

## Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году.

г. Санкт-Петербург

«17» июня 2026 г.

### 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период с 30.03.2026 г. по 24.04.2026 г., с 10.06.2026 г. по 17.06.2026 г. (Приложения №№ 5,6: копии договоров с экспертами, копии протоколов заседаний экспертной комиссии соответственно).

### 2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

### 3. Заказчик экспертизы:

Гражданка РФ Петрова Вера Марковна.

### 4. Сведения об экспертах:

**Председатель экспертной комиссии:** Лавриновский Максим Семенович. Образование высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций, квалификация – инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ, специальность - «гидротехническое строительство». Кандидат технических наук. Стаж работы - 25 лет. Место работы - ООО «Ремесленник», должность – главный инженер проекта.

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30

Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:** Курленьиз Галина Александровна - Санкт-Петербургский государственный архитектурно – строительный университет (СПбГАСУ). Специальность - «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия». Квалификация – архитектор-реставратор. Стаж работы - 17 лет. Место работы: ООО «Секонда Вита». Должность: генеральный директор.

Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказы Минкультуры России от 30.08.2023 № 2519; от 31.07.2025 № 1392.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, объекта культурного наследия регионального значения либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;

- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;

- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

**Член экспертной комиссии:** Болотина Мария Васильевна – Образование высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ). Специальность – реставрация и реконструкция архитектурного наследия. Стаж работы – 19 лет. Место работы: ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ АБ», должность – главный архитектор.

Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Минкультуры России от 28.01.2026 № 141.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.

## **5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

## **6. Цели и объекты экспертизы:**

### **6.1. Цели экспертизы:**

- определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Стольпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Инженерное Геотехническое

Бюро» в 2026 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **6.2. Объекты экспертизы:**

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанная ООО «Петербургское Инженерное Геотехническое Бюро» в 2026 году.

## **7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:**

1) Распоряжение КГИОП «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 20.10.2009 № 10-33 (Приложение № 4.1);

2) Выкопировка из приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объектов культурного наследия регионального значения (Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 19.01.2015 № 117 (Приложение № 4.2);

3) Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)» от 28.12.2011 № 10-994 (Приложение № 4.3);

4) Копия распоряжения КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.12.2011 № 10-994» от 15.03.2019 № 132-р (Приложение № 4.4);

5) Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)» от 17.09.2024 № 1218-рп (Приложение № 4.5);

6) Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 26.04.2019 № 07-19-187/19 (Приложение № 4.6);

7) Копия распоряжения КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 26.04.2019 № 07-19-187/19» от 24.02.2025 № 116-об/25 (Приложение № 4.7);

8) Копия акта технического состояния объекта культурного наследия (объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)» от 26.11.2024 (Приложение № 4.8);

9) Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта культурного наследия для современного использования квартиры № 21) от 26.09.2023 № 01-21-2658/23-0-1 (Приложение № 4.9);

10) Копия доверенности от 29.01.2025 № 78 А В 4785957 (Приложение № 4.10);

11) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 29.05.2024 № КУВИ-001/2024-145230121 (Приложение № 4.11);

12) Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в отношении лицензии от 08.08.2025 № МКРФ 01186, выданной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро»; ООО «Бюро ГПИ» (Приложение № 4.12);

13) Копия технического паспорта на квартиру от 20.05.2009 № 1333/25 (Приложение № 4.13);

14) Копия ответа КГИОП от 25.05.2026 № 01-27-455/26-0-1;

15) Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанная ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году, в составе:

Обозначение	Наименование раздела	Шифр
	Раздел 1. Предварительные работы	2111/24-П.ПР
	Исходно-разрешительная документация	
	Фотофиксация	
	Заключение о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия	
	Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия	
	Раздел 2. Комплексные научные исследования	

Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования	2111/24-П.КНИ
	Историко-архитектурные натурные исследования	
Часть 2	Инженерно-технические исследования	2111/24-П.КНИ.ИТИ
Часть 2.1	Химико-технологические исследования	2111/24-П.КНИ.ХТИ
Часть 2.2	Ведомость дефектов	2111/24-П.КНИ.ДВ
Часть 3	Отчет по комплексным научным исследованиям	2111/24-П.КНИ.ОКНИ
Раздел 3. Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования		
Часть 1	Пояснительная записка	2111/24-П.ПЗ
Часть 2	Архитектурные решения	2111/24-П.АР
Часть 3	Конструктивные решения	2111/24-П.КР
Часть 4	Водоснабжение и водоотведение	2111/24-П.ВК
Часть 5	Электрооборудование и освещение	2111/24-П.ЭО
Часть 6	Проект организации работ	2111/24-П.ПОР
Часть 7	Технологические рекомендации по ремонту и реставрации	2111/24-П.ТР
Часть 8	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	2111/24-П.МПБ
Часть 9	Мероприятия по охране окружающей среды	2111/24-П.ООС

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

В соответствии с распоряжением КГИОП «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 20.10.2009 № 10-33 объект культурного наследия «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, является объектом культурного наследия регионального значения. В настоящее время в проектируемых помещениях демонтированы отделочные материалы и некапитальные конструкции.

Данные обстоятельства не повлияли на процесс проведения и результаты настоящей экспертизы. Иные обстоятельства отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 г. (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований, изложенных в Положении о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- ◆ Изучены и проанализирована документация, представленная заказчиком экспертизы.

- ◆ Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.

- ◆ Проведены историко-архивные исследования, в том числе исследования в архиве КГИОП, в объеме, необходимом для обоснования выводов экспертизы.

- ◆ Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения об объекте культурного наследия, необходимые для составления краткой исторической справки и альбома иконографии (Приложение № 2), в объеме, необходимом для достижения цели и обоснования выводов экспертизы.

- ◆ Составлена краткая историческая справка - пункт 10.3. настоящего акта экспертизы.

- ◆ Проанализировано действующее законодательство в области государственной охраны объектов культурного наследия.

- ◆ Рассмотрена и проанализирована проектная документация, получено представление о видах и составе планируемых работ, сделаны выводы об их влиянии на объект культурного наследия и его предмет охраны.

- ◆ Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

- ◆ Исследования проведены методом сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.

- ◆ На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

◆ При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **10.1. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия:**

Согласно сведениям из ЕГРН квартира № 21 с кадастровым номером: 78:31:0001022:2178, расположенная в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гагаринская, д. 5, литера. А, находится в собственности гражданки Российской Федерации Петровой Веры Марковны, на основании государственной регистрации права от 16.07.2013 № 78-78-42/050/2013-031 (Приложение № 4.11).

### **10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:**

Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)» в соответствии с распоряжением КГИОП «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 20.10.2009 № 10-33 является объектом культурного наследия регионального значения.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объектов культурного наследия регионального значения (Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 19.01.2015 № 117 объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Границы объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)» утверждены распоряжением КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)» от 17.09.2024 № 1218-рп.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)» утвержден распоряжениями КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)» от

28.12.2011 № 10-994 и «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.12.2011 № 10-994» от 15.03.2019 № 132-р, согласно которым в части охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)» сохранению подлежит:

Объемно-пространственное решение:

Исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания; воротный проезд - местоположение (по центральной световой оси корпуса по Гагаринской ул.), конфигурация (с лучковым завершением), габариты; эркер - местоположение (по центральной световой оси лицевого фасада по Гагаринской ул., в уровне 2-го этажа), конфигурация (овальный в плане), габариты; выступающий ризалит парадной лестницы – местоположение (дворовый фасад лицевого корпуса), конфигурация (полуциркульный в плане), габариты; прямой аттик – местоположение (по центральной световой оси лицевого корпуса по Гагаринской ул.), конфигурация, габариты; крыши (лицевой и дворовый корпуса) – исторические габариты и конфигурация (скатные).

Конструктивная система здания:

Исторические наружные и внутренние капитальные стены - вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды – тип: лучковый (со стороны Гагаринской ул.); прусский (помещение 7-Н); подпружная арка между вестибюлем и лестничной площадкой; историческая парадная лестница – местоположение (помещение Л-1), конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), габариты, вид материала ступеней в уровне 1-го, 3-4-го этажей (мрамор), на площадке между верхними маршами две промежуточные ступени; историческое ограждение лестницы в уровне 4-го этажа – вид материала (мрамор), техника исполнения (выточка), рисунок (овальные пересекающие геометрические орнаменты, столбы, профилированный поручень); поручни (в уровне 4-го этажа) – вид материала (мрамор), конфигурация (профиль); лестница – конструкция (на косоурах), местоположение (помещения Л-2), тип (маршевая), габариты, вид материала ступеней (известняк); ограждение лестницы – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с геометрическим рисунком); поручни – вид материала (дерево), конфигурация (профиль).

Объемно-планировочное решение:

Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

Архитектурно-художественное решение фасадов:

Лицевой фасад по Гагаринской ул.: вид материала и характер отделки цоколя – терразитовая штукатурка; вид материала и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа; оформление эркера – лучковый фронтон с карнизом и высокой крышей мансардного типа, в простенках окон тосканские пилястры, в завершении карниз с модульонами,

два фигурных кронштейна с листьями аканта и «полотенцами»; оформление поля подшивки эркера – профилированные филенки; оформление воротного проезда – лучковое завершение сложной конфигурации; оформление поля подшивки завершения воротного проезда – прямоугольные филенки; оформление перекрытия воротного проезда – профилированные штукатурные филенки геометрического рисунка; оформление стен воротного проезда – вид материала (керамическая плитка), техника исполнения (облицовка), цвет (белый, синий); ворота – конструкция (двухстворчатое, с калиткой), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (волютообразный орнамент с розетками, фриз с меандром, вертикальные тяги с растительным рисунком, нижняя часть створок глухая с картушем в виде щитка); дверные проемы – количество (два), местоположение (по 1-й и 9-й световым осям), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверных проемов – штукатурные наличники, клиновидный руст в виде замковых камней; оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты; оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа – профилированные штукатурные наличники; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа – профилированные штукатурные наличники, подоконные карнизы, замковые камни в виде кронштейнов с листьями аканта и полочками сверху, гирлянды с растительным рисунком, прямоугольные филенки в подоконном пространстве; оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа – профилированные фигурные штукатурные наличники, увенчанные пальметками, подоконные карнизы с «полотенцами»; заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки; десять пилястр с базами и капителями коринфского ордера на фигурных кронштейнах с листьями аканта в уровне 2-3-го этажей, постаменты пилястр объединены широким тяговым поясом; флагодержатели между 1-м и 2-м этажами – количество (два), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волютообразные орнаменты); штукатурный фриз в виде «волны Витрувия» с растительным рисунком между 2-м и 3-м этажами; венчающий профилированный карниз с одиночными и парными модульонами, фриз с прямоугольными филенками; оформление прямого аттика – квадратные кессоны с розетками, два пиллона с профилированными прямоугольными филенками и профилированным карнизом; парапетные столбы крыши – количество (восемь), местоположение, конфигурация, габариты; оформление парапетных столбов – профилированные прямоугольные филенки.

Дворовый фасад лицевого корпуса: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; лоджия – местоположение (между дворовым фасадом лицевого корпуса и полукруглым ризалитом, в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольная), габариты; ограждение лоджии – вид материала (металл, штукатурка), техника исполнения (ковка), рисунок (прямоугольные тумбы со сквозным

ромбовидным рисунком, вертикальные и горизонтальные стойки с волютообразным рисунком и завитками); дверной проем лоджии – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; балкон – местоположение (по 1-й световой оси, в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольный), габариты; ограждение балкона – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический рисунок с фризом меандра); дверной балконный проем – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; оформление дверного проема балкона – штукатурный профилированный наличник; дверной проем – местоположение (между дворовым фасадом лицевого корпуса и полукруглым ризалитом), конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, глухое, с прямоугольной остекленной фрамугой), вид материала (дерево), оформление (прямоугольные, круглые и фигурные филенки, «полотенца»), цвет (цвет натурального дерева); оформление дверного проема - штукатурный наличник; оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты; оформление оконных проемов (штукатурные профилированные наличники); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки; венчающий профилированный карниз; оформление фасадов южного и северного флигелей: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; лоджия – местоположение (в уровне 2-го этажа, над помещениями бывших каретников), конфигурация (прямоугольная), габариты; ограждение лоджии – вид материала (штукатурка), рисунок (четыре парапетных столба); балкон – местоположение (по 2-й световой оси по южному флигелю, в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольный), габариты; дверной балконный проем – местоположение конфигурация (прямоугольный), габариты; ограждение балкона – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический рисунок с фризом меандра); дверные проемы – количество (два), местоположение (по световой 1-й оси северного флигеля, 3-й световой оси южного флигеля), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверных проемов - штукатурные профилированные наличники; проемы бывших каретников – количество (два), местоположение (по 1-3-й световым осям дворовых флигелей), конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов (штукатурные профилированные наличники); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки; венчающий профилированный карниз.

*Декоративно-художественная отделка помещений:*

Помещение 1-Н (1), площадью 10,7 кв.м: оформление потолка – многопрофильные карнизы с фризами из дентикул и иоников; центральная розетка круглой формы с орнаментом из листьев аканта и профилированным краем.

Помещение 1-Н (2), площадью 16,6 кв.м: оформление потолка – многопрофильные карнизы с фризами из дентикул и иоников; оформление стен лестницы Л-1 – профилированные тяги с растительным рисунком; профилированный карниз в нижнем уровне стен; оформление полей подшивки площадок лестницы Л-1 в уровне 1-го этажа – профилированные тяги с фризом растительного рисунка, прямоугольная филенка; оформление поля подшивки площадки лестницы Л-1 в уровне 2-го этажа – тяги с фризом растительного рисунка; центральная розетка круглой формы с орнаментом из листьев аканта и профилированным краем; дверной проем – местоположение (в уровне 2-го, этажа в помещение 2-Н (15), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление дверного проема в уровне 2-го этажа – прямой сандрик на фигурных каннелированных кронштейнах; в сандрике растительный орнамент и фриз дентикул; под сандриком лепная композиция растительного орнамента с пальметтами; оформление полей подшивки лестницы Л-1 в уровне 4-го этажа – профилированные тяги с растительным орнаментом.

Помещение 2-Н (15), площадью 15,0 кв.м: оформление дверного проема – вид материала (дерево), техника исполнения (токарная работа, резьба), оформление (каннелированный наличник с филенками в нижней части; прямой сандрик на двух фигурных кронштейнах; под сандриком резная композиция из растительного орнамента), вид покрытия (краска), цвет (белый, цвет натурального дерева); арка – местоположение (в помещении 2-Н (14), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; оформление арки – две треугольные филенки с цветочным орнаментом, профилированный каннелированный лепной наличник с листовным орнаментом; оформление поля подшивки арки – прямоугольные кессоны с розетками, иониками; прямоугольные филенки с растительным орнаментом; выступающий профилированный карниз; в нижней части, прямоугольные филенки, профилированные тяги.

Помещение 2-Н (14), площадью 101,6 кв.м, «Розовый зал»: оформление потолка – многопрофильные карнизы и тяги; центральная лепная розетка растительного рисунка, с гирляндами цветочного орнамента; по периметру потолка цветочный орнамент с элементами из рокайлей, периметральные фризы цветочного, листовного орнамента с иониками; падуга с композициями из вазонов с цветочным рисунком с элементами рокайлей и растительным орнаментом; периметральный карниз растительного орнамента; оформление стен – фриз с гирляндами цветочного орнамента; фигурные кронштейны; каннелированные пилястры с базами и капителями дорического ордера; периметральная профилированная тяга; фигурные разномасштабные филенки с растительным и рокайльным орнаментом; лепные панно над филенками в виде стилизованных пальметт и растительного рисунка; четыре десюдепорта с картушами и растительным орнаментом; выступающий профилированный карниз в нижнем ярусе стен с профилированными филенками и тягами; оформление оконных проемов –

профилированный каннелированный наличник с листовным орнаментом, в завершении элементы рокайлей с цветочным орнаментом; дверные проемы – количество (два), местоположение (в помещении 2-Н (10) и помещении 2-Н (13)), конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнение дверного проема в помещении 2-Н (10) – вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое, глухое), техника исполнения (резная и токарная работа), оформление (прямоугольные и фигурейные филенки с растительным орнаментом элементами рокайлей, цветочных гирлянд; калевки оформлены в виде перевитых лент), вид покрытия (краска), цвет (белый); оформление дверного проема в помещении 2-Н (10) – вид материала (дерево), оформление (профилированный наличник с листовным орнаментом), вид покрытия (краска), цвет (белый); печи – количество (две), местоположение (средистенные), конфигурация (одноярусные, с закругленными углами), вид материала облицовки (изразцы белого цвета), оформление (фигурный профилированный карниз с раковиной и растительным рисунком в центральной части; на лицевой стороне накладная рельефная деталь в виде рокайля); дверцы душевиков – количество (две), вид материала (латунь); подоконники – количество (шесть), конфигурация (прямоугольный с профилированным краем), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый); оконные приборы – количество (восемь), конфигурация, местоположение, габариты, вид материала (латунь), конструкция и оформление (в виде круглого штока, ручки – скобы, запор с ручкой-кнопкой на конце); покрытие пола – вид (паркет наборный), вид материала (дерево), рисунок (в центре и по периметру рисунок в виде растительного орнамента).

Помещение 2-Н (10), «Зеленый зал», площадью 52,3 кв.м: оформление потолка – периметральные профилированные тяги с фризами дентикул, поясом меандра, листовным орнаментом, иониками и пальметт; центральная розетка с растительным рисунком и розетками, пальметтами и листьями аканта; оформление стен – профилированные филенки листовного орнамента; композиции из гирлянд листовного рисунка с лентами и пальметтами; профилированный периметральный выступающий карниз в нижней части стен с профилированными филенками; оформление оконных проемов – профилированные наличники; дверные проемы – количество (два), местоположение (в помещениях 2-Н (8) и 2-Н (9)), конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнение дверного проема в помещении 2-Н (9) – вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое, глухое), техника исполнения (резная и токарная работа), оформление (со стороны 2-Н (10) – прямоугольные и фигурейные филенки с растительным орнаментом элементами рокайлей, цветочных гирлянд; калевки оформлены в виде перевитых лент, со стороны 2-Н (9) – профилированные филенки, резные накладные с растительным орнаментом, пальметтами, розетками, листьями аканта), вид покрытия (краска), цвет (белый); оформление дверного проема –

профилированный наличник; прямой сандрик на двух фигурных кронштейнах с фризами пальметт и дентикул; под сандриком композиция из розетты и растительного орнамента с пальметтами; печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (изразцы молочного цвета), оформление (на высоком плинте со кругленными углами; в нижней части гладкая; в средней – каннелированная; по бокам декорирована стилизованными пилястрами, вазами с гирляндой; медальон с розеттой; профилированный карниз с завершением и модульонами); дверцы душников – количество (две), вид материала (латунь); камин – местоположение (угловой), конфигурация (однорусный), вид материала облицовки нижнего яруса (серый мрамор с прямоугольными вставками желтого мрамора), оформление (плоскость вокруг топки зашита черным металлом; топочный проем полуциркулярный с валиком; профилированная полка); подоконники – количество (два), конфигурация (прямоугольный с профилированным краем), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый); подоконник эркера - конфигурация (фигурный с профилированным краем), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый); оконные приборы – количество (шесть), конфигурация, местоположение, габариты, вид материала (латунь), конструкция и оформление (в виде круглого штока, ручки – скобы, запор с ручкой-кнопкой на конце).

Помещение 2-Н (9), площадью 26,0 кв.м «Голубой зал»: оформление потолка – центральный купольный свод с фризом цветочного и растительного орнамента; центральная розетка овальной формы с растительным и геометрическим рисунком; профилированные периметральные тяги с цветочным орнаментом и лентами; фриз иоников; оформление стен – периметральный фриз лиственного орнамента с профилированной тягой; оформление оконных проемов – профилированные наличники; дверной проем в помещении 2-Н (8) – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверного проема в помещении 2-Н (8) – вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки, фриз из розетт и лиственного орнамента), вид покрытия (краска), цвет (белый); печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная, прямоугольная в плане), вид материала облицовки (гладкие изразцы темно охристого цвета), оформление (на высоком плинте; полуциркулярная ниша; круглые медальоны в виде лавровых венков с лентами; карниз в виде валика); вьюшка – вид материала (латунь); подоконники – количество (два), конфигурация (прямоугольный с профилированным краем), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый); оконные приборы – количество (два), конфигурация, местоположение, габариты, вид материала (латунь), конструкция и оформление (в виде круглого штока, ручки – скобы, запор с ручкой-кнопкой на конце).

Помещение 2-Н (13), площадью 6,6 кв.м, «Проходная комната (смежная с «Розовым» залом)»: оформление потолка – центральная овальная розетка листовенного рисунка и бус; прямоугольная профилированная филенка; профилированные периметральные тяги с цветочным орнаментом; фриз из перевитых лавровых ветвей; профилированная периметральная тяга; лепные композиция из провисающих цветочных гирлянд с лентами; оформление стен – выступающий карниз с фризами листовенного орнамента и иониками; периметральный фриз растительного орнамента; исторический дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление дверного проема – фриз иоников и растительного орнамента; оформление оконных проемов – профилированный наличник; подоконник – конфигурация (прямоугольный с профилированным краем), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый); оконный прибор – конфигурация, местоположение, габариты, вид материала (латунь), конструкция и оформление (в виде круглого штока, ручки – скобы, запор с ручкой-кнопкой на конце).

Помещение 2-Н (8), площадью 40,9 кв.м: оформление потолка – лепной кессонированный; фризы с растительным, листовенным орнаментом; профилированные тяги; декоративные кронштейны; оформление стен – фризы из растительного орнамента и иоников, профилированные периметральные тяги; оформление оконного проема – профилированный наличник; печи – количество (две), местоположение (угловые), конфигурация (двухъярусные), вид материала облицовки (изразцы коричневого цвета), оформление (на высоком плинте; 1 ярус – две полуколонны и одна трехчетвертная колонна; гладка полочки декорирована рельефной пальметтой и двумя угловыми розетками; 2 ярус – гладкий с чуть вогнутой лицевой поверхностью; вьюшка (латунь); дверца топки – двухстворчатые, с фигурным верхним краем и двумя фигурными ручками – кнопками); камин – местоположение (угловой), конфигурация (одноярусный), вид материала облицовки нижнего яруса (черный искусственный камень с желтыми прожилками), оформление (фриз декорирован «алмазной гранью»); топочное отверстие полукруглой формы фланкировано небольшим каннелированными кронштейнами; над топочным отверстием замковый камень; топка выложена кирпичом; порожек облицован белым изразцом); подоконник – конфигурация (прямоугольный с профилированным краем), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый); оконные приборы – количество (два), конфигурация, местоположение, габариты, вид материала (латунь), конструкция и оформление (в виде круглого штока, ручки – скобы, запор с ручкой-кнопкой на конце).

Помещение 2-Н (5), «Офис (за выгородкой)», площадью 16,6 кв.м: подоконник – конфигурация (прямоугольный с профилированным краем), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый); оконные приборы – количество (два), конфигурация, местоположение, габариты, вид

материала (латунь), конструкция и оформление (в виде круглого штока, ручки – скобы, запор с ручкой-кнопкой на конце).

Помещение 2-Н (3), «Класс 1», площадью 15,6 кв.м: оконные приборы – количество (четыре), конфигурация, местоположение, габариты, вид материала (латунь), конструкция и оформление (в виде круглого штока, ручки – скобы, запор с ручкой-кнопкой на конце); подоконники – количество (два), конфигурация (прямоугольный с профилированным краем), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый).

Помещение 2-Н (2), «Класс 2», площадью 18,2 кв.м: оконные приборы – количество (четыре), конфигурация, местоположение, габариты, вид материала (латунь), конструкция и оформление (в виде круглого штока, ручки – скобы, запор с ручкой-кнопкой на конце); подоконник – конфигурация (прямоугольный с профилированным краем), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый).

Помещение 2-Н (1), «Класс 3», площадью 21,9 кв.м: оконные приборы – количество (четыре), конфигурация, местоположение, габариты, вид материала (латунь), конструкция и оформление (в виде круглого штока, ручки – скобы, запор с ручкой-кнопкой на конце); подоконник – конфигурация (прямоугольный с профилированным краем), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый).

Квартира № 21: комната № 12, площадью 30,6 кв.м: оформление потолка – центральная овальная розетка растительного и геометрического рисунка; комната № 3, площадью 21,0 кв.м: оформление потолка – падуга, периметральная профилированная тяга, центральная овальная розетка растительного и геометрического рисунка; комната № 5, площадью 16,8 кв.м: оформление потолка – падуга, периметральная профилированная тяга, центральная розетка растительного рисунка с вазонами, розетками и гирляндами; комната № 10, площадью 23,3 кв.м: оформление потолка – падуга, периметральная профилированная тяга, центральная розетка растительного рисунка с вазонами, розетками и гирляндами; комната № 11, площадью 28,0 кв.м: печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), вид материала облицовки (изразцы голубого цвета), оформление (карниз профилированный карниз; 2 ярус – фриз из лавровых венков и лент); комната № 9, площадью 24,6 кв.м: оформление потолка – падуга, периметральная профилированная тяга, центральная лепная розетка растительного рисунка с вазонами, розетками; печь – местоположение (угловая), конфигурация (однойрусная), вид материала облицовки (изразцы белого цвета), оформление (фриз с элементами в виде картушей с растительным рисунком); комната № 8, площадью 13,5 кв.м: дверной проем – местоположение (в комнату № 2), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; заполнение дверного проема – вид материала (дерево), конструкция (одностворчатое, глухое), оформление профилированные филенки квадратной и полуциркульной формы), вид

покрытия (краска), цвет (белый); оформление дверного проема – профилированный наличник, вид материала (дерево); печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная, полукруглая в плане), вид материала (облицована изразцами белого цвета), оформление (цоколь с листовным орнаментом; раппорт растительного и цветочного орнамента); комната № 6, площадью 30,5 кв.м: оформление потолка – падуга, профилированная периметральная тяга, центральная розетка круглой формы с растительным рисунком, полосой меандра, цветочного орнамента перевитого лентами, листовным орнамент и вазоны; лестница южного флигеля: оформление стен лестничных площадок – профилированные тяги в нижней части стен, профилированные прямоугольные филенки; оформление подшивки лестничных площадок – падуга, профилированные прямоугольные филенки; оформление подшивки лестничных маршей – профилированные периметральные тяги, падуга, прямоугольные филенки; оформление оконных проемов лестницы (штукатурные профилированные наличники).

