

**А К Т**

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А), «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А), «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А), «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А), «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А), «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А), «Дом В.Г. Чубакова» (Куйбышева ул., д. 23, лит. А), «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А) «Особняк» и «Служебный флигель» (входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А, Б) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2026 г.

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 02 апреля 2026 г. по 02 июня 2026 г. на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 5).

**2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.**

**3. Заказчик экспертизы:** ООО «Ария ТВ», 190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.130, лит. А, ком.209, ИНН 7838025743, КПП 783901001, ОГРН 1047833024029.

#### 4. Сведения об экспертах:

**Штиглиц Маргарита Сергеевна**, образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт. Архитектор. Доктор архитектуры. Стаж работы 50 лет. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Эксперт по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказы Министерства культуры РФ № 626 от 02.04.2026; № 1838 от 15.10.2025 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия. Документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места.

**Давыдова Нина Анатольевна**, образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, специальность инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство). Курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого). Стаж работы 21 год. Место работы - руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Эксперт по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры № 3534 от 27.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта

культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Аверьянова Александра Евгеньевна**, образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Архитектор. Стаж работы 46 лет. Самозанятая. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 3399 от 19.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

## **5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Государственные эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, что подтверждают подписанием настоящего акта.

## **6. Цели и объекты экспертизы:**

### **6.1. Объект экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А), «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А), «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А), «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А), «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А), «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А), «Дом В.Г. Чубакова» (Куйбышева ул.,

д. 23, лит. А), «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А) «Особняк» и «Служебный флигель» (входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А, Б) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2026 г., в составе:

Объект культурного наследия федерального значения «Школа» (в составе «Казармы Гренадерского полка»). Санкт-Петербург, улица Чапаева, дом 24, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-130.

Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера». Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 100, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-105.

Объект культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"». Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 49, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-129.

Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 55, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-104.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом доходный Сомова (Маркова)». Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 63, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-117.

Выявленный объект культурного наследия «Дом М.С.Берковского». Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 29/9, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-124.

Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Ю. Кейбеля». Санкт-Петербург, Барочная улица, дом 2, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-111.

Выявленный объект культурного наследия «Особняк» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского»). г. Санкт-Петербург, Ольгина улица, дом 2, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-125.

Выявленный объект культурного наследия «Служебный флигель» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского»). г. Санкт-Петербург, Ольгина улица, дом 2, литера Б. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-123.

Выявленный объект культурного наследия «Депо Конно-железнодорожной и комплекс трампарка (4 здания)». Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 24/2, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-119

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев». Санкт-Петербург,

Введенская улица, дом 7, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-112

Выявленный объект культурного наследия «Дом В.Г. Чубакова». Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 23, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-108.

## **6.2. Цель экспертизы:**

Определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А), «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А), «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А), «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А), «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А), «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А), «Дом В.Г. Чубакова» (Куйбышева ул., д. 23, лит. А), «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А) «Особняк» и «Служебный флигель» (входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А, Б) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2026 г.

## **7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:**

### **7.1. Перечень документов, представленных заказчиком:**

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А), «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А), «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А);

выявленных объектов культурного наследия «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А), «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А), «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А), «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А), «Дом В.Г. Чубакова» (Куйбышева ул., д. 23, лит. А), «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А) «Особняк» и «Служебный флигель» (входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А, Б) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2026 г.

2. Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-1890/25-0-1 от 10.07.2025, №01-21-1911/25-0-1 от 10.07.2025, №01-21-1907/25-0-1 от 11.07.2025, №01-21-1892/25-0-1 от 10.07.2025, №01-21-1905/25-0-1 от 10.07.2025, №01-21-1899/25-0-1 от 10.07.2025, №01-21-1925/25-0-1 от 18.07.2025, №01-21-1922/25-0-1 от 18.07.2025, №01-21-1915/25-0-1 от 11.07.2025, №01-21-1931/25-0-1 от 18.07.2025, №01-21-1882/25-0-1 от 10.07.2025, №01-21-1923/25-0-1 от 18.07.2025 (прил.6).

3. Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: №10-420 от 25.07.2011, №290-рп от 27.04.2022, №685-рп от 29.05.2024, №148-рп от 28.02.2022, №10-338 от 29.06.2011, №788-рп от 17.06.2024, №10-73 от 18.03.2011, №10-72 от 18.03.2011, №10-744 от 28.10.2011, №695-рп от 29.05.2024, Приказ МКРФ № 1016 от 06.06.2014, №797-рп от 18.06.2024 (прил.2).

4. Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г. (прил.6).

5. Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997, решения исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891 (прил.6).

6. Выписки ЕГРН от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16820385, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16822629, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16818748, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16820967, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16804751, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16822179, от 12.02.2026г. № КУВИ-001/2026-17452071, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16822936, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16819624, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16823738, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16824856, от 13.02.2026г. № КУВИ-001/2026-19129306 (прил.6).

7. Планы границ объектов культурного наследия: от 18.05.2002 (6 шт.), от 05.08.2002, от 15.02.2023, №132-рп от 30.04.2014, №199-р от 16.04.2019, №564-рп от 12.07.2023 (прил.3).

8. Иные документы по объектам культурного наследия:

- Распоряжения КГИОП №40-43 от 04.04.2016, №620-об/24 от 18.11.2024, №606-об/25 от 29.09.2025, № 07-19-312/17 от 25.08.2017, № 07-19-430/17 от 13.11.2017 (прил.6).

- Приказы МКРФ №115799-р от 16.10.2017, №140827-р от 25.11.2020 (прил.6).

-Акты техосмотра КГИОП от 01.03.2022, от 18.06.2012, от 02.12.2025, от 03.09.2021 (прил.6).

### ***7.2. Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно:***

В соответствии с договором на проведение государственной историко-культурной экспертизы сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

### **8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемым объектам на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2). На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия.

Методы и характер выполненных в рамках исследований работ. Применены исследовательские, научно-аналитические методы. Эксперты рассмотрели представленные документы и проектную документацию, провели натурные исследования, историко-архитектурные исследования. Результаты изложили в заключении экспертизы. Объем проведенных исследований соответствует границам проектирования и границам исторических владельческих участков. Место проведения исследований соответствует адресам по списку.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных по объекту экспертизы были изучены фонды Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива кинофотофоно документов (ЦГАКФФД СПб), архива КГИОП, фонды Российской национальной библиотеки (РНБ), картографические источники из фондов РНБ. На основании данных исследований прослежена история формирования участков, изучена история проектирования и строительства

рассматриваемых объектов. Объем - в границах исторических владельческих участков. Результатом стало составление краткой исторической справки (*п.10.2. акта*), иллюстративного приложения к акту – альбома иконографии (*прил. 1*).

Натурные исследования включали визуальный осмотр объектов культурного наследия и фотофиксацию в объеме фасадов зданий в границах проектирования. Результатом данных исследований стала оценка современного состояния объектов культурного наследия с составлением приложений к акту по фотофиксации (*прил.4*).

## **9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельств, повлиявших на результат экспертизы, не имеется. Имеются нижеследующие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения историко-культурной экспертизы.

На дату 02 апреля 2026 г. фактически осуществлены работы по установке камер и кабельных трасс на фасадах объекта культурного наследия федерального значения «Школа», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А), «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А), «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А), «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А), «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А), «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А), «Дом В.Г. Чубакова» (Куйбышева ул., д. 23, лит. А), «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А) «Особняк» и «Служебный флигель» (входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А, Б).

Фактически установленное дополнительное оборудование на объектах культурного наследия не нарушает архитектурно-художественный облик и предмет охраны объектов культурного наследия.

**10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований (при значительном объеме информации факты и сведения излагаются в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):**

***10.1. Общие сведения об объектах культурного наследия:***

*В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия федерального значения. Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.*

*«Школа» («Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А).*

*В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия регионального значения.*

*«Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А). Основание: распоряжение КГИОП от 16.04.2019 № 199-р.*

*«Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А). Основание: Закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141 -47.*

*«Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А). Основание: решение исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891).*

*В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие выявленные объекты культурного наследия. Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.*

*«Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А)*

*«Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А)*

*«Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А).*

*«Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А)*

*«Особняк» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А).*

*«Служебный флигель» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. Б).*

*«Дом В.Г. Чубакова» (Куйбышева ул., д. 23, лит. А).*

*«Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А).*

*В предмет охраны объектов культурного наследия включены исторические элементы, в том числе: объемно-пространственное и планировочное решение территории, объемно-пространственное решение зданий; конструктивная система; объемно-планировочное решение; архитектурно-художественное решение фасадов; декоративно-художественная отделка интерьеров ряда помещений и др. (прил.2).*

Планы границ территорий объектов культурного наследия представлены в прил. 3.

Охранные обязательства и Акты техосмотра КГИОП представлены в прил.6.

**10.2. Краткие исторические сведения.** (*Историческая иконография – см. Приложение № 1*).

Ниже приведём краткие исторические сведения по исследуемым объектам культурного наследия<sup>1</sup>.

*«Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А).*

На участке находятся два дома, угловой из которых имеет архитектурную ценность. Он состоит из лицевых 4-х этажных на подвалах корпусов: двух лицевых и дворового. Асимметричные лицевые фасады - главный по Большой Зеленина улице и боковой по Барочной улице (цоколь - путиловская плита; стены - штукатурка, кирпич «кабанчик») - в стиле поздней романтической эклектики с использованием мотивов «старо-немецкого» стиля. Плоские части - в 19 осей главного и в 12 осей бокового фасадов соединены угловой вставкой с цилиндрическим эркером, увенчанным шатром с люкарнами, шпицем, флюгером и карнизом большого выноса. Фасады завершены карнизами на аркатурах. На каждом из фасадов имеются по два эркера 3-4 этажей, на осях которых - шипцы с вписанными стрельчатыми плоскими нишами и (на главном фасаде) - парадные входы. Балконы с коваными ограждениями размещены попарно по бокам от осей эркеров (2 этаж), вокруг углового эркера (3 этаж). На крайней правой оси бокового фасада – коробовая арка сквозного проезда. Оконные проёмы декорированы архитравными перемычками, объединёнными в штукатурные пояса, рустованными наличниками, веерными перемычками (1 этаж), стрельчатыми глухими арками (2-3 этажи). Дворовые фасады – неоштукатуренные. Интерьеры парадных вестибюлей и лестниц — в одном с фасадами стиле, со сводчатыми перекрытиями, металлическим декором.

Деревянная застройка возникла на участке в период до 1858 г. Здание на углу Большой Зеленина и Барочной улиц построено в 1899-1901 гг. архитектором - художником Г.Г. фон Голи<sup>2</sup>.

Здание является элементом высокоплотной застройки квартала по отдельным участкам, композиционным микроакцентом в застройке Большой Зеленина и Барочной улиц, образцом петербургского жилого доходного дома конца XIX - начала XX века в стиле поздней романтической эклектики.

<sup>1</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной : справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб. : Альт-Софт, 2005.

<sup>2</sup> «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А). 1899 г. План части дворового места А.Ю. Кейбель (ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7727. Л.17об,18).

*«Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)»  
(Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А).*

На участке существует комплекс зданий депо конно-железной дороги и трампарка. Помимо прочих, в комплекс входят: каменное оштукатуренное 3-4-этажное здание административного корпуса с главным лицевым фасадом по Большой Посадской улице, решенное в стиле рационального модерна с элементами классицизма; кирпичное 2-х этажное здание депо с контрфорсами, застекленным пассажем, 5-ю световыми фонарями, решенное в стиле рационального модерна с элементами неоромантизма.

Административное здание и депо построены в 1900-х гг.<sup>3</sup>

Здания являются композиционным элементом застройки четной стороны Большой Посадской улицы, средообразующим элементом застройки квартала, образцом комплекса зданий трампарка в стиле рационального модерна 1900-х гг.

Здание депо построено в 1900-е гг., кирпичное 2-х этажное (цоколь – гранит), являющееся частью комплекса трампарка.

Фасады здания решены в стиле рационального модерна с элементами неоромантизма. Трехчастный объем протяженного здания с застекленным пассажем в средней части, оформленном на главном лицевом фасаде щипцом с люнетом, фланкированным пилончиками с висячими лопатками. Главный лицевой фасад с кирпичным декором, с филенками, контрфорсами между семью воротами и одной дверью, с угловыми контрфорсами с висячими лопатками и башенками.

Боковые фасады в 38 осей с окнами различной величины и формы, с контрфорсами, дробящими поверхность стены на равные части, с кирпичным декором под карнизом.

Трехчастный внутренний объем помещения с металлическими столбами, поддерживающими металлические балки перекрытия, с высоким застекленным пассажем в центре и двумя более низкими боковыми частями, левая часть освещена окнами, правая часть с глухой стеной, смежной с ремонтным цехом и бытовыми помещениями. Ремонтный цех дополнительно освещен сверху пятью световыми фонарями.

Здание депо является средообразующим элементом застройки квартала, образцом здания депо в стиле рационального модерна 1900-х гг. с элементами неоромантизма<sup>4</sup>.

Административный корпус депо, построенный в 1907 г., расположен по Большой Посадской улице. Представляет собой каменное оштукатуренное 3-4-х этажное здание, являющееся частью комплекса трампарка.

Лицевой асимметричный фасад (цоколь – известняк) в 20 осей в 1 этаже, в 23 оси во 2-3 этажах, в 16 осей в 4 этаже, решен в стиле рационального модерна с элементами классицизма.

<sup>3</sup> Новый трамвайный парк на Вульфовой ул. "Петербургский листок" №46, Чт., 12 ноября 1909 г., С.383. Бесплатное прибавление к № 311.

<sup>4</sup> Там же.

Центр композиции в 4 этажа, с подоконным карнизом с сухариками (под 4-м этажом) на пилястрах с графичным лепным рельефом в виде капителей, состоит из трех частей. Средняя часть акцентирована двумя широкими рустованными лопатками и треугольным щипцом. С левой, торцовой стороны центральной части композиции над карнизом - мансарда в виде щипца в 3 оси. Левая боковая часть композиции фасада в 3 этажа в 5 осей с эркером. Правая часть композиции в 3 этажа, в 3 оси с присоединенным к ней 4-х этажным объемом в 1 ось.

Над 1 этажом междуэтажная тяга начинает ритм членений фасада по горизонтали. Ритм вертикальных членений поддержан лопатками боковых частей композиции. Три входа акцентированы рустованными на уровне 1-го этажа легкими ризалитами, четвертый вход – под козырьком.

Административный корпус депо - элемент композиции застройки четной стороны Большой Посадской улицы, образец административного здания 1900 х гг. в стиле рационального модерна с элементами классицизма.

*«Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А).*

Дом построен в 1913-1914 гг. по проекту гражданского инженера В.Н.Смирнова.

На главном фасаде расположена мраморная мемориальная доска: "В этом доме с 1915 г. по 1927 г. жил и работал выдающийся русский художник, академик живописи Борис Михайлович Кустодиев".

На участке - пятиэтажный с мансардой на полуподвале главный дом и примыкающие к нему шестиэтажные флигели. Главный фасад симметричный с двумя едва выступающими ризалитами увенчанными высокими аттиками этажами. Цоколь и порталы подъездов облицованы розовым гранитом; первый и часть второго этажа – блоками грубо обработанного серого гранита, выше – оштукатурен. Фасад неоклассический: в простенках центральной части со 2 по 4 этаж - пилястры с поясными фигурами атлантов вместо капителей, которые поддерживают антаблемент, над которым узкие сдвоенные окна 5 этажа. По краю крыши глухой парапет, за ним со значительным отступом от плоскости фасада стена мансардного этажа. Ризалиты в три оси венчаются над карнизом выступами мансардного этажа со щипцовыми завершениями. В ризалитах: горельефные панно над дверью, обрамления боковых окон 3-го этажа в виде порталов со скульптурными головами античных персонажей в разрывах фронтонов, в простенках 4-5 этажей пилястры большого ионического ордера. По сторонам от полуциркульного окна мансарды скульптурные фигуры в античных одеждах, над окном – горельефная сова.

Здание является акцентом в исторической застройке Введенской улицы, ярким образцом петербургской неоклассики начала XX века. В этом доме жил в 1915-1927 гг. и умер художник Б.М.Кустодиев (1878-1927).

*«Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А).*

Здание построено в 1929-1930 гг. по проекту архитекторов Е.А.Левинсона и А.М.Соколова на месте снесённой деревянной застройки<sup>5</sup>.

Здание включает кирпичные корпуса: два 6-ти этажных лицевых и два дворовых, один из которых имеет 6, а другой 7 этажей. Асимметричные лицевые и дворовые фасады, — главный по Каменноостровскому пр. в 21 ось и боковой по ул. Проф. Попова в 12 осей (цоколь - путиловская плита; стены - цветная штукатурка) – выполнены в формах конструктивизма. 1-й этаж отделён подрезкой и более тёмным и холодным цветом штукатурки. Главный фасад и фланкирующие части бокового отодвинуты от красных линий улиц. Выделенные раскреповкой левые 16 осей главного фасада образуют самостоятельную симметричную композицию. Симметрия выявлена раскреповкой центральной части в 6 осей, высоким аттиком над ней, двумя парными сквозными проездами, разделёнными овальным объемом по центральной оси, балконами – на центральных 6 осях и фланкирующими симметричную часть фасада. Ограждения балконов – глухие бетонные (2-5 этажи центральной части) и решётчатые. Асимметрично расположенные оконные проёмы всех этажей правой части фасада объединены по горизонтали подрезками простенков. На боковом фасаде — 8 балконов с глухими ограждениями. Дворовые корпуса соединены по 1 этажу крытым переходом. Плоскости фасадов, обращённые во внешнее пространство квартала, плавно изогнуты и расчленены раскреповками. Имеются балконы с глухими ограждениями. Фасады, обращённые во внутренний двор, ритмично расчленены эркерами позднее пристроенных лифтовых шахт и имеют бетонные навесы над входами.

Дворовые фасады гладко оштукатурены. Выделен полукруглый в плане объем. Лестничные клетки акцентированы сплошным вертикальным остеклением. Сохранился бывший столовый зал в восточном корпусе - объемно-пространственное и архитектурное (кирпичные пилоны) решение.

Здание является элементом застройки квартала, закрепляющий угол Каменноостровского пр. и ул. Профессора Попова. Это редкий образец жилого дома эпохи ленинградского конструктивизма

*«Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А).*

Дом построен в 1910-1911 по проекту архитектора Щуко Владимира Алексеевича, начат военным инженером Марковым Константином Васильевичем<sup>6</sup>.

Владельцем дома № 63 и еще двух других домов по проспекту - № 65 и № 67 - был военный инженер Константин Васильевич Марков, директор правления акционерного общества «А.Ауэбах и К». Марков разработал первые проекты всех трех домов в формах северного модерна. Но выстроен

<sup>5</sup> Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2005.

<sup>6</sup> Там же.

по проекту Маркова был только дом №67, а дома №63 и №65 были выстроены по проекту В. А. Щуко в неоклассическом стиле<sup>7</sup>.

В 1912 г. на Международной строительной выставке за лучшие лицевые фасады Щуко получил серебряную медаль<sup>8</sup>.

В 1912 г. это здание приобрел камер-юнкер М. М. Сомов.

Известно, что последним владельцем дома по пр. Каменноостровский 63 был Санкт-Петербургский купец 2-ой гильдии Грудинкин Сергей Михайлович. Основной массив дома отступает в глубину участка. На красную линию выходят фасады боковых ризалитов.

По сторонам двух ионических пилястр расположены два больших барельефа. Ризалиты асимметричны, наружные стены с арочными проемами.

Фасад облицован гранитом и тесаным известняком. На фасаде скульптурные детали - резьба по камню. Интерьеры в стиле модернизированной классики.

*«Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А).*

Здание построено в 1911-1912 гг. архитектором-художником А.Ф.Нидермейером на ранее не застроенном участке<sup>9</sup>.

Дом включает 6-тиэтажные на подвалах корпуса: лицевой и три дворовых. Симметричный неоклассический лицевой фасад в 7 осей, имеющий трёхъярусную композицию, (цоколь – гранит; стены – цветная штукатурка) скомпонован с использованием палладианских и маньеристических мотивов. Нижний ярус высотой в 2 этажа – портик из ¾-ных колонн, тосканского ордера на кубических пьедесталах. В интерколумниях - арки витринных окон и сквозного проезда (на 3-й оси), в замковых камнях которых чередуются мужские и женские маски. Средний ярус - ряд пилястр композитного ордера с раскрепованным антаблементом с карнизом с модульонами. Верхний ярус (6-й аттиковый этаж) декорирован пилястрами. Оконные проёмы 3-6 этажей обрамлены наличниками, дополненными сандриками на кронштейнах – раскрепованными в 4-м этаже и с разорванными треугольными фронтонами в 3-м. Под окнами 3-го эт. - балюстрады. Дворовые фасады с ризалитами гладко оштукатурены с выделением скромно обработанного портала Интерьер парадного вестибюля и лестницы дворового корпуса - в стиле модерн с элементами неоклассицизма, со штукатурным и металлическим декором.

Здание является элементом высокоплотной застройки квартала отдельными участками, композиционным элементом застройки сплошным фронтом четной стороны Большого проспекта. Это образец петербургского

<sup>7</sup> Лукомский Г. К. Современный Петербург. Очерк истории возникновения и развития классического строительства (1900 - 1915 гг.). Изд. «Свободное Искусство», Петроград, 1917.

<sup>8</sup> Ежегодник Общества архитекторов-художников. Вып. 6, 1911.

<sup>9</sup> Никитенко Г., Привалов В. Петроградская сторона. Большой проспект. Москва: Центрполиграф. 2009.

многофункционального здания жилого, медицинского и торгового назначения 1910-х гг. в стиле неоклассицизм.

*«Дом В.Г. Чубакова» (Куйбышева ул., д. 23, лит. А).*

Застройка существовала к 1850 г. Корпуса 1, 2, 3, 4, 5, 6 построены по проекту 1902 г. архитектора Н.М.Щурупова.

На участке существуют кирпичные оштукатуренные 6-этажный лицевой, 5-6-этажные на подвалах и 6-этажные дворовые корпуса.

Трехчастный симметричный лицевой фасад решен в стиле модерн с использованием элементов классицизма, символизма, мотивов неоромантизма (цоколь гранитный; штукатурка, кирпич, глазурованная плитка). Фасадная стена в 1 этаже имеет 7 световых осей, во 2, 5, 6 этажах – 15 осей, в 4 этаже – 13 осей. По горизонтали фасад членят междуэтажные тяги над 1-м, 2-м, 5-м этажами. Центральная ось лицевого фасада акцентирована порталом с полуциркульной аркой, эркером (3-4 этажи) с балконом, балконом 6-го этажа, мансардой-щипцом с башенкой. Боковые эркеры с балконами, по их оси – мансарды-щипцы с люнетами и лучковым завершением. Фасад насыщен декором: лепные вставки, консоли, маскароны. Карниз поддержан модульонами.

Интерьер парадного вестибюля и лестницы с лепным декором решены в одном ключе с лицевым фасадом. Металлические ограждения лестницы с флоральными и классицистическими мотивами.

Здание является элементом застройки квартала, образующим вместе с соседним зданием № 21 композиционный акцент застройки нечетной стороны ул. Куйбышева. Образец петербургского доходного дома в стиле модерн 1900-х гг.

*«Особняк» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А).*

Комплекс зданий включает 2-х этажные кирпичные главный дом и служебный корпус, кованую ограду с гранитными опорами ворот и калитки, сад с отдельными старыми клёнами и дубами. Главный дом расположен с отступом от красной линии улицы и границ участка; служебный корпус поставлен вплотную к восточной границе участка с отступом от красной линии улицы. Постройки и ограда, очевидно, появившиеся одновременно, представляют собой образцы позднего модерна с барочными реминисценциями.

Все постройки комплекса возведены около 1910 г. на ранее не застроенном участке. После 1923 г. утрачены деревянные глухие с решётчатыми элементами ограды в стиле модерн, ограждавшие участок от соседних.

Ансамбль является элементом застройки северо-восточной части Крестовского острова усадебными участками, образцом петербургского пригородного жилого дома с садом 1910-х гг. в стиле модерн.

Особняк построен около 1910 г. на ранее не застроенном участке. Это отдельно стоящее в глубине усадебного участка кирпичное 2-х этажное на подвалах здание в стиле модерн с использованием мотивов голландского барокко. Главный фасад (цоколь – гранитные блоки «под шубу»; стены – штукатурка набрызгом) в 7 осей имеет асимметричную композицию. 2, 3 и 4 я слева оси выделены ризалитом небольшого выноса, завершённым полуфронтоном криволинейных очертаний, на котором расположен картуш с вензелем владельца. По центральной оси ризалита – парадный вход. На уровне 2-го этажа - балкон на консолях с кованой решеткой на гранитных кронштейнах. По сторонам от ризалита фасад завершён простым карнизом малого выноса и прорезан крупными оконными проёмами, близкими по форме к квадрату; исключение составляют окна 1-го этажа на 1-й и 3-й справа осях, имеющие, соответственно, овальную и арочную форму. Оконные проёмы обрамлены узкими гладкими наличниками. Силуэтный акцент в виде врезанной в объём здания башни, увенчанной пирамидой со шпиром, находится в северо-восточном углу здания. В правой части асимметричного садового фасада находится ризалит высотой в один этаж с примыкающей к ней на уровне 1-го этажа открытой гранитной террасой. Кованые решётки на гранитных тумбах ограждают террасу и площадку наверху ризалита. Внутри здания сохранилась историческая планировка и лепной декор, и деревянная лестница с балюстрадой холла.

Здание является главным элементом композиции комплекса усадьбы, средообразующим элементом застройки Ольгиной улицы, образцом петербургского пригородного особняка 1910-х гг. в стиле модерн.

*«Служебный флигель» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского»)  
(Ольгина ул., д. 2, лит. Б).*

Комплекс зданий включает 2-х этажные кирпичные главный дом и служебный корпус, кованую ограду с гранитными опорами ворот и калитки, сад с отдельными старыми клёнами и дубами. Главный дом расположен с отступом от красной линии улицы и границ участка; служебный корпус поставлен вплотную к восточной границе участка с отступом от красной линии улицы. Постройки и ограда, очевидно, появившиеся одновременно, представляют собой образцы позднего модерна с барочными реминисценциями.

Все постройки комплекса возведены около 1910 г. на ранее не застроенном участке. После 1923 г. утрачены деревянные глухие с решётчатыми элементами ограды в стиле модерн, ограждавшие участок от соседних.

Ансамбль является элементом застройки северо-восточной части Крестовского острова усадебными участками, образцом петербургского пригородного жилого дома с садом 1910-х гг. в стиле модерн.

Служебный флигель - отдельно стоящее вплотную к восточной границе участка двухэтажное здание с кирпичным 1-м и деревянным (частью,

мансардным) 2-м этажами в стиле позднего модерна. В сторону улицы здание обращено узким фасадом в две оси. Асимметричный фасад, обращённый во двор, имеет 6 осей и состоит из трёх частей. Правая часть, выступающая из основной плоскости фасада, и левая, обе – в 2 оси по 2-му этажу, оштукатурены набрызгом без выявления деревянной части и завершены простым карнизом малого выноса. В средней части в 2 оси скат крыши начинается от карниза 1-го этажа. В правой части фасада сохранились гранитные вставки и петли одной из створок порот бывшего каретного сарая. Окна 1-го этажа обрамлены узкими гладкими наличниками; окна 2-го – деревянными профилированными. Внутренняя лестница – с коваными простыми ограждениями.

Здание построено около 1910 г. на ранее не застроенном участке. Это боковой элемент композиции комплекса усадьбы, средообразующий элемент застройки Ольгиной улицы, образец служебного флигеля петербургского пригородного жилого дома с садом 1910-х гг. в стиле модерн.

*«Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А).*

Дом городских учреждений построен в 1910-1914 гг. архитектором М. М. Перетятковичем при участии М. С. Лялевича) с использованием элементов архитектуры классицизма<sup>10</sup>.

Нижний этаж, обработанный мощными рустами и служащий цоколем для двух верхних, прорезан по фасаду высокими и широкими арками застеклённых проёмов, а центральный ризалит - ещё более высокой аркой проезда. На уровне двух верхних этажей боковые ризалиты декорированы колоннами, несущими треугольные фронтоны, украшенные скульптурой; в центре здания 4-х гранная массивная башня, увенчанная куполом.

Здание построено на средства Городской думы для размещения различных городских учреждений (отсюда название). 1 й этаж сдавался под магазины, на других этажах - торговая палата, камера мирового судьи, аукционный зал, зал для заседаний и др.

После победы Февральской революции в двух комнатах верхнего этажа разместился первый легальный Петербургский комитет РСДРП (вскоре переехал в Кшесинской особняк). В 1917-1929 большую часть здания занимала Биржа труда, затем - сектор по регулированию организованного набора рабочей силы Леноблисполкома. В конце 1930-х гг. здание передано Высшей профессорской школе. После Великой Отечественной войны - один из корпусов Ленинградского института точной механики и оптики<sup>11</sup>.

На верху здания букрании (бычьи черепа). На доме два настенных знака - ОСОАВИАХИМа «Готов к противовоздушной и противохимической обороне» (устанавливались в 1938-1941 гг.).

<sup>10</sup> Лукомский Г. К. "Современный Петербург", 1917. Изд. «Свободное Искусство», Петроград, 1917. Изд. 2-е.

<sup>11</sup> Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: Энциклопедический справочник. - М.: Большая Российская Энциклопедия. Ред. коллегия: Белова Л. Н., Булдаков Г. Н., Дегтярев А. Я. и др. 1992.

*«Школа» («Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А).*

В 1790-1800-х гг. в городе вместо полковых слобод с деревянными домами началось сооружение кирпичных казарменных комплексов Гренадерского полка с учебными плацами, манежами, конюшнями, складами. Строительство казарм велось по образцовым проектам в формах классицизма, разработанным архитектором Ф. И. Волковым. В те же десятилетия возводились строения и для Семёновского, Преображенского, Измайловского и прочих полков) Ф. И. Волков умер в 1803 году, и работы возглавил его помощник Луиджи Руска.

Здания для Гренадерского полка продолжил строить Луиджи Руска в 1805-1809 гг. в стиле «классицизм». Казармы первоначально назывались Петровскими. Здания сохранили элементы первоначальной архитектуры.

Солдатские корпуса со стороны двора имели открытые галереи. В 1866 г. три солдатских корпуса были объединены в одно здание.

В 1934-1935 гг. офицерский корпус надстроен четвертым этажом.

Данный комплекс казарм изначально назывался «Петровскими казармами», и его строительство началось в 1805 году. До 2020-х годов из всех зданий комплекса сохранились: солдатский корпус (набережная Карповки, 2 / улица Чапаева, 30), офицерский корпус (Петроградская набережная, 44), конюшни (Казарменный переулок, 3), полковая школа (улица Чапаева, 24, бывшая школа кантонистов - на 2020-е годы дом ночного пребывания), манеж (улица Чапаева, 30Б, построен в 1898 году), кузница (улица Чапаева, 26В) и помещение хозяйственной роты (улица Чапаева, 28 / улица Рентгена, 23).

Хотя здания позднее переделывались, они сохранили портики дорического ордера, пилястры, карнизы с модульонами и прочие типичные детали изначального оформления.

У солдатских корпусов со стороны двора сохранились галереи вдоль фасада; само здание имеет форму сильно растянутой буквы П. В 1886 году три солдатских корпуса объединили в одно здание. В 2019 году переходную территорию вдоль них облагородили, создав общественное пространство «Река Карповка». При казармах ранее была домовая полковая церковь священномученика Артемона и преподобного Максима Проповедника, после упразднения её иконы были переданы в Преображенский храм. Также рядом со зданием была часовня св. Александра Невского. С 1945 года здание занимает Научно-исследовательский институт (кораблестроения и вооружения ВМФ) ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия».

Офицерский корпус — прямоугольный в плане, со двором, протяжённый, фасад декорирован портиками из дорических колонн. В 1934—1939 годах при реконструкции над зданием надстроили четвёртый этаж. Здание с 1965 года занимает ПСПБГМУ им. И. П. Павлова. С 1889 года по 1906 год в доме жил А. Блок.

Исследуемое здание школы - бывшая школа кантонистов, на 2020-е годы - дом ночного пребывания. Это одноэтажное, оформленное двухскатной крышей оштукатуренное кирпичное здание в характере классицизма.

*«Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А).*

С 1850 года строительная история рассматриваемого участка прослеживается по материалам, хранящимся в ЦГИА СПб. На плане показан двор наследников Ивановых, занимающий всю западную часть квартала и включающий 4 участка - №№ 518, 520, 521, 522. Его западная часть (на усечённом острие треугольника – месте пересечения Съезжинской улицы и Татарского переулка) была занята деревянной застройкой (жилыми домами и службами), восточная – садом.

На протяжении 1850-х – первой половины 1860-х годов владельцы двора неоднократно менялись, его территория постепенно сокращалась за счёт продажи восточных участков, дома перестраивались и реконструировались. В 1863 году в западном торце квартала Татарский переулок был продлён за счёт уменьшения площади рассматриваемого владения. К 1864 году участок сформировался в существующих габаритах. К этому времени на нем располагался деревянный двухэтажный дом, вписанный в торцевую часть, служебные постройки и сад в глубине территории. Впоследствии застройка участка значительно не изменялась.

С 1912 года владельцем стал помощник присяжного поверенного Берковский Моисей Соломонович. Для него архитектором Н.Д. Каценеленбогеном был разработан проект постройки шестиэтажного с мансардой дома на подвалах, занимающего всю территорию участка со сносом всей существовавшей застройки.

Таким образом, застройка, существовавшая к 1856 г., была снесена. Здание построено по проекту 1912 г. гражданского инженера Н.Д.Каценеленбогена<sup>12</sup>.

Дом формирует застройку западной части квартала, участвует в формировании лицевой застройки Съезжинской улицы, Татарского переулка и небольшой площади, сформированной на их слиянии.

Дом 6-этажный, кирпичный, оштукатуренный, с мансардами (цоколь – гранит), состоит из лицевых корпусов, соединённых переходами, формирующими два двора сложной конфигурации. Во внутреннем пространстве дом по большей части однопролётный, разделён на двухсторонние многокомнатные квартиры с анфиладно-коридорной планировкой.

Композиции лицевых фасадов решены в стиле «модерн» с элементами классицизма. 1-2 этажи фасадов рустованы, над 2-м этажом – междуэтажная тяга. Симметричный трехчастный главный лицевой фасад по улице Съезжинской в 15 световых осей. Центр композиции акцентирован

<sup>12</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

квадратным эркером (2-6 этажи) в 3 оси с рустованными углами, балконом с фигурной решёткой в 4-м этаже, дверь которого с треугольным сандриком фланкирована ионическими полуколоннами, мезонином в 3 оси с лоджией на четырех столбах с ажурной решеткой ограждения, пирамидкой над мезонином. Боковые части композиции акцентированы двумя эркерами, объединёнными в 3-м этаже балконом с балюстрадой, в 4 и 6 этажах – балконом с ажурным металлическим ограждением. 3-5 этажи между эркерами объединены композитными пилястрами, подоконники – глухая балюстрада. Боковой симметричный фасад в 5 осей с композитными полуколоннами, объединяющими 3-5 этажи, балконами с балюстрадой в 3-м этаже, подоконным карнизом с сухариками. Асимметричный лицевой фасад по Татарскому переулку в 16 осей, с эркерами, балконами, подоконным карнизом. Парадный вестибюль со штукатурным и лепным декором, металлическое ограждение лестничных маршей в стилистике классицизма.

Здание является градоформирующим элементом, закрепляет угол перекрестка. Является образцом многоэтажного жилого дома в стиле позднего модерна 1910-х гг. с элементами классицизма.

### ***10.3. Современное состояние объекта культурного наследия:***

В целом по визуальному осмотру состояние исследуемых зданий надлежащее.

### ***10.4. Описание и анализ проектной документации.***

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А), «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А), «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А), «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А), «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А), «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А), «Дом В.Г. Чубакова» (Куйбышева ул., д. 23, лит. А), «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А) «Особняк» и «Служебный флигель» (входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А, Б) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования

объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2026 г. выполнена на основании заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил. 6). Проектная организация осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ03649, выданной Министерством культуры Российской Федерации 26.07.2016 г.

***10.4.1 Анализ представленной на экспертизу проектной документации выявил следующие факты:***

1. Проектная документация выполнена с учетом заданий КГИОП (прил.6) на основе предварительных работ и комплексных научных исследований, включающих исходно-разрешительную документацию, акты определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия, фотофиксацию, натурные исследования, историческую справку, техническое обследование в границах проектирования.

Результаты научно-исследовательских работ явились основой для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям по составу научно-проектной документации согласно ГОСТ РФ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

2. В состав проектной документации по созданию систем видеонаблюдения входят: общие данные; схемы организации связи и кабельных соединений; ситуационные планы размещения видеокамер; схемы размещения и установки оборудования на фасадах зданий; планы расположения оборудования и трассы прокладки кабелей; пояснительная записка включает описание проекта организации работ и работ по сохранению объектов культурного наследия.

3. Данной проектной документацией, учитывая задания КГИОП (прил.6), предусмотрены следующие виды работ:

- установка видеокамер с блоками сопряжений и организация связи путём прокладки новых кабелей.

4. Установка оборудования осуществляется на гладких плоскостях стен, при этом не нарушается архитектурно-художественное оформление фасадов, составляющее предмет охраны.

Отверстия производятся только на гладких поверхностях стен, не затрагивая детали, щадящими методами, не нарушающими архитектурно-

художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включённых в состав проектов.

Прокладка кабеля по фасадам зданий выполняется с привязкой к существующим кабельным трассам, вертикальным и горизонтальным членениям фасадов, маскировкой проводки в швах, за водосточными трубами, выступами фасадов, в угловых зонах зданий. Кабели размещаются открыто и в металлорукавах в ПВХ изоляции (негорючей), с изначальной подборкой либо последующей окраской в цвет соответствующего фасада, как и устанавливаемое оборудование.

После прокладки кабелей все отверстия в стенах герметизируются, мастикуются, окрашиваются в цвет фасада. Все крепёжные элементы предусмотрены из нержавеющей стали, окрашиваются краской фасадной силикатной в цвет, соответствующий цвету фасада здания, определяемый на этапе монтажа оборудования.

Для устройства систем подключения оборудования и кабельных соединений используются помещения, не имеющие ценной декоративно-художественной отделки интерьеров, в том числе включённой в предмет охраны. Прокладка кабелей выполняется в гофрированных трубах ПВХ.

Проектные решения разработаны в полном объеме, определенном заданиями КГИОП (прил.6) и не нарушают сохранность и предмет охраны объектов культурного наследия, определённые распоряжениями КГИОП (прил.2), не нарушают архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включёнными в состав проектов.

В проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2026 г. предусмотрены проектные решения по приспособлению для современного использования объектов культурного наследия без изменения особенностей (предмета охраны). Создание систем видеонаблюдения создаст необходимые условия как для сохранности самих объектов культурного наследия, так и для создания комплексной системы общегородской безопасности.

**Таким образом, предусмотренные данной проектной документацией работы не нарушают сохранность и предмет охраны, определённые распоряжениями КГИОП (прил.2), не противоречат заданиям КГИОП (прил.6), не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия, не**

оказывают влияние на объемно-планировочные и конструктивные решения.

*11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.*

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- Краткая историческая справка (п.10.2),
- Историческая иконография (прил. 1)
- Материалы фотофиксации (прил.4).

11.2. Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141 -47;
- Федеральные законы № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г.; №142-ФЗ от 07.06.2025 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530;
- Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.;
- Решение исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый и введенный в действие с 01.06.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст;
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 70630-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Предварительные работы»;

- ГОСТ Р 70631.1-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Часть 1. Комплексные научные исследования»;
- ГОСТ Р 70632.2-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 2. Стадия «Проект».

### 11.3. Библиографические и архивные материалы:

1. Альманах «Фонтанка» №18 /2015.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб, 1996.
3. Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. М., 2014.
4. Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. СПб, 2009.
5. Георги И.Г. Описание Российской империи столичного города Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. СПб, 1794.
6. Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. — Москва: Центрполиграф, 2010.
7. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга: 5-е изд. СПб: Новопринт, 2002.
8. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997. — С. 59. — 288 с. — (Три века Северной Пальмиры).
9. Ежегодник Общества архитекторов-художников. Вып. 11, 1916; Вып. 6, 1911.
10. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. — СПб: Лениздат, 1998.
11. Каталог-справочник Акционерного общества «Бодо Эгесторф и Ко», 1914.
12. Кириков Б. М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда — СПб, Издательский Дом «Коло», 2009.
13. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2003.
14. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб: «Белое и Черное», 2003.
15. Лидваль Ф. Альбом снимков работ. С вступ. Статьей А. Оля. СПб.,1914.
16. Лукомский Г. К. «Современный Петербург», 1917. Изд. «Свободное Искусство», Петроград, 1917. Изд. 2-е.

17. Никитенко Г., Привалов В. Петроградская сторона. Большой проспект. Москва: Центрполиграф. 2009.
18. Новый трамвайный парк на Вульфовой ул. "Петербургский листок" №46, Чт., 12 ноября 1909 г., С.383. Бесплатное прибавление к № 311.
19. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной: справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб: Альт-Софт, 2005.
20. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях, 1703-1782. СПб, 1884.
21. Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2005.
22. Санкт-Петербург. Планы и карты. СПб.: ЗАО «Карта» ЛТД, 2004.
23. Столпянский, П.Н. Петербург: как возник, основан и рос Санкт-Петербург. СПб: Нега, 1995.
24. Учётные карточки КГИОП. Архив КГИОП.
25. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7727.
26. ЦГФКФФД Гр 67687, Гр 74360.
27. Цылов Н.И. Атлас 13-ти частей С.-Петербурга. Репринтное издание. СПб, 1849.
28. Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки истории и быта. СПб, 2012.
29. <http://www.citywalls.ru>.
30. <http://pastvu.com>.

## **12. Обоснования вывода экспертизы.**

Проведенные исследования позволяют следующим образом оценить представленную на экспертизу проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А), «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А), «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А), «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А), «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А), «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А), «Дом В.Г. Чубакова» (Куйбышева ул., д. 23, лит. А), «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А) «Особняк» и «Служебный флигель» (входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Особняк

Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А, Б) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2026 г.

1. В проектной документации представлены акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от (далее – Акты влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Приспособление для современного использования в части размещения видеокамер и прокладки инженерных сетей.

При проведении работ, указанных в Актах влияния (размещение видеокамер и прокладки инженерных сетей):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объектов культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объектов культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объектах культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

Согласно выводам Актов влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на исследуемых объектах культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

2. По результатам оценки выводов Актов влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности исследуемых объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объектов культурного наследия (прил.2), показал, что особенности объектов культурного наследия в рамках рассматриваемой проектной документации не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10.4. «*Описание и анализ проектной документации*» настоящего акта).

4. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением актов определения влияния, визуальным обследованием объектов культурного наследия, показал, что предусмотренные данной проектной документацией работы не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия.

5. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований по её составу, содержанию и оформлению, не противоречит действующему законодательству РФ об охране культурного наследия, учитывает требования заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), не противоречит распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2).

### **13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения<sup>13</sup>:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А), «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А), «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А), «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А), «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А), «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А), «Дом В.Г. Чубакова» (Куйбышева ул., д. 23, лит. А), «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А) «Особняк» и «Служебный флигель» (входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А, Б) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на

---

<sup>13</sup> Формулировка дана по п.п. «н» п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2026 г., в составе:

Объект культурного наследия федерального значения «Школа» (в составе «Казармы Гренадерского полка»). Санкт-Петербург, улица Чапаева, дом 24, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-130.

Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера». Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 100, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-105.

Объект культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"». Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 49, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-129.

Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 55, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-104.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом доходный Сомова (Маркова)». Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 63, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-117.

Выявленный объект культурного наследия «Дом М.С.Берковского». Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 29/9, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-124.

Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Ю. Кейбеля». Санкт-Петербург, Барочная улица, дом 2, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-111.

Выявленный объект культурного наследия «Особняк» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского»). г. Санкт-Петербург, Ольгина улица, дом 2, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-125.

Выявленный объект культурного наследия «Служебный флигель» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского»). г. Санкт-Петербург, Ольгина улица, дом 2, литера Б. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-123.

Выявленный объект культурного наследия «Депо Конно-железнодорожной дороги и комплекс трампарка (4 здания)». Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 24/2, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-119

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев». Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-112

Выявленный объект культурного наследия «Дом В.Г. Чубакова». Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 23, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-108

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

1. Историческая иконография.
2. Предмет охраны объектов культурного наследия.
3. Границы территорий объектов культурного наследия.
4. Материалы фототфиксации.
5. Договоры с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии.
6. Документы, представленные заявителем.

Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-1890/25-0-1 от 10.07.2025, №01-21-1911/25-0-1 от 10.07.2025, №01-21-1907/25-0-1 от 11.07.2025, №01-21-1892/25-0-1 от 10.07.2025, №01-21-1905/25-0-1 от 10.07.2025, №01-21-1899/25-0-1 от 10.07.2025, №01-21-1925/25-0-1 от 18.07.2025, №01-21-1922/25-0-1 от 18.07.2025, №01-21-1915/25-0-1 от 11.07.2025, №01-21-1931/25-0-1 от 18.07.2025, №01-21-1882/25-0-1 от 10.07.2025, №01-21-1923/25-0-1 от 18.07.2025.

- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.

- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997, решения исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891).

- Выписки ЕГРН от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16820385, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16822629, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16818748, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16820967, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16804751, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16822179, от 12.02.2026г. № КУВИ-001/2026-17452071, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16822936, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16819624, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16823738, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16824856, от 13.02.2026г. № КУВИ-001/2026-19129306.

- Распоряжения КГИОП №40-43 от 04.04.2016, №620-об/24 от 18.11.2024, №606-об/25 от 29.09.2025, № 07-19-312/17 от 25.08.2017, № 07-19-430/17 от 13.11.2017.

- Приказы МКРФ №115799-р от 16.10.2017, №140827-р от 25.11.2020.

-Акты техосмотра КГИОП от 01.03.2022, от 18.06.2012, от 02.12.2025, от 03.09.2021.

**15. Дата оформления заключения экспертизы.**

02.06.2026 г.

Председатель и ответственный  
секретарь экспертной комиссии:

\_\_\_\_\_

М.С.Штиглиц

Эксперт - член экспертной комиссии:

\_\_\_\_\_

А.Е.Аверьянова

Эксперт - член экспертной комиссии:

\_\_\_\_\_

Н.А.Давыдова

**Приложение № 1** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А), «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А), «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А), «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А), «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А), «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А), «Дом В.Г. Чубакова» (Куйбышева ул., д. 23, лит. А), «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А) «Особняк» и «Служебный флигель» (входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А, Б) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2026 г. от 02.06.2026 г.

## **Историческая иконография<sup>14</sup>.**

### **Список иллюстраций.**

1. «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А). 1899 г. План части дворового места А.Ю. Кейбель (ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7727. Л.17об,18).
2. «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А). 1899 г. Фасад по Зелениной ул. (ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7727. Л.23-26).
3. «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А). 1899 г. Фасад по Барочной ул. (ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7727. Л.27-29).
4. «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А). 1999 (24).
5. «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А). Г.Д. Гримм Проект дома Кейбеля на Барочной ул. Нач.ХХ в Госкаталог.
6. «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А). Новый трамвайный парк на Вульфовой ул. "Петербургский листок" №46, Чт., 12 ноября 1909 г., С.383. Бесплатное прибавление к № 311.

---

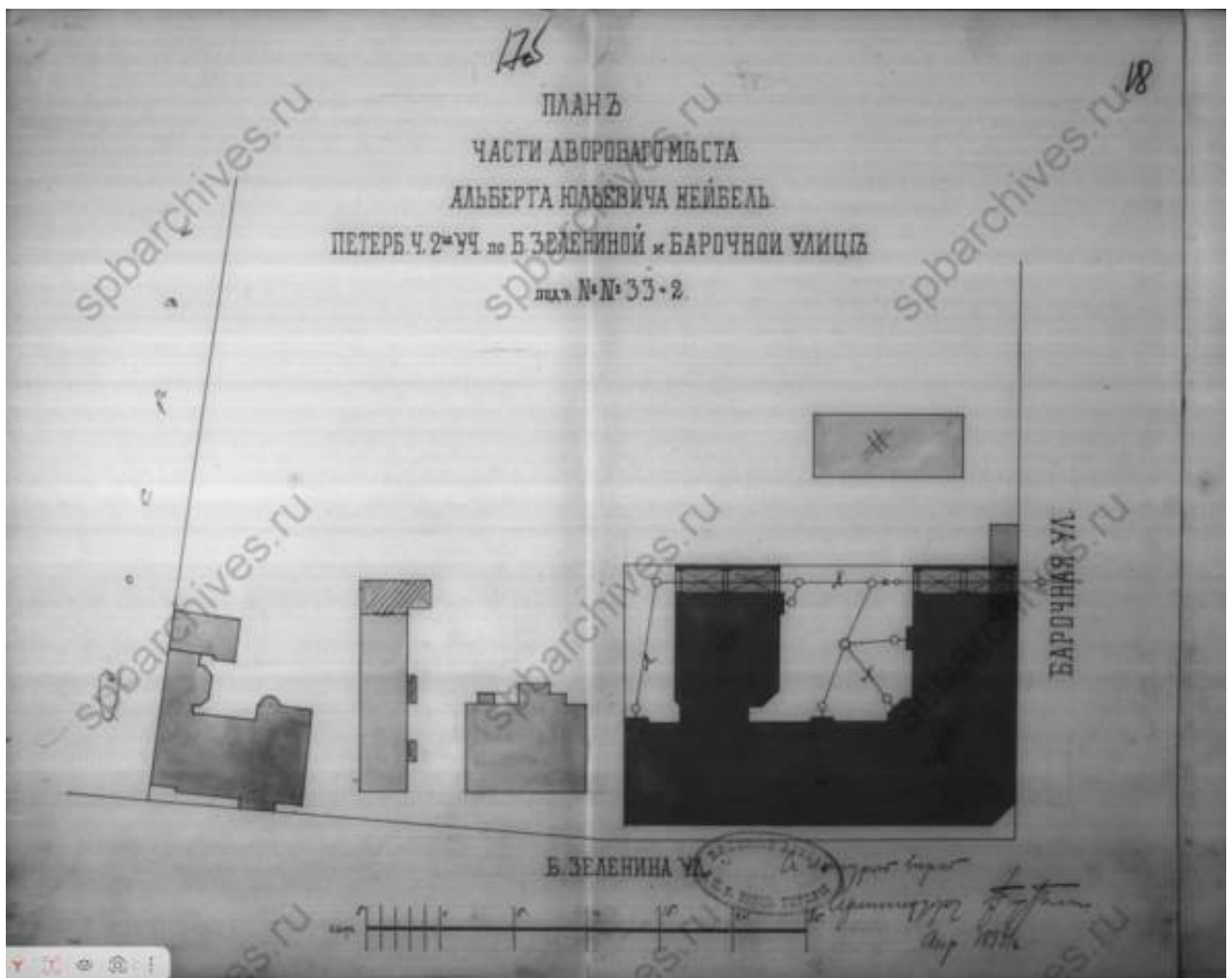
<sup>14</sup> Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

В связи с отсутствием в представленной на экспертизу проектной документации разделов, связанных с реставрацией объектов культурного наследия, углубленные исторические исследования при проведении экспертизы, требуемые, главным образом, для определения обоснованности принятых проектных решений по реставрации, не проводились. Иконографические материалы представлены из доступных источников.

7. «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А). 1940-е-нач.1950-х. Вид фасада дома №24-2 на Большой Вульфовой ул. (29).
8. «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А). 1 мая 1936 г. в трампарке имени К.Н. Блохина (29).
9. «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А). 1999 (24).
10. «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А). 1999 (24).
11. «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А). 1999 (24).
12. «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А). 1999 (24).
13. «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А). 2008 (29).
14. «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А). План 1-го этажа. Кириков Б. М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда — СПб, Издательский Дом «Коло», 2009.
15. «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А). Фасад (фото 1934 г.). Кириков Б. М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда — СПб, Издательский Дом «Коло», 2009.
16. «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А). Проектные варианты фасада. Кириков Б. М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда — СПб, Издательский Дом «Коло», 2009.
17. «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А). ЦГФКФФД Гр 67687. 1936 г.
18. «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А). Материалы к отчету о работе Петроградского райсовета XIII созыва. Январь 1931 - ноябрь 1934. Л., 1934.
19. «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А). 1999 (24).
20. «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А). В.А. Щуко. 1908 г. Первоначальный вариант дома К.В. Маркова. Ежегодник Общества архитекторов-художников. Вып. 6 (1911).
21. «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А). 1910-1911. Детали внутренней отделки доходного дома. Ежегодник Общества архитекторов-художников. Вып. 6 (1911).
22. «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А). 1911. Ежегодник общества архитекторов-художников, вып.6. 1911.

23. «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А). Ежегодник общества архитекторов-художников, вып.6. 1911.
24. «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А). 1912 – 1913 (29).
25. «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А). 1915 - 1917. Лукомский Г. К. "Современный Петербург", Изд. «Свободное Искусство», Петроград, 1917. Изд. 2-е.
26. «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А). 1999 (24).
27. «Дом В.Г. Чубакова» (Куйбышева ул., д. 23, лит. А). 1999 (24).
28. «Дом В.Г. Чубакова» (Куйбышева ул., д. 23, лит. А). 2022 (29).
29. «Особняк» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А). 1961. Альманах «Фонтанка» №18 /2015 с.74.
30. «Особняк» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А). Фото из ЕИСТ-2002 (между 1999 и 2001).
31. «Особняк» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А). 1999 (24).
32. «Особняк» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А). 1999 (24).
33. «Особняк Ф.И. Андреевского» (Ольгина ул., д. 2, лит. А, Б). Фото из ЕИСТ-2002 (между 1999 и 2001).
34. «Особняк Ф.И. Андреевского». (Ольгина ул., д. 2, лит. А, Б). 1999 (24).
35. «Служебный флигель» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. Б). 1999 (24).
36. «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А). 1914-1917 г. Г.К. Лукомский «Современный Петербург». Изд. «Свободное Искусство», Петроград, 1917. Изд. 2-е.
37. «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А). 1914-1917 г. Г.К. Лукомский «Современный Петербург». Изд. «Свободное Искусство», Петроград, 1917. Изд. 2-е.
38. «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А). 1915. 2-й Дом городских учреждений. Ежегодник общества архитекторов-художников, выпуск 11 за 1916 г.

