**АКТ**
**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, дом 1, лит. А (Искусств пл., 1; Инженерная ул., 1; Грибоедова кан. наб., 4): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 1, литера А (приспособление для современного использования, оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей)» (шифр: МТ 2025-ПД875), разработанной ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг» в 2026 г.

Санкт-Петербург
2026

**Акт**
**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, дом 1, лит. А (Искусств пл., 1; Инженерная ул., 1; Грибоедова кан. наб., 4): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 1, литера А (приспособление для современного использования, оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей)» (шифр: МТ 2025-ПД875), разработанной ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг» в 2026 г.

Санкт-Петербург «08» июня 2026 г.

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «14» апреля 2026 года по «30» апреля 2026 года и с «05» июня 2026 года по «08» июня 2026 года (Приложение № 13: протоколы заседаний экспертной комиссии). Настоящая экспертиза была возобновлена и откорректирована в связи с допущенной технической ошибкой в процедуре подачи проектной документации на рассмотрение в КГИОП.

**2. Место проведения экспертизы**

Санкт-Петербург.

**3. Заказчик экспертизы**

Общество с ограниченной ответственностью «Жилкомэксперт Инжиниринг» (ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг») (Приложение № 12 – Копии договоров с экспертами).

**4. Сведения об экспертах**

- ***Председатель экспертной комиссии:***

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 45 лет; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об

аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 9).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- ***Ответственный секретарь экспертной комиссии:***

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 47 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 1).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- ***Член экспертной комиссии:***

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; индивидуальный предприниматель; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 22 года; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 5).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

| | | |
|---|---|---|
| Председатель экспертной комиссии: | *(подписано электронной подписью)* | М.Ф. Прокофьев |
| Ответственный секретарь экспертной комиссии: | *(подписано электронной подписью)* | Н.Б. Глинская |
| Член экспертной комиссии: | *(подписано электронной подписью)* | В.А. Калинин |

**6. Цели и объекты экспертизы**

***Цель экспертизы:***

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, дом 1, лит. А (Искусств пл., 1; Инженерная ул., 1; Грибоедова кан. наб., 4): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 1, литера А (приспособление для современного использования, оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей)» (шифр: МТ 2025-ПД875), разработанной ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг» в

2026 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия[1].

***Объект экспертизы:***

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия[2] федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, дом 1, лит. А (Искусств пл., 1; Инженерная ул., 1; Грибоедова кан. наб., 4): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 1, литера А (приспособление для современного использования, оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей)» (шифр: МТ 2025-ПД875), разработанная ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг» в 2026 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: МТ 2025-ПД875-ИРД)

Том 1.2. Предварительные работы (шифр: МТ 2025-ПД875-ПР)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 2.1. Фотофиксация до начала проведения работ (шифр: МТ 2025-ПД875-ФФ)

Том 2.2. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: МТ 2025-ПД875-ИАБИ)

Том 2.3. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: МТ 2025-ПД875-ОЧ)

Том 2.4. Инженерно-технические исследования (шифр: МТ 2025-ПД875-ИТИ)

Том 2.5. Инженерно-геологические изыскания (шифр: МТ 2025-ПД875-ИГИ)

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия

Том 3.1. Пояснительная записка (шифр: МТ 2025-ПД875-ПЗ)

Том 3.2. Объемно-планировочные и архитектурные решения (шифр: МТ 2025-ПД875-АР)

Том 3.3. Конструктивные решения (шифр: МТ 2025-ПД875-КР)

Том 3.4.1. Технологические решения. Нижняя механизация в части оркестровой ямы. (шифр: МТ 2025-ПД875-ТХ1)

Том 3.4.2. Технологические решения. Акустика оркестровой ямы (шифр: МТ 2025-ПД875-ТХ2)

---

[1] Согласно статье 28 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

[2] Согласно статье 30 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

Том 3.5.1. Система электроснабжения и электроосвещения (шифр: МТ 2025-ПД875-ИОС1)

Том 3.5.2. Система видеонаблюдения (шифр: МТ 2025-ПД875-ИОС5.1)

Том 3.5.3. Система контроля и управление доступом (шифр: МТ 2025-ПД875-ИОС5.2)

Том 3.5.4. Управление нижней механизацией в части оркестровой ямы, подключения и интегрированная кабельная система технологических служб (шифр: МТ 2025-ПД875-ИОС5.3)

Том 3.6. Проект организации работ (шифр: МТ 2025-ПД875-ПОР)

Том 3.7. Мероприятия по охране окружающей среды (шифр: МТ 2025-ПД875-ООС)

Том 3.8. Система автоматической пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией. Автоматизация противопожарных систем (шифр: МТ 2025-ПД875-ПБ)

**7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно**

1) Копия задания КГИОП от 07.02.2025 г. №01-21-309/25-0-1;
2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 21.04.2026 г. № КУВИ-001/2026-54913416;
3) Копия распоряжения КГИОП от 29.04.2015 г. №10-183 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»;
4) Копия распоряжения КГИОП от 12.04.2024 г. №484-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»;
5) Копия распоряжения КГИОП от 14.09.2017 г. №07-19-346/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
6) Копия распоряжения КГИОП от 11.04.2025 г. №279-об/25 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 14.09.2017 № 07-19-346/17»;
7) Копия технического паспорта по состоянию на 18.01.2007 г.;
8) Копии поэтажных планов по состоянию на 18.01.2007 г.;
9) Копия лицензии № МКРФ 02555 от 18.05.2015 г.;
10) Копия выписки из реестра лицензий № МКРФ 26260 от 31.03.2026 г. по состоянию на 05.06.2026 г.;

11) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 06.04.2026 г.;
12) Проектная документация «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 1, литера А (приспособление для современного использования, оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей)» (шифр: МТ 2025-ПД875), разработанная ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг» в 2026 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

**8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

**8.1. Материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы**

1) Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (*источники указаны в пунктах 8.3 и 8.4*) (Приложение №1).
2) Материалы фотофиксации (Приложение №2).

**8.2. Нормативно-правовая документация**

1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.
3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

7) Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 3).

**8.3. Архивные и библиографические источник**

1) Кургатников А. В. Императорский Михайловский театр. История театра (1833–1918). Альбом. — СПб.: Лик, 2001.
2) Петровская И. Ф., Сомина В. В. Театральный Петербург: Начало XVIII в. — октябрь 1917 г. Обозрение-путеводитель. — СПб.: Российский институт истории искусств, 1994.
3) Тарановская М. З. Архитектура театров Ленинграда (Историко-архитектурный очерк). — Л.: Стройиздат, 1988.
4) Учитель К. М. Михайловский театр: сюжеты, имена. — СПб.: Лик, 2008.

**8.4. Интернет-ресурсы**

1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com.
2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: http://www.citywalls.ru.

**9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;

- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 7 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и

законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

**10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Настоящая экспертиза была возобновлена и откорректирована с 05.06.2026 г. по 08.06.2026 г. в связи с допущенной технической ошибкой в процедуре подачи проектной документации на рассмотрение в КГИОП.

В рамках корректировки настоящего Акта в период с 05.06.2026 г. по 08.06.2026 г., вместо ошибочной копии, была приобщена копия Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 06.04.2026 г., (Приложение №9; Приложение №13 - Протокол №4). Данный факт не является препятствием для проведения экспертизы и не влияет на её выводы.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

**11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

**11.1. Собственник или пользователь объекта**

Собственником объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Искусств, дом 1, лит. А (Искусств пл., 1; Инженерная ул., 1; Грибоедова кан. наб., 4), является Российская Федерация, находится в оперативном управлении у Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Санкт-Петербургский государственный академический театр оперы и балета им. М.П.Мусоргского - Михайловский театр" на основании данных из копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 21.04.2026 г. № КУВИ-001/2026-54913416 (Приложение № 10).

**11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия**

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Искусств, дом 1, лит. А (Искусств пл., 1; Инженерная ул., 1; Грибоедова кан. наб., 4) является объектом культурного наследия федерального значения согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №3).

Распоряжения КГИОП от 29.04.2015 г. №10-183 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» (Приложение №4).

Распоряжения КГИОП от 12.04.2024 г. №484-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» (Приложение №5).

Распоряжения КГИОП от 14.09.2017 г. №07-19-346/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6).

Распоряжения КГИОП от 11.04.2025 г. №279-об/25 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 14.09.2017 № 07-19-346/17» (Приложение №6).

**11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта**

Застройка территории между Мойкой, Невским проспектом и Екатерининским каналом, и Садовой улицей проектировались К.И. Росси как единый архитектурный ансамбль, где центром композиции должен был стать Михайловский дворец, построенный в 1819-1825 гг.

Проект К.И. Росси по застройке площади был утвержден 23 декабря 1821 года.

В результате перепланировки района была создана большая городская площадь между Итальянской и вновь проложенной Инженерной улицей.

В 1831 году участок на углу Инженерной улицы и Михайловской площади был приобретен великим князем Михаилом Павловичем для постройки придворного камерного театра[3].

Михайловский театр построен по проекту архитектора А.П. Брюллова при этом было сохранено решение фасада здания, выходящего на площадь, по эскизу К.И. Росси.

Театральный зал был рассчитан на 900 зрителей.

В сентябре 1833 г. строительство было закончено. 8 ноября 1833 г. Михайловский театр был торжественно открыт балетом «Амур в деревне» и водевилем П.А. Каратыгина «Знакомые незнакомцы». Театр получил от зрителей и критиков хвалебные отзывы: «Очень хорош был Михайловский театр и построен по всем правилом акустики».

В 1838г. интерьеры театра были заново расписаны подрядчиком живописных работ Ширяевым.

[3] Кургатников А. В. Императорский Михайловский театр. История театра (1833–1918). Альбом. — СПб.: Лик, 2001.

В 1859 г. было решено увеличить число зрительских мест и габариты сцены, чтобы на ней можно было ставить не только комедии, драмы и водевили, но и оперы с балетами. Перестройку Михайловского театра и новую отделку зрительного зала была поручена архитектору Альберту Катариновичу Кавосу - ведущему в середине XIX века в России специалисту в области архитектуры театральных зданий. Он был помощником К.И. Росси при постройке Александринского театра.

Для размещения дополнительных двухсот мест А.К. Кавос увеличивает длину зрительного зала и надстраивает дополнительный пятый ярус. Одновременно сцена увеличивается в ширину и глубину, расширяется артистический и административный комплекс помещений. Для размещения дополнительных служебных помещений к зданию пристраивается новый корпус по Инженерной улице. Для публики создается еще одно фойе в третьем ярусе и буфет во втором.

Перед входом в театр был сооружен навес, поддерживавшийся тонкими колоннами.

О новой отделке интерьеров современники писали: «Сдержанное благородство внутренней отделки театральных помещений, свойственное античной архитектуре, вдохновившей Брюллова, сменили формы ренессанса и барокко. Многообразие художественных средств итальянского Возрождения, декоративность стиля барокко отвечала новым направлениям в искусстве».

Зрительный зал был украшен плафоном итальянского художника Джованни Бузатто «Победа сил просвещения и наук над темными силами невежества»[4].

Первые послереволюционные годы его помещение использовалось как филиал Академического государственного театра оперы и балета (ГАТОБа, Мариинского).

В 1920 году театр становится Государственным академическим театром комической оперы, в 1921 году - Малым петроградским театром комической оперы, а в 1926 году - Ленинградским государственным академическим театром (МАЛЕГОТом).

В 1935-1937 году одноэтажная электростанция театра, занимавшая участок по границе канала Грибоедова и Инженерной улицы, была реконструирована под репетиционные залы и помещения гримуборных. Здание было надстроено и продлено по набережной Екатерининского канала до дома №4.

Одновременно реконструируется и дом номер №4 - вместо дверного проема по 2-ой северной оси пробивается воротный проезд и меняется художественное оформление лицевого фасада.

В 1957 году под руководством архитектора М.М. Плотникова Государственный проектный институт ГИПРОКИНОПОЛИГРАФ разработал проект надстройки здания театра по Инженерной улице и каналу Грибоедова.

---

[4] Тарановская М. З. Архитектура театров Ленинграда (Историко-архитектурный очерк). — Л.: Стройиздат, 1988.

Фасад по Инженерной улице планировалось выровнять по высоте существующего аттикова полуэтажа, а угловая часть, соответственно, повышалась до высоты надстраиваемого этажа. Данный проект не был реализован в натуре.

В 1959 году Ленинградская проектно-сметная контора выполнила проект перепланировки 1-го этажа дома №3 по площади Искусств под гардероб МАЛЕГОТа и надстройки дома №1 аттиковым полуэтажом.

Для связи вестибюля театра (в доме №1) с проектируемым гардеробом пробивается проем в брандмауэрных капитальных стенах двух смежных зданий.

Одновременно над карнизом дома №1 по площади Искусств по осям 5-8 от северного угла здания был надстроен аттиковый полуэтаж с тремя спаренными оконными проемами, в 1998-1999 гг. заложенными кирпичом и отштукатуренными.

В 1989г. театру было присвоено имя Модеста Петровича Мусоргского.

В 2001г. театру было возвращено историческое название «Михайловский театр».

В 2007 г. театр получает название «Санкт-Петербургский государственный академический театр оперы и балета им. М.П. Мусоргского – Михайловский театр».

В 2007 году по инициативе директора Михайловского театра были выполнены комплексные работы по сохранению объекта.

### 11.4. Описание объекта

Лицевые фасады корпуса ориентированы на площадь Искусств, набережную канала Грибоедова и Инженерную улицу, дворовые флигели – в средней части участка, примыкают к лицевым фасадам. Граница территории объекта культурного наследия проходит по красной линии набережной канала Грибоедова и Инженерной улице. Объект представляет собой 3-5-этажное здание подвального типа с чердаком, имеет Г-образную конфигурацию в плане.

Северный и восточный фасады в характере классицизма, по проекту К.И. Росси.

Здание кирпичное, фасады оштукатурены и окрашены. Первый этаж рустован. Окна первого этажа с лепными замковыми камнями. Окна второго этажа выделены наличниками и сандриками. Окна третьего этажа - только наличниками. Карниз на кронштейнах. Под всеми окнами второго этажа – балясины. Цоколь облицован пиленым известняком.

Оформление оконных и дверных проёмов первого этажа: «веерные» замковые камни с овальными медальонами; оформление оконных проёмов второго этажа: штукатурные наличники, треугольные сандрики на лепных фигурных кронштейнах, прямые сандрики завершенные полуциркульными фронтончиками с лепной композицией из венка и лент в тимпане, ложные балюстрады в подоконном пространстве проемов второго этажа. Профилированный венчающий карниз с дентикулами, фриз, декорированный лепными фигурными кронштейнами с круглыми розетками между ними.

Фасады украшены профилированным венчающим карнизом и межэтажным карнизом с кронштейнами и розетками, пояском, профилированными тягами. Оконные проемы украшены наличниками, сандриками (сандриками с кронштейнами), замковыми камнями и подоконными досками с кронштейнами.

Интерьер объекта культурного наследия:

В зрительской части и в зрительном зале театра отделка стен и потолков – окраска по штукатурке, декор на барьерах лож и балконов в зрительном зале позолоченный, помещения вестибюля, зрительского буфета и музея отделаны лепным декором. В технических, вспомогательных и репетиционных помещениях, в жилых помещениях отделка стен - окраска по штукатурке.

Помещение Зрительного зала имеет подковообразную в плане конфигурацию. Отделка зрительного зала выполнена с использованием лепного декора, частью позолоченного, и бархата. В лепном декоре использованы позолоченные растительные мотивы на белом фоне и скульптуры из античной мифологии.

*В помещении 1-Н (65) – «Зрительный зал» охраняются архитектурно-художественные элементы интерьера согласно распоряжению КГИОП от 29.04.2015 г. № 10-183:*

- подковообразная в плане конфигурация в габаритах капитальных стен; существующие высотные отметки потолка зала и ярусов;
- оформление потолка над зрительным залом: живописный плафон «Победа светлых сил просвещения и наук над тёмными силами невежества» (холст, масло, 1859 г. худ. Джованни Бузатто), состоящий из семи частей, разделённых архитектурно оформленными живописными перемычками;
- оформление потолка над «оркестровой ямой»: прямоугольный живописный плафон с изображением Аполлона с венками в руках и коленопреклоненных Эсхила, Шекспира, Альфьери, Гёте; два квадратных живописных панно с медальонами в которых изображены Рашель и Пальма;
- портал сцены, образованный боковыми пилястрами с женскими аллегорическими крылатыми фигурами в завершении, поддерживающими балку перекрытия, оформленную растительным орнаментом, с лепным картушем в центре (габариты);
- исторический (с 1884 г.) цвет обивки, театрального занавеса и драпировок – оранжевый;
- балюстрадное ограждение оркестровой ямы, материал обивки поручня – бархат;
- местоположение, габариты «царской ложи»; оформление портала ложи: две пилястры со стилизованными капителями, фланкирующие проём, завершённый арочной перемычкой, стилизованный фронтон, оформленный растительным орнаментом, со стилизованным картушем в центре и двумя фигурами путти, размещёнными по углам;

- оформление порталов лож «Д» и «В»: стилизованный фронтон, оформленный растительным орнаментом, с картушем в центре, с изображением двухглавого орла;
- местоположение лож бенуара, бельэтажа, 1, 2 ярусов, 3 яруса (балкон);
- барьеры лож, ярусов и балкона криволинейной формы, оформленные лепным растительным орнаментом с мотивом рокайля, стилизованными перевитыми гирляндами, горельефными изображениями пути, материал обивки поручней - бархат;
- покрытие для декоративных элементов помещения зрительного зала – золочение;
- лепные композиции растительного орнамента, оформляющие падугу барабана потолка зрительного зала;
- гротескные мужские фигуры, поддерживающие барабан потолка зрительного зала.

**11.5. Анализ проектной документации**

Представленная на экспертизу проектная документация «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 1, литера А (приспособление для современного использования, оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей)» (шифр: МТ 2025-ПД875), разработанная ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг» в 2026 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Общество с ограниченной ответственностью «Строй-Эксперт» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ на основании Лицензии № МКРФ 02555, выданной Министерством культуры Российской Федерации 18.05.2015 г. (Приложение № 11).

Общество с ограниченной ответственностью «Жилкомэксперт Инжиниринг» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ на основании Лицензии № МКРФ 26260, выданной Министерством культуры Российской Федерации 31.03.2026 г. (Приложение № 11).

Данная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

***Раздел 1. Предварительные работы***

***Том 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: МТ 2025-ПД875-ИРД)***

***Том 1.2. Предварительные работы (шифр: МТ 2025-ПД875-ПР)***

В составе проектной документации присутствуют необходимые документы: копия задания КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об определении предмета охраны объекта культурного наследия, об утверждении охранного обязательства, копия технического паспорта.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.04.2026 г. (далее – Акт влияния) (Приложение № 9).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования, а именно:

1. Расширение оркестровой ямы за счет пространства под козырьком авансцены с устройством подъемно-опускной площадки со встроенным механизмом, обеспечивающим трансформацию зоны оркестровой ямы в зону размещения дополнительных пяти рядов зрительских кресел;

2. Устройство гидроизоляции кессонного типа и фундаментов под оборудование подъемно-опускной площадки в объеме оркестровой ямы;

3. Ремонт и усиление конструкции противопожарной стены между залом (оркестровой ямой) и трюмом сцены;

4. Ремонт и усиление конструкции авансцены;

5. Перенос коммуникаций и оборудования систем озвучивания, трансляции, связи и видеотрансляции, расположенных под авансценой в помещение новой аппаратной;

6. Замена инженерных сетей в части:

- электроснабжение и электроосвещение;
- системы видеонаблюдения;
- система контроля и управления доступом;
- система пожарной сигнализации;
- система оповещения и управления эвакуацией;
- система управления подъемно-опускной площадкой.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Искусств, дом 1, лит. А (Искусств пл., 1; Инженерная ул., 1; Грибоедова кан. наб., 4).

***Раздел 2. Комплексные научные исследования***

***Том 2.1. Фотофиксация до начала проведения работ (шифр: МТ 2025-ПД875-ФФ)***

В состав тома включена общая фотофиксация интерьеров объекта культурного наследия до начала проведения работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

***Том 2.2. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: МТ 2025-ПД875-ИАБИ)***

Историческая справка с иконографическими материалами, представленные в данном томе) в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней (архитектурно-художественный анализ объекта, краткая история местности и характеристика окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта, изменения в пользовании объекта за время его существования и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования). Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

***Том 2.3. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: МТ 2025-ПД875-ОЧ)***

Были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров объекта культурного наследия для разработки проекта приспособления. Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре. Том содержит: обмерные планы подвала и 1 этажа, разрезы и развертки помещений подвала и 1 этажа.

***Том 2.4. Инженерно-технические исследования (шифр: МТ 2025-ПД875-ИТИ)***

В разделе представлены результаты инструментального обследования грунтов основания и фундаментов объекта, а также выводы о влиянии планируемых работ на фундамент объекта и приложения, в которых представлены графические материалы (результаты динамического зондирования, протоколы испытаний строительных

материалов и изделий, фрагмент плана цокольного этажа с обозначением мест откопки шурфов и динамического зондирования грунтов). Шурфы выполнены на основании разрешения на проведение работ №01-26-1729/25-0-1 от 02.09.2025 г. и разрешения на проведение работ №01-26-2123/25-0-1 от 20.10.2025 г.

В ходе обследования были сделаны следующие выводы и рекомендации:

- Основанием фундаментов является песок мелкий, неоднородный. Механические характеристики грунтов представлены в данном обследовании.

- Фундаменты под несущие стены ленточные, трапециевидного и прямоугольного сечения. Материалом фундаментов являются: кладка из бута на известково-песчаном растворе.

- В ходе освидетельствования шурфов при настоящем обследовании было выявлено отсутствие вертикальной гидроизоляции и горизонтальной гидроизоляции в уровне обреза фундаментов.

- Дефектов и повреждений бутовой кладки фундаментов (при осмотре в местах вскрытий шурфов) не выявлено.

- по результатам настоящего обследования фундаментов и грунтов основания следует сделать обобщающий вывод о том, что техническое состояние системы «грунт основания-фундамент» признано работоспособным.

- Для определения прочностных характеристик компонентов кирпичной кладки несущих стен был выполнен отбор образцов цельного кирпича и кладочного раствора с последующими лабораторными испытаниями, по результатам которых установлено, что фактическая марка кирпича менее М100, марка кладочного раствора М25.

***Том 2.5. Инженерно-геологические изыскания (шифр: МТ 2025-ПД875-ИГИ)***

В разделе представлены результаты инженерно-геологических изысканий на объекте культурного наследия, а также в заключении приведены данные об инженерно-геологических условиях площадки проведения проектируемых работ, рекомендации по проведению земляных работ и приложения, в которых представлены графические материалы (программа инженерно-геологических изысканий, схема расположения сооружений, горных выработок и инженерно-геологического разреза).

В ходе обследования были сделаны следующие выводы и рекомендации:

- Согласно техническому заданию, изыскания выполняются для проекта модернизации основной сцены Михайловского театра, а именно проектирования подъемного механизма. Уровень ответственности 2 (нормальный), тип фундамента плитный.

- Инженерно-геологические условия площадки проектируемого строительства по совокупности факторов относятся ко II категории сложности инженерно-геологических условий (средней сложности).

*Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиями задания КГИОП от 07.02.2025 г. №01-21-309/25-0-1*

*(Приложение № 7) и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский».*

***Раздел 3. Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия***

***Том 3.1. Пояснительная записка (шифр: МТ 2025-ПД875-ПЗ)***

Общая пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

***Том 3.2. Объемно-планировочные и архитектурные решения (шифр: МТ 2025-ПД875-АР)***

***Том 3.3. Конструктивные решения (шифр: МТ 2025-ПД875-КР)***

Проектными решениями предусмотрено:

- Расширение оркестровой ямы за счет пространства под козырьком авансцены с устройством подъемно-опускной площадки со встроенным механизмом, обеспечивающим трансформацию зоны оркестровой ямы в зону размещения дополнительных пяти рядов зрительских кресел;
- Устройство гидроизоляции кессонного типа и фундаментов под оборудование подъемно-опускной площадки в объеме оркестровой ямы;
- Ремонт и усиление конструкции противопожарной стены между залом (оркестровой ямой) и трюмом сцены;
- Ремонт и усиление конструкции авансцены;
- Перенос коммуникаций и оборудования систем озвучивания, трансляции, связи и видеотрансляции, расположенных под авансценой в помещение новой аппаратной;
- Замена инженерных сетей.

Работы, связанные с ограждением оркестровой ямы со стороны зрительного зала, выполнять в соответствии с проектными решениями ранее согласованного проекта (шифр: МТ 26/12-2023, письмо о согласовании №01-24-1368/24-0-1 от 01.08.2024 г.)

Том АР также содержит: лист общих данных, схему демонтажа и схему фрагмента плана новых конструкций на поэтажных планах, разрезы и схемы лестниц, схема люка в подполье, экспликацию полов, спецификацию перегородок, ведомость отделки помещений, ведомость демонтажа, ведомость объемов работ, спецификацию элементов заполнений дверных проемов.

Том КР также содержит: результаты расчетов с выводами и рекомендациями, а также графическое обоснование принятых проектных решений – планы, схемы, развертки, узлы, экспликации и ведомости.

Предмет охраны в части: «Конструктивная система здания: Наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; отметки междуэтажных перекрытий; Помещение 1-Н (65) – «Зрительный зал»: подковообразная в плане конфигурация в габаритах капитальных стен; существующие высотные отметки потолка зала и ярусов; Объемно-планировочное решение: Историческое (XIX в.) объёмно-планировочное решение здания, включая габариты зрительного зала и помещений с художественной отделкой, указанных в пункте 5. Декоративно-художественная отделка интерьеров: балюстрадное ограждение оркестровой ямы, материал обивки поручня – бархат;» - сохраняется.

***Том 3.4.1. Технологические решения. Нижняя механизация в части оркестровой ямы. (шифр: МТ 2025-ПД875-ТХ1)***

***Том 3.4.2. Технологические решения. Акустика оркестровой ямы (шифр: МТ 2025-ПД875-ТХ2)***

Данными разделами проектной документации описаны технологические решения касаемо оборудования нижней механизации в части оркестровой ямы. Требования и рекомендации, указанные в данных разделах, необходимо соблюдать при проведении работ. Также приведены технические характеристики предусмотренной конструкции – подъемно-опускной площадки оркестровой ямы, сопровождаемые графическими приложениями (схема расположения приводной площадки, схема подъемно-опускной площадки, схема нагрузок от подъемно-опускной площадки оркестровой ямы, схема расположения люков для обслуживания приводов площадки, спецификация оборудования, изделий и материалов).

Решениями предусмотрено расширение зоны оркестровой ямы за счет пространства под козырьком авансцены, сохранение существующего стационарного барьера оркестровой ямы.

В разделе представлены результаты акустического обследования зрительного зала и оркестровой ямы объекта культурного наследия, а также рекомендации по улучшению акустики зрительного зала и оркестровой ямы и приложения, в которых представлены графические материалы (таблицы измерений, план рекомендованной отделки стен Оркестровой ямы, фотофиксация существующего состояния).

***Том 3.5.1. Система электроснабжения и электроосвещения (шифр: МТ 2025-ПД875-ИОС1)***

***Том 3.5.2. Система видеонаблюдения (шифр: МТ 2025-ПД875-ИОС5.1)***

***Том 3.5.3. Система контроля и управление доступом (шифр: МТ 2025-ПД875-ИОС5.2)***

***Том 3.5.4. Управление нижней механизацией в части оркестровой ямы, подключения и интегрированная кабельная система технологических служб (шифр: МТ 2025-ПД875-ИОС5.3)***

Данными разделами проектной документации предусмотрено переоборудование инженерных и технологических систем здания (электроснабжение и электроосвещение, системы видеонаблюдения, контроля и управления доступом, управление нижней механизацией в части оркестровой ямы, подключения и интегрированная кабельная система технологических служб) в соответствии с новой планировкой.

Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами, спецификациями и схемами инженерных трассировок.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивают безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

***Том 3.6. Проект организации работ (шифр: МТ 2025-ПД875-ПОР)***

Подраздел включает в себя основные решения по организации строительства и рекомендации по производству строительно-монтажных работ, в соответствии с приведенными в том же разделе нормативными документами.

Проектная документация выполнена в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами, в соответствии с действующим законодательством в области сохранения объектов культурного наследия.

***Том 3.7. Мероприятия по охране окружающей среды (шифр: МТ 2025-ПД875-ООС)***

Подраздел включает в себя оценку воздействия строительства на окружающую природную среду территории объекта и меры по устранению воздействий планируемых работ на земельные ресурсы участка работ. Работы ведутся внутри здания, т.о. воздействие на земельные ресурсы отсутствует. Специальных мероприятий по охране недр на территории стройплощадки проводить не требуется.

Данные мероприятия позволят исключить возможность загрязнения почв, поверхностных и подземных вод при нормальной работе объекта и свести к минимуму вероятность их загрязнения при аварийных ситуациях.

***Том 3.8. Система автоматической пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией. Автоматизация противопожарных систем (шифр: МТ 2025-ПД875-ПБ)***

Данный подраздел включает в себя мероприятия по обеспечению системой пожарной безопасности объекта культурного наследия. Техническая реализация внутриобъектовой радиосистемы основана на использовании главного контроллера, опрашивающего по радиоканалу дочерние устройства системы и осуществляющего управление ими.

Проектная документация выполнена в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами, в соответствии с действующим законодательством в области сохранения объектов культурного наследия.

*Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 07.02.2025 г. №01-21-309/25-0-1 (Приложение № 7) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 29.04.2015 г. №10-183 (Приложение №4).*

**12. Обоснования вывода экспертизы**

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, дом 1, лит. А (Искусств пл., 1; Инженерная ул., 1; Грибоедова кан. наб., 4): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 1, литера А (приспособление для современного использования, оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей)» (шифр: МТ 2025-ПД875), разработанной ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг» в 2026 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 9), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу:

г. Санкт-Петербург, площадь Искусств, дом 1, лит. А (Искусств пл., 1; Инженерная ул., 1; Грибоедова кан. наб., 4), определенного распоряжением КГИОП от 29.04.2015 г. №10-183 (Приложение №4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решении на сохранность предмета охраны описано в разделе 11.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 29.04.2015 г. №10-183 (Приложение №4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 07.02.2025 г. №01-21-309/25-0-1 (Приложение № 7) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, дом 1, лит. А (Искусств пл., 1; Инженерная ул., 1; Грибоедова кан. наб., 4): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 1, литера А (приспособление для современного использования, оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей)» (шифр: МТ 2025-ПД875), разработанная ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг» в 2026 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

**14. Дата оформления заключения экспертизы**

Председатель экспертной комиссии:
*(подписано электронной подписью)* /М.Ф. Прокофьев/ 08.06.2026 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:
*(подписано электронной подписью)* /Н.Б. Глинская/ 08.06.2026 года

Член экспертной комиссии:
*(подписано электронной подписью)* /В.А. Калинин/ 08.06.2026 года

**15. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.**

**Приложение № 1.** Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

**Приложение № 2.** Фотофиксация современного состояния;

**Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;

**Приложение № 4.** Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

**Приложение № 5.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;

**Приложение № 6.** Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;

**Приложение № 7.** Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

**Приложение № 8.** Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

**Приложение № 9.** Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;
**Приложение № 10.** Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН;
**Приложение № 11.** Копии лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;
**Приложение № 12.** Копии договоров с экспертами;
**Приложение № 13.** Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (*подписано электронной подписью*) Н.Б.Глинская

**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, дом 1, лит. А (Искусств пл., 1; Инженерная ул., 1; Грибоедова кан. наб., 4): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 1, литера А (приспособление для современного использования, оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей)» (шифр: МТ 2025-ПД875), разработанной ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг» в 2026 г.

# Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

## АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
6. Фрагмент нового плана Ленинграда 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
9. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
10. План здания. Проект А. П. Брюллова. — Михайловский театр - Театр Оперы и балета им. Мусоргского // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house826.html.
11. Михайловский театр. 1870-1875 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/2446198.
12. Здание Михайловского театра. 1890-1899 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1907276.
13. Михайловский театр. 1900-1910 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/190490.
14. Перевозка казны в сопровождении эскорта. 1910-1914 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1500389.
15. Здание Ленинградского Малого оперного театра (МАЛЕГОТ). 1924-1927 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1482117.
16. Государственный Академический Малый оперный театр. 1934 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/212407.
17. Государственный академический Малый оперный театр. 1948 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1040994.
18. Академический Малый театр оперы и балета. 1950-1956 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1217175.

19. Ленинградский государственный академический Малый оперный театр. 1950-1953 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1907095.

20. Площадь Искусств. Ленинградский Государственный ордена Ленина академический Малый оперный театр. 1953 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/181232.

21. Площадь Искусств. Академический Малый театр оперы и балета. 1957-1963 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1177181.

22. Малый оперный театр. 1961 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/2269588.

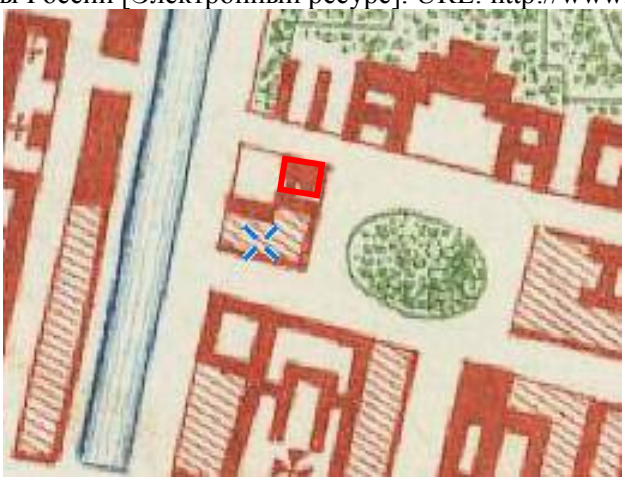
23. На площади Искусств. 1966 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/147910.

24. Здание Ленинградского государственного академического Малого театра оперы и балета. 1978 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1482121.

25. Площадь Искусств. 1987 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/129773.

26. Малый театр оперы и балета имени М. П. Мусоргского. 1996 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/600492.

1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.



2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.

3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.

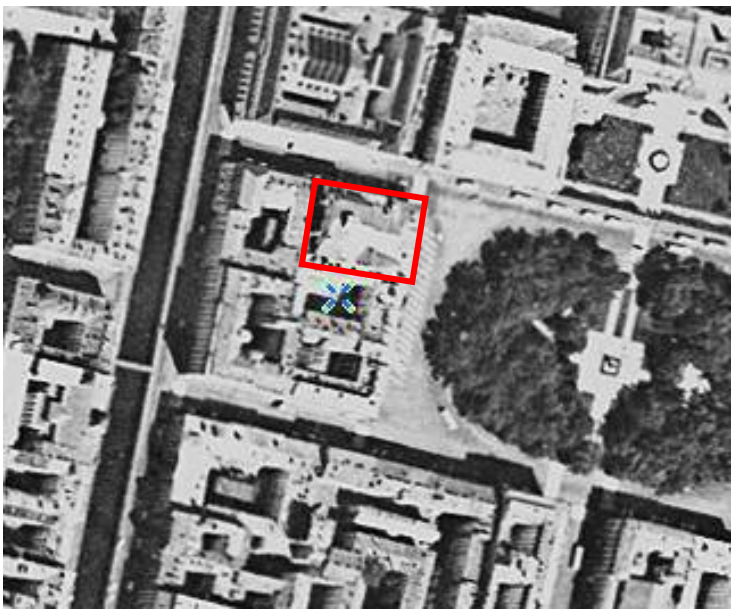
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.

5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.

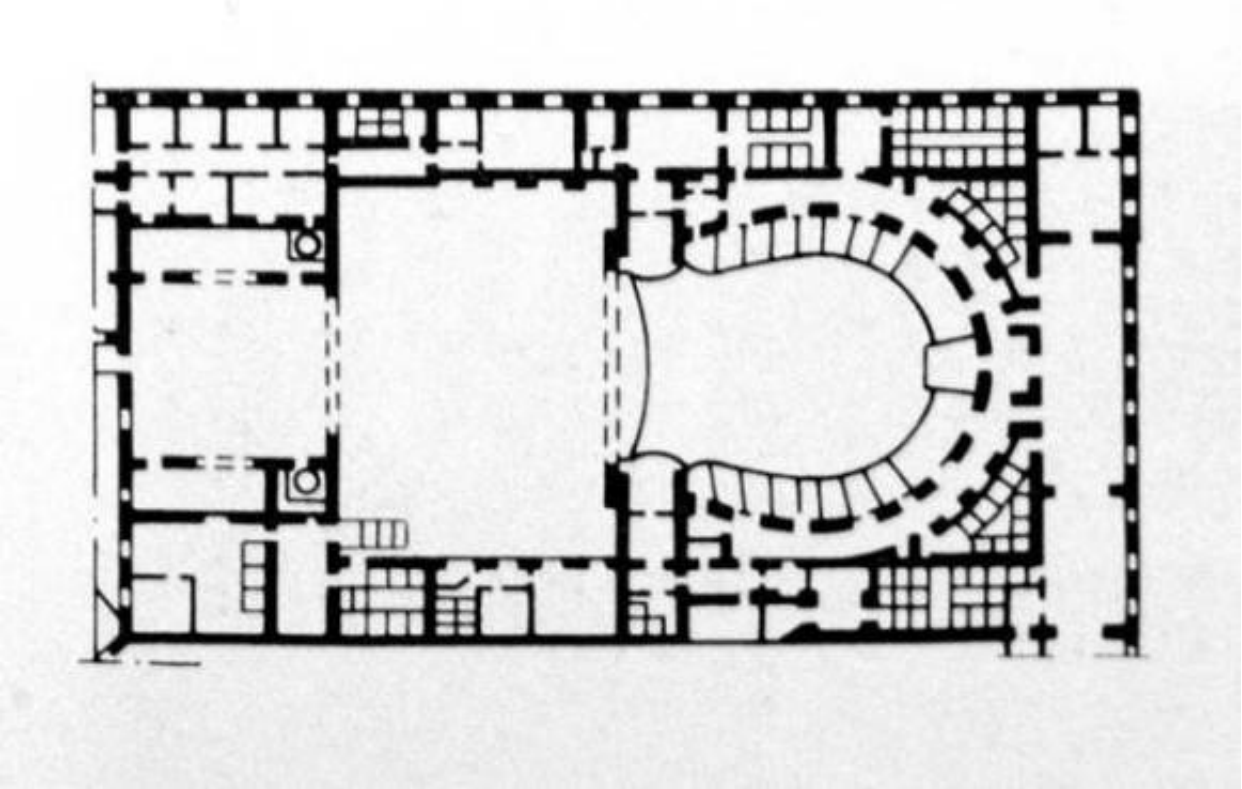
6. Фрагмент нового плана Ленинграда 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.