В отношении объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)» оформлено охранное обязательство распоряжениями КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 26.04.2019 № 07-19-187/19 и «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 26.04.2019 № 07-19-187/19» от 24.02.2025 № 116-об/25.

### **10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):**

Целью настоящей экспертизы является определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году.

В данном разделе акта экспертизы изложены краткие исторические сведения о рассматриваемом объекте культурного наследия, собранные по результатам изучения материалов, хранящихся в архивах. Выявленные экспертами в процессе исследований сведения достаточны для обоснования

выводов экспертизы. Собранные при проведении экспертизы материалы иконографии представлены в Приложении № 2.

*Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)»:*

Здание по адресу Гагаринская ул., 5 прошло путь от типовой застройки XVIII века до статусного особняка в стиле неоклассицизма.

Первоначально на участке располагался двухэтажный каменный дом, характерный для застройки пушкинской эпохи. В первой половине XIX века владельцы часто менялись (купцы, чиновники), а в 1860-х годах здесь размещалось посольство США.

В 1871 году по проекту архитектора П. Н. Волкова фасад был переоформлен в духе эклектики, а во дворе появились новые флигели. Позже, при графе Д. М. Сольском, здание обзавелось эркером и дополнительными надстройками со стороны двора.

Современный вид здание приобрело после покупки семьей премьер-министра П.А. Столыпина. Архитектор И.И. Бургазлиев надстроил главный корпус третьим этажом и изменил декор на неоклассический. В этот период были созданы парадные интерьеры с богатой лепниной и мрамором.

После 1917 года особняк был национализирован, использовался под коммунальное жилье и административные нужды, что привело к частичной утрате убранства.

В 2009 году объект обрел статус памятника регионального значения.

В 2024-2025 годах, в рамках программы сохранения исторического облика Петербурга, компания АО «Фасадремстрой» провела комплексный ремонт фасадов.

#### **10.4. Описание современного состояния объекта:**

Территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенным по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, представляет собой участок прямоугольной формы, вытянутый в глубину квартала, смежный с северной стороны с домом № 3 по Гагаринской ул. Н.А. Кушелева-Безбородко (кн. Е.М. Юрьевской), с южной стороны – с домом №3 литера Д.

Территория объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)» расположена в границах участка в Центральном районе Санкт-Петербурга, в единой зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности ООЗ(31).

Главный корпус, поставленный по красной линии Гагаринской улицы – трехэтажный, к нему примыкают дворовые четырехэтажные флигели, расположенные по периметру двора. Все корпуса кирпичные, фасадная стена главного корпуса облицована терразитовой штукатуркой, цоколь – из гранитных блоков, дворовые фасады гладко оштукатурены, окрашены, цоколь – из известняковых плит.

Композиция главного фасада на 9 оконных осях - центрально симметричная. Центральная ось акцентирована проемом проезда, прямоугольным со скругленными углами в плане эркером в уровне второго этажа и большим окном третьего этажа. Первый этаж оформлен ленточным рустом, во втором и третьем этажах - пилястры большого коринфского ордера. Окна второго этажа - арочные с архивольтами и замковыми камнями, окна третьего этажа обрамлены наличниками. Фасад завершен профилированным карнизом на лепных кронштейнах.

Квартира №21 расположена в части 3-го этажа. Окна выходят на лицевой и дворовый фасады.

### **10.5. Описание и анализ проектной документации:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанная ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году, содержит решения по возвращению квартире №21 планировочной структуры, максимально приближенной к историческому состоянию согласно архивным планам 1911 и 1931 гг.

Состав проектируемых помещений:

- Жилая зона (9 комнат): помещения №5, 6, 8, 10, 11, 12 восстанавливаются в габаритах по плану ЕГРН. Помещения №3 (12,6 м<sup>2</sup>) и №9 (39,2 м<sup>2</sup>) восстанавливаются в их исторических границах 1911 года.

- Вспомогательная зона: прихожая (15,5 м<sup>2</sup>), просторная кухня-холл (23,5 м<sup>2</sup>), коридор (35,0 м<sup>2</sup>). В кухне устанавливается мойка, двухконфорочная электроплита и накопительный бойлер на 30 л.

- Санитарно-бытовой блок: за счет площади бывшего совмещенного санузла выделяются: душевая (1,0 м<sup>2</sup>) с отдельным входом из коридора; умывальная (3,1 м<sup>2</sup>) и два туалетных помещения (по 1,0 м<sup>2</sup>); хозяйственное помещение (2,0 м<sup>2</sup>) с раковиной и точкой подключения бойлера.

Проектная площадь квартиры составляет - 283.7 м<sup>2</sup>, в т. ч. площадь жилых комнат - 201.6 м<sup>2</sup>.

Проектом предусмотрены следующие мероприятия по ремонту и восстановлению конструктивных элементов в объеме квартиры №21.

Перекрытия под помещениями квартиры №21 (между 2-3м этажами): усиление участка перекрытия в осях 1-2/В-Г, в месте аварийного состояния опорных полок путем замены двух балок; по всей площади квартиры: выборка межбалочной звукоизолирующей засыпки из строительного мусора, обеспыливание образовавшегося пространства; усиление металлических балок перекрытий наращиванием рабочих сечений сверху с использованием армированного железобетона с включением в совместную работу с

существующими прокатными двутаврами, которые рассматриваются в качестве жесткой арматуры получаемых железобетонных балок комбинированного сечения.

Страховочные мероприятия: монтаж временной подпорной системы в уровне 2-го этажа, под помещением 1-3/А-В с преднапряжением, демонтаж – после набора прочности бетона (мин. 14 дней после окончания бетонирования).

Стены: инъектирование цементно - песчаным раствором трещины в стене по оси 5 у оси Г; усиление перемычки над дверным проемом в стене по оси «Б» у оси «4»; отделка стен в жилых и вспомогательных помещениях - оштукатуривание и окрашивание/оклейка обоями, в санитарном блоке - гидроизоляция на всю высоту стен и отделка керамической плиткой.

Перегородки устраиваются из ГКЛ с прокладкой МВП.

Потолки: по всей площади потолков: вычинка деревянной подшивки, антисептирование, восстановление демонтированных участков, пропитка по всей площади огне-и биозащитными составами (Неомид, Сенеж, Пирилакс); консервация потолочных розеток в помещениях 5,6,9,10; воссоздание розеток в пом. 3,12; по всей площади потолков: восстановление штукатурного слоя известково-гипсовым составом с последующим окрашиванием ВЭЖ; воссоздание потолочного декора периметральных падуг и профилированных тяг в помещениях 3,5,6,9,10.

Полы: по всей площади квартиры: укладка пароизоляции; тепло-звукоизоляции Rockwool акустик баттс группы горючести НГ; устройство гидроизоляции во всех помещениях вспомогательного использования и санитарно-бытовом блоке; финишные покрытия полов предусмотрены из условия функционального назначения каждого помещения, режима эксплуатации, архитектурных требований и экономической целесообразности.

Окна: лицевой фасад: устраиваются металлопластиковые заполнения с двухкамерным стеклопакетом, цвет рамы снаружи NCS S 2502-Y (серый); дворовый фасад: устраиваются металлопластиковые заполнения с двухкамерным стеклопакетом, цвет рамы снаружи NCS S 2502-Y (серый); проектные решения по замене оконных заполнений разработаны в соответствии с существующими историческими образцами, отраженными в графической части раздела «Архитектурные решения»; после установки оконных заполнений выполнить восстановление штукатурных откосов со стороны фасадов и окрашивание колером NCS S 1020-Y20R.

Двери: существующее деревянное дверное заполнение со стороны лестничной клетки ЛК1 заменить на деревянное двухстворчатое с верхней глухой фрамугой (вместо поздней зашивки ГКЛ), габариты проема сохраняются; внутренние дверные заполнения подлежат замене, изготовление – по индивидуальным образцам.

Проектом предполагается усиление конструкций перекрытия между 2-3м этажами со стороны квартиры №21 (что позволит обеспечить защиту

исторического декора залов 2-го этажа за счет минимизации эксплуатационного прогиба металлических балок междуэтажного перекрытия); усиление перемычки над дверным проемом (оси 4-Б) с сохранением габаритов проема; ремонтные работы по восстановлению деревянной подшивки потолков чердачного перекрытия.

Проект предусматривает возвращение квартире №21 планировочной структуры, максимально приближенной к историческому состоянию согласно архивным планам 1911 и 1931 гг.

Предполагаемые решения в отношении элементов архитектурно-художественной и декоративно-художественной отделки интерьеров:

№ пом.	Элементы архитектурно-художественной и декоративно-художественной отделки интерьеров	Проектом предусмотрено
№3	Падуга, периметральная профилированная тяга	Воссоздание по архивным фотоматериалам
	Центральная овальная розетка растительного и геометрического рисунка	Ремонт и реставрация
№5	Падуга, периметральная профилированная тяга	Воссоздание по архивным фотоматериалам
	Центральная розетка с вазонами, розетками, гирляндами	Ремонт и реставрация
№6	Падуга, периметральная профилированная тяга	Воссоздание по архивным фотоматериалам
	Круглая розетка с растительным рисунком, меандром, цветочным орнаментом, вазонами	Ремонт и реставрация
№8	Дверной проем (полуциркульный), филенчатая дверь белого цвета, дверная коробка;	Воссоздание по архивным фотоматериалам
	Угловая печь изразцовая белая (лиственный орнамент)	Восстановление и реставрация
№9	Падуга, периметральная профилированная тяга	Воссоздание по архивным фотоматериалам
	Центральная лепная розетка с вазонами	Ремонт и реставрация
	Угловая печь изразцовая белая (картуши)	Восстановление и реставрация
№10	Падуга, периметральная профилированная тяга	Воссоздание по архивным фотоматериалам

	Центральная розетка с вазонами, розетками, гирляндами	Ремонт и реставрация
№11	Угловая двухъярусная печь изразцовая голубая (лавровые венки)	Восстановление и реставрация
№12	Центральная овальная розетка растительного и геометрического рисунка	Воссоздание по архивным фотоматериалам

Предусмотренные проектом технологические рекомендации по ремонту и реставрации направлены на максимальное сохранение и восстановление исторического декора, применение совместимых составов и паропроницаемых финишных покрытий.

Все ремонтные работы связаны с возможностью сохранения исторического облика здания и восстановления его исторических конструктивных элементов и элементов архитектурно-художественной отделки интерьеров, которые подверглись временным изменениям.

Анализ предполагаемых проектом работ на соответствие сохранению предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», утвержденного распоряжениями КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)» от 28.12.2011 № 10-994 и «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.12.2011 № 10-994» от 15.03.2019 № 132-р в границах квартиры № 21:

1. Комната № 3, площадью 21,0 кв.м:

- оформление потолка – падуга, периметральная профилированная тяга – элементы утрачены, проектом предусмотрено восстановление;
- центральная овальная розетка растительного и геометрического рисунка – элемент утрачен, проектом предусмотрено восстановление.

2. Комната № 5, площадью 16,8 кв.м:

- оформление потолка – падуга, периметральная профилированная тяга – элементы утрачены, проектом предусмотрено восстановление;
- центральная розетка растительного рисунка с вазонами, розетками и гирляндами – состояние неудовлетворительное, проектом предусмотрено сохранение и реставрация.

3. Комната № 6, площадью 30,5 кв.м:

- оформление потолка – падуга, профилированная периметральная тяга – элементы утрачены, проектом предусмотрено восстановление;
- центральная розетка круглой формы с растительным рисунком, полосой меандра, цветочного орнамента перевитого лентами, листовым орнаментом и вазоны – состояние неудовлетворительное, проектом предусмотрено сохранение и реставрация.

4. Комната № 8, площадью 13,5 кв.м:

- дверной проем – местоположение (в комнату № 2), конфигурация (с полуциркулярным завершением), габариты; заполнение дверного проема – вид

материала (дерево), конструкция (одностворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки квадратной и полуциркульной формы), вид покрытия (краска), цвет (белый);

- оформление дверного проема – профилированный наличник, вид материала (дерево) – элементы утрачены, проектом предусмотрено восстановление;

- печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная, полукруглая в плане), вид материала (облицована изразцами белого цвета), оформление (цоколь с листовным орнаментом; раппорт растительного и цветочного орнамента) – состояние неудовлетворительное (кирпичное основание демонтировано, изразцы сохранены), проектом предусмотрено восстановление и реставрация.

5. Комната № 9, площадью 24,6 кв.м:

- оформление потолка – падуга, периметральная профилированная тяга – элементы утрачены, проектом предусмотрено восстановление;

- центральная лепная розетка растительного рисунка с вазонами, розетками – состояние неудовлетворительное, проектом предусмотрено сохранение и реставрация;

- печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (изразцы белого цвета), оформление (фриз с элементами в виде картушей с растительным рисунком) – состояние неудовлетворительное (кирпичное основание демонтировано, изразцы сохранены), проектом предусмотрено восстановление и реставрация.

6. Комната № 10, площадью 23,3 кв.м:

- оформление потолка – падуга, периметральная профилированная тяга – элементы утрачены, проектом предусмотрено восстановление;

- центральная розетка растительного рисунка с вазонами, розетками и гирляндами - состояние неудовлетворительное, проектом предусмотрено сохранение и реставрация.

7. Комната № 11, площадью 28,0 кв.м:

- печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), вид материала облицовки (изразцы голубого цвета), оформление (карниз профилированный карниз; 2 ярус – фриз из лавровых венков и лент) – состояние неудовлетворительное (кирпичное основание демонтировано, изразцы сохранены), проектом предусмотрено восстановление и реставрация.

8. Комната № 12, площадью 30,6 кв.м:

- оформление потолка – центральная овальная розетка растительного и геометрического рисунка - элемент утрачен, проектом предусмотрено восстановление.

Согласно предмету охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Стольпиных)» в отношении оконных заполнений к сохранению определено: со стороны лицевого и дворовых фасадов – рисунок расстекловки;

Оконные заполнения со стороны лицевого фасада - состояние неудовлетворительное, проектом предусмотрена замена с сохранением рисунка расстекловки, цвет рамы снаружи NCS S 2502-Y (серый).

Оконные заполнения со стороны дворового фасада - состояние неудовлетворительное (нарушение цвета и рисунка расстекловки), проектом предусмотрена замена с восстановлением рисунка расстекловки, цвет рамы снаружи NCS S 2502-Y (серый).

Согласно предмету охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Стольпиных)» в отношении конструктивных элементов к сохранению определено: местоположение наружных и внутренних капитальных стен (кирпич), местоположение междуэтажных перекрытий.

Конструкции элементов перекрытия под квартирой №21 (между 2-м и 3-м этажами) находятся в неудовлетворительном состоянии с аварийным участком.

Перемычка над дверным проемом по оси 4-Б находится в неудовлетворительном состоянии.

Деревянная подшивка потолка (чердачного перекрытия) находится в неудовлетворительном состоянии.

Проектом предусмотрены следующие мероприятия:

- усиление конструкций перекрытия между 2-3м этажами со стороны квартиры №21;
- усиление перемычки над дверным проемом (по оси 4-Б) с сохранением габаритов проема;
- ремонтные работы по восстановлению деревянной подшивки потолков чердачного перекрытия.

Предусмотренные проектом работы по сохранению, восстановлению и ремонту не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Проектные решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных чертежами мероприятий.

Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, в том числе с учетом выводов обследования конструкций здания в границах проектирования, выполненных в достаточном объеме.

В соответствующих разделах проектной документации представлены все необходимые графические и текстовые материалы, необходимые для производства работ.

Представленные архитектурно-планировочные решения не противоречат сохранению предмета охраны объекта культурного наследия.

Проектные решения направлены на создание условий для современного использования объекта культурного наследия и учитывают требования задания КГИОП от 26.09.2023 № 01-21-2658/23-0-1.

Представленная на экспертизу проектная документация предусматривает сохранение исторических особенностей объекта культурного наследия с учетом организации разумного и безопасного существования объекта культурного наследия в современных условиях использования. Представленные материалы достаточны для установления выводов по проектным решениям.

#### **11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

- Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ;

- Постановление Правительства РФ «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» от 25.04.2024 № 530;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- Письмо Министерства культуры РФ от 25 марта 2014 г. № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.02.2017 № 45-01.1-39-НМ «О рекомендации к применению Методических рекомендаций по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- ГОСТ Р 21.101-2020 Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 01.01.2014 г.);

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 01.06.2014 г.);

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 01.01.2015 г.);

- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 01.02.2015 г.);

- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 01.06.2015 г.);
- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;
- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;
- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007 4-я редакция. Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ. – М., 2012;
- РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно);
- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;
- Закон Санкт-Петербурга «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» от 20.06.2007 № 333-64.

Архивные источники:

1. РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д 940
2. РГИА. Ф. 218. Оп. 3. Д. 1034. Л. 2.
3. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3996.
4. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 612.
5. ЦГАКФФД СПб Гр 75842
6. ЦГАКФФД СПб Гр 75078
7. ЦГАКФФД СПб Ар 122245
8. ЦГАКФФД СПб Ар 215089

Источники и литература:

1. Аллер С. Указатель жилищ и изданий в г. С.-Петербурге или адресная книга. СПб., 1822. Дом Канунникова числится под № 10.
2. Архитекторы-строители С.-Петербурга середины XIX - начала XX века. СПб., 1996. С. 65, 79, 225, 245, 295
3. Аспидов А.П. Столыпины в Петербурге // Невский архив: историко-краеведческий сборник. Вып. VI. СПб.: Лики России, 2003
4. Атлас столичного города Санкт-Петербурга 1798 г., сочиненный при Сенате. СПб., 1798.

5. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы?: О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. 3-е изд., испр. и доп. Л.: Лениздат, 1985. 511 с.

6. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы?: О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. 5-е изд., перераб. СПб.: Норинт, 2002. 353 с.

7. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. 2-е изд., перераб. и доп. СПб.: Лик, 1997. 288 с. (Три века Северной Пальмиры).

8. Дубин А. По улице Фурманова // Вечерний Ленинград. № 247. 26 октября 1986 г.

9. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века. СПб., 1998. С. 980; 1020-1021; 1033.

10. Нумерация домов в С.-Петербурге. Составлена при Канцелярии С.-Петербургского Военного генерал-губернатора. СПб., 1836. Дом Канунникова имеет № 6.

11. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления, 1708-1782 гг. СПб., 1884. С. 107, 147, 220, 528

12. План столичного города Санкт-Петербурга, изданный в 1753 г. («План Трускота-Махаева»).

13. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый под начальством генерал-майора Ф. Шуберта. 1828 г.

14. Табель о оценке домов в Санкт-Петербурге. СПб. 1804

15. Цылов Н.И. Атлас 13-ти частей С.-Петербурга. СПб. 1849.

Электронные источники:

1. <https://pastvu.com>.

2. <http://www.etomesto.ru>.

3. <http://www.citywalls.ru>.

4. <https://spbarchives.ru>

5. <https://retromap.ru/>.

6. <https://ru.wikipedia.org/>.

7. <https://commim.spb.ru/Web/>

8. <https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/ingen/podvedomstvennyye-uchrezhdeniya/>

9. <https://pkk.rosreestr.ru/>

10. <https://goskatalog.ru/>

11. <https://rgis.spb.ru/mapui/>

12. <https://kgiop.gov.spb.ru/dokumenty/npa/docs>

Иные документы:

- схема территории (представлена в Приложении № 1);

- материалы фотофиксации (представлены в Приложении № 3.14).

## 12. Обоснования вывода экспертизы:

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году, экспертами установлено следующее.

В состав проектной документации по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования включен в том числе раздел по технологическим и конструктивным решениям.

Анализ проектной документации показал, что представленные в ней решения:

- соответствуют требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия;
- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
- выполнены на основе комплексных научных исследований и предпроектных изысканий;
- направлены на создание условий для современного использования объекта культурного наследия;
- рассмотренные проектные решения не нарушают предмета охраны объекта;
- проектная документация выполнена в соответствии с заданием КГИОП от 26.09.2023 № 01-21-2658/23-0-1.

Представленные архитектурно-планировочные решения не противоречат и не нарушают предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия, предполагают восстановление.

Проект содержит решения по возвращению квартире №21 планировочной структуры, максимально приближенной к историческому состоянию согласно архивным планам 1911 и 1931 гг.

Предусмотренные проектом технологические рекомендации направлены на максимальное сохранение и восстановление исторического декора, применение совместимых составов и паропроницаемых финишных покрытий.

Все проектные работы связаны с возможностью сохранения исторического облика здания и восстановления его исторических конструктивных элементов и элементов архитектурно-художественной отделки интерьеров, которые подверглись временным изменениям.

Технические решения, принятые в документации, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ, и обеспечивают безопасную

для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных мероприятий.

Проектной документацией, а также актом определения влияния от 27.10.2024, предполагаются к выполнению следующие виды работ (по сохранению объекта культурного наследия, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21):

- восстановление утраченных элементов предмета охраны по фотографическим прототипам;
- реставрация сохранившихся лепных розеток;
- ремонт перекрытия, полов, стен, потолков;
- замена оконных и дверных заполнений по историческим образцам;
- локальное изменение планировки, не влияющее на предмет охраны;
- переустройство инженерных сетей.

При проведении данных работ сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия; не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпинных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году, в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению (приспособление для современного использования) объекта культурного наследия.

Согласно выводу акта определения влияния от 27.10.2024 работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпинных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А.

По результатам оценки выводов акта определения влияния от 27.10.2024 на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпинных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом

положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, иных правовых актов.

**13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Стольпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанная ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:**

Приложение № 1. Схема территории.

Приложение № 2. Архивные материалы.

Приложение № 3. Фотофиксация от 30.03.2026 (частично предоставлена заказчиком).

Приложение № 4. Документы, предоставленные заявителем:

Приложение № 4.1. Распоряжение КГИОП «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 20.10.2009 № 10-33;

Приложение № 4.2. Выкопировка из приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объектов культурного наследия регионального значения (Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 19.01.2015 № 117;

Приложение № 4.3. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Стольпиных)» от 28.12.2011 № 10-994;

Приложение № 4.4. Копия распоряжения КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.12.2011 № 10-994» от 15.03.2019 № 132-р;

Приложение № 4.5. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)» от 17.09.2024 № 1218-рп;

Приложение № 4.6. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 26.04.2019 № 07-19-187/19;

Приложение № 4.7. Копия распоряжения КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 26.04.2019 № 07-19-187/19» от 24.02.2025 № 116-об/25;

Приложение № 4.8. Копия акта технического состояния объекта культурного наследия (объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)» от 26.11.2024;

Приложение № 4.9. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта культурного наследия для современного использования квартиры № 21) от 26.09.2023 № 01-21-2658/23-0-1;

Приложение № 4.10. Копия доверенности от 29.01.2025 № 78 А В 4785957;

Приложение № 4.11. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 29.05.2024 № КУВИ-001/2024-145230121;

Приложение № 4.12. Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в отношении лицензии от 08.08.2025 № МКРФ 01186, выданной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро»; ООО «Бюро ГПИ»;

Приложение № 4.13. Копия технического паспорта на квартиру от 20.05.2009 № 1333/25;

Приложение № 4.14. Копия ответа КГИОП от 25.05.2026 № 01-27-455/26-0-1;

Приложение № 4. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 5. Протоколы заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 6. Приказы Минкультуры России об аттестации экспертов от 20.07.2023 № 2176; от 30.08.2023 № 2519; от 31.07.2025 № 1392; от 28.01.2026 № 141.

**15. Дата оформления заключения экспертизы:**

**Подписи экспертов:**

*(подписано усиленной  
квалифицированной  
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский (17.06.2026 г.)  
*председатель экспертной комиссии*

*(подписано усиленной  
квалифицированной  
электронной подписью)*

Г.А. Курленьиз (17.06.2026 г.)  
*ответственный секретарь экспертной  
комиссии*

*(подписано усиленной  
квалифицированной  
электронной подписью)*

М.В. Болотина (17.06.2026 г.)  
*член экспертной комиссии*



**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году.**

**Схема территории**



Схема территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)» выполнена экспертами на основании общедоступной информации из Интернет-ресурса <https://rgis.spb.ru/mapui/> в рамках проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы

На схеме обозначено:

-  Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А.
-  Участок в Центральном районе Санкт-Петербурга, в единой зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности ООЗ(31).