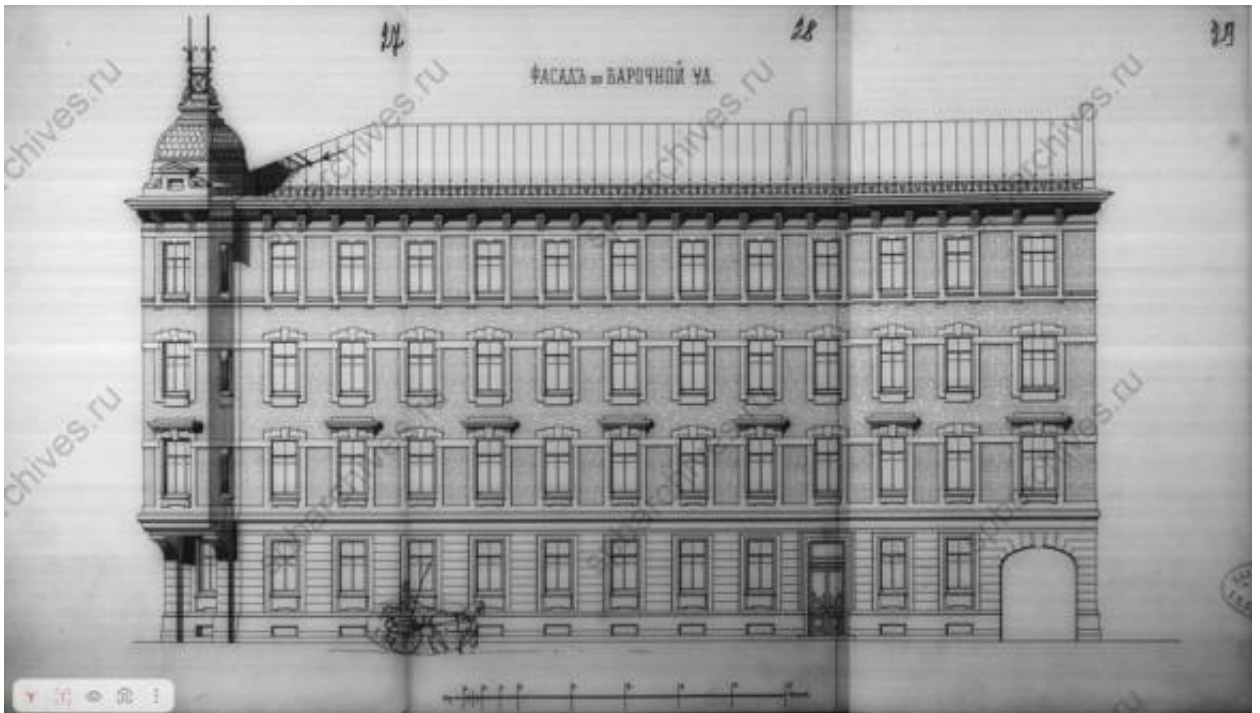
39. «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А). 1930 - 1937. Высшая школа профдвижения. Фото - Л.Андреевский. [pastvu.com](http://pastvu.com).
40. «Казармы Гренадерского полка». План Санкт-Петербурга 1840 (22).
41. «Казармы Гренадерского полка». План 1913 г. (22).
42. «Казармы Гренадерского полка». Вид из окна на перекрёсток ул.Скороходова (Б.Монетная) и Чапаева. Около 1955 г. (29).
43. «Школа» («Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А). Вид углового фасада дома №22а на Большой Вульфовой улице. 1940-е-нач. 1950 гг. (29).
44. «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А). 1960 г. Фасад дома №29 на углу Съезжинской ул. и Татарского пер. ЦГАКФФД СПб. Гр 74360.
45. «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А). 1999 (24).



1. «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А). 1899 г. План части дворового места А.Ю. Кейбель (ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7727. Л.17об,18).



2. «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А). 1899 г. Фасад по Зелениной ул. (ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7727. Л.23-26).



3. «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А). 1899 г. Фасад по Барочной ул. (ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7727. Л.27-29).



4. «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А). 1999 (24).



5. «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А). Г.Д. Гримм Проект дома Кейбеля на Барочной ул. Нач.ХХ в Госкаталог.



6. «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А). Новый трамвайный парк на Вульфовой ул. "Петербургский листок" №46, Чт., 12 ноября 1909 г., С.383. Бесплатное прибавление к № 311.



7. «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А). 1940-е-нач.1950-х. Вид фасада дома №24-2 на Большой Вульфовой ул. (29).



8. «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А). 1 мая 1936 г. в трампарке имени К.Н. Блохина (29).



9. «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А). 1999 (24).



10. «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А). 1999 (24).



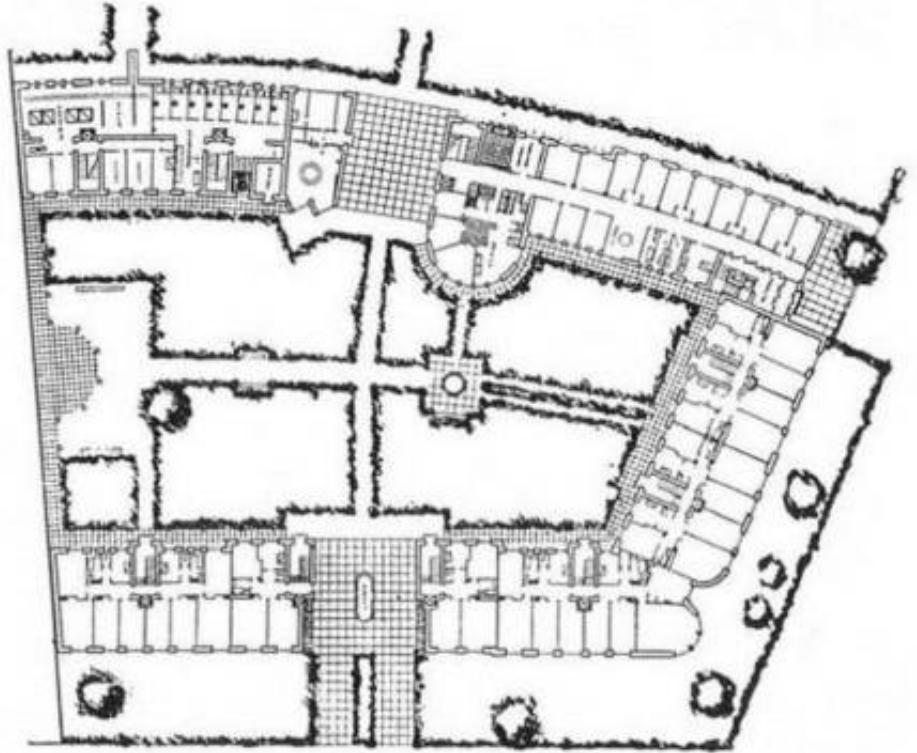
11. «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А). 1999 (24).



12. «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев»  
(Введенская ул., д. 7, лит. А). 1999 (24).



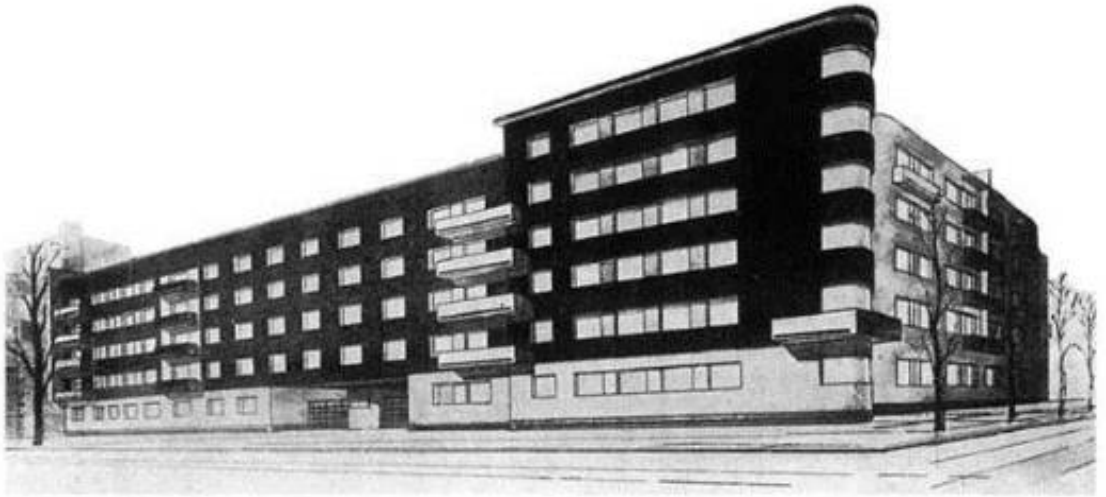
13. «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев»  
(Введенская ул., д. 7, лит. А). 2008 (29).



14. «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А). План 1-го этажа.  
Кириков Б. М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда —  
СПб, Издательский Дом «Коло», 2009.



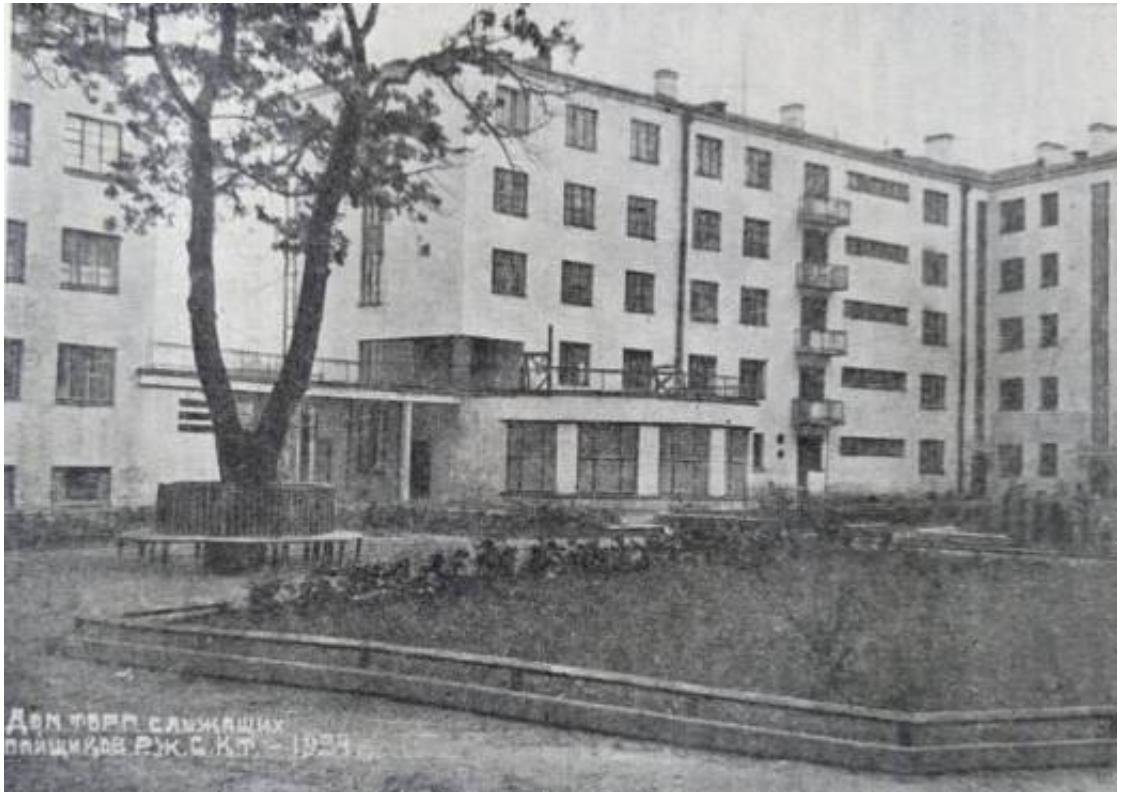
15. «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А). Фасад (фото 1934 г.).  
Кириков Б. М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда —  
СПб, Издательский Дом «Коло», 2009.



16. «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А). Проектные варианты фасада. Кириков Б. М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда — СПб, Издательский Дом «Коло», 2009.



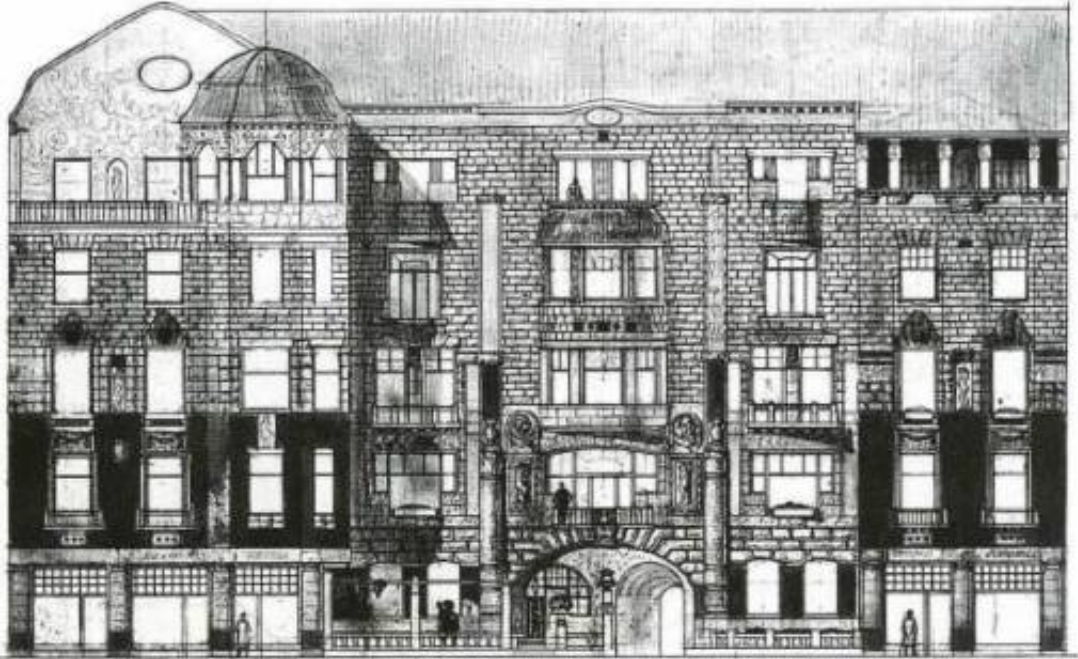
17. «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А). ЦГФКФФД Гр 67687. 1936 г.



18. «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А). Материалы к отчету о работе Петроградского райсовета XIII созыва. Январь 1931 - ноябрь 1934. Л., 1934.



19. «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А). 1999 (24).



20. «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А).  
В.А. Щуко. 1908 г. Первоначальный вариант дома К.В. Маркова. Ежегодник  
Общества архитекторов-художников. Вып. 6 (1911).

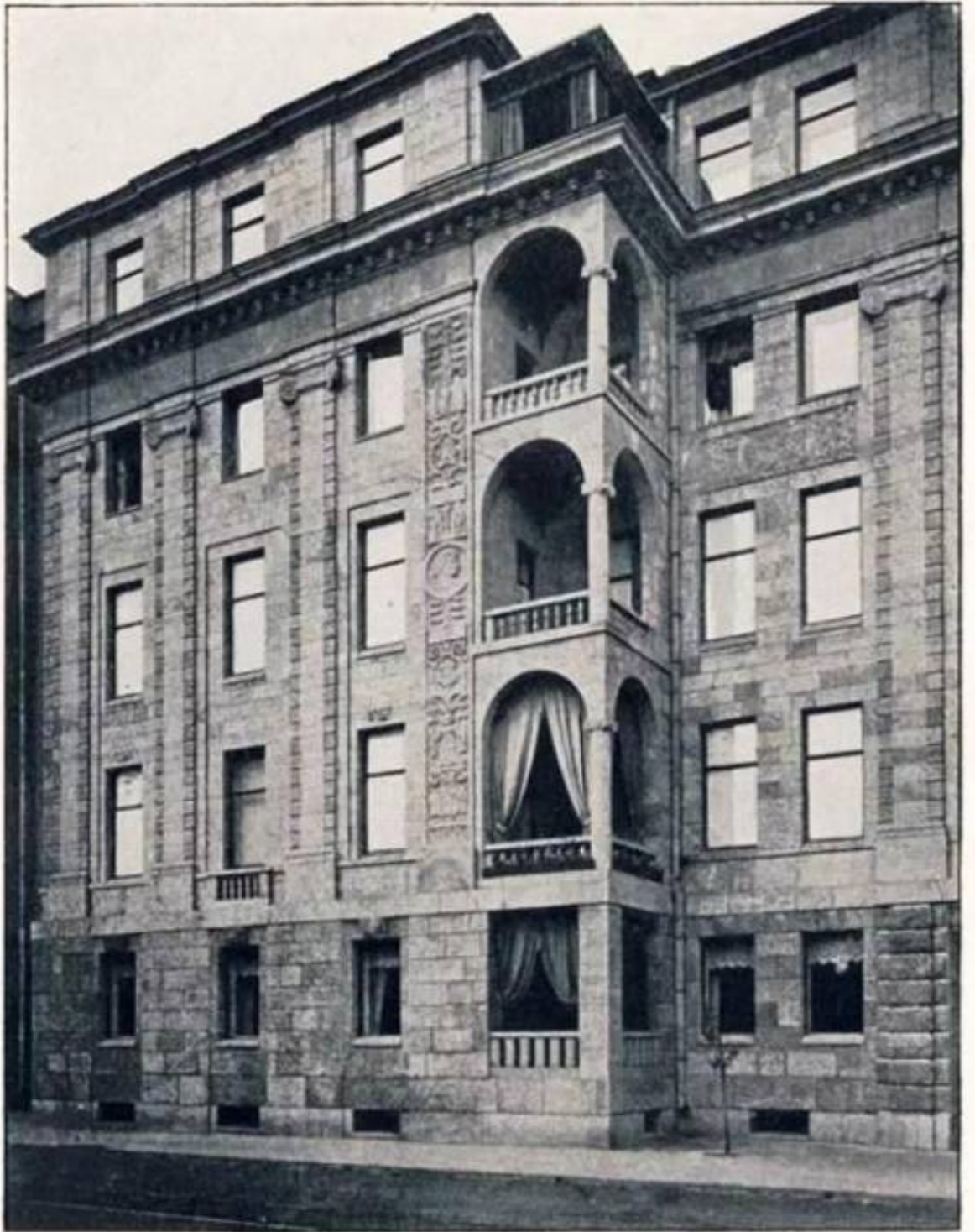


*Детали интерьер. доходного дома. С.-Петербург, Каменноостровский пр., 63. В. А. ЩУКО, эскизы-проект С.П.Бурге.*

21. «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А).  
1910-1911. Детали внутренней отделки доходного дома. Ежегодник  
Общества архитекторов-художников. Вып. 6 (1911).



22. «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Камменноостровский пр., д. 63, лит. А).  
1911. Ежегодник общества архитекторов-художников, вып.6. 1911.



*Доходный домъ.*

*Каменноостровский пр., д. № 63.*

23. «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А).  
Ежегодник общества архитекторов-художников, вып.6. 1911.



24. «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А). 1912 – 1913 (29).



25. «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А). 1915 - 1917. Лукомский Г. К. "Современный Петербург", Изд. «Свободное Искусство», Петроград, 1917. Изд. 2-е.



26. «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А). 1999 (24).



27. «Дом В.Г. Чубакова» (Куйбышева ул., д. 23, лит. А). 1999 (24).



28. «Дом В.Г. Чубакова» (Куйбышева ул., д. 23, лит. А). 2022 (29).



29. «Особняк» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А). 1961. Альманах «Фонтанка» №18 /2015 с.74.



30. «Особняк» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А). Фото из ЕИСТ-2002 (между 1999 и 2001).



31. «Особняк» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А). 1999 (24).



32. «Особняк» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А). 1999 (24).



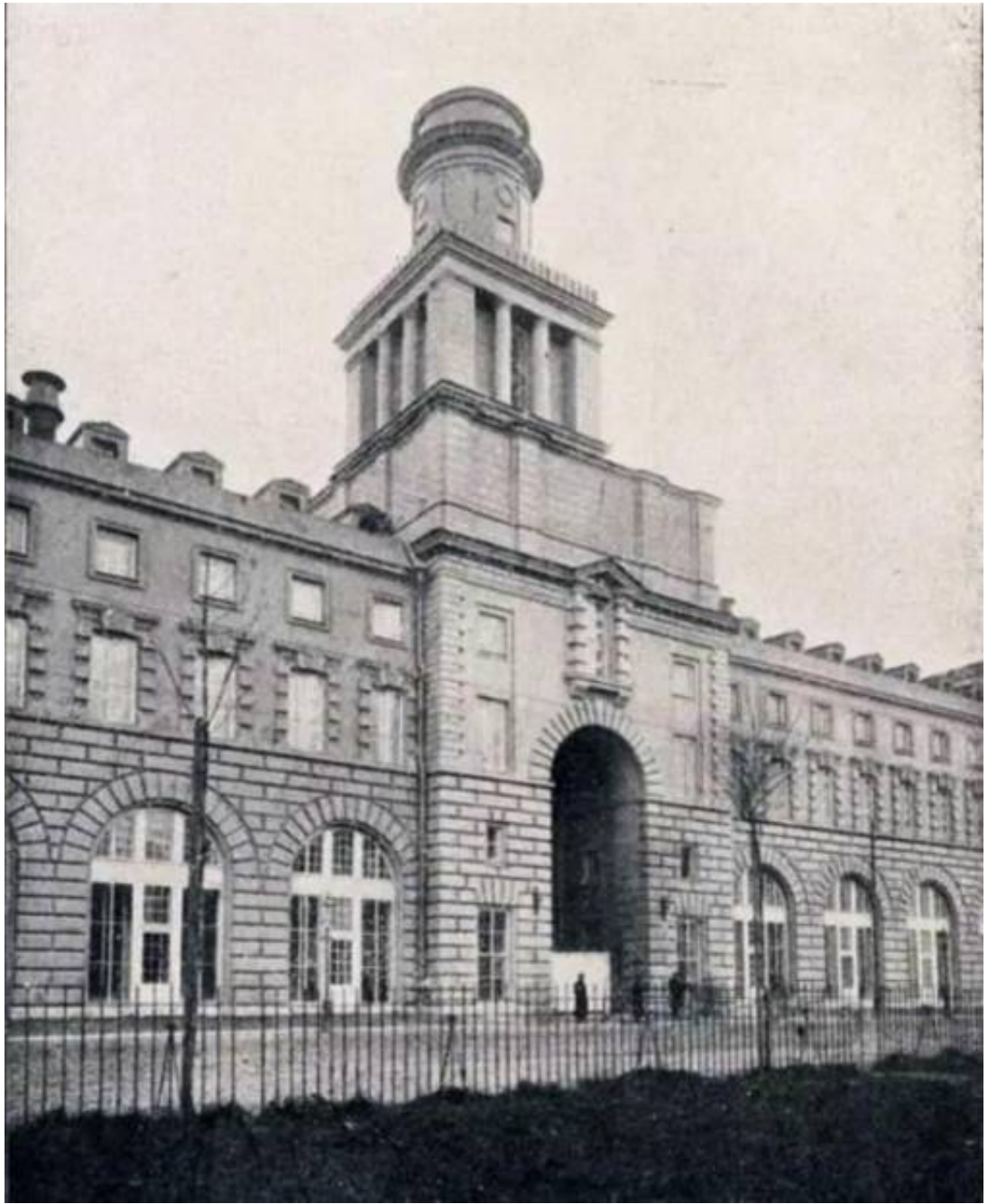
33. «Особняк Ф.И. Андреевского» (Ольгина ул., д. 2, лит. А, Б). Фото из ЕИСТ-2002 (между 1999 и 2001).



34. «Особняк Ф.И. Андреевского». (Ольгина ул., д. 2, лит. А, Б). 1999 (24).



35. «Служебный флигель» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. Б). 1999 (24).



36. «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А). 1914-1917 г. Г.К. Лукомский «Современный Петербург». Изд. «Свободное Искусство», Петроград, 1917. Изд. 2-е.



*Боковая часть лицевого фасада „Городск. дома“. Кронверкский пр.*

37. «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А). 1914-1917 г. Г.К. Лукомский «Современный Петербург». Изд. «Свободное Искусство», Петроград, 1917. Изд. 2-е.



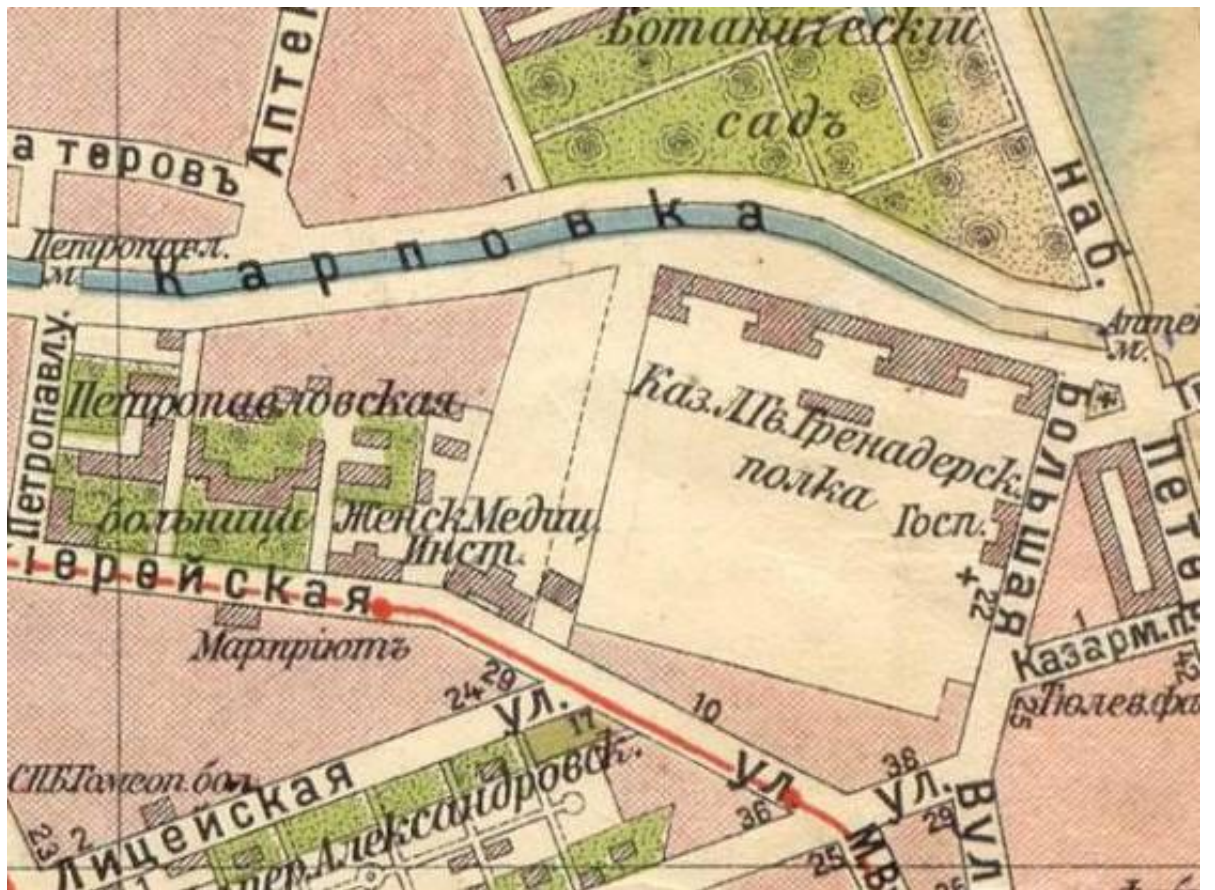
38. «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А). 1915. 2-й Дом городских учреждений. Ежегодник общества архитекторов-художников, выпуск 11 за 1916 г.



39. «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А). 1930 - 1937. Высшая школа профдвижения. Фото - Л. Андреевский. [pastvu.com](http://pastvu.com).



40. «Казармы Гренадерского полка». План Санкт-Петербурга 1840 (22).



41. «Казармы Гренадерского полка». План 1913 г. (22).



42. «Казармы Гренадерского полка». Вид из окна на перекрёсток ул.Скореходова (Б.Монетная) и Чапаева. Около 1955 г. (29).



43. «Школа» («Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А). Вид углового фасада дома №22а на Большой Вульфовой улице. 1940-е-нач. 1950 гг. (29).



44. «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А). 1960 г. Фасад дома №29 на углу Съезжинской ул. и Татарского пер. ЦГАКФФД СПб. Гр 74360.



45. «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А). 1999 (24).

**Приложение № 2** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А), «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А), «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А), «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А), «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А), «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А), «Дом В.Г. Чубакова» (Куйбышева ул., д. 23, лит. А), «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А) «Особняк» и «Служебный флигель» (входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А, Б) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2026 г. от 02.06.2026 г.

## **Предмет охраны объектов культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.07.2011№ 10-420

Об утверждении перечня предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
здания «Дом А.Ю.Кейбеля»

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия здания «Дом А.Ю.Кейбеля», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Барочная ул., д.2, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП

от 25.07.2011 № 10-420

**Перечень предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом А.Ю.Кейбеля»  
Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Барочная, д. 2, литера А.**

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания состоящего из четырехэтажных и пятиэтажных корпусов; башня венчающая эркер угловой части здания с шатром с люкарнами с шатровым завершением и ажурным металлическим шпилем; историческая форма (двускатная) и габариты крыши;	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние кирпичные стены; исторические отметки плоских перекрытий; лестница парадная № 4 по Барочной ул. – конструкция (лестничные марши на косоурах), материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде «удар бича», между устоями стилизованный растительный побег);	

лестница парадная № 2 по Большой Зеленина ул. - конструкция (лестничные марши на косоурах), материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде «удара бича», между устоями стилизованный растительный побег);



3

лестница парадная № 3 по Большой Зеленина ул. - конструкция (лестничные марши на косоурах), материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде «удар бича», между устоями стилизованный растительный побег);



лестница черная № 1 – конструкция (лестничные марши на косоурах), материал ступеней (лещадная плита);



		
	<p>лестница черная № 5 – конструкция (лестничные марши на косоурах), материал ступеней (лещадная плита);</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой юго-восточный фасад по ул. Барочной:  местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;  исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов;  материал и характер отделки цоколя – известняк;  материал и характер отделки фасадной поверхности - фактурная штукатурка «под шубу», гладкая штукатурка, руст, плитка «кабанчик»;  эркеры (2 штуки) в уровне 3-4-го этажей;  местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в уровне подвального этажа;  местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов, декорированных стилизованными замковыми</p>  

камнями в уровне 1-го этажа;  
местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов, декорированных архивольтами в уровне 2-3-го этажей;  
местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов, декорированных рустованными наличниками;  
щипцы по 3 и 9 осям;  
лоджия с трехцентровой аркой в завершении;  
городчатый пояс и венчающий карниз;

лицевой юго-западный фасад по Большой Зеленина ул.:  
местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;  
исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов;  
материал и характер отделки цоколя – известняк;  
материал и характер отделки фасадной поверхности - фактурная штукатурка «под шубу», гладкая штукатурка, руст, плитка «кабанчик»;

эркеры (2 штуки) в уровне 3-4-го этажей;

местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в уровне подвального этажа;

местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов, декорированных стилизованными замковыми камнями в уровне 1-го этажа;

местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов, декорированных архивольтами в уровне 2-3-го этажей;

местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов, декорированных рустованными наличниками;  
щипцы по 3 и 14 осям;

балконы (4 штуки) в уровне 2-го



6

этажа и балкон углового эркера в уровне 3-го этажа с ограждением – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикально расположенные стержни с розеткой в центре); городчатый пояс и венчающий карниз;

дворовые фасады: местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки заполнения оконных проемов; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов в уровне 1- 5 этажей; местоположение и габариты дверных проемов; городчатый пояс и венчающий карниз;



7





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27.04.2022№ 290-рн

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 24/2, литера А, В, П, С (Посадская Большая ул., 24; Котовского ул., 2; Певческий пер., 9-11), согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 04.10.2013 № 10-501 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП.


Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 27.04.2022 № 290-рп




**Предмет охраны**  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Дено Конно-железной дороги и комплексе трампарка (4 здания)»,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 24/2,  
 литера А, В, П, С (Посадская Большая ул., 24; Котовского ул., 2; Певческий пер., 9-11)



№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
I. Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 24/2, литера П			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>объемно-пространственное решение с повышенной центральной частью с восточной стороны, с западной стороны с пятью световыми фонарями;</p> <p>габариты основных объемов;</p> <p>форма и габариты крыши (скатная), включая местоположение, форму и габариты пяти световых фонарей над западной частью здания (верхний уровень остекления двускатный).</p>	  




2	Конструктивная система:	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>стоечно-балочные монолитные железобетонные конструкции;</p> <p>конструкции пяти световых фонарей над западной частью здания, материал заполнений (металл), рисунок расстекловки (мелкий геометрический);</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в стилистике рационального модерна с элементами неоромантизма;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (цоколь красного гранита в технике «фанового камня», красный лицевой кирпич);</p> <p><b>лицевой (восточный) фасад:</b></p> <p>централно-симметричное объемно-пространственное решение фасада с повышенной центральной частью;</p> <p>центральная часть фасада, завершенная шпильцом, декорированными разноформатными неглубокими нишами, с параболическим оконным проемом исторической геометрической расстекловки;</p> <p>боковые симметричные части фасада, с разноформатными нишами в верхнем ярусе;</p>	   
---	---	--





	<p>парные контрфорсы крайних частей фасада (по два с каждого края), завершённые башенками фигурных очертаний;</p> <p>декор выпущенного кирпича – лопатки, городчатые выступы;</p> <p>венчающий профилированный карниз выпущенного кирпича;</p> <p>исторические воротные проемы* – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>* историческое заполнение воротных проемов утрачено.</p> <p><b>боковые (северный и южный) фасады:</b></p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов боковых фасадов: прямоугольные окна с лучковой перемычкой нижнего яруса, включая узкие прямоугольные окна с лучковой перемычкой*, прямоугольные «лежачие» оконные проемы верхнего яруса, сгруппированные по три;</p> <p>*на северном фасаде в первом ярусе пробиты дополнительные окна, в западной части здания перебиты оконные проемы второго яруса, они не являются предметом охраны.</p> <p>материал заполнения (металл) и рисунок расстекловки оконных проемов боковых фасадов (историческая расстекловка);</p>	   
--	--	---





	<p>лучковые перемычки оконных проемов, выделенные веерной кирпичной кладкой;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов верхнего света центральной повышенной части здания: прямоугольной формы (заполнение и расстекловка утрачены);</p> <p>контрфорсы в межоконных вертикальных простенках;</p> <p>венчающий выносной карниз;</p>	   
--	---	--

	<p><b>западный фасад:</b></p> <p>архитектурное решение с повышенной центральной частью;</p> <p>исторические воротные проемы, в том числе заложённые* – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>* историческое заполнение воротных проемов утрачено</p> <p>контрфорсы на всю высоту фасада в центральной части, в боковых частях в высоту воротных проемов;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
<p>II. Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 24/2, литера С</p>		
<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>объемно-пространственное решение прямоугольного в плане здания со световыми фонарями в плоскости кровли и историческими пристроенными объемами на южном фасаде;</p> <p>габариты основных объемов;</p> <p>форма и габариты крыши (скатная) включая местоположение, форму и габариты световых фонарей (наружный уровень остекления двускатный).</p>	

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;  наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>стоечно-балочные монолитные железобетонные конструкции;</p> <p>конструкции световых фонарей, материал заполнения (металл), рисунок расстекловки (мелкий геометрический).</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах кирпичного стиля:</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (цоколь красного гранита в технике «рваного камня», красный лицевой кирпич);</p> <p><b>лицевой (восточный) фасад:</b></p> <p>архитектурное решение со ступенчато повышающимися к центральной части объемами;</p> <p>исторические воротные проемы* – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>* историческое заполнение воротных проемов утрачено.</p> <p>верхняя часть фасада с чередованием неглубоких парных ниш и лопаток, в том числе декорированных филеями;</p> <p>круглые ниши для номеров, декорированные всерной кладкой выпущенного кирпича;</p> <p>венчающий карниз с фризом городчатого орнамента выпущенного кирпича (в центральной части два пояса городчатого фриза);</p>	    
---	---	---

	<p>квадратная в плане башенка, декорированная неглубокими нишами, в южном углу фасада;</p> <p><b>западный фасад:</b></p> <p>архитектурное решение со ступенчато повышающимися к центральной части объемами;</p> <p>исторические воротные проемы* – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>* историческое заполнение воротных проемов утрачено</p> <p>контрфорсы в простенках между воротными проемами;</p> <p>лопатки в верхней части фасада над воротными проемами.</p>	   
--	--	--

	<p>южный фасад:</p> <p>исторические оконные проемы второго яруса, их местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (металл), историчекый рисунок расстекловки;</p> <p>свес кровли, подшитый деревом, на деревянных «кобылках»;</p> <p>северный фасад - брандмауэрная стена, декоративных элементов не имеет.</p>	 
<p>III. Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 24/2, литера С</p>		
<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Объемно-пространственное решение одноэтажного прямоугольного в плане здания с двускатной крышей.</p>	 


2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах «кирпичного стиля»;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, красный лицевой кирпич);</p> <p><b>фасад, выходящий на Большую Посадскую ул. (юго-восточный):</b></p> <p>местоположение, габариты и конфигурации оконных проемов;</p> <p>оконные проемы с лучковым завершением, акцентированным верной кладкой;</p> <p>орнамент выпущенного кирпича в виде пояса прямоугольных ниш в подоконных простенках;</p>	  




	<p>лозатки в межколонных вертикальных простенках, завершающиеся рядами ниш со стрельчатым завершением;</p> <p>венчающий профилированный карниз выпущенного кирпича;</p> <p>прямоугольная аттиковая тумба с завершением выпущенного кирпича в угловой западной части фасада;</p> <p><b>боковой восточный фасад:</b></p> <p>щитец, фланкированный прямоугольными тумбами;</p> <p>профилированное основание тумб выпущенного кирпича;</p> <p>венчающий профилированный карниз выпущенного кирпича восточного фасада;</p> <p>углощенная прямоугольная ниша с фигурным городчатым завершением выпущенного кирпича в центральной части фасада;</p> <p>парные ниши со стрельчатым завершением, фланкирующие большую центральную нишу в верхней части (конфигурация одной из ниш изменена);</p> <p>местоположение, габариты и конфигурации заложенного воротного проема с лучковым завершением в центральной части фасада;</p> <p><b>боковой западный фасад - брандмауэрная стена;</b></p>	  
--	--	--

	<p><b>северо-западный фасад:</b></p> <p>(фасад изменен современными пристройками, оконные проемы заложены) местоположение, габариты и конфигурация заложённых оконных проемов (с лучковым завершением);</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация заложённых оконных проемов (с лучковым завершением);</p> <p>лопатки в межоконных вертикальных простенках, завершающиеся рядами ниш со стрелчатым завершением;</p> <p>вентилирующий профилированный карниз выпущенного кирпича.</p>	
<p>IV. Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 24/2, литера А</p>		
<p>1. Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты сложного в плане здания прямоугольных очертаний, 3-4-х этажного с лицевого фасада, 3-5-этажного с дворового фасада;</p> <p>форма и габариты крыши (скатная, сложной конфигурации), включая дымовые трубы различной конфигурации, вентканалы и слуховые окна.</p>	  

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты, наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки;</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без исторической отделки);</p> <p>лестницы Л-2, Л-3, Л-4;</p> <p>покрытие пола междуэтажных площадок и площадок этажей мелкоскопкой плиткой (рисунок «соты» в два цвета: белый, серый);</p> <p>тип лестницы – местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>ограждения лестничных маршей черного металла из прутьев квадратного сечения;</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

<p>4</p> <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в стилистике рационального модерна с элементами классицизма;</p> <p><b>лицевой фасад:</b></p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>оконные проемы прямоугольной формы исторической геометрической расстекловки;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево) и цвет заполнения оконных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая штукатурка, гладкая штукатурка с ленточным рустом);</p> <p>4-х этажный объем в 14 осей, с центральной частью, увенчанной треугольным щипцом и фланкированной рустованными лопатками;</p> <p>подоконный карниз с дентикулами на уровне 4-го этажа четырехэтажного объема здания;</p> <p>стилизованнные пилястры ионического ордера в межкоинных вертикальных простенках на уровне 1-3-го этажей;</p>	  
--	--	---

	<p>западный 3-х этажный объем с уплощенным лучковым эркером на уровне 2-3-го этажей;</p> <p>два чердачных оконных проема с торцевой западной стороны центрального 4-х этажного объема;</p> <p>восточный 3-х этажный объем в три оси с примыкающим к нему объемом прямоугольной в плане часовой башни; квадратный оконный проем башни с линейным сандриком (расстекловка утрачена);</p> <p>венчающие профилированные карнизы всех объемов здания;</p> <p>три дверных проема по крайним осям фасада и по крайней западной оси 4-х этажной части здания - в неглубоких нишах, акцентированные ленточным рустом, гладкими филеками и карнизами над проемами (остальные дверные проемы не исторические, перебиты из оконных проемов);</p>	  
--	--	---

	<p>лешюй декор:</p> <p>лешяя композиция в основании шпильа в виде стилизованного маскарона сатира в обрамлении волнообразных завитков;</p> <p>стилизованныя канеллированная ионическая пилястра в подоконном простенке на уровне 4-го этажа по оси дверного проема;</p> <p>чаша с побегамй аванта и пальметтой в центре над оконным проемом 4-го этажа по оси дверного проема;</p>	  
--	--	--

	<p><b>восточный торцевой фасад:</b></p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов, включая оконный проем часовой башни: прямоугольной формы исторической геометрической расстекловки, квадратный оконный проем башни под линейным сандриком, с исторической расстекловкой и круглым отверстием для часов в центре;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево) и цвет заполнения оконных проемов;</p> <p><b>дворовый фасад:</b></p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая штукатурка);</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>оконные проемы прямоугольной формы исторической геометрической расстекловки;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево) и цвет заполнения оконных проемов;</p> <p>трехэтажный объем восточной части здания;</p> <p>четырёхэтажный объем центральной части здания;</p> <p>четырёхэтажный объем с аттиковым (пятым) этажом;</p>	  
--	--	--

	<p>две раскреповки по крайним осям фасада;</p> <p>два прямоугольных в плане лестничных ризалита;</p> <p>венчающие карнизы;</p> <p>подоконный карниз на уровне 4-го этажа центральной части здания.</p>	
--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.05.2024№ 685-рп

Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 100, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 01.12.2011 № 10-855 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП



Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 29.05.2024 № 685-рп


Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 100, литера А





№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация шестизэтажного здания, состоящего из одного лицевого корпуса и трех дворовых корпусов, с двумя воротными проездами;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная);</p> <p>три лестничных ризалита – местоположение (фасады дворовых корпусов), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане – на северном и южном фасадах, полукруглый в плане – на восточном фасаде);</p> <p>ризалит – местоположение (дворовый фасад лицевого корпуса), габариты, конфигурация (трапециевидный в плане).</p>	   

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>тип сводов:</p> <p>полусферический с распалубками – в воротном проезде лицевого корпуса;</p> <p>плоский – в воротном проезде восточного дворового корпуса;</p> <p>лестницы восточного, северного и южного дворовых корпусов:</p> <p>местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косякам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (из пещадной плиты);</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек на профилированном основании, с расположенными между ними сквозными прямоугольными рамками, соединенными концентрическими кругами и розетками);</p>	
---	--------------------------------	--	--

			
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад по Большому пр.;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – облицовка плитами из гранита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая и терразитовая штукатурка; историческое цветовое решение фасада;</p> <p>трёхъярусная композиция фасада;</p> <p>межэтажный профилированный карниз большого выноса с гладким фризом – на уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированный карниз большого выноса на кронштейнах, расположенный между 5-м и 6-м этажами;</p> <p>венчающий карниз;</p> <p>арка воротного проезда – местоположение (по третьей оси), габариты конфигурации (полуциркулярное завершение);</p>	

		<p>оформление нижнего яруса в два этажа – портик из 8-ми тосканских полуколонн на кубических пьедесталах;</p> <p>кубический пьедестал и база полуколонн – материал (гранит), отделка (вставки околотопо гранита);</p> <p>полуколонны – материал (кирпич, терразитовая штукатурка);</p> <p>арочные проемы витринных окон и воротного проезда – местоположение (в интерколоннах), габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением), оформление (зажовые камни, декорированные чередующимися мужскими и женскими маскаронами);</p> <p>два балкона – местоположение (по 2-й и 6-й осям на уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма);</p> <p>ограждение балконов – материал (гранит), рисунок (балюстрада);</p> <p>оконные проемы – местоположение (2-6-ой этажи), габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнения оконных проемов – расстеловка (геометрическая), цвет (темно-коричневый);</p> <p>оформление оконных проемов: 2-ой этаж – гладкие наличники, филенка в подоконном простенке;</p>	   
--	--	---	---

	<p>3-ий этаж – балюстрада в подоконном простенке, наличник, завершающийся стилизованными листьями аканта, разорванный фронтон на кронштейнах, декорированный гирляндой с пентами и лепной композицией, состоящей из двух путти, держащих рога изобилия,</p>	    
	<p>4-ый этаж - наличник, завершающийся стилизованными листьями аканта, раскрепованный сандрик на кронштейнах;</p>	
	<p>5-ый этаж – наличники, чередующиеся лепные композиции в подоконном простенке - фешетка, обрамленная в оплотообразными завитками, образованными листьями аканта, маскаронами в профиль, маскареном (1-д, 3-д, 5-д, 7-я оси), балюстрада (2-д, 4-д, 6-я оси);</p>	

		<p>6-й этаж – профилированные наличники;</p> <p>пилястры – количество (восемь), местоположение (между оконными проемами), габариты (объединяющие окна 3-5-го этажей), оформление (капители композитного ордера),</p> <p>пилястры – количество (восемь), местоположение (6-й аттиковый этаж), габариты,</p>	   
--	--	--	--

		<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – облицовка плитками из известняка,</p> <p>материал и характер отделки фасада – штукатурка «в набрызг» (1-4-ый этажи), гладкая штукатурка (5-6-ой этажи);</p> <p>профилированные карнизы под окнами 2-го и 4-го этажей;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз;</p> <p>дверные проемы – местоположение (восточный и западный дворовые фасады), габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты конфигурация (прямоугольная форма);</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – отметка высоты и габариты ширины; оформление оконных проемов – гладкие штукатурные наличники.</p>	   
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p>	<p>помещение 17-Н (59):</p> <p>печь – угловая, двухъярусная, облицовка (изразцы синие-зеленого цвета, рельеф), плита (высокий, гладкий), оформление (полка, разделяющая на ярусы, верхний ярус – ниши, увенчанные замковыми камнями, декорированными овалом с рельефом растительного характера, гирлянда, расположенная в верхней части ниши, карниз, декорированный бусами, нижний ярус – ниши); дверца топки – материал (дугунь);</p>	

		<p>помещение 17-Н (54):</p> <p>печь – угловая, двухъярусная, облицовка (изразцы белого цвета, рельеф), шпигт (высокий, гладкий), оформление (полка, разделяющая на ярусы, в верхний ярус – ниша в форме арки с профилированным завершением, по сторонам каннелированные попавки, розетки с акантовыми листьями, медальон с рельефным изображением племени Афины, расположенный в верхней части арки, профилированный карниз, аттиковая стенка, декорированная рельефом из лаврового венка в центре и пиллметтами по сторонам, нижний ярус – прямоугольная ниша, фланкированная изразцами с рельефным изображением кадудей),</p> <p>дверца топки – материал (пегуль);</p>	  
--	--	--	--

		<p>помещение 17-Н (55):</p> <p>печь – угловая, одноярусная, облицовка (изразцы белого цвета), оформление (фриз с рельефным орнаментом «бегущая волна» на фоне синего цвета, профилированный карниз, наверху в виде венка из лавровых листьев с женским профилем в середине и волнообразными завитками по сторонам); дверца топки – материал (чугун);</p>	  
		<p>помещение 28-Н (38):</p> <p>печь – угловая, двухъярусная, облицовка (изразцы цвета топленного молока, рельеф), плит (высокий, гладкий), оформление (полка, разделяющая на ярусы, верхний ярус – ниши, увенчанные замковыми камнями, декорированными овалом с рельефом растительного характера, гирлянда, расположенная в верхней части ниши, карниз, декорированный бусами, нижний ярус – ниши); дверца топки – материал (лагуна);</p>	

		<p>помещение 36:</p> <p>печь – угловая, одноярусная, облицовка (изразцы белого цвета), оформление (фриз с рельефным орнаментом «бегущая волна», профилированный карниз, навершие в виде венка из лавровых листьев с женским профилем в середине и в оплотообразными завитками по сторонам); дверца топки – материал (чугун);</p> <p>помещение 25-Н (35):</p> <p>печь – угловая, двухъярусная, облицовка (изразцы цвета топленого молока, рельеф), плит (высокий, гладкий), оформление (полка, разделяющая на ярусы, верхний ярус – ниши, увенчанные замковыми камнями, декорированными овалом с рельефом растительного характера, гирлянда, расположенная в верхней части ниши, карниз, декорированный бусами; нижний ярус – ниши); дверца топки – материал (чугун).</p>	   
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28.02.2022№ 148-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А согласно приложению, к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 22.07.2019 № 410-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП





от 28.02.2022 № 148-пр

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодисв»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А





№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение границ территории;</p> <p>историческое объемно-пространственное решение здания – П-образное в плане; исторические линии и высотные габариты здания; этажность - пятиэтажный с мансардным этажом лицевой корпус по Введенской улице, шестиэтажные дворовые корпуса;</p> <p>исторические форма (скатная) и габариты крыши и отметка конька; исторические материалы покрытия (металл); местоположение и габариты дымовых труб, слуховых окон;</p> <p>исторические аттиковые завершения фронтонов.</p>	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);	

		<p>две парадные лестницы лицевого корпуса (по Введенской улице) № 3 и № 5: двухмаршевые (марши по косоурам), со ступенями из лещадной плиты; металлические кованые ограждения (геометрический и растительный орнамент), деревянный профилированный поручень;</p> <p>лестницы лицевого корпуса № 4 и № 6 (черные): двухмаршевые (марши по косоурам), со ступенями из лещадной плиты; металлические стержневые ограждения;</p> <p>лестницы дворовых корпусов №№1 и 2: двухмаршевые (марши по косоурам), со ступенями из лещадной плиты; металлические кованые ограждения (геометрический орнамент), деревянный профилированный поручень</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен кв. № 50; парадных и лестничных клеток.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в духе неоклассицизма 1910-х гг. с элементами модерна;</p> <p>лицевой фасад;</p> <p>симметричная композиция фасада;</p> <p>материал и характер отделки потолка (гранит) и фасадов (терразитовая штукатурка, 1 этаж и часть простенков 2 этажа обработаны рваным гранитом под руст);</p> <p>оконные и дверные проемы-местоположение, конфигурация (прямоугольная, перемычки прямые и полукруглые);</p> <p>заполнение оконных и дверных проемов-исторический рисунок, материал (дерево), цвет заполнения;</p> <p>порталы двух входов лицевого корпуса обработаны коричневым полированным гранитом (пилоны с перемычкой);</p> <p>семь пилястр в уровне 2-4 этажей с капителями в виде торсов атлантов;</p> <p>восемь каннелированных пилястр в уровне 4-5 этажей;</p> <p>внешние подоконные доски в уровне 2-5 этажей;</p> <p>декоративная скульптура:</p> <p>горельефы над порталами входов лицевого корпуса;</p>	  
---	---	--	--

	<p>семь горельефов в виде атлантов в уровне 4 этажа;</p>	
	<p>четыре разомкнутых треугольных сандрика с вписанными антропоморфными рельефными изображениями в уровне 3 этажа;</p>	
	<p>два горельефа в форме крылатых львов с двумя маскаронами между 4-м и 5-м этажами;</p>	
	<p>два горельефа в форме совы на вилках;</p>	

		<p>четыре антропоморфные скульптуры у аттиковых стен</p> <p>ограждение глухими панелями мансардной террасы;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал отделки фасада – гладкая штукатурка (в уровне 1-2-го этажей обработка лепочным рустом);</p> <p>рисунок и цвет окошых заплнений;</p> <p>барельефы в виде венков в межконных простенках 6 этажа центрального двора.</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>покрытие пола вестибюля парадных лестниц № 3 и № 5 – полихромная меглахская плитка с шахматной раскладкой, с бордюром в виде стилизованного меандра;</p> <p>входные тамбуры лестниц № 3 и № 5: двери деревянные четырехстворчатые, каждая створка имеет три остекленных филленки; верхняя фрамуга с мелкой расстекловкой;</p>	


		<p>оформление потолка вестибюлей парадных лестниц № 3 и № 5 – прямоугольные профилированные филленки, геометрический орнамент;</p> <p>оформление стен вестибюлей парадных лестниц № 3 и № 5: горельефы в виде вазы с цветами вписанной в круг; орнаментальный фриз с поясом иоников и стилизованном меандром;</p> <p>покрытие пола лестничных площадок лестниц № 3 и № 5: полихромная метлахская плитка с шахматной раскладкой, ступенька облицованная белой плиткой.</p> <p>оформление стен и потолка парадных лестниц № 3 и № 5: фриз со стилизованным меандром, профилированные филленки;</p>	   
--	--	--	--

		<p>исторические дверные заполнения квартир парадных лестниц № 3 и № 5: двухстворчатые, филенчатые, с наличником, верхняя часть которого декорирована резным растительным орнаментом;</p> <p>лестница № 1 и № 2: покрытие пола лестничных площадок – полихромная метлахская плитка, оформление нижних поверхностей лестничных площадок – профилированные филенки; декор стен и потолков лестничных площадок в виде профилированных тяг</p> <p>исторические дверные заполнения квартир черных лестниц № 4 и № 6: одностворчатые, филенчатые, с механическими звонками.</p>	   
--	--	--	--

		<p>квартиры №17:</p> <p>помещение №2: печь — одноярусная, облицована полированными гладкими изразцами тёмно-зелёного цвета; в верхней части печи — фриз из рельефных изразцов в виде лавровых венков с бантами и лентами; дверца топки черного металла;</p> <p>помещение № 4: печь — одноярусная, облицована полированными гладкими изразцами белого цвета; в верхней части - фриз из рельефных изразцов в виде растительных гирлянд и факелов; дверца топки утрачена, дверца заслонки - латунная;</p> <p>помещение №11: покрытие пола — материал (дуб) паркет, вентиляционная фурнитура (материал — латунь);</p> <p>квартира № 50:</p> <p>помещение № 8: оформление потолка — рельеф в форме розетки растительного орнамента;</p>	   
--	--	--	--

		<p>печь – среднеступная двухъярусная, облицована полированными гладкими изразцами светло-коричневого цвета; в нижней части печи – декоративный руст, каминная полка декорирована в форме капители, в верхней части печи – барельефы в виде трёх медальонов, в центральном – вазон с цветочными гирляндами; дверца топки латушная;</p> <p>квартира № 52:</p> <p>помещение № 7:</p> <p>печь – одноярусная, облицована гладкими изразцами белого цвета; в наверху фриз из рельефных изразцов;</p> <p>помещение № 6:</p> <p>печь - двухъярусная, облицована гладкими изразцами темно-зеленого цвета, с рельефными вставками растительного орнамента, первый и второй ярус разделен полочкой с фризом из листьев аканта; наверху с фризом аканта; поточный проемы прямоугольной формы, дверца топки – материал (латунь), ручка – поворотная; зольник;</p>	  
--	--	--	--

		<p>помещение № 12:</p> <p>печь – одноярусная, облицована поливными гладкими изразцами белого цвета, в завершении фриз из геометрического и растительного рисунка;</p> <p>квартира № 53:</p> <p>помещение № 9:</p> <p>печь – средистенная одноярусная, облицована поливными гладкими изразцами тёмно-зелёного цвета; в верхней части печи – фриз из рельефных изразцов в виде лавровых венков с бантами и лентами; дверца толки черного металла;</p> <p>квартира № 60:</p> <p>помещение № 4:</p> <p>печь – одноярусная, облицована поливными гладкими изразцами темно-синего цвета; в верхней части печи – фриз из рельефных изразцов в виде лавровых венков с бантами и лентами; дверца толки латунная, двухстворчатая;</p> <p>квартира № 67:</p> <p>печь – одноярусная, облицована поливными гладкими изразцами темно-синего цвета; в верхней части печи – фриз из рельефных изразцов в виде лавровых венков с бантами и лентами; дверца толки латунная;</p>	  
--	--	---	--

		<p>квартира № 71;</p> <p>помещение № 4:</p> <p>печь – двухъярусная, облицована поливными гладкими изразцами светло-коричневого цвета; в верхней части печи – барельеф с анфасным изображением мужской головы; нижний ярус печи декорирован профилированным валиком; дверца топки черного металла.</p>			
--	--	---	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29 06 2011№ 10-338

Об утверждении перечня предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
здания «Жилой дом»

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия здания «Жилой дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Каменноостровский пр., д. 55, литера А, д. 55, литера Г, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП



от 29.06.2018 № 10 - 358

**Перечень  
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия  
«Жилой дом»  
г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Каменноостровский пр., д. 55,  
литера А, д. 55, литера Г.**

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение здания состоящего из пятиэтажных и шестизэтажных корпусов с одноэтажной пристройкой, полукруглой в плане;</p> <p>два воротных проезда лицевого фасада по Каменноостровскому пр. с плоскими перекрытиями, решетки в воротных проездах – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический в виде квадратов);</p> <p>воротный проезд восточного фасада с плоским перекрытием, решеткой - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический в виде квадратов);</p>	

2

		 
2	<p>Конструктивна я система здания:</p> <p>исторические паружные и внутренние кирпичные стены; исторические отметки плоских перекрытий; лестницы № 1 – 8: конструкция - лестничные марши на косоурах, ступени – лещадная плита;</p>	 

	<p style="text-align: center;">3</p> <p>лестница «Пункта социально-консультативной помощи № 4»: конструкция - лестничные марши на косоурах, ступени – лещадная плита;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в стилистике конструктивизма; лицевой фасад по Каменноостровскому пр.: местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнения оконных и дверных проемов; материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка цоколя - известняк, терразитовая штукатурка в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка; центральная часть фасада с заглаблением, увенчанная аттиком; балконы центральной части ленточные – с глухими парапетами</p> 

	<p>(4 штуки), один с ограждением (материал - металл, техника исполнения -ковка, рисунок - в виде вертикально расположенных стержней);</p> <p>балконы боковых частей (10 штук) с ограждением - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикально расположенных стержней);</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>лицевой фасад по ул. Профессора Попова:</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнения оконных и дверных проемов;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка цоколя - известняк, терразитовая штукатурка в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка;</p> <p>балконы с глухими парапетами (12 штук)</p> <p>восточный фасад:</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и цвет заполнения оконных и дверных проемов;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка цоколя - известняк, терразитовая штукатурка в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка;</p> <p>балконы ленточные в уровне 1-6-го этажей ( 9 штук);</p> <p>перекрытие между корпусами, опирающееся на круглые столбы и пилон-выступ;</p>	  
--	--	--

5

дворовые фасады;  
местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;  
исторический рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;  
материал и характер отделки фасадной поверхности – цоколь (известняковый), гладкая штукатурка;  
навесы над входами в виде плоской плиты – материал (железобетон);  
лестничные объемы – сплошное вертикальное остекление;  
одноэтажный полукруглый в плане объем, примыкающий к восточному фасаду с окнами – витринного типа;





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окул

17.06.2024№ 488-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом доходный Сомова (Маркова)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом доходный Сомова (Маркова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 63, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 01.12.2011 № 10-863 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом доходный М.М. Сомова (К.В. Маркова)».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.






