# АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанной ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии: Куминов С.Е., Саюшев Б.М., Курленьиз Г.А. (*Приложение № 9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии*) на основании договоров с экспертами от 16.03.2026 №№ 158-22/Э1, № 158-22/Э2, № 158-22/Э3.

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 16 марта 2026 года по 18 марта 2026 года, в период с 26 апреля 2026 года по 27 апреля 2026 года.

**2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

**3. Заказчик экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью «ООО «Ленстройэкспертиза» (ООО «ООО «Ленстройэкспертиза»»). Юридический адрес: 197101, Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, Посадский, ул. Рентгена, 7, литера А, помещ. 1-Н, ИНН 7814398506.

**4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта:**

*1) Председатель Экспертной комиссии:*

**КУМИНОВ СЕРГЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ,** образование среднее высшее, закончил ГОУВПО «Санкт-Петербургский государственный политехнический университет»: диплом бакалавра АВБ №0612206, выдан 27 июня 2003 г., диплом магистра ВМА №0043117, выдан 24 июня 2005 г. ФГАОУВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»: диплом о профессиональной переподготовке по программе "Промышленное и

гражданское строительство" № 781900006086, выдан 26 апреля 2017 г., стаж работы 17 лет, место работы - ООО "А-проект" (должность – Генеральный директор). Аттестован специалиста - инженер I категории в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей приказом Министерства культуры России от 12.10.2018 № 1788. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 1102 от 24.06.2025 г.) следующих объектов: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73- ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.

*2) Ответственный секретарь Экспертной комиссии:*

**САЮШЕВ БОРИС МИХАЙЛОВИЧ**, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ). Кафедра реставрации и реконструкции архитектурного наследия 2011 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 18 лет, место работы: ООО «А-проект», должность – заместитель главного архитектора. Аттестован на первую категорию архитектора (направление-проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия). Приказ МК РФ №4605-12-05 от 28.07.2016. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ: № 1003 от 03.06.2025. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.

*3) Член Экспертной комиссии:*

**КУРЛЕНЬИЗ ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА,** образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, диплом

ВСГ № 1265104, выдан 25.06.2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 17 лет, место работы: генеральный директор ООО «Секонда Вита». Архитектор I категории в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (приказ МКРФ № 1117 от 18.09.2020). Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ № 2519 от 30.08.2023. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ № 1392 от 31.07.2025. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Настоящим подтверждаем, что предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

**6. Цели и объекты экспертизы:**

**6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного

наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанной ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанная ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году.

**7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:**

- копия постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербург» *(Приложение № 1)*;
- копия распоряжения КГИОП от 29.06.2023 №498-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» *(Приложение № 2)*;
- копия распоряжения КГИОП от 24.04.2024 № 525-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» *(Приложение № 3)*;
- копия распоряжения КГИОП от 30.03.2021 № 07-19-104/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в т.ч. копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих», оформленного

КГИОП 20.03.2020 *(Приложение № 5)*;

- копия распоряжения КГИОП от 28.11.2024 № 747-об/24 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.03.2021 № 07-19-104/21) *(Приложение № 5),* в т.ч. копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих», оформленного КГИОП 30.10.2024;

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта для современного использования) от 04.10.2024 № 01-21-2412/24-0-1 *(Приложение № 6)*;

- копия разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» от 04.03.2026 № 01-38-115/26-0-1 (научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации) (*Приложение № 6);*

- правоустанавливающие документы: (*Приложение № 7*): копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах от 02.02.2026 № КУВИ-001/2026-12722982 на здание с кадастровым номером 78:32:0001613:2272 по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л;

копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах от 02.02.2026. № КУВИ-001/2026-12722948 на земельный участок с кадастровым номером 78:32:0001613:5 по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л;

- документы технического учета (*Приложение № 8)*: копия технического паспорта с ведомостью помещений и их площадей на здание Культурно-просветительное по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Рижский проспект, дом 3, литера Л, составленного 17 мая 2024 года Санкт-Петербургским Государственным бюджетным учреждением «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимого и движимого имущества» ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности по состоянию на 26.04.2024; архивные поэтажные планы здания по состоянию на 26.04.2024;

- проектная документация: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанная ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году;

- копия письма КГИОП от 27.03.2025 № 01-24-584/25-0-1 о согласовании проектной документации (шифр: 158-22) (*Приложение № 11).*

**8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

В отношении рассматриваемого объекта в 2024 году ООО «Инвестиционная

строительная компания «НКС» разработана проектная документация «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), получившая согласование КГИОП письмом от 27.03.2025 № 01-24-584/25-0-1 (*Приложение № 11).*

На момент проведения настоящей экспертизы данная проектная документация не реализована. Актуализация проектной документации выполнена на основании задания КГИОП от 04.10.2024 № 01-21-2412/24-0-1 *(Приложение № 6)* и Государственного контракта Санкт-Петербурга от 25.11.2025 № 91/ОК-25, заключенного между Санкт-Петербургским государственным казенным учреждением «Фонд капитального строительства и реконструкции» и подрядной организацией Общество с ограниченной ответственностью «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой» (ООО «ПСБ «ЖилСтрой»),

В свою очередь, на основании договора подряда от 23.12.2025 № 301/1041/ПР/2025, заключенного с генеральным проектировщиком ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой», подрядной организацией ООО «Ленстройэкспертиза» выполнена разработка экспертируемой проектной документации.

Подрядной организацией ООО «Ленстройэкспертиза» получено разрешение Комитета по государственному контролю, использованию и охране объектов культурного наследия от 04.03.2026 № 01-38-115/26-0-1 (*Приложение №6)* на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ в рамках разработки проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих». Подготовка комплексных научных исследований проводилась субподрядной организацией ООО «Эдельвест» на основании договора на выполнение проектных работ от 12.01.2026 № 951.3, заключенного ООО «Ленстройэкспертиза» *(копия договора представлена в Разделе 13. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами» Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования). «Предварительные работы». Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 158-22-ПР-ИРД).*

Указанные субподрядные организации обладают действующими лицензиями Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, что полностью соответствует требованиям статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы, выполненные субподрядными организациями, включены в состав представленной на экспертизу проектной документации. При этом ответственность за проектные решения в полном объеме возложена на генерального проектировщика ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой». В связи с изложенным, участие лицензированных субподрядных организаций в подготовке части проектной документации не оказывает и не может оказать влияния на результаты, выводы и обоснованность заключения историко-культурной экспертизы, поскольку соблюдены все лицензионные требования законодательства в сфере охраны

объектов культурного наследия.

Объектом настоящей экспертизы является проектная документация с внесенными корректировками «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанная ООО «Ленстройэкпертиза» в 2026 году.

Актуализация проектной документации выполнена в части:

- генеральный проектировщик – ООО «ПСБ «ЖилСтрой»;
- разработчик- проектной документации ООО «Ленстройэкспертиза»;
- обновлены названия разделов проектной документации, в соответствии актуальной версией постановления Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;
- проект дополнен разделом «Архитектурные решения интерьера», шифр 158-22- АИ;

Проанализирована проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанная ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году, в том числе, путем анализа ранее согласованной документацией КГИОП, и сделан вывод о ее внутренней непротиворечивости, в том числе непротиворечивости ранее согласованной документации КГИОП, проектная документация экспертируется полностью заново на предмет соответствия законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза возобновлена в связи с письмом КГИОП от 23.04.2026 № 01-27-310/26-0-1 и внесением заказчиком корректировок в проектную документацию и предоставлением её для повторного рассмотрения Экспертной комиссии.

Вышеуказанные обстоятельства не оказывают влияния на результаты, выводы и обоснованность заключения историко-культурной экспертизы. Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

**9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 (в действующей редакции) и Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П. Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанной ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году, провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта, провели необходимые научные исследования, определили порядок работы и принятие решений экспертами.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации *(Приложение № 4)*.

В рамках настоящей экспертизы экспертами был проведен анализ историко-архивных и библиографических исследований в объеме необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений. Выполнены историко-архивные и библиографические исследования в фондах: Отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля (архив КГИОП), Российский государственный исторический архив (РГИА), Центральный государственный исторический архив (ЦГИА СПб), Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Центральный государственный архив Научно-Технической документации Санкт-Петербурга (ЦГА НТД СПб), Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Территориальный фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий Комитета по градостроительству и архитектуре. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объектам экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены историческая справка и альбом

исторической иконографии *(Приложение № 10)*.

При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов; самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заявителем (п. 7 настоящего Акта). Проведенные исследования и анализ проектной документации: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанной ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году, стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

Заключение экспертизы оформлено в виде Акта с учетом требований, изложенных в Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (в действующей редакции).

**10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

**10.1. Общие данные:**

Согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 объект культурного наследия «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит.Д, включен в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге в составе объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» по адресу: р. Фонтанки наб., 144, 144-а, Рижский просп., 3, 5, 7, 9, 11 (*Приложение № 1*).

Согласно сведениям из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации зарегистрирован под номером 781510401860096.

План границ территории и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» утвержден распоряжением КГИОП от 29.06.2023 № 498-рп *(Приложение № 2)*. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», указан на схеме границ территории объекта культурного наследия под №1.

Распоряжением КГИОП от 24.04.2024 № 525-рп *(Приложение № 3)* утвержден предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг». Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» в перечне предметов охраны числится под №2. Видовые характеристики предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» включают объемно-пространственное решение, конструктивную систему, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественную отделку интерьеров.

Распоряжением КГИОП от 30.03.2021 № 07-19-104/21 утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом собрания рабочих и служащих», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» *(Приложение № 5)*.

Распоряжением КГИОП от 28.11.2024 № 747-об/24 внесены изменения в распоряжение КГИОП от 30.03.2021 № 07-19-104/21 в части изменения паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих», оформленного КГИОП 30.10.2024 *(Приложение № 5)*.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» расположен на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001613:5, который согласно сведениям из ЕГРН об объекте недвижимости и зарегистрированных правах, находится в собственности Санкт-Петербурга и передан в постоянное (бессрочное) пользование Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению культуры «Музыкальный театр «Карамболь», ИНН: 7826673877, ОГРН: 1027810302563; здание с кадастровым номером 78:32:0001613:2272 по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л, находится в оперативном управлении Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Музыкальный театр «Карамболь», ИНН: 7826673877, ОГРН: 1027810302563 (правоустанавливающие документы представлены в *Приложении № 7)*.

В *Приложении № 8* собраны документы технического учета, а именно: копия технического паспорта с ведомостью помещений и их площадей на здание Культурно-просветительное по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Рижский проспект, дом 3, литера Л, составленного 17 мая 2024 года Санкт-Петербургским Государственным бюджетным учреждением «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимого и движимого имущества» ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности по состоянию на 26.04.2024; архивные поэтажные планы здания по состоянию на 26.04.2024.

**10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных**

**изменений объекта):**

Исследуемый объект находится в Адмиралтейском районе г. Санкт-Петербурга на территории, ограниченной набережной реки Фонтанки, Дерптским переулком, Лермонтовским проспектом и Рижским проспектом. С 1814 г. здесь располагался комплекс Экспедиции заготовления Государственных бумаг (с 1919 г. – Петроградская фабрика Заготовления Государственных Знаков, с 1928 г. – Бумагоделательный цех Гознака, с 1934 г. – Ленинградская бумажная фабрика Гознака, с 1995 г. – Санкт- Петербургская бумажная фабрика Гознака, с 2006 г. – филиал ФГУП «Гознак»).

В конце XIX в. Экспедиция заготовления бумаг представляла собой целый городок с многочисленными зданиями: здесь трудилось и проживало более 10 тысяч человек. Князь Борис Борисович Голицын, возглавлявший в это время предприятие, уделял немало внимания организации досуга среди рабочих.

В 1902 г. в северо-восточной части участка экспедиции по проекту архитектора Е.Р. Баха началось строительство современного здания дома собрания рабочих и служащих, окончившееся в январе 1903 г. 12 января состоялось торжественное открытие нового досугового центра. К зданию примыкал трехэтажный флигель, также построенный в 1903 г., с жилыми и служебными помещениями.

В 1914 г. в доме собраний был организован военный госпиталь. Театральный зал превратился в госпитальную палату.

После Октябрьской революции 1917 г. дом собраний снова стал функционировать в качестве досугово-развлекательного центра: возобновились постановки спектаклей. В 1920-е гг. В 1924 г. здание обрело свое второе название: вместо дома собраний здание стало именоваться Домом Культуры имени революционного деятеля В.П. Ногина. К этому времени здесь появился хор на 150 человек и музыкальная школа, в которой было больше сотни учеников.

До конца 1950-х гг. здание не подвергалось существенным перестройкам. В 1957 году арочный проезд, соединяющий Дом Культуры и флигель, ликвидировали. В образовавшихся помещениях устроили служебные помещения для Дома Культуры. В вестибюле появились дополнительные перегородки. Два помещения, образовавшиеся между буфетом и библиотекой, превратили в одно помещение для охранника. К северной части исследуемого здания была присоединена лестница флигеля. В театральном зале увеличена сцена, ликвидирована оркестровая яма. Соседняя с театральным залом анфилада помещений в северной части здания была преобразована в фойе.

К 1962 г. в здании в уровне первого этажа располагались вестибюль с гардеробом, буфет, два помещения библиотеки, малый зал на 115 мест, книгохранилище, кассы, помещение администратора. В уровне второго этажа располагался холл, кабинет директора, театральный зал, фойе, костюмерная. За сценой находились помещения артистической.

В 1970-х гг. при строительстве гостиницы «Советская» в помещениях восточной части Дома Культуры прокладывали магистральные трубопроводы. В ходе работ здание было повреждено. В 1974г. соединенный с Домом Культуры флигель надстроили четвертым и пятым этажами.

В 1976-1983 гг. осуществлена вторая реконструкция здания. Ленинградский филиал государственного проектного института «Гипрокино» подготовил проект реконструкции Дома Культуры. По проекту здание надстраивалось в юго-западной части. В новых помещениях планировалось разместить кинопроекционную, комнату персонала и другие служебные помещения. Проект предусматривал изменение планировки помещений

в уровне первого этажа, а также проведение реконструкции театрального зала: был организован новый уклон пола, заменена люстра, изменены проемы входных дверей, переоборудована сцена. Два из шести арочных оконных проемов, освещающих зал, заложили при возведении трехэтажной пристройки с лестницей.

В 1983 г. состоялось торжественное открытие Дома Культуры после реконструкции. До 2006 г. в здании проводились собрания рабочих предприятия, организовывались выступления самодеятельности рабочего коллектива, работали детские музыкальный кружок, художественный кружок и танцевальный кружок.

В настоящее время Дом Культуры находится в пользовании Санкт-Петербургского детского музыкального театра «Карамболь».

**10.3. Описание объекта, современное состояние:**

Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» расположен внутри квартала, ограниченного Рижским пр., Лермонтовским пр., наб. реки Фонтанки и Дерптским переулком. Южный и западный фасады рассматриваемого объекта выходят в пространство двора, связанного проездами с Рижским проспектом и набережной реки Фонтанки, а северный фасад – в пространство замкнутого двора.

Здание представляет собой прямоугольный в плане трехэтажный дом с пристройкой с южной и северной частью. В состав здания входит часть объема примыкающего к нему с востока пятиэтажного здания, включая две лестничные клетки.

Фасады решены в стиле эклектика, стены декорированы рустами различного характера, лопатками между световыми проемами и зеркалами. Оконные проемы украшены профилированными наличниками, гипсовыми замковыми камнями, гипсовыми кронштейнами Междуэтажные тяги и венчающий карниз сложного профиля, украшены сухариками с горизонтальными кронштейнами. Фасады находятся в удовлетворительном техническом состоянии.

Основу планировочной структуры первого этажа представляет собой входная группа, состоящая из вестибюля и аванзала перед парадной лестницей. Данные помещения декорированы рустами в нижней части стен, потолочными карнизами сложного профиля, профилированными тягами по форме люнета с филенками и волютами, кессонами с профилированными тягами, арками с коробовыми перемычками. Дверные заполнения филенчатые. Полы перед парадной лестницей из метлахской плитки геометрического рисунка. Парадная лестница распашная с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными метлахской плиткой, ограждение ступенчатое в уровне между 1 и 2 этажами, декорировано вертикальными и горизонтальными волютами, профилированными тягами, поясом из меандра и лепным декором с растительным орнаментом. Поручень латунный с кронштейнами. Ограждение в уровне второго этажа с геометрическим рисунком.

На верхней площадке лестницы установлены опорные пилоны квадратного сечения, украшенные кронштейнами у завершений, профилированными тягами с выкружками посередине. Боковые фусты пилонов украшены лепными композициями из акантовых листьев и шишками пинии. Верхняя площадка парадной лестницы украшена потолочными карнизами с падугой, декорированной акантовыми листьями, кронштейнами и фризом из орнамента в виде пальметт. Стены украшены профилированными филенками с розетками, пилоны с профилированными тягами с выкружками. Входные порталы

с профилированными наличниками с сандриками и волютами. В уровне второго этажа основным объемом является театральный зал, потолок декорирован филенками с имитацией кессонов, с хрустальными плафонами. Фриз украшен пальметтами, потолочный карниз сложного профиля с модульонами. Стены и пилястры оформлены профилированными филенками различной конфигурации, на пилястрах композиции из лепного декора. Оконные проемы оформлены архивольтами, дверные проемы с треугольными сандриками и орнаментированным фризом.

Оставшиеся помещения представлены служебными, офисными и складскими помещениями. В северной и южной части лестницы двухмаршевые на косоурах с известняковыми ступенями и площадками.

В настоящее время Дом Культуры находится в пользовании Санкт-Петербургского детского музыкального театра «Карамболь».

Визуальный осмотр дополнительно подтвержден фотофиксацией, выполненной в ходе проведения настоящей историко-культурной экспертизы (*Приложение № 4*).

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

**11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

- Материалы фотофиксации *(Приложение № 4)*;

- Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры *(Приложение № 11).*

- откорректированная проектная документация: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанная ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году.

**11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

*Нормативно-правовые документы:*

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 28.03.2025 № 405 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87

«О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (с изменениями на 1 декабря 2021 года);

- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».

- ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

*Библиографические источники:*

- Вознесенский С.В. Первые сто лет истории Экспедиции заготовления государственных бумаг (1818–1918 гг.). Пг., 1918.; СПб., 2009.

- История Ленинградской фабрики Гознака. Л., 1988.

- Михайловский В. Экспедиция заготовления государственных бумаг. Очерк. СПб., 1900.

- Новый дом собрания служащих в Экспедиции заготовления государственных бумаг.//Нива. 1903 г. №4. С. 79.

- Россия на Всемирной выставке в Париже в 1900 г. СПб., 1900.

- Штиглиц М.С. Непарадный Петербург: наследие промышленной архитектуры. М., 2021.

*Архивные материалы:*

- Отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля (архив КГИОП):

- Российский государственный исторический архив (РГИА): Фонд 565 Опись 8. Дело 30986., Фонд 560. Опись 6. Дело 881, Фонд 799. Опись 26. Дело 1871, Фонд 1293. Опись 99. Дело 312, Фонд 1293. Опись 101. Дело 167, Фонд 1293. Опись 102. Дело 38, Фонд 1293. Опись 128. Дело 54, Фонд 1293. Опись 132. 1900 г. Дело 61, Фонд 1293. Опись 167. Санкт-Петербургская губ. Дело 205, Фонд 1293. Опись 167. Санкт-Петербургская губ. Дело 207, Фонд 1293. Опись 167. Санкт-Петербургская губ. Дело 217

- Центральный государственный исторический архив (ЦГИА СПб): Фонд 513. Опись 102. Дело 6043, Фонд 1458. Опись 2. Дело 50, Фонд 1458. Опись 2. Дело 228, Фонд 1458.

Опись 2. Дело 669; Ф. 513. Оп. 168. Д. 319

- Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб): Фонд Р-3299. Опись 1. Дело 3195

- Центральный государственный архив Научно-Технической документации Санкт-Петербурга (ЦГА НТД СПб): Фонд Р-386. Опись 317. Дело 865.

- Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб): Шифр: Е 1077, Е 1078, Е1079, Е 1086, Е 1090, Е 1091, Е 1092, Бр 76737, Ар 225116.

- Территориальный фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий Комитета по градостроительству и архитектуре: Планшеты 2329-01 и 2429-13.

*Ресурсы сети Интернет:*

https://goznak.ru/about/history/3

http://www.etomesto.ru/

http://www.citywalls.ru/

http://pastvu.com/

https://yandex.ru/maps/2/saint-petersburg.

Полный перечень используемых источников представлен в *Приложении № 10* к настоящему Акту.

**12. Обоснования вывода экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанная ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году, представлена в следующем составе:

| Номер тома | Шифр | Наименование | Примечание |
|---|---|---|---|
| | | **Раздел 1. Пояснительная записка** | |
| Том 1.1 | 158-22-СП | Состав проектной документации | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 1.2 | 158-22-ПЗ | Пояснительная записка | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| | | **Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка** | |
| Том 2 | 158-22- | Схема планировочной организации | ООО |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ПЗУ | земельного участка | «Ленстройэкспертиза» |
| | | Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения | |
| Том 3.1. | 158-22-АР | Часть 1. Объемно-планировочные и архитектурные решения. | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 3.2. | 158-22-АСА | Часть 2. Архитектурно-строительная акустика | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 3.4 | 158-22-КЕО | Часть 4. Расчет КЕО и инсоляции | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| | | **Раздел 4. Конструктивные решения** | |
| Том 4.1 | 158-22-КР | Часть 1. Конструктивные решения | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 4.2 | 158-22-КР.РР | Часть 2. Конструктивные решения. Расчеты | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| | | **Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения.** | |
| | | Подраздел 5.1 Система электроснабжения. | |
| Том 5.1.1 | 158-22-ИОС1.1 | Часть 1. Внутреннее электроснабжение и электроосвещение. | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 5.1.2 | 158-22-ИОС1.2 | Часть 2. Фасадное освещение. | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| | | Подраздел 5.2 Система водоснабжения. | |
| Том 5.2.1. | 158-22-ИОС2.1 | Часть 1. Внутренние сети водоснабжения | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| | | Подраздел 5.3 Система водоотведения | |
| Том 5.3.1 | 158-22-ИОС3.1 | Часть 1. Внутренние сети водоотведения. | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 5.3.2 | 158-22-ИОС3.2 | Часть 2. Наружные сети водоотведения | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| | | Подраздел 5.4 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. | |
| Том 5.4.1 | 158-22-ИОС4.1 | Часть 1. Отопление. | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 5.4.2 | 158-22-ИОС4.2 | Часть 2. Вентиляция и кондиционирование | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 5.4.3 | 158-22-ИОС4.3 | Часть 3. Сети теплоснабжения. | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 5.4.4 | 158-22-ИОС4.5 | Часть 5. Автоматизированный индивидуальный тепловой пункт | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| | | Подраздел 5.5 Сети связи | |
| Том 5.5.1 | 158-22-ИОС5.1 | Часть 1. Система радиовещания. | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 5.5.2 | 158-22- | Часть 2. Структурированная кабельная сеть, | ООО |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ИОС5.2 | локально вычислительная сеть, телефония, телевидение. | «Ленстройэкспертиза» |
| Том 5.5.3 | 158-22-ИОС5.3 | Часть 3. Специализированный комплекс технических средств оповещения (СКТСО) и присоединение его к РАСЦО. | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 5.5.4 | 158-22-ИОС5.4 | Часть 4. Система охранно- тревожной сигнализации | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 5.5.5 | 158-22-ИОС5.5 | Часть 5. Система контроля и управления доступом. | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 5.5.6 | 158-22-ИОС5.6 | Часть 6. Система охранного телевидения. | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 5.5.7 | 158-22-ИОС5.7 | Часть 7. Система электрочасофикации. | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 5.5.8 | 158-22-ИОС5.8 | Часть 8. Автоматизация и диспетчеризация инженерных систем. | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 5.5.9 | 158-22-ИОС5.9 | Часть 9. Система коллективного приема телевидения | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 5.5.10 | 158-22-ИОС5.10 | Часть 10. Наружные сети связи. | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 5.5.11 | 158-22-ИОС5.11 | Часть 11. Охранно-защитная дератизационная система | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 5.5.12 | 158-22-ИОС5.12 | Часть 12. Система видеонаблюдения на период строительства | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| | | **Раздел 6 Технологические решения** | |
| Том 6.1 | 158-22-ИОС6.1 | Часть 1. Общие технологические решения по оснащению служебных, технологических и вспомогательных помещений театра | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 6.2 | 158-22-ИОС6.2 | Часть 2. Сценическая механизация Большого зала. Оборудование нижней механизации | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 6.3 | 158-22-ИОС6.3 | Часть 3. Сценическая механизация Большого зала. Оборудование верхней механизации | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 6.4 | 158-22-ИОС6.4 | Часть 4. Сценическая механизация Большого зала. Системы управления оборудованием нижней и верхней механизации | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 6.5 | 158-22-ИО6.5 | Часть 5. Одежда сцены Большого зала | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 6.6 | 158-22-ИОС6.6 | Часть 6. Вспомогательное оборудование Малого зала | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 6.7 | 158-22- | Часть 7. Одежда сцены Малого зала | ООО |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ИОС6.7 | | «Ленстройэкспертиза» |
| Том 6.8 | 158-22-ИОС6.8 | Часть 8. Комплекс художественно-постановочного освещения Большого зала | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 6.9 | 158-22-ИОС6.9 | Часть 9. Комплекс художественно-постановочного освещения Малого зала | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 6.10 | 158-22-ИОС6.10 | Часть 10. Система звукоусиления Большого зала | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 6.11 | 158-22-ИОС6.11 | Часть 11. Система звукоусиления Малого зала | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 6.12 | 158-22-ИОС6.12 | Часть 12. Система звукоусиления фойе, хореографического зала | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 6.13 | 158-22-ИОС6.13 | Часть 13. Система управления постановками (пульт помощника режиссера, сценическая трансляция и оповещение, трансляции служебных помещений и т.д.) | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 6.14 | 158-22-ИОС6.14 | Часть 14. Система видеопоказа Большого зала | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 6.15 | 158-22-ИОС6.15 | Часть 15. Система видеопоказа Малого зала | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 6.16 | 158-22-ИОС6.16 | Часть 16. Система технологического и трансляционного телевидения | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| | | **Раздел 6. Проект организации строительства** | |
| Том 7 | 158-22-ПОС | Проект организации строительства | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| | | **Раздел 8 Перечень мероприятий по охране окружающей среды** | |
| Том 8.1 | 158-22-МООС.1. | Часть 1. Перечень мероприятий по охране окружающей среды | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 8.2 | 158-22-МООС.2 | Часть 2. Перечень мероприятий по охране окружающей среды. Защита от шума. | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| | | **Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности** | |
| Том 9.1 | 158-22-ПБ | Часть 1 Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 9.2 | 158-22-СПС, СОУЭ, СППЗ | Часть 2 Система пожарной сигнализации. Система противопожарной защиты. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 9.3. | 158-22 АУПТ | Часть 3. Система автоматического пожаротушения | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| | | **Раздел 10. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства** | |
| Том 10 | 158-22- | Требования к обеспечению безопасной | ООО |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ТБЭ | эксплуатации объектов капитального строительства. | «Ленстройэкспертиза» |
| | | **Раздел 11. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов** | |
| Том 11 | 158-22-ОДИ | Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| | | **Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами** | |
| Том 13.3.1.1. | 158-22-ПР-ИРД | Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования). «Предварительные работы». Часть 1. Исходно-разрешительная документация | ООО «Эдельвест» |
| Том 13.3.1.2 | 158-22-ПР-ПР | Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования). «Предварительные работы». Часть 2. Программа научно-исследовательских работ, в том числе план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия | ООО «Эдельвест» |
| Том 13.3.1.3 | 158-22-ПР-ФФ | Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования). «Предварительные работы». Часть 3. Фотофиксация до начала реставрационных работ | ООО «Эдельвест» |
| Том 13.3.2.1 | 158-22-КНИ-ИС | Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования). «Комплексные научные исследования» Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования | ООО «Эдельвест» |
| Том 13.3.2.2 | 158-22-КНИ-ОЧ | Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования) «Комплексные научные исследования» Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования | ООО «Эдельвест» |
| Том 13.3.2.3 | 158-22-КНИ-ИТИ | Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования) | ООО «Эдельвест» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | «Комплексные научные исследования» Часть 3. Инженерно-технические исследования | |
| Том 13.3.2.4 | 158-22-КНИ-МТ | Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования). «Комплексные научные исследования». Часть 4- Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам | ООО «Эдельвест» |
| Том 13.3.2.5 | 158-22-ОКНИ | Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования) «Комплексные научные исследования» Часть 5 Отчет по комплексным научно-исследовательским работам | ООО «Эдельвест» |
| Том 13.4.3.1 | 158-22-П-АРР1 | Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования). «Проект реставрации и приспособления». Часть 1. Архитектурно-реставрационные решения по помещениям 1-го этажа №№1-4 | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 13.4.3.2 | 158-22-П-АРР2 | Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования). «Проект реставрации и приспособления». Часть 2. Архитектурно-реставрационные решения по помещениям 2-го этажа №№5-7 | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 13.4.3.3 | 158-22-П-АРР3 | Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования). «Проект реставрации и приспособления» Часть 3. Архитектурно-реставрационные решения по лестницам ЛК1, ЛК2, ЛК3 | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 13.4.3.4 | 158-22-П-АРР4 | Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования). «Проект реставрации и приспособления» Часть 4. Архитектурно-реставрационные решения по оконным и дверным заполнениям помещений №№1-7 | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 13.4.3.5 | 158-22-П-АРР5 | Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования). «Проект реставрации и приспособления» | ООО «Ленстройэкспертиза» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Часть 5. Архитектурно-реставрационные решения по фасадам здания | |
| Том 13.4.4 | 158-22-П-МР | Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования). «Проект реставрации и приспособления».<br>Часть 6. Научно-методические и технологические рекомендации по ведению реставрационных работ | ООО «Эдельвест» |
| Том 13.6 | 158-22-ОСОКН | Обеспечение сохранности объекта культурного наследия | ООО «Ленстройэкспертиза» |
| Том 13.7 | 158-22-АИ | Архитектурные решения интерьера | ООО «Ленстройэкспертиза» |

Проектная документация разработана Обществом с ограниченной ответственностью «ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году с целью сохранения объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих», согласована с генеральным проектировщиком ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой».

Право проектной деятельности ООО «Ленстройэкспертиза» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 25667 от 08.07.2025. Проектная организация ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой» также имеет лицензию Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (лицензия № МКРФ 01709 от 19.05.2014).

Часть разделов проектной документации выполнена субподрядной организацией ООО «Эдельвест» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 21058 от 12.02.2021).

***В Разделе 1. Пояснительная записка. Том 1.1. Состав проектной документации (шифр: 158-22-СП)*** представлен состав проектной документации.

***Раздел 1. Пояснительная записка. (шифр: 158-22-ПЗ)*** содержат краткое описание решений разделов проектной документации по сохранению объекта культурного наследия; описание внешнего и внутреннего вида объекта, его пространственной, планировочной и функциональной организации; описание технического состояния помещения.

***Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка (шифр: 158-22-ПЗУ).*** Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» расположен на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001613:5. Рассматриваемый объект расположен на землях населённых пунктов, вид разрешенного использования – для размещения объектов культуры и искусства.

Земельный участок ограничен с севера, северо-запада, запада, северо-востока, востока, юго-востока– территорией, предназначенной для размещения гостиниц (г. Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 43/1, литера А); с юга, юго-запада внутриквартальным проездом, далее на расстоянии 13 м – колледж СПБ ГБПОУ "СПАСК" (г.Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В), далее территории фабрики АО «ГОСЗНАК». Расстояние до ближайших жилых зданий и нормируемых

территорий: с запада - на расстоянии 20 м размещен ЗНОП м.з. №32-6-3; с востока на расстоянии 23 м размещен ЗНОП г.з. № 1029- Рахманиновский сквер на Лермонтовском пр. у д. 43/1, на расстоянии 138 м жилой дом, по адресу 198005, г. Санкт-Петербург, 13-я Красноармейская улица, дом 23, литера А; севера – на расстоянии 150 м жилой дом, по адресу: 198005, г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 10, литера А.

Границами проектирования является территория земельного участка, на которой расположен объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих».

Рассматриваемое здание расположено внутри квартала, его южный и западный фасады выходят в пространство двора, связанного с Рижским проспектом и набережной реки Фонтанки, а северный фасад - в пространство замкнутого двора. Ближайший водный объект к территории участка изысканий – р. Фонтанка, расположенная на ближайшем расстоянии около 60 м к северу от участка изысканий.

Площадка проектируемого объекта располагается вне зон особо охраняемых территорий федерального, регионального значения и вне особо охраняемых природных территорий местного значения.

Проектом предусмотрены следующие решения по благоустройству территории: у входов в здание устанавливаются урны и скамейки; предусмотрена велопарковка на 10 мест; в здании предусмотрено специальное помещение для сбора мусора с установленным в нем контейнером; предусмотрено восстановление нарушенного благоустройства территории; устройство 1 м/места для остановки транспортных средств перевозящих инвалидов. Подъезд транспорта на участок предусмотрен с набережной реки Фонтанки по существующим внутриквартальным проездам. Организация рельефа прилегающей территории к объекту культурного наследия остается без изменений.

*Планировочные решения по благоустройству участка, находящегося в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» выполнены на основании исторически сложившихся планировок и отвечают нормативным требованиям.*

***Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения. Часть 1. Объемно-планировочные и архитектурные решения. (шифр: 158-22-АР).*** Проектом предусматривается приспособление для современного использования здания объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Детский музыкальный театр «Карамболь».

В здании планируется сохранение функциональной принадлежности к театральной деятельности. Проектом приспособления предусматривается переоборудование зрительного зала и сцены, перепланировка второстепенных помещений, оснащение здание современными инженерными сетями и оборудованием, замена части перекрытий, реставрация здания в целом.

Технологические решения сценического и зрительского комплекса для требуемого функционирования театра выполняются за счет перепланировки существующих помещений и заменой несущих конструкций кровли (ферм) над пространством сцены.

В состав театра входят следующие комплексы помещений: сценический (концертный) комплекс со складскими, производственными и помещениями инженерного обеспечения, артистические и бытовые помещения артистов, административно-бытовые помещения, технические и вспомогательные помещения инженерного обеспечения здания.

Существующий малый кинозал 1-го этажа в осях 5-6/Б-Ж переоборудуется кладовую декораций и оркестровую яму с подъемником. В части существующих складских помещений в осях 2-4/5-Ж-К проектом предусматривается устройство малого зала на 30 зрителей для проведения театральных мероприятий. Смежно с залом предусмотрены артистические с непосредственным выходом в зал.

Санитарные узлы для посетителей организованы рядом с центральной лестницей на первом этаже при вестибюле в осях 1-2/Д-Ж. Для посетителей МГН оборудуется обособленный санузел с другой стороны центральной лестницы в осях 1-2/В-Г.

Вход персонала в театр находится в осях 5-7/А-Б. При служебном входе персонала предусмотрено помещение охраны, гардероб верхней одежды, а также раздевалки для артистов, технического и обслуживающего персонала. Кабинет художественного руководителя с приемной, санитарным узлом и подсобным помещениям также расположены на первом этаже в осях 3-5/Ж-К в непосредственной близости от входной группы.

Загрузка декораций, вывоз мусора осуществляется со стороны внутреннего двора в осях 6-7/К.

Доступ посетителей в большой театральный зал осуществляется по центральной парадной лестнице в осях 1-2/В-Е.

Большой театральный зал рассчитан на 290 мест. Три места в первом ряду предусмотрены для посетителей МГН. Для ожидания представления посетителями используются 2 существующих фойе, в одном из которых развернута музейная экспозиция, рассказывающая об истории здания и театра. При фойе предусмотрено помещение буфета в осях 1-2/Ж-К с зоной раздачи и с посадочными местами. Проектом предусмотрен доступ посетителей во все помещения зрительской зоны, расположенные на 1-м и 2-м этажах, включая зрителей маломобильных групп населения (МГН). Для доступа МГН на второй этаж на парадной лестнице устанавливается лестничный гусеничный подъёмник, обеспечивающий подъем инвалидов на креслах-колясках.

В рамках приспособления для современного использования предусматривается полная модернизация сцены и сценического оборудования. Под сценой организован трюм с подъемными механизмами, используемыми в театральных представлениях. Для этого в планшете сцены устраиваются люки-провалы. Перед сценой устраивается оркестровая яма, оборудованная подъемником. В пространстве сцены для обслуживания сценического оборудования добавлены 2 яруса технологических площадок, вход на первый ярус которого, организован из коридора 4-го этажа, а также по вертикальным металлическим лестницам непосредственно со сцены.

В уровне 3-4-го этажей расположены артистические, кабинет балетмейстеров, зал хореографии, вокальный класс, а также санитарные узлы и душевые для артистов.

На 5-ом этаже располагаются административные помещения, комната отдыха и приема пищи артистов, технологические площадки верхнего яруса над сценическим пространством, санитарно-бытовые помещения.

На 6-ом этаже располагаются рабочие кабинеты директора-распорядителя, кабинет главного бухгалтера, кабинет художественного руководителя труппы, 2 кабинета административных работников театра.

Высота размещения колосникового настила и габариты оборудования верхней механизации сцены обусловили необходимость создания над сценой пространства, верхняя отметка которого не превышает отметку конька существующей кровли над сценическим

пространством.

В помещениях с высотой более 3,5м. проектом предусмотрена установка внутренних лесов для отделки стен и потолков.

*Архитектурные решения по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих», выполнены с учетом сохранением его предмета охраны: объемно-пространственное решение, конструктивная система, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественная отделка интерьеров.*

***Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения. Часть 2. Архитектурно-строительная акустика (шифр: 158-22-АСА).*** Данный подраздел содержит в себе описание архитектурно-строительных мероприятий, обеспечивающих требуемую защиту помещений от шума, вибрации и другого воздействия.

В разделе выполнен расчет звукоизолирующей способности внутренних конструкций. В соответствии с результатами расчетов, расчетные значения индексов изоляции воздушного шума и индексы приведенного уровня ударного шума не превышают допустимые, предусмотренных проектом мероприятий достаточно для обеспечения нормативной звукоизоляции внутренних ограждающих конструкций.

Защита помещений от шума обеспечивается объемно-планировочными решениями и специальными мероприятиями, ведущими к снижению шумовой нагрузке. Все технические помещения расположены изолированно от административных помещений. В технических помещениях с источниками шума предусмотрено устройство плавающего пола. Предусмотрены следующие мероприятия по исключению структурного шума: установка и подвешивание инженерного оборудования (насосов, электрощитов) на виброизоляторы, виброопоры.

***Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения. Часть 3. Расчет КЕО и инсоляции (шифр: 158-22-КЕО).*** В разделе представлены расчеты коэффициента естественной освещенности помещений с учетом принятых планировочных решений. Согласно результатам расчета в проектируемом здании норма освещенности помещений обеспечена в соответствии с требованиями нормативных документов, принятые объемно – планировочные решения не оказывают затеняющего воздействия на окружающую застройку в части инсоляции помещений и территории.

***Раздел 4. Конструктивные решения. Часть 1. Конструктивные решения. (шифр: 158-22-КР).*** Конструктивные решения выполнены в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, результатами исследований и с учетом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия. Конструктивные решения предусматривают следующие основные мероприятия, направленные на сохранение объекта культурного наследия:

- в связи с просадкой и неровностью пола по грунту проектом предусмотрены мероприятия по выведению полов по грунту в один уровень, за исключением полов, включенных в предмет охраны, по которым производятся реставрационные мероприятия. Для этого предусмотрено снятие существующих слоев пола до уплотненного слоя грунта, с последующим устройством железобетонной плиты по грунту переменной толщины в зависимости от финишного покрытия пола и места его устройства;

- колонны здания на отм. +2.910 - монолитные железобетонные сечением 400х400мм;

- ремонт и восстановление кирпичных стен, а также фундаментов под стенами по осям «4» и «5»;

- ремонт/замена конструкций перекрытия с сохранением существующего местоположения и высотных отметок и восстановлением отделки потолков;

- ремонт трещин в существующих перекрытиях, а также стенах (расшивка, очистка, обеспыливание поверхности, инъецирование трещин и восстановление отделочных слоев).

- устройство и закладка проемов в кирпичных стенах, необходимых для приспособления здания;

- реставрация и ремонт существующих лестничных маршей и площадок;

- устройство монолитного железобетонного лестничного марша в осях 7-8/И-К с отметкой +8,79 на отметке +10,65 и в осях 5-9/А-Б на отметке +4,76, устройство нового наклонного партера Большого зрительного зала – железобетонные ступени по стальному металлическому каркасу.

- устройство приямка оркестровой ямы из монолитных конструкций;

- устройство новых металлических конструкций зрительного зала;

- устройство перегородок из перегородочного камня, гипсокартонных листов, пустотелого кирпича в соответствии с принятым планировочным решением;

- ремонт/замена кровельного покрытия здания театра. На время производства работ проектом предусмотрено устройство временной кровли;

- замена конструкций потолка зрительного зала с сохранением существующего местоположения и высотных отметок и восстановлением отделки потолка;

- замена существующей скатной кровли над сценой на плоскую по прямоугольным фермам с покрытием из профлиста, ПВХ-мембраны и утеплителя;

- замена существующей железобетонной кровли в осях 7-9/А-М

- участки кровли по существующему покрытию ремонтируются с полной заменой кровельного пирога. В качестве покрытия проектом предлагается использовать битумные материалы по ЦПС и утеплитель. Для выхода на кровлю предусматриваются два люка. Один предусмотрен из пространства ЛК4 в осях 1-2/Б-В, другой – из ЛК в осях 8-9/Л-М. По парапетам наружных стен устраивается металлическое ограждение.

***Раздел 4. Конструктивные решения. Часть 2. Конструктивные решения. Расчеты (шифр: 158-22-КР.РР).*** В данном томе представлена документация по расчету надземных конструкций, предусмотренных в рамках ремонта и приспособления рассматриваемого здания объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих».

*Конструктивные решения по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих», выполнены с учетом сохранением его предмета охраны: объемно-пространственное решение, конструктивная система, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественная отделка интерьеров.*

***Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.1 Система электроснабжения. Часть 1. Внутреннее электроснабжение и электроосвещение (шифр: 158-22-ИОС1.1)*** содержит решения по устройству внутреннего электрооборудования и электроосвещения здания. Электроснабжение объекта предусмотрено в рамках приспособления для современного использования.

Для электроснабжения объекта предусматривается установка двух ГРЩ в помещении существующей электрощитовой на 1-м этаже. Электроснабжение театра осуществляется по двум взаиморезервируемым вводам отдельными кабельными линиями

к каждому вводному щиту.

Основными нагрузками здания являются: силовое электрооборудование (ИТП, дренажные насосы, хоз. насосы, вентиляционное оборудование); оргтехника (компьютеры, МФУ); штепсельные розетки, бытовая техника; уборочная техника (коридоры); серверное оборудование; оборудование ТХ (буфета, мастерская); оборудование ТХ сценического оборудования, освещения; системы сетей связи; диспетчеризация; электроосвещение; наружное освещение (подсветка фасада); электроприемники системы противопожарной защиты (насосы пожаротушения, дымоудаление, подпор воздуха, пожарная задвижка, клапаны огнезадерживающие и дымоудаления, АППЗ). Независимые распределительные сети электроснабжения предусматриваются для электроосвещения, аварийного освещения, силового оборудования. Для каждой из данных сетей поэтажно установлены щиты соответствующего назначения.

Прокладка сетей предусмотрена скрыто в штробе (в трубах для сменяемости проводки) по кратчайшему расстоянию.

Проектом предусмотрена реставрация светильников в помещении парадной лестницы 2-ЛК (два торшера на 7 свт.); в помещении зрительного зала (пом. № 1-Н (49) (по проекту помещение № 220) реставрация потолочных светильников плафонного типа (9 шт. по периметру потолка, 2 шт. над сценой); реставрация большого светильника.

В томе шифр 158-22-П-МР представлены технологические рекомендации по ведению реставрационных работ. Решения реставрационных и ремонтных работ приведены в разделе 158-22-П-АРР1 – 158-22-П- АРР4.

***Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.1 Система электроснабжения. Часть 2. Фасадное освещение (шифр: 158-22-ИОС1.2.)*** В проекте представлены решения по устройству архитектурно-художественной подсветки фасадов здания. Архитектурная подсветка фасада, выходящего во внутренний двор, не предусматривается.

Для архитектурной подсветки установлен щит ЩНО в помещении электрощитовой. Щит подключен к ГРЩ здания. Пульт управления ПУ-НО предусмотрен в помещении охраны.

Управление наружным освещением: автоматическое через фотодатчики в зависимости от уровня освещённости и ручное от щитов ЩНО. В качестве осветительных приборов для подсветки фасадов – светодиодные светильники «теплого» света. Монтаж осветительного оборудования и сетей осуществляется щадящими методами, не нарушающими предмет охраны объекта, что подтверждено включенным в состав проекта Актом определения влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

*Предполагаемое проектом к установке оборудование и прокладываемые сети не оказывают влияния на внешний облик объекта культурного наследия и не ухудшают условий, необходимых для его физической сохранности.*

***Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.2 Система водоснабжения. Часть 1. Внутренние сети водоснабжения (шифр: 158-22-ИОС2.1.).*** В данном томе описаны решения по устройству внутренних сетей хозяйственно-питьевого и внутреннего противопожарного водоснабжения. Источником водоснабжения здания являются существующие сети централизованного водоснабжения. Проектом предусмотрена замена существующей системы водоснабжения театра.

Сети водопровода холодной воды приняты раздельные – хозяйственно-питьевая (тупиковая) и противопожарная (кольцевая, более 12 пожарных кранов). Горячая вода готовится в индивидуальном тепловом пункте. Подача воды на нужды пожаротушения, запроектирована от обводной линии в водомерном узле.

Коммерческие узлы учета расхода воды установлены в помещении водомерного узла на вводе в здание (помещение 126). Водомерный узел принят с обводной противопожарной линией.

Для внутреннего водоснабжения проектируются следующие системы хозяйственно-питьевого водоснабжения: В1 - хозяйственно-питьевой водопровод; В2 – внутренний противопожарный водопровод; Т3 - горячее водоснабжение; Т4 - циркуляция горячего водоснабжения. Для создания требуемого давления в системе хозяйственно-питьевого водоснабжения основных потребителей и пищеблока предусмотрена установка насоса повышения давления хозяйственно-питьевого водоснабжения. Насосные агрегаты для повышения давления в системе хозяйственно-питьевого водоснабжения приняты с частотным регулированием. Включение резервного насоса - автоматическое от собственного щита идет в комплекте. В щите предусмотрено управление рабочими и резервным насосами. Управление - по давлению. Дополнительная автоматизация таких установок не требуется. От насосной станции сначала по общему трубопроводу, а затем по отдельным тупиковым веткам выполнена подача воды для основных потребителей

Для системы хозяйственно-питьевого водоснабжения приняты нижняя разводка труб под потолком, доступ к ним обеспечен за счет снятия плит в системе подвесного потолка Армстронг.

Магистральные разводящие трубопроводы прокладываются с уклоном в сторону водомерного узла. Для опорожнения трубопровода в пониженных точках, у основания стояков установлены спускные краны. Стояки ГВС, ХВС и канализации располагаются скрыто – в шахтах или коробах. Для обеспечения доступа к стоякам ГВС, ХВС и канализации в шахтах предусмотрены лючки. Разводка подводящих труб к санузлам, открытая вдоль пола. Все пожарные шкафы зашиты в короба от пола до самого потолка.

При пересечении трубами стен и перекрытий 1-го типа кольцевое пространство между трубой стеной заделывается негорючим материалом (минеральной ватой) и промазывается огнезащитным составом - противопожарный высокоэластичный герметик. Степень огнестойкости заделки не менее степени огнестойкости пересекаемой конструкции.

Магистральная сеть внутреннего противопожарного водопровода – кольцевая, закольцовка выполнена за подшивным потолком. Пожарные краны, рукава и стволы размещаются в пожарных шкафах. На сети внутреннего противопожарного водопровода установлены внутренние пожарные краны преимущественно у входов, в вестибюлях, коридорах, проходах и других наиболее доступных местах. Расстановка пожарных кранов обеспечивает орошение каждой точки помещения двумя струями. При пересечении трубами стен и перекрытий 1-го типа кольцевое пространство между трубой стеной заделывается негорючим материалом (минеральной ватой) и промазывается огнезащитным составом. Степень огнестойкости заделки не менее степени огнестойкости пересекаемой конструкции. Для создания требуемого давления в системе противопожарного водоснабжения предусмотрена моноблочная насосная станция для пожаротушения.

*Прокладка сетей водоснабжения предусмотрена за границами помещений с архитектурно-художественной отделкой, являющиеся предметом охраны объекта в соответствии с распоряжением КГИОП от 24.04.2024 № 525-рп.*

***Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.3 Система водоотведения. Часть 1. Внутренние сети водоотведения (шифр: 158-22-ИОС3.1.).*** В данном томе описаны решения по устройству в здании внутренних сетей канализации. В соответствии с техническими условиями на присоединение к системам водоснабжения и канализации проектируемого объекта, имеется возможность принять стоки в коммунальные сети канализации.

Для объекта предусматриваются следующие внутренние сети канализации: К1 – бытовая, для отвода стоков из санузлов и подсобных помещений;

Так как фасады здания относятся к предмету охраны Объекта культурного наследия федерального значения, проектом не предусматривается изменение схемы водостока дождевой воды с кровли, ливневые стоки с кровли отводятся посредством наружных водостоков по фасаду здания.

Внутренние сети канализации подключаются к вновь проектируемым внутриплощадочным сетям водоотведения.

Внутренние сети бытовой канализации служат для отвода стоков от санитарных технических приборов, установленных для основных потребителей, санузла персонала пищеблока и от приямков помещения ввода водопровода насосной станцией хозяйственно–питьевого водоснабжения, насосной станции пожарного водоснабжения венткамер и ИТП.

Стоки от венткамер, водомерного узла, помещений насосных и ИТП являются условно-чистыми и отводятся в сеть бытовой канализации. Для помещения ввода водопровода с насосной станцией хозяйственно–питьевого и противопожарного водоснабжения, ИТП, расположенного в подвальном этаже, предусмотрены погружные дренажные насосы.

Все сети и выпуски проектируются самотечные, в проектируемую внутриплощадочную сеть канализации. Сети бытовой канализации – вентилируемые, материал труб – полипропилен.

Прокладка сетей водоснабжения предусмотрена за границами помещений с архитектурно-художественной отделкой, являющиеся предметом охраны объекта в соответствии с распоряжением КГИОП от 24.04.2024 № 525-рп.

*Проектные решения выполнены в рамках приспособления для современного использования, с учетом сохранения предметов охраны объекта.*

***Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.3 Система водоотведения. Часть 2. Наружные сети водоотведения (шифр: 158-22-ИОС3.2.).*** В разделе представлены текстовые и графические решения по организации наружного водоотведения. Из здания театра в проекте предусмотрены три хозяйственно-бытовых выпуска, на концах которых предусматривается устройство колодцев. Колодцы устанавливаются в точках подключения ГУП "Водоканал СПб" к дворовой общесплавной канализации. Очистка непосредственно хозяйственно-бытовых сточных вод проектом не предусматривается. Стоки без очистки по системе самотечных трубопроводов поступают в существующую общесплавную канализационную сеть. Проектом не предусматривается изменение схемы водостока дождевой воды с кровли, ливневые стоки с кровли отводятся посредством наружных водостоков по фасаду здания и далее по уклону рельефа поверхности в ближайший существующий дождеприемный колодец. Прокладку сетей предполагается производить открытым способом с устройством траншей. После проведения работ проектом

предусматривается восстановление элементов благоустройства территории, нарушенных в ходе производства работ.

*Проектные решения выполнены в рамках приспособления для современного использования, с учетом сохранения предметов охраны объекта.*

***Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.4 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Часть 1. Отопление (шифр: 158-22-ИОС4.1).*** Проектом предусмотрена замена системы отопления. Источником теплоснабжения является Первомайская ТЭЦ-14 ПАО «ТГК-1», Северная тепломагистраль, ТК-52а право. Теплоноситель для нужд системы отопления – вода.

В здании предусматривается 2 системы отопления для всего здания.

Системы отопления 1-6го этажей (СО1.2) двухтрубная вертикальная с поэтажными горизонтальными участками, тупиковая; магистрали систем отопления стальные трубопроводы электросварные и водогазопроводные. Магистрали прокладываются под потолком подвала от ИТП к подъемам на этажи в виде стальных стояков, от которых горизонтальные полипропиленовые трубопроводы прокладываются в стяжке пола к отопительным приборам.

Система отопления театральных залов (1, 2 этажи) (СО1.1) двухтрубная вертикальная с поэтажными горизонтальными участками, тупиковая; магистрали систем отопления стальные трубопроводы электросварные и водогазопроводные. Магистрали прокладываются под потолком подвала от ИТП к подъемам на этажи. Стояки поднимаются из ИТП в подвале на этажи, от него горизонтальные трубопроводы прокладываются над полом этажа, в полу (закрыто), разводящие трубопроводы по помещениям в стяжке пола (частично) и над полом (закрыто) и подводка к приборам из полипропиленовых труб. Выбранный тип системы обеспечивает гидравлическую и тепловую устойчивость систем отопления.

В качестве нагревательных приборов приняты стальные панельные радиаторы, имеющие гладкую поверхность. Радиаторы размещены у наружных стен под окнами. Длина отопительных приборов выбрана по результатам расчетов. Радиаторы на лестничной клетке устанавливаются на высоте 2,2 от пола, если они мешают при пожарной эвакуации.

В помещениях размещения электрощитов запроектированы электрические конвекторы. Отопительные приборы в помещении театрального зала закрываются съемными защитными ограждениями из материалов, не оказывающими вредного воздействия на людей.

Система теплоснабжения калориферов приточных установок и тепловых завес принята двухтрубная с тупиковым и попутным движением теплоносителя. Для гидравлической увязки системы возле каждого узла обвязки калорифера приточных установок на обратном трубопроводе установлены автоматические запорно-балансировочные клапаны. На подающих трубопроводах установлены запорные клапаны. Трубопроводы системы теплоснабжения приняты из стальных водогазопроводных и электросварных труб. Магистральные трубопроводы систем теплоснабжения калориферов предусмотрены в теплоизоляции.

*Проектные решения выполнены в рамках приспособления для современного использования, с учетом сохранения предметов охраны объекта.*

***Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.4 Отопление, вентиляция***

***и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Часть 2. Вентиляция и кондиционирование (шифр: 158-22-ИОС4.2).*** Объект состоит из одного пожарного отсека. Здание включает в себя Большой и Малый залы театра, артистические, фойе, вестибюли, кабинеты персонала, бытовые и технические помещения. Техническое пространство на втором этаже служит для прокладки коммуникаций.

*Вентиляция.* Во всех помещениях запроектирована приточно-вытяжная общеобменная вентиляция с механическим и естественным побуждением. Разделение на системы принято с учетом функционального назначения помещений, класса функциональной пожарной опасности помещений, заданных параметров микроклимата, режима и одновременности работы систем.

Для обеспечения требуемых воздухообменов в помещениях театра запроектированы отдельные системы для следующих групп помещений: технические помещения, общетеатральные помещения, санузлы, душевые, раздевалки, помещения хранения.

Воздуховоды расположены в подпотолочном пространстве. В местах прохода воздуховодов через противопожарные преграды устанавливаются противопожарные клапана. В помещения приток и вытяжка устраиваются через верхнюю зону с помощью воздухораспределительных устройств. Выбор того или иного типоразмера воздухораспределителя для данного помещения обусловлен требованиями воздухораспределения. Для большого зала театра предусмотрены низкоскоростные воздухораспределители в конструкции ступенчатого пола для подачи воздуха непосредственно в зону дыхания. Размещение вентиляционных сетей Большого театрального зала предусмотрены под партером, в металлических конструкциях зрительного зала. Приточно-вытяжная общеобменная вентиляция 2-х фойе на втором этаже обеспечена за счет устройства в потолке фойе вентиляционных решеток, органично вписанных в рисунок потолка фойе. Вытяжка из большого зала осуществляется через решетки в верхней части зала в осях 3-4/Ж, решетки установлены на тех же местах, что и до приспособления здания для современного использования, без нарушения архитектурной концепции. Развертки отображены в разделе 158-22-АИ.

Системы приточной вентиляции залов, вестибюля и фойе с буфетной предусмотрены с охлаждением подаваемого воздуха.

*Кондиционирование.* В помещениях серверной и диммерной для снятия тепловых /избытков предусмотрены по два прецизионных кондиционера в диммерной и по две сплит-системы в серверной, работающие и в зимний период, наружные блоки расположены на кровле. Системы кондиционирования для помещения серверной и диммерной выполнены для снятия теплоизбытков от технологического оборудования. Для работы в холодный период года предусмотрена установка зимних комплектов (в комплекте с оборудованием систем кондиционирования. Во всех системах кондиционирования рабочим агентом является озонобезопасный фреон. Отвод конденсата от систем кондиционирования осуществляется в канализацию через воздухозапирающий сифон.

*Противодымная защита при пожаре и противопожарные мероприятия.* Удаление продуктов горения при пожаре системами вытяжной противодымной вентиляции с компенсацией дымоудоления предусмотрено из помещений: фойе, вестибюль; Большой зал театра; коридоры пристроенной (высокой) части; коридор 3-го этажа центральной части;

Подача наружного воздуха при пожаре предусмотрена: в незадымляемые лестничные клетки; в помещения безопасных зон:

- Подпор в лестничные клетки типа Н2
- Подпор в зону МГН, открытая дверь
- Подпор в зону МГН, закрытая дверь

В фойе 2-го этажа в осях 2-7/Ж-К, а также в малом театральном зале, расположенного на 1-м этаже в осях 2-4/5-Ж-К, кабинетах на 6-ом этаже предусмотрено естественное проветривание при пожаре.

Удаление продуктов горения осуществляется вентиляторами дымоудаления. Все вентиляторы дымоудаления расположены на кровле с обеспечением по периметру 2 метра от оборудования негорючей кровли. Вентиляторы подпора установлены на кровле.

В фойе 2-го этажа в осях 1-3/Б-Ж предусмотрено дымоудаление и подпор через решетки в верхней части стены (дымоудаление) и нижней части стены (подпор) по оси Е (стена парадной лестницы, смежная с помещением приемной). Данное решение применено и для вестибюля первого этажа (устройство решеток в нижней и верхней частях стены, смежной с женским санитарным узлом для посетителей).

Дымоудаление из большого зала осуществляется через решетки в верхней части зала в осях 3-4/Ж, решетки установлены на тех же местах, что и до приспособления здания для современного использования, без нарушения архитектурной концепции. Компенсация через шахты по бокам сцены.

Дым из коридоров удаляется через клапан дымоудаления, установленный непосредственно в коридоре, затем по дымовой шахте вентилятором выбрасывается в атмосферу.

Проектные решения выполнены в рамках приспособления для современного использования, с учетом сохранения предметов охраны объекта.

***Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.4 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Часть 3. Сети теплоснабжения (шифр: 158-22-ИОС4.3).*** Источником теплоснабжения объекта являются Первомайская ТЭЦ-14 ПАО «ТГК-1», Северная тепломагистраль, ТК-52а право. Точка подключения объекта: первые фланцы разделительных задвижек, на существующей тепловой сети АО «Теплосеть Санкт-Петербурга», на вводе в д.43 по Лермонтовскому пр.

Расположение ИТП в театре не меняется, проектом предусмотрено небольшое увеличение площади помещения ИТП за счет расположенного смежно помещения для прокладки инженерных коммуникаций. Приборы учета тепла устанавливаются в ИТП.

Гидравлический расчет показал, что пропускной способности существующего теплового ввода достаточно для нормального функционирования систем теплоснабжения театра.

Проектные решения выполнены в рамках приспособления для современного использования, с учетом сохранения предметов охраны объекта.

***Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.4 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Часть 5. Автоматизированный индивидуальный тепловой пункт (шифр: 158-22-ИОС4.5)*** содержит решения по устройству автоматизированного индивидуального теплового пункта с узлами коммерческого учета тепловой энергии, теплоносителя. Соответствующие проектные решения представлены в текстовых и графических материалах данного комплекта, отражающих размещение оборудования и прокладку трубопроводов, сведения, спецификации

материалов и устанавливаемого оборудования.

Автоматизированный индивидуальный тепловой пункт является встроенным в здание и располагается в подвале у наружной стены здания. Над тепловым пунктом нет жилых помещений, а также помещений с длительным пребыванием людей. В помещении ИТП предусмотрена приточно-вытяжная вентиляция. Прокладка трубопроводов предусмотрена открытая с креплением трубопроводов и оборудования на кронштейнах к стенам и подвесах к потолку через хомуты для труб с резиновыми вставками. Проектом предусматривается силовое электрооборудование, электроосвещение внутреннее заземление помещения ИТП.

***Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.5 Сети связи. Часть 1. Система радиовещания (шифр: 158-22-ИОС5.1)*** содержит текстовые и графические решения по устройству системы проводного радиовещания. Для радиофикации объекта разделом предусматривается: установка комплекса РТС-2000 в помещении серверной в шкаф ТШ.РТ; организация трансляционной распределительной сети; установка абонентских радиоточек.

Линии связи выполняются кабелем в гофрированных трубах, спуски по стенам к радиорозеткам - в штробе или гипроке. Прокладка кабеля насквозь через стену выполняется в закладной трубе.

Прокладка сетей и размещение оборудования предусмотрены вне границ исторических лестниц 1-ЛК, 2-ЛК, 3-ЛК и помещений с декоративно- художественной отделкой интерьеров, указанных в Распоряжении КГИОП от 24.04.2024 № 525-рп.

*Проектные решения выполнены в рамках приспособления для современного использования, с учетом сохранения предметов охраны объекта.*

***Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.5 Сети связи. Часть 2. Структурированная кабельная сеть, локально вычислительная сеть, телефония, телевидение (шифр: 158-22-ИОС5.2).*** В рамках данного раздела объект оборудуется структурированной кабельной сетью, локальной вычислительной сетью, а также телефонной связью с подключением к единой мультисервисной сети (ЕМТС) исполнительных органов власти Санкт-Петербурга.

Технические решения по организации сетей и их вводов представлены в графической части данного раздела. Кабельные проходы инженерных сетей через строительные конструкции с нормируемым пределом огнестойкости (стены, перекрытия) выполняются в защитных стальных трубах с заделкой отверстий противопожарной пеной с пределом огнестойкости не ниже предела огнестойкости данных конструкций.

Размещение сетей и оборудования предусмотрены вне границ исторических лестниц 1-ЛК, 2-ЛК, 3-ЛК, указанных в Распоряжении КГИОП от 24.04.2024 № 525-рп.

В вестибюле (помещение 1-Н (3) по проекту № 117; в гардеробе (помещение 1-Н (4) по проекту № 122, которые относятся к помещениям с декоративно- художественная отделкой интерьеров (Распоряжение КГИОП от 24.04.2024 № 525 -рп) на стенах размещены однопортовая телекоммуникационная розетка для подключения абонентов ЛВС и кабель U/UTP 4 пары, Кат.5е, 100МГц, AWG 24, внутренний нг (А)-HF. Данные о реставрации линейного руста предусмотрены в разделе «Проект реставрации и приспособления», шифр 158-22-П-АРР.1

*Проектные решения выполнены в рамках приспособления для современного использования. с учетом сохранения предметов охраны объекта.*

***Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.5 Сети связи. Часть 3. Специализированный***

***комплекс технических средств оповещения (СКТСО) и присоединение его к РАСЦО (шифр: 158-22-ИОС5.3)*** содержит решения по проектированию системы оповещения о чрезвычайных ситуациях и присоединению к региональной автоматизированной системе центрального оповещения (РАСЦО) населения. Специализированный комплекс технических средств оповещения, создаваемый на объекте, обеспечивает прием и автоматическое исполнение команд РАСЦО населения Санкт-Петербурга, усиление и дальнейшее воспроизведение предупредительного сигнала «Внимание, всем!» и последующего речевого сообщения через громкоговорители.

На объекте определены следующие зоны оповещения: территория в границах земельного участка; помещения дежурно-диспетчерских и административных служб. Возможность приема каналов сети проводного радиовещания, сопряженной с РАСЦО в автоматизированном режиме, и эфирных (кабельных) телевизионных каналов, задействованных для оповещения населения Санкт-Петербурга о чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени предусмотрена в помещениях дежурно-диспетчерских и административных служб объекта. В помещениях административных и дежурно-диспетчерских служб объекта предусмотрено наличие резервных переносных средств оповещения населения (мегафонов) и стационарных средств телефонной связи.

Оборудование размещается в помещениях без ценной архитектурно-художественной отделки и на кровле здания.

*Проектные решения выполнены в рамках приспособления для современного использования. с учетом сохранения предметов охраны объекта.*

***Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.5 Сети связи. Часть 4. Система охранно-тревожной сигнализации (шифр: 158-22-ИОС5.4).*** Система охранно-тревожной сигнализации, предусмотренная на объекте, представляет собой совокупность совместно действующих технических средств обнаружения проникновения (попытки проникновения) на охраняемый объект, сбора, обработки, передачи и представления в заданном виде информации о проникновении (попытке проникновения) и другой служебной информации, а также автоматически или вручную выдавать сигналы тревоги на пульт централизованной охраны при нападении на объект или его сотрудников в период его работы.

Система охранной сигнализации обеспечивает: централизованную постановку на охрану и снятие с охраны; с задержкой взятия под охрану (помещение, группа помещений); выдачу сигнала тревоги оператору системы в случае проникновения; в помещения, находящиеся под охраной; непрерывное протоколирование происходящих событий в системе; обнаружение отказов элементов системы и информирование о них оператора системы; контроль исправности шлейфов охранной сигнализации.

Для предотвращения порчи и потери имущества, быстрого реагирования охранной службы на охраняемом объекте была разработана адресная система охранной сигнализации. Для защиты помещений, имеющих историческую ценность приняты радиоканальные беспроводные извещатели различных типов. При выборе извещателей учтены условия окружающей среды, особенности технологических процессов, вероятность проникновения в охраняемые помещения.

Разделом предусмотрена передача информационных сигналов от охранно-тревожной сигнализации в автоматизированную систему «Комплексная система обеспечения мониторинга безопасности» государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Аппаратно-программный комплекс «Безопасный город».

В помещениях с декоративно- художественная отделкой интерьеров, указанных в распоряжении КГИОП от 24.04.2024 № 525-рп, размещены охранные объемные оптико-электронные радиоканальные извещатели. Извещатели имеют встроенный заменяемый источник питания, подводка сетей не требуется. Крепление оборудования производится на гладких поверхностях стен, не затрагивая декоративно-художественную отделку интерьеров, являющуюся элементами предмета охраны объекта культурного наследия.

*Проектные решения выполнены в рамках приспособления для современного использования, с учетом сохранения предметов охраны объекта.*

***Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.5 Сети связи. Часть 5. Система контроля и управления доступом. (шифр: 158-22-ИОС5.5).*** В разделе представлены решения по обеспечению объекта системой контроля и управления доступом, предназначенной для предотвращения несанкционированного доступа в здание (помещения), для оценки ситуации и идентификации нарушителей.

СКУД оборудованы входные двери в здание, запасные входы в здание, помещение охраны, помещение кассы, серверная, технические помещения (Всего 34 точки доступа). Двери, защищаемые СКУД, оборудованы контроллерами доступа, электромагнитными замками, считывателями бесконтактных карт, кнопками «ВЫХОД» и кнопками «Аварийный выход» с внутренней стороны помещения. Часть входов в здание оборудованы вызывными видео-панелями, с ответными частями в помещении охраны. При прокладке электропроводки через стены, перегородки и перекрытия кабель и провод проложить в ПВХ патрубке, каждый кабель в отдельной трубе.

Основная часть сетей и оборудования размещены вне помещений, отмеченных в Распоряжении КГИОП от 24.04.2024 № 525-рп. В входном тамбуре (помещение 1-Н (2) , по проекту № 116, вестибюле (помещение 1-Н (3) по проекту № 117, которые относятся к помещениям с декоративно- художественная отделкой интерьеров (Распоряжение КГИОП от 24.04.2024 № 525-рп), предусмотрены точки доступа считыватель-считыватель и металлодетекторы. Крепление оборудования производится на гладких поверхностях стен.

*Проектные решения выполнены в рамках приспособления для современного использования, с учетом сохранения предметов охраны объекта.*

***Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.5 Сети связи. Часть 6. Система охранного телевидения (шифр: 158-22-ИОС5.6).*** Для оперативного контроля за ситуацией и обеспечения необходимого уровня безопасности на объекте проектом предусматривается установка системы охранного телевидения. В разделе представлены подробные текстовые и графические материалы с размещением оборудования и трассировками инженерных сетей, а также представлены необходимые схемы и спецификации. Проводная система телевидения включает в себя установку в помещении серверной телекоммуникационного шкафа с оборудованием, кабельных коммуникаций, внутренних и наружных видеокамер. Расположение камер осуществляется с учетом обеспечения оптимального угла обзора контролируемой зоны. Размещение уличных камер предусмотрено на гладких поверхностях участков фасадов на отм. +3.000 - +3.890. При устройстве наружного освещения размещение кабель-каналов для прокладки сетей (для минимального внедрения в штукатурную отделку фасадов) предусмотрено преимущественно под линейным окрытием горизонтальных тяг, оконными отливами, в штробах оконных откосов. Кабель к видеокамерам подводится из помещений, не имеющих ценную архитектурную отделку,

в местах с отсутствием декоративной отделки фасадов здания.

*Прокладка кабелей и крепление оборудования системы видеонаблюдения на фасадах и в помещениях с ценной архитектурно-художественной отделкой производится на гладких поверхностях стен, не затрагивая архитектурно-художественную отделку здания и декоративно-художественную отделку интерьеров, являющуюся элементами предмета охраны объекта культурного наследия.*

***Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.5 Сети связи. Часть 7. Система электрочасофикации (шифр: 158-22-ИОС5.7).*** Система электрочасофикации обеспечивает синхронизацию работы сотрудников и посетителей, определяет начало и окончание мероприятий, улучшает использование рабочего времени. В рамках данного раздела предусматривается установка часовой станции в помещении серверной, в ТШ1. Установка вторичных часов предусматривается в пом. охраны, в вестибюлях, фойе, коридорах. Для этого предусматривается установка 13 вторичных часов. Для приема сигналов со спутников и передачи их на специальное устройство на фасаде здания на уровне пятого этажа в осях 6-7/Б устанавливается ГЛОНАСС-антенна.

Прокладка кабельной линии управления вторичными часами осуществляется по кабельному лотку, предусмотренному, в рамках раздела 158-22-ИОС5.2. Отводы кабеля от лотка выполняются в трубе, гофрированной по перекрытиям и в трубе гофрированной в штробе.

*Прокладка кабелей и крепление оборудования системы электрочасофикации в помещениях с ценной архитектурно-художественной отделкой производится щадящими методами, на гладких поверхностях стен, не затрагивая декоративно-художественную отделку интерьеров, являющуюся элементами предмета охраны объекта культурного наследия.*

***Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.5 Сети связи. Часть 8. Автоматизация и диспетчеризация инженерных систем. (шифр: 158-22-ИОС5.8).*** Система автоматизации и диспетчеризации предназначена для сбора и обработки информации, поступающей от лифтового оборудования, а также от инженерных систем здания. Для диспетчеризации данного объекта применяется комплекс Кристалл S1 (на базе двухпроводной линии связи) с выводом сигналов на диспетчерский пульт, расположенный в помещении охраны. Комплекс обеспечивает передачу и прием сигналов от оборудования в помещении ИТП; вентиляционного оборудования; ГРЩ и электрощитовой; помещении водомерного узла и насосной; системы связи для МГН.

Сети и оборудование (кроме пом.122 (№ 1-Н (5) предусмотрены вне границ помещений с ценной архитектурно-художественной отделкой.

Прокладка кабелей и крепление оборудования в помещении № 122 (нижняя площадка парадной лестницы (пом. № 1-Н (5) с ценной архитектурно-художественной отделкой) производится на гладких поверхностях, не затрагивая архитектурно-художественную отделку здания и декоративно-художественную отделку интерьеров, являющуюся элементами предмета охраны объекта культурного наследия.

*Проектные решения выполнены в рамках приспособления для современного использования, с учетом сохранения предметов охраны объекта.*

***Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.5 Сети связи. Часть 9 Система коллективного***

***приема телевидения (шифр: 158-22-ИОС5.9)*** содержит проектные решения для приема, усиления и распределения коллективного приема телевидения. В состав системы входят антенные устройства, головная станция, кабельная распределительная сеть. Антенные устройства размещаются на кровле 5-ти этажной части здания; базовое оборудование телевидения размещается в помещение серверной; розетки системы телевизионного приема размещаются в административных помещениях. Кабели прокладываются по коридорам за подвесными потолками в гофрированных ПВХ трубах. Проходы кабелей и проводов через междуэтажные перекрытия предусмотрены в трубах.

Сети и оборудование размещены вне границ помещений с ценной архитектурно-художественной отделкой.

*Проектные решения выполнены в рамках приспособления для современного использования, с учетом сохранения предметов охраны объекта.*

***Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.5 Сети связи. Часть 10. Наружные сети связи. (шифр: 158-22-ИОС5.10)*** содержит решения по устройству наружных сетей связи предназначенных для обеспечения подключения здания к поставщику телекоммуникационных услуг СПб ГУП «АТС Смольного», предоставления услуг сети передачи данных (интернет), телефонной сети, проводного вещания, передачи сигналов ГО и ЧС, в соответствие с требованиями Технических условий Комитета по информатизации и связи на присоединение сооружений связи объекта к ЕМТС. В разделе представлены необходимые текстовые и графические решения, а также спецификации оборудования, материалов и изделий.

***Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.5 Сети связи. Часть 11. Охранно-защитная дератизационная система. (шифр: 158-22-ИОС5.11).*** Охранно-защитная дератизационная система представляет собой комплекс санитарно-технических мер, устройств и сооружений, предназначенных для недопущения или удаления грызунов из зданий, помещений, сооружений, коммуникаций путем воздействия высоковольтными импульсами. В объекте предусматривается размещение электризуемых барьеров на первом этаже на входах в технические пространства с целью блокировки прохода грызунам к местам кормежки и гнездования. Барьерами оборудуются уличные входы.

Сети и оборудование размещены вне границ помещений с ценной архитектурно-художественной отделкой.

*Проектные решения выполнены в рамках приспособления для современного использования, с учетом сохранения предметов охраны объекта.*

***Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.5 Сети связи. Часть 12. Система видеонаблюдения на период строительства. (шифр: 158-22-ИОС5.12).*** Система видеонаблюдения на период строительства предназначена для организации визуального контроля и цифровой видеозаписи с камер зон наблюдения на территории объекта и периметра ограждения строительной площадки на период строительства здания.

На объекте предусматривается установка 1 видеокамеры, устанавливаемой на опорах освещения строительной площадки. Крепление кабельных линий в ПА гофрированной трубе предусмотрено к направляющим временного ограждения по средствам хомутов. Крепление видеокамер осуществить к опорам освещения строительной площадки. Прокладка кабельных линий под проездами, от помещения охраны до ограждения

и от ограждения до опор освещения запроектирована в грунте на периметре выполнить в трубе.

*Проектные решения выполнены в рамках приспособления для современного использования, с учетом сохранения предметов охраны объекта.*

***Раздел 6. Технологические решения. Часть 1. Общие технологические решения по оснащению служебных, технологических и вспомогательных помещений театра (шифр: 158-22-ИОС6.1)*** Технологические решения выполнены по результатами обследования здания и содержит решения по рациональному расположению помещений в соответствии с их функциональным назначением помещений объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих».