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году.**

**Архивные материалы**

### Список иллюстраций

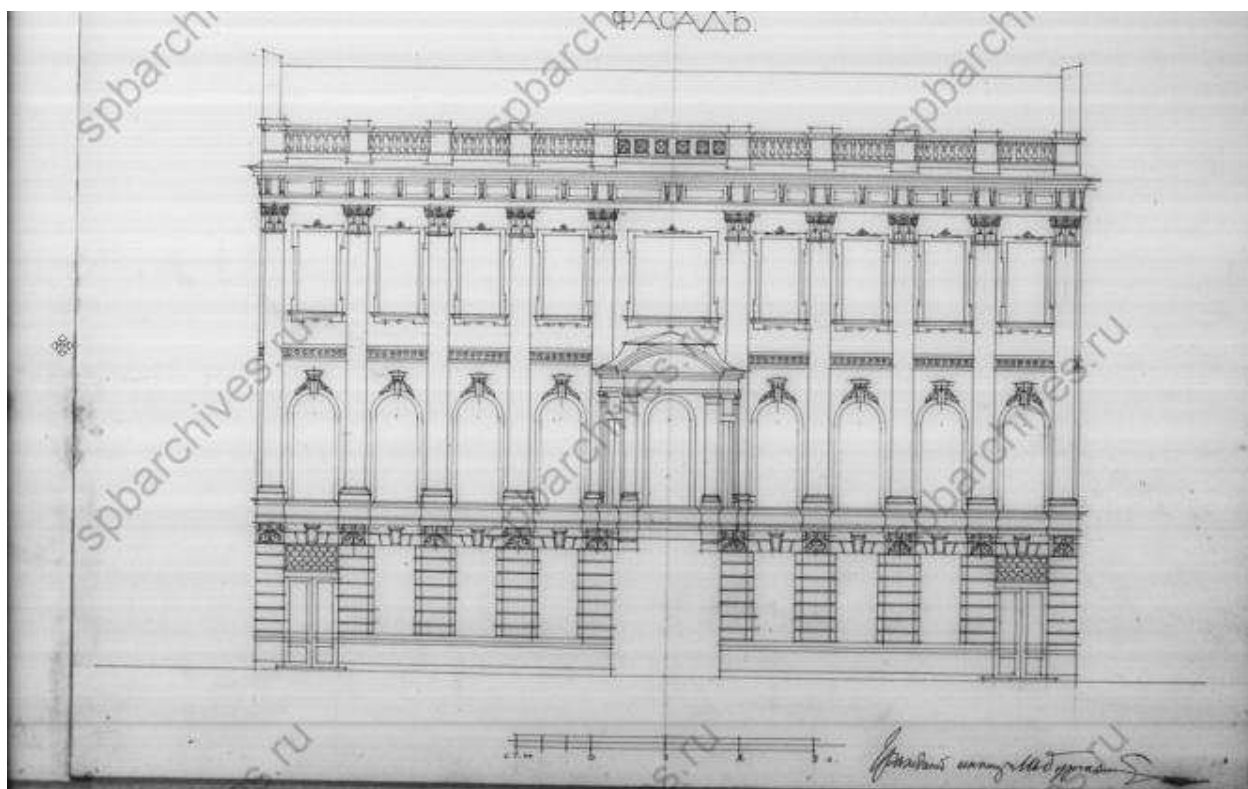
- Илл. 1. Чертежи дома О.Б. и П.А. Столыпиных по Гагаринской ул.,5. Источник: ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 612.
- Илл. 2. Чертежи дома О.Б. и П.А. Столыпиных по Гагаринской ул.,5. Источник: ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 612.
- Илл. 3. Чертежи дома О.Б. и П.А. Столыпиных по Гагаринской ул.,5. Источник: ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 612.
- Илл. 4. Чертежи дома О.Б. и П.А. Столыпиных по Гагаринской ул.,5. Источник: ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 612.
- Илл. 5. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/)
- Илл. 6. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Кушелева-Безбородко Н.А. (Юрьевской Е.М.) с дворовыми флигелями» по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 3, литера А. Лицевой фасад по улице Гагарина. Фото 1890 г. Источник: <https://pastvu.com/p/236039>
- Илл. 7. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 7, литера А. Лицевой фасад по улице Гагарина. Фото 1915-1916 гг. Источник: <https://pastvu.com/p/1757352>
- Илл. 8. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939 - 1942. Источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/)
- Илл. 9. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Лицевой фасад по улице Гагарина. Фото 1949 г. Источник: <https://pastvu.com/p/2476669>
- Илл. 10. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Лицевой фасад по улице Гагарина. Фото 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 75078
- Илл. 11. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Лицевой фасад по улице Гагарина. Фото 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 75842
- Илл. 12. Улица Фурманова. Фото 1969 г. Источник: <https://pastvu.com/p/1213849>
- Илл. 13. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Лицевой фасад по улице Гагарина. Фото 1982 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 122245

Илл. 14. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Воротный проезд. Фото 1990 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 215089

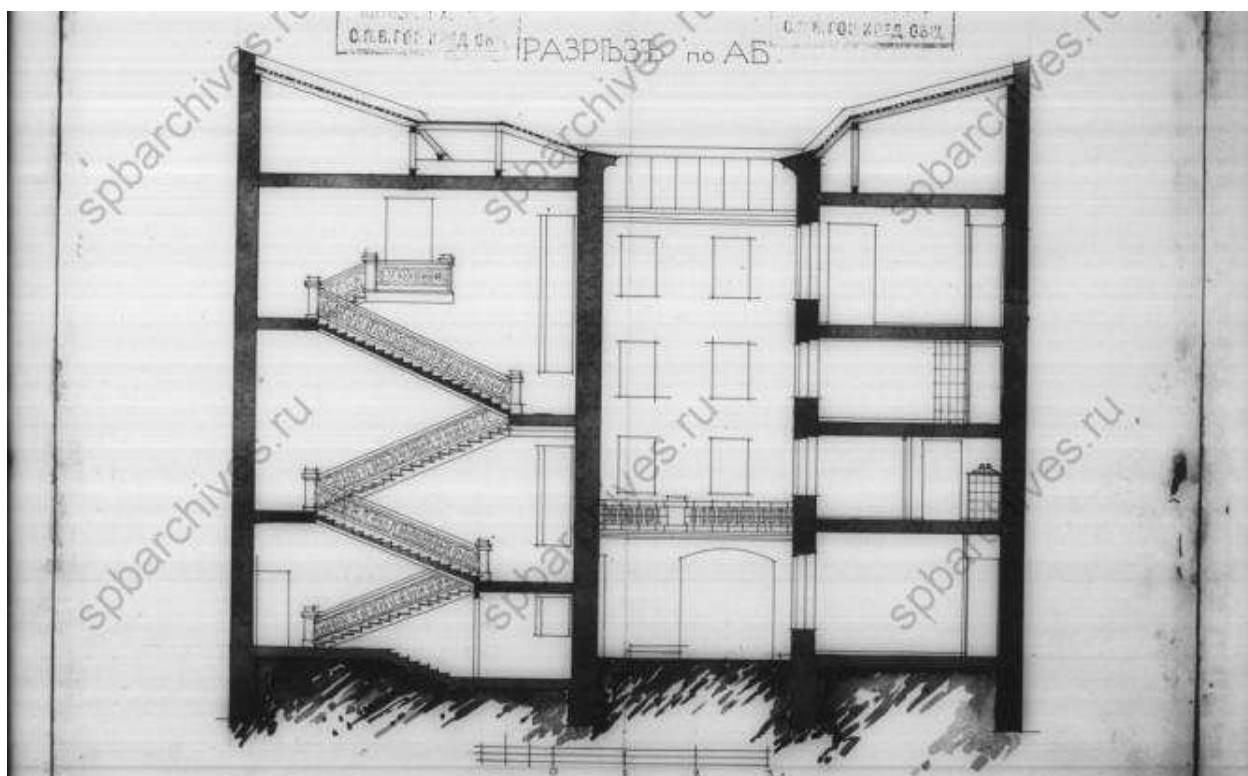
Илл. 15. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)» по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Фото 1990 г. Источник: <https://www.citywalls.ru/photo103876.html?s=ikultdbiehhe5vd5l0mgagm47s>

Илл. 16. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Фото 2022 г. Источник: <https://www.citywalls.ru/photo600848.html?s=ikultdbiehhe5vd5l0mgagm47s>

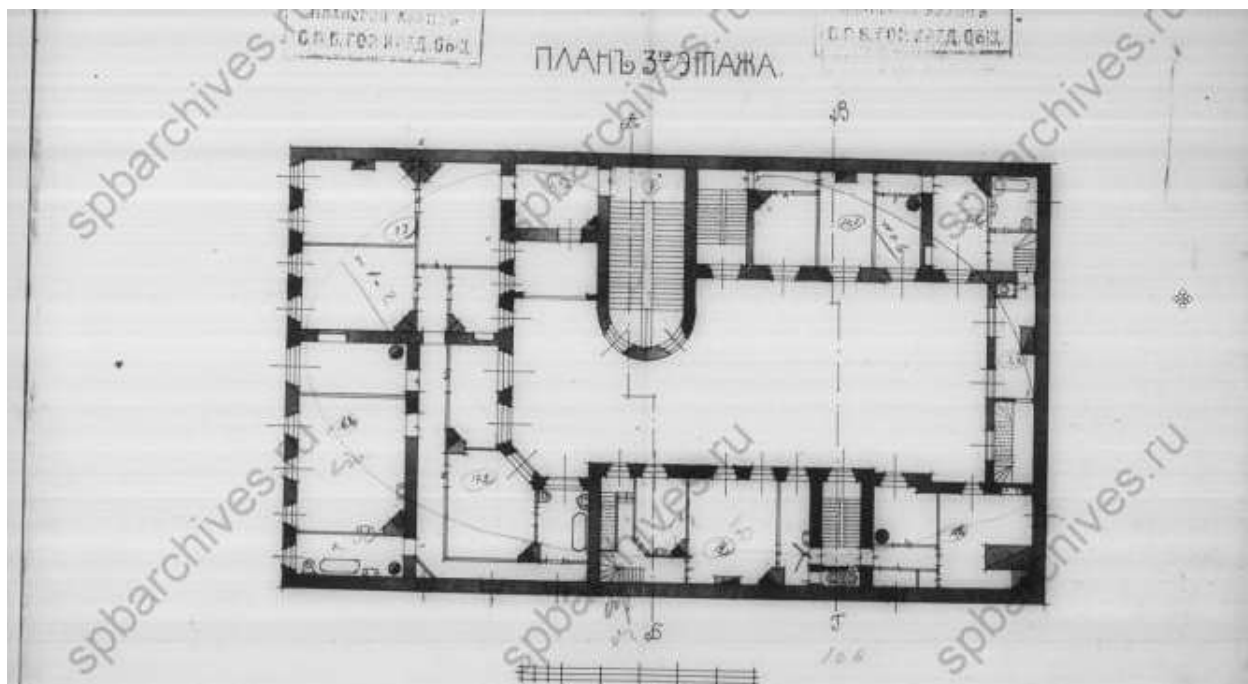
Илл. 17. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Фото 2023 г. Источник: <https://www.citywalls.ru/photo600848.html?s=ikultdbiehhe5vd5l0mgagm47s>



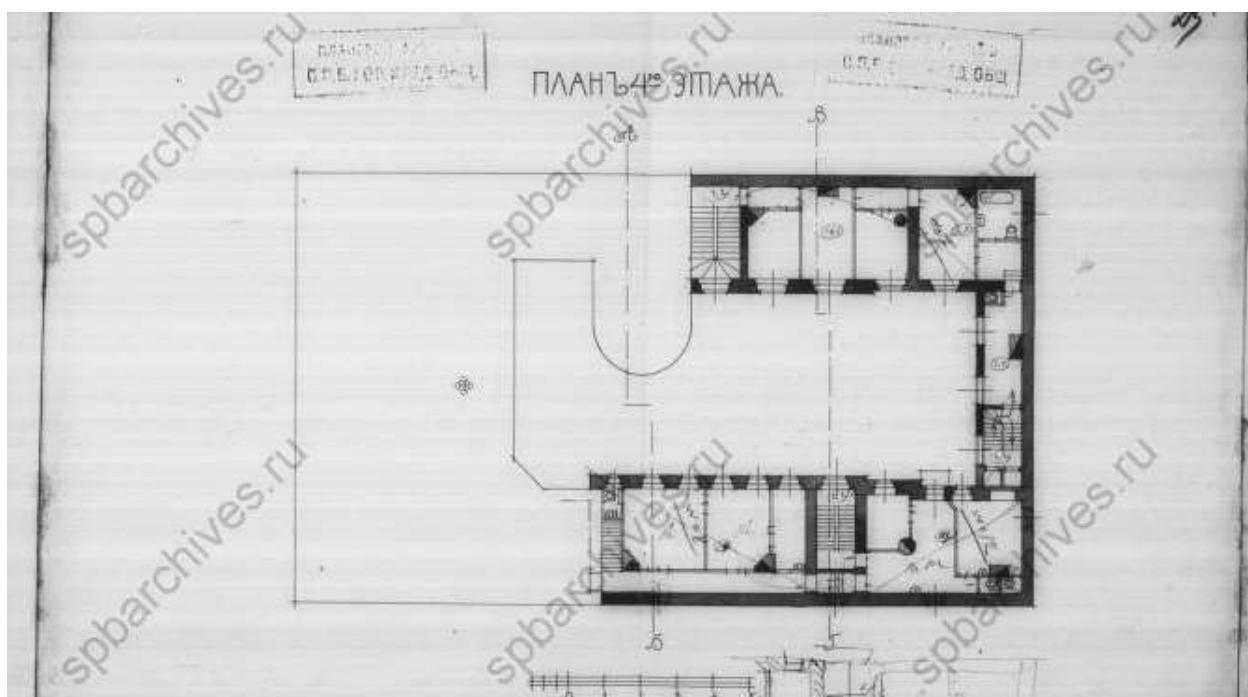
Илл. 1. Чертежи дома О.Б. и П.А. Столыпиных по Гагаринской ул.,5. Источник: ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 612.



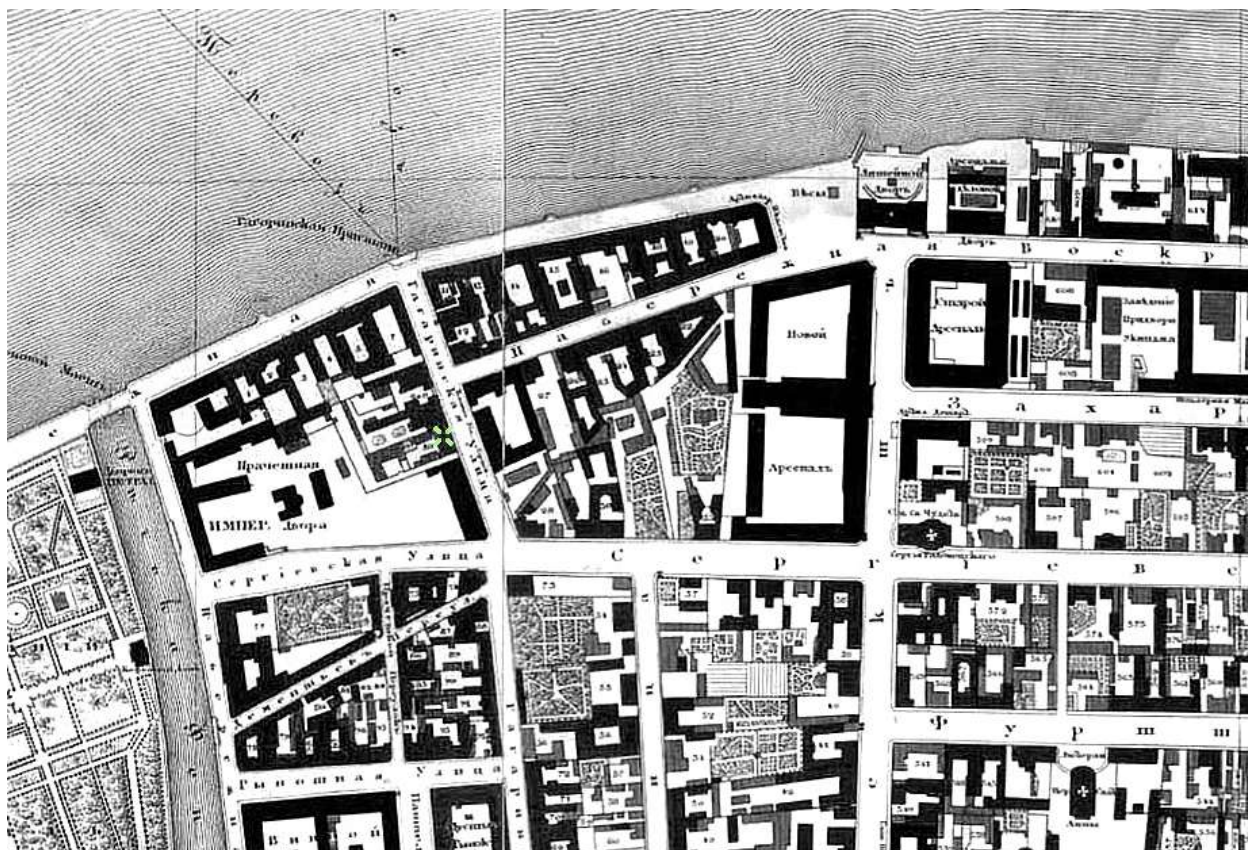
Илл. 2. Чертежи дома О.Б. и П.А. Столыпиных по Гагаринской ул.,5. Источник: ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 612.



Илл. 3. Чертежи дома О.Б. и П.А. Столыпиных по Гагаринской ул.,5. Источник: ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 612.



Илл. 4. Чертежи дома О.Б. и П.А. Столыпиных по Гагаринской ул.,5. Источник: ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 612.



Илл. 5. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/)



Илл. 6. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Кушелева-Безбородко Н.А. (Юрьевской Е.М.) с дворовыми флигелями» по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 3, литера А. Лицевой фасад по улице Гагарина. Фото 1890 г. Источник: <https://pastvu.com/p/236039>



Илл. 7. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 7, литера А. Лицевой фасад по улице Гагарина. Фото 1915-1916 гг. Источник: <https://pastvu.com/p/1757352>



Илл. 8. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939 - 1942. Источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/)



Илл. 9. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпинных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Лицевой фасад по улице Гагарина. Фото 1949 г. Источник: <https://pastvu.com/p/2476669>



Илл. 10. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпинных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Лицевой фасад по улице Гагарина. Фото 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 75078



Илл. 11. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпинных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Лицевой фасад по улице Гагарина. Фото 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 75842



Илл. 12. Улица Фурманова. Фото 1969 г. Источник: <https://pastvu.com/p/1213849>



Илл. 13. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Лицевой фасад по улице Гагарина. Фото 1982 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 122245



Илл. 14. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Воротный проезд. Фото 1990 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 215089



Илл. 15. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Стольпиных)» по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Фото 1990 г. Источник: <https://www.citywalls.ru/photo103876.html?s=ikultd6iehhe5vd510mgagm47s>



Илл. 16. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпинных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Фото 2022 г. Источник: <https://www.citywalls.ru/photo600848.html?s=ikultd6iehhe5vd510mgagm47s>



Илл. 17. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпинных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Фото 2023 г. Источник: <https://www.citywalls.ru/photo600848.html?s=ikultd6iehhe5vd510mgagm47s>

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году.**

**Фотофиксация от 30.03.2026**



Илл. 1. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Фрагмент лицевого фасада здания по Гагаринской улице



Илл. 2. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпинах)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Фрагмент лицевого фасада здания по Гагаринской улице (Ф. 1)



Илл. 3. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Фрагмент лицевого фасада здания по Гагаринской улице (Ф. 1)



Илл. 4. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Фрагмент лицевого фасада здания по Гагаринской улице (Ф. 1)



Илл. 5. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Фрагмент лицевого фасада здания по Гагаринской улице (Ф. 1)



Илл. 6. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Фрагмент лицевого фасада здания по Гагаринской улице (Ф. 1)



Илл. 7-8. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпинах)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Фрагмент дворового фасада здания



Илл. 9-10. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Фрагмент дворового фасада здания



Илл. 11-12. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Фрагмент дворового фасада здания



Илл. 13-14. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Фрагмент дворового фасада здания



Илл. 15. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Фрагмент дворового фасада здания



Илл. 16. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Фрагмент дворового фасада здания



Илл. 17-18. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонova (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Фрагмент дворового фасада здания



Илл. 19-20. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Фрагмент дворового фасада здания



Илл. 21-22. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонova (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Фрагмент дворового фасада здания



Илл. 23. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Вид со стороны лестничной клетки на вход в кв.21

Илл. 24. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Вид на входную дверь в кв.21 со стороны коридора



Илл. 25. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Общий вид помещения в осях 1-3/А-В с демонтированными перегородками и отделочными слоями.



Илл. 26. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Общий вид помещения в осях 1-3/А-В с демонтированными перегородками и отделочными слоями.



Илл. 27. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Общий вид помещения в осях 1-3/А-В с демонтированными перегородками и отделочными слоями.



Илл. 28. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Общий вид помещения в осях 3-4/Б-В с демонтированными перегородками и отделочными слоями.



Илл. 29. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Общий вид помещения в осях 3-5/А-Б с демонтированными перегородками и отделочными слоями.



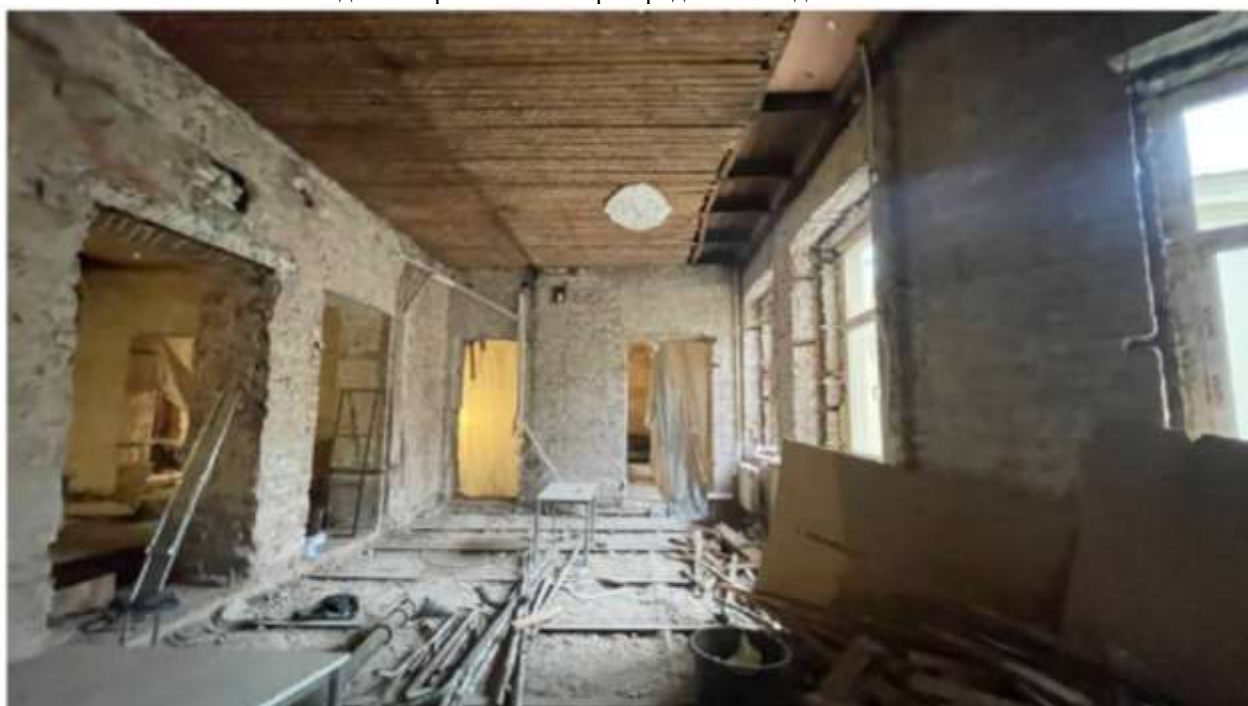
Илл. 30. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Общий вид помещения в осях 3-5/А-Б с демонтированными перегородками и отделочными слоями.



Илл. 31. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Общий вид помещения в осях 3-5/Б-В с демонтированными перегородками и отделочными слоями.



Илл. 32. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Общий вид помещения в осях Б-В/4-5 с демонтированными перегородками и отделочными слоями.



Илл. 33. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Общий вид помещения в осях 3-5/Б-В с демонтированными перегородками и отделочными слоями.



Илл. 34. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А. Вид на стену по оси Г и 5 с демонтированными перегородками и отделочными слоями.

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году.**

**Документы, предоставленные заявителем**

**Приложение № 4.1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году.**

**Распоряжение КГИОП «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 20.10.2009 № 10-33**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

№ 10-33

20.10.2009

№ 10-33

**О включении выявленных  
 объектов культурного наследия  
 в единый государственный реестр  
 объектов культурного наследия  
 (памятников истории и культуры)  
 народов Российской Федерации**

В соответствии с Заключением от 10.11.2004 № 20.2, составленным ООО «АРС» (отчеты №№ 1-7, 10-15, 19-22, 29, 44-48, 55, 56, 66, 71-73, 77, 79-89, 82-89, 93, 96, 98, 100, 101, 106, 124-127, 134-136, 154, 161-167, 178-181, 183, 185, 186, 189, 191, 192) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Центрального района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.09.2009:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты культурного наследия согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП – начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в приложении настоящему распоряжению, в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, в Реестр.

2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в приложении к настоящему распоряжению.