7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.

8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.



9. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.



10. План здания. Проект А. П. Брюллова. — Михайловский театр - Театр Оперы и балета им. Мусоргского // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house826.html.

11. Михайловский театр. 1870-1875 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/2446198.

12. Здание Михайловского театра. 1890-1899 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1907276.

13. Михайловский театр. 1900-1910 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/190490.

14. Перевозка казны в сопровождении эскорта. 1910-1914 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1500389.

15. Здание Ленинградского Малого оперного театра (МАЛЕГОТ). 1924-1927 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1482117.

16. Государственный Академический Малый оперный театр. 1934 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/212407.

17. Государственный академический Малый оперный театр. 1948 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1040994.

18. Академический Малый театр оперы и балета. 1950-1956 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1217175.

19. Ленинградский государственный академический Малый оперный театр. 1950-1953 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1907095.

20. Площадь Искусств. Ленинградский Государственный ордена Ленина академический Малый оперный театр. 1953 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/181232.

21. Площадь Искусств. Академический Малый театр оперы и балета. 1957-1963 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1177181.

22. Малый оперный театр. 1961 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/2269588.

23. На площади Искусств. 1966 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/147910.

24. Здание Ленинградского государственного академического Малого театра оперы и балета. 1978 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1482121.

25. Площадь Искусств. 1987 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/129773.

26. Малый театр оперы и балета имени М. П. Мусоргского. 1996 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/600492.

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, дом 1, лит. А (Искусств пл., 1; Инженерная ул., 1; Грибоедова кан. наб., 4): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 1, литера А (приспособление для современного использования, оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей)» (шифр: МТ 2025-ПД875), разработанной ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг» в 2026 г.

# Фотофиксация современного состояния

**Фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Искусств, дом 1, лит. А (Искусств пл., 1; Инженерная ул., 1; Грибоедова кан. наб., 4)**
**от 14.04.2026**
**Фотофиксация выполнена Глинской Н.Б.**

## Аннотация

Фото 1. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» (по наб. кан. Грибоедова)

Фото 2. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» (по Инженерной ул.)

Фото 3. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» (по Инженерной ул.)

Фото 4. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» (по Инженерной ул.)

Фото 5. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» (по Инженерной ул.)

Фото 6. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» (по Искусств пл.)

Фото 7. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 8. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 9. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» (оркестровая яма)

Фото 10. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» (оркестровая яма)

Фото 11. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» (оркестровая яма

Фото 12. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» (оркестровая яма)

Фото 13. Интерьер подвального этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 14. Интерьер подвального этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 15. Интерьер подвального этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 16. Интерьер подвального этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 17. Интерьер подвального этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 18. Интерьер подвального этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 19. Интерьер подвального этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 20. Интерьер подвального этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 21. Интерьер подвального этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 22. Интерьер подвального этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 23. Интерьер подвального этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 24. Интерьер подвального этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 25. Интерьер подвального этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 26. Интерьер подвального этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 27. Интерьер подвального этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 28. Интерьер подвального этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 29. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», пом. 12

Фото 30. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», пом. 12

Условные обозначения:

- Место и направление фотофиксации

**1** - Номер фотографии

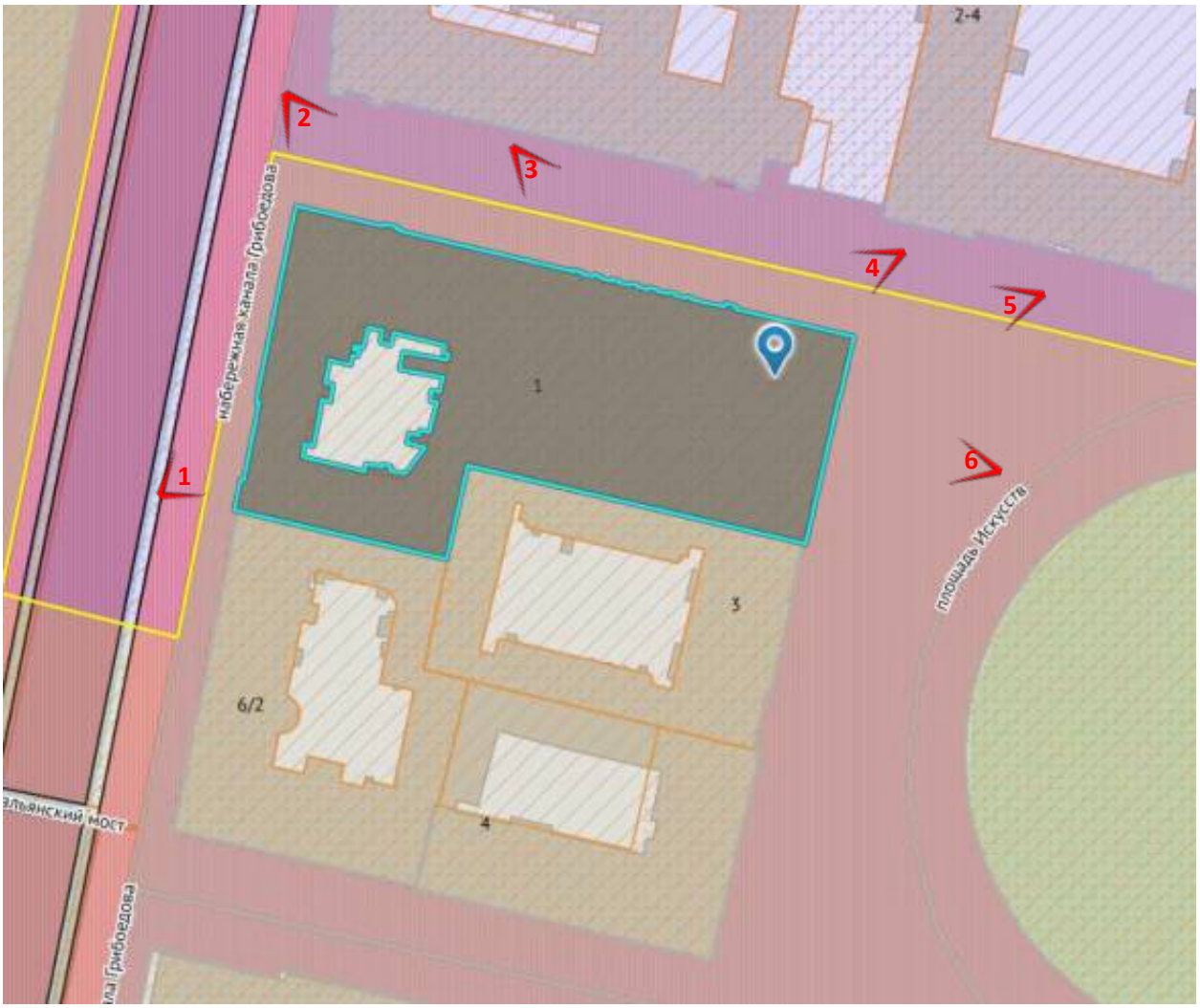



Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания

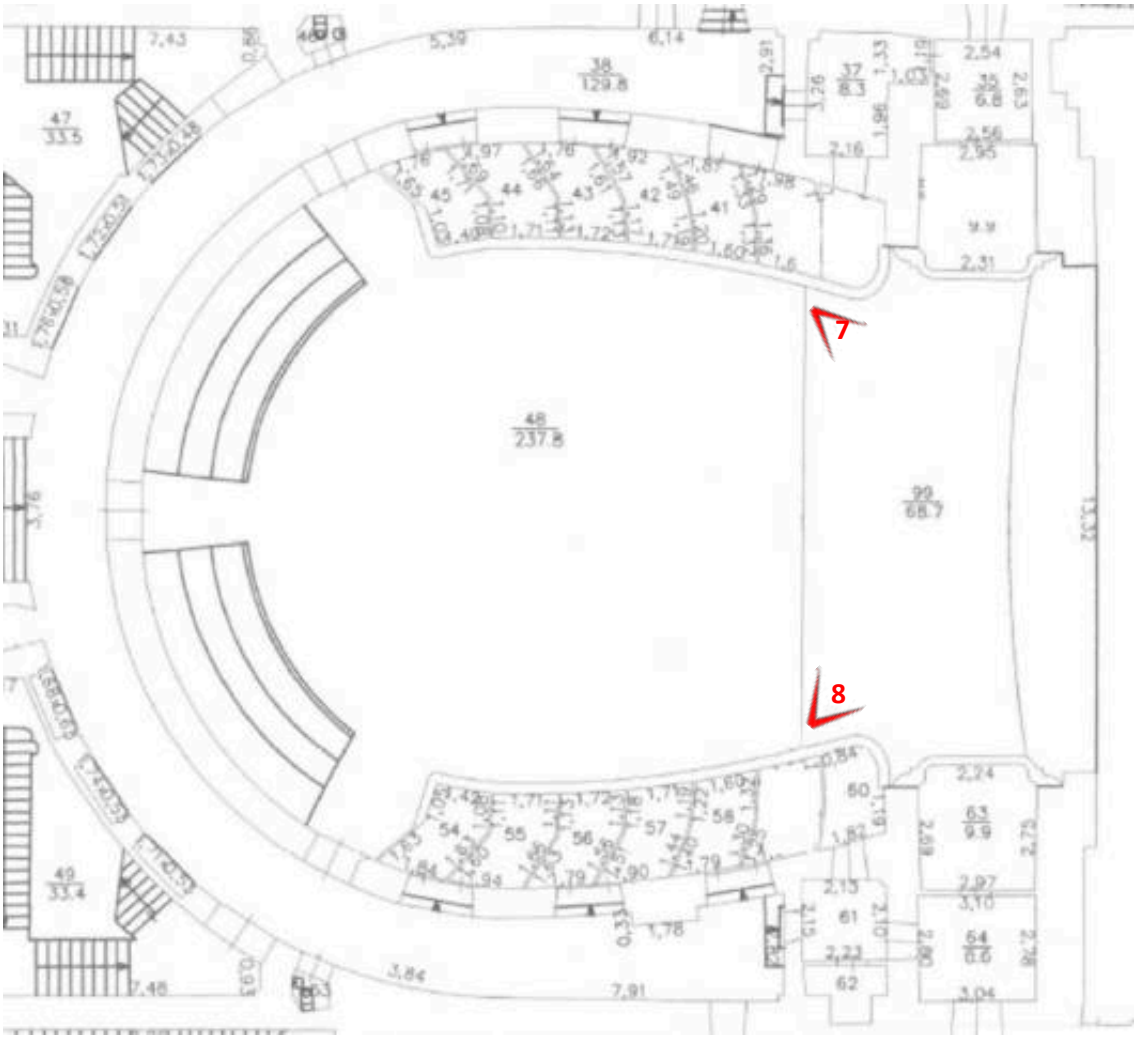



Рисунок 2. Схема фотофиксации на фрагменте плана 1 этажа

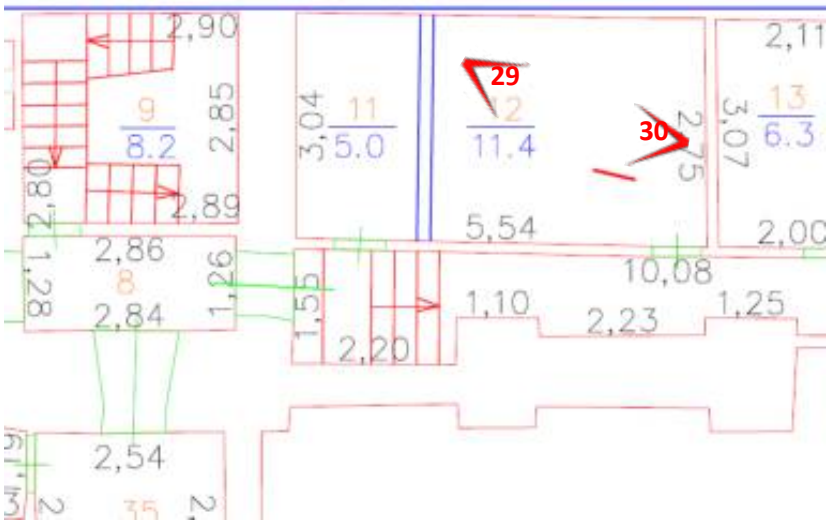



Рисунок 3. Схема фотофиксации на фрагменте плана 1 этажа

Рисунок 4. Схема фотофиксации на фрагменте подвала

Фото 1. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» (по наб. кан. Грибоедова)

Фото 2. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» (по Инженерной ул.)

Фото 3. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» (по Инженерной ул.)

Фото 4. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» (по Инженерной ул.)

Фото 5. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» (по Инженерной ул.)

Фото 6. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» (по Искусств пл.)

Фото 7. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 8. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 9. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» (оркестровая яма)

Фото 10. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» (оркестровая яма)

Фото 11. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» (оркестровая яма

Фото 12. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» (оркестровая яма)

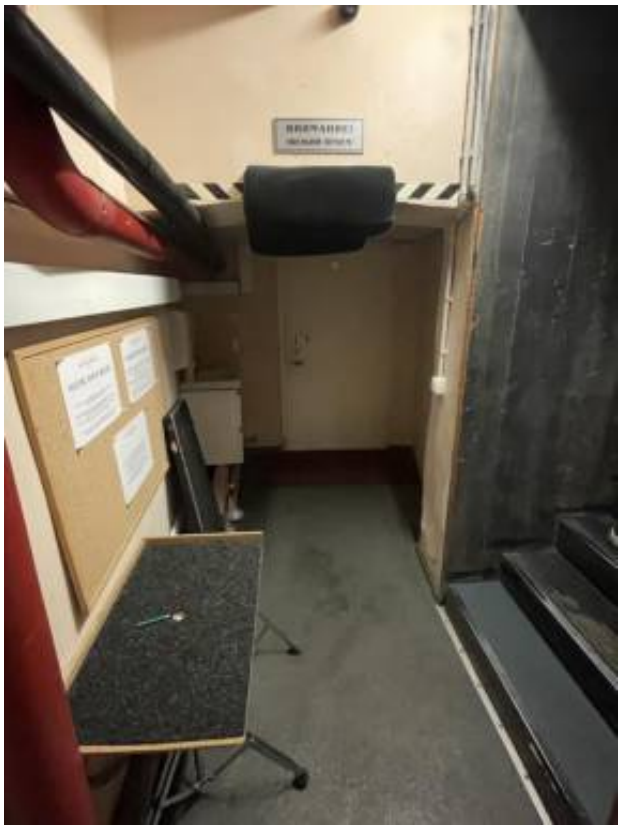


Фото 13. Интерьер подвального этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 14. Интерьер подвального этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 15. Интерьер подвального этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 16. Интерьер подвального этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 17. Интерьер подвального этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 18. Интерьер подвального этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 19. Интерьер подвального этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 20. Интерьер подвального этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 21. Интерьер подвального этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 22. Интерьер подвального этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

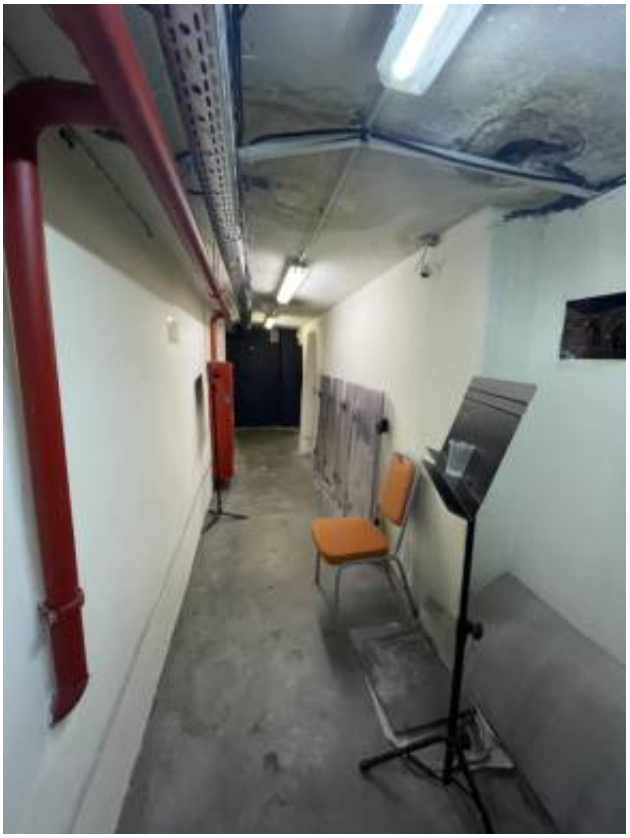


Фото 23. Интерьер подвального этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 24. Интерьер подвального этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 25. Интерьер подвального этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 26. Интерьер подвального этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 27. Интерьер подвального этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

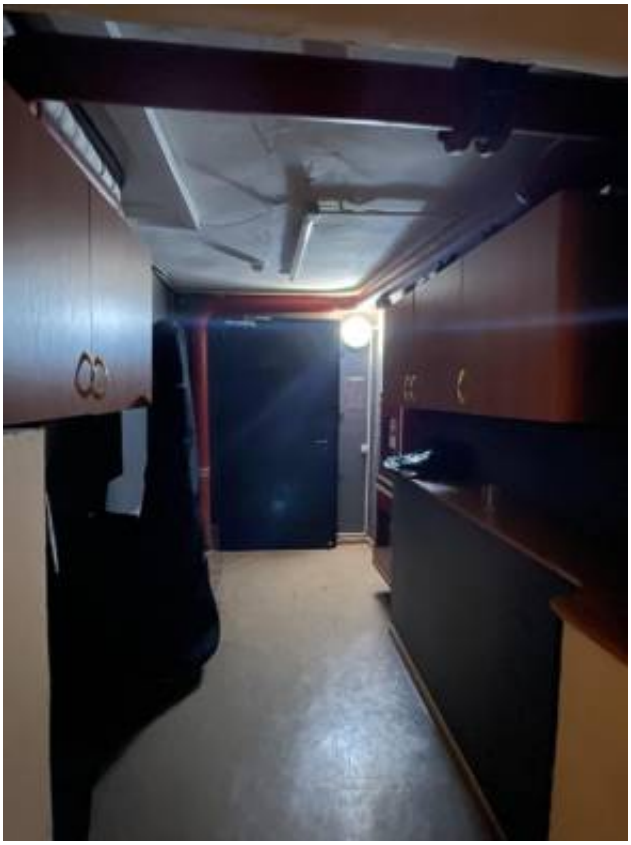


Фото 28. Интерьер подвального этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»

Фото 29. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», пом. 12

Фото 30. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», пом. 12

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, дом 1, лит. А (Искусств пл., 1; Инженерная ул., 1; Грибоедова кан. наб., 4): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 1, литера А (приспособление для современного использования, оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей)» (шифр: МТ 2025-ПД875), разработанной ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг» в 2026 г.

# Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

**ОТ 10 ИЮЛЯ 2001 ГОДА N 527**

# О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Информация об изменяющих документах

---

Документ с изменениями, внесенными:

распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.

---

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Документ сохранен с портала docs.cntd.ru — электронного фонда из более 25 000 000 нормативно-правовых и нормативно-технических документов

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

**УТВЕРЖДЕН**
**постановлением Правительства**
**Российской Федерации**
**от 10 июля 2001 года N 527**

**ПЕРЕЧЕНЬ**
**ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**
**ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,**
**НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

| Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры | Местонахождение памятника истории и культуры |
|---|---|
| г.Санкт-Петербург | |
| Набережная Адмиралтейская: | Адмиралтейская наб. - левый берег р.Большой Невы, от Дворцового моста до Декабристов пл. |
| набережная, 1873-1874 гг., инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С. | |
| спуск Дворцовый со львами и пристанью, 1820-1824 гг., инж. Готман А.Д., 1832 г., арх. Шарлемань Л.И., 1914-1916 гг., инж. Пшеницкий А.П. | |
| спуск Петровский с вазами и пристанью, 1820-1824 гг., инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг., инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С. | |
| Главное Адмиралтейство, 1704 г., 1732-1738 гг., арх. Коробов И.К., 1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А., ск. Демут-Малиновский В.И., арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С., ск. Теребенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф. | Адмиралтейская наб., 2, 16, Адмиралтейский пр., 1 |
| Дворец Великого князя Михаила Михайловича: | Адмиралтейская наб., 8, Черноморский пер., 4, 5, Азовский пер., 1 |
| дворец, 1885-1891 гг., арх. Месмахер М.Е., 1911 г., гражд. инж. Бергштрессер П.К. | Адмиралтейская наб., 8, Черноморский пер., 5, Азовский пер., 1 |
| служебный дом, 1884-1888 гг., арх. Месмахер М.Е. | Черноморский пер., 4 |
| Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в | Адмиралтейская наб., 10, Черноморский пер., 7 |

Документ сохранен с портала docs.cntd.ru — электронного фонда из более 25 000 000 нормативно-правовых и нормативно-технических документов

| | |
|---|---|
| дворец, 1762-1768 гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., 1839-1844 гг., арх. Штакеншнейдер А.И., 1907-1908 гг., арх. Бенуа Л.Н. сад, 1840-е гг., арх. Штакеншнейдер А.И. | |
| Дом Мятлевых, 1740-1750-е гг., 1770-е гг., 1809-1811 гг. | Исаакиевская пл., 9, Почтамтская ул., 2 |
| Посольство Германии, 1911-1913 гг., арх. Беренс П. | Исаакиевская пл., 11, Большая Морская ул., 41 |
| Дом министра государственных имуществ, 1847-1853 гг., арх. Ефимов Н.Е. | Исаакиевская пл., 13, Большая Морская ул., 44, р. Мойки наб., 89 |
| Памятник поэту Пушкину А.С., 1957 г., ск. Аникушин М.К., арх. Петров В.А. | Искусств пл. |
| Сквер, 1827-1828 гг., арх. Росси К.И., садовый мастер Буш Дж., 2-я пол. XIX в., 1946 г. (реконструкция), арх. Катонин Е.И., арх. Кирхоглани В.Д. | Искусств пл. |
| Театр Михайловский, 1831-1833 гг., арх. Росси К.И., арх. Брюллов А.П. | Искусств пл., 1, Инженерная ул., 1, канала Грибоедова наб., 4 |
| Дом Голенищева-Кутузова П.В., 1820-е гг., 1830-е гг.(фасады), арх. Росси К.И. Здесь в 1924-1939 гг. жил художник Бродский И.И. | Искусств пл., 3 |
| Дом Виельгорского М.Ю., 1830-1832 гг., арх. Болотов А.М., арх. Росси К.И. | Искусств пл., 4, Итальянская ул., 6 |
| Дворянское собрание, 1834-1839 гг., арх. Жако П.П., арх. Росси К.И., 1948 г. (реставрация), арх. Капцюг И.Г. | Итальянская ул., 9, Михайловская ул., 2 |
| Дворец Шувалова И.И. (Вяземского А.А.), 1753-1755 гг., арх. Чевакинский С.И., 1775-1776 гг., 1816-1819 гг., арх. Минчаки И., 1846-1852 гг., арх. Ефимов Д.Е., 1900-е гг. | Итальянская ул., 25, Малая Садовая ул., 1 |
| Санкт-Петербургское Благородное собрание, 1912-1914 гг., арх. Косяков Влад.А., арх. Косяков Вас.А., арх. Косяков Г.А. | Итальянская ул., 27, Малая Садовая ул., 2 |
| Памятник полководцу Барклаю де Толли М.Б., 1837 г., ск. Орловский Б.И., арх. Стасов В.П. | Казанская пл. |
| Памятник полководцу Кутузову М.И., 1837 г., | Казанская пл. |

Документ сохранен с портала docs.cntd.ru — электронного фонда из более 25 000 000 нормативно-правовых и нормативно-технических документов

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, дом 1, лит. А (Искусств пл., 1; Инженерная ул., 1; Грибоедова кан. наб., 4): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 1, литера А (приспособление для современного использования, оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей)» (шифр: МТ 2025-ПД875), разработанной ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг» в 2026 г.

# Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

# Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

29.04.2015 №10-183

**Об определении предмета охраны**
**объекта культурного наследия федерального значения**
**«Театр Михайловский»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Искусств, дом 1, литера А (Искусств пл., 1, Инженерная ул., 1, канала Грибоедова наб. 4), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия Г. Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 29.04.2015 № 10-183

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Театр Михайловский», 1831-1833 гг., арх. Росси К.И., арх. Брюллов А.П.,
Санкт-Петербург, площадь Искусств пл., дом 1, литера А
(Искусств пл. 1, Инженерная ул., 1, канала Грибоедова наб., 4)

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | Объемно-пространственное решение трёх-четырёхэтажного здания, выходящего северным фасадом на Инженерную ул., западным фасадом на наб. канала Грибоедова, восточным фасадом на пл. Искусств, включая объём сценической коробки;<br><br>местоположение воротного проезда со стороны западного фасада д. 4 по наб. канала Грибоедова;<br><br>конфигурация и габариты крыш, высотные отметки конька кровли. | <br> <br> |

2

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Конструктивная система здания: | Наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; отметки междуэтажных перекрытий; | |
| | | Помещение 1-Н (65) – «Зрительный зал»: подковообразная в плане конфигурация в габаритах капитальных стен; существующие высотные отметки потолка зала и ярусов;<br><br>Помещение № 1-Н (88): конфигурация в плане, существующие высотные отметки; | |
| | | Помещения 5-Н (54); 1-Н (178, 193, 184, 313, 227, 257), променуар вокруг зрительного зала (1-5 этажи, бенуар): конфигурация в плане: полукружие; высотные отметки: существующие; ниши с лучковыми перемычками; проемы: дверные: габариты, конфигурация, (материал, конструкция и рисунок заполнения исторического характера). | |
| | | местоположение, габариты и конструкции (по косоурам, на сводах) исторических лестниц, в том числе:<br><br>Л-4, Л-2, двух лестниц с северной (до уровня четвертого этажа) и южной стороны от зрительного зала, | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | лестницы подъезда «А»;<br>материал ступеней (известняк);<br>металлические кольца ковродержателей;<br>материал (металл) и рисунок ограждений лестниц;<br>материал (дерево) и профиль поручней;<br><br>местоположение, габариты и конструкция двух металлических винтовых лестниц в помещениях 1-Н (89, 90). | <br> <br> <br> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Объемно-планировочное решение: | Историческое (XIXв.) объёмно-планировочное решение здания, включая габариты зрительного зала и помещений с художественной отделкой, указанных в пункте 5. | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | **Северный и восточный фасады в характере классицизма, по проекту К.И. Росси:**<br>материал фасадной поверхности:<br>окрашенная гладкая штукатурка, (обработка рустом в уровне первого этажа);<br>цоколь, облицованный известняковыми плитами с «валиком» в верхней части;<br><br>широкая и узкая штукатурные тяги в межэтажном пространстве первого-второго этажей;<br><br>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) оконных проёмов первого-третьего этажей;<br>исторический материал (дерево), цвет, рисунок заполнений оконных и дверных проёмов;<br><br>оформление оконных и дверных проёмов первого этажа: «веерные» замковые камни с овальными медальонами;<br>оформление оконных проёмов второго этажа: штукатурные наличники, треугольные сандрики на лепных фигурных кронштейнах,<br>прямые сандрики завершенные полуциркульными фронтончиками с лепной композицией из венка и лент в тимпане, ложные балюстрады в подоконном пространстве проемов второго этажа;<br><br>оформление оконных проёмов третьего этажа: профилированные штукатурные наличники;<br><br>профилированный венчающий карниз с дентикулами, фриз, декорированный лепными фигурными кронштейнами с круглыми розетками между ними; | <br> <br> <br> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **Западный фасад (северная часть):**<br><br>материал фасадной поверхности: гладкая штукатурка, цоколь, облицованный известняковыми плитами с «валиком» в верхней части;<br><br>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) оконных проёмов первого-третьего этажей;<br>исторический материал (дерево), цвет, рисунок заполнений оконных проёмов;<br>оформление оконных проёмов второго этажа: прямые сандрики на фигурных кронштейнах;<br><br>профилированный карниз с дентикулами, фриз, декорированный лепными фигурными кронштейнами с круглыми розетками между ними;<br><br>**Западный фасад (южная часть):**<br><br>материал фасадной поверхности: гладкая штукатурка, обработка рустом в уровне первого этажа; цоколь, облицованный известняковыми плитами;<br><br>конфигурация (прямоугольная) оконных проёмов первого-четвертого этажей;<br>исторический материал (дерево) рисунок заполнений оконных и дверных проёмов;<br><br>**Металлодекор:**<br><br>десять фонарей (четыре со стороны восточного фасада, шесть со стороны северного фасада) на литых металлических орнаментированных кронштейнах (местоположение, материал, рисунок орнамента, техника изготовления). | <br> <br> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | Декоративно-художественная отделка интерьеров: | Помещение 1-Н (11) (вестибюль 1-ого этажа):<br>существующая комплексная отделка стен и потолка:<br>разноразмерные профилированные штукатурные филёнки, четыре пилястры с каннелюрами в нижней части, со стилизованными капителями поддерживающие «разорванный» лучковый фронтон, с лепной растительной композицией в центре, фриз, оформленный растительным орнаментом, профилированный карниз с дентикулами, лепные потолочные розетки;<br><br>Помещение 1-Н (189) (вестибюль 2-ого этажа):<br>существующая комплексная отделка стен и потолка:<br>разноразмерные профилированные штукатурные филёнки в оформлении стен, фриз, оформленный растительным орнаментом, профилированный карниз с дентикулами, лепные потолочные розетки;<br>лепной десюдепорт в виде двух фигурных кронштейнов, поддерживающий лучковый фронтон и картуша, размещённого между кронштейнами;<br><br>Помещение 1-Н (190) (вестибюль 2-ого этажа):<br>существующая отделка потолка: карниз с лепными фигурными кронштейнами, «сухариками», поясом иоников, профилированная рама по периметру потолка, декорированная орнаментом бус, лепная розетка растительного орнамента; | <br> <br> <br> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Помещение 1-Н (65) – «Зрительный зал»:<br>оформление потолка над зрительным залом: живописный плафон «Победа светлых сил просвещения и наук над тёмными силами невежества» (холст, масло, 1859 г. худ. Джованни Бузатто), состоящий из семи частей, разделённых архитектурно оформленными живописными перемычками;<br>оформление потолка над «оркестровой ямой»: прямоугольный живописный плафон с изображением Аполлона с венками в руках и коленопреклоненных Эсхила, Шекспира, Альфьери, Гёте;<br>два квадратных живописных панно с медальонами в которых изображены Рашель и Пальма;<br><br>портал сцены, образованный боковыми пилястрами с женскими аллегорическими крылатыми фигурами в завершении, поддерживающими балку перекрытия, оформленную растительным орнаментом, с лепным картушем в центре (габариты);<br><br>исторический (с 1884 г.) цвет обивки, театрального занавеса и драпировок –оранжевый.<br><br>балюстрадное ограждение оркестровой ямы, материал обивки поручня – бархат;<br><br>местоположение, габариты «царской ложи»; оформление портала ложи: две пилястры со стилизованными капителями, фланкирующие проём, завершённый арочной перемычкой, стилизованный фронтон, оформленный растительным орнаментом, со стилизованным картушем в центре и двумя фигурами путти, размещёнными по углам; | <br> <br> <br> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | оформление порталов лож «Д» и «В»: стилизованный фронтон, оформленный растительным орнаментом, с картушем в центре, с изображением двухглавого орла;<br><br>местоположение лож бенуара, бельэтажа, 1, 2 ярусов, 3 яруса (балкон);<br><br>барьеры лож, ярусов и балкона криволинейной формы, оформленные лепным растительным орнаментом с мотивом рокайля, стилизованными перевитыми гирляндами, горельефными изображениями путти, материал обивки поручней - бархат;<br><br>покрытие для декоративных элементов помещения зрительного зала – золочение.<br><br>лепные композиции растительного орнамента, оформляющие падугу барабана потолка зрительного зала;<br><br>гротескные мужские фигуры, поддерживающие барабан потолка зрительного зала<br><br>Помещения 5-Н (54); 1-Н (178, 193, 184, 313, 227, 257), променуар вокруг зрительного зала (1-5 этажи, бенуар):<br>дверные проемы: габариты, конфигурация, (материал, конструкция и рисунок заполнения исторического характера). | <br> <br> <br> |

**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, дом 1, лит. А (Искусств пл., 1; Инженерная ул., 1; Грибоедова кан. наб., 4): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 1, литера А (приспособление для современного использования, оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей)» (шифр: МТ 2025-ПД875), разработанной ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг» в 2026 г.

# Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

# РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.04.2024 № 484-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 16.08.2023 рег. № 01-43-19937/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Искусств, дом 1, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Искусств, дом 1, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», утвержденный КГИОП 06.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

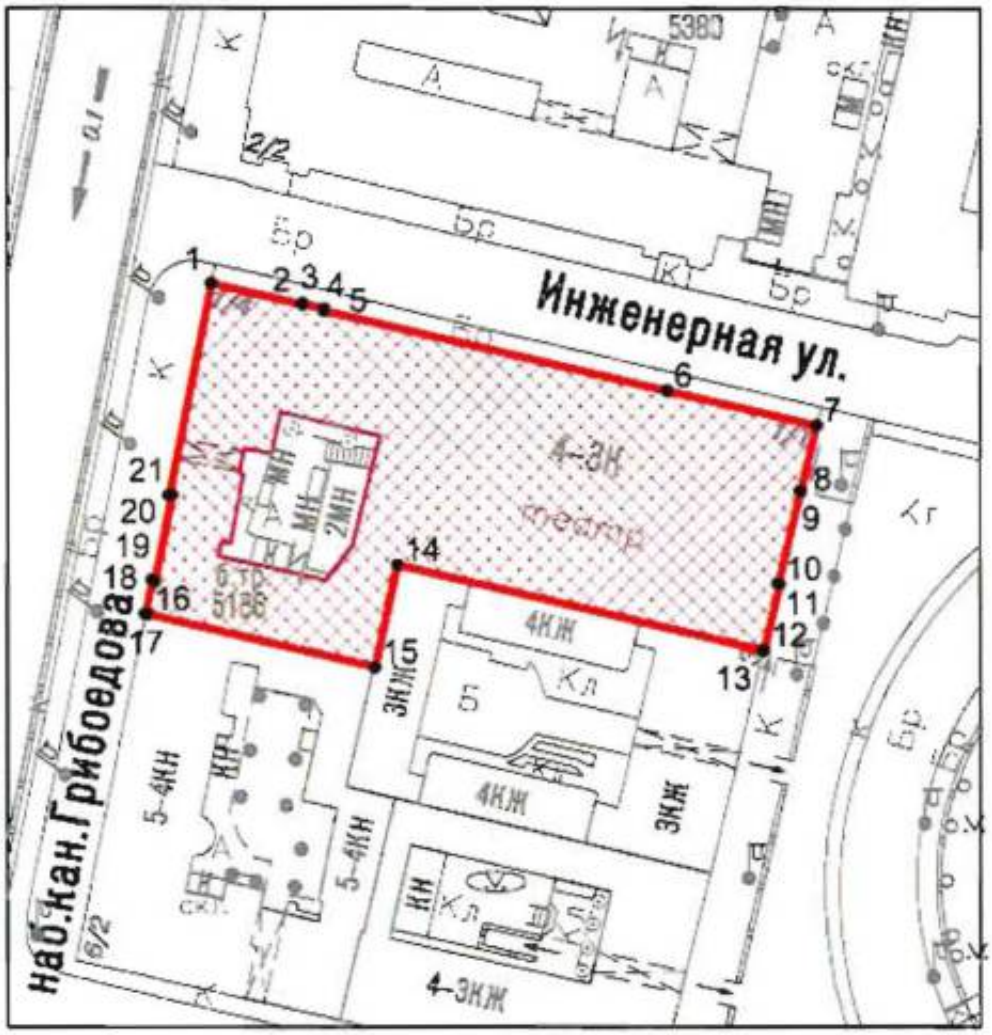
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Председатель КГИОП** **С.В. Макаров**

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 12.04.2024 № 484-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Искусств, дом 1, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:




Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

граница объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

| Сведения о местоположении границ объекта | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Система координат СК-1964 | | | | | |
| 2. Сведения о характерных точках границ объекта | | | | | |
| Обозначение характерных точек границ | Координаты, м | | Метод определения координат характерной точки | Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки ($M_t$), м | Описание обозначения точки на местности (при наличии) |
| | X | Y | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | 94541.97 | 114400.09 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 2 | 94538.48 | 114415.22 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 3 | 94538.65 | 114415.26 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 4 | 94537.83 | 114418.85 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 5 | 94537.48 | 114418.77 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 6 | 94524.32 | 114475.63 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 7 | 94518.60 | 114500.31 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 8 | 94507.69 | 114497.77 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 9 | 94507.73 | 114497.62 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 10 | 94492.36 | 114494.04 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 11 | 94492.32 | 114494.18 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 12 | 94481.42 | 114491.64 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 13 | 94481.46 | 114491.50 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 14 | 94495.49 | 114430.93 | Аналитический метод | 0.10 | – |
| 15 | 94478.66 | 114427.24 | Аналитический метод | 0.10 | – |
| 16 | 94487.38 | 114389.48 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 17 | 94487.48 | 114389.06 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 18 | 94493.00 | 114390.26 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 19 | 94492.90 | 114390.75 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 20 | 94506.89 | 114393.56 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 21 | 94506.98 | 114393.07 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 1 | 94541.97 | 114400.09 | Геодезический метод | 0.10 | – |

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 12.04.2024 № 484-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Искусств, дом 1, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, дом 1, лит. А (Искусств пл., 1; Инженерная ул., 1; Грибоедова кан. наб., 4): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 1, литера А (приспособление для современного использования, оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей)» (шифр: МТ 2025-ПД875), разработанной ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг» в 2026 г.

# Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

# Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

14 СЕН 2017 №07-19-346/17

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Искусств, дом 1, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Искусств пл., 1, Инженерная ул., 1, канала Грибоедова наб., 4), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 14 СЕН 2017 №07-19-346/17

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Театр Михайловский"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 8 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 7 | 7 | 1 | 9 | 0 | 0 | 0 | 6 |

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

| |
|---|
| Театр Михайловский |

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

| |
|---|
| 1831 - 1833 гг., арх. Росси К.И., арх. Брюллов А.П. |

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального [V] регионального [ ] муниципального [ ] значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [V] ансамбль [ ]
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

| улица | Искусств пл.,<br>Инженерная ул.,<br>канала Грибоедова наб., | д. | 1,<br>1,<br>4 | корп./стр. | --- | помещение/квартира | --- |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

иные сведения:

площадь Искусств, д. 1, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 22.11.2016 № 90-28944142)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 06.07.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 29.04.2015 № 10-183, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству; опись предметов декоративно-прикладного искусства, согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 14 изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 4 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

| |
|---|
| Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах территории указанных зон" |

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

| |
|---|
| Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра. |

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

| |
|---|
| Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП) |

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

| |
|---|
| КГИОП |

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

| КГИОП |
|---|

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

| |
|---|
| КГИОП |

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

## Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие

установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в Международный день охраны памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

## Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего

органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

| NN Пп | Наименование работ | Сроки выполнения | Примечание |
|---|---|---|---|
| 1 | На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации фасадов объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП | В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП | |

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и

восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10)Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в приложениях № 2, 3 к настоящему охранному обязательству.

11)Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры с места, указанного в Приложениях № 2, 3 к настоящему охранному обязательству.

12)В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

13)Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

14)Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

15)Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

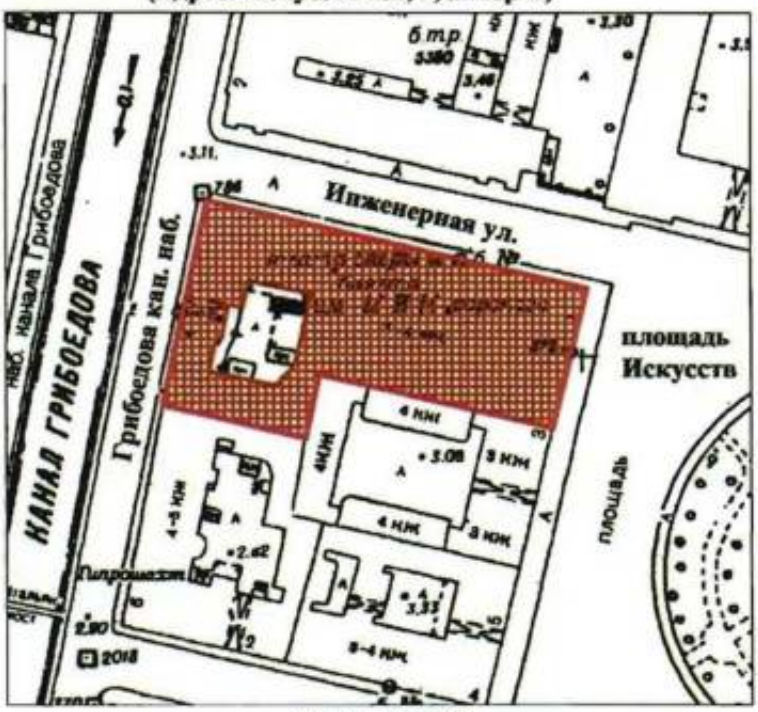
1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 06.07.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 29.04.2015 № 10-183.
3. Опись предметов декоративно-прикладного искусства.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Театр Михайловский"**

**г. Санкт-Петербург, Искусств пл., 1;
Инженерная ул., 1; Грибоедова наб.кан., 4**

**(Адрес: Искусств пл., 1, литер А)**




Масштаб 1:2000

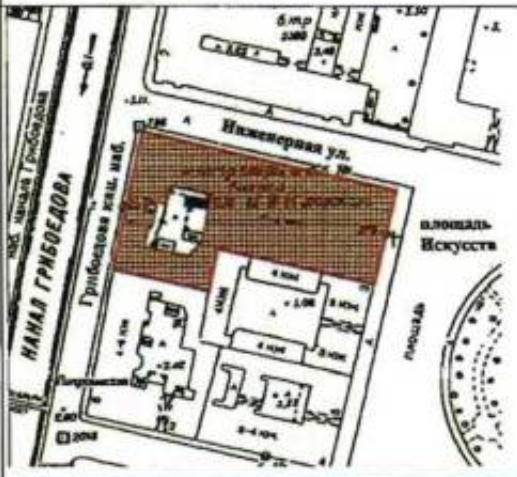
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории объекта культурного наследия федерального значения

объект культурного наследия федерального значения

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Театр Михайловский», 1831-1833 гг., арх. Росси К.И., арх. Брюллов А.П.,
Санкт-Петербург, площадь Искусств пл., дом 1, литера А
(Искусств пл. 1, Инженерная ул., 1, канала Грибоедова наб., 4)

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | Объемно-пространственное решение трёх-четырёхэтажного здания, выходящего северным фасадом на Инженерную ул., западным фасадом на наб. канала Грибоедова, восточным фасадом на пл. Искусств, включая объём сценической коробки;<br><br>местоположение воротного проезда со стороны западного фасада д. 4 по наб. канала Грибоедова;<br><br>конфигурация и габариты крыш, высотные отметки конька кровли. |  <br> <br> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Конструктивная система здания: | Наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; отметки междуэтажных перекрытий; | |
| | | Помещение 1-Н (65) – «Зрительный зал»: подковообразная в плане конфигурация в габаритах капитальных стен; существующие высотные отметки потолка зала и ярусов;<br><br>Помещение № 1-Н (88): конфигурация в плане, существующие высотные отметки; | |
| | | Помещения 5-Н (54); 1-Н (178, 193, 184, 313, 227, 257), променуар вокруг зрительного зала (1-5 этажи, бенуар): конфигурация в плане: полукружие; высотные отметки: существующие; ниши с лучковыми перемычками; проемы: дверные: габариты, конфигурация, (материал, конструкция и рисунок заполнения исторического характера). | |
| | | местоположение, габариты и конструкции (по косоурам, на сводах) исторических лестниц, в том числе:<br><br>Л-4, Л-2, двух лестниц с северной (до уровня четвертого этажа) и южной стороны от зрительного зала, | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | лестницы подъезда «А»;<br>материал ступеней (известняк);<br>металлические кольца ковродержателей;<br>материал (металл) и рисунок ограждений лестниц;<br>материал (дерево) и профиль поручней; | <br> <br> |
| | | местоположение, габариты и конструкция двух металлических винтовых лестниц в помещениях 1-Н (89, 90). | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Объемно-планировочное решение: | Историческое (XIXв.) объёмно-планировочное решение здания, включая габариты зрительного зала и помещений с художественной отделкой, указанных в пункте 5. | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | **Северный и восточный фасады в характере классицизма, по проекту К.И. Росси:**<br>материал фасадной поверхности: окрашенная гладкая штукатурка, (обработка рустом в уровне первого этажа);<br>цоколь, облицованный известняковыми плитами с «валиком» в верхней части;<br><br>широкая и узкая штукатурные тяги в межэтажном пространстве первого-второго этажей;<br><br>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) оконных проёмов первого-третьего этажей;<br>исторический материал (дерево), цвет, рисунок заполнений оконных и дверных проёмов;<br><br>оформление оконных и дверных проёмов первого этажа: «веерные» замковые камни с овальными медальонами;<br>оформление оконных проёмов второго этажа: штукатурные наличники, треугольные сандрики на лепных фигурных кронштейнах,<br>прямые сандрики завершенные полуциркульными фронтончиками с лепной композицией из венка и лент в тимпане, ложные балюстрады в подоконном пространстве проемов второго этажа;<br><br>оформление оконных проёмов третьего этажа: профилированные штукатурные наличники;<br><br>профилированный венчающий карниз с дентикулами, фриз, декорированный лепными фигурными кронштейнами с круглыми розетками между ними; | <br> <br> <br> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **Западный фасад (северная часть):**<br><br>материал фасадной поверхности: гладкая штукатурка, цоколь, облицованный известняковыми плитами с «валиком» в верхней части;<br><br>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) оконных проёмов первого-третьего этажей;<br>исторический материал (дерево), цвет, рисунок заполнений оконных проёмов;<br>оформление оконных проёмов второго этажа: прямые сандрики на фигурных кронштейнах;<br><br>профилированный карниз с дентикулами, фриз, декорированный лепными фигурными кронштейнами с круглыми розетками между ними; | |
| | | **Западный фасад (южная часть):**<br><br>материал фасадной поверхности: гладкая штукатурка, обработка рустом в уровне первого этажа; цоколь, облицованный известняковыми плитами;<br><br>конфигурация (прямоугольная) оконных проёмов первого-четвертого этажей;<br>исторический материал (дерево) рисунок заполнений оконных и дверных проёмов; | |
| | | **Металлодекор:**<br><br>десять фонарей (четыре со стороны восточного фасада, шесть со стороны северного фасада) на литых металлических орнаментированных кронштейнах (местоположение, материал, рисунок орнамента, техника изготовления). | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | Декоративно-художественная отделка интерьеров: | Помещение 1-Н (11) (вестибюль 1-ого этажа):<br>существующая комплексная отделка стен и потолка:<br>разноразмерные профилированные штукатурные филёнки, четыре пилястры с каннелюрами в нижней части, со стилизованными капителями поддерживающие «разорванный» лучковый фронтон, с лепной растительной композицией в центре, фриз, оформленный растительным орнаментом, профилированный карниз с дентикулами, лепные потолочные розетки; | <br> |
| | | Помещение 1-Н (189) (вестибюль 2-ого этажа):<br>существующая комплексная отделка стен и потолка:<br>разноразмерные профилированные штукатурные филёнки в оформлении стен, фриз, оформленный растительным орнаментом, профилированный карниз с дентикулами, лепные потолочные розетки;<br>лепной десюдепорт в виде двух фигурных кронштейнов, поддерживающий лучковый фронтон и картуша, размещённого между кронштейнами; | |
| | | Помещение 1-Н (190) (вестибюль 2-ого этажа):<br>существующая отделка потолка: карниз с лепными фигурными кронштейнами, «сухариками», поясом иоников, профилированная рама по периметру потолка, декорированная орнаментом бус, лепная розетка растительного орнамента; | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Помещение 1-Н (65) – «Зрительный зал»:<br>оформление потолка над зрительным залом: живописный плафон «Победа светлых сил просвещения и наук над тёмными силами невежества» (холст, масло, 1859 г. худ. Джованни Бузатто), состоящий из семи частей, разделённых архитектурно оформленными живописными перемычками;<br>оформление потолка над «оркестровой ямой»: прямоугольный живописный плафон с изображением Аполлона с венками в руках и коленопреклоненных Эсхила, Шекспира, Альфьери, Гёте;<br>два квадратных живописных панно с медальонами в которых изображены Рашель и Пальма; | <br> |
| | | портал сцены, образованный боковыми пилястрами с женскими аллегорическими крылатыми фигурами в завершении, поддерживающими балку перекрытия, оформленную растительным орнаментом, с лепным картушем в центре (габариты);<br><br>исторический (с 1884 г.) цвет обивки, театрального занавеса и драпировок –оранжевый.<br><br>балюстрадное ограждение оркестровой ямы, материал обивки поручня – бархат; | |
| | | местоположение, габариты «царской ложи»; оформление портала ложи: две пилястры со стилизованными капителями, фланкирующие проём, завершённый арочной перемычкой, стилизованный фронтон, оформленный растительным орнаментом, со стилизованным картушем в центре и двумя фигурами путти, размещёнными по углам; | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | оформление порталов лож «Д» и «В»: стилизованный фронтон, оформленный растительным орнаментом, с картушем в центре, с изображением двухглавого орла;<br><br>местоположение лож бенуара, бельэтажа, 1, 2 ярусов, 3 яруса (балкон);<br><br>барьеры лож, ярусов и балкона криволинейной формы, оформленные лепным растительным орнаментом с мотивом рокайля, стилизованными перевитыми гирляндами, горельефными изображениями путти, материал обивки поручней - бархат;<br><br>покрытие для декоративных элементов помещения зрительного зала – золочение.<br><br>лепные композиции растительного орнамента, оформляющие падугу барабана потолка зрительного зала;<br><br>гротескные мужские фигуры, поддерживающие барабан потолка зрительного зала<br><br>Помещения 5-Н (54); 1-Н (178, 193, 184, 313, 227, 257), променуар вокруг зрительного зала (1-5 этажи, бенуар):<br>дверные проемы: габариты, конфигурация, (материал, конструкция и рисунок заполнения исторического характера). | <br> <br> <br> |

Приложение № 3
к охранному обязательству

Опись
предметов декоративно-прикладного искусства
объектов культурного наследия федерального значения
«Театр Михайловский», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, пл. Искусств, 1, лит. А
(Искусств пл., 1; Инженерная ул., 1; Грибоедова кан. наб., 4)
и
«Дом Голенищева-Кутузова П.В. Здесь в 1924-1939 гг. жил художник Бродский И.И.»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Искусств, 3, лит. А
(Искусств пл., 3)

| №№ п/п | Наименование, описание, сохранность предметов ДПИ | Кол-во | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | **Люстра** металлическая (шпиатр) в виде ажурной чаши на 5 рожков, отходящих от верхнего обода чаши. Ажурная чаша разделена на 5 частей, заполненных растительным орнаментом с цветком в середине. В центре чаша имеет розетку с шишкой. Верхний край чаши с ажурным орнаментом. Чаша подвешена на 3 витых стержнях (на каждом по круглой бляхе), закрепленных на коронке с шишкой. Люстра окрашена под темную бронзу.<br>Время: 2-я пол.XIX в.<br>Размеры: в – 90, диам – 80 см.<br>Сохранность: удовлетворительная. | 5 | |
| 2. | **Люстра** металлическая (шпиатр) на 10 свт., аналогична люстре пор. № 1.<br>Время: 2-я пол.XIX в.<br>Размеры: в – 100, диам – 110 см.<br>Сохранность: удовлетворительная. | 1 | |
| 3. | **Люстра** золоченой бронзы на 12 свт. Вокруг стержня расположено три яруса рожков, по 4 рожка в каждом ярусе. Рожки декорированы листьями аканта.<br>Время: 2-я пол.XIX в.<br>Размеры: в – 600, диам ≈ 60 см.<br>Сохранность: удовлетворительная. | 2 | |

2

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| 4. | **Люстра** золоченой бронзы на 10 свт. Стержень в нижней части переходит в балясину, заканчивающуюся диском с шишкой из акантов и кольцом. Вокруг балясины и диска укреплено 10 изогнутых ветвей с гротескным изображением женских крылатых фигур. На головах сирен укреплено по электропатрону с лампой с плафоном матового стекла. Люстра завершается короной из листьев.<br>Время: 2-я пол.XIX в.<br>Размеры: в – 1,5, диам – 1,3 м.<br>Сохранность: удовлетворительная. | 4 | |
| 5. | **Зеркало** с консолью.<br>Рама деревянная, посеребрена. Резьба в виде завитков, рокайлей, гирлянд и листьев. Зеркала трехчастные; консоли (дерево, серебрение, резьба) на двух изогнутых передних ножках, соединенных в пристенной части резными завитками.<br>Из четырех зеркал два имеют несколько бóльшую высоту, отличаются резными деталями.<br>Время: 2-я пол.XIX в.<br>Размеры прибл.: в – 300, в. консоли – 100, ш – 100 см.<br>Сохранность: реставрированы в 2001 г. ЗАО РПНЦ "Специалист". В соответствии с расчистками и на основании методики отделочный слой выполнен в технике, имитирующей серебрение и золочение. | 4 | |
| 6. | **Люстра** золоченой бронзы на 3 свт. со стержнем в виде балясины с основанием в виде чаши. К балясине прикреплено 3 изогнутых ветви, являющиеся кронштейнами.<br>Время: 2-я пол.XIX в.<br>Размеры: в – 120, диам – 50 см.<br>Сохранность: удовлетворительная. | 1 | |
| 7. | **Зеркало** над камином в резной деревянной раме (левкас, бронзировка). Резной орнамент: "ремни", вверху две сомкнутые волюты, ниже – стилизованный картуш.<br>Время: 2-я пол.XIX в.<br>Размеры: в – 230, ш – 145 см.<br>Сохранность: рама зеркала с утратами отделочного слоя, левкаса, загрязнена. | 2 | |

3

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| 8. | **Шкаф**-буфет, скрепленный со стеной, дубовый, трехъярусный, украшенный резьбой.<br>В 1-м ярусе в центре – две резные витые колонки, между которыми раковина, с маскароном и фруктовой гроздью; по сторонам их по 2 створки с фигурными филенками. Во 2 и 3 ярусах идут две горизонтальных, а над ними две вертикальных створки, каждая из них украшена 2-мя витыми колонками, между которыми раковина с маскаронами. Дверки украшены рельефной резьбой. Боковые части 2 яруса шкафа украшены резным рельефным орнаментом с изображением фруктов.<br>Время: 2-я пол.XIX в. (в характере Ренессанса).<br>Размеры: в – 2,5, ш – 3 м.<br>Сохранность: имеются мелкие утраты резных деталей. | 1 | |
| 8а. | **Стойка** буфетная (дуб, резьба).<br>Трехчастная, на три филенки, отделенные друг от друга каннелированными консолями (2 шт.). Основание профилированное, с раскреповкой. С внутренней стороны – раздвигающиеся дверцы, внутри – полки. Столешница гладкая, с вкладным средником.<br>Время: кон. XVIII в.<br>Размеры: в – 90, гл – 65, ш – 273,5 см<br>Сохранность: загрязнена, царапины, средник столешницы заменен на пластик, дверцы заменены, фурнитура отсутствует. | 1 | |
| 9. | **Люстра** золоченой бронзы с хрустальным убором типа груши, на 12 свт.<br>На обруче – накладной бронзовый декор мелкого растительного рисунка, от обруча отходят вверх 6 рожков по 1 свт. Корона – из бронзовых листьев аканта, внизу – шишечка.<br>Время: нач.XX в.<br>Размеры прибл.: в – 120, ш – 50 см.<br>Сохранность: отреставрирована. | 1 | |
| 10. | **Люстра** золоченой бронзы с хрустальным убором, типа груши, на 8 свт.<br>На обруче – накладной бронзовый декор мелкого рисунка (розетки, завитки). Корона из хрустальных листьев, внизу – хрустальная подвеска.<br>Время: кон.XIX–нач.XX в.<br>Размеры: в – 120, ш – 50 см.<br>Сохранность: отреставрирована. | 1 | |

4

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| 11. | **Люстра** (бронза, хрусталь) типа "груши". На 12 свт. (?)<br>От обода отходят опущенные вниз шесть рожков, окруженных хрустальными подвесками. Корона – бронзовые акантовые листья.<br>Время: нач.XX в.<br>Размеры прибл.: в – 100, диам – 40 см.<br>Сохранность: отреставрирована. | 2 | |
| 12. | **Люстра** (бронза, хрусталь) типа "груши".<br>Двухъярусная. Аналогична пор. № 20, но от обода, декорированного накладным бронзовым декором, отходят 10 опущенных вниз рожков. Венчается хрустальным дождем и декоративным элементом в форме короны с хрустальными подвесками прорезного рисунка.<br>Время: нач.XX в.<br>Размеры прибл.: в – 130, диам – 70 см.<br>Сохранность: частичные утраты хрусталя. Перезаряжена.<br>Плафоны новые. | 1 | |
| 13. | **Люстра** (бронза, хрусталь) на 10 свт. типа "груши".<br>На ободе бронзовые декоративные накладки в виде веточек. Рожки укреплены на ободе, направлены вверх. Хрусталь крупный, в форме восьмигранников.<br>Время: кон. XIX в.<br>Размеры прибл.: в – 92 (без свечей), диам – 40 см.<br>Сохранность: удовлетворительная. | 1 | |
| 14. | **Канделябр** керамический. Окрашен в темный тон, в виде фигурки стоящего путти, на голове его венок и 3 рожка с электролампами.<br>Время: 2-я пол.XIX в.<br>Размеры: в – 70 см.<br>Сохранность: трещины, в одном месте на торсе – небольшие выбоины. Утрачена рука. Имеет трещины, выбоины, сколы. | 1 | |

5

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| 15. | **Люстра** большая, с металлическим каркасом, в форме полушара с двумя перехватами с хрусталем. Украшена деталями из золоченой бронзы в виде акантовых листьев.<br>Время: 2-я пол.XIX в.<br>Размеры: в – 2 м, диам – 3,5 м.<br>Сохранность: удовлетворительная. | 1 | |
| 16. | **Бра** металлическое, посеребренное, на 5 свт. в виде S-образного завитка с пятью рожками. На каждом рожке по хрустальной розетке со свечой, окруженных хрустальными подвесками.<br>Размеры: дл – 40, в – 35 см.<br>Сохранность: загрязнены. Детали деформированы. Розетки с трещинами, сколами. Утраченные розетки заменены на современные (стекло, пластмасса – на 3-м ярусе); на 50% утрачены хрустальные подвески, заменены на современные (стекло, пластмасса). Многочисленные утраты футляров свечей молочного стекла.<br>Начало реставрационных работ по акту - АРЗ от 25.10.2001.<br>Декоративно-отделочный слой воссоздается в технике гальванического серебрения. | 38 | |
| 17. | **Люстра** золоченой и темной бронзы на 8 свт. с основанием в виде чаши, декорированной бронзовыми накладками (фигуры нимф (факельщицы) и геральдические элементы). К ободу, оформленному пальметками и фигурами гениев, прикреплены 8 волютообразных рожков. Люстра подвешена на 4-х цепях к короне из виноградных листьев и гроздьев.<br>Время: воссоздание 1970-х гг. по образцу 2-й пол.XIX в.<br>Размеры: в – 70, диам – 50 см.<br>Сохранность: общее загрязнение, перезаряжена. | 1 | |
| | **Гарнитур мебели** резного золоченого дерева с отделкой из цветного камня (яшма?) из 14 предметов: | | |
| 18. | **Стол** резной золоченый на 4-х круглых ножках в виде балясин с шарами и резным декором, проножка шарообразная, на царге накладной резной орнамент черного дерева, столешница цветного камня (зеленовато-коричневая яшма?).<br>Время: 1910-е гг.<br>Размеры: в – 76, диам – 91 см.<br>Сохранность: трещины, царапины. | 1 | |

6

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| 19. | **Зеркало** пристенное, резное, золоченое, с консолью с цветного камня. Зеркало прямоугольной формы с фигурным навершием с накладной резной деталью под черное дерево в виде венка и лент, консоль на 4-х круглых ножках с Х-образной проножкой с накладками под черное дерево.<br>Время: 1910-е гг.<br>Размеры: в – 200, ш – 9, гл – 46 см.<br>Сохранность: трещины, царапины. | 1 | |
| 20. | **Шкаф**-горка резная, золоченая, одностворчатая, на 4-х круглых ножках, с застекленной верхней филенкой, глухой нижней, с накладными резными украшениями под черное дерево.<br>Время: 1910-е гг.<br>Размеры: в – 152, ш – 74, гл – 38 см.<br>Сохранность: сколы, трещины, царапины. | 1 | |
| 21. | **Диван** резной, золоченый, мягкий, с резными локотниками в виде грифонов. Обит зеленым шелком.<br>Время: 1910-е гг.<br>Размеры: в – 90, ш – 165, гл – 57 см.<br>Сохранность: трещины, царапины, расшатаны по сопряжениям, обивка потерта. | 1 | |
| 22. | **Столик** круглый со столешницей цветного камня, с отделкой, аналогичной № 27.<br>Время: 1910-е гг.<br>Размеры: в – 77, диам – 58 см.<br>Сохранность: царапины, сколы.<br>. | 1 | |

7

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| 23. | **Кресло** со сквозной спинкой корытцем, мягкое, с отделкой, аналогичной № 30.<br>Время: 1910-е гг.<br>Размеры: в – 83, ш – 61, гл – 51 см.<br>Сохранность: трещины, царапины, расшатаны по сопряжениям, обивка потерта. | 2 | |
| 24. | **Стул** с прямой сквозной спинкой, с резными стойками и навершием, мягкий, декор и ткань аналогичны № 30.<br>Время: 1910-е гг.<br>Размеры: в – 89, ш – 54, гл – 43 см.<br>Сохранность: трещины, царапины, расшатаны по сопряжениям, обивка потерта. | 6 | |
| 25. | **Банкетка** мягкая, на 4-х резных ножках, декор, как в № 28.<br>Время: 1-я пол. XX в. (?). Датировка корректирована в результате реставрации, выполнена в стиле и характере гарнитура в более позднее время.<br>Размеры: в – 45, дл – 94, ш – 45 см.<br>Сохранность: трещины, царапины, расшатаны по сопряжениям, обивка потерта. | 1 | |
| 26. | **Часы** золоченой бронзы прямоугольных очертаний с декором в виде 4-х колонок по сторонам, постамент ступенчатый, накладки бронзовые фигурные, на фоне синей эмали (?), навершие в виде чаши (эмаль и золоченая бронза). Циферблат синей эмали, стрелки золоченые.<br>Время: кон.XIX в.<br>Размеры: в – 30, ш – 20, гл – 10 см.<br>Сохранность: механизм неисправен. | 1 | |

8

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| 27. | **Зеркало** стенное, прямоугольное, в профилированной раме. Стекло цельное.<br>Время: XX в.<br>Размеры: в ≈ 360, дл ≈ 180 см.<br>Сохранность: повреждения амальгамы, загрязнение. | 1 | |
| 28. | **Часы** золоченой бронзы в виде портала готического храма, с накладными деталями темной бронзы. В дверном проеме фигуры коленопреклоненного рыцаря и дамы.<br>Время: сер.XIX в.<br>Размеры: в – 58, ш – 31, гл – 17 см.<br>Сохранность: общее загрязнение. Правая рука рыцаря утрачена, позолота потерта. | 1 | |
| 29. | **Люстра** золоченой бронзы с хрустальной чашей на 18 свт. Люстра состоит из орнаментированного обода золоченой бронзы с глубокой хрустальной чашей, декорированной граненым узором из акантовых листьев. Над чашей скульптурное изображение Аполлона. Светоточки расположены по ободу в шести гнездах по три точки в каждом. Люстра подвешена на 3-х цепях, закрепленных вверху у малого обода, увенчанного короной из листьев.<br>Время: 1830-е гг.<br>Размеры: в – 120, диам – 80 см.<br>Сохранность: удовлетворительная, перезаряжена в 2000 г. | 1 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| 30. | **Стол** круглый красного дерева на 4-х опорах-колоннах, опирающихся на 4-осевое основание с вогнутыми сторонами. База и капитель колонн-опор золоченой бронзы с рельефным рисунком. В центре 4-осевого основания – бронзовый золоченый венок. Аналогичные, меньшего размера венки в местах сопряжения царги с опорами. Столешница в бронзовой обвязке с рельефным рисунком.<br>Время: 1-я пол. XIX в.<br>Сохранность: дерево в плохом состоянии, отделочный слой почти полностью утрачен, бронза потемнела, основание имеет сквозные трещины (поперечную и продольную). | 1 | |
| 31. | **Настольная лампа** на 2 свечи. Основание в виде грифона (бронза), от которого отходят в стороны вверх два рожка с профитками. Свечи молочного стекла, абажуры конусовидные, шелковые.<br>Время: кон.XIX–нач.XX в.<br>Размеры: в – 25, ш – 25 см.<br>Сохранность: электрифицирована, металл потемнел, шелк утрачен. | 1 | |
| | **Гарнитур мебели**: | | |
| 32. | **Стол письменный** красного дерева на 2-х тумбах, в каждой по 3 выдвижных ящика, имеющих орнаментированные бронзовые накладки. На боковых сторонах тумб по накладке золоченой бронзы в виде буквы "N" в лавровом венке. Столешница обита зеленым сукном и с 3-х сторон обрамлена бронзовым золоченым поребриком. Ножки стола в виде сфинксов.<br>Время: 1830-е гг.<br>Размеры: в – 80, дл – 218, ш – 150 см.<br>Сохранность: дерево потерто, сколы, трещины. Позолота потерта. Утрачено несколько элементов бронзового декора (в лиственных фестонах на лицевой стороне). | 1 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| 33. | **Шкаф** книжный, фанерованный красным деревом, двустворчатый, на высоких ножках. На филенках створок накладки золоченой бронзы в виде женской фигуры. На ножках также накладки золоченой бронзы в виде сфинксов. Аттик в виде балюстрады, аналогичной столу.<br>Время: 1830-е гг.<br>Размеры: в – 170, ш – 45, гл – 110 см.<br>Сохранность: дерево поцарапано, позолота потемнела, потерта. Утрачена футорка одной ключевины в виде венка. | 1 | |
| 34. | **Диван**, фанерованный красным деревом, с мягкими сиденьем и спинкой, декорирован накладками золоченой бронзы. На передних ножках и подлокотниках накладки в виде сфинксов, локотники точеные красного дерева.<br>Время: 1830-е гг.<br>Размеры: в – 160, дл – 250, гл – 100 см.<br>Сохранность: трещины, царапины, расшатан по сопряжениям, обивка потерта. | 1 | |
| 35. | **Стул**, фанерованный красным деревом, с бронзовыми золочеными накладками.<br>Время: 1830-е гг.<br>Размеры: в – 93, ш – 50, гл – 50 см.<br>Сохранность: трещины, царапины. | 2 | |
| 36. | **Кресло**, фанерованное красным деревом, с мягкими сиденьем и спинкой, на 4-х ножках, подлокотники и передние ножки декорированы бронзовыми золочеными накладками в виде сфинксов.<br>Время: 1830-е гг.<br>Размеры: в – 100, ш – 67, гл – 76 см.<br>Сохранность: трещины, царапины. | 2 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| 37. | **Кресло** красного дерева, с мягким сиденьем и невысокой закругленной спинкой. На передних ножках и спинке золоченой бронзы накладки в виде львиных масок.<br>Время: 1830-е гг.<br>Размеры: в – 130, ш – 70, гл – 60 см.<br>Сохранность: трещины, царапины. | 1 | |
| 38. | **Подставка** (консоль), фанерованная красным деревом, в виде пирамиды с бронзовыми золочеными калевками, криволинейной вогнутой поверхности. Объем в середине имеет утоньшение, вверху и внизу расширяется. Полка прямоугольная.<br>Время: 1830-е гг.<br>Размеры: в – 100, ш – 45, гл – 21 см.<br>Сохранность: поверхность потерта. царапины. | 2 | |
| 39. | **Подсвечник** на 2 свечи, в виде обелиска из цветного камня (желтого) на прямоугольном постаменте золоченой бронзы, с 4-мя шарообразными ножками. На лицевой стороне обелиска бронзовые золоченые женские фигуры. В верхней части обелиска по сторонам два волютообразных рожка.<br>Время: 1830-е гг.<br>Размеры: в – 40 см,<br>постамент: ш – 12, гл – 12 см.<br>Сохранность: Утрачены веночки, бронзовые золоченые (по одному на каждом подсвечнике). | 2 | |
| 40. | **Часы** золоченой бронзы на прямоугольном постаменте, на лицевой стороне которого – рельеф с изображением амура на цветочной гирлянде. Циферблат вкомпонован в прямоугольную стелу, по сторонам которой справа изображение в скульптуре сидящего путти, слева – стоящего.<br>Время: 1-я четв. XIX в. Франция.<br>Размеры: в – 46, дл – 39, ш – 19 см.<br>Сохранность: удовлетворительная, на обороте черной краской 353. | 1 | |
| 41. | **Письменный прибор** темной бронзы и цветного желтого камня. На прямоугольном основании из цветного камня с четырьмя ножками золоченой бронзы, в виде раскинувших крылья орлов – слева постамент с циферблатом, на нем скульптурный портрет императора темной бронзы, справа солдат опирающийся на ружье, в мундире наполеоновского времени. По углам постамента по 4 бронзовых сложенных ядра.<br>Время: нач.XIX в.<br>Размеры: в – 36, дл – 32, гл – 22 см.<br>Сохранность: бронза потемнела, загрязнена. Видимо, утрачен венок, декоративный бронзовый, под циферблатом.<br>Механизм новый. | 1 | |