Проектом предусмотрена реорганизация системы связей между зонами различного функционального назначения помещений; оптимизация используемых существующих площадей театра посредством внутренней перепланировки помещений; обеспечение театра всем необходимым технологическим оборудованием.

Проектом предусмотрена вместимость зрительных залов - 290 зрителей (Большой театральный зал) и 30 зрителей (малый зал). По штатному расписанию в здании театра на две сцены разместится 146 человек.

Помещения здания театра подразделяются на: помещения зрительского комплекса Большого театрального зала и помещения зрительского комплекса Малого зала; помещения демонстрационного комплекса Большого театрального зала и помещения демонстрационного комплекса Малого зала; помещения, обслуживающие сцену (для творческого и технического персонала; склады); административно-хозяйственные помещения; офисные помещения.

Входная группа помещений, для непосредственного пребывания зрителей расположена в осях «А-Ж» / «3-5». Вестибюльная группа для посетителей состоит из вестибюля, распределительного вестибюля с зоной гардероба, помещения кассы. Для максимального рассредоточения посетителей, во время снятия верхней одежды, гардероб имеет стойку-барьер длиной около 6,5 метров.

В фойе при гардеробе расположены уборные (мужские и женские. Из распределительного вестибюля первого этажа на уровень главного фойе ведет широкая парадная лестница в осях «1-2»/ «В-Е», которая выходит в фойе. Фойе зрительского комплекса расположены на втором этаже театра. В помещении фойе расположена зона «музея театра». На втором этаже театра запроектирован буфет для посетителей.

Для комфортного пребывания зрителей в здании театра в холлах предусмотрены зоны отдыха.

Большой театральный зал на 290 мест (287 стационарных мест-кресел и место для размещения трех человек группы МГН на кресле-коляске) предназначен для сборных репетиций (прогонов) и выступлений. Зал имеет оркестровую яму для размещения 19 оркестрантов. Проход оркестрантов в оркестровую яму производится через коридор 1 этажа и подъема с помощью механизмов подъема площадки оркестровой ямы.

Залы обеспечены набором помещений для посетителей зала и обслуживания сцены. Площадки оркестровой ямы поднимается на уровень сцены. Оркестровая яма рассчитана на 19 человек.

Малый зал предназначен для сборных репетиций (прогонов) и проведения спектаклей. Вместимость малого зала после проекта приспособления составит 30 зрительских мест. Вход для зрителей расположен в осях «2-3» / «Ж».

Проектом предусмотрено одновременное использование залов (для репетиций и выступлений). Большой и Малый зал в здании предполагается использовать в ежедневном режиме для проведения спектаклей. В период отсутствия спектаклей в данный день в залах происходят репетиции.

*Проектные решения выполнены в рамках приспособления для современного использования, с учетом сохранения предметов охраны объекта.*

***Раздел 6 Технологические решения. Часть 2. Сценическая механизация Большого зала. Оборудование нижней механизации (шифр: 158-22-ИОС6.2).*** В соответствии с принятым технологическим решением сцена и зал оснащается следующим механическим оборудованием: система нижнего механического оборудования; планшет сцены.

Система нижнего механического оборудования включает: подъемно-опускная площадка оркестровой ямы, предназначенная для трансформации пространства оркестровой ямы в зависимости от необходимой глубины ямы, увеличения сцены и работает в качестве подъёмника декораций с 1-го этажа на сцену; люк-провала, предназначенного для опускания или подъема на сцену артиста, расположенного в двух зонах планшета сцены; балетный линолеум.

Планшет сцены выполнен из бруса и театральных щитов, с опирание на силовую опорную конструкцию. Вся древесина (лаги и настил) подвергнуты глубокой пропитке антипиренами с последующей окраской в чёрный цвет.

*Проектные решения выполнены в рамках приспособления для современного использования, с учетом сохранения предметов охраны объекта.*

***Раздел 6. Технологические решения. Часть 3. Сценическая механизация Большого зала. Оборудование верхней механизации (шифр: 158-22-ИОС6.3).*** В соответствии с принятым технологическим решением сцена и Большой зал оснащается системой верхнего механического оборудования. Система механического оборудования включает: дорога антрактно-раздвижного занавеса; штанга арлекина; портальный софит; поплановый декорационный подъем; дорога зашторивания (под галереей) с ручным приводом; портальная башня; полетная дорога; точечный подъем зала; ферма навесная; подвес акустического оборудования; дорога поплановогo раздвижного занавеса (съемная); подъемное устройство люстры; рама бокового освещения сцены; ферма осветительная сцены (съемная); рама бокового освещения (выносная); подвес электронного табло.

*Проектные решения выполнены в рамках приспособления для современного использования, с учетом сохранения предметов охраны объекта.*

***Раздел 6. Технологические решения. Часть 4. Сценическая механизация Большого зала. Системы управления оборудованием нижней и верхней механизации (шифр: 158-22-ИОС6.4).*** Система управления оборудованием верхней и нижней механизации Большого зала включает компьютерное и ручное управление. Основное управление осуществляется с пультов, предназначенных для приведения в движение всех сценических подъёмов нижней и верхней механизации, контроля систем безопасности, управления оповещением, контролем доступа. Электроснабжение системы электропривода верхней механизации осуществляется от шкафа распределительного силового ШРС1.

*Проектные решения выполнены в рамках приспособления для современного использования, с учетом сохранения предметов охраны объекта.*

***Раздел 6. Технологические решения. Часть 5. Одежда сцены Большого зала (шифр: 158-22-ИОС6.5) и Часть 7. Одежда сцены Малого зала (шифр: 158-22-ИОС6.7).*** Для организации сцены закулисного пространства, перекрытия по видимости

из зрительного зала верхнего оборудования сцены, рабочих механизмов, осветительных приборов и прочих технических конструкций сцены и отделения сцены от зала проектом предусматривается одежда сцены. Одежда сцены играет важную роль в создании разного сценического пространства, падуги, кулисы не только используются для маскировки, но и делят пространство сцены на планы.

Так же развеска одежды сцены в сценическом пространстве помогает скрыть артистов, готовящихся к выходу на сцену и технический персонал, задействованный в проведении спектакля.

*Проектные решения выполнены в рамках приспособления для современного использования, с учетом сохранения предметов охраны объекта.*

***Раздел 6. Технологические решения. Часть 6. Вспомогательное оборудование Малого зала (шифр: 158-22-ИОС6.6).*** В разделе представлены текстовые и графические материалы, отражающие принятые технологические решения по оснащению Малого зала системой механического оборудования, в состав которой входит: структурный потолок; станки амфитеатра; станки сцены; рулонная штора для зашторивания окна; электрокарниз для зашторивания ниши с зеркалом; стремянка алюминиевая усиленная.

*Проектные решения выполнены в рамках приспособления для современного использования, с учетом сохранения предметов охраны объекта.*

***Раздел 6. Технологические решения. Часть 8. Комплекс художественно-постановочного освещения Большого зала (шифр: 158-22-ИОС6.8) и Часть 9. Комплекс художественно-постановочного освещения Малого зала (шифр: 158-22-ИОС6.9).*** По функциональным особенностям и способу управления, предусмотренное настоящим проектом электрическое освещение, подразделяется на постановочное, репетиционное и технологическое освещение.

Постановочное освещение – освещение, предназначенное для светового оформления спектаклей. Репетиционное освещение - освещение сцены во время репетиций. Технологическое (рабочее) освещение сцены - освещение помещений сцены в свободное от спектаклей время для производства работ по монтажу и демонтажу декораций и обслуживанию сценического оборудования.

Система постановочного освещения обеспечивает световое оформление самых различных мероприятий (спектакли, концерты, выступления артистов разных жанров, торжественные собрания, конференции, презентации и т.п.) на высоком художественно-эстетическом уровне. Размещение осветительных приборов выполняется под конкретные задачи и может быть различным. Таким образом, система постановочного освещения проектируется трансформируемой. Осветительные приборы устанавливаются на струбцинах, подключаются к групповой сети и сети управления при помощи штепсельных разъёмам и могут быть заменены, исключены или установлены дополнительно.

Репетиционное освещение предназначено для освещения сцены во время репетиций. Для этих целей используются светодиодные светильники рассеянного света. Технологическое освещение предназначено для обеспечения работы на сценической площадке в разных режимах эксплуатации: белый свет, используемый для работы на сцене; синий свет, используемый во время спектакля или на репетициях для ориентации в закулисном пространстве сцены.

Основными потребителями электроэнергии электроустановки постановочного освещения являются осветительные приборы (прожекторы, светильники), приборы

спецэффектов и аппаратура управления. Электроснабжение системы постановочного освещения осуществляется от щита ЩПО-1, расположенного в диммерной. Электропроводка выполняется проводами в стальных трубах скрыто, в зрительном зале (в штрабах стен, в полу, за подвесным потолком). Проходы проводов и кабелей через стены и перекрытия выполнить в стальных трубах с заделкой зазоров легко выбиваемым материалом.

*Проектные решения выполнены в рамках приспособления для современного использования, с учетом сохранения предметов охраны объекта.*

***Раздел 6. Технологические решения. Часть 10. Система звукоусиления Большого зала (шифр: 158-22-ИОС6.10), Часть 11. Система звукоусиления Малого зала (шифр: 158-22-ИОС6.11) и Часть 12. Система звукоусиления фойе, хореографического зала (шифр: 158-22-ИОС6.12).*** В разделах представлены текстовые и графические решения по организации системы электроакустики являющейся составной частью комплекса технологических систем залов и фойе здания, предназначенных для обеспечения звукового сопровождения проводимых мероприятий. В графической части отражены решения по расположению оборудования, спецификации оборудования, материалов и изделий.

*Проектные решения выполнены в рамках приспособления для современного использования, с учетом сохранения предметов охраны объекта.*

***Раздел 6. Технологические решения. Часть 13. Система управления постановками (пульт помощника режиссера, сценическая трансляция и оповещение, трансляции служебных помещений и т.д.) (шифр: 158-22-ИОС6.13).*** Настоящий раздел содержит решения по оснащению системой управления постановками объекта.

Пульт помощника режиссёра представляет собой подвижное изделие на колесах для возможности его перемещения при необходимости. В него устанавливается оборудование управления и контроля смежных систем: станция системы технологической связи; видеомониторы системы технологического телевидения; станция системы служебного оповещения; пульт управления системой электронных повесток с индикатором номера повестки (Большой зал); пульт системы управления занавесами и нижней механикой (Большой зал); панель оповещения и управления звонками; регулируемый громкоговоритель; электронные часы с функцией секундомера; телефонный аппарат; верхнюю подсветку лицевой поверхности пульта; SD аудио-плеер.

Система электронных повесток представляет собой сеть распределенных по театру панелей с индикаторами и кнопкой ответа, которые предназначены для отображения световых сигналов, поступающих от помощника режиссёра.

Система служебной связи построена на базе цифровой системы с использованием PoE коммутатора для связи между абонентами. В составе системы предусмотрены три станции рэковой установки, расположенных на ППР Большого зала, ППР Малого зала и в телекоммуникационном шкафу, восемь абонентских устройств настольной установки и пять белтпаков, которые могут подключаться в любую из предусмотренных проектом точку подключения. Так же предусмотрен комплект беспроводных 4-х канальных станций связи DECT, в количестве 16 шт. Питание оборудования системы управления постановками осуществляется от отдельных автоматов, установленных в распределительном щите.

*Проектные решения выполнены в рамках приспособления для современного использования, с учетом сохранения предметов охраны объекта.*

***Раздел 6. Технологические решения. Часть 14. Система видеопоказа Большого зала (шифр: 158-22-ИОС6.14) и Часть 15. Система видеопоказа Малого зала (шифр:***

***158-22-ИОС6.15)*** Разделы содержат решения по оснащению системой видеопоказа Большого и Малого залов объекта. Потребители системы питаются от распределительных щитов ЩВП1 и ЩВП2, расположенных в диммерной. Все потребители обеспечиваются питанием от ТП общего назначения. Ввод электроснабжения распределительного щитов подключается питающими линиями от главного распределительного щита здания, рассчитанными на полную расчётную мощность. К линиям, питающим систему видеопоказа, подключение других электроприемников не допускается. Подсоединение оборудования осуществить специальным кабелем, проложенным в стальных трубах.

*Проектные решения выполнены в рамках приспособления для современного использования, с учетом сохранения предметов охраны объекта.*

***Раздел 6. Технологические решения. Часть 16. Система технологического и трансляционного телевидения (шифр: 158-22-ИОС6.16).*** Раздел содержит решения по оснащению системой технологического и трансляционного телевидения Большого зала и Малого зала объекта, предназначенной для визуального одновременного контроля за событиями, происходящими в разных местах (Зрительные залы, сцены Зрительного зала, Колосники над сценой, служебные помещения) с возможностью сохранения видеозаписи в цифровом виде в архив, а также транслирования видеосигналов на места операторов СТТ и СВП, а так же в кабельную сеть здания. Система технологического и трансляционного телевидения состоит из видеокамер (установленных стационарно и на штативах), оборудования коммутации видеосигналов и управления, а также средств отображения и мониторинга.

*Проектные решения выполнены в рамках приспособления для современного использования, с учетом сохранения предметов охраны объекта.*

***Раздел 7. Проект организации строительства. (шифр: 158-22-ПОС)*** разработан на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих».

Объект размещается на земельном участке со сложившейся застройкой, внутри квартала, его южный и западный фасады выходят в пространство двора, связанного проездами с Рижским проспектом и набережной реки Фонтанки, а северный фасад – в пространство замкнутого двора. Участок обеспечен транспортной и пешеходной доступностью. Зоны зеленых насаждений общего пользования на участке отсутствуют. На период производства работ заезд транспорта и строительной техники предусмотрен через смежный внутриквартальный проезд со стороны улицы набережной реки Фонтанки. Схема проезда и радиусы поворотов отражена на ситуационном и строительном планах. Работы предполагается проводить в стесненных условиях.

Проведение работ осуществляется в соответствии с графиком производства работ, представленном в графической части данного раздела. Работы ведутся поточным методом, предусматривающим совмещение и увязку разнотипных работ. Организационно-технологическая схема производства работ включает два периода: подготовительный и основной. В подготовительный период производится устройство временного ограничения доступа к месту проведения работ и иные подготовительные мероприятия, а также получение разрешения на производство работ. Основной период включает в себя выполнение работ, предусмотренных проектными решениями. Производство работ на объекте ведется с применением современных средств механизации производственных процессов, с выполнением всех требований и рекомендаций по производству строительно-монтажных работ, в том числе в зимнее время. Монтаж конструкций и подача строительных

материалов к месту производства работ осуществляется с помощью самомонтируемого; быстромонтируемого и автомобильного кранов. Размещение крана показано на строительном генеральном плане. После проведения работ по переустройству основных конструкций подача стройматериалов предусмотрена с помощью подъемника.

***Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды. Часть 1. Перечень мероприятий по охране окружающей среды (шифр: 158-22-МООС.1.)*** содержит оценку воздействия объекта на компоненты окружающей среды и мероприятия по предотвращению и снижению возможного негативного воздействия намечаемой хозяйственной деятельности на окружающую среду. Раздел разработан с целью установления приоритетности вопросов охраны окружающей среды, защиты здоровья населения и формирования экологически безопасной среды жизнедеятельности при проведении работ и в процессе последующей эксплуатации объекта.

В разделе выполнена покомпонентная оценка воздействия на состояние окружающей среды: атмосферный воздух, земельные ресурсы, водные ресурсы, растительный и животный мир в результате планируемых к проведению работ и эксплуатации объекта. Представлен перечень мероприятий по предотвращению и (или) снижению возможного негативного воздействия намечаемой хозяйственной деятельности на окружающую среду и рациональному использованию природных ресурсов на период эксплуатации и строительства объекта.

Исходя из проведенных расчетов и исследований можно сделать вывод об экологической безопасности строительства запроектированного объекта для окружающей среды и о соответствии проектируемого объекта всем нормативным актам по охране окружающей среды.

***Раздел 8 Перечень мероприятий по охране окружающей среды. Часть 2. Перечень мероприятий по охране окружающей среды. Защита от шума (шифр: 158-22-МООС.2).*** В соответствии с принятыми проектными решениями основными источниками шума на период эксплуатации объекта являются: вентиляционное оборудование, системы кондиционирования, проезд автомобилей по территории; на период строительства объекта следующие работы: строительные машины и транспортные средства Для оценки шумового воздействия на окружающую среду выбраны расчетные точки у ближайших нормируемых объектов и в помещениях проектируемого объекта.

Согласно результатам расчета уровни шума в расчетных точках на период проведения строительных работ превышают нормативные значения, но при условии выполнения организационно-технических мероприятий, при закрытом окне в помещении уровни шума не превышают нормативных значений. Жители близлежащих домов будут также проинформированы о времени и графике работы с помощью жилищный контор и управляющих организаций. В ввиду социальной значимости объекта, а также разработанными дополнительными шумозащитными мероприятиями акустическое воздействие будет сведено к минимуму. В соответствии с проведенными расчетами уровни шума с учетом мероприятий не превышают нормативные значения в дневное время суток.

Анализ источников шума проектируемого объекта, их шумовых характеристик, выполненные акустические расчеты, позволяют сделать следующие выводы на период эксплуатации объекта: в соответствии с проведенными расчетами, уровни шума с учетом мероприятий не превышают нормативные значения в дневное и ночное время суток. В качестве мероприятий по шумоглушению на окружающую среду установлены встроенные глушители в сторону окружения.

***Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Часть 1. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 158-22-ПБ).*** Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности включают в себя комплекс технических решений и противопожарных систем, направленных на предотвращение распространения пожара, обеспечение успешной эвакуации людей, уменьшение ущерба от пожара и обеспечение оптимальной эффективности противопожарной защиты объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих».

Источником наружного противопожарного водоснабжения служит существующая наружная водопроводная сеть с пожарными гидрантами на ней.

Объект является единым пожарным отсеком с максимальной площадью этажа в пределах пожарного отсека не более 1900 м2. Организационно-технические мероприятия по обеспечению пожарной безопасности на объекте защиты предусмотрены в соответствии с требованиями Правил противопожарного режима в Российской Федерации и иных нормативных документов по пожарной безопасности. Здание имеет объемно-планировочное решение и конструктивное исполнение эвакуационных путей, обеспечивающее безопасную эвакуацию людей при пожаре

***Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Часть 2 Система пожарной сигнализации. Система противопожарной защиты. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (шифр: 158-22-СПС, СОУЭ, СППЗ)*** предусматривает оснащение объекта автоматическими установками (системами) противопожарной защиты. Проектом предлагается оснащение здания следующими системами: система пожарной сигнализации; система противопожарной защиты; система оповещения и управления эвакуацией; противодымной вентиляции; установок автоматического пожаротушения.

Автоматическими установками пожарной сигнализации оборудуются все помещения за исключением помещений с мокрыми процессами (душевые, санузлы, охлаждаемые камеры, помещения мойки и т.п.), венткамер, насосных водоснабжения и других помещений для инженерного оборудования здания, в которых отсутствуют горючие материалы, лестничных клеток.

В помещениях, в которых прокладка кабельных трасс нарушит исторический облик, предусматривается установка радиоканальных извещателей.

*Проектные решения выполнены в рамках приспособления для современного использования, с учетом сохранения предметов охраны объекта.*

***Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Часть 3. Система автоматического пожаротушения (шифр: 158-22-АУПТ)*** содержит технические решения по автоматической установке водяного пожаротушения (далее АПТ) для рассматриваемого объекта, предназначенной для обнаружения и тушения пожара в помещениях объекта путем орошения защищаемой площади огнетушащим составом.

В здании предусмотрена защита автоматической установкой пожаротушения складских помещений обслуживания сцены (кладовой костюмов, кладовой бутафории и сценического реквизита, кладовой костюмов с зоной подготовки костюмов, кладовой обуви, склада малого зала, комната уборочного инвентаря), а также кладовой хранения отходов, технических и вспомогательных помещений сцены (помещение с подъемной оркестровой платформой, трюм) помещения ГРЩ, диммерной-электрощитовой, электрощитовой, помещения кассы.

Прокладка сетей и размещение оборудования предусмотрены вне границ

исторических лестниц 1-ЛК, 2-ЛК, 3-ЛК и помещений с декоративно- художественной отделкой интерьеров, указанных в Распоряжении КГИОП от 24.04.2024 № 525-рп.

*Проектные решения выполнены в рамках приспособления для современного использования, с учетом сохранения предметов охраны объекта*

***Раздел 10. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства (шифр: 158-22-ТБЭ)*** предусматривает мероприятия, обеспечивающие конструктивную надежность, взрывопожарную и пожарную безопасность объекта, защиту населения и устойчивую работу объекта в чрезвычайных ситуациях, защиту окружающей природной среды при его эксплуатации. Раздел содержит следующие требования и рекомендации: перечень мероприятий по обеспечению соблюдения установленных требований энергетической эффективности к архитектурным решениям, влияющим на энергетическую эффективность зданий, строений и сооружений; перечень требований энергетической эффективности; мероприятия по обеспечению пожарной безопасности; мероприятия по техническому обслуживанию зданий, строений и сооружений, а также систем инженерно-технического обеспечения; описание мероприятий и обоснование проектных решений, направленных на предотвращение несанкционированного доступа на объект физических лиц, транспортных средств и грузов, диких животных - для объектов производственного назначения; описание технических средств и обоснование проектных решений, направленных на обнаружение взрывных устройств, оружия, боеприпасов, - для зданий, строений, сооружений социально-культурного и коммунально-бытового назначения, нежилых помещений в многоквартирных домах, в которых согласно заданию на проектирование предполагается единовременное нахождение в любом из помещений более 50 человек и при эксплуатации которых не предусматривается установление специального пропускного режима; Сведения о количестве обслуживающего персонала, необходимого для эксплуатации зданий, строений и сооружений; меры безопасности при эксплуатации подъемно-транспортного оборудования; перечень основных работ по техническому обслуживанию здания; перечень основных работ по текущему ремонту здания.

***Раздел 11. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов (шифр: 158-22-ОДИ).*** Проектом предусмотрен доступ маломобильных групп населения (далее – МГН) в помещения театра. В рамках разумного приспособления объекта культурного наследия, проектом предусматривается доступ посетителей МГН во все помещения зрительской зоны, расположенные на 1-м и 2-м этажах.

Для доступа инвалидов на второй этаж предусматривается лестничный гусеничный подъемник, обеспечивающий подъем инвалидов на креслах-колясках. Подъемник храниться в помещении кладовой декораций (№114). При посещении объекта инвалидом он обращается к сотрудникам учреждения и подъем на второй этаж осуществляется при помощи персонала.

Большой театральный зал рассчитан на 290 мест. Три места в первом ряду предусмотрены для посетителей МГН.

Проектом предусмотрены санитарно-бытовые помещения для МГН на креслах-колясках. На втором этаже здания предусмотрена зона безопасности, оборудованная системой двусторонней связи с диспетчером (диспетчер находится в помещении охраны. Система двусторонней связи снабжается звуковыми и визуальными аварийными сигнальными устройствами. Снаружи над дверью предусмотрено комбинированное устройство звуковой и визуальной аварийной сигнализации. В данном помещении

предусматривается аварийное освещение.

На существующей площадке перед главным входом в здание предусмотрено место для остановки транспортных средств перевозящих инвалидов. Площадка ровная не имеет препятствий для передвижения инвалидов до главного входа в здание.

Для облегчения ориентации инвалидов проектом предусмотрены меры оптимального визуального и акустического восприятия – пиктограммы (стилизованные символические рисунки), маячки (световой пульсирующий ориентир); система средств информационной поддержки обеспечена на всех путях движения, доступным для инвалидов на все время эксплуатации.

***Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования). «Предварительные работы». Часть 1. Исходно-разрешительная документация (Шифр: 158-22-ПР-ИРД)*** проектной организацией представлены исходные и разрешительные материалы, являющиеся основанием для проведения работ сохранению объекта культурного наследия, включая задание КГИОП № 01-21-2412/24-0-1 от 04.10.2024, учетные, технические и правоустанавливающие документы.

Проектной организацией разработан Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния) от 04.03.2026, представлен в вышеуказанном разделе проектной документации. В Акте влияния содержатся общие сведения и описание технического состояния памятника, а также видов работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия (*перечень видов работ отражен в п.5 Акте влияния*).

При проведении работ, указанных в п.5 Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацию к выполнению виды работ на объекте культурного наследия, оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» в составе объекта культурного федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению виды работ в соответствии с экспертируемой проектной документацией оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» в составе объекта культурного федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории

и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и(или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

***Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования). «Предварительные работы». Часть 2. Программа научно-исследовательских работ, в том числе план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия (шифр: 158-22-ПР-ПР)*** представлена программа научно-исследовательских работ, содержащая план мероприятий, схемы расположения шурфов и мест отбора образцов, необходимых для обеспечения проведения комплексных научных исследований объекта культурного наследия.

***Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования). «Предварительные работы». Часть 3. Фотофиксация до начала реставрационных работ*** (***шифр: 158-22-ПР-ФФ***) проектной организацией выполнена подробная фотофиксация лицевых и дворовых фасадов, внутренних помещений объекта, фиксирующая существующее состояние памятника. В разделе представлены материалы фотофиксации, включая схемы фотофиксации с привязкой к объекту.

***Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования) «Комплексные научные исследования». Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 158-22-КНИ-ИС)*** содержит результаты проведенных историко-архивных и библиографических исследований, включая историческую справку об объекте культурного наследия федерального значения «федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» в составе объекта культурного федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» и иконографию, отражающие этапы строительства, использования и его основных изменений.

***Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования) «Комплексные научные исследования». Часть 2. Историко-архитектурные и натурные исследования (шифр: 158-22-КНИ-ОЧ)*** содержит весь необходимый объем по историко-архитектурным натурным исследованиям, необходимым для разработки проектной документации. В рамках проведения натурных архитектурных исследований были выполнены архитектурные обмеры лицевых и дворовых фасадов, помещений с архитектурно-художественной отделкой, включающие чертежи архитектурных деталей, фрагментов и шаблонов, характерные разрезы, чертежи оконных и дверных заполнений, ведомости заполнений проемов, картограммы дефектов.

***Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования) «Комплексные научные исследования». Часть 3. Инженерно-технические исследования (шифр: 158-22-КНИ-ИТИ).*** Объектом обследования являются строительные конструкции объекта культурного наследия

федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих». Результат работ оформлен в виде технического отчёта с описанием объекта и сформулированными выводами и рекомендациями на основании проведённого натурного обследования объекта. Приложениями к отчету служат ведомость дефектов, фотофиксация выявленных дефектов и повреждений, графическая часть с шурфами, зондажами, а также проверочными расчётами, справочной информацией и т.д. На основании выводов проведенного натурного обследования технического состояния строительных конструкций объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» подготовлены необходимые рекомендации для обеспечения дальнейшей эксплуатации объекта.

На основании результатов инженерно-технических исследований установлены следующие категории технического состояния элементов объекта:

*Фундаменты* – из бутового постелистого камня на известково-песчаном растворе конструкции из бетонных блоков и железобетонных плит. Фундаменты здания, за исключением фундаментов стен зала по осям «4» и «5», находятся в работоспособном техническом состоянии. Учитывая наличие значительных осадочных трещин в стенах по осям 4 и 5 техническое состояние их фундаментов признается ограниченно-работоспособным.

*Стены* – кирпичные, оштукатурены и окрашены. Стены здания, за исключением стен зала по осям «4» и «5», находятся в работоспособном техническом состоянии и нуждаются только в плановом ремонте с инъецированием кирпичной кладки в зонах трещинообразования и тщательном ремонте внутренней отделки помещений. Стены по осям «4» и «5» находятся в ограниченно-работоспособном. При увеличении нагрузок должны быть разработаны мероприятиями по усилению наиболее нагруженных простенков.

*Перекрытия* – перекрытие в уровне первого этажа выполнено по грунту, подвальное помещение отсутствует. Перекрытие помещения в осях (Ж-К) / (4/5-6) приподнято на 1 метр, выполнено из сборных железобетонных плит БПР, уложенных на продольные стены толщиной 120мм. Перекрытие на отметке 0.000 выполнено из кирпичных сводов и бетонных плит, которые опираются на металлические двутавровые балки по Германскому нормальному сортаменту. Настил из деревянных досок по деревянным лагам. Снизу сводчатые перекрытия оштукатурены и побелены, бетонные имеют зашивку досками и подвесные потолки. Перекрытие на отметке +2,580 между первым и вторым этажами выполнено из кирпичных сводов, опирающихся на металлические балки по Германскому нормативному сортаменту. Перекрытие на отметке +4,675 также аналогично перекрытию на отметке 0.000 за исключением помещения в осях Ж-К-2-7, где представлено перекрытие из железобетонных плит. Также помещение зрительного зала в осях Б-Ж/3-8 имеет второй свет и перекрытие этого помещения в уровне +4,675 отсутствует. Перекрытие на отметке +10,455, +13,000, +16,400 выполнено из железобетонных плит толщиной 180 и 220мм, а также плитами БПР, опирающимися на металлические балки.

Перекрытия на разных участках имеют различное техническое состояние в зависимости от наличия дефектов, повреждений, и несущей способности их конструктивных элементов. В ограниченно-работоспособном техническом состоянии находятся следующие участки перекрытия:

- участок 1 – перекрытие на отметке +4.675 в осях Б-Ж/3-4;
- участок 2 – перекрытие на отметке + 4.675 в осях В-Г/5-7;

- участок 3 – перекрытие на отметке +13.000 в осях И-К/7-9;
- участок 4 – перекрытие на отметке +16.400 в осях Ж-Л/7-10;
- участок 5 – перекрытие на отметке +10.455 в осях В-Е/1-2;
- участок 6 – перекрытие на отметке +10.455 в осях Ж-К/1-2;
- участок 7 – перекрытие на отметке +4.675 в осях Ж-К/2-6.

Техническое состояние перекрытий здания оценивается как ограниченно-работоспособное.

Рекомендуется замена либо усиление несущих конструкций данных перекрытий.

*Лестницы* – в осях «В-Е/1-2» парадная, распашная с известняковыми ступенями, в осях «Б-В/1-2» на третий этаж устроена по прокатным балкам площадок и двум косоурам на каждый марш из двутавров и швеллеров, в осях «А-Б/7-10» и «Л-М/7-10» до уровня третьего этажа выполнены из известняковых ступеней, двухмаршевые, на косоурах.

Парадная лестница, являющаяся предметом охраны КГИОП, находятся в работоспособном техническом состоянии, требуется косметический ремонт ходовых поверхностей ступеней и площадок.

Лестницы, не являющиеся предметом охраны КГИОП, находятся в работоспособном техническом состоянии, требуется косметический ремонт ходовых поверхностей ступеней и площадок.

*Крыша и кровля* – в части здания односкатная, двускатная (металлическая) и плоская (из мягкого покрытия).

Несущие конструкции кровли здания находятся в ограниченно-работоспособном техническом состоянии. Требуется замена прогонов по фермам над зрительным залом на стальные балки, для раскрепления верхних поясов ферм, а также демонтаж существующих стальных прогонов и их замена для правильной организации узлов опирания на фермы и стены. Фермы над сценой находятся в ограниченно-работоспособном состоянии, устойчивость сжатого пояса фермы из плоскости не обеспечена. Рекомендуется организовать систему горизонтальных связей по покрытию, либо заменить несущие конструкции (фермы) покрытия над сценой в осях 5’-8/Б-Ж. Деревянные балки, опирающиеся на фермы покрытия, также находятся в ограниченно-работоспособном техническом состоянии, рекомендуется разгрузить перекрытие над зрительным залом, либо заменить деревянные балки на конструкции с большей несущей способностью.

*Окна* – деревянные с исторической расстекловкой.

*Двери* - деревянные, филенчатые, часть заполнений с остекленными фрамугами.

По результатам визуального осмотра техническое состояние наружных оконных и дверных заполнений находятся в работоспособном состояние, внутренних оконных и дверных заполнений –ограниченно-работоспособное.

Внутренние столярные заполнения (двери и окна) почти повсеместно находятся в ограничено-работоспособном техническом состоянии и те, которые не являются предметами охраны требуют замены, остальные нуждаются в реставрации.

*Полы* – в части здания выполнены из метлахской плитки, паркета и линолеума. Полы в здании в целом находятся в ограниченно-работоспособном техническом состоянии и требуют ремонта.

На основании проведенного технического обследования и в соответствии с СП 22. 13330.2016, табл. Е.1 для здания в целом назначается индекс категории технического состояния – III.

***Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными***

***законами. Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования) «Комплексные научные исследования». Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (шифр: 158-22-КНИ-МТ).*** В данном разделе приведены данные визуального и натурного обследования состояния строительных и отделочных материалов элементов отделки объекта культурного наследия федерального значения: «Дом собрания рабочих и служащих». В состав выполненных исследовательских работ входит: обследование материалов отделки интерьеров (штукатурной отделки стен, лепного гипсового декора, штукатурных профилированных тяг, покрытия пола из метлахской плитки, известнякового камня ступеней и площадок лестниц, древесины столярных заполнений, металлических элементов из цветного и черного металла), лабораторные исследования материалов. Для лабораторных исследований осуществлялся отбор проб с объекта по мере доступности на момент обследования. Параллельно с отбором проб осуществлялась фотофиксация. По результатам натурного и лабораторного исследований материалов подготовлены перечень технологические рекомендации по реставрации.

На основании проведенных лабораторных исследований и натурного обследования помещений здания сделаны следующие выводы об интерьерной отделке рассматриваемого объекта:

*Входной тамбур (помещение 1-Н (2)).* Отделка кирпичных стен производилась с использованием известковых растворов с последующей окраской поверхности штукатурки составами на основе воздушной извести. Отделка потолка выполнена известково-гипсовыми растворами с окраской известковыми составами (по аналогии с помещением 1-Н (4)). Напольное покрытие тамбура представляет собой мозаично-бетонные плитки (не исторические). Заполнение дверного проема (внутреннее) выполнено из древесины сосны и было первоначально окрашено масляным составом.

*Вестибюль (помещение 1-Н (3)).* Отделка стен производилась с использованием известковых растворов с последующей окраской поверхности штукатурки составами на основе воздушной извести. Отделка потолка выполнена известково-гипсовыми растворами с окраской известковыми составами (по аналогии с помещением 1-Н (4). Напольное покрытие вестибюля представляет собой мозаично-бетонные плитки (не исторические). Ступени также изготовлены из мозаичного бетона.

*Гардероб (помещение 1-Н (4)).* Отделка кирпичных стен производилась с использованием известковых растворов примерного состава компонентов – известь: песок. Поверхности штукатурки окрашивалась известковой краской. Отделка глади потолка выполнена известково-гипсовыми растворами состава известь: гипс: песок. Окраска потолка выполнялась известковыми составами. Профилированный карниз в отделке потолка гардероба выполнен из гипсового раствора с карбонатным наполнителем состава гипс. Окраска декора выполнялась составами на основе воздушной извести. Элементы лепного декора гардероба также выполнены из гипсовых растворов с карбонатным наполнителем состава гипс. Окраска декора выполнялась масляно-клеевыми составами. Напольное покрытие гардероба представляет собой бетонные одноцветные плитки (не исторические). Заполнение дверного проема выполнено из древесины сосны и было первоначально окрашено масляным составом. Подоконная доска выполнена из древесины и многократно окрашена различными составами. Состояние оценивается как неудовлетворительное, требуется проведение реставрационных работ. Имеются утрата древесины, многослойные ремонтные окраски, сколы, царапины,

окисление древесины в местах утрат и отслоения окрасочных слоев.

*Нижняя площадка парадной лестницы (пом. № 1-Н (5)).* Отделка стен производилась с использованием известковых растворов и окрашивалась известковой краской (по аналогии с помещением 1-Н (4)). Отделка глади потолка выполнена известково-гипсовыми растворами состава известь: гипс: песок. Окраска потолка выполнялась известковыми. Элементы лепного декора помещения выполнены из гипсовых растворов с карбонатным наполнителем (по аналогии с помещением 1-Н (4)). Напольное покрытие нижней площадки выполнено из двухцветной метлахской плитки.

*Парадная лестница 2-ЛК.* Отделка стен лестничной клетки производилась с использованием известковых растворов и окрашивалась известковой краской (по аналогии с помещением 1-Н (4)). Элементы тянутого декора в отделке стен лестницы выполнены из известково-гипсовых растворов примерного состава известь: гипс: песок. Окраска штукатурного декора выполнялась масляно-клеевыми составами. Отделка глади потолка выполнена известково-гипсовыми растворами состава известь: гипс: песок. Окраска потолка выполнялась известковыми составами. Элементы лепного декора ограждения лестницы выполнены из раствора на основе портландцемента состава цемент: песок. Окраска декора выполнялась масляными составами. Можно предположить, что исследованный образец относится к поздним, ремонтным вставкам. Вероятно, первоначально декор был выполнен из растворов на основе строительного гипса. Напольное покрытие межэтажной площадки парадной лестницы выполнено из двухцветной метлахской плитки. Ступени лестницы изготовлены из известняка Путиловского месторождения (по аналогии с лестницей 3-ЛК). В отделке лестницы присутствуют металлические элементы из цветного металла (латуни), относящиеся к поручням и ушкам ковродержателя. Некоторые ушки заменены позднее на стальные. Также в объеме пространства парадной лестницы имеются торшеры, отлитые из чугуна и имеющие клеймо «Ф.Санъ-Галли. С.П.Б.», с плафонами.

На парадной лестнице установлены два торшера на 7 свт. (чугун, литье). Центральный стержень в виде сложной составной балясины: в нижней части отрезок каннелированной колонны с базой, на которой установлен вазон с ложчатой поверхностью и пояском рельефного плетеного орнамента. Над вазоном стержень с чешуйчатой обработкой поверхности, внизу в оплетке из аканта, вверху заканчивающийся светоточкой. Стержень поддерживает «куст» из шести S-образных кронштейнов, декорированных растительными завитками, цветочными бутонами и цветочными розетками. Кронштейны завершаются плафонодержателями для светоточек с плафонами, обращенными вверх. На основании торшера – клеймо: «Ф.Санъ-Галли. С.П.Б.». Состояние металлических элементов торшера характеризуется наличием следующих дефектов: комплексное грязе-пылевое загрязнение поверхности; выполнена ремонтная окраска базы плафонов; локальные участки утраты блеска и потемнение металла латунных держателей; коррозия металла в местах утраченного защитного слоя «куста». Состояние плафонов торшера характеризуется наличием следующих дефектов: комплексное грязе-пылевое загрязнение поверхности плафонов;

*Верхняя площадка парадной лестницы (помещение 1-Н (34)).* Отделка кирпичных стен производилась с использованием известковых растворов с окраской известковой краской. Отделка глади потолка выполнена известково-гипсовыми растворами с окраской известковыми составами (по аналогии с отделкой стен и потолка парадной лестницы). Элементы тянутого декора в отделке стен помещения выполнены из известкового раствора

примерного состава известь: песок. Исторических слоев окраски не выявлено. Элементы лепного декора выполнены из гипсовых растворов с карбонатным наполнителем (по аналогии с декором в помещении 1-Н (37)). Напольное покрытие представлено двухцветной метлахской плиткой и наборным паркетом (не историческим). Заполнения дверных проемов выполнены из древесины сосны и первоначально окрашены масляным составом. Заполнения оконных проемов выполнены из древесины сосны и окрашены масляным составом (по аналогии с помещением 1-Н (37)).

*Помещение 1-Н (37).* Отделка кирпичных стен производилась с использованием известково-гипсовых растворов примерного состава известь: гипс: песок. Окраска стен выполнялась масляно-клеевыми составами. Отделка глади потолка выполнена известково-гипсовыми растворами состава с окраской известковыми составами (по аналогии с потолком парадной лестницы). Профилированная потолочная тяга в отделке помещения выполнен из известкового раствора примерного состава известь: песок. Окраска декора выполнялась составами на основе воздушной извести. Элементы лепного декора выполнены из гипсовых растворов с карбонатным наполнителем состава гипс: наполнитель. Окраска декора выполнялась масляно-клеевыми составами. Напольное покрытие представляет собой наборный паркет (не исторический). Заполнения оконных проемов выполнены из древесины сосны и окрашены масляным составом. Заполнения дверного проема выполнены из древесины сосны и окрашены масляной краской (по аналогии с помещением 1-Н (34)).

*Зрительный зал (пом. № 1-Н (49)).* Отделка стен выполнена с использованием известково-гипсовых растворов примерного состава известь: гипс: песок. Учитывая наличие слоя шпаклевки, можно утверждать, что первый в образце (№24) слой краски на основе масла, не является историческим. Исторических слоев краски не выявлено. Отделка глади потолка выполнена известково-гипсовыми растворами примерного состава известь: гипс: песок. Принимая во внимание наличие слоя шпаклевки, можно утверждать, что первый в образце (№21) слой краски на основе масла, не является историческим. Исторических слоев краски не выявлено. Профилированная потолочная тяга в отделке помещения выполнена из известково-гипсового раствора примерного состава известь: гипс: песок. Окраска декора выполнялась составами на основе воздушной извести. Элементы лепного декора отделки зрительного зала выполнены из гипсовых растворов с карбонатным наполнителем состава гипс: наполнитель. Историческим слоем окраски можно считать известковую краску (образец №23).

В помещении установлены плафонные светильники - потолочные светильники, плафонного типа, со скрытой осветительной частью (латунь, хрусталь), потолочная часть в виде профилированного латунного обода, хрустальный плафон полусферической формы декорирован трельяжной сеткой в технике алмазной грани: девять (большего размера) расположены по периметру перекрытия; два (меньшего) - над сценой. Состояние двух малых светильников характеризуется наличием следующих дефектов: комплексное грязе-пылевое загрязнение поверхности; крупные утраты хрустального плафона; загрязнение поверхности латунного обода окрасочными составами; потемнение металла и утрата блеска. Состояние девяти крупных светильников характеризуется наличием следующих дефектов: комплексное грязе-пылевое загрязнение поверхности; крупные утраты хрустального плафона; полностью утрачены плафоны на пяти светильниках; трещина в хрустальном плафоне; плотные сажистые загрязнения на поверхности плафона с внутренней стороны; загрязнение поверхности латунного обода окрасочными составами;

потемнение металла и утрата блеска; окисление металла.

Световые фонари на потолке зрительного зала не обладают светопропускающей способностью, так как закрыты изнутри пиломатериалами, а с лицевой стороны металлической окрашенной сеткой с ячейкой 2*2 мм. Фонари декорированы гнутыми стержнями и цветком из черного металла. Исторических слоев окраски металла не выявлено. Напольное покрытие представляет собой наборный паркет (не исторический). Заполнения дверных проемов выполнены из древесины сосны и окрашены масляной краской (по аналогии с помещением 1-Н (34)).

*Лестница 1-ЛК.* Ступени лестницы выполнены из цементного бетона, стены оштукатурены известковыми растворами (по аналогии с помещением 1-Н (4)). Лестничная площадка в уровне первого этажа имеет напольное покрытие из двухцветной метлахской плитки. Остальные площадки имеют напольное покрытие из современной утилитарной неглазурованной керамической плитки.

*Лестница 3-ЛК.* Ступени лестницы выполнены из путиловского известняка, стены оштукатурены известковыми растворами (по аналогии с помещением 1-Н (4)). Лестничные площадки имеют напольное покрытие также из путиловского известняка. При выполнении поздних ремонтных работ использовались цемент содержащие и гипсовые ремонтные составы, и штукатурки, шпаклевки, лакокрасочные материалы на масляной и синтетических пленкообразующих.

По результатам проведенных исследований установлено, что исторические материалы отделки помещений находятся в неудовлетворительном состоянии вследствие воздействия чрезмерного увлажнения при протечках, естественного износа в ходе длительной эксплуатации. Рекомендуется проведения комплекса ремонтно-реставрационных работ.

***Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования) «Комплексные научные исследования». Часть 5. Отчет по комплексным научно-исследовательским работам (шифр: 158-22-КНИ-ОКНИ)*** содержит обобщенные сведения о результатах проведенных научных исследований и изыскания представлены в и включают в себя общие данные и краткие исторические сведения, описание результатов выполненных натурных исследований, выводы по результатам инженерно-технического состояния конструкций и химико-технологического исследования материалов и отделки.

*Все необходимые предпроектные работы выполнены в полном объеме для разработки проектных решений по сохранению объекта культурно наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих». Рассмотренные материалы в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия и выполнены в достаточном для проектирования объеме.*

***Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования) «Проект реставрации и приспособления». Часть 1. Архитектурно-реставрационные решения по помещениям 1-го этажа №№1-4 (шифр: 158-22-П-АРР1).*** Проект реставрации интерьеров разработан на основании историко-архивных и библиографических исследований, историко-архитектурных натурных исследований, инженерно-технического исследования, химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам.

Раздел содержит текстовые и графические решения по реставрации помещений 1-го этажа:

- по реставрации помещения №1 – тамбур 1-Н (2) по ПИБ: замена покрытия пола на современное- метлахская плитка, изготовленная по историческому аналогу (согласно тому «Архитектурные решения», шифр 158-22-АР); реставрация штукатурной отделки (глади стен и откосов, дверной наличник), восстановление штукатурной отделки (гладь потолка и карниз) по причине замены перекрытия, демонтаж поздней деревянной филенчатой перегородки; реставрация внутреннего дверного заполнения;

- по реставрации помещения №2 - вестибюль 1-Н (3) по ПИБ: замена покрытия пола на современное- керамогранитная антискользящая плитка (согласно тому «Архитектурные решения», шифр 158-22-АР) с сохранением перепада высот пола за счет заменяемых ступеней с сохранением их местоположения; реставрация штукатурной отделки (глади стен, рустованная поверхность стен, архитрав, тяги, дверной наличник, обрамление люнета и обрамление десюдепорта) с восстановлением утраченных рустов в оформлении стен, восстановление штукатурной отделки (гладь потолка, карниз и тяги) по причине замены перекрытия; реставрация гипсовых декоративных элементов (волюта десюдепорта); реставрация внутренних дверных заполнений и замена внутреннего оконного заполнения по историческому аналогу.

- по реставрации помещения №3 – гардероб 1-Н (4) по ПИБ: замена покрытия пола на современное- керамогранитная антискользящая плитка (согласно тому «Архитектурные решения», шифр 158-22-АР); реставрация штукатурной отделки (глади стен и откосов, архитрав, тяги, профили, дверной наличник), восстановление штукатурной отделки (гладь потолка, тяги (образующие кессоны) и карниз) по причине замены перекрытия; реставрация гипсовых декоративных элементов (стилизованные каннелированные кронштейны); замена оконных заполнений с подоконником по историческому аналогу;

- по реставрации помещения №4 – нижняя площадка парадной лестницы 1-Н (5) по ПИБ: реставрация напольного покрытия – метлахская плитка; увеличение ширины дверного проема (для обеспечения доступа ММГН в с/у) в/о 1/2-2/В-Г; реставрация штукатурной отделки (глади стен, потолка и откосов, рустованная поверхность стен, карниз, фриз, архитрав, тяги, профили и наличник арки); реставрация гипсовых декоративных элементов (триглифы, розетки, кронштейны); замена внутренних дверных заполнений по историческому аналогу.

***Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования) «Проект реставрации и приспособления». Часть 2. Архитектурно-реставрационные решения по помещениям 2-го этажа №№5-7 (шифр: 158-22-П-АРР2)*** содержит текстовые и графические решения по реставрации помещений 2-го этажа:

- по реставрации помещения №5 – верхняя площадка парадной лестницы 1-Н (34) по ПИБ: демонтаж напольного покрытия - метлахская плитка (участок пола у лестничного ограждения), замена напольного покрытия -паркетная доска (вся часть пола) (согласно тому «Архитектурные решения», шифр 158-22-АР); реставрация штукатурной отделки (глади стен, потолка и откосов, карниз, паддуга с канеллюрами, тяги, профилированные филенки с «выпущенными» углами, дверные порталы с (полуциркульными сандриками), декорированные филенками пилястры)); реставрация гипсовых декоративных элементов (волюты дверного портала, декорированные акантом кронштейны карниза и сдвоенные кронштейны паддуги, орнаментированный фриз из пальметт, розетты настенных филенок);

реставрация внутренних дверных заполнений (деревянные с филенками с фигареями); восстановление оконного заполнения с подоконником, реставрация оконной фурнитуры (шпингалеты поворотного типа с фигурной ручкой).

- по реставрации помещения №6 – аванзал 1-Н (37) по ПИБ: замена напольного покрытия – паркетная доска (согласно тому «Архитектурные решения», шифр 158-22-АР); реставрация штукатурной отделки (профилированные тяги по периметру потолка, венчающий профилированный карниз, фигурные штукатурные порталы с сандриками); ремонт штукатурной отделки (глади стен, потолка и откосов); реставрация гипсовых декоративных элементов (меандр десюдепорта (навершие портала), волюта десюдепорта (навершие портала), декоративные консоли фриза в виде триглифов с гуттами, розетки-цветки фриза); реставрация двух внутренних дверных заполнений (деревянные с филенками с фигареями); замена оконных заполнений с подоконником; реставрация оконной фурнитуры (16 шпингалетов поворотного типа с фигурной ручкой); восстановление оконной фурнитуры (2 шпингалета поворотного типа с фигурной ручкой) по аналогии с сохраняемой.

- по реставрации помещения №7 – зрительный зал 1-Н (49) по ПИБ: замена напольного покрытия –паркетная доска (согласно тому «Архитектурные решения», шифр 158-22-АР); замена напольной конструкции для размещения зрительских мест; ремонт штукатурной отделки (глади стен и откосов); реставрация штукатурной отделки (оформления стен: профилированные филенки различной конфигурации, пилястры с филенками, профилированные архивольты оконных проемов, горизонтальные филенки, выкружки, разорванный фриз ложчатого орнамента, порталы с треугольными сандриками); реставрация настенных гипсовых декоративных элементов (лепные композиции (зубчики, рокайли, волюты, кубические кронштейны, выкружки, провисающие цветочные гирлянды) пилястр, лепной декор в оформлении оконных проемов, разорванный лепной фриз «пояс меандра» нижней части стен, орнаментальный фриз в оформлении дверных порталов); устройство по-новому штукатурной отделки (гладь потолка) по причине замены перекрытия; восстановление штукатурной отделки потолка (профилированные тяги, разбитые на филенки ( имитация кессонов), фриз с филенками и выкружками, выносной карниз); реставрация (с учетом демонтажа по маркировочной схеме и возвращением на прежнее место) потолочных гипсовых декоративных элементов (порезка «пояс меандра», орнаментированные розетты ( фасцы) в центре филенок, лепные композиции (лавровые венки, ленты) в угловых розеттах, лепные акантовые розетты в малых филенках, розетка с растительным орнаментом, венок с лентами, кронштейн фризовой части, модульон карниза) по причине замены перекрытия; реставрация светового фонаря с витражной расстекловкой; реставрация светильников плафонного типа (9 шт. по периметру потолка, 2 шт. над сценой) со скрытой осветительной частью (латунь, хрусталь); потолочная часть в виде профилированного латунного обода, перезарядка; реставрация большого светильника, состоящего из хрустального плафона полусферической формы, декорированного трельяжной сеткой в технике алмазной грани, перезарядка; ремонт внутреннего дверного заполнения (проход к исторической служебной лестнице 1-ЛК), реставрация оконных заполнений с подоконником.

***Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования) «Проект реставрации и приспособления». Часть 3. Архитектурно-реставрационные решения по лестницам ЛК1, ЛК2, ЛК3 (шифр: 158-22-П-АРР3)*** содержит текстовые и графические решения по реставрации следующих

лестниц:

- по реставрации ЛК-2 –Парадная лестница: реставрация напольного покрытия промежуточной площадки– метлахская плитка, реставрация известняковых ступеней, реставрация штукатурной отделки (глади стен, потолка, откосов, колонн и пилястр, рустованная поверхность стен, профилированный венчающий карниз с порезкой дентикулами, фриз, тяги (с имитацией кессонов), профилированные филенки с «выпущенными углами», профили, ступенчатое ограждение лестничных маршей, профилированный архивольт на импостах в виде каннелированных консолей, балка с профилированными филенками, пилоны с профилированными филенками, сквозное штукатурное ограждение геометрического рисунка на опорных столбиках); реставрация гипсовых декоративных элементов (порезка «бегущая волна», волютообразные кронштейны ступенчатого ограждения, парные кронштейны с акантовым листом, лепные композиции (акант и шишка пинии) пилястр и пилонов, розетты, лепной декор растительного мотива с волютами и акантами в ступенчатом ограждении, чередующиеся розетки и ложчатый орнамент фриза, розетты настенных филенок); ремонт деревянного поручня (установленного на ступенчатое ограждение); реставрация латунных элементов (поручня, кронштейнов); ремонт латунных ковродержателей, реставрация элементов из черного металла (2 торшера на 7 светоточек), перезарядка, реставрация оконной фурнитуры (шпингалеты стержневые поворотного типа с фигурной ручкой), реставрация оконного заполнения, ремонт подоконника.

- по реставрации ЛК-1 и ЛК-3 (исторические служебные лестницы): реставрация (до 3-го этажа) сохранившегося напольного покрытия площадок– известняковая плита; замена (выше 3-го этажа) напольного покрытия площадок на аналогичное – керамическая плитка (см. том «Архитектурные решения», шифр 158-22-АР) ; реставрация известняковых ступеней; ремонт бетонных ступеней; ремонт штукатурной отделки (глади стен, потолков, нижней поверхности маршей, откосов*)*; ремонт металлического ограждения лестниц; ремонт деревянного поручня, металлического поручня (из полосы) ограждения лестниц.

***Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования) «Проект реставрации и приспособления». Часть 4. Архитектурно-реставрационные решения по оконным и дверным заполнениям помещений №№1-7 (шифр: 158-22-П-АРР4).*** По результатам инженерно-технических исследований столярные заполнения (двери и окна) почти повсеместно находятся ограничено-работоспособном техническом состоянии и те, которые не являются предметами охраны требуют замены, остальные нуждаются в реставрации.

В части внутренних дверных заполнений предусмотрены следующие проектные решения:

- Реставрация деревянных дверных заполнений (полотна в условиях мастерских, коробку по месту): ДВ-1, ДВ-1.1, ДВ-2 (2 шт.), ДВ-15 (6 шт.), ДВ-16 (2 шт.), ДВ-17 и ДВ-17.1, ДН-1;
- изготовление новых дверных заполнений (по аналогу сохраняемой ДВ-2) из древесины взамен существующих: ДВ-11, ДВ-12 (2 шт.), ДВ-13, ДВ-14;
- реставрация сохранившихся приборы фурнитуры (выполненных из латуни): петли, ручки, шпингалеты;
- восстановление приборов фурнитуры (выполненных из латуни) путем подбора аналогов.

Проектные решения по оконным заполнениям:

- реставрация деревянных оконных заполнений (рамы в условиях мастерских, коробку по месту, замена стекол): ОК-6 (4 шт.), ОК-11.
- изготовление новых оконных заполнений (по аналогу существующих) из древесины с сохранением исторической растекловки: ОК-1 (2шт.), ОК-10 (9 шт.), Ок-12 (1шт). Новые конструкции оконных заполнений выполнить из деревянных профилей в две нитки, причем наружную раму оснастить одинарным стеклом, внутреннюю раму выполнить с однокамерным стеклопакетом. В местах примыканий створок, в том числе к коробкам, организовать установку уплотнителей. Тип калевки на профилях выполнить по сохраняемым аналогам. Рисунок расстекловки сохранить, при необходимости можно использовать накладные шпросы с межстекольной вставкой (в камеру стеклопакета).
- реставрация сохранившихся приборы фурнитуры (выполненных из латуни): петли, кремоны, завертки (форточные) с установкой их на отреставрированные и вновь изготавливаемые оконные заполнения;
- восстановление приборов фурнитуры (выполненных из латуни) путем подбора аналогов.

***Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования) «Проект реставрации и приспособления». Часть 5. Архитектурно-реставрационные решения по фасадам здания (шифр: 158-22-П-АРР5).*** В данном разделе представлены решения по реставрации и восстановлению наружной отделки фасадов здания после проведения работ по приспособлению их в части устройства наружного освещения (архитектурной подсветки фасадов) согласно тому 5.1.2 «Фасадное освещение», шифр 158-22-ИОС1.2. и видеонаблюдения, согласно тому 5.5.6 «Система охранного телевидения» 158-22-ИОС5.6.

Согласно произведенному техническому обследованию, представленному в томе «Инженерно-технические исследования», шифр: 158-22-КНИ-ИТИ, а также натурному обследованию выполнена фиксация существующих дефектов, на основе которой запланированы:

- реставрационные мероприятия для устранения дефектов;
- замена и реставрация оконных заполнений;
- реставрационный ремонт оконных откосов;
- реставрация металлического козырька над входом.
- полная окраска фасадов.

***Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования) «Проект реставрации и приспособления». Часть 6. Научно-методические и технологические рекомендации по ведению реставрационных работ (шифр: 158-22-П-МР).*** В данном томе содержаться технологические рекомендации по составу и порядку ведения ремонтно-реставрационных работ по интерьерам здания объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих». Создание и подбор технологий реставрации основан на результатах изучения степени сохранности, структуры и состава материалов отделки фасадов. В разделе представлены рекомендации по составу и порядку ведения следующих работ:

*Методика реставрации кирпичной кладки:* общие положения, очистка поверхности от штукатурного слоя, высушивание кладки до оптимальной влажности, удаление солей, биоцидная обработка кладки, вычинка кирпичной кладки, инъектирование стабильных трещин, восполнение утрат кирпича, восполнение утрат шовного раствора.

*Методика реставрации штукатурной отделки стен и потолков:* подготовка основания к нанесению раствора, очистка штукатурной отделки, удаление ремонтных вставок, деструктированной и засоленной штукатурки, реставрация участков с трещинами в штукатурном слое, реставрация участков штукатурного слоя в зоне трещин в кладке; восполнение утрат штукатурного слоя; восполнение дефектов и утрат архитектурного декора; восстановление слоя краски на штукатурных поверхностях.

*Методика реставрации лепного декора:* удаление слоев краски, восполнение утрат, окраска поверхности гипсового декора.

*Методика реставрации деревянных элементов (дверные и оконные заполнения, поручни):* демонтаж дефектных элементов; расчистка поверхностей от красочных наслоений; удаление дефектных фрагментов и ремонтных вставок; удаление поверхностных биопоражений; ремонтные работы по ликвидации трещин и восполнению утрат древесины; усиление ослабленных клеевых швов; консервационная обработка древесины; шлифовка поверхностей; установка отреставрированных и восстанавливаемых накладных элементов, и декоративных деталей, подлежащих окраске, на место; нанесение защитно-декоративного покрытия.

*Методика реставрации элементов из черного металла (торшеры, ограждения лестниц): р*асчистка поверхности; исправление деформации элементов; восстановление утраченных элементов; выравнивание, грунтование поверхностей и окраска.

*Методика реставрации известняка (ступени, плиты площадок):* очистка камня, структурное укрепление камня, восполнение утрат камня, окончательная механическая обработка плит пола и площадок

*Методика реставрации изделий из цветного металла:* расчистка от загрязнений; удаление лаковых защитных составов и коррозии; восстановление оригинального блеска поверхности; нанесение защитного покрытия.

*Методика реставрации изделий из метлахской плитки: р*асчистка поверхности, докомпановка мелких утрат плитки, укладка новой плитки в местах утрат, восполнение шовного заполнения между плитками.

*Методика реставрации люстр:* общие положения.

*При разработке технологических схем реставрации учтены как свойства сохраняемых материалов, так и свойства реставрационных материалов совместимых с материалами объекта культурного наследия, не вызывают изменений в сохраняемом материале, могут быть удалены при необходимости - обратимость материалов. Технологические рекомендации соответствуют требованиям, которые предъявляются к работам, материалам и технологиям, направленным на сохранение памятников истории и культуры. Основным методическим направлением данных работ можно считать максимальное сохранение и восстановление оригинальных материалов отделки по технологическим рекомендациям, близким к общепринятым, классическим методам.*

***Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Том 13.6. Обеспечение сохранности объекта культурного наследия (шифр: 158-22-ОСОКН).*** В данном разделе произведен анализ возможного негативного влияния при реализации разделов проектной документации «Наружные сети водоотведения» и «Внутреннее электроснабжение и электроосвещение. Проведение мероприятий по заземлению (занулению) и молниезащите» на объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Рижский проспект, дом 3, литера Л, входящий в состав объекта культурного значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг».

По итогам геотехнического моделирования работ при реализации проекта установлено, что максимальные дополнительные деформации здания объекта культурного наследия, расположенного в границах зоны влияния строительства, не превышают предельных значений, установленных строительными нормами. По результатам комплексной оценки влияния выполняемых работ необходимость в разработке компенсирующих мероприятий отсутствует. При проведении работ по реализации проекта не нарушается целостность, не создается угроза повреждения и обеспечивается сохранность объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Рижский проспект, дом 3, литера Л, входящего в состав объекта культурного значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг».

***Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Том 13.7. Архитектурные решения интерьера (шифр: 158-22-АИ).*** Раздел содержит информацию по цветовому решению помещений, планы полов и потолков, фрагменты планов с размещением мебели и оборудования, развертки стен, чертежи элементов интерьеров, не вошедших в состав чертежей разделов АР и АРР, визуализацию интерьеров, маркировку элементов интерьера, учтенных в ведомостях отделки разделов АР и АРР.

Рассматриваемая проектная документация содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающий предусмотренные решения по сохранению объекта культурного наследия. Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», отнесенных к предмету его охраны, утвержденному распоряжением КГИОП от 24.04.2024 № 525-рп (*Приложение № 3)* и направлена на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания. Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

При разработке проекта соблюден принцип максимального сохранения подлинных деталей с наименьшим внедрением в памятник. Все принятые проектные решения соответствуют сохранению предмета охраны здания и его историко-культурной ценности. Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский

просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанной ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году, экспертами установлено следующее:

- проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия;

- проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 04.10.2024 № 01-21-2412/24-0-1, выданными соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- объем и содержание проектной документации соответствует требования Постановления Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектные решения сохраняют без изменения и не нарушают элементы предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», утвержденные распоряжением КГИОП от 24.04.2024 № 525-рп. Выполнение всего комплекса описанных мероприятий по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» направлено на восстановление, сохранность и безопасную эксплуатацию памятника в современных условиях;

- проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны – в соответствии с положениями ст. 42, 43 и 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

**13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанной ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(положительное заключение).**

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:**

*Приложение № 1.* Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

*Приложение № 2.* Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия.

*Приложение № 3.* Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.

*Приложение № 4.* Материалы фотофиксации.

*Приложение № 5.* Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия; копия решения органа государственной власти о внесении изменений в охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия.

*Приложение № 6.* Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; копия разрешения, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

*Приложение № 7.* Правоустанавливающие документы

*Приложение № 8.* Документы технического учета.

*Приложение № 9.* Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

*Приложение № 10.* Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки

зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

*Приложение № 11.* Иная документация

**15. Дата оформления заключения экспертизы:**

27 апреля 2026 года.

| | | |
|---|---|---|
| Председатель экспертной комиссии | Подпись эксперта: *(подписано усиленной электронной подписью)* | Куминов С.Е. |
| Ответственный секретарь экспертной комиссии | Подпись эксперта: *(подписано усиленной электронной подписью)* | Саюшев Б.М. |
| Член экспертной комиссии | Подпись эксперта: *(подписано усиленной электронной подписью)* | Курленьиз Г.А. |

Приложение № 1 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанной ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году

**Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.**

963

в КГИОП

1

# ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

0581864

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации М.Касьянов

АППАРАТ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УПРАВЛЕНИЕ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА И АРХИВА
№ 1

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения,
находящихся в г.Санкт-Петербурге

| Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры | Местонахождение памятника истории и культуры |
|---|---|
| г. Санкт-Петербург | |
| Экспедиция заготовления государственных бумаг: | р. Фонтанки наб., 144, 144-а, Рижский просп., 3, 5, 7, 9, 11 |
| весовая, кон. XIX – нач. XX вв. | р. Фонтанки наб., 144, корп. 33 |
| дом собрания рабочих и служащих, 1903 г., арх. Бах Е.Р. | Рижский просп., 3, лит. Д |
| Заводоуправления и служебный корпус, 1816-1818 гг., инж.Бетанкур А., инж. фон Треттер Г. | р.Фонтанки наб., 144, лит. Ж, З. |
| корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий), 1857-1861 гг., арх. Жибер Э.И., гражд. инж. Маевский К.Я. | р. Фонтанки наб., 144, корп. 2, 4, 7, 8, 11, 20, р.Фонтанки наб., 144-а, лит.В, лит.В1, лит.В2, Рижский просп., 5, лит.А, Рижский просп. 7, корп.1 |
| ограды, 2-я пол. XX в. | р. Фонтанки наб., 144, Рижский просп., 5, 7 |
| палисадник, XIX в. | р.Фонтанки наб., 144 |
| подстанция трансформаторная, нач. XX в. | р.Фонтанки наб., 144, корп.19 |
| сад XIX в. | р.Фонтанки наб., 144 |
| типография, 1905 г., арх. Бах Е.Р. | р.Фонтанки наб., 144, корп.37 |
| церковь Преподобномученика Андрея Критского, 1891-1892 гг., гражд. Инж. Маевский К.Я. | Рижский просп., 9, корп.34 |
| Школа техническая, 1903 г., арх. Бах Е.Р. | Рижский просп., 11, корп.35 |

Приложение № 2 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанной ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году

**Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ и режима использования территории объекта культурного наследия**

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

# Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

29.06.2023 № 498-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 20.10.2022 рег. № 01-43-27688/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В, Рижский проспект, дом 3, литера Л, корпус 2, литера В, дом 5, дом 7, дом 9, литера М, дом 11, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В, Рижский проспект, дом 3, литера Л, корпус 2, литера В, дом 5, дом 7, дом 9, литера М, дом 11, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», утвержденный КГИОП 27.06.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

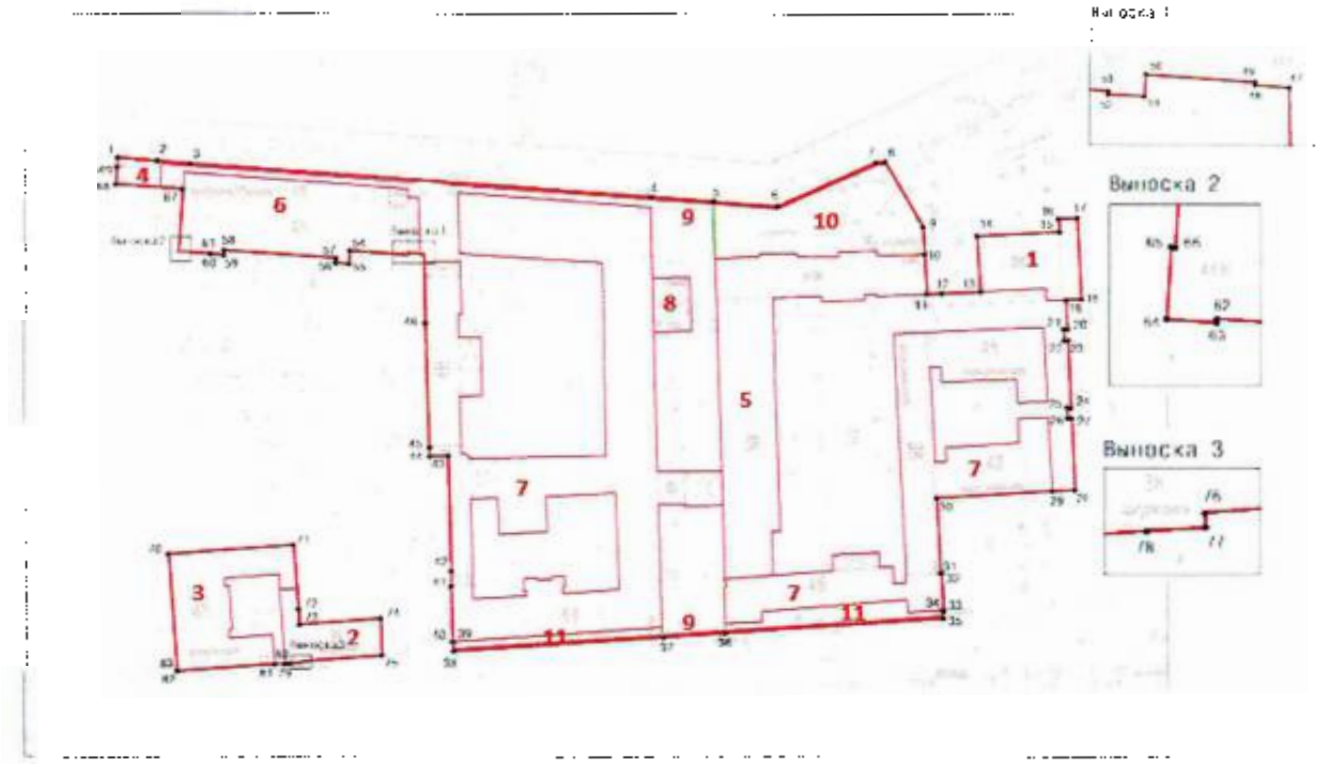
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Председатель КГИОП** **С.В. Макаров**

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 29.06.2023 № 498-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В, Рижский проспект, дом 3, литера Л, корпус 2, литера В, дом 5, дом 7, дом 9, литера М, дом 11, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:




Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

граница территории объекта культурного наследия
характерная точка границы территории объекта культурного наследия
объект культурного наследия федерального значения
парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

Состав объекта культурного наследия:

1. Дом собрания рабочих и служащих;
2. Церковь Преподобномученика Андрея Критского;
3. Школа техническая;
4. Весовая;
5. Заводоуправление и служебный корпус;
6. Типография
7. Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий);
8. Подстанция трансформаторная;
9. Ограда;
10. Сад;
11. Палисадник.