## 2

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП – начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы MapInfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. и на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП

В.А. Дементьева

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 20.10.2009 № 10-33

**Перечень выявленных объектов культурного наследия,  
включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве  
объектов культурного наследия регионального значения**

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение
1	3	4
1	Дом Н.А. и С.А. Латионовых	Белинского ул., 5, лит. А
2	Дом А.Ф. Шмюкинга	Белинского ул., 11, лит. А
3	Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)	Восстания пл., 2, лит. А
4	Дом С.В. Муяки	Восстания ул., 18, лит. А
5	Дом П.Т. Бадаева	Восстания ул., 19, лит. А
6	Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)	Гагаринская ул., 5, лит. А
7	Здание школы Народного искусства	Грибоедова кан. наб., 2, лит. А
8	Особняк Э.Д. Мишукова (М.И. Алексеевой)	Мошков пер., 2, лит. А
9	Дом Г.В. Барановского	Достоевского ул., 36, лит. А
10	Дом А. Королевой (Ш.З. Иоффа)	Загородный пр., 24, лит. А
11	Дом М.Е. Кузнецова	Загородный пр., 27/21, лит. А
12	Придворный экипажный двор	Захарьевская ул., 8, лит. А
13	Дом А.И. Нежинской	Захарьевская ул., 23, лит. А, Б, В
14	Дом В.П. Кончиелова	Исполкомская ул., 5, лит. А
15	Особняк М.А. Горчакова (здание товарищества нефтяного производства «Братья Нобель»)	наб. кан. Грибоедова, 6/2, лит. А
16	Доходный дом Ведомства учреждений императрицы Марии (с тремя палисадниками и оградами)	Кавалергардская ул., 12, лит. Б, В
17	Дом А.В. Ратькова-Рожнова	Кирочная ул., 32-34, лит. А
18	Дом А.П. Вознесенской	Кузнечный пер., 17/2, лит. А
20	Дом Корсаковых (Я.Ф. Сахара)	Большая Конюшенная ул., 17, лит. А
21	Дом С.П. Неклюдова	Шпалерная ул., 8, лит. А
22	Особняк А. Задлера (дом Д.Д. Орлова-Давыдова)	Кутузова наб., 18, лит. А
23	Церковь Тихвинской иконы Божьей Матери	Лиговский пр., 128, лит. Д
24	Дом. М. Курицына	Лиговский пр., 139, лит. А
25	Особняк П.А. Урусова	Литейный пр., 17-19, лит. А
26	Здание Шереметьевского пассажа	Литейный пр., 53, лит. А
27	Здание Коммерческого училища (с оградой)	Ломоносова ул., 9, лит. А
28	Дом Г.Г. Елисеева	Ломоносова ул., 14, лит. А

1	3	4
29	Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)	Миллионная ул., 11, лит. А
30	Жилой дом штаба Гвардейского корпуса	Миллионная ул., 38, лит. А
31	Комплекс Александровской барачной больницы (больницы им. С.П. Боткина)	Миргородская ул., 3, лит. А, В, Г, Д, Е, Ж, З, С, У, Щ, Ю, Я
31.1	Ворота	Миргородская ул., 3, без лит.
31.2	Жилой дом для персонала	Миргородская ул., 3, лит. В
31.3	Одноэтажный лечебный корпус	Миргородская ул., 3, лит. У
31.4	Одноэтажный лечебный корпус	Миргородская ул., 3, лит. Щ
31.5	Административный корпус с приемным покоем	Миргородская ул., 3, лит. А
31.6	Прозекторская	Миргородская ул., 3, лит. Ю
31.7	Аптека и лаборатория	Миргородская ул., 3, лит. Я
31.8	Хирургический корпус	Миргородская ул., 3, лит. З
31.9	Изолятор	Миргородская ул., 3, лит. Г
31.10	Изолятор	Миргородская ул., 3, лит. Ж
31.11	Три павильона летучих инфекций (детский и два взрослых)	Миргородская ул., 3, лит. Е, Д, С
31.12	Дом К.И. Шмита (Торговый дом «Штоль и Шмит»)	Малая Морская ул., 11, лит. А
32	Особняк Н.С. Строганова (со службами)	Моховая ул., 36, лит. А
33	Съезжий дом и пожарная команда Рождественской части	Мытнинская ул., 3, лит. А
34	Дом Протасовых (М.В. Воейковой)	Невский пр., 72, лит. А
35	Конторский корпус Николаевского вокзала	Невский пр., 85, лит. З
36	Хлебные амбары Александро-Невской лавры (5 корпусов)	Обводного кан. наб., 3, лит. А, Обводного кан. наб., 5, лит. А, Обводного кан. наб., 5, лит. Б, Обводного кан. наб., 5, лит. В, Обводного кан. наб., 5а, лит. А
37	Дом Ф.Ф. Лумберга	Перекупной пер., 9, лит. А
38	Дом К.К. Шмидта	Перекупной пер., 12/13, лит. А
39	Дом Я.В. Ротьева-Рожнова	Пестеля ул., 13-15, лит. А
40	Пушкинский сквер	Пушкинская ул., Лиговский пер.
41	Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)	Рубинштейна ул., 7, лит. Б
42	Дом М.Б. Баструевой	Рубинштейна ул., 36, лит. А
43	Дом Г.А. Беринштейна	3-я Советская ул., 9, лит. А
44	Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита	5-я Советская ул., 31-33, лит. А, Б, В
44.1	Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы	5-я Советская ул., 31-33, лит. А
44.2	Флигель для монахов	5-я Советская ул., 31-33, лит. Б
44.3	Ограда и сторожка	5-я Советская ул., 31-33, лит. В
45	Овсянниковский сквер (сквер Н.Г. Чернышевского)	Старорусская ул., Мытнинская ул., Бакунина пр.
46	Дом П.М. Станового	Мытнинская ул., 5/2, лит. А
47	Дом М.Н. Полежаева	Старорусская ул., 5/3, лит. А
48	Дом А.С. Хренова	Таврическая ул., 5, лит. А

<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>49</b>	Дом И.Ф. Хреновой	Таврическая ул., 7, лит. А
<b>50</b>	Дом И.И. Дернова	Таврическая ул., 35, лит. А
<b>51</b>	Здание гимназии им. Наследника цесаревича Алексея Николаевича	Торговый пер., 2а, лит. А
<b>52</b>	Подворье Троице-Сергиевой лавры	наб. реки Фонтанки, 44, лит. А
<b>52.1</b>	Корпус по набережной реки Фонтанки (с церковью преподобного Сергия Радонежского с часовней)	наб. реки Фонтанки, 44, лит. А
<b>53</b>	Дом Г.Г. Елисеева	наб. реки Фонтанки, 64, лит. А
<b>54</b>	Особняк Матавкина (С.С. Боткина) (с оградой)	Фуриштатская ул., 62/9, лит. А
<b>55</b>	Особняк А.С. Юрьевича	Чайковского ул., 45, лит. А
<b>56</b>	Особняк Дубенской (А.С. Дубасовой)	Чайковского ул., 62, лит. А
<b>57</b>	Дом В.Ф. Краевского	Чехова ул., 3, лит. А
<b>58</b>	Жилой дом и архив Министерства Императорского двора	Шпалерная ул., 34, лит. Б, В, Г
<b>58.1</b>	Жилой дом	Шпалерная ул., 34, лит. Б
<b>58.2</b>	Здание архива (до 1851 г. здание склада Магази́нского двора Гофф-Интендантской конторы)	Шпалерная ул., 34, лит. В
<b>58.3</b>	Прачечно-хозяйственный флигель	Шпалерная ул., 34, лит. Г

**Приложение № 4.2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Объект Л.Н. Симонова (Стольпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году.**

**Выкопировка из приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объектов культурного наследия регионального значения (Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 19.01.2015 № 117**

*В.В. Пирумов*  
*8.04.2015*  
*28.01.2015*



РЕГ. № 2-1134  
 2015  
 -87008 871-9603

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 (Минкультуры России)

**ПРИКАЗ**

*19 января 2015г*

Москва

№ 114

**О регистрации объектов культурного наследия регионального значения  
 (Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов  
 культурного наследия (памятников истории и культуры)  
 народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объекты культурного наследия регионального значения, расположенные в Санкт-Петербурге, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить им регистрационные номера согласно приложению.
2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение сведений об объектах культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Г.У.Пирумов

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от «19.04.2018» г. № 117

Объекты культурного наследия регионального значения, расположенные в Санкт-Петербурге,  
зарегистрированные в едином государственном реестре объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№ п/п	Регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия	Наименование объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия	Вид объекта культурного наследия
1	791410028880005	«Дом Болотникова»	Санкт-Петербург, пер. Пирогова, д. 3, литера А	памятник
2	791410028890005	«Дом Мордвиновых (с фонтаном «Девушка с кувшином и путти» и оградой курдонера)»	Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 4, литера А	памятник
3	791410028900005	«Дом В.Н.Масальского»	Санкт-Петербург, Саперный пер., д. 1, литера А	памятник
4	791420028910005	«Артиллерийская лаборатория (Петербургский окружной склад огнестрельных припасов)»	Санкт-Петербург, пр. Маршала Блюхера, д. 12, литеры Е, Ж, АЦ, ГЮ, С, АХ, БС, БТ	ансамбль
4.1	791410028910015	«Каменный покой отвесный»	Санкт-Петербург, пр. Маршала Блюхера, д. 12, литера Е	памятник
4.2	791410028910025	«Каменный покой для неоконченных фейерверочных штук»	Санкт-Петербург, пр. Маршала Блюхера, д. 12, литера Ж	памятник

3

9	791410028960005	«Дом П.Т.Бадаева»	Санкт-Петербург, Восстания ул., 19, лит. А	памятник
10	791410028970005	«Особняк Л.Н.Симонова (Столыпинных)»	Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А	памятник
11	791410028980005	«Здание школы Народного искусства»	Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 2, лит. А	памятник
12	791410028990005	«Особняк З.Д.Мишгукова (М.И.Алексеевой)»	Санкт-Петербург, Мошков пер., 2, лит. А	памятник
13	791410029000005	«Дом Г.В.Барановского»	Санкт-Петербург, Достоевского ул., 36, лит. А	памятник
14	791410029010005	«Дом А.Королевой (Ш.З.Иоффа)»	Санкт-Петербург, Загородный пр., 24, лит. А	памятник
15	791410029020005	«Дом М.Е.Кузнецова»	Санкт-Петербург, Загородный пр., 27/21, лит. А	памятник
16	791410029030005	«Придворный экипажный двор»	Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 8, лит. А	памятник
17	791410029040005	«Дом А.И.Нежинской»	Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 23, лит. А, Б, В	памятник
18	791410029050005	«Дом В.П.Кончиелова»	Санкт-Петербург, Исполкомская ул., 5, лит. А	памятник
19	791410029060005	«Особняк М.А.Горчакова (здание товарищества нефтяного производства «Братья Нобель»)»	Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, 6/2, лит. А	памятник

**Приложение № 4.3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году.**

**Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)» от 28.12.2011 № 10-994**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.12.2011№ 10-994

**Об утверждении перечня предметов охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Гагаринская ул., д. 5 литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

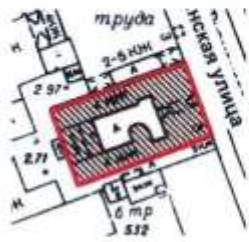



3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А. А. Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 28.12.2011 № 40-984

Перечень  
предметов охраны регионального культурного наследия  
«Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)»  
Санкт-Петербург, Центральный район, Гагаринская ул., д. 5, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания;</p> <p>воротный проезд – местоположение (по центральной световой оси лицевого корпуса по Гагаринской ул.), конфигурация (с лучковым завершением), габариты;</p> <p>эркер – местоположение (по центральной световой оси лицевого фасада по Гагаринской ул., в уровне 2-го этажа), конфигурация (овальный в плане), габариты;</p>	   

2




		<p>выступающий ризалит парадной лестницы – местоположение (дворовый фасад лицевого корпуса), конфигурация (полуциркулярный в плане), габариты;</p> <p>прямой аттик – местоположение (по центральной световой оси лицевого корпуса по Гагаринской ул.), конфигурация, габариты;</p> <p>крыши (лицевой и дворовой корпуса) – исторические габариты и конфигурация (скатные).</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды – тип: лучковый (со стороны Гагаринской ул.);</p> <p>прусский (помещение 7-Н);</p> <p>подпружная арка между вестибюлем и лестничной площадкой;</p>	  

3

	<p>историческая парадная лестница – местоположение (помещение Л-1), конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), габариты, вид материала ступеней в уровне 1-го, 3-4-го этажей (мрамор), на площадке между верхними маршами две промежуточные ступени;</p> <p>историческое ограждение лестницы в уровне 4-го этажа – вид материала (мрамор), техника исполнения (выточка), рисунок (овальные пересекающиеся геометрические орнаменты, столбы, профилированный поручень);</p> <p>поручни (в уровне 4-го этажа) – вид материала (мрамор), конфигурация (профиль);</p>	   
--	---	---

4

		<p>лестница – конструкция (на косоурах), местоположение (помещения Л-2), тип (маршевая), габариты, вид материала ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестницы – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с геометрическим рисунком);</p> <p>поручни – вид материала (дерево), конфигурация (профиль).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад по Гагаринской ул.;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – терразитовая штукатурка;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа;</p>	

	<p>оформление эркера — лучковый фронтон с карнизом и высокой крышей мансардного типа, в простенках окон тосканские пилястры, в завершении карниз с модульонами, два фигурных кронштейна с листьями аканта и «полотенцами»;</p>	    
	<p>оформление поля подшивки эркера — профилированные филенки;</p>	

6

		<p>оформление воротного проезда – лучковое завершение сложной конфигурации;</p> <p>оформление поля подшивки завершения воротного проезда – прямоугольные филенки;</p> <p>оформление перекрытия воротного проезда – профилированные штукатурные филенки геометрического рисунка;</p> <p>оформление стен воротного проезда – вид материала (керамическая плитка), техника исполнения (облицовка), цвет (белый, синий);</p> <p>ворота – конструкция (двухстворчатое, с калиткой), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (золотообразный орнамент с розетками, фриз с меандром, вертикальные тяги с растительным рисунком, нижняя часть створок глухая с картушем в виде щитка);</p>	    
--	--	---	--

7

		<p>дверные проемы – количество (два), местоположение (по 1-й и 9-й световым осям), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление дверных проемов – штукатурные наличники, клиновидный руст в виде замковых камней;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа – профилированные штукатурные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа – профилированные штукатурные наличники, подоконные карнизы, замковые камни в виде кронштейнов с листьями аканта и полочками сверху, гирлянды с растительным рисунком, прямоугольные филенки в подоконном пространстве;</p>	     
--	--	--	---

8

	<p>оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа – профилированные фигурные штукатурные наличники, увенчанные пальметками, подоконные карнизы с «шлосенцами»;</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки;</p> <p>десять пилястр с базами и капителями коринфского ордера на фигурных кронштейнах с листьями аканта в уровне 2-3-го этажей, постаменты пилястр объединены широким тяговым поясом;</p>	    
--	---	---

9

	<p>флагодержатели между 1-м и 2-м этажами – количество (два), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волотообразные орнаменты);</p> <p>штукатурный фриз в виде «волны Витрувия» с растительными рисунком между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз с одиночными и парными модульонами, фриз с прямоугольными филенками;</p> <p>оформление прямого аттика – квадратные кессоны с розетками, два пилона с профилированными прямоугольными филенками и профилированным карнизом;</p> <p>парапетные столбы крыши – количество (восемь), местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оформление парапетных столбов – профилированные прямоугольные филенки;</p> <p>дворовый фасад лицевого корпуса:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p>	     
--	--	--

		<p>лоджия – местоположение (между дворовым фасадом лицевого корпуса и полукруглым ризалитом, в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>ограждение лоджии – вид материала (металл, штукатурка), техника исполнения (ковка), рисунок (прямоугольные тумбы со сквозным ромбовидным рисунком, вертикальные и горизонтальные стойки с волнообразным рисунком и завитками);</p> <p>дверной проем лоджии – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>балкон – местоположение (по 1-й световой оси, в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>ограждение балкона – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический рисунок с фризом меандра);</p> <p>дверной балконный проем – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>оформление дверного проема балкона – штукатурный профилированный наличник;</p>	    
--	--	--	--

	<p>дверной проем – местоположение (между дворовым фасадом лицевого корпуса и полукруглым ризалитом), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, глухое, с прямоугольной остекленной фрамугой), вид материала (дерево), оформление (прямоугольные, круглые и фигурные филенки, «полотенца»), цвет (цвет натурального дерева);</p> <p>оформление дверного проема - штукатурный наличник;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полукруглым завершением), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов (штукатурные профилированные наличники);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>оформление фасадов южного и северного флигелей:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p>	    
--	--	--

		<p>лоджия – местоположение (в уровне 2-го этажа, над помещениями бывших каретников), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>ограждение лоджии – вид материала (штукатурка), рисунок (четыре парапетных столба);</p> <p>балкон – местоположение (по 2-й световой оси по южному флигелю, в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>дверной балконный проем – местоположение конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>ограждение балкона – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический рисунок с фризом меандра);</p> <p>дверные проемы – количество (два), местоположение (по световой 1-й оси северного флигеля, 3-й световой оси южного флигеля), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление дверных проемов - штукатурные профилированные наличники;</p>	    
--	--	---	--

13

		<p>проемы бывших каретников – количество (два), местоположение (по 1-3-й световым осям дворовых флигелей), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов (штукатурные профилированные наличники);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	   
5	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>помещение 1-Н (1), площадью 10,7 кв.м:</p> <p>оформление потолка – многопрофильные карнизы с фризами из дентикул и иоников; центральная розетка круглой формы с орнаментом из листьев аканта и профилированным краем;</p>	 

14

		<p>помещение 1-Н (2), площадью 16,6 кв.м:</p> <p>оформление потолка – многопрофильные карнизы с фризами из дентикул и иоников;</p> <p>оформление стен лестницы Л-1 – профилированные тяги с растительным рисунком; профилированный карниз в нижнем уровне стен;</p>	    
--	--	---	---

15

		<p>оформление полей подшивки площадок лестницы Л-1 в уровне 1-го этажа – профилированные тяги с фризом растительного рисунка, прямоугольная филленка;</p> <p>оформление поля подшивки площадки лестницы Л-1 в уровне 2-го этажа – тяги с фризом растительного рисунка; центральная розетка круглой формы с орнаментом из листьев аканта и профилированным краем;</p> <p>дверной проем – местоположение (в уровне 2-го этажа в помещении 2-Н (15), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оформление дверного проема в уровне 2-го этажа – прямой сандрик на фигурных каннелированных кронштейнах; в сандрике растительный орнамент и фриз дентикул; под сандриком лепная композиция растительного орнамента с пальметтами;</p>	     
--	--	--	--

16

		<p>оформление полей подшивки лестницы Л-1 в уровне 4-го этажа – профилированные тяги с растительным орнаментом;</p> <p>помещение 2-Н (15), площадью 15,0 кв.м:</p> <p>оформление дверного проема – вид материала (дерево), техника исполнения (токарная работа, резьба), оформление (каннелированный наличник с филенками в нижней части; прямой сандрок на двух фигурных кронштейнах; под сандриком резная композиция из растительного орнамента), вид покрытия (краска), цвет (белый, цвет натурального дерева);</p> <p>арка – местоположение (в помещении 2-Н (14), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>оформление арки – две треугольные филенки с цветочным орнаментом, профилированный каннелированный лепной наличник с листовым орнаментом;</p>	       
--	--	---	--

17

		<p>оформление поля подшивки арки – прямоугольные кессоны с розеттами, пониками; прямоугольные филенки с растительным орнаментом; выступающий профилированный карниз; в нижней части, прямоугольные филенки, профилированные тяги;</p>	
--	--	---	---

		<p>помещение 2-Н (14), площадью 101,6 кв.м, «Розовый зал»;</p> <p>оформление потолка – многопрофильные карнизы и тяги; центральная лепная розетка растительного рисунка, с гирляндами цветочного орнамента; по периметру потолка цветочный орнамент с элементами из рокайлей, периметральные фризы цветочного, листового орнамента с иониками; падуа с композициями из вазонов с цветочным рисунком с элементами рокайлей и растительным орнаментом; периметральный карниз растительного орнамента;</p>	    
--	--	---	---

		<p>оформление стен — фриз с гирляндами цветочного орнамента; фигурные кронштейны; канелированные пилястры с базами и капителями дорического ордера; периметральная профилированная тяга; фигурные разномасштабные филенки с растительным и рокайльным орнаментом; лепные панно над филенками в виде стилизованных пальметт и растительного рисунка; четыре десюдепорта с картушами и растительным орнаментом; выступающий профилированный карниз в нижнем ярусе стен с профилированными филенками и тягами;</p>	    
--	--	---	---

20

	<p>оформление оконных проемов – профилированный каннелированный наличник с листовым орнаментом, в завершении элементы рокайлей с цветочным орнаментом;</p>	    
--	--	--

21

	<p>дверные проемы – количество (два), местоположение (в помещении 2-Н (10) и помещении 2-Н (13)), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнение дверного проема в помещении 2-Н (10) – вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое, глухое), техника исполнения (резная и токарная работа), оформление (прямоугольные и фигурные филенки с растительным орнаментом элементами рокайлей, цветочных гирлянд; калевки оформлены в виде перевитых лент), вид покрытия (краска), цвет (белый);</p> <p>оформление дверного проема в помещении 2-Н (10) – вид материала (дерево), оформление (профилированный наличник с листовым орнаментом), вид покрытия (краска), цвет (белый);</p>	   
--	--	--

		<p>печи – количество (две), местоположение (средыстенные), конфигурация (одноярусные, с закругленными углами), вид материала облицовки (изразцы белого цвета), оформление (фигурный профилированный карниз с раковиной и растительным рисунком в центральной части; на лицевой стороне накладная рельефная деталь в виде рокайля);</p> <p>дверцы душников – количество (две), вид материала (латунь);</p> <p>подоконники – количество (шесть), конфигурация (прямоугольный с профилированным краем), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый);</p> <p>оконные приборы – количество (восемь), конфигурация, местоположение, габариты, вид материала (латунь), конструкция и оформление (в виде круглого штока, ручки – скобы, запор с ручкой-кнопкой на конце);</p>	     
--	--	--	---

23

	<p>покрытие пола – вид (паркет наборный), вид материала (дерево), рисунок (в центре и по периметру рисунок в виде растительного орнамента);</p> <p>помещение 2-Н (10), «Зеленый зал», площадью 52,3 кв.м:</p> <p>оформление потолка – периметральные профилированные тяги с фризами дентикул, поясом меандра, листовым орнаментом, зонтиками и пальметт; центральная розетка с растительным рисунком и розетками, пальметтами и листьями аканта;</p> <p>оформление стен – профилированные филленки листового орнамента; композиции из гирлянд листового рисунка с лентами и пальметтами; профилированный периметральный выступающий карниз в нижней части стен с профилированными филленками;</p>	   
--	---	---

24



оформление оконных проемов –  
профилированные наличники.



25

	<p>дверные проемы – количество (два), местоположение (в помещении 2-Н (8) и 2-Н (9)), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнение дверного проема в помещении 2-Н (9) – вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое, глухое), техника исполнения (резная и токарная работа), оформление (со стороны 2-Н (10) – прямоугольные и фигурные филленки с растительным орнаментом элементами рокайлей, цветочных гирлянд; калевки оформлены в виде переплетенных лент, со стороны 2-Н (9) – профилированные филленки, резные накладки с растительным орнаментом, пальметтами, розетками, листьями аканта), вид покрытия (краска), цвет (белый);</p>	   
--	--	---

26

		<p>оформление дверного проема – профилированный наличник; прямой сандрик на двух фигурных кронштейнах с фризами пальметт и дентикул; под сандриком композиция из розетты и растительного орнамента с пальметтами;</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (изразцы молочного цвета), оформление (на высоком плинте со скругленными углами; в нижней части гладкая; в средней – каннелированная; по бокам декорирована стилизованными пилястрами, вазонами с гирляндой; медальон с розеттой; профилированный карниз с завершением и модульонами);</p> <p>двери душников – количество (две), вид материала (латунь);</p>	    
--	--	--	--

27

	<p>камень – местоположение (угловой), конфигурация (одноярусный), вид материала облицовки нижнего яруса (серый мрамор с прямоугольными вставками желтого мрамора), оформление (плоскость вокруг точки зашта черным металлом; топочный проем полуциркулярный с валиком; профилированная полка);</p> <p>подоконники – количество (два), конфигурация (прямоугольный с профилированным краем), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый);</p> <p>подоконник эркера - конфигурация (фигурный с профилированным краем), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый);</p>	      
--	---	---

28

	<p>оконные приборы – количество (шесть), конфигурация, местоположение, габариты, вид материала (латунь), конструкция и оформление (в виде круглого штока, ручки – скобы, запор с ручкой-кнопкой на конце);</p> <p>помещение 2-Н (9), площадью 26,0 кв.м «Голубой зал»;</p> <p>оформление потолка – центральный купольный свод с фризом цветочного и растительного орнамента; центральная розетка овальной формы с растительным и геометрическим рисунком; профилированные периметральные тяги с цветочным орнаментом и лентами; фриз ноников;</p>	    
--	---	--


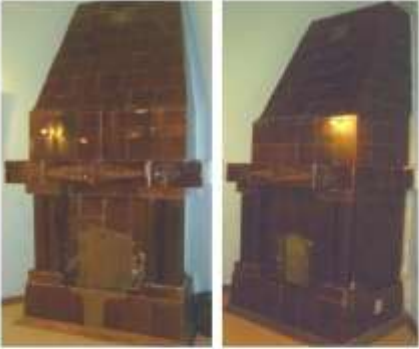


	<p>оформление стен – периметральный фриз листовного орнамента с профилированной тягой;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники;</p> <p>дверной проем в помещении 2-Н (8) – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>заполнение дверного проема в помещении 2-Н (8) – вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки, фриз из розетт и листовного орнамента), вид покрытия (краска), цвет (белый);</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная, прямоугольная в плане), вид материала облицовки (гладкие изразцы темно охристого цвета), оформление (на высоком плинте; полукруглая ниша; круглые медальоны в виде лавровых венков с лентами; карниз в виде валика);</p> <p>вьюшка – вид материала (латунь);</p>	    
--	--	--

		<p>подоконники – количество (два), конфигурация (прямоугольный с профилированным краем), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый);</p> <p>оконные приборы – количество (два), конфигурация, местоположение, габариты, вид материала (латунь), конструкция и оформление (в виде круглого штока, ручки – скобы, запор с ручкой-кнопкой на конце);</p> <p>помещение 2-Н (13), площадью 6,6 кв.м, «Проходная комната (смежная с «Розовым» залом)»;</p> <p>оформление потолка – центральная овальная розетка листового рисунка и бус; прямоугольная профилированная филленка; профилированные периметральные тяги с цветочным орнаментом; фриз из перевитых лавровых ветвей; профилированная периметральная тяга; лепные композиции из провисающих цветочных гирлянд с лентами;</p>	     
--	--	--	--

		<p>оформление стен – выступающий карниз с фризами листовного орнамента и нониками; периметральный фриз растительного орнамента;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оформление дверного проема – фриз иоников и растительного орнамента;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированный наличник;</p>	     
--	--	---	---

		<p>подоконник – конфигурация (прямоугольный с профилированным краем), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый);</p> <p>оконный прибор – конфигурация, местоположение, габариты, вид материала (латунь), конструкция и оформление (в виде круглого штока, ручки – скобы, запор с ручкой-кнопкой на конце);</p> <p>помещение 2-Н (8), площадь 40,9 кв.м;</p> <p>оформление потолка – лепной кессонированный; фризы с растительным, листовым орнаментом; профилированные тяги; декоративные кронштейны;</p> <p>оформление стен – фризы из растительного орнамента и коников, профилированные периметральные тяги;</p>	    
--	--	--	--