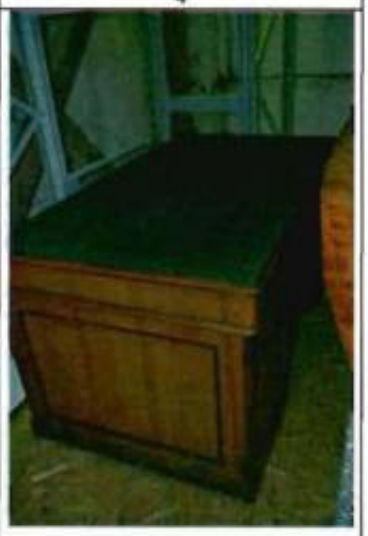
12

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| 42. | **Люстра** бронзовая, сплошь патинированная, на 10 свт. На штоке в виде каната, завершенная лиственной розеткой. Рожки крупные, изогнутые, декорированные листьями.<br>Время: 2-я пол.XIX в.<br>Размеры: в ≈ 140, диам ≈ 90 см.<br>Сохранность: реставрирована, перезаряжена, утрачена нижняя деталь. | 1 | |
| 43. | **Картина** "Лунная ночь", худ. Келлер, х., м.<br>Пейзаж с озером, справа – замок на острове, по сторонам – густые кулисы. Справа, внизу подпись: "Keller".<br>Время: 1-я пол.XIX в.<br>Размеры: в – 26,5, ш – 47,5 см.<br>Сохранность: неудовлетворительная. Осыпи красочного слоя, грунта до основы (особенно в центре холста), кракелюры, общее потемнение живописи. | 1 | |
| 44. | **Рама к картине** с мастичным золоченым декором. Рельефная, с мотивом "жгутика", картушей в углах рамы.<br>Время: XIX в.<br>Размеры: в – 42,5, ш – 64 см,<br>ширина планок – 16 см.<br>Сохранность: отделочный слой значительно утрачен, потерт, трещины в швах. | 1 | |
| 45. | **Зеркало** овальное настенное в резной золоченой раме в стиле 2-го рококо.<br>Время: 2-я пол.XIX в.<br>Размеры: в – 106, ш – 135,5 см.<br>Сохранность: отделочный слой позолоты потерт. Имеются сколы, трещины до левкаса. | 1 | |
| 46. | **Бра** бронзовое на 1 рожок.<br>Пристенная часть в виде профилированной тарелки, рожок обращен вверх, гладкой поверхности. Выключатель под патроном керамический.<br>Время: нач.XX в.<br>Размеры: в – 25, диам – 22 см.<br>Сохранность: загрязнены, выключатели расшатаны. | 3 | |
| 47. | **Люстра** (бронза позолоченная) на 9 свт.<br>Стержень оканчивается балясиновидной составной деталью с чеканным орнаментом. К ее центральной части крепятся шесть кронштейнов-завитков, в основании которых – мужские маскароны. Три кронштейна со светоточками Г-образной формы. Стержень венчается «тарелкой» с чеканным орнаментом, от которой вниз спускаются три поддерживающих кронштейны троса.<br>Время: 2-я пол.XIX в.<br>Размеры прибл.: в – 250, диам – 75 см. | 1 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| | Сохранность: общее загрязнение. Плафоны круглые современные. Небольшие деформации деталей. Нижний элемент стержня-балясины утрачен, нет одного плафона. | | |
| 48. | **Зеркало** настенное, овальное с фацетом, в раме (дерево, золочение, гипс). Рама со сквозным резным рисунком, в виде двух рам, соединенных профилированными розетками. Резьба по внутреннему контуру рамы – ионики, по внешнему – плетенка.<br>Время: кон.XIX в.<br>Размеры: в – 82, ш – 122 см.<br>Сохранность: рама загрязнена, сколы отделочного слоя, левкаса, потерта, в нижней части – глубокая трещина.<br>Основное зеркало в удовлетворительном состоянии. | 1 | |
| 49. | **Диван** с мягкими спинкой и сиденьем. Локотники также мягкие, передняя стойка завершается головкой барана (дерево, резьба, бронзировка).На 4-х прямоугольного сечения ножках.<br>Время: кон.XIX в.<br>Размеры: в – 105, ш – 167, гл – 56 см.<br>Сохранность: Обивка потерта. бронзированный слой имеет потертости. | 1 | |
| 50. | **Кресло** с мягким сиденьем и спинкой полукруглой, типа «корытца». Характер обивки золотисто-охристого цвета аналогичен обивке стульев На 4-х прямоугольных ножках.<br>Время: 1880-е гг. (?)<br>Размеры: в – 80, ш – 65, гл – 47 см.<br>Сохранность:. Обивка потерта, бронзированный слой имеет потертости. | | |
| 50а. | **Кресло**, аналогичное пор. № 50, подлокотники оканчиваются головкой барана (дерево, резьба, бронзировка).<br>Сохранность: Обивка потерта, имеет пятна, бронзированный слой имеет потертости. | 1 | |
| 52. | **Диван** мягкий, со стеганой обивкой спинки, сиденья, локотников, в характере "кутаной мебели". Локотники слегка отогнуты. Обивка золотистым штофом с набивным рисунком растительного характера (хризантемы, перистые листья), пуговицы-кнопки такие же, расположены в шахматном порядке. По низу дивана – крученая бахрома золотисто-охристого цвета. На 4-х прямоугольных ножках.<br>Время: 1880-е гг.<br>Размеры: в – 80, ш – 160, гл – 80 см.<br>Сохранность: расшатаны, деревянные элементы рассохлись, потерты, с царапинами и сколами. Сиденье в неудовлетворительном состоянии. Ткань потерта,имеет пятна, в некоторых местах порвана, посеклась. | 2 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| 53. | **Стул** с мягкой стеганой спинкой и сиденьем, в характере "кутаной мебели" (аналогично дивану пор. № 60). Обивка аналогична, с такой же бахромой. На 4-х ножках прямоугольного сечения, передние – на колесиках.<br>Время: 1880-е гг.<br>Размеры: в ≈ 80, ш – 55, гл – 55 см.<br>Сохранность: неудовлетворительная, стул расшатан, передние ножки и одна задняя сломаны, побиты, имеются царапины, сколы. Материал в некоторых местах порван, посечен, потерт, сиденье в неудовлетворительном состоянии. Бахрома загрязнена. | 1 | |
| 53а. | **Стул**, аналогичный пор. № 53. Бахрома отсутствует.<br>Сохранность : неудовлетворительная, стул расшатан, передние ножки и одна задняя сломаны, побиты, имеются царапины, сколы. Материал в некоторых местах порван, посечен, потерт, сиденье в неудовлетворительном состоянии. Бахрома загрязнена. Требует реставрации. | 1 | |
| 54. | **Стул**, аналогичный пор. № 53а. Передние ножки балясиновидные, точеные, на колесиках.<br>Сохранность: неудовлетворительная. стул расшатан, передние ножки и одна задняя сломаны, побиты, имеются царапины, сколы, утрачены колесики. Материал в некоторых местах порван, посечен, потерт, сиденье в неудовлетворительном состоянии. | 9 | |
| 55. | **Стул**, аналогичный пор. № 53, но передние ножки прямоугольные, без колесиков.<br>Сохранность:_неудовлетворительная, стул расшатан, ножки сломаны, побиты, имеются царапины, сколы. Материал в некоторых местах порван, посечен, потерт, сиденье в неудовлетворительном состоянии. | 6 | |
| 56. | **Бра** (бронза?, латунь?) на 2 свт.<br>От круглой пристенной части в виде профилированной тарелки отходят вверх два кронштейна-рожка с бронзовым декором растительного характера. На каждом рожке поворотный керамический выключатель. Патроны желтого металла. Плафоны – цилиндры стеклянные с давленым геометрическим рисунком (ромбы, круги).<br>Время: нач. XX в. (?)<br>Размеры: в – 35, ш – 30 см.<br>Сохранность: загрязнены, есть деформации, включатели расшатаны. 1 плафон утрачен (разбит). | 3 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| 57. | **Люстра** золоченой бронзы на 24 свт.<br>На 6-ти цепях. Двухъярусная. Два рельефных обода, на большем крепятся 6 рожков по 3 светоточки, на меньшем – 6 рожков по 1 свт. Стержень тонированный, в виде балясины, утоньшающийся кверху, с деревянным стержнем внутри. Вверху – "дождь" из тонких опущенных вниз стержней с хрусталиками.<br>Время: кон.XIX–нач.XX в.<br>Размеры: в ≈ 120, диам ≈ 80 см.<br>Сохранность: отреставрирована. | 1 | |
| 58. | **Люстра** латунная на 4 (?) свт.<br>На штоке, декорированном завитками из гнутых латунных полос, увенчанном бутоном из акантовых листьев. Плафон матового стекла, конусовидный, в "корзине" сквозного рисунка с бронзовым (?) накладным декором. Обод рельефный.<br>Время: кон.XIX–нач.XX в.<br>Размеры: в – 100, диам – 50 см.<br>Сохранность: загрязнение, старая проводка. По ободу крепилась кисея (в настоящее время утрачена, имеются отверстия от гвоздиков). | 1 | |
| 59. | **Зеркало** надкаминное, из 6-ти частей, в резной деревянной бронзированной раме. Рама фигурная в характере рокайль.<br>Время: сер.XIX в.<br>Размеры: в – 150, ш – 150 см.<br>Сохранность: загрязнено, отделочный слой потерт, амальгама зеркала с повреждениями. | 1 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| 60. | **Стол** письменный, двухтумбовый (ясень) филенчатый, столешница зеленого сукна.<br>Время: нач. XX в.<br>Размеры: ≈ 150 x 80 x 76 см.<br>Сохранность: потерт внизу, столешница загрязнена, фурнитура утрачена (поставлена новая). | 1 |  |
| 61. | **Зеркало** напольное, в деревянной раме с гипсовым декором, двухъярусное, состоящее из 6-ти частей. Верхний ярус зеркала разделен на 3 прямоугольные части с закругленным верхом, центральная часть более широкая и высокая. Нижний ярус также состоит из 3-х фигурных частей. Рама декорирована накладным орнаментом: аканты, цветы. Орнамент бронзирован, рама окрашена белой масляной краской.<br>Время: нач. XX в.<br>Размеры: в – 350, ш – 200 см.<br>Сохранность: амальгама в пятнах, царапинах. На раме трещины, бронза потерта. | 1 | |
| 62. | **Люстра** золоченой бронзы на 4 свт., с основанием в виде чаши, от обода которой отходят 3 изогнутых мощных кронштейна, 4-й – в центре; подвешена на 3-х цепях.<br>Время: 2-я пол.XIX в.<br>Размеры: в – 70, диам – 40 см.<br>Сохранность: отреставрирована. | 1 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| 63. | **Люстра** золоченой бронзы на 4 свт.<br>Стержень в нижней части переходит в балясину и заканчивается чашеобразной частью. К балясине прикреплены 4 изогнутых ветви на 1 свт. каждая. Плафоны матового стекла с травленым рисунком.<br>Время: 1-я четв. XIX в. (?)<br>Размеры: в – 120, диам – 50 см.<br>Сохранность: удовлетворительная. | 1 | |
| 64. | **Люстра** золоченой бронзы (хрусталь) на 18 свт., двухъярусная, рожки декорированы бронзовыми украшениями в виде стилизованных листьев.<br>Время: кон. XIX– нач. XX в.<br>Размеры: в – 100, диам – 70 см.<br>Сохранность: реставрирована. В процессе реставрации воссозданы хрустальные подвески (существовавшие первоначально). | 1 | |
| 65. | **Диван**, фанерованный красным деревом. Округлых очертаний, с мягкой спинкой, плавно переходящей в боковины, равные спинке по высоте. Передние стойки боковин декорированы бронзовыми накладками в виде рельефного колоса, оканчивающегося женской гермой в венке (бронза, выколотка ?, чеканка), верхняя планка рамы спинки инкрустирована – рисунок из цветов, колосьев, в центре – розетка. На торцах верхней планки женские фигуры с флейтой (флейтистки). Царга гладкая. На 4-х прямоугольных ножках.<br>Время: нач. XX в., в характере неоклассицизма.<br>Размеры: в – 97, ш – 144, гл – 55 см.<br>Сохранность: загрязнен, потерт, имеются многочисленные утраты фанеровки, утрачен отделочный слой бронзового декора, ткань (пятна, потертости) | 1 | |
| 66. | **Кресло**, фанерованное красным деревом.<br>Аналогично дивану, со спинкой, переходящей в подлокотники.<br>Время: нач. XX в., в характере неоклассицизма.<br>Размеры: в – 97, ш – 68, гл – 55 см.<br>Сохранность: дерево потерто, сколы, утраты фанеровки, трещины, царапины, отделочный слой бронзового декора утрачен. | 2 | |
| 67. | **Стул**, фанерованный красным деревом.<br>С мягким сиденьем и жесткой спинкой в виде рамы, в которую вписана композиция из вертикально расположенного щитка округлых очертаний с инкрустированным рисунком растительного характера и горизонтально расположенной V-образной планки. Рама спинки декорирована бронзовыми деталями – верхняя балясиновидная, с рельефным рисунком планка, и головы грифонов, венчающие боковые стойки спинки. Ножки прямоугольные, передние оканчиваются лапами львов.<br>Время: нач. XX в., в характере неоклассицизма.<br>Размеры: в – 98, ш – 44, гл – 43 см. | 3 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| | Сохранность: дерево потерто, царапины, сколы, вмятины, расшатаны, трещины в сопряжениях. Утрачены декоративные рейки спинки (по сторонам горизонтальной планки имеются отверстия), на одном из стульев горизонтальная планка заменена (подлинная утрачена). | | |
| 68. | **Стол**, фанерованный красным деревом.<br>Аналогичен по отделке дивану и креслам. Круглый, столешница инкрустирована (растительный рисунок). На одной опоре: колонна, опирающаяся на 3-лучевое основание. Опора с основанием соединена тремя консолями (планками гнутой поверхности), с накладным бронзовым декором (аналогичным дивану – женские гермы).<br>Время: нач. XX в., в характере неоклассицизма.<br>Размеры: в – 76, диам – 78 см.<br>Сохранность: опора (колонна) расколота, трещины сквозная, отделочный слой столешницы полностью утрачен, трещины, сколы, выбоины, поставлен деревянный каркас на опору, многочисленные гвоздевые отверстия, гвозди, отделочный слой столешницы практически утрачен. | 1 | |
| 69. | **Столик**, дерево, окрашен белой краской (первоначальная отделка под французский лак), круглый, с вкладной столешницей белого мрамора с профилированным краем. Низ царги украшен орнаментально-растительной резьбой. На 4-х профилированных ножках в виде консолей, состоящих из двух завитков, опирающихся друг на друга, вверху – головки херувимов, ниже – лист аканта. Ножки в средней части соединены (в месте сопряжения должна быть декоративная деталь).<br>Время: 1880-е гг.<br>Размеры: в – 81, диам – 71 см.<br>Сохранность: удовлетворительная. | 1 | |
| 70. | **Столик** для рукоделия, дуб, тонированный под красное дерево, хвойное дерево.<br>С фигурной столешницей, с царгой, повторяющей очертания столешницы. С одним выдвижным ящиком а царге. Ящик разделен на 11 ячеек (10 мелких – по периметру, одна большая – в центре); в одой из ячеек, примыкающей к лицевой части ящика, подушечка для иголок. Опора точеная, балясиновидная, опирающаяся на четыре ножки в виде фигурных планок. В ящике замок белого металла (никелированный).<br>Время: нач. XX в.<br>Размеры: в – 74, ш – 40, дл – 60 см.<br>Сохранность: отделка утрачена на 80%, потерта, столешница разбита на 3 части, набита на царгу гвоздями. Одна из ножек разбита на две части. Фурнитура утрачена. Имеются трещины, щели в швах. Расшатан, сильно покороблен.<br>Находится в реставрационной мастерской РПНЦ "Специалист" для реставрации (2001 г.). | 1 | |
| 71. | **Письменный прибор** (цветной камень, бронза).<br>На круглом основании цветного с красными, темно-коричневыми и белыми прожилками камня укреплены:<br>стакан для перовых ручек (бронза) с ребристой поверхностью и декоративным венком в основании;<br>стакан для карандашей (бронза), аналогичный;<br>держатель бумаги для записей (бронза), прямоугольной формы, в виде перевернутой буквы «П», на круглом основании;<br>мелочница (бронза) в форме открытой неглубокой чаши | 1 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| | на круглом профилированном основании.<br>В центре прибора – чернильница прозрачного хрусталя с гравировкой на донышке в виде многолучевой розетки и вертикальными насечками.<br>Время: кон. XIX – нач. XX в.<br>Размеры: диаметр основания –<br>стакан для перовых ручек: d – 9,5, в – 8,5 см;<br>стакан для карандашей: d – 7,3, в – 8,5 см;<br>держатель бумаги для записей: ш – 6, в – 10,3 см;<br>мелочница: в – 7,5, d – 10 см;<br>чернильница: d – 12, в – 9,5 см.<br>Сохранность: загрязнен, металл потемнел, ножки основания утрачены, крепления расшатаны, одно – заменено. | | |
| 72. | **<u>Глобус</u>** (папье-маше, латунь).<br>Географические названия на немецком языке (?). Вверху латунное кольцо с указанием широт и высот.<br>Время: 2-я пол. XIX в.<br>Размер: диам. прибл. – 80 см.<br>Сохранность: неудовлетворительная, потерт, несколько крупных утрат до грунта, вмятины, царапины. | 1 | |
| **Всего:** | **75 пор. №** | **154** | |

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия федерального значения
«Театр Михайловский», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, площадь Искусств, дом 1, литера А (согласно постановлению
Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Искусств пл., 1, Инженерная ул., 1,
канала Грибоедова наб., 4)

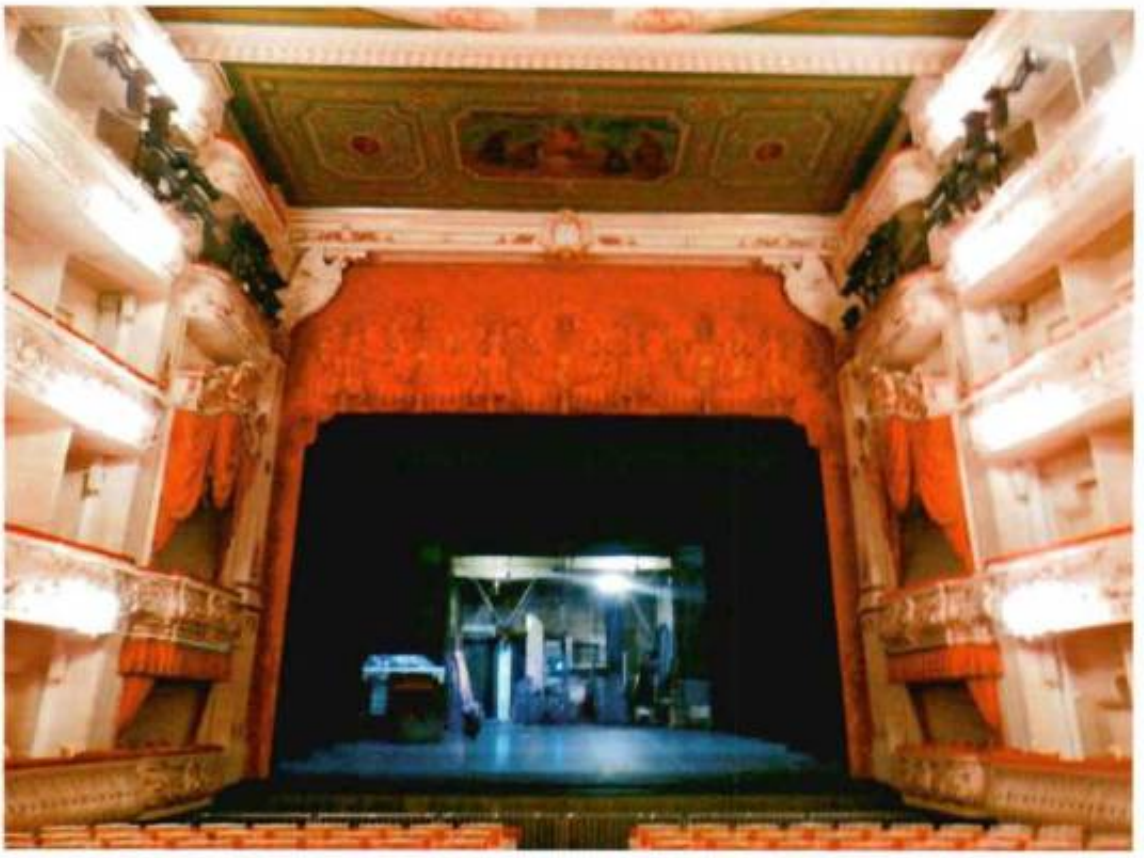
1. Восточный фасад

2. Северо-западный фасад

3. Зрительный зал

4. Живописный плафон

5. Сцена



6. Вестибюль 1-го этажа

7. Вестибюль 2-го этажа

8. Променуар

9. Лестница

10. Балетный зал

11. Помещение 2-го этажа (дирекция)

12. Помещение 2-го этажа (гримерная)

13. Помещение 3-го этажа (музей)

14. Помещение цокольного этажа

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

# Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

11.04.2025 № 279-05/25

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 14.09.2017 № 07-19-346/17**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 14.09.2017 № 07-19-346/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — объект) следующие изменения:

1.1. В пункте 7 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 06.07.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству» заменить словами «границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 12.04.2024 № 484-рп, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству».

1.2. Изложить пункт 1 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 12.04.2024 № 484-рп.».

1.3. Изложить приложение № 1 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения с требуемым количеством сопроводительных писем и их передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение пяти рабочих дней со дня утверждения распоряжения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

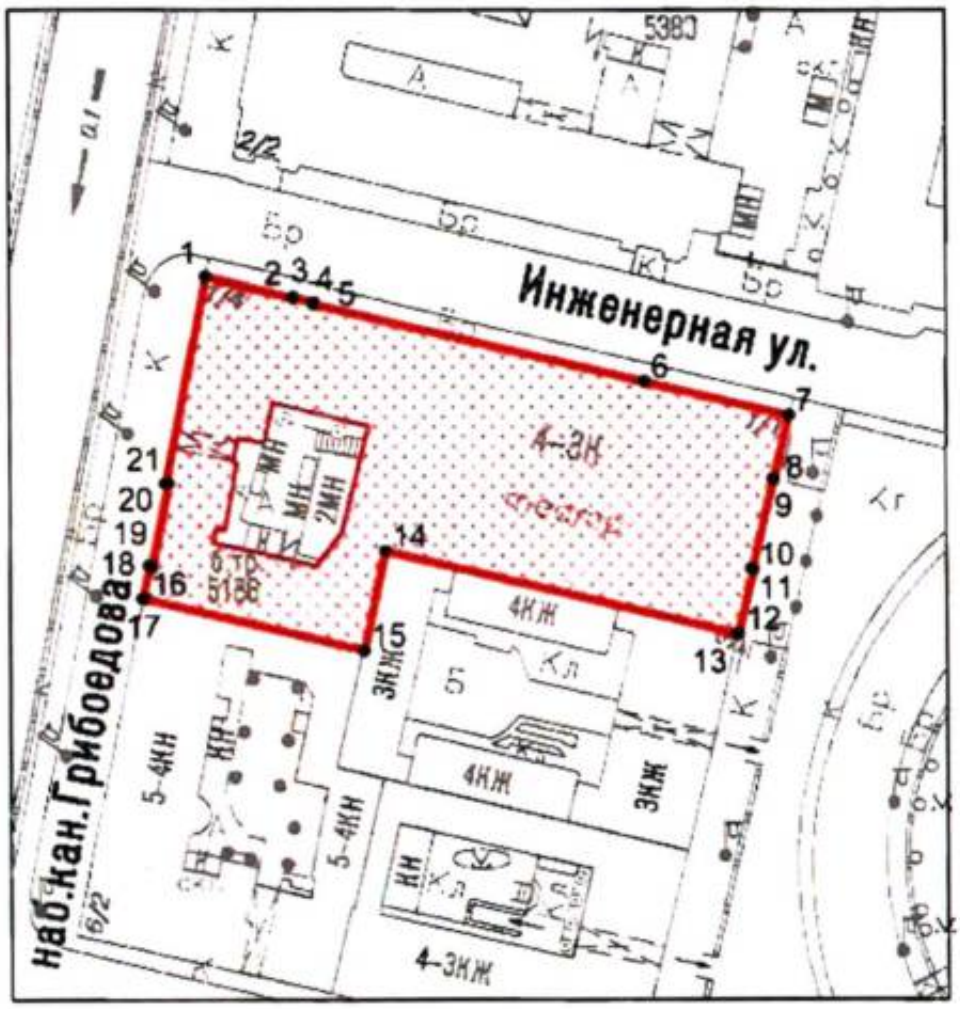
6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.

Заместитель председателя Комитета Ю.О. Богачева

Приложение к распоряжению КГИОП
от 11.04.2025 № 279-об/25

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Искусств, дом 1, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:




Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

граница объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

| Сведения о местоположении границ объекта | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Система координат СК-1964 | | | | | |
| 2. Сведения о характерных точках границ объекта | | | | | |
| Обозначение характерных точек границ | Координаты, м | | Метод определения координат характерной точки | Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки ($M_t$), м | Описание обозначения точки на местности (при наличии) |
| | X | Y | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | 94541.97 | 114400.09 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 2 | 94538.48 | 114415.22 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 3 | 94538.65 | 114415.26 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 4 | 94537.83 | 114418.85 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 5 | 94537.48 | 114418.77 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 6 | 94524.32 | 114475.63 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 7 | 94518.60 | 114500.31 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 8 | 94507.69 | 114497.77 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 9 | 94507.73 | 114497.62 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 10 | 94492.36 | 114494.04 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 11 | 94492.32 | 114494.18 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 12 | 94481.42 | 114491.64 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 13 | 94481.46 | 114491.50 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 14 | 94495.49 | 114430.93 | Аналитический метод | 0.10 | – |
| 15 | 94478.66 | 114427.24 | Аналитический метод | 0.10 | – |
| 16 | 94487.38 | 114389.48 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 17 | 94487.48 | 114389.06 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 18 | 94493.00 | 114390.26 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 19 | 94492.90 | 114390.75 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 20 | 94506.89 | 114393.56 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 21 | 94506.98 | 114393.07 | Геодезический метод | 0.10 | – |
| 1 | 94541.97 | 114400.09 | Геодезический метод | 0.10 | – |

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Искусств, дом 1, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, дом 1, лит. А (Искусств пл., 1; Инженерная ул., 1; Грибоедова кан. наб., 4): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 1, литера А (приспособление для современного использования, оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей)» (шифр: МТ 2025-ПД875), разработанной ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг» в 2026 г.

# Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

**СОГЛАСОВАНО:**

Руководитель службы
(должность)
Заказчика „Михайловского театра"

(подпись) (Ф.И.О.)

"12" 02 2025

М.П.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

КГИОП СПб
№ 01-21-309/25-0-2
от 09.04.2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 0080381A470102433C1138A28E2CF8FE2B
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

# ЗАДАНИЕ

**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия**

№01-21-309/25-0-1 от 07.02.2025

**Приспособление для современного использования оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей**

**1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:**

| |
|---|
| Объект культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527) |

**2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Санкт-Петербург | | | | | | | |
| (субъект Российской Федерации) | | | | | | | |
| Санкт-Петербург | | | | | | | |
| (населенный пункт) | | | | | | | |
| пл. | Искусств | д. | 1 | лит. | А | корп. | - |

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**
**Собственник (законный владелец):**

| |
|---|
| Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Санкт-Петербургский государственный академический театр оперы и балета им. М.П. Мусоргского – Михайловский театр» |
| (указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица) |

**Адрес места нахождения:**

| |
|---|
| Санкт-Петербург |

(субъект Российской Федерации)

| |
|---|
| Санкт-Петербург |

(населенный пункт)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| пл. | Искусств | | | | д. | 1 | | лит. | | А | | корп. | | - | | | |
| ИНН | | 7 | 8 | 3 | 0 | 0 | 0 | 1 | 5 | 2 | 5 | - | - | - | | | |
| ОГРН/ОГРНИП | | 1 | 0 | 2 | 7 | 8 | 0 | 9 | 2 | 2 | 4 | 6 | 0 | 7 | - | - | - |
| Ответственный представитель: | | | | | | Гаврюшин Николай Сергеевич | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | (фамилия, имя, отчество (при наличии) | | | | | | | | | | | |
| Контактный телефон: | | | | | | +7(981)703-43-96 | | | | | | | | | | | |
| Адрес электронной почты: | | | | | | n.gavryushin@mikhailovsky.ru | | | | | | | | | | | |

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

| | |
|---|---|
| Дата | 14.09.2017 |
| Номер | 07-19-346 |
| Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ | Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры |

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

| |
|---|
| План границ территории объекта культурного наследия «Театр Михайловский» утвержден КГИОП от 12.04.2024 №484-рп |

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

| |
|---|
| Предмет охраны объекта культурного наследия «Театр Михайловский» утвержден распоряжением КГИОП от 29.04.2015 №10-183 |

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

| |
|---|
| В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП |

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.<br>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).<br>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.<br>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.<br>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.<br>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований. | |
| **Раздел 3.** Проект реставрации и приспособления: | |
| 1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта) | 2. Проект |
| При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013. | Проект по приспособлению для современного использования оркестровой ямы, сцены, приспособлению для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия. |
| **Раздел 4.** Рабочая проектная документация: | |
| 1. Этап до начала производства работ | 2. Этап в процессе производства работ |
| Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений». | В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством.<br>Исполнительная документация является составной частью отчетной документации. |
| **Раздел 5.** Отчетная документация: | |
| Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»). | |

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

**10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

**11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

| | |
|---|---|
| **Временно исполняющий обязанности заместителя начальника отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП** | **Кукушкина Анастасия Валерьевна** |
| (должность, наименование организации) | (Ф.И.О. полностью) |

**Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, дом 1, лит. А (Искусств пл., 1; Инженерная ул., 1; Грибоедова кан. наб., 4): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 1, литера А (приспособление для современного использования, оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей)» (шифр: МТ 2025-ПД875), разработанной ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг» в 2026 г.

# Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

**Министерство коммунального хозяйства РСФСР**

Город Санкт-Петербург район Центральный

кварт. № 262

инв. № 2

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

**на часть жилого дома и земельный участок**

**по ул. (пер.) Площадь Искусств № 1**

**Составлен по состоянию на " 18 " января 20 07 г.**

## 1. Владение строениями на участке

| Дата записи | №№ или литеры строений по плану | Полное наименование владельцев и их долевое участие | Основные владения (наименован. Дата и № документа) | Подпись вносившего Текущие изменения |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | *В соответствии с приказом начальника ГУИОН от 06.10.1997г. № 145 данный раздел технического паспорта не заполняется.* | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Форма технического паспорта согласована с ЦСУ РСФСР от 3 апреля 1968 г. № 5-15 и утверждена приказом заместителя Министра коммун. хоз-ва РСФСР от 6 мая 1968 г. № 167

# I. Регистрация прав собственности

(реестровый № _____ ) Фонд _____

| Дата записи | Полное наименование учреждения, предприятия или организации | Документы, устанавливающие право Собственности с указанием кем, когда и за каким номером выдан | Долевое участие при общей собственности | Подпись лица, свидетельст-вующего правильность записи |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

# II. Экспликация земельного участка – кв. м

| Площадь участка | | | Не застроенная площадь | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| по документам | фактически | застроенная | замощенная | озелененная | прочая | | | |
| 4542 | 4542 | 3959 | 583 | | | | | |
| | В т.ч. лит. А | 3927 | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

# III. Благоустройство здания – кв. м

| Водопровод | Канализация | Отопление | | | | | | Централизованное горячее водоснабжение | Ванны | | | Газоснабжение | | Электроснабжение | Лифты- шт. | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | от ТЭЦ | от групповой (квартальной) котельной | от собственной котельной | от АГВ | печное | | | с централизованным горячим водоснабже-нием | с газовыми колонками | с дровяными колонками | централизованное | Жидким газом | | пассажирские | Грузовые | | | |
| 11335.5 | 11335.5 | 11335.5 | | | | | | 11335.5 | | | | | | 11335.5 | 1 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# IV. Общие сведения

Назначение Нежилое

Использование Театр оперы и балета им. М.П. Мусоргского

Количество мест ( мощность ) Общая площадь лит. А – 12093,7 кв. м

а) Общая площадь пом. 1Н-5Н,8Н,10Н-4Н,21Н,22Н,28Н,30Н,31Н,35Н,36Н,39Н,

б) 40Н, Л1-Л5 – 11335,5 кв.м

в) Специальная площадь – 7086,9 кв. м

г) Вспомогательная площадь – 4248,6 кв. м

# V. Исчисление площадей и бъемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т. п.)

| Литера по плану | Наименование здания и его частей | Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру | Площадь (кв. м) | Высота (м) | Объем (куб. м) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| А | Театр | | | | 74083 |

# VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

| Литер на плану | Наименование | Этажность | Описание конструктивных элементов и их удельные веса | | | | | | | | | | № сборника | № таблицы | Удельный вес Оценки объекта в % | Износ в % |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Фундамент | Стены и перегородки | Перекрытия | Крыша | Полы | Проемы оконные | Проемы дверные | Отделочные работы | Внутренние санитарно и электротехн. устройства | Прочие работы | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

# VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

| Литер по плану | Наименован. Строений и пристроек | № сборника | № таблицы | Стоимость по табл. | Поправки к стоимости в коэффициентах | | | | | | | Стоимость сл. изм. после применен. поправ. коэф. | Объем или площадь | Востановит. стоимость в руб. | % износа | Действительн. стоимость в руб. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Удельный вес строения | На высоту | На этажность | Отклонен. от группы капитальнос. | На отделку подвала | На объем | Удельный вес строен. после попоправок | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| | *1-С,3-С,4-С* | *4* | *59е* | *20,2* | *1,01* | *0,96* | *0,97* | *1,08* | | | *1,02* | *2060* | *3323* | *68454* | *40* | *41072* |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

**ющие изменения внесены**

| | | | |
|---|---|---|---|
| боту выполнил ..... | « 01 03 20 07 г. | « ___ » ___ 19 г. | « ___ » ___ 19 ___ г. |
| жнер ..... | *Дементьева О.А.* | | |
| ерил инженер-бригадир | *Фомченко Л.В.* | | |

## III. Экспликация земельного участка (в кв. м.)

| Дата записи | Площадь участка | | | | Незастроенная площадь | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | по землеотв. документам | по фактическому пользов. | в том числе | | асфальтов. Покрытия | | прочие замощения | площадки оборудован. | | грунт | под зелеными насажд. | | | |
| | | | застроен. | не застроен. | проезда | тротуара | | детские | спортивные | | придомовой сквер | газон с деревьями | газон цветки клумбы | плодовый сад |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| *01.03.2007* | *4542* | *4542* | *3959* | *583* | *583* | | | | | | | | | |
| | *В т.ч. лит. А* | | *3927* | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

## IV. Уборочная площадь ( в кв. м.)

| Дата записи | Дворовая территория | | | | | | | | Уличный тротуар | | | | | Кроме того | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | в том числе | | | | | | | всего | в том числе | | | | арочные проезды | | крыша |
| | | покрытия асфальтов. | | прочие замощения | площадку (оборудов.) | | грунт | зеленые насаждения | | асфальт. | зеленые насаждения | грунт | | асфальт. | прочие покрытия | |
| | | просз | тротуар | | детские | спортив. | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

## V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений

| Литеры по плану | Назначения | Этажность | Длина, ширина, высота | Площадь | Объем | Описание конструктивных элементов и их удельного веса | | | | | | | | | № сборника № таблицы | Единица измер. и Ее стоим. по табл. | Удельный вес оценив. объекта в % | Стоимость единицы измерен. с поправкой | Восстановит. стоимость в рублях | Износ в % | Действитель. стоим. в рублях | Потребность в кап. ремонте в рублях |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Фундамент | Стены и перегородки | перекрытия | кровля | полы | проемы | отделочные работы | электро-освещение | прочие работы | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

( продолжение см. на обороте )

## ( продолжение раздела V)

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

## VI. Общая стоимость строений и сооружений на участке ( в руб.)

| Дата записи | В ценах какого года | Основные строения | | Служебн. строен. и сооружен. | | Всего | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | восстанов. стоимость | действит. стоимость | восстанов. стоимость | действит. стоимость | восстанов. стоимость | действит. стоимость |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| *01.03.07* | *1969* | *68454* | *41072* | | | *68454* | *41072* |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

**Текущие изменения внесены**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Работу, выполнил | *01* *03* *20* *07* г. | " ___ " ___ 19 г. | " ___ " ___ 19 ___ г. |
| Инженер | *Дементьева О.А.* | | |
| Проверил руководитель группы | *Фомченко Л.В.* | | |

# IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

| Наименование конструктивных элементов | литера | Уд. вес по таблице | Поправки | Уд. вес с поправками | литера | Уд. вес по таблице | Поправки | Уд. вес с поправками | литера | Уд. вес по таблице | Поправки | Уд. вес с поправками |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Фундамент ..... | | | | | | | | | | | | |
| Стены и перегородки | | | | | | | | | | | | |
| Перекрытия ..... | | | | | | | | | | | | |
| Крыша ..... | | | | | | | | | | | | |
| Полы ..... | | | | | | | | | | | | |
| Проемы ..... | | | | | | | | | | | | |
| Отделочн. работы | | | | | | | | | | | | |
| Электроосвещение | | | | | | | | | | | | |
| Прочие работы | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| **ИТОГО :** | | 100 | X | | | 100 | X | | | 100 | X | |

| Наименование конструктивных элементов | литера | Уд. вес по таблице | Поправки | Уд. вес с поправками | литера | Уд. вес по таблице | Поправки | Уд. вес с поправками | литера | Уд. вес по таблице | Поправки | Уд. вес с поправками |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Фундамент ..... | | | | | | | | | | | | |
| Стены и перегородки | | | | | | | | | | | | |
| Перекрытия ..... | | | | | | | | | | | | |
| Крыша ..... | | | | | | | | | | | | |
| Полы ..... | | | | | | | | | | | | |
| Проемы ..... | | | | | | | | | | | | |
| Отделочн. работы | | | | | | | | | | | | |
| Электроосвещение | | | | | | | | | | | | |
| Прочие работы | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| **ИТОГО :** | | 100 | X | | | 100 | X | | | 100 | X | |

## X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

| Литер по плану | Наименование здания и его частей | № сборника | № таблицы | Измеритель | Стоимость измерителя по таблице | Поправки к стоимости ( коэффициенты) на : | | | | | | | Ст-ть измерителя с поправками | Кол-во (объем-куб. м) площадь – м. кв. | Восстановительная стоимость (руб.) | % износа | Действительная стоимость в рублях |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Удельный вес | Группу капитальности | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| А | Театр | 34 | 4 | $м^3$ | 41,5 | 1,00 | 0,93 | | | | | | 38,6 | 74083 | 2859604 | 40 | 1715762 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **ИТОГО:** | | | | | | | | | | | | | | 2859604 | | 1715762 |

# XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

| Литера | Наименование ограждений и сооружений | Материал, конструкция | Размеры | | Площадь (кв. м) | № сборника | № таблицы | Измеритель | Стоимость измерителя по таблице | Поправки на климатический район | Восстановительная стоимость в руб. | % износа | Действительная стоимость в руб. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Длина (м) | Ширина высота (м) | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

# XIV. Общая стоимость (в руб.)

| В ценах какого года | Основные строения | | Служебные постройки | | Сооружения | | Всего | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | восстановит. | действительная | восстановит. | действительная | восстановит. | действительная | восстановит. | действит. |
| 1969 | **2859604** | **1715762** | | | | | **2859604** | **1715762** |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

" 01 " 03 20 07 г. Исполнитель Дементьева О.А.

" 01 " 03 20 07 г. Проверил Фомченко Л.В.

" 01 " 03 20 07 г. Начальник ф-ла Чаузова Г.С.

# XV. Отметка о последующих обследованиях

| Дата обследования | " " 20 г. | " " 20 г. | " " 20 г. |
|---|---|---|---|
| Обследовал | | | |
| Проверил | | | |
| Начальник бюро | | | |

| 1 | 2 | | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | проемы | оконные перепл. | | кв. м | | | | | | | | | | | |
| 21 | | двери внутрен. | | шт. | | | | | | | | | | | |
| 22 | | наружн. | | шт. | | | | | | | | | | | |
| 23 | фасад наружн. отделки | | | кв. м | | | | | | | | | | | |
| 24 | внутренние санитарно и электротехнические устройства | отопление | трубы центр. отоп. | п/м | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | радиаторы | секц. | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | Панельное или конвекторное | кв. м | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | печи на тверд. или газов. топливе | шт. | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | АГВ колонки | шт. | | | | | | | | | | | |
| 29 | | водопровод | умывальники | шт. | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | раковины | шт. | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | водопровод. трубы | п/м | | | | | | | | | | | |
| 32 | | канализ. | унитазы | шт. | | | | | | | | | | | |
| 33 | | | смывные бачки | шт. | | | | | | | | | | | |
| 34 | | | канализ. трубы | п/м | | | | | | | | | | | |
| 35 | | Трубы горяч вод. | | п/м | | | | | | | | | | | |
| 36 | | ванны | | шт. | | | | | | | | | | | |
| 37 | | души | | шт. | | | | | | | | | | | |
| 38 | | колонки газовые или на тверд. топливе | | шт. | | | | | | | | | | | |
| 39 | | трубы газовые | | п/м | | | | | | | | | | | |
| 40 | | плиты | газовые 2-х конф. | шт. | | | | | | | | | | | |
| 41 | | | 4-х конф. | шт. | | | | | | | | | | | |
| 42 | | | электрические | шт. | | | | | | | | | | | |
| 43 | | телевидение | | общ. ант | | | | | | | | | | | |
| 44 | | лифты | | шт. | | | | | | | | | | | |
| 45 | | световая электропровод. | | п/м | | | | | | | | | | | |
| 46 | | силовая электропровод. | | п/м | | | | | | | | | | | |
| 47 | | вводное устройство | | шт. | | | | | | | | | | | |
| 48 | | электрощитов | | шт. | | | | | | | | | | | |
| 49 | | Вентиляционные стволы и трубы | | п/м | | | | | | | | | | | |
| 50 | | мусоропровод. стволы | | п/м | | | | | | | | | | | |
| 51 | прочие работы | балконы и лоджии | | шт. | | | | | | | | | | | |
| 52 | | эркеры | | шт. | | | | | | | | | | | |
| 53 | | лестницы | ступени | шт. | | | | | | | | | | | |
| 54 | | | площадки | кв. м | | | | | | | | | | | |
| 55 | | | ограждения | п/м | | | | | | | | | | | |
| 56 | | Мусоросб. камеры | | шт. | | | | | | | | | | | |
| 57 | | бойлеры | | шт. | | | | | | | | | | | |
| 58 | | тепловые узлы | | шт. | | | | | | | | | | | |
| 59 | | водоподкачки | | шт. | | | | | | | | | | | |
| 60 | | | | | | | | | | | | | | | |

Потребность в капремонте по строению _____ руб.