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

| Сведения о местоположении границ объекта | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Система координат | СК-1964 | | | | |
| 2. Сведения о характерных точках границ объекта | | | | | |
| Обозначение характерных точек границ | Координаты, м | | Метод определения координат характерной точки | Средняя квадратическая погрешность положения | Описание обозначения точки на местности (при |
| | X | Y | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | 92016.16 | 112191.46 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | |
| 2 | 92014.93 | 112207.29 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 3 | 92013.80 | 112220.56 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 4 | 92000.62 | 112405.03 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 5 | 91998.86 | 112430.03 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 6 | 91996.88 | 112455.48 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 7 | 92014.51 | 112494.97 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 8 | 92014.73 | 112498.68 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 9 | 91988.82 | 112513.72 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 10 | 91977.92 | 112514.44 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 11 | 91961.94 | 112515.18 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | |
| 12 | 91962.20 | 112521.18 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 13 | 91962.93 | 112536.64 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 14 | 91985.18 | 112535.24 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 15 | 91986.90 | 112568.18 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 16 | 91992.05 | 112567.85 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 17 | 91992.53 | 112575.33 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | |
| 18 | 91960.00 | 112576.98 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 19 | 91959.60 | 112570.88 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 20 | 91947.90 | 112571.38 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 21 | 91947.83 | 112569.80 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 22 | 91943.30 | 112570.04 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 23 | 91943.27 | 112571.59 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 24 | 91916.23 | 112572.68 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 25 | 91916.30 | 112571.23 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 26 | 91911.95 | 112571.43 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 27 | 91911.99 | 112572.93 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 28 | 91883.08 | 112574.15 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 29 | 91882.61 | 112565.25 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 30 | 91879.70 | 112519.06 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 31 | 91849.54 | 112520.58 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 32 | 91849.56 | 112520.93 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 33 | 91834.50 | 112521.67 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 34 | 91834.47 | 112521.39 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 35 | 91831.28 | 112521.54 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | - |
| 36 | 91825.39 | 112434.23 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 37 | 91823.76 | 112409.52 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 38 | 91818.15 | 112325.42 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 39 | 91821.83 | 112325.23 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 40 | 91821.82 | 112325.10 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 41 | 91844.17 | 112324.41 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 42 | 91850.40 | 112324.43 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 43 | 91896.61 | 112323.40 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 44 | 91896.44 | 112315.95 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | |
| 45 | 91900.09 | 112315.85 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 46 | 91950.10 | 112314.31 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 47 | 91977.69 | 112313.84 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 48 | 91977.81 | 112312.32 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 49 | 91977.94 | 112312.33 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | - |
| 50 | 91978.28 | 112307.46 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 51 | 91977.31 | 112307.39 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 52 | 91977.40 | 112305.78 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 53 | 91977.53 | 112305.79 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 54 | 91979.09 | 112284.23 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 55 | 91973.85 | 112283.85 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 56 | 91974.21 | 112278.54 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 57 | 91976.25 | 112278.71 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 58 | 91979.39 | 112233.86 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 59 | 91977.36 | 112233.79 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 60 | 91977.75 | 112228.53 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 61 | 91977.92 | 112228.54 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 62 | 91978.73 | 112217.20 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 63 | 91978.61 | 112217.19 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 64 | 91978.73 | 112215.59 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 65 | 91981.05 | 112215.74 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 66 | 91981.04 | 112215.88 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 67 | 92003.64 | 112217.35 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 68 | 92005.56 | 112190.60 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 69 | 92012.46 | 112191.11 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 1 | 92016.16 | 112191.46 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 70 | 91857.16 | 112211.27 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 71 | 91860.92 | 112261.45 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 72 | 91835.10 | 112263.37 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 73 | 91828.85 | 112263.69 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 74 | 91831.26 | 112296.23 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 75 | 91816.48 | 112296.66 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 76 | 91814.02 | 112264.58 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 77 | 91813.60 | 112264.59 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 78 | 91813.49 | 112262.88 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | |
| 79 | 91813.25 | 112259.43 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 80 | 91813.13 | 112257.71 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 81 | 91812.96 | 112253.69 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 82 | 91810.15 | 112214.76 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 83 | 91810.35 | 112214.75 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 70 | 91857.16 | 112211.27 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 29.06.2023 №498-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В, Рижский проспект, дом 3, литера Л, корпус 2, литера В, дом 5, дом 7, дом 9, литера М, дом 11, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанной ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году

**Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

# РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24.04.2024 № 525-рп

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»**

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования с целью корректировки предмета охраны (Рег. № 01-24-60/24-0-0 от 15.01.2024):

1.Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», XIX–XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В, Рижский проспект, дом 3, литера Л, корпус 2, литера В, дом 5, дом 7, дом 9, литера М, дом 11, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 18.12.2023 № 1010-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Заместитель председателя КГИОП** **Г.Р. Аганова**

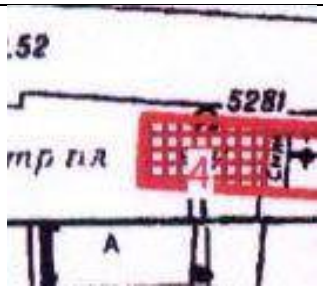
Приложение к распоряжению КГИОП
от 24.04.2024 № 525-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11)

| | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | местоположение, габариты и конфигурация зданий, составляющих ансамбль:<br>1.Весовая;<br>2.Дом собрания рабочих и служащих;<br>3.Заводоуправление и служебный корпус;<br>4.Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий);<br>5.Ограда;<br>6.Палисадник;<br>7.Подстанция трансформаторная;<br>8.Сад;<br>9.Типография;<br>10.Церковь Преподобномученика Андрея Критского;<br>11.Школа техническая, включая воротные проезды лицевых и дворовых корпусов, галерею-переход, соединяющую производственный корпус со служебным корпусом заводоуправления, объемно-планировочное решение дворовых пространств, местоположение сада и палисадника. | <br> <br> |

2

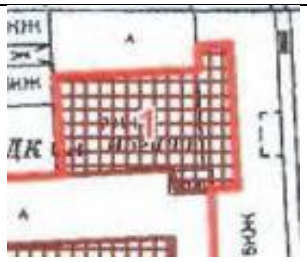
1. «Весовая», расположенная по адресу: наб. реки Фонтанки, дом 144, литера В (р. Фонтанки наб., 144, корп. 33)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Объемно-пространственное решение: | исторические габариты и конфигурация одноэтажного здания, прямоугольного в плане;<br><br>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл). |  <br> <br> |
| 2 | Конструктивная система: | исторические наружные кирпичные капитальные стены. | |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. | |

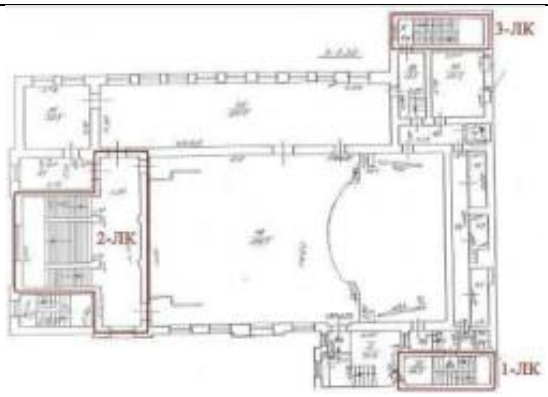
3

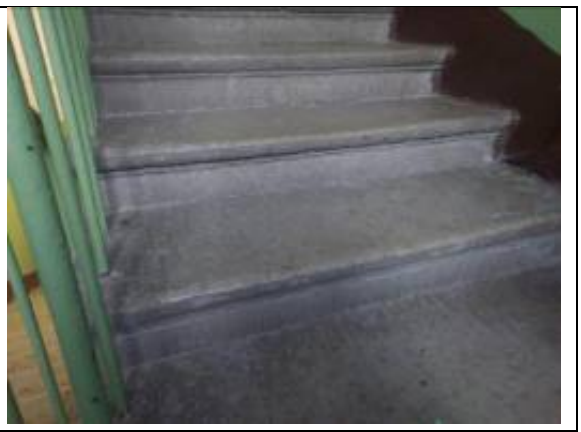
| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | лицевой фасад по наб. р. Фонтанки:<br>одноэтажное здание на шесть световых осей*;<br><br>вид материала отделки цоколя – известняк;<br>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст);<br><br>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (парные, с лучковым завершением);<br>заполнение оконных проемов** – рисунок расстекловки, цвет (белый);<br>оформление оконных проемов:<br>веерные лучковые перемычки;<br><br>профилированный венчающий карниз.<br>*к южному фасаду вплотную примыкает современное здание<br>**в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков | |

2. **«Дом собрания рабочих и служащих»**, расположенный по адресу: Рижский проспект, дом 3, литера Л (Рижский просп., 3, лит. Д)

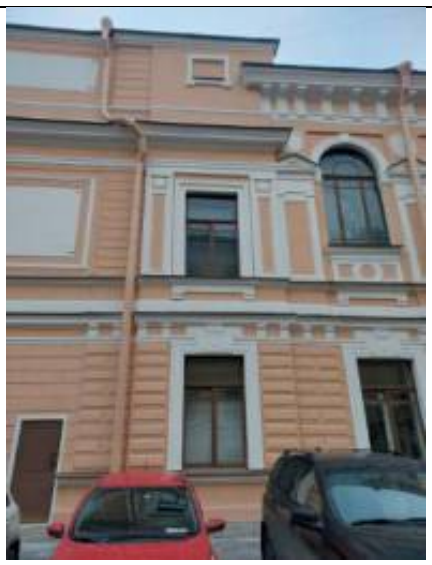
| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Объемно-пространственное решение: | местоположение, габариты и конфигурация двух-трехэтажного здания (двухэтажный основной объем и трехэтажный объем флигеля)*;<br><br>*надстройка со стороны западного, восточного и северного (дворового) фасадов, а также пристройка к южному фасаду – поздние<br><br>высотные отметки здания до исторического венчающего карниза (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку 1903 г.);<br><br>высотная отметка кровли не выше существующей предельной отметки; |  <br> <br>Фото 1903 г. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| 2. | Конструктивная система: | наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);<br><br>внутренние капитальные стены для помещений, указанных в п.5 – местоположение, материал (кирпич);<br><br>междуэтажные перекрытия над помещениями, указанными в п.5 – местоположение;<br><br>помещение № 1Н (34): опорные пилоны - местоположение (верхняя площадка парадной лестницы 2-ЛК), габариты, конфигурация (квадратные в сечении); | |

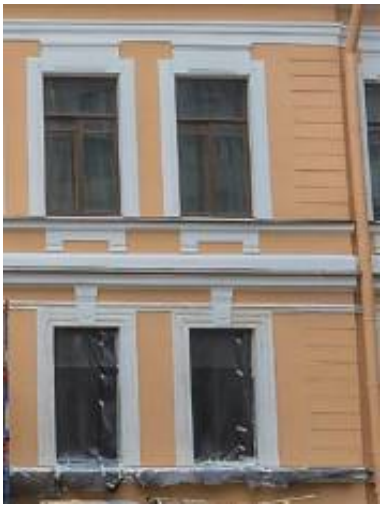
| | | | |
|---|---|---|---|
| | | исторические лестницы (1-ЛК, 2-ЛК, 3-ЛК):<br><br>2-ЛК (парадная лестница): местоположение, габариты, конфигурация (распашная), конструкция, материал ступеней (известняк);<br><br>1-ЛК, 3-ЛК (исторические служебные лестницы) – местоположение (до уровня межэтажной площадки в уровне между 2-3-м этажами), габариты, конфигурация (двухмаршевые), конструкция (на косоурах), материал отделки ступеней и площадок (известняк); |  <br> <br> <br> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | |  |
| 3. | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах помещений с ценной декоративно - художественной отделкой, указанных в п.5. | |
| 4. | Архитектурно-художественное решение фасадов: | лицевые фасады: двухэтажные, с повышенной правой частью (на четыре световые оси) лицевого (южного) фасада, выполнены в характере эклектики с элементами неоренессанса:<br><br>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне 1-го этажа, линейный руст, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа);<br><br>вид материала отделки цоколя – известняк; | <br> <br> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | <u>южный фасад:</u><br>раскреповка – местоположение (по 1-й световой оси), габариты, конфигурация; | |
| | | исторический дверной проем – местоположение (по 4-й световой оси), габариты, конфигурация (в форме трехцентровой арки), оформление (рустованные лопатки, лучковый фронтон);<br><br>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери четырехстворчатые, полусветлые, с фрамугой), оформление (по центральной оси проема – каннелированные лопатки); фрамуга – конфигурация (с лучковым завершением), с витражной расстекловкой, оформление (по центральной оси проема – с каннелированным кронштейном); | |
| | | козырек на ажурных кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; | |
| | | исторические оконные проемы местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1-го этажа – прямоугольные, в уровне 2-го этажа – полуциркульные, исключая окно по 1-й оси (прямоугольное);<br><br>заполнение исторических оконных проемов – материал (дерево) и рисунок расстекловки;<br>единообразие цветового решения оконных заполнений; | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | |  |
| | | оформление оконных проемов: профилированные наличники, трехчастные замковые камни с овами – в уровне 1-го этажа; профилированные архивольты, замковые камни, филенки с патерами, кубические подоконные кронштейны – в уровне 2-го этажа; | |
| | | профилированные наличники, лопатки, декорированные филенками с патерами, кубические подоконные кронштейны – в оформлении западного окна 2-го этажа;<br><br>лопатки, декорированные филенками, кубическими кронштейнами, увенчанные треугольными фронтончиками с патерами – в междуоконных простенках 2-го этажа;<br><br>в западной части фасада – прямоугольная филенка с «выпущенными» углами в профилированной прямоугольной тяге – в уровне 2-го этажа;<br><br>исторические профилированные междуэтажные карнизы и профилированные тяги, включая фризы с триглифами; | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | исторический венчающий профилированный карниз с модульонами;<br><br><u>западный фасад:</u><br>раскреповки – местоположение (по крайним осям фасада), габариты, конфигурация;<br><br>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, полуциркульная);<br><br>заполнение исторических оконных проемов – материал (дерево) и рисунок расстекловки;<br>единообразие цветового решения оконных заполнений;<br><br>оформление оконных проемов:<br>профилированный архивольт с замковым камнем на импостах в виде консолей, филенка с патерой на кубических кронштейнах, прямоугольные филенки с «выпущенными» углами – в оформлении центрального окна;<br>профилированные наличники, трехчастные замковые камни с овами – в уровне 1-го этажа;<br>профилированные наличники, линейные сандрики, лопатки, декорированные филенками с патерами, кубические подоконные кронштейны – в оформлении окон 2-го этажа;<br><br>исторические профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая фриз с триглифами; | <br> <br> <br> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | исторический профилированный венчающий карниз;<br><br>фронтоны – местоположение (в завершении раскреповок), габариты, конфигурация (лучковые);<br><br><u>северный фасад:</u><br>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;<br><br>заполнение исторических оконных проемов – материал (дерево) и рисунок расстекловки;<br>единообразие цветового решения оконных заполнений;<br><br>оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни с овами – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики, подоконные кубические кронштейны – в уровне 2-го этажа;<br><br>исторические междуэтажные карнизы и профилированные тяги;<br><br>исторический венчающий профилированный карниз. | <br> <br> <br>  |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. | Декоративно-художественная отделка интерьеров: | <u>входной тамбур (помещение 1-Н (2), площадью 1,79 кв.м.):</u><br><br>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери четырехстворчатые, полусветлые, с остекленной фрамугой), оформление (по центральной оси проема – каннелированные лопатки); фрамуга – конфигурация (с лучковым завершением), оформление (по центральной оси проема – с лопаткой с розеттами); с исторической фурнитурой;<br><br>оформление потолка – падуга, профилированные тяги;<br><br><u>вестибюль (помещение 1-Н (3), площадью 30,1 кв.м.):</u><br><br>коробовая арка, делящая помещение на две части;<br><br>оформление стен – профилированный карниз, линейный руст, профилированные тяги по форме люнета с вписанным в него круглым медальоном; | <br> <br> <br> |

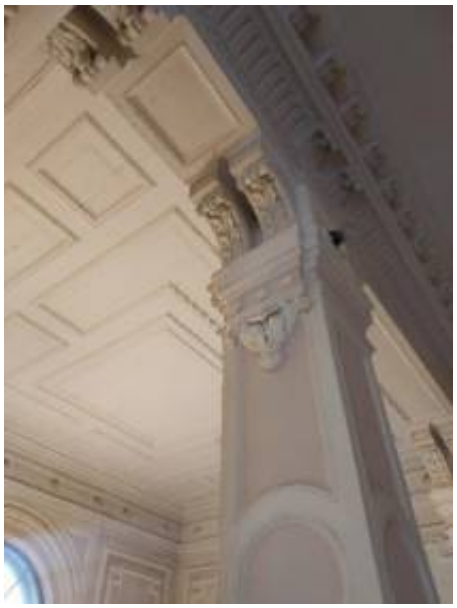
| | | | |
|---|---|---|---|
| | | профилированные тяги по форме люнета с вписанной в него филенкой с волютами;<br><br>заполнение двух дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые), оформление (фигарейные филенки);<br><br>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери четырехстворчатые, полусветлые, с остекленной фрамугой), оформление (по центральной оси проема – каннелированные лопатки); фрамуга – конфигурация (с лучковым завершением), оформление (по центральной оси проема с лопаткой с розеттами);<br><br>оформление потолка – падуга, профилированные тяги;<br><br><u>гардероб (помещение 1-Н (4), площадью 94,2 кв.м.):</u><br><br>арка с коробовой перемычкой, разделяющая помещения;<br><br>оформление боковых устоев арки – руст, стилизованные каннелированные кронштейны; | <br> <br> <br> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | оформление свода арки – с профилированными тягами; | |
| | | оформление стен – линейный руст, пилястры со стилизованными каннелированными капителями, широкий филенчатый фриз, профилированный карниз; | |
| | | оформление потолка – кессоны, оформленные профилированными тягами; | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | нижняя площадка парадной лестницы (пом. № 1-Н (5), площадью 46,3 кв.м.): | |
| | | оформление потолка – кессоны, оформленные профилированными тягами и стилизованным дорическим фризом; | |
| | | оформление стен – профилированный карниз, пилястры со стилизованными каннелированными капителями, с профилированными филенками, линейный руст; | |
| | | арки с коробовыми перемычками;<br><br>пространство к лестнице фланкировано аркой с коробовой перемычкой;<br><br>боковые устои арки с рустом и стилизованными каннелированными кронштейнами, свод арки с профилированными тягами; | |
| | | покрытие пола – двуцветная метлахская плитка геометрического рисунка; | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | <u>парадная лестница 2-ЛК:</u><br><br>ограждение в уровне между 1-2-м этажами - профилированное со ступенчатыми боковыми устоями, декорированными лепными растительными мотивами с волютами и акантами, с профилированным карнизом, с лепным фризом с мотивом «бегущая волна» и латунным поручнем в виде цилиндра на опорных кронштейнах;<br><br>отделка площадок - метлахская плитка;<br><br>ограждение в уровне площадки 2-го этажа – сквозное штукатурное ограждение геометрического рисунка на опорных столбиках;<br><br>оформление потолка – профилированные тяги с имитацией кессонов;<br><br>оформление стен – профилированный венчающий карниз с порезкой дентикулами, орнаментальный фриз (чередующиеся розетки и ложчатый орнамент);<br><br>вертикальные профилированные филенки с «выпущенными углами» с розеттами;<br><br>профилированные карнизы и тяги, включая фриз с мотивом «бегущая волна»; рустовка под каменную кладку; | <br> <br> <br> <br> <br> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | оформление оконного проема – профилированный архивольт на импостах в виде каннелированных консолей; | |
| | | историческая оконная фурнитура (2) – шпингалеты стержневые поворотного типа с фигурной ручкой; | |
| | | два торшера на 7 свт. (чугун, литье); центральный стержень в виде сложной составной балясины: в нижней части отрезок каннелированной колонны с базой, на которой установлен вазон с ложчатой поверхностью и пояском рельефного плетеного орнамента; над вазоном стержень с чешуйчатой обработкой поверхности, внизу в оплетке из аканта, вверху заканчивающийся светоточкой; стержень поддерживает «куст» из шести S-образных кронштейнов, декорированных растительными завитками, цветочными бутонами и цветочными розетками; кронштейны завершаются плафонодержателями для светоточек с плафонами, обращенными вверх; на основании торшера – клеймо:«Ф.Санъ-Галли. С.П.Б.» | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | выпущенная балка на опорных пилонах – фланкируют проход к помещениям 2-го этажа;<br><br>оформление: балка с профилированными филенками; парные кронштейны, декорированные акантовым листом;<br><br>пилоны с профилированными филенками с выкружками в центре, лепными композициями (акант, шишка пинии), с розеттами;<br><br>**2 этаж**<br><u>верхняя площадка парадной лестницы (пом. 1-Н (34), площадью 94,6 кв.м.:</u><br><br>оформление потолка – падуга, венчающий профилированный карниз на кронштейнах, декорированных акантом; падуга с каннелюрами и сдвоенными кронштейнами, декорированными акантом; лепной орнаментированный фриз из пальметт;<br><br>оформление стен – профилированные филенки с | <br> <br>  <br> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | «выпущенными» углами с розеттами;<br>пилястры, декорированные филенками с выкружками;<br><br>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (штукатурные порталы с полуциркульными сандриками и волютами);<br><br>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (филенки с фигареями);<br><br>исторические оконные приборы (два) – шпингалеты поворотного типа с фигурной ручкой;<br><br><u>пом. 1-Н (37), площадью 134,4 кв.м.:</u> | <br> <br> <br> |

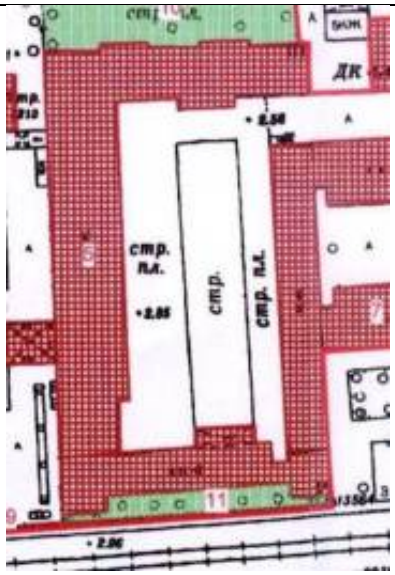
| | | | |
|---|---|---|---|
| | | оформление потолка – профилированные тяги по периметру, венчающий профилированный карниз, стилизованный дорический фриз на декоративных консолях, в том числе в оформлении балок; | |
| | | три дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (фигурные штукатурные порталы, декорированные линейными сандриками и волютами); | |
| | | заполнение двух дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (филенки с фигареями); | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | исторические оконные приборы (шестнадцать) – шпингалеты поворотного типа с фигурной ручкой; | |
| | | <u>зрительный зал (пом. № 1-Н (49), площадью 369,8 кв.м.):</u><br><br>оформление потолка – профилированные тяги, разбитые на филенки (имитация кессонов), по периметру филенок порезка «поясом меандра»; | |
| | | световой фонарь с витражной расстекловкой в боковых филенках; | |
| | | орнаментированные розетты (фасцы) в центре филенок;<br>лепные композиции (лавровые венки, ленты) в угловых резервах;<br><br>лепные акантовые розетты в центре филенок меньшего размера; | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | потолочные светильники, плафонного типа, со скрытой осветительной частью (латунь, хрусталь); потолочная часть в виде профилированного латунного обода; хрустальный плафон полусферической формы декорирован трельяжной сеткой в технике алмазной грани;<br><br>девять (большего размера) расположены по периметру перекрытия;<br>два (меньшего) – над сценой;<br><br>лепной фриз из пальметт, профилированный выносной карниз с модульонами, лепной фриз (филенки, выкружки, розетты, кронштейны, ионики);<br><br>оформление стен – профилированные филенки различной конфигурации; пилястры, декорированные филенками и лепными композициями (зубчики, рокайли, волюты, кубические кронштейны, выкружки, провисающие цветочные гирлянды);<br><br>оформление оконных проемов и ниш – профилированные архивольты, горизонтальные филенки с лепным декором, выкружки;<br><br>разорванный фриз ложчатого орнамента; | <br> <br> <br> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | в нижней части стен – разорванный лепной фриз «пояс меандра»; | |
| | | три дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (штукатурные порталы с треугольными сандриками и орнаментальным фризом). | |

3. «Заводоуправление и служебный корпус», расположенные по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера А (Фонтанки р. наб., 144, литеры Ж, З)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Объемно-пространственное решение: | местоположение, габариты и конфигурация «Г»-образного в плане здания: лицевого корпуса по наб. р. Фонтанки (заводоуправление) и служебного корпуса, расположенного перпендикулярно к лицевому; |   |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | габариты и конфигурация крыши заводоуправления (скатная по лицевому скату, по дворовому фасаду надстроена 4-м этажом), материал кровли (металл по лицевому скату);<br><br>существующие габариты и конфигурация крыши служебного корпуса, включая аттиковый этаж, материал кровли. | <br> |
| 2 | Конструктивная система: | междуэтажные перекрытия – местоположение;<br><br>своды:<br><br>коробовые с распалубками – в уровне вестибюля; | <br> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | коробовые с распалубками – в уровне 1-го этажа;<br><br>полуциркульные с распалубками – коридор 1-го этажа;<br><br>сомкнутый с распалубками – помещение музея «Госзнака»;<br><br>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;<br><br>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, материал, архитектурно-художественная отделка. | <br> <br> |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | заводоуправление:<br>лицевой фасад по наб. р. Фонтанки:<br>трехэтажный, на подвале, на 31 световую ось, в приемах классицизма;<br><br>вид материала отделки цоколя – известняк;<br><br>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | (руст квадром – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей);<br><br>ризалиты – местоположение (по 8-12-й и 20-24-й световым осям), габариты, конфигурация;<br><br>оформление ризалитов – портики с шестью ¾ колоннами ионического ордера, увенчанные антаблементом с гладким фризом и треугольными фронтонами с модульонами;<br><br>исторические дверные проемы – местоположение (по 10-й и 22-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольные);<br><br>заполнение дверных проемов* – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), (оформление – профилированные филенки);<br><br>козырьки на колонках* – местоположение (над дверными проемами), габариты, конфигурация, материал (металл), рисунок; | <br> <br> |

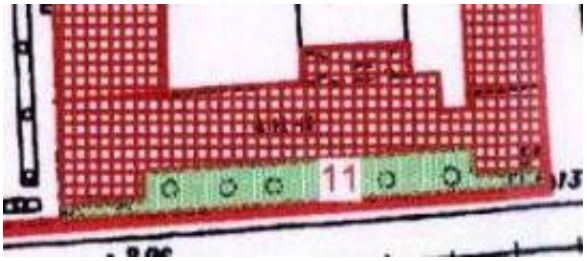
| | | | |
|---|---|---|---|
| | | исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);<br><br>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)**;<br><br>оформление оконных проемов:<br>трехчастные замковые камни;<br>профилированные наличники с линейными сандриками на стилизованных кронштейнах с горизонтальными филенками между ними;<br>профилированные наличники, подоконные доски с уплощенными кронштейнами – в уровне 3-го этажа;<br><br>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;<br><br>профилированный венчающий карниз с модульонами;<br><br>*воссозданы по историческим образцам<br>**в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков<br>восточный и западный фасады:<br>на 5 световых осей;<br><br>вид материала отделки цоколя – известняк;<br><br>вид материала и характер отделки фасада – руст квадром – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей;<br><br>исторические оконные проемы* – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);<br><br>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый); | <br> <br> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | оформление оконных проемов:<br>трехчастные замковые камни;<br>профилированные наличники с линейными сандриками на стилизованных кронштейнах с горизонтальными филенками между ними;<br>профилированные наличники, подоконные доски с уплощенными кронштейнами – в уровне 3-го этажа;<br>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;<br><br>профилированный венчающий карниз с модульонами;<br><br>*частично заложены<br><br>южный фасад:<br>вид материала отделки цоколя – известняк;<br><br>вид материала и характер отделки фасада – руст квадром – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей;<br><br>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);<br><br>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (белый);<br><br>профилированная междуэтажная тяга; | <br> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | венчающий профилированный карниз;<br><br>служебный корпус:<br>3-х этажный, на цокольном этаже, в приемах классицизма;<br><br>вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей;<br><br>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные)*;<br><br>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый);<br><br>профилированные междуэтажные тяги;<br><br>венчающий профилированный карниз.<br><br>*частично заложены | |

4. «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», расположенные по адресу: набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В (Фонтанки р. наб., 144, корп. 2, 4, 7, 8, 11, 20; Фонтанки р. наб., 144-а, лит. В, лит. В1, лит. В2; Рижский пр., 5, лит. А, Рижский пр. 7, корп. 1):

Литера А, флигель А (служебно-бытовой корпус), расположенный по адресу: набережная реки Фонтанки, дом 144, литера А (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Объемно-пространственное решение: | местоположение, габариты и конфигурация четырехэтажного корпуса, расположенного с отступом от красной линии Рижского проспекта, включая воротный проезд северного (дворового) фасада; |  |

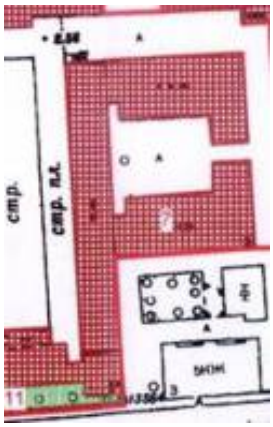
| | | | |
|---|---|---|---|
| | | габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл). | |
| 2 | Конструктивная система: | исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;<br><br>междуэтажные перекрытия – местоположение;<br><br>своды:<br><br>прусские по металлическим балкам: пом. № 1 (в уровне 1-го этажа по лицевому фасаду);<br><br>пом. № 15 (в уровне 1-го этажа по лицевому фасаду); | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | верхней площадки западной лестницы корпуса; | |
| | | верхней площадки лестницы восточного флигеля; | |
| | | исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая:<br><br>лестницу западного флигеля – трехмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с площадками по сводам; | <br> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | западную лестницу корпуса – двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с площадками по сводам. | |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | лицевые фасады: четырехэтажные, на подвале, в приемах безордерного классицизма;<br><br>вид материала отделки цоколя – известняк;<br>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа (исключая северный фасад), гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей);<br>ризалиты лицевого фасада по Рижскому пр. – местоположение (по крайним пяти световым осям), габариты, конфигурация;<br><br>исторические дверные проемы северного (дворового) фасада – местоположение, габариты, конфигурация;<br><br>исторические оконные проемы* – местоположение, габариты, | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | конфигурация (полуциркульные); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)**;<br><br>*оконный проем в уровне 1-го этажа, по 2-й оси западного фасада – переделан в дверной, оконные проемы по 2-й оси восточного фасада – заложены<br>**в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков<br>оформление оконных проемов, исключая северный (дворовый) фасад:<br>замковые камни, веерный руст – в уровне 1-го этажа;<br><br>профилированные архивольты – в уровне 2-4-го этажей;<br><br>профилированная междуэтажная тяга – в уровне между 1-м и 2-м этажами;<br><br>венчающий профилированный карниз с профилированным гладким фризом;<br><br>фронтоны с наклонными профилированными карнизами – местоположение (в завершении ризалитов), габариты, конфигурация (треугольные). | <br> |

Корпуса В, В1, В2 (жилые казармы для рабочих), расположенные по адресу: Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11)

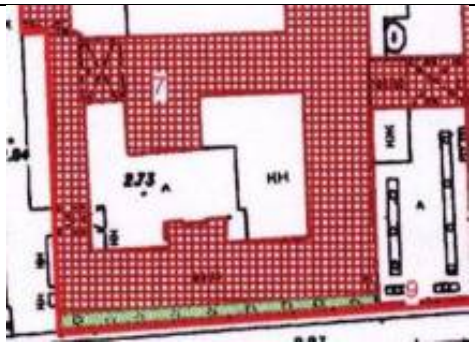
| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Объемно-пространственное решение: | местоположение, габариты и конфигурация четырехэтажных корпусов, в форме разорванной буквы «Р» в плане, объемно-планировочное решение дворового пространства; |  |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл). | |
| 2 | Конструктивная система: | междуэтажные перекрытия – местоположение;<br><br>своды:<br><br>крестовые с распалубками – в коридорах северного и южного корпусов;<br><br>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;<br><br>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | лицевые фасады: четырехэтажные, на подвале, в приемах безордерного классицизма;<br><br>вид материала отделки цоколя – известняк;<br><br>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа западного дворового фасада, гладкая штукатурка – в уровне 1-4-го этажей);<br>тамбур входа западного фасада – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);<br><br>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);<br><br>заполнение дверных премов тамбура западного фасада – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки);<br><br>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные – в уровне 2-4-го этажей, исключая западный дворовый фасад);<br>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)**;<br><br>восточные корпуса соединены галереей переходом с воротным проездом*;<br><br>профилированный междуэтажный карниз в уровне между 1-2-м этажами; | <br> <br> |

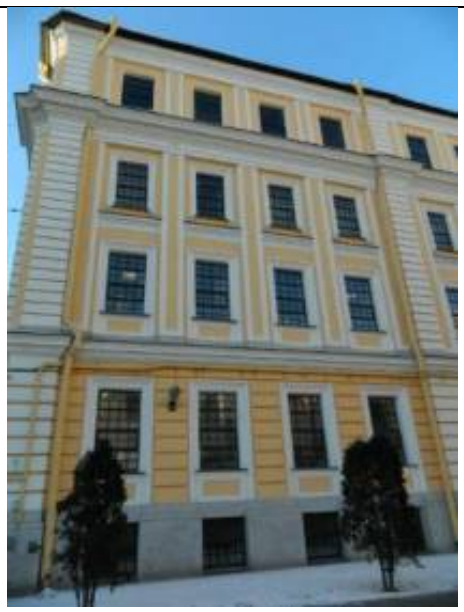
| | | | |
|---|---|---|---|
| | | профилированный карниз западного дворового корпуса в уровне между 3-4-м этажами;<br><br>сложнопрофилированный венчающий карниз.<br><br>*галерея с воротным проездом позднейшие<br>**в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков | |

Корпуса 1, 20 (административно-бытовой корпус (главный производственный корпус), расположенный по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера Б (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Объемно-пространственное решение: | местоположение, габариты и конфигурация четырехэтажных корпусов, расположенных с отступом от красной линии Рижского проспекта, включая воротный проезд западного дворового корпуса, галерею-переход, соединяющую восточный корпус со служебным корпусом заводоуправления; |  <br> <br>вид на корпус 1, литера Б со стороны Рижского проспекта |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл). | <br>вид на восточный дворовый фасад корпуса 1 и корпуса 2<br> |
| 2 | Конструктивная система: | междуэтажные перекрытия – местоположение;<br><br>своды:<br>коробовый с распалубками – ризалита дворового фасада (северный дворовый фасад корпуса 1);<br><br>система крестовых сводов на опорных пилонах – перекрытие галереи-перехода, соединяющую восточный корпус со служебным корпусом заводоуправления (корпус 20); | <br> |

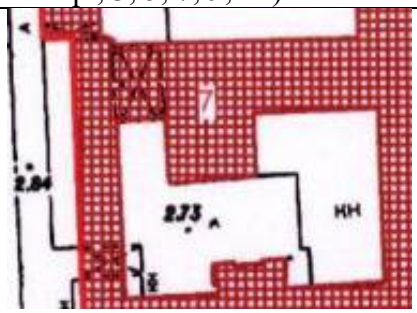
| | | | |
|---|---|---|---|
| | | исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;<br><br>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая 2-ЛК (корпус 1) – трехмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками. | |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | лицевые фасады (южный и восточный):<br><br>четырехэтажные, на полуподвале, на 24 и 14 световых осей, в приемах классицизма;<br><br>вид материала отделки цоколя – известняк;<br><br>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей);<br>рустованные лопатки – по 1-й, 4-й, 21-й, 24-й южного фасада, по 1-й, 4-й, 12-й восточного фасада;<br><br>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);<br>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);<br>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый);<br><br>оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей; | <br>вид на корпус 1, литера Б со стороны Рижского проспекта (южный лицевой фасад)<br><br> <br>вид на корпус 1, литера Б со стороны Рижского проспекта (восточный лицевой фасад) и корпус 20 (южный фасад) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | подоконные горизонтальные филенки – в уровне 1-го, 2-го этажей, подоконные карнизы с поясками выпущенного кирпича – в уровне 3-го этажа;<br><br>вертикальные филенки – в междуоконных простенках – в уровне 2-3-го и 4-го этажей;<br><br>профилированные междуэтажные карнизы, включая карниз с дентикулами;<br><br>венчающий профилированный карниз;<br><br>северный фасад: четырехэтажный, на полуподвале, в приемах эклектики;<br><br>вид материала отделки цоколя – известняк;<br><br>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей);<br><br>ризалит – местоположение (по 8-12-й световым осям), габариты, конфигурация, оформление (рустованные лопатки по углам);<br><br>раскреповка – местоположение (по центральным осям ризалита, в уровне 1-3-го этажей);<br><br>входной проем – местоположение (по оси ризалита), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (профилированный архивольт с трехчастным замковым камнем); |  <br>вид на корпус 1, литера Б со стороны Рижского проспекта (восточный лицевой фасад)<br><br> <br>Вид на корпус 1, литера Б (северный и восточный дворовый фасад) и корпус 2, литера Б (восточный фасад)<br><br> <br>корпус 1, литера Б (северный дворовый фасад) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;<br><br>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);<br>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;<br><br>оформление оконных проемов:<br>веерный руст – в уровне 1-го этажа;<br>лопатки в междуоконных простенках – в уровне 1-го (рустованные), 2-3-го, 4-го этажей;<br>оконные проемы 1-3-го этажей заглублены в<br><br>прямоугольные ниши;<br>прямоугольные филенки – под окнами 3-го этажа;<br><br>профилированные междуэтажные карнизы;<br><br>в завершении центральных осей ризалита прорезана прямоугольная ниша с устройством террасы**;<br><br>венчающий профилированный карниз;<br>*в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков<br>**демонтирована часть карниза<br><br>западный фасад:<br>вид материала отделки цоколя – известняк;<br><br>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;<br><br>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);<br>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый);<br><br>профилированные междуэтажные тяги;<br><br>венчающий карниз; | <br> <br> <br>вид на корпус 1, литера Б (западный дворовый фасад) |

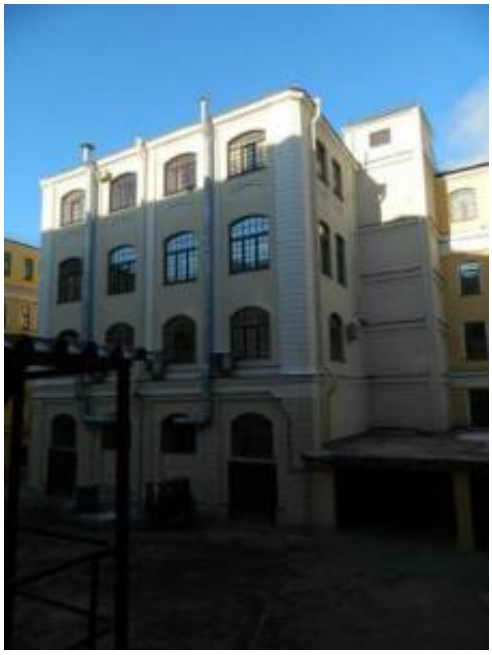
| | | | |
|---|---|---|---|
| | | галерея-переход, соединяющая административно-бытовой корпус со служебным корпусом заводоуправления:<br><br>вид материала отделки цоколя – известняк;<br><br>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;<br><br>воротные проемы – количество (три)*, местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные), оформление (веерный руст, рустованные лопатки –<br><br>по сторонам от воротных проездов, на всю высоту здания);<br><br>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый);<br>*западный проем заложен | <br>вид на корпус 20, литера Б (южный лицевой фасад)<br><br> |
| 5 | Декоративно-художественная отделка интерьеров: | заполнение дверного проема коридора 2-го этажа – материал (металл), конструкция (двери двухстворчатые), техника исполнения (литье с клепаными деталями). | |

Корпуса 2, 7, 8, 11 (производственные корпуса»), расположенные по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера Б (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Объемно-пространственное решение: | местоположение, габариты и конфигурация пятиэтажных корпусов, соединенных галереей-переходом, торцевыми фасадами примыкающих к административно-бытовому корпусу по Рижскому пр.; |  |

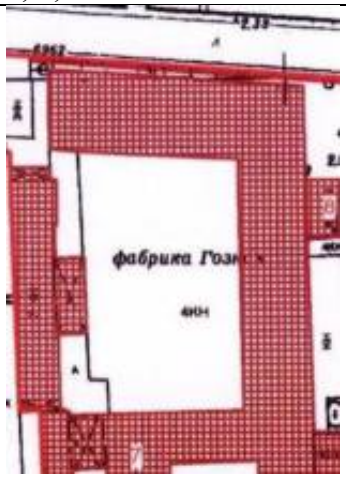
| | | | |
|---|---|---|---|
| | | габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл). | <br>вид на литеру Б: корпус 2 (восточный дворовый фасад), корпус 8 (южный дворовый фасад), корпус 7 (южный дворовый фасад)<br> |
| 2 | Конструктивная система: | исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;<br><br>междуэтажные перекрытия – местоположение;<br><br>своды:<br>прусские на подпружных арках – воротного проезда;<br><br>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая 9-ЛК корпуса 2 – двухмаршевую – в уровне цокольного-1-го этажей, четырехмаршевую – в уровне 1-2-го этажей, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками. | <br>корпус 8<br><br> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение: | лицевой фасад:<br><br>пятиэтажный, в приемах классицизма;<br><br>вид материала отделки цоколя – известняк;<br><br>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 3-5-го этажей);<br>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);<br><br>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;<br><br>оформление оконных проемов: профилированные прямоугольные ниши – в уровне 1-4-го этажей;<br><br>лопатки – в уровне 2-4-го этажей, по углам и по 6-й световой оси (в уровне 1-2-го этажей – рустованные);<br><br>ризалит лестницы 4-ЛК – местоположение (северо-восточный угол корпуса), габариты, конфигурация;<br><br>профилированные междуэтажные тяги;<br><br>венчающий профилированный карниз; | <br>корпус 2, литера Б (восточный фасад)<br><br> <br><br> <br>корпус 2, литера Б (угол восточного фасада) и корпус 11 (восточный фасад) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | *в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков<br><br>галерея-переход между производственными корпусами:<br><br>вид материала отделки цоколя – известняк;<br><br>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 3-5-го этажей);<br><br>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением (в уровне 5-го этажа);<br><br>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый);<br><br>оформление оконных проемов: профилированные, прямоугольные ниши – в уровне 1-2-го этажей; фигурные филенки – в уровне между 4-5-м этажами;<br><br>профилированные междуэтажные тяги;<br><br>венчающий профилированный карниз;<br><br>производственный корпус:<br><br>вид материала отделки цоколя – известняк;<br><br>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая штукатурка, гладкие и рустованные лопатки);<br><br>исторические дверные проемы – местоположение, | <br>корпус 8, литера Б (северный фасад)<br><br> <br>корпус 2, литера Б (восточный фасад)<br><br>  <br>корпус 7, литера Б (южный и восточный фасад) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | габариты, конфигурация (прямоугольные);<br><br>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);<br><br>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;<br><br>оформление оконных проемов:<br>фигурные филенки с прямоугольными лепными деталями с розеттами;<br><br>профилированная междуэтажная тяга;<br><br>венчающий профилированный карниз.<br><br>*в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков | |

Корпус 4 (производственный корпус), расположенный по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера Б Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Объемно-пространственное решение: | местоположение, габариты и конфигурация четырехэтажных корпусов, в форме каре, ориентированных по оси «север-юг», с северным фасадом, расположенным с отступом от красной линии наб. р. Фонтанки;<br><br>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл). |  <br> |

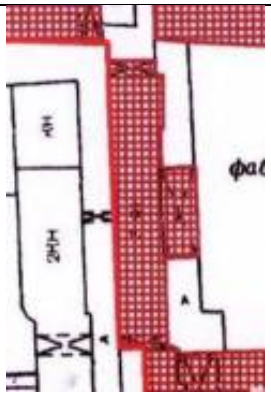
| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Конструктивная система: | исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;<br>междуэтажные перекрытия – местоположение;<br><br>своды:<br>коробовые с распалубками – в уровне 1-го этажа;<br><br>металлические фермы с клепаными двутавровыми балками и подвесные конструкции на опорных чугунных колоннах с капителями растительного рисунка – в уровне 2-4-го этажей; | <br>переход из корпуса 4 в корпус 1 (1, ½ этаж)<br> <br> <br> |

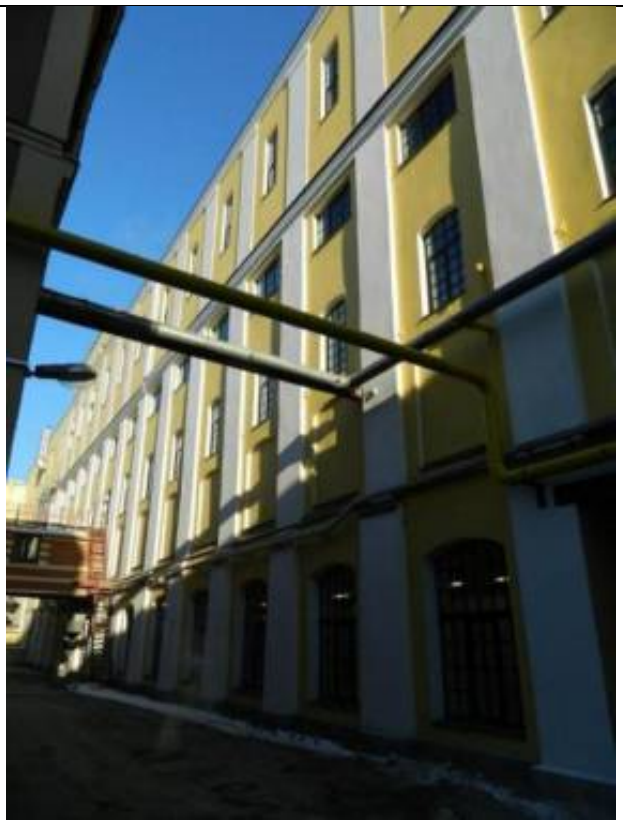
| | | | |
|---|---|---|---|
| | | продольная выпущенная балка на опорных чугунных колоннах с капителями растительного рисунка – коридоров 2-го и 4-го этажей; | |
| | | исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая: лестницу № 4, корпуса 4 – двухмаршевую, на косоурах, с металлическим ограждением геометрического рисунка (вертикальные стойки с двумя перехватами), с деревянным профилированным поручнем, с площадками по сводам*;<br><br>*облицована современными материалами | <br> |
| | | 2-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с площадками по сводам (прусские), на опорных чугунных колоннах, с известняковыми ступенями и площадками. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение: | здание четырехэтажное, «П»-образное в плане, в приемах классицизма:<br><br>вид материала отделки цоколя – известняк;<br><br>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей);<br><br>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;<br><br>оформление оконных проемов: профилированные наличники, подоконные горизонтальные филенки – в уровне 1-3-го этажей;<br><br>филенчатые лопатки – в уровне 2-3-го, 4-го этажей, в междуоконных простенках;<br><br>раскреповки, рустованные лопатки – по углам здания, в уровне 1-4-го этажей;<br><br>профилированные междуэтажные карнизы, включая карниз с дентикулами;<br><br>венчающий профилированный раскрепованный карниз;<br><br>западный фасад:<br>вид материала отделки цоколя – известняк;<br><br>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; | <br> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;<br><br>профилированные междуэтажные карнизы;<br><br>дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация.<br><br>*в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков | |

Корпус № 11 (производственный корпус), расположенный по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера Б (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Объемно-пространственное решение: | местоположение, габариты и конфигурация пятиэтажного дворового корпуса, прямоугольного в плане, ориентированного по оси «север-юг», включая два воротных проезда;<br><br>габариты и конфигурация крыши, материал кровли. |  <br> |
| 2 | Конструктивная система: | исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;<br><br>междуэтажные перекрытия – местоположение;<br><br>своды: | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | прусские по металлическим балкам – воротных проездов;<br><br>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление. | |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение: | здание пятиэтажное, прямоугольное в плане, в приемах классицизма:<br><br>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;<br><br>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;<br><br>лопатки – в уровне 1-5-го этажей, в междуоконных простенках;<br><br>профилированный междуэтажный карниз;<br><br>венчающий профилированный карниз.<br><br>*в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков |  |

5. «Ограда», расположенная по наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Объемно-пространственное решение: | местоположение (по красной линии набережной реки Фонтанки, Рижского проспекта – от служебно-бытового корпуса до административно-бытового корпуса (главного производственного корпуса), габариты, конфигурация. | |
| 2 | Конструктивная система: | опорные стойки с секциями и воротами по наб. р. Фонтанки и Рижскому пр. | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение: | чугунная решетка на цоколе, облицованном известняком;<br>состоит из ряда опорных стоек и идентичных секций;<br>опорные столбы из нескольких металлических стержней круглого сечения с пикообразным завершением,<br>перехваченных в верхней, средней и нижней частях кольцами;<br>верхние кольца с венками, перевитыми лентами;<br>секции состоят из перекрещивающихся стержней прямоугольного сечения с горизонтальными связями в верхней, средней и нижней частях в виде поясов из колец и полуколец; | |

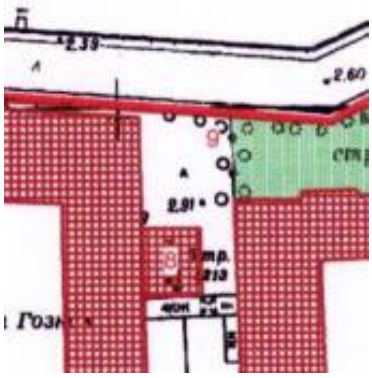
| | | | |
|---|---|---|---|
| | | стержни в месте пересечения декорированы розетками;<br><br>ворота – местоположение (по наб. р. Фонтанки и Рижскому пр.), габариты, конструкция (двухстворчатые). | |

6. «Палисадник», расположенный по наб. реки Фонтанки, 144

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Объемно-пространственное решение: | местоположение (по красной линии Рижского проспекта – от служебно-бытового корпуса до административно-бытового корпуса (главного производственного корпуса). | <br> |
| 2 | Объемно-планировочная структура участка: | объемно-планировочная структура и ее элементы: палисадник, окружен исторической оградой; с зелеными насаждениями, газонами. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Художественное решение и видовой состав объекта: | живая изгородь из сирени, посаженная вдоль ограды; газоны обыкновенные. | |

7. «Подстанция трансформаторная», расположенная по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера Б (реки Фонтанки наб.,144, корп. 19)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Объемно-пространственное решение: | местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане, одноэтажного здания, расположенного с отступом от красной линии наб. р. Фонтанки, западным фасадом примыкающего к производственному корпусу, южным – к современному зданию;<br><br>габариты и конфигурация крыши (полуциркульная с окнами-люкарнами по восточному фасаду и вентиляционной шахтой), материал кровли (металл). |  <br> <br> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Конструктивная система: | исторические наружные кирпичные капитальные стены. | |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | лицевые фасады:<br><br>вид материала отделки цоколя – известняк;<br><br>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;<br><br>исторические дверные и воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);<br><br>заполнение дверных проемов – материал (металл), конструкция (двери одностворчатые, ворота двухстворчатые, ворота двухстворчатые с одностворчатой дверью, с усиливающей арматурой с клепаными деталями);<br><br>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные);<br><br>заполнение оконных проемов – материал (металл), рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*; | <br> <br> <br> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | оформление оконного проема по фасаду по наб. р. Фонтанки: профилированные архивольты с лепными круглыми филенками, увенчан треугольным фронтончиком;<br><br>северо-восточный угол акцентирован рустованными лопатками со стилизованной капителью с фризом из триглифов и круглых лепных филенок;<br><br>профилированные тяги;<br><br>венчающий профилированный карниз;<br><br>аттик со стилизованными парапетными тумбами (две увенчаны треугольными фронтончиками) – местоположение (по фасаду по наб. р.<br>*в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков<br>Фонтанки), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), оформление (профилированные круглые и прямоугольные филенки);<br><br>парапетные тумбы с металлическими решетками геометрического рисунка между ними – местоположение (восточный фасад), габариты, конфигурация, оформление (тумбы с профилированными прямоугольными филенками). | <br> <br> |

8. «Сад», расположенный по наб. реки Фонтанки, 144

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Объемно-пространственное решение: | местоположение (перед зданием заводоуправления, по наб. р. Фонтанки). | <br> <br> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Объемно-планировочная структура участка: | объемно-планировочная структура и ее элементы: сад с пейзажной планировкой, окружен исторической оградой с воротами перед входом в здание заводоуправления (по набережной р. Фонтанки); парадный двор с фонтаном, зелеными насаждениями и газонами. | |
| 3 | Художественное решение и видовой состав объекта: | сочетание открытых пространств (газоны обыкновенные, дорожки) с ландшафтными группами, солитерными и одиночными посадками деревьев (хвойные породы, каштаны, клены, липы, рябина обыкновенная), с живыми изгородями (сирень, кизильник блестящий). | |

9. «Типография», расположенная по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера В (р. Фонтанки наб., 144, корп. 37)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Объемно-пространственное решение: | местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане, четырехэтажного здания, расположенного с отступом от красной линии наб. р. Фонтанки, включая воротный проезд западной части здания; | |

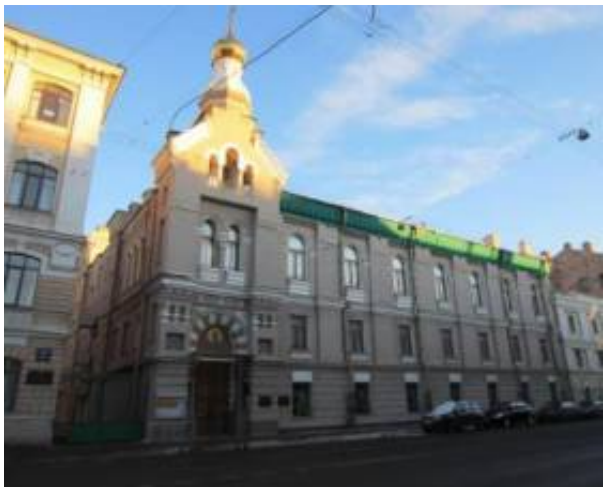
| | | | |
|---|---|---|---|
| | | габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл). | |
| 2 | Конструктивная система: | междуэтажные перекрытия – местоположение;<br><br>своды:<br><br>прусские по металлическим балкам – в уровне 1-4-го этажей;<br><br>металлические фермы с клепаными двутавровыми балками и подвесные конструкции на опорных столбах – в уровне 1-4-го этажей;<br><br>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;<br><br>исторические лестницы (8-ЛК, 9-ЛК) – местоположение, габариты, конфигурация, на металлических косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с простым металлическим ограждением. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | лицевой фасад по наб. р. Фонтанки: четырехэтажный, на подвале, на 22 световые оси, в приемах эклектики с элементами неокласицизма;<br><br>вид материала отделки цоколя – известняк;<br>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст – в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 3-4-го этажей);<br><br>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);<br>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;<br><br>оформление оконных проемов:<br>трехчастные замковые камни – в уровне 1-4-го этажей;<br>уплощенные линейные сандрики – в уровне 1-го этажа;<br>уплощенные архивольты на импостах в виде разорванного гладкого фриза – в уровне 2-го этажа;<br>подоконные доски с подоконными филенками – в уровне 2-3-го этажей;<br>подоконные доски с уплощенными кронштейнами – в уровне 4-го этажа;<br><br>рустованные лопатки – по углам фасада, в уровне 1-4-го этажей;<br>лопатки в междуоконных простенках – в уровне 3-4-го этажей;<br><br>профилированные междуэтажные и подоконные тяги;<br><br>венчающий профилированный карниз; | <br> <br> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | *в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков<br><br>западный и восточный фасады*:<br>вид материала отделки цоколя – известняк;<br>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка – в уровне 1-4-го этажей;<br><br>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением) – в уровне 3-4-го этажей;<br>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)**;<br><br>оформление оконных проемов:<br>подоконные доски с подоконными филенками – в уровне 3-го этажей;<br>подоконные доски с уплощенными кронштейнами – в уровне 4-го этажа;<br>замковые камни – в уровне 3-4-го этажей;<br><br>междуэтажные тяги;<br>венчающий профилированный карниз;<br><br>южный фасад (дворовый):<br>вид материала отделки цоколя – известняк;<br>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка – в уровне 1-4-го этажей;<br><br>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением) – в уровне 1-4-го этажей;<br>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый);<br><br>оформление оконных проемов:<br>лопатки в междуоконных простенках – в уровне 3-4-го этажей; | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | *в уровне 1-2-го этажей частично заложены примыкающими галереями<br>**в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков<br><br>воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);<br><br>ризалит лестничной клетки – местоположение, габариты, конфигурация;<br><br>профилированная междуэтажная тяга – в уровне между 2-3-м этажами;<br><br>венчающий профилированный карниз. | <br> <br> <br> |

10. «Церковь Преподобномученика Андрея Критского», расположенная по адресу: Рижский проспект, дом 9, литера М (Рижский просп., 9, корп. 34)

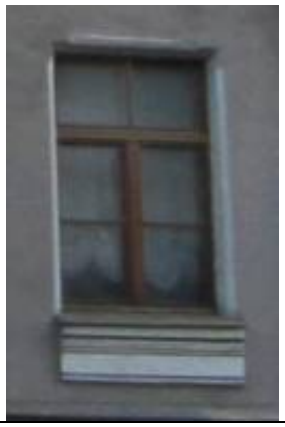
| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Объемно-пространственное решение: | исторические габариты и конфигурация четырехэтажного, Г-образного в плане здания, включая два ризалита, со звонницей, оформленной щипцом, завершенным восьмериком, с главкой на барабане;<br><br>исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная, купольная);<br><br>исторические слуховые окна – местоположение, габариты, конфигурация;<br><br>дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация;<br><br>материал кровли – металл. | <br>  <br> <br> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Конструктивная система: | исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;<br><br>междуэтажные перекрытия – местоположение;<br><br>своды:<br><br>прусские (помещения первого этажа 1-Н, № 1, площадью 18, 4 кв. м.№3, площадью 4,8 кв.м);<br><br>коробовые (площадки служебной лестницы);<br><br>коробовые с распалубками, на пилонах (двусветное помещение);<br><br>пилоны – местоположение, габариты, конфигурация;<br><br>парадная лестница – местоположение, тип – двухмаршевая, конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк); | <br> <br> <br> <br> |

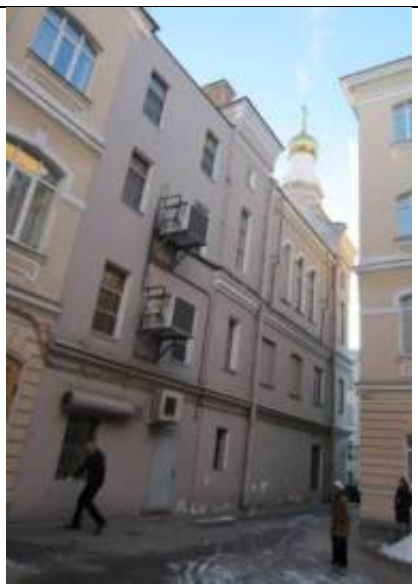
| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический, с волютами и фризом из равноконечных крестов в центральной части);<br><br>поручень – материал (дерево), профиль;<br><br>служебная лестница – местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (марши на косоурах, площадки по сводам);<br><br>ограждение – материал (металл), рисунок (в виде вертикальных прутьев);<br><br>ступени – местоположение (2 этаж, помещение 4-Н №1, площадью 186 2 кв.м), габариты, конфигурация, материал (известняк). | <br> |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая двусветный объем (в уровне 1-2 этажа), разделенный двумя рядами пилонов на три нефа (широкий центральный и малые боковые), перекрытый коробовыми сводами с распалубками, на пилонах; | <br> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | помещение церкви в уровне 3 этажа: базиликального типа, разделено двумя рядами колонн с двумя парами столбов прямоугольных в сечении (в восточной и западной частях), поддерживающих арки, на три нефа (широкий повышенный центральный и малые боковые). | <br> |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | местоположение, габариты, конфигурация исторических дверных, оконных проемов и ниш;<br><br>южный фасад (по Рижскому пр.):<br><br>исторический материал отделки цоколя – известняк;<br><br>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка, известняк (в основаниях лопаток в уровне 2,3 этажей); | <br> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ризалит – местоположение, габариты, конфигурация, оформление:<br><br>прямоугольная ниша в уровне 1-3 этажа;<br><br>дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация; дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (глухое двустворчатое, с прямоугольной глухой фрамугой), рисунок (квадратные профилированные филенки, накладной нащельник в виде жгута) материал (дерево), цвет (натурального дерева); | |
| | | оформление главного входа: дверной проем фланкирован двумя гранитными колоннами на гранитных пьедесталах, над дверным проемом (в уровне 2 этажа) полуциркульная ниша в обрамлении профилированного рустованного архивольта и фигурная филенка с лепным декором, фланкированная двумя квадратными филенками и полубалясинами с дыньками; | |
| | | оформление оконных проемов в уровне 3 этажа – ступенчатые подоконные доски, профилированные архивольты на профилированных импостах, полуколонкой со стилизованной капителью;<br><br>лепной фриз растительного орнамента над оконными проемами 3 этажа; | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | проем звонницы – конфигурация (трехчастный, с повышенным средним проемом), оформление – профилированные ступенчатые подоконные доски, архивольты, две полуколонии в простенках;<br><br>фигурный щипец, увенчанный барабаном на восьмигранном основании, завершенном главкой с крестом; | |
| | | лопатки в уровне 2-3 этажа (лопатки в уровне 3 этажа имеют выступающие утолщения в верхней части); | |
| | | штукатурное оформление оконных проемов 1 этажа; | |
| | | оформление оконных проемов 2 этажа – профилированные подоконные доски; |  |

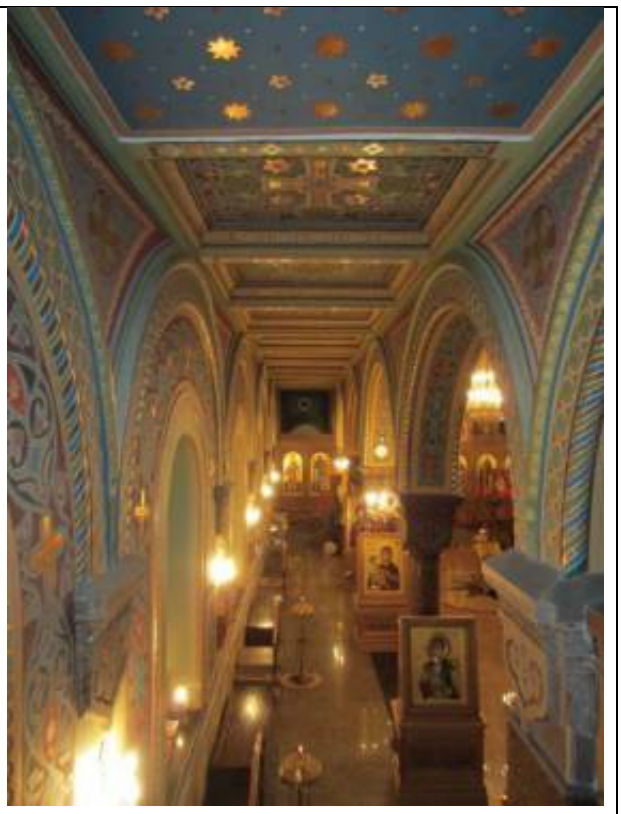
| | | | |
|---|---|---|---|
| | | оформление оконных проемов 3 этажа – профилированные наличники, ступенчатые подоконные доски; | |
| | | междуэтажный карниз – местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль; | |
| | | междуэтажный карниз – местоположение (в уровне 2-3 этажа), профиль; | |
| | | тяга – местоположение (в уровне 3 этажа, в нишах, образованных лопатками);<br><br>фриз из дентикул – местоположение (над оконными проемами 3 этажа, в нишах, образованных лопатками); | |
| | | профилированный венчающий карниз с аркатурным поясом;<br><br>западный фасад: | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;<br><br>исторический материал отделки цоколя;<br><br>лестничный ризалит – местоположение, габариты, конфигурация;<br><br>оформление оконных проемов 3 этажа (по 4-6 оси) – профилированные архивольты;<br><br>междуэтажный карниз – местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль;<br><br>междуэтажный карниз – местоположение (в уровне 2-3 этажа, по 3-7 оси), профиль;<br><br>профилированный венчающий карниз (по 3-7 оси); |  |
| 5 | Декоративно-художественная отделка интерьеров: | площадки парадной лестницы:<br><br>покрытие пола – материал (метлахская плитка), рисунок (геометрический с периметральным фризом);<br><br>решетки – местоположение (площадка парадной лестницы), материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; | <br> <br> |

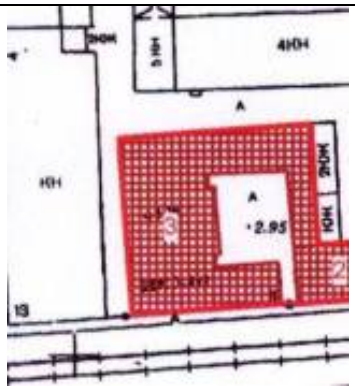
| | | | |
|---|---|---|---|
| | | историческое орнаментальное полихромное живописное оформление стен и плафона парадной лестницы (масло по штукатурке); | |
| | | оформление плафона парадной лестницы: профилированный карниз, падуга; | |
| | | 2 этаж, помещение 4-Н №1, площадью 186,2 кв. м:<br><br>печь-камин – средистенный, двухъярусный, облицован рельефными изразцами в виде четырехлистника, на профилированном плинте, декорированном растительным орнаментом, с поддувалом, оформленным декоративной металлической решеткой, с топочным отверстием в цокольной части с металлической дверцей и ручкой-кнопкой, нижний ярус завершен фризом, оформленным композициями с рокайлем; в торцевой части – два душника с металлическими дверцами с ручками; ярусы разделены выносной профилированной полочкой, декорированной растительным орнаментом, в основании верхнего яруса – рельефный орнаментированный пояс, ярус завершен фризом с композициями с рокайлем в профилированных рамах, профилированным выносным орнаментированным карнизом и декоративным рельефным навершием в виде антефиксов и центрального картуша); | |

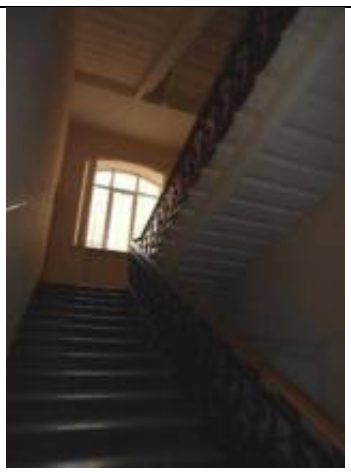
| | | | |
|---|---|---|---|
| | | оформление помещения церкви:<br><br>помещение разделено двумя рядами колонн с двумя парами столбов, прямоугольных в сечении (в восточной и западной частях), поддерживающих арки, на три нефа (широкий повышенный центральный и малые боковые);<br><br>колонны полированного гранита, на квадратных, зауженных кверху при помощи угловых фасок постаментах, со стилизованными капителями, квадратными в плане со скошенными углами, на боковых поверхностях капителей – стилизованный орнамент в виде листа с завитками);<br><br>четыре столба (кирпич, штукатурка) – на профилированных постаментах, оштукатуренные с росписью, имитирующей натуральный камень (гранит), со стилизованными капителями, квадратными в плане, со стилизованным орнаментом в виде листа с завитками);<br><br>оформление оконных проемов и ниш, образованных заложенными историческими оконными проемами – архивольты на профилированных лепных импостах; | <br> <br> <br> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | импосты со стилизованным орнаментом в виде листа с завитками, с росписью, имитирующей натуральный камень (гранит); | |
| | | фриз по периметру центрального нефа, в верхней части, с профилированной тягой, прямоугольными филенками, с попарно расположенными круглыми вентиляционными отверстиями, с колончатым поясом, поясом из дентикул; | |
| | | оформление потолка – прямоугольные филенки, образованные открытыми горизонтальными балками перекрытий; | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | хоры – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), оформление (ограждения и подшивки – квадратные филенки, колончатый пояс), цвет (натурального дерева);<br><br>иконостас – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), архитектурно-художественное оформление;<br><br>историческое орнаментальное полихромное живописное оформление стен и потолка (масло по штукатурке). |  <br> <br> <br> |

11. «Школа техническая», расположенная по адресу: Рижский проспект, дом 11, литера А (Рижский просп., 11, корп. 35)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Объемно-пространственное решение: | местоположение, габариты и конфигурация четырехэтажного здания, состоящего из лицевого и трех дворовых корпусов, образующих внутренний двор с проездом, расположенного по красной линии Рижского пр., южным фасадом примыкающего к церкви Преподобномученика Андрея Критского;<br><br>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл). |  <br> <br> |
| 2 | Конструктивная система: | исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;<br><br>междуэтажные перекрытия – местоположение;<br><br>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая парадную | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | лестницу – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с кованым металлическим ограждением растительно-геометрического рисунка, с деревянным профилированным поручнем. |  |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | лицевой фасад: четырехэтажный, симметричный, на 12 световых осей, выполнен в приемах эклектики:<br><br>вид материала отделки цоколя – известняк;<br>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст – в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 3-4-го этажей);<br><br>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);<br><br>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;<br><br>оформление оконных проемов: | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | замковые камни – в уровне 1-го этажа;<br>лучковые сандрики, объединенные разорванной тягой, подоконные доски с патерами, кубические кронштейны – в уровне 2-го этажа;<br>замковые камни с патерой, подоконные филенки с патерами – в уровне 3-го этажа;<br>подоконные доски в виде<br><br>линейных сандриков, горизонтальные филенки с кубическими кронштейнами – в уровне 4-го этажа; | |
| | | лопатки на стилизованных консолях (в виде полотенец с патерой и гуттами) – по углам и в междуоконных простенках, в уровне 3-4-го этажей;<br><br>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;<br><br>венчающий профилированный карниз на сдвоенных (по углам – строенных) консолях;<br><br>аттик – местоположение (в завершении 4-9-й световых осей, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (треугольные фронтончики по 4-й и 9-й световым осям);<br><br>*в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков | <br> |
| | | дворовые фасады:<br>вид материала отделки цоколя – известняк;<br><br>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст – в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 3-4-го этажей); | |

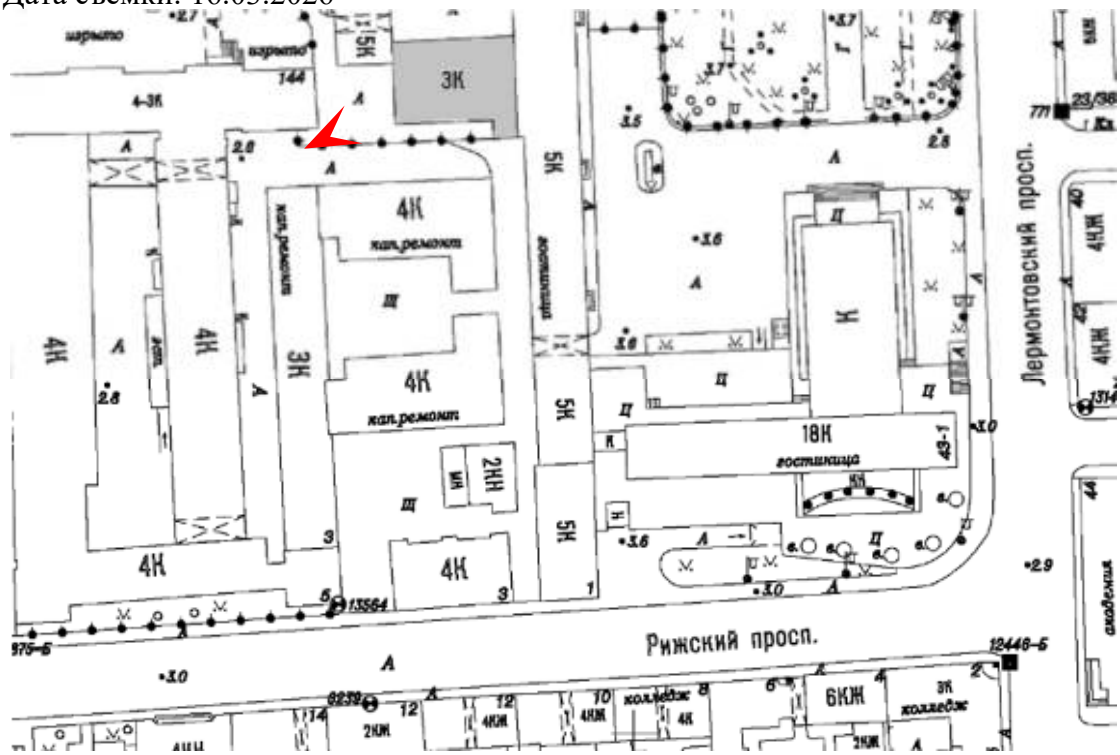
| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ризалит на пять световых осей – местоположение (дворовый фасад лицевого корпуса), габариты, конфигурация;<br><br>исторические дверные проемы, включая воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), включая проем парадного входа – оформление (портал, увенчанный лучковым фронтоном на сдвоенных кронштейнах);<br>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери четырехстворчатые, полусветлые, с остекленной фрамугой с лучковым завершением), оформление (лопатки, каннелированные кронштейны, профилированные филенки, пояски с патерами);<br><br>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);<br><br>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, единообразие цветового решения (в темных тонах)*;<br><br>оформление оконных проемов:<br>лучковые перемычки (веерным рустом) – в уровне цокольного (дворовый фасад лицевого корпуса) – 1-го этажей;<br><br>лучковые сандрики, объединенные разорванной тягой, замковые камни, декорированные листом | <br> <br> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | аканта, подоконные доски, филенки на кубических кронштейнах, лепные медальоны в междуоконных простенках – в уровне 2-го этажа;<br>веерные замковые камни, подоконные доски, филенки на кубических кронштейнах – в уровне 3-го этажа;<br>подоконные доски, филенки на кубических кронштейнах – в уровне 4-го этажа;<br><br>лопатки в междуоконных простенках – в уровне 3-4-го этажей;<br><br>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;<br><br>профилированный венчающий раскрепованный карниз.<br><br>*в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков | <br> <br> |

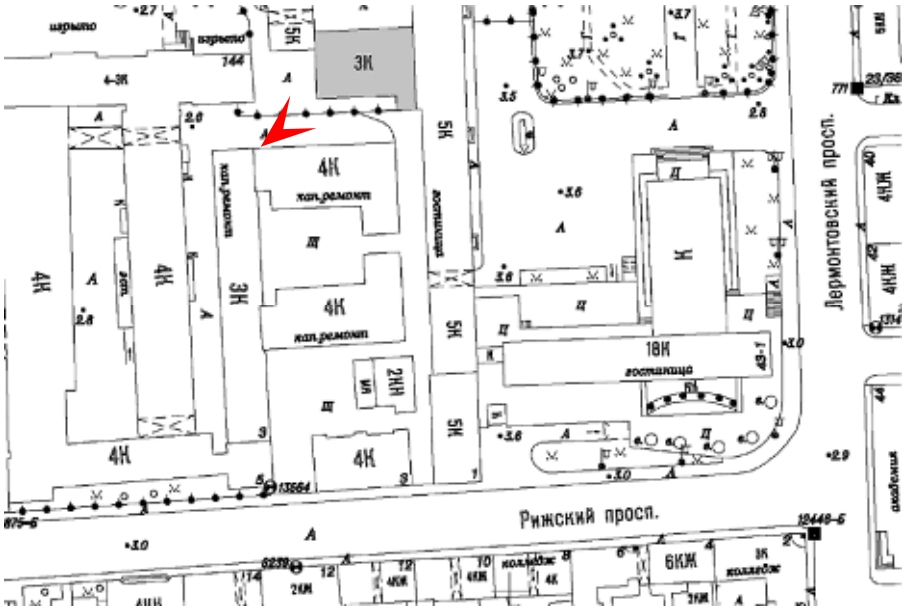
Приложение № 4 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанной ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году

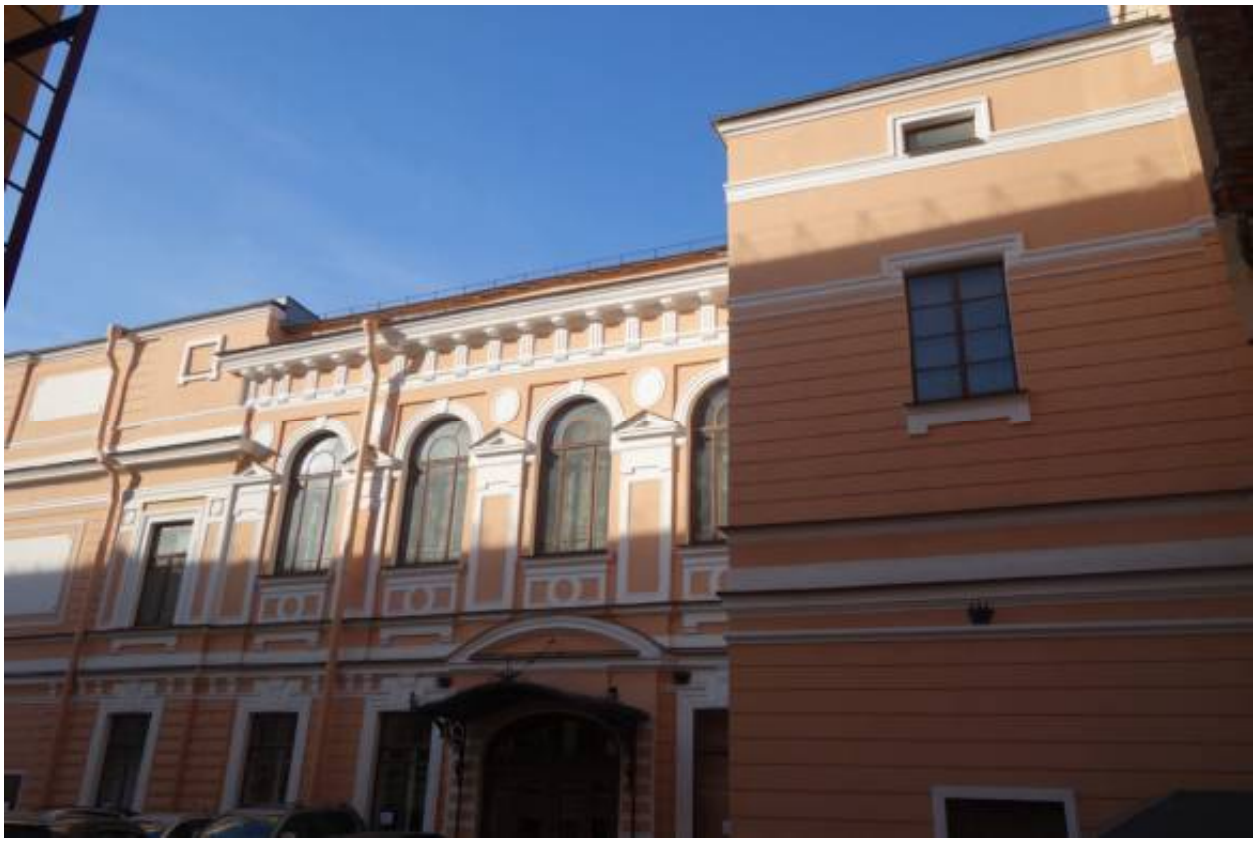
**Материалы фотофиксации**

1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Рижский проспект, дом 3 литера Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Фрагмент фасада
Дата съемки: 16.03.2026

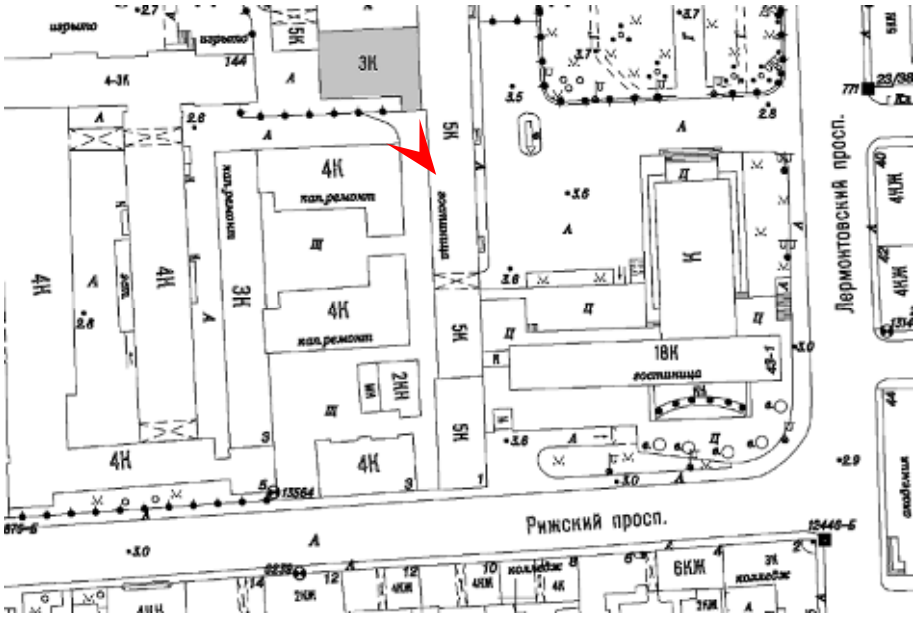


2. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Рижский проспект, дом 3 литера Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Фрагмент фасада
Дата съемки: 16.03.2026