Заместитель председателя КГИОП




Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 14.06.2024 № 488-рп

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом доходный Сомова (Маркова)», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 63

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация пятиэтажного здания, состоящего из двух лицевых и двух дворовых корпусов;</p> <p>два ризалита – местоположение (по крайним осям лицевого фасада), габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>четыре ризалита – местоположение (дворовые фасады), габариты, конфигурация (со срезанными углами);</p>	  





		<p>воротные проезды – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (многоскатная), материал и конструкция (деревянная стропильная система с металлической кровлей).</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>типы сводов:</p> <p>крестовый свод - местоположение (площадки лестничных маршей, угловые поджмы северного ризалита);</p> <p>цилиндрический свод – местоположение (потолок верхней лестничной площадки);</p>	  

		<p>перекрытие воротного проезда – плоское;</p> <p>пилон - местоположение (в центре портала), габариты, облицовка (мрамор);</p> <p>пилон - местоположение (1-ый этаж северного ризалита);</p> <p>шесть полукруглых арок, опирающихся на ионические колонны – местоположение (подзем), габариты,</p>	  
--	--	--	--





		<p>полуциркулярные арки, опирающиеся на ионические колонны – количество (14 штук), местоположение (на площадках лестничных маршей), габариты;</p> <p>колонны – количество (семь), местоположение (площадки лестничных маршей), габариты, оформление (ионические капители);</p> <p>полуколонны – количество (четыре), местоположение (в межколонных простенках лестничных площадок), габариты, оформление (ионические капители);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>плоское перекрытие – местоположение (в вестибюле парадной лестницы), форма (круглое), конструкция (на парусах);</p>	  
--	--	---	--

		<p>парадная лестница (Л-1) – местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (из мрамора);</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (дерево), техника исполнения (резьба), рисунок (балясины);</p> <p>парадная лестница дворового корпуса (Л-2) – местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (из лещадной плиты); ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде широких вертикальных стоек с всплотообразными завитками);</p> <p>служебная лестница (Л-3) – местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (из лещадной плиты); ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	





4	<p>Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по Каменноостровскому пр. (западный):</p> <p>материал и характер отделки цоколя – плиты из гранита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – природный камень (тирульский гнейс), руст на уровне первого этажа;</p> <p>поджии – количество (три), местоположение (по 4-ой оси северного ризалита), габариты, конфигурация, ограждение (в виде балюстрады);</p> <p>дверной проем – исторические местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>портал – местоположение (в центральной части фасада), габариты, конфигурация, оформление (гипс, объединяющий заглубленную поджию исторического входа и воротный проезд);</p> <p>заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), материал (дерево), оформление (геометрическая расстекловка);</p> <p>оконные проемы 1-5-го этажей – историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма);</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый);</p>	   
---	---	---	--

		<p>оформление оконных проемов: замковые камни над оконными проемами первого этажа в зоне ризалитов;</p> <p>ниши, объединяющие окна 2-3-го этажей по 1-й, 2-й, 3-й, 8-й, 12-й и 13-й осям;</p> <p>балконы – количество (четыре), местоположение (на уровне 2-го этажа), габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация проемов балконных дверей (прямоугольная форма);</p> <p>ограждение балконов – материал (камень), конструкция (балюстрада);</p> <p>стилизованые ионические пилястры в простенках 2-4-го этажей;</p> <p>профилированный карниз большого выноса на кронштейнах, расположенный между 4-м и 5-м этажами;</p> <p>пилястры в межоконных простенках пятого этажа;</p> <p>раскрепленный венчающий профилированный карниз;</p>	   
--	--	--	--

		<p>замковые камни - местоположение (над оконными проемами второго этажа), оформление (в виде рельефного изображения обнаженных мужских и женских фигур),</p> <p>картуши – композиция (рельефная, в виде мужского профиля, помещенного в восьмиугольное поле картуша, поймающего дракона под рельефной композицией), местоположение (в подоконном простенке четвертого этажа по 3-й оси),</p> <p>две горизонтальные рельефные композиции (из танцующих и музицирующих персонажей в античных драпировках) – местоположение (в подоконном простенке четвертого этажа),</p> <p>лопатка – местоположение (на уровне 2-4-го этажей между 3-й и 4-осью), оформление (композиция в верхней части – стилизованный вазон с растительными побегами, фланжированный стилизованными листьями аканта, гротескный маскарон в обрамлении вихреобразных завитков, поддерживающий стилизованную консоль с двумя фигурками пути по сторонам, в центральной части – профильное изображение головы, вписанной в медальон, растительные побеги под ним, композиция в нижней части – гротескная фигура, стоящая на вазоне, с гирляндами в руках, поддерживающая женский гротескный маскарон в шлеме с фруктами в обрамлении вихреобразных завитков);</p>	    
--	--	---	--





		<p>две лопатки – местоположение (в воротном проезде), оформление (рельефные композиции, состоящие из портретов в медальонах, окруженных стилизованными побегами и всплывающими завитками);</p> <p>лепное оформление перекрытия воротного проезда – резка из листов аганта по периметру;</p> <p>фонтан – местоположение (северный фасад северного ризалита по Каменноостровскому пр.), габариты, оформление (львиный маскарон, помещенный в усеченную полуциркулярную нишу, рельеф, расположенный над нишей, в виде лежащей мужской фигуры);</p>	   
--	--	---	--

		<p>восточный фасад</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранит (мелкомасштабная полигональная кладка);</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>дверные проемы – исторические местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма);</p> <p>оконные проемы – местоположение (2-6-ой этажи), габариты и конфигурация (прямоугольная форма); оконные заполнения – расстекловка (на шесть стекол, верхняя фрамуга – металл геометрическая); оконные проемы первого этажа – ширина и отметка высоты;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>деревянные фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранит (мелкомасштабная полигональная кладка);</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, штукатурка «внабрязг»;</p> <p>дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма); оконные проемы – местоположение (2-6-ой этажи), габариты и конфигурация (прямоугольная форма с полуциркулярным завершением в зоне лестничного ризалита западного фасада); оконное заполнение – расстекловка</p>	     
--	--	---	---

		<p>(верхняя фрамуга – малая геометрическая);</p> <p>оконные проемы первого этажа – ширина и отметка высоты;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>западный дворовый фасад:</p> <p>лопатки – местоположение (на уровне 2-4-го этажей), оформление (штукатурка «набрызг»);</p> <p>две рельефные композиции - местоположение (слева и справа от центральной оси в подоконном простенке 4-го этажа), оформление (композиции из танцующих и музицирующих персонажей в античных драпировках);</p>	   
--	--	---	---

		<p>северный фасад:</p> <p>лопатки – местоположение (на уровне 2-4-го этажей), оформление (штукатурка «внабрывг»);</p> <p>восточный фасад</p> <p>лопатки – местоположение (на уровне 2-5-го этажей), оформление (штукатурка «внабрывг»);</p> <p>рустованная лопатка – местоположение (на уровне 2-5-го этажей, по центральной оси фасада);</p> <p>профилированный карниз на уровне 5-го этажа.</p>	  
5	Декоративно-художественная отделка интерьера	покрытие пола вестибюля и лестничных площадок парадной лестницы Л-1 – материал (мрамор);	

		<p>оформление стен вестибюля и лестничных маршей – зеркала в штукатурном профилированном обрамлении (прямоугольная форма, с полуциркулярным завершением), профилированная тяга;</p> <p>оформление плоского перекрытия вестибюля – роспись по штукатурке, техника (темперно-клеевая); свод в виде беседки, по периметру – имитация паутин в виде широкой полосы, декорированной гирляндой, составленной из цветов, фруктов, перевязанной лентой;</p> <p>четыре композиции, помещенные в беседке:</p> <p>композиции: «аллегория изобилия» – девушка с гроздью винограда, амур, пьющий из кубка и плетеная ваза с фруктами;</p>	   
--	--	--	--

		<p>окотничья сцена – окотник, держащий на руке пташу, олень;</p> <p>композиция, состоящая из двух амуров и павлина;</p> <p>композиция из двух танцующих женских фигур;</p> <p>медальоны – количество (шестнадцать), местоположение (на стенах лестничных и межэтажных площадок), оформление (композиция из двух фигур – мужской и женской, кентавр);</p>	   
--	--	--	---

		<p>дверные заполнения лестницы Л-1 – количество (девять), материал (дерево), габариты, конструкция (двухстворчатые), оформление (каждая створка на три филенки: верхняя и нижняя филенки – криволинейные; средняя филенка – квадратная, с вписанными в неё центрическими кругами и львиным маскаронном с копытцем в пасти);</p> <p>лепное оформление потолка верхней лестничной площадки – профилированный карниз, восьмиугольные кессоны с вписанными в них розетками;</p> <p>оконные приборы на наружных и внутренних рамах лестничных оконных заполнений – количество (шестнадцать), шпингалет, конструкция шпингалета (стержневой, поворотный), оформление (ручка с завитками), материал (латунь);</p>	   
--	--	--	--

		<p>покрытие пола вестибюля и лестничных площадок (Л-2) – вид (метлахская плитка), цвет (желтый, коричневый), рисунок («шахматная доска»);</p> <p>фрамуга дверного заполнения – местоположение (дверное заполнение вестибюля лестницы Л-2), материал (дерево), расстекловка фрамуги,</p> <p>лепное оформление потолка межэтажных лестничных площадок – кессоны,</p>	   
--	--	--	--

		<p>дверные заполнения лестницы Л-2 – количество (пять), материал (дерево), габариты, конструкция (двустворчатые), оформление (каждая створка на две филенки: верхняя филенка – прямоугольная с вписанным в неё ромбом, нижняя филенка – квадратная);</p> <p>квартира № 7: комната № 1 (слева): оформление потолка – розетка в центре потолка с композицией из прорезных раковин, трельяжной сеточки, завитков в фигурном поле, по углам – вазоны с цветами; оформление стен – филенки, расположенные в них женские головки;</p> <p>комната № 2 (слева): оформление стен – филенчатые панели; оформление потолка – кессоны с листовым обрамлением, в кессонах по периметру – вихревые розетки, розетки, завитки с цветами;</p> <p>круглая розетка в центре потолка – композиция из претес и завитков; десюдепорты (2 штуки) – полуциркулярной формы с вазонами, листьями;</p>	 
--	--	--	--

		<p>комната № 3 (слева):</p> <p>овальная розетка в центре потолка – композиция из завитков, цветов и листьев;</p> <p>оформление стены – лиственный орнамент;</p> <p>комната справа, прихожая:</p> <p>полуколонны коринфского ордера (8 штук);</p> <p>оформление стен – розетки, лиственные завитки, пальметты, овы, расположенные во фризе;</p> <p>квартира № 12:</p> <p>комната, площадью 17,8 кв.м.:</p> <p>печь (угловая, двухъярусная, облицовка (терракота, рельеф); с центральным ризалитом, с цоколем, оформление (оба яруса с композицией из ландышей, окруженной S-образными завитками, листьями, мелкими цветами, на полочке – орнамент из цветов и листьев, во фризе – полоса с изображением подснежников, на карнизе – полевые цветы);</p> <p>квартира № 17:</p> <p>комната № 2, площадью 22,0 кв.м.:</p> <p>печь (угловая, двухъярусная, облицовка (терракота, рельеф); с центральным ризалитом, с цоколем, оформление (цоколь с листьями, оба яруса с композицией из завитков трельяжной сеточки, кабошона, ромбовидной рамки с цветами, под полочкой – желобки и растительный орнамент, во фризе – цветы в шестиугольниках, под карнизом – цветы и листья, аттик в виде парапета с овальными выступами, по углам – завитки с цветами, в центре – раковина в спиралевидном лиственном завитке), дверца тонки – материал (латунь), конструкция (ручка-кнопка);</p>	
--	--	--	--

		<p>квартира № 26:</p> <p>комната, площадью 20,10 кв.м:</p> <p>печь (угловая, однорусная, облицовка (терракота, рельеф); с центральным ризалитом, оформление (цоколь с полосой памбрекенов, модули с композицией из полусферы, окруженной жемчужником, фигурной рамкой, во фризе – завитки и ягоды, карниз с листьями, аттик с ягодами и цветами) дверца топки – материал (латунь), конструкция (ручка-кнопка);</p> <p>квартира № 28:</p> <p>комната № 7, площадью 14,0 кв.м:</p> <p>печь (угловая, двухъярусная, облицованная изразцами, рельеф; с центральным ризалитом, с цоколем, верхний ярус - ниша, композиция из лиственных ветвей, фланкирующая центральный круг с вписанными кругами и жемчужными полосами, профилированное завершение, нижний ярус - рельеф из листьев и жемчужных гирлянд над топочным проемом);</p> <p>помещение 7-Н, площадью 12,9 кв.м:</p> <p>камин (средистенный, однорусный, облицованный изразцами зеленого цвета, топочный проем прямоугольной формы, открытый).</p>	 
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

29.05.2024№ 695-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Быв. дом городских учреждений «Городск. дом»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, 49, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 02.03.2016 № 10-59 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова



**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу:**  
**Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, 49**





№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация П-образного в плане 4-х этажного здания, с четырехгранной в основании, трехъярусной, увенчанной куполом на барабане башней в центральной части лицевого фасада;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (вальмовая сложной конфигурации), включая световые четырехгранные фонари, купольное покрытие башни, высоту конька и слуховые окна;</p> <p>материал покрытия (кровельное железо);</p> <p>воротный проезд - в центральной части лицевого фасада;</p>	   





2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>своды:</p> <p>цилиндрический свод на подпружных арках воротного проезда;</p> <p>цилиндрические уплощенные своды в уровне чердачного пространства;</p> <p>цилиндрический свод в объеме лестничных клеток лестниц Л1 и Л2;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>парадные лестницы Л1 и Л2 симметричны друг другу: габариты, конструкция (два марша средистенные с промежуточной площадкой, ведущих от парадного входа в вестибюль 2-го этажа); материал ступеней белый мрамор, профиль ступеней (с валиком);</p>	   
---	--------------------------------	---	--

		<p>конха в завершении лестничной клетки (межэтажной лестничной площадки);</p> <p>парадные лестницы Л3 и Л4 - в пом. 3-Н(239) 91,3м. кв., 2-Н(2) 106,2 м. (в уровне 2-4-го этажей) - двухмаршевые, марши по металлическим косоурам; материал ступеней и межэтажных площадок лещадная плита (белый мрамор на лестнице Л3 в уровне 2-3-го этажей); профиль ступеней (с валиком);</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (рамочная конструкция, рамы в виде шестигранников с овальной розеткой из аканта, вдоль верхней и нижней тетивы окружности);</p> <p>поручни - материал (дерево), конфигурация (профилированные);</p>	  
--	--	--	--

		<p>служебные лестницы Л5 и Л6 - в пом. 3-Н(200) 22 м. кв., 2-Н(197) 21,5 м. кв., фланкируют воротный проезд (лестница Л5 в уровне 1-3-го этажей, лестница Л6 в уровне 1-5-го этажей) - двухмаршевые, марши по металлическим косоурам; материал ступеней и межэтажных площадок лещадная плита (лестница Л5 в уровне 2-3-го этажей белый мрамор); проступь с валиком;</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника (ковка), рамочная конструкция, рамки сложной геометрической формы;</p> <p>поручни - материал (дерево), конфигурация (профилированные);</p> <p>лестница Л7 - служебная, в пом. 3-Н(220) 15,9 м. кв., трехмаршевая, марши по металлическим косоурам (первые два марша средистенные); материал покрытия ступеней лещадная плита; проступь с валиком;</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника (прокат), рисунок (вертикальные прутья круглого сечения);</p> <p>поручни - материал (дерево), конфигурация (профилированные);</p>	   
--	--	---	---

		<p>пилоны (8 единиц) - в пом. 3-Н(381) 224,7 м. кв., 3-Н(371) 44,7 м. кв., 3-Н(370) 44,0 м. кв.,</p> <p>пилоны (8 единиц из них 4 пристенные) в пом. 3-Н(239) 91,7 м. кв.,</p> <p>две арки с полуциркульным завершением в пом. 3-Н(645) 60,8 м. кв.;</p> <p>деревянная стропильная система по металлическим клепаемым фермам: историческое конструктивное решение, исторические металлические фермы;</p>	   
--	--	--	---

		<p>два световых фонаря (над парадными лестницами Л1 и Л2) – местоположение, габариты, конфигурация;          конструктивное решение – каркас из металлических клепаных ферм; первоначальный рисунок переплетов.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов по проекту арх. М.М. Перетятковича при участии арх. М.С. Лялевича, в стиле неоренессанс;</p> <p>лицевой фасад:          первые два этажа трактованы как массивный рустованный цоколь; центральная часть фасада акцентирована ризалитом с воротным проездом декорированным рустованным архивольтом, завершенным трехъярусной башней; два ризалита боковых крыльев выполнены в виде двухъярусных портиков, нижняя часть которых декорирована рустованными пристенными пилонами, верхняя – пучками трехчетвертных колонн большого тосканского ордера; в завершении полуфронтон с полуциркулярной нишей, декорированной картушем со свисающими гирляндами в тимпане фронтона; аттиковая надстройка, оформленная угловыми раскрепованными пилястрами, лепной орнамент в виде букrania, венчающий профилированный карниз;</p> <p>материалы и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p>	  

		<p>обработка фасада в уровне 1-2-го этажа - массивный квадратный руст;</p> <p>оконный проем в уровне 4-го этажа фланкирован рустованными колоннами ионического ордера; подоконная профилированная доска на волнообразных массивных кронштейнах; в завершении полуфронтон (в тимпане лепной рельеф в виде свисающих гирлянд и гротесковых маскаронов (маски трагедии));</p> <p>башня:</p> <p>первый ярус – четырехгранный на высоком цоколе, профилированный карниз над цоколем; обработка фасада квадратным и линейным рустом; раскрепованные пилястры, в завершении яруса профилированный карниз;</p> <p>второй ярус – четырехгранный; обработка фасада квадратным рустом; четыре ниши, декорированные парными колоннами большого тосканского ордера; в завершении яруса сложнопрофилированный карниз;</p> <p>третий ярус – цилиндрический объем, обработка фасада линейным рустом, оформлен пилястрами большого ионического ордера; лепные венки над оконными проемами, балюстрадное историческое ограждение;*</p>	   
--	--	--	---

		<p>сложнопрофилированный карниз значительного выноса; *летние венки и балюстрадное ограждение на момент оформления распоряжения утрачены;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (включая оконные проемы с полуциркульным завершением на высоту 1-2-го этажей*); *бывшие дверные проемы;</p> <p>оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (пестичастный, мелкая расстекловка в уровне третьего яруса башни; трехсекционный, каждая секция - четырехчастная, в нижней части глухая филленка; фрамуга – трехсекционная, каждая секция четырехчастная - в уровне 1-2 - го этажей);</p> <p>оформление оконных проемов: рустованные архивольты полуциркульных оконных проемов;</p> <p>профилированные рустованные наличники; прямые профилированные сандрики; всерные замковые камни - в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированные наличники с всерными замковыми камнями - в уровне 4-го этажа;</p> <p>в завершении фасада венчающий профилированный карниз значительного выноса;</p> <p>боковые фасады идентичны по оформлению юго-восточному лицевому фасаду, за исключением:</p> <p>восемь <math>\frac{3}{4}</math>-х колонн большого тосканского ордера и две фланкирующие пилястры большого тосканского ордера – на высоту 3-4-го этажей;</p>	  
--	--	--	--

		<p>гладкий фриз, с рустованными пилястрами;</p> <p>дворовый северо-западный фасад включая центральную часть и боковые крылья, идентичен по оформлению лицевым фасадам за исключением:</p> <p>оконные и дверные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (включая проемы с полуциркулярной перемычкой в уровне 2-го этажа ризалитов боковых крыльев, семь оконных проемов с полуциркулярным завершением в центральной части фасада);</p> <p>оконные заполнения - материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (исторический, включая в уровне 1-2 - го этажей - трехсекционный, каждая секция - четырехчастная, в нижней части глухая филленка; фрамуга - трехсекционная, каждая секция четырехчастная);</p> <p>два ризалита боковых крыльев завершенные треугольными фронтонами с профилированным карнизом;</p> <p>полуциркулярные объемы лестничных клеток в боковых крыльях;</p> <p>декорированы пилястрами тосканского ордера на высоту 3-4-го этажей;</p> <p>два полуциркулярных лестничных объема в виде башен, фланкирующие воротный проезд;</p>	   
--	--	---	--

		<p>раскреповка на высоту 3-4-го этажей;</p> <p>межэтажный профилированный карниз между 2-м и 3-м этажами.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>тамбуры парадных входов и лестничные клетки Л1 и Л2:</p> <p>фриз в виде сложнопрофилированных филенок с лепными вставками растительного характера в завершении стен лестничной клетки;</p> <p>подружные арки декорированы порезкой – «жемчужник»;</p> <p>кессонированный свод;</p> <p>покрытие пола межэтажных площадок метлахской плиткой, «ковровый» рисунок из стилизованных листьев платана, бордор – из стилизованных листьев дуба; цвет (светло-желтый, бордовый) в пом. лестничных клеток лестниц Л1 и Л2;</p> <p>пилоны оформленные по 4-м сторонам пилястрами с желобком в центре и стилизованными капителями; выпущенные балки перекрытий оформлены профилированными филенками в пом. 3-Н (239) 91,3 м.кв.;</p> <p>фриз в виде сложнопрофилированных</p>	  

		<p>филенок с лепными вставками растительного характера; фриз в виде ложчатого орнамента с лепными вставками растительного характера; в завершении стен в пом. 3-Н (500) 49,8 м.кв.; в пом. 3-Н (503) 137,7 м.кв.; в пом. 3-Н (504) 51,8 м.кв.;</p> <p>чугунные вентиляционные решетки – ажурные, рисунок растительного характера - в пом.3-Н (500) 49,8 м.кв.; в пом.3-Н (503) 137,7 м.кв.; 3-Н (504) 51,8 м.кв..</p>	
--	--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуз

18.03.2011№ 10-73

**Об утверждении перечня предметов охраны  
здания «Особняк», входящего в состав  
выявленного объекта культурного наследия  
«Особняк Ф.И.Андреевского»**

1. Утвердить перечень предметов охраны здания «Особняк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Крестовский остров, Ольгина ул., д. 2, литера А, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Особняк Ф.И. Андреевского», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 18.03.2011 № 10-93

Перечень

предметов охраны здания «Особняк»,  
входящего в состав выявленного объекта культурного наследия  
«Особняк Ф.И. Андреевского»

Санкт-Петербург, Петроградский район, Крестовский остров, Ольгина ул., д.2, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты 2-х этажного на подвалах здания с трехэтажным объемом башни;</p> <p>исторические форма и габариты крыши (скатная, сложной конфигурации, деревянная стропильная), включая печные трубы (5 штук) и слуховые окна.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические отметки плоскостей междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические пилоны в интерьере цокольного этажа;</p> <p>исторические лестницы: парадная лестница Помещение 1-Н(13).</p>	

	<p>пл. 42,3 кв. м.:</p> <p>деревянные дубовые лестничные марши и ступени (профиль ступеней) с ограждениями лестничных маршей тонированного дуба в виде гладких колонок;</p> <p>черная лестница: Помещение 1-Н(1), пл. 12,6 кв. м.:</p> <p>бетонные лестничные марши, ступени лещадной плиты;</p> <p>ограждения лестничных маршей из вертикальных стержней;</p> <p>Помещение 1-Н(31), пл. 54,6 кв. м.:</p> <p>прямоугольные в плане пилоны, поддерживающие перекрытия и конструкцию лестницы, соединенные между собой арками коробового очертания.</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.


<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в стилистике позднего модерна;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности (цоколь, облицованный блоками красного гранита в технике рваного камня, штукатурка «внабрызг»);</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево) и профиль заполнения оконных и дверных проемов;</p> <p>юго-западный фасад:</p> <p>ризалит парадного входа небольшого выноса в западной части фасада, увенчанный параболическим щипцом с профилированным карнизом;</p> <p>оконные проемы цокольного этажа: ширина и верхняя отметка (в настоящее время заложены);</p> <p>оконные проемы 1-2-го этажей в узких гладких наличниках различной конфигурации, включая овальный проем и проем с коробовым завершением, на уровне 1-го этажа с исторической мелкой геометрической расстекловкой;</p>	   
---	--	--

	<p>балкон на уровне 2-го этажа ризалита парадного входа на бетонных кронштейнах с историческим ограждением кованого черного металла геометрического рисунка (орнамент из кругов) со столбиками круглого сечения в углах;</p> <p>исторические флагодержатели кованого черного металла в характере модерна (по сторонам от балкона);</p>	  
--	--	---

проем парадного входа, фланкированный узкими оконными проемами (восточное окно с историческим остеклением), с исторической фрамугой мелкой геометрической расстекловки и остеклением фацетным стеклом (фацетный витраж);



	<p>лепной картуш, обрамленный в верхней части растительной гирляндой, в центре которого находится инициал владельца («А»), вписанный в овальный медальон;</p> <p>свес кровли, подшитый деревом.</p> <p>Северо-восточный фасад:</p> <p>выступающий объем башни в угловой восточной части, увенчанный четырехскатным шатром;</p> <p>оконные проемы цокольного этажа: ширина и верхняя отметка (в настоящее время заложены);</p> <p>оконные проемы 1-2-го этажей в узких гладких наличниках, внутренние заполнения башенного объема с исторической мелкой геометрической расстекловкой;</p>	  
--	--	---

	<p>полуциркульный ризалит западной части фасада на уровне 1-го этажа, увенчанный балконом на уровне 2-го этажа с историческим ограждением кованого черного металла геометрического рисунка (орнамент из кругов) с прямоугольными в плане гладко оштукатуренными парапетными тумбами в углах;</p> <p>трехгранный навес над балконом: местоположение, конфигурация;</p> <p>параболический щипец с профилированным карнизом по трем осям над полуциркульным ризалитом;</p> <p>чердачный оконный проем в зоне щипца;</p>	 
--	--	--

широкая прямоугольная в плане открытая терраса с гранитными ступенями, примыкающая к центральной части фасада, с гранитной тягой по верхнему краю и с ограждением кованого черного металла геометрического рисунка (орнамент из кругов) с прямоугольными в плане гладко оппукатуренными парапетными тумбами;

свес кровли, подшитый деревом.




	<p>Восточный и западный фасады:</p> <p>оконные проемы цокольного этажа по восточному фасаду: ширина и верхняя отметка;</p> <p>оконные проемы, местоположение, габариты, конфигурация, включая проемы с исторической мелкой геометрической расстеловкой (по восточному фасаду);</p> <p>свес кровли, подшитый деревом;</p>	  
--	--	---

	<p>историческая ограда, расположенная вдоль юго-западного фасада: местоположение, рисунок, материалы;</p> <p>высокий цоколь ограды, облицованный гранитом в технике «рваного камня»;</p> <p>пролеты ограды кованого черного металла из вертикальных стержней, оканчивающихся пиками, под тетивой стилизованный аркатурный пояс из стрельчатых арок;</p> <p>металлические устои между пролетами ограды, оканчивающиеся коваными волютами;</p> <p>историческая калитка, расположенная между двумя гранитными опорами;</p>	  
--	---	---

	<p>гранитные опоры ворот (исторические ворота утрачены).</p>	
<p>5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Вестибюль парадного входа Помещение 1-Н(14), пл. 13,4 кв.м.:</p> <p>профилированный карниз с лепной порезкой остролиста и гладким фризом;</p> <p>плоское перекрытие с лепным декором:</p> <p>потолок, разбитый на разноформатные зеркала профилированными штукатурными тягами с лепной порезкой «бусы»;</p> <p>гладкая розетка под люстру (патера) в центре;</p>	

	<p>дверной проем, ведущий в холл парадной лестницы, с фрамугой исторической расстекловки: местоположение, габариты;</p> <p>оконный проем внутренней стены: местоположение, габариты, материалы, расстекловка;</p> <p>историческая фрамуга внутреннего дверного заполнения с исторической расстекловкой и историческим остеклением факетным стеклом;</p>	 <p>The right column contains three photographs. The top photo shows a white ceiling with a decorative crown molding. The middle photo shows a white door with a large, paneled transom above it. The bottom photo shows a white window with a similar paneled transom above it. A small green label with the word 'Выход' (Exit) is visible at the bottom of the window photo.</p>
--	---	--

	<p>ступени вестибюля: местоположение;</p> <p>исторический оконный прибор на внутреннем заполнении оконного проема, примыкающего к проему парадного входа с восточной стороны: шпингалет стержневой, поворотный, с поворотной ручкой, оканчивающейся кнопкой, с фигурным фиксатором в виде скобы;</p> <p>Холл парадной лестницы: Помещение 1-Н(13), пл. 42,3 кв.м.:</p> <p>профилированный карниз с лепной порезкой остролиста и жемчужника;</p> <p>плоское перекрытие с лепным декором: потолок разбит на разноформатные зеркала профилированными штукатурными тягами с лепной порезкой «бусы»;</p>	   
--	---	--

	<p>многолепестковая розетка в центре потолка в обрамлении лепной порезки жемчужника;</p> <p>прямоугольные в плане пилоны, поддерживающие перекрытия и конструкцию лестницы, соединенные между собой арками коробового очертания;</p>	  
--	--	---

	<p>деревянная парадная лестница (дуб) с деревянными ступенями (профиль ступеней), латунными петлями ковродержателя и ограждениями лестничных маршей тонированного дуба в виде гладких колонок на высоких квадратных базах с прямоугольными высокими стилизованными обаями;</p> <p>дубовые перила лестницы (рисунок, профиль).</p> <p>Помещение II этажа: Помещение 1-Н(31), пл. 54,6 кв.м.:</p> <p>плоское перекрытие с падугой (закрыто современным потолком);</p> <p>прямоугольные в плане пилоны, поддерживающие перекрытия и конструкцию лестницы, соединенные между собой арками коробового очертания.</p> <p>А</p>	  
--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.03.2011№ 10-92

**Об утверждении перечня предметов охраны  
здания «Служебный флигель», входящего в состав  
выявленного объекта культурного наследия  
«Особняк Ф.И.Андреевского»**

1. Утвердить перечень предметов охраны здания «Служебный флигель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Крестовский остров, Ольгина ул., д. 2, литера Б, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Особняк Ф.И. Андреевского», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 18.03.2014 № 10-92

## Перечень

предметов охраны здания «Служебный флигель»,  
входящего в состав выявленного объекта культурного наследия  
«Особняк Ф.И. Андреевского»

Санкт-Петербург, Петроградский район, Крестовский остров, Ольгина ул., д. 2, литера Б

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты асимметричного в плане, состоящего из трех объемов, 2-х этажного в крайних частях и 1-этажного с мансардой в центральной части здания, включая заложивший арочный проем каретного сарая; исторические форма и габариты крыши (скатная, деревянная стропильная), включая две дымовые трубы.	
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: исторические кирпичные наружные и внутренние капитальные стены;  Лестница (каменная): Помещение 1-Н(1), пл. 13,3 кв.м.:  лестничные марши;  ступени лещадной плиты;  ограждения черного металла из вертикальных стержней;  материал (дерево) и профиль поручня;  исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в стилистике позднего модерна;  габариты и конфигурации оконных и	

	<p>дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки центральной части западного фасада, материал (дерево) и профиль заполнения оконных проемов;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности (гранитный цоколь, штукатурка «внабрызг»);</p> <p>ризалит западного фасада большого выноса с заложением проемом каретника;</p> <p>центральная одноэтажная часть западного фасада (лестничный объем) с мансардой и дверным проемом, примыкающим к выступающему ризалиту;</p> <p>оконные проемы цокольного этажа центральной и северной части западного фасада: отметки высоты и габариты ширины (в настоящее время заложены);</p> <p>историческая геометрическая расстекловка оконных проемов центральной части западного фасада, включая оконный проем мансарды;</p>	  
--	---	---

оконные проемы 1-го этажа по всем фасадам в гладких оппукатуренных наличниках;

оконные проемы 2-го этажа западного и южного фасадов в деревянных профилированных наличниках;



	<p>историческая подставка ворот каретного сарая с фрагментом исторической гравитной облицовки арочного проема в технике «рваного камня» (проем заложен);</p> <p>свес кровли, подшитый деревом.</p>	
<p>5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Лестница: Помещение 1-Н(1), пл. 13,3 кв.м.:</p> <p>оконные проемы первого этажа и площадки 2-го этажа с историческими расстекловкой и профилем наружного и внутреннего заполнения (оконный проем 2-го этажа в нише).</p>	





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

28.10.2011№ 10-344

**Об утверждении перечня предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом В.Г. Чубакова»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Г.Чубакова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Куйбышева, д.23, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 28.10.2011 № 10-744


Перечень предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия

«Дом В.Г. Чубакова»




Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Куйбышева, д. 23, литера А

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация шестизэтажного лицевого корпуса и пяти дворовых шестизэтажных корпусов, включая два воротных проезда и историческую башню по центральной оси фасада;</p> <p>крыша – исторические габариты, форма (скатная, деревянная стропильная), включая конфигурацию и габариты восьмигранной в плане башни, увенчанной восьмигранным куполом с полицей;</p> <p>эркер – местоположение (по центральной оси фасада на уровне 3-4-го этажей), конфигурация (полуциркулярный в плане);</p> <p>два эркера, оканчивающиеся балконами, - местоположение (боковые части фасада на уровне 3-4-го этажей), конфигурация (лучковые в плане на параболическом основании);</p>	  

2

	<p>четыре ризалита дворовых корпусов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>лестничный ризалит лицевого корпуса – конфигурация (полуциркулярный в плане).</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>тип свода тамбура парадного входа лицевого корпуса – парусный;</p>	

	<p>парадная лестница лицевого корпуса;</p> <p>тип (двухмаршевая);</p> <p>конструкция (лестничные марши на косоурах);</p> <p>материал ступеней лестницы (из лещадной плиты);</p> <p>ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (флоральный орнамент с рисунком «удар бича», в основании лестницы кронштейн в виде цветка цикламена); поручень – материал (дерево), профиль;</p>	  
--	--	---

	<p>четыре черных лестницы дворовых корпусов;</p> <p>тип (двухмаршевые);</p> <p>конструкция (лестничные марши на косоурах);</p> <p>материал ступеней лестниц (из асбестной плиты);</p> <p>ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из вертикальных торсированных прутьев квадратного сечения);</p>	  
--	--	---

	<p>тип сводов воротного проезда лицевого корпуса – прусские с подпружными арками коробового очертания;</p> <p>тип свода воротного проезда юго-восточного дворового корпуса – цилиндрический.</p>	  
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад:</p> <p>материал характер отделки цоколя – облицовка плитами из серого гранита с профилем «гусек»; облицовка плитами известняка в воротном проезде;</p> 

6

материал характер отделки фасада – облицовка портала серым гранитом, облицовка кирпичом «кабанчик» на уровне 3- 4-го этажей, облицовка майоликовой плиткой голубого цвета на уровне 2-го и 5-го этажей, гладкая штукатурка;



эркер – местоположение (по центральной оси фасада на уровне 3-4-го этажей), конфигурация (полуциркулярный в плане), оформление (фланкированный пилонами на стилизованных кронштейнах, оканчивающийся балконом, акцентированный мансардой-ципочом и башней);



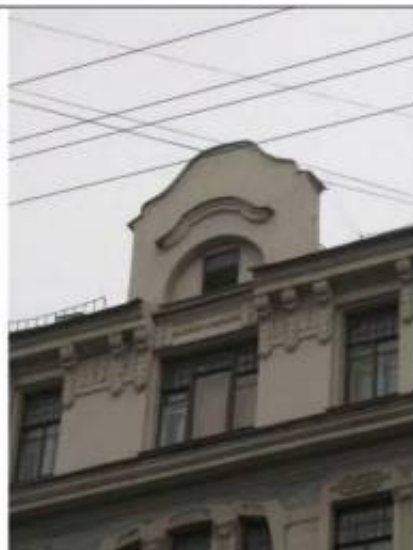
балкон, венчающий эркер, – местоположение (по центральной оси фасада на уровне 5-го этажа), габариты, конфигурация; парпетное ограждение (глухое оштукатуренное);



	<p>два балкона, венчающие эркеры, - местоположение (боковые части фасада на уровне 5-го этажа), габариты, конфигурация; ограждения балконов боковых эркеров - конструкция (разделенное на три части оштукатуренными парапетными тумбами), материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (флоральный орнамент с рисунком «удар бича»);</p> <p>балкон - местоположение (на уровне 6-го (аттикового) этажа), габариты, конфигурация (полуциркульный в плане); ограждение балкона на уровне 6-го этажа - материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (флоральный орнамент с рисунком «удар бича»);</p> <p>портал парадного входа - местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (в неглубокой лоджии); историческая фрамуга дверного заполнения - расстекловка (на три стекла, боковые панели);</p> <p>оконные и дверные проемы (включая балконные) - местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа - тип (витринные), конфигурация (прямоугольные со скругленными углами);</p> <p>заполнение оконных и дверных балконных проемов - исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый);</p> <p>оконные проемы 2-го этажа - конфигурация (тройные прямоугольные по оси центрального эркера, прямоугольные со скругленными краями верхней перемычки, с коробовой перемычкой по крайним осям фасада, с</p>	    
--	---	---

	<p>полуциркульным завершением по осям боковых эркеров), оформление (фигурное штукатурное обрамление верхней перемычки);</p> <p>оконные проемы 3-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы);</p> <p>оконные проемы 4-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярной перемычкой по крайним осям фасада);</p> <p>оконные проемы 5-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная форма в простенках между эркерами, тройные проемы параболического силуэта с балконным дверным проемом в центре по осям эркеров);</p> <p>проемы 6-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольная форма);</p> <p>мансарда-ципец с тремя оконными проемами – местоположение (по оси центрального эркера), габариты, оформление (фигурное завершение);</p>	    
--	--	---

мансарды-пишцы – местоположение (по осям боковых эркеров), габариты, оформление (оконные проемы в полуциркульных нишах, фигурные сандрики и фигурные завершения);



фигурные сандрики оконных проемов 4-го этажа, над двойными окнами в простенках между эркерами;



наружные штукатурные подоконные доски на кубических кронштейнах оконных проемов 4-го этажа;



фигурные сандрики над оконными проемами с полуциркульным завершением по крайним осям фасада оконных проемов 4-го этажа;

10

	<p>подоконные карнизы на уровне 2-го, 3-го, 5-го этажей;</p> <p>профилированный межэтажный карниз на уровне 5-6 -го этажей;</p> <p>профилированный венчающий карниз на волнообразных кронштейнах, декорированных акантовым листом с фризом ложчатого орнамента;</p> <p>фриз с триглифами и гуттами на стенах воротного проезда;</p> <p>профилированные штукатурные тяги на сводах воротного проезда;</p> <p>лепной декор:</p> <p>декоративный пояс растительного орнамента с филенками в подоконном простенке на уровне 3-го этажа;</p>	   
--	---	--

	<p>композиции с круглыми медальонами в обрамлении стилизованных цветов подсолнечника в подоконных простенках на уровне 4-го этажа;</p> <p>композиции с фигурными картушами в обрамлении стилизованных цветов подсолнечника в подоконных простенках на уровне 4-го этажа в зонах эркеров;</p> <p>женские маскароны в обрамлении стилизованных растительных завитков и цветов подсолнечника над двояными оконными проемами и по крайним осям фасада на уровне 4-го этажа;</p> <p>лавровые венки и гирлянды в вертикальных простенках между двояными окнами на уровне 4-го этажа;</p> <p>лавровые венки, нанизанные на тирсы, над оконными проемами 5-го этажа, фигурные картуши в вертикальных простенках между оконными проемами 5-го этажа;</p>	    
--	---	---

	<p>дворовые фасады лицевого корпуса и боковых флигелей северо-западного двора:</p> <p>материал характер отделки цоколя – плиты из известняка;</p> <p>материал характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст гладкой штукатурки лестничного ризалита на уровне 1-2-го этажей;</p> <p>межэтажные профилированные карнизы на уровне 1-2-го и 5-6-го этажей;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные оконные проемы 1-6-го этажей, оконные проемы второго света с полусциркульным завершением лестничного ризалита на уровне 6-го этажа);</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый);</p> <p>оформление оконных проемов на уровне 2-5-го этажей – гладкие штукатурные наличники;</p>	   
--	--	--

	<p>штукатурные филенки в подоконных простенках на уровне 3-4-го этажей;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>фасады юго-восточного дворового корпуса и боковых корпусов юго-восточного двора:</p> <p>материал характер отделки цоколя – плиты из известняка;</p> <p>материал характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма);</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки (с фрамугами на три стекла) и цвет (коричневый);</p> <p>свес кровли – местоположение, габариты, конструкция (подшитый деревом, на деревянных кобылках);</p>	   
--	--	--

	<p>воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная).</p>	
<p>6 Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>лицевой корпус: торговый зал (помещение 1-Н(3), площадью 98,9 кв.м.): декоративный фриз в виде стилизованного ложчатого орнамента по всему периметру стен; профилированное обрамление витражных оконных проемов.</p> <p>парадный вестибюль лицевого корпуса:</p> <p>покрытие пола тамбура – материал (метлахская плитка), рисунок (звездчатый орнамент в обрамлении орнамента «плетенка»), цвет (светло-серый, темно-серый, белый);</p>	  

оформление стен тамбура парадного входа – разноформатные зеркала, фланкированные каннелированными пилястрами, с поясами иоников и орнамента «бегущая волна», двумя венками и композицией с зооморфным маскаронном в обрамлении растительных побегов;



внутреннее дверное заполнение – материал (дерево), конструкция (четырёхстворчатое, с двумя нестворными частями, с исторической фрамугой коробового очертания), оформление (каждая створка на две фигурные филенки, нестворные части с филенками криволинейного очертания);



16

штукатурные профилированные тяги с выкружкой потолка тамбура;

покрытие пола вестибюля – материал (метлахская плитка), рисунок («снежинка» и звездчатый орнамент, с бордюром орнаментов «плетенка» и стилизованных розеток) цвет (светло-серый, темно-серый, белый);



17

две ступени вестибюля – местоположение, габариты, материал (лещадная плита);



оформление стен вестибюля - каннелированные пилястры с капителями, декорированными гуттами и растительными элементами; уплощенные ниши в простенках между пилястрами; декоративный фриз со стилизованными растительными побегами и кронштейнами с лепным акантовым листом и тремя патерами;



оформление потолка вестибюля – профилированные тяги с выкружкой;



два арочных проема вестибюля – местоположение, габариты, конфигурация (коробовое завершение);



лепной и штукатурный декор стен парадной лестницы:

каннелированные пилястры с капителями, декорированными гуттами и растительными элементами, уплощенные ниши с растительным орнаментом по верхнему краю в простенках между пилястрами, декоративный фриз со стилизованными растительными побегам и кронштейнами с лепным акантовым листом и тремя патерами;



оформление подшивки лестничных маршей – зеркала в штукатурном профилированном обрамлении;



	<p>пилястры стен межэтажных площадок, оканчивающиеся кронштейном с растительным орнаментом, поддерживающие балку потолка;</p> <p>декор межэтажных площадок: фриз с растительными элементами;</p> <p>внутренние оконные заполнения межэтажных площадок – исторический материал (дерево) и рисунок расстекловки внутренних оконных заполнений;</p> <p>историческая оконная фурнитура межэтажных площадок – шпингалет раздвижной (4 шт.), материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (с поворотной ручкой, декорированной растительными элементами);</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – материал (метлахская плитка), рисунок («снежинка» с бордюром полос и с растительным орнаментом), цвет (светло-серый, темно-серый, белый, зеленый, желтый, черный);</p>	   
--	--	--

оформление потолка лестничных площадок – профилированные тяги с выкружкой; декоративный фриз со стилизованными растительными побегам по периметру;



исторические дверные заполнения входов в квартир (девять штук, четыре из них с историческими латунными ручками-фаль) – конструкция (двухстворчатое), материал (дерево), оформление (каждая створка на две филенки, филенки декорированы разноформатными нишами);



	<p>оформление потолка над объемом лестницы – разноформатные зеркала, образованные профилированными тягами;</p> <p>квартира № 10:</p> <p>комната площадью 21,80 кв.м.:</p> <p>печь угловая (облицовка – терракота, рельеф, в стиле модерн; с центральным ризалитом, одноярусная, цоколь с орнаментом из концентрических кругов и завитков и полосы растительного орнамента; модули с композицией из переплетающихся стеблей и цветов, во фризе – изогнутые стебли с цветами, на карнизе – листья, аттик из стилизованных лепестков и кабошонов;</p> <p>дверца тонки чугунная с растительно-геометрическим орнаментом, над ней дверца духового шкафа);</p> <p>комната площадью 22,80 кв.м.:</p> <p>печь угловая (облицовка – терракота, изразцы белого цвета, рельеф; с центральным ризалитом, двухъярусная, 1 ярус: цоколь с орнаментом из завитков, полосами листьев и кабошонов с цветами и листьями, во фризе – кабошоны, цветы и листья по углам и картуш с прорезными раковинами, цветами, листьями, под полочкой – полоса прорезных раковин, листьев, цветов, полочка фигурной формы;</p> <p>2 ярус: цоколь с рельефными пальцами, рамка лицевого фасада из листьев и розетт, по углам – волоты с листьями, раковинами; боковины с цветами и листьями по углам; в центре лицевого фасада – панно фигурной формы с композицией из раковин, букета цветов, лиственных завитков, во фризе – завитки и листья в рамочке, дверцы тонки, душников – латунные, с ручками-кнопками);</p>	
--	---	--

	<p>квартира № 5:</p> <p>комната площадью 21,50 кв.м.:</p> <p>печь угловая (облицовка - терракота, рельеф; с центральным ризалитом, одноярусная, цоколь с орнаментом из кругов и полосой из листьев на стеблях, модуль с композицией из стилизованных плодов на стеблях и листьев, фриз с цветами на стеблях и завитками, аттик с цветами);</p> <p>квартира № 6:</p> <p>комната площадью 22,0 кв.м.:</p> <p>печь угловая (облицовка - терракота, рельеф, в стиле модерн; с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, модуль с композицией из цветов на стеблях с листьями, фриз с цветами на изогнутых стеблях и завитками, аттик с полосой скульптурных листьев, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);</p> <p>квартира № 7:</p> <p>комната площадью 25,10 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – штукатурные профилированные тяги, делящие его на три зеркала; розетки под люстры в центре каждого зеркала в виде композиций из цветов и листьев;</p>	
--	---	---

	<p>квартира № 8:</p> <p>комната площадью 28,10 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – филенки по периметру, крупная композиция из фруктов и листьев в овале, окруженном листьями, цветами, завитками, лиственными завитками с розетками в центре;</p> <p>печь средистенная (облицовка – терракота, рельеф; прямоугольной формы, двухъярусная, 1 ярус: цоколь с алмазными гранями, модули обоих ярусов с композицией из заключенных в овал ромба, листьев и завитков, во фризе под выгнутой в плане полочкой - картуш с прорезными раковинами, листьями, фланкированный ветвями с цветами (в центре) и кабошоны с листьями и цветами (по углам), кабошон в завитках, цветах (на боковых фасадах), на карнизе-полочке – лиственный орнамент; 2 ярус: цоколь с перевязанными прутьями и чешуей, во фризе – композиция из листьев в овале с венком и листьями, по сторонам – волоты с акантом, фронтоны небольшой полуциркулярный с лиственным орнаментом, по углам – лиственные завитки, в центре – картуш с овалом, сверху – раковина, дверца топки – латунная с ручкой – кнопкой);</p>	
--	---	--

	<p>квартира № 23: комната площадью 21,9 кв.м.:</p> <p>печь угловая (облицовка - терракота, рельеф; с центральным ризалитом, двухъярусная, в центре 2 яруса вставка с орнаментом, во фризе – композиция из листьев, трельяжной сеточки, лавровых листьев, кабошонов, раковины с головкой девочки в центре и завитки по углам, карниз – фигурный, над ним по сторонам – завитки и листья, по углам – листья, в центре – картуш с прорезной раковинной);</p> <p>квартира № 31 комната площадью 20,10 кв.м.:</p> <p>печь угловая (облицовка - терракота, рельеф; с центральным ризалитом, одноярусная, модули с композицией из розетты с завитками, заключенной в рамку, вокруг которой – мелкие цветы, во фризе – полоса из гроздьев винограда и листьев, под карнизом – ионика);</p> <p>квартира № 38: комната площадью 16,1 кв.м.:</p> <p>печь угловая (облицовка - терракота, рельеф; с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с прорезными раковинами и завитками, междуярусная тяга с орнаментом из геометрических элементов и акантов, в центре 2 яруса – фигурная накладная деталь с орнаментом из прорезных раковин, завитков, трельяжной сеточки и горельефной женской головкой, во фризе – трельяжная сеточка, завитки и листья и в центре – вазон с цветами, карниз разорванный, с волотами, декорированный иониками, в центре – композиция с раковинной и листьями, дверца топки латунная);</p>	
--	---	--

25

	<p>квартира № 3:</p> <p>комната №10, площадью 23,0 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – штукатурные профилированные тяги, делящие его на три зеркала, розетки под люстры в центре каждого зеркала в виде композиций из цветов и листьев.</p>	
--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

18.06.2024№ 494-рп

Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом М.С. Берковского»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:





1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.С. Берковского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 29/9, литера А, согласно приложению к распоряжению.
2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 20.07.2011 № 10-411 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.С. Берковского».
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 18.06.2024 № 797-рп

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом М.С. Берковского», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 29/9, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, состоящего из шестизэтажных корпусов с мансардой; историческая форма (двухскатная) и габариты крыши; воротный проезд лицевого фасада по Татарскому пер. с плоским перекрытием, декорированный веерным замковым, створы ворот – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в нижней части - глухие, в верхней – рисунок в виде вертикально расположенных стержней с горизонтальным фестончатым фризом по верхнему и нижнему краям); воротный проезд из первого двора во второй с плоским перекрытием;	   



2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные стены, исторические отметки плоских перекрытий, исторические лестницы – местоположение, габариты лестничных объемов; лестница парадная № 1 – конструкция (лестничные марши на косоурах), материал ступеней (лащадная плита); ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикально расположенных стержней с фризом по верхнему краю в виде рамочной конструкции); покрытие пола межэтажных площадок – метлахская плитка в два цвета (белый и серый рисунком «сось»);</p> <p>лестница парадная № 2 – конструкция (лестничные марши на косоурах), материал ступеней (лащадная плита); ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикально расположенных стержней с фризом по верхнему краю в виде рамочной конструкции); покрытие пола межэтажных площадок – метлахская плитка в два цвета (белый и серый рисунком «сось»);</p>	   
---	---------------------------------------	---	--

		<p>лестницы черные (2 штуки) – конструкция (лестничные марши на косоурах), материал ступеней (пещадная плита);</p>	   
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по Съезжинской ул.: местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов; материал и характер отделки цоколя – гранит «рваной» фактуры; материал и характер отделки фасадной поверхности – в уровне 1-2-го этажей (руст), терразитовая</p>	

		<p>штукатурка;</p> <p>эркеры трапециевидные в плане (4 штуки) в уровне 3-6-го этажей, эркер прямоугольный в плане в уровне 2-6-го этажей, с мезонином с лоджией на четырех столбах, увенчанной пирамидкой;</p> <p>балконы с бетонной балustrадой (2 штуки) в уровне 3-го этажа;</p> <p>балконы (3 штуки) в уровне 4-го этажа и (2 штуки) в уровне 6-го этажа с ограждением – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикально расположенных стержней с фризом по верхнему краю в виде рамочной конструкции);</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в уровне 1-6-го этажей и мансарды;</p> <p>балконный дверной проем в уровне 4-го этажа по центральной оси, декорированный треугольным сандриком и фланжированный ионическими полуколоннами;</p> <p>пилястры композитного ордера в уровне 3-5-го этажей;</p> <p>лепной декор в виде гирлянд в подоконных пространствах 4-го и 5-го этажей;</p> <p>подоконный карниз в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированный карниз большого выноса на стилизованных кронштейнах в уровне 5-6-го этажей;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>лицевой западный фасад;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p>	   
--	--	---	---

		<p>исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранит «рваной» фактуры;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – в уровне 1-2-го этажей (руст), терразитовая штукатурка;</p> <p>балконы с бетонной балюстрадой (3 штуки) в уровне 3-го этажа;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в уровне 1-6-го этажей и мансарды;</p> <p>маскароны декорирующие оконные проемы в уровне 3-го этажа;</p> <p>дверной проем в уровне 1-го этажа по центральной оси, декорированный линейным сандриком;</p> <p>подоконники комбинированного ордера в уровне 3-5-го этажей;</p> <p>лепной декор в виде гирлянд в подоконных простенках в уровне 4-го и 5-го этажей;</p> <p>флагодержатели (2 штуки) – материал (металл), техника исполнения (ковка);</p> <p>подоконный карниз в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированный карниз большого выноса на стилизованных кронштейнах в уровне 5-6-го этажей;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>лицевой фасад по Татарскому пер.</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p>	   
--	--	--	--

		<p>исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнения оконных и дверных проемов;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранит «рваной» фактуры;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – в уровне 1-2-го этажей (руст), терразитовая штукатурка;</p> <p>эркеры трапециевидные в плане (5 штук) в уровне 3-5-го этажей;</p> <p>балконы: 3 штуки в уровне 3-го этажа, 3 штуки в уровне 4-го этажа, 3 штуки в уровне 5-го этажа с ограждением - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикально расположенных стержней с фризом по верхнему краю в виде рамочной конструкции);</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в уровне 1-6-го этажей и мансарды;</p> <p>вертикальные филенки, объединяющие 3-5-й этажи с лепным декором в виде композиций с картушами, гирляндами, маскаронами;</p> <p>подоконный карниз в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированный карниз большого выноса в уровне 5-6-го этажей;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и заполнения оконных проемов;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p>	  
--	--	---	---

		<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>лестница парадная № 1: вестибюль – покрытие пола (метлахская плитка в три цвета: белый, серый и черный, геометрическим орнаментом с меандровым фризом по периметру);</p>	

		<p>стены декорированы прямоугольными с полуциркулярными завершениями нишами;</p> <p>потолок оформлен овальными потолочными зеркалами в обрамлении профилированных тис;</p> <p>лестница парадная № 2:</p> <p>вестибюль – покрытие пола (метлахская плитка в три цвета белый, серый и черный), геометрическим орнаментом с меандровым фризом по периметру.</p> <p>арка прямоугольная с лучковым завершением ведущая из вестибюля к парадной лестнице.</p>	   
--	--	---	--

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПРИКАЗ***06 июня 2014 г.*

Москва

№ 1016

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Гренадерского полка», расположенного в г. Санкт-Петербурге, и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 5.3.6 и 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и пунктом 7 Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Гренадерского полка» (далее – ансамбль), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Чапаева, дом 24; дом 26; дом 28; дом 30; Казарменный переулок, дом 1-3; Петроградская набережная, дом 44 (адрес на момент принятия на государственную охрану: г. Санкт-Петербург, Петроградская наб., 44, Чапаева ул., 24 – 30, Казарменный пер., 1, р. Карповки наб., 2), принятого на государственную охрану постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального

(общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге», согласно приложению №1.