Всего потребность капит. затрат по земельн. уч-ку _____ руб.

Работу выполнил: _____

(должность, ф. и. о. подпись )

" _____ " _____ 19 _____ г.

# 6. Нежилые помещения: полезная площадь

| №№ по наряду | Классификация помещений | Основная | | вспомогат. | | Текущие изменения | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | основная | | вспомогат. | | основная | | вспомогат. | |
| | | общая | арендуем. | общая | арендуем. | общая | арендуем. | общая | арендуем. | общая | арендуем. | общая | арендуем. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 1 | Жилая и нежил. пом. ... | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Торговля ..... | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Производственная ..... | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Складская ..... | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Бытового обслуж. ..... | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Гаражи ..... | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Учрежденческая..... | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Обществ. питания ..... | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Школьная ..... | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Учебно-научная ..... | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Лечебно-санитарн. ..... | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Культ. просветит. ..... | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Театров и зрел. предпр. | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Творческие мастерск. ... | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Прочая ..... | | | | | | | | | | | | |
| | **ИТОГО :** | | | | | | | | | | | | |

**в том числе площадь используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.**

| №№ по порядку | Использование помещений | Основная | Вспомогат. | Текущие изменения | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | основная | вспомог. | основная | вспомог. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | **Учрежденченская**<br>а. жилищная контора ..... | | | | | | |
| | б. комн. детские, дружин. и др. | | | | | | |
| 2 | **Культурно-просветительная**<br>а. кр. уголки, клубы, библиотеки | | | | | | |
| 3 | **Прочая :**<br>а. конторское | | | | | | |
| | б. склады, жилищн. контор | | | | | | |
| | в. гаражи | | | | | | |
| | г. котельная ..... | | | | | | |
| | В том числе на газе..... | | | | | | |
| | на тверд. топливе ..... | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | **ИТОГО :** | | | | | | |

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № *1* литер *А(часть)*
по *Площади Искусств* ул. (пер.)
город *Санкт-Петербург* район *Центральный*

кварт. № *262*
инвент. № *2*
шифр
(фонд )

## I. Общие сведения

Владелец -
Серия , тип, проекта -
Год постройки *1833/1860* переоборудовано / надстроено в году

Год последнего капитального ремонта -
Число этажей *5(3-4-5)*
Кроме того имеется: подвал , цокольный этаж, мансарда , мезонин
(подчеркнуть)

Число лестниц *1* шт.; их уборочная площадь *101,4* кв. м.
Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования - кв. м.
Средняя внутрен. высота помещений *3.44* м. Объем *3323* куб. м.
Общая площадь части дома *656,8* кв. м.
из них

а) Жилые помещения полезная площадь *656,8* кв. м.
в том числе жилой площади *454,4* кв. м.
Средняя площадь квартиры *151,5* кв. м.

## Распределение жилой площади

| | Жилая площадь находится | количество жилых кварт. | количество жилых комнат | Жилая площадь | Текущие изменения: количество жилых кварт. | Текущие изменения: количество жилых комнат | Текущие изменения: Жилая площадь | Текущие изменения: количество жилых кварт. | Текущие изменения: количество жилых комнат | Текущие изменения: Жилая площадь |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | В квартирах | | | | | | | | | |
| 2 | В помещ. коридорн. системы | | | | | | | | | |
| 3 | В общежитиях | 3 | 30 | 454,4 | | | | | | |
| 4 | Служебная жилая площадь | | | | | | | | | |
| 5 | Мансвровая жилая площадь | | | | | | | | | |
| | **Из общего числа жилой площади находится** | | | | | | | | | |
| 6 | а. в мансардах | | | | | | | | | |
| | б. в подвалах | | | | | | | | | |
| | в. в цокольных этажах | | | | | | | | | |
| | г. в в бараках | | | | | | | | | |

## Распределение квартир по числу комнат (без общежит. и коридорн. системы )

| №№ п. п. | Квартиры | Число квартир | Их жилая площадь | Текущие изменения: Число квартир | Текущие изменения: Их жилая площадь | Текущие изменения: Число квартир | Текущие изменения: Их жилая площадь |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | Однокомнатные ..... | | | | | | |
| 2 | Двухкомнатные ..... | | | | | | |
| 3 | Трехкомнатные ..... | | | | | | |
| 4 | Четырехкомнатные ..... | | | | | | |
| 5 | Пятикомнатные ..... | | | | | | |
| 6 | Шестикомнатные ..... | | | | | | |
| 7 | В семь и более комнат..... | | | | | | |

**Всего :**

# II. Благоустройство полезной площади ( кв. м. )

| Дата записи | Водопровод | канализация | | Отопление | | | | | | | | калориферы | Ванны | | | | Горячее водосн. | | Газоснабж. | | Мусоропровод | Лифт | Радио | Напряжение электросети Вольт | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | центральное | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | от собств. котельн. | | от групп или кварт. котельн. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | местная | централ. | печное | печное газовое | от АГВ | от ТЭЦ минерго | на тв. топл. | на газе | на тв. топл. | на газе | | с горячим водоснабжен. | с газовыми колонками | с дровяными колонками | без колонок и горячей воды | от колонок | централ. | баллоны | централ | | | | 127 | 220 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| *01.01.2007* | *656.8* | | *656.8* | | | | *656.8* | | | | | | | | | | | *656.8* | | | | | *656.8* | | *656.8* |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# III. Исчисление площадей и объемов основных и отделочных частей строения и пристроек

| № или литер. по плану | Наименование | Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру | Площадь (кв. м.) | Высота (м.) | Объем (куб. м.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| *А(часть)* | *1-С - общежитие* | | *286,7* | *3,93* | *1127* |
| *«»* | *3-С - общежитие* | | *287,6* | *3,82* | *1099* |
| *«»* | *4-С - общежитие* | | *291,0* | *3,77* | *1097* |
| | | | | | |
| | | | | *Итого:* | *3323* |

## IV. Описание конструктивных элементов и определение износа части жилого дома

Группа капитальности *II* сборник № *4*

Вид внутренней отделки *повышенная* таблица № *59г*

| № № по пор. | Наименование конструктивных элементов | Описание конструктивных элементов( материал, конструкция, отделка и прочее) | Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.) | Удельные веса конструкт. элементов | Поправки к удельному весу в % | Уд. вес конструкт. элемента с поправк. | Износ % | произведен. проц. износа на уд. вес конструкт. элементов |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Фундамент | *Бутовый ленточный* | *Трещины в цоколе* | *4* | | *4* | *45* | *1.80* |
| 2 | а. Наружные внутренние капитальные стены | *кирпичные* | *Трещины, выветривание швов* | *20* | | *20* | *45* | *9.00* |
| | б. перегородки | *Кирпичные, шлакобетонные* | | *5* | | *5* | | *2.25* |
| 3 | Перекрытия: чердачное, междуэтажное, надподвальное | *Деревянные балки с деревянным заполнением, металлические балки с железобетонным заполнением* | *Трещины в местах сопряжения балок с несущими стенами* | *7* | | *7* | *45* | *3.15* |
| 4 | Крыша | *Жестяная кровля* | *Неплотности фальцев* | *4* | | *4* | *40* | *1.60* |
| 5 | Полы | *Линолеум, плитка* | *износ в ходовых местах, трещины в швах* | *10* | | *10* | *40* | *4.00* |
| 6 | Проемы: оконные | *Сосновые 2-х створные* | *Древесина поражена гнилью, рассохлись, расшатаны,* | *12* | | *12* | *40* | *4.80* |
| | дверные | *филёнчатые* | *имеют неплотный притвор* | | | | | |
| 7 | Отделочн. раб.: Наружн. отделка архитект. оформле; Внутренняя отделка | *Среднего архитектурного оформления* *Масляная окраска, побелка водными составами* | *Растрескивание окрасочного слоя, потемнение и загрязнение окрасочного слоя, трещины в штукатурке* | *9* | | *9* | *35* | *3.15* |
| 8 | Санитарно электротехнич. устройства: Центр. отопление | *От ТЭЦ* | *Неисправности* | *8* | | *8* | *35* | *2.80* |
| | Печное отопление | - | *смесителей и запорной* | | | | | |
| | Водопровод | *От городской сети* | *арматуры* | | | | | |
| | Электроосвещение | *Скрытая проводка* | *следы ремонтов,* | | | | | |
| | Радио | *Открытая проводка* | *коррозия трубопроводов,* | | | | | |
| | Телефон | *нет* | *капельные течи в* | | *-0,2* | | | |
| | Телевидение | *общая антенна* | *отопительных приборах* | | *+0.2* | | | |
| | Ванны: с газов. колонк. | - | *Потеря эластичности* | *5* | | *5,9* | *35* | *2.07* |
| | с дров. колонк. | - | *изоляции отдельных* | | | | | |
| | с горяч. водой | - | *проводов* | | | | | |
| | Горячее водоснаб. | *центральное* | | | *+0.9* | | | |
| | Вентиляция | *Естественная, принудит.* | | | | | | |
| | Газоснабжение | - | | | | | | |
| | Мусоропровод | - | | | | | | |
| | Лифты | *1 пассажирский* | | | | | | |
| | Канализация | *Сброс в городскую сеть* | | | | | | |
| 9 | Разные работы | *Лестницы с каменными и жб ступенями по металлическим косоурам* | *Сколы, выбоины* | *16* | | *16* | *35* | *5.6* |
| | | | Итого: | 100 | | *100,9* | | *40.22* |

% износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 40\%$

## V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

Группа капитальности _____ сборник № _____

Вид внутренней отделки _____ таблица № _____

| № № по пор. | Наименование конструктивных элементов | Описание конструктивных элементов( материал, конструкция, отделка и прочее) | Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.) | Удельные веса конструкт. элементов | Поправки к удельному весу в % | Уд. вес конструкт. элемента с поправк. | Износ % | произведен. произ. износа на уд. вес конструкт. элементов |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Фундамент | | | | | | | |
| 2 | а. Наружные внутренние капитальные стены<br>б. перегородки | | | | | | | |
| 3 | Перекрытия: чердачное | | | | | | | |
| | Перекрытия: междуэтажное | | | | | | | |
| | Перекрытия: надподвальное | | | | | | | |
| 4 | Крыша | | | | | | | |
| 5 | Полы | | | | | | | |
| 6 | Проемы: оконные | | | | | | | |
| | Проемы: дверные | | | | | | | |
| 7 | Отделочн. раб.: Наружн. отделка архитект. оформле | | | | | | | |
| | Отделочн. раб.: Внутренняя отделка | | | | | | | |
| 8 | Санитарно электротехнич. устройства: Центр. отопление | | | | | | | |
| | Печное отопление | | | | | | | |
| | Водопровод | | | | | | | |
| | Электроосвещен. | | | | | | | |
| | Радио | | | | | | | |
| | Телефон | | | | | | | |
| | Телевидение | | | | | | | |
| | Ванны: с газов. колонк. | | | | | | | |
| | Ванны: с дров. колонк. | | | | | | | |
| | Ванны: с горряч. водой | | | | | | | |
| | Горячее водоснаб. | | | | | | | |
| | Вентиляция | | | | | | | |
| | Газоснабжение | | | | | | | |
| | Мусоропровод | | | | | | | |
| | Лифты | | | | | | | |
| | Канализация | | | | | | | |
| 9 | Разные работы | | | | | | | |
| | | | Итого: | 100 | | | | |

% износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} =$

## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера А(часть) Год постройки 1833/1860 Число этажей 5(3-4-5),подвал

Группа капитальности II Вид внутренней отделки повышенная

| № п/п | Наименование конструктивных элементов | Описание конструктивных элементов( материал, конструкция, отделка и прочее) | Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.) | Удельный вес по таблице | Поправки к удельному весу в % | Уд. вес конструкт. элемента с поправк. | Износ % | Процент износа к строению Гр.7 х гр. 8 / 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Фундамент | Бутовый ленточный | Трещины в цоколе | 5 | | 5 | | |
| 2 | а) стены и их наружная отделка | Кирпичные | Выветривание швов, трещины | 14 | | 14 | | |
| | б) перегородки | Кирпичные, шлакобетонные | | | | | | |
| 3 | Перекрытия: чердачное | Деревянные балки с деревянным заполнением, металлические балки с ж/б заполнением | Трещины в местах сопряжения балок с несущими стенами | 13 | | 13 | | |
| | Перекрытия: междуэтажное | | | | | | | |
| | Перекрытия: надподвальное | | | | | | | |
| 4 | Крыша | Кровля стальная | Неплотности фальцев | 6 | | 6 | | |
| 5 | Полы | Цемент, паркет, дощатые, линолеум, плитка, гранит | Истертости в ходовых местах, трещины в швах, между плитками | 7 | | 7 | | |
| 6 | Проемы: оконные | Деревянные, частично металлопластиковые | Местами неплотный притвор, частично установлены новые двери и окна | 8 | | 8 | | |
| | Проемы: дверные | Филенчатые, металлические | | | | | | |
| 7 | Внутренняя отделка | Окраска масляными и водными растворами, частично роспись, лепнина. В сан. узлах – облицовка кафелем | Трещины, потемнение и загрязнение окрасочного слоя | 12 | | 12 | | |
| 8 | Санитарно электротехнич. устройства: Отопление | Центральное | Капельные течи в местах врезки запорной арматуры Потеря эластичности изоляции проводов | 33 | | 33 | | |
| | Водопровод | От городской сети | | | | | | |
| | Канализация | Сброс в городскую сеть | | | | | | |
| | Горячее вода | центральное | | | | | | |
| | Ванны | - | | | | | | |
| | Электроосвещение | Скрытая проводка | | | | | | |
| | Радио, телевидение | Открытая проводка | | | | | | |
| | Телефон | АТС | | | | | | |
| | Вентиляция | Естественная, принудительная | | | | | | |
| | Лифты | 1 пассажирский | | | | | | |
| | сигнализация | Пожарно-охранная | | | | | | |
| 9 | Прочие работы | Лестницы - по металлическим косоурам с каменными и ж/б ступенями | Трещины, выбоины | 2 | | 2 | | |
| | | | Итого: | 100 | X | 100 | X | |

% износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)X100}}{\text{удельный вес (гр. 7)}}$ = 40% по дому

"Согласовано"

руководитель жилищной организации

_____ подпись

19 ..... г.

VIII и IX разделы технического паспорта

( заполняются жилищными организациями)

ул. _____ дом № _____

литер № _____

## VIII. Объекты благоустройства и потребность их в капитальном ремонте

| № п/п | Наименование | Единица измерения | Количество | % износа | Потребность в кап. ремонте | | | | | | Выполнено | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Всего | в том числе | | Цена за единицу | | Суммв в руб. | 19 г. | 19 г. | 19 г. |
| | | | | | | Ремонт | Смена | ре-монт | смена | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 1 | Проезды асфальт. | кв.м | | | | | | | | | | | |
| 2 | Тротуары асфальт. | кв.м | | | | | | | | | | | |
| 3 | Прочие покрытия | кв.м | | | | | | | | | | | |
| 4 | без покрытий | кв.м | | | | | | | | | | | |
| 5 | кирпичные | п/м | | | | | | | | | | | |
| 6 | бетонные | п/м | | | | | | | | | | | |
| 7 | деревянные | п/м | | | | | | | | | | | |
| 8 | металлические | п/м | | | | | | | | | | | |
| 9 | причие | п/м | | | | | | | | | | | |
| Потребность в капресонте и повышении благоустр. (руб.) | | | | | | | | | | | | | |

## IX. Потребность в капитальном ремонте строения № _____

| № п/п | Наименование | | Единица измерения | Количество | % износа | Потребность в кап. ремонте | | | | | | Выполнено | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Всего | в том числе | | Цена за единицу | | Суммв в руб. | 19 г. | 19 г. | 19 г. |
| | | | | | | | Ремонт | Смена | ре-монт | смена | | | | |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 1 | Фундамент | | куб м | | | | | | | | | | | |
| 2 | Стены каменные | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Стены деревян. | | кв. м | | | | | | | | | | | |
| 4 | Перегородки деревян. | | кв. м | | | | | | | | | | | |
| 5 | несгораем. | | кв. м | | | | | | | | | | | |
| 6 | перекрытия | чердачное | кв. м | | | | | | | | | | | |
| 7 | | междуэтажное | кв. м | | | | | | | | | | | |
| 8 | | санузлов | кв. м | | | | | | | | | | | |
| 9 | | подвальное | кв. м | | | | | | | | | | | |
| 10 | крыша | стропила | п/м | | | | | | | | | | | |
| 11 | | обрешетка | кв. м | | | | | | | | | | | |
| 12 | | кровля | кв. м | | | | | | | | | | | |
| 13 | | водосточн. трубы | п/м | | | | | | | | | | | |
| 14 | | внутрен. водосток | п/м | | | | | | | | | | | |
| 15 | полы | дощатые | кв. м | | | | | | | | | | | |
| 16 | | паркетные | кв. м | | | | | | | | | | | |
| 17 | | Линолеум или синтетические | кв. м | | | | | | | | | | | |
| 18 | | плиточные | кв. м | | | | | | | | | | | |
| 19 | | прочие | кв. м | | | | | | | | | | | |

# ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

(помещения, прочих составляющих зданий/сооружения)

Заявка № 31/8657-2

Кадастровый номер: 78:31: 1262:[illegible]:5

Предыдущий кадастровый номер: 78: 1262:[illegible]:3

Вид кадастровой процедуры: учет, подтверждение, уточнение

Способ образования объекта: первичный, разделение, слияние, иные способы (сопровождающиеся изменением границ)

Адрес объекта: 191011, г. Санкт-Петербург, площадь Искусств, дом 1, литера А

Описательный адрес:

площадь Искусств, дом 1; набережная кан. Грибоедова, дом 4; Инженерная улица, дом 1

Наименование объекта: театр

Номер объекта: 1-Н, 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н, 8-Н, 10-Н, 11-Н, 12-Н, 13-Н, 14-Н, 21-Н, 22-Н, 28-Н, 30-Н, 31-Н, 35-Н, 36-Н, 39-Н, 40-Н, Л-1, Л-2, Л-3, Л-4, Л-5

Назначение объекта: нежилое (жилое/нежилое)

Этаж: подвал-1-2-3-4-5

Общая площадь: 11335.50 кв.м

Текущие изменения

№ пом. (части): 1н, 28н, 30н, 31н

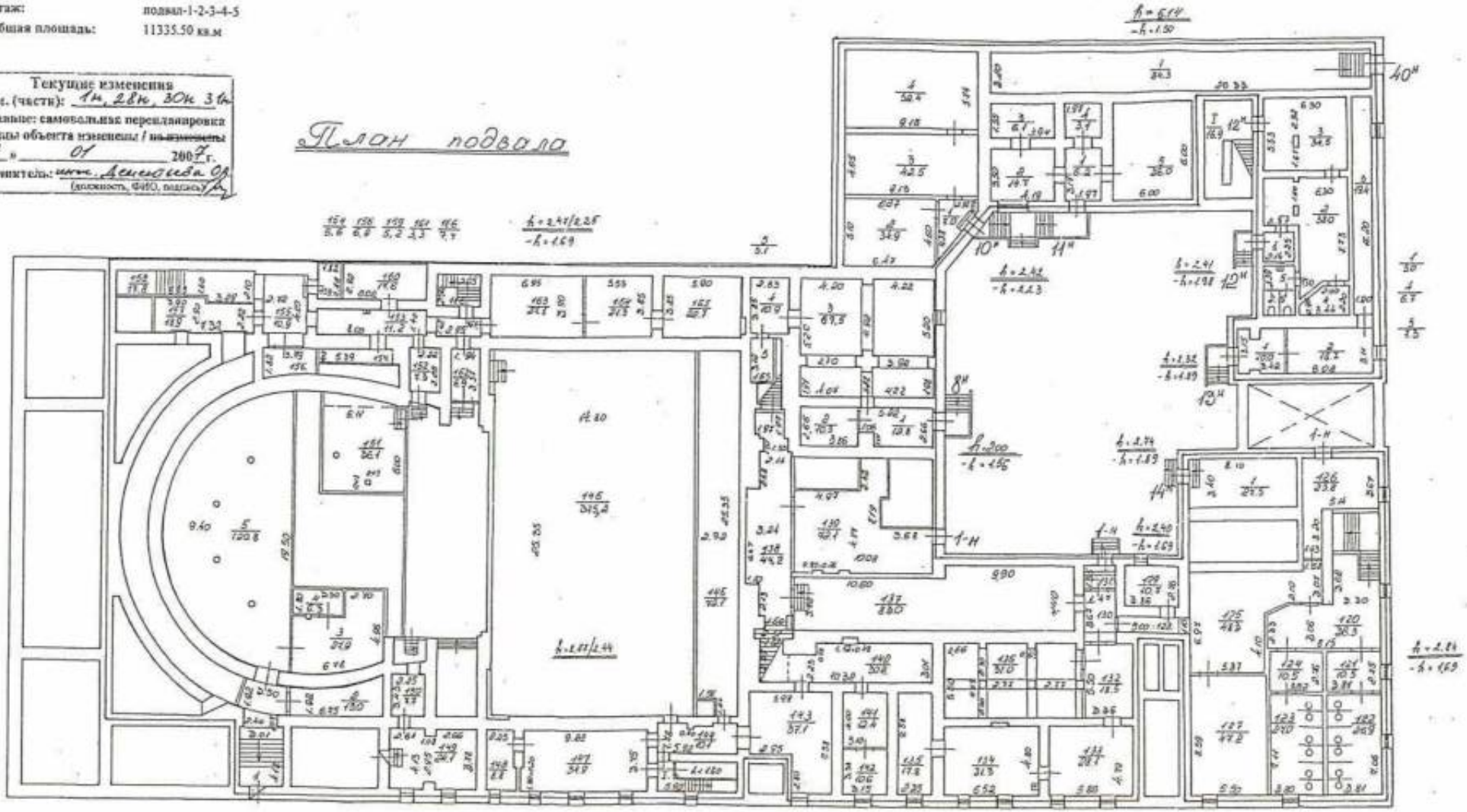
Основание: самовольная перепланировка

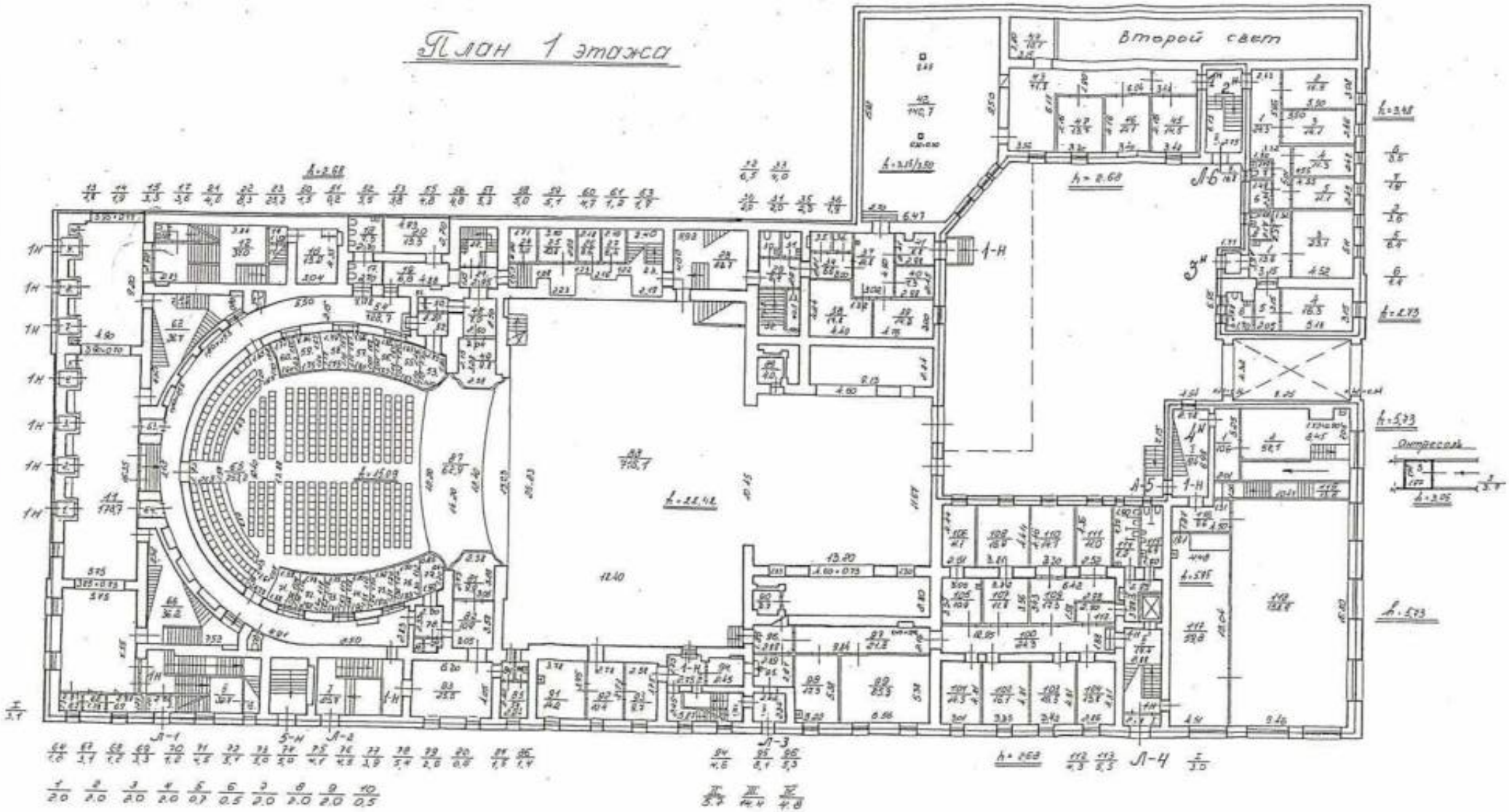
Границы объекта изменены / ~~не изменены~~

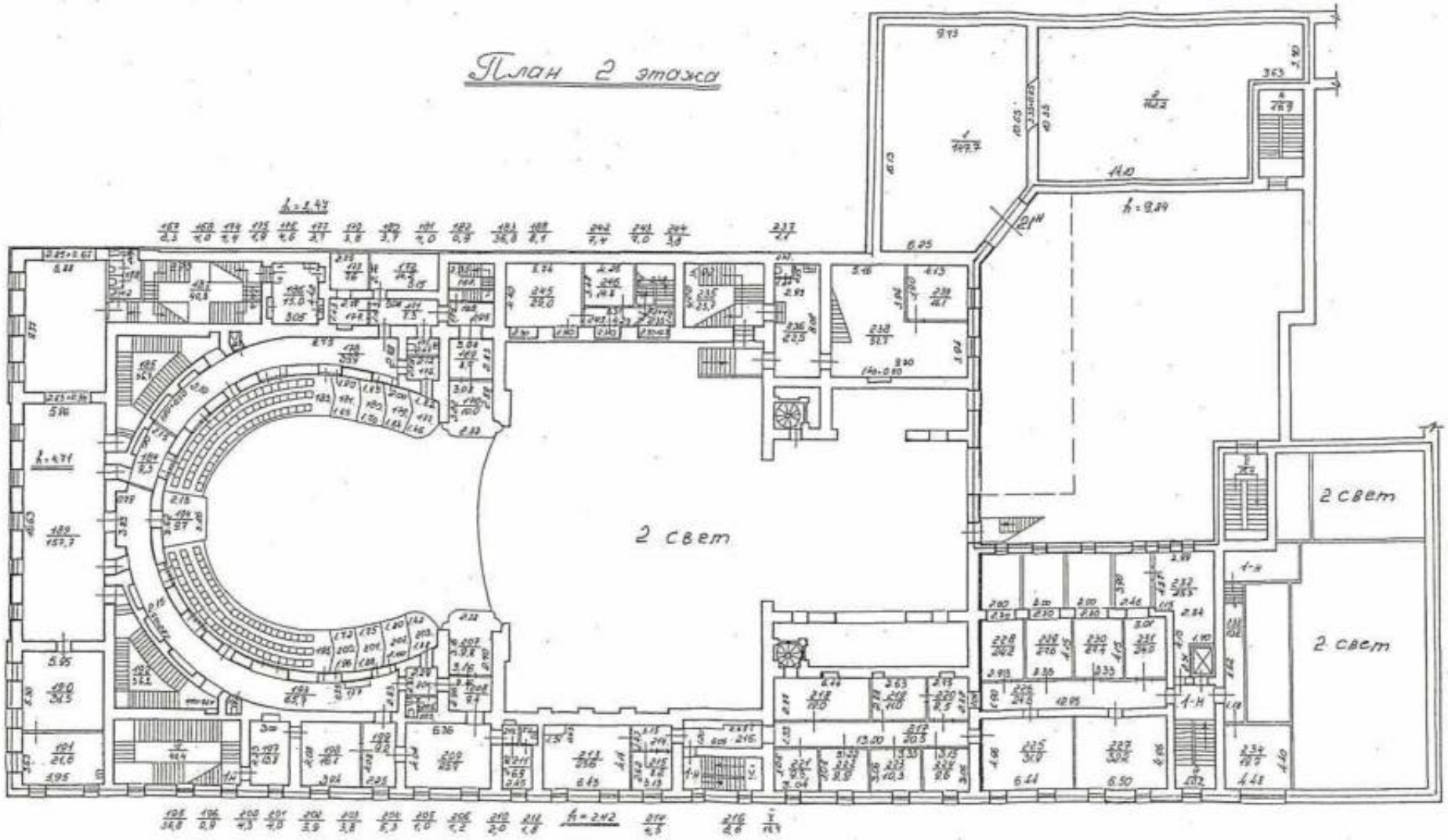
«18» 01 2007 г.

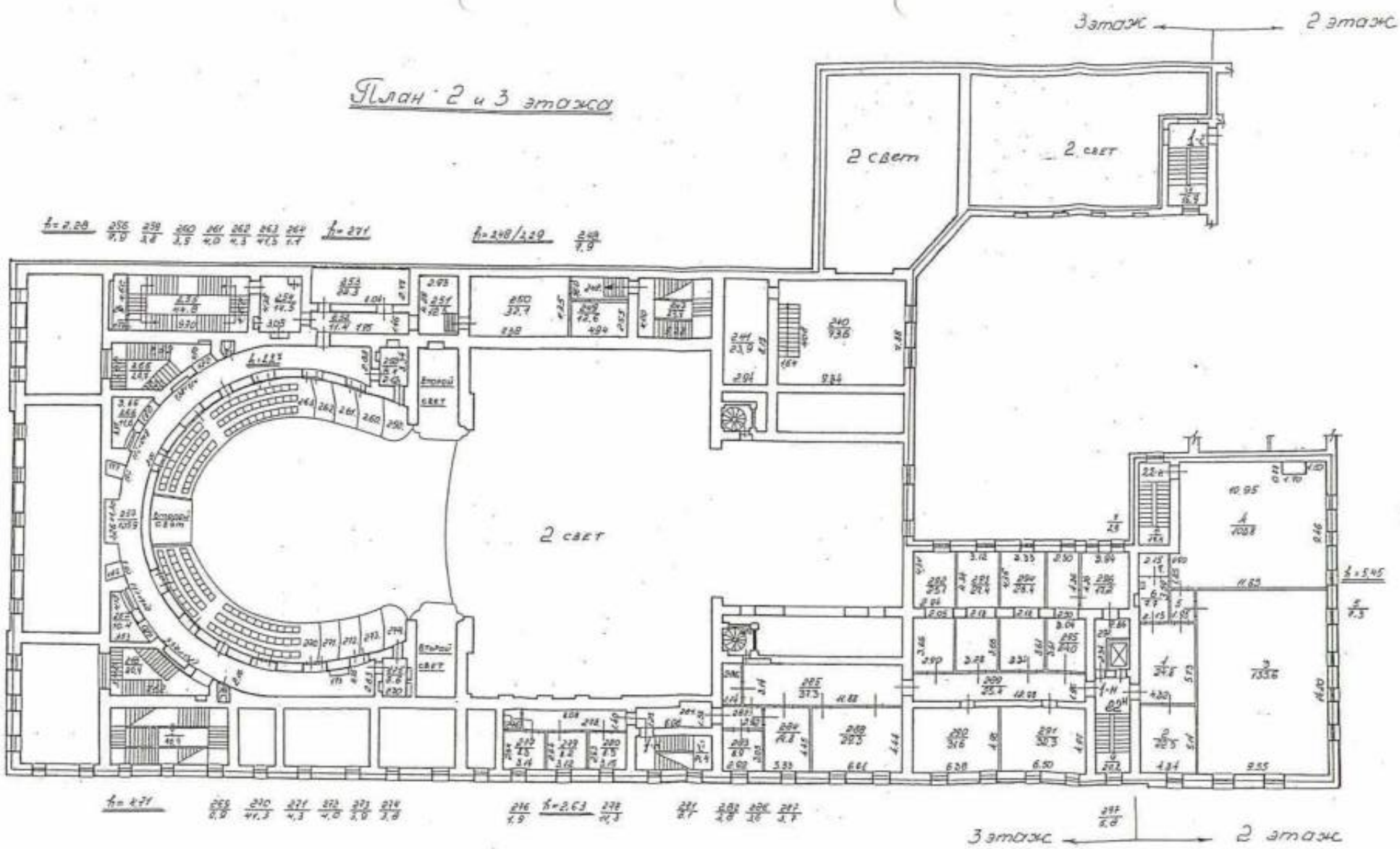
Исполнитель: инж. Денисова О.Р. (должность, ФИО, подпись)

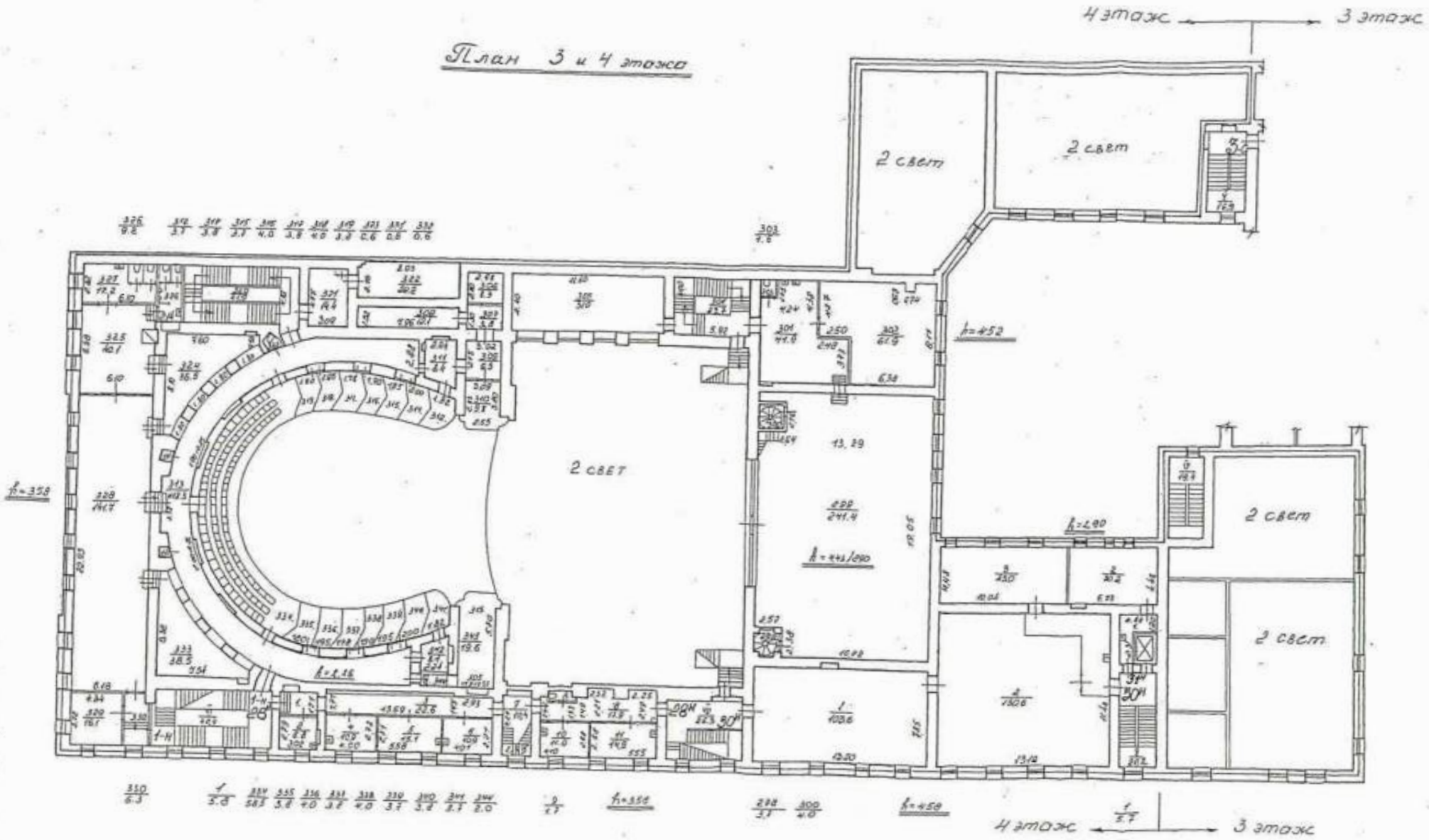
## План подвала



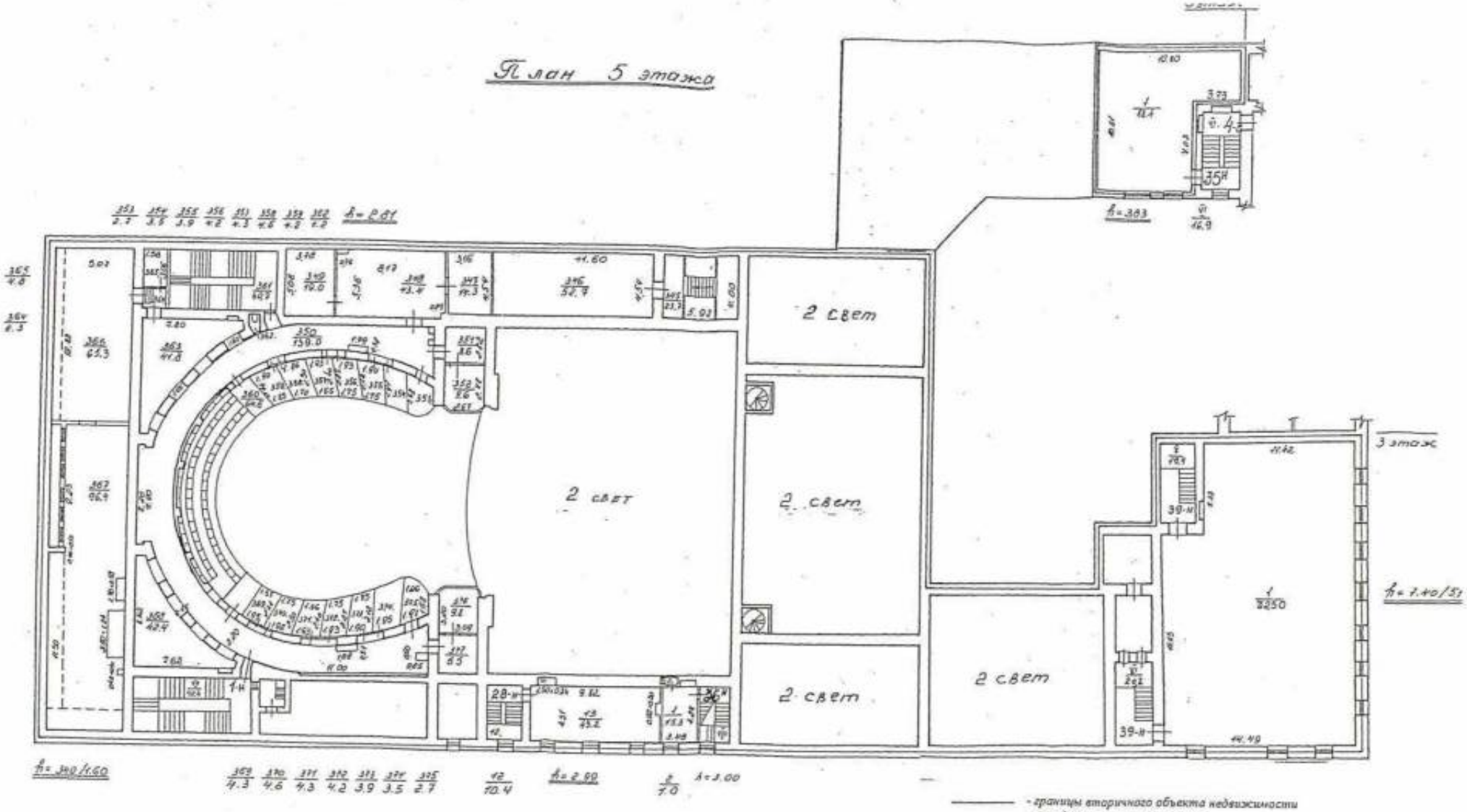

План 1 этажа
Второй свет
Л-1
Л-2
Л-3
Л-4
Л-5
Л-6
1-Н
5-Н
Отпрессовать


План 2 этажа
2 свет
2 свет
2 свет


План 2 и 3 этажа
3 этаж
2 этаж
2 свет
2 свет
2 свет
Второй свет
Второй свет
3 этаж
2 этаж


План 3 и 4 этажа
4 этаж
3 этаж
2 свет
2 свет
2 свет
2 свет
2 свет
4 этаж
3 этаж

# План 5 этажа




- границы вторичного объекта недвижимости
- арендуемая часть помещения

**Дополнительные сведения:** ПОН с кадастровым № 78:1262:2002:3 площадью 12094,9 кв.м., разделён на ВОН в составе 1-С,3-С,4-С площадью 656,8 кв.м., и ВОН в составе 1-Н-5-Н,8-Н,10-Н-14-Н,21-Н,22-Н,28-Н,30-Н,31-Н,35-Н,36-Н,39-Н,40-Н,Л-1-Л-5 площадью 11335,5кв.м., кроме того из состава ПОН выделена лестница Л-6 площадью 101,4 кв.м., которая является местом общего пользования. В результате выполненной перепланировки, исключения проёмов, шириной менее 2-х метров, совокупная площадь помещений уменьшилась на 3,7 кв.м. В ч.п.2 (10-Н), 139 (1-Н) - венткамера. В ч.п.4(10-Н),125,126 (1-Н) - теплоцентр. В ч.п. 127(1-Н) - водомер. В ч.п.117(1-Н)- электрощитовая Границы вновь образованных ВОН, в результате выделения лестницы изменились.