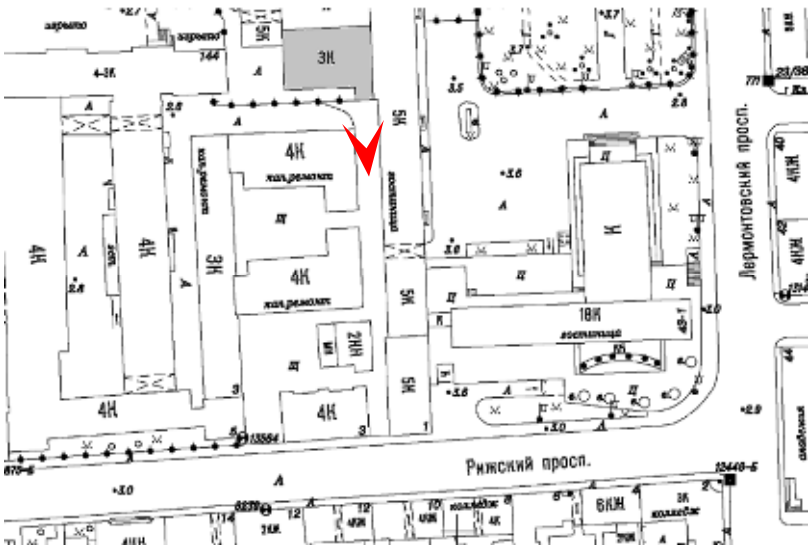




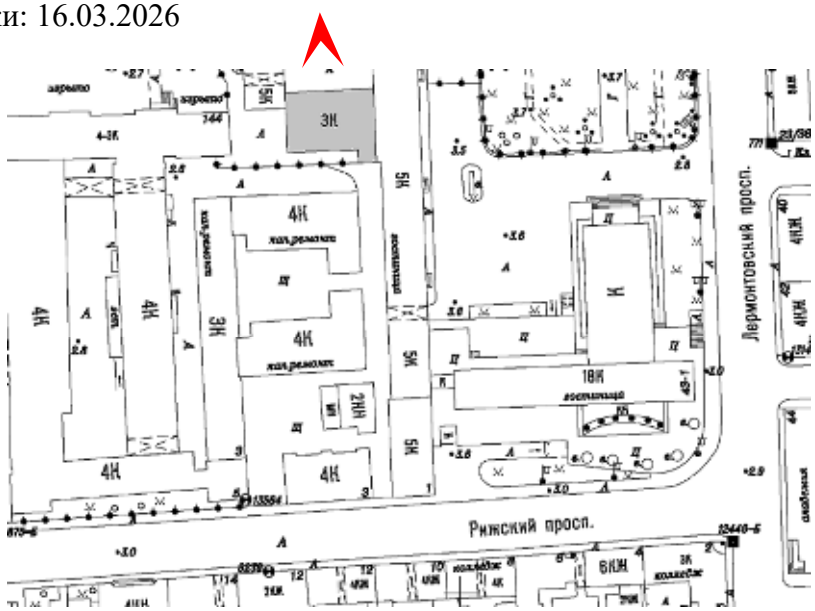
3. Объект культурного наследия федерального значения «Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Рижский проспект, дом 3 литера Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Фрагмент фасада
Дата съемки: 16.03.2026



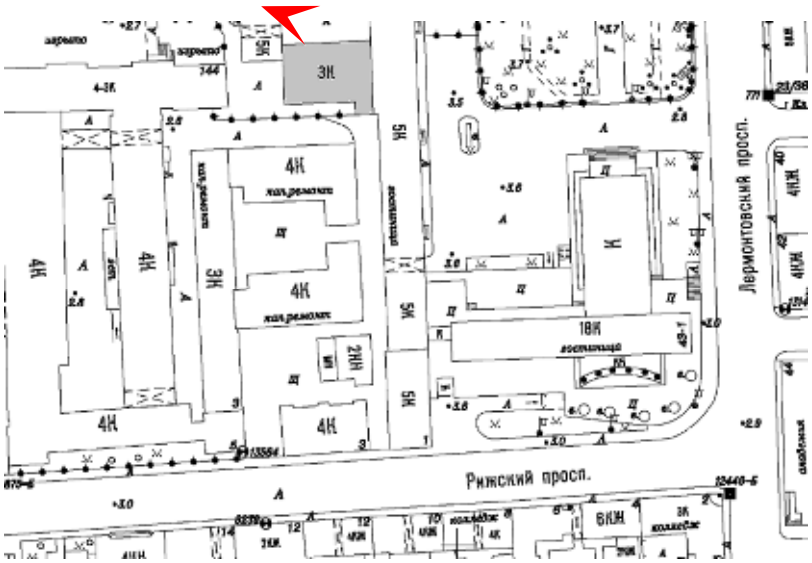
4. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Рижский проспект, дом 3 литера Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
   Фрагмент фасада
   Дата съемки: 16.03.2026



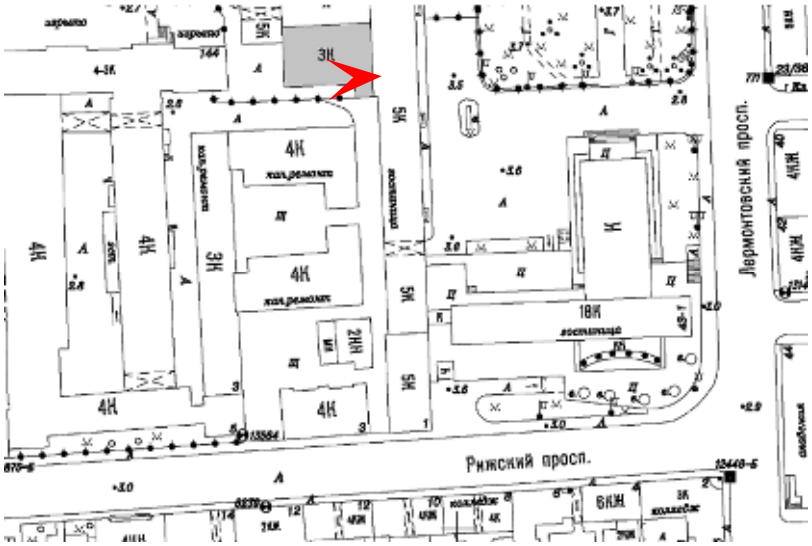
5. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Рижский проспект, дом 3 литера Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Фрагмент фасада
Дата съемки: 16.03.2026



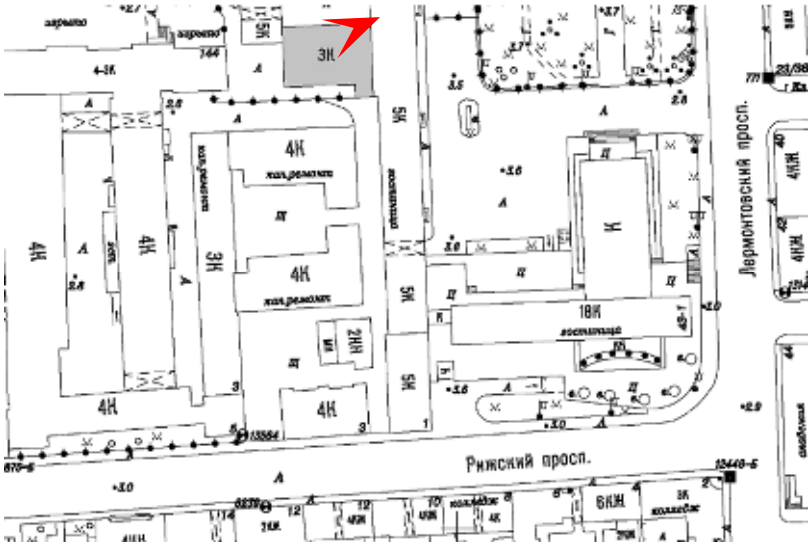
6. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Рижский проспект, дом 3 литера Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Фрагмент фасада
Дата съемки: 16.03.2026



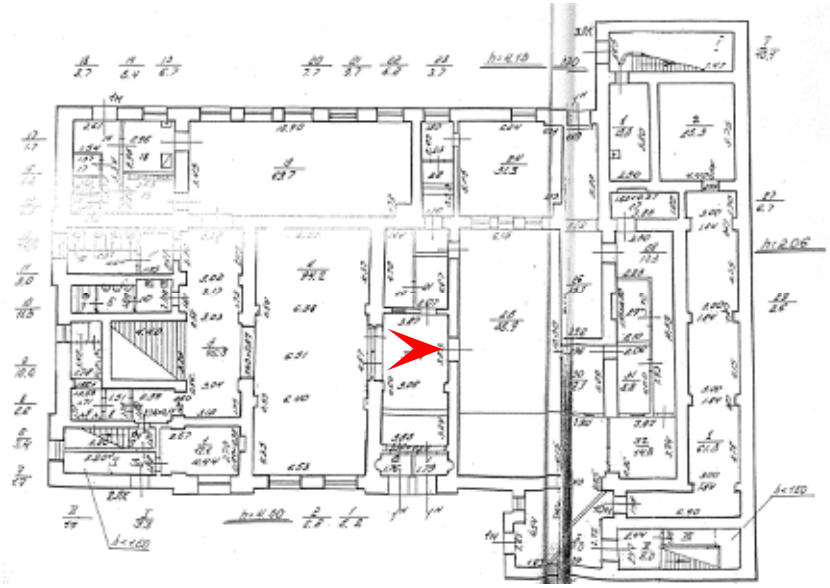
7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Рижский проспект, дом 3 литера Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Вид на кровлю
Дата съемки: 16.03.2026



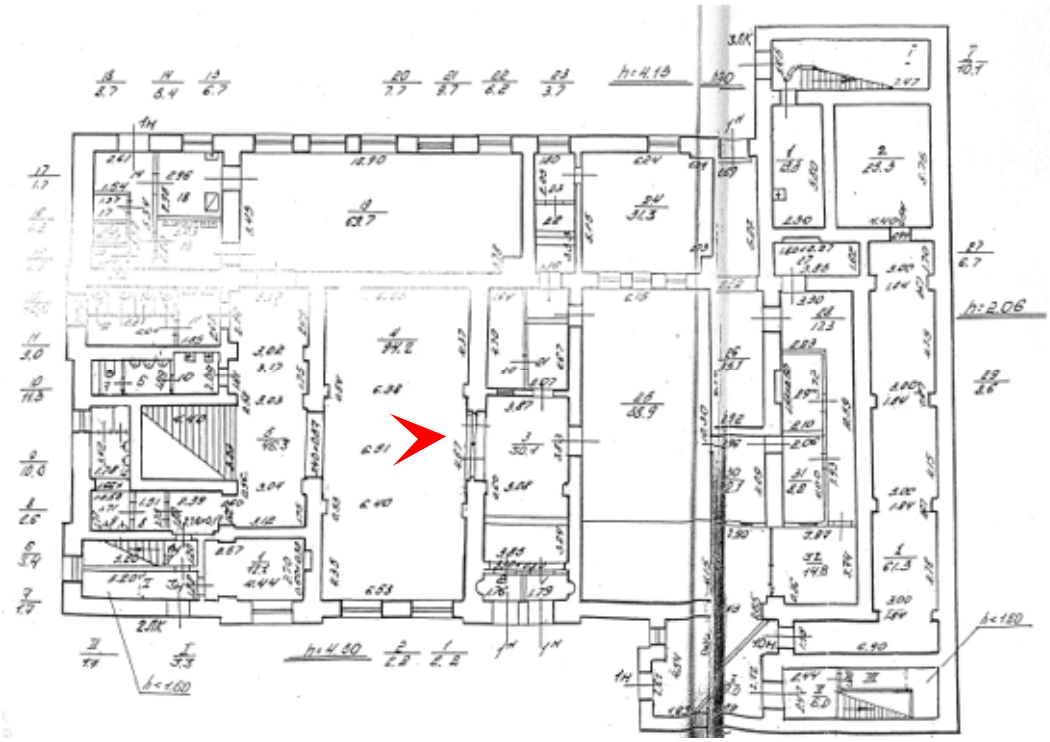
8. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Рижский проспект, дом 3 литера Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Вид на кровлю
Дата съемки: 16.03.2026



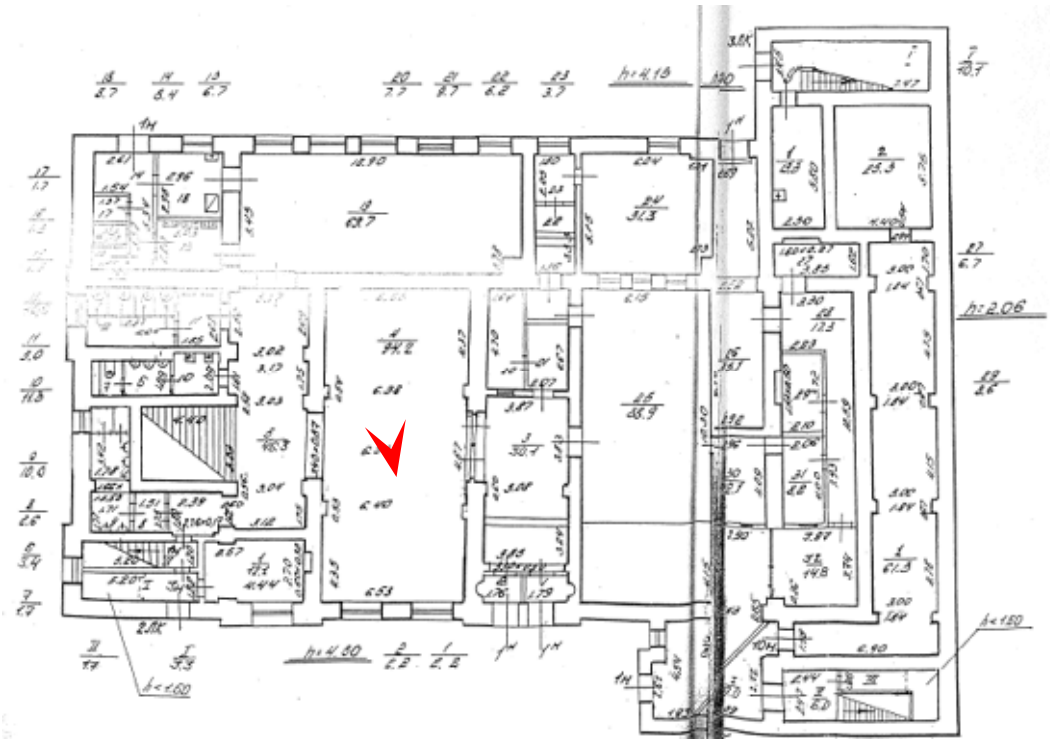
9. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
   Помещения 1-го этажа.
   Дата съемки: 16.03.2026

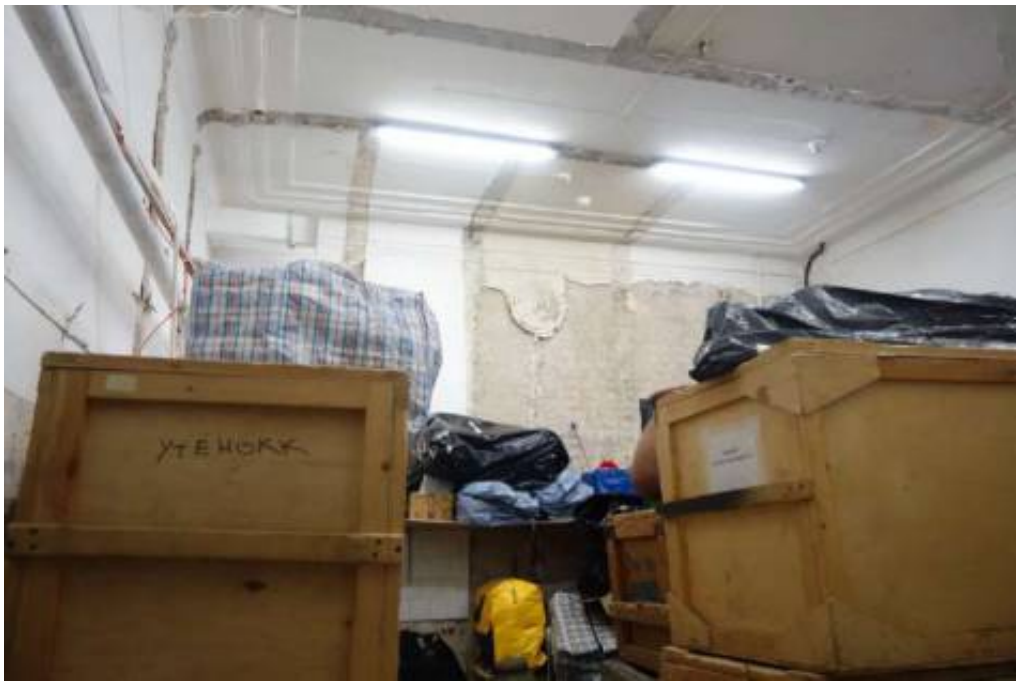


10. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 1-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026

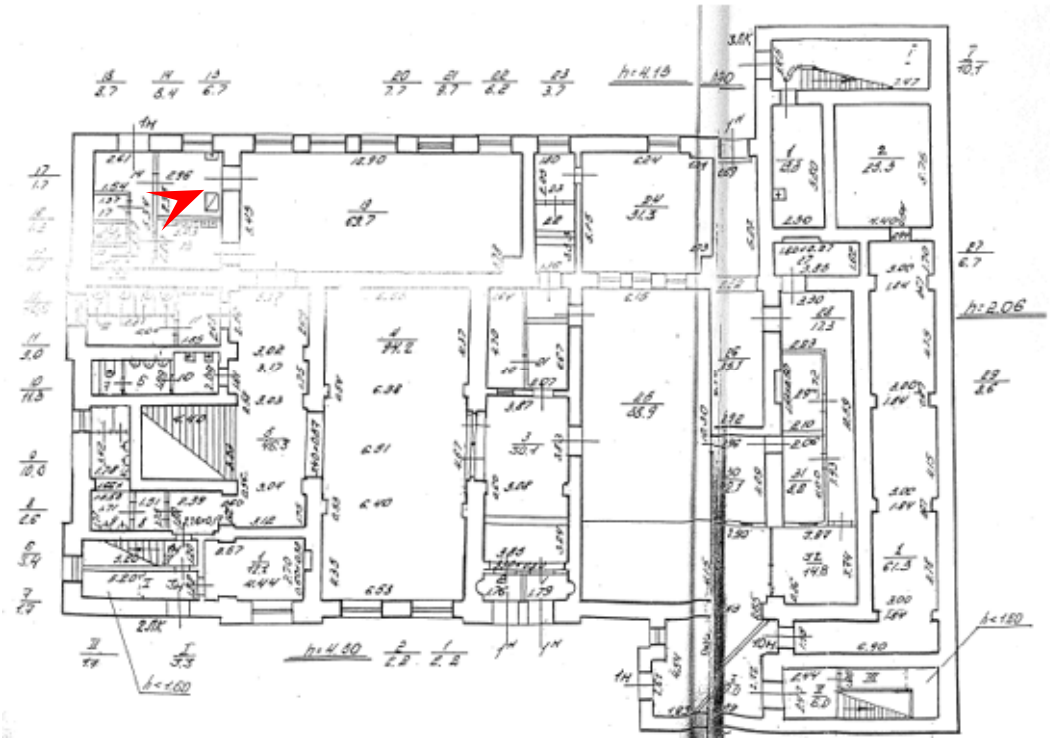


11. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 1-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026

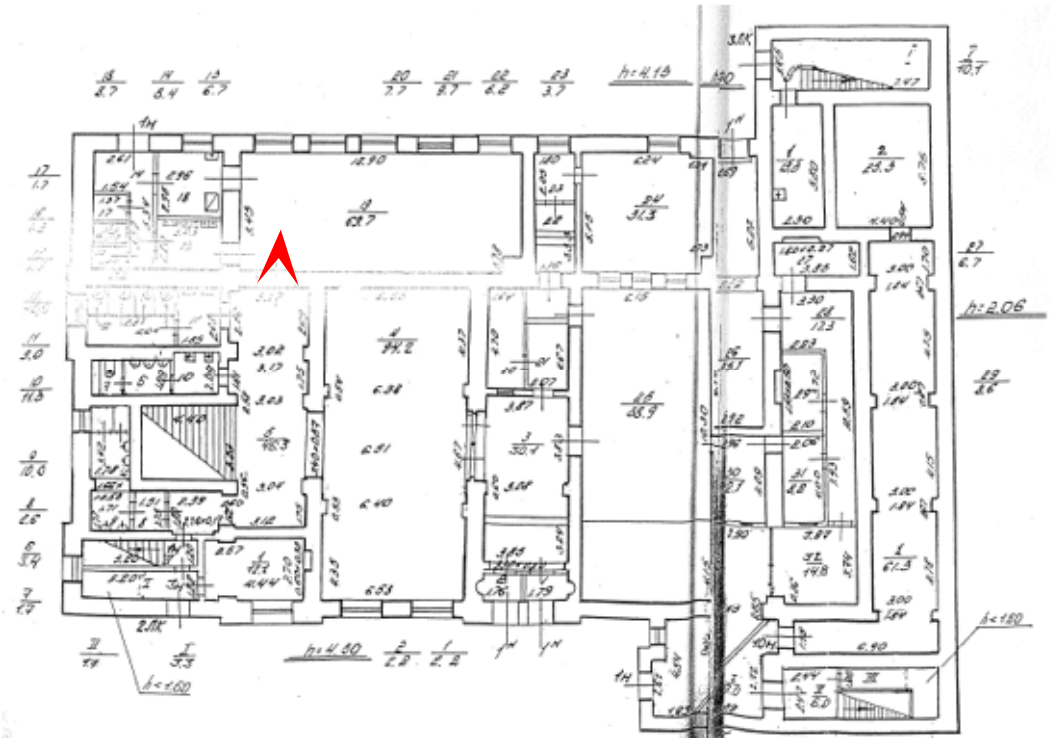


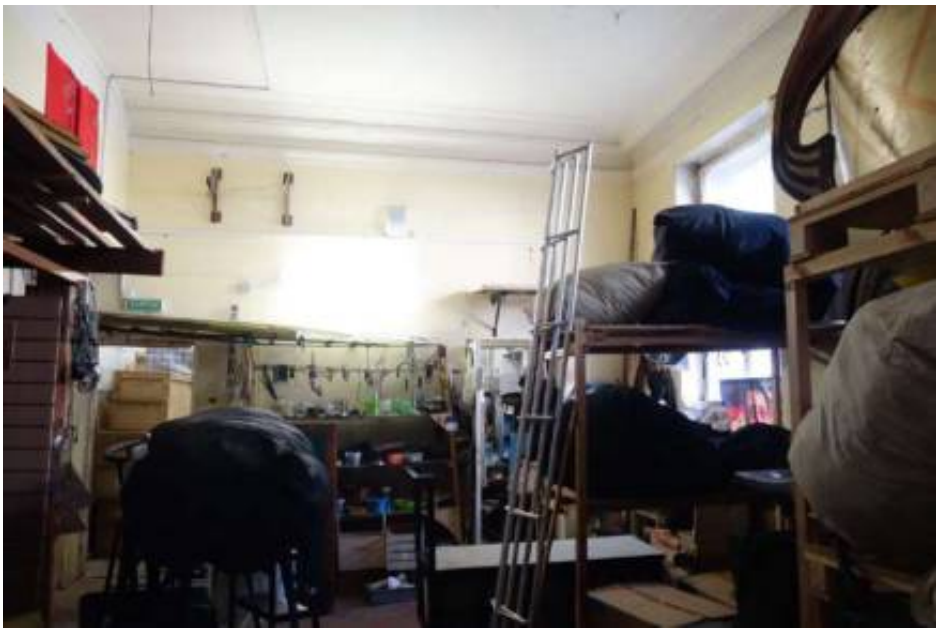



12. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 1-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026

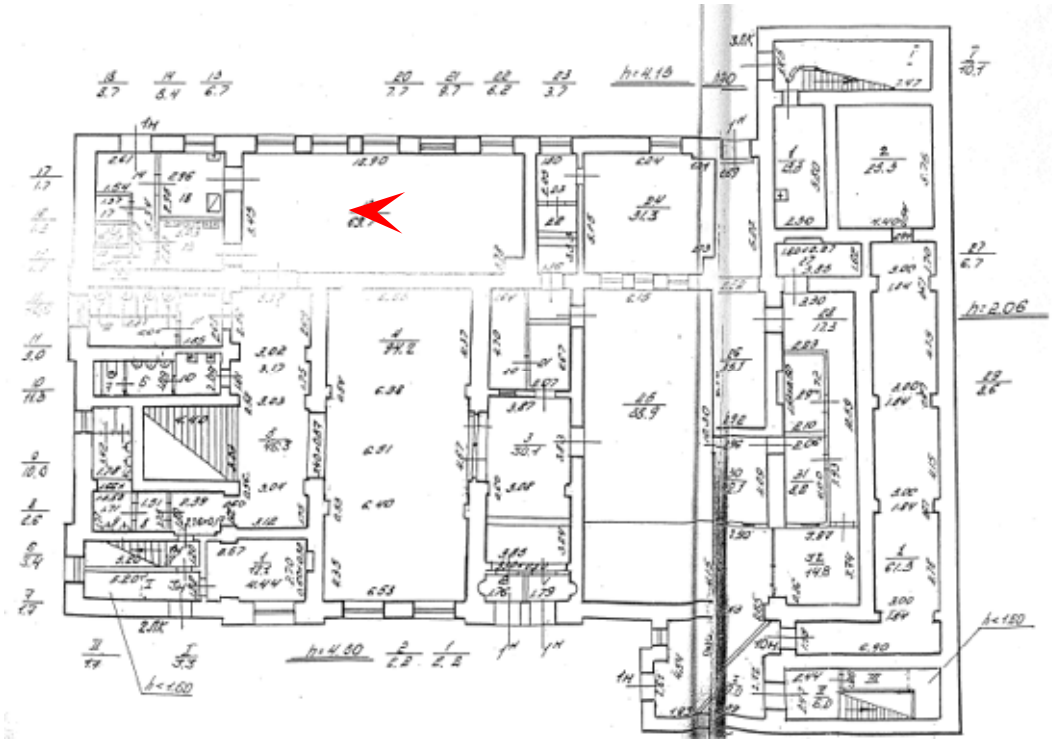


13. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 1-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026

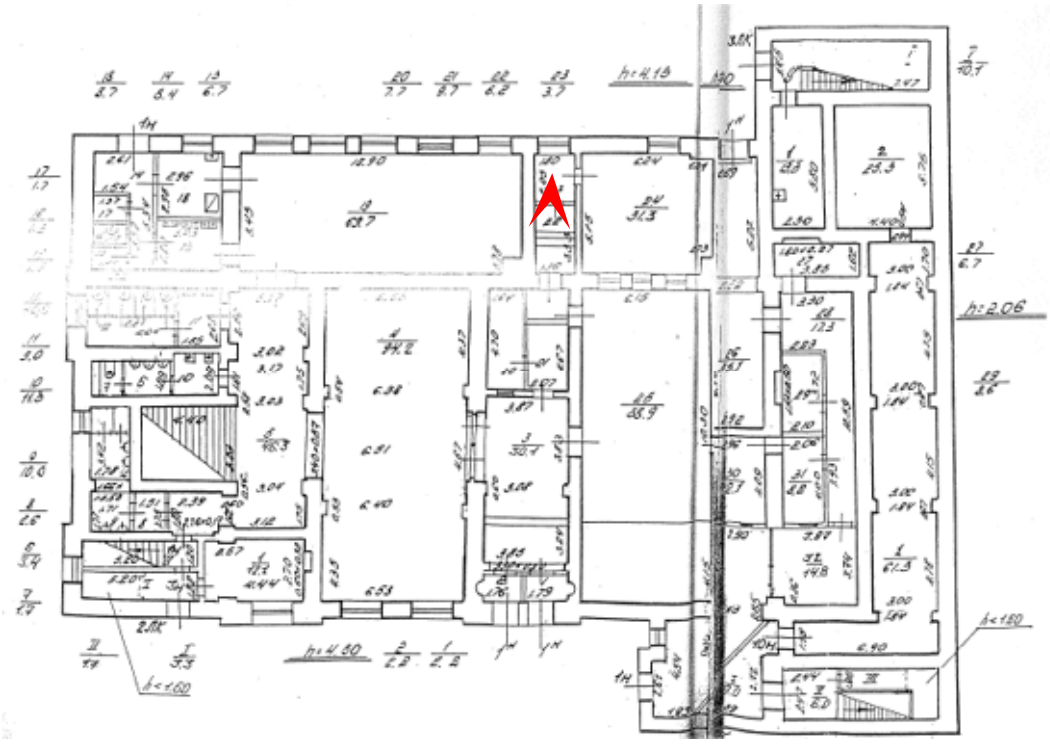




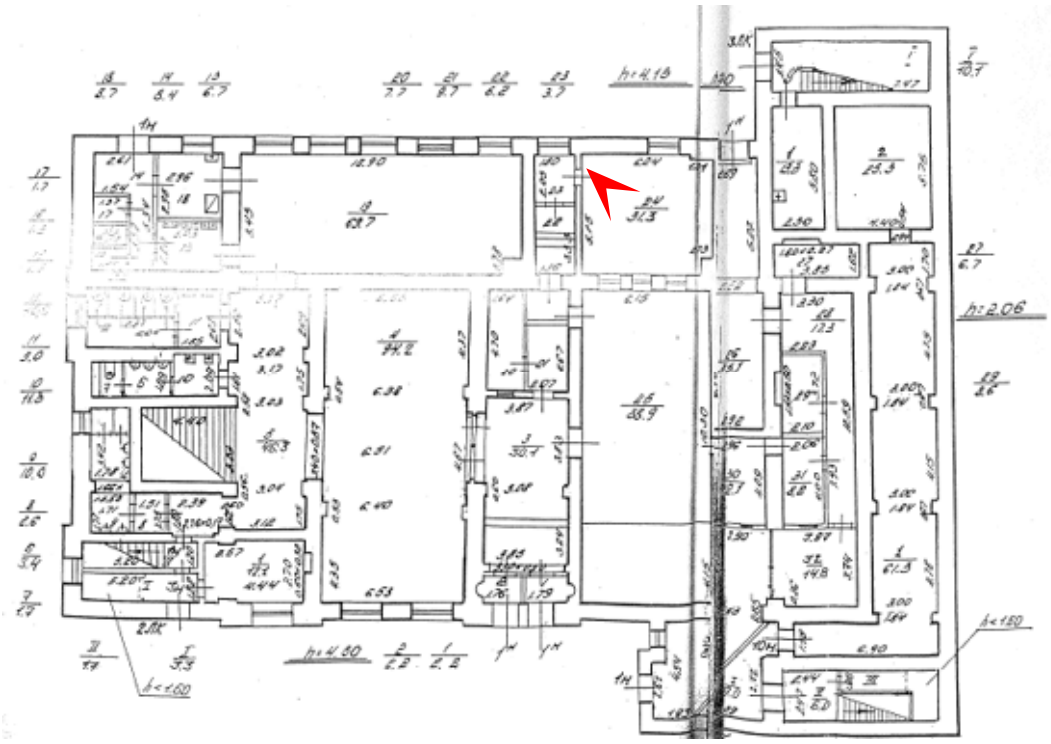
14. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 1-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026

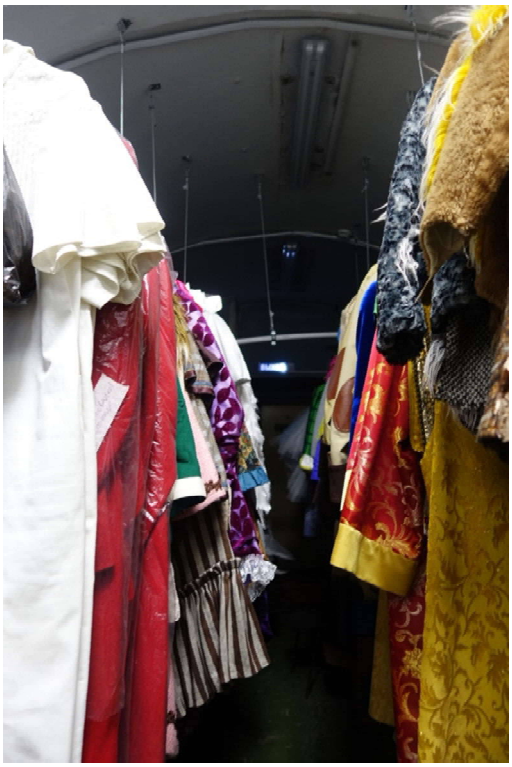


15. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 1-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026

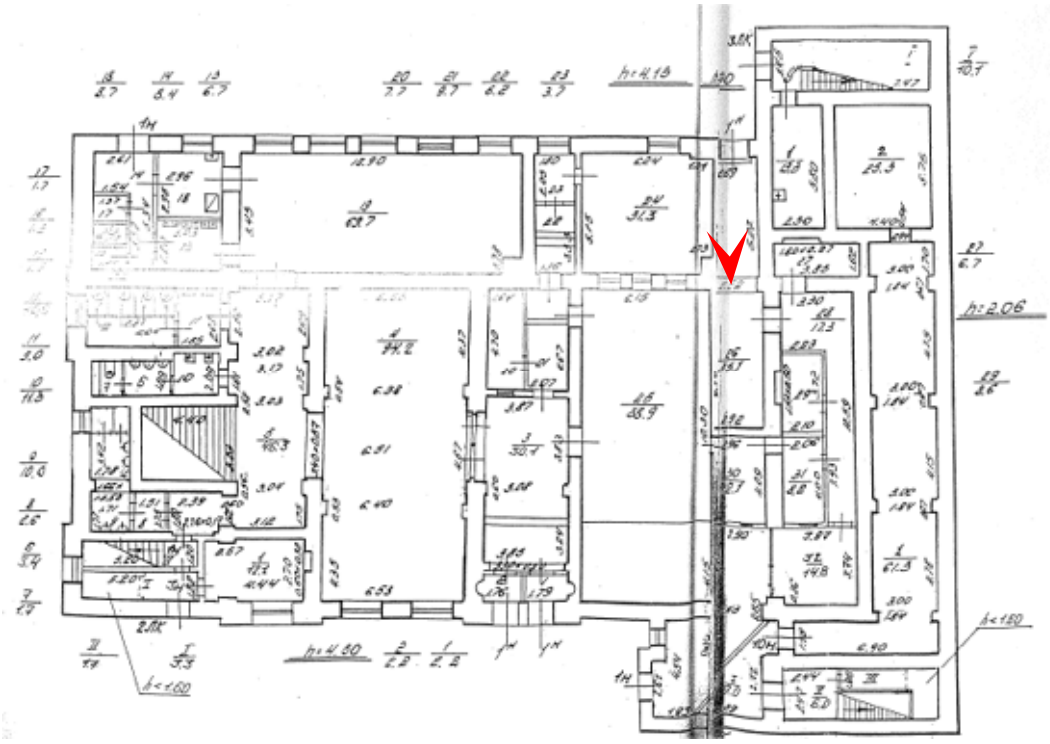


16. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 1-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026

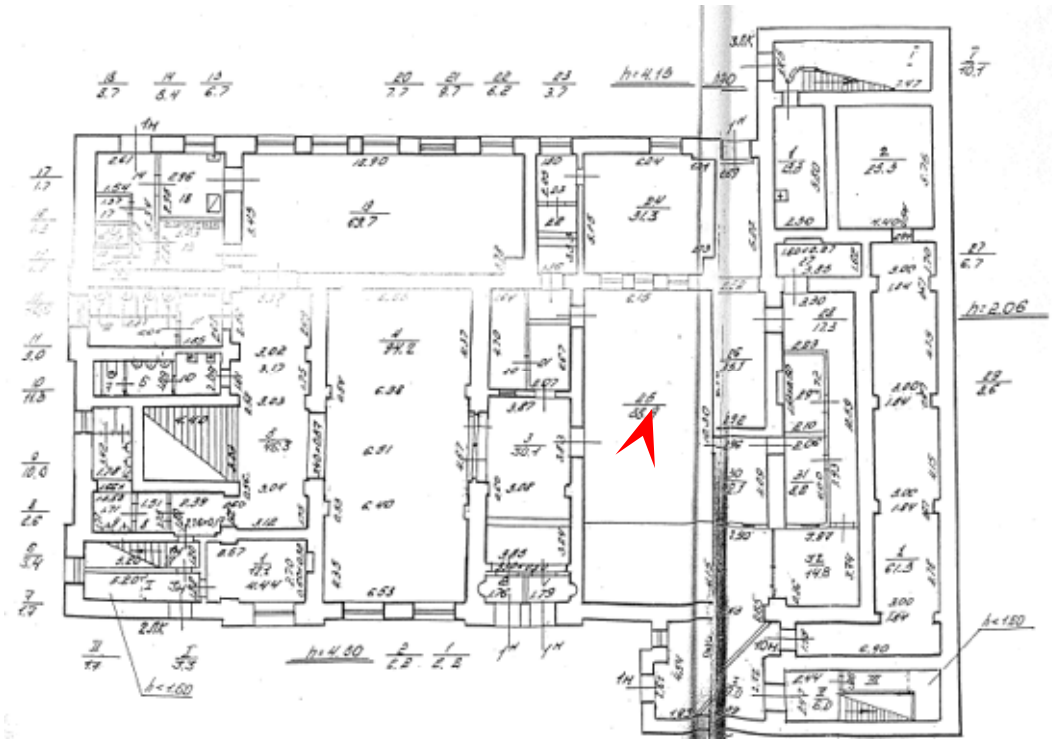




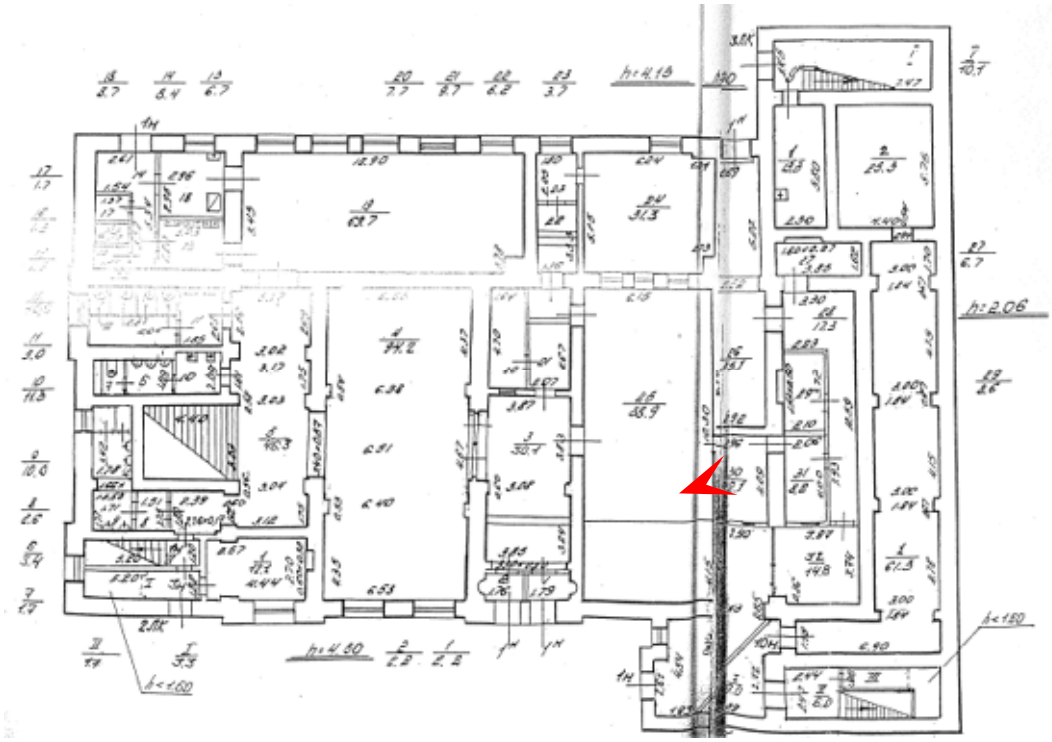
17. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 1-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



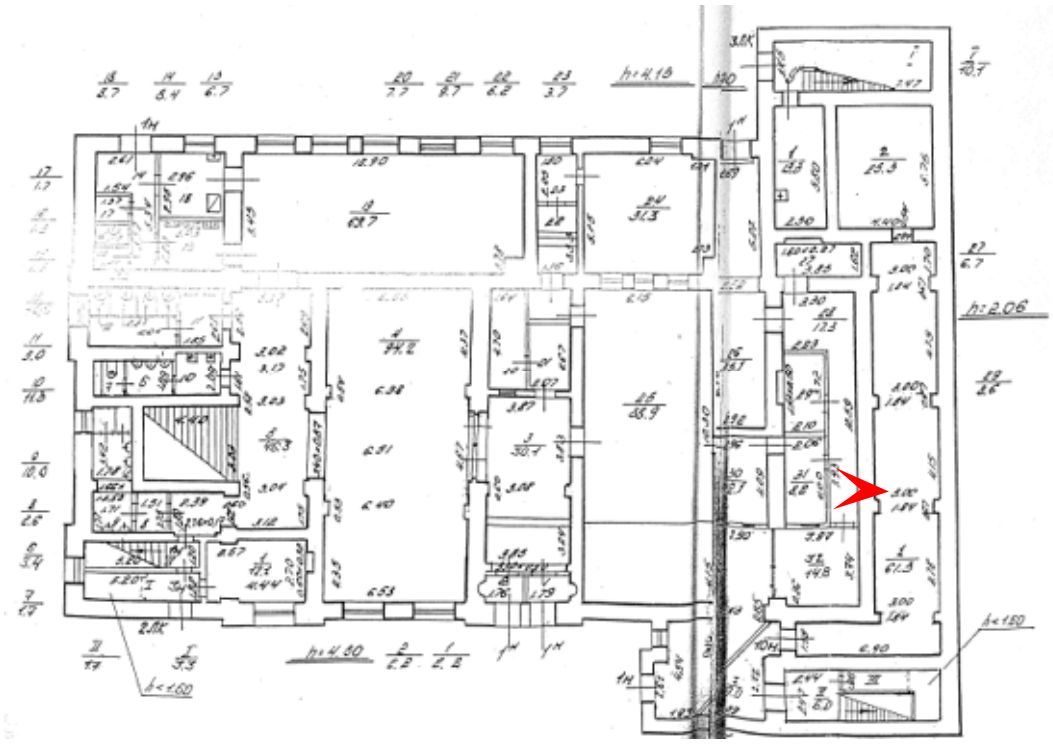
18. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 1-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



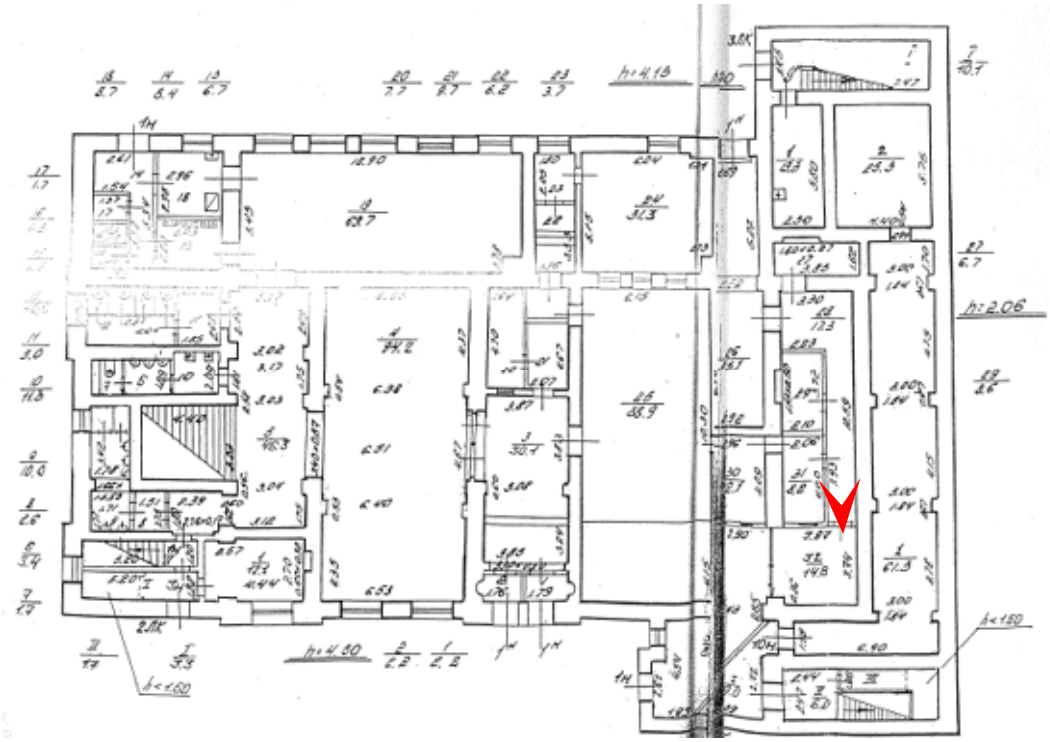
19. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 1-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



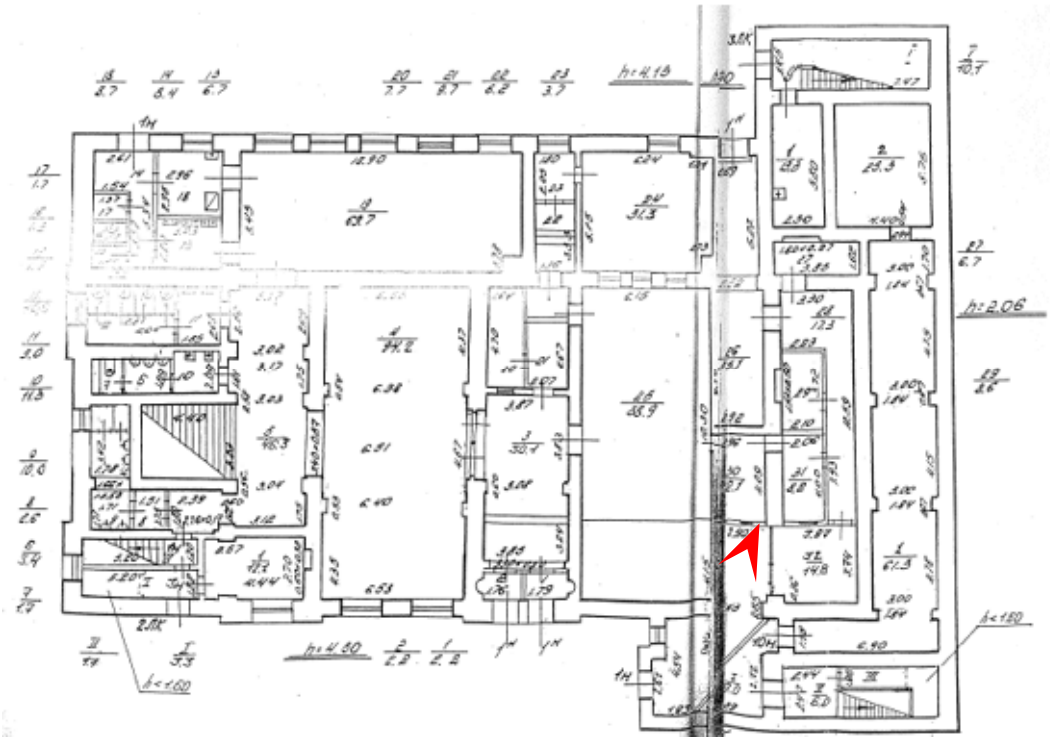
20. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 1-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



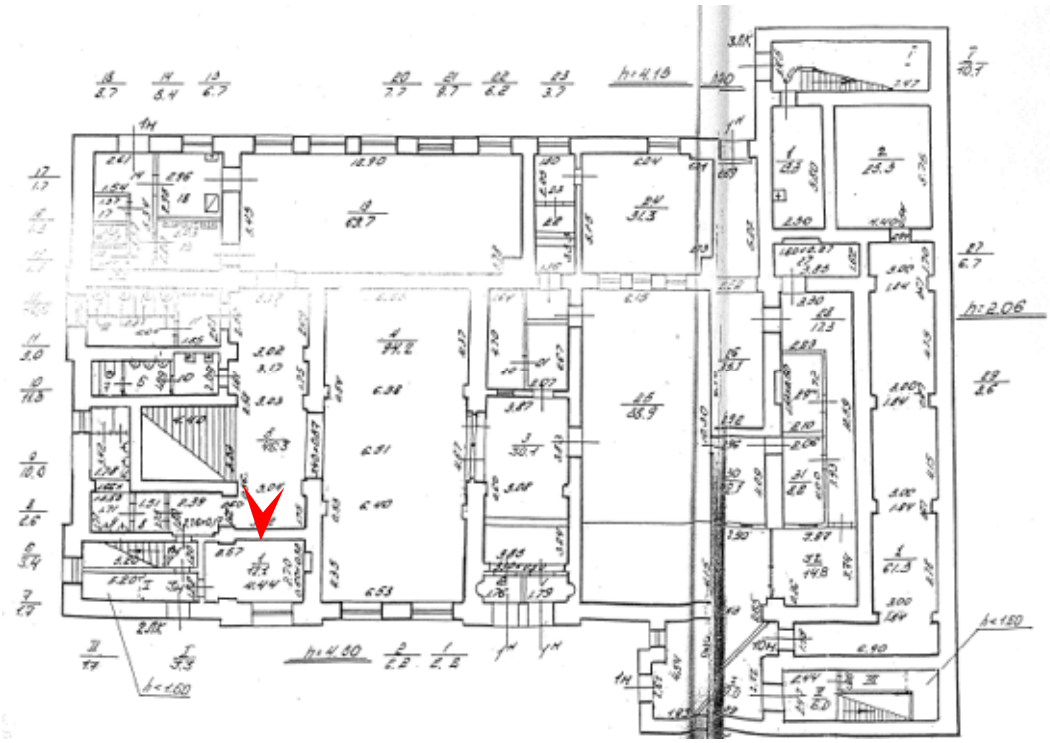
21. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 1-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



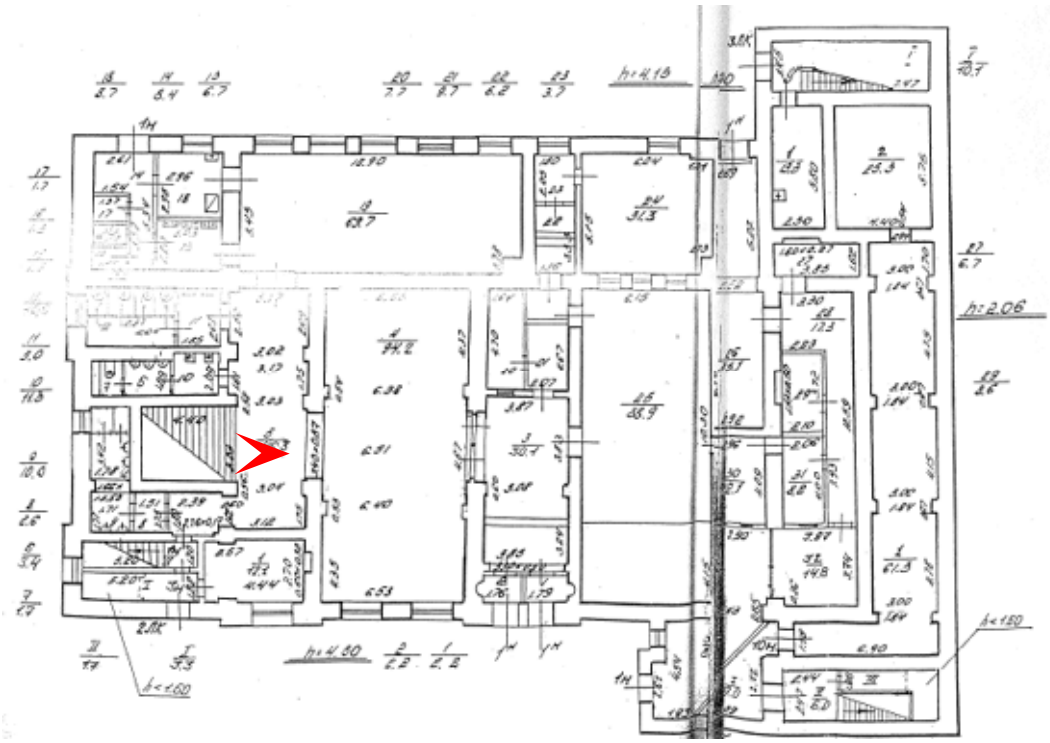
22. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 1-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



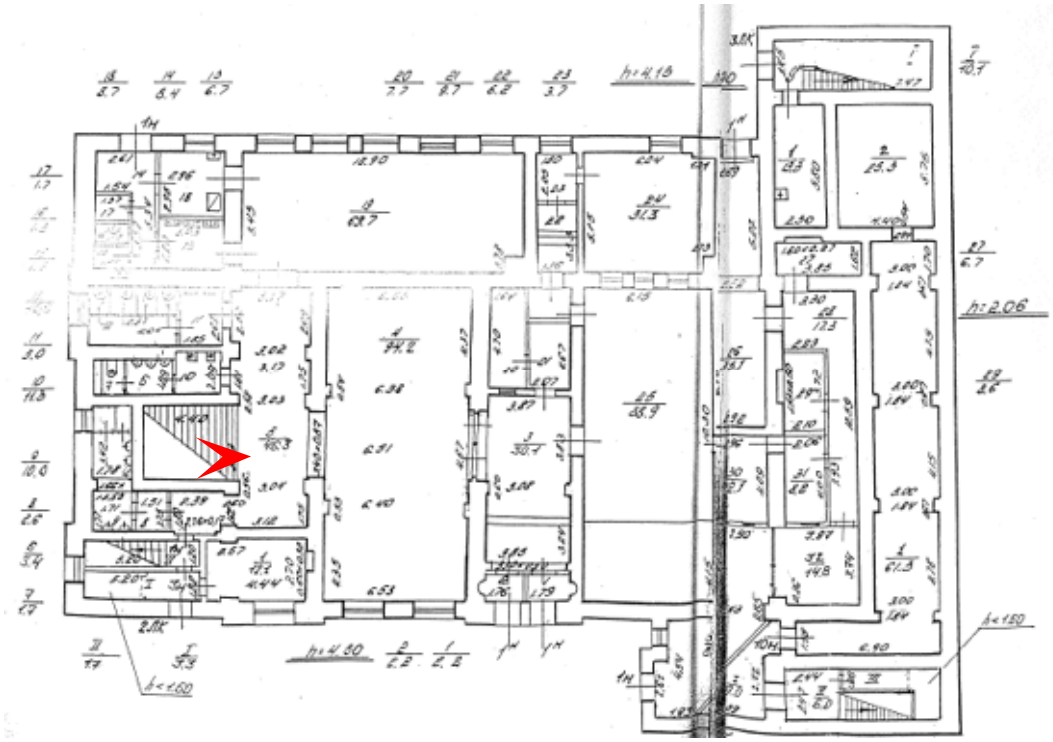
23. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 1-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



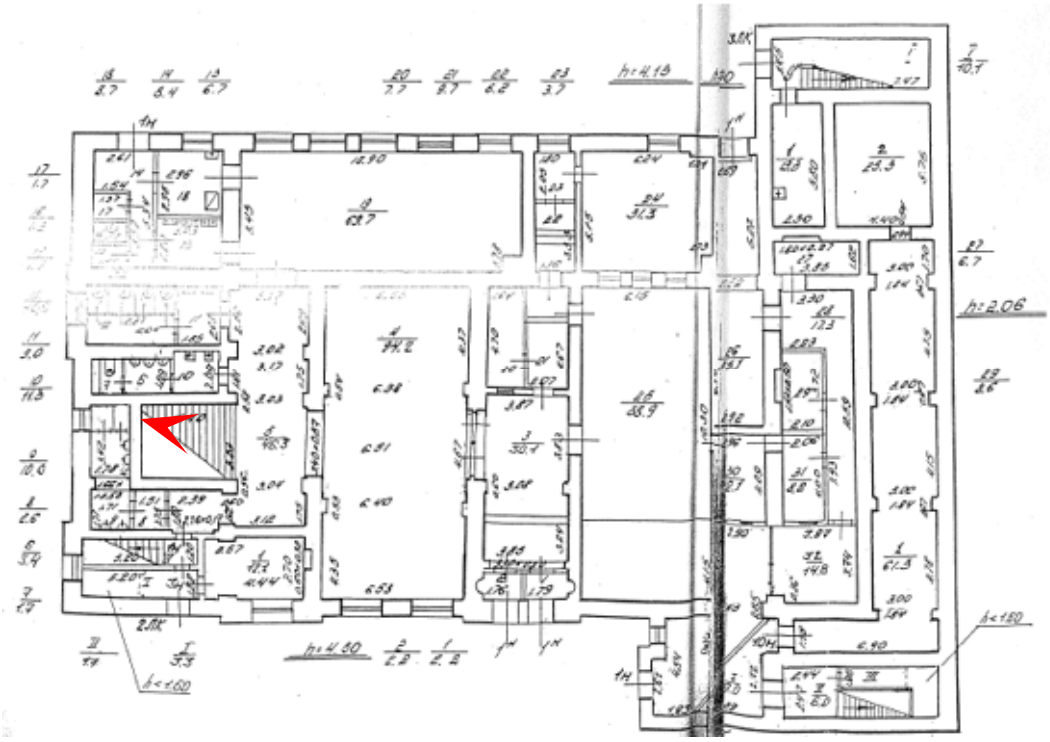
24. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 1-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



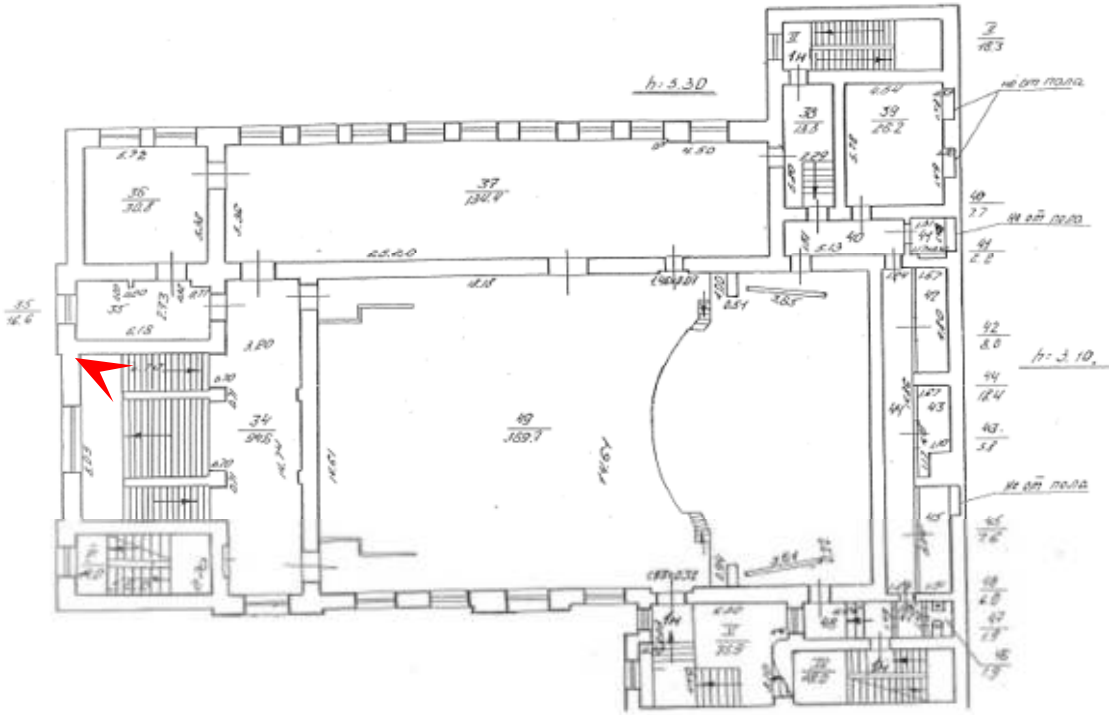
25. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 1-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026

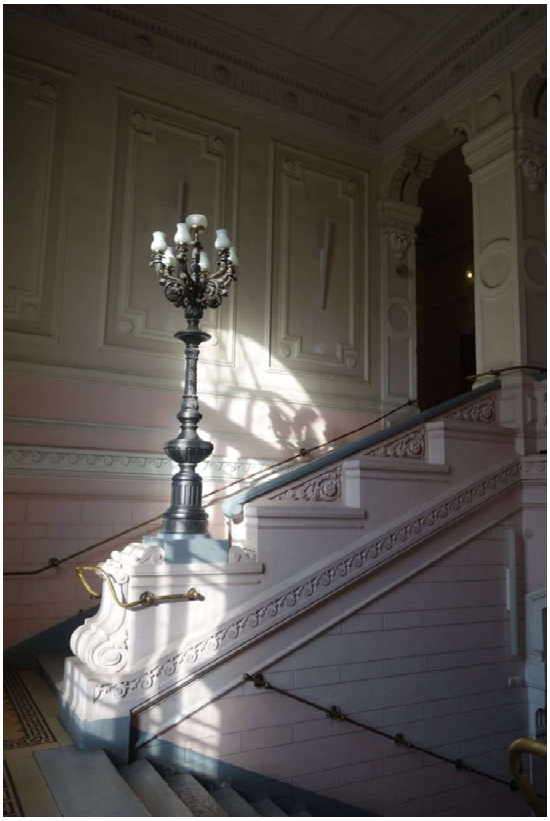


26. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 1-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026

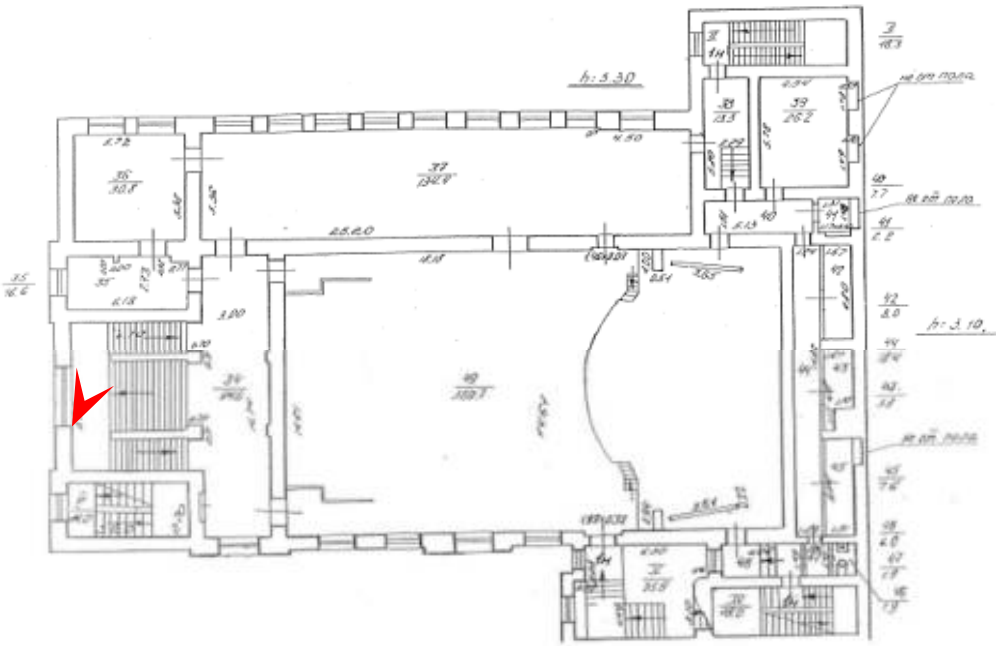


27. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 2-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026

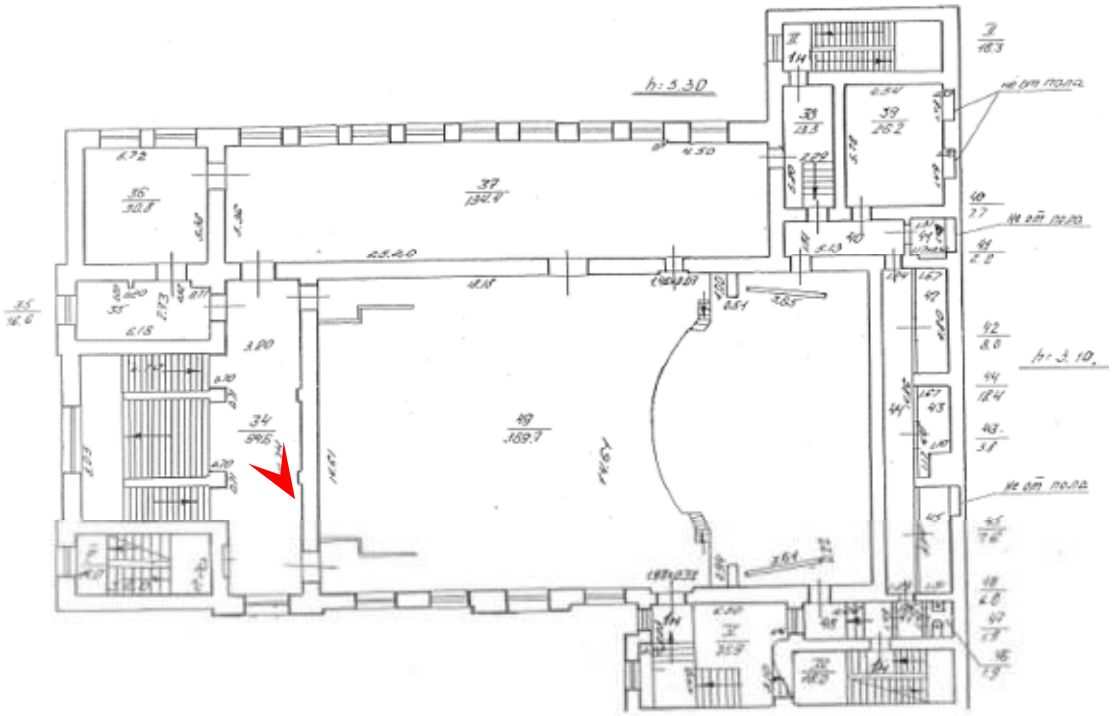




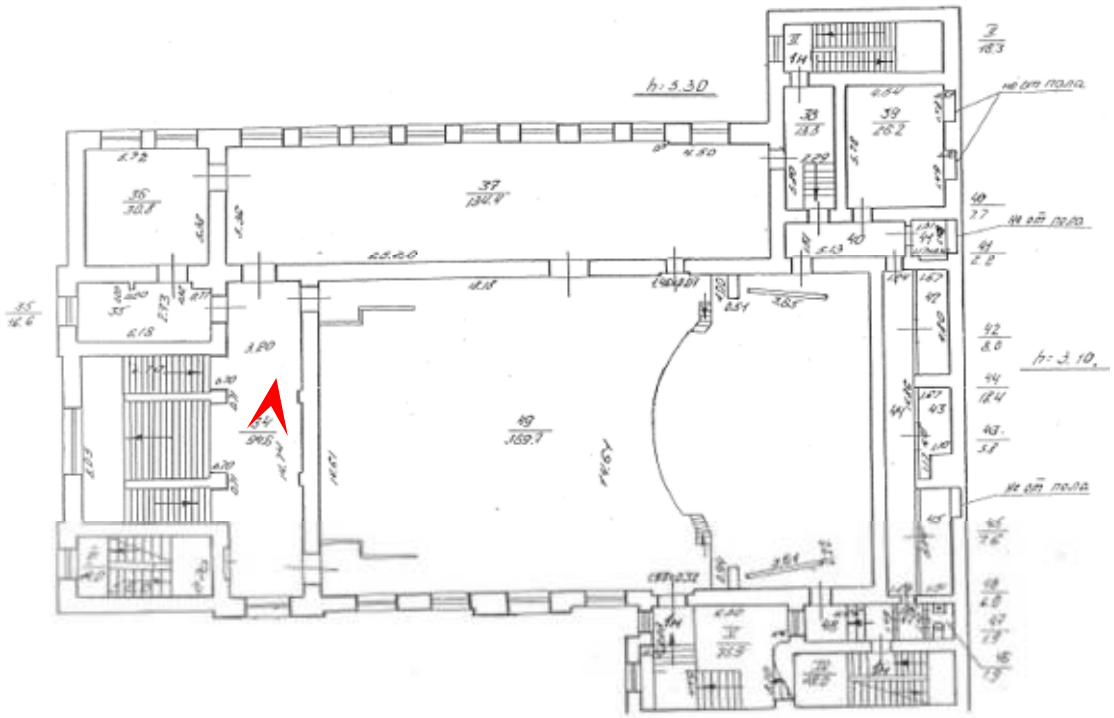
28. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 2-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



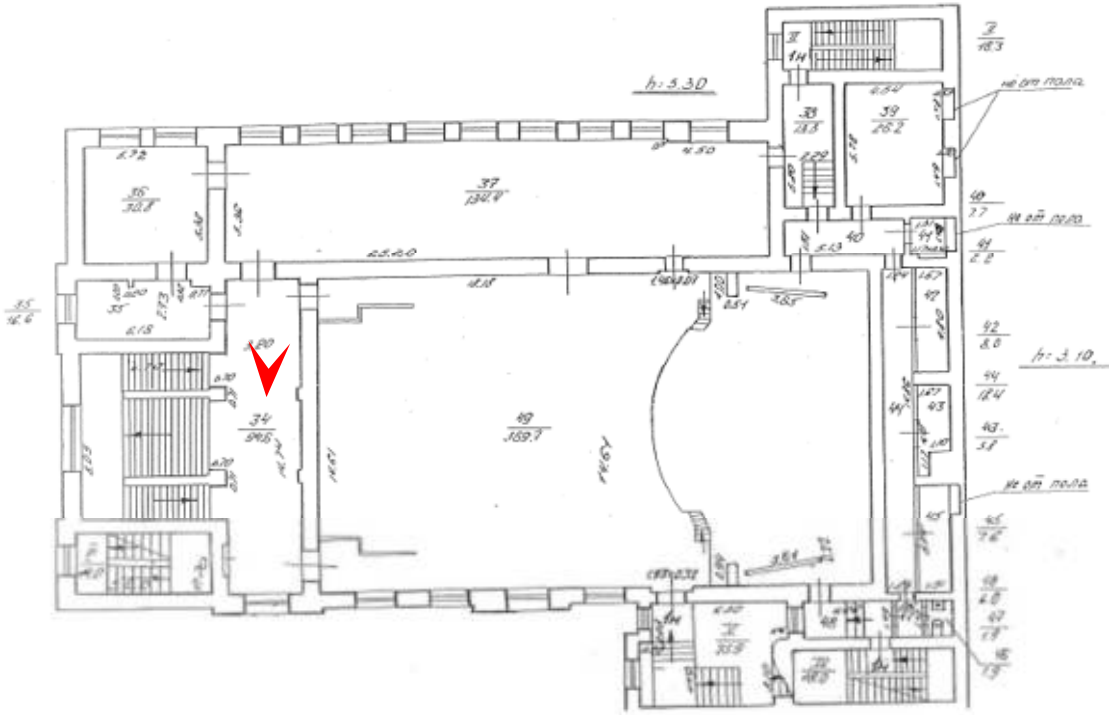
29. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 2-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



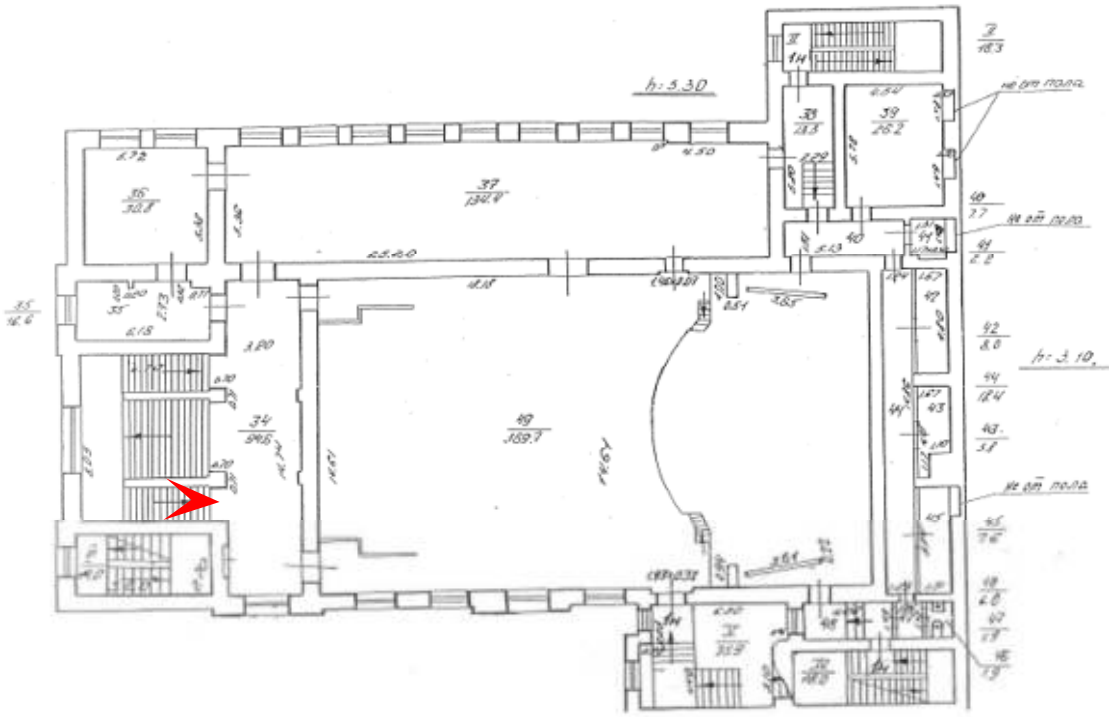
30. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 2-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



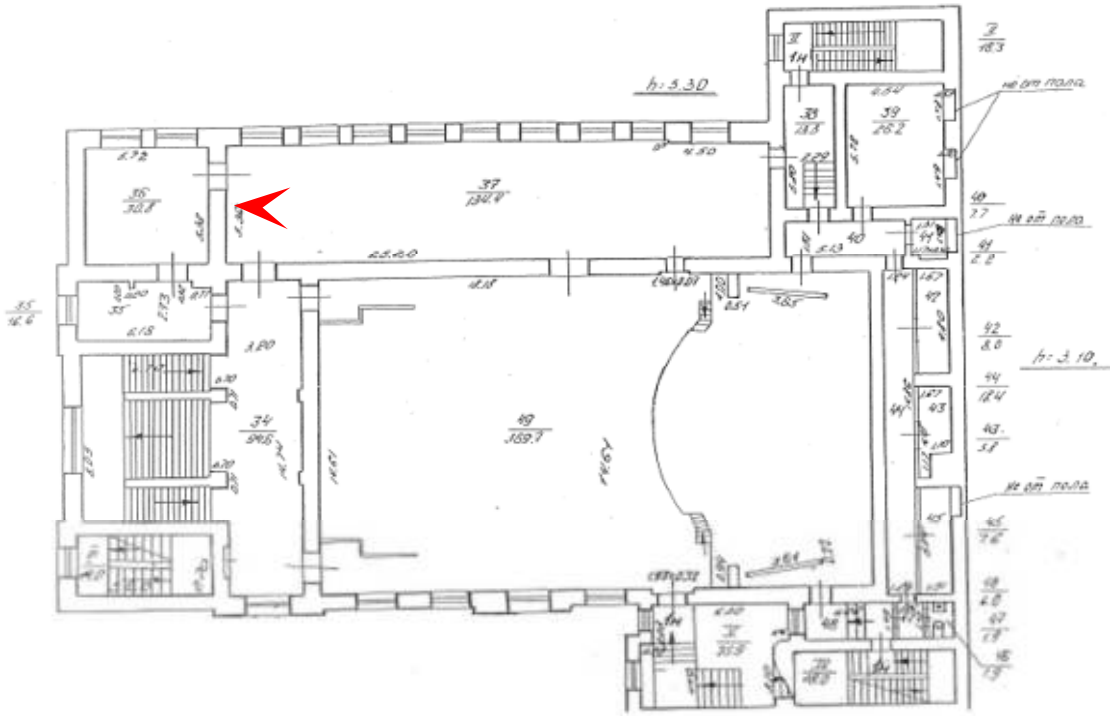
31. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 2-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