2. Зарегистрировать ансамбль, границы территории и правовой режим использования земельных участков в границах территории которого утверждены Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 30 апреля 2014 г., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **791420018930006**.

3. Утвердить предмет охраны объектов культурного наследия федерального значения (далее – памятники), входящих в состав ансамбля (приложение №1), зарегистрировать их в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить им регистрационные номера согласно приложению №2.

4. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение сведений об ансамбле и памятниках в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков

Приложение № 1  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от «06» июня 2014 г. № 1016

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Казармы Гренадерского полка» и объектов культурного наследия,  
входящих в его состав, расположенных в г. Санкт-Петербурге**

**Ансамбль «Казармы Гренадерского полка»:**

Местоположение и роль ансамбля «Казармы Гренадерского полка» в формировании планировочной структуры городской застройки восточной части Петроградского острова.

Объемно-пространственная композиция ансамбля.

Пообъектный состав ансамбля.

Местоположение памятников, входящих в состав ансамбля.

**«Госпиталь»:**

1. Объемно-пространственное решение - исторические габариты и конфигурация П-образного в плане здания, состоящего из лицевого двухэтажного на подвалах корпуса и двух симметрично расположенных флигелей. Объемы флигелей – конфигурация в плане и габариты фасадов по карниз над первым этажом.

2. Конструктивная система - исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);

Своды -

помещения цокольного этажа:

коробовые (помещения 2, пл. 7 кв. м; 12 пл. 5 кв. м; 13 пл. 1,7 кв. м; 14 пл. 1,2 кв. м; 15 пл. 6,2 кв. м; 16 пл. 1,8 кв. м; 17 пл. 5,6 кв. м);

коробовые с подпружными арками и распалубками (все остальные помещения, кроме помещения 25 пл. 37,6 кв. м);

первый этаж:

коридор - помещение 1-Н (6), пл. 99,7 кв. м.:

коробовые с распалубками;

помещения 1-Н (19), пл. 2,65 кв. м., 1-Н (20), пл. 1,17 кв. м., 1-Н (21), пл. 1,58 кв. м.:

коробовые;

коробовые с распалубками (все остальные помещения, кроме помещений 2-Н (1); 1-Н (2-5, 11, 15, 18, 32-38));

арочный проём с лучковым завершением (между помещениями 1-Н (30) и 1-Н

(31));

центральная лестница:

объём лестничной клетки; конструкция на столбах и ползучих арках - местоположение и габариты.

исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без художественной отделки).

3. Объемно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен.

4. Архитектурно-художественное решение фасадов:

архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизм;

материал и характер отделки фасадов – штукатурка гладкая, окраска;

материал отделки цоколя (фрагментарно) – известняковые блоки;

дверные проёмы на южном и восточном фасаде – местоположение, конфигурация – прямоугольной формы;

оконные проёмы подвального и 1-го этажей – местоположение, конфигурация – прямоугольной формы без обрамления, габариты;

оконные проёмы 2-го этажа\* – местоположение, конфигурация – прямоугольной формы без обрамления;

профилированные межэтажные тяги.

#### «Конюшни»:

1. Объемно-пространственное решение: местоположение границ территории; Г-образный в плане одноэтажный корпус, исторические габариты, конфигурация (искажены поздними пристройками); крыша: историческая форма (скатная), габариты, исторические материалы покрытия (железо).

2. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены — кирпичные.

3. Объемно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен.

4. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизм;

материал и характер отделки фасадов (гладкая штукатурка);

цоколь (скрыт культурным слоем и штукатуркой);

историческое цветовое решение фасадов в два цвета (утрачено на дворовых фасадах) (по результатам расчистки);

ниши с полуциркульным завершением на южном и западном фасадах (искажены пробитием оконных и дверного проема);

импосты на южном и западном фасадах;

габариты, конфигурация и местоположение исторических воротных проемов дворовых северного и восточного фасадов (частично заложены); профилированный карниз (на лицевых и дворовых фасадах).

**«Корпус солдатский»:**

1. Объемно-пространственное решение: местоположение границ территории; габариты и конфигурация сложного в плане двух-, трехэтажного на подвалах здания;

крыша: историческая конфигурация (скатная), габариты, исторические материалы покрытия (железо); исторические дымовые трубы.

2. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены — кирпичные.

система сводов подвального этажа;

система сводов первого этажа – крестовые лоджий входов, в помещениях вдоль южного фасада (бывшие открытые галереи);

коробовые с распалубками – в помещениях, ориентированных с северной стороны;

исторические лестницы на четырех столбах, марши и площадки на крестовых сводах, ступени из известняка;

3. Объемно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен.

4. Архитектурно-художественное решение фасадов:

в стиле классицизма; материал и характер отделки фасадов (известняковый цоколь, гладкая штукатурка, рустованные углы трехэтажных объемов);

оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (окна с полуциркульным и коробовым завершением, прямоугольной, циркульной формы);

оконные заполнения – материал (дерево), профиль, рисунок расстекловки, цвет;

оформление оконных проемов северного фасада со стороны набережной –

профилированные наличники, треугольные и линейные сандрики;

подоконные доски простого профиля первого-второго этажей;

рустованные архивольты с декоративным замком, оформляющие полуциркульные окна третьего этажа повышенных объемов северного фасада;

декоративные замковые камни над проемами первого-второго этажа; дворового фасада;

отрезки штукатурных тяг в межоконных простенках первого этажа дворовых фасадов;

оформление оконных проемов первого этажа крайнего восточного корпуса – торцевая и южная часть;

профилированные наличники с лучковым завершением с «плечиками», с декоративными замками;

лепной декор в виде прямоугольных филенок-ниш с рельефными композициями, изображающие военные атрибуты – шлем поверх накрест положенных мечей - подоконные простенки между первым и вторым этажами торцевых частей южного фасада;  
 исторические входы со стороны северного и южного фасадов – местоположение, габариты (со дворов в лоджиях бывших галерей);  
 крыльца со стороны северного фасада с входами в повышенные трехэтажные объемы – габариты маршей, известняковые ступени и парапеты;  
 профилированные выносной карниз между вторым и третьем этажами повышенных частей северного фасада;  
 венчающий выносной профилированный карниз с модульонами.

#### **«Корпус офицерский»:**

1. Объемно-пространственное решение -  
 местоположение границ территории;  
 габариты и конфигурация сложного в плане четырехэтажного на подвалах здания;  
 крыша: историческая конфигурация (скатная), габариты, исторические материалы покрытия (железо); исторические дымовые трубы.

2. Конструктивная система -  
 исторические наружные и внутренние капитальные стены — кирпичные.  
 парадная лестница – два симметричных марша, деревянные марши, ограждения из балясин, рустовка внешних стенок;  
 своды подвального этажа, в том числе цилиндрические (сев.крыло, примыкающее к центральному ризалиту пом.1, 5, 6, 8-13, 15 сев.крыло пом.2, 5, 6, 9, 10, 13-16; южное крыло пом.1-6, 8-12, южное крыло, примыкающее к центральному ризалиту пом. 6-8, 9, 11-12 и три пом без №№);  
 своды первого этажа-  
 северное крыло пом.7-9, 11-18, 22, 23, 40-43; южное крыло – 7, 10-12, 14-18;  
 северное крыло пом.5-6; южное крыло пом.4. – коробовые с распалубками;  
 сводчатые перекрытия северного и южного крыльев пом, 15, 19 (устроенных из проездных арок).

3. Объемно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен.

4. Архитектурно-художественное решение фасадов  
 архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизм;  
 материал и характер отделки фасадов (известняковый цоколь, гладкая штукатурка, руст первого этажа лицевого, торцевых и ризалитов дворового фасадов);  
 оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (окна с

полуциркульным и коробовым завершением, прямоугольной формы);  
 оконные заполнения – материал (дерево), профиль, рисунок расстекловки, цвет;

лицевой фасад – симметричный, акцентирован двумя фланкирующими и центральным портиками на высоту второго-третьего этажа с элементами тосканского ордера, нижний этаж трактован как цокольный;

горизонтальные членения –  
 межэтажная профилированная тяга над проемами первого этажа;  
 профилированная тяга над проемами третьего этажа;  
 подоконная узкая штукатурная тяга под проемами второго этажа;  
 выносной профилированный карниз с модульонами над третьим этажом;  
 венчающий профилированный карниз;

вертикальные членения –  
 трехчетвертные колонны с элементами тосканского ордера портиков;  
 пилястры с капителями стилизованного тосканского ордера центральной раскреповки;

оформление оконных проемов –  
 декоративные замковые камни над проемами первого этажа;  
 подоконные доски простого профиля первого, третьего-четвертого этажей;  
 оформление центральной раскрепованной части фасада –  
 балюстрады в портиках на уровне второго этажа, в том числе и во фланкирующих частях фасада;  
 две фланкирующие оконный проем трехчетвертные колонны тосканского ордера на уровне второго этажа центральной оси;

входной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление – веерный руст и декоративный замковый камень, дверное заполнение – материал (дерево), профиль, филленчатые, с двумя створными и двумя по сторонам не створными частями, с верхней остекленной фрамугой;

аттиковая стенка;

аттиковая надстройка, оформленная профилированным выносным карнизом на стилизованных модульонах;

торцевые фасады –  
 декоративные штукатурные замки над проемами первого этажа;  
 подоконные доски простого профиля под окнами первого и третьего этажей;  
 межэтажный и подоконный карнизы на уровне второго этажа;  
 выносной профилированный карниз с модульонами;

венчающий профилированный карниз;

дворовые фасады –

горизонтальные членения –

межэтажные профилированные штукатурные тяги; венчающий профилированный карниз;

оформление оконных проемов –

отрезки штукатурных тяг простого профиля в межоконных простенках первого этажа;

декоративные замковые камни над проемами;

профилированные наличники полуциркульных окон четвертого этажа, в том числе и заложённых;

оформление центрального ризалита –

трехпролетные аркады лоджий второго-третьего этажей и пятипролетная аркада четвертого этажа – на тонких колонках с капителями и импостами, с профилированными архивольтами, с декоративными замковыми камнями над ними;

открытые лоджии второго-пятого этажей с ограждением в виде балюстрады;

профилированные архивольты полуциркульных окон третьего света лестничных клеток.

#### **«Кузница»:**

1. Объемно-пространственное решение -

местоположение границ территории; расположение на участке прямоугольного в плане здания.

исторические габариты и конфигурация здания, прямоугольного в плане, одноэтажного, с пониженными флигелями.

крыша – историческая конфигурация – вальмовая, габариты, высотные отметки конька кровли и карнизов.

слуховые окна – местоположение, конфигурация – треугольные, обиты железом.

2. Конструктивная система -

исторические наружные и внутренние капитальные стены — кирпичные.

3. Объемно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен.

4. Архитектурно-художественное решение фасадов

архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизм;  
 материал и характер отделки фасадов – штукатурка гладкая, окраска;  
 материал отделки цоколя (фрагментарно) – известняковые блоки;  
 дверной проём на западном фасаде – местоположение, конфигурация –  
 прямоугольной формы, габариты;  
 оформление центрального оконного проёма западного фасада  
 профилированными наличниками, прямым сандриком, замковым камнем;  
 оконные проёмы – местоположение, конфигурация – прямоугольной формы,  
 габариты;  
 оформление центрального оконного проёма западного фасада  
 профилированными наличниками, прямым сандриком, замковым камнем;  
 прямоугольные филенки над боковыми окнами западного и восточного  
 фасадов;  
 подоконная тяга;  
 венчающий профилированный карниз.

#### «Манеж»:

1. Объемно-пространственное решение -  
 местоположение границ территории; расположение на участке прямоугольного  
 в плане здания.  
 габариты и конфигурация одноэтажного здания;  
 крыша: историческая конфигурация (скатная), габариты, исторические  
 материалы покрытия (железо); исторические дымовые трубы.
2. Конструктивная система -  
 исторические наружные и внутренние капитальные стены — кирпичные.
3. Объемно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен.
4. Архитектурно-художественное решение фасадов  
 архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизм;  
 материал и характер отделки фасадов (известняковый цоколь, гладкая  
 штукатурка);  
 оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (окна с  
 полуциркульным, прямоугольной формы);  
 оконные заполнения – материал (дерево), профиль, рисунок расстекловки, цвет;  
 оформление оконных проемов –  
 профилированные наличники, подоконные доски и филенки;  
 выступ со стороны северного фасада с раскреповкой входной части,  
 увенчанной треугольным фронтоном;  
 треугольные фронтоны торцевых фасадов;  
 профилированный фриз и венчающий выносной профилированный карниз

**«Школа»:**

1. Объемно-пространственное решение -  
местоположение границ территории; расположение на участке прямоугольного в плане здания.  
исторические габариты и конфигурация здания, прямоугольного в плане, одноэтажного.  
крыша – историческая конфигурация – вальмовая, габариты, высотные отметки конька кровли и карнизов.
2. Конструктивная система -  
исторические наружные и внутренние капитальные стены — кирпичные.
3. Объемно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен.
4. Архитектурно-художественное решение фасадов  
архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизм;  
материал и характер отделки фасадов (известняковый цоколь, гладкая штукатурка);  
дверной проём на восточном фасаде – местоположение, конфигурация – прямоугольной формы, габариты;  
дверной проём на восточном фасаде – местоположение, конфигурация – прямоугольной формы с полуциркулярной фрамугой, габариты;  
оконные проёмы – местоположение, конфигурация – прямоугольной формы, габариты;  
замковые камни над окнами западного и восточного фасадов, над дверным проёмом восточного фасада;  
профилированные наличники окон западного и восточного фасадов;  
прямоугольные филенки под окнами западного и восточного фасадов;  
треугольные фронтоны;  
венчающий профилированный карниз с сухариками.

Приложение № 2  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от «06» июля 2014 г. № 1016

**Объекты культурного наследия, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Гренадерского полка», расположенные в г. Санкт-Петербурге, зарегистрированные в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

№п/п	Наименование и дата сооружения	Местонахождение	Регистрационный номер
	Казармы Гренадерского полка:		
1.	Госпиталь, 1803 - 1807 гг., арх. Руска Л., 1866 - 1867 гг.	г. Санкт-Петербург, улица Чапаева, дом 28	791410018930016
2.	Конюшни, 1803 - 1807 гг., арх. Руска Л.	г. Санкт-Петербург, Казарменный переулок, дом 1-3 (адрес на момент принятия на государственную охрану: г. Санкт-Петербург, Казарменный пер., 1)	791410018930026
3.	Корпус офицерский, 1803 - 1807 гг., арх. Руска Л., 1934 - 1939 гг.	г. Санкт-Петербург, Петроградская набережная, дом 44	791410018930036
4.	Корпус солдатский, 1803 - 1807 гг., арх. Руска Л., 1865 - 1868 гг.	г. Санкт-Петербург, улица Чапаева, дом 30 (адрес на момент принятия на государственную охрану: г. Санкт-Петербург, р. Карповки наб., 2, Чапаева ул., 30)	791410018930046

5.	Кузница, 1803 - 1807 гг., арх. Руска Л.	г. Санкт-Петербург, улица Чапаева, дом 26	<b>791410018930056</b>
6.	Манеж, 1803 - 1807 гг., арх. Руска Л.	г. Санкт-Петербург, улица Чапаева, дом 30 (адрес на момент принятия на государственную охрану: г. Санкт-Петербург, Чапаева ул., 26)	<b>791410018930066</b>
7.	Школа, 1850-е гг.	г. Санкт-Петербург, улица Чапаева , дом 24	<b>791410018930076</b>

**Приложение № 3** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А), «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А), «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А), «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А), «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А), «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А), «Дом В.Г. Чубакова» (Куйбышева ул., д. 23, лит. А), «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А) «Особняк» и «Служебный флигель» (входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А, Б) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2026 г. от 02.06.2026 г.

### **Границы территорий объектов культурного наследия.**

ПГ - В - 1247

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета коллективов



Б. М. Кириков

М.П.

18.08.2002

**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Жилой дом"**

г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 55,  
Профессора Попова ул., 29



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

ПГ - В - 1225

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

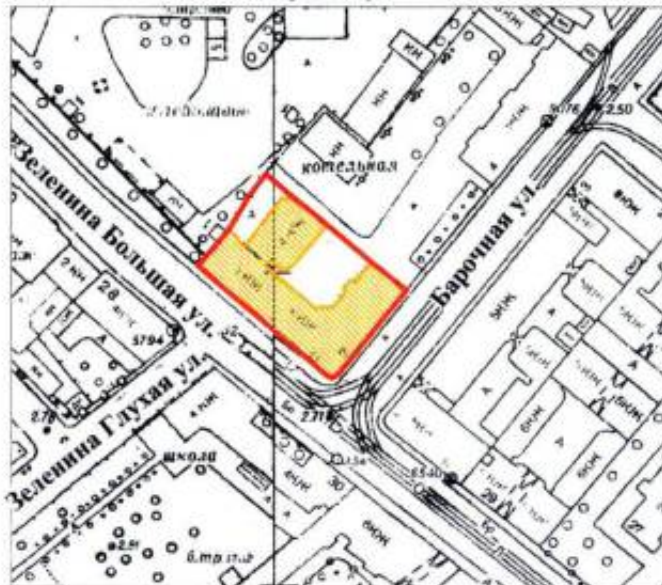


Б. М. Кириков

М.П.


**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом А. Ю. Кейбеля"**

г. Санкт-Петербург, Зеленина Большая ул., 33;  
Барочная ул., 2



масштаб 1:2000

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843029527

Копия верна

Исполнитель: \_\_\_\_\_

ПГ - В - 1356

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



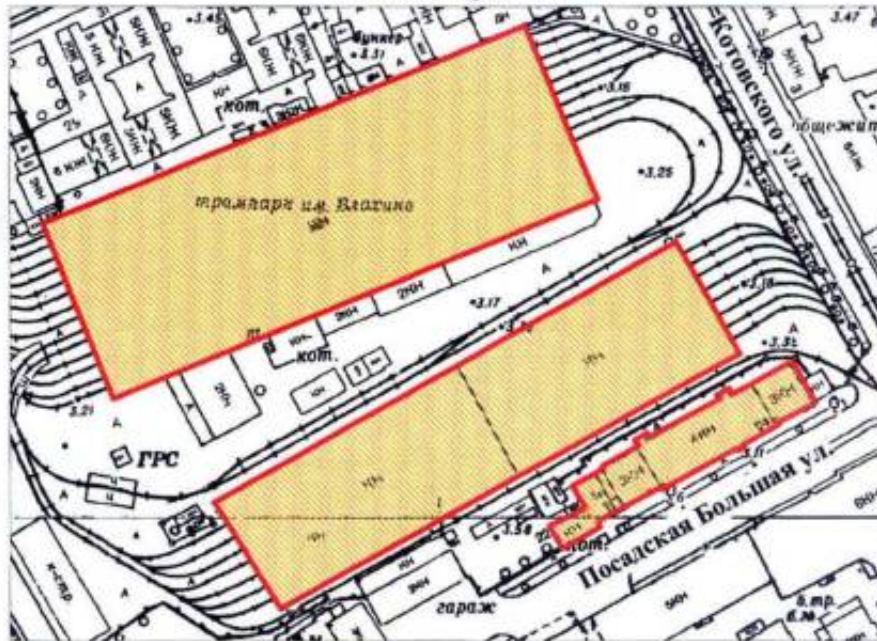
Б. М. Кириков

М.П.

18.09.2002

**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Депо Конно-железной дороги  
и комплекс трампарка (4 здания)"**

г. Санкт-Петербург, Посадская Большая ул., 24; Котовского ул., 2;  
Певческий пер., 9 – 11



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1027843225027

**Копия верна**

Начальник \_\_\_\_\_

ПГ - В - 1187

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

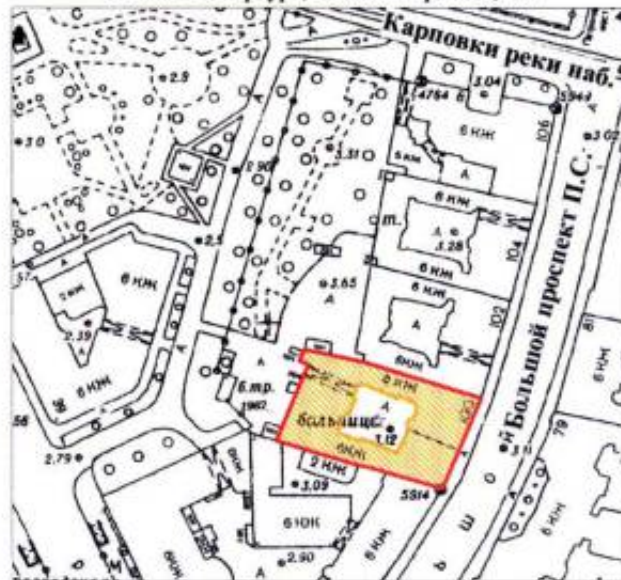


Б. М. Кириков

*5 августа 2002*

**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Доходный дом и частная лечебница Б. М. Кальмейера"**

г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 100



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1027843029527

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



Б. М. Кириков

МП

18.05.2002




**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Особняк Ф. И. Андреевского"**

г. Санкт-Петербург, Ольгина ул., 2



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия
-  зеленые насаждения

**СОСТАВ КОМПЛЕКСА**

1. Особняк
2. Служебный флигель
3. Ограда
4. Сад

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

ПГ - В - 1281

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников



Б. М. Кириков

М.П.

18.04.2002

**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом В. Г. Чубакова"**

г. Санкт-Петербург, Куйбышева ул., 23



масштаб 1:2000

- граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КУИОП ОГРН 1037843225027
<b>Копия верна</b>
Начальник _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ:

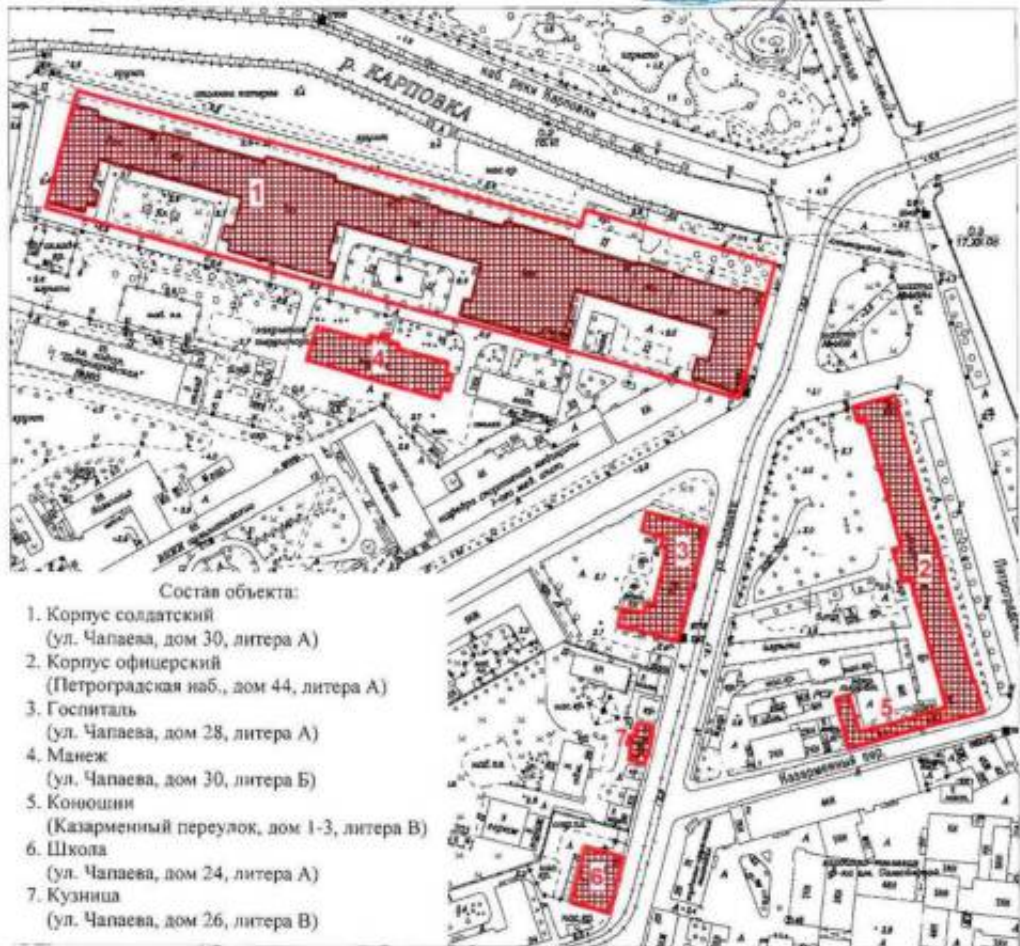
План границ территории объекта  
культурного наследия федерального значения

«Казармы Гренадерского полка»

Санкт-Петербург, Петроградская наб., 44,  
Чапаева ул., 24-30,  
Казарменный пер., 1, р. Карповки наб., 2

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова  
М.П.




Состав объекта:

1. Корпус солдатский  
(ул. Чапаева, дом 30, литера А)
2. Корпус офицерский  
(Петроградская наб., дом 44, литера А)
3. Госпиталь  
(ул. Чапаева, дом 28, литера А)
4. Манеж  
(ул. Чапаева, дом 30, литера Б)
5. Конюшни  
(Казарменный переулок, дом 1-3, литера В)
6. Школа  
(ул. Чапаева, дом 24, литера А)
7. Кузница  
(ул. Чапаева, дом 26, литера В)

Масштаб 1:3000

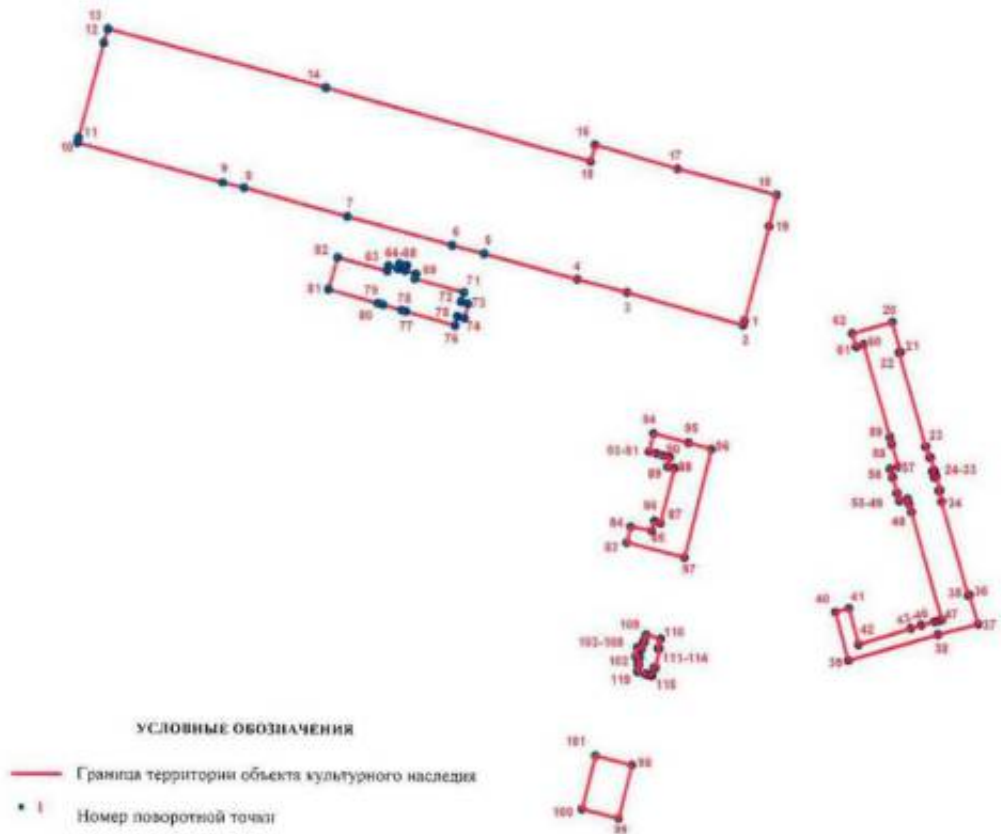
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения  
 Объект культурного наследия федерального значения

## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Гренадерского полка» от точки 1 до точки 2 по прямой на юго-запад, от точки 2 до точки 10 на северо-запад, от точки 10 до точки 13 на северо-восток, от точки 13 до точки 15 на юго-восток, от точки 15 до точки 16 на север, от точки 16 до точки 18 на юго-восток, от точки 18 до точки 19 на юго-запад, от точки 20 до точки 38 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:7:3078:1:9, от точки 38 до точки 45 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:7:3078:5:8, от точки 45 до точки 62 и далее до точки 20 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:7:3078:1:9, от точки 63 до точки 82 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:7:3077:0:59, от точки 83 до точки 97 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:7:3077А:3:1, от точки 98 до точки 101 и далее до точки 98 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:7:3077А:2:3, от точки 102 до точки 120 и далее до точки 102 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:7:3077А:5:21.

## 3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	97,7060293	114,5649257
2.	97,7034768	114,5642121
3.	97,7207653	114,5017208
4.	97,7278324	114,4751323
5.	97,7413218	114,4253258
6.	97,7457296	114,4084082
7.	97,7608460	114,3519767
8.	97,7758103	114,2965462
9.	97,7785953	114,2854892
10.	97,8001170	114,2075035
11.	97,8027917	114,2081763
12.	97,8532909	114,2218925
13.	97,8606800	114,2240482
14.	97,8295661	114,3409017
15.	97,7905237	114,4826421
16.	97,7994689	114,4852324
17.	97,7866411	114,5294618
18.	97,7724726	114,5826366
19.	97,7562920	114,5784053
20.	97,7051100	114,6442000
21.	97,6892500	114,6486400
22.	97,6889900	114,6478700
23.	97,6388800	114,6620300
24.	97,6389300	114,6622500
25.	97,6330400	114,6639600
26.	97,6332400	114,6647300
27.	97,6261200	114,6667700
28.	97,6258238	114,6655150
29.	97,6226983	114,6664410
30.	97,6230800	114,6676400
31.	97,6159400	114,6696500
32.	97,6157000	114,6688100
33.	97,6098100	114,6704500
34.	97,6097400	114,6702500
35.	97,5595700	114,6844200
36.	97,5597600	114,6852100
37.	97,5439100	114,6896900
38.	97,5382800	114,6681300
39.	97,5247200	114,6200800
40.	97,5503400	114,6130700
41.	97,5524483	114,6204101
42.	97,5329963	114,6256186
43.	97,5412900	114,6536200
44.	97,5433000	114,6593000
45.	97,5451000	114,6662000
46.	97,5457030	114,6689450
47.	97,5460400	114,6704800

48.	97,6040700	114,6541000
49.	97,6085000	114,6528600
50.	97,6113200	114,6520600
51.	97,6101400	114,6475400
52.	97,6143700	114,6463400
53.	97,6144500	114,6466300
54.	97,6226300	114,6443100
55.	97,6225500	114,6440200
56.	97,6268700	114,6427900
57.	97,6281400	114,6472600
58.	97,6398900	114,6439600
59.	97,6439300	114,6428300
60.	97,6934000	114,6289300
61.	97,6921700	114,6247600
62.	97,6991500	114,6227800
63.	97,7319941	114,3732085
64.	97,7348492	114,3739250
65.	97,7333309	114,3791190
66.	97,7359977	114,3798968
67.	97,7351938	114,3840311
68.	97,7321671	114,3831004
69.	97,7304852	114,3888544
70.	97,7278378	114,3882273
71.	97,7206088	114,4143494
72.	97,7155309	114,4129645
73.	97,7146146	114,4165863
74.	97,7069376	114,4145641
75.	97,7078340	114,4108654
76.	97,7029231	114,4095261
77.	97,7103484	114,3832485
78.	97,7109919	114,3809712
79.	97,7138271	114,3709374
80.	97,7146679	114,3679619
81.	97,7221017	114,3416543
82.	97,7393281	114,3467073
83.	97,5874900	114,5011000
84.	97,5959000	114,5031700
85.	97,5938000	114,5146600
86.	97,5990500	114,5161000
87.	97,5980900	114,5195400
88.	97,6270500	114,5269000
89.	97,6278500	114,5234900
90.	97,6329700	114,5246700
91.	97,6338000	114,5210700
92.	97,6347700	114,5176900
93.	97,6359100	114,5135100
94.	97,6453300	114,5159400
95.	97,6405900	114,5346100
96.	97,6373700	114,5467900
97.	97,5794700	114,5320900

98.	97,4683300	114,5037200
99.	97,4393700	114,4963500
100.	97,4443800	114,4768400
101.	97,4731900	114,4841400
102.	97,5220000	114,5069900
103.	97,5257900	114,5079800
104.	97,5263900	114,5056900
105.	97,5308800	114,5068600
106.	97,5302800	114,5091500
107.	97,5342900	114,5100300
108.	97,5341300	114,5107200
109.	97,5376200	114,5116600
110.	97,5355900	114,5192000
111.	97,5306352	114,5180333
112.	97,5304636	114,5186831
113.	97,5204111	114,5164581
114.	97,5205782	114,5156681
115.	97,5162809	114,5146581
116.	97,5163400	114,5143800
117.	97,5167200	114,5127400
118.	97,5171400	114,5110000
119.	97,5182400	114,5067600
120.	97,5218200	114,5076900

#### 4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения. Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Начальник отдела государственного  
учета объектов культурного наследия  
управления государственного учета  
объектов культурного наследия КГИОП



V.V. Воронин



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

15.02.2023

№ 132-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Быв. дом городских учреждений «Городск. дом»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 13.10.2022 рег. № 01-43-26985/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, 49, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, 49, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом городских учреждений «Городской дом» (фасады)», утвержденный КГИОП 31.08.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Председатель КГИОП**

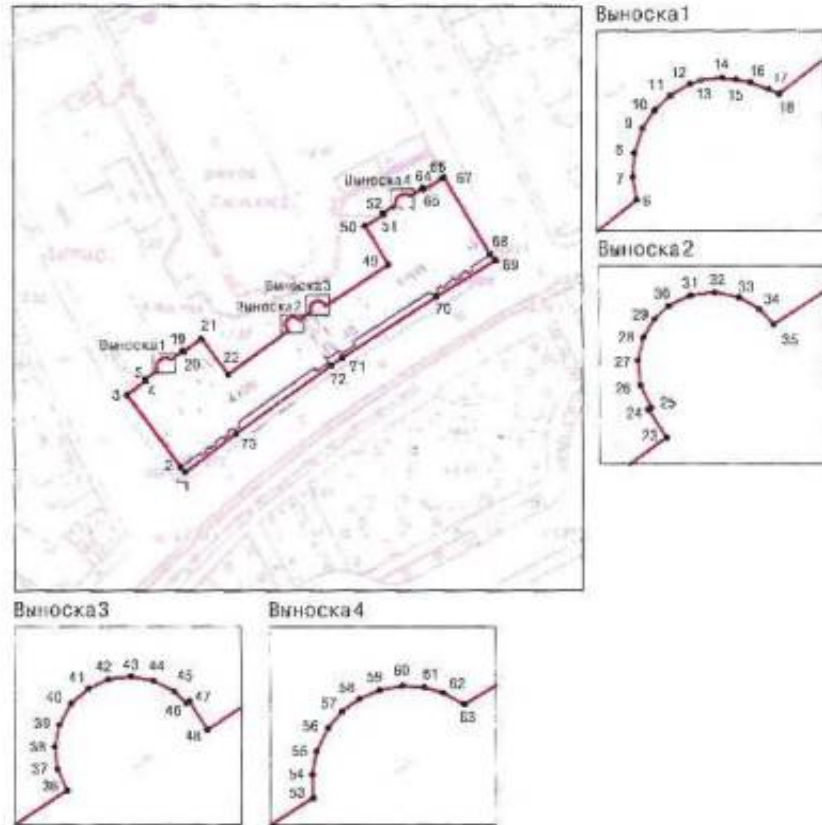


**С.В. Макаров**

Приложение №1  
к распоряжению КГИОП  
от 15.02.2023 № 132-рп

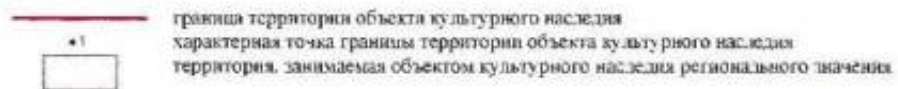
Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Быв. дом городских учреждений «Городск. дом» (далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, 49

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:



2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	96513.23	113341.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	96515.07	113339.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	96539.17	113321.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	96544.08	113328.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	96544.51	113328.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	96547.61	113332.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	96548.38	113331.88	Аналитический метод	0.10	—
8	96549.18	113331.93	Аналитический метод	0.10	—
9	96550.02	113332.22	Аналитический метод	0.10	—
10	96550.61	113332.62	Аналитический метод	0.10	—
11	96551.12	113333.16	Аналитический метод	0.10	—
12	96551.50	113333.80	Аналитический метод	0.10	—
13	96551.63	113334.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	96551.71	113334.88	Аналитический метод	0.10	—
15	96551.65	113335.36	Аналитический метод	0.10	—
16	96551.55	113335.85	Аналитический метод	0.10	—
17	96551.33	113336.45	Аналитический метод	0.10	—

18	96551.17	113336.80	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	96554.20	113340.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	96553.77	113341.04	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	96558.30	113347.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	96546.25	113355.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	96560.85	113376.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	96561.80	113375.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	96561.86	113375.80	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	96562.62	113375.45	Аналитический метод	0.10	—
27	96563.46	113375.36	Аналитический метод	0.10	—
28	96564.24	113375.55	Аналитический метод	0.10	—
29	96564.87	113375.93	Аналитический метод	0.10	—
30	96565.32	113376.40	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	96565.67	113377.13	Аналитический метод	0.10	—
32	96565.78	113377.94	Аналитический метод	0.10	—
33	96565.61	113378.76	Аналитический метод	0.10	—
34	96565.20	113379.45	Аналитический метод	0.10	—
35	96564.68	113379.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	96567.45	113384.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	96568.18	113383.80	Аналитический метод	0.10	—
38	96568.93	113383.72	Аналитический метод	0.10	—
39	96569.68	113383.87	Аналитический метод	0.10	—
40	96570.40	113384.27	Аналитический метод	0.10	—

41	96570.91	113384.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	96571.22	113385.52	Аналитический метод	0.10	—
43	96571.32	113386.29	Аналитический метод	0.10	—
44	96571.18	113387.04	Аналитический метод	0.10	—
45	96570.81	113387.73	Аналитический метод	0.10	—
46	96570.41	113388.14	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
47	96570.47	113388.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	96569.52	113388.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	96583.44	113410.16	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	96596.34	113402.29	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	96600.26	113408.66	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	96600.68	113408.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	96603.35	113412.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	96604.13	113412.51	Аналитический метод	0.10	—
55	96604.92	113412.66	Аналитический метод	0.10	—
56	96605.72	113413.05	Аналитический метод	0.10	—
57	96606.26	113413.51	Аналитический метод	0.10	—
58	96606.70	113414.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	96607.00	113414.79	Аналитический метод	0.10	—
60	96607.14	113415.57	Аналитический метод	0.10	—
61	96607.09	113416.30	Аналитический метод	0.10	—
62	96606.91	113416.94	Аналитический метод	0.10	—
63	96606.51	113417.66	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

64	96609.10	113421.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	96608.64	113422.14	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
66	96612.20	113428.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
67	96612.58	113429.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
68	96586.87	113444.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
69	96584.59	113445.97	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
70	96572.66	113426.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
71	96551.83	113394.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
72	96549.20	113390.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
73	96526.13	113358.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	96513.23	113341.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2  
к распоряжению КГИОП  
от 15.02.2023 № 132-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Кронверкский проспект, 49

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелноративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.07.2023№ 564-пр

Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом доходный Сомова (Маркова)»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 13.10.2022 рег. № 01-43-26987/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом доходный Сомова (Маркова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 63, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом доходный Сомова (Маркова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 63, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом доходный Сомова М.М. (Маркова К.В.)», утвержденный КГИОП 27.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

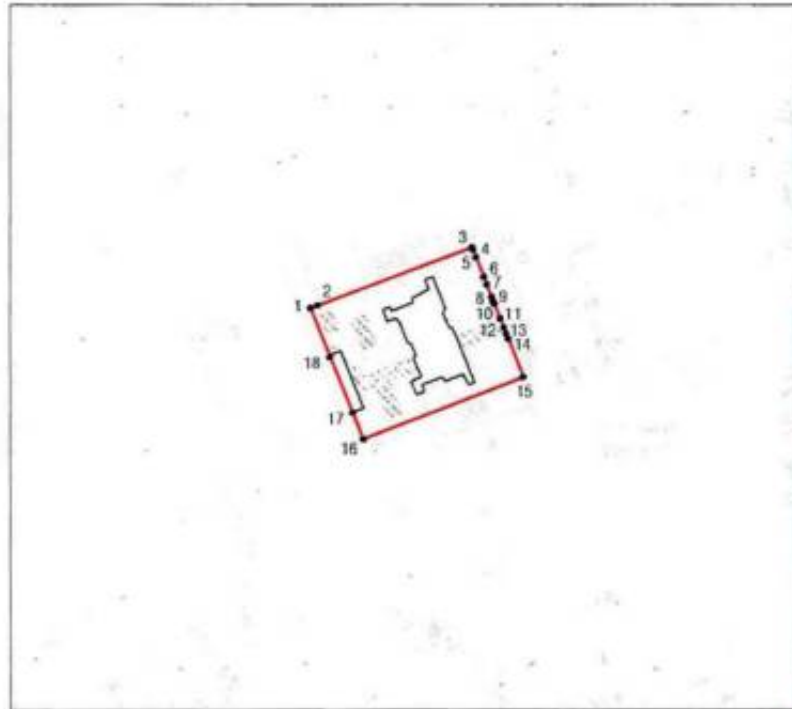
A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

С.В. Макаров

Приложение №1  
к распоряжению КГИОП  
от 12.04.2023 № 564-рп




Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом доходный Сомова (Маркова)» (далее – объект культурного наследия), расположенного  
по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 63

I. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  граница объекта культурного наследия
-  1 характерная точка границы объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	98458.46	113103.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	98459.24	113105.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	98476.35	113151.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	98475.71	113151.93	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	98473.43	113152.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	98467.63	113155.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	98465.39	113156.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	98461.71	113157.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	98460.31	113158.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	98459.66	113158.28	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	98455.29	113160.00	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	98452.64	113161.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	98450.75	113161.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	98449.24	113162.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	98437.95	113166.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	98419.42	113119.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	98427.42	113116.20	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	98443.87	113109.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	98458.46	113103.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2  
к распоряжению КГИОП  
от 12.04.2023 № 564-пр

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом доходный Сомова (Маркова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Каменноостровский пр., 63

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

16.04.2019№ 199-р

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 3-11969 от 01.12.2016), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 26.09.2018:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», 1913-1914 гг., гражданский инженер В.Н. Смирнов, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», расположенный по адресу: Введенская ул., 7, числящийся под номером 1396 в указанном списке.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

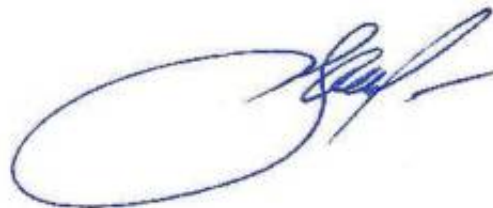
4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Информационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель Комитета



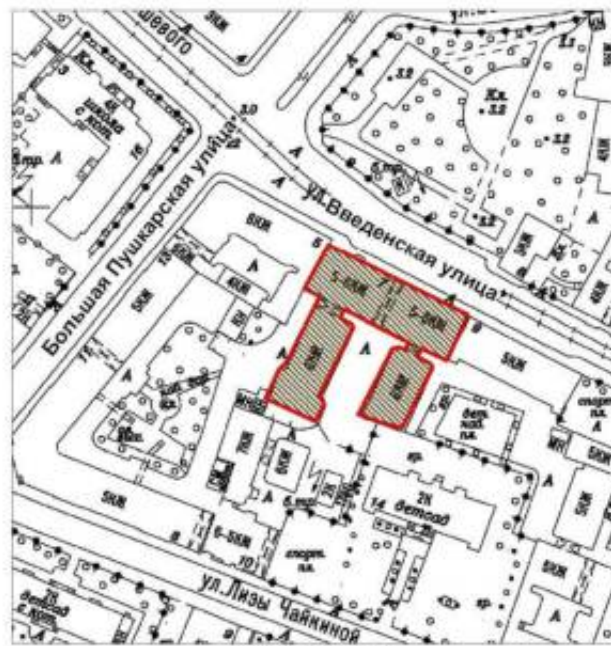
С.В. Макаров

Приложение № 1  
к распоряжению КГИОП

от 16.04.2019 № 199-р

Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев»,  
(далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А

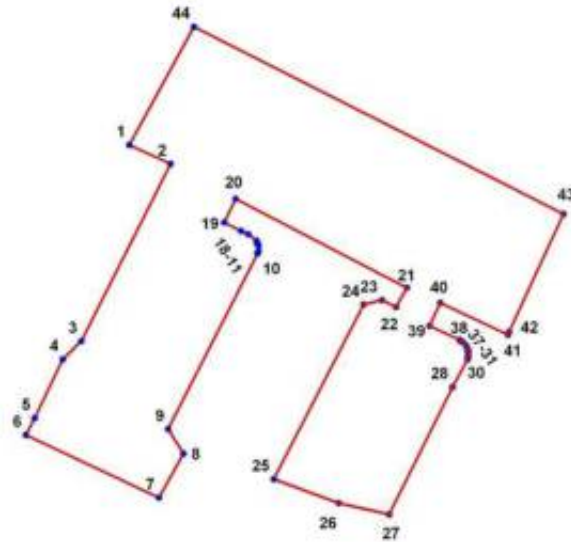
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**  
 — Граница территории объекта культурного наследия  
 • 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	96572,22	112891,43
2.	96569,82	112896,62
3.	96547,46	112885,37
4.	96545,17	112883,03
5.	96537,76	112879,49
6.	96535,60	112878,35
7.	96527,70	112895,16
8.	96533,26	112898,26
9.	96536,37	112896,32
10.	96558,51	112907,58
11.	96558,57	112907,57
12.	96558,84	112907,72
13.	96559,53	112907,71
14.	96559,73	112907,60
15.	96559,84	112907,49
16.	96560,12	112907,47
17.	96560,94	112906,40
18.	96561,35	112905,52
19.	96562,40	112903,38
20.	96565,40	112904,82
21.	96554,17	112926,40
22.	96551,75	112925,07

23.	96552,63	112923,28
24.	96552,07	112920,95
25.	96530,04	112909,61
26.	96527,04	112917,83
27.	96525,60	112924,18
28.	96541,67	112932,18
29.	96545,17	112934,07
30.	96545,39	112934,07
31.	96545,61	112934,18
32.	96546,06	112934,18
33.	96546,28	112934,07
34.	96546,50	112934,07
35.	96546,93	112933,86
36.	96547,39	112933,40
37.	96547,48	112933,18
38.	96547,61	112933,07
39.	96549,39	112929,29
40.	96552,28	112930,62
41.	96548,28	112939,18
42.	96548,61	112939,29
43.	96563,51	112946,19
44.	96587,13	112899,57

Режим использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев»  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А

- на территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- на территории объекта разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

- требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПГ - В - 1382

УТВЕРЖДАЮ:

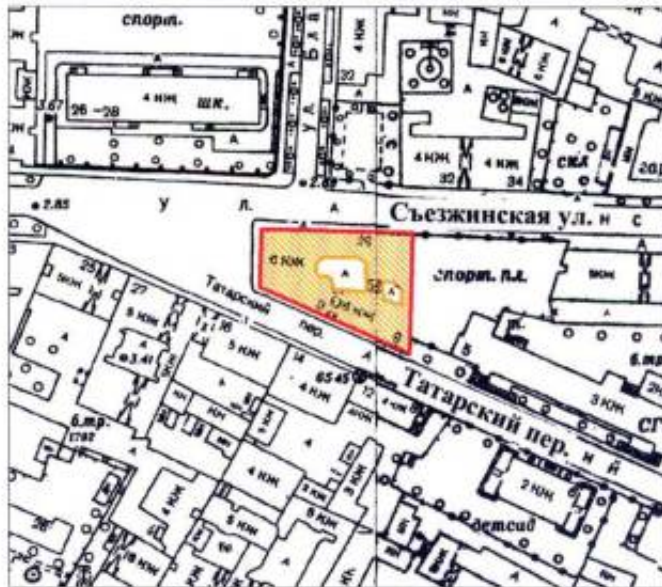
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



*Б. М. Кириков*  
М.П.  
18.09.2002



**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом М. С. Берковского"**

г. Санкт-Петербург, Съезжинская ул., 29; Татарский пер., 9



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1027843029527

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Приложение № 4** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А), «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А), «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А), «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А), «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А), «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А), «Дом В.Г. Чубакова» (Куйбышева ул., д. 23, лит. А), «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А) «Особняк» и «Служебный флигель» (входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А, Б) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2026 г. от 02.06.2026 г.