33

		<p>оформление оконного проема – профилированный наличник;</p> <p>печи – количество (две), местоположение (угловые), конфигурация (двухъярусные), вид материала облицовки (изразцы коричневого цвета), оформление (на высоком плинте; 1 ярус – две полуколонны и одна трехчетвертная колонна; гладкая полочка декорирована рельефной пальметтой и двумя угловыми розетками; 2 ярус – гладкий с чуть вогнутой лицевой поверхностью; выюшка (латунь); дверца топки – двухстворчатые, с фигурным верхним краем и двумя фигурными ручками – кнопками);</p>	   
--	--	---	---

	<p>камин – местоположение (угловой), конфигурация (одноярусный), вид материала облицовки нижнего яруса (черный искусственный камень с желтыми прожилками), оформление (фриз декорирован «алмазной гранью»; топочное отверстие полукруглой формы фланкировано небольшим каннелированными кронштейнами; над топочным отверстием замковый камень; топка выложена кирпичом; порожек облицован белым изразцом);</p> <p>подоконник – конфигурация (прямоугольный с профилированным краем), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый);</p> <p>оконные приборы – количество (два), конфигурация, местоположение, габариты, вид материала (латунь), конструкция и оформление (в виде круглого штока, ручки – скобы, запор с ручкой-кнопкой на конце);</p>	     
--	---	--

		<p>помещение 2-Н (5), «Офис (за выгородкой)», площадью 16,6 кв.м:</p> <p>подоконник – конфигурация (прямоугольный с профилированным краем), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый);</p> <p>оконные приборы – количество (два), конфигурация, местоположение, габариты, вид материала (латунь), конструкция и оформление (в виде круглого штока, ручки – скобы, запор с ручкой-кнопкой на конце);</p> <p>помещение 2-Н (3), «Класс 1», площадью 15,6 кв.м:</p> <p>оконные приборы – количество (четыре), конфигурация, местоположение, габариты, вид материала (латунь), конструкция и оформление (в виде круглого штока, ручки – скобы, запор с ручкой-кнопкой на конце);</p> <p>подоконники – количество (два), конфигурация (прямоугольный с профилированным краем), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый);</p> <p>помещение 2-Н (2), «Класс 2», площадью 18,2 кв.м:</p> <p>оконные приборы – количество (четыре), конфигурация, местоположение, габариты, вид материала (латунь), конструкция и оформление (в виде круглого штока, ручки – скобы, запор с ручкой-кнопкой на конце);</p> <p>подоконник – конфигурация (прямоугольный с профилированным краем), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый);</p>	     
--	--	---	--

		<p>помещение 2-Н (1), «Класс 3», площадью 21,9 кв.м:</p> <p>оконные приборы – количество (четыре), конфигурация, местоположение, габариты, вид материала (латунь), конструкция и оформление (в виде круглого штока, ручки – скобы, запор с ручкой-кнопкой на конце);</p> <p>подоконник – конфигурация (прямоугольный с профилированным краем), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый);</p> <p>квартира № 21:</p> <p>комната № 12, площадью 30,6 кв.м:</p> <p>оформление потолка – центральная овальная розетка растительного и геометрического рисунка;</p> <p>комната № 3, площадью 21,0 кв.м:</p> <p>оформление потолка – падуга, периметральная профилированная тяга, центральная овальная розетка растительного и геометрического рисунка;</p> <p>комната № 5, площадью 16,8 кв.м:</p> <p>оформление потолка – падуга, периметральная профилированная тяга, центральная розетка растительного рисунка с вазонами, розетками и гирляндами;</p>	     
--	--	---	--

	<p>комната № 10, площадью 23,3 кв.м:</p> <p>оформление потолка – падуга, периметральная профилированная тяга, центральная розетка растительного рисунка с вазонами, розетками и гирляндами;</p>	   
	<p>комната № 11, площадью 28,0 кв.м:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), вид материала облицовки (изразцы голубого цвета), оформление (карниз профилированный карниз: 2 ярус – фриз из лавровых венков и лент);</p>	


		<p>комната № 9, площадью 24,6 кв.м:</p> <p>оформление потолка – падуга, периметральная профилированная тяга, центральная лепная розетка растительного рисунка с вазонами, розетками;</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (изразцы белого цвета), оформление (фриз с элементами в виде картушей с растительным рисунком);</p>	    
--	--	--	--

		<p>комната № 8, площадью 13,5 кв.м:</p> <p>дверной проем – местоположение (в комнату № 2), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>заполнение дверного проема – вид материала (дерево), конструкция (одностворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки квадратной и полуциркульной формы), вид покрытия (краска), цвет (белый);</p> <p>оформление дверного проема – профилированный наличник, вид материала (дерево);</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная, полукруглая в плане), вид материала (облицована изразцами белого цвета), оформление (поколь с лиственным орнаментом; раппорт растительного и цветочного орнамента);</p> <p>комната № 6, площадью 30,5 кв.м:</p> <p>оформление потолка – падуга, профилированная периметральная тяга, центральная розетка круглой формы с растительным рисунком, полосой меандра, цветочного орнамента перевитого лентами, лиственным орнамент и вазоны;</p>	    
--	--	---	---

40

		<p>лестница южного флигеля:</p> <p>оформление стен лестничных площадок – профилированные тяги в нижней части стен, профилированные прямоугольные филленки;</p> <p>оформление подшивки лестничных площадок – падуга, профилированные прямоугольные филленки;</p> <p>оформление подшивки лестничных маршей – профилированные периметральные тяги, падуга, прямоугольные филленки;</p>	    
--	--	---	--

41

		<p>оформление оконных проемов лестницы (штукатурные профилированные наличники).</p>	
--	--	---	---

**Приложение № 4.4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году.**

**Копия распоряжения КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.12.2011 № 10-994» от 15.03.2019 № 132-р**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.03.2019№ 132-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП  
от 28.12.2011 № 10-994**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 28.12.2011 № 10-994 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпинных)» после слов «центральная розетка круглой формы с растительным рисунком, полосой меандра, цветочного орнамента перевитого лентами, лиственным орнамент и вазоны» раздела 5 («Декоративно-художественная отделка помещений») приложения к распоряжению дополнения согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия


Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КТЮП  
от 15.03.2019 № 132-р

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
5.	Декоративно-художественное решение интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:	<p>Квартира №3 лепная потолочная розетка растительного орнамента, лепные профилированные рамы по периметру потолка;</p> <p>Квартира №6 комната 3 (15,2 м<sup>2</sup>) камин среднестенный с полочкой: местоположение, габариты, материал (мрамор, резьба; топка, портал, зеркало и таган – чугун); фриз: гладкий с триглифами по сторонам; по сторонам от топки стилизованная лопатка, завершенная ношическим завитком;</p> <p>Квартира №15 комната 3 (16,1 м<sup>2</sup>) лепной декор потолка в характере модерн, со стилизованными медальонами; лепные профилированные рамы по периметру потолка, лепной профилированный карниз;</p> <p>комната 5 (9,8 м<sup>2</sup>) печь угловая, одноярусная, круглая в плане; облицована белым глазурированным изразцом; фриз декорирован плитками с растительным орнаментом; карниз профилированный с антефиксами; латунная фурнитура;</p> <p>Квартира №16</p>	   

		<p>комната 2 (10,5 м<sup>2</sup>)  печь угловая, одноярусная, прямоугольная в плане; облицована белым глазурованным изразцом; углы закруглены; фриз декорирован плитками с орнаментом из венков, перевязанных лентой;</p>	
		<p>комната 3 (16,3 м<sup>2</sup>)  лепная потолочная розетка со стилизованными раковинами, бусами, растительными композициями;  лепные профилированные рамы по периметру потолка, лепной профилированный карниз;</p>	
		<p>Квартира №23  комната 1 (10,4 м<sup>2</sup>)  лепная потолочная розетка овальной формы в виде профилированной рамы, окруженной гирляндой, перевитой лентами;</p>	
		<p>комната 2 (16,3 м<sup>2</sup>)</p>	

3

		<p>лепная потолочная розетка овальной формы в виде орнамента из бус, стилизованных колосьев, в центре розетка квадратной формы со скругленными углами;</p> <p>лепные профилированные рамы по периметру потолка, лепной профилированный карниз;</p>	
--	--	--	---

**Приложение № 4.5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году.**

**Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)» от 17.09.2024 № 1218-рп**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окул

14.09.2024

№ 1218-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 16.08.2023 рег. № 01-43-19936/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», утвержденный КГИОП 26.10.2009, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Временно исполняющий  
обязанности председателя КГИОП**

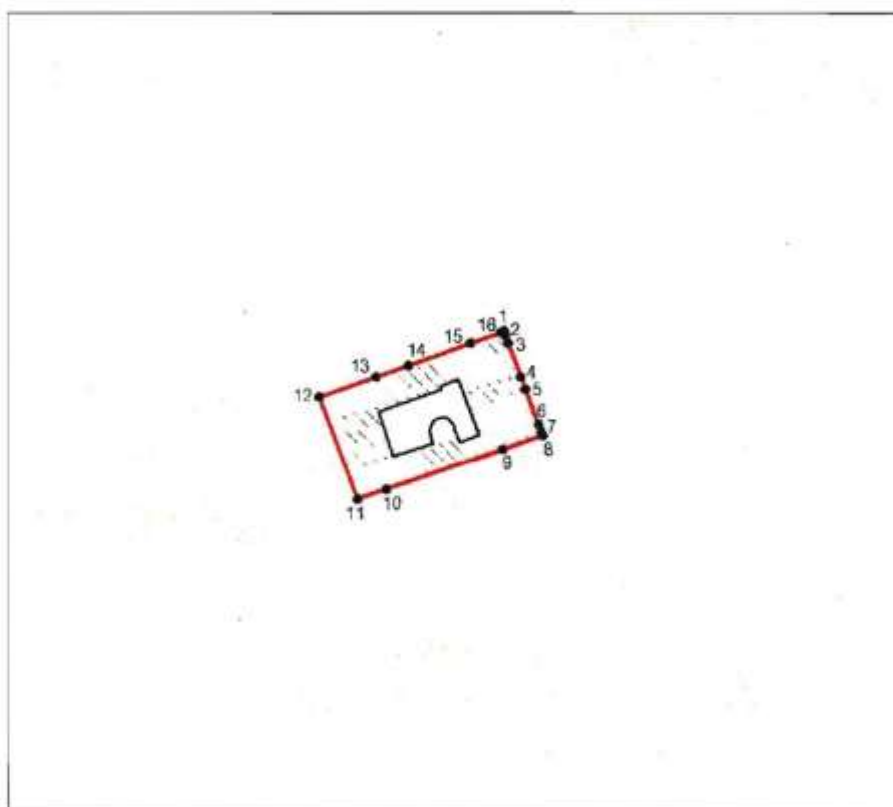


**А.В. Михайлов**

Приложение №1 к распоряжению КГИОП  
от 14.09.2024 № 1218-рп




Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)» (далее – объект культурного наследия), расположенного  
по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

#### Условные обозначения

	граница территории объекта культурного наследия
	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
	территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	95599.15	115167.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	95598.49	115168.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	95596.58	115168.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	95589.10	115171.60	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	95586.39	115172.59	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	95578.72	115175.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	95576.97	115176.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	95576.34	115176.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	95573.19	115167.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	95564.30	115141.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	95562.08	115135.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	95584.76	115126.97	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	95589.08	115139.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	95591.63	115146.65	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	95596.54	115160.49	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	95599.06	115167.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	95599.15	115167.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП  
от 14.09.2014 № 1218-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Особняк Л.Н. Симонова (Стольпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Гагаринская ул., 5, лит. А.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение № 4.6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году.**

**Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 26.04.2019 № 07-19-187/19**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

26 АПР 2019

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 04-19-184/19

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия регионального  
значения «Особняк Л.Н. Симонова  
(Столыпинных)», включенного в единый  
государственный реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпинных)» (далее – объект), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 5, литера А (согласно приказу Минкультуры России от 19.01.2015 № 117: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник  
Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
~~от 6 АПР 2018~~ № 04.19.187/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	9	1	4	1	0	0	2	8	9	7	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

кон. 18 в.; 1871; 1911-1912

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Распоряжение КГИОП № 10-33

от «20» октября 2009

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

г.Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Гагаринская улица д. 5 корп./ литера помещение/ ---  
стр. А квартира

иные сведения:

Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5 лит. А (согласно приказу Минкультуры России от 19.01.2015 № 117)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

утверждены распоряжением КГИОП от 29.10.2009, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП от 28.12.2011 № 10-994 об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)", согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству; распоряжение КГИОП от 15.03.2019 № 132-р о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.12.2011 № 10-994, согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству

- 3 -

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображения,  
(указать количество)

согласно приложению № 4 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

- 4 -

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;  
сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

- 6 -

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

- 7 -

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распоряжением, установленным собственником или иным законным владельцем.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного

наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

- 9 -

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

- 10 -

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

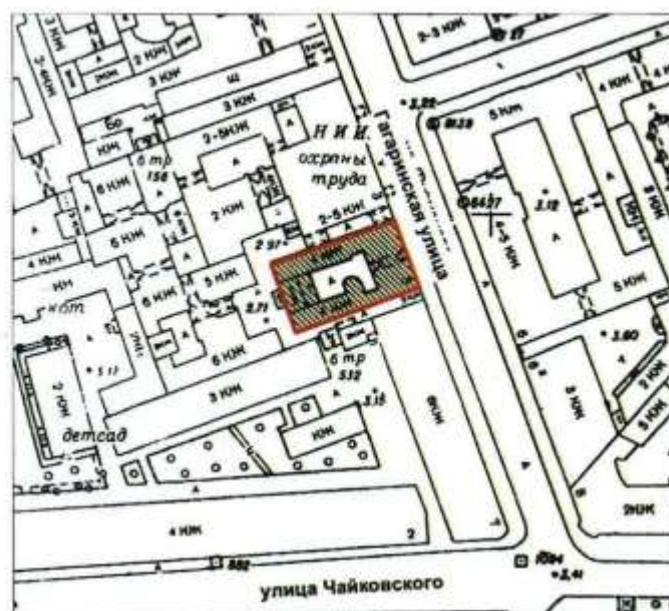
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения, утвержден КГИОП 26.10.2009;
2. Перечень предметов охраны, утвержден распоряжением КГИОП от 28.12.2011 № 10-994;
3. Распоряжение КГИОП от 15.03.2019 № 132-р "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.12.2011 № 10-994";
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения на момент утверждения охранного обязательства.

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Особняк Л.Н. Симонова (Стольпинных)"**

г. Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А



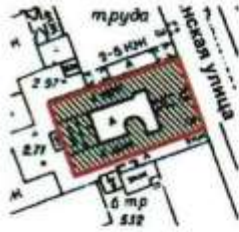



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

Приложение № 2  
к охранному обязательству

Перечень  
предметов охраны регионального культурного наследия  
«Особняк Л.Н. Симонова (Столыпинных)»  
Санкт-Петербург, Центральный район, Гагаринская ул., д. 5, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания;</p> <p>воротный проезд – местоположение (по центральной световой оси лицевого корпуса по Гагаринской ул.), конфигурация (с лучковым завершением), габариты;</p> <p>эркер – местоположение (по центральной световой оси лицевого фасада по Гагаринской ул., в уровне 2-го этажа), конфигурация (овальный в плане), габариты;</p>	   

2

		<p>выступающий ризалит парадной лестницы – местоположение (дворовый фасад лицевого корпуса), конфигурация (полуциркулярный в плане), габариты;</p> <p>прямой аттик – местоположение (по центральной световой оси лицевого корпуса по Гагаринской ул.), конфигурация, габариты;</p> <p>крыши (лицевой и дворовой корпуса) – исторические габариты и конфигурация (скатные).</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды – тип: лучковый (со стороны Гагаринской ул.);</p> <p>прусский (помещение 7-Н);</p> <p>подпружная арка между вестибюлем и лестничной площадкой;</p>	  

3

историческая парадная лестница – местоположение (помещение Л-1), конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), габариты, вид материала ступеней в уровне 1-го, 3-4-го этажей (мрамор), на площадке между верхними маршами две промежуточные ступени;





историческое ограждение лестницы в уровне 4-го этажа – вид материала (мрамор), техника исполнения (выточка), рисунок (овальные пересекающиеся геометрические орнаменты, столбы, профилированный поручень);



поручни (в уровне 4-го этажа) – вид материала (мрамор), конфигурация (профиль);



4

		<p>лестница – конструкция (на косоурах), местоположение (помещения Л-2), тип (маршевая), габариты, вид материала ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестницы – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с геометрическим рисунком);</p> <p>поручни – вид материала (дерево), конфигурация (профиль).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад по Гагаринской ул.;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – терразитовая штукатурка;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа;</p>	

5

оформление эркера – лучковый фронтон с карнизом и высокой крышей мансардного типа, в простенках окон тосканские пилястры, в завершении карниз с модульонами, два фигурных кронштейна с листьями аканта и «полотенцами»;



оформление поля подшивки эркера – профилированные филленки;



6

	<p>оформление воротного проезда – лучковое завершение сложной конфигурации;</p> <p>оформление поля подшивки завершения воротного проезда – прямоугольные филленки;</p> <p>оформление перекрытия воротного проезда – профилированные штукатурные филленки геометрического рисунка;</p> <p>оформление стен воротного проезда – вид материала (керамическая плитка), техника исполнения (облицовка), цвет (белый, синий);</p> <p>ворота – конструкция (двухстворчатое, с калиткой), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (волотообразный орнамент с розетками, фриз с меандром, вертикальные тяги с растительным рисунком, нижняя часть створок глухая с картушем в виде щитка);</p>	    
--	---	---

7

	<p>дверные проемы – количество (два), местоположение (по 1-й и 9-й световым осям), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление дверных проемов – штукатурные наличники, клиновидный руст в виде замковых камней;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа – профилированные штукатурные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа – профилированные штукатурные наличники, подоконные карнизы, замковые камни в виде кронштейнов с листьями аканта и полочками сверху, гирлянды с растительным рисунком, прямоугольные филенки в подоконном пространстве;</p>	     
--	---	---

8

оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа – профилированные фигурные штукатурные наличники, увенчанные пальметками, подоконные карнизы с «полотенцами»;

заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки;

десять пиластр с базами и капителями коринфского ордера на фигурных кронштейнах с листьями аканта в уровне 2-3-го этажей, постаменты пиластр объединены широким тяговым поясом;



9

		<p>флагодержатели между 1-м и 2-м этажами – количество (два), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волотообразные орнаменты);</p> <p>штукатурный фриз в виде «волны Витрувия» с растительными рисунком между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз с одиночными и парными модульонами, фриз с прямоугольными филенками;</p> <p>оформление прямого аттика – квадратные кессоны с розетками, два пилона с профилированными прямоугольными филенками и профилированным карнизом;</p> <p>парапетные столбы крыши – количество (восемь), местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оформление парапетных столбов – профилированные прямоугольные филенки;</p> <p>дворовый фасад лицевого корпуса:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p>	     
--	--	--	--

		<p>лоджия – местоположение (между дворовым фасадом лицевого корпуса и полукруглым ризалитом, в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>ограждение лоджии – вид материала (металл, штукатурка), техника исполнения (ковка), рисунок (прямоугольные тумбы со сквозным ромбовидным рисунком, вертикальные и горизонтальные стойки с волнообразным рисунком и завитками);</p> <p>дверной проем лоджии – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>балкон – местоположение (по 1-й световой оси, в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>ограждение балкона – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический рисунок с фризом меандра);</p> <p>дверной балконный проем – местоположение, конфигурация (с полукруглым завершением), габариты;</p> <p>оформление дверного проема балкона – штукатурный профилированный наличник;</p>	    
--	--	---	---

11

		<p>дверной проем – местоположение (между дворовым фасадом лицевого корпуса и полукруглым ризалитом), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, глухое, с прямоугольной остекленной фрамугой), вид материала (дерево), оформление (прямоугольные, круглые и фигурные филенки, «полотенца»), цвет (цвет натурального дерева);</p> <p>оформление дверного проема – штукатурный наличник;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов (штукатурные профилированные наличники);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>оформление фасадов южного и северного флигелей:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p>	    
--	--	---	--

	<p>лоджия – местоположение (в уровне 2-го этажа, над помещениями бывших каретников), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>ограждение лоджии – вид материала (штукатурка), рисунок (четыре парапетных столба);</p> <p>балкон – местоположение (по 2-й световой оси по южному флигелю, в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>дверной балконный проем – местоположение конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>ограждение балкона – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический рисунок с фризом меандра);</p> <p>дверные проемы – количество (два), местоположение (по световой 1-й оси северного флигеля, 3-й световой оси южного флигеля), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление дверных проемов - штукатурные профилированные наличники;</p>	    
--	---	--

13

		<p>проемы бывших каретников – количество (два), местоположение (по 1-3-й световым осям дворовых флигелей), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов (штукатурные профилированные наличники);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	   
5	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>помещение 1-Н (1), площадью 10,7 кв.м:</p> <p>оформление потолка – многопрофильные карнизы с фризами из дентикул и иоников; центральная розетка круглой формы с орнаментом из листьев аканта и профилированным краем;</p>	 

14

помещение 1-Н (2), площадью 16,6 кв.м;

оформление потолка – многопрофильные карнизы с фризами из дентикул и иоников;

оформление стен лестницы Д-1 – профилированные тяги с растительным рисунком; профилированный карниз в нижнем уровне стен;



15

оформление полей подшивки площадок лестницы Л-1 в уровне 1-го этажа –профилированные тяги с фризом растительного рисунка, прямоугольная филленка;



оформление поля подшивки площадки лестницы Л-1 в уровне 2-го этажа – тяги с фризом растительного рисунка; центральная розетка круглой формы с орнаментом из листьев аканта и профилированным краем;



дверной проем – местоположение (в уровне 2-го, этажа в помещении 2-Н (15), конфигурация (прямоугольный), габариты;

оформление дверного проема в уровне 2-го этажа – прямой сандрик на фигурных каннелированных кронштейнах; в сандрике растительный орнамент и фриз дентикул; под сандриком лентная композиция растительного орнамента с пальметтами;



16

		<p>оформление полей подшивки лестницы Л-1 в уровне 4-го этажа – профилированные тяги с растительным орнаментом;</p> <p>помещение 2-Н (15), площадью 15,0 кв.м:</p> <p>оформление дверного проема – вид материала (дерево), техника исполнения (токарная работа, резьба), оформление (каннелированный наличник с филёнками в нижней части; прямой сандрик на двух фигурных кронштейнах; под сандриком резная композиция из растительного орнамента), вид покрытия (краска), цвет (белый, цвет натурального дерева);</p> <p>арка – местоположение (в помещении 2-Н (14), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>оформление арки – две треугольные филёнки с цветочным орнаментом, профилированный каннелированный лепной наличник с листовым орнаментом;</p>	     
--	--	---	--

17

оформление поля подшивки арки  
– прямоугольные кессоны с  
розеттами, иониками;  
прямоугольные филенки с  
растительным орнаментом;  
выступающий профилированный  
карниз; в нижней части,  
прямоугольные филенки,  
профилированные тяги;



	<p>помещение 2-Н (14), площадью 101,6 кв.м, «Розовый зал»:</p> <p>оформление потолка – многопрофильные карнизы и тяги; центральная лепная розетка растительного рисунка, с гирляндами цветочного орнамента; по периметру потолка цветочный орнамент с элементами из рокайлей, периметральные фризы цветочного, лиственного орнамента с иониками; падула с композициями из вазонов с цветочным рисунком с элементами рокайлей и растительным орнаментом; периметральный карниз растительного орнамента;</p>	    
--	--	---

оформление стен – фриз с гирляндами цветочного орнамента; фигурные кронштейны; канелированные пилястры с базами и капителями дорического ордера; периметральная профилированная тяга; фигурные разномасштабные филенки с растительным и рокайльным орнаментом; лепные панно над филенками в виде стилизованных пальметт и растительного рисунка; четыре десюдепорта с картушами и растительным орнаментом; выступающий профилированный карниз в нижнем ярусе стен с профилированными филенками и тягами;



20



оформление оконных проемов – профилированный каннелированный наличник с листовым орнаментом, а завершении элементы рокайлей с цветочным орнаментом;

21

		<p>дверные проемы – количество (два), местоположение (в помещении 2-Н (10) и помещении 2-Н (13), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнение дверного проема в помещении 2-Н (10) – вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое, глухое), техника исполнения (резная и токарная работа), оформление (прямоугольные и фигурные филенки с растительным орнаментом элементами рокайлей, цветочных гирлянд; калевки оформлены в виде перевитых лент), вид покрытия (краска), цвет (белый);</p> <p>оформление дверного проема в помещении 2-Н (10) – вид материала (дерево), оформление (профилированный наличник с листовным орнаментом), вид покрытия (краска), цвет (белый);</p>	   
--	--	--	--

	<p>печи – количество (две), местоположение (средистенные), конфигурация (однорусные, с закругленными углами), вид материала облицовки (изразцы белого цвета), оформление (фигурный профилированный карниз с раковиной и растительным рисунком в центральной части; на лицевой стороне накладная рельефная деталь в виде рокайля);</p> <p>дверцы душников – количество (две), вид материала (латунь);</p> <p>подоконники – количество (шесть), конфигурация (прямоугольный с профилированным краем), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый);</p> <p>оконные приборы – количество (восемь), конфигурация, местоположение, габариты, вид материала (латунь), конструкция и оформление (в виде круглого штока, ручки – скобы, запор с ручкой-кнопкой на конце);</p>	     
--	---	---

23

	<p>покрытие пола – вид (паркет наборный), вид материала (дерево), рисунок (в центре и по периметру рисунок в виде растительного орнамента);</p> <p>помещение 2-Н (10), «Зеленый зал», площадью 52,3 кв.м:</p> <p>оформление потолка – периметральные профилированные тяги с фризами дентикул, поясом меандра, листовым орнаментом, ионками и пальметт; центральная розетка с растительным рисунком и розетками, пальметтами и листьями аканта;</p> <p>оформление стен – профилированные филенки листового орнамента; композиции из гирлянд листового рисунка с лентами и пальметтами; профилированный периметральный выступающий карниз в нижней части стен с профилированными филенками;</p>	   
--	---	---