Государственный кадастр недвижимости

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района

Чаузова Г.С.

**Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, дом 1, лит. А (Искусств пл., 1; Инженерная ул., 1; Грибоедова кан. наб., 4): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 1, литера А (приспособление для современного использования, оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей)» (шифр: МТ 2025-ПД875), разработанной ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг» в 2026 г.

# Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

# АКТ

**определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристикинадежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации**

«06» апреля 2026г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации

**Общество с Ограниченной ответственностью «Строй-Эксперт»**

**(далее ООО «Строй-Эксперт»)**

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**№ МКРФ 02555 от 18 мая 2015 г.**

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

**«Театр Михайловский 1831-1833 гг., арх. Росси К.И., арх. Брюллов А.П.» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001г. № 527.**

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)
по адресу:

Санкт-Петербург Площадь Искусств, дом № 1 литера А

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Здание при «Санкт-Петербургского государственного академического театра оперы и балета им. М.П. Мусорского-Михайловский театр» (СПб ГБУК «Михайловский театр») – построено в 1831-1833 годах по проекту архитектора Росси К.И. и архитектора Брюллова А. П.

В 1859-1860 годах здание перестроено по проекту архитектора Кавос А.К.

Фасады здания кирпичные, оштукатуренные и окрашенные.

Конструктивная схема здания – несущие продольные и поперечные кирпичные стены.

Здание 3-х 5-ти этажное с подвалом и чердаком.

Здание в плане Г-образное. Лицевые фасады корпуса д.№ 1 ориентированы на площадь Искусств, набережную канала Грибоедова и Инженерную улицу, дворовые флигели – в средней части участка, примыкают к лицевым фасадам. Граница территории объекта культурного наследия проходит по красной линии набережной канала Грибоедова и Инженерной улице, по обрезу фундамента и межевой стене соседнего дома № 6 по набережной канала Грибоедова, по обрезу фундамента и межевой стене дома № 3 по площади Искусств со стороны двора.

Длина здания – 102 м. Ширина здания – 55 м. Высота здания – 33м.

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Общее состояние удовлетворительное

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундаменты в зоне проектирования - ленточные по естественному основанию под стенами и бетонные столбчатые и перекрестные ленточные под колоннами. Материал фундаментов - буговый камень на известковом растворе и монолитный бетон.

Техническое состояние – работоспособное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь здания из пиленого известняка, отмостка в виде покрытия из камня тротуара и двора.

Техническое состояние – работоспособное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены здания выполнены из полнотелого красного глиняного кирпича на известковом растворе. Стены оштукатурены и окрашены.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша здания – чердачная с деревянной стропильной системой, обрешётка деревянная, кровля из оцинкованного кровельного железа. Водосток организованный. Техническое состояние – работоспособное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Архитектурное решение здания отличается выразительностью, достигнутой с помощью скромных средств. Лицевой фасад разделен горизонтальной тягой, расположенной между первым и вторым этажами.

Цоколь здания из пиленого известняка и завершен горизонтальной тягой.

Стены первого этажа – с отделкой «под руст», выполненной из штукатурки, при этом, оконные проемы первого этажа с лепными замковыми камнями.

Оконные проемы второго этажа обрамлены наличниками и сандриками из штукатурки полукруглого и треугольного очертания.

Оконные проемы третьего этажа оформлены наличниками из штукатурки.

Лицевой фасад завершен профилированным венчающим карнизом на кронштейнах.

Оформление дворового фасада соответствует оформлению лицевого фасада, но по выполнению более просто и менее выразительно.

На момент обследования после недавнего ремонта без повреждений.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Работоспособное

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Перекрытия в здании выполнены с применением различных конструктивных решений – монолитные бетонные по металлическим балкам, монолитные железобетонные ребристые плиты.

Перекрытия в зоне выполнения проведения работ не являются дисками жесткости, обеспечивающими пространственную устойчивость ОКН.

Техническое состояние - работоспособное.

в) Полы:

Полы паркетные и из керамической плитки. Техническое состояние - работоспособное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Внутренние стены выполнены из полнотелого красного глиняного кирпича на известковом растворе. Толщина внутренних стен 540-900 мм. Стены оштукатурены с обеих сторон. Перегородки выполнены дощатые оштукатуренные и гипсокартонные. Техническое состояние - работоспособное.

д) Столбы, колонны:

Железобетонные колонны в пространстве под партером. Техническое состояние работоспособное.

Металлические колонны, на которые опирается балочная клетка планшета сцены. Техническое состояние работоспособное.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Внутренние двери деревянные, филенчатые.

Оконные заполнения - деревянные двойные, двустворчатые рамы с исторической расстекловкой.

Техническое состояние - работоспособное.

ж) Лестницы:

Лестничные площадки и марши в здании выполнены с применением различных конструктивных решений – каменные консольные с заделкой в стены, каменные и сборные железобетонные ступени по металлическим косоурам, металлические.

Конструкции лестниц находятся в работоспособном состоянии.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Портал сцены, образованный боковыми пилястрами с женскими аллегорическими крылатыми фигурами в завершении, поддерживающими балку перекрытия, оформленную растительным орнаментом, с лепным картушем в центре (габариты).

Балюстрадное ограждение оркестровой ямы, материал обивки поручня – бархат.

Местоположение, габариты «царской ложи»; оформление портала ложи: две пилястры со стилизованными капителями, фланкирующие проем, завершенный арочной перемычкой, стилизованный фронтон, оформленный растительным орнаментом со стилизованным картушем в центре и двумя фигурами путти, размещенными по углам.

Оформление порталов лож «Д» и «В»: стилизованный фронтон, оформленный растительным орнаментом, с картушем в центре, с изображением двуглавого орла.

Барьеры лож, ярусов и балкона криволинейной формы, оформленные лепным растительным орнаментом с мотивом рокайля, стилизованными перевитыми гирляндами, горельефными изображениями путти, материал обивки поручней – бархат.

Покрытие для декоративных элементов помещения зрительного зала – золочение.

Лепные композиции растительного орнамента, оформляющие пядугу барабана потолка зрительного зала.

Гротескные мужские фигуры поддерживающие барабан потолка зрительного зала.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

На потолке зрительного зала, над оркестровой ямой и авансценой монументальная.

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования, а именно:

1. Расширение оркестровой ямы за счет пространства под козырьком авансцены с устройством подъемно-опускной площадки со встроенным механизмом, обеспечивающим

трансформацию зоны оркестровой ямы в зону размещения дополнительных пяти рядов зрительских кресел;

2. Устройство гидроизоляции кессонного типа и фундаментов под оборудование подъемно-опускной площадки в объеме оркестровой ямы;

3. Ремонт и усиление конструкции противопожарной стены между залом (оркестровой ямой) и трюмом сцены;

4. Ремонт и усиление конструкции авансцены;

5. Перенос коммуникаций и оборудования систем озвучивания, трансляции, связи и видеотрансляции, расположенных под авансценой в помещение новой аппаратной;

6. Замена инженерных сетей в части:

- электроснабжение и электроосвещение;
- системы видеонаблюдения;
- система контроля и управления доступом;
- система пожарной сигнализации;
- система оповещения и управления эвакуацией;
- система управления подъемно-опускной площадкой.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Генеральный директор _____ Ю.В. Аверьянова

ГИП _____ В.А. Пшеничный

**Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, дом 1, лит. А (Искусств пл., 1; Инженерная ул., 1; Грибоедова кан. наб., 4): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 1, литера А (приспособление для современного использования, оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей)» (шифр: МТ 2025-ПД875), разработанной ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг» в 2026 г.

# Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 21.04.2026, поступившего на рассмотрение 21.04.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

| Помещение |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 1 раздела 1 | Всего листов раздела 1: 2 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 32 |
|---|---|---|---|

| 21.04.2026г. № КУВИ-001/2026-54913416 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: | 78:31:0001262:2026 |
| Номер кадастрового квартала: | 78:31:0001262 |
| Дата присвоения кадастрового номера: | 09.01.2013 |

| | |
|---|---|
| Ранее присвоенный государственный учетный номер: | Кадастровый номер 78:31:1262:3:3:5 |
| Адрес: | Российская Федерация, г Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Дворцовый округ, пл Искусств, д. 1 литера А |
| Площадь: | 11752.8 |
| Назначение: | Нежилое |
| Наименование: | нежилое помещение |
| Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место | Этаж № 1, Этаж № 2, Этаж № 3, Этаж № 4, Этаж № 5, Подвал № Подвал |
| Вид жилого помещения: | данные отсутствуют |
| Кадастровая стоимость, руб.: | 938910619.9 |
| Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости: | 78:31:0001262:2003 |
| Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости: | данные отсутствуют |
| Кадастровые номера образованных объектов недвижимости: | данные отсутствуют |
| Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса: | данные отсутствуют |
| Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса: | данные отсутствуют |
| Виды разрешенного использования: | данные отсутствуют |
| Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия: | данные отсутствуют |
| Сведения о кадастровом инженере: | Хайлова Татьяна Максимовна, дата завершения кадастровых работ: 18.11.2019 |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

| Помещение |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 2 раздела 1 | Всего листов раздела 1: 2 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 32 |
|---|---|---|---|

| | |
|---|---|
| 21.04.2026г. № КУВИ-001/2026-54913416 | |
| Кадастровый номер: | 78:31:0001262:2026 |

| | |
|---|---|
| Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания: | данные отсутствуют |
| Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования: | данные отсутствуют |
| Статус записи об объекте недвижимости: | Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные" |
| Особые отметки: | Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: срок действия не установлен. срок действия не установлен. |
| Получатель выписки: | Потапов Александр Борисович |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

| Помещение |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 1 раздела 2 | Всего листов раздела 2: 4 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 32 |
|---|---|---|---|

| | |
|---|---|
| 21.04.2026г. № КУВИ-001/2026-54913416 | |
| Кадастровый номер: | 78:31:0001262:2026 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Правообладатель (правообладатели): | 1.1 | Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Санкт-Петербургский государственный академический театр оперы и балета им. М.П.Мусоргского - Михайловский театр", ИНН: 7830001525 |
| | Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: | 1.1.1 | данные отсутствуют |
| 2 | Вид, номер, дата и время государственной регистрации права: | 2.1 | Оперативное управление<br>78-78-01/0634/2007-400<br>27.01.2009 00:00:00 |
| 3 | Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: | 3.1 | данные отсутствуют |
| 4 | Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: | | |
| | 4.1 вид: | Аренда | |
| | дата государственной регистрации: | 30.12.2025 12:16:25 | |
| | номер государственной регистрации: | 78:31:0001262:2026-78/011/2025-29 | |
| | срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: | Срок действия с 05.12.2025 по 04.12.2028 | |
| | лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: | Общество с ограниченной ответственностью "Буфетъ", ИНН: 7841028529 | |
| | сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица | данные отсутствуют | |
| | основание государственной регистрации: | Договор аренды № б/н, выдан 05.12.2025 | |
| | сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: | данные отсутствуют | |
| | сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: | данные отсутствуют | |

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Помещение |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 2 раздела 2 | Всего листов раздела 2: 4 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 32 |
|---|---|---|---|

| | |
|---|---|
| 21.04.2026г. № КУВИ-001/2026-54913416 | |
| Кадастровый номер: | 78:31:0001262:2026 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной: | |
| | | ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке: | |
| | 4.2 | вид: | Аренда |
| | | дата государственной регистрации: | 13.08.2025 12:22:00 |
| | | номер государственной регистрации: | 78:31:0001262:2026-78/011/2025-25 |
| | | срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: | Срок действия с 13.08.2025 на 3 года и 1 месяц |
| | | лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: | Физическое лицо |
| | | сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица | данные отсутствуют |
| | | основание государственной регистрации: | Договор аренды, № б/н, выдан 04.07.2025, дата государственной регистрации: 13.08.2025, номер государственной регистрации: 78:31:0001262:2026-78/011/2025-26 |
| | | сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: | данные отсутствуют |
| | | сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: | данные отсутствуют |
| | | сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной: | |
| | | ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке: | |
| | 4.3 | вид: | Аренда |
| | | дата государственной регистрации: | 02.05.2024 08:41:21 |
| | | номер государственной регистрации: | 78:31:0001262:2026-78/011/2024-17 |
| | | срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: | Срок действия с 02.05.2024 сроком на 5 лет |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Помещение |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 3 раздела 2 | Всего листов раздела 2: 4 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 32 |
|---|---|---|---|

| | |
|---|---|
| 21.04.2026г. № КУВИ-001/2026-54913416 | |
| Кадастровый номер: | 78:31:0001262:2026 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: | Банк ВТБ Публичное Акционерное Общество, ИНН: 7702070139 | |
| | | сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица | данные отсутствуют | |
| | | основание государственной регистрации: | Договор аренды, № 965/2024, выдан 22.04.2024 | |
| | | сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: | данные отсутствуют | |
| | | сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: | данные отсутствуют | |
| | | сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной: | | |
| | | ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке: | | |
| 1 | Правообладатель (правообладатели): | | 1.2 | Санкт-Петербург |
| | Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: | | 1.2.1 | данные отсутствуют |
| 2 | Вид, номер, дата и время государственной регистрации права: | | 2.2 | Собственность<br>78-78-01/0710/2007-418<br>11.07.2008 00:00:00 |
| 3 | Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: | | 3.2 | данные отсутствуют |
| 4 | Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: | | | |
| | 4.1 | вид: | Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости | |
| | | дата государственной регистрации: | 11.07.2008 00:00:00 | |
| | | номер государственной регистрации: | 78-78-01/0732/2008-268 | |
| | | срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: | данные отсутствуют | |
| | | лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: | публичный | |

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Помещение |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 4 раздела 2 | Всего листов раздела 2: 4 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 32 |
|---|---|---|---|

| | |
|---|---|
| 21.04.2026г. № КУВИ-001/2026-54913416 | |
| Кадастровый номер: | 78:31:0001262:2026 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица | данные отсутствуют |
| | | основание государственной регистрации: | Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001 |
| | | сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: | данные отсутствуют |
| | | сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: | данные отсутствуют |
| | | сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной: | |
| | | ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке: | |
| 5 | Договоры участия в долевом строительстве: | | не зарегистрировано |
| 6 | Заявленные в судебном порядке права требования: | | данные отсутствуют |
| 7 | Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица | | данные отсутствуют |
| 8 | Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: | | данные отсутствуют |
| 9 | Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд: | | данные отсутствуют |
| 10 | Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: | | данные отсутствуют |
| 11 | Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости: | | отсутствуют |

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ<br>Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43<br>Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР<br>Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027 | инициалы, фамилия |

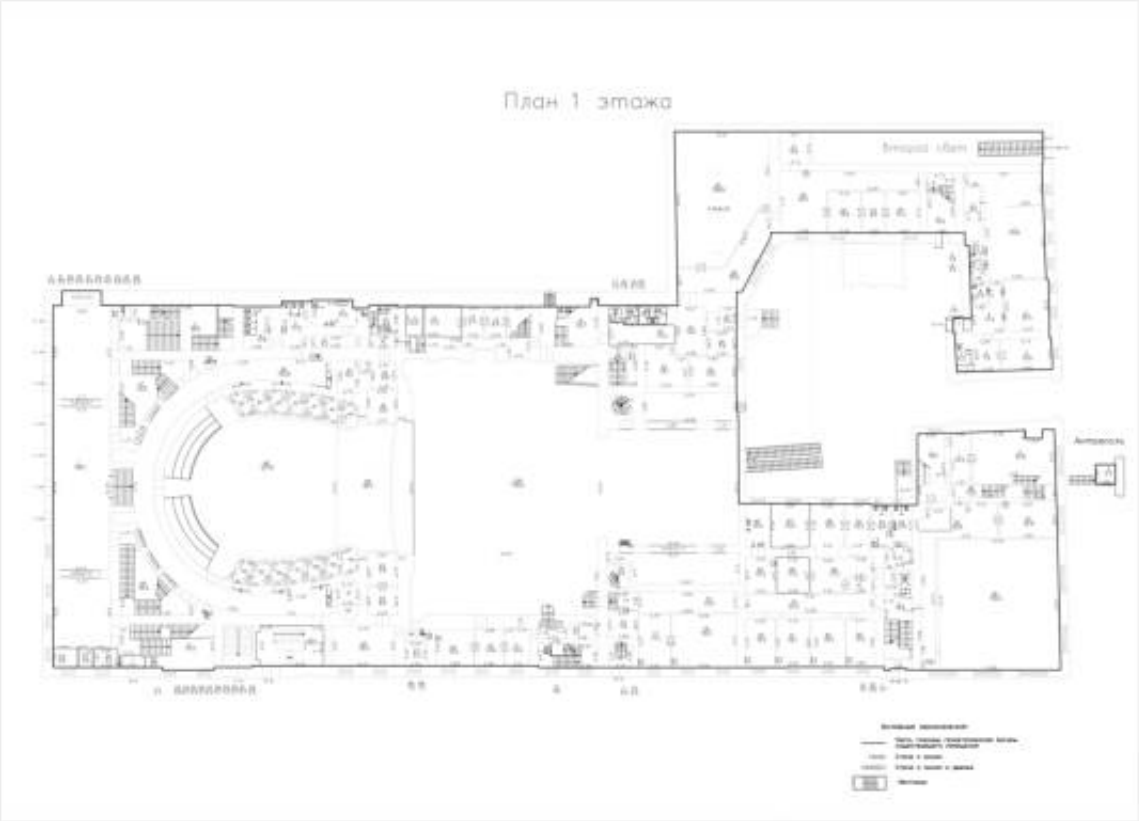
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

| Помещение |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 1 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 25 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 32 |
|---|---|---|---|

| | |
|---|---|
| 21.04.2026г. № КУВИ-001/2026-54913416 | |
| Кадастровый номер: 78:31:0001262:2026 | Номер этажа (этажей): 1 |




Масштаб 1

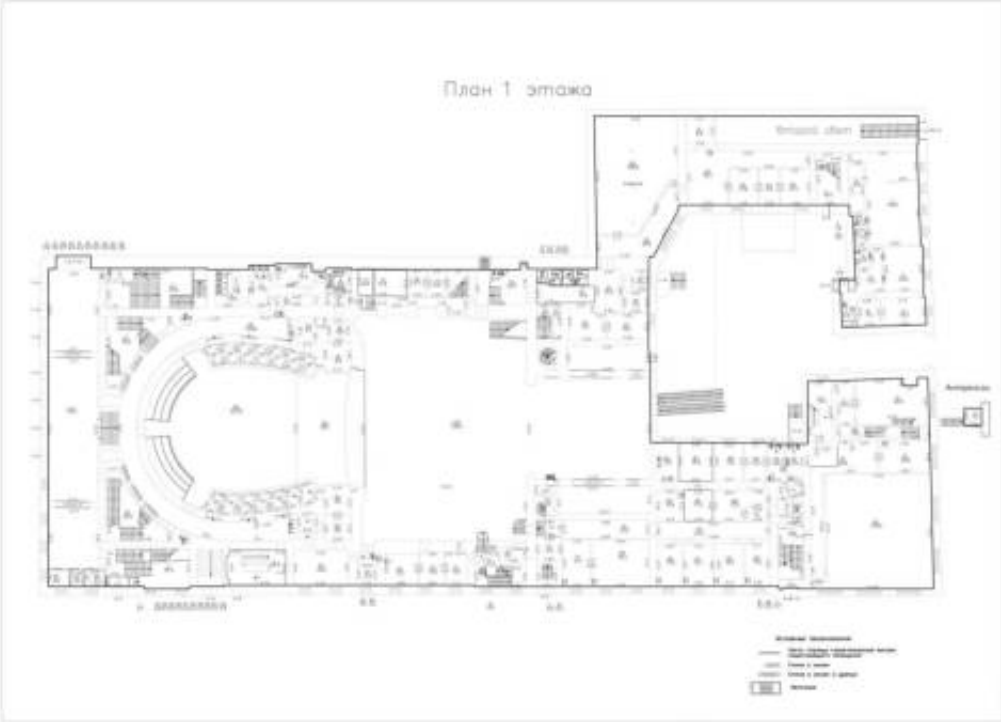
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Помещение |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 2 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 25 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 32 |
|---|---|---|---|

| 21.04.2026г. № КУВИ-001/2026-54913416 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:31:0001262:2026 | Номер этажа (этажей): 1 |




Масштаб 1

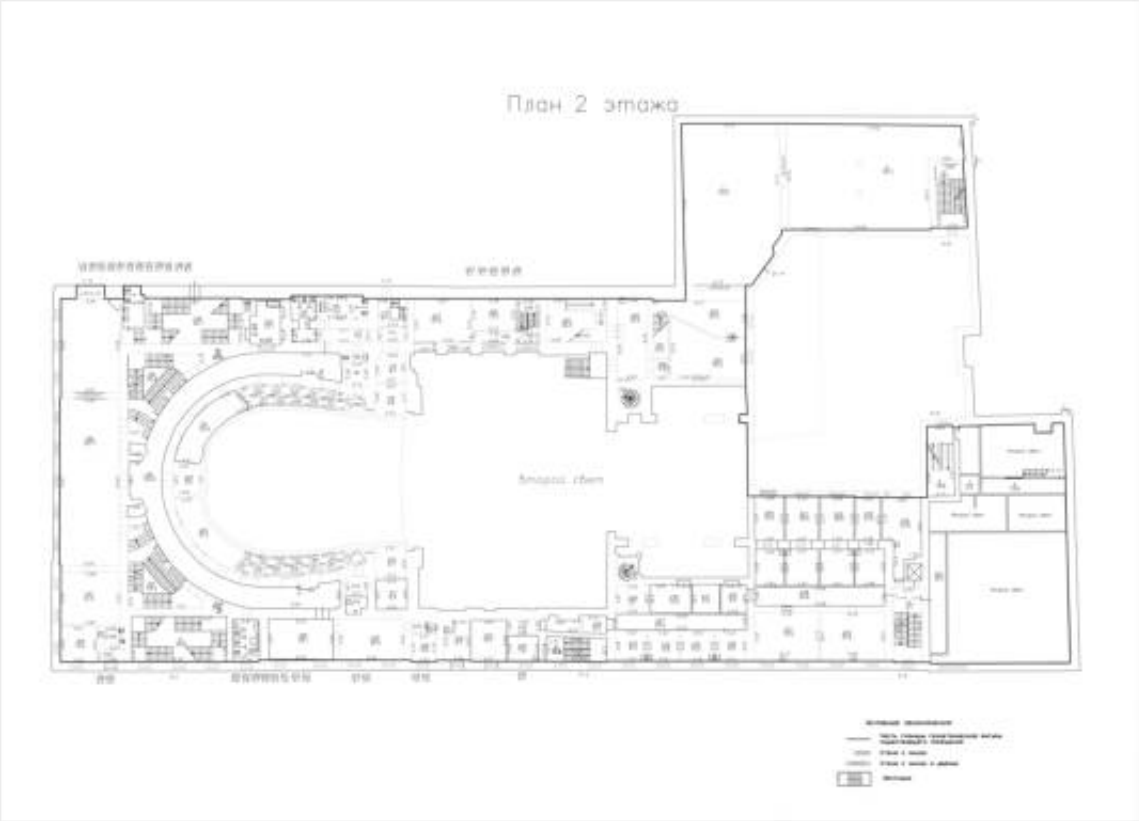
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Помещение |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 3 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 25 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 32 |
|---|---|---|---|

| | |
|---|---|
| 21.04.2026г. № КУВИ-001/2026-54913416 | |
| Кадастровый номер: 78:31:0001262:2026 | Номер этажа (этажей): 2 |




Масштаб 1

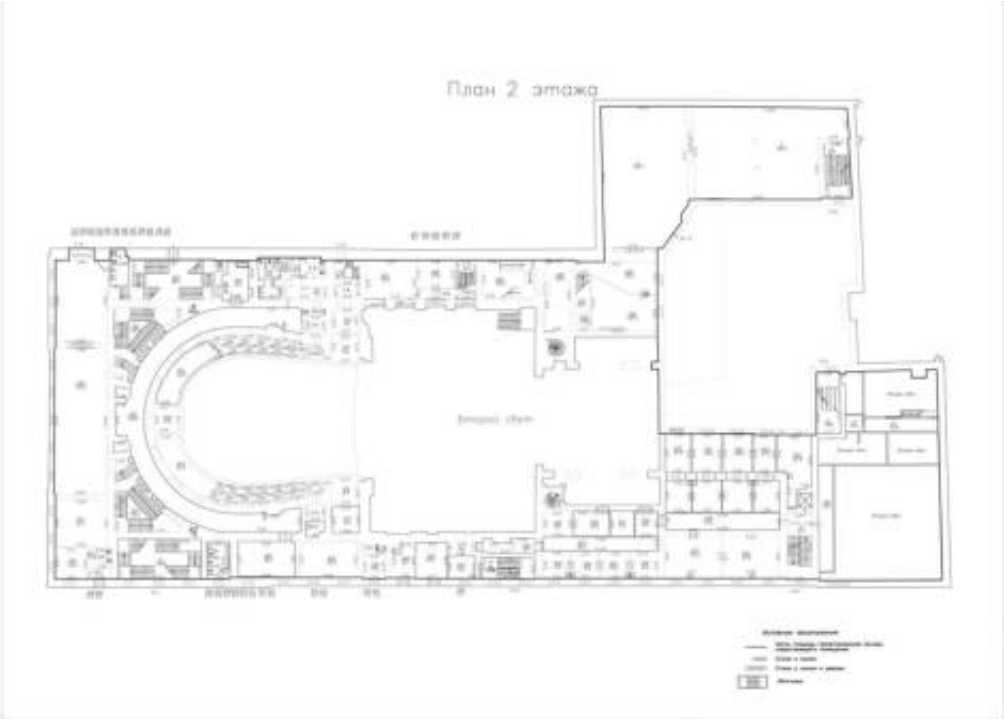
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Помещение |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 4 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 25 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 32 |
|---|---|---|---|

| 21.04.2026г. № КУВИ-001/2026-54913416 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:31:0001262:2026 | Номер этажа (этажей): 2 |




Масштаб 1

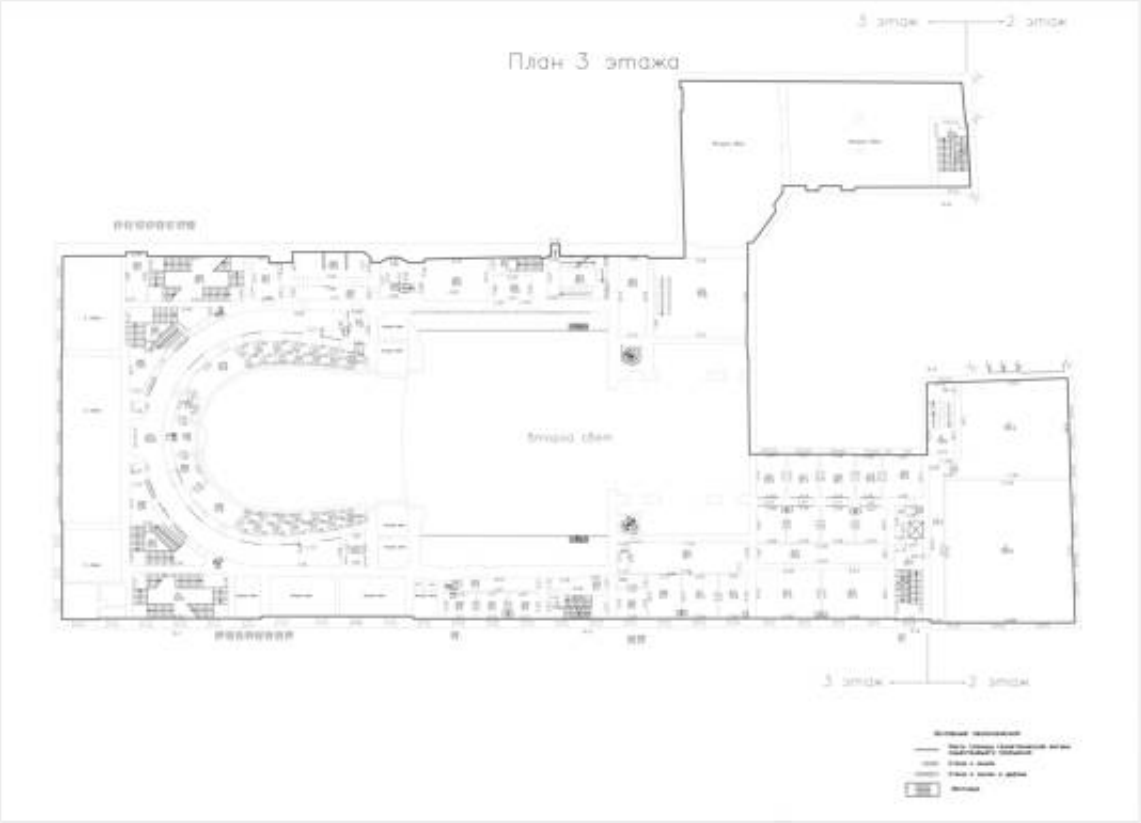
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Помещение |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 5 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 25 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 32 |
|---|---|---|---|

| 21.04.2026г. № КУВИ-001/2026-54913416 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:31:0001262:2026 | Номер этажа (этажей): 3 |




Масштаб 1

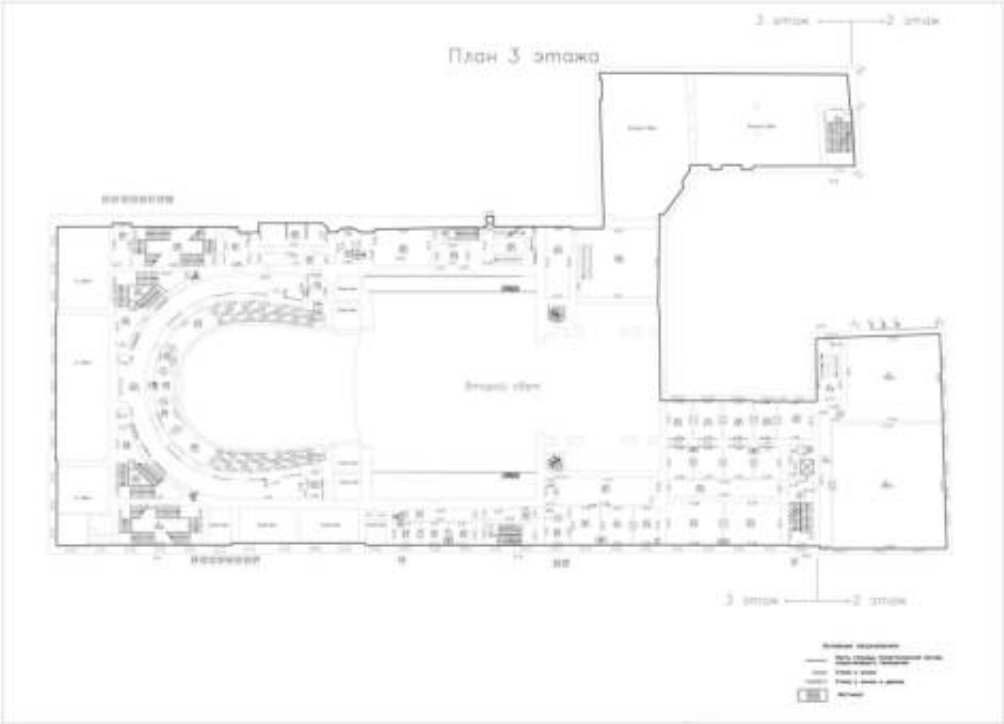
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Помещение |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 6 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 25 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 32 |
|---|---|---|---|

| 21.04.2026г. № КУВИ-001/2026-54913416 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:31:0001262:2026 | Номер этажа (этажей): 3 |