## **Материалы фотофиксации.**

### **Список фотографий.**

1. «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А). Лицевой фасад по Съезжинской ул. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
2. «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А). Лицевой фасад по Съезжинской ул. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
3. «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А). Лицевой фасад по Съезжинской ул. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
4. «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А). Лицевой фасад по Татарскому пер. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
5. «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А). Лицевой фасад по Татарскому пер. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
6. «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
7. «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
8. «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
9. «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
10. «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
11. «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.

12. «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
13. «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
14. «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
15. «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
16. «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
17. «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
18. «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
19. «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
20. «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
21. «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
22. «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
23. «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А). Восточный фасад. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
24. «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А). Восточный фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
25. «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
26. «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
27. «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
28. «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
29. «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
30. «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
31. «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.

32. «Особняк» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
33. «Особняк» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
34. «Особняк» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
35. «Особняк» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
36. «Особняк» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
37. «Особняк» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
38. «Служебный флигель» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. Б). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
39. «Служебный флигель» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. Б). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
40. «Служебный флигель» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. Б). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
41. «Служебный флигель» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. Б). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
42. «Дом В.Г. Чубакова» Куйбышева ул., д. 23, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
43. «Дом В.Г. Чубакова» Куйбышева ул., д. 23, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
44. «Дом В.Г. Чубакова» Куйбышева ул., д. 23, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
45. «Дом В.Г. Чубакова» Куйбышева ул., д. 23, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
46. «Дом В.Г. Чубакова» Куйбышева ул., д. 23, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
47. «Дом В.Г. Чубакова» Куйбышева ул., д. 23, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
48. «Дом В.Г. Чубакова» Куйбышева ул., д. 23, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
49. «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
50. «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А). Лицевой фасад по Кронверкскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
51. «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А). Лицевой фасад по Сытнинской пл. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.

52. «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А). Лицевой фасад по Сытнинской пл. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
53. «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А). Лицевой фасад по Сытнинской пл. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
54. «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
55. «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
56. «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
57. «Школа» (в составе «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
58. «Школа» (в составе «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
59. «Школа» (в составе «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
60. «Школа» (в составе «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
61. «Школа» (в составе «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
62. «Школа» (в составе «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
63. «Школа» (в составе «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



1. «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А). Лицевой фасад по Съезжинской ул. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



2. «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А). Лицевой фасад по Съезжинской ул. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



3. «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А). Лицевой фасад по Съезжинской ул. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



4. «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А). Лицевой фасад по Татарскому пер. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



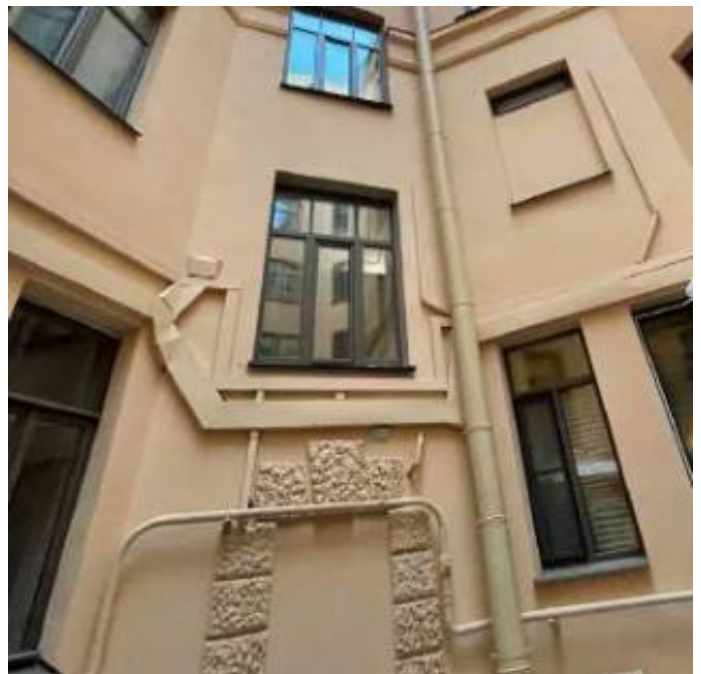
5. «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А). Лицевой фасад по Татарскому пер. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



6. «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



7. «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



8. «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



9. «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



10. «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



11. «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



12. «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



13. «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



14. «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



15. «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



16. «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



17. «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



18. «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



19. «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев»  
(Введенская ул., д. 7, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



20. «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев»  
(Введенская ул., д. 7, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования  
и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



21. «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



22. «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



23. «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А). Восточный фасад.  
Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



24. «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А). Восточный фасад  
(фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных  
трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



25. «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А). Дворовые фасады.  
Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс.  
Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



26. «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А). Дворовые фасады.  
Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс.  
Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



27. «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А). Дворовые фасады.  
Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс.  
Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



28. «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А).  
Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



29. «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А).  
Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных  
трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



30. «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А).  
Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных  
трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



31. «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А).  
Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных  
трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



32. «Особняк» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А).  
Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



33. «Особняк» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А).  
Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки  
кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



34. «Особняк» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А).  
Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных  
трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



35. «Особняк» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А).  
Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных  
трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



36. «Особняк» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А).  
Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных  
трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



37. «Особняк» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



38. «Служебный флигель» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. Б). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



39. «Служебный флигель» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. Б). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



40. «Служебный флигель» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. Б). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



41. «Служебный флигель» (в составе «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. Б). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



42. «Дом В.Г. Чубакова» Куйбышева ул., д. 23, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



43. «Дом В.Г. Чубакова» Куйбышева ул., д. 23, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



44. «Дом В.Г. Чубакова» Куйбышева ул., д. 23, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



45. «Дом В.Г. Чубакова» Куйбышева ул., д. 23, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



46. «Дом В.Г. Чубакова» Куйбышева ул., д. 23, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



47. «Дом В.Г. Чубакова» Куйбышева ул., д. 23, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



48. «Дом В.Г. Чубакова» Куйбышева ул., д. 23, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



49. «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



50. «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А). Лицевой фасад по Кронверкскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



51. «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А). Лицевой фасад по Сытнинской пл. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



52. «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А). Лицевой фасад по Сытнинской пл. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



53. «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А). Лицевой фасад по Сытнинской пл. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



54. «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



55. «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



56. «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



57. «Школа» (в составе «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А).  
Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



58. «Школа» (в составе «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А).  
Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки  
кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



59. «Школа» (в составе «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



60. «Школа» (в составе «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



61. «Школа» (в составе «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А).  
Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки  
кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



62. «Школа» (в составе «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А).  
Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных  
трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



63. «Школа» (в составе «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А).  
Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных  
трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.

**Приложение № 5** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А), «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А), «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А), «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А), «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А), «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А), «Дом В.Г. Чубакова» (Куйбышева ул., д. 23, лит. А), «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А) «Особняк» и «Служебный флигель» (входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А, Б) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2026 г. от 02.06.2026 г.

## **Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами**

**ПРОТОКОЛ №1**

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А), «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А), «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А), «Дело Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А), «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А), «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А), «Дом В.Г. Чубакова» (Куйбышева ул., д. 23, лит. А), «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А) «Особняк» и «Служебный флигель» (входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А, Б) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2026 г.

Санкт-Петербург

02 апреля 2026 г.

**ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:**

**Штиглица Маргарита Сергеевна** (приказы Министерства культуры РФ № 626 от 02.04.2026; № 1838 от 15.10.2025 г.). Образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, со стажем работы 50 лет. Доктор архитектуры. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПбГПА им. А.Л.Штиглица.

**Давыдова Нина Анатольевна** (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.). Образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство), со стажем работы 21 год. Руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Геллантус». Курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого).

**Аверьянова Александра Евгеньевна** (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.). Образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, со стажем работы 46 лет. Самозанятая.

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**I. Утверждение состава членов экспертной комиссии** по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А), «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А), «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А), «Дело Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А), «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А), «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А), «Дом В.Г. Чубакова» (Куйбышева ул., д. 23, лит. А), «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А) «Особняк» и «Служебный флигель» (входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А, Б) на территории Петроградского района Санкт-

Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2026 г.

**Слушали:** Штиглиц М.С.

- об утверждении состава членов экспертной комиссии;

**Постановили:**

- утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе: Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А.

**Голосование:** 3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

## **2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

**Слушали:** Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о выборе председателя экспертной комиссии и её ответственного секретаря.

**Постановили:**

Председателем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

**Голосование:**

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

## **3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

**Слушали:** Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о порядке работы и принятия решений экспертной комиссии.

**Постановили:**

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объектов культурного наследия и анализа проектной документации.

**Голосование:**

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

## **4. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:** Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - определение основных направлений работы экспертов.

**Постановили:**

определить следующие направления работы экспертов:

1. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. проводят анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. Ответственный за анализ актов определения влияния предлагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Давыдова Н.А.
2. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. определяют состояние элементов предмета охраны объектов культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. оценивают полноту и комплексность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объектов проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Штиглиц М.С.

**Голосование:**

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

## **5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.**

**Слушали:** Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы.

**Постановили:**

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

02 апреля 2026 г.- организационное заседание; 02 апреля 2026 г.- 02 июня 2026 г. проведение государственной историко-культурной экспертизы (ГИКСЭ), в том числе: 02 апреля 2026 г - натурные обследования объектов; 03 апреля 2026 г.– 07 апреля 2026 г. оценка проектной документации на полноту и достоверность сведений, её соответствие законодательству РФ; 08 апреля 2026 г. - 20 апреля 2026 г.- архивно-библиографические

исследования; 21 апреля 2026 г. – 02 июня 2026 г. - обобщение результатов исследования в заключении экспертизы, формирование электронной версии Акта ГИКЭ.

02 июня 2026 г. - заседание Экспертной комиссии - подписание выводов экспертизы.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

**6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.**

**Слушали:** Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**Постановили:**

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

Копии:

- Задачи КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-1890/25-0-1 от 10.07.2025, №01-21-1911/25-0-1 от 10.07.2025, №01-21-1907/25-0-1 от 11.07.2025, №01-21-1892/25-0-1 от 10.07.2025, №01-21-1905/25-0-1 от 10.07.2025, №01-21-1899/25-0-1 от 10.07.2025, №01-21-1925/25-0-1 от 18.07.2025, №01-21-1922/25-0-1 от 18.07.2025, №01-21-1915/25-0-1 от 11.07.2025, №01-21-1931/25-0-1 от 18.07.2025, №01-21-1882/25-0-1 от 10.07.2025, №01-21-1923/25-0-1 от 18.07.2025.

- Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: №10-420 от 25.07.2011, №290-рп от 27.04.2022, №685-рп от 29.05.2024, №148-рп от 28.02.2022, №10-338 от 29.06.2011, №788-рп от 17.06.2024, №10-73 от 18.03.2011, №10-72 от 18.03.2011, №10-744 от 28.10.2011, №695-рп от 29.05.2024, Приказ МКРФ № 1016 от 06.06.2014, №797-рп от 18.06.2024.

- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.

- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997, решения исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891.

- Выписки ЕГРН от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16820385, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16822629, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16818748, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16820967, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16804751, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16822179, от 12.02.2026г. № КУВИ-001/2026-17452071, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16822936, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16819624, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16823738, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16824856, от 13.02.2026г. № КУВИ-001/2026-19129306.

- Планы границ объектов культурного наследия: от 18.05.2002 (6 шт.), от 05.08.2002, от 15.02.2023, №132-рп от 30.04.2014, №199-р от 16.04.2019, №564-рп от 12.07.2023.

- Распоряжения КГИОП №40-43 от 04.04.2016, №620-об/24 от 18.11.2024, №606-об/25 от 29.09.2025, № 07-19-312/17 от 25.08.2017, № 07-19-430/17 от 13.11.2017.

- Приказы МКРФ №115799-р от 16.10.2017, №140827-р от 25.11.2020.

- Акты техосмотра КГИОП от 01.03.2022, от 18.06.2012, от 02.12.2025, от 03.09.2021

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Гренадерского полка» (Чаплева ул., д. 24, лит. А), объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А), «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А), «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А), «Дело Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А), «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмeyerа» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А), «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А), «Дом В.Г. Чубакова» (Куйбышева ул., д. 23, лит. А), «Дом М.С. Берковского» (Съезжикская ул., д. 29/9, лит. А) «Особняк» и «Служебный флигель» (входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А, Б) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2026 г.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

*Председатель и ответственный секретарь  
экспертной комиссии*  
Шниглиц Маргарита Сергеевна



02.04.2026

*Член экспертной комиссии*  
Давыдова Нина Анатольевна



02.04.2026

*Член экспертной комиссии*  
Аверьянова Александра Евгеньевна



02.04.2026

## ПРОТОКОЛ №2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А), «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А), «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А), «Депо Конно-железнодорожной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А), «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А), «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А), «Дом В.Г. Чубакова» (Куйбышева ул., д. 23, лит. А), «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А) «Особняк» и «Служебный флигель» (входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А, Б) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2026 г.

Санкт-Петербург

02 июня 2026 г.

**ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:**

**Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Штиглиц Маргарита Сергеевна (приказы Министерства культуры РФ № 626 от 02.04.2026; № 1838 от 15.10.2025 г.).

**Член экспертной комиссии:**

Давыдова Нина Львовна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.)

**Член экспертной комиссии:**

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.)

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А), «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А), «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А), «Депо Конно-железнодорожной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А), «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А), «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А), «Дом В.Г. Чубакова» (Куйбышева ул., д. 23, лит. А), «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А) «Особняк» и «Служебный флигель» (входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А, Б) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2026 г.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:** Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

**Постановили:**

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А), «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А), «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А); выявленных

объектов культурного наследия «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А), «Дело Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А), «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмефера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А), «Жилой дом» (Каменивоостровский пр., д. 55, лит. А), «Дом В.Г. Чубакова» (Куйбышева ул., д. 23, лит. А), «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А) «Особняк» и «Служебный флигель» (входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А, Б) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ил.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2026 г.. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2025 №530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

*Председатель и ответственный секретарь  
экспертной комиссии*  
Шниглиц Маргарита Сергеевна

02.06.2026

*Член экспертной комиссии*  
Давыдова Нина Анатольевна

02.06.2026

*Член экспертной комиссии*  
Аверьянова Александра Евгеньевна

02.06.2026

**ДОГОВОР № 02-04/26.1**

Санкт-Петербург

«02» апреля 2026 года

Гражданка РФ Аверьянова Александра Евгеньевна именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А), «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А), «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А), «Дело Конно-железнодорожной и комплексе трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А), «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А), «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А), «Дом В.Г. Чубакова» (Куйбышева ул., д. 23, лит. А), «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А) «Особняк» и «Служебный флигель» (входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А, Б) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (ИЛ: 251206), ООО «Ария ТВ», 2026 г. (далее - Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

**2. СТОИМОСТЬ РАБОТ**

2.1. Стоимость работ по Договору составляет \_\_\_\_\_ по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

**3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА**

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

#### 4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.
- 4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.
- 4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.
- 4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.
- 4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.
- 4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:
  - 4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);
  - 4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;
  - 4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

#### 5. УВЕДОМЛЕНИЯ

- 5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.
- 5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

#### 6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

- 6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.
- 6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.
- 6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.
- 6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

**ЗАКАЗЧИК:**

Генеральный директор

ООО «Ария ТВ»

190121, г. Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова,  
д. 130, лит. А, ком. .209Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.  
Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,  
д.68, лит. Н

Телефон факс 313-88-98

e-mail: office@ariatv.ru

ИНН 7838025743 КПП 783901001

ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029

ОКОГУ 49013

Р/С №40702810490320002000

В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

К/с 3010181090000000790, БИК 044030790

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:****ЭКСПЕРТ:**

Аверьянова Александра Евгеньевна



Жуков Д.М.

Аверьянова А.Е.

**ДОГОВОР № 02-04/26.2**

Санкт-Петербург

«02» апреля 2026 года

Гражданка РФ Штиглиц Маргарита Сергеевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А), «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А), «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А), «Дено Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А), «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А), «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А), «Дом В.Г. Чубакова» (Куйбышева ул., д. 23, лит. А), «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А) «Особняк» и «Службный флигель» (входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А, Б) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2026 г. (далее - Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

**2. СТОИМОСТЬ РАБОТ**

2.1. Стоимость работ по Договору составляет \_\_\_\_\_ по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

**3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА**

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

#### 4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.
- 4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.
- 4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.
- 4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.
- 4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.
- 4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:
  - 4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);
  - 4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;
  - 4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

#### 5. УВЕДОМЛЕНИЯ

- 5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.
- 5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

#### 6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

- 6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.
- 6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.
- 6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.
- 6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

**ЗАКАЗЧИК:**

Генеральный директор

**ООО «Ария ТВ»**190121, г. Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова,  
д. 130, лит. А, ком. .209Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.  
Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,  
д.68, лит. Н

Телефон факс 313-88-98

e-mail: office@ariatv.ru

ИНН 7838025743 КПП 783901001

ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029

ОКОГУ 49013

Р/С №40702810490320002000

В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

К/с 3010181090000000790, БИК 044030790

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:****ЭКСПЕРТ:****Штиглиц Маргарита Сергеевна**

Жуков Д.М.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Штиглиц М.С.", written over a horizontal line.

Штиглиц М.С.,

**ДОГОВОР № 02-04/26.3**

Санкт-Петербург

«02» апреля 2026 года

Гражданка РФ Давыдова Нина Анатольевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А), «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А), «Быв. дом городских учреждений "Тородск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А), «Дело Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А), «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А), «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А), «Дом В.Г. Чубакова» (Куйбышева ул., д. 23, лит. А), «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А) «Особняк» и «Служебный флигель» (входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А, Б) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (ИЛ: 251206), ООО «Ария ТВ», 2026 г. (далее - Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

**2. СТОИМОСТЬ РАБОТ**

2.1. Стоимость работ по Договору составляет \_\_\_\_\_ по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

**3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА**

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

#### 4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.
- 4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.
- 4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.
- 4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.
- 4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.
- 4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:
  - 4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);
  - 4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;
  - 4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

#### 5. УВЕДОМЛЕНИЯ

- 5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.
- 5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

#### 6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

- 6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.
- 6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.
- 6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.
- 6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

**ЗАКАЗЧИК:**

Генеральный директор

**ООО «Ария ТВ»**190121, г. Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова,  
д. 130, лит. А, ком. .209Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.  
Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,  
д.68, лит. Н

Телефон факс 313-88-98

e-mail: office@ariatv.ru

ИНН 7838025743 КПП 783901001

ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029

ОКОГУ 49013

Р/С №40702810490320002000

В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

К/с 3010181090000000790, БИК 044030790

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:****ЭКСПЕРТ:**

Давыдова Нина Анатольевна



Жуков Д.М.

Давыдова Н.А.

**Приложение № 6** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А), «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А), «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А), «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А), «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А), «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А), «Дом В.Г. Чубакова» (Куйбышева ул., д. 23, лит. А), «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А) «Особняк» и «Служебный флигель» (входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А, Б) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2026 г. от 02.06.2026 г.

### **Документы, представленные заявителем**

Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-1890/25-0-1 от 10.07.2025, №01-21-1911/25-0-1 от 10.07.2025, №01-21-1907/25-0-1 от 11.07.2025, №01-21-1892/25-0-1 от 10.07.2025, №01-21-1905/25-0-1 от 10.07.2025, №01-21-1899/25-0-1 от 10.07.2025, №01-21-1925/25-0-1 от 18.07.2025, №01-21-1922/25-0-1 от 18.07.2025, №01-21-1915/25-0-1 от 11.07.2025, №01-21-1931/25-0-1 от 18.07.2025, №01-21-1882/25-0-1 от 10.07.2025, №01-21-1923/25-0-1 от 18.07.2025.
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.
- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997, решения исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891).
- Выписки ЕГРН от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16820385, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16822629, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16818748, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16820967, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16804751, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16822179, от 12.02.2026г. № КУВИ-001/2026-17452071, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16822936, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16819624, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16823738, от 10.02.2026г. № КУВИ-001/2026-16824856, от 13.02.2026г. № КУВИ-001/2026-19129306.
- Распоряжения КГИОП №40-43 от 04.04.2016, №620-об/24 от 18.11.2024, №606-об/25 от 29.09.2025, № 07-19-312/17 от 25.08.2017, № 07-19-430/17 от 13.11.2017.
- Приказы МКРФ №115799-р от 16.10.2017, №140827-р от 25.11.2020.
- Акты техосмотра КГИОП от 01.03.2022, от 18.06.2012, от 02.12.2025, от 03.09.2021.

СОГЛАСОВАНО:

*Заместитель директора  
по развитию*  
(должность)  
*СНБ КУА "АТС Смольного"*  
(наименование органа охраны)  
*М. Утев Д.В.*  
(подпись) (Ф.И.О.)  
"15" *Июль* 20 *25* г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры  
(наименование органа охраны)

*Е.Е. Ломакина*  
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 0080381A470102433C1138A28E2CF8FE2B  
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна  
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
№01-21-1890/25-0-1 от 10.07.2025

Приспособление для современного использования объекта культурного наследия  
(в части установки системы наружного видеонаблюдения)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Ю. Кейбеля»  
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Барочная	д.	2	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Основание: В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489

<b>«О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»</b>
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1			лит.	Б	офис/кв.			-		
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-
Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна															
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:	+7-931-326-33-68															
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru															

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	Нет
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Дом А.Ю. Кейбеля» утвержден КГИОП 18.05.2002
---

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом А.Ю. Кейбеля» утвержден распоряжением КГИОП от 25.07.2011 №10-420
--

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

**Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противаварийных или иных консервационных мероприятий.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного

<p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>обследования.</p>
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b></p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

### 9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонт и консервации объекта культурного наследия).

### 10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской

Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### 11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории отдела  
Петроградского и Василеостровского  
районов Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

**Монсева Яна  
Николаевна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

*Заместитель директора*  
(должность)  
*по разведке*  
*СРБ Р-97 "АТС Смольное"*  
*Улесов Д.В.*  
(подпись) (Ф.И.О.)  
"15" *июня* 20*25* г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры

(наименование органа охраны)

*Е.Е. Ломакина*  
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0080381A470102433C1138A28E2CF8FE28  
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна  
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1911/25-0-1 от 10.07.2025

Приспособление для современного использования объекта культурного наследия  
(в части установки системы наружного видеонаблюдения)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия  
«Депо Конно-железнодорожной дороги и комплекс трампарка (4 здания)»  
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Большая Посадская	д.	24/2	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Основание: В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной

Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.	Б	офис/кв.	-						
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-
Ответственный представитель:	Лукиянова Татьяна Владимировна															
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:	+7-931-326-33-68															
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru															

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	Нет
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Депо Конно-железнодорожной дороги и комплекса трампарка (4 здания)» утвержден КГИОП 18.05.2002
---

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Депо Конно-железнодорожной дороги и комплекса трампарка (4 здания)» утвержден распоряжением КГИОП от 27.04.2022 №290-рп
--

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

**Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

1. Этап до начала производства работ

2. Этап в процессе производства работ

<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b></p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по</p>	

сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

**10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и

заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### 11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории отдела  
Петроградского и Василеостровского  
районов Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Монсева Яна  
Николаевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

*Заместитель директора  
по развитию*  
(должность)  
*СПб ГУП "АТЦ Смольного"*  
*И. Зинев Д.В.*  
(подпись) (Ф.И.О.)  
"15" июля 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 0080381A470102433C1138A28E2CF8FE2B  
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна  
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1907/25-0-1 от 11.07.2025

Приспособление для современного использования объекта культурного наследия  
(в части установки системы наружного видеонаблюдения)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия  
«Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера»  
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Большой проспект П.С.	д.	100	лит.	А	корп. -

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

<p>Основание: В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»</p>
<p>(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)</p>

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург
-----------------

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
-----------------

(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд	д.	1	лит.	Б	офис/кв.	-
ИНН	7 8 2 5 4 4 4 1 7 6 - - -						
ОГРН/ОГРНИП	1 0 3 7 8 4 3 0 4 0 7 8 4 - - -						
Ответственный представитель:	Лукиянова Татьяна Владимировна						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7-931-326-33-68						
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	Нет
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» утвержден КГИОП 05.08.2002
---

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» утвержден распоряжением КГИОП от 29.05.2024 №685-рп
--

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

**Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

1. Этап до начала производства работ

2. Этап в процессе производства работ

<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством.</p> <p>Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b></p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по</p>	

сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

#### **9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и

заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### 11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории отдела  
Петроградского и Василеостровского  
районов Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Моисеева Яна  
Николаевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

*Заместитель директора  
по развитию*  
(должность)  
*СГБ ГУП "АТС Смольного"*  
(наименование органа охраны)  
*Д. Утегов Д.В.*  
(подпись) (Ф.И.О.)  
"15" *август* 20*25* г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия  
(должность)

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры  
(наименование органа охраны)

*Е.Е. Ломакина*  
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 0080381A470102439C113BA28E2CF8FE2B  
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна  
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1892/25-0-1 от 10.07.2025

Приспособление для современного использования объекта культурного наследия  
(в части установки системы наружного видеонаблюдения)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения  
«Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев»  
(Основание: распоряжение КГИОП от 16.04.2019 № 199-р)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Введенская	д.	7	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

<p>Основание: В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»</p>
<p>(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)</p>

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург
-----------------

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
-----------------

(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1			лит.	Б			офис/кв.		-
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-
Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна														
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:	+7-931-326-33-68														
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru														

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	Нет
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М.Кустодиев» утвержден КГИОП от 16.04.2019 №199-р
--

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М.Кустодиев» утвержден распоряжением КГИОП от 28.02.2022 №148-рп
---

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

**Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

1. Этап до начала производства работ

2. Этап в процессе производства работ

<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством.</p> <p>Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b></p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по</p>	

сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

**10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и

заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### 11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории отдела  
Петроградского и Василеостровского  
районов Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Монсеева Яна  
Николаевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

*Заместитель директора  
по развитию*

СПб КГАУ "АТЦ Смольного"

*И. Улесов Д. В.*

"15" июля 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 0080381A470102433C1138A28E2CF8E2B  
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна  
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1905/25-0-1 от 10.07.2025

Приспособление для современного использования объекта культурного наследия  
(в части установки системы наружного видеонаблюдения)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом»  
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Каменноостровский	д.	55	лит.	А, Г	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Основание: В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489

<b>«О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»</b>
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1			лит.	Б			офис/кв.			-
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-
Ответственный представитель:	Лукиянова Татьяна Владимировна															
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:	+7-931-326-33-68															
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru															

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	Нет
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Жилой дом» утвержден КГИОП 18.05.2002
--

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Жилой дом» утвержден распоряжением КГИОП от 29.06.2011 №10-338
---

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

**Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного

<p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>обследования.</p>
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b></p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

#### **9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации».

Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории отдела  
Петроградского и Василеостровского  
районов Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Монсева Яна  
Николаевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

*Заместитель директора*  
(должность)  
*по развитию*  
*СПб ГАУ "АПС Союзного"*  
*Усов Д.В.*  
(подпись) (Ф.И.О.)  
"15" *июль* 20*15* г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 0080381A470102433C1138A28E2CF8E28  
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна  
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
№01-21-1899/25-0-1 от 10.07.2025

Приспособление для современного использования объекта культурного наследия  
(в части установки системы наружного видеонаблюдения)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом доходный Сомова (Маркова)»  
(Основание: Закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Каменноостровский	д.	63	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Основание: В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489

«О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	I			лит.	Б		офис/кв.			-	
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-
Ответственный представитель:					Лукиянова Татьяна Владимировна											
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:					+7-931-326-33-68											
Адрес электронной почты:					tlukyanova@sats.spb.ru											

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	Нет
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Дом доходный Сомова (Маркова)» утвержден КГИОП от 12.07.2023 №564-рп

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом доходный Сомова (Маркова)» утвержден распоряжением КГИОП от 17.06.2024 №788-рп

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

**Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
<b>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</b>	<b>2. Проект</b>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

**10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской

Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **II. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист I-й категории отдела  
Петроградского и Василеостровского  
районов Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Моисеева Яна  
Николаевна**

(Ф.И.О. полностью)

**СОГЛАСОВАНО:**

*Заместитель директора  
по развитию  
СПб ГУП "АТС Смольного"*  
*Улесов Д.В.*  
"18" *15* г.



**УТВЕРЖДАЮ:**

Временно исполняющий обязанности  
начальника Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия КГИОП

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры

А.С. Соколовцов  
(Ф.И.О.)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**  
Сертификат D39FFC87C41F2350C3FE35EC618A8FE959  
Владелец Соколовцов Андрей Сергеевич  
Действителен с 13.08.2024 по 06.11.2025

**ЗАДАНИЕ**

Проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
№01-21-1922/25-0-1 от 18.07.2025

**Приспособление для современного использования объекта культурного наследия  
(в части установки системы наружного видеонаблюдения)**

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Служебный флигель»  
(в составе «Особняк Ф.И. Андреевского»)  
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Ольгина	д.	2	лит.	Б	корп. -

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Основание: В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.	Б	офис/кв.	-						
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-
Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна															
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:	+7-931-326-33-68															
Адрес электронной почты:	t.lukyanova@sats.spb.ru															

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	Нет
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Служебный флигель» утвержден КГИОП 18.05.2002

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Служебный флигель» утвержден распоряжением КГИОП от 18.03.2011 №10-72

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

**Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

1. Этап до начала производства работ

2. Этап в процессе производства работ

<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения) разрабатывается на основе научно исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b></p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по</p>	

сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонт и консервации объекта культурного наследия).

**10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и

СОГЛАСОВАНО:

*Заместитель директора*  
(должность)  
*по развитию*  
 СПб ГУП "АТС Смольного"  
(наименование)  
*А. Зинев Д.В.*  
(Ф.И.О.)  
 "18" июля 2025 г.



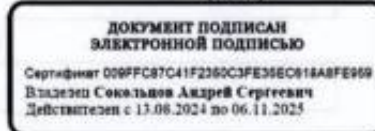
УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности  
 начальника Управления по охране  
 и использованию объектов  
 культурного наследия КГИОП

(должность)  
 Комитета по государственному контролю,  
 использованию и охране памятников  
 истории и культуры

(наименование органа охраны)

*А.С. Сокольников*  
(Ф.И.О.)



**ЗАДАНИЕ**

проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-21-1931/25-0-1 от 18.07.2025

Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения  
 «Быв. дом городских учреждений "Городок. дом"»  
 (Основание: решение исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Кронверкский	д.	49	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
 Собственник (законный владелец):

<p>Основание: В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»</p>
<p>(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)</p>

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.	Б	офис/кв.			-				
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-
Ответственный представитель:	Лукиянова Татьяна Владимировна															
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:	+7-931-326-33-68															
Адрес электронной почты:	t.lukyanova@sats.spb.ru															

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	04.04.2016
Номер	40-43
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» утвержден КГИОП от 15.02.2023 №132-рп
--

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» утвержден распоряжением КГИОП от 29.05.2024 №695-рп
--

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

**Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

1. Этап до начала производства работ

2. Этап в процессе производства работ

<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством.</p> <p>Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b></p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по</p>	

сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

**10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и

заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### 11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории отдела  
Петроградского и Василеостровского  
районов Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Моисеева Яна  
Николаевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

*Заместитель директора  
по развитию*  
(должность)

*СПб ГУД "АПС Смольного"*

*И. Утегов Д.В.*  
(подпись) (Ф.И.О.)

"18" 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности  
начальника Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия КГИОП

(должность)

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры

(наименование органа охраны)

*А.С. Сокольников*  
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009FFC87C41F2360C3FE35EC616A8FE668  
Владелец: Сокольников Андрей Сергеевич  
Действителен с 13.08.2024 по 06.11.2025

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
№01-21-1925/25-0-1 от 18.07.2025

Приспособление для современного использования объекта культурного наследия  
(в части установки системы наружного видеонаблюдения)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Особняк»  
(в составе «Особняк Ф.И. Андреевского»)  
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Ольгина	д.	2	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

<p>Основание: В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»</p>
<p>(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)</p>

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург
-----------------

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
-----------------

(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1			лит.	Б		офис/кв.		-		
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-
Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна															
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:	+7-931-326-33-68															
Адрес электронной почты:	t.lukyanova@sats.spb.ru															

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	Нет
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Особняк» утвержден КГИОП 18.05.2002
--

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Особняк» утвержден распоряжением КГИОП от 18.03.2011 №10-73
--

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

**Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

1. Этап до начала производства работ

2. Этап в процессе производства работ

<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b></p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по</p>	

сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы).

#### **9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и

заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### 11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории отдела  
Петроградского и Василеостровского  
районов Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

**Моисеева Яна  
Николаевна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

*Заместитель директора  
по развитию*  
(должность)  
*СПб ГУИП "АПС Смольного"*  
*И. Зинев Д.В.*  
(подпись) (Ф.И.О.)  
"13" *июня* 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия

(должность)  
Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮСертификат 0080381A470102433C1138A28E2CF8E2B  
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна  
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1915/25-0-1 от 11.07.2025

Приспособление для современного использования объекта культурного наследия  
(в части установки системы наружного видеонаблюдения)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом В.Г. Чубакова»  
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Куйбышева	д.	23	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Основание: В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489

«О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1			лит.	Б			офис/кв.	-		
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-
Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна															
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:	+7-931-326-33-68															
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru															

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	Нет
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Дом В.Г. Чубакова» утвержден КГИОП 18.05.2002
--

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом В.Г. Чубакова» утвержден распоряжением КГИОП от 28.10.2011 №10-744
---

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

**Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.  
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством.</p> <p>Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

### 9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонт и консервации объекта культурного наследия).

### 10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации».

Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### 11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист I-й категории отдела  
Петроградского и Василеостровского  
районов Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Моисеева Яна  
Николаевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

*Заместитель директора*  
(должность)  
*по развитию*  
ФГБУ ЦНТ "АР Смольного"

*А. Злесов Р.В.*  
(подпись) (Ф.И.О.)  
"15" июля 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 0080381A470102433C1138A28E2CF8FE28  
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна  
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

## ЗАДАНИЕ

На проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1882/25-0-1 от 10.07.2025

Приспособление для современного использования объекта культурного наследия  
(в части установки системы наружного видеонаблюдения)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Школа»  
(в составе «Казармы Гренадерского полка»)  
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Чапаева	д.	24	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

<p>Основание: В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»</p>
<p>(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)</p>

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1			лит.	Б			офис/кв.	-		
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-
Ответственный представитель:	Лукиянова Татьяна Владимировна															
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:	+7-931-326-33-68															
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru															

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	25.08.2017
Номер	07-19-312
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Школа» утвержден КГИОП 30.04.2014
--

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Школа» утвержден распоряжением КГИОП от 06.06.2014 №1016
---

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

**Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством.</p> <p>Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,</p>	

или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы).

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

**10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

## II. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории отдела  
Петроградского и Василеостровского  
районов Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Моисеева Яна  
Николаевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

*Заместитель директора  
по развитию  
СПб ГИП "АТС Смольного"*  
*Угасов Д.В.*  
(подпись) (Ф.И.О.)  
"18" июля 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности  
начальника Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия КГИОП

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры

(вместо вписанного органа охраны)

*А.С. Сокольников*  
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 009FFC87C41F2350C3FE35EC616A8FE99  
Владлен Сокольников Андрей Сергеевич  
Действителен с 13.05.2024 по 06.11.2025

**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1923/25-0-1 от 18.07.2025

Приспособление для современного использования объекта культурного наследия  
(в части установки системы наружного видеонаблюдения)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом М.С. Берковского»  
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Съезжинская	д.	29/9	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Основание: В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.	Б	офис/кв.			-		
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-
Ответственный представитель:	Лукиянова Татьяна Владимировна													
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))													
Контактный телефон:	+7-931-326-33-68													
Адрес электронной почты:	t.lukyanova@sats.spb.ru													

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	Нет
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Дом М.С. Берковского» утвержден КГИОП 18.05.2002

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом М.С. Берковского» утвержден распоряжением КГИОП от 18.06.2024 №797-рп

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

**Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

1. Этап до начала производства работ

2. Этап в процессе производства работ

<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b></p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по</p>	

сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики, надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонт и консервации объекта культурного наследия).

**10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и

заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

## II. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист I-й категории отдела  
Петроградского и Василеостровского  
районов Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

**Моисеева Яна  
Николаевна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПРИКАЗ

16 октября 2017 г.

Москва

№ 115799-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», ок. 1910 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

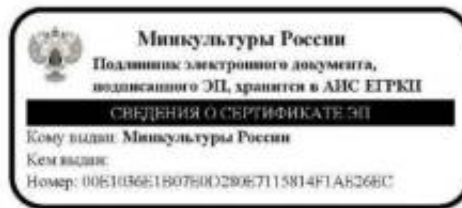
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», ок. 1910 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Кронверкский проспект, 49, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710971760005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.РЫЖКОВ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПРИКАЗ

25 ноября 2020 г.

Москва

№ 140827-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М.Кустодиев», 1913–1914 гг., 1915–1927 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М.Кустодиев», 1913–1914 гг., 1915–1927 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781911326630005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

13 НОЯ 2017

№ 04-19-430/17

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 25.08.2017 № 07-19-312/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Школа», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»**

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 25.08.2017 № 07-19-312/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Школа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 24 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Гренадерского полка», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Охранное обязательство) следующие изменения:

1.1. В пункте 8 Охранного обязательства слова «предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 07.05.2014 № 10-207, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству» заменить словами «предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы Гренадерского полка", утвержденный приказом Министерства культуры РФ от 06.06.2014 № 1016, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству».

1.2. Изложить пункт 2 раздела «Приложение» Охранного обязательства в следующей редакции:

«2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы Гренадерского полка", утвержденный приказом Министерства культуры РФ от 06.06.2014 № 1016».

1.3. Изложить приложение № 2 Охранного обязательства согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня издания распоряжения.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить

- 2 -

размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 3 ноября 2017 № 04-19-430/17

Приложение № 1  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от «06» ноября 2014 г. № 1016

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Казармы Гренадерского полка» и объектов культурного наследия,  
входящих в его состав, расположенных в г. Санкт-Петербурге**

**Ансамбль «Казармы Гренадерского полка»:**

Местоположение и роль ансамбля «Казармы Гренадерского полка» в формировании планировочной структуры городской застройки восточной части Петроградского острова.

Объемно-пространственная композиция ансамбля.

Пообъектный состав ансамбля.

Местоположение памятников, входящих в состав ансамбля.

**«Госпиталь»:**

1. Объемно-пространственное решение - исторические габариты и конфигурация П-образного в плане здания, состоящего из лицевого двухэтажного на подвалах корпуса и двух симметрично расположенных флигелей. Объемы флигелей – конфигурация в плане и габариты фасадов по карниз над первым этажом.

2. Конструктивная система - исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);

Своды -

помещения цокольного этажа:

коробовые (помещения 2, пл. 7 кв. м; 12 пл. 5 кв. м; 13 пл. 1,7 кв. м; 14 пл. 1,2 кв. м; 15 пл. 6,2 кв. м; 16 пл. 1,8 кв. м; 17 пл. 5,6 кв. м);

коробовые с подпружными арками и распалубками (все остальные помещения, кроме помещения 25 пл. 37,6 кв. м);

первый этаж:

коридор - помещение 1-Н (6), пл. 99,7 кв. м.:

коробовые с распалубками;

помещения 1-Н (19), пл. 2,65 кв. м., 1-Н (20), пл. 1,17 кв. м., 1-Н (21), пл. 1,58 кв. м.:

коробовые;

коробовые с распалубками (все остальные помещения, кроме помещений 2-Н (1); 1-Н (2-5, 11, 15, 18, 32-38));

арочный проём с лучковым завершением (между помещениями 1-Н (30) и 1-Н

(31));

центральная лестница:

объём лестничной клетки; конструкция на столбах и ползучих арках - местоположение и габариты.

исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без художественной отделки).

3. Объемно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен.

4. Архитектурно-художественное решение фасадов:

архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизм;

материал и характер отделки фасадов – штукатурка гладкая, окраска;

материал отделки цоколя (фрагментарно) – известняковые блоки;

дверные проёмы на южном и восточном фасаде – местоположение, конфигурация – прямоугольной формы;

оконные проёмы подвального и 1-го этажей – местоположение, конфигурация – прямоугольной формы без обрамления, габариты;

оконные проёмы 2-го этажа\* – местоположение, конфигурация – прямоугольной формы без обрамления;

профилированные межэтажные тяги.

#### «Конюшни»:

1. Объемно-пространственное решение: местоположение границ территории;

Г-образный в плане одноэтажный корпус, исторические габариты, конфигурация (искажены поздними пристройками);

крыша: историческая форма (скатная), габариты, исторические материалы покрытия (железо).

2. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены — кирпичные.

3. Объемно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен.

4. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизм;

материал и характер отделки фасадов (гладкая штукатурка);

цоколь (скрыт культурным слоем и штукатуркой);

историческое цветовое решение фасадов в два цвета (утрачено на дворовых фасадах) (по результатам расчистки);

ниши с полуциркульным завершением на южном и западном фасадах (искажены пробитием оконных и дверного проема);

импосты на южном и западном фасадах;

габариты, конфигурация и местоположение исторических воротных проемов дворовых северного и восточного фасадов (частично заложены); профилированный карниз (на лицевых и дворовых фасадах).

**«Корпус солдатский»:**

1. Объемно-пространственное решение: местоположение границ территории; габариты и конфигурация сложного в плане двух-, трехэтажного на подвалах здания;

крыша: историческая конфигурация (скатная), габариты, исторические материалы покрытия (железо); исторические дымовые трубы.

2. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены — кирпичные.

система сводов подвального этажа;

система сводов первого этажа – крестовые лоджий входов, в помещениях вдоль южного фасада (бывшие открытые галереи);

коробовые с распалубками – в помещениях, ориентированных с северной стороны;

исторические лестницы на четырех столбах, марши и площадки на крестовых сводах, ступени из известняка;

3. Объемно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен.

4. Архитектурно-художественное решение фасадов:

в стиле классицизма; материал и характер отделки фасадов (известняковый цоколь, гладкая штукатурка, рустованные углы трехэтажных объемов);

оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (окна с полуциркульным и коробовым завершением, прямоугольной, циркульной формы);

оконные заполнения – материал (дерево), профиль, рисунок расстекловки, цвет; оформление оконных проемов северного фасада со стороны набережной – профилированные наличники, треугольные и линейные сандрики;

подоконные доски простого профиля первого-второго этажей;

рустованные архивольты с декоративным замком, оформляющие полуциркульные окна третьего этажа повышенных объемов северного фасада; декоративные замковые камни над проемами первого-второго этажа; дворового фасада;

отрезки штукатурных тяг в межоконных простенках первого этажа дворовых фасадов;

оформление оконных проемов первого этажа крайнего восточного корпуса – торцевая и южная часть:

профилированные наличники с лучковым завершением с «плечиками», с декоративными замками;

лепной декор в виде прямоугольных филенок-ниш с рельефными композициями, изображающие военные атрибуты – шлем поверх накрест положенных мечей - подоконные простенки между первым и вторым этажами торцевых частей южного фасада;  
 исторические входы со стороны северного и южного фасадов – местоположение, габариты (со дворов в лоджиях бывших галерей);  
 крыльца со стороны северного фасада с входами в повышенные трехэтажные объемы – габариты маршей, известняковые ступени и парапеты;  
 профилированные выносной карниз между вторым и третьем этажами повышенных частей северного фасада;  
 венчающий выносной профилированный карниз с модульонами.

#### «Корпус офицерский»:

1. Объемно-пространственное решение -  
 местоположение границ территории;  
 габариты и конфигурация сложного в плане четырехэтажного на подвалах здания;  
 крыша: историческая конфигурация (скатная), габариты, исторические материалы покрытия (железо); исторические дымовые трубы.

2. Конструктивная система -  
 исторические наружные и внутренние капитальные стены — кирпичные.  
 парадная лестница – два симметричных марша, деревянные марши, ограждения из балясин, рустовка внешних стенок;  
 своды подвального этажа, в том числе цилиндрические (сев.крыло, примыкающее к центральному ризалиту пом.1, 5, 6, 8-13, 15 сев.крыло пом.2, 5, 6, 9, 10, 13-16; южное крыло пом.1-6, 8-12, южное крыло, примыкающее к центральному ризалиту пом. 6-8, 9, 11-12 и три пом без №№);  
 своды первого этажа-  
 северное крыло пом.7-9, 11-18, 22, 23, 40-43; южное крыло – 7, 10-12, 14-18;  
 северное крыло пом.5-6; южное крыло пом.4. – коробовые с распалубками;  
 сводчатые перекрытия северного и южного крыльев пом, 15, 19 (устроенных из проездных арок).

3. Объемно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен.

4. Архитектурно-художественное решение фасадов  
 архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизм;  
 материал и характер отделки фасадов (известняковый цоколь, гладкая штукатурка, руст первого этажа лицевого, торцевых и ризалитов дворового фасадов);  
 оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (окна с

полуциркульным и коробовым завершением, прямоугольной формы);  
 оконные заполнения – материал (дерево), профиль, рисунок расстекловки, цвет;

лицевой фасад – симметричный, акцентирован двумя фланкирующими и центральным портиками на высоту второго-третьего этажа с элементами тосканского ордера, нижний этаж трактован как цокольный;

горизонтальные членения –

межэтажная профилированная тяга над проемами первого этажа;  
 профилированная тяга над проемами третьего этажа;  
 подоконная узкая штукатурная тяга под проемами второго этажа;  
 выносной профилированный карниз с модульонами над третьим этажом;  
 венчающий профилированный карниз;

вертикальные членения –

трехчетвертные колонны с элементами тосканского ордера портиков;  
 пилястры с капителями стилизованного тосканского ордера центральной раскреповки;

оформление оконных проемов –

декоративные замковые камни над проемами первого этажа;  
 подоконные доски простого профиля первого, третьего-четвертого этажей;  
 оформление центральной раскрепованной части фасада –  
 балюстрады в портиках на уровне второго этажа, в том числе и во фланкирующих частях фасада;  
 две фланкирующие оконный проем трехчетвертные колонны тосканского ордера на уровне второго этажа центральной оси;

входной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление – веерный руст и декоративный замковый камень, дверное заполнение – материал (дерево), профиль, филенчатые, с двумя створными и двумя по сторонам не створными частями, с верхней остекленной фрамугой;

аттиковая стенка;

аттиковая надстройка, оформленная профилированным выносным карнизом на стилизованных модульонах;

торцевые фасады –

декоративные штукатурные замки над проемами первого этажа;  
 подоконные доски простого профиля под окнами первого и третьего этажей;  
 межэтажный и подоконный карнизы на уровне второго этажа;  
 выносной профилированный карниз с модульонами;

венчающий профилированный карниз;

дворовые фасады –

горизонтальные членения –  
межэтажные профилированные штукатурные тяги; венчающий профилированный карниз;

оформление оконных проемов –  
отрезки штукатурных тяг простого профиля в межоконных простенках первого этажа;  
декоративные замковые камни над проемами;  
профилированные наличники полуциркульных окон четвертого этажа, в том числе и заложённых;

оформление центрального ризалита –  
трехпролетные аркады лоджий второго-третьего этажей и пятипролетная аркада четвертого этажа – на тонких колонках с капителями и импостами, с профилированными архивольтами, с декоративными замковыми камнями над ними;

открытые лоджии второго-пятого этажей с ограждением в виде балюстрады;

профилированные архивольты полуциркульных окон третьего этажа лестничных клеток.

#### «Кузница»:

1. Объемно-пространственное решение -  
местоположение границ территории; расположение на участке прямоугольного в плане здания.  
исторические габариты и конфигурация здания, прямоугольного в плане, одноэтажного, с пониженными флигелями.  
крыша – историческая конфигурация – вальмовая, габариты, высотные отметки конька кровли и карнизов.  
слуховые окна – местоположение, конфигурация – треугольные, обиты железом.
2. Конструктивная система -  
исторические наружные и внутренние капитальные стены — кирпичные.
3. Объемно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен.
4. Архитектурно-художественное решение фасадов

архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизм;  
 материал и характер отделки фасадов – штукатурка гладкая, окраска;  
 материал отделки цоколя (фрагментарно) – известняковые блоки;  
 дверной проём на западном фасаде – местоположение, конфигурация –  
 прямоугольной формы, габариты;  
 оформление центрального оконного проёма западного фасада  
 профилированными наличниками, прямым сандриком, замковым камнем;  
 оконные проёмы – местоположение, конфигурация – прямоугольной формы,  
 габариты;  
 оформление центрального оконного проёма западного фасада  
 профилированными наличниками, прямым сандриком, замковым камнем;  
 прямоугольные филенки над боковыми окнами западного и восточного  
 фасадов;  
 подоконная тяга;  
 венчающий профилированный карниз.

**«Манеж»:**

1. Объемно-пространственное решение -  
 местоположение границ территории; расположение на участке прямоугольного  
 в плане здания.  
 габариты и конфигурация одноэтажного здания;  
 крыша: историческая конфигурация (скатная), габариты, исторические  
 материалы покрытия (железо); исторические дымовые трубы.
2. Конструктивная система -  
 исторические наружные и внутренние капитальные стены — кирпичные.
3. Объемно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен.
4. Архитектурно-художественное решение фасадов  
 архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизм;  
 материал и характер отделки фасадов (известняковый цоколь, гладкая  
 штукатурка);  
 оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (окна с  
 полуциркульным, прямоугольной формы);  
 оконные заполнения – материал (дерево), профиль, рисунок расстекловки, цвет;  
 оформление оконных проемов –  
 профилированные наличники, подоконные доски и филенки;  
 выступ со стороны северного фасада с раскрепкой входной части,  
 увенчанной треугольным фронтоном;  
 треугольные фронтоны торцевых фасадов;  
 профилированный фриз и венчающий выносной профилированный карниз

«Школа»:

1. Объемно-пространственное решение -  
местоположение границ территории; расположение на участке прямоугольного в плане здания.  
исторические габариты и конфигурация здания, прямоугольного в плане, одноэтажного.  
крыша – историческая конфигурация – вальмовая, габариты, высотные отметки конька кровли и карнизов.
  2. Конструктивная система -  
исторические наружные и внутренние капитальные стены — кирпичные.
  3. Объемно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен.
  4. Архитектурно-художественное решение фасадов  
архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизм;  
материал и характер отделки фасадов (известняковый цоколь, гладкая штукатурка);  
дверной проём на восточном фасаде – местоположение, конфигурация – прямоугольной формы, габариты;  
дверной проём на восточном фасаде – местоположение, конфигурация – прямоугольной формы с полуциркулярной фрамугой, габариты;  
оконные проёмы – местоположение, конфигурация – прямоугольной формы, габариты;  
замковые камни над окнами западного и восточного фасадов, над дверным проёмом восточного фасада;  
профилированные наличники окон западного и восточного фасадов;  
прямоугольные филенки под окнами западного и восточного фасадов;  
треугольные фронтоны;  
венчающий профилированный карниз с сухарниками.
-



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

25 АВГ 2017

№ 04-19-312/17

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца объекта  
культурного наследия федерального значения  
«Школа», включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Школа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 24 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Гренадерского полка», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП

А.Г. Леонтьев

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 25 АВГ 2017 № 04 19-312/14

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Школа"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о  
его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации:

7	9	1	4	1	0	0	1	8	9	3	0	0	7	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел I. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от  
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого  
утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой  
частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство  
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Школа"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного  
наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных  
с ним исторических событий:

1850-е гг.; входит в состав объекта культурного наследия федерального значения  
"Казармы Гренадерского полка" (согласно постановлению Правительства РФ  
от 10.07.2001 № 527: Санкт-Петербург, Петроградская наб., 44, Чапаева ул., 24-30,  
Казарменный пер., 1, р. Карповки наб., 2)

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон."

