корсаковым. Здесь проходили музыкальные вечера «Беляевские пятницы» 1884-1903», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 50. 2012 г.



34. Лицевой фасад. Оконный проем. Фото. 14.06.2012. // Источник: Архив КГИОП. П. 1821. Н-12605. Акт по результатам государственной экспертизы объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил музыкальный деятель М.П. Беляев, собирався кружок музыкантов и композиторов во главе с Н.А. Римским-Корсаковым. Здесь проходили музыкальные вечера «Беляевские пятницы» 1884-1903», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 50. 2012 г.



35. Дверной проем лицевого фасада. Фото. 14.06.2012. // Архив КГИОП. П. 1821. Н-12605. Акт по результатам государственной экспертизы объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил музыкальный деятель М.П. Беляев, собирався кружок музыкантов и композиторов во главе с Н.А. Римским-Корсаковым. Здесь проходили музыкальные вечера «Беляевские пятницы» 1884-1903», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 50. 2012 г.



36. Дверной проем лицевого фасада. Фото. 14.06.2012. // Архив КГИОП. П. 1821. Н-12605. Акт по результатам государственной экспертизы объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил музыкальный деятель М.П. Беляев, собирався кружок музыкантов и композиторов во главе с Н.А. Римским-Корсаковым. Здесь проходили музыкальные вечера «Беляевские пятницы» 1884-1903», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 50. 2012 г.



37. Дверной проем лицевого фасада. Фото. 14.06.2012. // Архив КГИОП. П. 1821. Н-12605. Акт по результатам государственной экспертизы объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил музыкальный деятель М.П. Беляев, собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Н.А. Римским-Корсаковым. Здесь проходили музыкальные вечера «Беляевские пятницы» 1884-1903», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 50. 2012 г.



38. Дверной проем лицевого фасада. Фото. 14.06.2012. // Архив КГИОП. П. 1821. Н-12605. Акт по результатам государственной экспертизы объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил музыкальный деятель М.П. Беляев, собирался кружок музыкантов и композиторов во главе с Н.А. Римским-Корсаковым. Здесь проходили музыкальные вечера «Беляевские пятницы» 1884-1903», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 50. 2012 г.



39. Дверной проем лицевого фасада. Фото. 14.06.2012. // Архив КГИОП. П. 1821. Н-12605. Акт по результатам государственной экспертизы объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил музыкальный деятель М.П. Беляев, собирався кружок музыкантов и композиторов во главе с Н.А. Римским-Корсаковым. Здесь проходили музыкальные вечера «Беляевские пятницы» 1884-1903», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 50. 2012 г.



40. Дверной проем со стороны проездной арки. Фото. 14.06.2012. // Архив КГИОП. П. 1821. Н-12605. Акт по результатам государственной экспертизы объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил музыкальный деятель М.П. Беляев, соби́рался кружок музыкантов и композиторов во главе с Н.А. Римским-Корсаковым. Здесь проходили музыкальные вечера «Беляевские пятницы» 1884-1903», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 50. 2012 г.