Масштаб 1

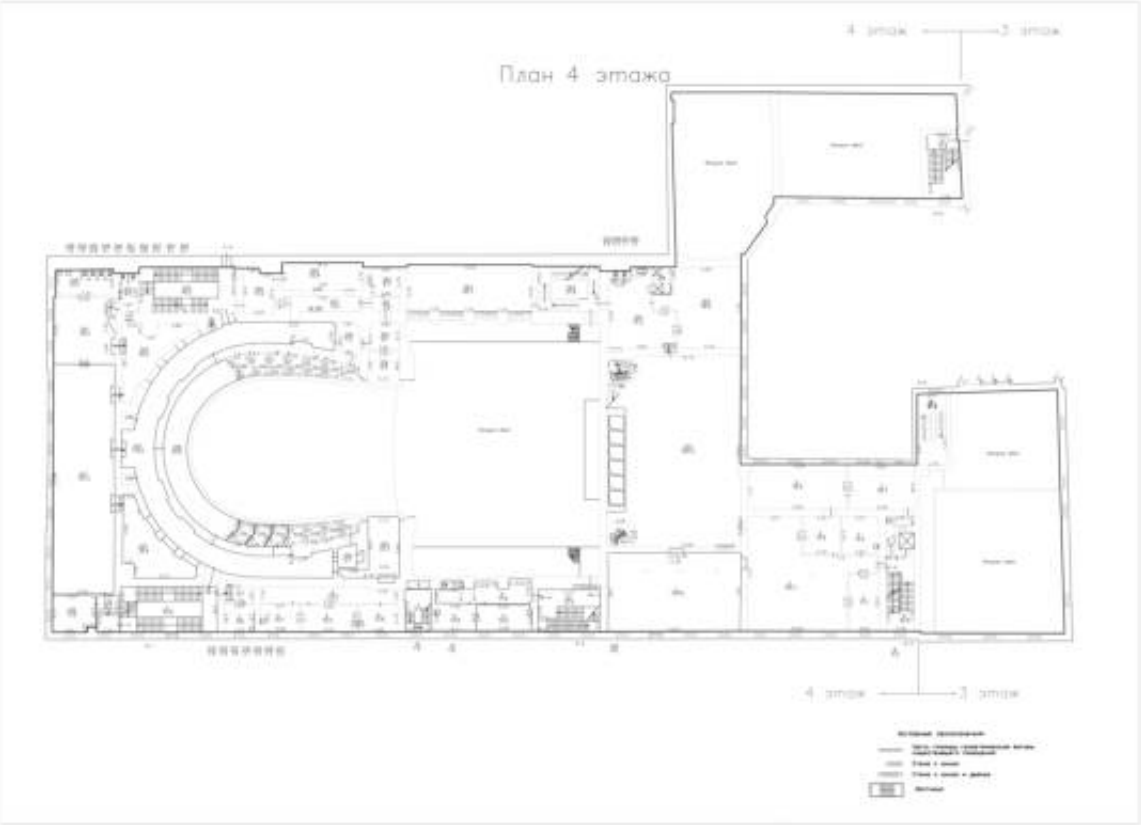
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Помещение |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 7 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 25 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 32 |
|---|---|---|---|

| 21.04.2026г. № КУВИ-001/2026-54913416 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:31:0001262:2026 | Номер этажа (этажей): 4 |




Масштаб 1

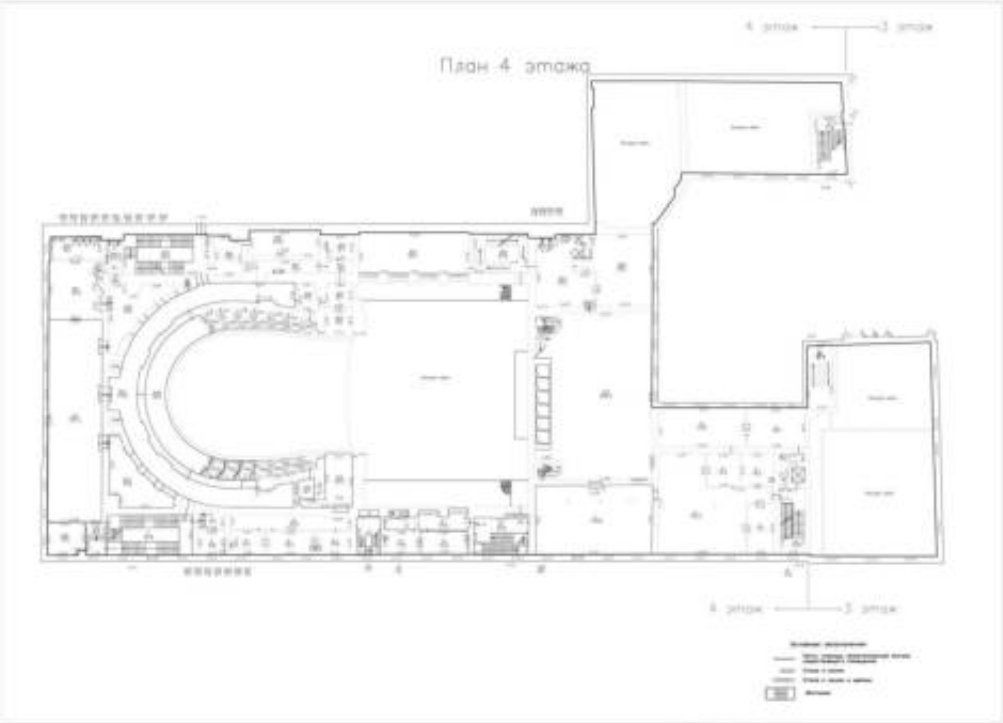
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Помещение |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 8 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 25 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 32 |
|---|---|---|---|

| 21.04.2026г. № КУВИ-001/2026-54913416 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:31:0001262:2026 | Номер этажа (этажей): 4 |




Масштаб 1

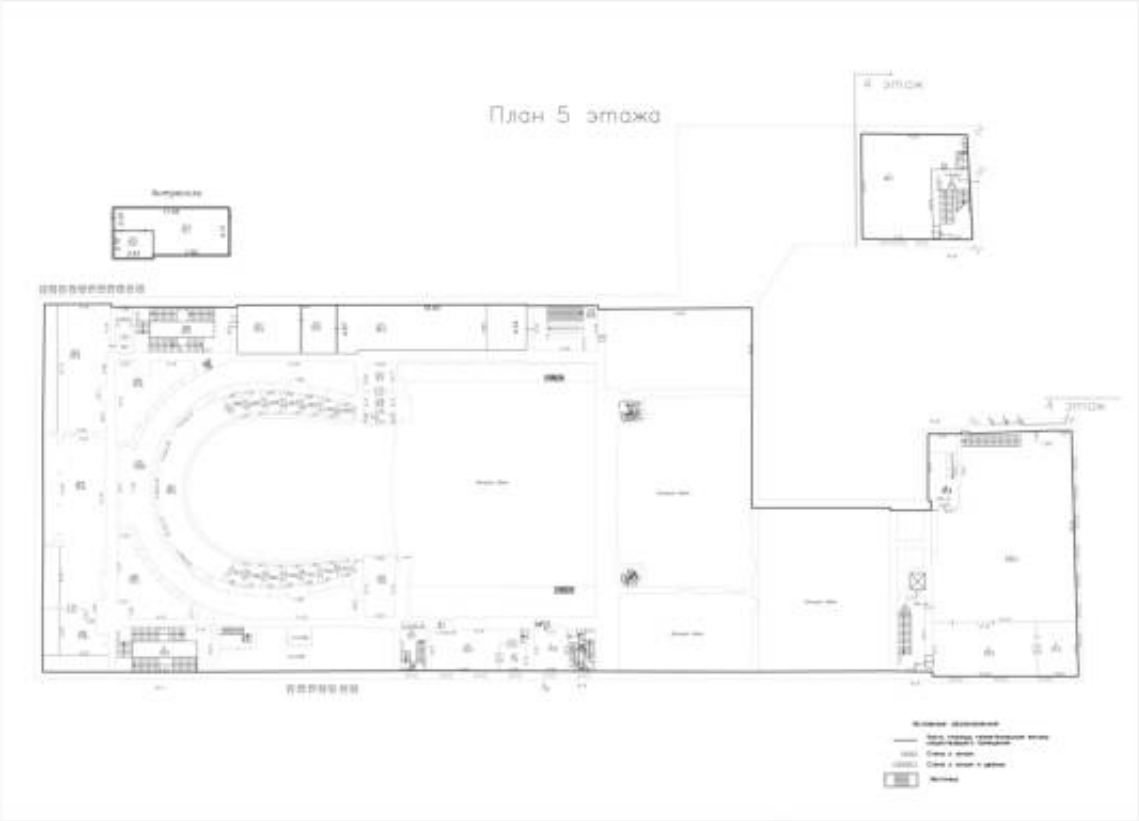
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Помещение |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 9 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 25 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 32 |
|---|---|---|---|

| 21.04.2026г. № КУВИ-001/2026-54913416 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:31:0001262:2026 | Номер этажа (этажей): 5 |




Масштаб 1

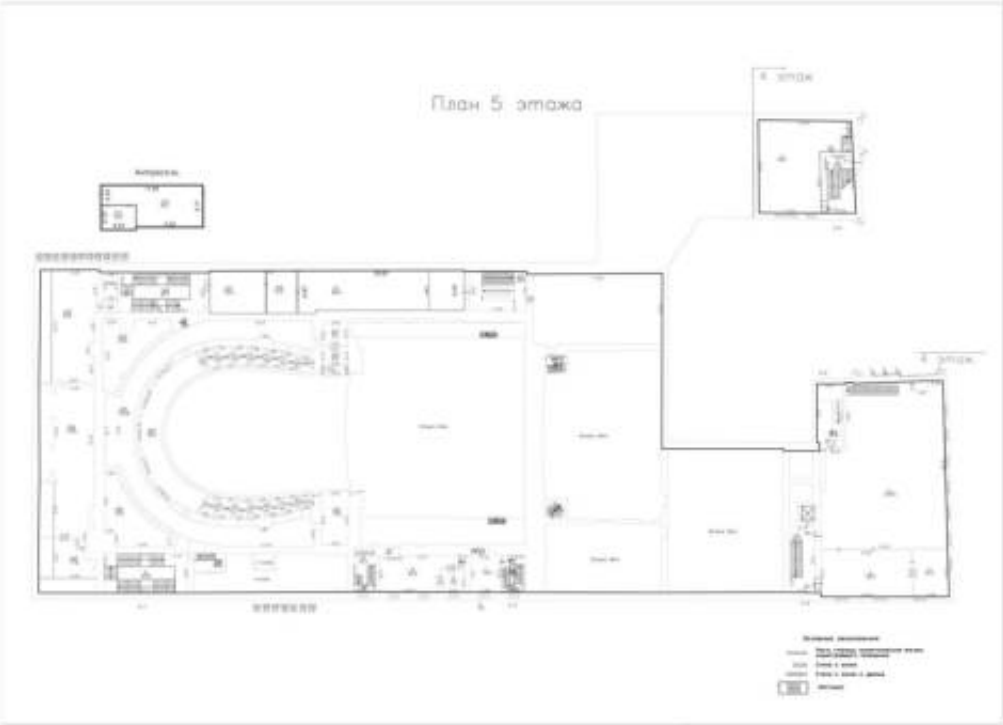
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Помещение |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 10 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 25 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 32 |
|---|---|---|---|

| 21.04.2026г. № КУВИ-001/2026-54913416 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:31:0001262:2026 | Номер этажа (этажей): 5 |




Масштаб 1

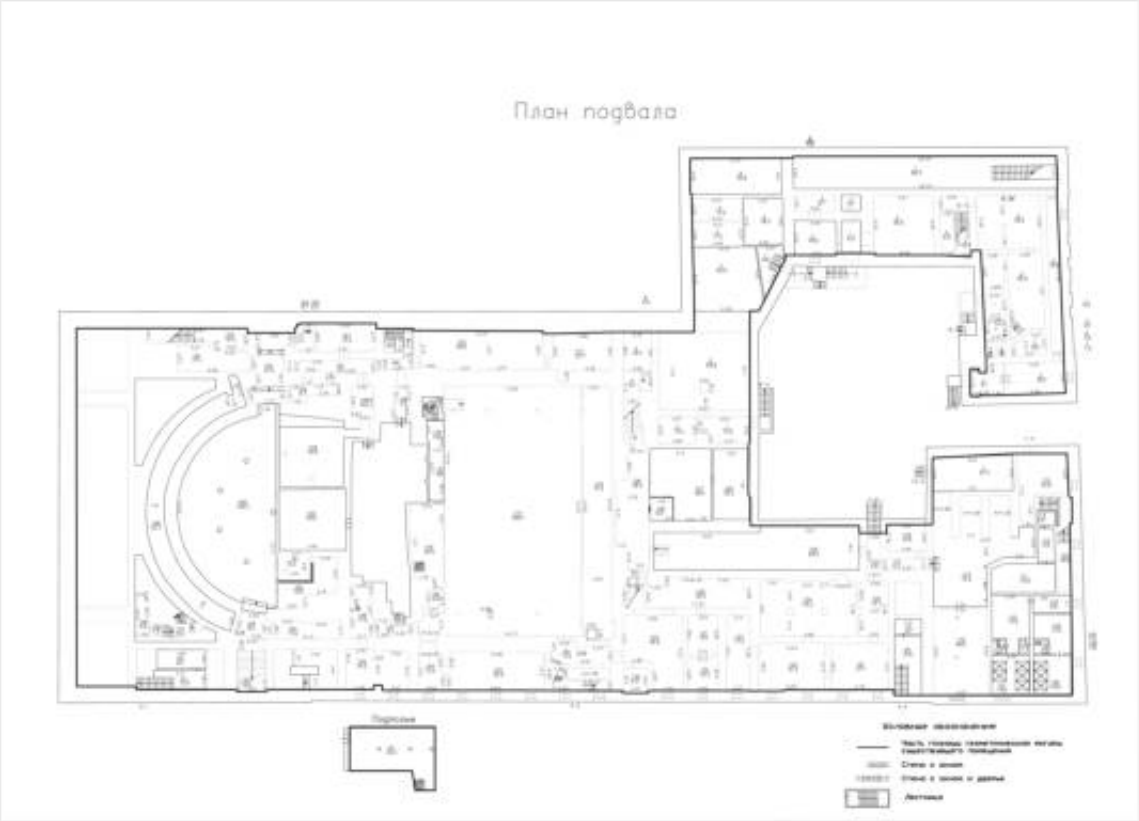
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Помещение |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 11 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 25 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 32 |
|---|---|---|---|

| 21.04.2026г. № КУВИ-001/2026-54913416 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:31:0001262:2026 | Номер этажа (этажей): Подвал |




Масштаб 1

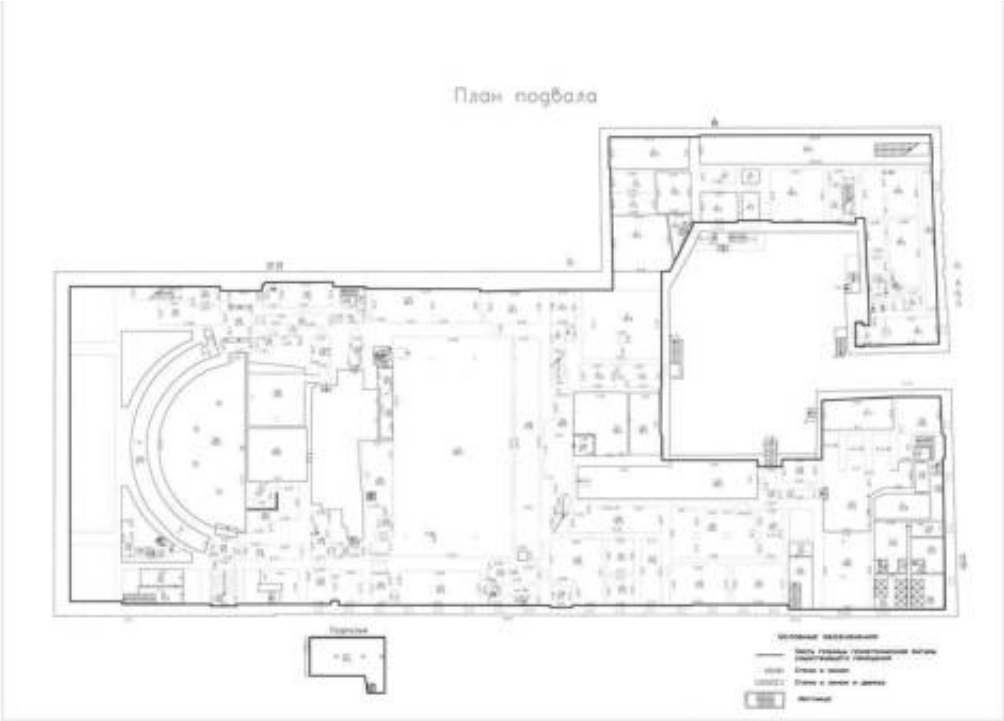
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Помещение |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 12 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 25 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 32 |
|---|---|---|---|

| 21.04.2026г. № КУВИ-001/2026-54913416 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:31:0001262:2026 | Номер этажа (этажей): Подвал |




Масштаб 1

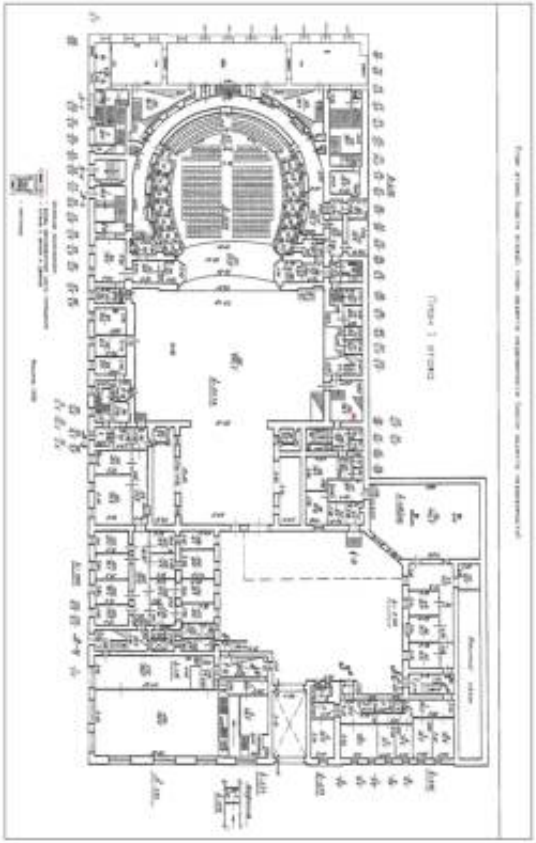
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Помещение |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 13 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 25 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 32 |
|---|---|---|---|

| 21.04.2026г. № КУВИ-001/2026-54913416 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:31:0001262:2026 | Номер этажа (этажей): 1 |



Масштаб 1

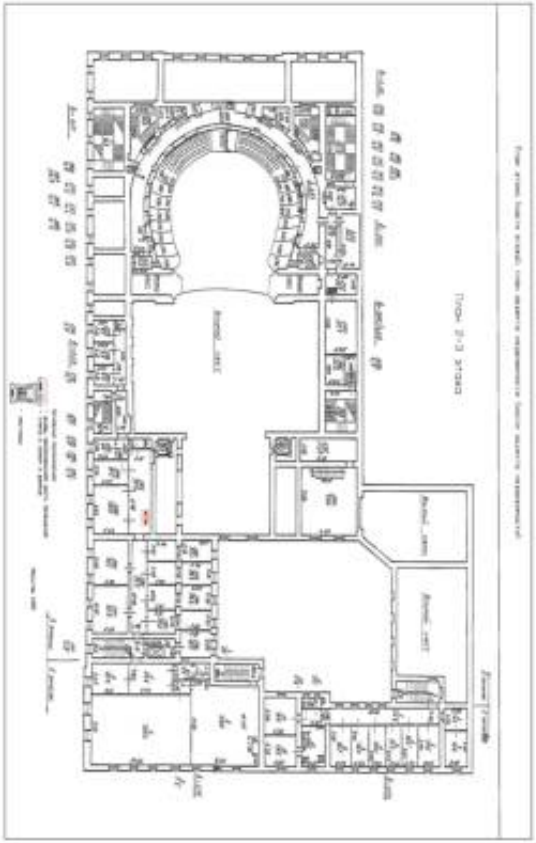
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Помещение |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 14 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 25 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 32 |
|---|---|---|---|

| | |
|---|---|
| 21.04.2026г. № КУВИ-001/2026-54913416 | |
| Кадастровый номер: 78:31:0001262:2026 | Номер этажа (этажей): 1 |



Масштаб 1

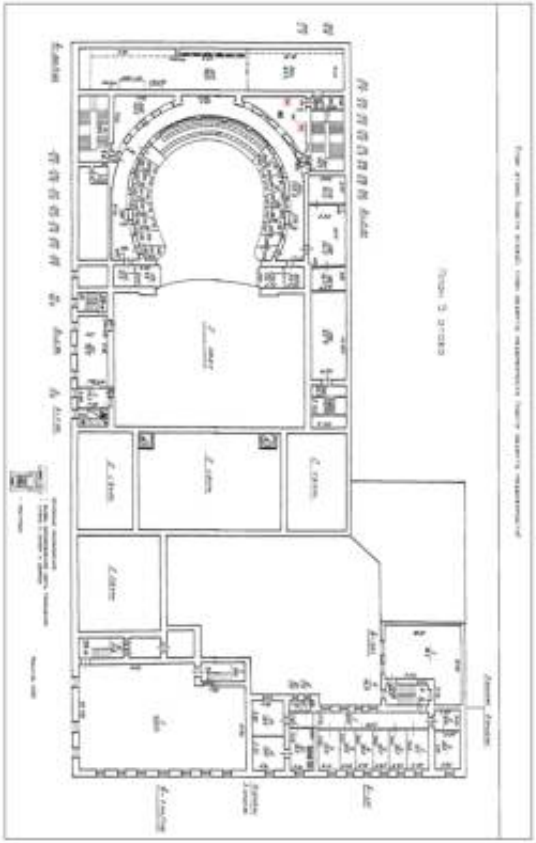
| | | |
|---|---|---|
| | | |
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Помещение |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 15 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 25 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 32 |
|---|---|---|---|

| 21.04.2026г. № КУВИ-001/2026-54913416 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:31:0001262:2026 | Номер этажа (этажей): 1 |



Масштаб 1

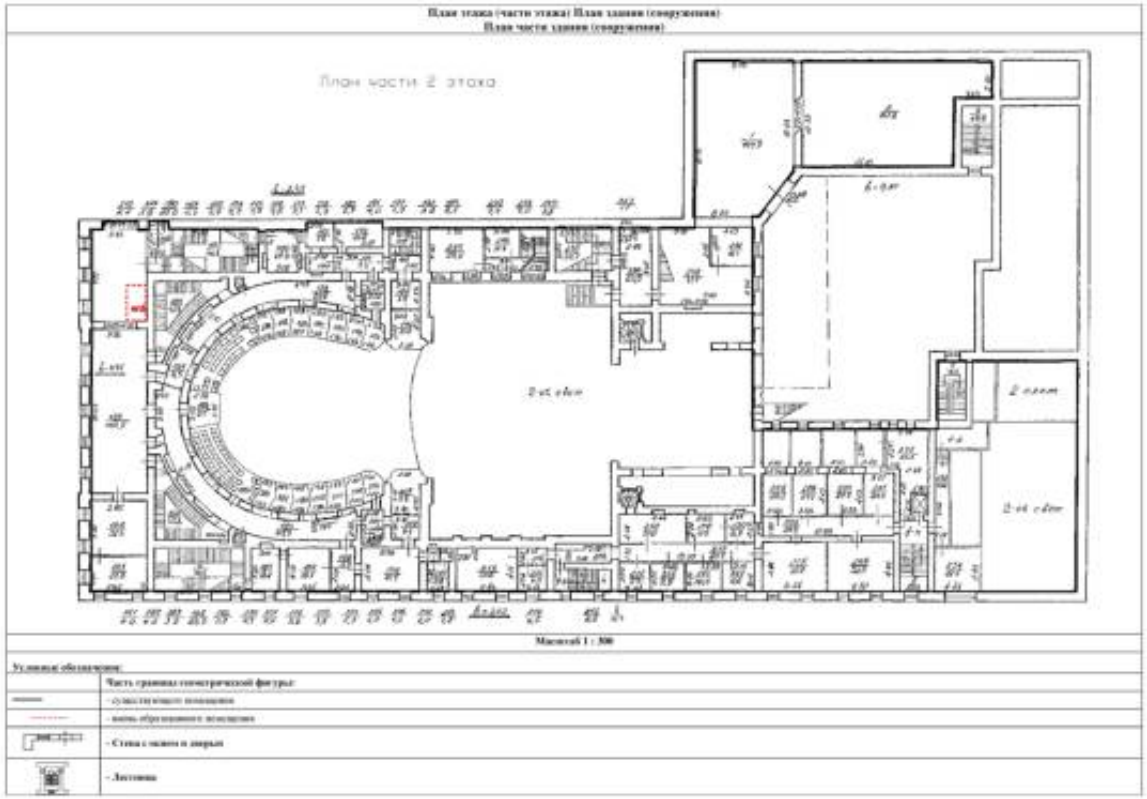
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Помещение |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 16 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 25 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 32 |
|---|---|---|---|

| 21.04.2026г. № КУВИ-001/2026-54913416 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:31:0001262:2026 | Номер этажа (этажей): 2 |




Масштаб 1

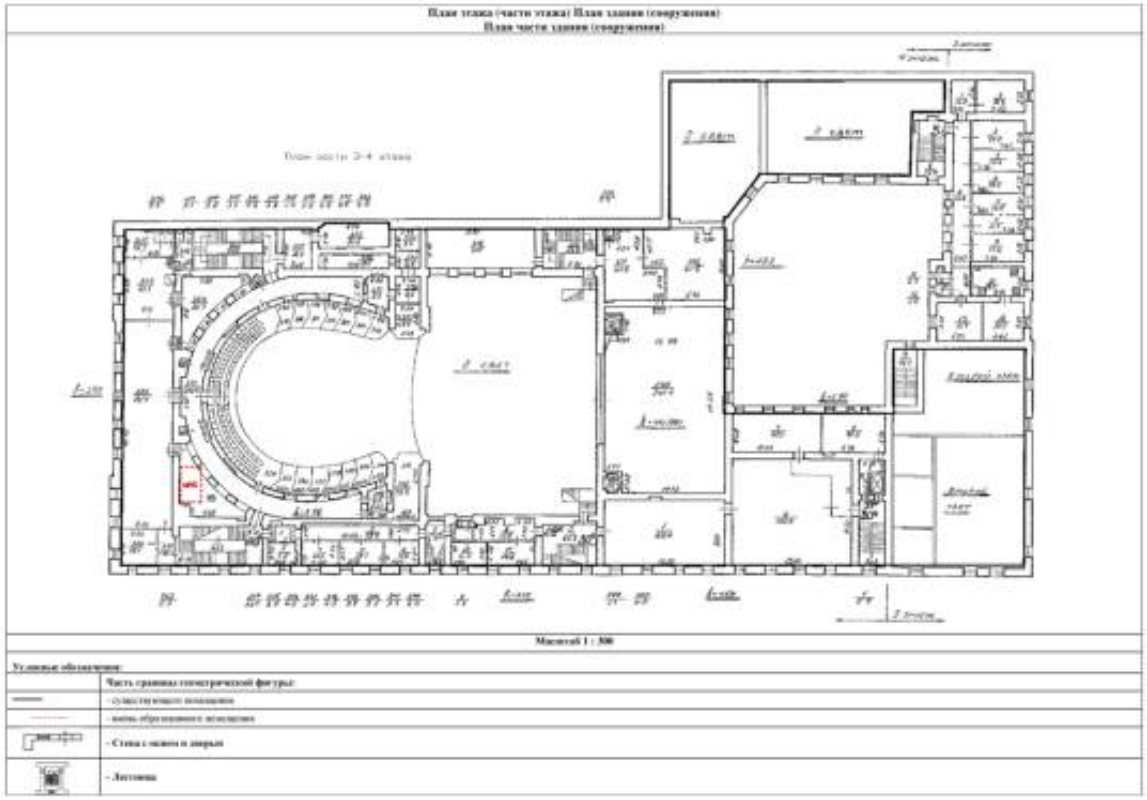
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Помещение |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 17 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 25 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 32 |
|---|---|---|---|

| 21.04.2026г. № КУВИ-001/2026-54913416 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:31:0001262:2026 | Номер этажа (этажей): 2 |



Масштаб 1

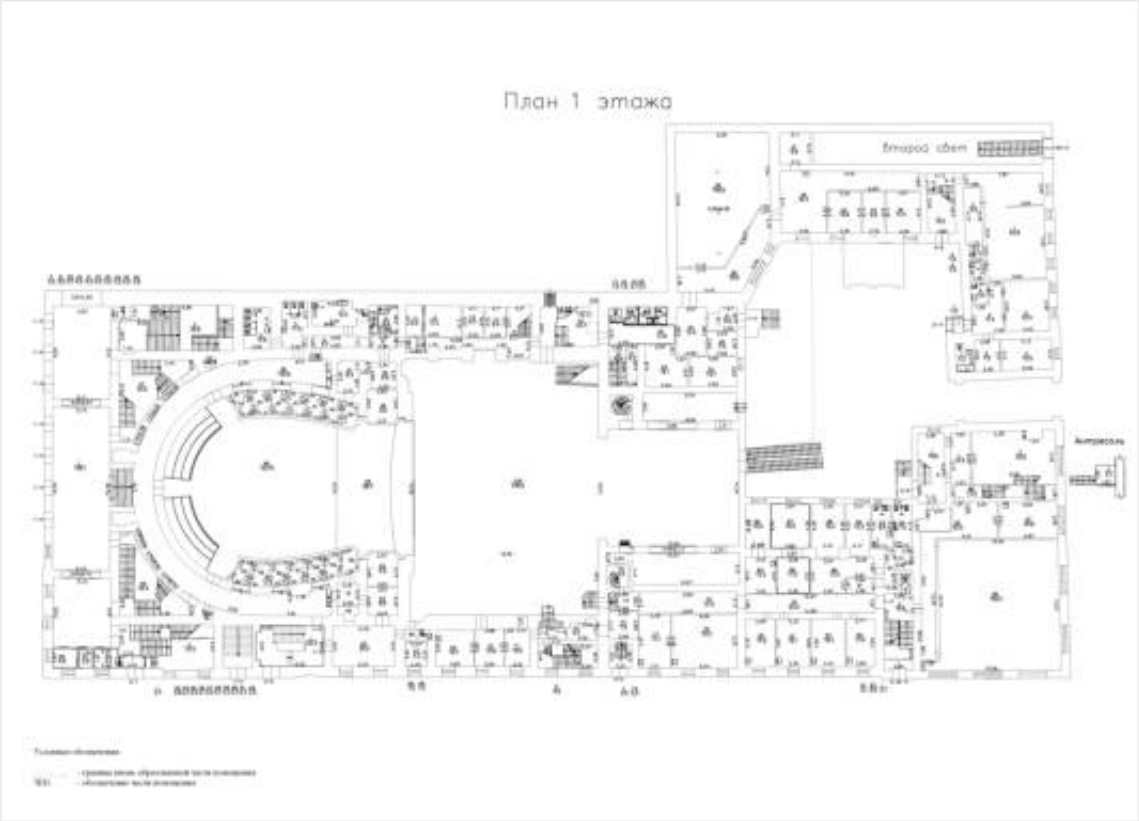
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Помещение |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 18 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 25 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 32 |
|---|---|---|---|

| 21.04.2026г. № КУВИ-001/2026-54913416 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:31:0001262:2026 | Номер этажа (этажей): 1 |




Масштаб 1:200

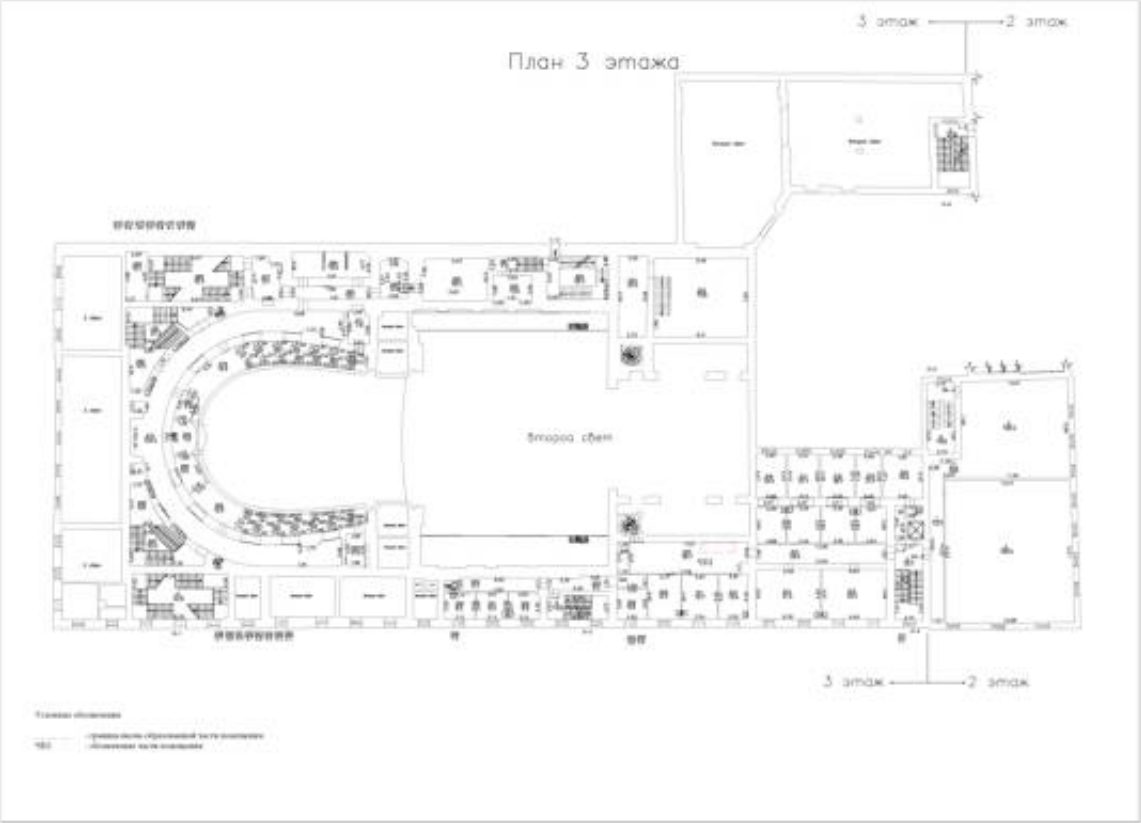
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

| Помещение |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 19 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 25 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 32 |
|---|---|---|---|

| 21.04.2026г. № КУВИ-001/2026-54913416 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:31:0001262:2026 | Номер этажа (этажей): 1 |




Масштаб 1:200

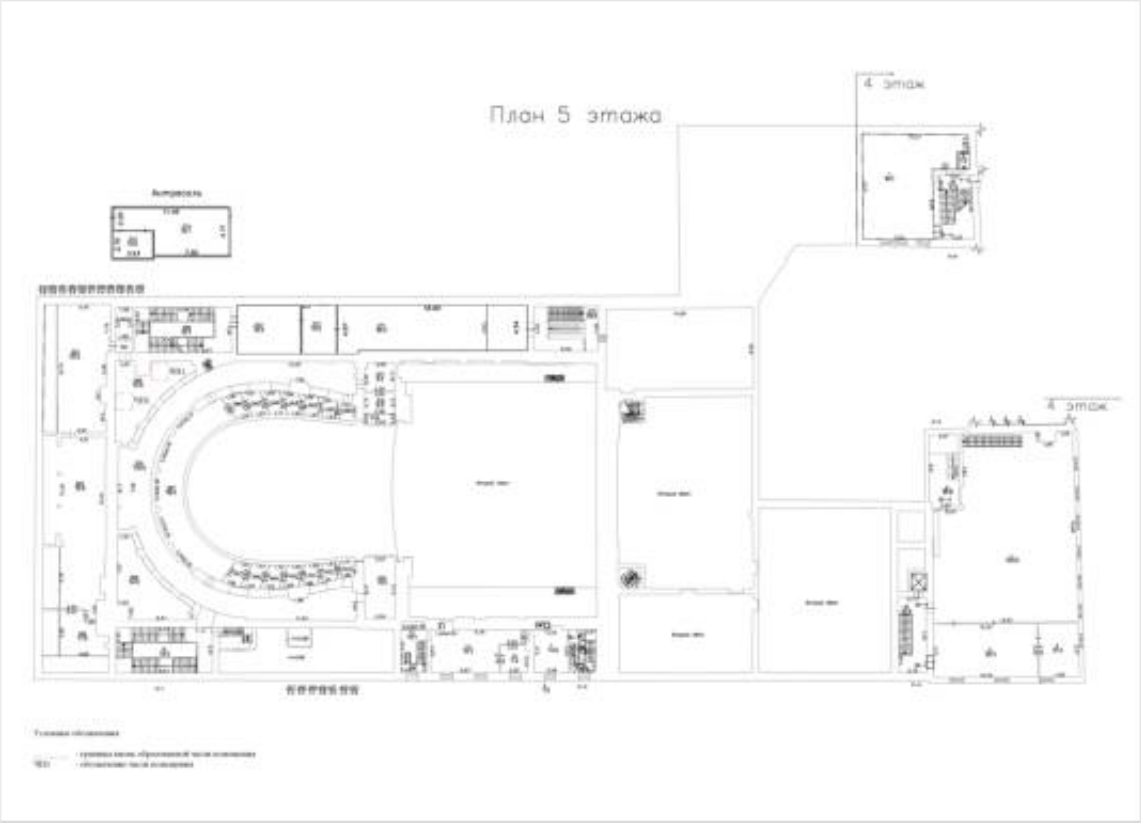
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Помещение |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 20 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 25 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 32 |
|---|---|---|---|

| 21.04.2026г. № КУВИ-001/2026-54913416 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:31:0001262:2026 | Номер этажа (этажей): 1 |