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта

культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы  
на объектах культурного наследия, их территориях  
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного

мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений

законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

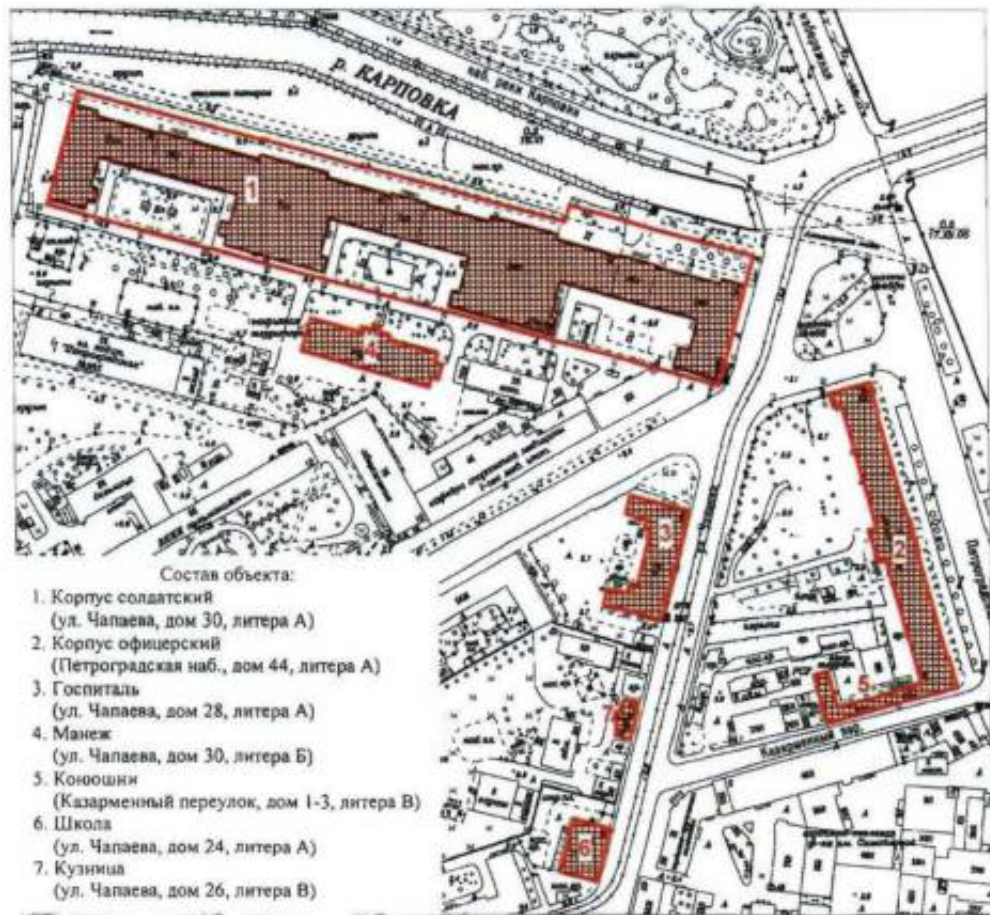
Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 30.04.2014;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 07.05.2014 № 10-207;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

План границ территории объекта  
культурного наследия федерального значения

«Казармы Гренадерского полка»

Санкт-Петербург, Петроградская наб., 44,  
Чапаева ул., 24-30,  
Казарменный пер., 1, р. Карповки наб., 2



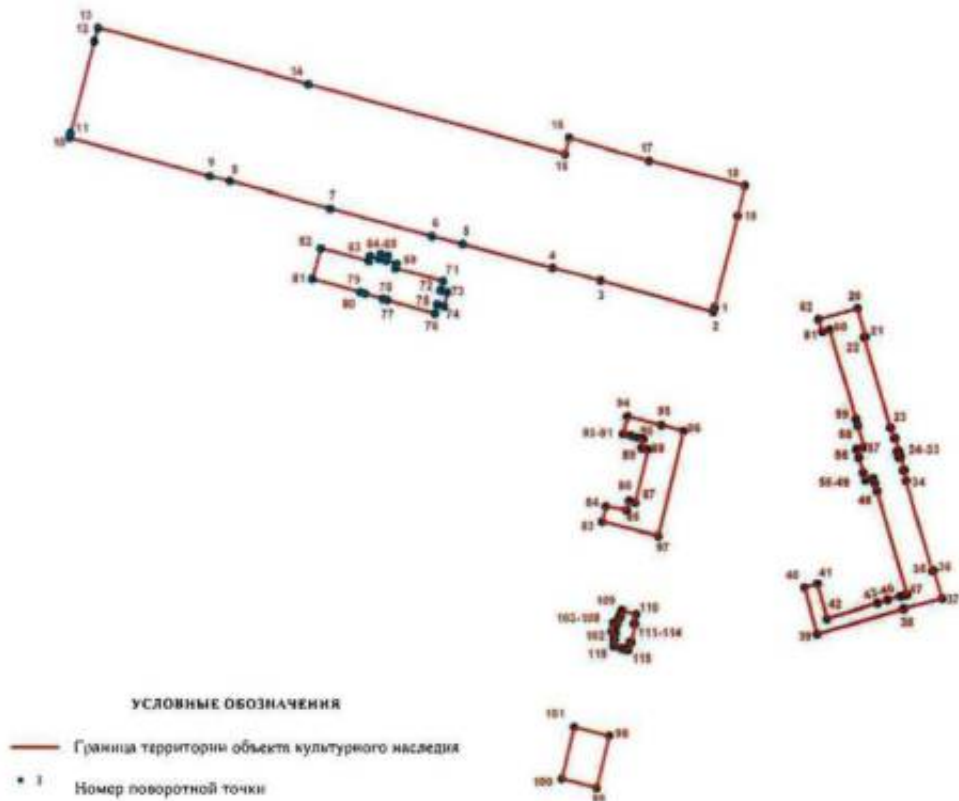
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения

## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Гренадерского полка» от точки 1 до точки 2 по прямой на юго-запад, от точки 2 до точки 10 на северо-запад, от точки 10 до точки 13 на северо-восток, от точки 13 до точки 15 на юго-восток, от точки 15 до точки 16 на север, от точки 16 до точки 18 на юго-восток, от точки 18 до точки 19 на юго-запад, от точки 20 до точки 38 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:7:3078:1:9, от точки 38 до точки 45 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:7:3078:5:8, от точки 45 до точки 62 и далее до точки 20 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:7:3078:1:9, от точки 63 до точки 82 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:7:3077:0:59, от точки 83 до точки 97 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:7:3077А:3:1, от точки 98 до точки 101 и далее до точки 98 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:7:3077А:2:3, от точки 102 до точки 120 и далее до точки 102 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:7:3077А:5:21.

## 3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	97,7060293	114,5649257
2.	97,7034768	114,5642121
3.	97,7207653	114,5017208
4.	97,7278324	114,4751323
5.	97,7413218	114,4253258
6.	97,7457296	114,4084082
7.	97,7608460	114,3519767
8.	97,7758103	114,2965462
9.	97,7785953	114,2854892
10.	97,8001170	114,2075035
11.	97,8027917	114,2081763
12.	97,8532909	114,2218925
13.	97,8606800	114,2240482
14.	97,8295661	114,3409017
15.	97,7905237	114,4826421
16.	97,7994689	114,4852324
17.	97,7866411	114,5294618
18.	97,7724726	114,5826366
19.	97,7562920	114,5784053
20.	97,7051100	114,6442000
21.	97,6892500	114,6486400
22.	97,6889900	114,6478700
23.	97,6388800	114,6620300
24.	97,6389300	114,6622500
25.	97,6330400	114,6639600
26.	97,6332400	114,6647300
27.	97,6261200	114,6667700
28.	97,6258238	114,6655150
29.	97,6226983	114,6664410
30.	97,6230800	114,6676400
31.	97,6159400	114,6696500
32.	97,6157000	114,6688100
33.	97,6098100	114,6704500
34.	97,6097400	114,6702500
35.	97,5595700	114,6844200
36.	97,5597600	114,6852100
37.	97,5439100	114,6896900
38.	97,5382800	114,6681300
39.	97,5247200	114,6200800
40.	97,5503400	114,6130700
41.	97,5524483	114,6204101
42.	97,5329963	114,6256186
43.	97,5412900	114,6536200
44.	97,5433000	114,6593000
45.	97,5451000	114,6662000
46.	97,5457030	114,6689450
47.	97,5460400	114,6704800

48.	97,6040700	114,6541000
49.	97,6085000	114,6528600
50.	97,6113200	114,6520600
51.	97,6101400	114,6475400
52.	97,6143700	114,6463400
53.	97,6144500	114,6466300
54.	97,6226300	114,6443100
55.	97,6225500	114,6440200
56.	97,6268700	114,6427900
57.	97,6281400	114,6472600
58.	97,6398900	114,6439600
59.	97,6439300	114,6428300
60.	97,6934000	114,6289300
61.	97,6921700	114,6247600
62.	97,6991500	114,6227800
63.	97,7319941	114,3732085
64.	97,7348492	114,3739250
65.	97,7333309	114,3791190
66.	97,7359977	114,3798968
67.	97,7351938	114,3840311
68.	97,7321671	114,3831004
69.	97,7304852	114,3888544
70.	97,7278378	114,3882273
71.	97,7206088	114,4143494
72.	97,7155309	114,4129645
73.	97,7146146	114,4165863
74.	97,7069376	114,4145641
75.	97,7078340	114,4108654
76.	97,7029231	114,4095261
77.	97,7103484	114,3832485
78.	97,7109919	114,3809712
79.	97,7138271	114,3709374
80.	97,7146679	114,3679619
81.	97,7221017	114,3416543
82.	97,7393281	114,3467073
83.	97,5874900	114,5011000
84.	97,5959000	114,5031700
85.	97,5938000	114,5146600
86.	97,5990500	114,5161000
87.	97,5980900	114,5195400
88.	97,6270500	114,5269000
89.	97,6278500	114,5234900
90.	97,6329700	114,5246700
91.	97,6338000	114,5210700
92.	97,6347700	114,5176900
93.	97,6359100	114,5135100
94.	97,6453300	114,5159400
95.	97,6405900	114,5346100
96.	97,6373700	114,5467900
97.	97,5794700	114,5320900

5

98.	97,4683300	114,5037200
99.	97,4393700	114,4963500
100.	97,4443800	114,4768400
101.	97,4731900	114,4841400
102.	97,5220000	114,5069900
103.	97,5257900	114,5079800
104.	97,5263900	114,5056900
105.	97,5308800	114,5068600
106.	97,5302800	114,5091500
107.	97,5342900	114,5100300
108.	97,5341300	114,5107200
109.	97,5376200	114,5116600
110.	97,5355900	114,5192000
111.	97,5306352	114,5180333
112.	97,5304636	114,5186831
113.	97,5204111	114,5164581
114.	97,5205782	114,5156681
115.	97,5162809	114,5146581
116.	97,5163400	114,5143800
117.	97,5167200	114,5127400
118.	97,5171400	114,5110000
119.	97,5182400	114,5067600
120.	97,5218200	114,5076900

#### 4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

##### 1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;




- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.




2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения. Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Казармы Гренадерского полка»,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург  
 улица Чапаева, дом 28, литера А (Чапаева ул., 28), Казарменный переулок, дом 1-3, литера  
 В (Казарменный пер., 1), Петроградская набережная, дом 44, литера А (Петроградская  
 наб., 44), улица Чапаева, дом 30, литера А (р. Карповки наб., 2, Чапаева ул., 30), улица  
 Чапаева, дом 26, литера В (Чапаева ул., 26), улица Чапаева, дом 30, литера Б (Чапаева ул.,  
 26), улица Чапаева, дом 24, литера А (Чапаева ул., 24)





№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории	



«Госпиталь»,  
 расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 28, лит. А (Чапаева ул., 28)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение	<p>исторические габариты и конфигурация П-образного в плане здания, состоящего из лицевого двухэтажного на подвалах корпуса и двух симметрично расположенных флигелей. Объёмы флигелей – конфигурация в плане и габариты фасадов по карниз над первым этажом*, **</p> <p>* второй этаж флигелей надстроен.</p> <p>** габариты и конфигурация крыши изменены.</p>	  
2	Конструктивная система здания	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);	

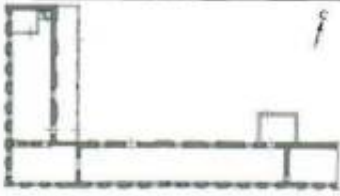
	<p>тип сводов: помещения цокольного этажа: коробовые (помещения 2, пл. 7 кв. м; 12 пл. 5 кв. м; 13 пл. 1,7 кв. м; 14 пл. 1,2 кв. м; 15 пл. 6,2 кв. м; 16 пл. 1,8 кв. м; 17 пл. 5,6 кв. м); коробовые с подпружными арками и распалубками (все остальные помещения, кроме помещения 25 пл. 37,6 кв. м);</p> <p>первый этаж: коридор - помещение 1-Н (6), пл. 99,7 кв. м.: коробовые с распалубками;</p> <p>помещения 1-Н (19), пл. 2,65 кв. м., 1-Н (20), пл. 1,17 кв. м., 1-Н (21), пл. 1,58 кв. м.: коробовые;</p>	  
--	---	--


3 Объемно-планировочное решение	<p>коробовые с распалубками (все остальные помещения, кроме помещений 2-Н (1); 1-Н (2-5, 11, 15, 18, 32-38));</p> <p>арочный проём с лучковым завершением (между помещениями 1-Н (30) и 1-Н (31));</p> <p>центральная лестница: объём лестничной клетки;</p> <p>конструкция на столбах и ползучих арках - местоположение и габариты. Исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без художественной отделки).</p>	  
	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизм;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – штукатурка гладкая, окраска;</p> <p>материал отделки цоколя (фрагментарно) – известняковые блоки;</p> <p>дверные проёмы на южном и восточном фасаде – местоположение, конфигурация – прямоугольной формы*;</p> <p>* габариты проёмов изменены, не являются предметом охраны.</p> <p>дверной проём на северном фасаде – местоположение*;</p> <p>**</p> <p>* габариты проёма изменены, не являются предметом охраны.</p> <p>** остальные дверные проёмы поздние.</p>	   
---	---	--	--





		<p>оконные проёмы подвального и 1-го этажей – местоположение, конфигурация – прямоугольной формы без обрамления, габариты;</p> <p>оконные проёмы 2-го этажа* – местоположение, конфигурация – прямоугольной формы без обрамления**;</p> <p>* декоративная отделка поздняя.</p> <p>** габариты оконных проёмов изменены, не являются предметом охраны.</p>	
		<p>профилированные межэтажные тяги.</p>	





«Конюшни»,  
 Расположенные по адресу: Санкт-Петербург, Казарменный пер., 1–3, лит. В (Казарменный пер., 1)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	<p>- местоположение границ территории;</p> <p>Г-образный в плане одноэтажный корпус, исторические габариты, конфигурация (искажены поздними пристройками);</p> <p>крыша: историческая форма (скатная), габариты, исторические материалы покрытия (железо).</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>Фундаменты;</p> <p>- исторические наружные и внутренние капитальные стены — кирпичные.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен (нарушено).</p>	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	<p>в стиле безордерного классицизма нач. XIX века;</p> <p>- материал и характер отделки фасадов (гладкая штукатурка);</p> <p>- цоколь (скрыт культурным слоем и штукатуркой);</p> <p>- историческое цветовое решение фасадов в два цвета (утрачено на дворовых фасадах) (по результатам расчистки);</p> <p>- ниши с полуциркульным завершением на южном и западном фасадах (искажены пробитием оконных и дверного проема);</p>	 

1	2	3	4
		<p data-bbox="671 389 1023 443">- импосты на южном и западном фасадах;</p> <p data-bbox="671 701 1023 824">- габариты, конфигурация и местоположение исторических воротных проемов дворовых северного и восточного фасадов (частично заложены);</p> <p data-bbox="671 987 1023 1041">- профилированный карниз (на лицевых и дворовых фасадах)</p>	    



«Корпус солдатский»,  
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Чапаева, дом 30, литера А (Карповки  
р. наб., 2; Чапаева ул., 30)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение границ территории;</p> <p>габариты и конфигурация сложного в плане двух-, трехэтажного на подвалах здания;</p> <p>крыша: историческая конфигурация (скатная), габариты, исторические материалы покрытия (железо). Исторические дымовые трубы.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены — кирпичные.</p> <p>система сводов подвального этажа;</p>	 

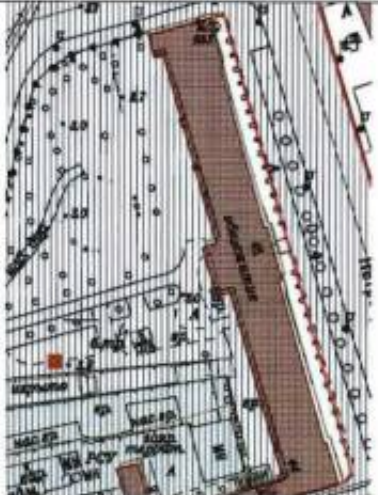
1	2	3	4
		<p>система сводов первого этажа – крестовые лоджий входов, в помещениях вдоль южного фасада (бывшие открытые галереи);</p> <p>коробовые с распалубками – в помещениях, ориентированных с северной стороны;</p> <p>исторические лестницы на четырех столбах, марши и площадки на крестовых сводах, ступени из известняка;</p>	   


1	2	3	4
			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	<p>в стиле классицизма нач. XIX века;</p> <p>материал и характер отделки фасадов (известняковый цоколь, гладкая штукатурка, рустованные углы трехэтажных объемов);</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (окна с полуциркульным и коробовым завершением, прямоугольной, циркульной формы); оконные заполнения – материал (дерево), профиль, рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>оформление оконных проемов северного фасада со стороны набережной – профилированные наличники, треугольные и линейные сандрики; подоконные доски простого профиля первого-второго этажей;</p>	

1	2	3	4
		<p>рустованные архивольты с декоративным замком, оформляющие полуциркульные окна третьего этажа повышенных объемов северного фасада;</p> <p>декоративные замковые камни над проемами первого-второго этажа; дворового фасада;</p> <p>отрезки штукатурных тяг в межоконных простенках первого этажа дворовых фасадов;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа крайнего восточного корпуса – торцевая и южная часть: профилированные наличники с лучковым завершением с «плечиками», с декоративными замками;</p> <p>лепной декор в виде прямоугольных филенок-ниш с рельефными композициями, изображающие военные атрибуты – шлем поверх накрест положенных мечей - подоконные простенки между первым и вторым этажами торцевых частей южного фасада;</p>	   





1	2	3	4
		<p>исторические входы со стороны северного и южного фасадов – местоположение, габариты (со дворов в лоджиях бывших галерей);</p> <p>крыльца со стороны северного фасада с входами в повышенные трехэтажные объемы – габариты маршей, известняковые ступени и парапеты;</p> <p>профилированные выносной карниз между вторым и третьем этажами повышенных частей северного фасада;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз с модульонами.</p>	 


«Корпус офицерский»,  
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Петроградская набережная, дом 44, литера А  
(Петроградская наб., 44)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение границ территории;</p> <p>габариты и конфигурация сложного в плане четырехэтажного на подвалах здания;</p> <p>крыша: историческая конфигурация (скатная), габариты, исторические материалы покрытия (железо). Исторические дымовые трубы.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены — кирпичные.</p> <p>парадная лестница — два симметричных марша, деревянные марши, ограждения из балясин, рустовка внешних стен;</p> <p>своды подвального этажа, в том числе цилиндрические (сев.крыло, примыкающее к центральному ризалиту пом.1, 5, 6, 8-13, 15 сев.крыло пом.2, 5, 6, 9, 10, 13-16; южное крыло пом.1-6, 8-12, южное крыло, примыкающее к центральному ризалиту пом. 6-8, 9, 11-12 и три пом без №№);</p> <p>своды первого этажа- северное крыло пом.7-9, 11-18, 22, 23, 40-43; южное крыло — 7, 10-12, 14-18;</p> <p>северное крыло пом.5-6; южное крыло пом.4. — коробовые с распалубками;</p> <p>сводчатые перекрытия северного и южного крыльев пом, 15, 19 (устроенных из проездных арок).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в	

1	2	3	4
		габаритах исторических капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в стиле классицизма нач. XIX века;</p> <p>материал и характер отделки фасадов (известняковый цоколь, гладкая штукатурка, руст первого этажа лицевого, торцевых и ризалитов дворового фасадов);</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (окна с полуциркульным и коробовым завершением, прямоугольной формы);</p> <p>оконные заполнения – материал (дерево), профиль, рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>лицевой фасад – симметричный, акцентирован двумя фланкирующими и центральным портиками на высоту второго-третьего этажа с элементами тосканского ордера, нижний этаж трактован как цокольный;</p> <p>горизонтальные членения – межэтажная профилированная тяга над проемами первого этажа; профилированная тяга над проемами третьего этажа; подоконная узкая штукатурная тяга под проемами второго этажа; выносной профилированный карниз с модульонами над третьим этажом; венчающий профилированный карниз;</p> <p>вертикальные членения – трехчетвертные колонны с элементами тосканского ордера портиков; пилястры с капителями стилизованного тосканского ордера центральной раскреповки;</p> <p>оформление оконных проемов – декоративные замковые камни над проемами первого этажа; подоконные доски простого профиля первого, третьего-четвертого этажей;</p>	

1	2	3	4
		<p>оформление центральной раскрепованной части фасада – балюстрады в портиках на уровне второго этажа, в том числе и во фланкирующих частях фасада;</p> <p>две фланкирующие оконный проем трехчетвертные колонны тосканского ордера на уровне второго этажа центральной оси;</p> <p>входной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление – всерный руст и декоративный замковый камень, дверное заполнение – материал (дерево), профиль, филенчатые, с двумя створными и двумя по сторонам не створными частями, с верхней остекленной фрамугой;</p> <p>аттиковая стенка;</p> <p>аттиковая надстройка, оформленная профилированным выносным карнизом на стилизованных модульонах;</p> <p>торцевые фасады – декоративные штукатурные замки над проемами первого этажа; подоконные доски простого профиля под окнами первого и третьего этажей; межэтажный и подоконный карнизы на уровне второго этажа; выносной профилированный карниз с модульонами; венчающий профилированный карниз;</p>	  

1	2	3	4
		<p>дворовые фасады –</p> <p>горизонтальные членения – межэтажные профилированные штукатурные тяги;</p> <p>оформление оконных проемов – отрезки штукатурных тяг простого профиля в межоконных простенках первого этажа;</p> <p>декоративные замковые камни над проемами;</p> <p>профилированные наличники полуциркульных окон четвертого этажа, в том числе и заложённых;</p> <p>оформление центрального ризалита –</p> <p>трехпролетные аркады лоджий второго-третьего этажей и пятипролетная аркада четвертого этажа – на тонких колонках с капителями и импостами, с профилированными архивольтами, с декоративными замковыми камнями над ними;</p> <p>открытые лоджии второго-пятого этажей с ограждением в виде балюстрады;</p> <p>профилированные архивольты полуциркульных окон третьего света лестничных клеток;</p>	   

1	2	3	4
			

«Кузница», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 26, лит. В  
(Чапаева ул., 26)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны.	Предмет охраны.	Фотофиксация.
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение границ территории; расположение на участке прямоугольного в плане здания.	
2.	Объемно-пространственное решение	исторические габариты и конфигурация здания, прямоугольного в плане, одноэтажного, с пониженными флигелями. крыша – историческая конфигурация – вальмовая, габариты, высотные отметки конька кровли и карнизов. слуховые окна – местоположение, конфигурация – треугольные, обиты железом.	
3.	Конструктивная система здания	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);	
4.	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	


5.	Архитектурно-художественное решение фасадов	архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизм;	
		материал и характер отделки фасадов – штукатурка гладкая, окраска;	
		материал отделки цоколя (фрагментарно) – известняковые блоки;	
		дверной проём на западном фасаде – местоположение, конфигурация – прямоугольной формы, габариты;	
		оформление центрального оконного проёма западного фасада профилированными наличниками, прямым сандриком, замковым камнем;	
		оконные проёмы – местоположение, конфигурация – прямоугольной формы, габариты;	
		оформление центрального оконного проёма западного фасада профилированными наличниками, прямым сандриком, замковым камнем;	

		прямоугольные филенки над боковыми окнами западного и восточного фасадов;	
		подоконная тяга;	
		профилированный карниз.	

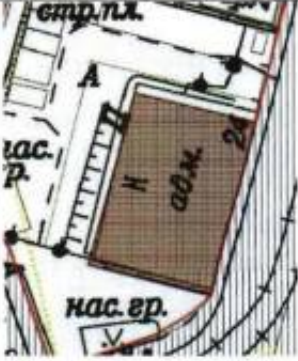

«Манеж»,  
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Чапаева, дом 30, литера Б (Чапаева  
ул., 26)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение границ территории;</p> <p>габариты и конфигурация одноэтажного здания;</p> <p>крыша: историческая конфигурация (скатная), габариты, исторические материалы покрытия (железо). Исторические дымовые трубы.</p>	 <p>The image block contains two parts. The top part is a technical architectural site plan showing the building's footprint in red, surrounded by streets and other structures. The bottom part is a color photograph of the building's exterior in winter, showing a yellow facade with arched windows and a snow-covered ground.</p>
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены — кирпичные.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в стиле классицизма нач. XIX века;</p> <p>материал и характер отделки фасадов (известняковый цоколь, гладкая штукатурка);</p>	






1	2	3	4
		<p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (окна с полуциркульным, прямоугольной формы); оконные заполнения – материал (дерево), профиль, рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, подоконные доски и филенки;</p> <p>выступ со стороны северного фасада с раскреповкой входной части, увенчанной треугольным фронтоном;</p> <p>треугольные фронтоны торцевых фасадов;</p> <p>профилированный фриз и венчающий выносной профилированный карниз;</p>	  

1	2	3	4 
---	---	---	---

«Школа», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 24, лит. А (Чапаева ул., 24)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны.	Предмет охраны.	Фотофиксация.
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение границ территории; расположение на участке прямоугольного в плане здания.	
2.	Объемно-пространственное решение	исторические габариты и конфигурация здания, прямоугольного в плане, одноэтажного.  крыша – историческая конфигурация – вальмовая, габариты, высотные отметки конька кровли и карнизов.	
3.	Конструктивная система здания	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);	

4.	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизм;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – руст, штукатурка гладкая, окраска;</p> <p>материал отделки цоколя (фрагментарно) – известняковые блоки;</p> <p>дверной проём на восточном фасаде – местоположение, конфигурация – прямоугольной формы, габариты;</p> <p>дверной проём на восточном фасаде – местоположение, конфигурация – прямоугольной формы с полуциркулярной фрамугой, габариты; *</p> <p>* остальные дверные проёмы поздние.</p>	   

		<p>оконные проёмы – местоположение, конфигурация – прямоугольной формы, габариты;</p>	
		<p>замковые камни над окнами западного и восточного фасадов, над дверным проёмом восточного фасада;</p>	
		<p>профилированные наличники окон западного и восточного фасадов;  прямоугольные филенки под окнами западного и восточного фасадов;</p>	
		<p>треугольные фронтоны;</p>	
		<p>профилированный карниз с сухариками.</p>	

Фотографическое изображение  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Школа»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 24  
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527:  
Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 24),  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Казармы Гренадерского полка»



Фото №1. Вид со стороны ул. Чапаева.

- 2 -



Фото №2. Вид на восточный фасад со стороны ул. Чапаева.



Фото №3. Вид на западный фасад со стороны двора.

- 3 -



Фото №4. Вид на северный фасад.



Фото №5. Вид на южный фасад.



Фото №6, 7. Помещения 1-Н.



Фото №8. Чердак.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

04 АПР 2016

№ 40-43

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия регионального  
значения «быв. дом городских учреждений «Городск. дом»,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский пр., д. 49, лит. А (согласно решению исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891: Проспект М. Горького, 49), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 4 АПР 2016 № 40-43

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"быв. дом городских учреждений "Городск. дом"  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"быв. дом городских учреждений "Городск. дом"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Здание построено в 1910-1914 гг. Архитектор М. М. Перетяткович при участии М. С. Лялевича.

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «16» ноября 1970 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

- 3 -

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)  
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Заполните поле

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

SD-74717107-067d7074047302

(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию фасадов объекта культурного наследия, в соответствии с согласованной с КГИОП документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)**

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта

культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния

объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с

Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владделец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и

документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающиеся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской

Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 31.08.2005;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 02.03.2016 № 10-59;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1  
к охранным обязательствам

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

 Б. М. Кириков

М.П.





**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Бывший дом городских учреждений.  
"Городской дом" (фасады)"**

г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр., 49  
(Адрес: Сытинская площадь, дом 2)



масштаб 1:2000




**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**




-  Граница территории объекта культурного наследия  
регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

Приложение № 2  
к охранному обязательству  
Приложение к распоряжению  
от 02.03.16 № 10-59



Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«быв. дом городских учреждений "Городск. дом"»  
Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 49, литера А  
(М.Горького, 49)





№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация П-образного в плане 4-х этажного здания, с четырехгранной в основании, трехъярусной, увенчанной куполом на барабане башней в центральной части лицевого фасада;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (вальмовая сложной конфигурации), включая световые четырехгранные фонари, купольное покрытие башни, высоту конька и слуховые окна;</p> <p>материал покрытия (кровельное железо);</p> <p>воротный проезд - в центральной части лицевого фасада;</p>	   





2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>своды:</p> <p>цилиндрический свод на подпружных арках воротного проезда;</p> <p>цилиндрические уплощенные своды в уровне чердачного пространства;</p> <p>цилиндрический свод в объеме лестничных клеток лестниц Л1 и Л2;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>парадные лестницы Л1 и Л2 симметричны друг другу: габариты, конструкция (два марша средистенные с промежуточной площадкой, ведущих от парадного входа в вестибюль 2-го этажа); материал ступеней белый мрамор; профиль ступеней (с валиком);</p>	   
---	--------------------------------	---	---




		<p>конха в завершении лестничной клетки (межэтажной лестничной площадки);</p> <p>парадные лестницы Л3 и Л4 - в пом. 3-Н(239) 91,3м. кв., 2-Н(2) 106,2 м.(в уровне 2-4-го этажей) - двухмаршевые, марши по металлическим косоурам; материал ступеней и межэтажных площадок лещадная плита (белый мрамор на лестнице Л3 в уровне 2-3-го этажей); профиль ступеней (с валиком);</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (рамочная конструкция, рамки в виде шестигранников с овальной розеткой из аканта; вдоль верхней и нижней тетивы окружности);</p> <p>поручни - материал (дерево), конфигурация (профилированные);</p>	  
--	--	--	---

		<p>служебные лестницы Л5 и Л6 - в пом. 3-Н(200) 22 м. кв., 2-Н(197) 21,5 м. кв., фланкируют воротный проезд (лестница Л5 в уровне 1-3-го этажей, лестница Л6 в уровне 1-5-го этажей) - двухмаршевые, марши по металлическим косоурам; материал ступеней и межэтажных площадок лещадная плита (лестница Л5 в уровне 2-3-го этажей белый мрамор); проступь с валиком;</p> <p>ограждение лестничных маршей - материал (черный металл), техника (ковка), рамочная конструкция, рамки сложной геометрической формы;</p> <p>поручни - материал (дерево), конфигурация (профилированные);</p>	   
		<p>лестница Л7 - служебная, в пом. 3-Н(220) 15,9 м. кв., трехмаршевая, марши по металлическим косоурам (первые два марша средистенные); материал покрытия ступеней лещадная плита; проступь с валиком;</p> <p>ограждение лестничных маршей - материал (черный металл), техника (прокат), рисунок (вертикальные прутья круглого сечения);</p> <p>поручни - материал (дерево), конфигурация (профилированные);</p>	

		<p>пилоны (8 единиц) - в пом. 3-Н(381) 224,7 м. кв., 3-Н(371) 44,7 м. кв., 3-Н(370) 44,0 м. кв.,</p> <p>пилоны (8 единиц из них 4 пристенные) в пом. 3-Н(239) 91,7 м. кв.,</p> <p>две арки с полуциркульным завершением в пом. 3-Н(645) 60,8 м. кв.;</p> <p>деревянная стропильная система по металлическим клепаным фермам: историческое конструктивное решение, исторические металлические фермы;</p>	   
--	--	---	--

		<p>два световых фонаря (над парадными лестницами Л1 и Л2) – местоположение, габариты, конфигурация;          конструктивное решение – каркас из металлических клепаных ферм;          первоначальный рисунок переплетов.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов по проекту арх. М.М. Перегятовича при участии арх. М.С. Лялевича, в стиле неоренессанс;</p> <p>лицевой фасад:          первые два этажа трактованы как массивный рустованный цоколь;          центральная часть фасада акцентирована ризалитом с воротным проездом декорированным рустованным архивольтом, завершенным трехъярусной башней; два ризалита боковых крыльев выполнены в виде двухъярусных портиков, нижняя часть которых декорирована рустованными пристенными пилонами, верхняя – пучками трехчетвертных колонн большого тосканского ордера; в завершении полуфронтон с полуциркулярной нишей, декорированной картушем со свисающими гирляндами в тимпане фронтона; аттиковая надстройка, оформленная угловыми раскрепованными пилястрами, лепной орнамент в виде букrania, венчающий профилированный карниз;</p> <p>материалы и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>обработка фасада в уровне 1-2-го этажа - массивный квадратный руст;</p>	   

		<p>оконный проем в уровне 4-го этажа фланкирован рустованными колоннами ионического ордера; подоконная профилированная доска на волнообразных массивных кронштейнах; в завершении полуфронтон (в тимпане лепной рельеф в виде свисающих гирлянд и гротесковых маскарон (маски трагедии));</p> <p>башня:</p> <p>первый ярус – четырехгранный на высоком цоколе, профилированный карниз над цоколем; обработка фасада квадратным и линейным рустом; раскрепованные пилястры, в завершении яруса профилированный карниз;</p> <p>второй ярус – четырехгранный; обработка фасада квадратным рустом; четыре ниши, декорированные парными колоннами большого тосканского ордера; в завершении яруса сложнопрофилированный карниз;</p> <p>третий ярус – цилиндрический объем, обработка фасада линейным рустом, оформлен пилястрами большого ионического ордера; лепные венки над оконными проемами, балюстрадное историческое ограждение;*</p> <p>сложнопрофилированный карниз значительного выноса; *лепные венки и балюстрадное ограждение на момент оформления распоряжения утрачены;</p>	   
--	--	---	---

		<p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (включая оконные проемы с полуциркульным завершением на высоту 1-2-го этажей*); *бывшие дверные проемы;</p> <p>оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (шестичастный, мелкая расстекловка в уровне третьего яруса башни; трехсекционный, каждая секция - четырехчастная, в нижней части глухая филленка; фрамуга – трехсекционная, каждая секция четырехчастная - в уровне 1-2 - го этажей);</p> <p>оформление оконных проемов: рустованные архивольты полуциркульных оконных проемов;</p> <p>профилированные рустованные наличники; прямые профилированные сандрики; веерные замковые камни - в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированные наличники с веерными замковыми камнями - в уровне 4-го этажа;</p> <p>в завершении фасада венчающий профилированный карниз значительного выноса;</p> <p>боковые фасады идентичны по оформлению юго-восточному лицевому фасаду, за исключением:</p> <p>восемь <math>\frac{1}{4}</math>-х колонн большого тосканского ордера и две фланкирующие пилястры большого тосканского ордера – на высоту 3-4-го этажей;</p> <p>гладкий фриз, с рустованными пилястрами;</p>	  
--	--	--	--

		<p>дворовый северо-западный фасад включая центральную часть и боковые крылья, идентичен по оформлению лицевым фасадам за исключением:</p> <p>оконные и дверные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (включая проемы с полуциркульной перемычкой в уровне 2-го этажа ризалитов боковых крыльев, семь оконных проемов с полуциркульным завершением в центральной части фасада);</p> <p>оконные заполнения - материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (исторический, включая в уровне 1-2 - го этажей - трехсекционный, каждая секция - четырехчастная, в нижней части глухая филенка; фрамуга - трехсекционная, каждая секция четырехчастная);</p> <p>два ризалита боковых крыльев завершенные треугольными фронтонами с профилированным карнизом;</p> <p>полуциркульные объемы лестничных клеток в боковых крыльях: декорированы тиллястрами тосканского ордера на высоту 3-4-го этажей;</p> <p>два полуциркульных лестничных объема в виде башен, фланкирующие воротный проезд:</p> <p>раскреповка на высоту 3-4-го этажей;</p> <p>межэтажный профилированный карниз между 2-м и 3-м этажами.</p>	   
--	--	--	--

5	<p>Декоративно-художественная отделка штёртеров:</p>	<p>тамбуры парадных входов и лестничные клетки Л1 и Л2; фриз в виде сложнопрофилированных филенок с лепными вставками растительного характера в завершении стен лестничной клетки; подпружные арки декорированы порезкой – «жемчужник»;  кессонированный свод;  покрытие пола межэтажных площадок метлахской плиткой, «ковровый» рисунок из стилизованных листьев платана, бордюр – из стилизованных листьев дуба; цвет (светло-желтый, бордовый) в пом. лестничных клеток лестниц Л1 и Л2;  пилоны оформленные по 4-м сторонам пилястрами с желобком в центре и стилизованными капителями; выпущенные балки перекрытий оформлены профилированными филенками в пом. 3-Н (239) 91,3 м.кв.;</p> <p>фриз в виде сложнопрофилированных филенок с лепными вставками растительного характера; фриз в виде ложчатого орнамента с лепными вставками растительного характера; в завершении стен в пом. 3-Н (500) 49,8 м.кв.; в пом. 3-Н (503) 137,7 м.кв.; в пом. 3-Н (504) 51,8 м.кв.;</p> <p>чугунные вентиляционные решетки – ажурные, рисунок растительного характера - в пом.3-Н (500) 49,8 м.кв.; в пом.3-Н (503) 137,7 м.кв.; 3-Н (504) 51,8 м.кв.,</p>	     
---	--	---	---

Приложение № 3  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного  
наследия регионального значения  
**«быв. дом городских учреждений «Городск. Дом»,**  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский пр., д. 49, лит. А  
(согласно решению исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891: Проспект М.  
Горького, 49).

1. Лицевой фасад по Кронверкскому проспекту.



2. Дворовой фасад.



3. Купол.



4

4. Подкупольное пространство.



5. Междуетажная лестница западного корпуса.



5

6. Световой фонарь.



7. Цилиндрический свод в объеме лестничных клеток.



8. Деревянная стропильная система по металлическим клепаным фермам.



9. Полуциркульные объемы лестничных клеток.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

29.09.2025

№ 606-05/25

**О внесении изменений в распоряжение  
КГИОП от 04.04.2016 № 40-43**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 04.04.2016 № 40-43 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1 В пункте 8 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «распоряжение КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия от 02.03.2016 № 10-59, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству» заменить словами: «предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 29.05.2024 № 695-рп, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.».

1.2. Изложить пункт 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 29.05.2024 № 695-рп.».

1.3. Изложить приложение № 2 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения с требуемым количеством сопроводительных писем и их передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение пяти рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.





5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.





6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.




Заместитель председателя Комитета

Ю.О. Богачева


Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, 49





№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация П-образного в плане 4-х этажного здания, с четырехгранной в основании, трехъярусной, увенчанной куполом на барабане башней в центральной части лицевого фасада;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (вальмовая сложной конфигурации), включая световые четырехгранные фонари, купольное покрытие башни, высоту конька и слуховые окна;</p> <p>материал покрытия (кровельное железо);</p> <p>воротный проезд - в центральной части лицевого фасада;</p>	   



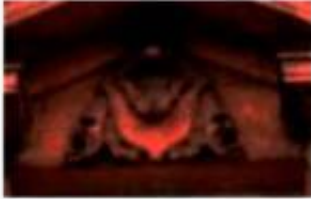

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>своды:</p> <p>цилиндрический свод на подпружных арках воротного проезда;</p> <p>цилиндрические уплощенные своды в уровне чердачного пространства;</p> <p>цилиндрический свод в объеме лестничных клеток лестниц Л1 и Л2;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>парадные лестницы Л1 и Л2 симметричны друг другу: габариты, конструкция (два марша средистенные с промежуточной площадкой, ведущих от парадного входа в вестибюль 2-го этажа); материал ступеней белый мрамор; профиль ступеней (с валиком);</p>	   
---	---------------------------------------	---	--




		<p>конха в завершении лестничной клетки (межэтажной лестничной площадки);</p> <p>парадные лестницы Л3 и Л4 - в пом. 3-Н(239) 91,3м. кв., 2-Н(2) 106,2 м.(в уровне 2-4-го этажей) - двухмаршевые, марши по металлическим косоурам; материал ступеней и межэтажных площадок лещадная плита (белый мрамор на лестнице Л3 в уровне 2-3-го этажей); профиль ступеней (с валиком);</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (рамочная конструкция, рамки в виде шестигранников с овальной розеткой из аканта; вдоль верхней и нижней тетивы окружности);</p> <p>поручни - материал (дерево), конфигурация (профилированные);</p>	  
--	--	--	--

		<p>служебные лестницы Л5 и Л6 - в пом. 3-Н(200) 22 м. кв., 2-Н(197) 21,5 м. кв., фланкируют воротный проезд (лестница Л5 в уровне 1-3-го этажей, лестница Л6 в уровне 1-5-го этажей) - двухмаршевые, марши по металлическим косоурам; материал ступеней и межэтажных площадок лещадная плита (лестница Л5 в уровне 2-3-го этажей белый мрамор); проступь с валиком;</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника (ковка), рамочная конструкция, рамки сложной геометрической формы;</p> <p>поручни - материал (дерево), конфигурация (профилированные);</p> <p>лестница Л7 - служебная, в пом. 3-Н(220) 15,9 м. кв., трехмаршевая, марши по металлическим косоурам (первые два марша средистенные); материал покрытия ступеней лещадная плита; проступь с валиком;</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника (прокат), рисунок (вертикальные прутья круглого сечения);</p> <p>поручни - материал (дерево), конфигурация (профилированные);</p>	   
--	--	---	---

		<p>пилоны (8 единиц) - в пом. 3-Н(381) 224,7 м. кв., 3-Н(371) 44,7 м. кв., 3-Н(370) 44,0 м. кв.,</p> <p>пилоны (8 единиц из них 4 пристенные) в пом. 3-Н(239) 91,7 м. кв.,</p> <p>две арки с полуциркульным завершением в пом. 3-Н(645) 60,8 м. кв.;</p> <p>деревянная стропильная система по металлическим клепаным фермам: историческое конструктивное решение, исторические металлические фермы;</p>	   
--	--	---	---

		<p>два световых фонаря (над парадными лестницами Л1 и Л2) – местоположение, габариты, конфигурация;          конструктивное решение – каркас из металлических клепаных ферм;          первоначальный рисунок переплетов.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов по проекту арх. М.М. Перетятковича при участии арх. М.С. Лялевича, в стиле неоренессанс;</p> <p>лицевой фасад:          первые два этажа трактованы как массивный рустованный цоколь; центральная часть фасада акцентирована ризалитом с воротным проездом декорированным рустованным архивольтом, завершенным трехъярусной башней; два ризалита боковых крыльев выполнены в виде двухъярусных портиков, нижняя часть которых декорирована рустованными пристенными пилонами, верхняя – пучками трехчетвертных колонн большого тосканского ордера; в завершении полуфронтон с полуциркулярной нишей, декорированной картушем со свисающими гирляндами в тимпане фронтона; аттиковая надстройка, оформленная угловыми раскрепованными пилястрами, лепной орнамент в виде букрания, венчающий профилированный карниз;</p> <p>материалы и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p>	  

		<p>обработка фасада в уровне 1-2-го этажа - массивный квадратный руст;</p> <p>оконный проем в уровне 4-го этажа фланкирован рустованными колоннами ионического ордера; подоконная профилированная доска на волотообразных массивных кронштейнах; в завершении полуфронтон (в тимпане лепной рельеф в виде свисающих гирлянд и гротесковых маскаронов (маски трагедии));</p> <p>башня:</p> <p>первый ярус – четырехгранный на высоком цоколе, профилированный карниз над цоколем; обработка фасада квадратным и линейным рустом; раскрепованные пилястры, в завершении яруса профилированный карниз;</p> <p>второй ярус – четырехгранный; обработка фасада квадратным рустом; четыре ниши, декорированные парными колоннами большого тосканского ордера; в завершении яруса сложнопрофилированный карниз;</p> <p>третий ярус – цилиндрический объем, обработка фасада линейным рустом, оформлен пилястрами большого ионического ордера; лепные венки над оконными проемами, балюстрадное историческое ограждение;*</p>	   
--	--	---	---

		<p>сложнопрофилированный карниз значительного выноса; *лепные венки и балюстрадное ограждение на момент оформления распоряжения утрачены;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (включая оконные проемы с полуциркульным завершением на высоту 1-2-го этажей*); *бывшие дверные проемы;</p> <p>оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (шестичастный, мелкая расстекловка в уровне третьего яруса башни; трехсекционный, каждая секция - четырехчастная, в нижней части глухая филенка; фрамуга – трехсекционная, каждая секция четырехчастная - в уровне 1-2 - го этажей);</p> <p>оформление оконных проемов: рустованные архивольты полуциркульных оконных проемов;</p> <p>профилированные рустованные наличники; прямые профилированные сандрики; веерные замковые камни - в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированные наличники с веерными замковыми камнями - в уровне 4-го этажа;</p> <p>в завершении фасада венчающий профилированный карниз значительного выноса;</p> <p>боковые фасады идентичны по оформлению юго-восточному лицевому фасаду, за исключением:</p> <p>восемь <math>\frac{3}{4}</math>-х колонн большого тосканского ордера и две фланкирующие пилястры большого тосканского ордера – на высоту 3-4-го этажей;</p>	  
--	--	---	--

		<p>гладкий фриз, с рустованными пилястрами;</p> <p>дворовый северо-западный фасад включая центральную часть и боковые крылья, идентичен по оформлению лицевым фасадам за исключением:</p> <p>оконные и дверные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (включая проемы с полуциркулярной перемычкой в уровне 2-го этажа ризалитов боковых крыльев, семь оконных проемов с полуциркулярным завершением в центральной части фасада);  оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (исторический, включая в уровне 1-2 - го этажей - трехсекционный, каждая секция - четырехчастная, в нижней части глухая филленка; фрамуга – трехсекционная, каждая секция четырехчастная);</p> <p>два ризалита боковых крыльев завершенные треугольными фронтонами с профилированным карнизом;</p> <p>полуциркулярные объемы лестничных клеток в боковых крыльях:  декорированы пилястрами тосканского ордера на высоту 3-4-го этажей;</p> <p>два полуциркулярных лестничных объема в виде башен, фланкирующие воротный проезд:</p>	   
--	--	---	--

		<p>раскреповка на высоту 3-4-го этажей;</p> <p>межэтажный профилированный карниз между 2-м и 3-м этажами.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>тамбуры парадных входов и лестничные клетки Л1 и Л2: фриз в виде сложнопрофилированных филенок с лепными вставками растительного характера в завершении стен лестничной клетки; подпружные арки декорированы порезкой – «жемчужник»;</p> <p>кессонированный свод;</p> <p>покрытие пола межэтажных площадок метлахской плиткой, «ковровый» рисунок из стилизованных листьев платана, бордюр – из стилизованных листьев дуба; цвет (светло-желтый, бордовый) в пом. лестничных клеток лестниц Л1 и Л2;</p> <p>пилоны оформленные по 4-м сторонам пилястрами с желобком в центре и стилизованными капителями; выпущенные балки перекрытий оформлены профилированными филенками в пом. 3-Н (239) 91,3 м.кв.;</p> <p>фриз в виде сложнопрофилированных</p>	  

		<p>филенок с лепными вставками растительного характера; фриз в виде ложчатого орнамента с лепными вставками растительного характера; в завершении стен в пом. 3-Н (500) 49,8 м.кв.; в пом. 3-Н (503) 137,7 м.кв.; в пом. 3-Н (504) 51,8 м.кв.;</p> <p>чугунные вентиляционные решетки – ажурные, рисунок растительного характера - в пом.3-Н (500) 49,8 м.кв.; в пом.3-Н (503) 137,7 м.кв.; 3-Н (504) 51,8 м.кв..</p>	
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

18.11.2024

№ 620-08/24

**О внесении изменений в распоряжение  
КГИОП от 04.04.2016 № 40-43**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 04.04.2016 № 40-43 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — объект) следующие изменения:

1.1. В графе «регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слово «отсутствует» заменить на «781710971760005».

1.2. В пункте 7 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «утверждены КГИОП 31.08.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству» заменить словами «границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 15.02.2023 № 132-рп, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству».

1.3. Изложить пункт 1 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции: «1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 15.02.2023 № 132-рп;».

1.4. Изложить приложение № 1 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

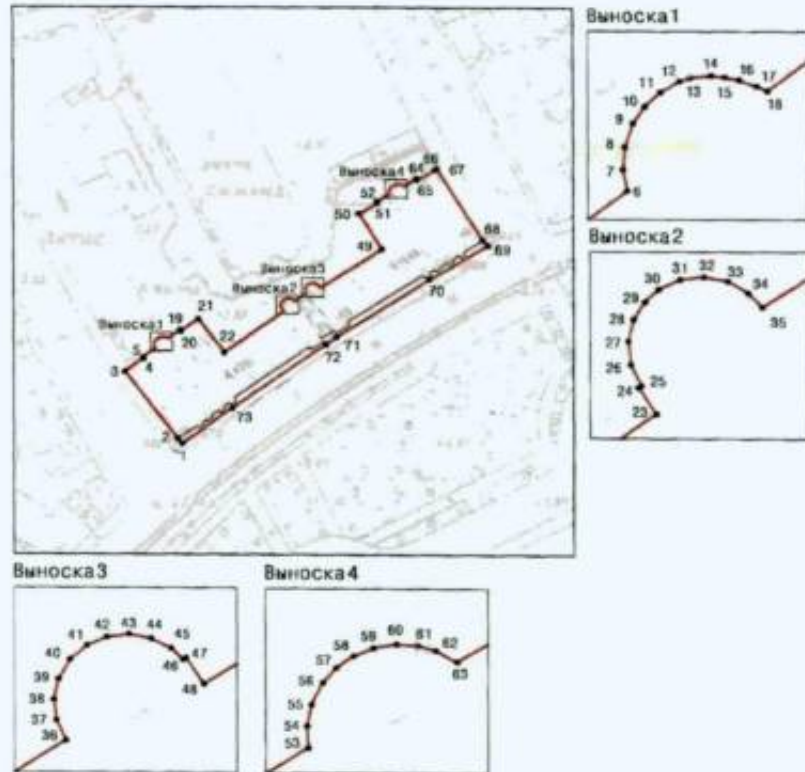
A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke, positioned between the text on the left and right.

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 18.11.24 № 630-05/24




Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Быв. дом городских учреждений «Городск. дом» (далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, 49

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- |   |   |
|---|---|
|  | граница территории объекта культурного наследия                             |
|  | характерная точка границы территории объекта культурного наследия           |
|  | территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения |

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	96513.23	113341.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	96515.07	113339.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	96539.17	113321.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	96544.08	113328.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	96544.51	113328.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	96547.61	113332.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	96548.38	113331.88	Аналитический метод	0.10	—
8	96549.18	113331.93	Аналитический метод	0.10	—
9	96550.02	113332.22	Аналитический метод	0.10	—
10	96550.61	113332.62	Аналитический метод	0.10	—
11	96551.12	113333.16	Аналитический метод	0.10	—
12	96551.50	113333.80	Аналитический метод	0.10	—
13	96551.63	113334.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	96551.71	113334.88	Аналитический метод	0.10	—
15	96551.65	113335.36	Аналитический метод	0.10	—
16	96551.55	113335.85	Аналитический метод	0.10	—
17	96551.33	113336.45	Аналитический метод	0.10	—

18	96551.17	113336.80	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	96554.20	113340.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	96553.77	113341.04	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	96558.30	113347.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	96546.25	113355.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	96560.85	113376.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	96561.80	113375.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	96561.86	113375.80	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	96562.62	113375.45	Аналитический метод	0.10	—
27	96563.46	113375.36	Аналитический метод	0.10	—
28	96564.24	113375.55	Аналитический метод	0.10	—
29	96564.87	113375.93	Аналитический метод	0.10	—
30	96565.32	113376.40	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	96565.67	113377.13	Аналитический метод	0.10	—
32	96565.78	113377.94	Аналитический метод	0.10	—
33	96565.61	113378.76	Аналитический метод	0.10	—
34	96565.20	113379.45	Аналитический метод	0.10	—
35	96564.68	113379.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	96567.45	113384.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	96568.18	113383.80	Аналитический метод	0.10	—
38	96568.93	113383.72	Аналитический метод	0.10	—
39	96569.68	113383.87	Аналитический метод	0.10	—
40	96570.40	113384.27	Аналитический метод	0.10	—

41	96570.91	113384.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	96571.22	113385.52	Аналитический метод	0.10	—
43	96571.32	113386.29	Аналитический метод	0.10	—
44	96571.18	113387.04	Аналитический метод	0.10	—
45	96570.81	113387.73	Аналитический метод	0.10	—
46	96570.41	113388.14	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
47	96570.47	113388.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	96569.52	113388.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	96583.44	113410.16	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	96596.34	113402.29	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	96600.26	113408.66	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	96600.68	113408.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	96603.35	113412.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	96604.13	113412.51	Аналитический метод	0.10	—
55	96604.92	113412.66	Аналитический метод	0.10	—
56	96605.72	113413.05	Аналитический метод	0.10	—
57	96606.26	113413.51	Аналитический метод	0.10	—
58	96606.70	113414.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	96607.00	113414.79	Аналитический метод	0.10	—
60	96607.14	113415.57	Аналитический метод	0.10	—
61	96607.09	113416.30	Аналитический метод	0.10	—
62	96606.91	113416.94	Аналитический метод	0.10	—
63	96606.51	113417.66	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

64	96609.10	113421.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	96608.64	113422.14	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
66	96612.20	113428.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
67	96612.58	113429.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
68	96586.87	113444.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
69	96584.59	113445.97	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
70	96572.66	113426.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
71	96551.83	113394.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
72	96549.20	113390.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
73	96526.13	113358.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	96513.23	113341.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Кронверкский проспект, 49

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



УТВЕРЖДАЮ  
 Начальник Управления по охране  
 и использованию объектов культурного  
 наследия КГИОП

Е.Е. Ломакина

« 03 » сентября 20 21 г.

**АКТ**  
**проведения обследования и фотофиксации объекта**  
**культурного наследия**  
**(здание, строение, сооружение)**

г. Санкт-Петербург

«03» сентября 2021 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице специалиста 1-й категории отдела Петроградского и Василеостровского районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Пшеничной А.А.