24



оформление оконных проемов –  
профилированные наличники;



25



		<p>дверные проемы – количество (два), местоположение (в помещения 2-Н (8) и 2-Н (9), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнение дверного проема в помещении 2-Н (9) – вид материала (дерево), конструкция (двустворчатое, глухое), техника исполнения (резная и токарная работа), оформление (со стороны 2-Н (10) – прямоугольные и фигурные филенки с растительным орнаментом элементами рокайлей, цветочных гирлянд; калевки оформлены в виде перевитых лент, со стороны 2-Н (9) – профилированные филенки, резные накладки с растительным орнаментом, пальметтами, розетками, листьями аканта), вид покрытия (краска), цвет (белый);</p>	   
--	--	--	---

26

	<p>оформление дверного проема – профилированный наличник; прямой сандрик на двух фигурных кронштейнах с фризами пальметт и дентикул; под сандриком композиция из розетты и растительного орнамента с пальметтами;</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (изразцы молочного цвета), оформление (на высоком плинте со скругленными углами; в нижней части гладкая; в средней – каннелированная; по бокам декорирована стилизованными пилястрами, вазонами с гирляндой; медальон с розеттой; профилированный карниз с завершением и модульонами);</p> <p>дверцы душников – количество (две), вид материала (латунь);</p>	    
--	---	--

27


	<p>камень – местоположение (угловой), конфигурация (одноярусный), вид материала облицовки нижнего яруса (серый мрамор с прямоугольными вставками желтого мрамора), оформление (плоскость вокруг топки зашита черным металлом; топочный проем полукруглый с валиком; профилированная полка);</p>	      
	<p>подоконники – количество (два), конфигурация (прямоугольный с профилированным краем), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый);</p>	
	<p>подоконник эркера - конфигурация (фигурный с профилированным краем), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый);</p>	

	<p>оконные приборы – количество (шесть), конфигурация, местоположение, габариты, вид материала (латунь), конструкция и оформление (в виде круглого штока, ручки – скобы, запор с ручкой-кнопкой на конце);</p> <p>помещение 2-Н (9), площадью 26,0 кв.м «Голубой зал»:</p> <p>оформление потолка – центральный купольный свод с фризом цветочного и растительного орнамента; центральная розетка овальной формы с растительным и геометрическим рисунком; профилированные периметральные тяги с цветочным орнаментом и лентами; фриз иоников;</p>	    
--	---	--

29

	<p>оформление стен – периметральный фриз с листового орнамента с профилированной тягой;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники;</p> <p>дверной проем в помещении 2-Н (8) – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>заполнение дверного проема в помещении 2-Н (8) – вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филленки, фриз из розетт и листового орнамента), вид покрытия (краска), цвет (белый);</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная, прямоугольная в плане), вид материала облицовки (гладкие изразцы темно охристого цвета), оформление (на высоком плинте; полуциркулярная ниша; круглые медальоны в виде лавровых венков с лентами; карниз в виде валика);</p> <p>вьюшка – вид материала (латунь);</p>	    
--	---	--

	<p>подоконники – количество (два), конфигурация (прямоугольный с профилированным краем), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый);</p> <p>оконные приборы – количество (два), конфигурация, местоположение, габариты, вид материала (латунь), конструкция и оформление (в виде круглого штока, ручки – скобы, запор с ручкой-кнопкой на конце);</p> <p>помещение 2-Н (13), площадью 6,6 кв.м, «Проходная комната (смежная с «Розовым» залом)»:</p> <p>оформление потолка – центральная овальная розетка листового рисунка и бус; прямоугольная профилированная филенка; профилированные периметральные тяги с цветочным орнаментом; фриз из перевитых лавровых ветвей; профилированная периметральная тяга; лепные композиции из провисающих цветочных гирлянд с лентами;</p>	     
--	---	--

	<p>оформление стен – выступающий карниз с фризами листового орнамента и иониками; периметральный фриз растительного орнамента;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оформление дверного проема – фриз иоников и растительного орнамента;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированный наличник;</p>	     
--	--	---

32

		<p>подоконник – конфигурация (прямоугольный с профилированным краем), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый);</p> <p>оконный прибор – конфигурация, местоположение, габариты, вид материала (латунь), конструкция и оформление (в виде круглого штока, ручки – скобы, запор с ручкой-кнопкой на конце);</p> <p>помещение 2-Н (8), площадью 40,9 кв.м:</p> <p>оформление потолка – лепной кессонированный; фризы с растительным, листовым орнаментом; профилированные тяги; декоративные кронштейны;</p> <p>оформление стен – фризы из растительного орнамента и иоников, профилированные периметральные тяги;</p>	    
--	--	---	--

33

оформление оконного проема – профилированный наличник;





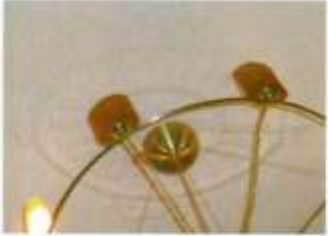



печи – количество (две), местоположение (угловые), конфигурация (двухъярусные), вид материала облицовки (керамика коричневого цвета), оформление (на высоком плинте; 1 ярус – две полуколонны и одна трехчетвертная колонна; гладкая полочка декорирована рельефной пальметтой и двумя угловыми розетками; 2 ярус – гладкий с чуть вогнутой лицевой поверхностью; вьюшка (латунь); дверца топки – двухстворчатая, с фигурным верхним краем и двумя фигурными ручками – кнопками);



34

	<p>камин – местоположение (угловой), конфигурация (одноярусный), вид материала облицовки нижнего яруса (черный искусственный камень с желтыми прожилками), оформление (фриз декорирован «алмазной гранью»; топочное отверстие полукруглой формы фланкировано небольшим каннелированными кронштейнами; над топочным отверстием замковый камень; топка выложена кирпичом; порожек облицован белым изразцом);</p> <p>подоконник – конфигурация (прямоугольный с профилированным краем), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый);</p> <p>оконные приборы – количество (два), конфигурация, местоположение, габариты, вид материала (латунь), конструкция и оформление (в виде круглого штока, ручки – скобы, запор с ручкой-кнопкой на конце);</p>	     
--	---	---

	<p>помещение 2-Н (5), «Офис (за выгородкой)», площадью 16,6 кв.м:</p> <p>подоконник – конфигурация (прямоугольный с профилированным краем), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый);</p> <p>оконные приборы – количество (два), конфигурация, местоположение, габариты, вид материала (латунь), конструкция и оформление (в виде круглого штока, ручки – скобы, запор с ручкой-кнопкой на конце);</p> <p>помещение 2-Н (3), «Класс 1», площадью 15,6 кв.м:</p> <p>оконные приборы – количество (четыре), конфигурация, местоположение, габариты, вид материала (латунь), конструкция и оформление (в виде круглого штока, ручки – скобы, запор с ручкой-кнопкой на конце);</p> <p>подоконники – количество (два), конфигурация (прямоугольный с профилированным краем), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый);</p> <p>помещение 2-Н (2), «Класс 2», площадью 18,2 кв.м:</p> <p>оконные приборы – количество (четыре), конфигурация, местоположение, габариты, вид материала (латунь), конструкция и оформление (в виде круглого штока, ручки – скобы, запор с ручкой-кнопкой на конце);</p> <p>подоконник – конфигурация (прямоугольный с профилированным краем), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый);</p>	     
--	---	--

	<p>помещение 2-Н (1), «Класс 3», площадью 21,9 кв.м:</p> <p>оконные приборы – количество (четыре), конфигурация, местоположение, габариты, вид материала (латунь), конструкция и оформление (в виде круглого штока, ручки – скобы, запор с ручкой-кнопкой на конце);</p> <p>подоконник – конфигурация (прямоугольный с профилированным краем), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый);</p> <p>квартира № 21:</p> <p>комната № 12, площадью 30,6 кв.м:</p> <p>оформление потолка – центральная овальная розетка растительного и геометрического рисунка;</p> <p>комната № 3, площадью 21,0 кв.м:</p> <p>оформление потолка – палуга, периметральная профилированная тяга, центральная овальная розетка растительного и геометрического рисунка;</p> <p>комната № 5, площадью 16,8 кв.м:</p> <p>оформление потолка – палуга, периметральная профилированная тяга, центральная розетка растительного рисунка с вазами, розетками и гирляндами;</p>	     
--	---	--

37

	<p>комната № 10, площадью 23,3 кв.м:</p> <p>оформление потолка – падуа, периметральная профилированная тяга, центральная розетка растительного рисунка с вазонами, розетками и гирляндами;</p>	   
	<p>комната № 11, площадью 28,0 кв.м:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), вид материала облицовки (изразцы голубого цвета), оформление (карниз профилированный карниз; 2 ярус – фриз из лавровых венков и лент);</p>	

38

комната № 9, площадью 24,6 кв.м:

оформление потолка – падуга, периметральная профилированная тяга, центральная лепная розетка растительного рисунка с вазонами, розетками;

печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (керамическая плитка белого цвета), оформление (фриз с элементами в виде картушей с растительным рисунком);



39

		<p>комната № 8, площадью 13,5 кв.м:</p> <p>дверной проем – местоположение (в комнату № 2), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>заполнение дверного проема – вид материала (дерево), конструкция (одностворчатое, глухое), оформление (профилированные филленки квадратной и полуциркульной формы), вид покрытия (краска), цвет (белый);</p> <p>оформление дверного проема – профилированный наличник, вид материала (дерево);</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная, полукруглая в плане), вид материала (облицована изразцами белого цвета), оформление (цоколь с лиственным орнаментом; раппорт растительного и цветочного орнамента);</p>	    
		<p>комната № 6, площадью 30,5 кв.м:</p> <p>оформление потолка – падуца, профилированная периметральная тяга, центральная розетка круглой формы с растительным рисунком, полосой меандра, цветочного орнамента перевитого лентами, лиственным орнамент и вазоны;</p>	


40

		<p>лестница южного флигеля:</p> <p>оформление стен лестничных площадок – профилированные тяги в нижней части стен, профилированные прямоугольные филенки;</p> <p>оформление подшивки лестничных площадок – падуга, профилированные прямоугольные филенки;</p> <p>оформление подшивки лестничных маршей – профилированные периметральные тяги, падуга, прямоугольные филенки;</p>	    
--	--	--	--




41

		оформление оконных проемов лестницы (штукатурные профилированные наличники).	
--	--	---	---


Приложение № 3  
к охранному обязательству

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
5.	Декоративно-художественное решение интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства;	<p>Квартира №3 лепная потолочная розетка растительного орнамента, лепные профилированные рамы по периметру потолка;</p> <p>Квартира №6 комната 3 (15,2 м<sup>2</sup>) камин среднестенный с полочкой: местоположение, габариты, материал (мрамор, резьба; топка, портал, зеркало и таган – чугун); фриз: гладкий с триглифами по сторонам; по сторонам от топки стилизованная лопатка, завершенная ионическим завитком;</p> <p>Квартира №15 комната 3 (16,1 м<sup>2</sup>) лепной декор потолка в характере модерн, со стилизованными медальонами; лепные профилированные рамы по периметру потолка, лепной профилированный карниз;</p> <p>комната 5 (9,8 м<sup>2</sup>) печь угловая, одноярусная, круглая в плане; облицована белым глазурированным изразцом; фриз декорирован плитками с растительным орнаментом, карниз профилированный с антефиксами; латунная фурнитура;</p> <p>Квартира №16</p>	   

2

	<p>комната 2 (10,5 м<sup>2</sup>) печь угловая, одноярусная, прямоугольная в плане; облицована белым глазурованным изразцом; углы закруглены; фриз декорирован плитками с орнаментом из венков, перевязанных лентой;</p>	
	<p>комната 3 (16,3 м<sup>2</sup>) лепная потолочная розетка со стилизованными раковинами, бусами, растительными композициями; лепные профилированные рамы по периметру потолка, лепной профилированный карниз;</p>	
	<p>Квартира №23</p> <p>комната 1 (10,4 м<sup>2</sup>) лепная потолочная розетка овальной формы в виде профилированной рамы, окруженной гирляндой, перевантой лентами;</p>	
	<p>комната 2 (16,3 м<sup>2</sup>)</p>	

3

		<p>лепная потолочная розетка овальной формы в виде орнамента из бус, стилизованных колосьев, в центре розетка квадратной формы со скругленными углами; лепные профилированные рамы по периметру потолка, лепной профилированный карниз;</p>	
--	--	---	---

Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения  
«Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 5, литера А (согласно приказу Минкультуры  
России от 19.01.2015 № 117: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А)



1. Восточный лицевой фасад.



2. Металлические ворота со стороны лицевого фасада.

2



3. Дворовые фасады. Вид с востока.



4,5. Дворовые фасады. Вид с запада.

3



6. Общий вид с запада.



7, 8 Парадная лестница (1 Л).

4



9. Верхняя площадка парадной лестницы (1 Л).



10, 11. Служебная лестница (2 Л).

5



12. Интерьер. Анфилада второго этажа (пом. 2-Н).



13, 14. Интерьер. Анфилада второго этажа (помещение 2-Н).

6



15. Интерьер. Анфилада второго этажа (помещение 2-Н).



16, 17. Интерьер. Анфилада второго этажа (помещение 2-Н).

7



18, 19. Интерьер. Анфилада второго этажа (помещение 2-Н).



20. Камин (помещение 2-Н).

8



21, 22. Печи. (помещение 2-Н)



23. Оформление потолка (помещение 2-Н).

9



24. Лепная потолочная розетка (квартира № 3).



25. Камин (квартира № 6).

10



26. Лепной декор потолка. (квартира № 15).



27. Печь (квартира № 15).

11



28. Лепная потолочная розетка (квартира № 16).



29. Печь (квартира № 21).



30, 31. Печи (квартира № 21).



32. Лепная потолочная розетка (квартира № 21).



33. Лепная потолочная розетка (квартира № 23).



34. Лепная потолочная розетка (квартира № 23).

**Приложение № 4.7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году.**

**Копия распоряжения КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 26.04.2019 № 07-19-187/19» от 24.02.2025 № 116-об/25**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

24.02.2025

№ 116-05/25

**О внесении изменений в распоряжение  
КГИОП от 26.04.2019 № 07-19-187/19**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 26.04.2019 № 07-19-187/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Стольпиных)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. В пункте 7 раздела I охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «утверждены распоряжением КГИОП от 29.10.2009, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству» заменить словами «границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 17.09.2024 № 1218-рп, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству».

1.2. Изложить пункт I раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 17.09.2024 № 1218-рп.».

1.3. Изложить приложение № 1 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения с требуемым количеством сопроводительных писем и их передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение пяти рабочих дней со дня утверждения распоряжения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.

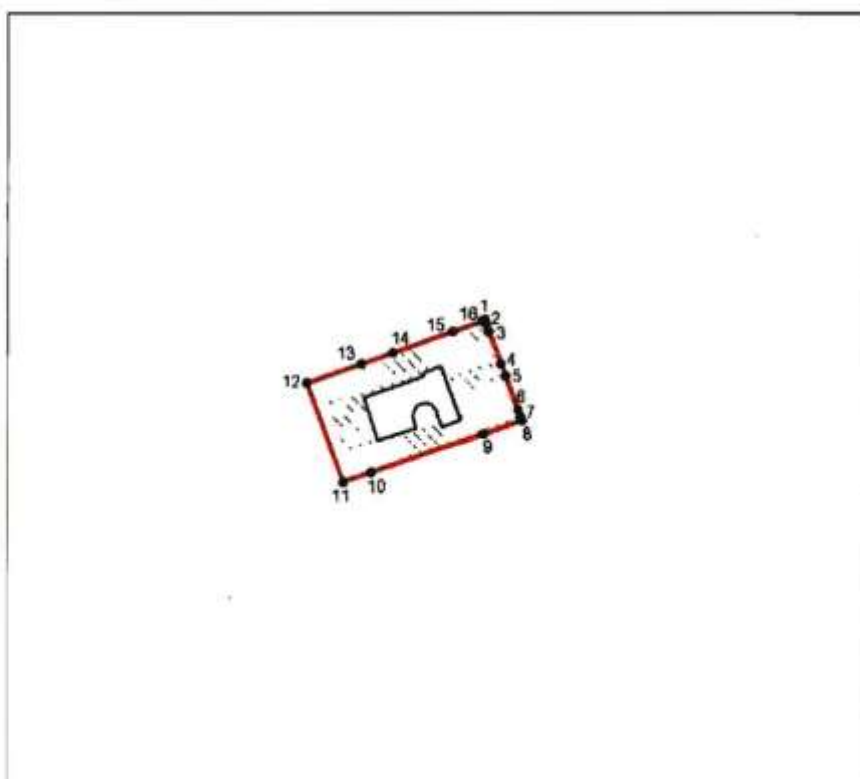
Заместитель председателя Комитета

Ю.О. Богачева

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 24.02.2025 № 116-08/25




Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)» (далее – объект культурного наследия), расположенного  
по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А

I. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

	граница территории объекта культурного наследия
	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
	территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	95599.15	115167.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	95598.49	115168.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	95596.58	115168.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	95589.10	115171.60	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	95586.39	115172.59	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	95578.72	115175.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	95576.97	115176.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	95576.34	115176.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	95573.19	115167.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	95564.30	115141.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	95562.08	115135.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	95584.76	115126.97	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	95589.08	115139.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	95591.63	115146.65	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	95596.54	115160.49	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	95599.06	115167.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	95599.15	115167.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Гагаринская ул., 5, лит. А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение № 4.8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году.**

**Копия акта технического состояния объекта культурного наследия  
(объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н.  
Симонова (Столыпиных)» от 26.11.2024**

№ п/п	Код ОКН
95	9356

**АКТ**  
**технического состояния объекта**  
**культурного наследия**

Санкт-Петербург

«26» ноября 2024г.

Представители КГИОП, в лице главного специалиста отдела Центрального района Управления Иванова К.А., главный специалист отдела памятников декоративно-прикладного искусства Черненко Е.В., произвели визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)» (согласно распоряжению КГИОП № 10-33 от 20.10.2009) расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., д. 5, литера А) и составил данный акт технического состояния (далее – акт).

Годы постройки (перестройки) и архитектор:

- кон. XVIII в. – автор не установлен; 1871г. – арх. П.Н. Волков; 1911-1912 гг. – гражданский инж. И.И. Бургазлиев.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания: - фундамент: недоступен для осмотра; - цоколи: оштукатурены (терразитовая штукатурка); - отмостки: тротуарная плитка, асфальтовое покрытие;
б) несущие конструкции: - стены: кирпичные; - колонны, столбы: отсутствуют;
в) перекрытия: - подвалов: недоступны для осмотра; - межэтажные: сводчатые, плоские; - перемычки оконных и дверных проёмов: прямые, полуциркульные;
г) крыша: скатная; - стропила: деревянные; - обрешетка: не доступна для осмотра; - кровля: металлическая;
д) главы, шатры: отсутствуют; - конструкция: отсутствуют; - покрытие: отсутствуют;
е) наружные водоотводные конструкции:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- желоба: металлические, окрашенные;</li> <li>- трубы: металлические, окрашены;</li> <li>- сливы: металлические, окрашенные;</li> </ul>
<p>ж) фасады</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- облицовка стен: терразитовая штукатурка, руст; гладкая штукатурка; керамическая плитка;</li> <li>- окраска стен: окрашены;</li> <li>- монументальная живопись: отсутствует;</li> <li>- лепнина: пальметты; модульоны; кронштейны с листьями аканта;</li> <li>- декоративные элементы: прямой аттик; эркер; лучковый фронтон на эркере; прямоугольные и геометрические филенки в оформлении проезда; кронштейны; профилированные наличники;</li> <li>- карнизы: профилированный межэтажный карниз; венчающий профилированный карниз; подоконные карнизы с «полотенцами»;</li> <li>- пилястры: тосканского ордера (на эркере); коринфского ордера (на фасаде);</li> <li>- балконы: на дворе фасад прямоугольный в плане с металлическим ограждением;</li> <li>- лоджии: в уровне 3-го этажа во дворе; в уровне 2-го этажа (над пом. бывшего каретника);</li> <li>- крыльца: отсутствуют;</li> <li>- окна: оконное заполнение деревянное, металлопластик;</li> <li>- двери: деревянные; металлическое заполнение;</li> </ul>
<p>з) интерьеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полы: керамическая плитка; паркет; каменные плиты; метлахская плитка;</li> <li>- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские, сводчатые; оштукатурены, окрашены;</li> <li>- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатурены, окрашены;</li> <li>- перегородки: оштукатурены, окрашены;</li> <li>- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;</li> <li>- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: розетки; падуги; профилированные тяги с растительным узором; прямоугольные филенки; сандрики прямоугольные на кронштейнах; кессоны; гирлянды цветочного орнамента; пилястры; профилированные наличники;</li> <li>- карнизы: многопрофильные карнизы с фризами;</li> <li>- печи, камин: печи, облицованные изразцами; камин, облицованный искусственным камнем; камин, облицованный мрамором;</li> <li>- лестницы: по косякам; каменные ступени, ограждения металлические с деревянными перилами, ограждение из мрамора;</li> <li>- двери: деревянные, металлические;</li> </ul>
<p>и) монументы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постамент: отсутствует;</li> <li>- скульптура: отсутствует;</li> <li>- обелиск: отсутствует;</li> <li>- колонна: отсутствует;</li> </ul>
<p>к) инженерные коммуникации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- электроснабжение: имеется;</li> <li>- отопление: имеется;</li> <li>- водопровод: имеется;</li> <li>- канализация: имеется;</li> </ul>
<p>л) территория объекта культурного наследия: согласно плану границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)» утвержденному распоряжением КГИОП от 17.09.2024</p>

2. предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: согласно Распоряжению № 10-994 от 28.12.2011 об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного значения «Особняк Л.Н. Симонова(Столыпинных)»: две одноярусные печи, облицованные белыми изразцами; угловая печь, облицованная изразцами молочного цвета; камин угловой, облицованный мрамором; печь угловая, облицованная изразцами темно-охристого цвета; две угловые двухъярусные печи, облицованные изразцами коричневого цвета; угловой камин, облицованный искусственным камнем; печь угловая двухъярусная, облицованная изразцами голубого цвета; печь угловая одноярусная, облицованная изразцами белого цвета – в наличии, без изменения сохранности;

3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.):

**В целом объект культурного наследия находится в удовлетворительном состоянии.**

## 2. Фотофиксация:



Общий вид лицевого фасада



Фрагмент лицевого фасада



Фрагмент лицевого фасада



Фрагмент лицевого фасада



Фрагмент дворового фасада



Фрагмент дворового фасада



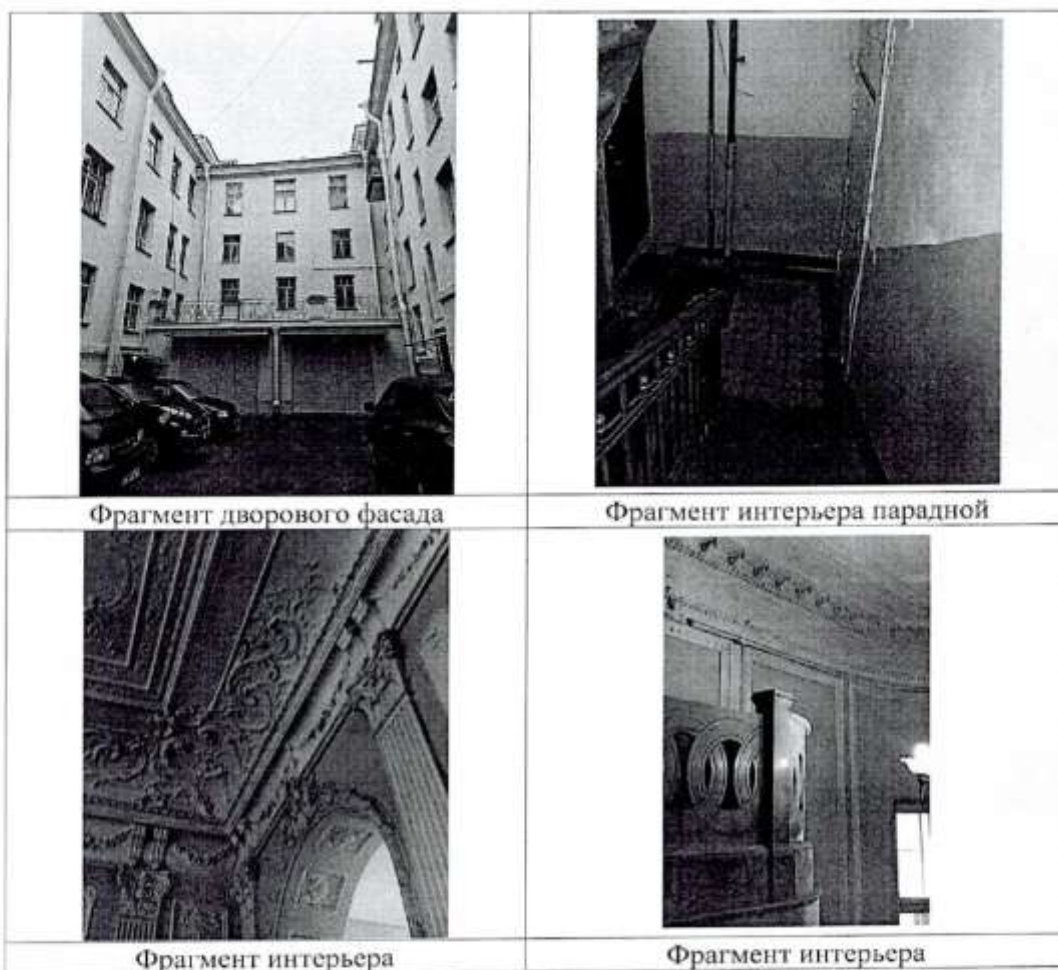
Фрагмент дворового фасада



Фрагмент дворового фасада

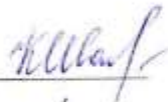


Фрагмент дворового фасада



Представитель КГИОП

Представитель КГИОП



К.А. Иванова



Е.В. Черненко

**Приложение № 4.9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Объект Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году.**

**Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта культурного наследия для современного использования квартиры № 21) от 26.09.2023  
№ 01-21-2658/23-0-1**

СОГЛАСОВАНО:

собственник кв. 21  
(должность)  
 (№ 78-78-42/050/2013-031  
 от 16.07.2013)

Петрова В.М.  
(подпись) (Ф.И.О.)  
 "29" сентября 2023 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и  
 использованию объектов культурного  
 наследия  
(должность)  
 Комитета по государственному контролю,  
 использованию и охране памятников  
 истории и культуры  
(наименование органа охраны)  
 Е.Е. Ломакина  
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮСертификат 00A2F27428FBDDCA208E030025E8FFD8E0  
Владелица Ломакина Елена Евгеньевна  
Действителен с 11.08.2022 по 04.11.2023

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
 культурного наследия, включенного в единый государственный  
 реестр объектов культурного наследия  
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
 или выявленного объекта культурного наследия  
 №01-21-2658/23-0-1 от 26.09.2023

ремонт, реставрация и приспособление для современного использования  
 квартиры № 21

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонova (Столыпинных)» (Основание: распоряжение КГИОП от 20.10.2009 № 10-33)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Гагаринская улица	д.	5	лит.	А	корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
 Собственник (законный владелец):

Петрова Вера Марковна

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Большой пр. П.С.	д.	57/1	лит.	А	офис/кв.	8
ИНН							
ОГРН/ОГРНИП							
Ответственный представитель:	Новицкая Тамара Александровна						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+79811624957						
Адрес электронной почты:	novickaya.toma@mail.ru						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	26.04.2019
Номер	07-19-187
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпинных)» утвержден КГИОП 29.10.2009

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпинных)» утвержден распоряжением КГИОП от 28.12.2011 №10-994

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность**

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### **Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### **Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

##### **1. Этап до начала производства работ**

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

##### **2. Этап в процессе производства работ**

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация,</p>	

установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие

лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации, приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Центрального района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

**Клоцбах Светлана  
Сергеевна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

**Приложение № 4.10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Объект Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году.**

**Копия доверенности от 29.01.2025 № 78 А В 4785957**

78 А В 4785957

**ДОВЕРЕННОСТЬ**

Санкт-Петербург, двадцать девятого января две тысячи двадцать пятого года.