Масштаб 1:200

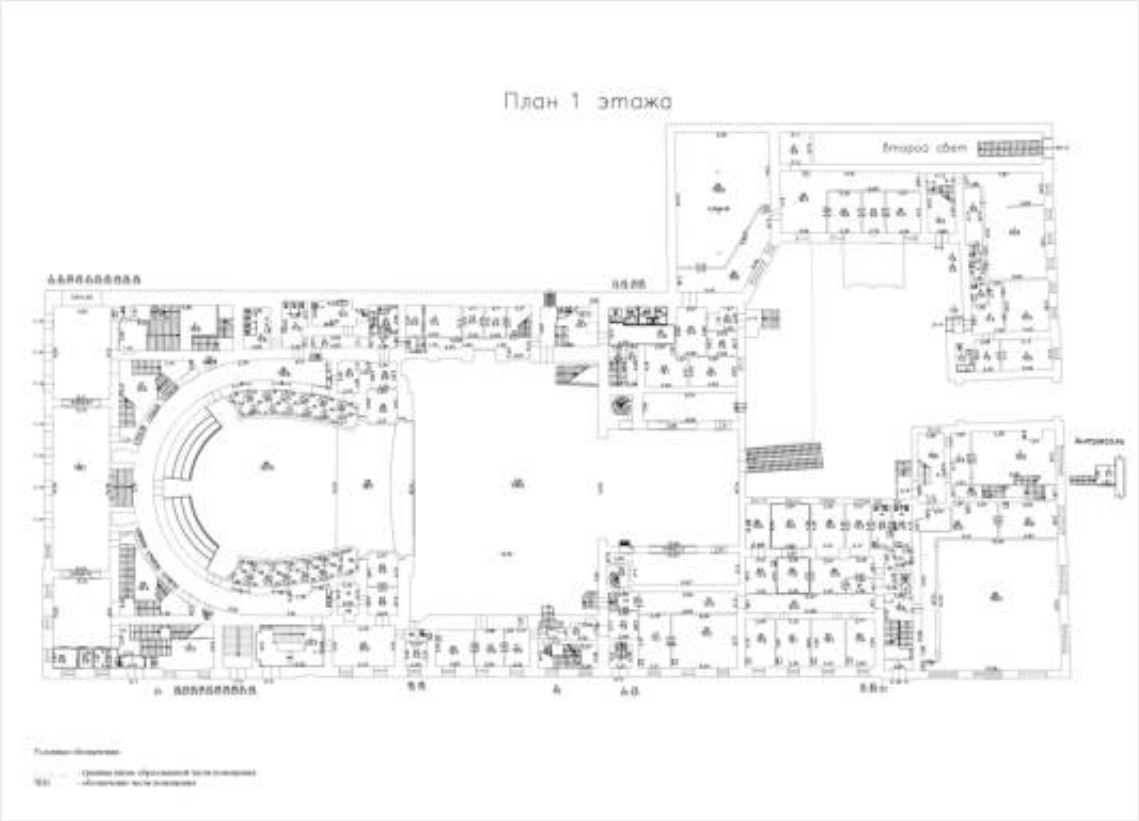
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Помещение |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 21 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 25 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 32 |
|---|---|---|---|

| 21.04.2026г. № КУВИ-001/2026-54913416 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:31:0001262:2026 | Номер этажа (этажей): 1 |




Масштаб 1:100

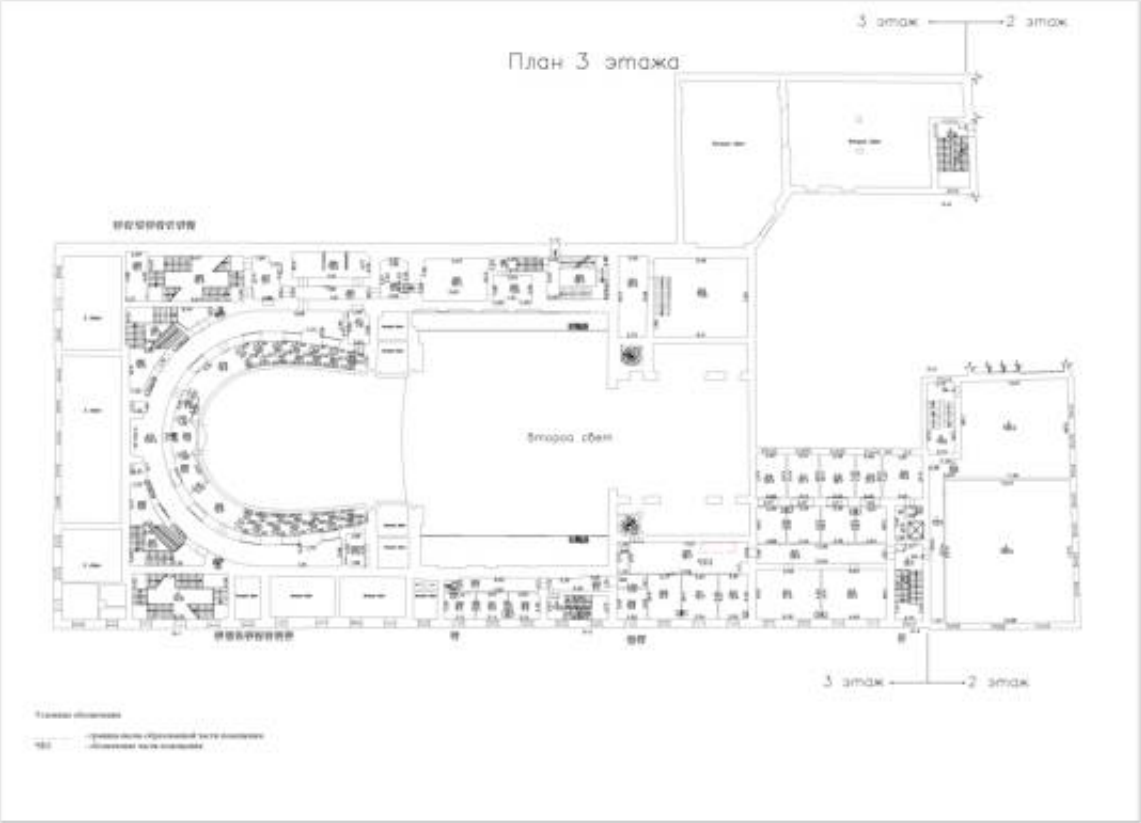
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

| Помещение |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 22 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 25 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 32 |
|---|---|---|---|

| 21.04.2026г. № КУВИ-001/2026-54913416 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:31:0001262:2026 | Номер этажа (этажей): 1 |




Масштаб 1:100

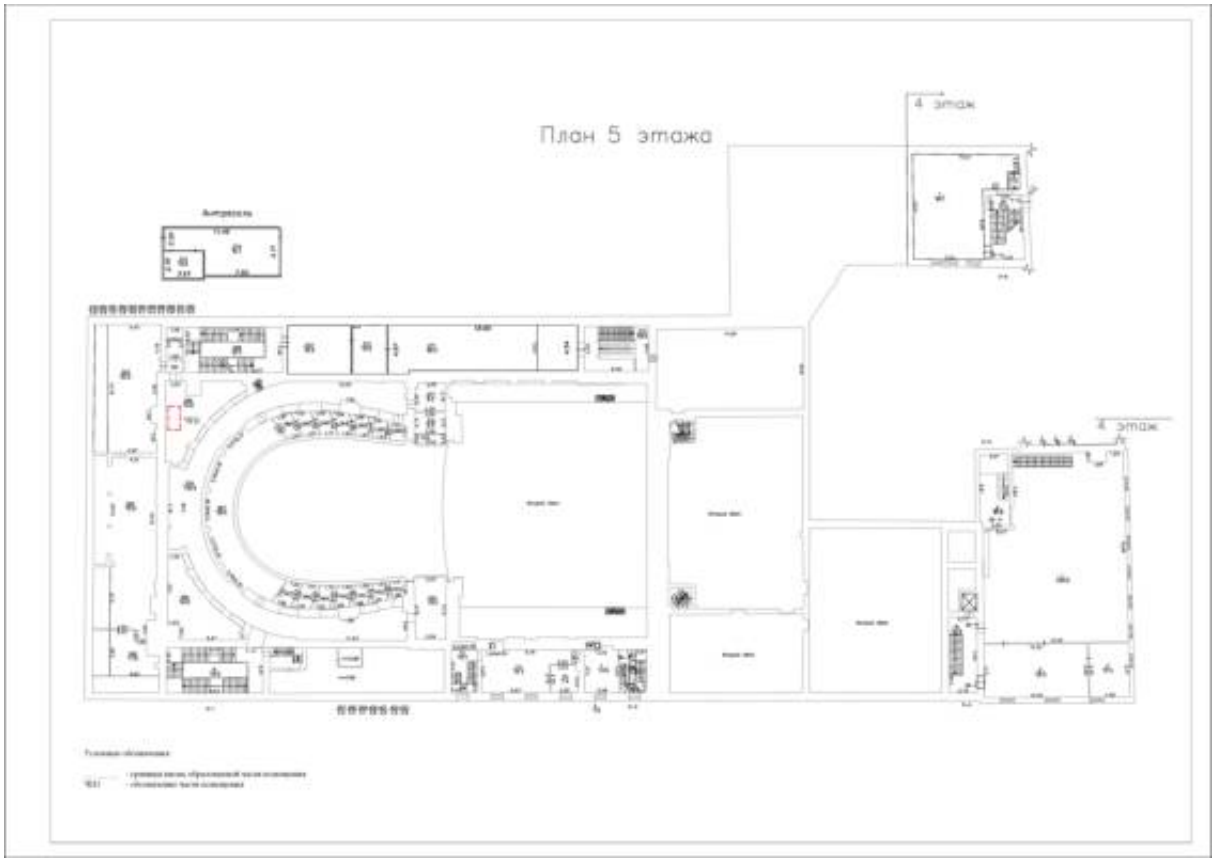
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Помещение |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 23 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 25 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 32 |
|---|---|---|---|

| 21.04.2026г. № КУВИ-001/2026-54913416 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:31:0001262:2026 | Номер этажа (этажей): 1 |




Масштаб 1:100

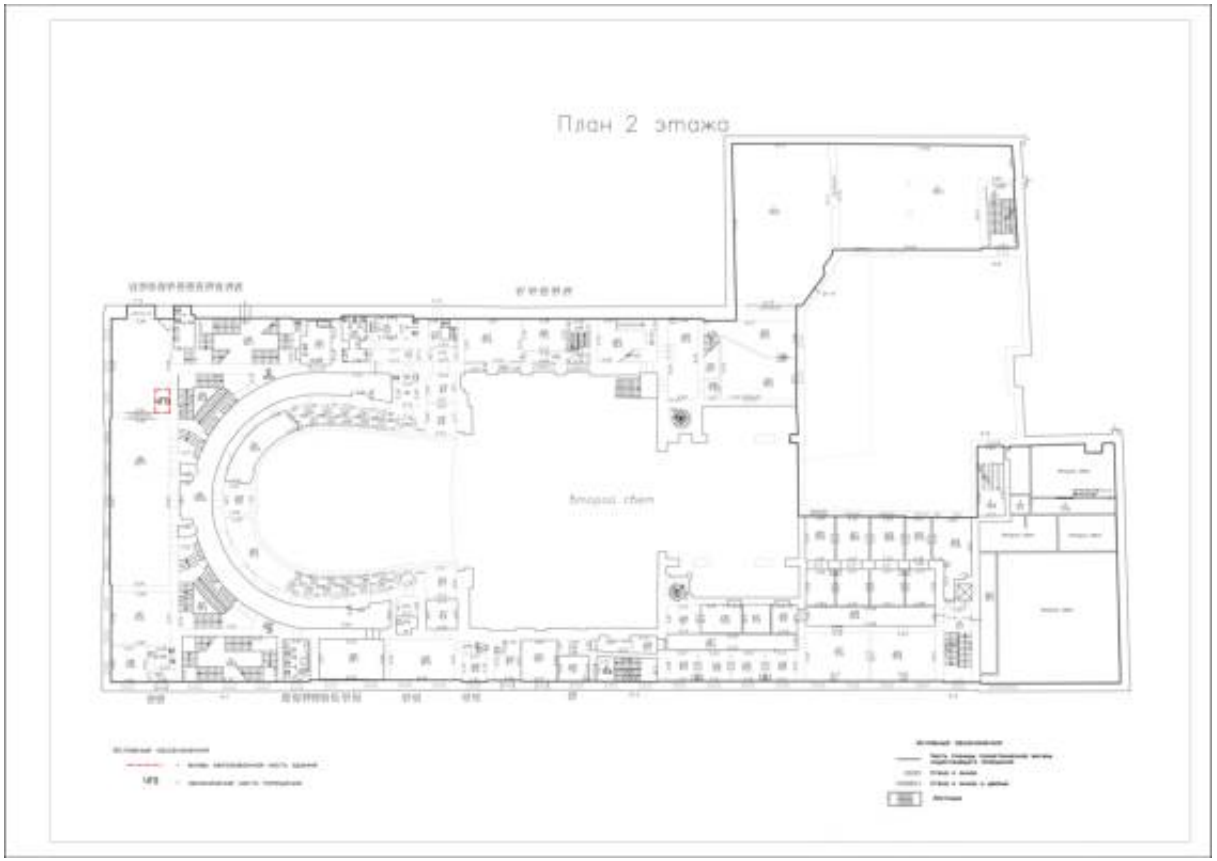
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Помещение |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 24 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 25 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 32 |
|---|---|---|---|

| 21.04.2026г. № КУВИ-001/2026-54913416 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:31:0001262:2026 | Номер этажа (этажей): 2 |




Масштаб 1:100

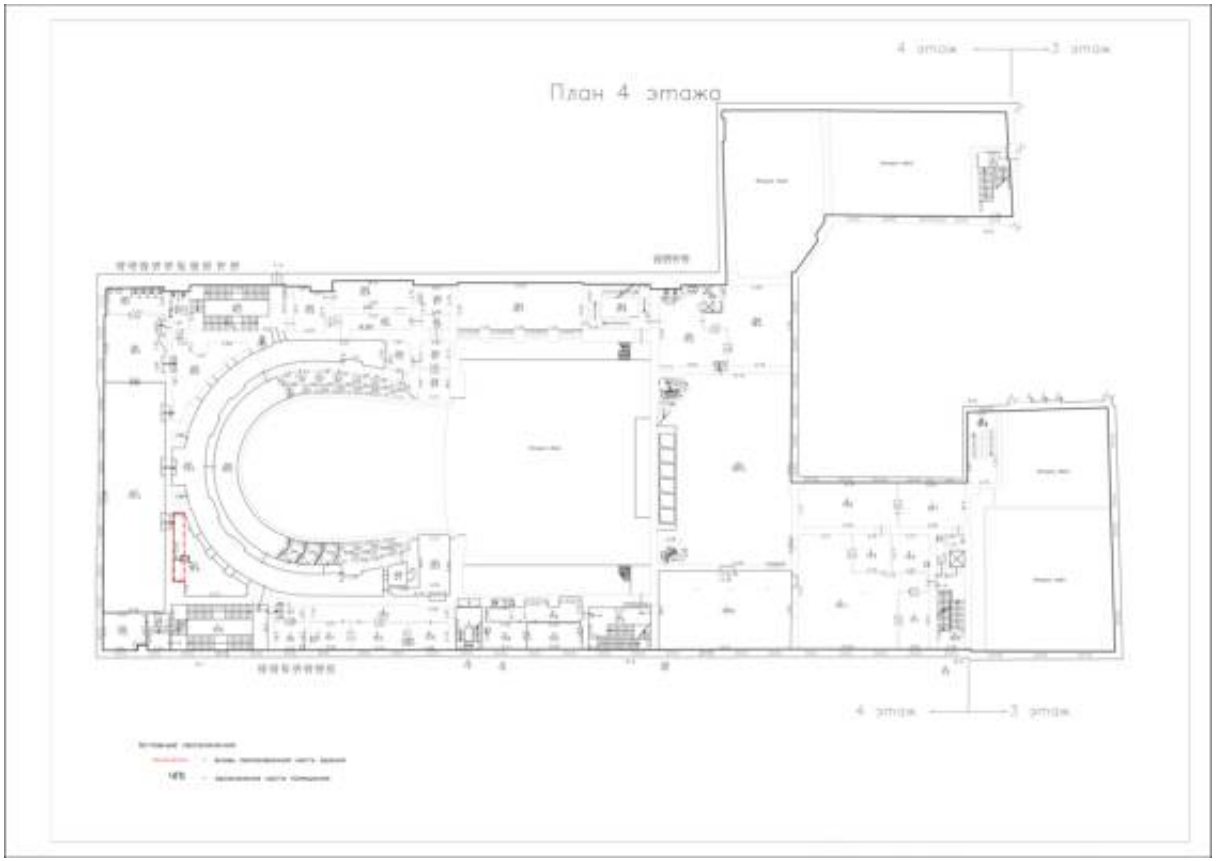
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Помещение |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 25 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 25 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 32 |
|---|---|---|---|

| 21.04.2026г. № КУВИ-001/2026-54913416 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:31:0001262:2026 | Номер этажа (этажей): 2 |




Масштаб 1:100

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о части (частях) помещения

| Помещение |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 1 раздела 9 | Всего листов раздела 9: 1 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 32 |
|---|---|---|---|

| | |
|---|---|
| 21.04.2026г. № КУВИ-001/2026-54913416 | |
| Кадастровый номер: | 78:31:0001262:2026 |

| Учетный номер части | Площадь, м2 | Описание местоположения части | Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | 5 | аренда чп1общей площадью 5,0 кв.м образована из части ч.п.363, площадью 2,0 кв.м на 5 этаже, части ч.п.28, площадью 1,0 кв.м на 1 этаже, из части ч.п.285, площадью 2,0 кв.м на 2-3 этаже помещения 1-Н,2-Н,3-Н,4-Н,5-Н,8-Н,10-Н,11-Н,12-Н,13-Н,14-Н,21-Н,22-Н,28-Н,30-Н,31-Н,35-Н,36-Н,39-Н,40-Н,Л-1,Л-2,Л-3,Л-4,Л-5., аренда чп1общей площадью 5,0 кв.м образована из части ч.п.363, площадью 2,0 кв.м на 5 этаже, части ч.п.28, площадью 1,0 кв.м на 1 этаже, из части ч.п.285, площадью 2,0 кв.м на 2-3 этаже помещения 1-Н,2-Н,3-Н,4-Н,5-Н,8-Н,10-Н,11-Н,12-Н,13-Н,14-Н,21-Н,22-Н,28-Н,30-Н,31-Н,35-Н,36-Н,39-Н,40-Н,Л-1,Л-2,Л-3,Л-4,Л-5., аренда чп1общей площадью 5,0 кв.м образована из части ч.п.363, площадью 2,0 кв.м на 5 этаже, части ч.п.28, площадью 1,0 кв.м на 1 этаже, из части ч.п.285, площадью 2,0 кв.м на 2-3 этаже помещения 1-Н,2-Н,3-Н,4-Н,5-Н,8-Н,10-Н,11-Н,12-Н,13-Н,14-Н,21-Н,22-Н,28-Н,30-Н,31-Н,35-Н,36-Н,39-Н,40-Н,Л-1,Л-2,Л-3,Л-4,Л-5. | данные отсутствуют |
| 2 | 16 | Образуемая часть помещения включает в себя часть ч.п. 189, расположенную на 2 этаже, часть ч.п. 333, расположенную на 4 этаже, помещения 1-Н., Образуемая часть помещения включает в себя часть ч.п. 189, расположенную на 2 этаже, часть ч.п. 333, расположенную на 4 этаже, помещения 1-Н. | данные отсутствуют |
| 3 | 5 | часть Помещения 1-Н (ч.п.15, 307, 390) площадью 5 кв.м., часть Помещения 1-Н (ч.п.15, 307, 390) площадью 5 кв.м., часть Помещения 1-Н (ч.п.15, 307, 390) площадью 5 кв.м. | данные отсутствуют |
| 4 | 5 | часть Помещения 1-Н ( части ч.п. 15) площадью 1,0 кв.м.; часть Помещения 1-Н ( части ч.п. 307) площадью 2,0 кв.м.; часть Помещения 1-Н ( части ч.п. 390) площадью 2,0 кв.м согласно Договору аренды № б/н от 04.07.2025г., , | данные отсутствуют |
| 5 | 16 | часть Помещения 1-Н ( часть ч.п. 189) площадью 7,0 кв.м.; часть Помещения 1-Н ( часть ч.п. 333) площадью 9,0 кв.м., часть Помещения 1-Н ( часть ч.п. 189) площадью 7,0 кв.м.; часть Помещения 1-Н ( часть ч.п. 333) площадью 9,0 кв.м. | данные отсутствуют |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

**Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, дом 1, лит. А (Искусств пл., 1; Инженерная ул., 1; Грибоедова кан. наб., 4): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 1, литера А (приспособление для современного использования, оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей)» (шифр: МТ 2025-ПД875), разработанной ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг» в 2026 г.

# Копии лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

Министерство культуры
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

**№ МКРФ 02555 от 18 мая 2015 г.**

на осуществление
деятельности по сохранению объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ (услуг), установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Строй-Эксперт»**

**ООО «Строй-Эксперт»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность, наименование иностранного юридического лица, наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации»)

| | |
|---|---|
| Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) | **5067847066975** |
| Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) | **7801409951** |

010084

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**191119, г. Санкт-Петербург, Лиговский просп., д. 121, лит. В, пом. 1-Н, комп. №19**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№1607 от 18 мая 2015 г.**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№2372 от 26 декабря 2018 г.**
**№258 от 20 февраля 2020 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

| Первый заместитель Министра | | С.Г.Обрывалин |
|---|---|---|
| (должность уполномоченного лица) | (подпись уполномоченного лица) | (ф.и.о. уполномоченного лица) |

М.П.

Министерство культуры
Российской Федерации

# ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 02555 от 18 мая 2015 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

| Первый заместитель Министра | | С.Г.Обрывалин |
|---|---|---|
| (должность уполномоченного лица) | (подпись уполномоченного лица) | (ф.и.о. уполномоченного лица) |

М.П.

010084

# ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ
## на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)

Выписка из реестра лицензий по состоянию на 05.06.2026*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 26260; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/04653690

3. Дата предоставления лицензии: 31.03.2026

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «ЖИЛКОМЭКСПЕРТ ИНЖИНИРИНГ»; ООО «ЖИЛКОМЭКСПЕРТ ИНЖИНИРИНГ»;
199004, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Васильевский, 4-я линия В.О., д. 41, лит. А, пом. 8-Н; +7 (812) 335-09-79; comexp88@bk.ru;
ОГРН: 1257800114197

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7801746266

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

199004, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Васильевский, 4-я линия В.О., д. 41, лит. А, пом. 8-Н

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:
- разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия;
- разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по ремонту и приспособлению инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иных работ по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не включающих реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

от 31.03.2026 № 599

11. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

Дата вынесения лицензирующим органом решения о периодическом подтверждении соответствия лицензиата лицензионным требованиям и при наличии реквизиты такого решения:

Дата вынесения лицензирующим органом решения о приостановлении действия лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

Дата вынесения лицензирующим органом решения о прекращении действия лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

(иные сведения)

* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.

**Приложение № 13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, дом 1, лит. А (Искусств пл., 1; Инженерная ул., 1; Грибоедова кан. наб., 4): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 1, литера А (приспособление для современного использования, оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей)» (шифр: МТ 2025-ПД875), разработанной ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг» в 2026 г.

# Копии договоров с экспертами

# ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2026/04/14-1-ГНБ

Санкт-Петербург 14 апреля 2026 года

**Общество с ограниченной ответственностью «Жилкомэксперт Инжиниринг» (ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг»)**, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Костенко Михаила Ильича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

**Гражданин Российской Федерации Глинская Наталия Борисовна**, дата рождения: 31.01.1956

, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

## 1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр - МТ 2025-ПД875, разработанной ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг») на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» по адресу: **Санкт-Петербург, Искусств пл., д. 1, лит. А** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

## 2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

## 3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

## 4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области

сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

## 5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть проинформированным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора (независимо от результата и вывода заключения государственной историко-культурной экспертизы).

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказанию Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

## 6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

## 7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

## 8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в

письменной форме и подписаны уполномоченным представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

## 9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:
**ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг»**
Юридический адрес: 199004, город Санкт-Петербург, линия 4-Я В.О., д. 41 литера А, помещ. 8-н.

Исполнитель:
**Гражданин Российской Федерации**
**Глинская Наталия Борисовна**
дата рождения: 31.01.1956 г.,

**Генеральный директор**
**ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг»**

_____ / **М.И. Костенко/**
м.п.

**Гражданин Российской Федерации**

_____ **/Н.Б. Глинская/**

# ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2026/04/14-1-КВА

Санкт-Петербург 14 апреля 2026 года

**Общество с ограниченной ответственностью «Жилкомэксперт Инжиниринг» (ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг»)**, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Костенко Михаила Ильича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

**Индивидуальный предприниматель Калинин Валерий Александрович** (ИНН 470602203370, ОГРНИП 318784700179381), именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

## 1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр - МТ 2025-ПД875, разработанной ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг») на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» по адресу: **Санкт-Петербург, Искусств пл., д. 1, лит. А** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

## 2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

## 3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

## 4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего

законодательства.

## 5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть проинформированным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора (независимо от результата и вывода заключения государственной историко-культурной экспертизы).

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказанию Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

## 6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

## 7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

## 8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченным представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг

друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

## 9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:
**ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг»**
Юридический адрес: 199004, город Санкт-Петербург, линия 4-Я В.О., д. 41 литера А, помещ. 8-н.

Исполнитель:
**Индивидуальный предприниматель Калинин Валерий Александрович**
Адрес: 195112, Санкт-Петербург, пр. Энергетиков, 4, корп. 3, стр. 1, кв. 219

**Генеральный директор**
**ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг»**

_____ **/ М.И. Костенко/**
М.П.

Общество с ограниченной ответственностью Жилкомэксперт инжиниринг Санкт-Петербург

**Индивидуальный предприниматель**

_____ **/В.А. Калинин/**

# ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2026/04/14-1-ПМФ

Санкт-Петербург 14 апреля 2026 года

**Общество с ограниченной ответственностью «Жилкомэксперт Инжиниринг» (ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг»)**, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Костенко Михаила Ильича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

**Гражданин Российской Федерации Прокофьев Михаил Федорович**, дата рождения: 02.02.1945 г.,

, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

## 1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр - МТ 2025-ПД875, разработанной ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг») на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» по адресу: **Санкт-Петербург, Искусств пл., д. 1, лит. А** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

## 2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

## 3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

## 4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области

сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

## 5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть проинформированным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора (независимо от результата и вывода заключения государственной историко-культурной экспертизы).

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказанию Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

## 6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

## 7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

## 8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в

письменной форме и подписаны уполномоченным представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

## 9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:
**ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг»**
Юридический адрес: 199004, город Санкт-Петербург, линия 4-Я В.О., д. 41 литера А, помещ. 8-н.

Исполнитель:
**Гражданин Российской Федерации**
**Прокофьев Михаил Федорович**
дата рождения: 02.02.1945 г.,

**Генеральный директор**
**ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг»**

_____ **/ М.Н. Костенко/**
м.п.

**Гражданин Российской Федерации**

_____**/М.Ф. Прокофьев/**

**Приложение № 14 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, дом 1, лит. А (Искусств пл., 1; Инженерная ул., 1; Грибоедова кан. наб., 4): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 1, литера А (приспособление для современного использования, оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей)» (шифр: МТ 2025-ПД875), разработанной ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг» в 2026 г.

# Протоколы заседаний экспертной комиссии.

**Протокол № 1**
**организационного заседания экспертной комиссии**
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, дом 1, лит. А (Искусств пл., 1; Инженерная ул., 1; Грибоедова кан. наб., 4): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 1, литера А (приспособление для современного использования, оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей)» (шифр: МТ 2025-ПД875), разработанной ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг» в 2026 г.

Санкт-Петербург «14» апреля 2026 г.

**Присутствовали:**
**Прокофьев Михаил Федорович,** место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 45 лет; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).
**Глинская Наталия Борисовна,** место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 47 лет; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).
**Калинин Валерий Александрович,** место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; индивидуальный предприниматель; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 22 года; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

**Повестка дня:**
1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

**1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.**
**Слушали:**
Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.
**Постановили:**
утвердить состав членов экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

**Голосование:**
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**
**Слушали:**
Калинина В.А - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.
**Постановили:**
Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.
Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б

**Голосование:**
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

**3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**
**Слушали:**
Глинскую Н.Б. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;
**Постановили:**
Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

**Голосование:**
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

**4. Определение основных направлений работы экспертов.**
**Слушали:** Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.
**Постановили:**
определить следующие направления работы экспертов:
1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Калинин В.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Глинская Н.Б.

**Голосование:**
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

**5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.**
**Слушали:**
Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.
**Постановили:**
утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:
Срок проведения экспертизы - с 14.04.2026 по 30.04.2026:
14.04.2026 - натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;
15.04.2026 – 21.04.2026 - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации,

иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

22.04.2026 – 29.04.2026 - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

30.04.2026 – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

**6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.**
**Слушали:**
Глинскую Н.Б. – об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.
**Постановили:**
для проведения государственной историко-культурной экспертизы запросить от Заказчика документы в составе:

1. Копия задания КГИОП от 07.02.2025 г. №01-21-309/25-0-1;
2. Копия распоряжения КГИОП от 29.04.2015 г. №10-183 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»;
3. Копия распоряжения КГИОП от 12.04.2024 г. №484-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»;
4. Копия распоряжения КГИОП от 14.09.2017 г. №07-19-346/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
5. Копия распоряжения КГИОП от 11.04.2025 г. №279-об/25 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 14.09.2017 № 07-19-346/17»
6. Копия технического паспорта по состоянию на 18.01.2007 г.;
7. Копии поэтажных планов по состоянию на 18.01.2007 г.;
8. Копия лицензии № МКРФ 02555 от 18.05.2015 г.;
9. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 03.04.2026 г.;
10. Проектная документация «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 1, литера А (приспособление для современного использования, оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей)» (шифр: МТ 2025-ПД875), разработанная ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг» в 2026 г.

- получить и приобщить вышеуказанные документы для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф. 14.04.2026 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Н.Б. 14.04.2026 г.

Член экспертной комиссии
Калинин В.А. 14.04.2026 г.

**Протокол № 2**
**заседания экспертной комиссии**
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, дом 1, лит. А (Искусств пл., 1; Инженерная ул., 1; Грибоедова кан. наб., 4): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 1, литера А (приспособление для современного использования, оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей)» (шифр: МТ 2025-ПД875), разработанной ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг» в 2026 г.

Санкт-Петербург «22» апреля 2026 г.

**Присутствовали аттестованные эксперты:**

**Председатель экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Глинская Наталия Борисовна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

**Член экспертной комиссии:**

Калинин Валерий Александрович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

**Повестка дня:**

1. Получение и приобщение дополнительных материалов для проведения экспертизы.
2. Определение основных направлений работы экспертов.
3. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

**1. Получение и приобщение дополнительных материалов для проведения экспертизы.**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б - о получении и приобщении дополнительных материалов для проведения экспертизы:

- запросить у Заказчика следующие документы:

1. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 21.04.2026 г. № КУВИ-001/2026-54913416;

2. Копия выписки из реестра лицензий № МКРФ 26260 от 31.03.2026 г. по состоянию на 15.04.2026 г.

- получить и приобщить вышеуказанные документы.

**Постановили:**

При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные материалы.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**2. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.

**Постановили:**

определить следующие направления работы экспертов:

1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной Заказчиком проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.
2. Калинин В.А. проводит анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.
3. Глинская Н.Б оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**3. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с продолжением работы Экспертной комиссии.

**Постановили:**

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

22.04.2026 – 29.04.2026 – оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

30.04.2026 – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф. 22.04.2026 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Н.Б. 22.04.2026 г.

Член экспертной комиссии
Калинин В.А. 22.04.2026 г.

**Протокол № 3**
**заседания экспертной комиссии**
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, дом 1, лит. А (Искусств пл., 1; Инженерная ул., 1; Грибоедова кан. наб., 4): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 1, литера А (приспособление для современного использования, оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей)» (шифр: МТ 2025-ПД875), разработанной ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг» в 2026 г.

Санкт-Петербург «30» апреля 2026 г.

**Присутствовали аттестованные эксперты:**

**Председатель экспертной комиссии:**
Прокофьев Михаил Федорович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).
**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**
Глинская Наталия Борисовна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).
**Член экспертной комиссии:**
Калинин Валерий Александрович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

**Повестка дня:**

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, дом 1, лит. А (Искусств пл., 1; Инженерная ул., 1; Грибоедова кан. наб., 4): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 1, литера А (приспособление для современного использования, оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей)» (шифр: МТ 2025-ПД875), разработанной ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг» в 2026 г.

1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:** Прокофьева М.Ф

**Постановили:**

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 1, литера А (приспособление для современного использования, оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного

использования объекта в части устройства инженерных сетей)» (шифр: МТ 2025-ПД875), разработанная ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг» в 2026 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:**
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф. 30.04.2026 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Н.Б. 30.04.2026 г.

Член экспертной комиссии
Калинин В.А. 30.04.2026 г.

**Протокол № 4**
**заседания экспертной комиссии**
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, дом 1, лит. А (Искусств пл., 1; Инженерная ул., 1; Грибоедова кан. наб., 4): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 1, литера А (приспособление для современного использования, оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей)» (шифр: МТ 2025-ПД875), разработанной ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг» в 2026 г.

Санкт-Петербург «05» июня 2026 г.

**Присутствовали аттестованные эксперты:**
**Председатель экспертной комиссии:**
Прокофьев Михаил Федорович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).
**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**
Глинская Наталия Борисовна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).
**Член экспертной комиссии:**
Калинин Валерий Александрович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

**Повестка дня:**
1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии в связи с допущенной технической ошибкой в процедуре подачи проектной документации на рассмотрение в КГИОП.
2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию в связи с допущенной технической ошибкой в процедуре подачи проектной документации на рассмотрение в КГИОП, запросе, получении и приобщении дополнительных материалов для проведения экспертизы.
3. Об исключении материалов утративших актуальность из Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

**1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии в связи с допущенной технической ошибкой в процедуре подачи проектной документации на рассмотрение в КГИОП.**
**Слушали:**
Глинскую Н.Б. - о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии в связи с допущенной технической ошибкой в процедуре подачи проектной документации на рассмотрение в КГИОП.
**Постановили:**

Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии в связи с допущенной технической ошибкой в процедуре подачи проектной документации на рассмотрение в КГИОП.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию в связи с допущенной технической ошибкой в процедуре подачи проектной документации на рассмотрение в КГИОП, запросе, получении и приобщении дополнительных материалов для проведения экспертизы.**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию в связи с допущенной технической ошибкой в процедуре подачи проектной документации на рассмотрение в КГИОП, запросе, получении и приобщении дополнительных материалов для проведения экспертизы:

- проектная документация, откорректированная в связи с допущенной технической ошибкой в процедуре подачи проектной документации на рассмотрение в КГИОП;
- запросить у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы следующие документы:

1. Копия выписки из реестра лицензий № МКРФ 26260 от 31.03.2026 г. по состоянию на 05.06.2026 г.;
2. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 06.04.2026 г.
3. Проектная документация «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 1, литера А (приспособление для современного использования, оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей)» (шифр: МТ 2025-ПД875), разработанная ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг» в 2026 г.

- получить и приобщить вышеуказанные документы для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

**Постановили:**

При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные материалы.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**3. Об исключении материалов утративших актуальность из Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - Об исключении материалов утративших актуальность из Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Постановили:**

В ходе корректировки, по причине получения актуальных материалов - исключить из Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы следующие материалы:

- Копия выписки из реестра лицензий № МКРФ 26260 от 31.03.2026 г. по состоянию на 15.04.2026 г.;

- Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 03.04.2026 г.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**4. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.

**Постановили:**

определить следующие направления работы экспертов:

1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.
2. Калинин В.А. проводит анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.
3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы Экспертной комиссии.

**Постановили:**

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

05.06.2026 г. – 07.06.2026 г. – внесение изменений, в связи с допущенной технической ошибкой в процедуре подачи проектной документации на рассмотрение в КГИОП, в Акт государственной историко-культурной экспертизы; повторное рассмотрение предоставленной Заказчиком откорректированной проектной документации.

08.06.2026 г. – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф. 05.06.2026 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Н.Б. 05.06.2026 г.

Член экспертной комиссии
Калинин В.А. 05.06.2026 г.

**Протокол № 5**
**заседания экспертной комиссии**
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, дом 1, лит. А (Искусств пл., 1; Инженерная ул., 1; Грибоедова кан. наб., 4): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 1, литера А (приспособление для современного использования, оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей)» (шифр: МТ 2025-ПД875), разработанной ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг» в 2026 г.

Санкт-Петербург «08» июня 2026 г.

**Присутствовали аттестованные эксперты:**

**Председатель экспертной комиссии:**
Прокофьев Михаил Федорович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).
**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**
Глинская Наталия Борисовна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).
**Член экспертной комиссии:**
Калинин Валерий Александрович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

**Повестка дня:**
Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, дом 1, лит. А (Искусств пл., 1; Инженерная ул., 1; Грибоедова кан. наб., 4): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 1, литера А (приспособление для современного использования, оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей)» (шифр: МТ 2025-ПД875), разработанной ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг» в 2026 г.
1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:** Прокофьева М.Ф

**Постановили:**
Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», расположенного по адресу: г. Санкт-

Петербург, пл. Искусств, д. 1, литера А (приспособление для современного использования, оркестровой ямы, сцены, приспособление для современного использования объекта в части устройства инженерных сетей)» (шифр: МТ 2025-ПД875), разработанная ООО «Строй-Эксперт», ООО «Жилкомэксперт Инжиниринг» в 2026 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:**
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф. 08.06.2026 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Н.Б. 08.06.2026 г.

Член экспертной комиссии
Калинин В.А. 08.06.2026 г.

**Содержание**


| № п.п. | Наименование | № стр. |
|---|---|---|
| 1 | Титульный лист | 1 |
| 2 | Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы; | 2 |
| 3 | **Приложение № 1.** Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры; | 25 |
| 4 | **Приложение № 2.** Фотофиксация современного состояния; | 40 |
| 5 | **Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия; | 61 |
| 6 | **Приложение № 4.** Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия; | 65 |
| 7 | **Приложение № 5.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия; | 75 |
| 8 | **Приложение № 6.** Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия; | 81 |
| 9 | **Приложение № 7.** Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; | 133 |
| 10 | **Приложение № 8.** Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства; | 140 |
| 11 | **Приложение № 9.** Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия; | 163 |
| 12 | **Приложение № 10.** Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН; | 168 |
| 13 | **Приложение № 11.** Копии лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; | 201 |
| 14 | **Приложение № 12.** Копии договоров с экспертами; | 207 |
| 15 | **Приложение № 13.** Протоколы заседаний экспертной комиссии; | 217 |
| 16 | Содержание | 231 |