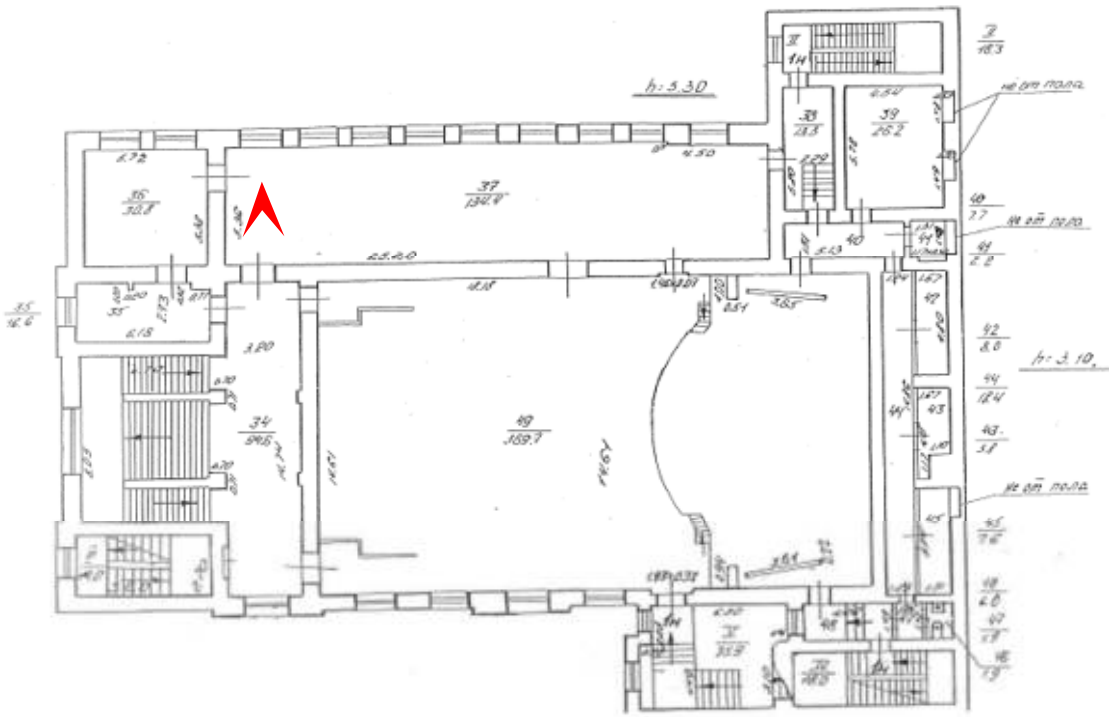
32. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 2-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



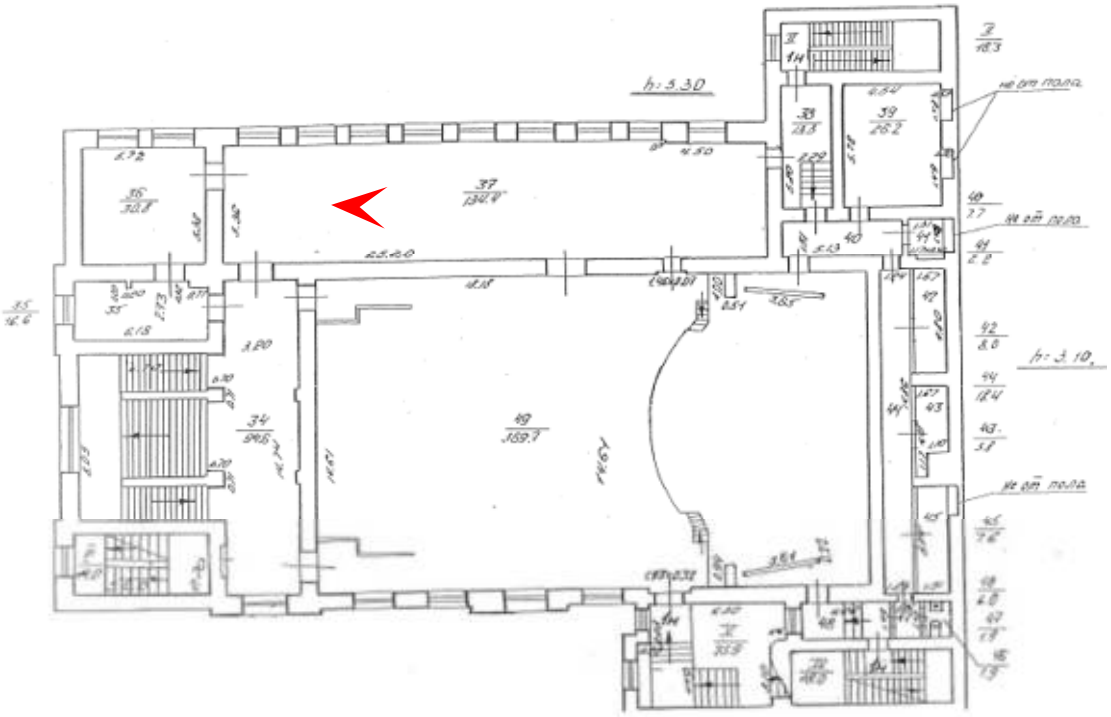
33. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 2-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026

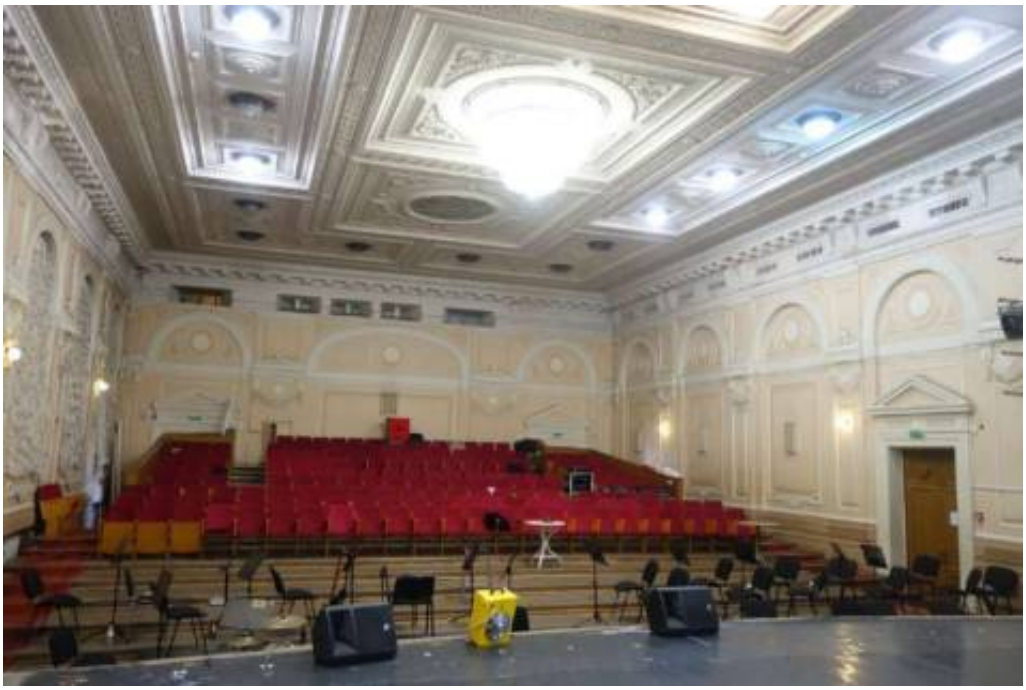


34. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 2-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026

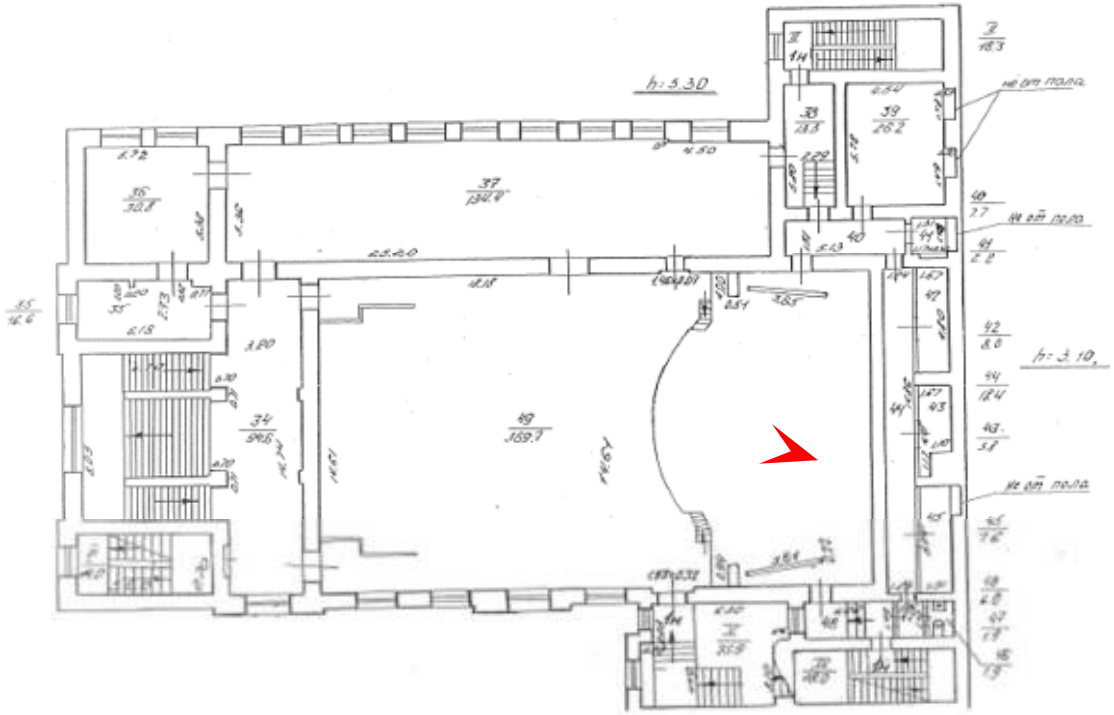


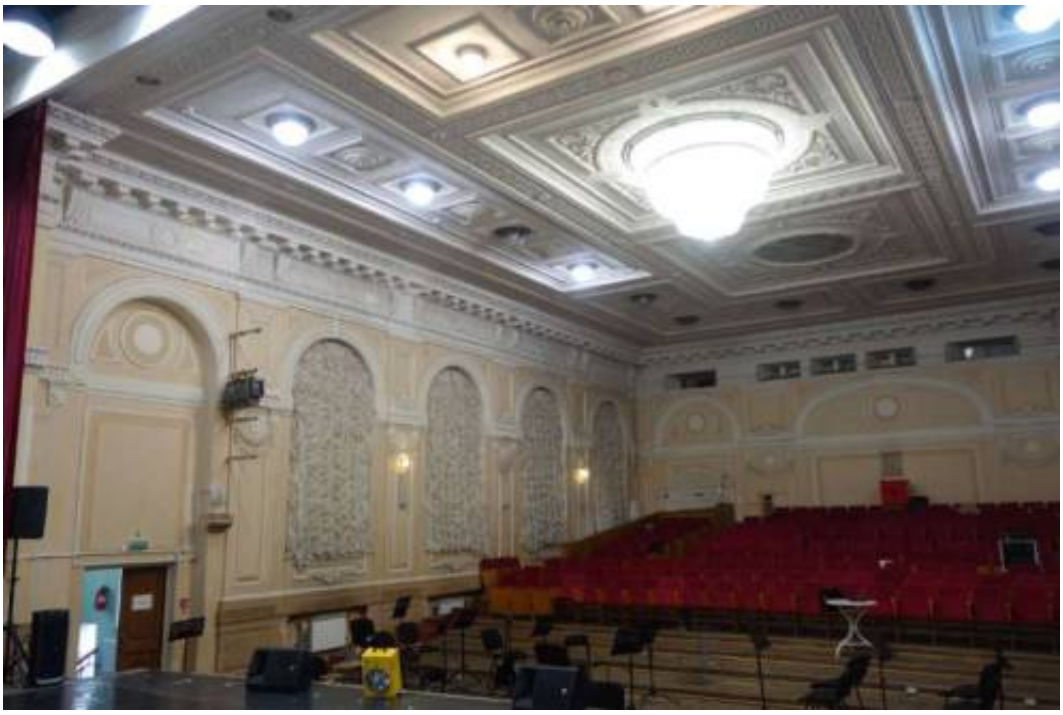
35. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 2-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



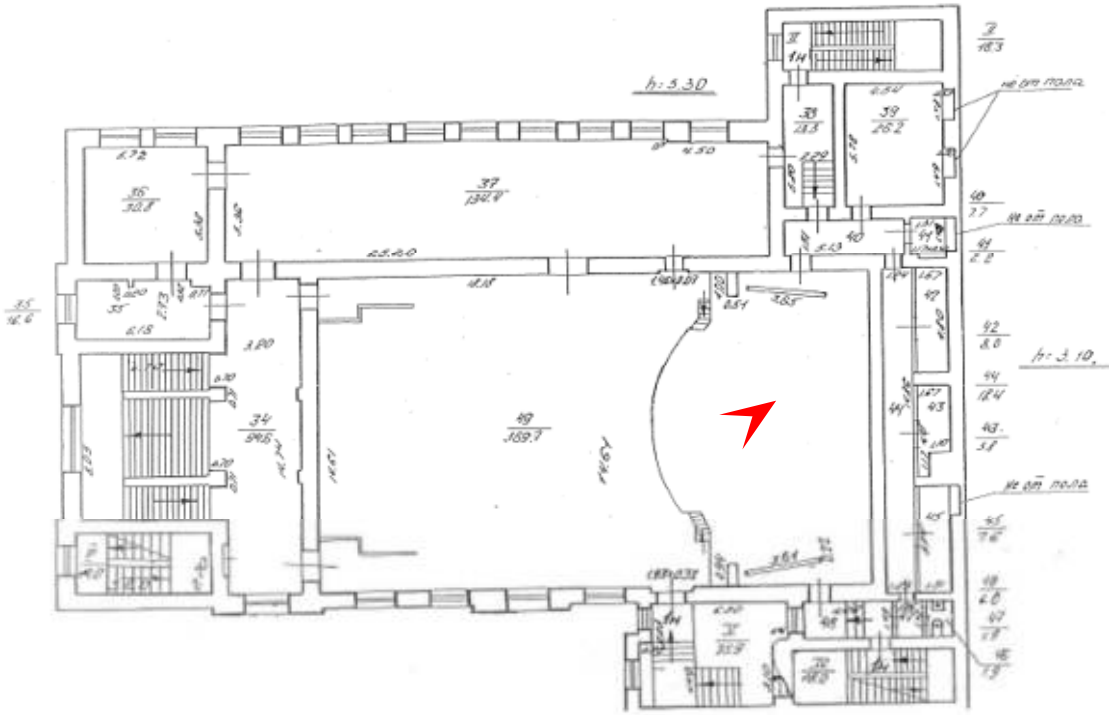


36. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 2-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026

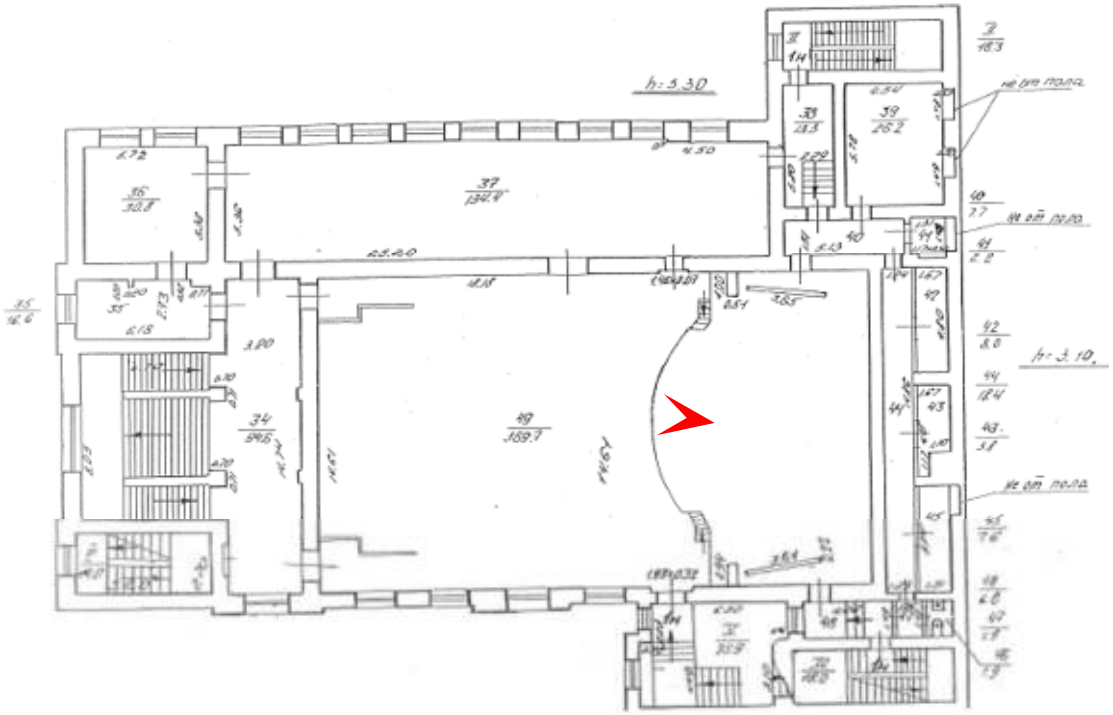




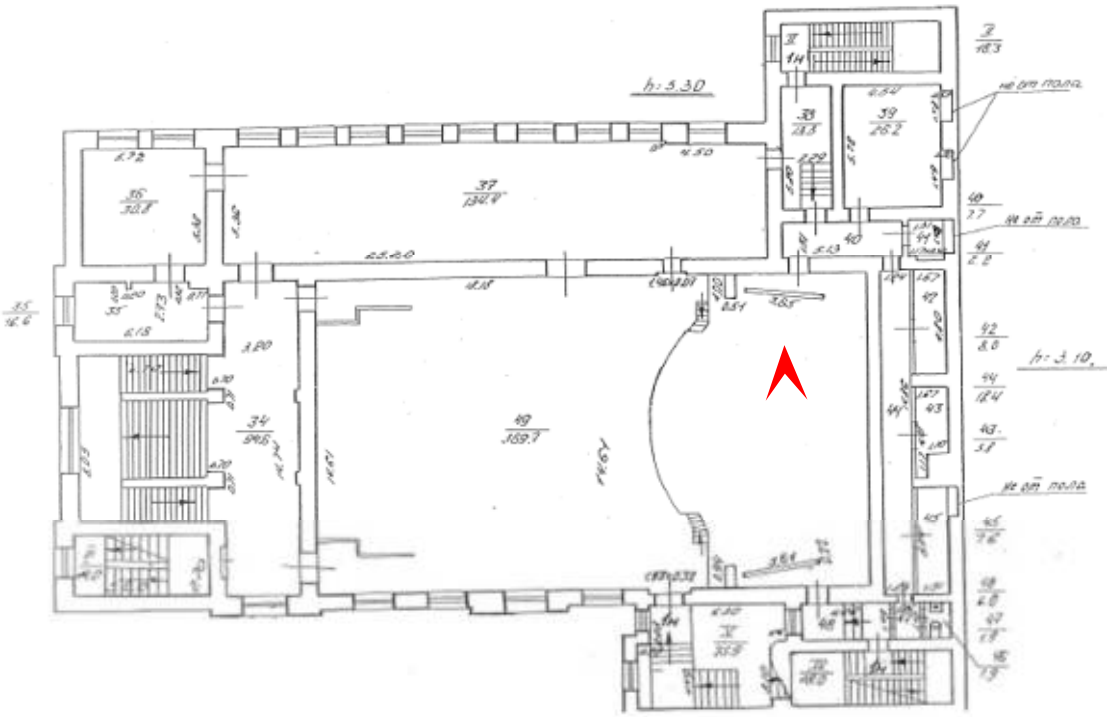
37. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 2-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



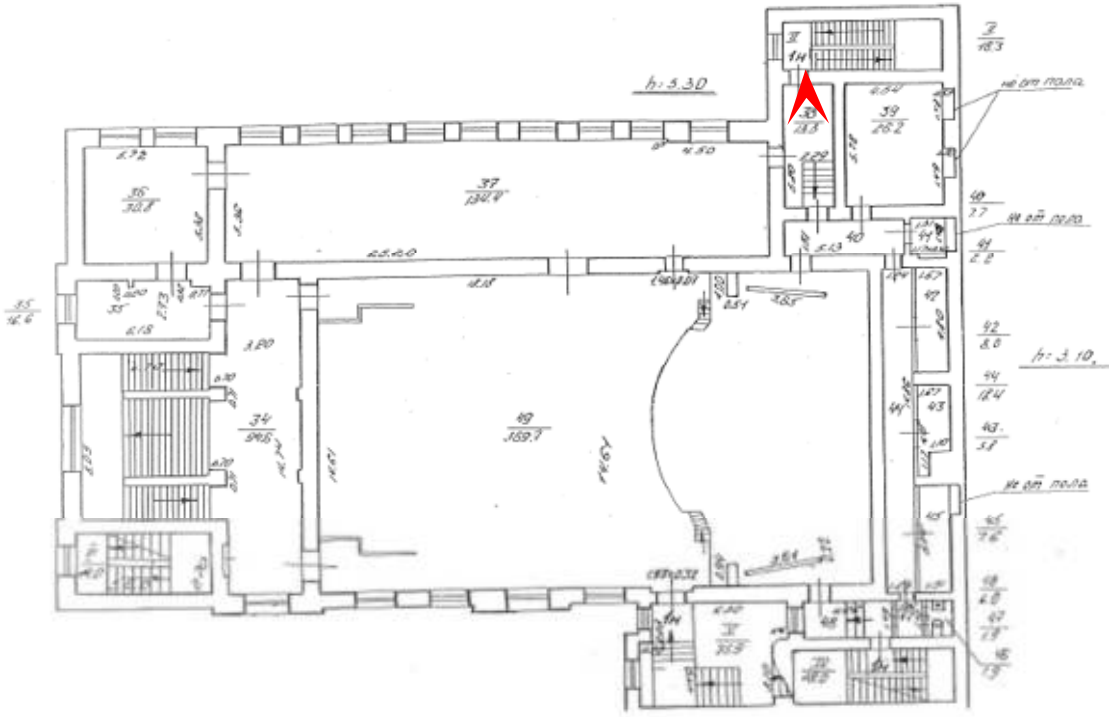
38. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 2-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



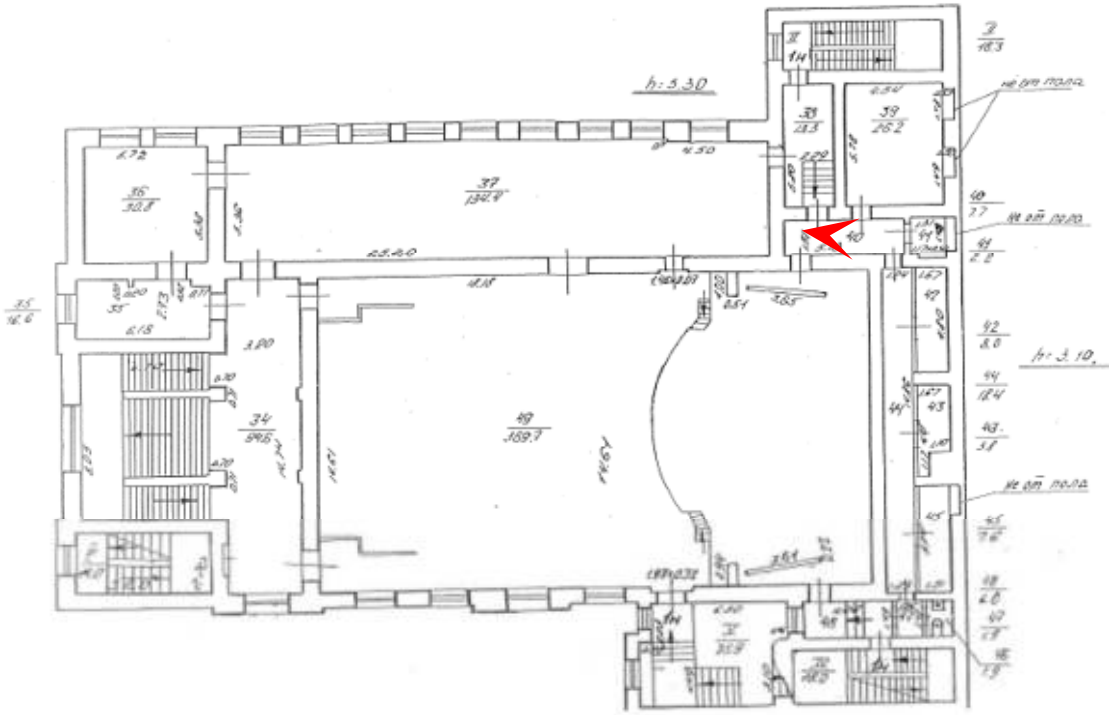
39. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 2-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



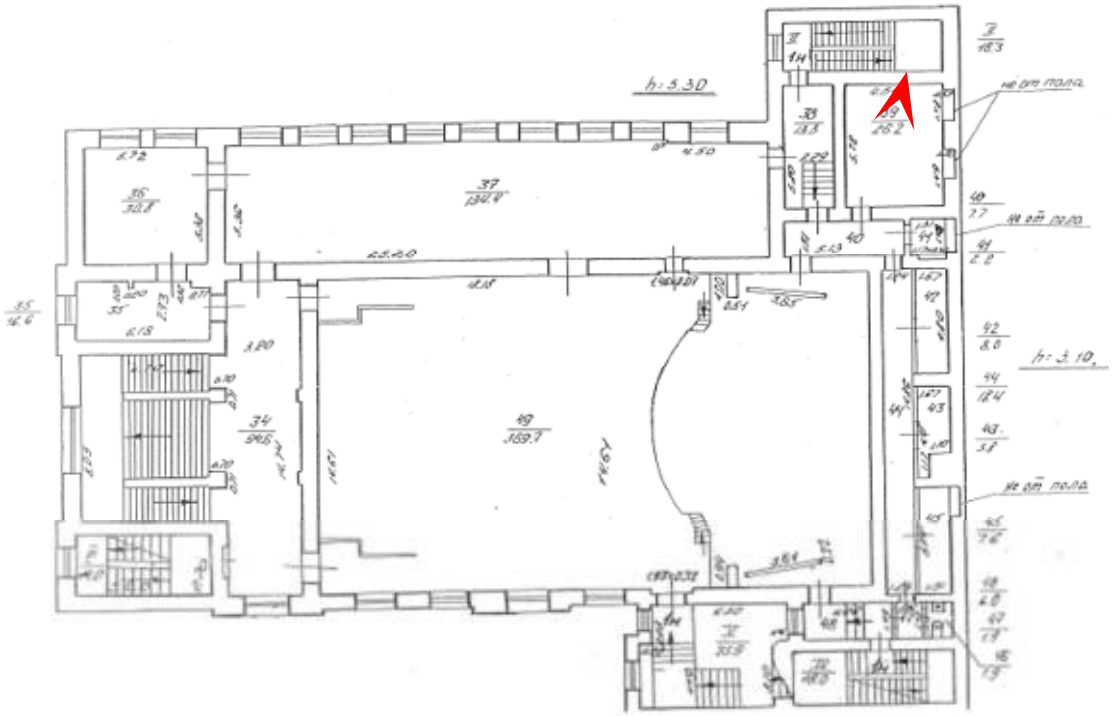
40. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 2-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



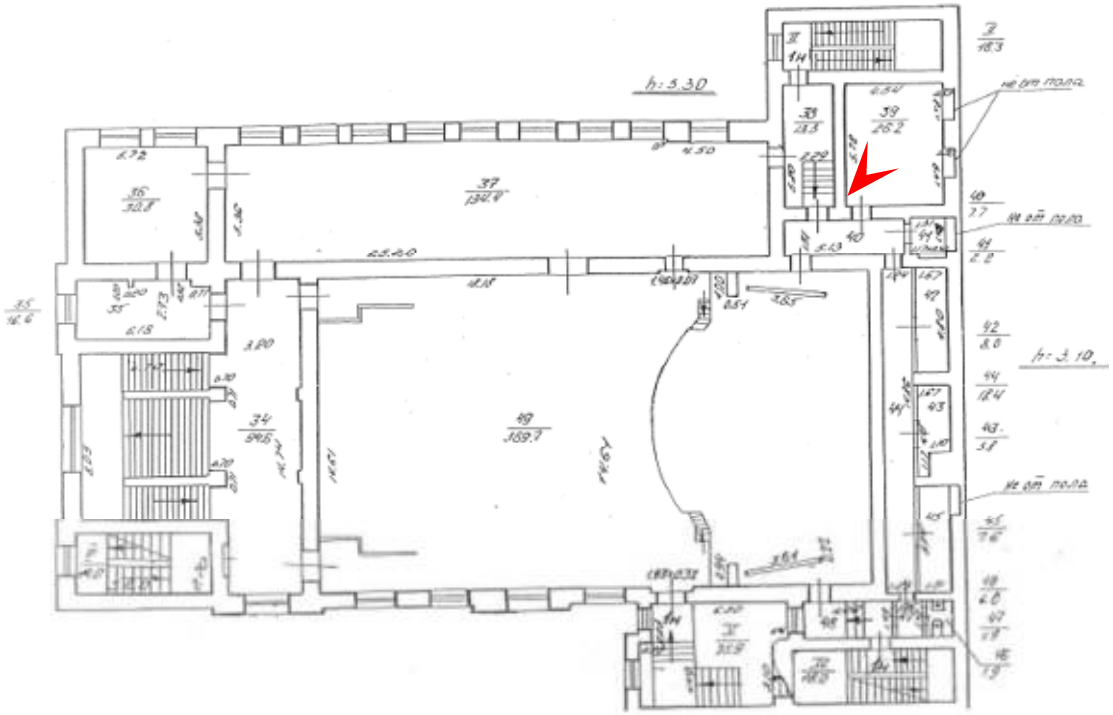
41. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 2-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



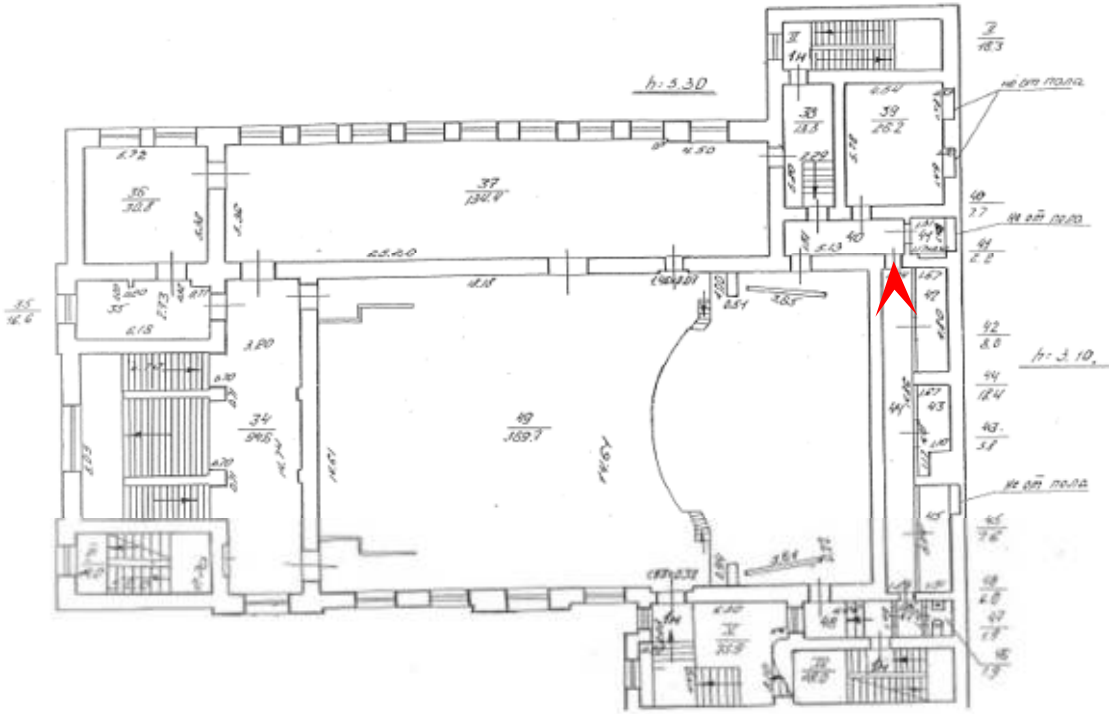
42. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 2-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026

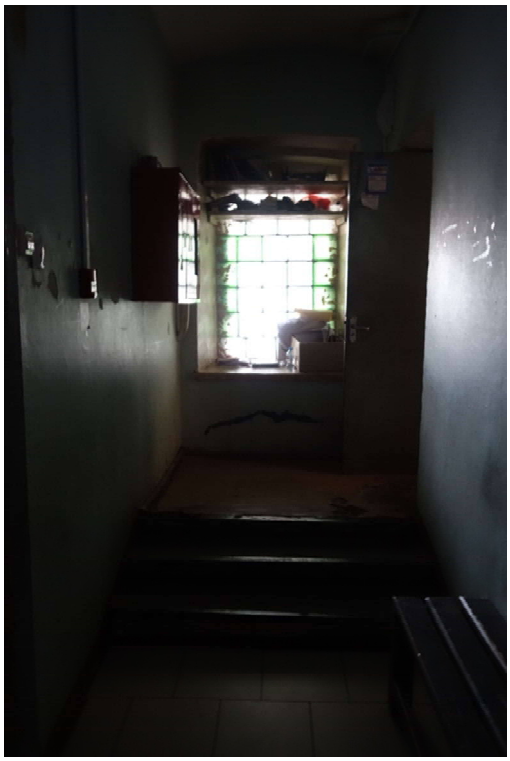


43. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 2-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026

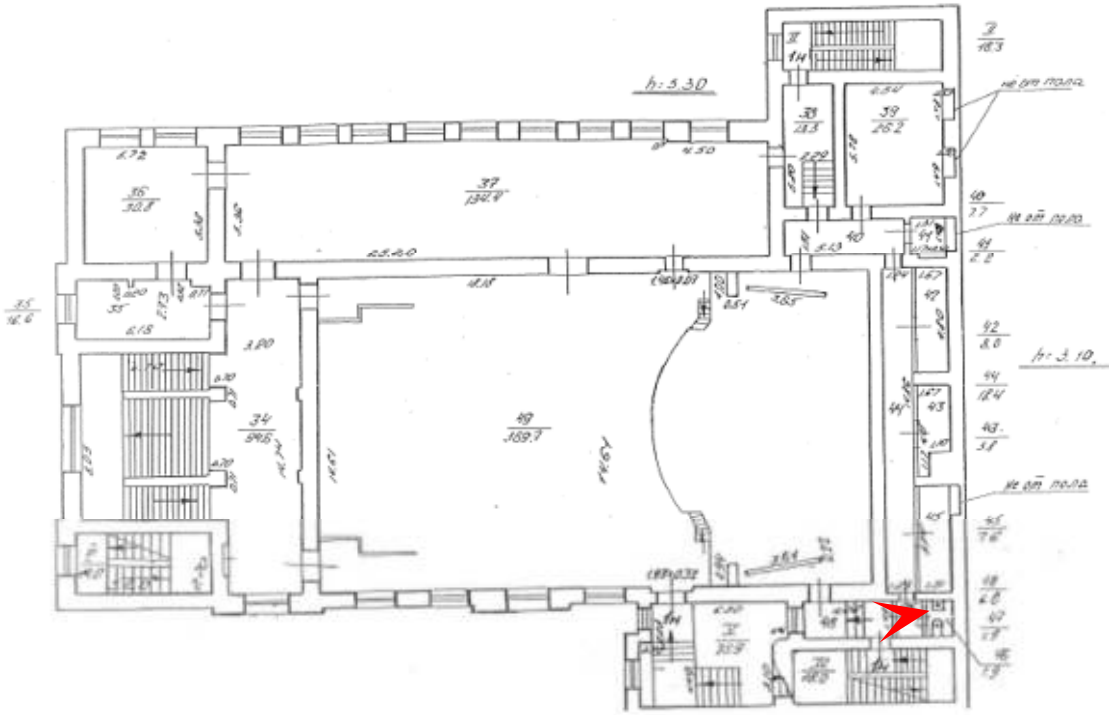


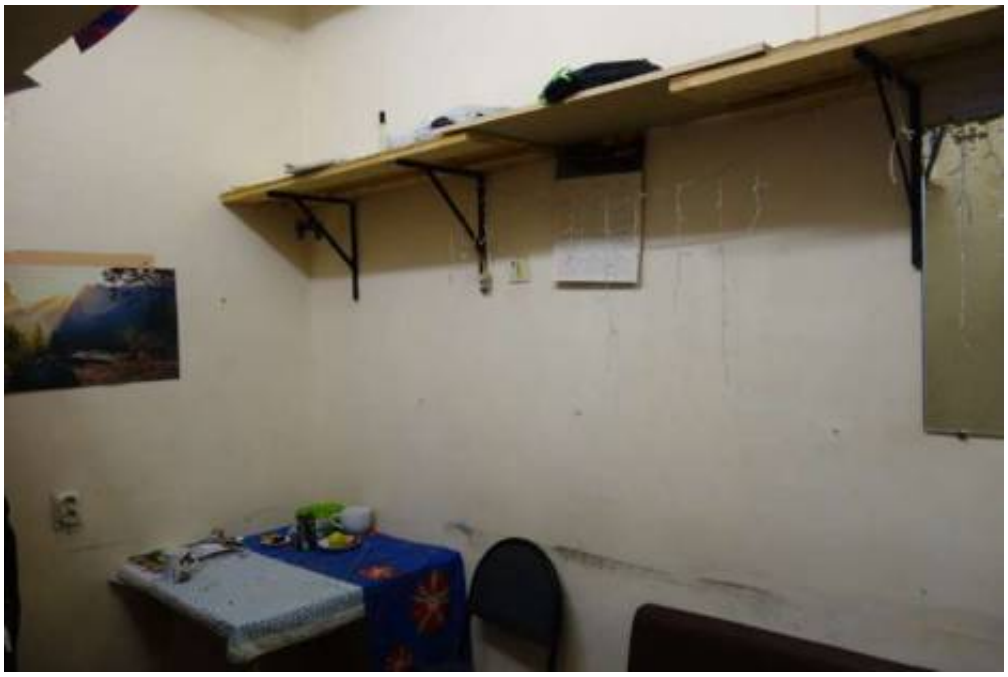
44. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 2-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



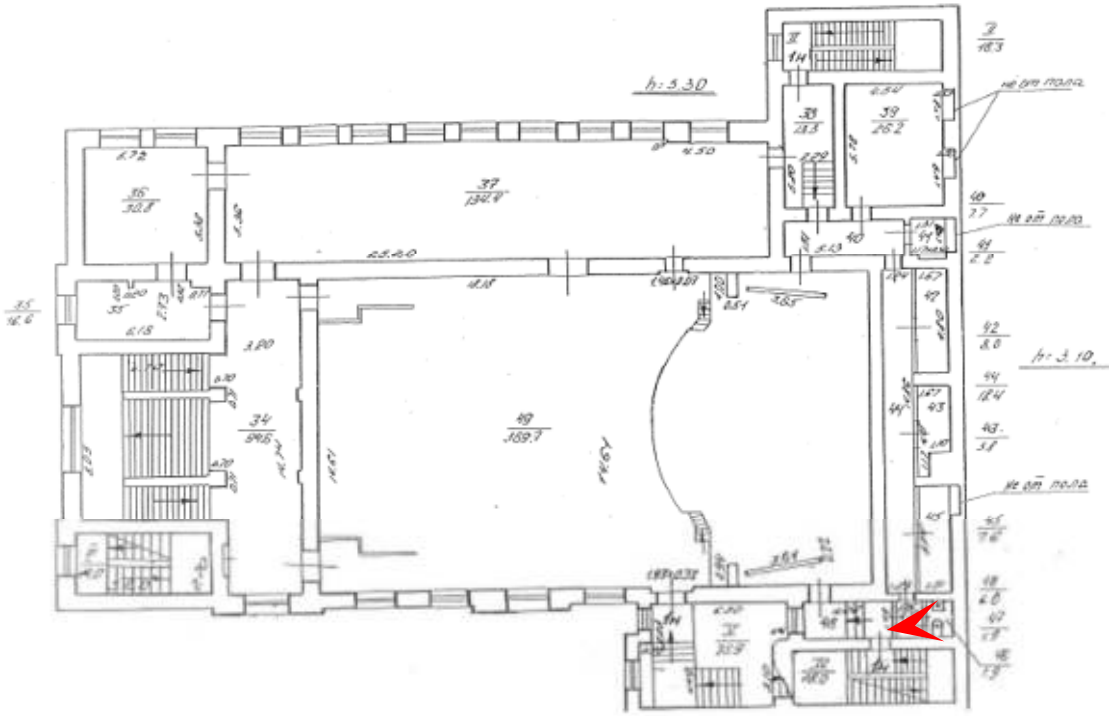


45. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 2-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026

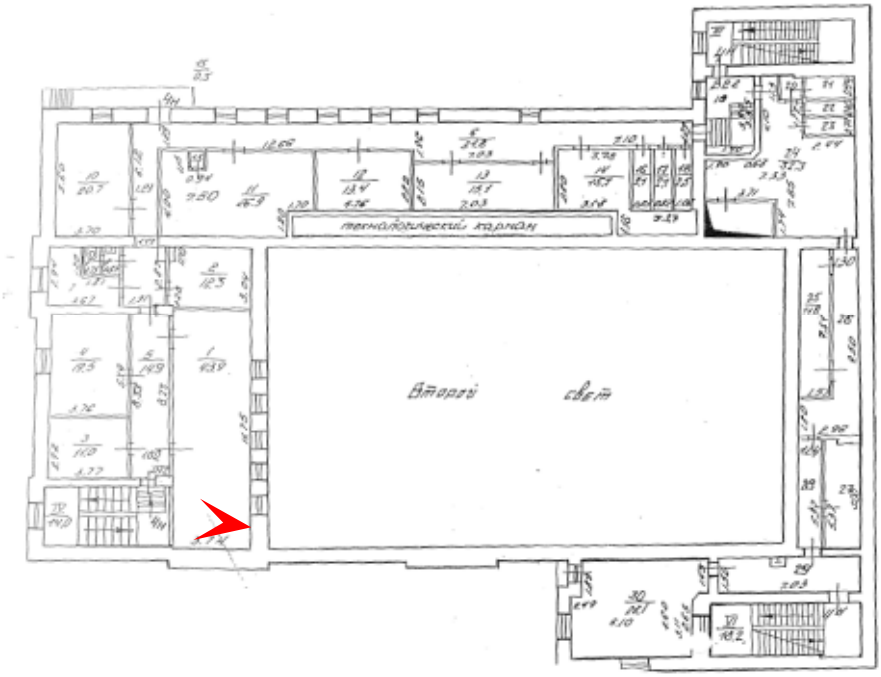




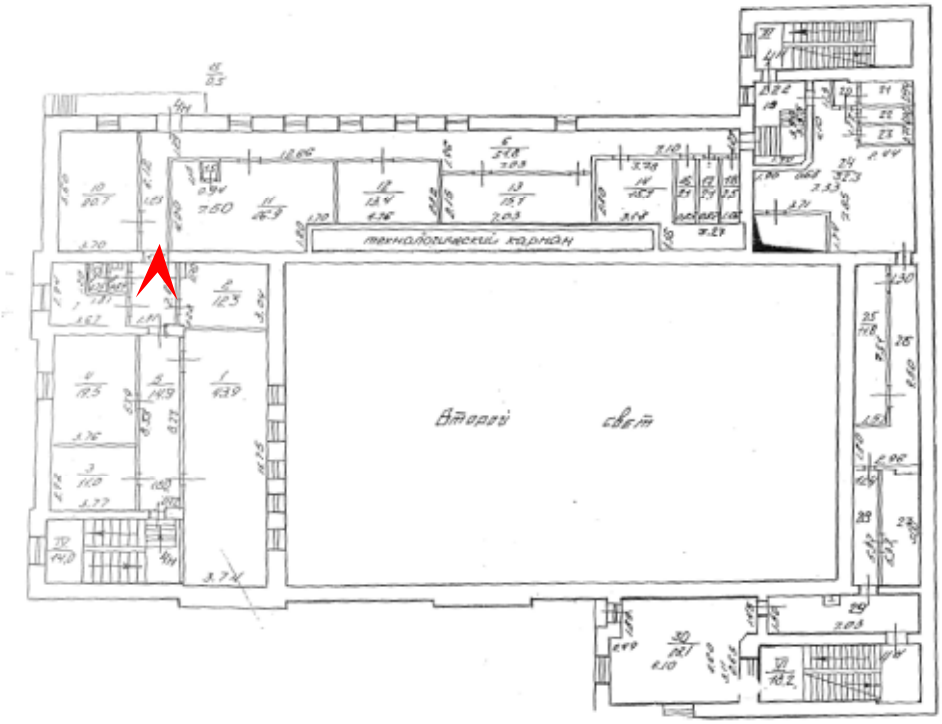
46. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 2-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



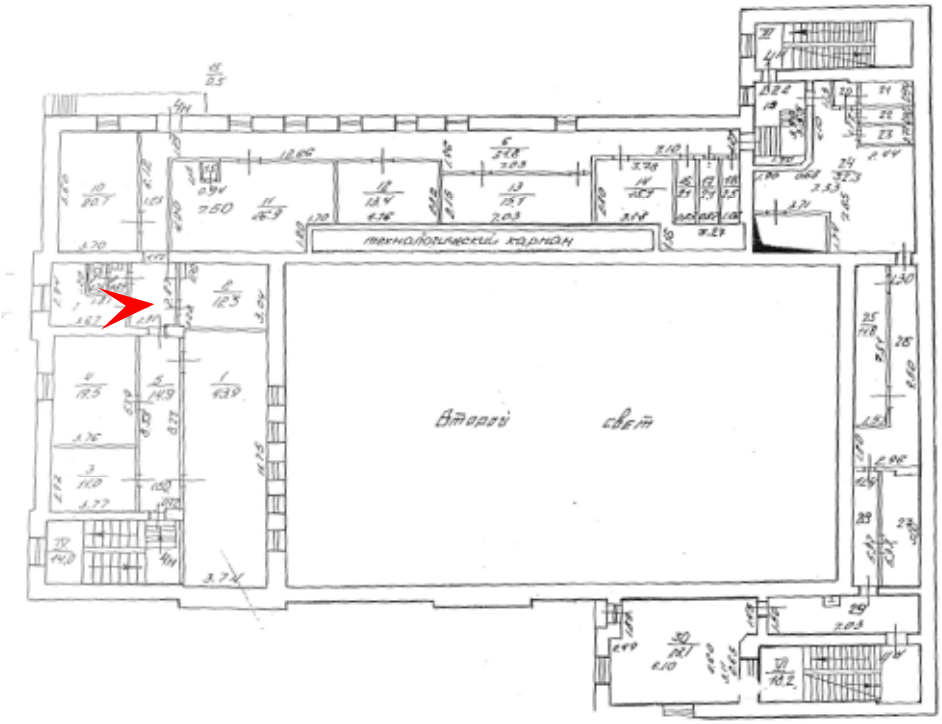
47. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 3-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026

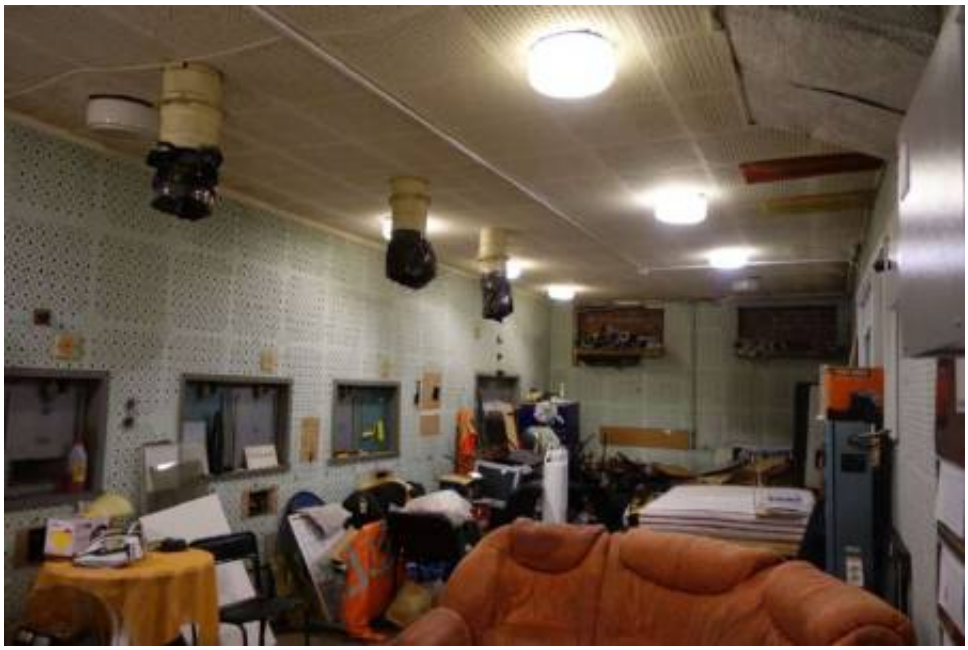


48. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 3-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026

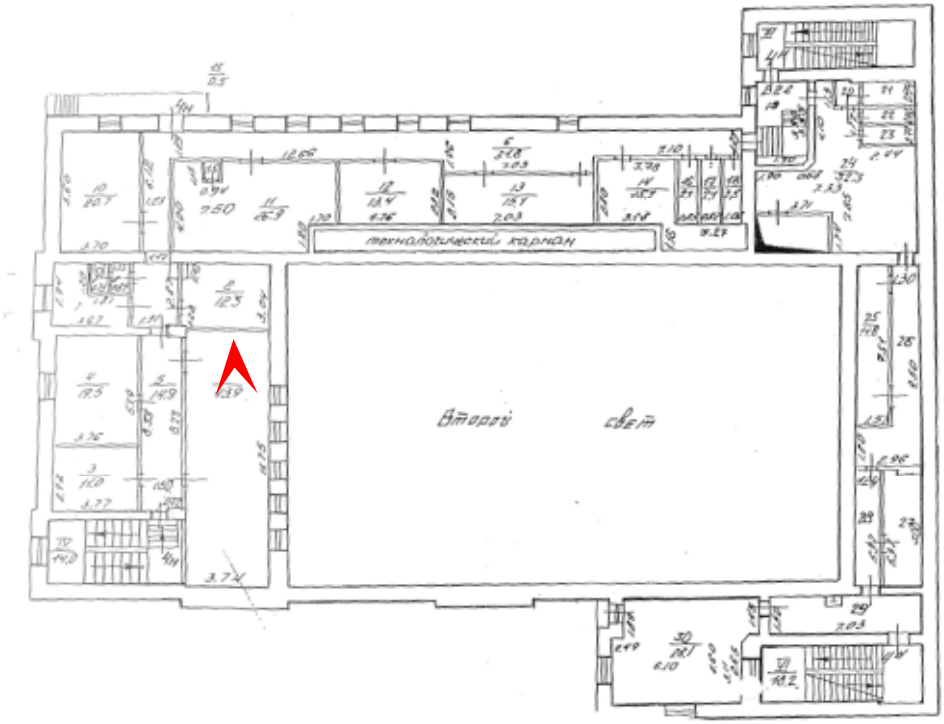


49. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 3-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026

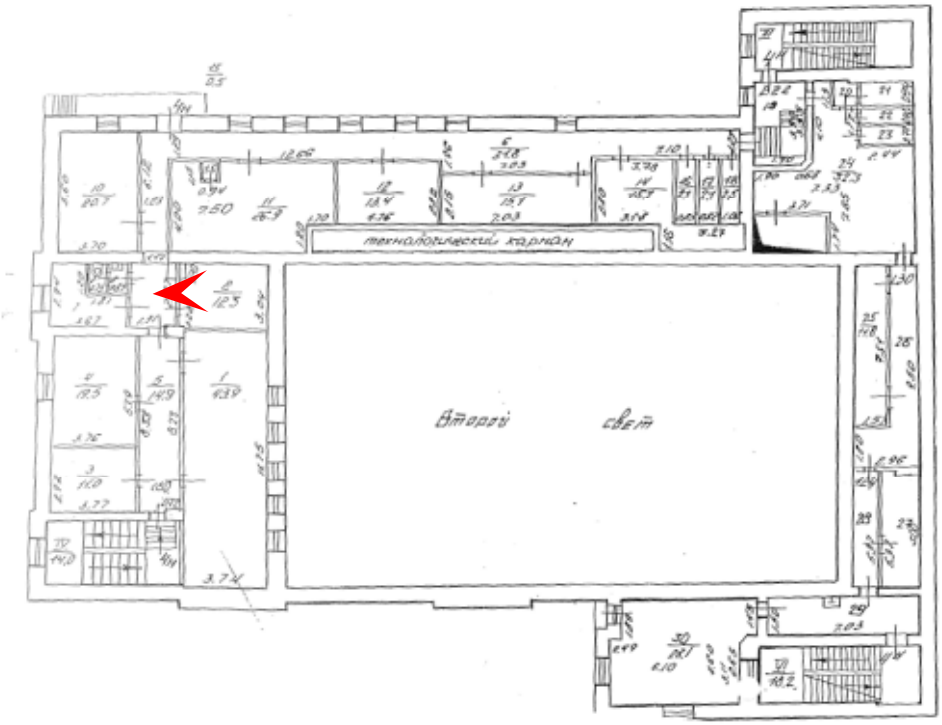




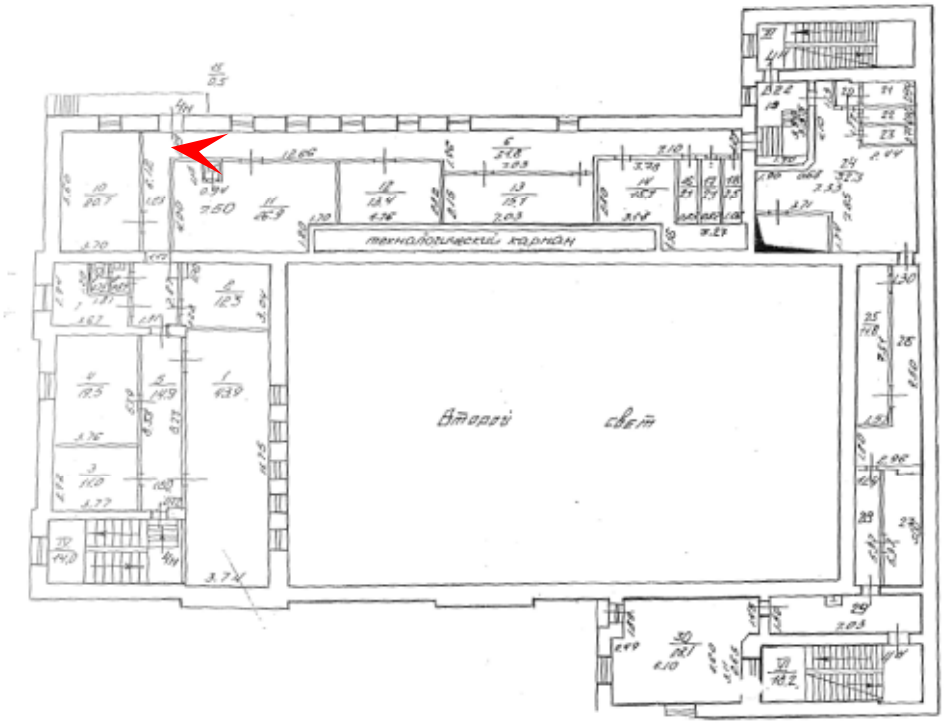
50. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 3-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



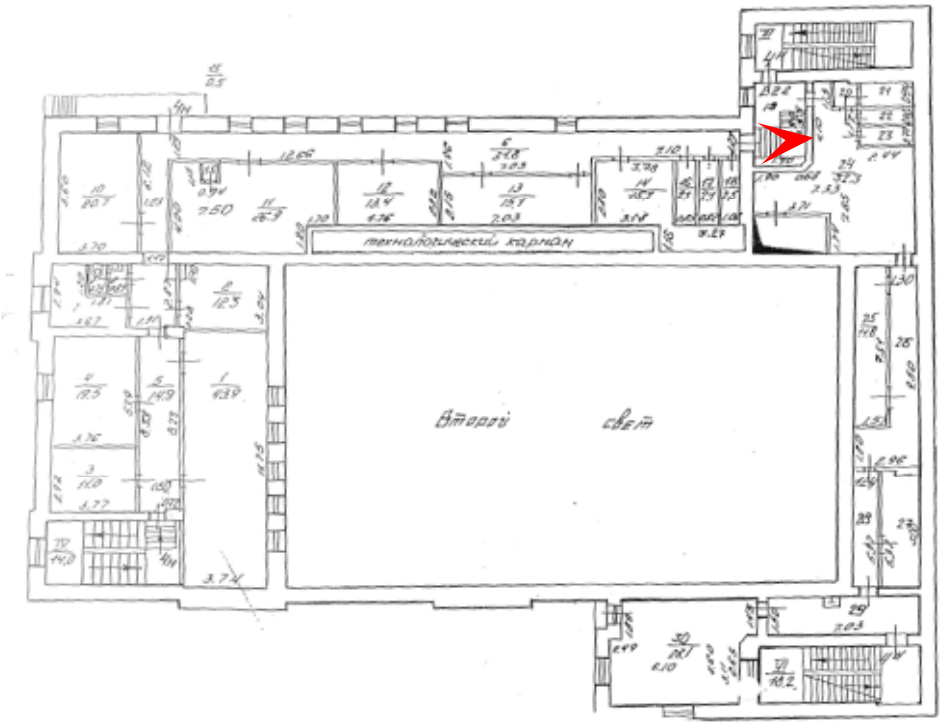
51. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 3-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



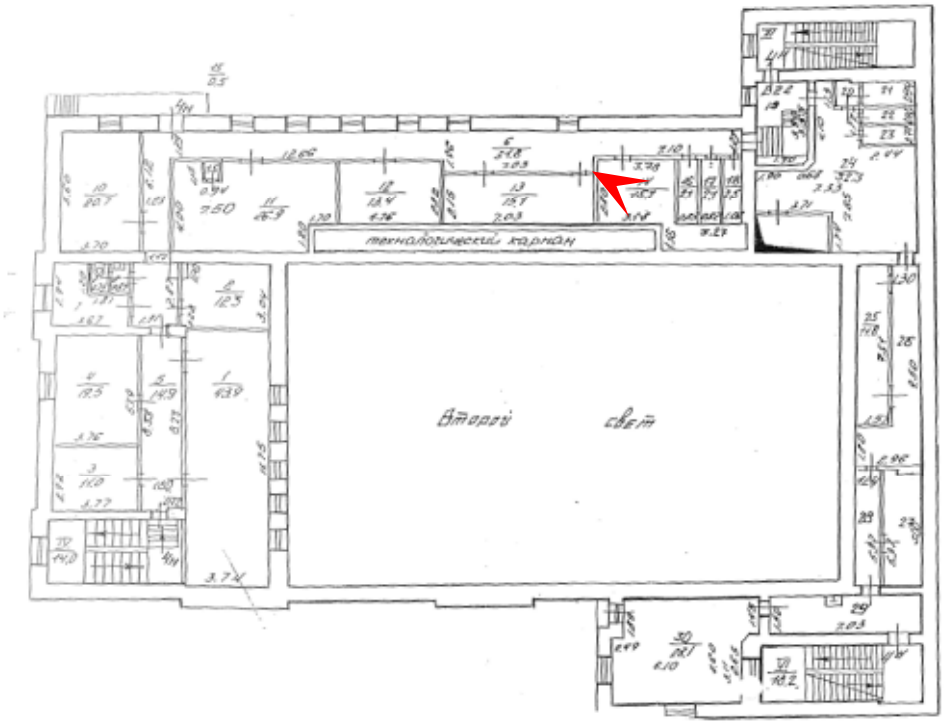
52. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 3-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



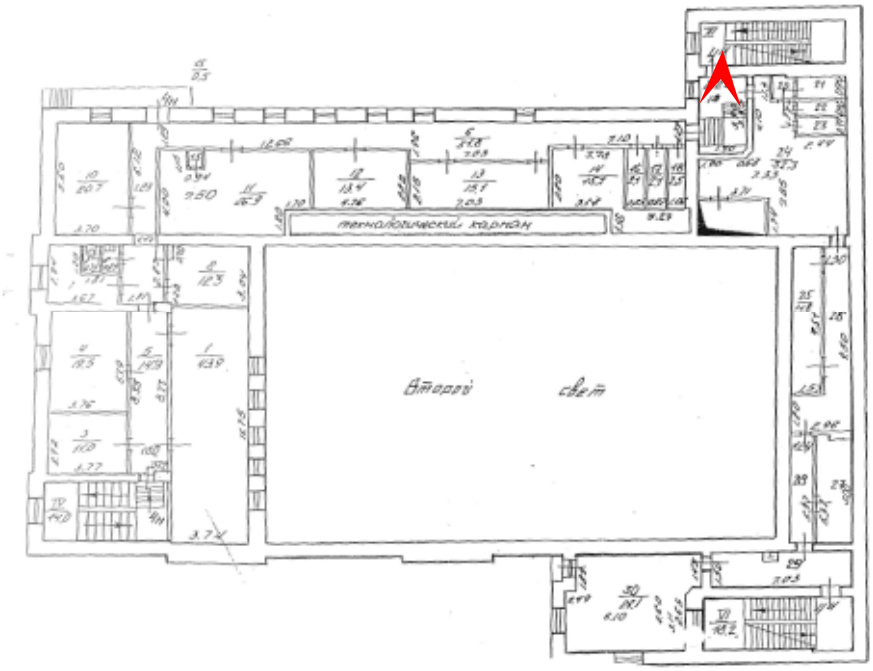
53. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 3-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



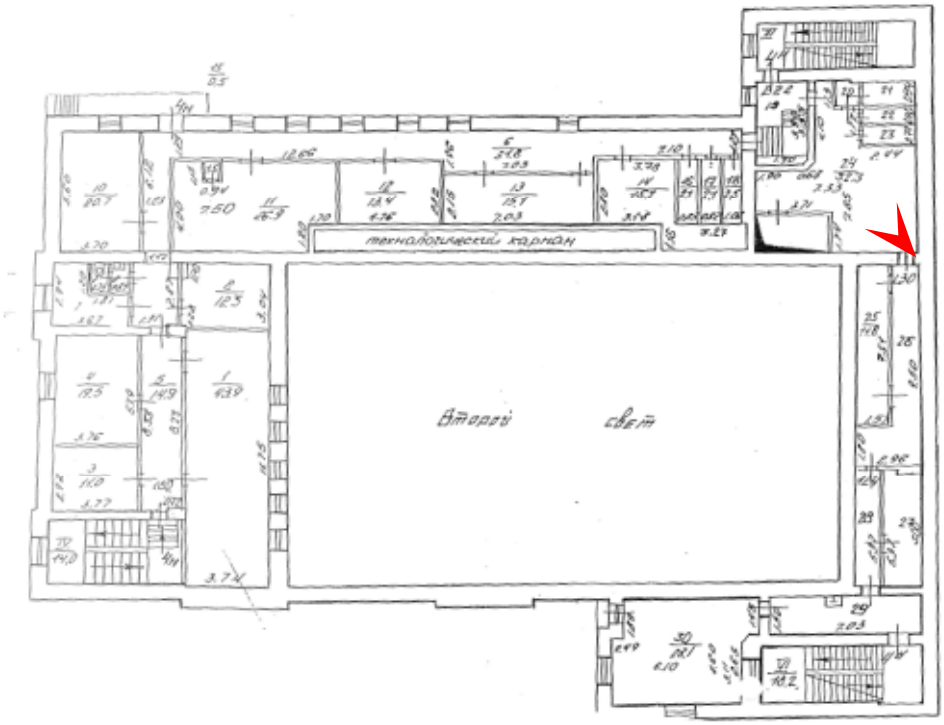
54. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 3-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



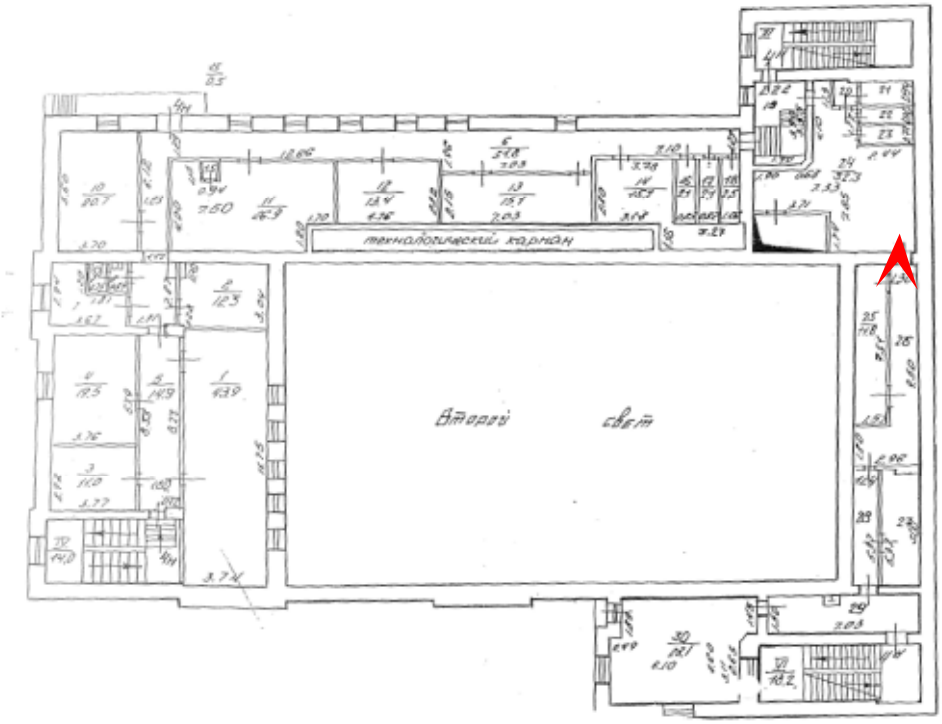
55. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 3-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



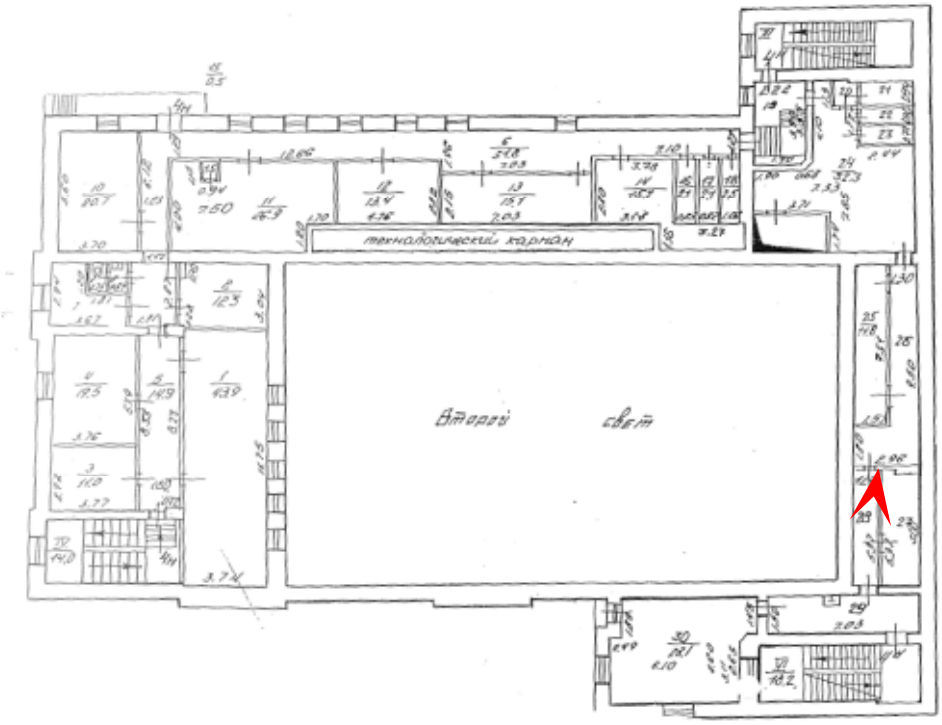
56. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 3-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



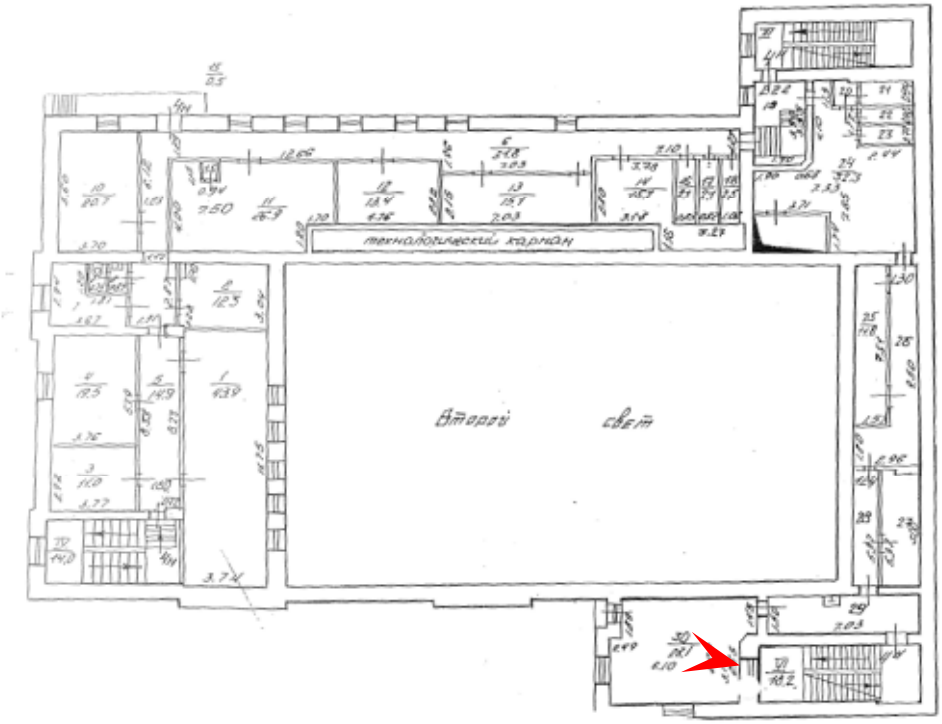
57. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 3-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



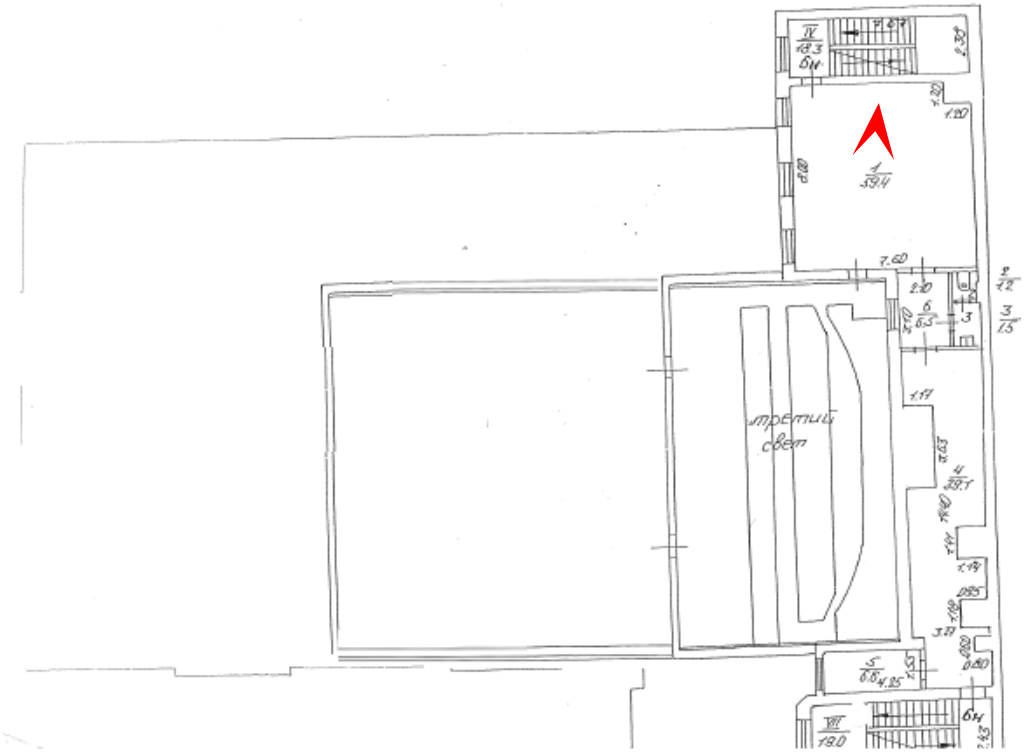
58. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 3-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



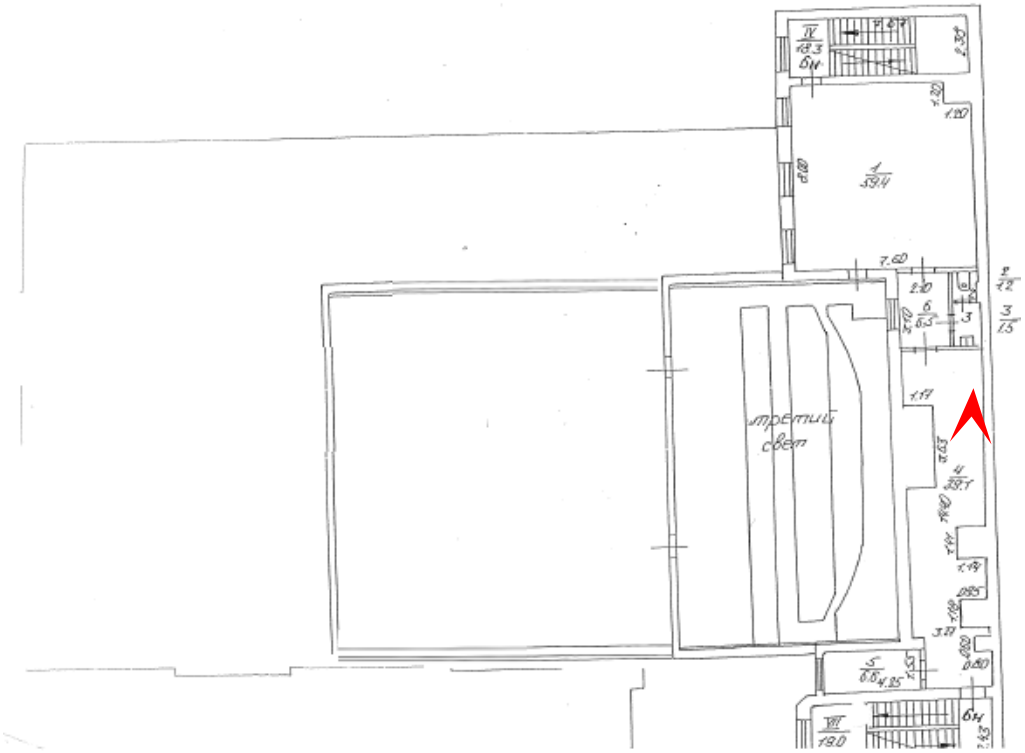
59. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 3-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