Я, гр. Петрова Вера Марковна, [REDACTED]

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГЕОТЕХНИЧЕСКОЕ ИНЖЕНЕРНОЕ БЮРО"**, идентификационный номер налогоплательщика (ИНН юридического лица): 7805414060, основной государственный регистрационный номер (ОГРН): 5067847575660, код причины постановки на учет (КПП): 780401001, адрес юридического лица: 195269, город Санкт-Петербург, проспект Светлановский, 93 (девяносто три), 324 (триста двадцать четыре),

быть моим представителем в соответствующих учреждениях и организациях Санкт-Петербурга в том числе в МФЦ, Управлении Росреестра и его территориальных отделах, филиале ФГБУ "ФКП Росреестра", Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, Жилищном комитете, Комитете по содержанию жилищного фонда, Комитете имущественных отношений, Комитете по строительству, Комитете по градостроительству и архитектуре, районных (городской) Администрациях, Муниципальном образованию и иных органах местного самоуправления, органах оценки, технической инвентаризации и технического надзора, жилищной и технической инспекциях, включая Государственную административно-техническую инспекцию, Управлении государственной вневедомственной экспертизы, Федеральной службе по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Межведомственной комиссии, районном жилищном агентстве, жилищно-эксплуатационных службах, организациях санитарно-эпидемиологической службы (включая ФГУЗ «Центральной гигиены и эпидемиологии») и противопожарной службы, организациях электро-, газо- и водоснабжения, включая ГУ «Петербурггосэнергонадзор», ПАО «Ленэнерго», АО «Петербургская сбытовая компания», АО «Петрозлектросбыт», ООО «ПетербургГаз», ООО «Газпром межрегионгаз Санкт-Петербург», АО «Ленпромгаз», АО «АНТИКОР» и Северо-Западном Управлении Ростехнадзора, ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга», службе по контролю за использованием вентиляционных каналов и шахт, вневедомственной охране, ООО «НПО «Кабельные сети», балансодержателях электрических и кабельных сетей, Товариществе собственников недвижимости, Управляющих компаниях, ОВНРУГ, ГУ МВД России, различного рода комиссиях, проектных, экспертных и строительных организациях, архивах) по вопросам согласования наружного фасадного оборудования (в том числе наружных блоков, кондиционеров, освещения, средств видеонаблюдения, вентиляционных систем, козырьков/навесов над входом, труб, ступеней, оконных решеток и дополнительных конструкций) **КВАРТИРЫ** по адресу: Санкт-Петербург, улица Гагаринская, дом 5 (пять), литера А, квартира 21 (Двадцать один), кадастровый номер 78:31:0001022:2178, для чего предоставляю право:

- иметь свободный доступ на объекты, с правом обращения в органы внутренних дел и специализированные организации с целью вскрытия входных дверей в случае утраты ключей представлять документы, подтверждающие право собственности на объект; подписывать от моего имени акты осмотра и в случае необходимости представлять в письменной форме замечания, получать ключи:

Сделано

**Санкт-Петербург**

- заключать на условиях по своему усмотрению договоры на подготовку, изготовление и согласование проектной документации, а также на предоставление услуг по размещению/монтажу/демонтажу, производить денежные расчеты по договорам;

- получать и представлять необходимые документы (в том числе согласования, заключения комиссий, технические условия, проекты, проектно-сметную документацию, уведомления, акты, градостроительный паспорт, ведомости помещений и их площадей, поэтажный план);

- сдать оборудование в эксплуатацию, подписать акт ввода в эксплуатацию, в случае необходимости представить в письменной форме замечания;

а также давать согласие на обработку моих персональных данных, обращаться за получением государственных услуг и совершения нотариальных действий, в том числе электронных, получать результаты оказания государственных услуг и совершения нотариальных действий, в том числе в электронном виде, при необходимости, с правом оформления электронных документов и получать результат удостоверения тождественности электронных и бумажных документов как на руки, так и в электронном виде, подписывать и подавать заявления, давать устные и письменные комментарии, предоставлять и получать любую информацию, как устно, так и письменно, уплачивать необходимые тарифы, сборы и пошлины, расписываться и выполнять все действия и формальности, связанные с данным поручением.

**Без права отчуждения вышеуказанного имущества.**

**Текст доверенности в редакции доверителя.**

Доверенность выдана сроком на три года, с правом передоверия полномочий по настоящей доверенности другим лицам.

Содержание статей 187-189 Гражданского кодекса Российской Федерации доверителю разъяснено.

Содержание настоящей доверенности доверителю зачитано вслух.

Я как участник сделки понимаю разъяснения нотариуса о правовых последствиях совершаемой сделки. Условия сделки соответствуют моим действительным намерениям.

Информация, установленная нотариусом с моих слов, внесена в текст сделки верно.

доверитель

*Семцова Вера Марковна*

Российская Федерация

Санкт-Петербург

Двадцать девятого января две тысячи двадцать пятого года

Настоящая доверенность удостоверена мной, Виличко Светланой Юрьевной, нотариусом нотариального округа Санкт-Петербург.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению заявителя.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личность заявителя установлена, дееспособность проверена.

Зарегистрировано в реестре: № 47/208-н/78-2025-3-83.

Уплачено за совершение нотариального действия: 2500 руб. 00 коп.



*С.Ю. Виличко*

С.Ю. Виличко



**Приложение № 4.11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году.**

**Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости  
от 29.05.2024 № КУВИ-001/2024-145230121**

Федеральное государственное учреждение "Роскадастр" по Санкт-Петербургу  
 федеральное государственное учреждение регистрации



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 29.05.2024, поступившего на рассмотрение 29.05.2024, сообщаем, что согласно записи Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
Всего разделов: 3	
Всего листов выписки: 9	
29.05.2024г. № КУВИН-001/2024-145230121	
Кадастровый номер:	78:31:0001022:2178
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001022
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Условный номер 78-78-01/0004/2005-016
Местоположение:	Санкт-Петербург, ул. Гатчинская, д. 5, литера А, кв. 21
Площадь:	283,5
Назначение:	Жилое
Наименование:	Квартира
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место:	Этаж № 3
Вид жилого помещения:	Квартира
Кадастровая стоимость, руб.:	46963650,44
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001022:2016
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов зусьтурного назначения:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 23.03.2009



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Лист 2

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
Всего разделов: 3	
Всего листов выписки: 9	
29.05.2024г. № КУВИН-001/2024-145230121	
Кадастровый номер:	78:31:0001022:2178
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специального жилищного фонда, к жилым помещениям павilionного дома социального использования или жилого дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют
Получатель выписки:	Петрова Вера Марковна



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

## Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Раздел 2 Лист 3

## Сведения о зарегистрированных правах

Помещение вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 9
29.05.2024г. № КУВИ-001/2024-145230121			
Кадастровый номер:		78:31:0001022:2178	
1	Правообладателя (правообладатели):	1.1	Петрова Вера Марковна 03.03.1971, г.о. Ленинград, Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78-42/050/2013-031 16.07.2013 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:		Ипотека
	дата государственной регистрации:		17.04.2024 15:15:17
	номер государственной регистрации:		78:31:0001022:2178-78/011/2024-19
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Срок действия с 17.04.2024 по 10.04.2026
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Публичное акционерное общество "ТРАНСКАПИТАЛБАНК" (ТКБ БАНК ПАО), ИНН: 7709129705, ОГРН: 1027739186970
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:		Договор об ипотеке, № 3-2024/Д/31-СПБ, выдан 10.04.2024
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		данные отсутствуют
	сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:		данные отсутствуют

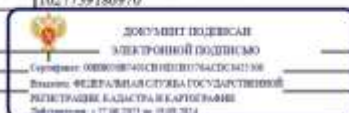


полное наименование должности

инициалы, фамилия

Лист 4

Помещение вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 9
29.05.2024г. № КУВИ-001/2024-145230121			
Кадастровый номер:		78:31:0001022:2178	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обремененной документальной закладной или электронной закладной:		
4.2	вид:		Ипотека
	дата государственной регистрации:		13.09.2023 09:58:07
	номер государственной регистрации:		78:31:0001022:2178-78/011/2023-18
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Срок действия с 13.09.2023 по 29.08.2025
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Публичное акционерное общество "ТРАНСКАПИТАЛБАНК", ИНН: 7709129705, ОГРН: 1027739186970
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:		Договор об ипотеке, № 10-2023/Д/31-СПБ, выдан 29.08.2023
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		данные отсутствуют
	сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:		данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обремененной документальной закладной или электронной закладной:		
4.3	вид:		Ипотека
	дата государственной регистрации:		28.12.2022 11:49:36
	номер государственной регистрации:		78:31:0001022:2178-78/011/2022-17
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Срок действия с 28.12.2022 по 26.12.2024
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Публичное акционерное общество "ТРАНСКАПИТАЛБАНК", ТКБ БАНК ПАО, ИНН: 7709129705, ОГРН: 1027739186970



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Лист 5

Помещение вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 9
29.05.2024г. № КУВИИ-001/2024-145230121		78:31:0001022:2178	
Кадастровый номер:		78:31:0001022:2178	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор об ипотеке, № 16-2022/ДЗ1-СТБ, выдан 26.12.2022	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение облигационной документарной закладной или электронной закладной:		
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
4.4	вид:	Ипотека	
	дата государственной регистрации:	03.08.2022 11:17:45	
	номер государственной регистрации:	78:31:0001022:2178-78/011/2022-16	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 03.08.2022 по 01.08.2024	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Публичное акционерное общество "ТРАНСКАПИТАЛБАНК", ИНН: 7709129705, ОГРН: 1027739186970	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор об ипотеке, № 9-2022/ДЗ1-СТБ, выдан 01.08.2022	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00000000740101010107645D58410308 Выдано: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ 24.05.2024г. с 17.06.2021 по 01.09.2024	полное наименование должности  инициалы, фамилия
--	--

Лист 6

Помещение вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 9
29.05.2024г. № КУВИИ-001/2024-145230121		78:31:0001022:2178	
Кадастровый номер:		78:31:0001022:2178	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение облигационной документарной закладной или электронной закладной:		
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
4.5	вид:	Ипотека	
	дата государственной регистрации:	12.09.2016 11:12:38	
	номер государственной регистрации:	78-78/042-78/058/029/2016-408/1	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	120 месяцев	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Публичное акционерное общество "ТРАНСКАПИТАЛБАНК", ИНН: 7709129705, ОГРН: 1027739186970	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор последующей ипотеки №ИК003016/00325/ДЗ, серия: 78 АБ, № 0240411, 78 АБ 0240412, 78 АБ 0240413, выдан 06.09.2016 Документ нотариально удостоверен: 06.09.2016 нотариус Маркина Елена Витальевна, штемпель №455 от 05.04.2004, 1-190 Дополнительное соглашение №1 от 06.02.2019 к договору последующей ипотеки ИК003016/00325/ДЗ, серия: 78 АБ, № 6257555, выдан 06.09.2016 Документ нотариально удостоверен: 06.02.2019 Маркина Елена Витальевна 78/335-н/78-2019-1-159	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение облигационной документарной закладной или электронной закладной:		
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00000000740101010107645D58410308 Выдано: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ 24.05.2024г. с 17.06.2021 по 01.09.2024	полное наименование должности  инициалы, фамилия
---	--





**Приложение № 4.12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Объект Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году.**

**Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в отношении лицензии от 08.08.2025 № МКРФ 01186, выданной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро»; ООО «Бюро ГПИ»**

**ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ**  
**на осуществление деятельности по сохранению объектов**  
**культурного наследия (памятников истории и культуры) народов**  
**Российской Федерации**

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 08.08.2025\*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 01186; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00403055

3. Дата предоставления лицензии: 27.10.2013

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «Петербургское Геотехническое Инженерное  
 Бюро»; ООО «Бюро ГПИ»;

195269, г. Санкт-Петербург, Светлановский пр-кт, д. 93, кв. 324; +7(921) 908-01-56;

9080156@mail.ru;

ОГРН: 5067847575660

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7805414060

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

195269, г. Санкт-Петербург, Светлановский пр-кт, д. 93, кв. 324

---

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия;

- разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по ремонту и приспособлению инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иных работ по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не включающих реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия;

- ремонт объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иные работы по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, не затрагивающие элементы объекта культурного наследия, представляющие собой историко-культурную ценность.

---

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

от 28.10.2013 № 1617

---

11. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

от 15.08.2019 № 1179

---

Дата вынесения лицензирующим органом решения о периодическом подтверждении соответствия лицензиата лицензионным требованиям и при наличии реквизиты такого решения:

от 22.06.2023 № 1813

---

Дата вынесения лицензирующим органом решения о приостановлении действия лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

от 28.02.2023 № 439

от 12.05.2023 № 1333

---

Дата вынесения лицензирующим органом решения о прекращении действия лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

---

(иные сведения)

**Приложение № 4.13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году.**

**Копия технического паспорта на квартиру от 20.05.2009 № 1333/25**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОГО И  
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»

Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой  
деятельности



Инв. № документа 1333/25

Технический паспорт на квартиру  
по архивным данным  
по состоянию на 20 мая 2009 года

Адрес: г. Санкт-Петербург, Гагаринская улица  
дом № 5 корпус            кв. № 21

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1900  
Год последнего капитального ремонта:             
Этажность: 5 (3-4-5, в том числе мансарда и цокольный этаж)            подвал             
*надземная* *подземная* *кроме того*  
Материал стен: кирпичные  
Материал перекрытий: по металлическим балкам с деревянным заполнением чердачных по металлическим балкам с деревянным заполнением междуэтажных по металлическим балкам с деревянным заполнением подвальных

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 3 этаже, состоит из 8 комнат,  
жилой площадью 186,1 кв.м., общей площадью 283,5 кв.м., высота 2,93 м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное  автономное   
горячее водоснабжение: центральное  от газовых колонок  от дровяных колонок   
водопровод  канализация  газоснабжение  электроплита   
мусоропровод  прочее             
наличие в парадной: мусоропровод  лифт

Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2025 года  
составляет 2116311 (Два миллиона сто шестнадцать тысяч триста одиннадцать)  
рублей\*

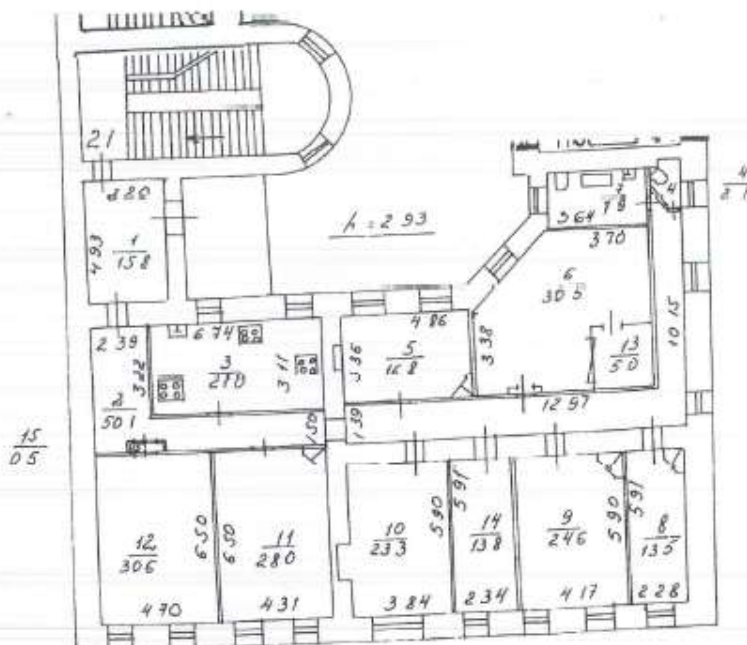
III. Эпекпликация к плану квартиры

Приложение 1

IV. План квартиры

3 этаж

h= 2.93



Перепланировка самовольная/утвержд.  
 № пом. (части): кв. 21  
 Основание: спустивший  
 Границы объекта изменены/не изменены  
 «20» сентя 2009г.  
 Исполнитель: А.Р.

**Дополнительные сведения:** Самовольная перепланировка. В результате монтажа/демонтажа перегородок уменьшена площадь коридора ч.п. 2, комнаты ч.п. 6, увеличена площадь кухни ч.п. 3, образованы туалет ч.п.4, темная комната ч.п.13 и тамбур ч.п. 15. Заделан дверной проем между комнатами ч.п.11 и ч.п.12. На месте ранее существовавшего дверного проема между кухней ч.п.3 и комнатой ч.п. 5 оборудована ниша в капитальной стене. Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен. Наружные границы не изменены.

Технический паспорт по архивным данным составлен по состоянию на

20 мая 2009 года  
 (дата обследования)

Исполнитель

*(Signature)*

(Карапетян А.Р.)  
 (Ф.И.О.)

02 июня 2025 года  
 (дата изготовления)

Проверил

*(Signature)*

(Ракова Е.А.)  
 (Ф.И.О.)

Начальник ПИБ Центрального департамента  
 кадастровой деятельности



В.Б.Митичева  
 (Ф.И.О.)

## Приложение 1

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	коридор	15.8		15.8	15.1	4.5	балкон
2	2	коридор	50.1		50.1			
3	3	кухня	21.0		21.0			
4	4	туалет	2.1		2.1			
5	5	комната	16.8	16.8				
6	6	комната	30.5	30.5				
7	7	совмещенный санузел	7.9		7.9			
8	8	комната	13.5	13.5				
9	9	комната	24.6	24.6				
10	10	комната	23.3	23.3				
11	11	комната	28.0	28.0				
12	12	комната	30.6	30.6				
13	13	комната темная	5.0	5.0				
14	14	комната	13.8	13.8				
15	15	тамбур	0.5		0.5			
<b>Итого</b>			283.5	186.1	97.4	15.1	4.5	

\*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

**Приложение № 4.14 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году.**

**Копия ответа КГИОП от 25.05.2026 № 01-27-455/26-0-1**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
 (КГИОП)**

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, Санкт-Петербург, 191023  
 Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45  
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Чиж Д.В.

[info@buro-gpi.ru](mailto:info@buro-gpi.ru)

**ООО «Петербургское Геотехническое  
 Инженерное Бюро»**

№01-27-455/26-0-1 от 25.05.2026

На № 1942226 от 22.05.2026

Рег. № 01-27-455/26-0-0 от 04.05.2026

№ 01-57-13492/26-0-0 от 22.05.2026

**Уважаемый Денис Викторович!**

КГИОП на основании Вашего обращения от 22.05.2026 № 01-57-13492/26-0-0 возвращает без рассмотрения заявление от 05.04.2026 рег. № 01-27-455/26-0-0 о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., д. 5, лит. А («Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-Ц).

**Временно исполняющий  
 обязанности начальника  
 Управления по охране и  
 использованию объектов  
 культурного наследия**



**Кукушкина**

Давыдов Ю.М., (812) 762-10-99

**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году.**

**Копии договоров с экспертами**

## Договор № 28-1/26

г. Санкт-Петербург

«30» марта 2026 года

Гражданка РФ Петрова Вера Марковна, именуемая в дальнейшем **Заказчик**, с одной стороны, и Гражданка РФ Болотина Мария Васильевна (приказ об аттестации Минкультуры России от 28.01.2026 № 141), именуемая в дальнейшем **Эксперт**, с другой стороны, вместе именуемые **Стороны**, а каждый в отдельности **Сторона**, заключили настоящий договор о нижеследующем:

### 1. Предмет договора

1.1. Заказчик поручает, а эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гагаринская, д. 5, лит. А: «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гагаринская, д. 5, лит. А, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское геотехническое инженерное бюро» в 2026 году.

1.2. Экспертиза проводится экспертной комиссией в составе трех экспертов: Лавриновский Максим Семенович (приказ об аттестации Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176), Курленьиз Галина Александровна (приказы об аттестации Минкультуры России от 30.08.2023 № 2519, от 31.07.2025 № 1392) и Болотина Мария Васильевна (приказ об аттестации Минкультуры России от 28.01.2026 № 141) (далее - эксперты). Результатом работ по договору является акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы, в случае их выявления в процессе рассмотрения, в сроки, согласованные сторонами.

### 2. Стоимость работ

2.1. Стоимость работ по договору определяется дополнительным ценовым соглашением между заказчиком и экспертом (приложение №1 к договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по договору включает все затраты эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний КГИОП.

### **3. Срок выполнения работ и действия договора**

3.1. Срок выполнения работ по договору составляет 90 (девяносто) рабочих дней со дня выплаты авансового платежа, при условии передачи заказчиком завершённого проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530. Эксперт направляет акт по результатам государственной экспертизы заказчику в течение 10 дней с даты оформления акта по результатам государственной экспертизы.

3.2. Сроки рассмотрения акта экспертизы в КГИОП не входят в сроки работ по договору.

3.3. Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до исполнения сторонами всех обязательств по договору.

### **4. Ответственность сторон**

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору исполнитель и заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение экспертом сроков выполнения работ по договору эксперт обязан по письменному требованию заказчика оплатить заказчику неустойку от общей стоимости по договору за каждый день просрочки в размере 1/300 ставки рефинансирования в РФ, но не более 20% от цены договора.

4.4. За нарушение заказчиком сроков оплаты выполненных по договору работ заказчик обязан по письменному требованию эксперта оплатить исполнителю неустойку в размере 1/150 ставки рефинансирования в РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены договора.

### **5. Прочие условия**

5.1. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы эксперт в праве запрашивать у заказчика документы, необходимые для ее проведения, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530.

5.2. Право собственности у заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по договору.

5.3. Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до исполнения сторонами всех обязательств по договору.

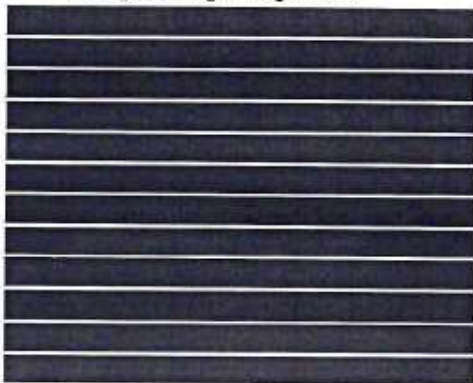
### **6. Перечень приложений к договору**

К договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью следующие приложения:

- протокол соглашения о договорной цене (приложение №1).

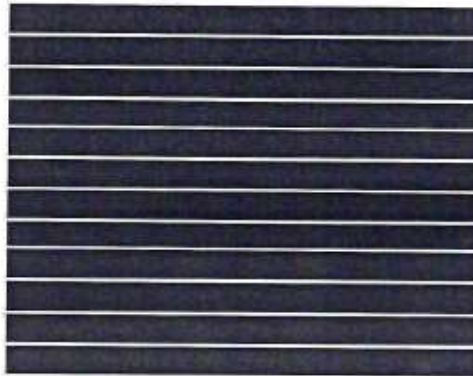
## 7. Подписи сторон


**ЗАКАЗЧИК:**  
Петрова Вера Марковна



  
\_\_\_\_\_/В.М. Петрова/

**ЭКСПЕРТ:**  
Болотина Мария Васильевна



  
\_\_\_\_\_/М.В. Болотина/

## Договор № 28-2/26

г. Санкт-Петербург

«30» марта 2026 года

Гражданка РФ Петрова Вера Марковна, именуемая в дальнейшем **Заказчик**, с одной стороны, и Гражданка РФ Курленьиз Галина Александровна (приказы об аттестации Минкультуры России от 30.08.2023 № 2519, от 31.07.2025 № 1392), именуемая в дальнейшем **Эксперт**, с другой стороны, вместе именуемые **Стороны**, а каждый в отдельности **Сторона**, заключили настоящий договор о нижеследующем:

### 1. Предмет договора

1.1. Заказчик поручает, а эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гагаринская, д. 5, лит. А: «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гагаринская, д. 5, лит. А, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское геотехническое инженерное бюро» в 2026 году.