(должность, ФИО)

Произвел(-и) осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Школа», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Гренадерского полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Чапаева, дом 24, литера А

(наименование, местонахождение)

и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор: 1850-е, в стиле классицизм по проекту арх. Л.И. Руска

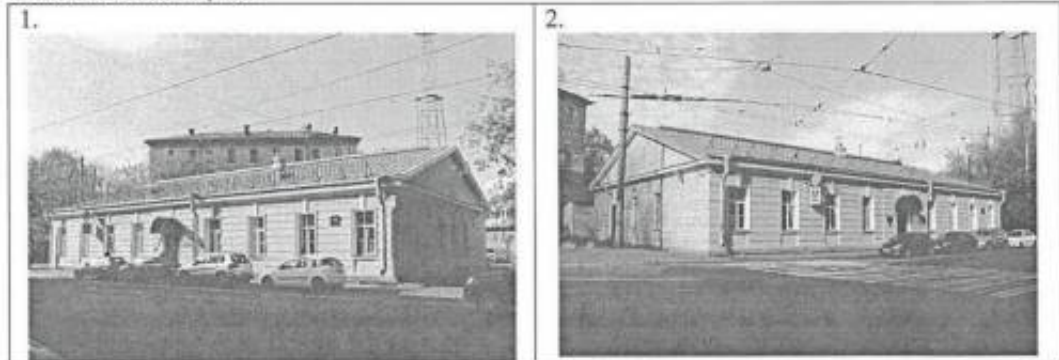
1. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачена
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: ленточный бутовый;	✓			
- цоколи: облицовка цоколя из натурального камня (известковые плиты);		✓		
- отмостки: асфальтовое покрытие, выполнена с превышением планировочной отметки;	✓			
б) несущие конструкции:				
- стены: кирпичные, оштукатурены;	✓			
- колонны, столбы:			✓	
в) перекрытия:				
- подвалов:			✓	
- цокольного этажа: по деревянным и металлическим балкам;	✓			

2				
- межэтажные: деревянные по металлическим балкам;	✓			
- перемычки оконных и дверных проемов: кирпичные клинчатые, оштукатурены.	✓			
г) крыша:				
- мауэрлат: деревянный;	✓			
- стропила: деревянные;	✓			
- обрешетка: деревянная;	✓			
- кровля: покрыта оцинкованное железо.	✓			
д) главы и шатры:				
- конструкции:			✓	
- покрытие:			✓	
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба: стальные;	✓			
- трубы: стальные;	✓			
- сливы: стальные.	✓			
ж) фасады: центральный одноэтажный объём с боковыми пониженными флигелями; решены в формах классицизма;				
- облицовка стен: фасады оштукатурены по «руст»;	✓			
- окраска стен: фасад окрашен в один цвет;	✓			
- монументальная живопись:			✓	
- лепнина:			✓	
- декоративные элементы: под окнами лицевого фасада и дворового фасада расположены декоративные филленки;			✓	
- карнизы: венчающий профилированный карниз по периметру декорирован дентикулам;		✓		
- пилястры:			✓	
- балконы:			✓	
- лоджии:			✓	
- крыльца:			✓	
- окна: металлопластиковые оконные заполнения белого колера, с сохранением исторической расстекловки;	✓			
- двери: поздние металлопластиковые с фрамугами дверные заполнения коричневого колера.	✓			
з) интерьеры помещений:				
- полы: современные отделочные материалы;	✓			
- перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские перекрытия по металлическим балкам;	✓			
- стены: кирпичные, оштукатурены;	✓			
- перегородки: деревянные, оштукатурены, окрашены;	✓			

3

- живопись:			✓	
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения:			✓	
- карнизы:			✓	
- лестницы:			✓	
- двери: поздние деревянные заполнения.	✓			
<b>и) монументы:</b>				
- постамент:			✓	
- скульптура:			✓	
- обелиск:			✓	
- колонна:			✓	
<b>к) инженерные коммуникации:</b>				
- электроснабжение: имеется;	✓			
- отопление: имеется;	✓			
- водопровод: имеется;	✓			
- канализация: имеется;	✓			
л) территория объекта культурного наследия: (по обрезу фундамента здания) Объект расположен в границах объекта культурного наследия федерального значения «Казармы гренадерского полка», согласно плану границ территории, утвержденного КГИОП 30.04.2014.				
<b>2. Предметы декоративно-прикладного искусства:</b>				
Живопись, скульптура и др.			✓	
<b>3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории:</b>				
а) основания:				
- цоколь: известняковые блоки, наблюдаются биопоражения;				
г) крыша:				
- кровля: металлическая, окрашена; шелушения и утрата окрасочного слоя; наблюдаются участки ржавчины; механические повреждения;				
- трубы: оштукатурены, покрашены, наблюдается шелушение окрасочного слоя;				
ж) фасады:				
- облицовка стен: наблюдается отслаивания штукатурного слоя, по всем поверхностям фасадов; деструкция штукатурного слоя со стороны северо-восточного фасада.				

**4. ФОТОФИКСАЦИЯ.**

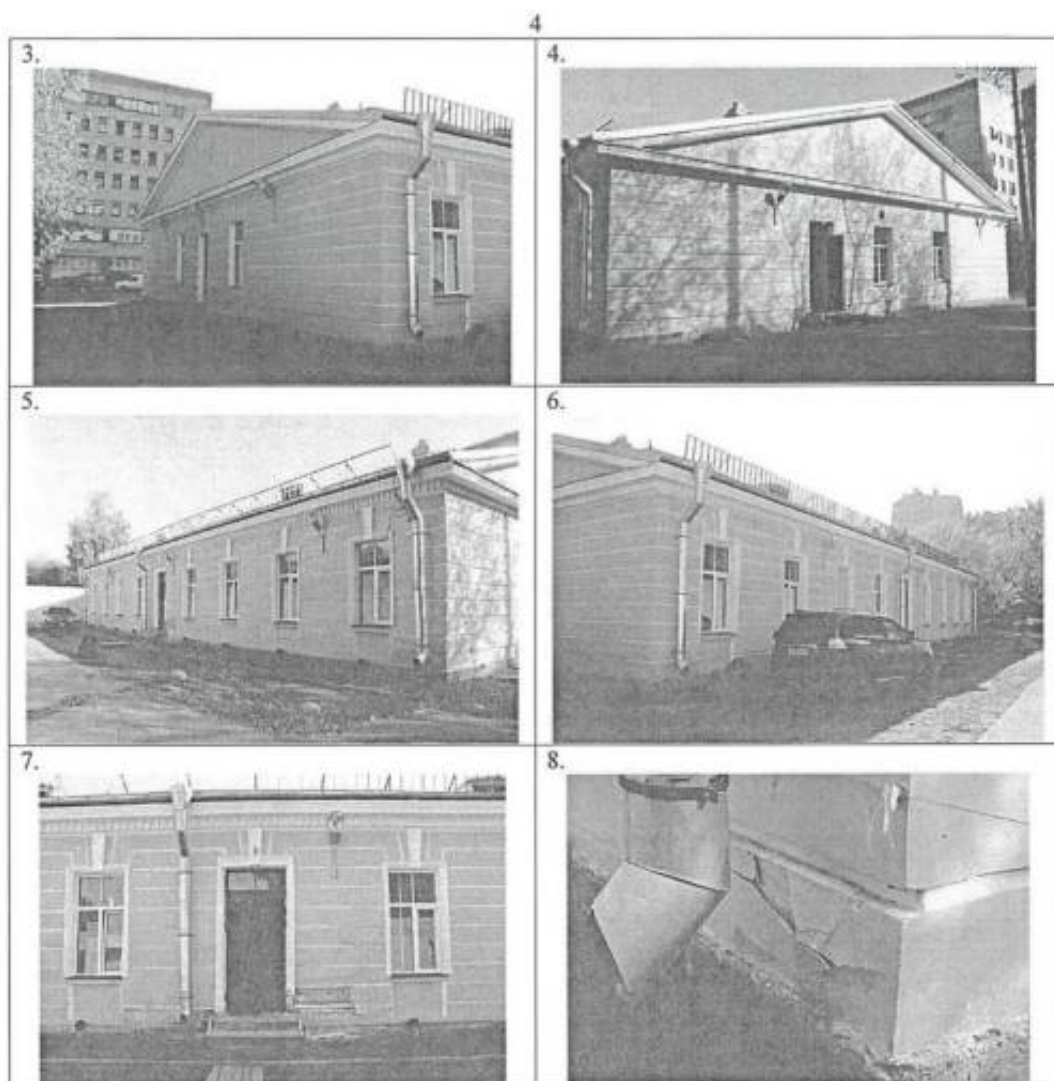



Фото №	Наименование предмета (элемента)	Местоположение предмета (элемента)
1	Юго-восточный (главный) фасад	Лицевой фасад, расположенный со стороны ул. Чапаева
2		
3	Северо-западный фасад	-
4	Юго-западный фасад	-
5	Северо-восточный фасад	-
6	Северо-восточный фасад	-
7	Северо-восточный фасад	-
8	Северо-восточный фасад	-

Представитель КГИОП

  
(подпись)

А.А. Пшеничная  
(ФИО)

№ п/п	Код ОКН
774	5319

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления по охране  
и использованию объектов культурного  
наследия КГИОП

Е.Е. Ломакина

«01» марта 2022 г.

## АКТ

## технического состояния объекта культурного наследия

г. Санкт-Петербург

«01» марта 2022 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице специалиста 1-й категории отдела Петроградского и Василеостровского районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Осиновой А.П.

(должность, ФИО)

Произвел(-и) осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М.Кустодиев», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., дом 7, литера А

(наименование, местонахождение)

и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор: 1913-1914, гражд. инж. В.Н. Смирнов

## 1. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачена
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: ленточный бутовый;	✓			
- цоколи: лицевой фасад облицован гладким нешлифованным гранитом коричневого оттенка;	✓			
- отмостки: асфальт;	✓			
б) несущие конструкции:				
- стены: кирпичные;	✓			
- колонны, столбы: деревянные;	✓			
в) перекрытия:				

- межэтажные: плоские;	✓			
- перемычки оконных и дверных проемов: прямые и полукруглые;	✓			
г) крыша:				
- мауэрлат: деревянный;	✓			
- стропила: деревянные;	✓			
- обрешетка: деревянная;	✓			
- кровля: металлическая.	✓			
д) главы и шатры:				
- конструкции: металлические;	✓			
- покрытие: металлическое;	✓			
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба: металлические;	✓			
- трубы: металлические, окрашенные;	✓			
- сливы: металлические;	✓			
ж) фасады:				
- облицовка стен:				
лицевой фасад: терразитовая штукатурка, 1 этаж и часть простенков 2 этажа обработана рваным гранитом под руст;	✓			
дворовые фасады: гладкая штукатурка, в уровне 1-2го этажей обработка ленточным рустом;		✓		
- окраска стен: окрашены;	✓			
- монументальная живопись:			✓	
- лепнина: в оформлении окон-люкарн;	✓			
- декоративные элементы:	✓			
лицевой фасад: горельефы над порталами входов; семь горельефов в виде атлантов в уровне 4 этажа; четыре разомкнутых треугольных сандриа с вписанными антропоморфными рельефами изображениями в уровне 3 этажей; две горельефа в форме крылатых львов с двумя маскарфонами между 4 и 5 этажами; два горельефа в форме совы на аттиках;				
дворовые фасады: барельефы в виде венков в межоконных простенках 6 этажа центрального двора;		✓		
- карнизы: профилированные;	✓			
- пилястры: семь пилястр в уровне 2-4 этажей с капителями в виде торсов атлантов, восемь каннелированных пилястр в уровне 4-5 этажей (лицевой фасад);	✓			
- балконы:			✓	
- лоджии:			✓	
- крыльца:	✓			

3				
- окна: часть оконных заполнений деревянные, серого цвета, часть современные, металлопластиковые, серого, белого и коричневого цветов;	✓			
- двери: металлические, разнотипные;	✓			
3) интерьеры помещений:				
- полы: покрытие пола лестничных площадок лестниц № 1 и № 2: полихромная метлахская плитка; покрытие пола лестничных площадок лестниц № 3 и № 5: полихромная метлахская плитка с шахматной раскладкой, ступенька облицованная белой плиткой;	✓			
- перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): оштукатурены, окрашены;	✓			
- стены: кирпичные, оштукатурены, покрашены;	✓			
- перегородки:	✓			
- живопись:			✓	
- теплые, скульптурные и проч. декоративные украшения: оформление стен вестибюлей парадных лестниц № 3 и № 5: горельефы в виде вазы с цветами вписанной в круг, орнаментальный фриз с повсом иоников и стилизованным меандром;	✓			
- карнизы:	✓			
- лестницы: две парадные лестницы № 3 и № 5: двухмаршевые (марши по косоурам), со ступенями из лещадной плиты, металлические кованные ограждения (геометрический и растительный орнамент), деревянный профилированный поручень; лестницы № 4 и № 6 (черные): двухмаршевые (марши по косоурам), со ступенями из лещадной плиты, металлические стержневые ограждения; лестницы № 1 и № 2: двухмаршевые (марши по косоурам), со ступенями из лещадной плиты, металлические кованные ограждения (геометрический орнамент),	✓			
- двери: входные тамбуры лестниц № 3 и № 5: двери деревянные, четырехстворчатые, каждая створка имеет три остекленных филеики, верхняя фрамуга с мелкой расстекловкой; исторические дверные заполнения квартир парадных лестниц № 3 и № 5: двухстворчатые, филеичатые с наличником, верхняя часть которого декорирована резным растительным орнаментом; исторические дверные заполнения квартир парадных лестниц № 4 и № 6: одностворчатые, филеичатые, с механическими звонками;	✓			

и) монументы:				
- постамент:			✓	
- скульптура:			✓	
- обелиск:			✓	
- колонна:			✓	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение:	✓			
- отопление:	✓			
- водопровод:	✓			
- канализация:	✓			
л) территория объекта культурного наследия: ограничена по обрезу здания, согласно плану границ территории, утвержденного приложением № 1 к распоряжению КГИОП № 199-р от 16.04.2019.				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства:				
Живопись, скульптура и др.:			✓	
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории, общее техническое состояние объекта культурного наследия удовлетворительное. Лицевой фасад: отсутствуют четыре антропоморфные скульптуры у аттиковых стен лицевого фасада (утрачены в начале 2010-х годов). Дворовые фасады: штукатурная отделка имеет трещины, деструкцию, крупные участки полной утраты штукатурного слоя, ремонтные докомпановки, утрату пластики рустов, загрязнения и деструкцию красочных слоев, ремонтные окраски различных оттенков, участки биопоражений. На стенах имеется большое количество неиспользуемых проводов и кабелей. Утрачена большая часть гипсового декора в виде венков в простенках 6-го этажа, два сохранившихся венка на юго-западном фасаде имеют многослойная окраска и утрата пластики. В уровне 1-го этажа (в границах кв. № 1/11-Н) в оконных заполнениях дворового фасада установлены роллеты (8 шт.), а также внешний блок кондиционирования с козырьком (1 шт.). В 2013 году произведены ремонт и реставрация лицевого фасада Объекта, в соответствии с ранее согласованной КГИОП проектной документацией, рег. № 3-11306 от 20.12.2012 г. Выполнена реставрация лицевого фасада, включая находящиеся на фасаде скульптуры, барельефы и декоративные элементы, за исключением скульптур аттиков, утраченных в начале 2010-х годов.				

## 4. ФОТОФИКСАЦИЯ:





№ п/п	Код ОКН
271	4710

**УТВЕРЖДАЮ**

Начальник Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия КГИОП  
\_\_\_\_\_ Е.Е. Ломакина

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**АКТ**  
технического состояния объекта  
культурного наследия

Санкт-Петербург

«02» декабря 2025 г.

Представитель КГИОП, в лице ведущего специалиста отдела Петроградского и Василеостровского районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Адушевой А.Д., произвел визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 49, литера А (согласно решению исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891: М.Горького пр. (ныне Кронверкский пр.), 49 (фасады)) и составил данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор.

Здание построено в 1910-1914 гг. Архитектор М.М. Перетяткович при участии М.С. Лялевича.

Подробное описание элементов объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» представлено в Распоряжении об утверждении предмета охраны от 29.05.2024 № 695-р.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

<p>а) основания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фундамент: сборный железобетонный ленточный;</li> <li>- цоколи: облицован известняком;</li> <li>- отмостка: отсутствует;</li> </ul>
<p>б) несущие конструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стены: кирпичные;</li> <li>- колонны, столбы: лицевой фасад: пучки трехчетвертных колонн большого тосканского ордера, декорирующие верхние части двух ризалитов боковых крыльев лицевого фасада; рустованные колонны ионического ордера, фланкирующие оконный проем в уровне 4-го этажа; башня: парные колонны большого тосканского ордера, декорирующие 4 ниши; восемь ¼-х колонн большого тосканского ордера и две фланкирующие пилястры большого тосканского ордера – на высоту 3-4-го этажей;</li> </ul>
<p>в) перекрытия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- межэтажные: плоские, по балкам; в перекрытия над парадными лестницами встроены световые фонари;</li> </ul>

<p>г) крыша:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стропила: деревянная стропильная система по металлическим клепаемым фермам;</li> <li>- обрешетка: деревянная;</li> <li>- купол: дощатые ребра;</li> <li>- кровля: металлическая;</li> </ul>
<p>д) главы, шатры: 3-х ярусная башня по центральной оси здания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- первый ярус четырехгранный на высоком цоколе, профилированный карниз над цоколем обработка фасада квадратным и линейным рустом; раскрепованные пилястры, в завершении яруса профилированный карниз;</li> <li>- второй ярус – четырехгранный; обработка фасада квадратным рустом; четыре ниши, декорированные парными колоннами большого тосканского ордера; в завершении яруса сложнопрофилированный карниз;</li> <li>- третий ярус – цилиндрический объем, обработка фасада линейным рустом, оформлен пилястрами большого ионического ордера; сложнопрофилированный карниз значительного выноса.</li> </ul>
<p>е) наружные водоотводные конструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- желоба: металлические;</li> <li>- трубы: металлические;</li> <li>- сливы: отсутствуют;</li> </ul>
<p>ж) фасады:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- облицовка стен: кирпичная кладка, облицованная окрашенной штукатуркой; в уровне 1–2-го этажей — массивный квадратный руст, цоколь облицован плитами известняка;</li> <li>- окраска стен: окрашены; цоколь известняковой плитой;</li> <li>- монументальная живопись: отсутствует;</li> <li>- лепнина: лепной декор в виде букраниев, гирлянд, картушей, венков и маскарон в тимпанах фронтонов, полуциркулярных нишах и подоконных частях фасадов;</li> <li>- декоративные элементы: архитектурно-художественное оформление фасадов в стиле неоренессанс по проекту М.М. Перетятковича при участии М.С. Лялевича; воротный проезд с рустованным архивольтом и трехъярусной башней; боковые ризалиты с двухъярусными портиками, нижний ярус которых оформлен рустованными пристенными пилонами, верхний — пучками трехчетвертных колонн большого тосканского ордера с полуфронтонами, картушами и гирляндами; профилированные рустованные наличники, прямые профилированные сандрики, веерные замковые камни, рустованные архивольты полуциркулярных оконных проемов; полуциркулярные лестничные объемы и объемы лестничных башен во дворовой части фасада;</li> <li>- карнизы: венчающий профилированный карниз значительного выноса по периметру фасадов; межэтажный профилированный карниз между 2-м и 3-м этажами; профилированные карнизы в завершении ярусов башни и фронтонов боковых ризалитов; тонкий карниз над цоколем;</li> <li>- пилястры: раскрепованные пилястры в составе аттиковой надстройки лицевого фасада, рустованные пилястры на башне и пилястры большого тосканского ордера в оформлении боковых ризалитов и дворовых фасадов;</li> <li>- балконы, лоджии, крыльца: балконы и лоджии отсутствуют; при парадных входах — крыльца-портики в составе боковых ризалитов и центральной части лицевого фасада; ограждения верхних ярусов башни — историческая балюстрада;</li> <li>- окна: деревянные, прямоугольной формы и с полуциркулярным завершением; заполнения исторического рисунка (шестичастные, с мелкой расстекловкой в уровне третьего яруса башни; трехсекционные, каждая секция — четырехчастная, в нижней части глухая филенка, фрамуги трехсекционные);</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- двери: деревянные двупольные, в исторических габаритах проемов воротного проезда и парадных входов, с филеичатыми полотнами и частичным остеклением;</li> </ul>
<p>з) интерьеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полы: в исторических лестничных клетках Л1 и Л2 — метлахская плитка с «ковровым» рисунком по предмету охраны; в служебных лестницах Л3–Л7 — лещадная плитка по историческому образцу; в остальных помещениях - выполнены до уровня черновой отделки включительно;</li> <li>- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): в исторических лестничных клетках восстановлены штукатурные поверхности, кессоны сводов, фризы и профилированные филёнки по предмету охраны; в помещениях, не входящих в предмет охраны, стены оштукатурены, окрашены; капитальные стены — исторические кирпичные, в удовлетворительном состоянии;</li> <li>- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;</li> <li>- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: полукруглые своды декорированы кессонами; зеркала в оформлении перекрытий 1-го этажа; перспективные филёнки с лепными вставками в декоре стен 1-го и 4-го этажей; цилиндрические ниши с лепными вставками растительного характера, перспективные филёнки с лепными вставками, пояс мегиллок в декоре стен и карнизов 4-го этажа; металлодекор (решётки воздухопроводов);</li> <li>- карнизы: в лестничных клетках Л1 и Л2 — исторические профилированные карнизы; в парадных помещениях — гипсовые карнизы по предмету охраны; в остальных помещениях — не предусмотрены;</li> <li>- печи, камины: отсутствуют;</li> <li>- лестницы: Л1 и Л2: парадные двухмаршевые лестницы с белыми мраморными ступенями и ковкой; Л3 и Л4: металлические косоуры и лещадная плитка; Л5 и Л6: служебные, металлические косоуры; Л7: служебная, трехмаршевая, на металлических косоурах; ограждения, поручни и профиль ступеней — исторические;</li> <li>- двери: деревянные, филеичатые, металлические, стеклянные;</li> </ul>
<p>и) монументы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постамент: отсутствует;</li> <li>- скульптура: отсутствует;</li> <li>- обелиск: отсутствует;</li> <li>- колонна: отсутствует;</li> </ul>
<p>к) инженерные коммуникации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- электроснабжение: имеется;</li> <li>- отопление: имеется;</li> <li>- водопровод: имеется;</li> <li>- канализация: имеется;</li> </ul>
<p>л) территория объекта культурного наследия: территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента согласно границам территории объекта культурного наследия регионального значения «быв. дом городских учреждений "Городск. дом"», утвержденным распоряжением КГИОП от 15.02.2023 № 132-рп.</p>
<p>2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют.</p>
<p>3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.):</p> <p>26.10.2016 в КГИОП зарегистрирован Акт приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 32-268/16-0-0 (ремонт и реставрация лицевых и дворовых фасадов).</p>

Без согласования с КГИОП на момент составления акта на объекте культурного наследия установлено дополнительное оборудование, а именно:

Помещения 1-ого этажа:

В границах Л7 (вход в ном. №2-Н со стороны дворового фасада) над дверным заполнением установлено 3 (три) блока кондиционера (фото №№ 8, 9, 13);

В границах помещения № 2-Н: между помещениями № 16 (30,1 кв.м.) и № 17 (30,9 кв.м.) установлен блок кондиционера (двойной) на дворовом фасаде объекта, крепление в охраняемую рустованную поверхность фасада (фото № 14);

В границах помещения № 2-Н: между помещениями № 42 (27,5кв.м.) и № 39 (31,5 кв.м.) установлен блок кондиционера на дворовом фасаде объекта, крепление в охраняемую рустованную поверхность фасада (фото № 14);

В границах помещения № 2-Н: между помещениями № 38 (33,0кв.м.) и № 39 (31,5 кв.м.) установлено 2 (два) блока кондиционеров на дворовом фасаде объекта, крепление в охраняемую рустованную поверхность фасада (фото № 14);

В границах помещения № 1-Н: помещение № 8 (25,3 кв.м.), установлено 2 (два) блока кондиционеров (справа от входа в помещение 1-Н на дворовом фасаде объекта, крепление в охраняемую рустованную поверхность фасада) (фото № 28);

В границах помещения № 1-Н: помещение № 9 (196,2 кв.м.), установлено 2 (два) блока кондиционеров (в нишу заложеного проема) (фото № 28);

В границах помещения № 22 (18,6 кв.м.) установлен блок кондиционера (между полуциркульными оконными заполнениями на дворовом фасаде объекта, крепление в охраняемую рустованную поверхность фасада) (фото № 25).

Помещения 2-ого этажа:

В границах помещения № 2-Н: помещение № 167 (25,1 кв.м.), установлен блок кондиционера (справа от полуциркульного окна на дворовом фасаде объекта, крепление в охраняемую рустованную поверхность фасада) (фото № 28);

В границах помещения № 2-Н: помещение № 21 (24,0 кв.м) в уровне 1-го этажа и № 182 (36,4кв.м.) в уровне 2-го этажа вертикально в ряд установлено 5 (пять) блоков кондиционеров (справа от полуциркульного оконного заполнения на дворовом фасаде объекта, крепление в охраняемую рустованную поверхность фасада) (фото №№ 24, 26);

В границах помещения №2-Н: помещения №№185 (30,7кв.м.), 188 (31,4 кв.м.), 189 (31,4кв.м.) установлено 8 (восемь) блоков кондиционеров (над полуциркульными оконными заполнениями на дворовом фасаде объекта, крепление в охраняемую рустованную поверхность фасада) (фото №№ 19-22);

В границах помещения №2-Н: помещение № 207 (30,9кв.м.) установлен блок кондиционера (над полуциркульным оконным заполнением на дворовом фасаде объекта, крепление в охраняемую рустованную поверхность фасада) (фото №№ 8-10);

В границах помещения №2-Н: помещение № 237 (71,4кв.м.) установлен блок кондиционера на дворовом фасаде объекта, крепление в охраняемую рустованную поверхность фасада (фото №№ 8-10).

Помещения 3-ого этажа:

В границах помещения № 2-Н: помещение № 338 (10,4кв.м.) установлено 2 (два) блока кондиционеров на дворовом фасаде объекта (фото № 27);

В границах помещения № 2-Н: помещение № 339 (47,3кв.м.) установлен блок кондиционера на дворовом фасаде объекта (фото №№ 23, 24);

В границах помещения № 2-Н: помещение № 340 (47,9кв.м.) установлено 2 (два) блока кондиционеров на дворовом фасаде объекта (фото №№ 23, 24);

В границах помещения № 2-Н: помещение № 350 (15,1кв.м.) установлен блок кондиционера на дворовом фасаде объекта (фото №№ 19, 21);

В границах помещения № 2-Н: помещение № 352 (49,2кв.м.) установлено 2 (два) блока кондиционеров на дворовом фасаде объекта (фото №№ 19, 20);

В границах помещения № 2-Н: помещение № 353 (33,3кв.м.) установлено 2 (два) блока кондиционеров на дворовом фасаде объекта (фото № 20);

В границах помещения № 2-Н: помещение № 367 (29,1кв.м.) установлен блок кондиционера на дворовом фасаде объекта (фото №№ 9-12, 14);

В границах помещения № 2-Н: помещение № 368 (45,8кв.м.) установлен блок кондиционера на дворовом фасаде объекта (фото №№ 9-12, 14);

В границах помещения № 2-Н: помещение № 375 (23,5кв.м.) установлен блок кондиционера на дворовом фасаде объекта (фото № 7);

В границах помещения № 2-Н: помещение № 377 (15,8кв.м.) установлен блок кондиционера (над оконным заполнением на дворовом фасаде объекта) (фото № 7);

В границах помещения № 2-Н: помещение № 379 (25,3кв.м.) установлен блок кондиционера заполнения на дворовом фасаде объекта (фото №№ 8-10);

В границах помещения № 2-Н: помещение № 380 (68,9кв.м.) установлено 5 (пять) блоков кондиционеров на дворовом фасаде объекта (фото №№ 8-10);

Помещения 4-ого этажа:

В границах помещения № 2-Н: помещение № 458 (8,8кв.м.) установлено 3 (три) блока кондиционеров на дворовом фасаде объекта (фото № 27);

В границах помещения № 2-Н: помещение № 460 (24,1кв.м.) установлен блок кондиционера на дворовом фасаде объекта (фото № 27);

В границах помещения № 2-Н: помещение № 461 (20,2кв.м.) установлен блок кондиционера на дворовом фасаде объекта (фото №№ 23, 24);

В границах помещения № 2-Н: помещение № 462 (76,1кв.м.) установлен блок кондиционера на дворовом фасаде объекта (фото №№ 23, 24);

В границах помещения № 2-Н: помещение № 467 (15,3кв.м.) установлен блок кондиционера на дворовом фасаде объекта (фото №№ 19, 20);

В границах помещения № 2-Н: помещение № 470 (12,7кв.м.) установлен блок кондиционера на дворовом фасаде объекта (фото №№ 19, 20);

В границах помещения № 2-Н: помещение № 471 (28,6кв.м.) установлено 2 (два) блока кондиционеров на дворовом фасаде объекта (фото №№ 19, 20);

В границах помещения № 2-Н: помещение № 486 (16,5кв.м.) установлен блок кондиционера на дворовом фасаде объекта (фото №№ 11, 12);

В границах помещения № 2-Н: помещение № 488 (28,6кв.м.) установлено 3 (три) блока кондиционеров на дворовом фасаде объекта (фото №№ 11, 12);

В границах помещения № 2-Н: помещение № 490 (30,2кв.м.) установлено 2 (два) блока кондиционеров на дворовом фасаде объекта (над арочным проездом справа от оконного заполнения) (фото № 15);

На плоскости эркера лестничной клетки (в границах помещения № 2-Н: помещение пом. 491 (22,7 кв.м.)) в уровне 4 этажа установлен блок кондиционера на дворовой фасаде объекта (фото №№ 19, 21).

Помещения 5-ого этажа:

В границах помещения № 2-Н: помещение № 580 (60,5кв.м.) установлен блок кондиционера на дворовом фасаде объекта (фото №№ 9, 11, 12);

В границах помещения № 2-Н: помещение № 581 (41,5кв.м.) установлен блок кондиционера на дворовом фасаде объекта (фото №№ 9, 11, 12);

В границах помещения № 2-Н: помещение № 582 (61,2 кв.м.) установлен блок кондиционера на дворовом фасаде объекта (фото №№ 9, 11, 12);

В границах помещения № 2-Н: помещение № 585 (18,0 кв.м.) установлен блок кондиционера на дворовом фасаде объекта (фото № 10).

Арочный проезд по центральной оси здания:

В границах арочного проезда установлено 5 (пять) блоков кондиционеров: четыре в уровне 1-го этажа и один в уровне 2-го этажа в части перехода, соединяющего помещения № 199 (12,6 кв.м.) и № 195 (31,9 кв.м.).

В целом объект культурного наследия находится в удовлетворительном состоянии.

## 2. Фотофиксация:



Фото 1. Лицевой фасад со стороны со стороны Сытинской ул.



Фото 2. Лицевой фасад со стороны со стороны Kronverкского пр.



Фото 3. Лицевой фасад со стороны со стороны Kronверкского пр.



Фото 4. Лицевой фасад со стороны со стороны Kronверкского пр.



Фото 5. Лицевой фасад со стороны со стороны  
Кронверкского пр.



Фото 6. Лицевой фасад со стороны со стороны  
Саблинской ул.



Фото 7. Фрагмент дворового фасада.



Фото 8. Фрагмент дворового фасада.



Фото 9. Фрагмент дворового фасада.



Фото 10. Фрагмент дворового фасада.



Фото 11. Фрагмент дворового фасада.



Фото 12. Фрагмент дворового фасада.



Фото 13. Фрагмент дворового фасада.



Фото 14. Фрагмент дворового фасада.



Фото 15. Фрагмент дворового фасада.



Фото 16. Фрагмент дворового фасада.



Фото 17. Фрагмент дворового фасада.



Фото 18. Фрагмент дворового фасада.



Фото 19. Фрагмент дворового фасада.



Фото 20. Фрагмент дворового фасада.



Фото 21. Фрагмент дворового фасада.



Фото 22. Фрагмент дворового фасада.



Фото 23. Фрагмент дворового фасада.



Фото 24. Фрагмент дворового фасада.



Фото 25. Фрагмент дворового фасада.



Фото 26. Фрагмент дворового фасада.



Фото 27. Фрагмент дворового фасада.



Фото 28. Фрагмент дворового фасада.



Фото 29. Лестница Л17 – служебная, фрагмент.



Фото 30. Лестница Л15 – служебная, фрагмент.



Фото 31. Парадная лестница Л13.

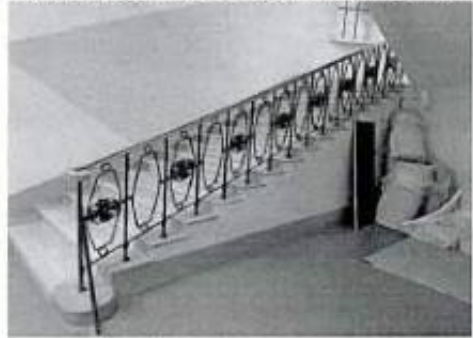


Фото 32. Парадная лестница Л13.



Фото 33. Парадная лестница Л11.



Фото 34. Парадная лестница Л11.



Фото 35. Пилоны (8 единиц, из них 4 пристенные).



Фото 36. Два арки с полуциркульным завершением в пом. 3-Н(645)



Фото 37. Деревянная стропильная система по металлическим клепаным фермам.



Фото 38. Цилиндрический уплощенный свод в уровне чердачного пространства.



Фото 39. Цилиндрический свод на подпружных арках воротного проезда.



Фото 40. Конха в завершении лестничной клетки.

Представитель КГИОП

А.Д. Адушева

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и  
использованию объектов культурного  
наследия
  
 (подпись)
Е.Е. Ломакина  
(фамилия, инициалы)«21» июня 2012 г.  
М.П.

**Акт**  
**проведения обследования состояния и фотофиксации**  
**объекта культурного наследия**  
**(здание, строение, сооружение)**

Санкт-Петербург

«18» июня 2012 г.

По результатам обследования выявленного объекта культурного наследия «Особняк Ф.И. Андреевского» «Служебный флигель» по адресу: ул. Ольгина, д. 2, лит. Б, (далее – Памятник) установлено:

1. Исторические сведения: Здание построено около 1910 г. Отдельно стоящее вплотную к восточной границе участка двухэтажное здание с кирпичным 1-м и деревянным (частью, мансардным) 2-м этажами в стиле позднего модерна..
2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:
  - а) основания:
    - фундамент: бутовый, ленточный; состояние удовлетворительное;
    - цоколи: цоколь, облицованный блоками красного гранита в технике рваного камня; состояние удовлетворительное;
    - отмостки: асфальтовое покрытие; состояние удовлетворительное;
  - б) несущие конструкции:
    - стены: кирпичные, оштукатурены с двух сторон; состояние удовлетворительное;
    - колонны, столбы: отсутствуют;
  - в) перекрытия:
    - подвалов: плоские без трещин и прогибов, металлические балки надподвального перекрытия, состояние удовлетворительное;
    - межэтажные: плоские, в ряде помещений потолки подвесные; состояние удовлетворительное;
    - перемычки оконных и дверных проемов: кирпичные клинчатые, оштукатурены, состояние удовлетворительное;
  - г) крыша:
    - мауэрлат: деревянный, состояние удовлетворительное;
    - стропила: деревянные; состояние удовлетворительное;
    - обрешетка: деревянная; состояние удовлетворительное;

- кровля: металлическая; состояние удовлетворительное;
- д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;
- е) наружные водоотводные конструкции:
  - желоба: металлические; состояние удовлетворительное;
  - трубы: металлические; состояние удовлетворительное;
  - сливы: стальные, состояние удовлетворительное;
- ж) фасады:<sup>1</sup>
  - облицовка стен: стены лицевых и дворовых фасадов из лицевого красного кирпича; штукатурка «внабрызг»; состояние удовлетворительное;
  - окраска стен: стены лицевых и дворовых фасадов окрашены; состояние удовлетворительное;
  - монументальная живопись: отсутствует;
  - лепнина: отсутствует;
  - декоративные элементы: отсутствуют;
  - карнизы: отсутствуют;
  - пилястры: отсутствуют;
  - балконы, лоджии, крыльца: отсутствуют;
  - окна: прямоугольные; оконные заполнения лицевых и дворовых фасадов – металлопластиковые, коричневого цвета; состояние удовлетворительное;
  - двери: дверное заполнение входа со стороны дворового фасада позднее металлическое, состояние удовлетворительное;
- з) интерьеры:<sup>2</sup>
  - полы: современные отделочные материалы, состояние удовлетворительное;
  - перекрытия (межэтажные, перемышки оконных и дверных проемов): плоские по металлическим балкам, состояние удовлетворительное;
  - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, окрашены масляной краской; состояние удовлетворительное;
  - перегородки: деревянные, оштукатурены, окрашены, состояние удовлетворительное;
  - живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
  - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
  - карнизы: отсутствуют;
  - лестницы: в Памятнике имеется 1 лестница; внутренняя лестница – из лещадной плиты с коваными простыми ограждениями.
  - двери: исторические дверные заполнения утрачены;
- и) монументы:<sup>3</sup> отсутствуют;
- к) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>
  - электроснабжение: имеется, в рабочем состоянии;
  - отопление: имеется, в рабочем состоянии;
  - водопровод: имеется, в рабочем состоянии;
  - канализация: имеется, в рабочем состоянии;
- л) территория памятника:<sup>5</sup>
  - сад (парк, двор): на территории участка произрастают в свободном порядке старовозрастные клёны и тополя, состояние удовлетворительное;
  - ворота и ограда: кованая ограда на 15 опорах из двутавровых балок на цоколе из гранитных блоков "под шубу". Четыре опоры ворот и калитки – из тесаного гранита. Концы балок обработаны в виде волют. Створки ворот утрачены. Состояние удовлетворительное;

3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: <sup>6</sup> не имеется;

4. Фотофиксация объекта культурного наследия



ФОТОСНИМОК

№	Наименование предмета (элемента)	Местоположение предмета (элемента)
1	Дворовый фасад	Ул. Ольгина, д. 2, лит. Б

Начальник отдела Петроградского и Василеостровского районов

Л.В. Добродеева

Специалист 1-ой категории отдела Петроградского и Василеостровского районов

Р.Р. Абузярова

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «з». Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

---

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

<sup>5</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение элементов прилегающей территории Памятника, перечисленных в пункте «л». Если элемент территории не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается «отсутствует»; если элемент территории существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>6</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описанием, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.



АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Комитет по государственному контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры****П Р И К А З**от 20.02.2001 № 15

Об утверждении Списка вновь выявленных  
объектов, представляющих историческую, научную,  
художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 № 203, приказываю

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001г № 7 «О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных

объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ «Городское бюро регистрации прав на недвижимость», Территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе «Кодекс».

6. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП



Н.И. Явейн

**Список  
вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и  
охране памятников истории и культуры**

**Петроградский административный район**

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение
1	2	3	4	5
1382	Дом М. С. Берковского	1912–	гражд. инж. Н. Д. Каценелен боген	Съезжинская ул., 29; Татарский пер., 9
1281	Дом В. Г. Чубакова	1902 – 1903	арх. Н. М. Шуру пов	Куйбышева ул., 23
1333	Особняк Ф. И. Андреевского	около 1910 года	автор не установлен	Ольгина ул., 2
1333.1	Особняк	около 1910 года	автор не установлен	Там же
1333.2	Служебный флигель	около 1910 года	автор не установлен	Там же
1333.3	Ограда	около 1910 года	автор не установлен	Там же
1333.4	Сад	около 1910 года	автор не установлен	Там же
1225	Дом А. Ю. Кейбеля	1899 – 1901	арх. Г. Г. фон Голи	Зеленина Большая ул., 33; Барочная ул., 2
1187	Доходный дом и частная лечебница М. Кальмейера	1911 – 1913	арх. А. Ф. Нидер мейер	Большой пр. П. С., 100;
1247	Жилой дом	1929 – 1930	архитекторы Е. А. Левинсон, А. М. Соколов	Каменноостровский пр., 55 Профессора Попова ул., 29
1356	Депо Конно-железнодорожной и комплекс трампарка (4 здания)	конец XIX века; 1907, строительство административного здания по Большой Посадской улице	автор не установлен автор не установлен	Посадская Большая ул., 24; Котовского ул., 2; Певческий пер., 9 – 11

72963

№ КРМОП



**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации



М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН  
 постановлением Правительства  
 Российской Федерации  
 от 10 июля 2001 года №527

**ПЕРЕЧЕНЬ  
 объектов исторического и культурного наследия  
 федерального (общероссийского) значения,  
 находящихся в г.Санкт-Петербурге**

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г.Санкт-Петербург

Казармы Гренадерского полка:	Петроградская наб., 44, Чапаева ул., 24-30, Казарменный пер., 1, р. Карповки наб., 2
госпиталь, 1803-1807 гг., арх. Руска Л., 1866-1867 гг.	Чапаева ул., 28
конюшни, 1803-1807 гг., арх. Руска Л.	Казарменный пер., 1
корпус офицерский, 1803-1807 гг., арх. Руска Л., 1934-1939 гг.	Петроградская наб., 44
корпус солдатский, 1803-1807 гг., арх. Руска Л., 1865-1868 гг.	р. Карповки наб., 2, Чапаева ул., 30
кузница, 1803-1807 гг., арх. Руска Л.	Чапаева ул., 26
манеж, 1803-1807 гг., арх. Руска Л.	Чапаева ул., 26
школа, 1850-е гг.	Чапаева ул., 24



639  
29/10 70

# РЕШЕНИЕ

Исполнительного комитета Ленинградского городского совета  
депутатов трудящихся

от 16 ноября 1970 года

№ 891

О выделении зданий в объект  
памятников архитектуры местного  
значения.

В соответствии с решением Исполкома Ленинградского  
от 25 ноября 1968 года № 1049 и письмами Министерства  
культуры РСФСР от 17 марта и 25 июня 1970 г. № 17-51-у  
Исполком Ленинградского депутатов трудящихся решил:

Выделить дополнительно выделенные ценные здания  
второй половины XIX века и начала XX века в объект  
памятников архитектуры местного значения, согласно  
приложению.

Председатель Исполкома Ленинградского  
депутатов трудящихся - А.Сквоз

Секретарь Исполкома Ленинградского  
депутатов трудящихся - В.Березов



*форма 4 совбаска,  
10.11.70  
на 10.11.70  
переводка на карт. совр.  
снимки ист. арх. справк.  
Вой. арх. со списком  
отраженных.*

*10.11.70  
Мон. ансамбль парк  
Саввакина и ансамбли  
Новый памятник  
Смесь сест.  
10.11.70 Л.А. Мельник и чет. П.А. Век*

Приложение  
к решению № 891

- 2 -

Калининский район

- 13 Улицаравский гр., 7 - архитекторы С.А. Ивлев, А.И. Клейн,  
и А.В. Розенберг (фасады)  
2 6

Урюминский район

- 14 Ул. Дзержинского, 4 (фасады) - архитекторы М.У. Перетяжкович  
и Н.И. Заревкин, дом Бир. страхового  
общества "Саламандра" 6 11  
15 Ул. Неволин пр., 21 (фасады) - архитектор М.С. Лилевич, быв.  
дом Морского. 6  
16 Ул. Фонтанки, 54 (фасады) - архитектор Ф.И. Лидваля, быв.  
дом Тютчевых. 6

Зыбровский район

- 17 Ул. Лесной пр., 20 (фасады) - архитектор Ф.И. Лидваля, быв. дом Ко-  
беля. 6

Октябрьский район

- 18 Ул. Герцена, 15 (фасады) - архитектор М.М. Перетяжкович, быв. Русский  
торговый банк. 6  
19 Ул. Герцена, 52 - архитекторы Т.А. Босов и М.Е. Мосмакер,  
дом архитектора. 6 10  
20 Ул. Герцена, 89 - архитектор Ф.И. Лидваля, обсерватория "Астория" 6

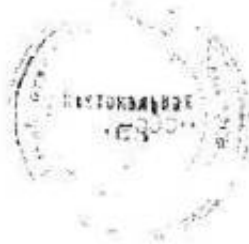
Петроградский район

- 21 Ул. Вильевой пр., 77 - (фасады) архитектор А.В. Белоруд, быв.  
дом Розенштейна 6  
22 Ул. Вильевой гр., 102 (фасады) - архитектор А.В. Белоруд,  
быв. дом Гунцельмана. 6  
23 Ул. Кировский пр. 1/8 (фасады) - архитектор Ф.И. Лидваля,  
быв. дом Лидваля. 6  
24 Ул. Кировский пр. 26/26 (фасады) архитекторы С.В. и В.В. Шендеров,  
быв. дом Русского военного страхового общества. 6  
25 Ул. Куйбышева, 25 (фасады) архитектор А.А. Саз, быв. дом  
Белорудов. 6  
26 Ул. Проспект М. Горького, 7 - архитекторы Н.В. Заревкин, А.И.  
Клейн, А.В. Розенберг - фасады мечети. 6

Приложение  
к решению № 891

- 3 -

- Петровский район*
- 27. *Петровская наб. 4* (фасады) архитектор А.И. Дмитриев, б/в. городской училищный дом. *Решено*
  - 28. Кировский пр. 19/17 (фасады) архитектор Э.И. Минин, б/в. дом Воейковой.
  - 29. Проспект М. Горького, 49 (фасады) - архитекторы, М.М. Перетяткович и М.С. Лялевич, б/в. дом городских учреждений "Городок-дом".
- Смоленский район
- 30. П. площадь Восстания (фасады) архитектор А.А. Сен, Московский вокзал.
  - 31. Ул. Салтыкова-Щедрина, 41 - архитекторы А.М. Гоген, и Р.Д. Грими, музей А.В. Суворова.
- Фрунзенский район - Кулундинский дом*
- 32. Ул. Марата, 72 - архитектор П. Алешин, б/в. дом Бахнова.
- Пушкинский район
- 33. Пушкин, комплекс зданий "Федоровского городка" с собором, архитекторы В.А. Погрозский, С.С. Кричинский, В.Н. Макамонов.
  - 34. Ул. Радищева, 4 - архитекторы А.М. Таманян, Н.В. Кансера и А.И. Романов, б/в. особняк В.П. Кочусов.





**ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Об объявлении охраняемыми памятниками  
истории и культуры местного значения**

(с изменениями на 23 июля 1999 года)

---

► [Информация об изменяющих документах](#)

---

Принят  
Законодательным Собранием  
Санкт-Петербурга  
2 июля 1997 года

**Статья 1**

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

**Статья 2**

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

**Статья 3**

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Санкт-Петербург  
21 июля 1997 года  
N 141-47

Приложение 1  
к Закону Санкт-Петербурга  
"Об объявлении охраняемыми  
памятниками истории и культуры  
местного значения"  
от 2 июля 1997 года N 141-47

**Государственный список  
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры  
местного значения**

(с изменениями на 23 июля 1999 года)

17	Особняк графа Витте С.Ю., 1898 г., арх. Виррих Э.Ф.	Каменноостровский пр., 5
18	Дом жилой, 1949-1951 гг., арх. Гурьев О.И., Фромзель В.М.	Каменноостровский пр., 2
19	Усадьба Игеля Э.Г., 1894 г., арх. Зонн В.Я. и др.: особняк, службы, флигели (два)	Каменноостровский пр., 60
20	Дом доходный Сомова (Маркова), 1910-1911 гг., арх. Щуко В.А.	Каменноостровский пр., 63
21	Дом доходный Маркова, 1910-1911 гг., арх. Щуко В.А.	Каменноостровский пр., 65
22	Дом жилой работников Всесоюзного института экспериментальной медицины, 1931-1937 гг., арх. Лансере Н.Е., Рассадин А.А., Разумовский В.Ф., Рюмин А.Ф., Шилина А.Н.	Каменноостровский пр., 69-71
23	Особняк Шредера К.И., 1888 г., арх. Шауб В.В.	Петроградская наб., 32
24	Особняк Чаева С.Н., 1907 г., инж. Апышков В.П.	ул.Рентгена, 9





Лист 5

Этажи							
над объектом недвижимости							
Лист № 3 раздела 7		Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 62	
10.02.2026, № КУИИ4-001/2026-16R20385							
Кадстровый номер:				78.07.0003201.2009			
32	78.07.0003201.2184	4	33	Жилое квартира	данные отсутствуют	144,1	
33	78.07.0003201.2185	1	34	Жилое квартира	данные отсутствуют	92,5	
34	78.07.0003201.2186	2	35	Жилое квартира	данные отсутствуют	121,4	
35	78.07.0003201.2187	3	36	Жилое квартира	данные отсутствуют	123,6	
36	78.07.0003201.2188	4	37	Жилое квартира	данные отсутствуют	123,6	
37	78.07.0003201.2189	5	38	Жилое квартира	данные отсутствуют	88,8	
38	78.07.0003201.2190	5	39	Жилое квартира	данные отсутствуют	52,5	
39	78.07.0003201.2192	5	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	48,1	
40	78.07.0003201.2193	поземельный	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	33,7	
41	78.07.0003201.2194	2	40	Жилое квартира	данные отсутствуют	107,8	
42	78.07.0003201.2195	3	41	Жилое квартира	данные отсутствуют	107,2	
43	78.07.0003201.2196	2	46	Жилое квартира	данные отсутствуют	61,7	
44	78.07.0003201.2198	поземельный	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	39,3	
45	78.07.0003201.2200	поземельный	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	165,4	
46	78.07.0003201.2202	1	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	149,3	
47	78.07.0003201.2203	поземельный	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	152,9	
48	78.07.0003201.2204	1	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	134,7	
49	78.07.0003201.2205	2	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	92,6	

полное наименование должности	 ДЕПУТАТ ПАРЛАМЕНТА ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СБОРА Республики Саха (Якутия)	инициалы, фамилия

Лист 6

Этажи							
над объектом недвижимости							
Лист № 4 раздела 7		Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 62	
10.02.2026, № КУИИ4-001/2026-16R20385							
Кадстровый номер:				78.07.0003201.2009			
50	78.07.0003201.2206	через	0/01	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	393,4	
51	78.07.0003201.2207	через	0/02	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	160,2	
52	78.07.0003201.2208	через	0/03	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	232,6	
53	78.07.0003201.3063	3	31а	Жилое квартира	данные отсутствуют	33,3	
54	78.07.0003201.3062	3	31б	Жилое квартира	данные отсутствуют	111,3	

полное наименование должности	 ДЕПУТАТ ПАРЛАМЕНТА ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СБОРА Республики Саха (Якутия)	инициалы, фамилия

**Федеральное государственное учреждение "Роскадастр" по Санкт-Петербургу**  
Федеральное государственное учреждение "Роскадастр" по Санкт-Петербургу  
**Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости**

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 09.02.2026, поступившего на рассмотрение 09.02.2026, сообщаем, что согласно записи Единого государственного реестра недвижимости:


Раздел 1 Лист 1

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 32
10.02.2026; № КУВ84-001/2026-16822629			
Кадастровый номер:	78-07-0003030-1010		
Номер кадастрового квартала:	78-07-0003030		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78-7-3030-4-20		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 24/2, литера А		
Планида:	3212.4		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	Многоквартирный жилой дом		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных полов		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1911		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	6393420.17		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78-07-0003030-1346		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78-07-0003030-1074, 78-07-0003030-1075, 78-07-0003030-1076, 78-07-0003030-1077, 78-07-0003030-1078, 78-07-0003030-1079, 78-07-0003030-1080, 78-07-0003030-1081, 78-07-0003030-1082, 78-07-0003030-1083, 78-07-0003030-1084, 78-07-0003030-1085, 78-07-0003030-1086, 78-07-0003030-1087, 78-07-0003030-1088, 78-07-0003030-1089, 78-07-0003030-1090, 78-07-0003030-1091, 78-07-0003030-1210, 78-07-0003030-1211, 78-07-0003030-1212, 78-07-0003030-1213, 78-07-0003030-1214, 78-07-0003030-1215, 78-07-0003030-1216		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образующих объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		

полное наименование должности	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 81907408347970900221010000007840 Выдан: 05.03.2019 09:04:04 КС00014104 РОССАДСТР Действителен с 14.12.2019 по 14.01.2027</p>	инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------

Лист 2

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 32
10.02.2026; № КУВ84-001/2026-16822629			
Кадастровый номер:	78-07-0003030-1010		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом номере:	дата завершения кадастровых работ: 01.01.1985		
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Тумаров Мират Равильевич		

полное наименование должности	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 81907408347970900221010000007840 Выдан: 05.03.2019 09:04:04 КС00014104 РОССАДСТР Действителен с 14.12.2019 по 14.01.2027</p>	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------



Этаже							
вид объекта недвижимости							
Лист № 7 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 32		
10.02.2026, № КУИИ4-001/2026-16R22629							
Кадстровый номер:			78.07.0003030.1010				
15	78.07.0003030.1088	4	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	63,9	
16	78.07.0003030.1089	5	1	Жилое квартира	данные отсутствуют	97,6	
17	78.07.0003030.1090	2	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	134,2	
18	78.07.0003030.1091	2	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	174,5	
19	78.07.0003030.1210	подвал	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	400,4	
20	78.07.0003030.1211	подвал	2-Н	Нежилое	Область владения собственником помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	28,3
21	78.07.0003030.1212	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	109,7	
22	78.07.0003030.1213	1, 1	чл1, чл1	Нежилое	данные отсутствуют	555,3	
23	78.07.0003030.1214	1	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	3,1	
24	78.07.0003030.1215	1	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	10,4	
25	78.07.0003030.1216	1	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	50,2	

полное наименование должности	 ДЕПУТАТ ПУБЛИЧНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ Санкт-Петербургского городского округа Администрация городского округа КОСАГОДСК Девятинский в. 14.12.2025 № 1407/2025	инициалы, фамилия

**Федеральное государственное учреждение "Роскадастр" по Санкт-Петербургу**

Федеральное государственное учреждение "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

**Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости**

**Сведения о характеристиках объекта недвижимости**

На основании запроса от 09.02.2026, поступившего на рассмотрение 09.02.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Этаже						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 78	
10.02.2026, № КУИИ4-001/2026-16R18748						
Кадстровый номер:			78.07.0003082.2010			
Номер кадастрового квартала:			78.07.0003082			
Дата присвоения кадастрового номера:			29.08.2012			
Ранее присвоенный государственный учетный номер:			Кадастровый номер 78.7.3082-5.7			
Местоположение:			г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 100			
Планида:			0862.6			
Назначение:			Нежилое			
Наименование:			Административное (учрежденческое)			
Количество этажей, в том числе подземных этажей:			7, в том числе подземных подвал			
Материал наружных стен:			Кирпичные			
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:			1913			
Год завершения строительства:			данные отсутствуют			
Кадастровая стоимость, руб.:			248591488,76			
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:			78.07.0003082.2431			
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:			78.07.0003082.2395, 78.07.0003082.2396, 78.07.0003082.2397, 78.07.0003082.2398, 78.07.0003082.2399, 78.07.0003082.2400, 78.07.0003082.2401, 78.07.0003082.2402, 78.07.0003082.2403, 78.07.0003082.2404, 78.07.0003082.2405, 78.07.0003082.2406, 78.07.0003082.2407, 78.07.0003082.2408, 78.07.0003082.2409, 78.07.0003082.2410, 78.07.0003082.2411, 78.07.0003082.2412, 78.07.0003082.2413, 78.07.0003082.2414, 78.07.0003082.2415, 78.07.0003082.2416, 78.07.0003082.2417, 78.07.0003082.2418, 78.07.0003082.2419, 78.07.0003082.2420, 78.07.0003082.2421, 78.07.0003082.2422, 78.07.0003082.2423, 78.07.0003082.2424, 78.07.0003082.2425, 78.07.0003082.2426, 78.07.0003082.2427, 78.07.0003082.2428, 78.07.0003082.2429, 78.07.0003082.2430, 78.07.0003082.2431, 78.07.0003082.2432, 78.07.0003082.2433, 78.07.0003082.2434, 78.07.0003082.2435, 78.07.0003082.2436			
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:			данные отсутствуют			