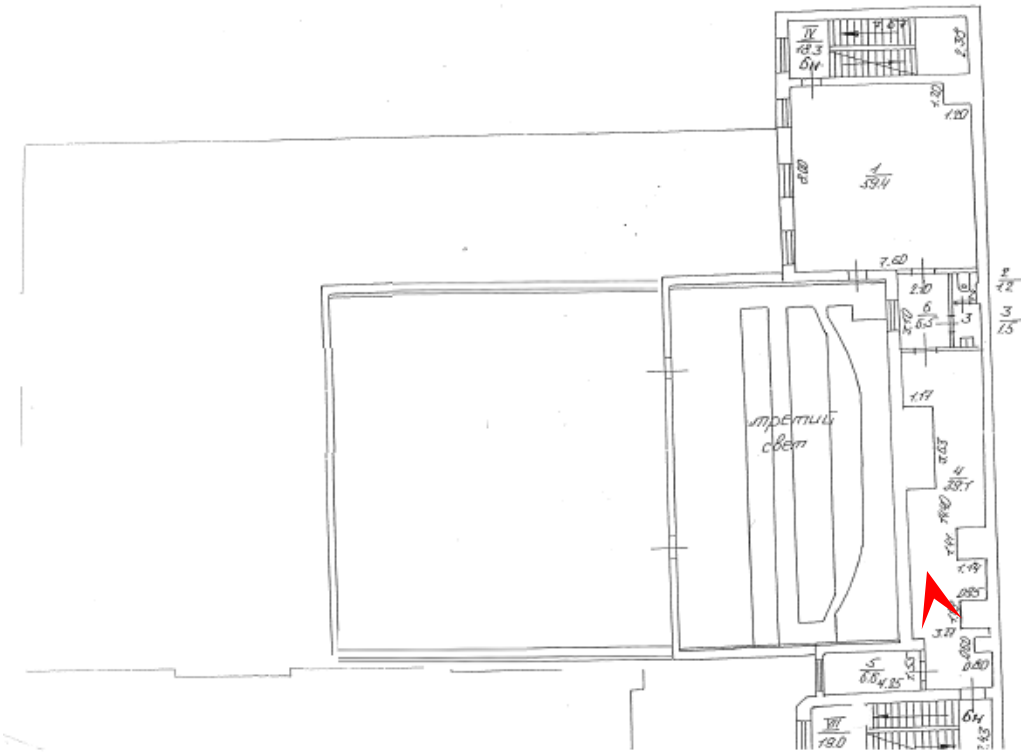
60. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 4-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026

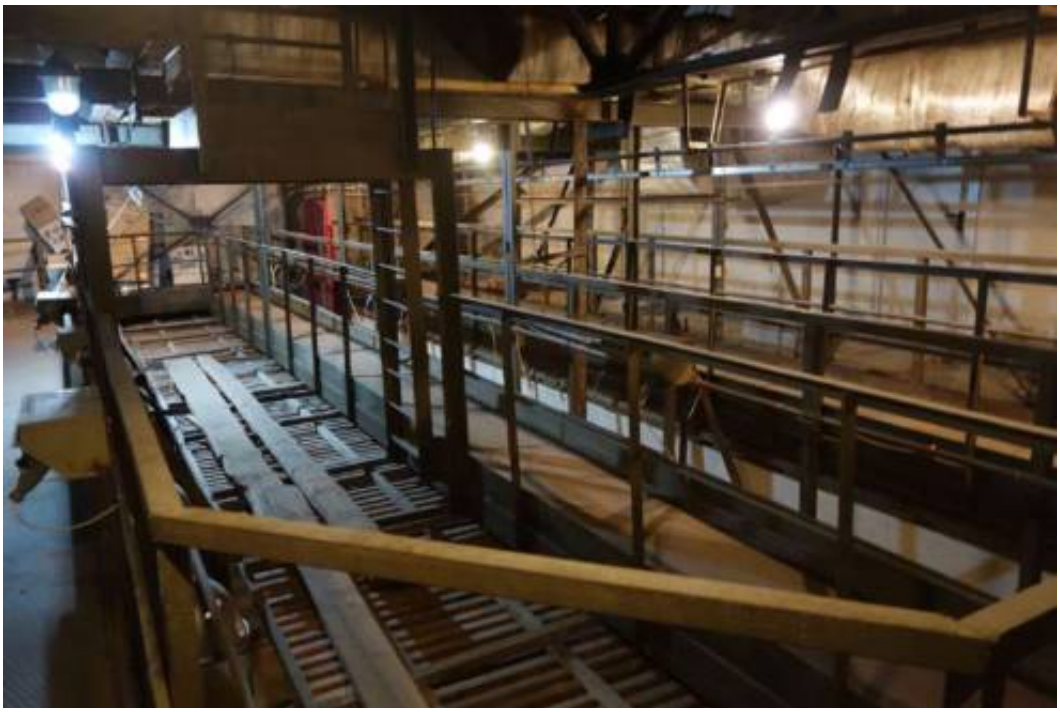


61. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 4-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026

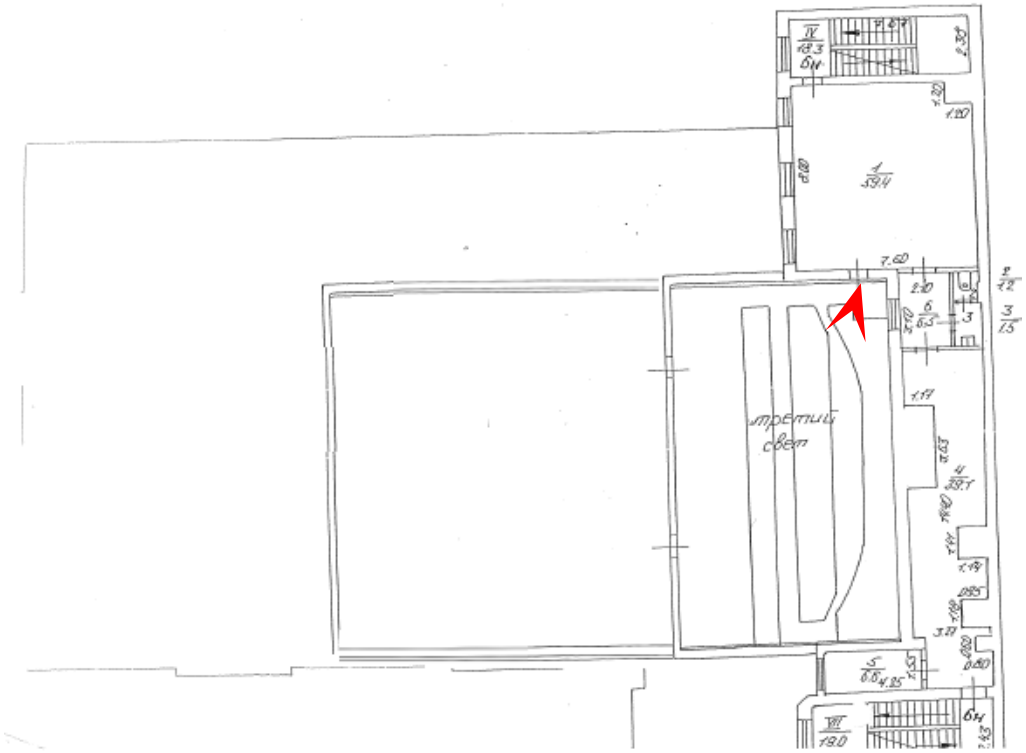


62. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 4-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026

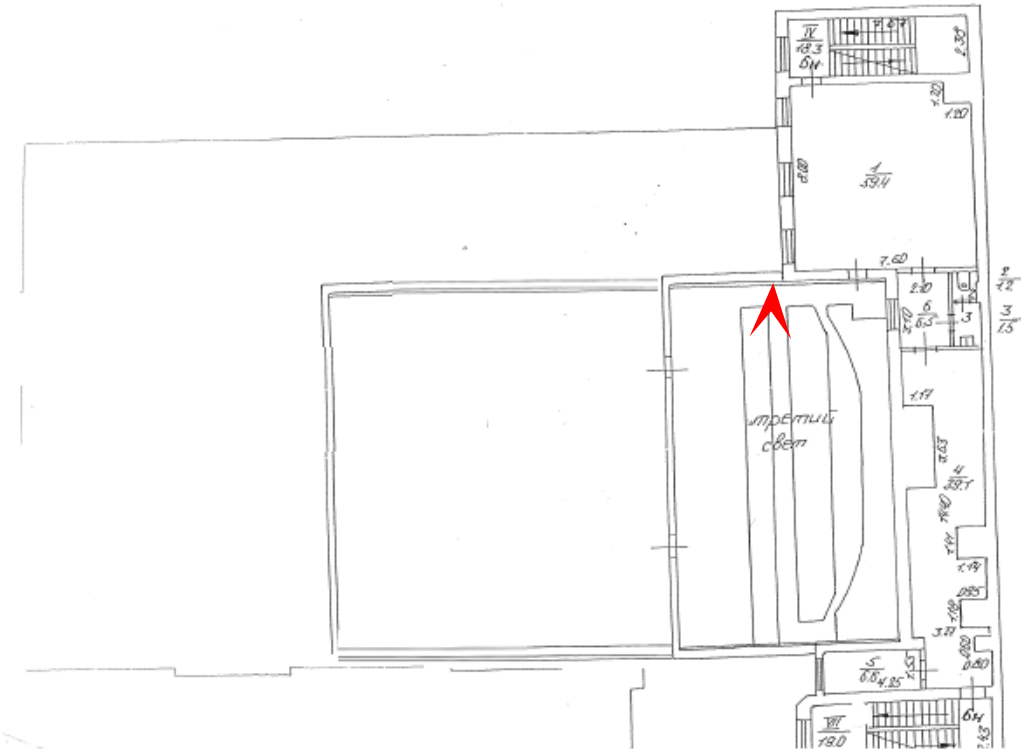




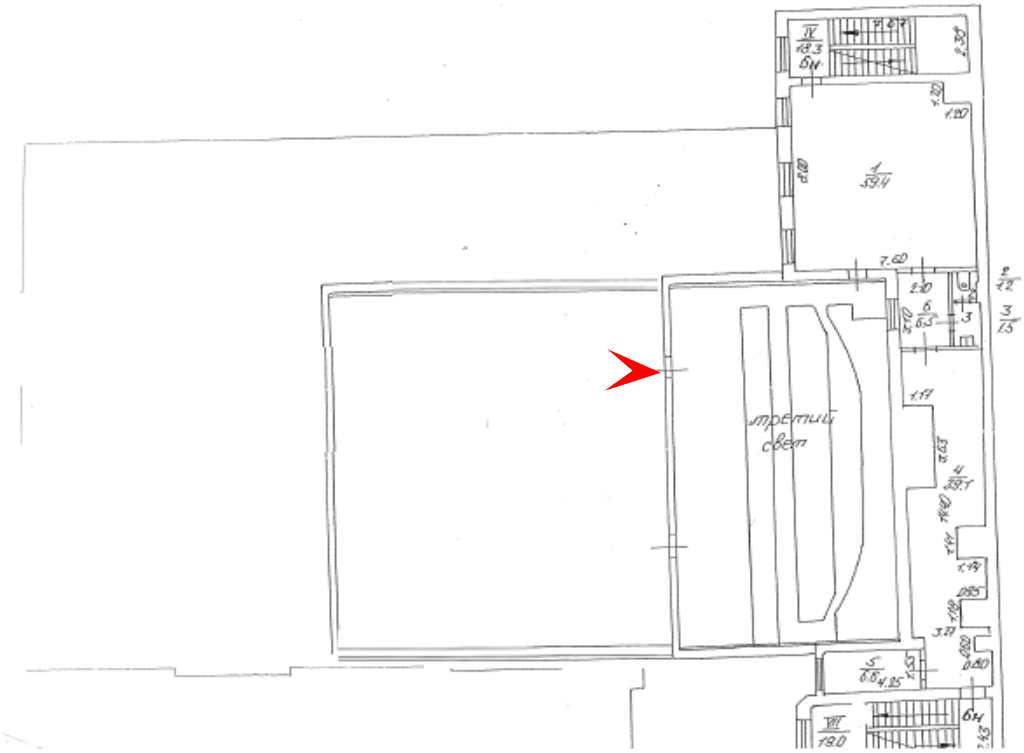
63. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 4-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



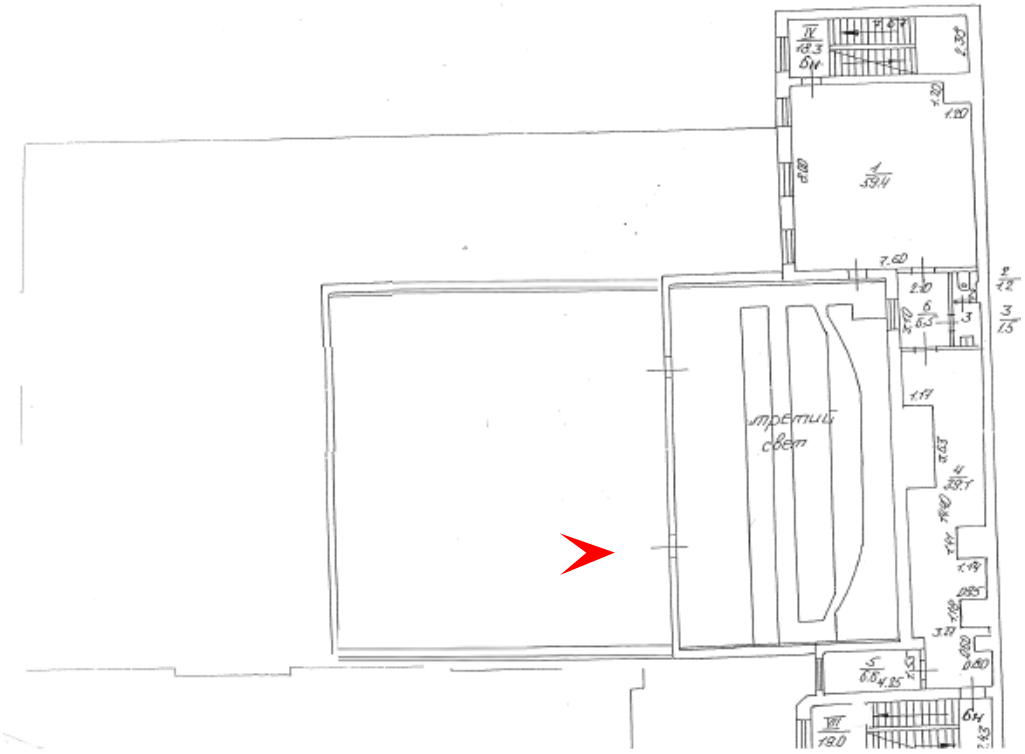
64. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 4-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



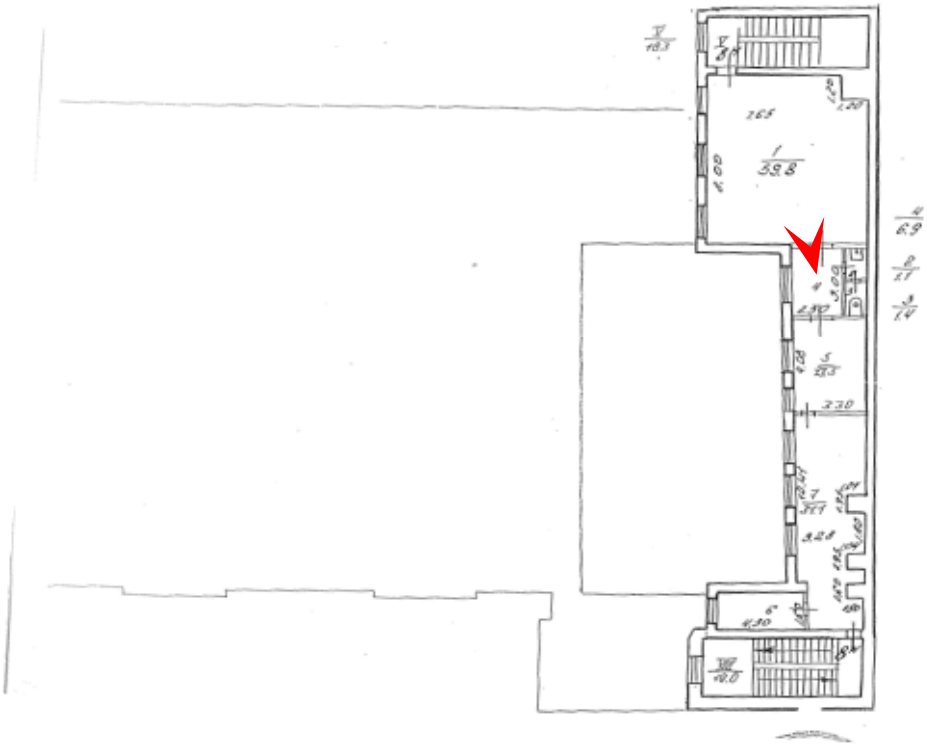
65. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 4-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026

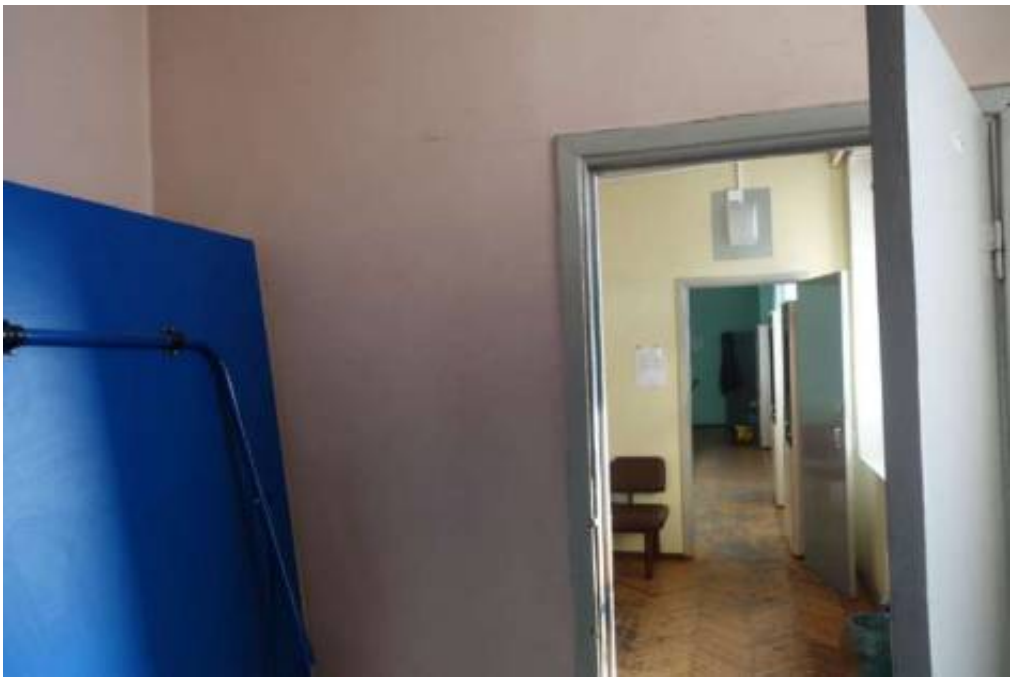


66. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 4-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026

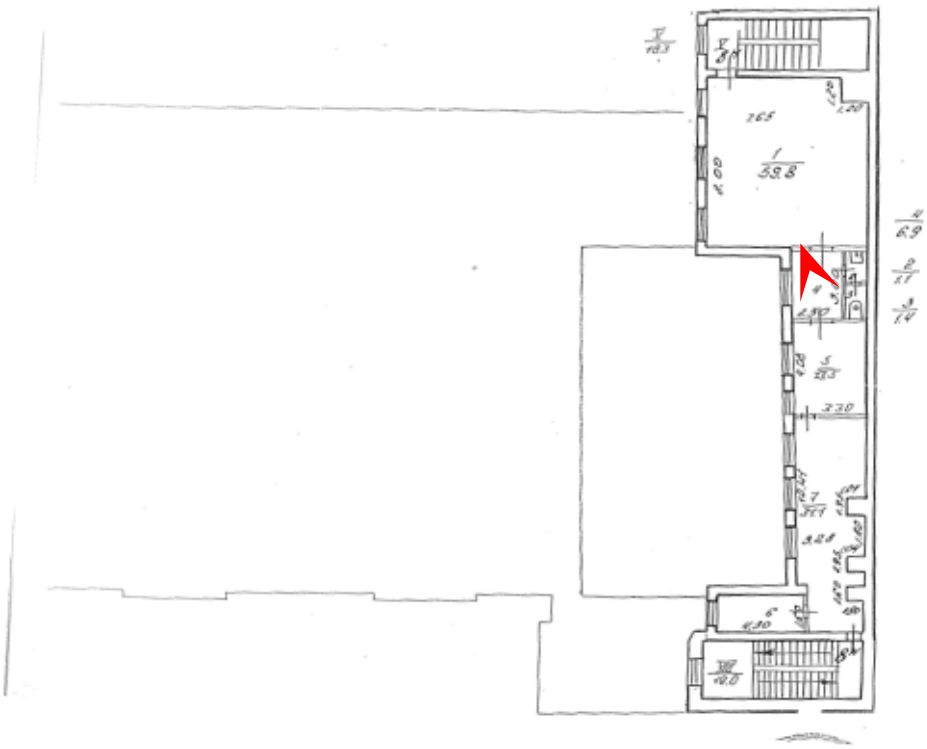


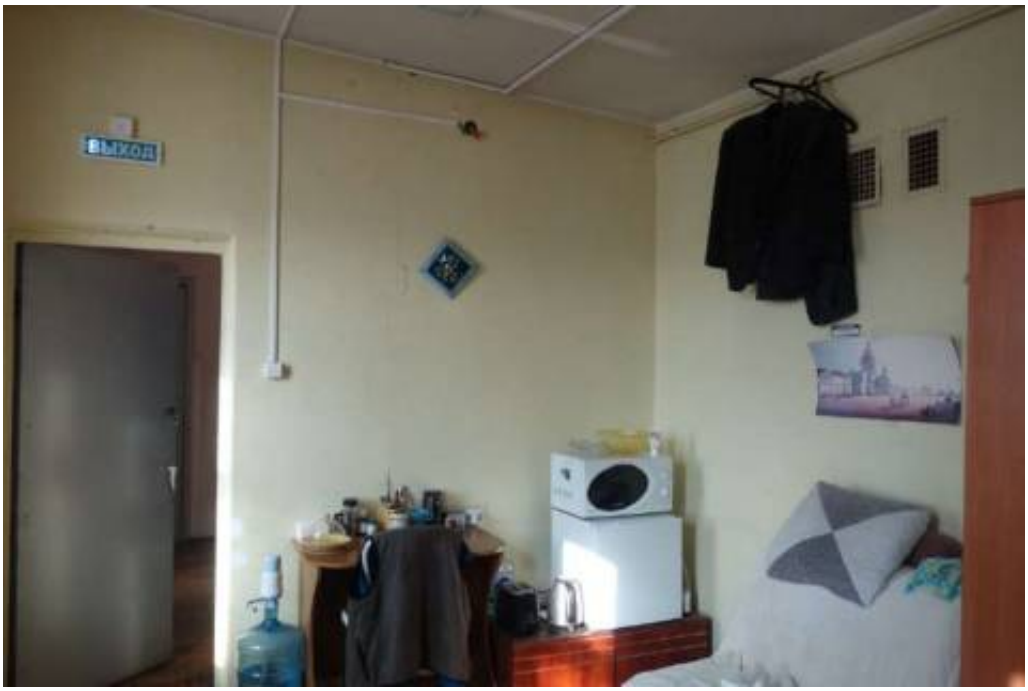
67. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 5-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



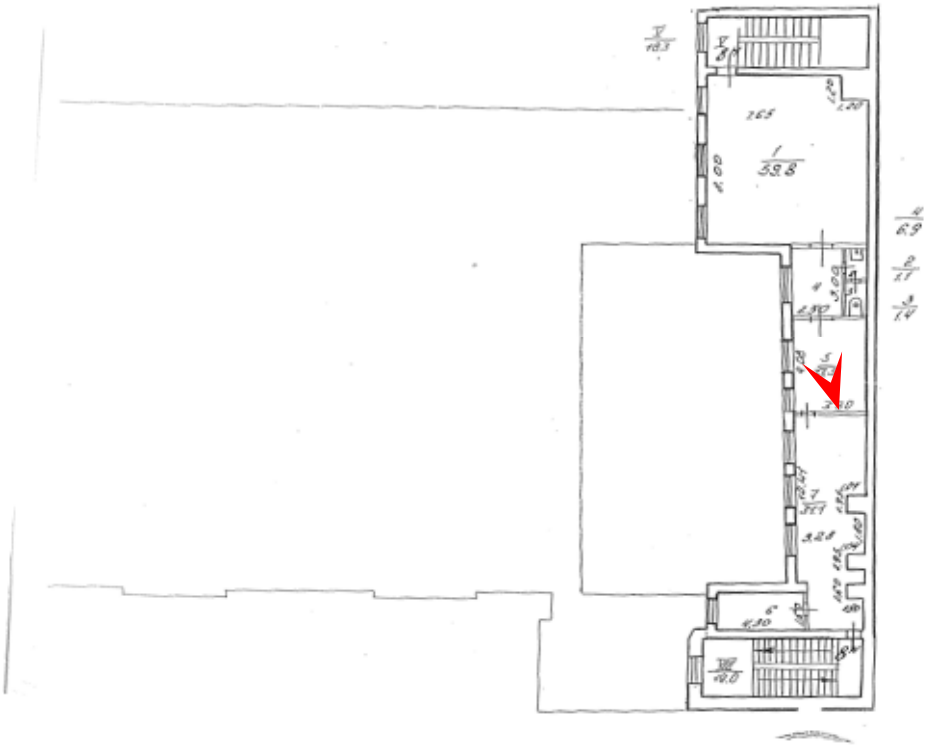


68. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 5-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026

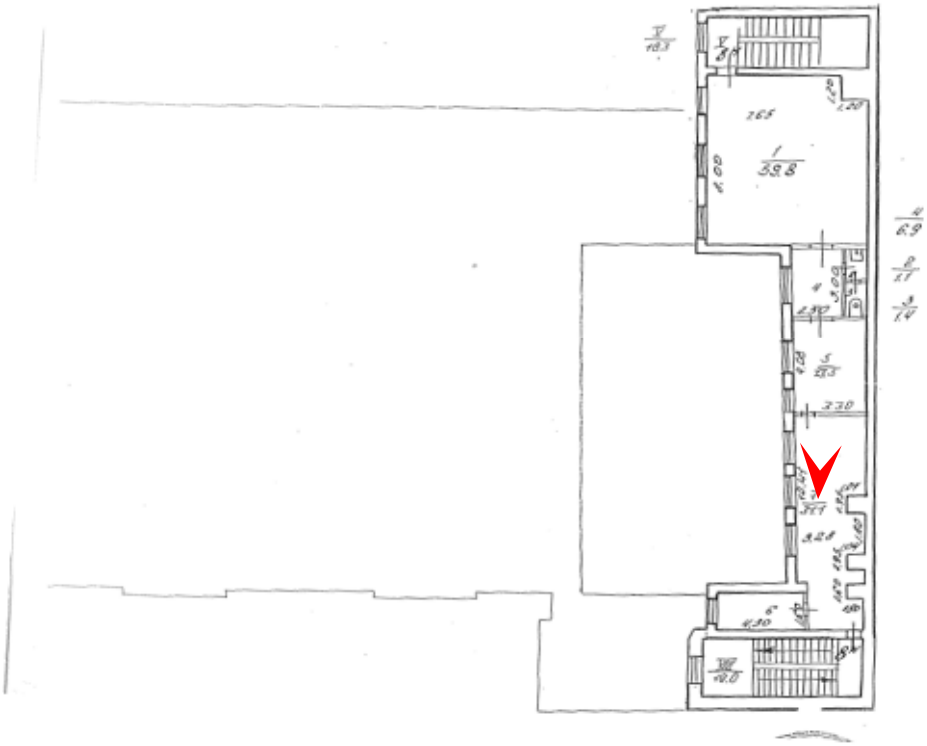


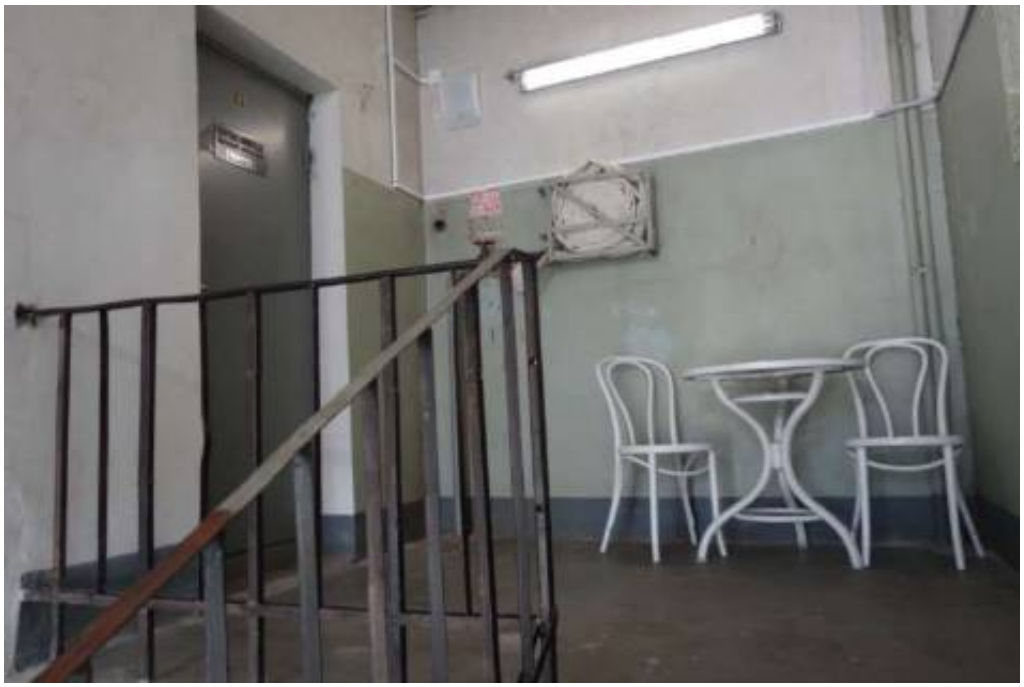



69. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 5-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026

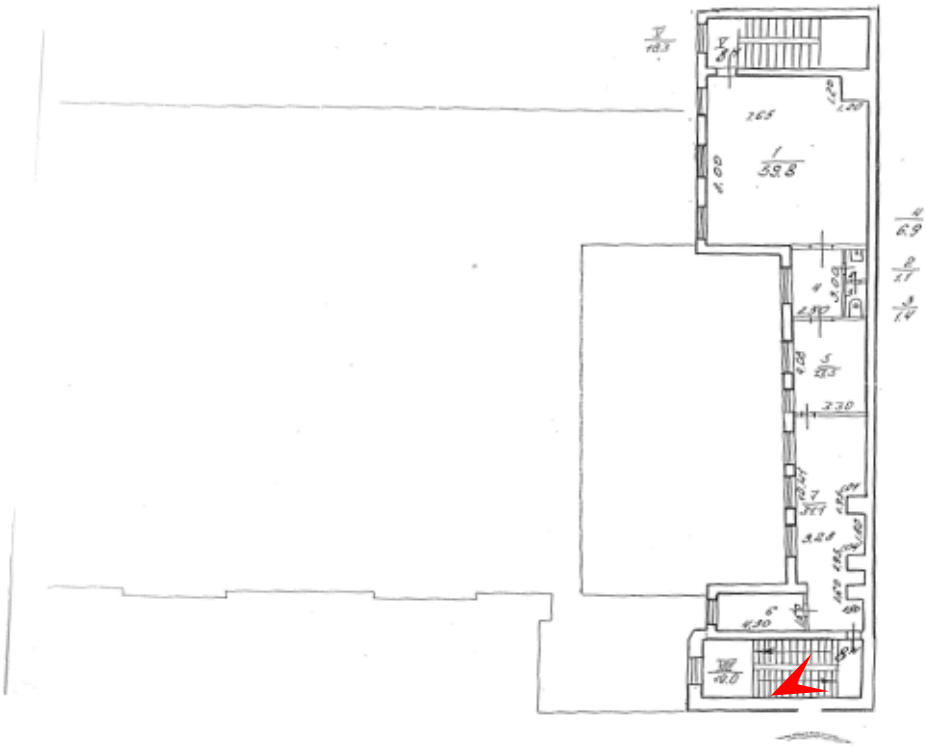


70. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 5-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026





71. Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки реки набережная, 144, 144-а, Рижский проспект, 3, 5, 7, 9, 11).
Помещения 5-го этажа.
Дата съемки: 16.03.2026



Приложение № 5 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанной ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году

**Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия; копия решения органа государственной власти о внесении изменений в охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия**

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

# Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

30 МАР 2021 №04-19-104/21

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

**Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»**

от «30» марта 2021 г. № 04-19-104/21

# ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

| Дом собрания рабочих и служащих |
|---|

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

| 7 | 8 | 1 | 5 | 1 | 0 | 4 | 0 | 1 | 8 | 6 | 0 | 0 | 9 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐ памятник ☐ ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

| |
|---|
| |

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

| |
|---|
| |

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

| |
|---|
| |

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

| № | Наименование объекта культурного наследия | Адрес объекта или местоположение | Границы территории объекта культурного наследия | Предмет охраны объекта культурного наследия | Зоны охраны объекта культурного наследия |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

| |
|---|
| |

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

| |
|---|
| |

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

## Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

| |
|---|
| На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к |

| |
|---|
| ограничению КГИОП не установлено. |

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

| |
|---|
| На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено. |

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

| |
|---|
| На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено. |

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

## Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

## Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

| |
|---|
| В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице |

| |
|---|
| как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). |

## Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

| |
|---|
| Не установлена(ы) |

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

| № п/п | Состав (перечень) видов работ | Сроки (периодичность) проведения работ | Примечание |
|---|---|---|---|
| 1 | В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений. | В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |

## Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

| |
|---|
| в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ |

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 20.03.2020;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 28.08.2020).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия***

| № п/п | Состав (перечень) видов работ | Сроки (периодичность) проведения работ | Примечание[2] |
|---|---|---|---|
| 1 | В установленном законном порядке выполнить ремонт и реставрацию крыши объекта культурного наследия. | В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | 1. Акт технического состояния от 08.12.2020 №07-20-30/20-3-0; 2. Письма КГИОП от 08.12.2020: №07-20-30/20-4-0, №07-20-30/20-5-0; 3.Мнение, поступившее в КГИОП от 11.01.2021 №01-25-82/21-0-0; 4.Акт технического состояния от 15.02.2021 №07-20-342/20-4-0; 5. Письма КГИОП от 01.03.2021: №07-20-30/20-6-0, №07-20-30/20-7-0; |

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию фасадов, интерьеров и подвалов объекта культурного наследия, включая демонтаж дополнительного оборудования (вывеска). | В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | 1. Акт технического состояния от 08.12.2020 №07-20-30/20-3-0;<br>2. Письма КГИОП от 08.12.2020: №07-20-30/20-4-0, №07-20-30/20-5-0;<br>3.Мнение, поступившее в КГИОП от 11.01.2021 №01-25-82/21-0-0;<br>4.Акт технического состояния от 15.02.2021 №07-20-342/20-4-0;<br>5. Письма КГИОП от от 01.03.2021: №07-20-30/20-6-0, №07-20-30/20-7-0; |

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

| № п/п | Условия доступа к объекту культурного наследия | Примечание [4] |
|---|---|---|
| 1 | Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем. | 1. Письма КГИОП от 08.12.2020: №07-20-30/20-4-0, №07-20-30/20-5-0; 2. Письма КГИОП от от 01.03.2021: №07-20-30/20-6-0, №07-20-30/20-7-0; |

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

| № п/п | Условия доступа к объекту культурного наследия | Примечание[6] |
|---|---|---|
| 1 | На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения | |

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510401860096

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

# ПАСПОРТ
# ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

20.02.2018
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом собрания рабочих и служащих

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1903 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|---|---|---|
| + | | |

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|---|---|---|
| + | | |

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- "План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Экспедиция заготовления государственных бумаг" от 27.06.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты и конфигурация двухэтажного здания, «Г»-образного в плане (надстройка со стороны западного, восточного и северного (дворового) фасадов, а также пристройка к южному фасаду – поздние, дата возведения не установлена*), существующие высотные отметки. *Паспорт ОКН. Отдел систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия. Инв. № 1060п Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; помещение № 1Н (34): опорные пилоны – местоположение (верхняя площадка парадной лестницы (2-ЛК), габариты, конфигурация (квадратные в сечении); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, декоративно-художественная отделка, включая: парадная лестница – 2-ЛК – распашная, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными метлахской плиткой, с профилированным ограждением – со ступенчатыми боковыми устоями – в уровне между 1-2-м этажами, декорированными лепными растительными мотивами с волютами и акантами, с профилированным карнизом, с лепным фризом с мотивом «бегущая волна» и латунным поручнем в виде цилиндра на опорных кронштейнах; со сквозным штукатурным ограждением геометрического рисунка на опорных столбиках – в уровне площадки 2-го этажа; 1-ЛК, 3-ЛК – двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: двухэтажные, с повышенной правой частью (на четыре световые оси) лицевого (южного) фасада, выполнены в характере эклектики с элементами неоренессанса: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне 1-го этажа, линейный руст, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа); южный фасад: раскреповка – местоположение (по 1-й световой оси), габариты, конфигурация; исторический дверной проем – местоположение (по 4-й световой оси), габариты, конфигурация (в форме трехцентровой арки), оформление (рустованные лопатки, лучковый фронтон); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери четырехстворчатые, полусветлые, с фрамугой), оформление (по центральной оси проема – каннелированные лопатки); фрамуга – конфигурация (с лучковым завершением), с витражной расстекловкой, оформление (по центральной оси проема – с каннелированным кронштейном); козырек на ажурных кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; исторические оконные проемы местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1-го этажа – прямоугольные, в уровне 2-го этажа – полуциркульные, исключая окно по 1-й оси (прямоугольное); исторический рисунок, цвет* и материал (дерево) заполнения оконных проемов; *на основании натурных и архивных исследований оформление оконных проемов: профилированные наличники, трехчастные замковые камни с овами – в уровне 1-го этажа; профилированные архивольты, замковые камни, филенки с патерами, кубические подоконные кронштейны – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники, лопатки, декорированные филенками с патерами, кубические подоконные кронштейны – в оформлении западного окна 2-го этажа; лопатки, декорированные филенками, кубическими кронштейнами, увенчанные треугольными фронтончиками с патерами – в междуоконных простенках 2-го этажа; в западной части фасада – прямоугольная филенка с «выпущенными» углами в профилированной прямоугольной тяге – в уровне 2-го этажа; профилированные междуэтажные карнизы и профилированные тяги, включая фризы с триглифами; венчающий профилированный карниз с модульонами; западный фасад: раскреповки – местоположение (по крайним осям фасада), габариты, конфигурация; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки; *на основании натурных и архивных исследований оформление оконных проемов: профилированные наличники, трехчастные замковые камни с овами – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики, лопатки, декорированные филенками с патерами, кубические подоконные кронштейны – в оформлении окон 2-го этажа; профилированный архивольт с замковым камнем на импостах в виде консолей, филенка с патерой на кубических кронштейнах, прямоугольные филенки с «выпущенными» углами – в оформлении центрального окна; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая фриз с триглифами; профилированный венчающий карниз; фронтоны – местоположение (в завершении раскреповок), габариты, конфигурация (лучковые); северный фасад: исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки;

*на основании натурных и архивных исследований оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни с овами – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики, подоконные кубические кронштейны – в уровне 2-го этажа; междуэтажные карнизы и профилированные тяги; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: входной тамбур (помещение 1-Н (2), площадью 1,79 кв.м.) – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери четырехстворчатые, полусветлые, с остекленной фрамугой), оформление (по центральной оси проема – каннелированные лопатки); фрамуга – конфигурация (с лучковым завершением), оформление (по центральной оси проема – с лопаткой с розеттами); с исторической фурнитурой; оформление потолка – падуга, профилированные тяги; вестибюль (помещение 1-Н (3), площадью 30,1 кв.м.): коробовая арка, делящая помещение на две части; оформление стен – профилированный карниз, линейный руст, профилированные тяги по форме люнета с вписанным в него круглым медальоном; профилированные тяги по форме люнета с вписанной в него филенкой с волютами; заполнение двух дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые), оформление (фигарейные филенки); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери четырехстворчатые, полусветлые, с остекленной фрамугой), оформление (по центральной оси проема – каннелированные лопатки); фрамуга – конфигурация (с лучковым завершением), оформление (по центральной оси проема с лопаткой с розеттами); оформление потолка – падуга, профилированные тяги; гардероб (помещение 1-Н (4), площадью 94,2 кв.м.): арка с коробовой перемычкой, разделяющая помещения; оформление боковых устоев арки – руст, стилизованные каннелированные кронштейны; свод арки – с профилированными тягами; оформление стен – линейный руст, пилястры со стилизованными каннелированными капителями, широкий филенчатый фриз, профилированный карниз; оформление потолка – кессоны, оформленные профилированными тягами; нижняя площадка парадной лестницы (пом. № 1-Н (5), площадью 46,3 кв.м.): оформление потолка – кессоны, оформленные профилированными тягами и стилизованным дорическим фризом; оформление стен – профилированный карниз, пилястры со стилизованными каннелированными капителями, с профилированными филенками, линейный руст; арки с коробовыми перемычками; пространство к лестнице фланкировано аркой с коробовой перемычкой; боковые устои арки с рустом и стилизованными каннелированными кронштейнами, свод арки с профилированными тягами; покрытие пола – двуцветная метлахская плитка геометрического рисунка; парадная лестница 2-ЛК: оформление перекрытия – профилированные тяги с имитацией кессонов; оформление стен – профилированный венчающий карниз с порезкой дентикулами, орнаментальный фриз (чередующиеся розетки и ложчатый орнамент); вертикальные профилированные филенки с «выпущенными углами» с розеттами; профилированные карнизы и тяги, включая фриз с мотивом «бегущая волна»; рустовка под каменную кладку; оформление оконного проема – профилированный архивольт на импостах в виде каннелированных консолей; историческая оконная фурнитура (2) – шпингалеты стержневые поворотного типа с фигурной ручкой; два торшера на 7 свт. (чугун, литье); центральный стержень в виде сложной составной балясины: в нижней части отрезок каннелированной колонны с базой, на которой установлен вазон с ложчатой поверхностью и пояском рельефного плетеного орнамента; над вазоном стержень с чешуйчатой обработкой поверхности, внизу в оплетке из аканта, вверху заканчивающийся светоточкой; стержень поддерживает «куст» из шести S-образных кронштейнов, декорированных растительными завитками, цветочными бутонами и цветочными розетками; кронштейны завершаются плафонодержателями для светоточек с плафонами, обращенными вверх; на основании торшера – клеймо: «Ф.Санъ-Галли. С.П.Б.»; выпущенная балка на опорных пилонах – фланкируют проход к помещениям 2-го этажа; оформление: балка с профилированными филенками; парные кронштейны, декорированные акантовым листом; пилоны с профилированными филенками с выкружками в центре, лепными композициями (акант, шишка пинии), с розеттами; 2 этаж: верхняя площадка парадной лестницы (пом. 1-Н (34), площадью 94,6 кв.м.): оформление потолка – падуга, венчающий профилированный карниз на кронштейнах, декорированных акантом; падуга с каннелюрами и сдвоенными кронштейнами, декорированными акантом; лепной орнаментированный фриз из пальметт; оформление стен – профилированные филенки с «выпущенными» углами с розеттами; пилястры, декорированные филенками с выкружками; дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (штукатурные порталы с полуциркульными сандриками и волютами); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (филенки с фигареями); исторические оконные приборы (два) – шпингалеты поворотного типа с фигурной ручкой; пом. 1-Н (37), площадью 134,4 кв.м.: оформление потолка – профилированные тяги по периметру,

венчающий профилированный карниз, стилизованный дорический фриз на декоративных консолях, в том числе в оформлении балок; три дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (фигурные штукатурные порталы, декорированные линейными сандриками и волютами); заполнение двух дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (филенки с фигареями); исторические оконные приборы (шестнадцать) – шпингалеты поворотного типа с фигурной ручкой; зрительный зал (пом. № 1-Н (49), площадью 369,8 кв.м.): оформление потолка – профилированные тяги, разбитые на филенки (имитация кессонов), по периметру филенок порезка «поясом меандра»; два световых фонаря (?) с витражной расстекловкой в боковых филенках; орнаментированные розетты (фасцы) в центре филенок; лепные композиции (лавровые венки, ленты) в угловых резервах; лепные акантовые розетты в центре филенок меньшего размера; потолочные светильники, плафонного типа, со скрытой осветительной частью (латунь, хрусталь); потолочная часть в виде профилированного латунного обода; хрустальный плафон полусферической формы декорирован трельяжной сеткой в технике алмазной грани; девять (большего размера) расположены по периметру перекрытия; два (меньшего) – над сценой; лепной фриз из пальметт, профилированный выносной карниз с модульонами, лепной фриз (филенки, выкружки, розетты, кронштейны, ионики); оформление стен – профилированные филенки различной конфигурации; пилястры, декорированные филенками и лепными композициями (зубчики, рокайли, волюты, кубические кронштейны, выкружки, провисающие цветочные гирлянды); оформление оконных проемов и ниш – профилированные архивольты, горизонтальные филенки с лепным декором, выкружки; разорванный фриз ложчатого орнамента; в нижней части стен – разорванный лепной фриз «пояс меандра»; три дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (штукатурные порталы с треугольными сандриками и орнаментальным фризом).

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» № 10-613 от 24.09.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов | 6 |

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

| | | |
|---|---|---|
| Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия | | Г.Р. Аганова |
| должность | подпись | инициалы, фамилия |

М.П.

20 . 03 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (фотофиксация выполнена 28.08.2020).

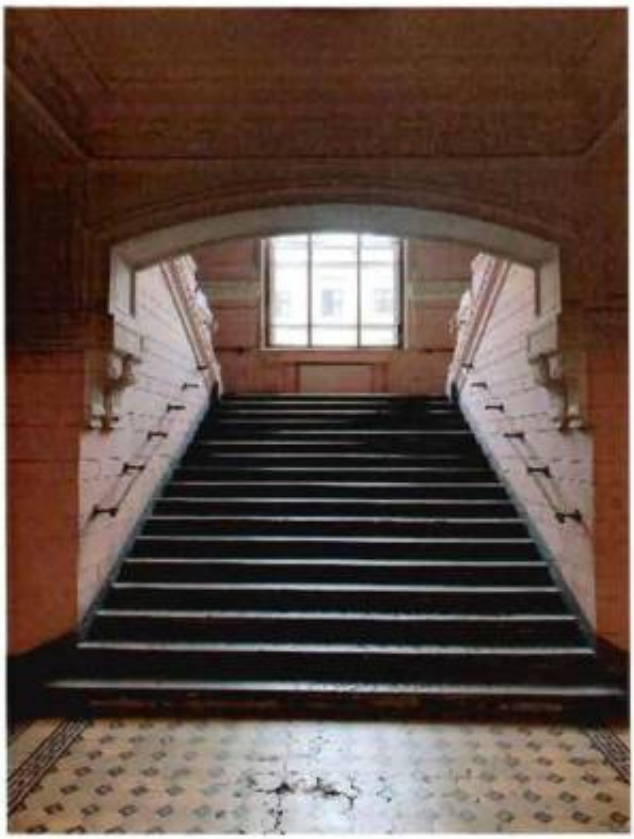
1. Вид на западный и южный фасады объекта культурного наследия.

2. Вид на северный фасад объекта культурного наследия.

3. Интерьеры. Гардероб. Фрагмент.

4, 5. Интерьеры. Лестницы, двухмаршевые. Фрагменты.

6, 7. Интерьеры. Парадная лестница. Нижняя площадка.



8, 9. Интерьеры. Верхняя площадка лестницы. Пом. 1-Н (37).

10. Интерьеры. Зрительный зал.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

# Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

28.11.2024 № 747-ОБ/24

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.03.2021 № 07-19-104/21**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 30.03.2021 № 07-19-104/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункт 3 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«3. Паспорт объекта культурного наследия от 30.10.2024;».

1.2. Изложить приложение № 3 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 28.11.2024 № 747-06/24

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510401860096

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

# ПАСПОРТ
# ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

20.02.2018
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

| |
|---|
| Дом собрания рабочих и служащих |

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

| |
|---|
| 1903 г. |

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|---|---|---|
| + | | |

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|---|---|---|
| + | | |

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

| |
|---|
| г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л |

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг». № 498-рп от 29.06.2023 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно- пространственное решение: местоположение, габариты и конфигурация двух-трехэтажного здания (двухэтажный основной объем и трехэтажный объем флигеля)*; *надстройка со стороны западного, восточного и северного (дворового) фасадов, а также пристройка к южному фасаду – поздние высотные отметки здания до исторического венчающего карниза (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку 1903 г.); высотная отметка кровли не выше существующей предельной отметки; Конструктивная система: наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); внутренние капитальные стены для помещений, указанных в п.5 – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия над помещениями, указанными в п.5 – местоположение; помещение № 1Н (34): опорные пилоны - местоположение (верхняя площадка парадной лестницы 2-ЛК), габариты, конфигурация (квадратные в сечении); исторические лестницы (1-ЛК, 2-ЛК, 3-ЛК): 2-ЛК (парадная лестница): местоположение, габариты, конфигурация (распашная), конструкция, материал ступеней (известняк); 1-ЛК, 3-ЛК (исторические служебные лестницы) – местоположение (до уровня межэтажной площадки в уровне между 2-3-м этажами), габариты, конфигурация (двухмаршевые), конструкция (на косоурах), материал отделки ступеней и площадок (известняк); Объемно- планировочное решение: историческое объемно- планировочное решение в габаритах помещений с ценной декоративно - художественной отделкой, указанных в п.5. Архитектурно- художественное решение фасадов: лицевые фасады: двухэтажные, с повышенной правой частью (на четыре световые оси) лицевого (южного) фасада, выполнены в характере эклектики с элементами неоренессанса: вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне 1-го этажа, линейный руст, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа); вид материала отделки цоколя – известняк; южный фасад: раскреповка – местоположение (по 1-й световой оси), габариты, конфигурация; исторический дверной проем – местоположение (по 4-й световой оси), габариты, конфигурация (в форме трехцентровой арки), оформление (рустованные лопатки, лучковый фронтон); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери четырехстворчатые, полусветлые, с фрамугой), оформление (по центральной оси проема – каннелированные лопатки); фрамуга – конфигурация (с лучковым завершением), с витражной расстекловкой, оформление (по центральной оси проема – с каннелированным кронштейном); козырек на ажурных кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; исторические оконные проемы местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1-го этажа – прямоугольные, в уровне 2-го этажа – полуциркульные, исключая окно по 1-й оси (прямоугольное); заполнение исторических оконных проемов – материал (дерево) и рисунок расстекловки; единообразие цветового решения оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированные наличники, трехчастные замковые камни с овами – в уровне 1-го этажа; профилированные архивольты, замковые камни, филенки с патерами, кубические подоконные кронштейны – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники, лопатки, декорированные филенками с патерами, кубические подоконные кронштейны – в оформлении западного окна 2-го этажа; лопатки, декорированные филенками, кубическими кронштейнами, увенчанные треугольными фронтончиками с патерами – в междуоконных простенках 2-го этажа; в западной части фасада – прямоугольная филенка с «выпущенными» углами в профилированной прямоугольной тяге – в уровне 2-го этажа; исторические профилированные междуэтажные карнизы и профилированные тяги, включая фризы с триглифами; исторический венчающий профилированный карниз с модульонами; западный фасад: раскреповки – местоположение (по крайним осям фасада), габариты, конфигурация; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, полуциркульная); заполнение исторических оконных проемов – материал (дерево) и рисунок расстекловки; единообразие цветового решения оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированный архивольт с замковым камнем на импостах в виде консолей, филенка с патерой на кубических кронштейнах, прямоугольные филенки с «выпущенными» углами – в оформлении центрального окна; профилированные наличники, трехчастные замковые камни с овами – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики, лопатки, декорированные филенками с патерами, кубические подоконные кронштейны – в оформлении окон 2-го этажа; исторические профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая фриз с триглифами; исторический профилированный венчающий карниз; фронтоны – местоположение (в завершении раскреповок), габариты, конфигурация (лучковые); северный фасад: исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение исторических оконных проемов – материал (дерево) и рисунок расстекловки; единообразие

цветового решения оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни с овами – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики, подоконные кубические кронштейны – в уровне 2-го этажа; исторические междуэтажные карнизы и профилированные тяги; исторический венчающий профилированный карниз. Декоративно- художественная отделка интерьеров: входной тамбур (помещение 1-Н (2), площадью 1,79 кв.м.): заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери четырехстворчатые, полусветлые, с остекленной фрамугой), оформление (по центральной оси проема – каннелированные лопатки); фрамуга – конфигурация (с лучковым завершением), оформление (по центральной оси проема – с лопаткой с розеттами); с исторической фурнитурой; оформление потолка – падуга, профилированные тяги; вестибюль (помещение 1-Н (3), площадью 30,1 кв.м.): коробовая арка, делящая помещение на две части; оформление стен – профилированный карниз, линейный руст, профилированные тяги по форме люнета с вписанным в него круглым медальоном; профилированные тяги по форме люнета с вписанной в него филенкой с волютами; заполнение двух дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые), оформление (фигарейные филенки); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери четырехстворчатые, полусветлые, с остекленной фрамугой), оформление (по центральной оси проема – каннелированные лопатки); фрамуга – конфигурация (с лучковым завершением), оформление (по центральной оси проема с лопаткой с розеттами); оформление потолка – падуга, профилированные тяги; гардероб (помещение 1-Н (4), площадью 94,2 кв.м.): арка с коробовой перемычкой, разделяющая помещения; оформление боковых устоев арки – руст, стилизованные каннелированные кронштейны; оформление свода арки – с профилированными тягами; оформление стен – линейный руст, пилястры со стилизованными каннелированными капителями, широкий филенчатый фриз, профилированный карниз; оформление потолка – кессоны, оформленные профилированными тягами; нижняя площадка парадной лестницы (пом. № 1-Н (5), площадью 46,3 кв.м.): оформление потолка – кессоны, оформленные профилированными тягами и стилизованным дорическим фризом; оформление стен – профилированный карниз, пилястры со стилизованными каннелированными капителями, с профилированными филенками, линейный руст; арки с коробовыми перемычками; пространство к лестнице фланкировано аркой с коробовой перемычкой; боковые устои арки с рустом и стилизованными каннелированными кронштейнами, свод арки с профилированными тягами; покрытие пола – двуцветная метлахская плитка геометрического рисунка; парадная лестница 2-ЛК: ограждение в уровне между 1-2-м этажами - профилированное со ступенчатыми боковыми устоями, декорированными лепными растительными мотивами с волютами и акантами, с профилированным карнизом, с лепным фризом с мотивом «бегущая волна» и латунным поручнем в виде цилиндра на опорных кронштейнах; отделка площадок - метлахская плитка; ограждение в уровне площадки 2-го этажа – сквозное штукатурное ограждение геометрического рисунка на опорных столбиках; оформление потолка – профилированные тяги с имитацией кессонов; оформление стен – профилированный венчающий карниз с порезкой дентикулами, орнаментальный фриз (чередующиеся розетки и ложчатый орнамент); вертикальные профилированные филенки с «выпущенными углами» с розеттами; профилированные карнизы и тяги, включая фриз с мотивом «бегущая волна»; рустовка под каменную кладку; оформление оконного проема – профилированный архивольт на импостах в виде каннелированных консолей; историческая оконная фурнитура (2) – шпингалеты стержневые поворотного типа с фигурной ручкой; два торшера на 7 свт. (чугун, литье); центральный стержень в виде сложной составной балясины: в нижней части отрезок каннелированной колонны с базой, на которой установлен вазон с ложчатой поверхностью и пояском рельефного плетеного орнамента; над вазоном стержень с чешуйчатой обработкой поверхности, внизу в оплетке из аканта, вверху заканчивающийся светоточкой; стержень поддерживает «куст» из шести S-образных кронштейнов, декорированных растительными завитками, цветочными бутонами и цветочными розетками; кронштейны завершаются плафонодержателями для светоточек с плафонами, обращенными вверх; на основании торшера – клеймо:«Ф.Санъ-Галли. С.П.Б.» выпущенная балка на опорных пилонах – фланкируют проход к помещениям 2-го этажа; оформление: балка с профилированными филенками; парные кронштейны, декорированные акантовым листом; пилоны с профилированными филенками с выкружками в центре, лепными композициями (акант, шишка пинии), с розеттами; 2 этаж верхняя площадка парадной лестницы (пом. 1-Н (34), площадью 94,6 кв.м.:оформление потолка – падуга, венчающий профилированный карниз на кронштейнах, декорированных акантом; падуга с каннелюрами и сдвоенными кронштейнами, декорированными акантом; лепной орнаментированный фриз из пальметт; оформление стен – профилированные филенки с «выпущенными» углами с розеттами;пилястры, декорированные филенками с выкружками; дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление

(штукатурные порталы с полуциркульными сандриками и волютами); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (филенки с фигареями); исторические оконные приборы (два) – шпингалеты поворотного типа с фигурной ручкой; пом. 1-Н (37), площадью 134,4 кв.м.: оформление потолка – профилированные тяги по периметру, венчающий профилированный карниз, стилизованный дорический фриз на декоративных консолях, в том числе в оформлении балок; три дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (фигурные штукатурные порталы, декорированные линейными сандриками и волютами); заполнение двух дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (филенки с фигареями); исторические оконные приборы (шестнадцать) – шпингалеты поворотного типа с фигурной ручкой; зрительный зал (пом. № 1-Н (49), площадью 369,8 кв.м.): оформление потолка – профилированные тяги, разбитые на филенки (имитация кессонов), по периметру филенок порезка «поясом меандра»; световой фонарь с витражной расстекловкой в боковых филенках; орнаментированные розетты (фасцы) в центре филенок; лепные композиции (лавровые венки, ленты) в угловых резервах;лепные акантовые розетты в центре филенок меньшего размера;потолочные светильники, плафонного типа, со скрытой осветительной частью (латунь, хрусталь); потолочная часть в виде профилированного латунного обода; хрустальный плафон полусферической формы декорирован трельяжной сеткой в технике алмазной грани;девять (большего размера) расположены по периметру перекрытия; два (меньшего) – над сценой;лепной фриз из пальметт, профилированный выносной карниз с модульонами, лепной фриз (филенки, выкружки, розетты, кронштейны, ионики); оформление стен – профилированные филенки различной конфигурации; пилястры, декорированные филенками и лепными композициями (зубчики, рокайли, волюты, кубические кронштейны, выкружки, провисающие цветочные гирлянды); оформление оконных проемов и ниш – профилированные архивольты, горизонтальные филенки с лепным декором, выкружки; разорванный фриз ложчатого орнамента; в нижней части стен – разорванный лепной фриз «пояс меандра»; три дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (штукатурные порталы с треугольными сандриками и орнаментальным фризом).

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг». № 525-рп от 24.04.2024 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

| Всего в паспорте листов | 6 |
|---|---|

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

| | | |
|---|---|---|
| Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП | | П.О. Яковлев |
| должность | подпись | инициалы, фамилия |

*М.П.*

30 . 10 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 6 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанной ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году

**Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; копия разрешения, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.**

**СОГЛАСОВАНО:**

Художественный руководитель - директор Брондз И.Д.

(должность)

(подпись) И.Д. Брондз (Ф.И.О.)

"04" октября 2024 г.

**М.П.**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 009F76E9A5DF96DDFB7E80B770DA26AA16
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 24.10.2023 по 16.01.2025

**ЗАДАНИЕ**
**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия**

№01-21-2412/24-0-1 от 04.10.2024

(приспособление объекта для современного использования)

**1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:**

| |
|---|
| Объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг») (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527) |

**2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Санкт-Петербург | | | | | | | |
| (субъект Российской Федерации) | | | | | | | |
| Санкт-Петербург | | | | | | | |
| (населенный пункт) | | | | | | | |
| пр. | Рижский | д. | 3 | лит. | Л | корп. | - |

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**
**Собственник (законный владелец):**

| |
|---|
| Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Детский музыкальный театр «Карамболь» - пользователь на праве оперативного управления на основании свидетельства о государственной регистрации права № 78-АГ 477092 от 10.07.2008 |
| (указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица) |

**Адрес места нахождения:**

| |
|---|
| Санкт-Петербург |
| (субъект Российской Федерации) |
| Санкт-Петербург |
| (населенный пункт) |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| пр. | Рижский | | | | д. | 3 | | лит. | | Л | | офис/кв. | | - | | | |
| ИНН | 7 | 8 | 2 | 6 | 6 | 7 | 3 | 8 | 7 | 7 | - | - | - | | | | |
| ОГРН/ОГРНИП | 1 | 0 | 2 | 7 | 8 | 1 | 0 | 3 | 0 | 2 | 5 | 6 | 3 | - | - | - | |

| | |
|---|---|
| Ответственный представитель: | Аркания Медея Михайловна |
| | (фамилия, имя, отчество (при наличии) |
| Контактный телефон: | 8-911-919-68-06 |
| Адрес электронной почты: | teatr-karambol@yandex.ru |

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

| | |
|---|---|
| Дата | 30.03.2021 |
| Номер | 07-19-104/21 |
| Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ | Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры |

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

| |
|---|
| План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» утвержден распоряжением КГИОП от 29.06.2023 № 498-рп |

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

| |
|---|
| Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» утвержден распоряжением КГИОП от 24.04.2024 № 525-рп |

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

| |
|---|
| В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП |

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

| **Раздел 1.** Предварительные работы: |
|---|
| Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.<br>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).<br>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий. |

| **Раздел 2.** Комплексные научные исследования: | |
|---|---|
| 1. Этап до начала производства работ | 2. Этап в процессе производства работ |
| Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.<br>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ | В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования. |

| | |
|---|---|
| 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.<br>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.<br>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований. | |
| **Раздел 3.** Проект реставрации и приспособления: | |
| 1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта) | 2. Проект |
| При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013. | Проект приспособления объекта для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия. |
| **Раздел 4.** Рабочая проектная документация: | |
| 1. Этап до начала производства работ | 2. Этап в процессе производства работ |
| Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений». | В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством.<br>Исполнительная документация является составной частью отчетной документации. |
| **Раздел 5.** Отчетная документация: | |
| Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»). | |

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

**10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

**11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

| | |
|---|---|
| **Главный специалист отдела Адмиралтейского района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП** | **Верховинская Лилия Васильевна** |
| (должность, наименование организации) | (Ф.И.О. полностью) |

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)**

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

04 МАР 2026 № 01-38-115/26-0-1

Рег. № 01-38-115/26-0-0 от 28.01.2026

КГИОП СПб
№ 01-38-115/26-0-1
от 04.03.2026

# РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано Общество с ограниченной ответственностью «Ленстройэкспертиза»
(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

-
Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ИНН | 7 | 8 | 1 | 4 | 3 | 9 | 8 | 5 | 0 | 6 | - | - | | | |
| ОГРН/ОГРНИП | 1 | 0 | 8 | 9 | 8 | 4 | 7 | 0 | 5 | 4 | 8 | 0 | 2 | - | - |

Адрес места нахождения (места жительства)

| | |
|---|---|
| 197101 | Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Посадский |
| (индекс) | (Субъект Российской Федерации, город) |

ул. Рентгена, д. 7, лит. А, пом. 1-Н
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:
Выдана

| | |
|---|---|
| № Л040-00103-00/02595661 | 08.07.2025 |
| (№ лицензии) | (дата выдачи лицензии) |

Виды работ научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»)
(основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)
(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л
(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:
Договор - подряда (контракт) на выполнение работ: Договор подряда от 23.12.2025 № 301/1041/ПР/2025
(дата и №)

Заключенный с: Обществом с ограниченной ответственностью «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой» (в рамках Государственного контракта Санкт-Петербурга от 25.11.2025 № 91/ОК-25, заключенного с Санкт-Петербургским государственным казенным учреждением «Фонд капитального строительства и реконструкции»)

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ИНН | 7 | 8 | 4 | 2 | 3 | 0 | 7 | 4 | 4 | 4 | - | - | | | |
| ОГРН/ОГРНИП | 1 | 0 | 4 | 7 | 8 | 5 | 5 | 1 | 6 | 1 | 6 | 3 | 9 | - | - |

Адрес места нахождения (места жительства)

| | |
|---|---|
| 191014 (индекс) | Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Литейный (Субъект Российской Федерации, город) |

пер. Ковенский, д.5, лит. Б, пом. 11-Н
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

| | |
|---|---|
| Согласно | - Задание КГИОП от 04.10.2024 № 01-21-2412/24-0-1;<br>- «Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования). Предварительные работы. Часть 2. Программа научно-исследовательских работ, в том числе план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия», шифр: 158-22-ПР-ПР, 2026 год. |

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана)

Разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Ленстройэкспертиза»
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ИНН | 7 | 8 | 1 | 4 | 3 | 9 | 8 | 5 | 0 | 6 | - | - | | | |
| ОГРН/ОГРНИП | 1 | 0 | 8 | 9 | 8 | 4 | 7 | 0 | 5 | 4 | 8 | 0 | 2 | - | - |

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

| | |
|---|---|
| Л040-00103-00/02595661 (№ лицензии) | 08.07.2025 (дата выдачи лицензии) |

Адрес места нахождения организации

| | |
|---|---|
| 197101 (индекс) | Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Посадский (Субъект Российской Федерации, город) |

ул. Рентгена, д. 7, лит. А, пом. 1-Н
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

| | |
|---|---|
| Согласованной | - |

(наименование органа, дата и № согласования документации)

| | |
|---|---|
| Авторский надзор: | - |

(должность, Ф.И.О.)

-
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ИНН | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

ОГРН/ОГРНИП | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | -

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

| - | - |
|---|---|
| (№ лицензии) | (дата выдачи лицензии) |

Адрес места нахождения организации

| - | - |
|---|---|
| (индекс) | (Субъект Российской Федерации, город) |

-
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Договор (приказ) на осуществление авторского надзора и научного руководства -
(дата и №)

Научное руководство: -
(должность, Ф.И.О.)

-
(наименование документа, дата и N)

Технический надзор: -
(должность, Ф.И.О.)

-
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ) на осуществление технического надзора: -
(дата и №)

ИНН | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | -

ОГРН/ОГРНИП | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | -

Адрес места нахождения организации

| - | - |
|---|---|
| (индекс) | (Субъект Российской Федерации, город) |

-
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Разрешение выдано на срок **до «15» августа 2027 года**

**Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП** — Должность уполномоченного лица КГИОП

(Подпись) М.П. **Е.Е. Ломакина** (Ф.И.О.)

**Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению**

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную

документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

| | | |
|---|---|---|
| _____ | _____ | _____ |
| (должность получившего разрешение) | (подпись) | (Ф.И.О.) |

" ____ " _____ 20 ___ г.

| | | |
|---|---|---|
| Исполнитель | Н.В. Ганус | (812) 417-43-29, 8-931-326-42-12 |
| | (ФИО) | (телефон) |
| | Д.Н. Горячев | 8 (812) 710-45-58 |
| | (ФИО) | (телефон) |

Приложение № 7 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанной ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году

**Правоустанавливающие документы**

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 02.02.2026, поступившего на рассмотрение 02.02.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

| |
|---|
| Земельный участок |
| вид объекта недвижимости |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Лист № 1 раздела 1 | Всего листов раздела 1: 5 | Всего разделов: 8 | Всего листов выписки: 20 |

| | |
|---|---|
| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722948 | |
| Кадастровый номер: | 78:32:0001613:5 |
| Номер кадастрового квартала: | 78:32:0001613 |
| Дата присвоения кадастрового номера: | 29.11.2000 |

| | |
|---|---|
| Ранее присвоенный государственный учетный номер: | данные отсутствуют |
| Местоположение: | г.Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л |
| Площадь: | 1009 +/- 11 |
| Кадастровая стоимость, руб.: | 8410050.92 |
| Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости: | 78:32:0001613:2272 |
| Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости: | 78:1613:5 |
| Кадастровые номера образованных объектов недвижимости: | данные отсутствуют |
| Категория земель: | Земли населенных пунктов |
| Виды разрешенного использования: | для размещения объектов культуры и искусства |
| Сведения о кадастровом инженере: | данные отсутствуют |
| Сведения о лесах, водных объектах и об иных природных объектах, расположенных в пределах земельного участка: | данные отсутствуют |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Земельный участок |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 2 раздела 1 | Всего листов раздела 1: 5 | Всего разделов: 8 | Всего листов выписки: 20 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722948 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: | 78:32:0001613:5 |

| | |
|---|---|
| Сведения о том, что земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, территории объекта культурного наследия, публичного сервитута: | Земельный участок полностью расположен в границах зоны с реестровым номером 78:32-8.442 от 09.09.2023, ограничение использования земельного участка в пределах зоны: 1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия. 2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях. 3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия., вид/наименование: Территория объекта культурного наследия федерального значения "Экспедиция заготовления государственных бумаг", тип: Территория объекта культурного наследия, дата решения: 29.06.2023, номер решения: 498-рп, наименование ОГВ/ОМСУ: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга Земельный участок полностью расположен в границах зоны с реестровым номером 78:00-6.531 от 05.09.2022, ограничение использования земельного участка в пределах зоны: В соответствии с пп. е) п.2 Правил выделения на ПТ подзон, утвержденных постановлением Правительства РФ от 02.12.2017 №1460, в границах шестой подзоны устанавливаются следующие ограничения использования объектов недвижимости и осуществления деятельности: запрещается размещать объекты, способствующие привлечению и массовому скоплению птиц. При этом отсутствие влияния объектов на безопасность полетов воздушных судов в границах шестой подзоны приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербург (Пулково) устанавливается на основании авиационно-орнитологического обследования и соответствия размещаемого объекта плану мероприятий по орнитологическому обеспечению полетов в аэропорту, а также на основании заключения оператора аэропорта «Пулково»., вид/наименование: Шестая подзона приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербурга (Пулково), тип: Охранная зона транспорта, дата решения: 23.12.2021, номер решения: 985-П, наименование ОГВ/ОМСУ: Федеральное агентство воздушного транспорта Министерства транспорта Российской Федерации, источник официального опубликования: Федеральное агентство воздушного транспорта Министерства транспорта Российской Федерации Земельный |

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Земельный участок |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 3 раздела 1 | Всего листов раздела 1: 5 | Всего разделов: 8 | Всего листов выписки: 20 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722948 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: | 78:32:0001613:5 |

| | |
|---|---|
| Сведения о том, что земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, территории объекта культурного наследия, публичного сервитута: | участок полностью расположен в границах зоны с реестровым номером 78:00-6.1684 от 04.09.2025, ограничение использования земельного участка в пределах зоны: 1. В границах четвертой подзоны запрещается размещать объекты, создающие помехи в работе наземных объектов средств и систем обслуживания воздушного движения, навигации, посадки и связи, предназначенных для организации воздушного движения и расположенных вне первой подзоны. 2. В границах четвертой подзоны запрещается без согласования с оператором аэродрома размещение объектов, превышающих следующие абсолютные высотные ограничения: 218.62 м. Подпункт 4 пункта 3 статьи 47 Воздушного кодекса Российской Федерации. Подпункт "в" пункта 1(1) Положения, вид/наименование: Сектор 75 четвертой подзоны приаэродромной территории аэродрома гражданской авиации Санкт-Петербург (Пулково), тип: Приаэродромная территория, номер: -, дата решения: 24.12.2024, номер решения: 1161-П, наименование ОГВ/ОМСУ: Федеральное агентство воздушного транспорта (Росавиация) |
| Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особой экономической зоны, территории опережающего развития, зоны территориального развития в Российской Федерации, игорной зоны: | данные отсутствуют |
| Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особо охраняемой природной территории, Байкальской природной территории и ее экологических зон, лесопарковом зеленом поясе, охотничьего угодья, лесничества: | данные отсутствуют |
| Сведения о расположении земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости в границах территории, в отношении которой принято решение о резервировании земель для государственных или муниципальных нужд: | данные отсутствуют |
| Сведения о результатах проведения государственного земельного надзора: | данные отсутствуют |
| Сведения о расположении земельного участка в границах территории, в отношении которой утвержден проект межевания территории: | данные отсутствуют |
| Условный номер земельного участка: | данные отсутствуют |

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Земельный участок |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 4 раздела 1 | Всего листов раздела 1: 5 | Всего разделов: 8 | Всего листов выписки: 20 |
|---|---|---|---|

| | |
|---|---|
| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722948 | |
| Кадастровый номер: | 78:32:0001613:5 |

| | |
|---|---|
| Сведения о принятии акта и (или) заключении договора, предусматривающих предоставление в соответствии с земельным законодательством исполнительным органом государственным органом власти или органом местного самоуправления, находящегося в государственной или муниципальной собственности земельного участка для строительства наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования: | данные отсутствуют |
| Сведения о том, что земельный участок или земельные участки образованы на основании решения об изъятии земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости для государственных или муниципальных нужд: | данные отсутствуют |
| Сведения о том, что земельный участок образован из земель или земельного участка, государственная собственность на которые не разграничена: | данные отсутствуют |
| Сведения о наличии земельного спора о местоположении границ земельных участков: | данные отсутствуют |
| Статус записи об объекте недвижимости: | Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные" |
| Особые отметки: | Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 09.09.2023; реквизиты документа-основания: распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 29.06.2023 № 498-рп выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 18.07.2024; реквизиты документа-основания: закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанным зон. от 19.01.2009 № 820-7 выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране |

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Земельный участок |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 5 раздела 1 | Всего листов раздела 1: 5 | Всего разделов: 8 | Всего листов выписки: 20 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722948 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: | 78:32:0001613:5 |
| | памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 25.10.2024; реквизиты документа-основания: приказ от 23.12.2021 № 985-П выдан: Федеральное агентство воздушного транспорта Министерства транспорта Российской Федерации. вид ограничения (обременения): публичный сервитут; срок действия: с 01.07.2025; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об установлении публичного сервитута в отношении земельных участков, находящихся в собственности, земельных участков и земель, государственная собственность на которые не разграничена" от 23.06.2025 № 1601-РЗ выдан: Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 04.09.2025; реквизиты документа-основания: приказ об установлении приаэродромной территории аэродрома гражданской авиации Санкт-Петербург (Пулково) от 24.12.2024 № 1161-П выдан: Федеральное агентство воздушного транспорта (Росавиация). |
| Получатель выписки: | Пелагейченко Наталья Александровна, действующий(ая) на основании документа "" КОМИТЕТ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ |

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

| Земельный участок |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 1 раздела 2 | Всего листов раздела 2: 3 | Всего разделов: 8 | Всего листов выписки: 20 |
|---|---|---|---|

| | |
|---|---|
| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722948 | |
| Кадастровый номер: | 78:32:0001613:5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Правообладатель (правообладатели): | 1.1 | Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Музыкальный театр "Карамболь", ИНН: 7826673877, ОГРН: 1027810302563 |
| | Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: | 1.1.1 | данные отсутствуют |
| 2 | Вид, номер, дата и время государственной регистрации права: | 2.1 | Постоянное (бессрочное) пользование<br>78-78/030-78/058/017/2015-190/1<br>04.08.2015 15:34:26 |
| 3 | Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: | 3.1 | данные отсутствуют |
| 4 | Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: | не зарегистрировано | |
| 1 | Правообладатель (правообладатели): | 1.2 | Санкт-Петербург |
| | Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: | 1.2.1 | данные отсутствуют |
| 2 | Вид, номер, дата и время государственной регистрации права: | 2.2 | Собственность<br>78-78/030-78/080/013/2015-474/1<br>22.06.2015 16:37:33 |
| 3 | Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: | 3.2 | данные отсутствуют |
| 4 | Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: | | |
| | 4.1 вид: | Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости | |
| | дата государственной регистрации: | 04.09.2002 00:00:00 | |
| | номер государственной регистрации: | 78-01-194/2002-371.2 | |
| | срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: | данные отсутствуют | |
| | лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: | публичный | |
| | сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица | данные отсутствуют | |
| | основание государственной регистрации: | План границ земельного участка, утвержденный КЗРиЗ 03.12.2001г., выдан 03.12.2001 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Земельный участок |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 2 раздела 2 | Всего листов раздела 2: 3 | Всего разделов: 8 | Всего листов выписки: 20 |
|---|---|---|---|

| | |
|---|---|
| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722948 | |
| Кадастровый номер: | 78:32:0001613:5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: | данные отсутствуют |
| | | сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: | данные отсутствуют |
| | | сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной: | |
| | | ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке: | |
| 5 | Договоры участия в долевом строительстве: | | не зарегистрировано |
| 6 | Заявленные в судебном порядке права требования: | | данные отсутствуют |
| 7 | Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица | | данные отсутствуют |
| 8 | Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: | | данные отсутствуют |
| 9 | Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд: | | данные отсутствуют |
| 10 | Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: | | данные отсутствуют |
| 11 | Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости: | | отсутствуют |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Земельный участок |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 3 раздела 2 | Всего листов раздела 2: 3 | Всего разделов: 8 | Всего листов выписки: 20 |
|---|---|---|---|

| | |
|---|---|
| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722948 | |
| Кадастровый номер: | 78:32:0001613:5 |

| | | |
|---|---|---|
| 11 | Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения: | данные отсутствуют |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения земельного участка

| Земельный участок |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 1 раздела 3 | Всего листов раздела 3: 1 | Всего разделов: 8 | Всего листов выписки: 20 |
|---|---|---|---|

| | |
|---|---|
| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722948 | |
| Кадастровый номер: | 78:32:0001613:5 |

План (чертеж, схема) земельного участка

| Масштаб 1:400 | Условные обозначения: | | |
|---|---|---|---|

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения земельного участка

| Земельный участок | | | |
|---|---|---|---|
| вид объекта недвижимости | | | |
| Лист № 1 раздела 3.1 | Всего листов раздела 3.1: 1 | Всего разделов: 8 | Всего листов выписки: 20 |

| | |
|---|---|
| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722948 | |
| Кадастровый номер: | 78:32:0001613:5 |

Описание местоположения границ земельного участка

| № п/п | Номер точки | | Дирекционный угол | Горизонтальное проложение, м | Описание закрепления на местности | Кадастровые номера смежных участков | Сведения об адресах правообладателей смежных земельных участков |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | начальная | конечная | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | 1.1.1 | 1.1.2 | 268°30.9` | 8.1 | данные отсутствуют | данные отсутствуют | данные отсутствуют |
| 2 | 1.1.2 | 1.1.3 | 355°20.3` | 3.69 | данные отсутствуют | данные отсутствуют | данные отсутствуют |
| 3 | 1.1.3 | 1.1.4 | 91°56.5` | 0.59 | данные отсутствуют | данные отсутствуют | данные отсутствуют |
| 4 | 1.1.4 | 1.1.5 | 351°0.2` | 1.21 | данные отсутствуют | данные отсутствуют | данные отсутствуют |
| 5 | 1.1.5 | 1.1.6 | 267°7.2` | 26.27 | данные отсутствуют | данные отсутствуют | данные отсутствуют |
| 6 | 1.1.6 | 1.1.7 | 356°24.0` | 22.29 | данные отсутствуют | 78:32:0001613:1(1) | адрес отсутствует |
| 7 | 1.1.7 | 1.1.8 | 87°0.7` | 32.98 | данные отсутствуют | 78:32:0001613:1(1) | адрес отсутствует |
| 8 | 1.1.8 | 1.1.9 | 356°20.0` | 5.16 | данные отсутствуют | 78:32:0001613:1(1) | адрес отсутствует |
| 9 | 1.1.9 | 1.1.10 | 86°19.7` | 7.5 | данные отсутствуют | 78:32:0001613:1(1) | адрес отсутствует |
| 10 | 1.1.10 | 1.1.11 | 177°5.8` | 32.57 | данные отсутствуют | 78:32:0001613:1(1) | адрес отсутствует |
| 11 | 1.1.11 | 1.1.1 | 266°14.9` | 6.11 | данные отсутствуют | 78:32:0001613:1(1) | адрес отсутствует |

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ<br>Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43<br>Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР<br>Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027 | инициалы, фамилия |

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения земельного участка

| Земельный участок | | | |
|---|---|---|---|
| вид объекта недвижимости | | | |
| Лист № 1 раздела 3.2 | Всего листов раздела 3.2: 1 | Всего разделов: 8 | Всего листов выписки: 20 |

| | |
|---|---|
| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722948 | |
| Кадастровый номер: | 78:32:0001613:5 |

| Сведения о характерных точках границы земельного участка | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Система координат СК-1964 | | | | |
| Номер точки | Координаты, м | | Описание закрепления на местности | Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м |
| | X | Y | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | 91959.6 | 112570.88 | - | - |
| 2 | 91959.39 | 112562.78 | - | - |
| 3 | 91963.07 | 112562.48 | - | - |
| 4 | 91963.05 | 112563.07 | - | - |
| 5 | 91964.25 | 112562.88 | - | - |
| 6 | 91962.93 | 112536.64 | - | - |
| 7 | 91985.18 | 112535.24 | - | - |
| 8 | 91986.9 | 112568.18 | - | - |
| 9 | 91992.05 | 112567.85 | - | - |
| 10 | 91992.53 | 112575.33 | - | - |
| 11 | 91960 | 112576.98 | - | - |
| 1 | 91959.6 | 112570.88 | - | - |

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

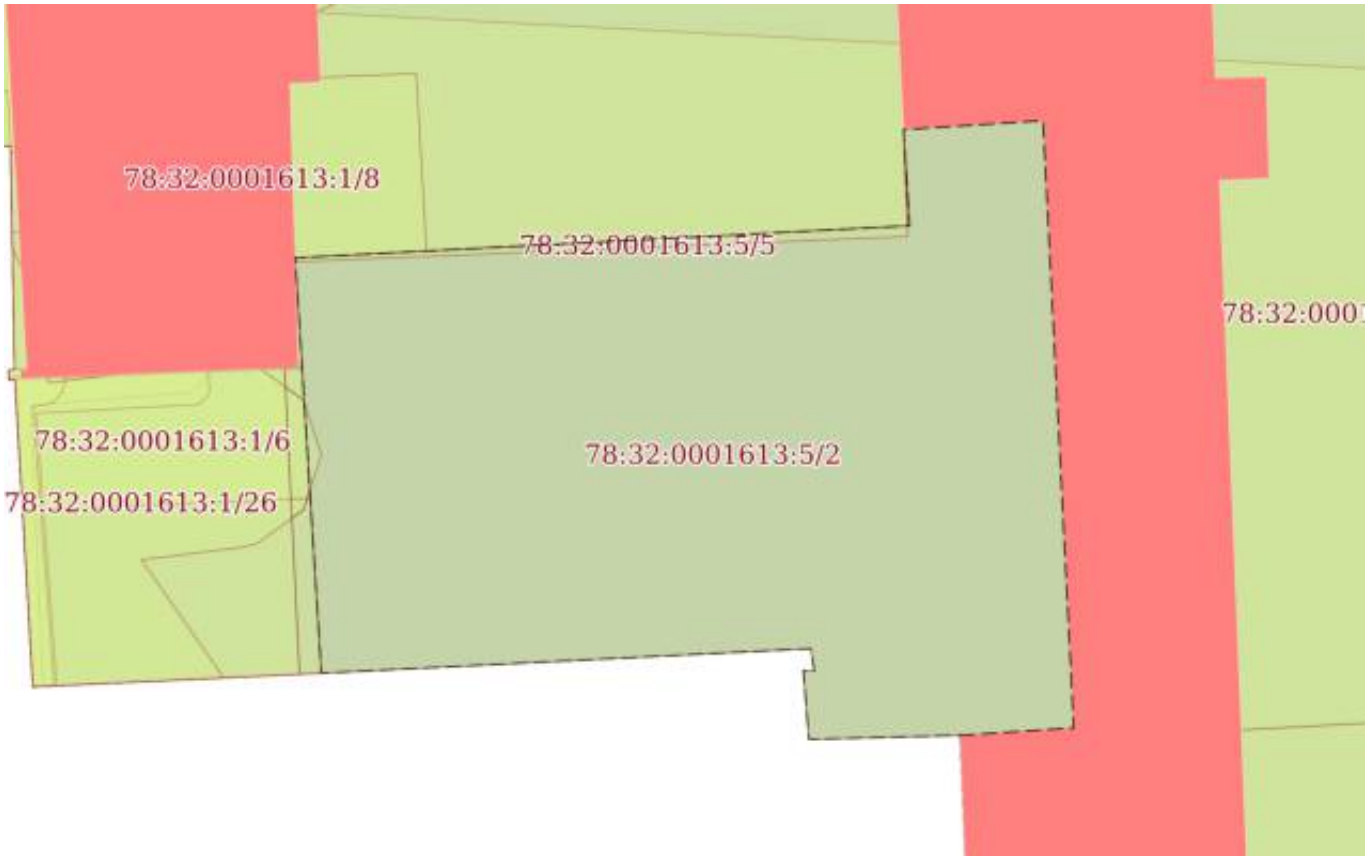
Сведения о частях земельного участка

| Земельный участок |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 1 раздела 4 | Всего листов раздела 4: 3 | Всего разделов: 8 | Всего листов выписки: 20 |
|---|---|---|---|

| | |
|---|---|
| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722948 | |
| Кадастровый номер: | 78:32:0001613:5 |

| План (чертеж, схема) части земельного участка | Учетный номер части: 78:32:0001613:5/2 |
|---|---|




| Масштаб 1:400 | Условные обозначения: | | |
|---|---|---|---|

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

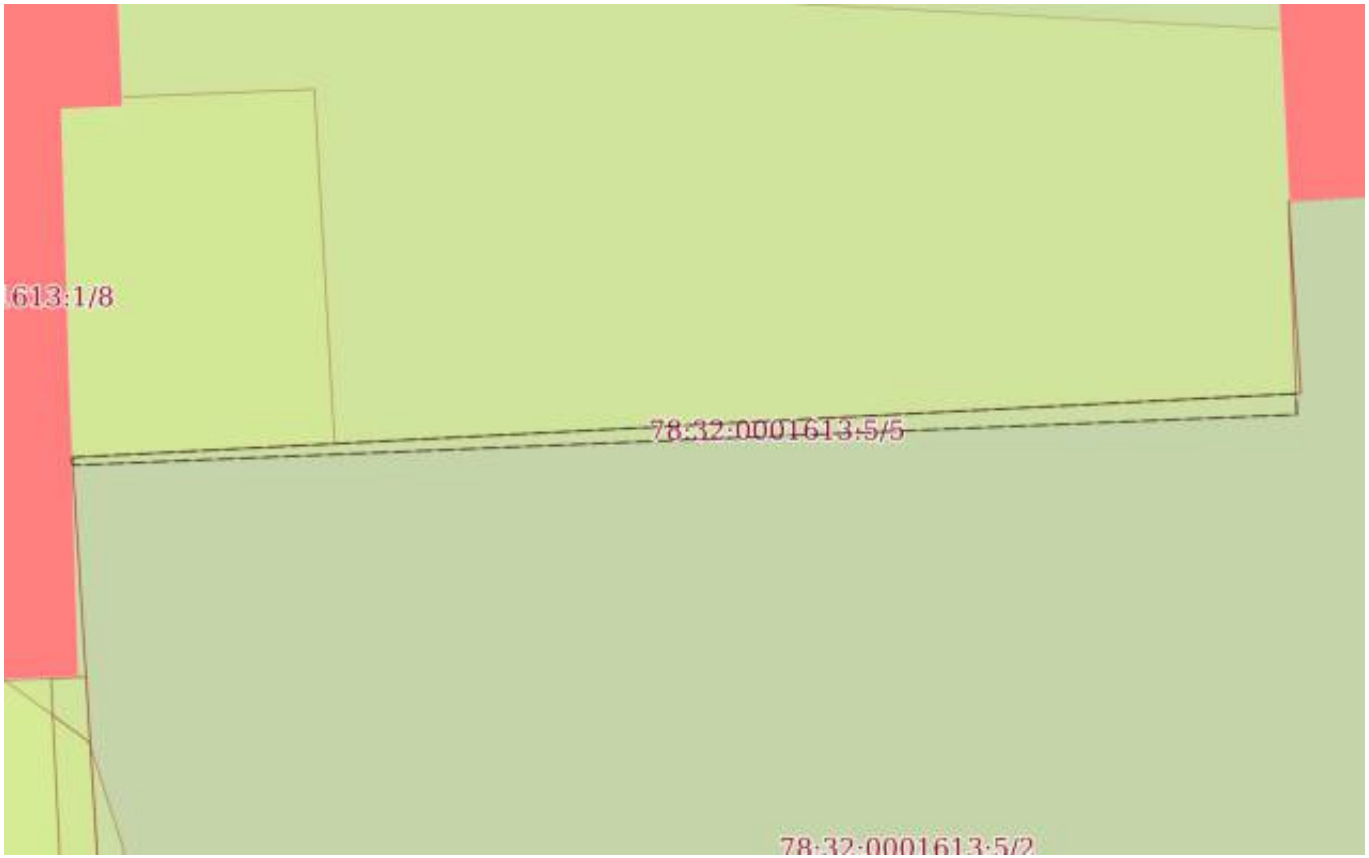
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

| Земельный участок |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 2 раздела 4 | Всего листов раздела 4: 3 | Всего разделов: 8 | Всего листов выписки: 20 |
|---|---|---|---|

| | |
|---|---|
| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722948 | |
| Кадастровый номер: | 78:32:0001613:5 |

| | |
|---|---|
| План (чертеж, схема) части земельного участка | Учетный номер части: 78:32:0001613:5/5 |




| | | | |
|---|---|---|---|
| Масштаб 1:200 | Условные обозначения: | | |

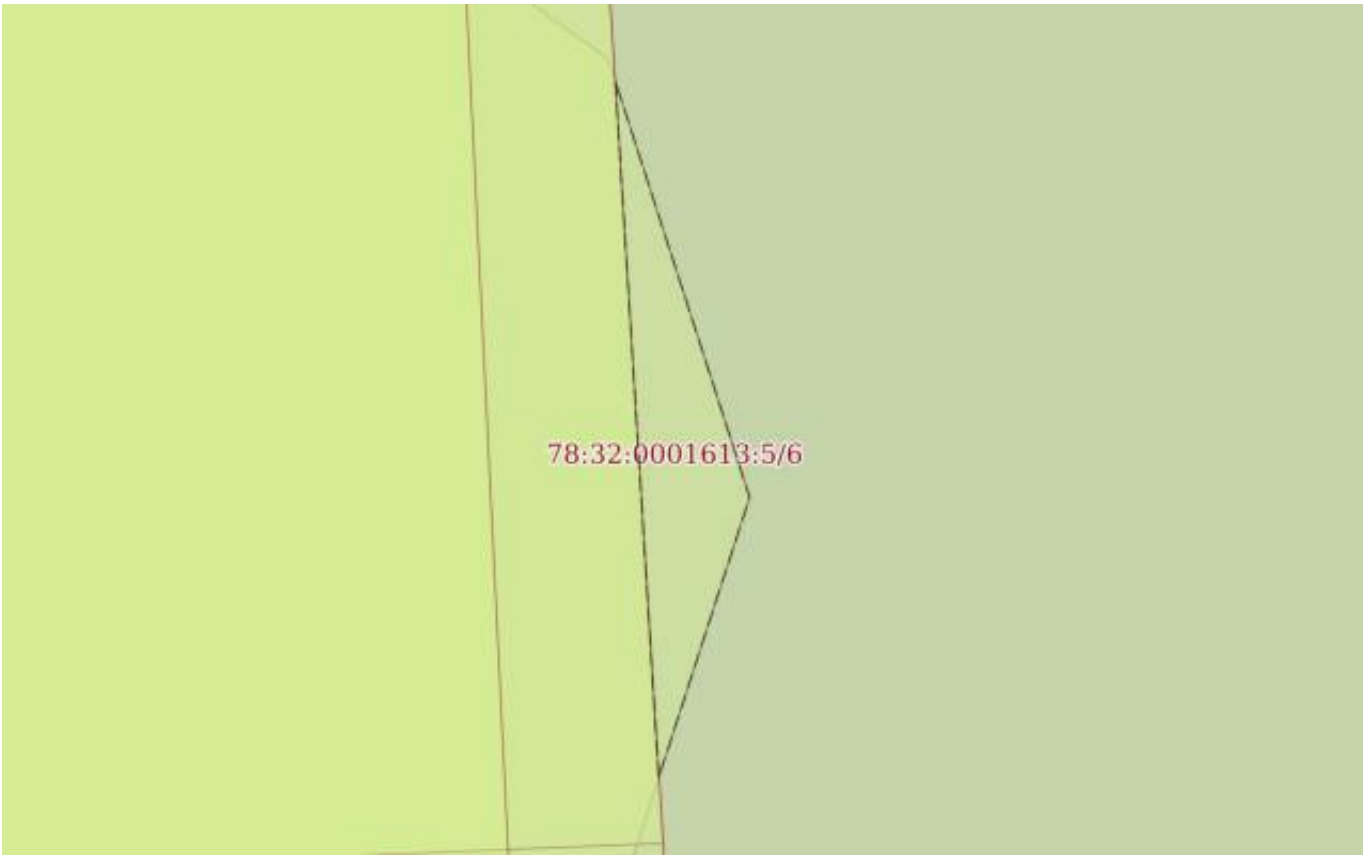
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ<br>Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43<br>Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР<br>Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027 | инициалы, фамилия |

| Земельный участок |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 3 раздела 4 | Всего листов раздела 4: 3 | Всего разделов: 8 | Всего листов выписки: 20 |
|---|---|---|---|

| | |
|---|---|
| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722948 | |
| Кадастровый номер: | 78:32:0001613:5 |

| План (чертеж, схема) части земельного участка | Учетный номер части: 78:32:0001613:5/6 |
|---|---|




| Масштаб 1:50 | Условные обозначения: | | |
|---|---|---|---|

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях земельного участка

| Земельный участок |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 1 раздела 4.1 | Всего листов раздела 4.1: 3 | Всего разделов: 8 | Всего листов выписки: 20 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722948 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: | 78:32:0001613:5 |

| Учетный номер части | Площадь, м2 | Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 78:32:0001613:5/2 | 1009 | вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Объединенная охранная зона центральных районов Санкт-Петербурга |
| 78:32:0001613:5/5 | 13 | вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанным зон. от 19.01.2009 № 820-7 выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга; Содержание ограничения (обременения): РЕЖИМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ<br>РЕГЛАМЕНТАМ ВГРАНИЦАХ ОБЪЕДИНЕННЫХ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, РАСПОЛОЖЕННЫХНА ТЕРРИТОРИИ<br>САНКТ-ПЕТЕРБУРГА установлены Законом Санкт-Петербурга от 19 января 2009 г. № 820-7.; Реестровый номер границы: 78:00-6.1225; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга первой категории (ОЗРЗ-1); Тип зоны: Зона охраны объекта культурного наследия |
| 78:32:0001613:5/6 | 2 | вид ограничения (обременения): публичный сервитут; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об установлении публичного сервитута в отношении земельных участков, находящихся в собственности, земельных участков и земель, государственная собственность на которые не разграничена" от 23.06.2025 № 1601-РЗ выдан: Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга; Содержание ограничения (обременения): ; Реестровый номер границы: 78:32:0000000-17.22 |
| | Весь | вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 29.06.2023 № 498-рп выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры |

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Земельный участок |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 2 раздела 4.1 | Всего листов раздела 4.1: 3 | Всего разделов: 8 | Всего листов выписки: 20 |
|---|---|---|---|

| | |
|---|---|
| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722948 | |
| Кадастровый номер: | 78:32:0001613:5 |

| | | |
|---|---|---|
| | | Правительства Санкт-Петербурга; Содержание ограничения (обременения): 1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия. 2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях. 3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.; Реестровый номер границы: 78:32-8.442; Вид объекта реестра границ: Территория объекта культурного наследия; Вид зоны по документу: Территория объекта культурного наследия федерального значения "Экспедиция заготовления государственных бумаг"; Тип зоны: Территория объекта культурного наследия |
| | Весь | вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: приказ от 23.12.2021 № 985-П выдан: Федеральное агентство воздушного транспорта Министерства транспорта Российской Федерации; Содержание ограничения (обременения): В соответствии с пп. е) п.2 Правил выделения на ПТ подзон, утвержденных постановлением Правительства РФ от 02.12.2017 №1460, в границах шестой подзоны устанавливаются следующие ограничения использования объектов недвижимости и осуществления деятельности: □запрещается размещать объекты, способствующие привлечению и массовому скоплению птиц. При этом отсутствие влияния объектов на безопасность полетов воздушных судов в границах шестой подзоны приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербург (Пулково) устанавливается на основании авиационно-орнитологического обследования и соответствия размещаемого объекта плану мероприятий по орнитологическому обеспечению полетов в аэропорту, а также на основании заключения оператора аэропорта «Пулково».; Реестровый номер границы: 78:00-6.531; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Шестая подзона приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербурга (Пулково); Тип зоны: Охранная зона транспорта |
| | Весь | вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: приказ об установлении приаэродромной территории аэродрома гражданской авиации Санкт-Петербург (Пулково) от 24.12.2024 № 1161-П выдан: Федеральное агентство воздушного транспорта (Росавиация); Содержание ограничения (обременения): 1. В границах четвертой подзоны запрещается размещать объекты, создающие помехи в работе наземных объектов средств и систем |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

| Земельный участок | | | |
|---|---|---|---|
| вид объекта недвижимости | | | |
| Лист № 3 раздела 4.1 | Всего листов раздела 4.1: 3 | Всего разделов: 8 | Всего листов выписки: 20 |

| | |
|---|---|
| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722948 | |
| Кадастровый номер: | 78:32:0001613:5 |

| | | |
|---|---|---|
| | | обслуживания воздушного движения, навигации, посадки и связи, предназначенных для организации воздушного движения и расположенных вне первой подзоны. 2. В границах четвертой подзоны запрещается без согласования с оператором аэродрома размещение объектов, превышающих следующие абсолютные высотные ограничения: 218.62 м. Подпункт 4 пункта 3 статьи 47 Воздушного кодекса Российской Федерации. Подпункт "в" пункта 1(1) Положения; Реестровый номер границы: 78:00-6.1684; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Сектор 75 четвертой подзоны приаэродромной территории аэродрома гражданской авиации Санкт-Петербург (Пулково); Тип зоны: Приаэродромная территория; Номер: - |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях земельного участка

| Земельный участок | | | |
|---|---|---|---|
| вид объекта недвижимости | | | |
| Лист № 1 раздела 4.2 | Всего листов раздела 4.2: 3 | Всего разделов: 8 | Всего листов выписки: 20 |

| | |
|---|---|
| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722948 | |
| Кадастровый номер: | 78:32:0001613:5 |

| Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Учетный номер части: 78:32:0001613:5/2 | | | | |
| Система координат СК-1964 | | | | |
| Номер точки | Координаты, м | | Описание закрепления на местности | Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м |
| | X | Y | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | 91959.6 | 112570.88 | - | - |
| 2 | 91959.39 | 112562.78 | - | - |
| 3 | 91963.07 | 112562.48 | - | - |
| 4 | 91963.05 | 112563.07 | - | - |
| 5 | 91964.25 | 112562.88 | - | - |
| 6 | 91962.93 | 112536.64 | - | - |
| 7 | 91985.18 | 112535.24 | - | - |
| 8 | 91986.9 | 112568.18 | - | - |
| 9 | 91992.05 | 112567.85 | - | - |
| 10 | 91992.53 | 112575.33 | - | - |
| 11 | 91960 | 112576.98 | - | - |
| 1 | 91959.6 | 112570.88 | - | - |

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Земельный участок |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 2 раздела 4.2 | Всего листов раздела 4.2: 3 | Всего разделов: 8 | Всего листов выписки: 20 |
|---|---|---|---|

| | |
|---|---|
| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722948 | |
| Кадастровый номер: | 78:32:0001613:5 |

| Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Учетный номер части: 78:32:0001613:5/5 | | | | |
| Система координат | | | | |
| Номер точки | Координаты, м | | Описание закрепления на местности | Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м |
| | X | Y | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | 91985.18 | 112535.24 | - | - |
| 2 | 91986.89 | 112568.05 | - | - |
| 3 | 91986.33 | 112568.07 | - | - |
| 4 | 91984.97 | 112535.25 | - | - |
| 5 | 91985.18 | 112535.24 | - | - |

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Земельный участок |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 3 раздела 4.2 | Всего листов раздела 4.2: 3 | Всего разделов: 8 | Всего листов выписки: 20 |
|---|---|---|---|

| | |
|---|---|
| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722948 | |
| Кадастровый номер: | 78:32:0001613:5 |

| Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Учетный номер части: 78:32:0001613:5/6 | | | | |
| Система координат | | | | |
| Номер точки | Координаты, м | | Описание закрепления на местности | Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м |
| | X | Y | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | 91977.41 | 112535.73 | - | - |
| 2 | 91974.62 | 112536.63 | - | - |
| 3 | 91972.74 | 112536.02 | - | - |
| 4 | 91977.41 | 112535.73 | - | - |

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 02.02.2026, поступившего на рассмотрение 02.02.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

| |
|---|
| Здание |
| вид объекта недвижимости |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Лист № 1 раздела 1 | Всего листов раздела 1: 2 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |

| | |
|---|---|
| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
| Кадастровый номер: | 78:32:0001613:2272 |
| Номер кадастрового квартала: | 78:32:0001613 |
| Дата присвоения кадастрового номера: | 09.01.2013 |

| | |
|---|---|
| Ранее присвоенный государственный учетный номер: | Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:32:1613:5:7 |
| Местоположение: | г.Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л |
| Площадь: | 2374 |
| Назначение: | Нежилое |
| Наименование: | Культурно-просветительное |
| Количество этажей, в том числе подземных этажей: | 5, в том числе подземных 0 |
| Материал наружных стен: | Кирпичные |
| Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства: | 1917 |
| Год завершения строительства: | данные отсутствуют |
| Кадастровая стоимость, руб.: | 206725294.83 |
| Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости: | 78:32:0001613:5 |
| Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении: | 78:32:0001613:2275, 78:32:0001613:2276, 78:32:0001613:2277, 78:32:0001613:2278, 78:32:0001613:2279, 78:32:0001613:2280, 78:32:0001613:2281, 78:32:0001613:2282, 78:32:0001613:2283, 78:32:0001613:2284, 78:32:0001613:2285 |
| Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости: | данные отсутствуют |
| Кадастровые номера образованных объектов недвижимости: | данные отсутствуют |
| Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса: | данные отсутствуют |
| Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса: | данные отсутствуют |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 2 раздела 1 | Всего листов раздела 1: 2 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: | 78:32:0001613:2272 |

| | |
|---|---|
| Виды разрешенного использования: | данные отсутствуют |
| Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия: | Является выявленным объектом культурного наследия, 781510401860096, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Дом собрания рабочих и служащих. Входит в ансамбль: Экспедиция заготовления государственных бумаг, 2001-07-10, 527 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия. |
| Сведения о кадастровом инженере: | дата завершения кадастровых работ: 22.03.2006 |
| Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания: | данные отсутствуют |
| Статус записи об объекте недвижимости: | Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные" |
| Особые отметки: | Сведения, необходимые для заполнения раздела: 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют. |
| Получатель выписки: | Пелагейченко Наталья Александровна, действующий(ая) на основании документа "" КОМИТЕТ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ |

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 1 раздела 2 | Всего листов раздела 2: 2 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| | |
|---|---|
| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
| Кадастровый номер: | 78:32:0001613:2272 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Правообладатель (правообладатели): | 1.1 | Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Музыкальный театр "Карамболь", ИНН: 7826673877, ОГРН: 1027810302563 |
| | Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: | 1.1.1 | данные отсутствуют |
| 2 | Вид, номер, дата и время государственной регистрации права: | 2.1 | Оперативное управление<br>78-78-30/0018/2008-091<br>10.07.2008 00:00:00 |
| 3 | Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: | 3.1 | данные отсутствуют |
| 4 | Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: | не зарегистрировано | |
| 1 | Правообладатель (правообладатели): | 1.2 | Санкт-Петербург |
| | Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: | 1.2.1 | данные отсутствуют |
| 2 | Вид, номер, дата и время государственной регистрации права: | 2.2 | Собственность<br>78-78-30/0029/2006-349<br>16.08.2007 00:00:00 |
| 3 | Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: | 3.2 | данные отсутствуют |
| 4 | Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: | | |
| | 4.1 вид: | Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости | |
| | дата государственной регистрации: | 02.03.2004 00:00:00 | |
| | номер государственной регистрации: | 78-01-42/2004-555.2 | |
| | срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: | Срок действия с 02.03.2004 с 02.03.2004 | |
| | лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: | публичный | |
| | сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица | данные отсутствуют | |

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 2 раздела 2 | Всего листов раздела 2: 2 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| | |
|---|---|
| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
| Кадастровый номер: | 78:32:0001613:2272 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | основание государственной регистрации: | Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001 |
| | | сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: | данные отсутствуют |
| | | сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: | данные отсутствуют |
| | | сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной: | |
| | | ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке: | |
| 5 | Договоры участия в долевом строительстве: | | не зарегистрировано |
| 6 | Заявленные в судебном порядке права требования: | | данные отсутствуют |
| 7 | Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица | | данные отсутствуют |
| 8 | Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: | | данные отсутствуют |
| 9 | Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд: | | данные отсутствуют |
| 10 | Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: | | данные отсутствуют |
| 11 | Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости: | | отсутствуют |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

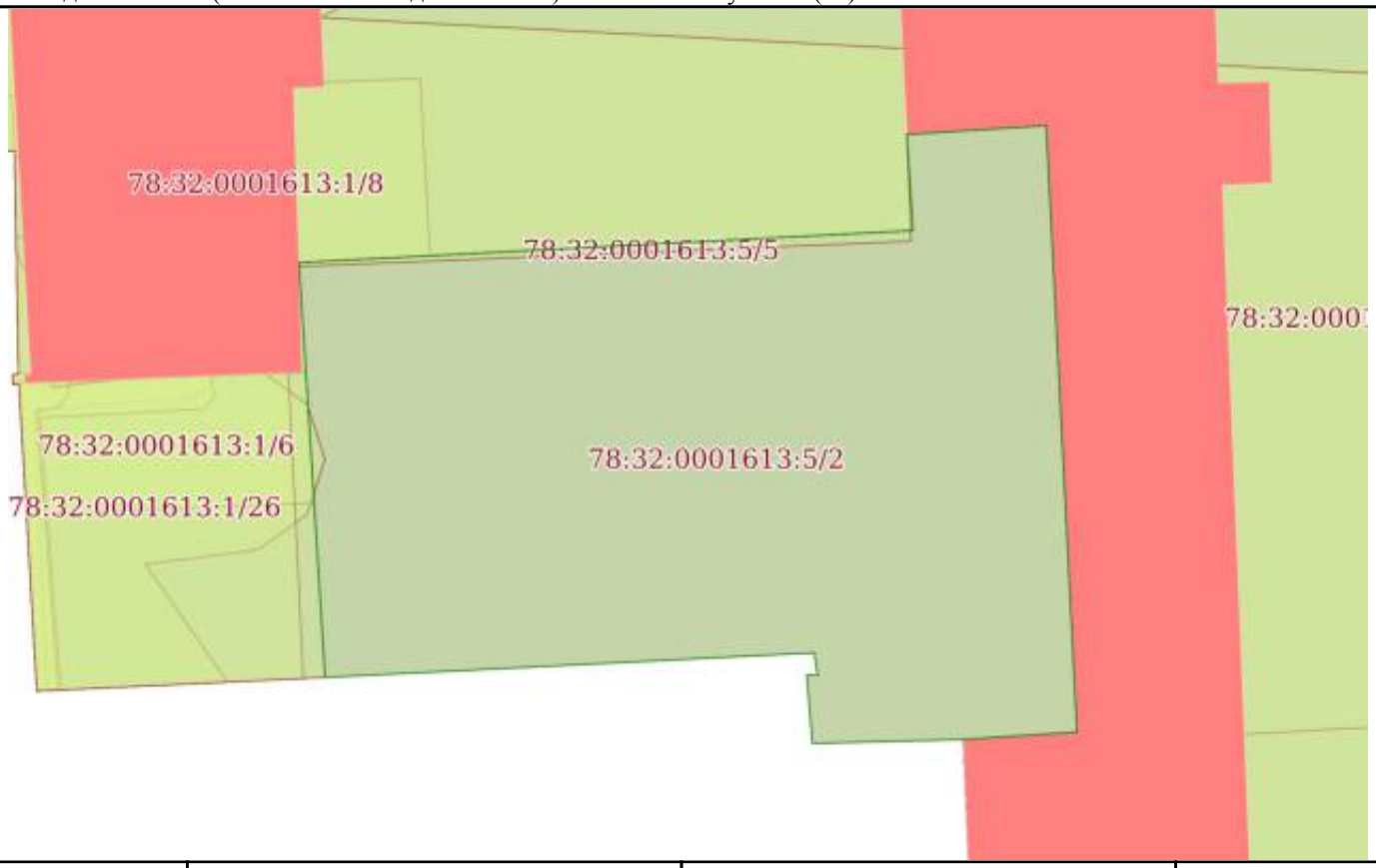
Описание местоположения объекта недвижимости

| |
|---|
| Здание |
| вид объекта недвижимости |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Лист № 1 раздела 5 | Всего листов раздела 5: 1 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |

| | |
|---|---|
| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
| Кадастровый номер: | 78:32:0001613:2272 |

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)




| | | | |
|---|---|---|---|
| Масштаб 1:400 | Условные обозначения: | | |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 1 раздела 7 | Всего листов раздела 7: 1 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: | 78:32:0001613:2272 |

| N п/п | Кадастровый номер помещения, машино-места | Номер этажа (этажей) | Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане | Назначение помещения | Вид разрешенного использования | Площадь, м2 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 78:32:0001613:2275 | 1, 2 | 1-Н, 1-Н | Нежилое | данные отсутствуют | 1314.8 |
| 2 | 78:32:0001613:2276 | 1 | 10-Н | Нежилое | данные отсутствуют | 86.6 |
| 3 | 78:32:0001613:2277 | 1, 2, 3, 4, 5 | 1ЛК, 1ЛК, 1ЛК, 1ЛК, 1ЛК | Нежилое | данные отсутствуют | 118.4 |
| 4 | 78:32:0001613:2278 | 1 | 2-Н | Нежилое | данные отсутствуют | 87.2 |
| 5 | 78:32:0001613:2279 | 1, 2, 3 | 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК | Нежилое | данные отсутствуют | 33 |
| 6 | 78:32:0001613:2280 | 1 | 3-Н | Нежилое | данные отсутствуют | 12.1 |
| 7 | 78:32:0001613:2281 | 1, 2, 3, 4, 5 | 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК | Нежилое | данные отсутствуют | 83.3 |
| 8 | 78:32:0001613:2282 | 3 | 4-Н | Нежилое | данные отсутствуют | 390.3 |
| 9 | 78:32:0001613:2283 | 4 | 6-Н | Нежилое | данные отсутствуют | 114.3 |
| 10 | 78:32:0001613:2284 | 1 | 8-Н | Нежилое | данные отсутствуют | 120.7 |
| 11 | 78:32:0001613:2285 | 1 | 9-Н | Нежилое | данные отсутствуют | 13.3 |

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

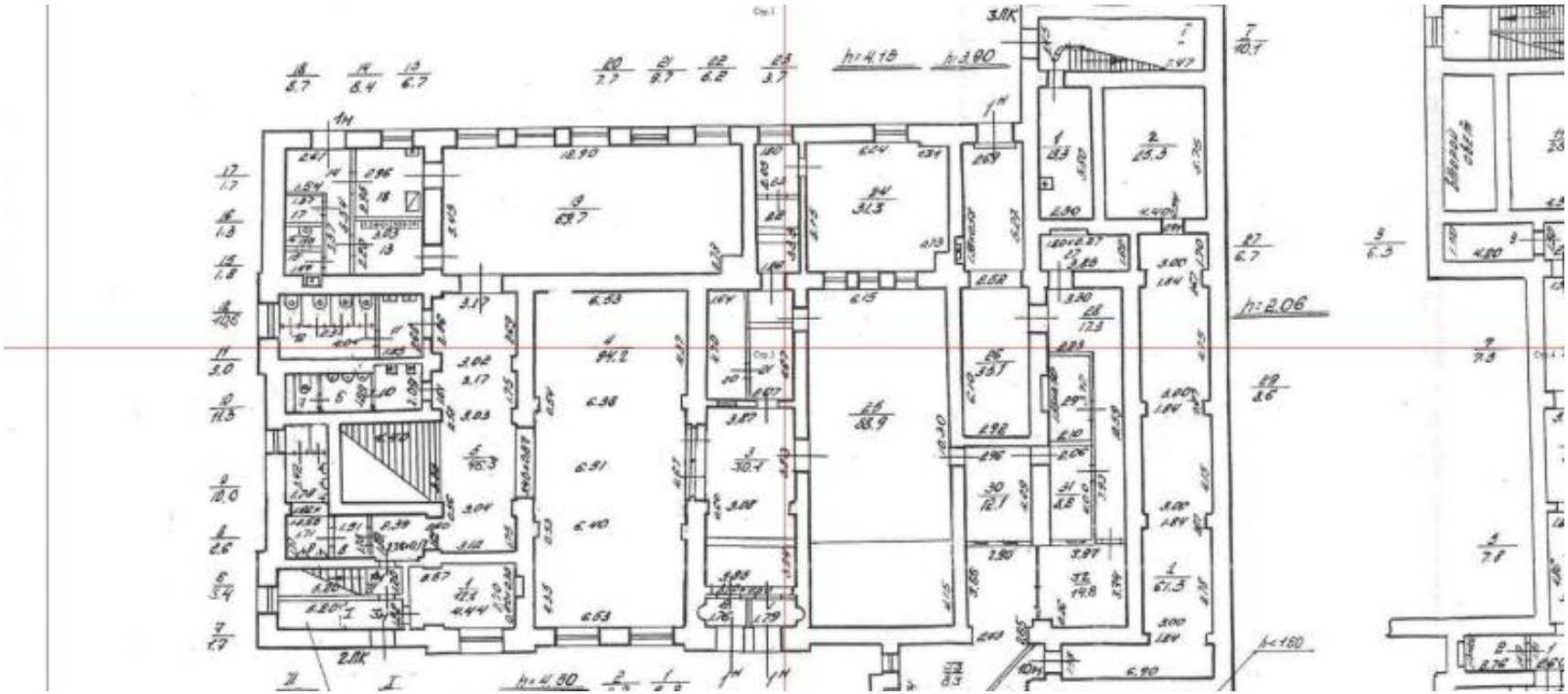
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 1 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 1 |



Масштаб 1

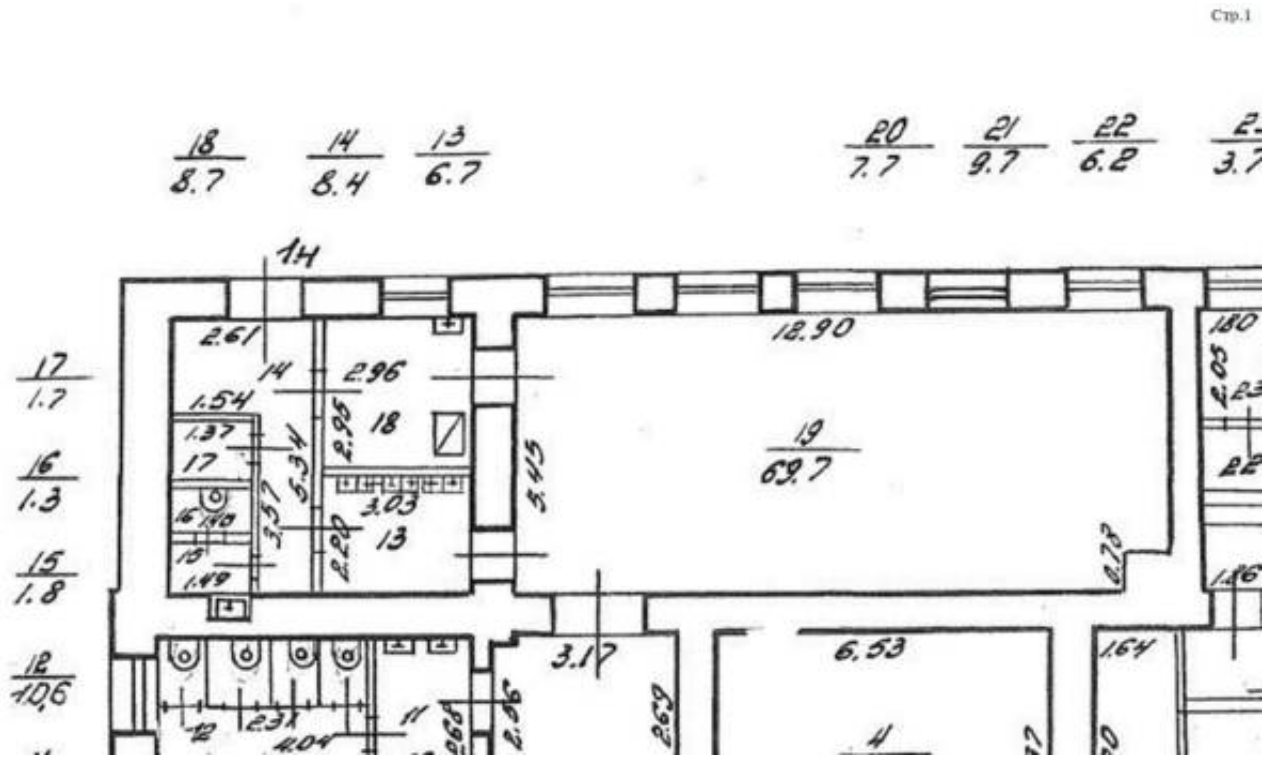
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 2 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 1 |




Масштаб 1

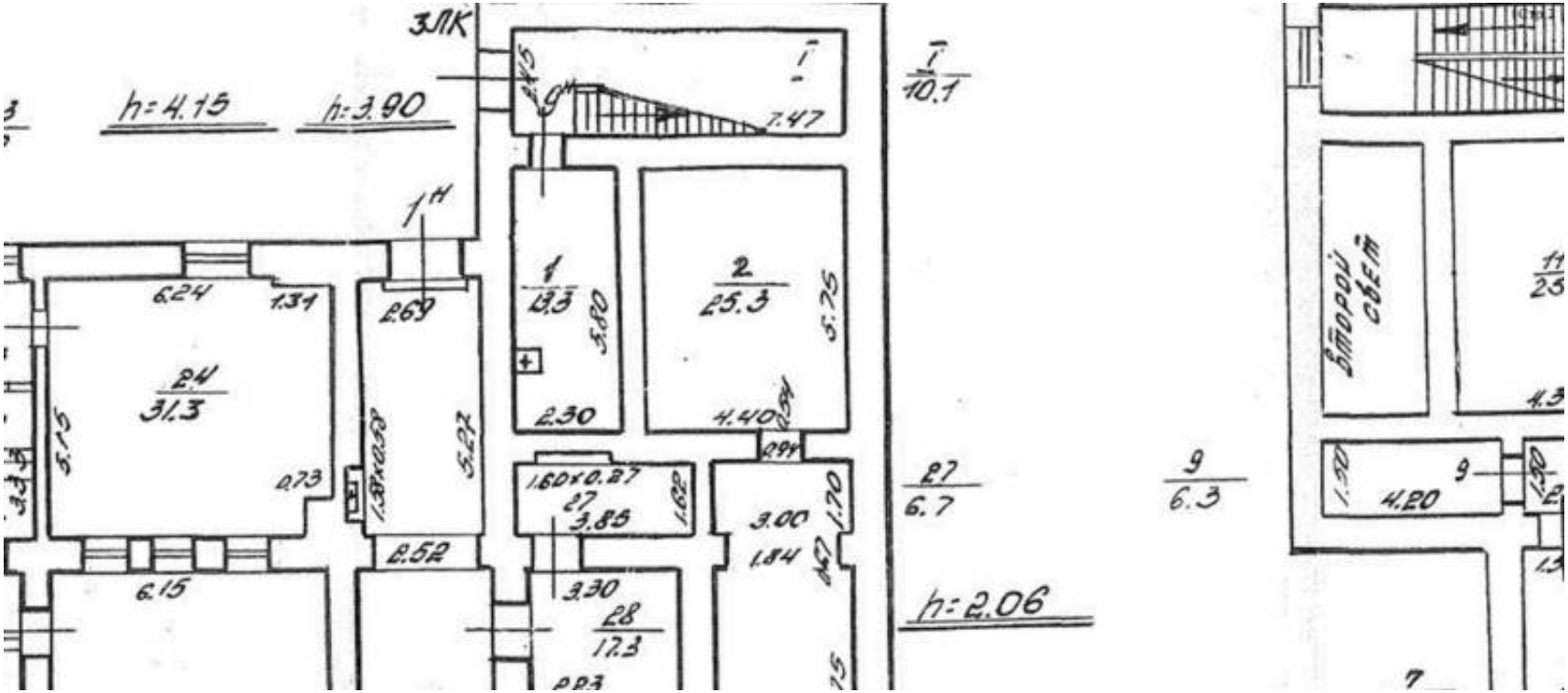
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 3 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 1 |




Масштаб 1

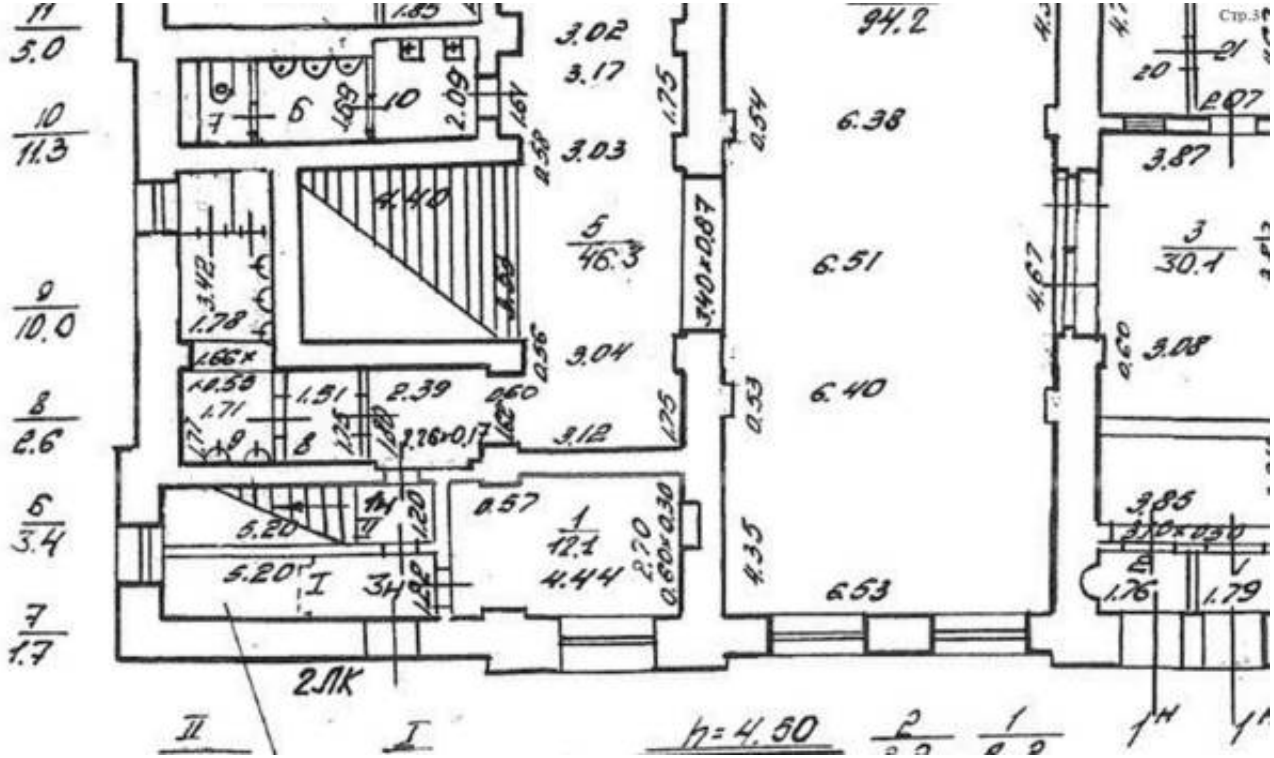
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 4 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 1 |




Масштаб 1

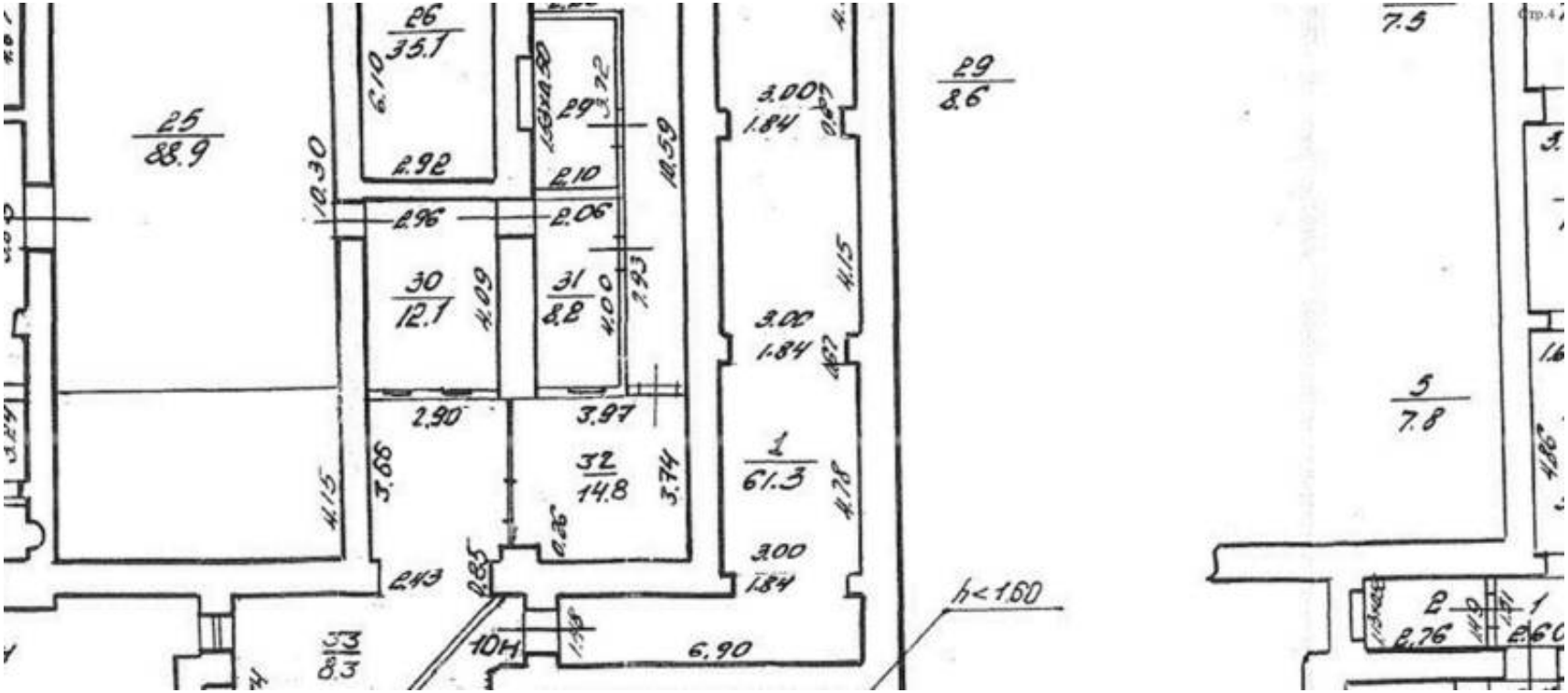
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 5 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 1 |




Масштаб 1

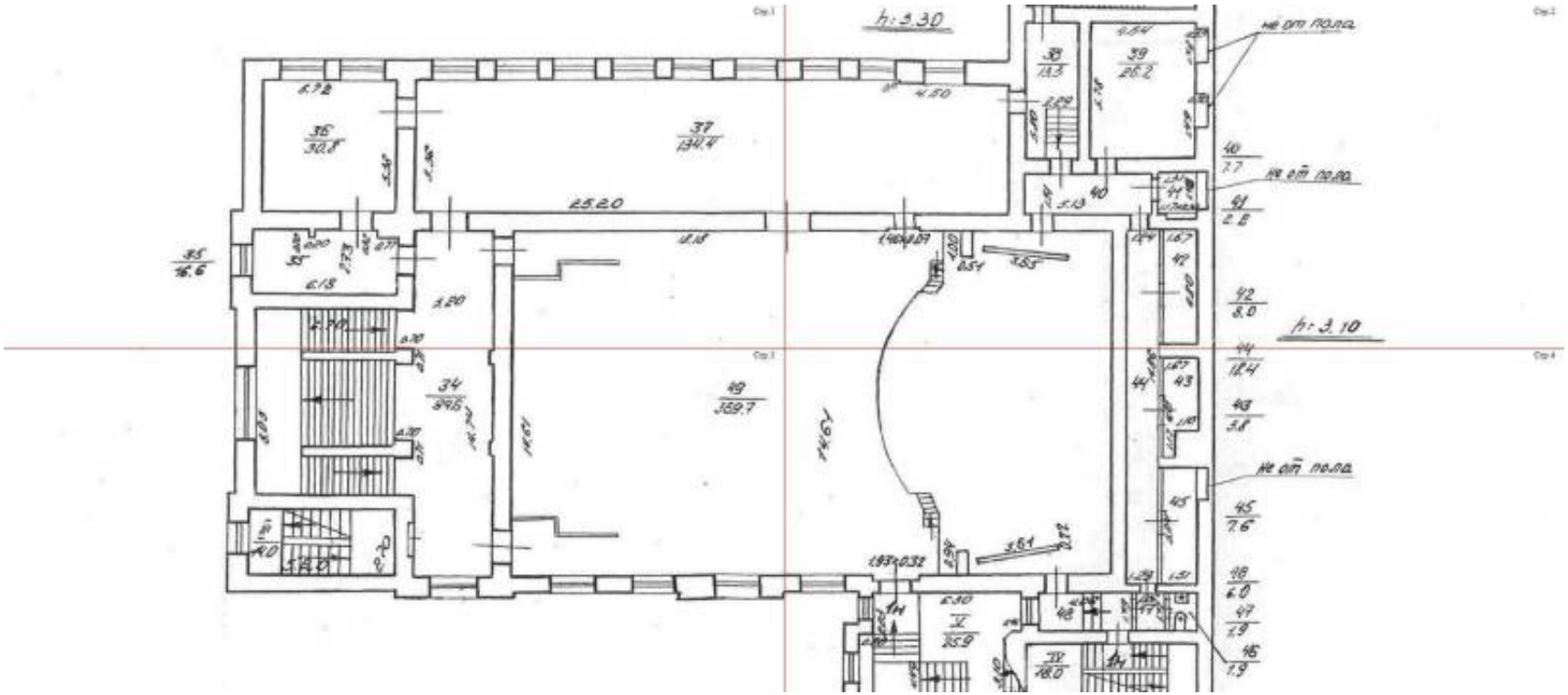
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 6 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 2 |




Масштаб 1

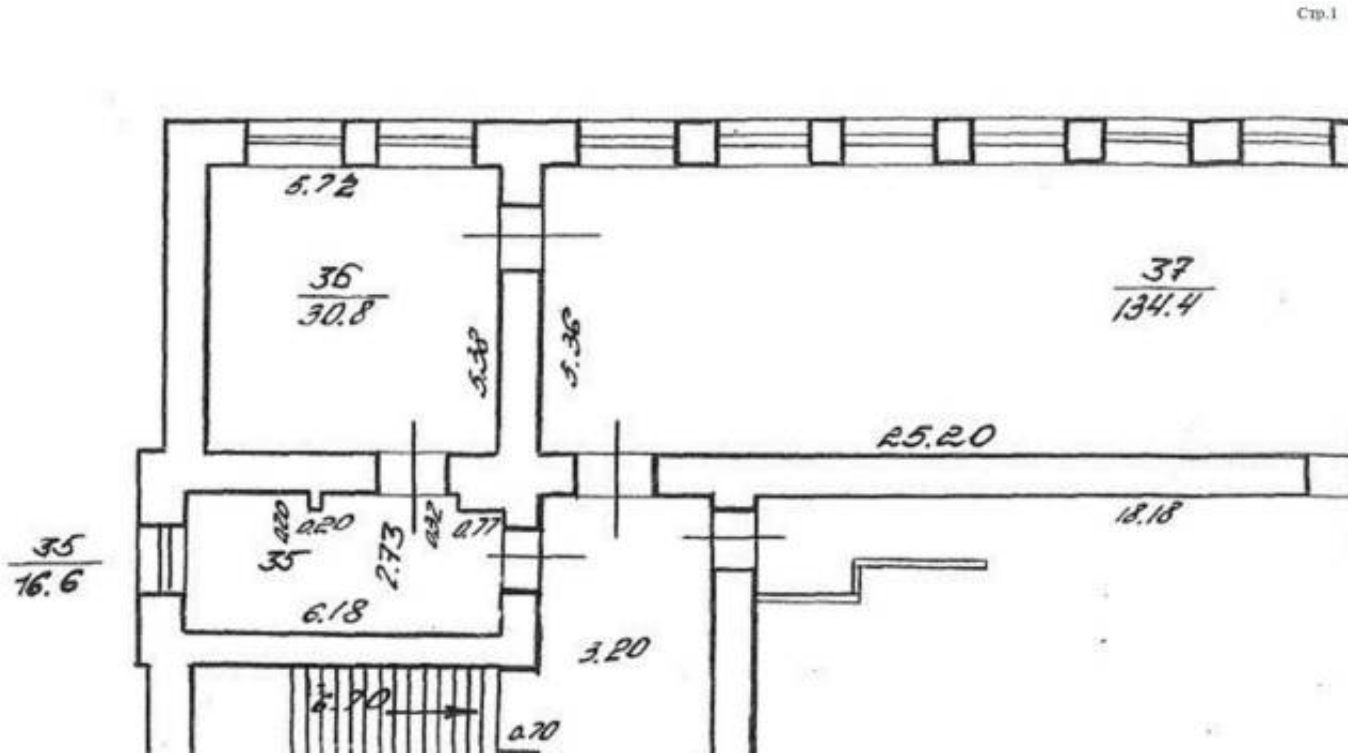
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 7 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 2 |




Масштаб 1

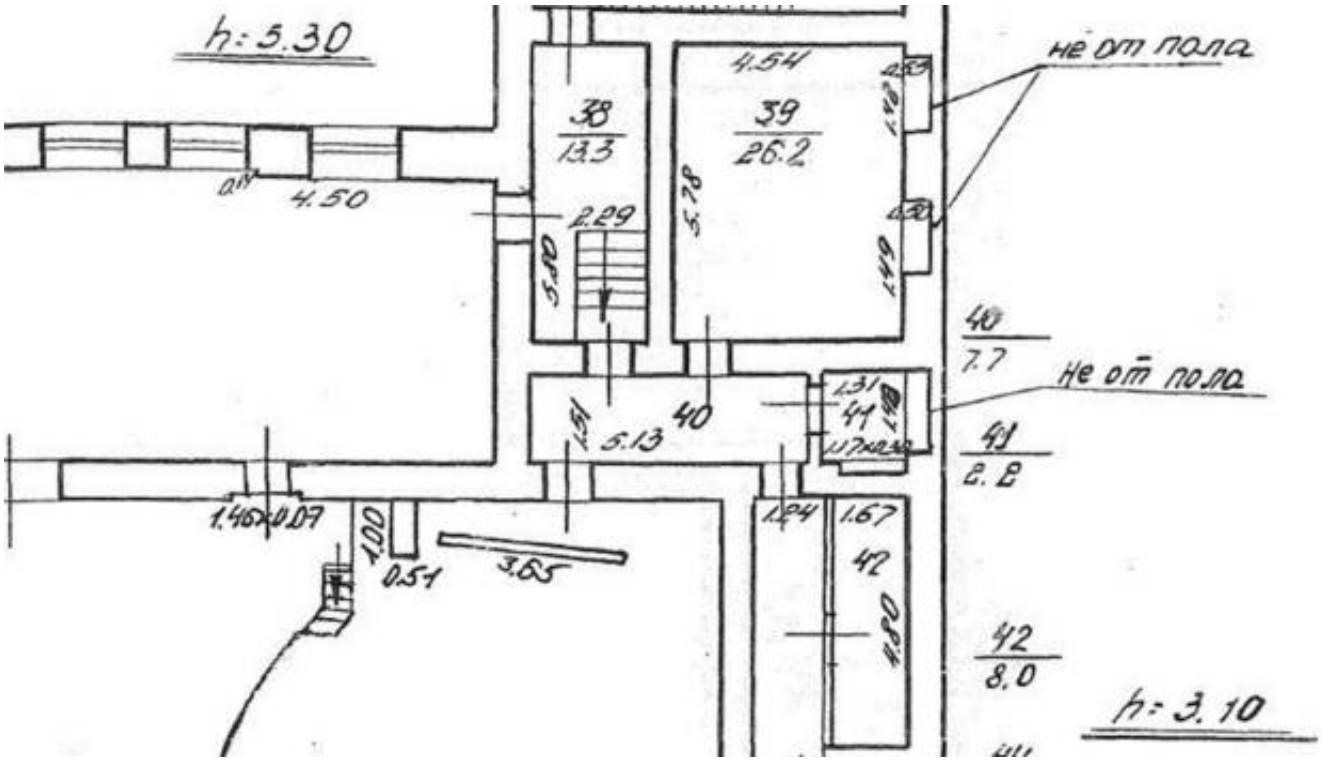
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 8 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 2 |




Масштаб 1

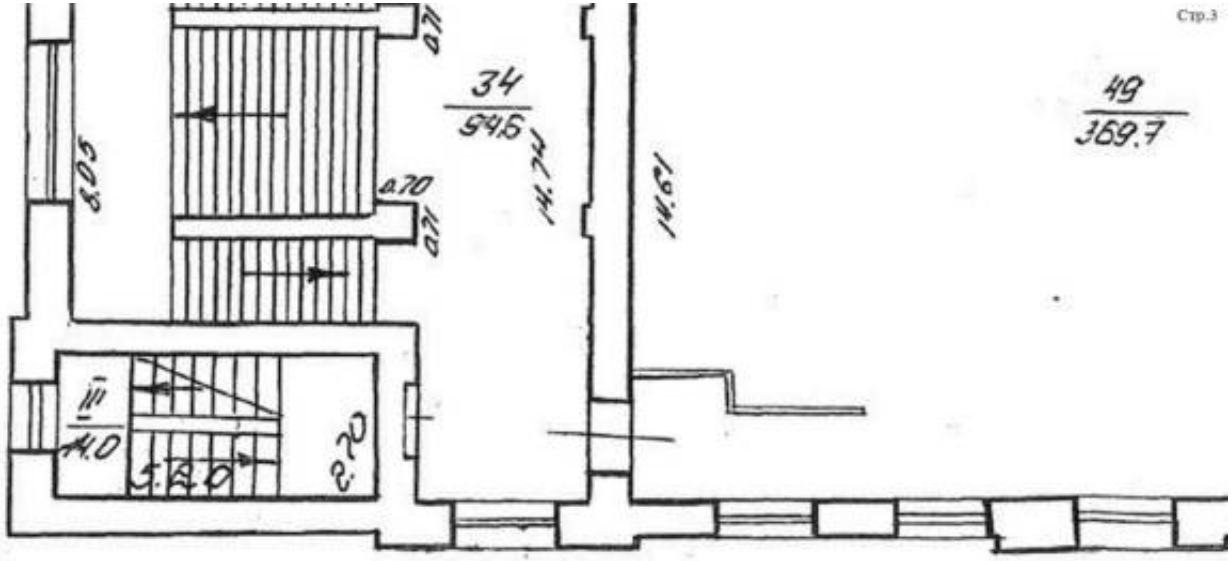
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 9 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 2 |




Масштаб 1

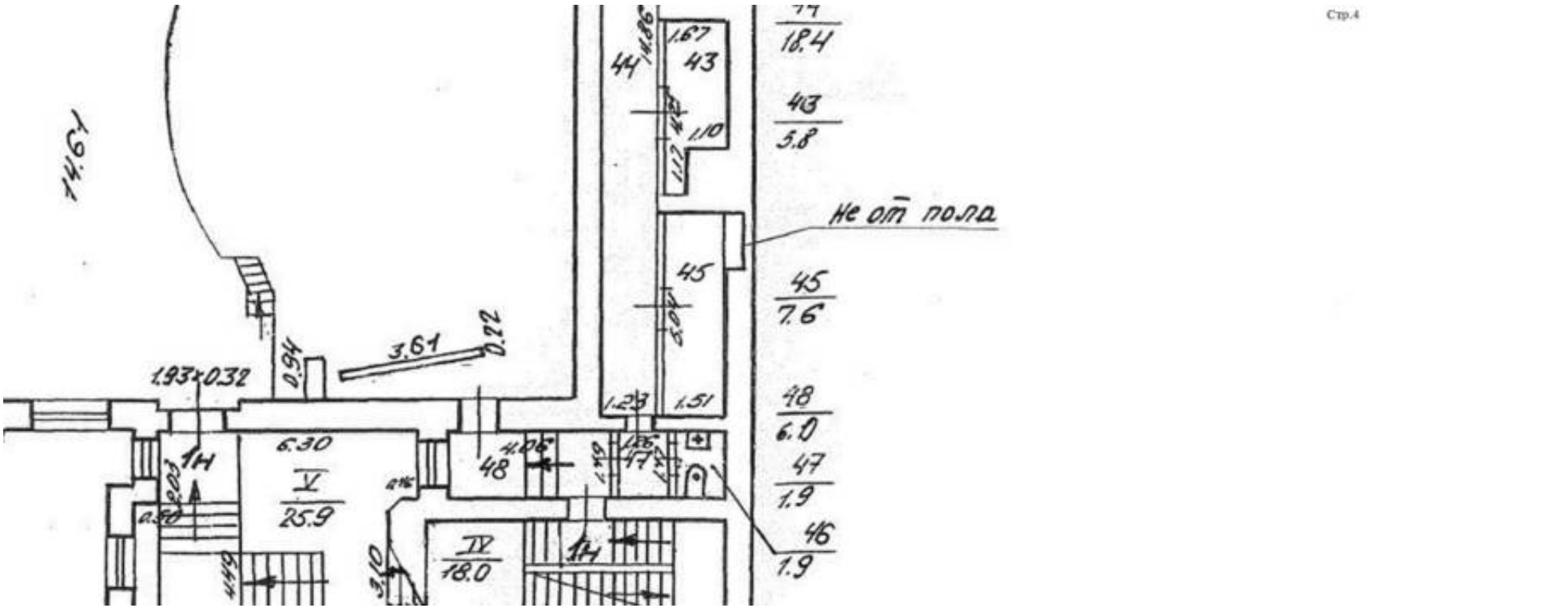
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 10 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 2 |




Масштаб 1

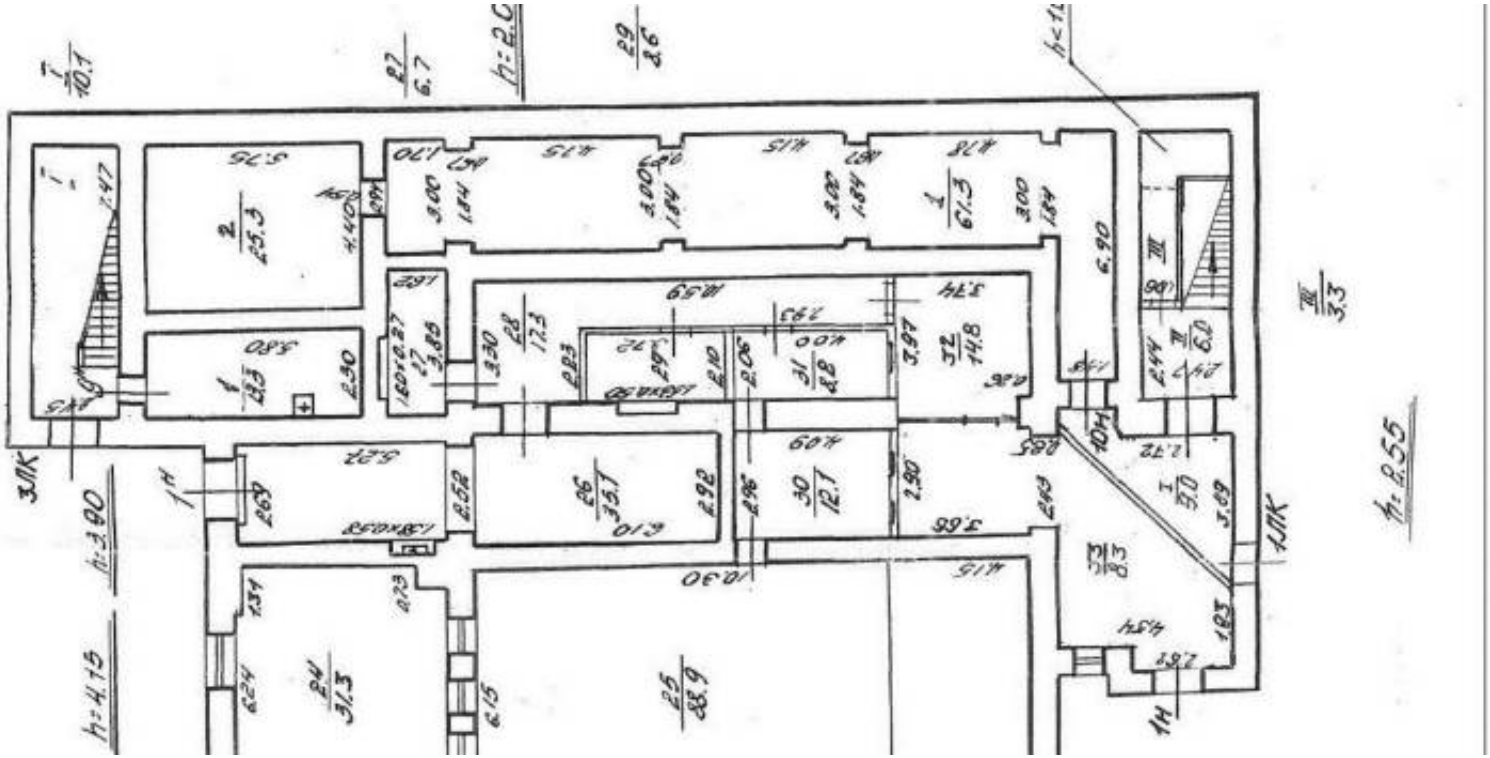
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 11 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 1 |



Масштаб 1

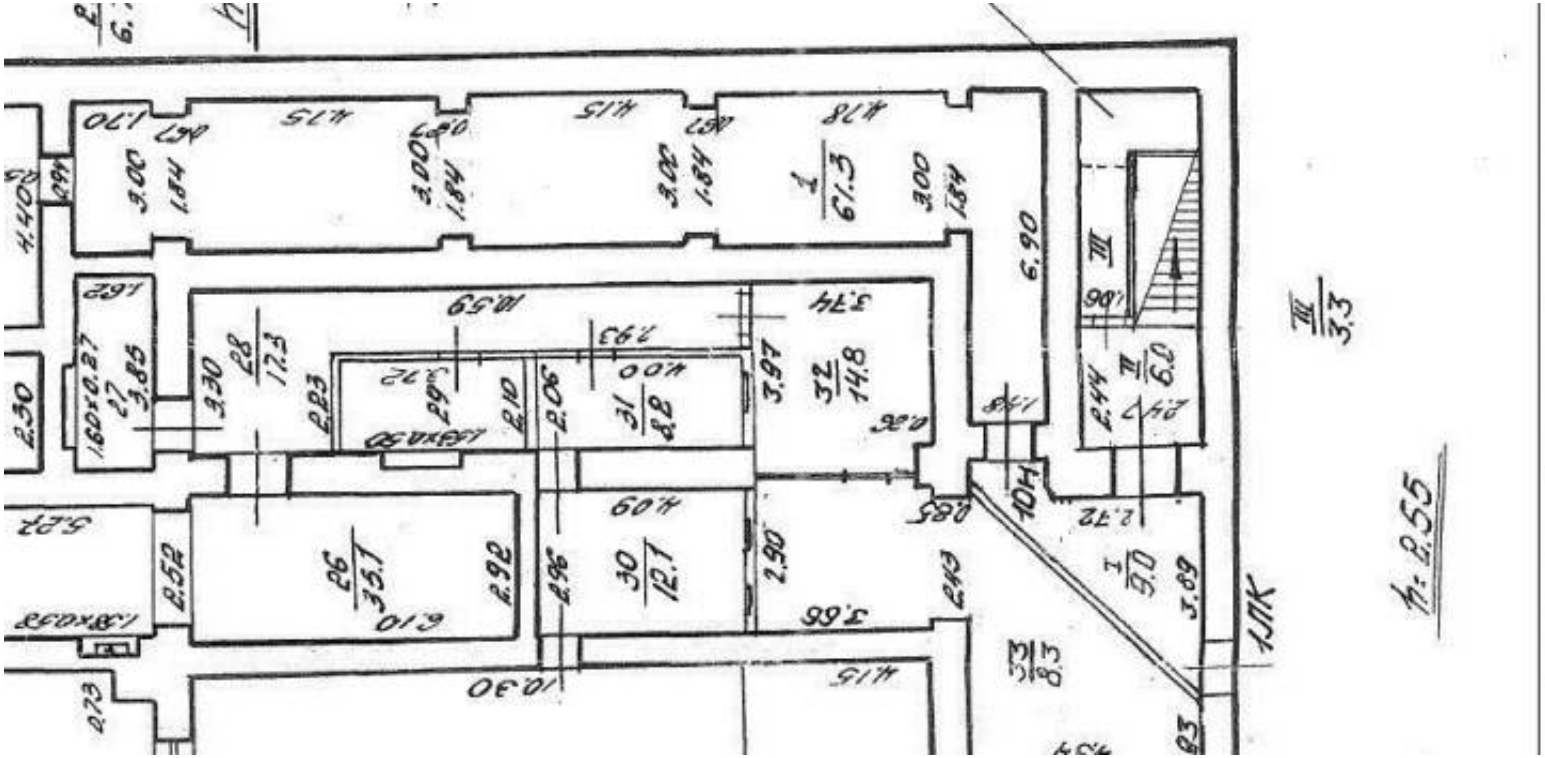
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 12 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 1 |