1.2. Экспертиза проводится экспертной комиссией в составе трех экспертов: Лавриновский Максим Семенович (приказ об аттестации Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176), Курленьиз Галина Александровна (приказы об аттестации Минкультуры России от 30.08.2023 № 2519, от 31.07.2025 № 1392) и Болотина Мария Васильевна (приказ об аттестации Минкультуры России от 28.01.2026 № 141) (далее - эксперты). Результатом работ по договору является акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы, в случае их выявления в процессе рассмотрения, в сроки, согласованные сторонами.

### 2. Стоимость работ

2.1. Стоимость работ по договору определяется дополнительным ценовым соглашением между заказчиком и экспертом (приложение №1 к договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по договору включает все затраты эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний КГИОП.

### **3. Срок выполнения работ и действия договора**

3.1. Срок выполнения работ по договору составляет 90 (девяносто) рабочих дней со дня выплаты авансового платежа, при условии передачи заказчиком завершённого проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530. Эксперт направляет акт по результатам государственной экспертизы заказчику в течение 10 дней с даты оформления акта по результатам государственной экспертизы.

3.2. Сроки рассмотрения акта экспертизы в КГИОП не входят в сроки работ по договору.

3.3. Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до исполнения сторонами всех обязательств по договору.

### **4. Ответственность сторон**

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору исполнитель и заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение экспертом сроков выполнения работ по договору эксперт обязан по письменному требованию заказчика оплатить заказчику неустойку от общей стоимости по договору за каждый день просрочки в размере 1/300 ставки рефинансирования в РФ, но не более 20% от цены договора.

4.4. За нарушение заказчиком сроков оплаты выполненных по договору работ заказчик обязан по письменному требованию эксперта оплатить исполнителю неустойку в размере 1/150 ставки рефинансирования в РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены договора.

### **5. Прочие условия**

5.1. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы эксперт в праве запрашивать у заказчика документы, необходимые для ее проведения, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530.

5.2. Право собственности у заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступит с момента полной оплаты работ по договору.

5.3. Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до исполнения сторонами всех обязательств по договору.

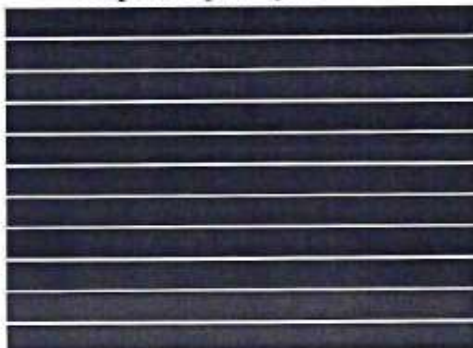
### **6. Перечень приложений к договору**

К договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью следующие приложения:

- протокол соглашения о договорной цене (приложение №1).

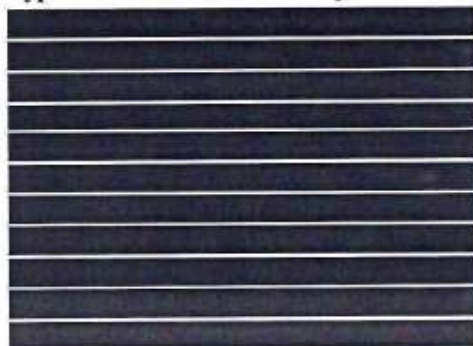
## 7. Подписи сторон

**ЗАКАЗЧИК:**  
Петрова Вера Марковна



  
/В.М. Петрова/

**ЭКСПЕРТ:**  
Курленьиз Галина Александровна



  
/Г.А. Курленьиз/

## Договор № 28-3/26

г. Санкт-Петербург

«30» марта 2026 года

Гражданка РФ Петрова Вера Марковна, именуемая в дальнейшем **Заказчик**, с одной стороны, и Гражданин РФ Лавриновский Максим Семенович (приказ об аттестации Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176), именуемый в дальнейшем **Эксперт**, с другой стороны, вместе именуемые **Стороны**, а каждый в отдельности **Сторона**, заключили настоящий договор о нижеследующем:

### 1. Предмет договора

1.1. Заказчик поручает, а эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гагаринская, д. 5, лит. А: «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гагаринская, д. 5, лит. А, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское геотехническое инженерное бюро» в 2026 году.

1.2. Экспертиза проводится экспертной комиссией в составе трех экспертов: Лавриновский Максим Семенович (приказ об аттестации Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176), Курленьиз Галина Александровна (приказы об аттестации Минкультуры России от 30.08.2023 № 2519, от 31.07.2025 № 1392) и Болотина Мария Васильевна (приказ об аттестации Минкультуры России от 28.01.2026 № 141) (далее - эксперты). Результатом работ по договору является акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы, в случае их выявления в процессе рассмотрения, в сроки, согласованные сторонами.

### 2. Стоимость работ

2.1. Стоимость работ по договору определяется дополнительным ценовым соглашением между заказчиком и экспертом (приложение №1 к договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по договору включает все затраты эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний КГИОП.

### **3. Срок выполнения работ и действия договора**

3.1. Срок выполнения работ по договору составляет 90 (девяносто) рабочих дней со дня выплаты авансового платежа, при условии передачи заказчиком завершённого проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530. Эксперт направляет акт по результатам государственной экспертизы заказчику в течение 10 дней с даты оформления акта по результатам государственной экспертизы.

3.2. Сроки рассмотрения акта экспертизы в КГИОП не входят в сроки работ по договору.

3.3. Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до исполнения сторонами всех обязательств по договору.

### **4. Ответственность сторон**

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору исполнитель и заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение экспертом сроков выполнения работ по договору эксперт обязан по письменному требованию заказчика оплатить заказчику неустойку от общей стоимости по договору за каждый день просрочки в размере 1/300 ставки рефинансирования в РФ, но не более 20% от цены договора.

4.4. За нарушение заказчиком сроков оплаты выполненных по договору работ заказчик обязан по письменному требованию эксперта оплатить исполнителю неустойку в размере 1/150 ставки рефинансирования в РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены договора.

### **5. Прочие условия**

5.1. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы эксперт в праве запрашивать у заказчика документы, необходимые для ее проведения, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530.

5.2. Право собственности у заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступит с момента полной оплаты работ по договору.

5.3. Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до исполнения сторонами всех обязательств по договору.

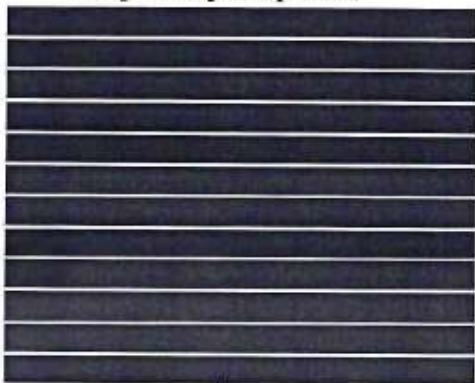
### **6. Перечень приложений к договору**


К договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью следующие приложения:

- протокол соглашения о договорной цене (приложение №1).

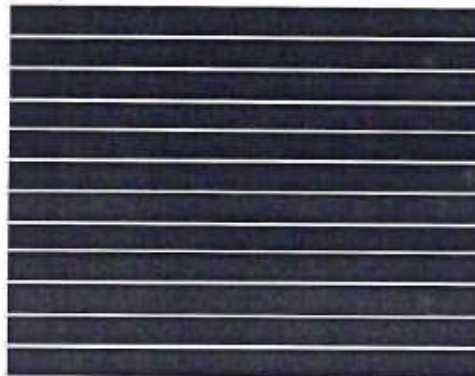
## 7. Подписи сторон


**ЗАКАЗЧИК:**  
Петрова Вера Марковна



  
\_\_\_\_\_/В.М. Петрова/

**ЭКСПЕРТ:**  
Лавриновский Максим Семенович



  
\_\_\_\_\_/Лавриновский М.С./

**Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году.**

**Протоколы заседаний экспертной комиссии**

## Протокол № 1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году.

г. Санкт-Петербург

«30» марта 2026 г.

### **ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

**Лавриновский Максим Семенович.** Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176.

**Курленьиз Галина Александровна.** Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 30.08.2023 № 2519; от 31.07.2025 № 1392.

**Болотина Мария Васильевна.** Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 28.01.2026 № 141.

### **Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

### **Слушали:**

#### **1. Утверждение состава членов экспертной комиссии:**

**Решили:** утвердить экспертную комиссию в составе:

- 1) Лавриновский Максим Семенович;
- 2) Курленьиз Галина Александровна;
- 3) Болотина Мария Васильевна.

Решение принято единогласно: за - 3 человека; против - 0; воздержавшиеся - 0.

#### **2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии:**

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование.

### **Решили:**

Избрать председателем экспертной комиссии Лавриновского Максима Семеновича.

Избрать ответственным секретарем экспертной комиссии Курленьиз Галину Александровну.

Решение принято единогласно: за - 3 человека; против - 0; воздержавшиеся - 0.

### **3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:**

#### **Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73 - ФЗ). Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ Постановление Правительства РФ от 25.04.2024 г. № 530, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протоколы заседаний подписываются всеми членами экспертной комиссии. Экспертная комиссия допускает проведение заседаний в режиме видеоконференции через интернет или в режиме аудио-конференции.

Решение принято единогласно: за - 3 человека; против - 0; воздержавшиеся - 0.

### **4. Определение основных направлений работы экспертной комиссии.**

#### **Решили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

М.С. Лавриновский проводит комплексный анализ проектной документации и необходимые историко-архивные исследования, выполняет фотофиксацию объекта в границах проектирования на момент начала проведения экспертизы.

Г.А. Курленьиз проверяет проектную документацию на соответствие проектных решений требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия и оформляет приложения к акту экспертизы.

М.В. Болотина анализирует учетную документацию на объект культурного наследия, готовит описательную часть заключения экспертизы и обоснование ее выводов.

Решение принято единогласно: за - 3 человека; против - 0; воздержавшиеся - 0.

### **5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии:**

#### **Решили:**

Утвердить план работы Экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы: с 30.03.2026 г. по 24.04.2026 г.

30.03.2026 г. – организационное заседание экспертной комиссии.

30.03.2026 г. - 24.04.2026 г. - ознакомление с документацией, представленной заказчиком, и проектной документацией, подлежащей экспертизе. Проведение историко-архивных и библиографических исследований для составления краткой исторической справки. Сбор недостающей исходной документации, необходимой для проведения экспертизы. Принятие решения о соответствии проектной документации требованиям законодательства РФ в области охраны объектов культурного наследия.

24.04.2026 г. - итоговое заседание экспертной комиссии с целью подведения итогов рассмотрения проектной документации, обработка полученных сведений, подготовка и оформление Акта государственной историко-культурной экспертизы, передача акта экспертизы заказчику.

Решение принято единогласно: за - 3 человека: против - 0: воздержавшиеся - 0.

#### **6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы:**

##### **Слушали М.С. Лавриновского:**

Для проведения настоящей экспертизы заказчиком представлены следующие документы:

1) Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанная ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году, в составе:

Обозначение	Наименование раздела	Шифр
Раздел 1. Предварительные работы		2111/24-П.ПР
	Исходно-разрешительная документация	
	Фотофиксация	
	Заключение о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия	
	Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия	
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования	2111/24-П.КНИ
	Историко-архитектурные натурные исследования	
Часть 2	Инженерно-технические исследования	2111/24-П.КНИ.ИТИ
Часть 2.1	Химико-технологические исследования	2111/24-П.КНИ.ХТИ
Часть 2.2	Ведомость дефектов	2111/24-П.КНИ.ДВ
Часть 3	Отчет по комплексным научным исследованиям	2111/24-П.КНИ.ОКНИ

Раздел 3. Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования		
Часть 1	Пояснительная записка	2111/24-П.ПЗ
Часть 2	Архитектурные решения	2111/24-П.АР
Часть 3	Конструктивные решения	2111/24-П.КР
Часть 4	Водоснабжение и водоотведение	2111/24-П.ВК
Часть 5	Электрооборудование и освещение	2111/24-П.ЭО
Часть 6	Проект организации работ	2111/24-П.ПОР
Часть 7	Технологические рекомендации по ремонту и реставрации	2111/24-П.ТР
Часть 8	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	2111/24-П.МПБ
Часть 9	Мероприятия по охране окружающей среды	2111/24-П.ООС

2) Распоряжение КГИОП «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 20.10.2009 № 10-33 (Приложение № 4.1);

3) Выкопировка из приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объектов культурного наследия регионального значения (Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 19.01.2015 № 117 (Приложение № 4.2);

4) Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)» от 28.12.2011 № 10-994 (Приложение № 4.3);

5) Копия распоряжения КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.12.2011 № 10-994» от 15.03.2019 № 132-р (Приложение № 4.4);

6) Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)» от 17.09.2024 № 1218-рп (Приложение № 4.5);

7) Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 26.04.2019 № 07-19-187/19 (Приложение № 4.6);

8) Копия распоряжения КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 26.04.2019 № 07-19-187/19» от 24.02.2025 № 116-об/25 (Приложение № 4.7);

9) Копия акта технического состояния объекта культурного наследия (объект культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)» от 26.11.2024 (Приложение № 4.8);

10) Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта культурного наследия для современного использования квартиры № 21) от 26.09.2023 № 01-21-2658/23-0-1 (Приложение № 4.9);

11) Копия доверенности от 29.01.2025 № 78 А В 4785957 (Приложение № 4.10);

12) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 29.05.2024 № КУВИ-001/2024-145230121 (Приложение № 4.11);

13) Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в отношении лицензии от 08.08.2025 № МКРФ 01186, выданной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро»; (Приложение № 4.12);

14) Копия технического паспорта на квартиру от 20.05.2009 № 1333/25; (Приложение № 4.13);

**Решили:**

Принять представленные Заказчиком документы для рассмотрения и включения в материалы государственной историко-культурной экспертизы.

Приступить к проведению государственной историко-культурной экспертизы.

Решение принято единогласно: за - 3 человека; против - 0; воздержавшиеся - 0.

**Председатель экспертной комиссии:**



**М.С. Лавриновский**

**Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:**



**Г.А. Курленьиз**

**Член экспертной комиссии:**



**М. В. Болотина**

## Протокол № 2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году.

г. Санкт-Петербург

«24» апреля 2026 г.

### **ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

**Лавриновский Максим Семенович.** Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176.

**Курленьиз Галина Александровна.** Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 30.08.2023 № 2519; от 31.07.2025 № 1392.

**Болотина Мария Васильевна.** Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 28.01.2026 № 141.

### **Повестка дня:**

1. Итоговое рассмотрение проектной документации, подлежащей экспертизе.
2. Подготовка и подписание акта экспертизы.
3. Принятие решения о передаче заключения экспертизы заказчику.

**1. Итоговое рассмотрение проектной документации, подлежащей экспертизе.**

#### **Решили:**

проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанная ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году, соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решение принято единогласно: за - 3 человека; против - 0; воздержавшиеся - 0.

#### **2. Подготовка и подписание акта экспертизы:**

#### **Решили:**

Подписать подготовленный акт экспертизы с положительным заключением.

Решение принято единогласно: за - 3 человека; против - 0; воздержавшиеся - 0.

**3. Принятие решения о передаче заключения экспертизы заказчику:****Решили:** передать заключение экспертизы заказчику.

Решение принято единогласно: за - 3 человека; против - 0; воздержавшиеся - 0.

**Председатель экспертной комиссии:****М.С. Лавриновский****Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:****Г.А. Курленьиз****Член экспертной комиссии:****М. В. Болотина**

### Протокол № 3

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году.

г. Санкт-Петербург

«10» июня 2026 г.

#### **ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

**Лавриновский Максим Семенович.** Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176.

**Курленьиз Галина Александровна.** Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 30.08.2023 № 2519; от 31.07.2025 № 1392.

**Болотина Мария Васильевна.** Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 28.01.2026 № 141.

#### **Повестка дня:**

1. О возобновлении государственной историко-культурной экспертизы по результатам доработки проекта после отзыва проектной документации из КГИОП (ответ КГИОП от 25.05.2026 № 01-27-455/26-0-1).
2. Об определении основных направлений работы Экспертной комиссии.
3. О внесении изменений в календарный план работы Экспертной комиссии.
4. О перечне документов, запрашиваемых у заказчика.

#### **Слушали М.С. Лавриновского:**

1. **О возобновлении государственной историко-культурной экспертизы по результатам доработки проекта после отзыва проектной документации из КГИОП (ответ КГИОП от 25.05.2026 № 01-27-455/26-0-1).**

Проектная документация была отозвана из КГИОП письмом ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» от 22.05.2026 № 01-57-

13492/26-0-0. Указанная проектная документация оставлена КГИОП без рассмотрения, что подтверждается письмом КГИОП от 25.05.2026 № 01-27-455/26-0-1.

**Решили:** Принять указанные обстоятельства и возобновить государственную историко-культурную экспертизу.

Решение принято единогласно: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

## **2. Об определении основных направлений работы Экспертной комиссии.**

### **Решили:**

Определить основные направления работы Экспертной комиссии:

М.С. Лавриновский проводит комплексный анализ проектной документации и необходимые историко-архивные исследования.

Г.А. Курленьиз проверяет проектную документацию на соответствие проектным решениям требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия и оформляет приложения к акту экспертизы.

М.В. Болотина анализирует учетную документацию на объект культурного наследия, готовит описательную часть заключения экспертизы и обоснование ее выводов.

Решение принято единогласно: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

## **3. О внесении изменений в календарный план работы Экспертной комиссии.**

### **Решили:**

Внести изменения в календарный план работы Экспертной комиссии в связи с возобновлением проведения государственной историко-культурной экспертизы и дополнить календарный план работы Экспертной комиссии следующими датами:

10.06.2026 - заседание Экспертной комиссии.

11.06.2026-16.06.2026 - ознакомление с представленной заказчиком откорректированной проектной документацией, подлежащей экспертизе.

17.06.2026 - итоговое заседание Экспертной комиссии с целью подведения итогов рассмотрения проектной документации, обработка полученных сведений, принятие решения о соответствии представленной проектной документации требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия, подготовка и оформление Акта государственной историко-культурной экспертизы, передача Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решение принято единогласно: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

#### **4. О перечне документов, запрашиваемых у заказчика.**

##### **Решили:**

В части определения перечня документов, запрашиваемых у заказчика: помимо предоставленной заказчиком откорректированной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году, дополнительные документы Экспертной комиссии не требуются.

Решение принято единогласно: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

**Председатель экспертной комиссии:**



**М.С. Лавриновский**

**Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:**



**Г.А. Курленьиз**

**Член экспертной комиссии:**



**М. В. Болотина**

## Протокол № 4

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году.

г. Санкт-Петербург

«17» июня 2026 г.

### **ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

**Лавриновский Максим Семенович.** Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176.

**Курленьиз Галина Александровна.** Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 30.08.2023 № 2519; от 31.07.2025 № 1392.

**Болотина Мария Васильевна.** Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 28.01.2026 № 141.

### **Повестка дня:**

1. О результатах повторного рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году.
2. О передаче акта историко-культурной экспертизы заказчику.

**Слушали: Лавриновского М.С.**

1. О результатах повторного рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году.

**Решили:**

Повторно рассмотренная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанная ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году, соответствует требованиям государственной охраны в области охраны объектов культурного наследия.

Решение принято единогласно: за - 3 человека: против - 0: воздержавшиеся - 0

**2.О передаче акта историко-культурной экспертизы заказчику.****Решили:**

Передать оформленный акт историко-культурной экспертизы проектной документации с положительным заключением заказчику работ 17.06.2026.

Решение принято единогласно: за - 3 человека: против - 0: воздержавшиеся - 0

**Председатель экспертной комиссии:**



**М.С. Лавриновский**

**Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:**



**Г.А. Курленьиз**

**Член экспертной комиссии:**



**М. В. Болотина**

**Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А, – «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования квартиры № 21» (шифр: 2111/24-П), разработанной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро» в 2026 году.**

**Приказы Минкультуры России об аттестации экспертов  
от 20.07.2023 № 2176; от 30.08.2023 № 2519; от 31.07.2025 № 1392;  
от 28.01.2026 № 141**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПРИКАЗ

от 20 июля 2023

Москва

№ 2176

### Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 17 июля 2023 г.,  
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от «20» ИЮЛЯ 2023 г.  
№ 2176

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Девятова Нина Павловна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с</li> </ul>

		<p>земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Ициксон Елена Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
3.	Кириянов Николай Сергеевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
4.	Козлова Татьяна Тимофеевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо</li> </ul>

		объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
5.	Лавриновский Максим Семенович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
6.	Титов Владимир Александрович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах</li> </ul>

		территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
7.	Хангу Людмила Александровна	<ul style="list-style-type: none"><li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li><li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li></ul>



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПРИКАЗ

от 30 августа 2023 г.

Москва

№ 2519

### Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколами заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 24 августа 2023 г.,  
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалина.

Заместитель Министра



А.В.Малышев

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от «30» августа 2023 г.  
№ 2519

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Артемьев Евгений Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных,</li> </ul>

		мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ.
2.	Ишутина Полина Викторовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ.</li> </ul>
3.	Курленьиз Галина Александровна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
4.	Максимова Елена Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
5.	Науменко Галина Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>
6.	Николаева Вероника Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>
7.	Содномов Александр Эрдэнибаирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПРИКАЗ

*от 31 июля 2025 г.*

Москва

№ 1392

### **Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы**

В соответствии с пунктом 18 статьи 9 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 4 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 апреля 2024 г. № 530, подпунктом 5.2.36(13) пункта 5 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, Порядком аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приостановления и лишения аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, включающего в себя в том числе требования к кандидатам на получение статуса эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 1 апреля 2025 г. № 582, руководствуясь приказом Минкультуры России от 5 мая 2025 г. № 817 «Об аттестационной комиссии Минкультуры России по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приостановлению и лишению аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», на основании протокола

заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приостановлению и лишению аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 29 июля 2025 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры Российской Федерации, осуществляющего координацию деятельности Департамента государственной охраны культурного наследия.

Заместитель Министра



А.В.Малышев

Приложение  
к приказу Министерства  
культуры Российской Федерации  
от «31» июня 2025 г.  
№ 1392

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

N п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Аверин Александр Александрович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий</li> </ul>

		<p>указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов;</p> <p>- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия.</p>
2.	Баширова Екатерина Сергеевна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия в случае, предусмотренном пунктом 5 статьи 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;</p> <p>- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности</p>

		<p>указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;</li> <li>- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
3.	Иванов Григорий Владиславович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
4.	Колозников Андрей Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>

5.	Кононов Максим Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия.</li> </ul>
6.	Курленьиз Галина Александровна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
7.	Сундиева Ольга Егоровна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты</li> </ul>

		<p>обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.</p>
--	--	--

---



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПРИКАЗ

*от 28 декабря 2026 г.*

Москва

№ 141

### **Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы**

В соответствии с пунктом 18 статьи 9 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 4 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 апреля 2024 г. № 530, подпунктом 5.2.36(13) пункта 5 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, Порядком аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приостановления и лишения аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, включающего в себя в том числе требования к кандидатам на получение статуса эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 1 апреля 2025 г. № 582, руководствуясь приказом Минкультуры России от 5 мая 2025 г. № 817 «Об аттестационной комиссии Минкультуры России по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приостановлению и лишению аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», на основании протокола заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации

Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приостановлению и лишению аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 27 января 2026 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение  
к приказу Министерства  
культуры Российской Федерации  
от «28» сентября 2026 г.  
№ 141

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

N п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Болотина Мария Васильевна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.</p>
2.	Куваева Юлия Петровна	<p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;</p> <p>- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона</p>

		от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.
3.	Муштаков-Лентовский Сергей Евгеньевич	- документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места.
4.	Подколзин Артём Михайлович	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов; - документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места.

5.	Рубин Владимир Александрович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
6.	Тарновский Владимир Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;</li> <li>- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>

№ п/п	Содержание	№ стр.
1	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы.	1
2	Приложение № 1. Схема территории	33
3	Приложение № 2. Архивные материалы	35
4	Приложение № 3. Фотофиксация от 30.03.2026	47
5	Приложение № 4. Документы, предоставленные заявителем:	69
6	Приложение № 4.1. Распоряжение КГИОП «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 20.10.2009 № 10-33	70
7	Приложение № 4.2. Выкопировка из приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объектов культурного наследия регионального значения (Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 19.01.2015 № 117	76
8	Приложение № 4.3. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)» от 28.12.2011 № 10-994	79
9	Приложение № 4.4. Копия распоряжения КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.12.2011 № 10-994» от 15.03.2019 № 132-р	122
10	Приложение № 4.5. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)» от 17.09.2024 № 1218-рп	127
11	Приложение № 4.6. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 26.04.2019 № 07-19-187/19	133
12	Приложение № 4.7. Копия распоряжения КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 26.04.2019 № 07-19-187/19» от 24.02.2025 № 116-об/25	204
13	Приложение № 4.8. Копия акта технического состояния объекта культурного наследия (объект культурного наследия	209

	регионального значения «Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)» от 26.11.2024	
14	Приложение № 4.9. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта культурного наследия для современного использования квартиры № 21) от 26.09.2023 № 01-21-2658/23-0-1	215
15	Приложение № 4.10. Копия доверенности от 29.01.2025 № 78 А В 4785957	222
16	Приложение № 4.11. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 29.05.2024 № КУВИ-001/2024-145230121	225
17	Приложение № 4.12. Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в отношении лицензии от 08.08.2025 № МКРФ 01186, выданной ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро»; ООО «Бюро ГПИ»	231
18	Приложение № 4.13. Копия технического паспорта на квартиру от 20.05.2009 № 1333/25	234
19	Приложение № 4.14. Копия ответа КГИОП от 25.05.2026 № 01-27-455/26-0-1	238
20	Приложение № 5. Копии договоров с экспертами	240
21	Приложение № 6. Протоколы заседаний экспертной комиссии	250
22	Приложение № 7. Приказы Минкультуры России об аттестации экспертов от 20.07.2023 № 2176; от 30.08.2023 № 2519; от 31.07.2025 № 1392; от 28.01.2026 № 141	263
23	Содержание	286