полное наименование должности	 ДЕПУТАТ ПУБЛИЧНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ Санкт-Петербургского городского округа Администрация городского округа КОСАГОДСК Девятинский в. 14.12.2025 № 1407/2025	инициалы, фамилия



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 2		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 78
10.02.2026, № КУИИ4-001/2026-16818748						
Кадастровый номер:				78:07:0003082:2010		
№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажи)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв. м
1	78:07:0003082:2393	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	123,5
2	78:07:0003082:2396	подвал	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	36,7
3	78:07:0003082:2397	подвал	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	44,3
4	78:07:0003082:2398	подвал	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	143,7
5	78:07:0003082:2399	подвал	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	41,1
6	78:07:0003082:2400	подвал	14-Н	Нежилое	данные отсутствуют	1,9
7	78:07:0003082:2401	подвал	15-Н	Нежилое	данные отсутствуют	156,3
8	78:07:0003082:2402	2	16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	201,7
9	78:07:0003082:2403	2	17-Н	Нежилое	данные отсутствуют	243
10	78:07:0003082:2404	2, 2	нет, нет	Нежилое	данные отсутствуют	449,7
11	78:07:0003082:2405	3	19-Н	Нежилое	данные отсутствуют	406,9
12	78:07:0003082:2406	1, 2, 3, 4, 5, 6, подвал	1/ЛК, 1/ЛК, 1/ЛК, 1/ЛК, 1/ЛК, 1/ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	154,5
13	78:07:0003082:2407	подвал	18-ч	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	20,8
14	78:07:0003082:2408	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	196,7
15	78:07:0003082:2409	3	20-Н	Нежилое	данные отсутствуют	209,1
16	78:07:0003082:2410	3	21-Н	Нежилое	данные отсутствуют	1
17	78:07:0003082:2411	3	22-Н	Нежилое	данные отсутствуют	47,1
18	78:07:0003082:2412	3	23-Н	Нежилое	данные отсутствуют	147,4
19	78:07:0003082:2413	3	24-Н	Нежилое	данные отсутствуют	27,2
20	78:07:0003082:2414	4, 4	нет, нет	Нежилое	данные отсутствуют	219,5
21	78:07:0003082:2415	4	26-Н	Нежилое	данные отсутствуют	446,2
22	78:07:0003082:2416	4	27-Н	Нежилое	данные отсутствуют	224,3
23	78:07:0003082:2417	5	28-Н	Нежилое	данные отсутствуют	686

полное наименование должности

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
С помощью электронной подписи (ЭП) созданы следующие документы:  
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости  
РОСАГАСИР  
Действителен с 10.02.2026 по 10.02.2027

инициалы, фамилия

Здание вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 2		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 78
10.02.2026, № КУИИ4-001/2026-16818748						
Кадастровый номер:				78:07:0003082:2010		
№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажи)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв. м
24	78:07:0003082:2418	5	29-Н	Нежилое	данные отсутствуют	218,3
25	78:07:0003082:2419	1, 2, 3, 4, 5, 6, мансарда, подвал	2/ЛК, 2/ЛК, 2/ЛК, 2/ЛК, 2/ЛК, 2/ЛК, 2/ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	84,8
26	78:07:0003082:2420	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	35,3
27	78:07:0003082:2421	6	30-Н	Нежилое	данные отсутствуют	216,7
28	78:07:0003082:2422	6	31-Н	Нежилое	данные отсутствуют	45,3
29	78:07:0003082:2423	6	32-Н	Нежилое	данные отсутствуют	225,3
30	78:07:0003082:2424	мансарда	33-Н	Нежилое	данные отсутствуют	456,3
31	78:07:0003082:2425	мансарда	34-Н	Нежилое	данные отсутствуют	39,1
32	78:07:0003082:2426	1	35-Н	Нежилое	данные отсутствуют	8,9
33	78:07:0003082:2427	1, 2, 3, 4, 5, 6, мансарда, подвал	3/ЛК, 3/ЛК, 3/ЛК, 3/ЛК, 3/ЛК, 3/ЛК, 3/ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	200,2
34	78:07:0003082:2428	1	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	255
35	78:07:0003082:2429	1, 2, 3, 4, 5, 6, мансарда, подвал	4/ЛК, 4/ЛК, 4/ЛК, 4/ЛК, 4/ЛК, 4/ЛК, 4/ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	89,5
36	78:07:0003082:2430	1	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	10,6
37	78:07:0003082:2431	1	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	45,1
38	78:07:0003082:2432	1	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	99
39	78:07:0003082:2433	подвал	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	11,9
40	78:07:0003082:2434	подвал	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	141,8
41	78:07:0003082:2435	подвал	0/ч1	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	84,4
42	78:07:0003082:2436	подвал	0/ч2	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	42,6

полное наименование должности

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
С помощью электронной подписи (ЭП) созданы следующие документы:  
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости  
РОСАГАСИР  
Действителен с 10.02.2026 по 10.02.2027

инициалы, фамилия





Лист 5

Здание							
над объектом недвижимости							
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 3		Всего листов выписок: 95	
10.02.2026, № КУ384-001/2026-16R20967							
Кадстровый номер:				78.07.0003037:1011			
15	78.07.0003037:1244	6	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	102,1	
16	78.07.0003037:1245	6	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	63,5	
17	78.07.0003037:1246	6	53	Жилое квартира	данные отсутствуют	115,5	
18	78.07.0003037:1247	6, мансарда	65, 65	Жилое квартира	данные отсутствуют	133,9	
19	78.07.0003037:1248	мансарда	66	Жилое квартира	данные отсутствуют	121,7	
20	78.07.0003037:1249	2	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	96,4	
21	78.07.0003037:1250	2	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	102,9	
22	78.07.0003037:1251	2	45	Жилое квартира	данные отсутствуют	74,3	
23	78.07.0003037:1252	2	46	Жилое квартира	данные отсутствуют	116	
24	78.07.0003037:1253	2	58	Жилое квартира	данные отсутствуют	131,4	
25	78.07.0003037:1254	2	72	Жилое квартира	данные отсутствуют	53,7	
26	78.07.0003037:1255	2	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	90,7	
27	78.07.0003037:1256	2	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	115,3	
28	78.07.0003037:1257	2	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	96,5	
29	78.07.0003037:1258	2	57	Жилое квартира	данные отсутствуют	161,6	
30	78.07.0003037:1259	2	78	Жилое квартира	данные отсутствуют	64,3	
31	78.07.0003037:1260	3	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	101	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ РОССИИ Всероссийский центр по техническому регулированию и метрологии (ФСТЕД)		полное наименование должника	инициалы, фамилия
---	--	------------------------------	-------------------

Лист 6

Здание							
над объектом недвижимости							
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 3		Всего листов выписок: 95	
10.02.2026, № КУ384-001/2026-16R20967							
Кадстровый номер:				78.07.0003037:1011			
32	78.07.0003037:1261	3	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	65,2	
33	78.07.0003037:1262	3	28	Жилое квартира	данные отсутствуют	98	
34	78.07.0003037:1263	3	29	Жилое квартира	данные отсутствуют	78	
35	78.07.0003037:1264	3	47	Жилое квартира	данные отсутствуют	69,2	
36	78.07.0003037:1265	1	11-11	Нежилое	данные отсутствуют	97,6	
37	78.07.0003037:1266	1	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	32,5	
38	78.07.0003037:1267	2	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	97,7	
39	78.07.0003037:1268	2	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	62,2	
40	78.07.0003037:1269	3	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	99,3	
41	78.07.0003037:1270	4	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	100,2	
42	78.07.0003037:1271	4	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	62,8	
43	78.07.0003037:1272	4	31	Жилое квартира	данные отсутствуют	91,6	
44	78.07.0003037:1273	4	32	Жилое квартира	данные отсутствуют	97,7	
45	78.07.0003037:1274	4	33	Жилое квартира	данные отсутствуют	52,1	
46	78.07.0003037:1275	4	34	Жилое квартира	данные отсутствуют	108,3	
47	78.07.0003037:1276	4	49	Жилое квартира	данные отсутствуют	57,1	
48	78.07.0003037:1277	4	50	Жилое квартира	данные отсутствуют	103,7	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ РОССИИ Всероссийский центр по техническому регулированию и метрологии (ФСТЕД)		полное наименование должника	инициалы, фамилия
--	--	------------------------------	-------------------

Здание							
под объектом недвижимости							
Лист № 4 раздела 7		Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 3		Всего листов выписок: 95	
10.02.2026, № КУИ44-001/2026-16R20967							
Кадстровый номер:				78.07.0003037:1011			
49	78.07.0003037:1278	4	62	Жилое квартира	данные отсутствуют	135.2	
50	78.07.0003037:1279	4	68	Жилое квартира	данные отсутствуют	66.9	
51	78.07.0003037:1280	4	73	Жилое квартира	данные отсутствуют	48	
52	78.07.0003037:1281	4	76	Жилое квартира	данные отсутствуют	78.7	
53	78.07.0003037:1282	4	79	Жилое квартира	данные отсутствуют	28	
54	78.07.0003037:1283	4	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	100.8	
55	78.07.0003037:1284	4	61	Жилое квартира	данные отсутствуют	165.5	
56	78.07.0003037:1285	5	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	101.6	
57	78.07.0003037:1286	5	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	100.9	
58	78.07.0003037:1287	5	35	Жилое квартира	данные отсутствуют	95.5	
59	78.07.0003037:1288	5	36	Жилое квартира	данные отсутствуют	99.4	
60	78.07.0003037:1289	5	38	Жилое квартира	данные отсутствуют	107.8	
61	78.07.0003037:1290	5	52	Жилое квартира	данные отсутствуют	177.5	
62	78.07.0003037:1291	5	63	Жилое квартира	данные отсутствуют	170.4	
63	78.07.0003037:1292	5	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	64.4	
64	78.07.0003037:1293	5	37	Жилое квартира	данные отсутствуют	31	
65	78.07.0003037:1294	5	51	Жилое квартира	данные отсутствуют	83.3	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА		ПОЛНОЕ ИМЕНЕНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	
---	--	---------------------------	--	-------------------	--

Здание							
под объектом недвижимости							
Лист № 5 раздела 7		Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 3		Всего листов выписок: 95	
10.02.2026, № КУИ44-001/2026-16R20967							
Кадстровый номер:				78.07.0003037:1011			
66	78.07.0003037:1295	5	64	Жилое квартира	данные отсутствуют	138.4	
67	78.07.0003037:1296	5	69	Жилое квартира	данные отсутствуют	65.8	
68	78.07.0003037:1297	5	74	Жилое квартира	данные отсутствуют	47.4	
69	78.07.0003037:1298	6	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	100	
70	78.07.0003037:1299	6	39	Жилое квартира	данные отсутствуют	93.9	
71	78.07.0003037:1300	6	40	Жилое квартира	данные отсутствуют	99.7	
72	78.07.0003037:1301	6	41	Жилое квартира	данные отсутствуют	118.8	
73	78.07.0003037:1302	6	42	Жилое квартира	данные отсутствуют	64.1	
74	78.07.0003037:1400	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	84.7	
75	78.07.0003037:1401	1	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	143.8	
76	78.07.0003037:1402	подвал	101с.ч.	Нежилое Объект имущества собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	271.7	
77	78.07.0003037:1403	подвал	102с.ч.	Нежилое Объект имущества собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	41.1	
78	78.07.0003037:1404	подвал	103с.ч.	Нежилое Объект имущества собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	57.2	
79	78.07.0003037:1405	подвал	110-Н	Нежилое	данные отсутствуют	102.6	
80	78.07.0003037:1406	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	205.3	
81	78.07.0003037:1407	школьный	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	92.7	
82	78.07.0003037:1408	1	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	39.5	
83	78.07.0003037:1409	1	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	96.9	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА		ПОЛНОЕ ИМЕНЕНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	
--	--	---------------------------	--	-------------------	--





Лист 5

Здание							
над объектом недвижимости							
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 99	
10.02.2026, № КУИИ4-001/2026-16804751							
Кадстровый номер:				78.07.0003170.3648			
15	78.07.0003170.3645	6	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	72,6	
16	78.07.0003170.3646	6	32	Жилое квартира	данные отсутствуют	89,5	
17	78.07.0003170.3647	6	44	Жилое квартира	данные отсутствуют	106,7	
18	78.07.0003170.3648	6	89	Жилое квартира	данные отсутствуют	79,5	
19	78.07.0003170.3649	6	90	Жилое квартира	данные отсутствуют	80,4	
20	78.07.0003170.3650	6	31	Жилое квартира	данные отсутствуют	71,2	
21	78.07.0003170.3651	6	43	Жилое квартира	данные отсутствуют	96,8	
22	78.07.0003170.3652	3	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	74,4	
23	78.07.0003170.3653	3	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	88,2	
24	78.07.0003170.3654	3	37	Жилое квартира	данные отсутствуют	90,3	
25	78.07.0003170.3655	3	38	Жилое квартира	данные отсутствуют	107,2	
26	78.07.0003170.3656	3	49	Жилое квартира	данные отсутствуют	73,2	
27	78.07.0003170.3657	3	50	Жилое квартира	данные отсутствуют	72,2	
28	78.07.0003170.3658	3	59	Жилое квартира	данные отсутствуют	72,5	
29	78.07.0003170.3659	3	60	Жилое квартира	данные отсутствуют	72,9	
30	78.07.0003170.3660	3	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	84	
31	78.07.0003170.3661	3	93	Жилое квартира	данные отсутствуют	391	

полное наименование должности	 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ РОССТАНДАРТ ИНТЕРНЕТ-САЙТ: <a href="http://www.rosstandart.ru">www.rosstandart.ru</a>	инициалы, фамилия

Лист 6

Здание							
над объектом недвижимости							
Лист № 3 раздела 7		Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 99	
10.02.2026, № КУИИ4-001/2026-16804751							
Кадстровый номер:				78.07.0003170.3648			
32	78.07.0003170.3662	4	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	91,7	
33	78.07.0003170.3663	4	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	84,4	
34	78.07.0003170.3664	4	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	82	
35	78.07.0003170.3665	4	51	Жилое квартира	данные отсутствуют	69,6	
36	78.07.0003170.3666	4	52	Жилое квартира	данные отсутствуют	74,1	
37	78.07.0003170.3667	4	28	Жилое квартира	данные отсутствуют	88,2	
38	78.07.0003170.3668	4	39	Жилое квартира	данные отсутствуют	96,9	
39	78.07.0003170.3669	4	40	Жилое квартира	данные отсутствуют	106	
40	78.07.0003170.3670	4	62	Жилое квартира	данные отсутствуют	72,9	
41	78.07.0003170.3671	4	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	73	
42	78.07.0003170.3672	4	94	Жилое квартира	данные отсутствуют	392,3	
43	78.07.0003170.3673	1	1	Жилое квартира	данные отсутствуют	87,3	
44	78.07.0003170.3674	1	91	Жилое квартира	данные отсутствуют	217,1	
45	78.07.0003170.3675	2	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	66,4	
46	78.07.0003170.3676	2	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	78,6	
47	78.07.0003170.3677	2	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	80,4	
48	78.07.0003170.3678	5	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	74,6	

полное наименование должности	 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ РОССТАНДАРТ ИНТЕРНЕТ-САЙТ: <a href="http://www.rosstandart.ru">www.rosstandart.ru</a>	инициалы, фамилия

Лист 7

Здание							
над объектом недвижимости							
Лист № 4 раздела 7		Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 3		Всего листов выписок: 99	
10.02.2026, № КУИИ4-001/2026-16804751							
Кадстровый номер:				78.07.0003170.3048			
49	78.07.0003170.3679	5	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	82,8	
50	78.07.0003170.3680	5	29	Жилое квартира	данные отсутствуют	74,8	
51	78.07.0003170.3681	5	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	88,8	
52	78.07.0003170.3682	5	54	Жилое квартира	данные отсутствуют	73,5	
53	78.07.0003170.3683	5	64	Жилое квартира	данные отсутствуют	73	
54	78.07.0003170.3684	5	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	81,2	
55	78.07.0003170.3685	5	41	Жилое квартира	данные отсутствуют	95,9	
56	78.07.0003170.3686	5	42	Жилое квартира	данные отсутствуют	105,5	
57	78.07.0003170.3687	5	53	Жилое квартира	данные отсутствуют	72,1	
58	78.07.0003170.3688	5	63	Жилое квартира	данные отсутствуют	73,1	
59	78.07.0003170.3689	5	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	92,6	
60	78.07.0003170.3690	5	95	Жилое квартира	данные отсутствуют	394,5	
61	78.07.0003170.3691	4	61	Жилое квартира	данные отсутствуют	72,1	
62	78.07.0003170.3692	4	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	74	
63	78.07.0003170.4739	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	124,6	
64	78.07.0003170.4740	3	10-С	Жилое	данные отсутствуют	13,4	
65	78.07.0003170.4741	4	11-С	Жилое	данные отсутствуют	12,8	
66	78.07.0003170.4742	5	12-С	Жилое	данные отсутствуют	12,7	
67	78.07.0003170.4743	1	17-Н	Нежилое	данные отсутствуют	68,7	

полное наименование должности	 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ РОССТАНДАРТ Адрес: 125080, Москва, ул. Мясницкая, д. 26 Телефон: +7 (495) 934 0134	инициалы, фамилия

Лист 8

Здание							
над объектом недвижимости							
Лист № 5 раздела 7		Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 3		Всего листов выписок: 99	
10.02.2026, № КУИИ4-001/2026-16804751							
Кадстровый номер:				78.07.0003170.3048			
68	78.07.0003170.4744	1	18-Н	Нежилое	данные отсутствуют	97,6	
69	78.07.0003170.4745	1	19-Н	Нежилое	данные отсутствуют	63,4	
70	78.07.0003170.4747	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	109	
71	78.07.0003170.4748	1	20-Н	Нежилое	данные отсутствуют	87,1	
72	78.07.0003170.4749	1	21-Н	Нежилое	данные отсутствуют	66,9	
73	78.07.0003170.4750	1	22-Н	Нежилое	данные отсутствуют	143,4	
74	78.07.0003170.4752	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	12,4	
75	78.07.0003170.4755	1	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	65	
76	78.07.0003170.4757	1	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	80,5	
77	78.07.0003170.4761	2	9-С	Жилое	данные отсутствуют	9	
78	78.07.0003170.4762	подвал	6/01	Нежилое	Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	147
79	78.07.0003170.4763	подвал	6/02	Нежилое	Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	338,9
80	78.07.0003170.4764	подвал	6/03	Нежилое	Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	280,5
81	78.07.0003170.4765	подвал	6/04	Нежилое	Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	279,1

полное наименование должности	 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ РОССТАНДАРТ Адрес: 125080, Москва, ул. Мясницкая, д. 26 Телефон: +7 (495) 934 0134	инициалы, фамилия





Здание							
над объектом недвижимости							
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 72	
10.02.2026г. № КУИ04-001/2026-16R22179							
Кадстровый номер:				78.07.0003170.3012			
15	78.07.0003170.3117	3	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	102.5	
16	78.07.0003170.3118	3	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	90.6	
17	78.07.0003170.3119	3	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	106	
18	78.07.0003170.3120	3	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	198	
19	78.07.0003170.3121	3	52	Жилое квартира	данные отсутствуют	118.2	
20	78.07.0003170.3122	3	36	Жилое квартира	данные отсутствуют	107.1	
21	78.07.0003170.3123	3	42	Жилое квартира	данные отсутствуют	106.6	
22	78.07.0003170.3124	4	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	317.8	
23	78.07.0003170.3125	4	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	108.7	
24	78.07.0003170.3126	4	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	106	
25	78.07.0003170.3127	4	37	Жилое квартира	данные отсутствуют	109.2	
26	78.07.0003170.3128	4	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	102.9	
27	78.07.0003170.3129	4	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	89.6	
28	78.07.0003170.3130	4	43	Жилое квартира	данные отсутствуют	111.6	
29	78.07.0003170.3131	4	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	306.5	
30	78.07.0003170.3132	5	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	110.7	
31	78.07.0003170.3134	5	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	103	

полное наименование должности	 ДЕПУТАТ ПАРЛАМЕНТА ЗАТРОНОВОЙ ОУДРЕСНОСТИ Служба государственной кадастровой оценки Федеральное государственное учреждение «РОСАГАСЦ» Адрес: г. Москва, ул. Д. Д. 20/1, стр. 1/10/107	инициалы, фамилия

Здание							
над объектом недвижимости							
Лист № 3 раздела 7		Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 72	
10.02.2026г. № КУИ04-001/2026-16R22179							
Кадстровый номер:				78.07.0003170.3012			
32	78.07.0003170.3135	5	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	90.9	
33	78.07.0003170.3136	5	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	109.1	
34	78.07.0003170.3137	5	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	90.1	
35	78.07.0003170.3138	5	38	Жилое квартира	данные отсутствуют	75.4	
36	78.07.0003170.3139	5	44	Жилое квартира	данные отсутствуют	75.8	
37	78.07.0003170.3140	5	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	198.1	
38	78.07.0003170.3141	6	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	91.2	
39	78.07.0003170.3142	6	31	Жилое квартира	данные отсутствуют	109	
40	78.07.0003170.3143	6	28	Жилое квартира	данные отсутствуют	104.4	
41	78.07.0003170.3144	6	29	Жилое квартира	данные отсутствуют	109.8	
42	78.07.0003170.3145	7	39	Жилое квартира	данные отсутствуют	27.2	
43	78.07.0003170.3146	7	45	Жилое квартира	данные отсутствуют	44.2	
44	78.07.0003170.3147	5	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	290.8	
45	78.07.0003170.3942	подвал	1-Н	Нежилое Объект имущества собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	29.8	
46	78.07.0003170.3943	подвал	Н1/в.ч.	Нежилое Объект имущества собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	167.8	

полное наименование должности	 ДЕПУТАТ ПАРЛАМЕНТА ЗАТРОНОВОЙ ОУДРЕСНОСТИ Служба государственной кадастровой оценки Федеральное государственное учреждение «РОСАГАСЦ» Адрес: г. Москва, ул. Д. Д. 20/1, стр. 1/10/107	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости						
Лист № 4 раздела 7						
Лист № 4 раздела 7		Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 72
10.02.2026, № КУИИ4-001/2026-16822179						
Кадстровый номер:				78.07.0003170.3012		
47	78.07.0003170.3944	подвал	102к.л.	Нежилое Общие имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	141
48	78.07.0003170.3945	подвал	103к.л.	Нежилое Общие имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	61.1
49	78.07.0003170.3946	подвал	104к.л.	Нежилое Общие имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	66.5
50	78.07.0003170.3947	мансарда	14-11,15-11	Нежилое Общие имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	377.7
51	78.07.0003170.3949	мансарда	16-11	Нежилое	данные отсутствуют	207.7
52	78.07.0003170.3950	подвал	1к.л.	Нежилое Общие имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	78.2
53	78.07.0003170.3951	1	2-11	Нежилое	данные отсутствуют	126
54	78.07.0003170.3952	1	3-11	Нежилое	данные отсутствуют	76.4
55	78.07.0003170.3953	подвал	4-11	Нежилое Общие имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	163.5
56	78.07.0003170.3954	подвал	6-11	Нежилое	данные отсутствуют	115.7
57	78.07.0003170.3955	1	7-11	Нежилое	данные отсутствуют	138.5
58	78.07.0003170.3956	1	8-11	Нежилое	данные отсутствуют	50.3
59	78.07.0003170.3957	1	9-11	Нежилое	данные отсутствуют	61.4
60	78.07.0003170.6970	2	53	Жилое квартира	данные отсутствуют	44.5
61	78.07.0003170.6971	2	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	60

полное наименование должности	 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ РОССТАНДАРТ Должностной номер: 14.02.2026 № 1402.007	инициалы, фамилия

**Выписка публично-электронной выписки "Роскадастр" по Санкт-Петербургу**

Выписка публично-электронной выписки "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

**Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости**

**Сведения о характеристиках объекта недвижимости**

На основании запроса от 09.02.2026, поступившего на рассмотрение 09.02.2026, сообщаем, что согласно записи Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости							
Лист № 1 раздела 1							
Лист № 1 раздела 1		Всего листов раздела 1: 2		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 42	
10.02.2026, № КУИИ4-001/2026-16821738							
Кадстровый номер:				78.07.0003035.2004			
Номер кадастрового квартала:				78.07.0003035			
Дата присвоения кадастрового номера:				29.08.2012			
Ранее присвоенный государственный учетный номер:				Инвентарный номер -; Кадастровый номер 78.7.3035.2.7			
Адрес:				Российская Федерация, Санкт-Петербург, интродукционное муниципальное образование город федерального значения Санкт-Петербург муниципальный округ Кронверкское, Кронверкский проспект, дом 49, литера А			
Планида:				20909.2			
Назначение:				Нежилое			
Назначение:				Учебно-научное			
Количество этажей, в том числе подземных этажей:				8, в том числе подземных 0			
Материал наружных стен:				Кирпичные			
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:				данные отсутствуют			
Год завершения строительства:				1970			
Кадастровая стоимость, руб.:				1474990624.11			
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:				78.07.0003035.2			
Кадастровые номера помещений, зданий, частей, расположенных в здании или сооружении:				78.07.0003035.2013, 78.07.0003035.2014, 78.07.0003035.2015, 78.07.0003035.2016, 78.07.0003035.2017, 78.07.0003035.2018, 78.07.0003035.2019, 78.07.0003035.2020, 78.07.0003035.2021, 78.07.0003035.2022, 78.07.0003035.2023			
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:				данные отсутствуют			
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:				данные отсутствуют			
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:				данные отсутствуют			

полное наименование должности	 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ РОССТАНДАРТ Должностной номер: 14.02.2026 № 1402.007	инициалы, фамилия

Знамя вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписок: 42
10.02.2026г. № КУВ84-001/2026-16823738			
Кадастровый номер:	78.07.0003035.2004		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 781710971760005, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и «Был. дом городских учреждений «Городск. дом», 1970-11-16, 2024-11-18, 2025-09-29, В91, 620-об/24, 606-об/25 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.		
Сведения о кадастровом инженере:	Козодаев Андрей Николаевич, дата завершения кадастровых работ: 25.12.2013		
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничениях прав и обременений недвижимого имущества: срок действия не установлен, срок действия не установлен.		
Получатель выписки:	Тумаров Марат Равильевич		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 810704034079700012310000007840 Выдан: 05.03.2019 ОП РАЙОНАЛ КОММУНАЛ РОССАДСТ Действителен с 24.12.2024 по 19.01.2027	инициалы, фамилия

## Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

## Сведения о зарегистрированных правах

Знамя вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписок: 42
10.02.2026г. № КУВ84-001/2026-16823738			
Кадастровый номер:	78.07.0003035.2004		
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78-31.040/2008-277 15.01.2009 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Национальный исследовательский университет ИТМО", ИНН: 7813045547
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Оперативное управление 78-78-31.040/2008-268 15.01.2009 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Объект культурного наследия	
	дата государственной регистрации:	03.06.2016 15:37:47	
	номер государственной регистрации:	78-78/031-78/031/001/2016-603/1	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Решение ИТМО И. № 40-43, датой 04.04.2016	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 810704034079700012310000007840 Выдан: 05.03.2019 ОП РАЙОНАЛ КОММУНАЛ РОССАДСТ Действителен с 24.12.2024 по 19.01.2027	инициалы, фамилия











Здание							
вкл. объекта недвижимости							
Лист № 9 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 14		Всего разделов: 8		Всего листов выписок: 42	
10.02.2026г. № КУИ04-001/2026-16823738							
Кадстровый номер:				78.07.0003015-2004			
132	96577.13	113430	-	0.1	данные	данные	отсутствуют
133	96576.88	113429.61	-	0.1	данные	данные	отсутствуют
134	96576.45	113429.88	-	0.1	данные	данные	отсутствуют
135	96575.82	113428.87	-	0.1	данные	данные	отсутствуют
136	96576.24	113428.62	-	0.1	данные	данные	отсутствуют
137	96576	113428.22	-	0.1	данные	данные	отсутствуют
138	96576.46	113427.95	-	0.1	данные	данные	отсутствуют
139	96575.36	113426.12	-	0.1	данные	данные	отсутствуют
140	96574.92	113426.38	-	0.1	данные	данные	отсутствуют
141	96574.68	113426	-	0.1	данные	данные	отсутствуют
142	96574.23	113426.27	-	0.1	данные	данные	отсутствуют
143	96575.61	113425.28	-	0.1	данные	данные	отсутствуют
144	96574.04	113425	-	0.1	данные	данные	отсутствуют
145	96573.8	113424.63	-	0.1	данные	данные	отсутствуют
146	96574.38	113424.25	-	0.1	данные	данные	отсутствуют
147	96556.81	113397.6	-	0.1	данные	данные	отсутствуют
148	96555.91	113398.08	-	0.1	данные	данные	отсутствуют



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Здание							
вкл. объекта недвижимости							
Лист № 10 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 14		Всего разделов: 8		Всего листов выписок: 42	
10.02.2026г. № КУИ04-001/2026-16823738							
Кадстровый номер:				78.07.0003015-2004			
149	96547.36	113385.68	-	0.1	данные	данные	отсутствуют
150	96548.18	113388.15	-	0.1	данные	данные	отсутствуют
151	96529.57	113358.99	-	0.1	данные	данные	отсутствуют
152	96529.01	113359.38	-	0.1	данные	данные	отсутствуют
153	96528.78	113359.05	-	0.1	данные	данные	отсутствуют
154	96528.32	113359.38	-	0.1	данные	данные	отсутствуют
155	96527.6	113358.37	-	0.1	данные	данные	отсутствуют
156	96527.97	113358.1	-	0.1	данные	данные	отсутствуют
157	96527.72	113357.76	-	0.1	данные	данные	отсутствуют
158	96528.12	113357.47	-	0.1	данные	данные	отсутствуют
159	96526.86	113355.78	-	0.1	данные	данные	отсутствуют
160	96526.46	113356.07	-	0.1	данные	данные	отсутствуют
161	96526.2	113355.71	-	0.1	данные	данные	отсутствуют
162	96525.77	113356.03	-	0.1	данные	данные	отсутствуют
163	96525	113355.05	-	0.1	данные	данные	отсутствуют
164	96525.38	113354.74	-	0.1	данные	данные	отсутствуют
165	96522.92	113351.48	-	0.1	данные	данные	отсутствуют



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Здание							
визуальная идентификация							
Лист № 11 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 14		Всего разделов: 8		Всего листов выписок: 42	
10.02.2026, № КУИ04-001/2026-16823738							
Календарный номер:				78.07.0003015-2004			
166	96522.52	113351.77	-		0,1	данные	данные
167	96521.76	113350.79	-		0,1	данные	данные
168	96522.14	113350.49	-		0,1	данные	данные
169	96521.9	113350.15	-		0,1	данные	данные
170	96522.3	113349.84	-		0,1	данные	данные
171	96521.05	113348.19	-		0,1	данные	данные
172	96520.63	113348.47	-		0,1	данные	данные
173	96520.37	113348.11	-		0,1	данные	данные
174	96519.92	113348.43	-		0,1	данные	данные
175	96519.19	113347.46	-		0,1	данные	данные
176	96519.62	113347.13	-		0,1	данные	данные
177	96519.39	113346.81	-		0,1	данные	данные
178	96519.98	113346.35	-		0,1	данные	данные
179	96515.11	113339.99	-		0,1	данные	данные
180	96539.23	113321.99	-		0,1	данные	данные
181	96539.95	113322.85	-		0,1	данные	данные
182	96553.18	113316,2	-		0,1	данные	данные



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Здание							
визуальная идентификация							
Лист № 12 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 14		Всего разделов: 8		Всего листов выписок: 42	
10.02.2026, № КУИ04-001/2026-16823738							
Календарный номер:				78.07.0003015-2004			
183	96552.51	113314.76	-		0,1	данные	данные
184	96652.69	113264.65	-		0,1	данные	данные
185	96654.17	113269.34	-		0,1	данные	данные
186	96655.54	113268.94	-		0,1	данные	данные
187	96659.14	113280.74	-		0,1	данные	данные
188	96659.82	113280.54	-		0,1	данные	данные
189	96659.71	113280.16	-		0,1	данные	данные
190	96660.08	113280.05	-		0,1	данные	данные
191	96660.19	113280.42	-		0,1	данные	данные
192	96662.68	113279.67	-		0,1	данные	данные
193	96662.57	113279.3	-		0,1	данные	данные
194	96662.94	113279.18	-		0,1	данные	данные
195	96663.06	113279.56	-		0,1	данные	данные
196	96665.56	113278.8	-		0,1	данные	данные
197	96665.45	113278.43	-		0,1	данные	данные
198	96665.82	113278.31	-		0,1	данные	данные
199	96665.94	113278.69	-		0,1	данные	данные



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Здание							
внз объекта недвижимости							
Лист № 13 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 14		Всего разделов: 8		Всего листов выписок: 42	
10.02.2026, № КУИИ4-001/2026-16R23738							
Кадстровый номер:				78.07.0003015.2004			
200	96668.45	113277.93	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
201	96668.34	113277.55	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
202	96668.72	113277.44	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
203	96668.83	113277.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
204	96671.34	113277.05	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
205	96671.22	113276.68	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
206	96671.6	113276.57	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
207	96671.71	113276.94	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
208	96674.23	113276.18	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
209	96674.11	113275.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
210	96674.49	113275.69	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
211	96674.6	113276.07	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
212	96676.79	113275.41	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
213	96676.69	113275.03	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
1	96677.07	113274.93	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости							
Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м						данные отсутствуют	
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м						данные отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 81001040102700001211010000019940 Выдан: 05.03.2019 09:04:04 MSK+03:00 РОССИЯ СР Действителен с 14.12.2019 по 14.02.2027	инициалы, фамилия

Здание						
внз объекта недвижимости						
Лист № 14 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 14		Всего разделов: 8		Всего листов выписок: 42
10.02.2026, № КУИИ4-001/2026-16R23738						
Кадстровый номер:				78.07.0003015.2004		
3. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контуром (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства						
Система координат СК-1964						
Номера характерных точек контура	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости
	X	Y		И1	И2	
1	2	3	4	5	6	7
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 81001040102700001211010000019940 Выдан: 05.03.2019 09:04:04 MSK+03:00 РОССИЯ СР Действителен с 14.12.2019 по 14.02.2027	инициалы, фамилия



**Федеральное государственное учреждение "Роскадастр" по Санкт-Петербургу**  
Федеральное государственное учреждение "Роскадастр" по Санкт-Петербургу  
**Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости**

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 10.02.2026, поступившего на рассмотрение 10.02.2026, сообщаем, что согласно записи Единого государственного реестра недвижимости:


Раздел 1 Лист 1

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 11
12.02.2026; № КУИ84-001/2026-17452071			
Кадастровый номер:	78.07.0003249.21		
Номер кадастрового квартала:	78.07.0003249		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78.7.3249-9-13		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Ольгиня улица, дом 2, литера А		
Планида:	730.2		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Школьное (Детский сад)		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	3, в том числе подземных полов		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1917		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	40863536.45		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78.07.0003249-9		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78.07.0003249/86, 78.07.0003249/47		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сертификат: 8190704034797000022101000007840          Выдан: 05.03.2019 09:00:00 MSK 000031018          РОССАДСТР          Действителен с 14.12.2019 по 14.01.2027</small>	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

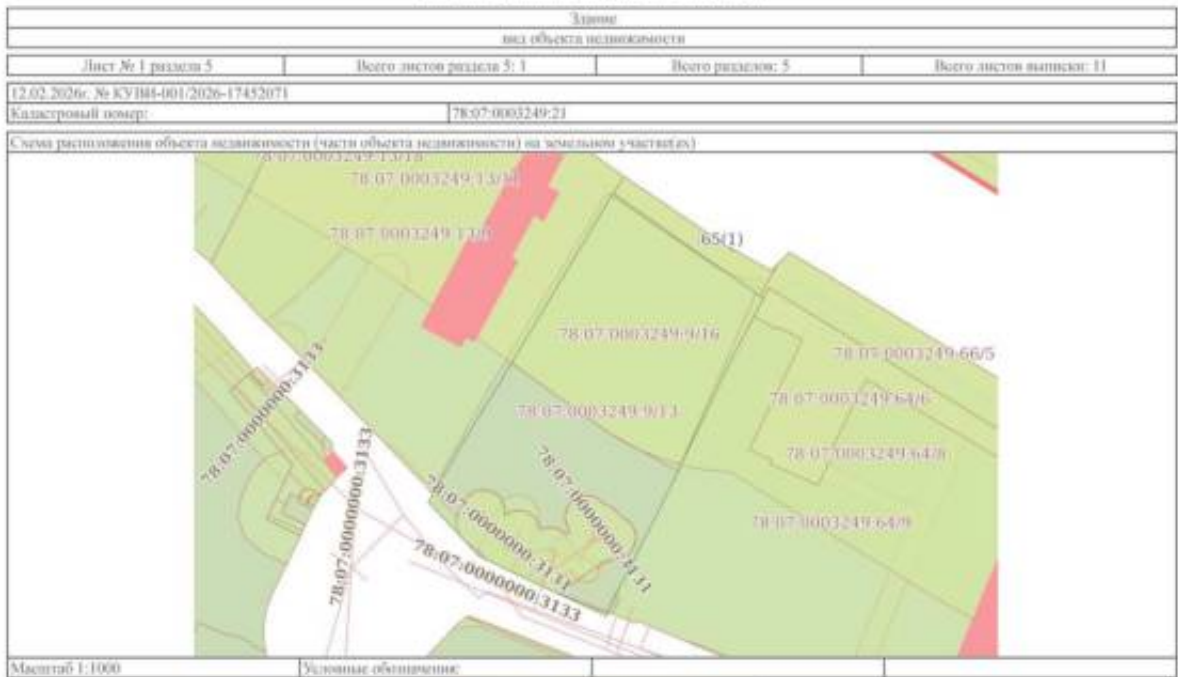
Лист 2

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 11
12.02.2026; № КУИ84-001/2026-17452071			
Кадастровый номер:	78.07.0003249.21		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инвентаре:	дата завершения кадастровых работ: 01.11.2012		
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Тумаров Марат Равильевич		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сертификат: 8190704034797000022101000007840          Выдан: 05.03.2019 09:00:00 MSK 000031018          РОССАДСТР          Действителен с 14.12.2019 по 14.01.2027</small>	инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Описание местоположения объекта недвижимости



Масштаб 1:1000 Условные обозначения

полное наименование должности	ДЕПУТАТ ОБЛАСТНОГО ЭЛЕКТРОННОЙ АДМИНИСТРАЦИИ Служба государственного кадастрового учета и регистрации недвижимости РОСАГСТР Должность с 14.12.2014 по 14.02.2017	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

<p>Здание вид объекта недвижимости</p> <p>Лист № 1 раздел 7      Всего листов раздела 7: 1      Всего разделов: 5      Всего листов выписки: 11</p> <p>(2.02.2026, № КУИИ4-001/2026-17452071)</p> <p>Кадастровый номер: 78:07:0003249:21</p>						
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажи)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Планировочное помещение	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:07:0003249:46	1, 2, 3, подвал	1-41, 1-41, 1-41, 1-41	Нежилое	данные отсутствуют	679,9
2	78:07:0003249:47	подвал	2-41	Нежилое	данные отсутствуют	50,3

полное наименование должности	ДЕПУТАТ ОБЛАСТНОГО ЭЛЕКТРОННОЙ АДМИНИСТРАЦИИ Служба государственного кадастрового учета и регистрации недвижимости РОСАГСТР Должность с 14.12.2014 по 14.02.2017	инициалы, фамилия





Лист 5

Здание							
над объектом недвижимости							
Лист № 7 раздела 7		Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 79	
10.02.2026, № КУИИ4-001/2026-16819624							
Кадстровый номер:				78.07.0003008.2006			
15	78.07.0003008.2097	6	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.5	
16	78.07.0003008.2098	6	61	Жилое квартира	данные отсутствуют	102.2	
17	78.07.0003008.2099	6	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	200.8	
18	78.07.0003008.2100	1	47	Жилое квартира	данные отсутствуют	33	
19	78.07.0003008.2101	1	49	Жилое квартира	данные отсутствуют	71.7	
20	78.07.0003008.2102	1	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	103	
21	78.07.0003008.2103	1	41	Жилое квартира	данные отсутствуют	71.8	
22	78.07.0003008.2104	1	48	Жилое квартира	данные отсутствуют	77.7	
23	78.07.0003008.2105	2	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	89.8	
24	78.07.0003008.2106	2	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	67.9	
25	78.07.0003008.2107	2	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	65.5	
26	78.07.0003008.2108	2	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	94.1	
27	78.07.0003008.2109	2	42	Жилое квартира	данные отсутствуют	74.2	
28	78.07.0003008.2110	2	50	Жилое квартира	данные отсутствуют	75.7	
29	78.07.0003008.2111	2	1	Жилое квартира	данные отсутствуют	193.5	
30	78.07.0003008.2112	2	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	108.1	
31	78.07.0003008.2113	2	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	94.7	

полное наименование должника	 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ФИНАНСОВОМУ МОНИТОРИНГУ (Финмониторинг) Федеральное государственное учреждение «Федеральное агентство по финансовому мониторингу» РОССИЙСКОЕ Федеральное агентство по финансовому мониторингу	инициалы, фамилия

Лист 6

Здание							
над объектом недвижимости							
Лист № 7 раздела 7		Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 79	
10.02.2026, № КУИИ4-001/2026-16819624							
Кадстровый номер:				78.07.0003008.2006			
32	78.07.0003008.2114	2	28	Жилое квартира	данные отсутствуют	108.6	
33	78.07.0003008.2115	2	62	Жилое квартира	данные отсутствуют	129.7	
34	78.07.0003008.2116	3	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.1	
35	78.07.0003008.2117	3	29	Жилое квартира	данные отсутствуют	107.9	
36	78.07.0003008.2118	3	31	Жилое квартира	данные отсутствуют	95.6	
37	78.07.0003008.2119	3	32	Жилое квартира	данные отсутствуют	106.2	
38	78.07.0003008.2120	3	43	Жилое квартира	данные отсутствуют	73.8	
39	78.07.0003008.2121	3	51	Жилое квартира	данные отсутствуют	75.9	
40	78.07.0003008.2122	3	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.3	
41	78.07.0003008.2123	3	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	204.6	
42	78.07.0003008.2124	3	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	95	
43	78.07.0003008.2125	3	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	227.6	
44	78.07.0003008.2126	4	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	71.3	
45	78.07.0003008.2127	4	33	Жилое квартира	данные отсутствуют	107.7	
46	78.07.0003008.2128	4	35	Жилое квартира	данные отсутствуют	94.7	
47	78.07.0003008.2129	4	44	Жилое квартира	данные отсутствуют	73.7	
48	78.07.0003008.2130	4	52	Жилое квартира	данные отсутствуют	75.7	

полное наименование должника	 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ФИНАНСОВОМУ МОНИТОРИНГУ (Финмониторинг) Федеральное государственное учреждение «Федеральное агентство по финансовому мониторингу» РОССИЙСКОЕ Федеральное агентство по финансовому мониторингу	инициалы, фамилия

Здание							
над объектом недвижимости							
Лист № 4 раздела 7		Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 79	
10.02.2026, № КУИИ4-001/2026-16819624							
Кадстровый номер:				78.07.0003008.2006			
49	78.07.0003008.2131	4	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	71.2	
50	78.07.0003008.2132	4	34	Жилое квартира	данные отсутствуют	95	
51	78.07.0003008.2133	4	35	Жилое квартира	данные отсутствуют	106.7	
52	78.07.0003008.2138	инвальный	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	66.1	
53	78.07.0003008.2139	инвальный	104-с.ч.	Нежилое Общие имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	66.2	
54	78.07.0003008.2140	инвальный	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	65.3	
55	78.07.0003008.2141	инвальный	12-Н	Нежилое Общие имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	18.7	
56	78.07.0003008.2142	инвальный	15-с.ч.	Нежилое Общие имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	67.3	
57	78.07.0003008.2143	инвальный	16-с.ч.	Нежилое Общие имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	126.4	
58	78.07.0003008.2144	инвальный	17-с.ч.	Нежилое Общие имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	121.9	
59	78.07.0003008.2145	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	135	
60	78.07.0003008.2146	инвальный	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	105.1	
61	78.07.0003008.2147	инвальный	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	46.7	
62	78.07.0003008.2148	инвальный	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	82.6	
63	78.07.0003008.2149	инвальный	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	178.5	
64	78.07.0003008.2190	6	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	77.9	
65	78.07.0003008.2191	мансарда	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	59.6	
66	78.07.0003008.2192	1	9-Н	Нежилое Общие имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	18.1	

полное наименование должника	 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ИСПОЛНЕНИЮ СУДЕБНЫХ РЕШЕНИЙ (ФССП России)	инициалы, фамилия

Здание							
над объектом недвижимости							
Лист № 5 раздела 7		Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 79	
10.02.2026, № КУИИ4-001/2026-16819624							
Кадстровый номер:				78.07.0003008.2006			
67	78.07.0003008.2193	1	921-Н	Нежилое	данные отсутствуют	104.7	
68	78.07.0003008.2614	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	180.7	
69	78.07.0003008.2615	Полвал	14-Н	Нежилое Общие имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	38	

полное наименование должника	 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ИСПОЛНЕНИЮ СУДЕБНЫХ РЕШЕНИЙ (ФССП России)	инициалы, фамилия

**Федеральное государственное учреждение "Роскадастр" по Санкт-Петербургу**  
Федеральное государственное учреждение "Роскадастр" по Санкт-Петербургу  
**Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости**

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 09.02.2026, поступившего на рассмотрение 09.02.2026, сообщаем, что согласно записи Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 7
10.02.2026; № КУВ84-001/2026-16824856			
Кадастровый номер:	78:07:0307701:2004		
Номер кадастрового квартала:	78:07:0307701		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер - ; Кадастровый номер 78:7:3077А:2:3		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, улица Чапеева, дом 24		
Планида:	433.И		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Гостиница		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1, в том числе подземных 0		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1917		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	16867344.93		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:07:0307701:2		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:07:0307701:2090		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сертификат: 81907040347679000075121010000007840          Выдан: 05.03.2019 09:40:04 КОС0011018          РОССАДСТР          Действителен с 14.12.2019 по 14.01.2027</small>	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Лист 2

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 7
10.02.2026; № КУВ84-001/2026-16824856			
Кадастровый номер:	78:07:0307701:2004		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 791410018930076, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник в Школе. Входит в ансамбль: Казармы Гренадерского полка, 2001-07-10, 527 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.		
Сведения о кадастровом номере:	дата завершения кадастровых работ: 01.01.2003		
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела 6 - Сведения о чистоте объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Тумаров Марат Равильевич		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сертификат: 81907040347679000075121010000007840          Выдан: 05.03.2019 09:40:04 КОС0011018          РОССАДСТР          Действителен с 14.12.2019 по 14.01.2027</small>	инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------











**Федеральное бюджетное учреждение "Роскадастр" по Санкт-Петербургу**  
входит в состав государственного учреждения "Роскадастр"  
**Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости**

**Сведения о характеристиках объекта недвижимости**

На основании запроса от 12.02.2026, поступившего на рассмотрение 12.02.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1; 2	Всего разделов; 4	Всего листов выписки; 59
13.02.2026; № КУВН-001/2026-19129306			
Кадастровый номер:	78:07:0003039:3004		
Номер кадастрового квартала:	78:07:0003039		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:7:3039-9-17		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Сельскохозяйственная улица, дом 29/9		
Планица:	5394.9		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных подвал		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершению строительства:	1912		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	96523376.66		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:07:0003039:9		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:07:0003039:3051, 78:07:0003039:3052, 78:07:0003039:3053, 78:07:0003039:3054, 78:07:0003039:3055, 78:07:0003039:3056, 78:07:0003039:3057, 78:07:0003039:3058, 78:07:0003039:3059, 78:07:0003039:3060, 78:07:0003039:3061, 78:07:0003039:3062, 78:07:0003039:3063, 78:07:0003039:3064, 78:07:0003039:3065, 78:07:0003039:3066, 78:07:0003039:3067, 78:07:0003039:3068, 78:07:0003039:3069, 78:07:0003039:3070, 78:07:0003039:3071, 78:07:0003039:3072, 78:07:0003039:3073, 78:07:0003039:3074, 78:07:0003039:3075, 78:07:0003039:3076, 78:07:0003039:3077, 78:07:0003039:3078, 78:07:0003039:3079, 78:07:0003039:3080, 78:07:0003039:3081, 78:07:0003039:3082, 78:07:0003039:3083, 78:07:0003039:3084, 78:07:0003039:3085, 78:07:0003039:3086, 78:07:0003039:3087, 78:07:0003039:3088, 78:07:0003039:3089, 78:07:0003039:3090, 78:07:0003039:3091, 78:07:0003039:3092, 78:07:0003039:3093, 78:07:0003039:3094, 78:07:0003039:3095, 78:07:0003039:3128, 78:07:0003039:3129, 78:07:0003039:3130, 78:07:0003039:3131, 78:07:0003039:3133, 78:07:0003039:3134		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сертификат: 826754816479080021310000195440</small> <small>Выдан: 07.03.2016 09:40:03 КЭП РОСКАДАСТР</small> <small>РОСКАДАСТР</small> <small>Введен в эксплуатацию 04.03.2016</small>	инициалы, фамилия

Лист 2

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1; 2	Всего разделов; 4	Всего листов выписки; 59
13.02.2026; № КУВН-001/2026-19129306			
Кадастровый номер:	78:07:0003039:3004		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом номере:	дата завершения кадастровых работ: 01.01.1990		
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Тумаров Марат Рашидович		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сертификат: 826754816479080021310000195440</small> <small>Выдан: 07.03.2016 09:40:03 КЭП РОСКАДАСТР</small> <small>РОСКАДАСТР</small> <small>Введен в эксплуатацию 04.03.2016</small>	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Описание местоположения объекта недвижимости

Наименование вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 59
13.02.2026г. № КУВН-001/2026-19129306			
Кадастровый номер: 78:07:0003039:3004			
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
Масштаб 1:400		Условные обозначения:	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сторона: КУВН-001/2026-19129306 Вид докум: ПУБЛИЧНО-ОБЩЕСТВЕННАЯ РОСАДАСТР Действителен в 78:07:0003039:3004:2027	инициалы, фамилия
	_____	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Наименование вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 59			
13.02.2026г. № КУВН-001/2026-19129306						
Кадастровый номер: 78:07:0003039:3004						
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв. м
1	78:07:0003039:3051	1	46	Жилое квартира	данные отсутствуют	43.2
2	78:07:0003039:3052	1	47	Жилое квартира	данные отсутствуют	69.7
3	78:07:0003039:3053	2	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	94.7
4	78:07:0003039:3054	2	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	112
5	78:07:0003039:3055	2	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	102.3
6	78:07:0003039:3056	2	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	120.8
7	78:07:0003039:3057	2	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	148.2
8	78:07:0003039:3058	2	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	204.3
9	78:07:0003039:3059	3	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	158.6
10	78:07:0003039:3060	3	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	171.8
11	78:07:0003039:3061	3	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	117.4
12	78:07:0003039:3062	3	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	78.2
13	78:07:0003039:3063	3	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	149.2
14	78:07:0003039:3064	3	45	Жилое квартира	данные отсутствуют	35.7

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сторона: КУВН-001/2026-19129306 Вид докум: ПУБЛИЧНО-ОБЩЕСТВЕННАЯ РОСАДАСТР Действителен в 78:07:0003039:3004:2027	инициалы, фамилия
	_____	





Министерство культуры  
Российской Федерации

## ЛИЦЕНЗИЯ

**№ МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.**

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Ария ТВ»**

**ООО «Ария ТВ»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1047833024029**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7838025743**

**007271**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**190121, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 130, лит. А,  
комн. 209**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),  
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности )

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1695 от 26 июля 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 2372 от 26 декабря 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

**Заместитель Министра**

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)

4

Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 03649** от 26 июля 2016 г.

виды выполняемых работ:  
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;  
ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра  
(должность уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин  
(ф.и.о. уполномоченного лица)



**007247**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Гренадерского полка») (Чапаева ул., д. 24, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (Введенская ул., д. 7, лит. А), «Дом доходный Сомова (Маркова)» (Каменноостровский пр., д. 63, лит. А), «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом"» (Кронверкский пр., д. 49, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.Ю. Кейбеля» (Барочная ул., д. 2, лит. А), «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)» (Большая Посадская ул., д. 24/2, лит. А), «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой пр. П.С., д. 100, лит. А), «Жилой дом» (Каменноостровский пр., д. 55, лит. А), «Дом В.Г. Чубакова» (Куйбышева ул., д. 23, лит. А), «Дом М.С. Берковского» (Съезжинская ул., д. 29/9, лит. А) «Особняк» и «Служебный флигель» (входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Особняк Ф.И. Андреевского») (Ольгина ул., д. 2, лит. А, Б) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2026 г.**

А к т государственной историко-культурной экспертизы	Лист № 1-29
Приложения к Акту государственной историко-культурной экспертизы:	
Приложение № 1 (Историческая иконография)	Лист № 30-59
Приложение № 2 (Предмет охраны объектов культурного наследия)	Лист № 60-218
Приложение № 3 (Границы территории объектов культурного наследия)	Лист № 219-250
Приложение № 4 (Материалы фотофиксации)	Лист № 251-286
Приложение № 5 (Протоколы и договоры с экспертами)	Лист № 287-302
Приложение № 6 (Документы, представленные заявителем)	Лист № 303-568