Масштаб 1

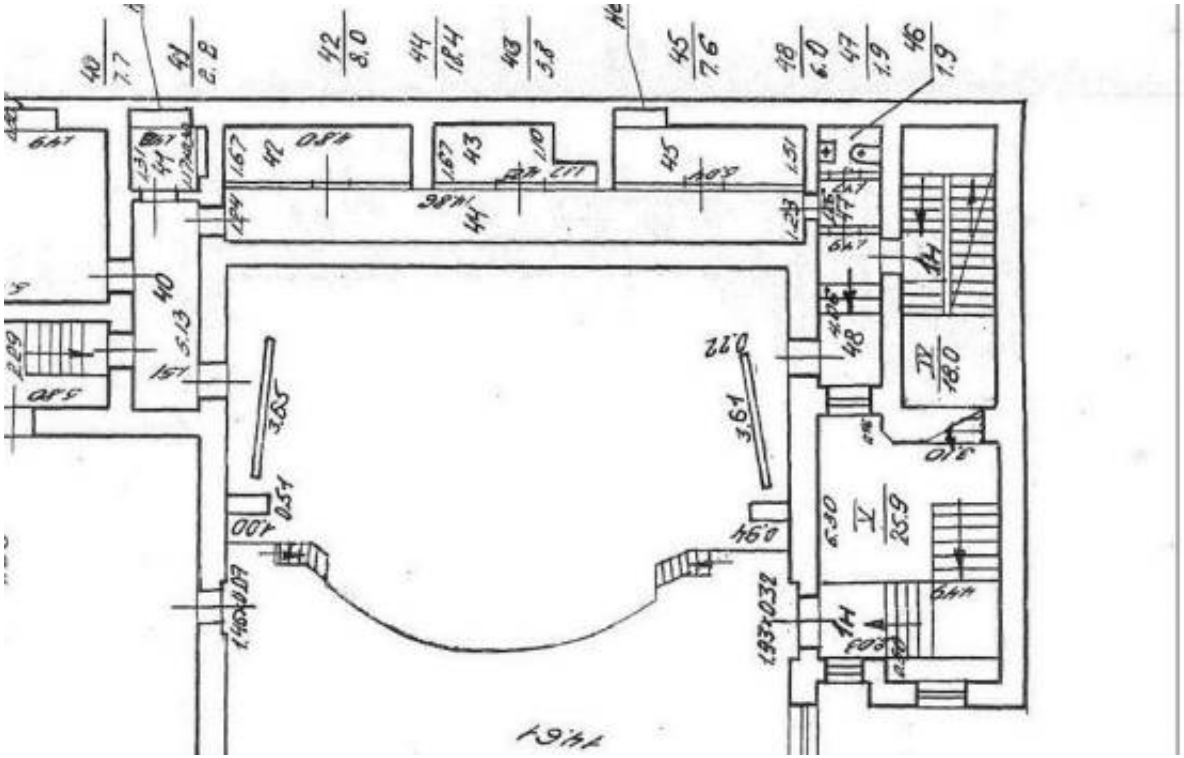
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 13 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 2 |



Масштаб 1

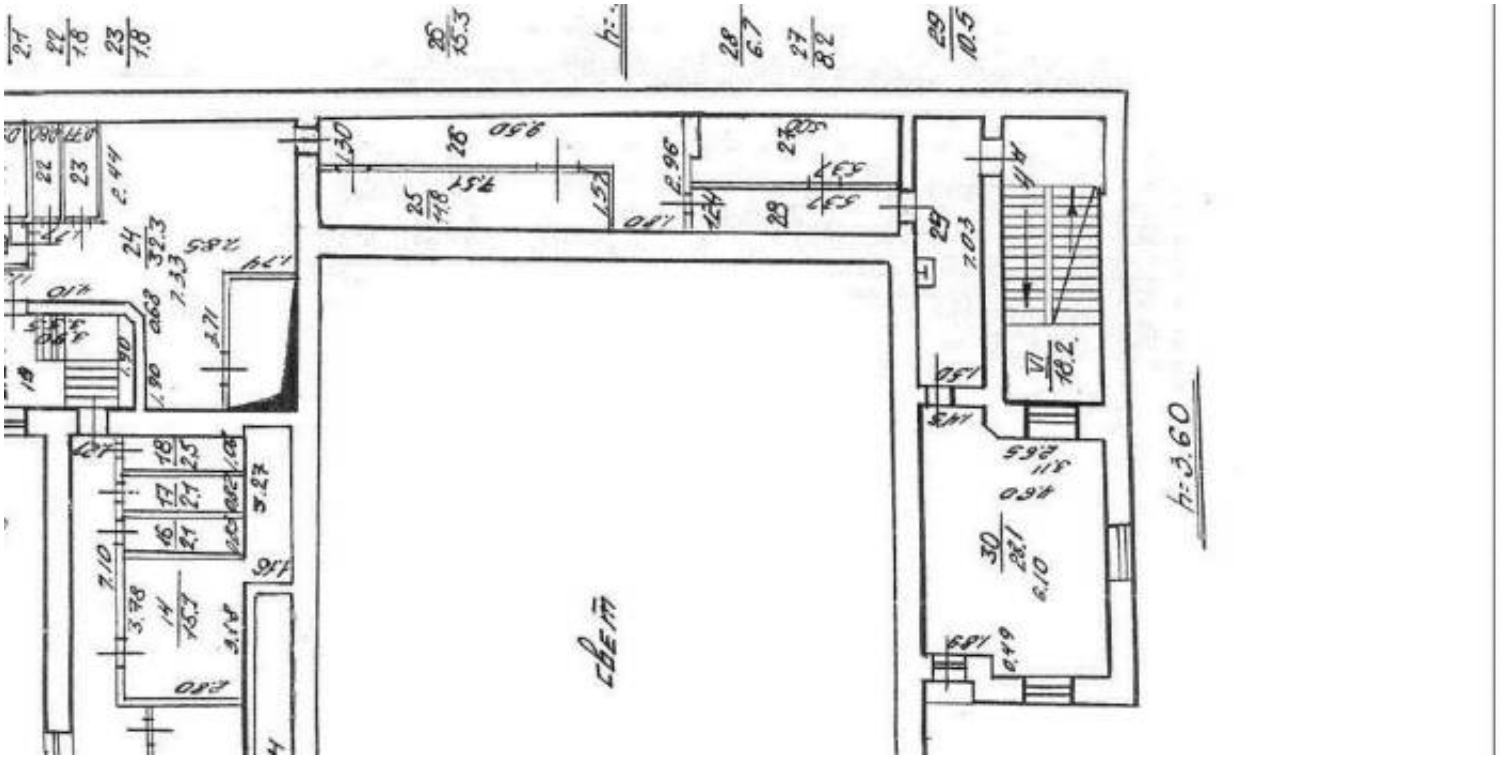
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 14 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 3 |



Масштаб 1

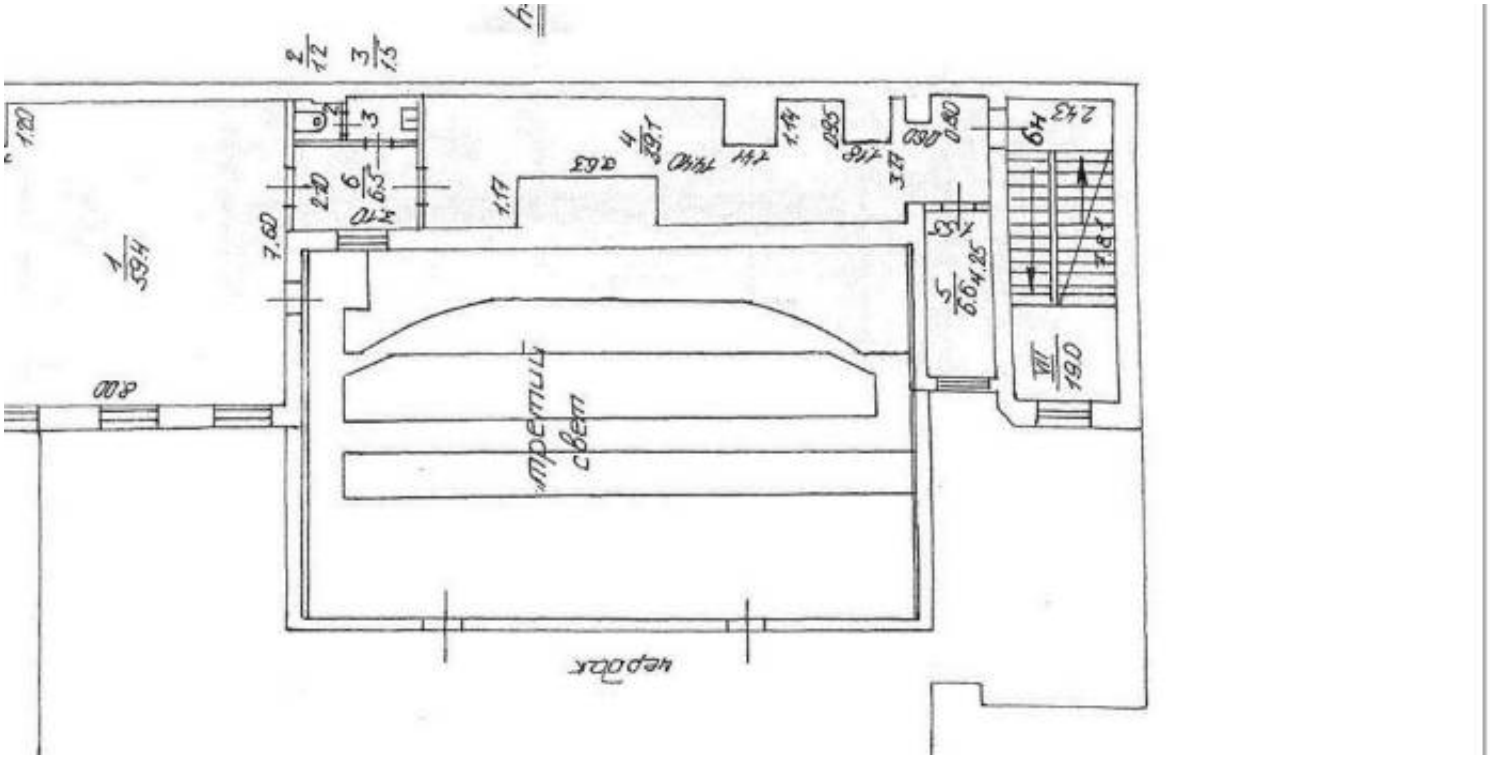
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 15 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 4 |




Масштаб 1

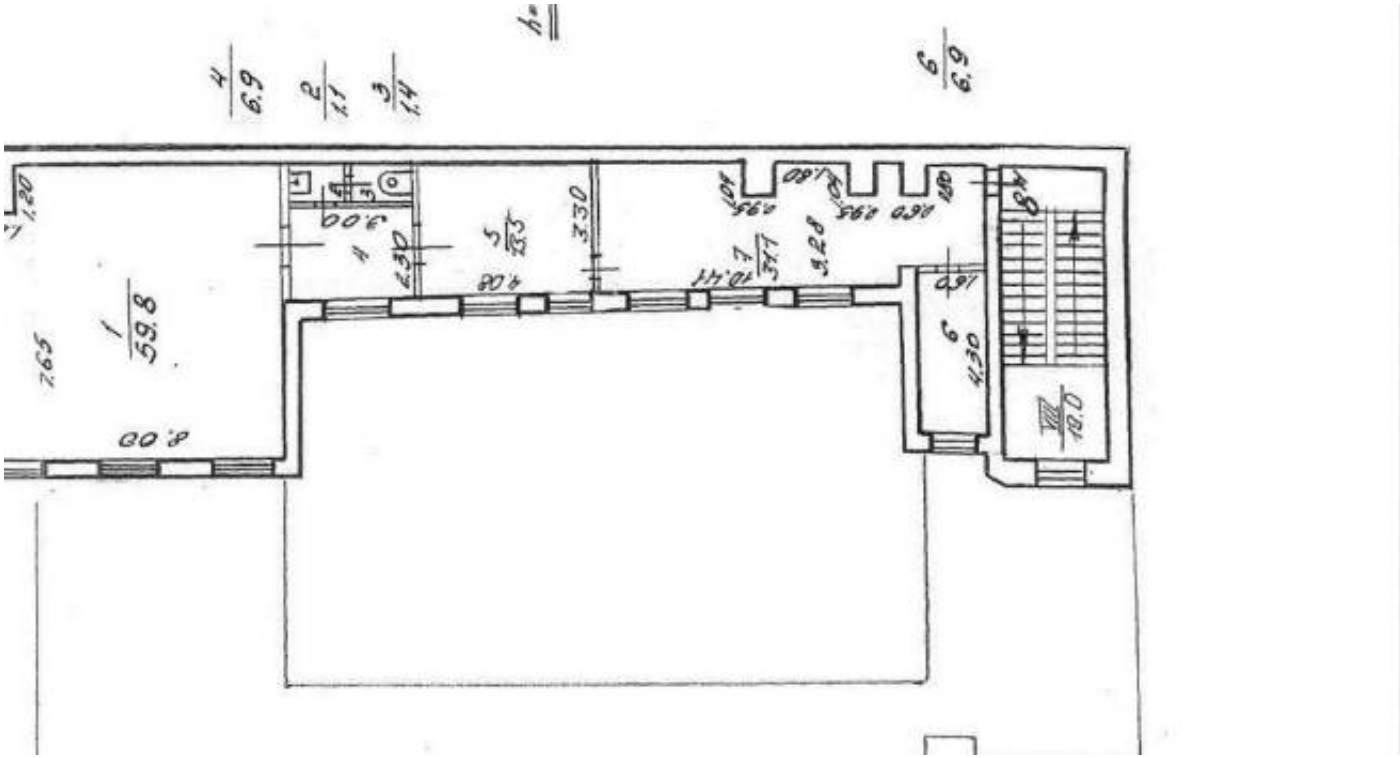
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 16 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 5 |



Масштаб 1

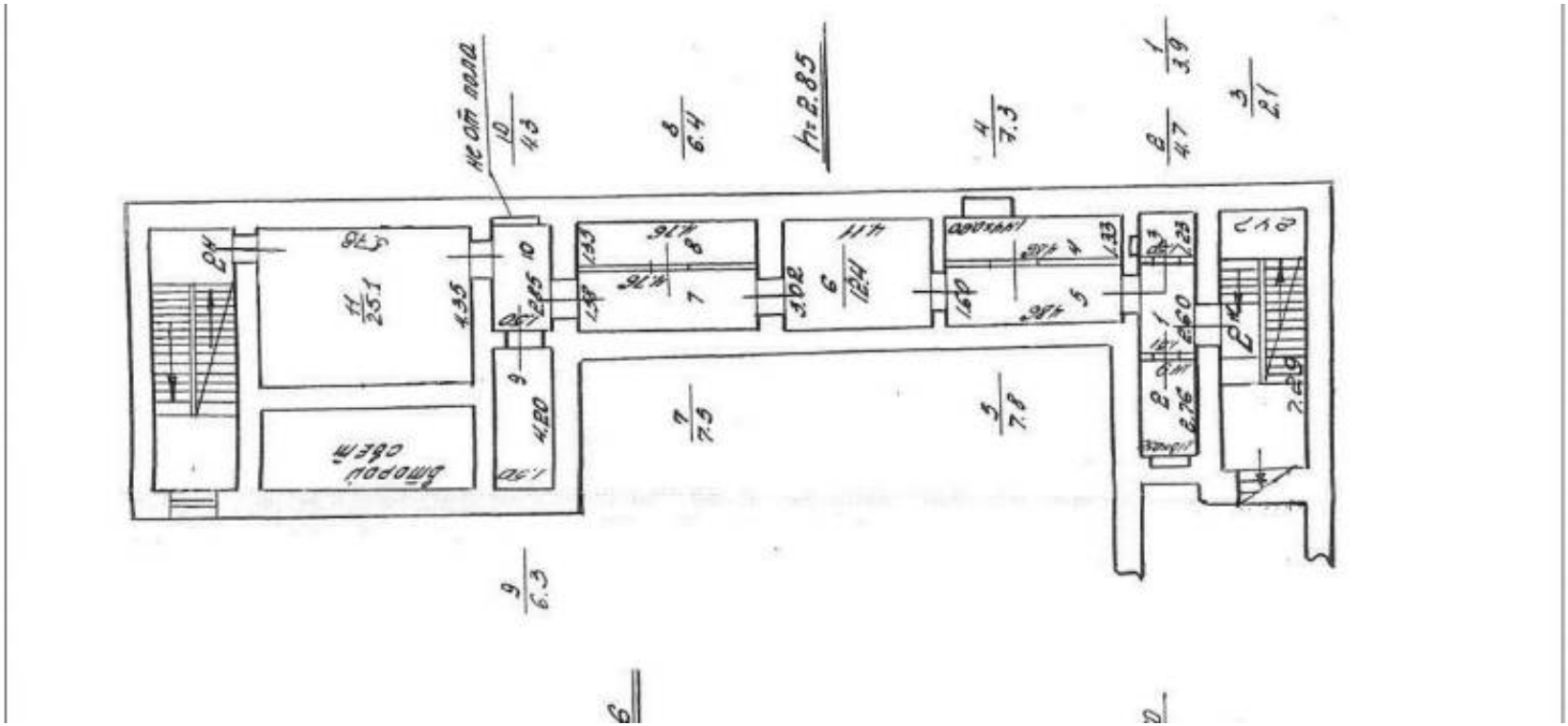
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 17 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 1 |



Масштаб 1

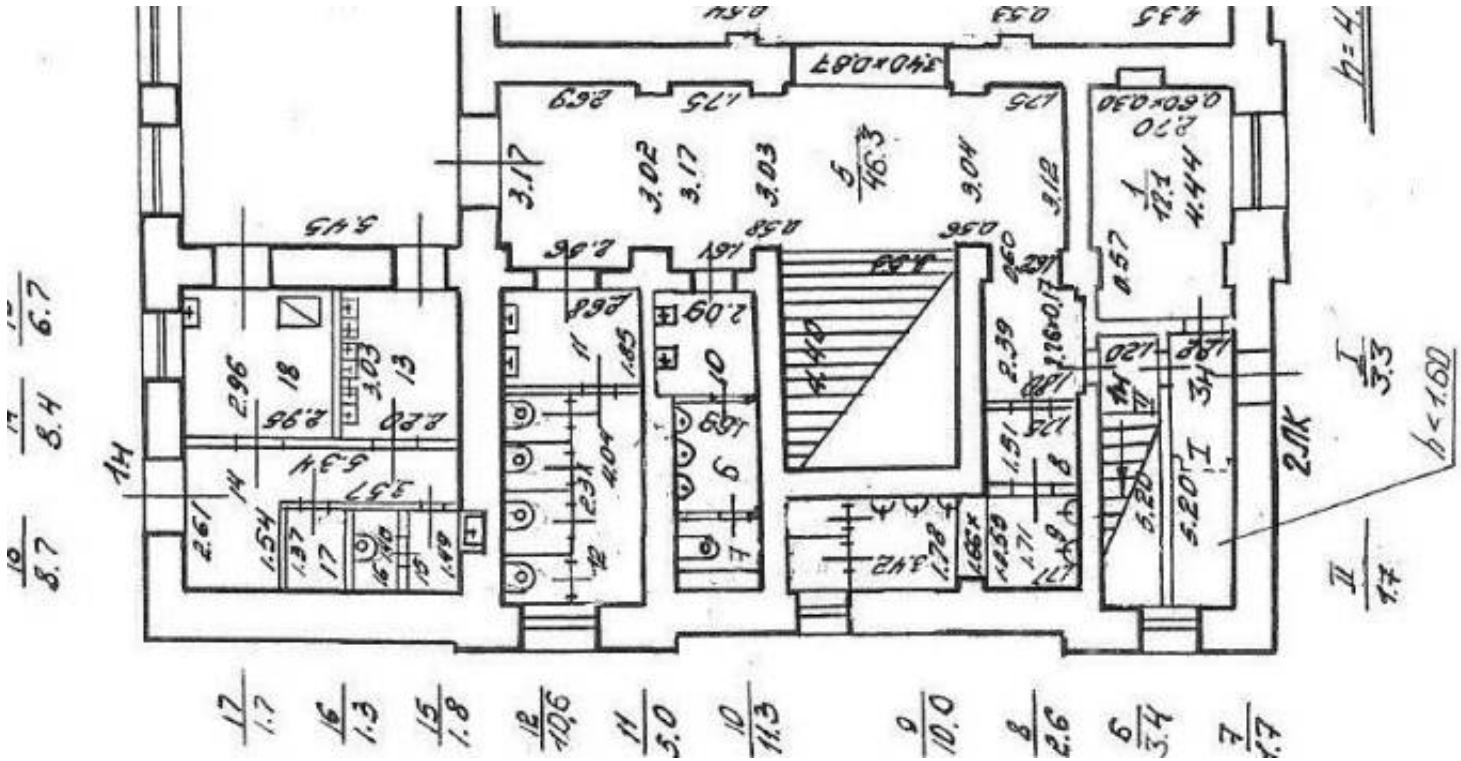
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 18 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 1 |



Масштаб 1

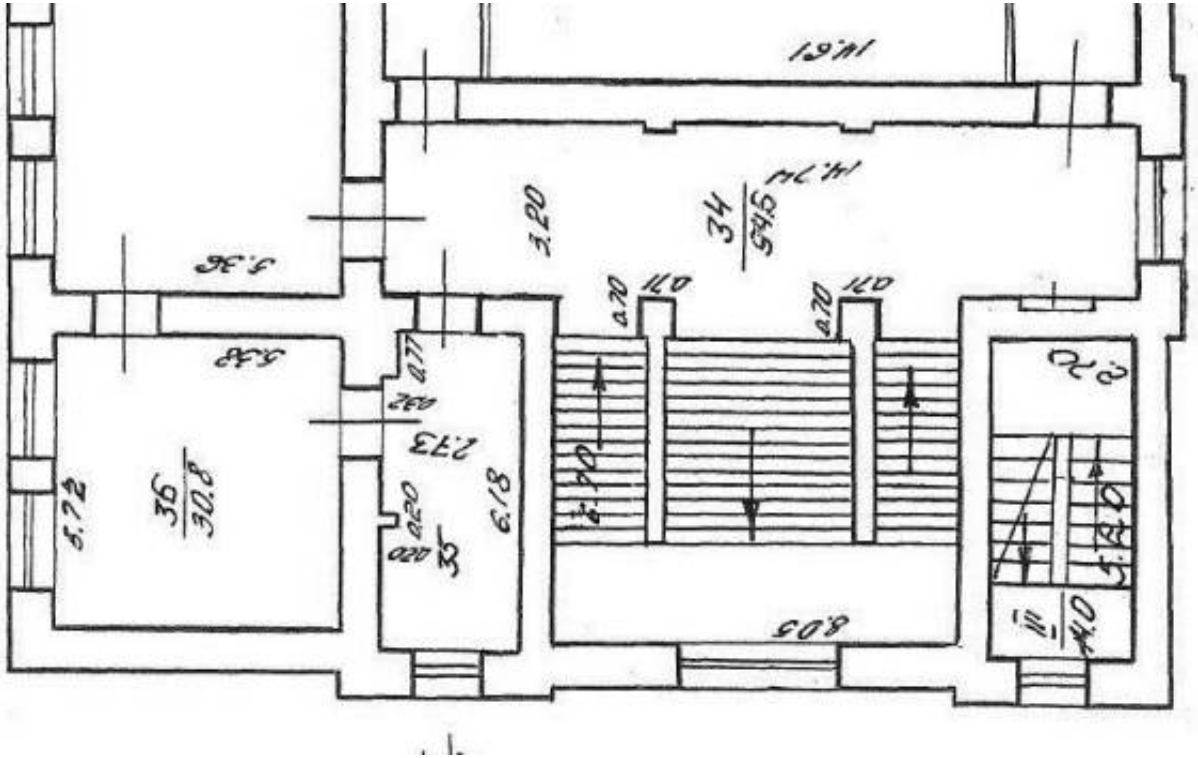
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 19 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 2 |




Масштаб 1

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

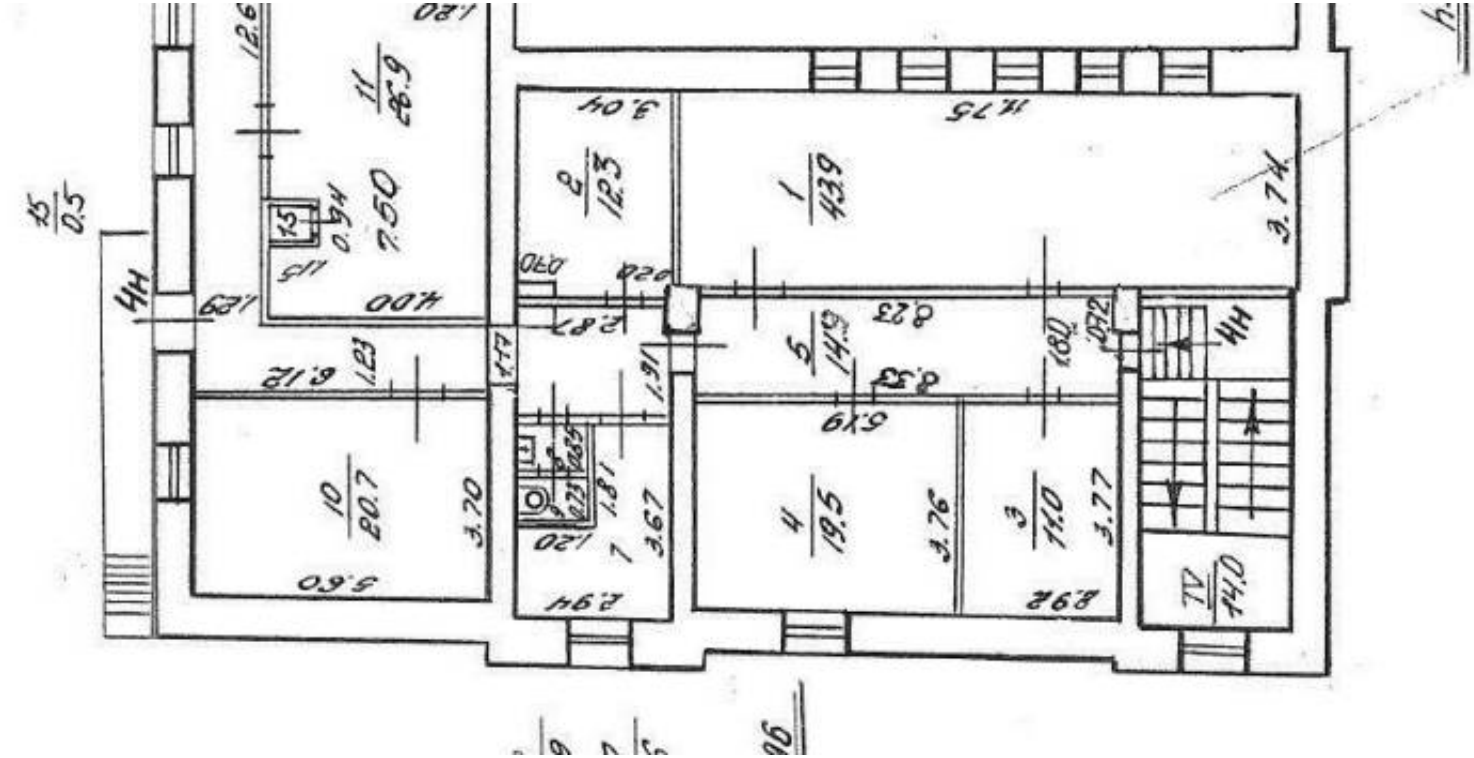
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Лист 26

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 20 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 3 |




Масштаб 1

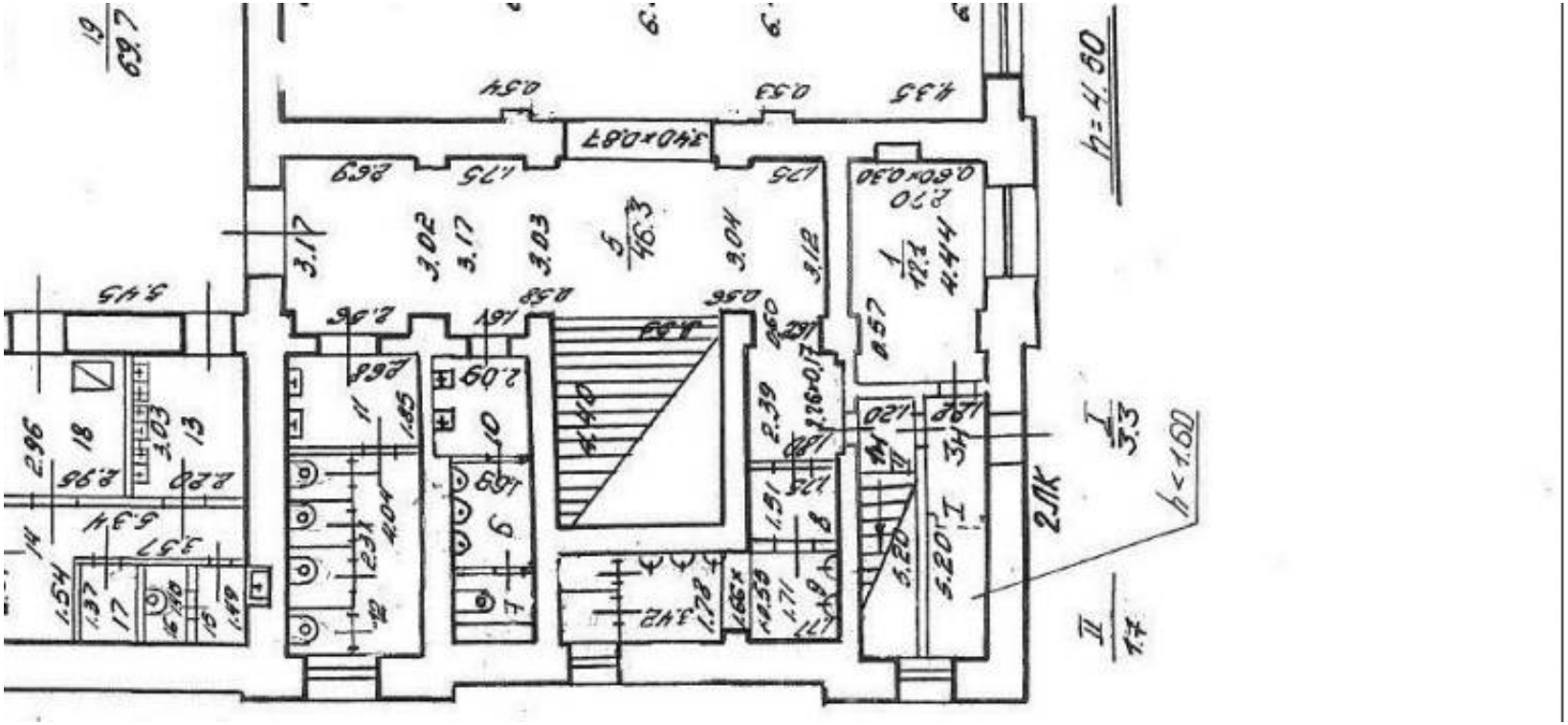
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 21 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 1 |




Масштаб 1

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

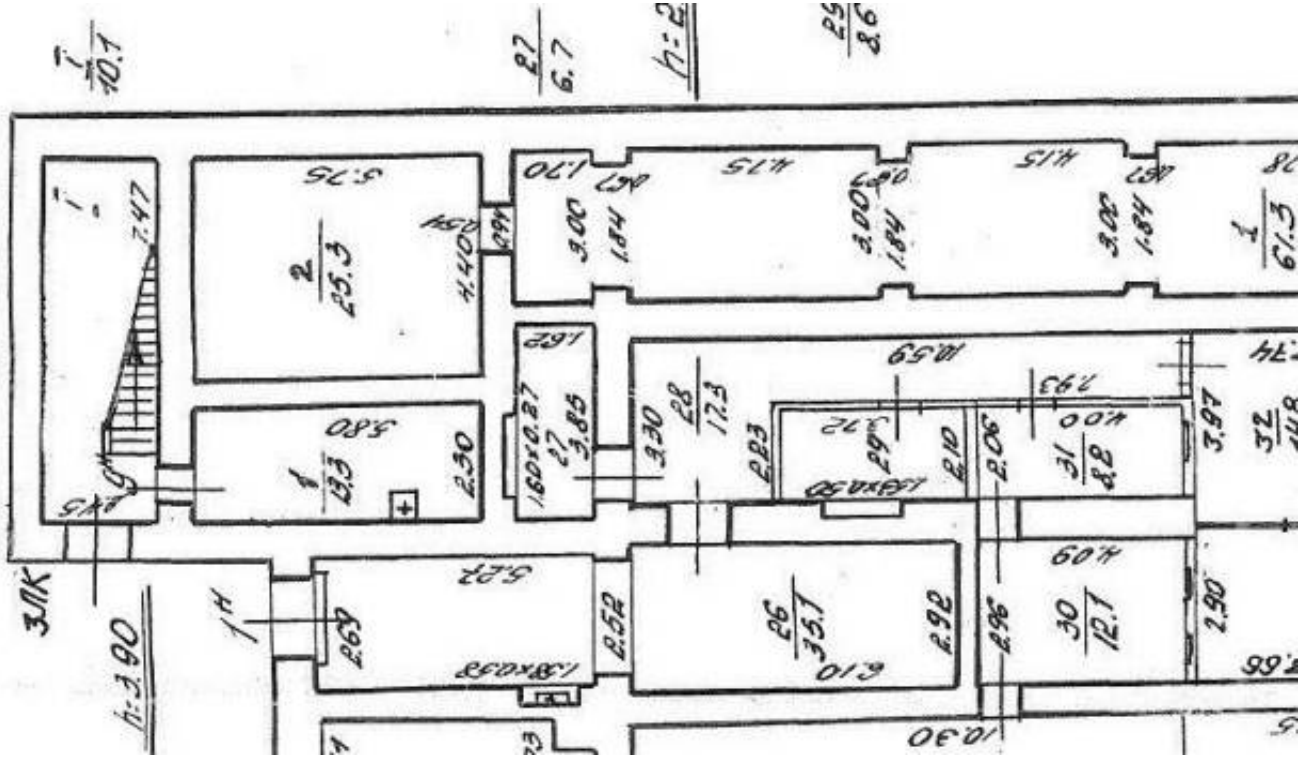
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 22 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 1 |

План 1 этажа




Масштаб 1

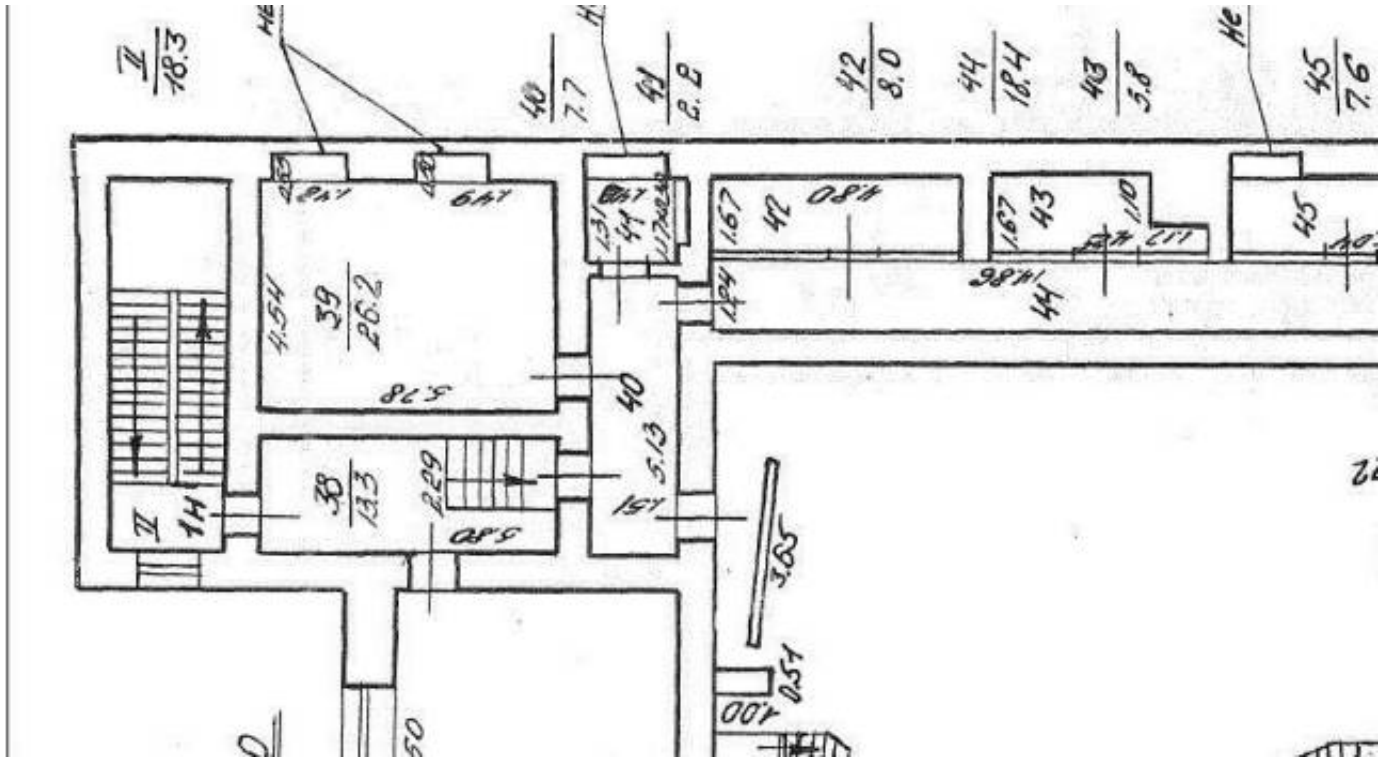
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 23 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 2 |



Масштаб 1

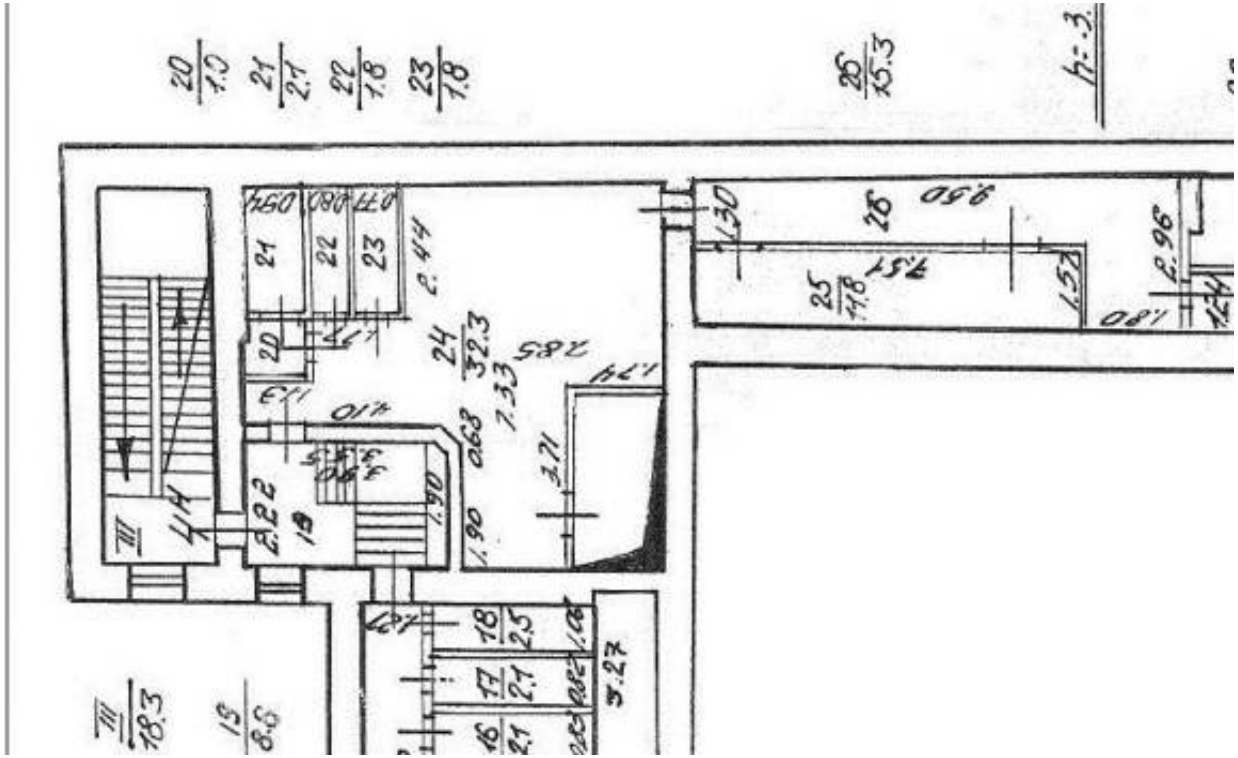
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 24 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 3 |



Масштаб 1

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

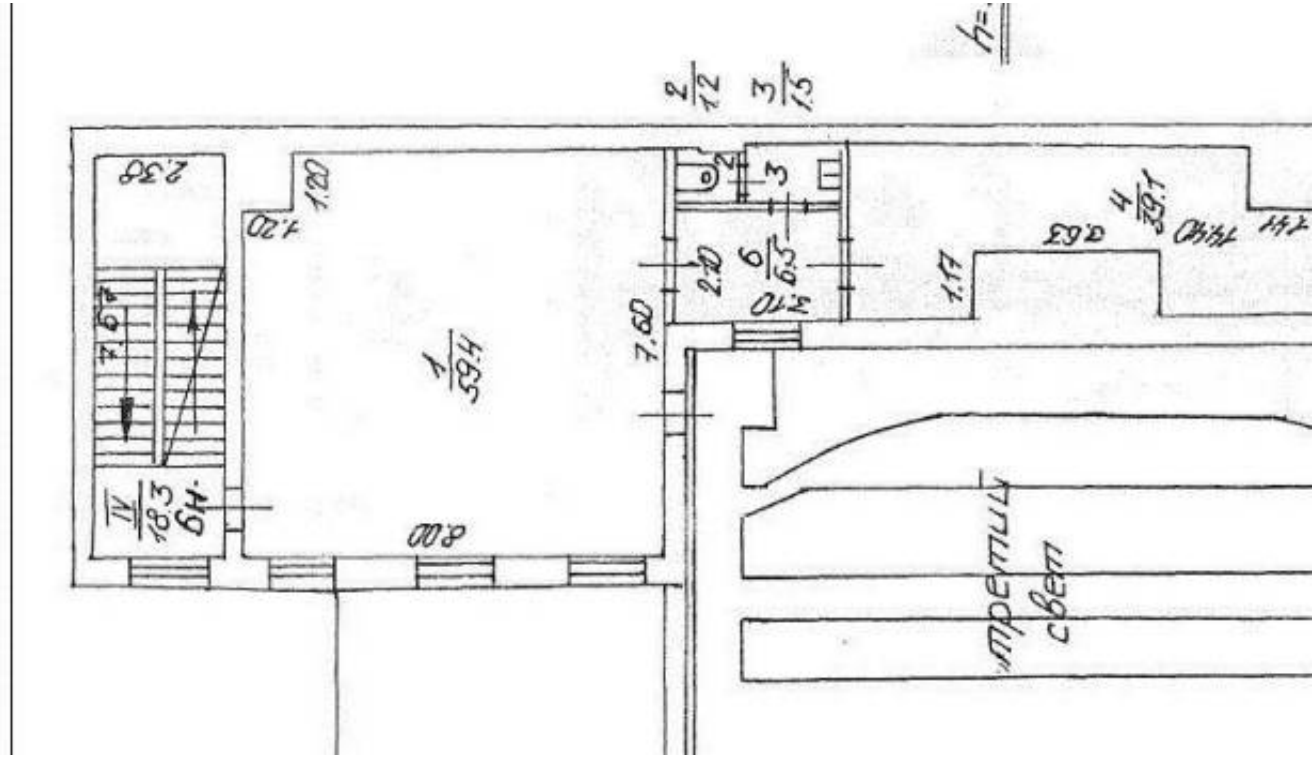
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Лист 31

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 25 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 4 |




Масштаб 1

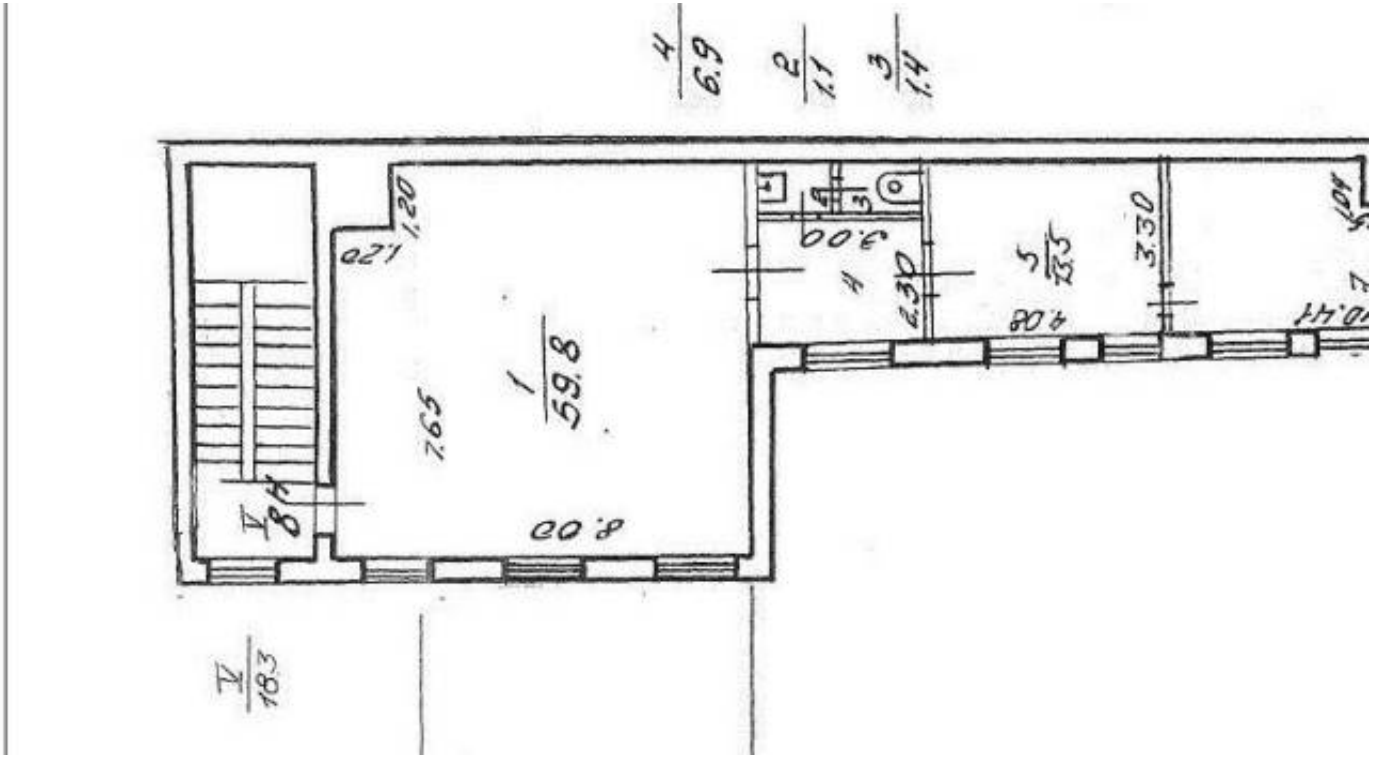
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 26 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 5 |




Масштаб 1

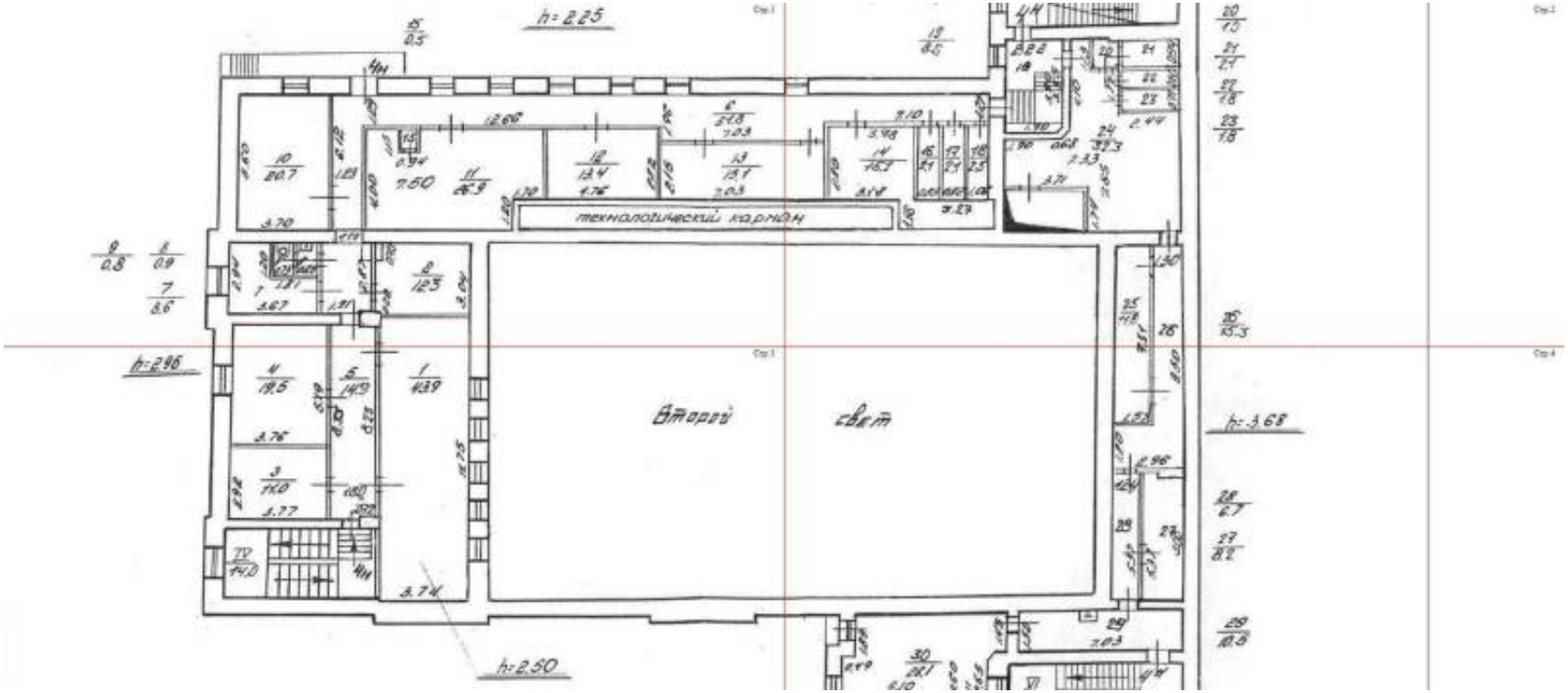
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 27 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 3 |




Масштаб 1

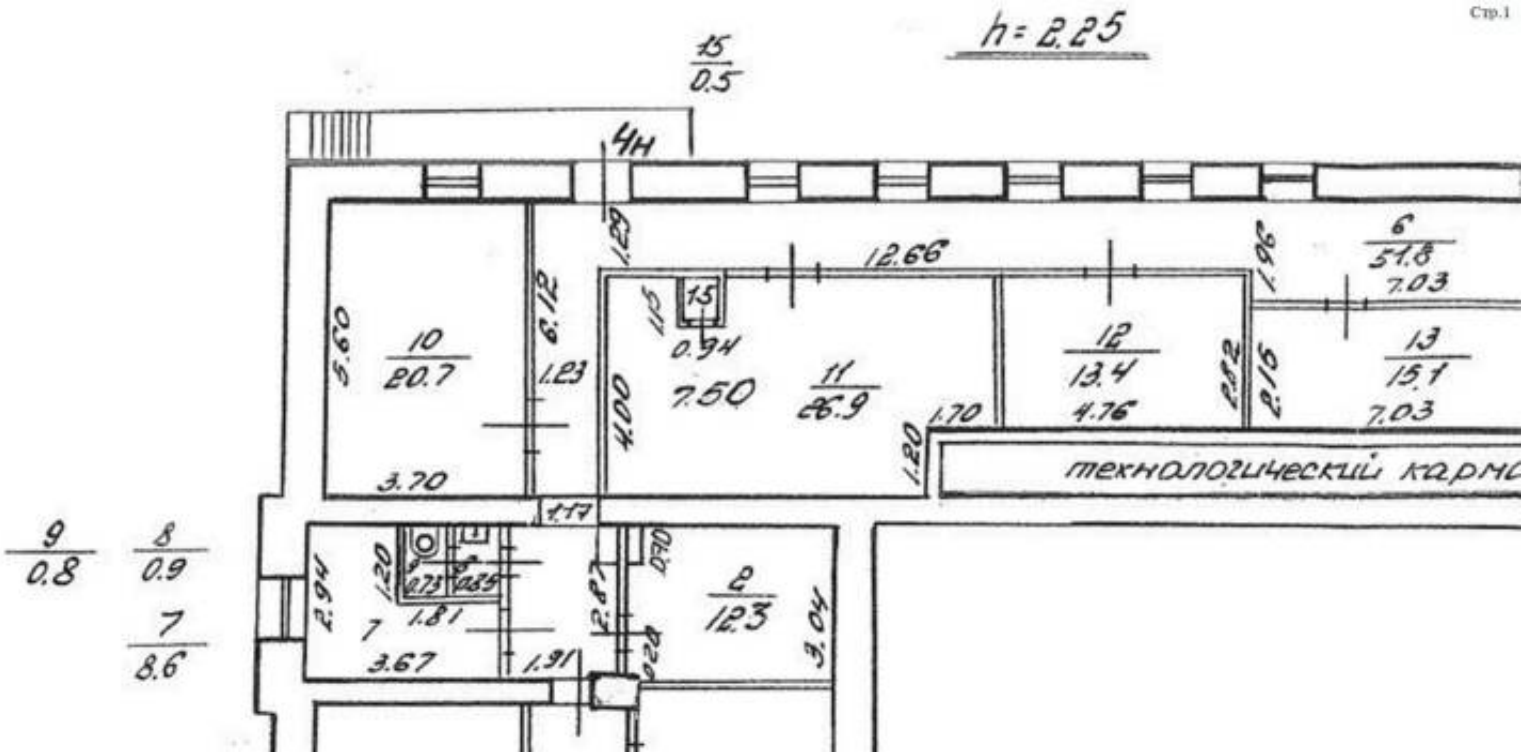
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 28 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 3 |



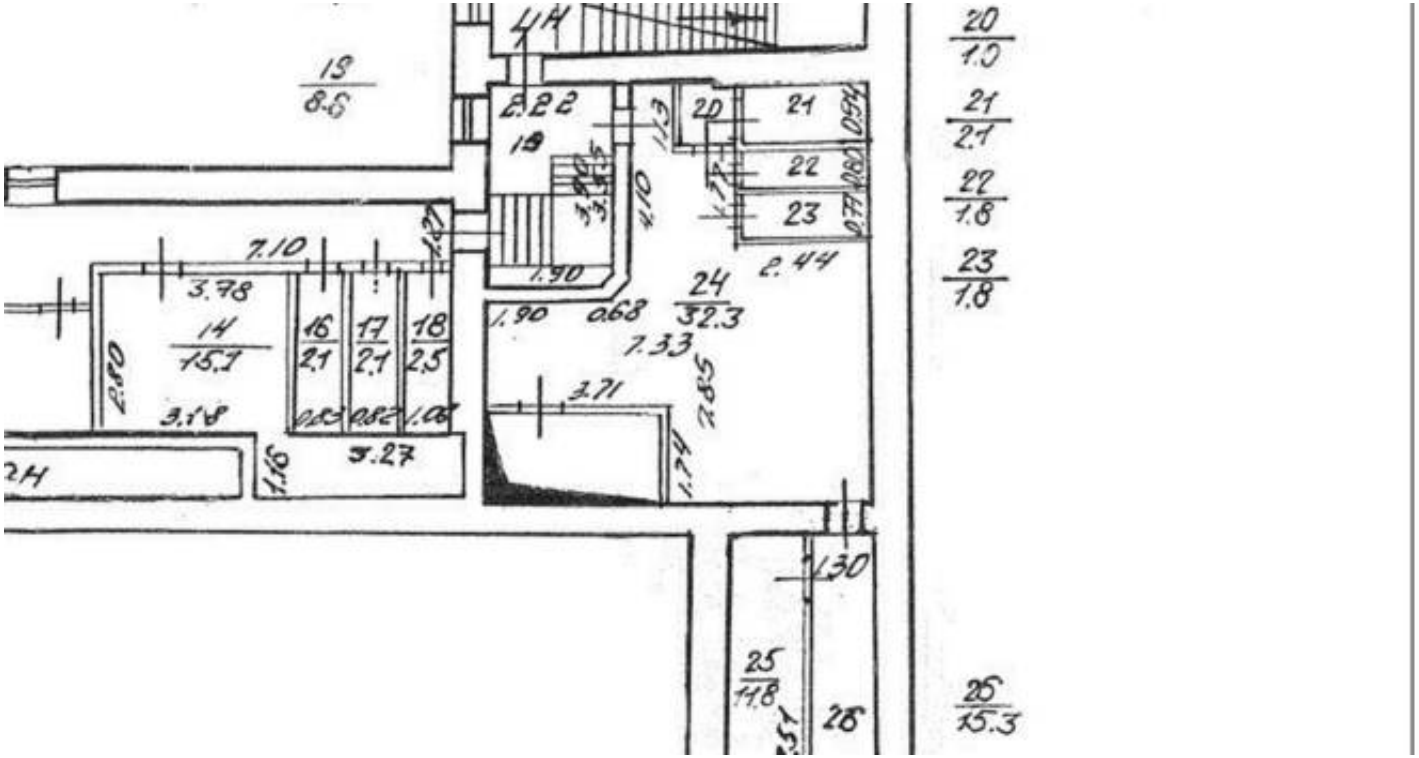

Масштаб 1

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ<br>Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43<br>Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР<br>Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027 | инициалы, фамилия |

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 29 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 3 |




Масштаб 1

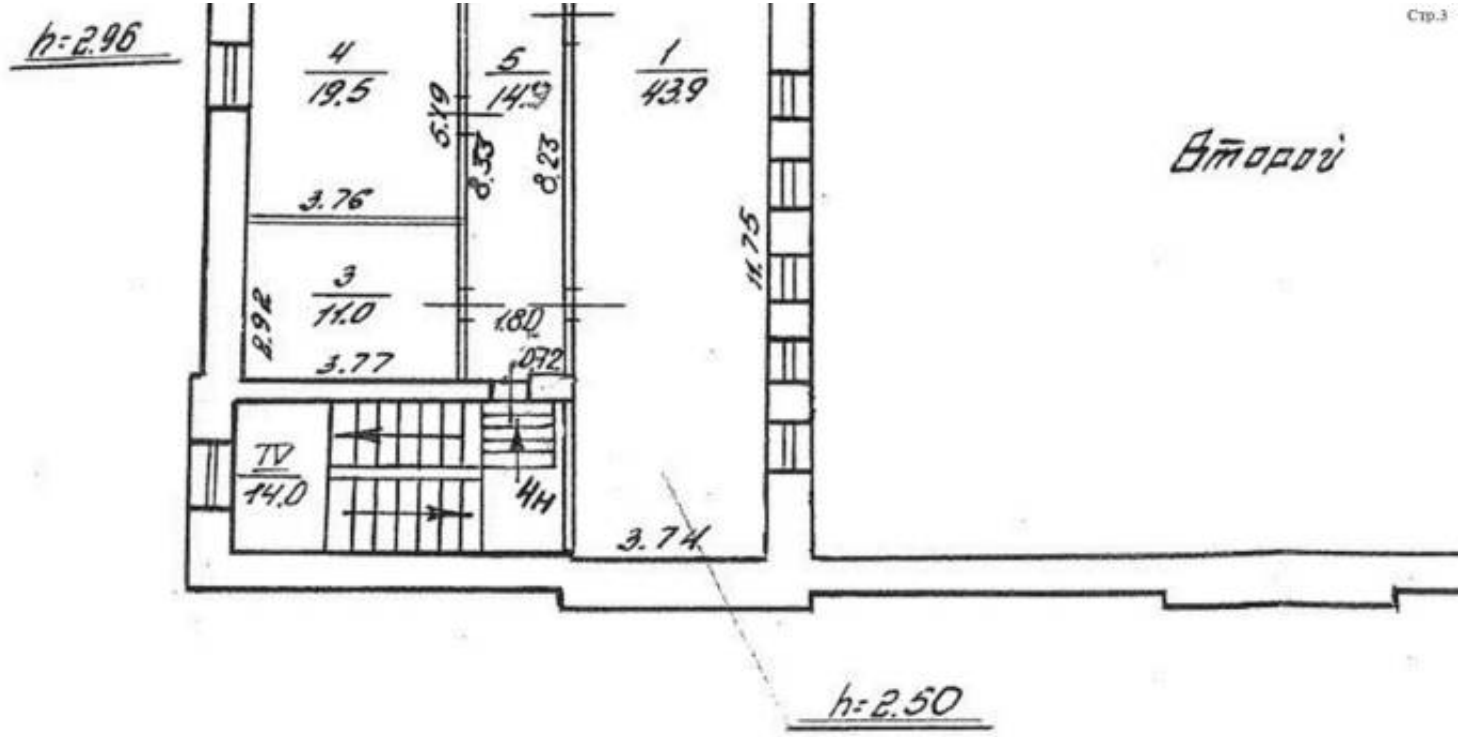
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 30 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 3 |




Масштаб 1

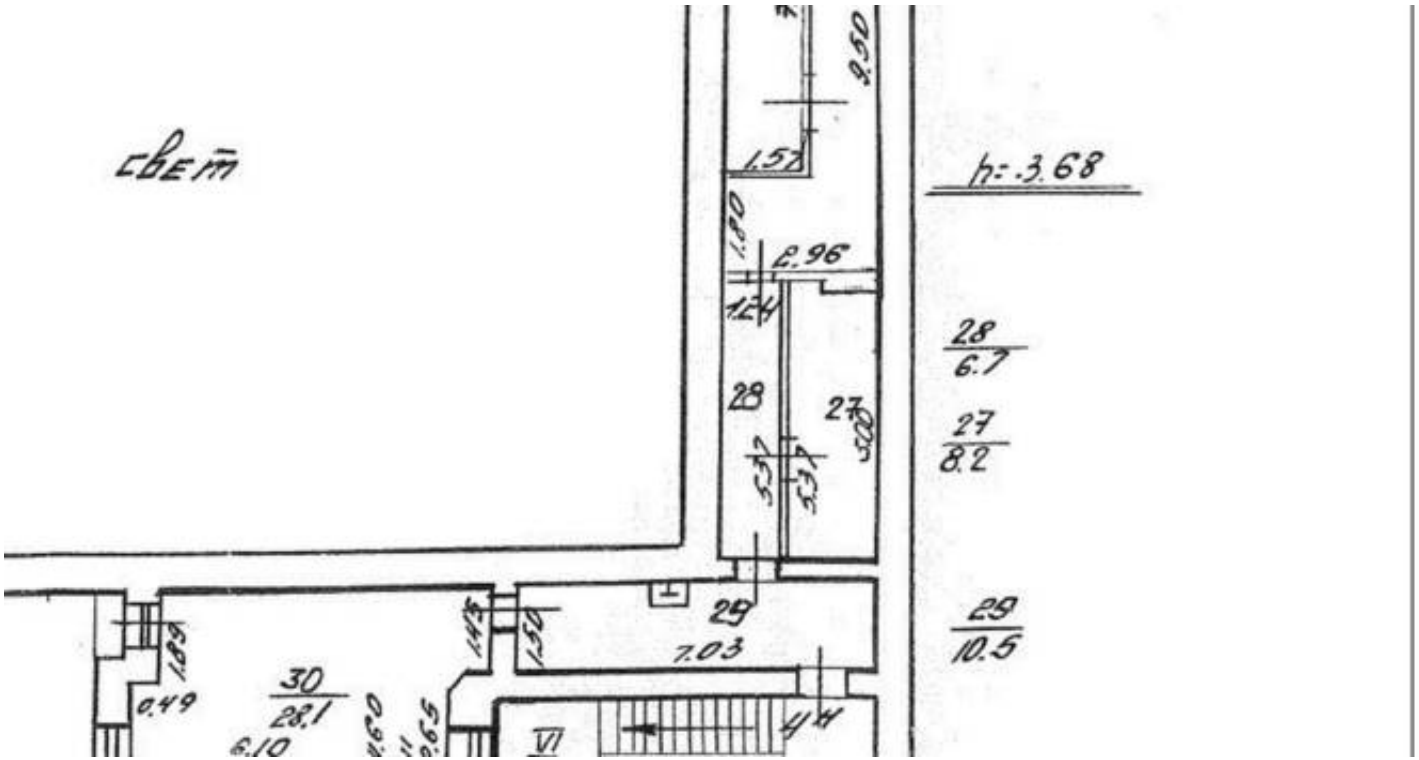
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 31 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 3 |




Масштаб 1

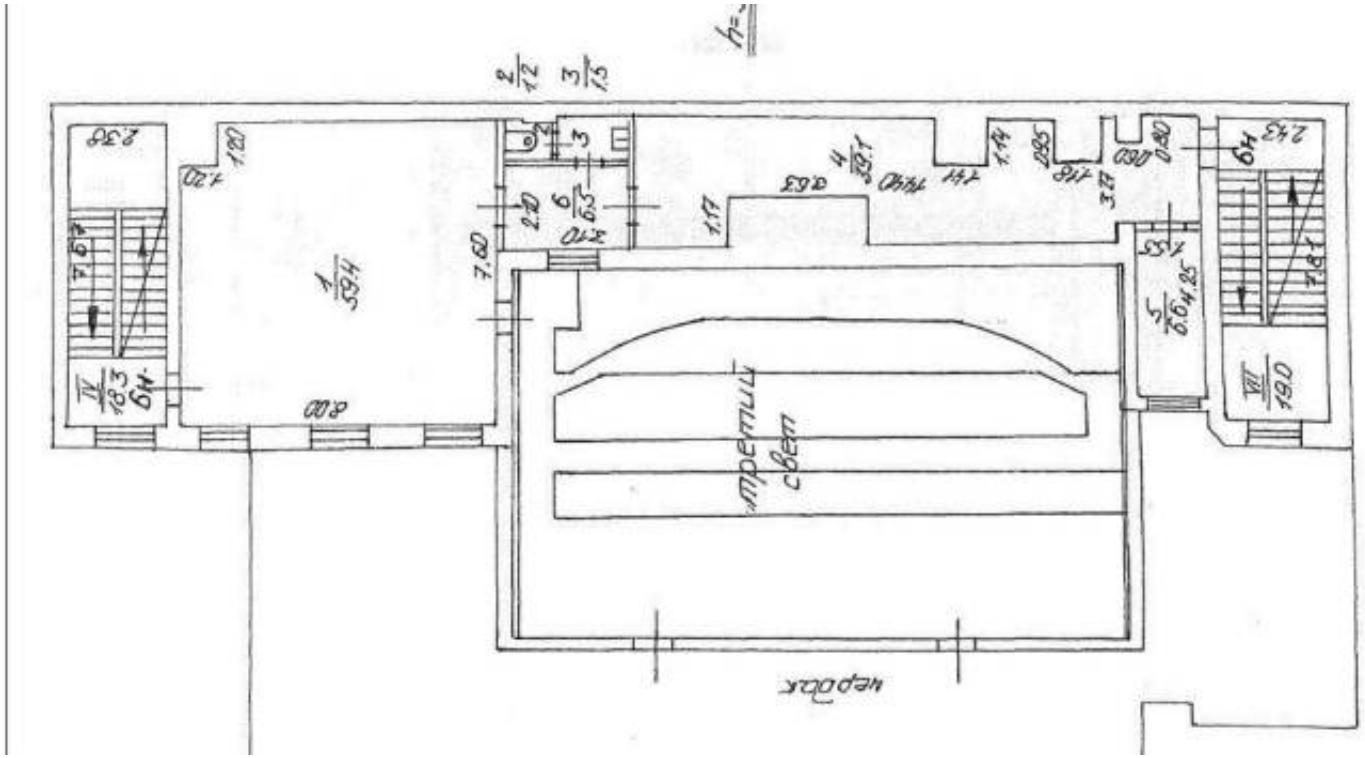
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 32 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 4 |




Масштаб 1

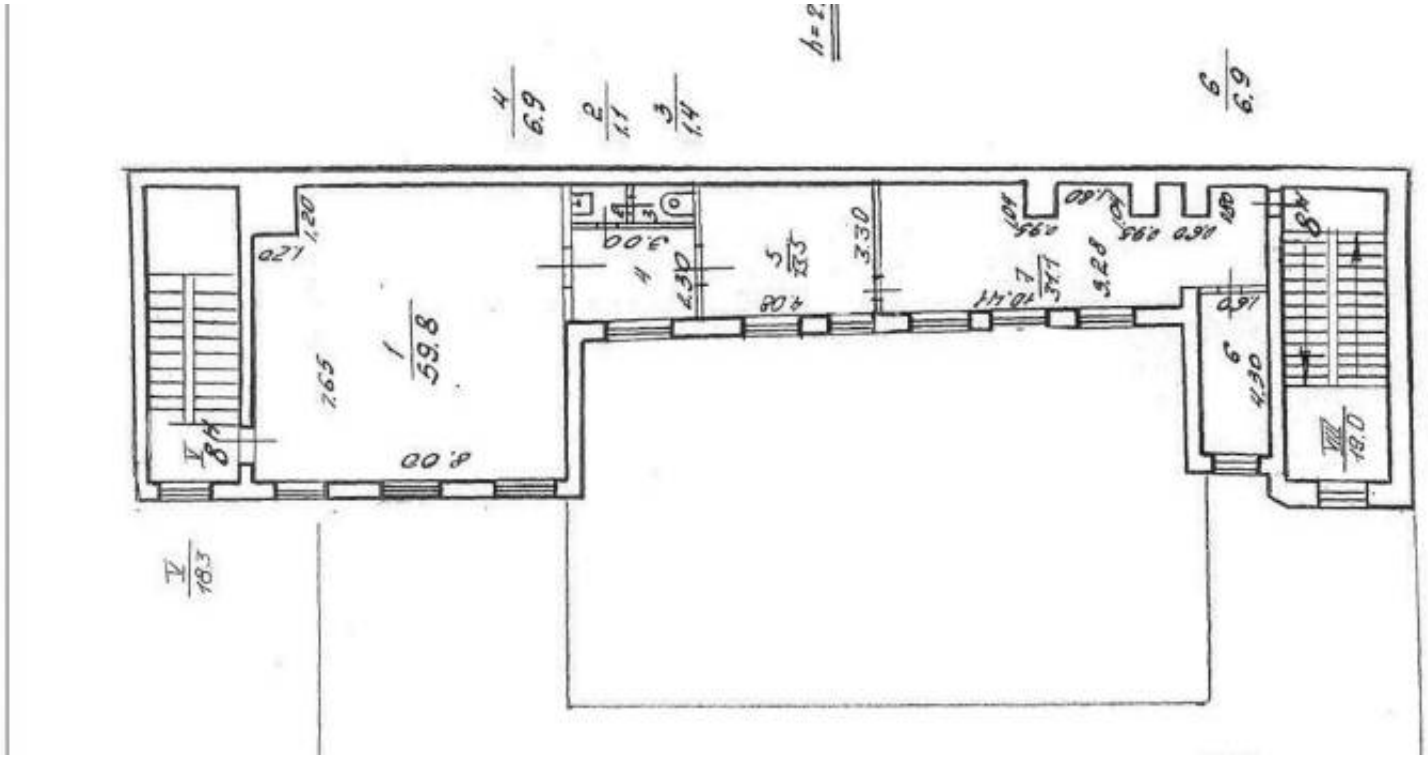
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 33 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 1 |



Масштаб 1

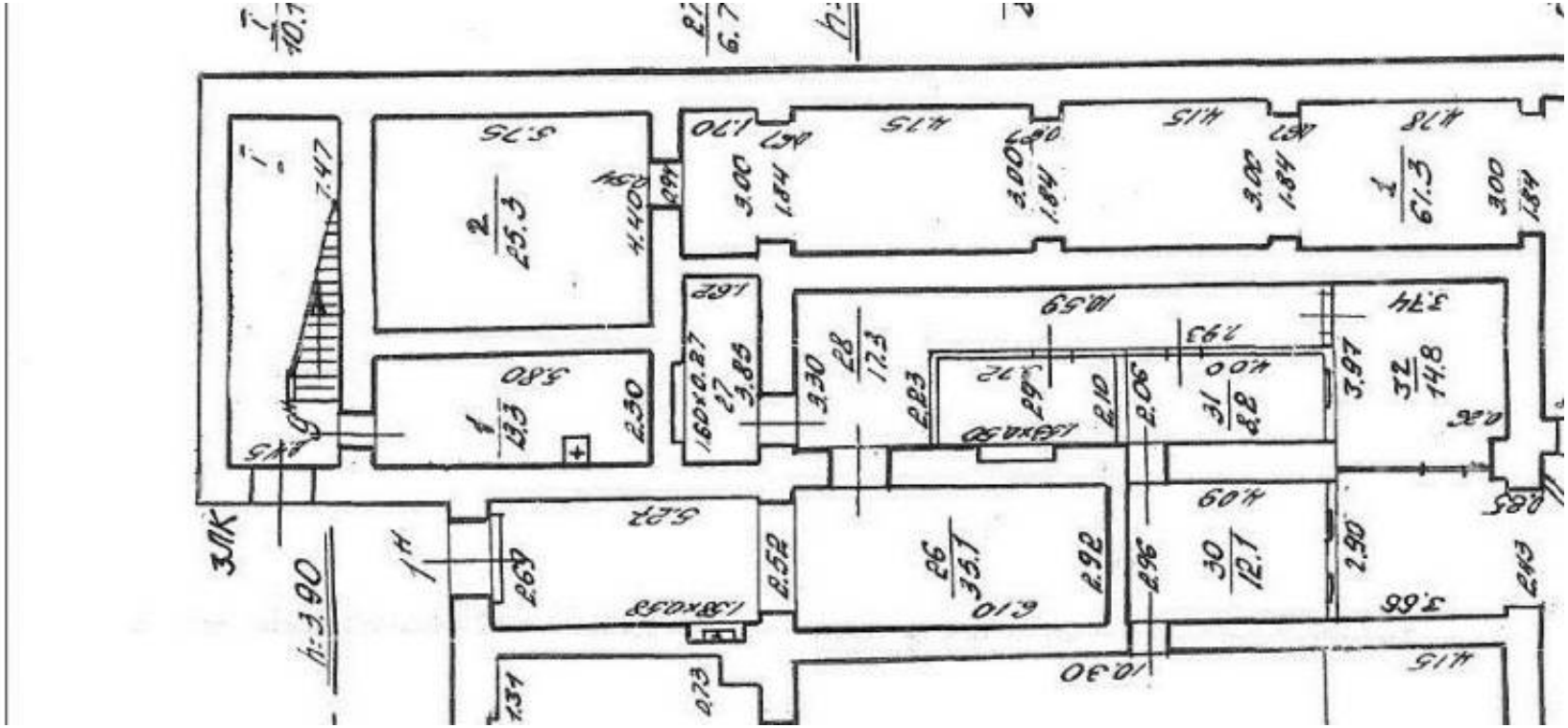
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 34 раздела 8 | Всего листов раздела 8: 34 | Всего разделов: 5 | Всего листов выписки: 40 |
|---|---|---|---|

| 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12722982 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:32:0001613:2272 | Номер этажа (этажей): 1 |




Масштаб 1

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Приложение № 8 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанной ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году

**Документы технического учета**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОГО И ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»

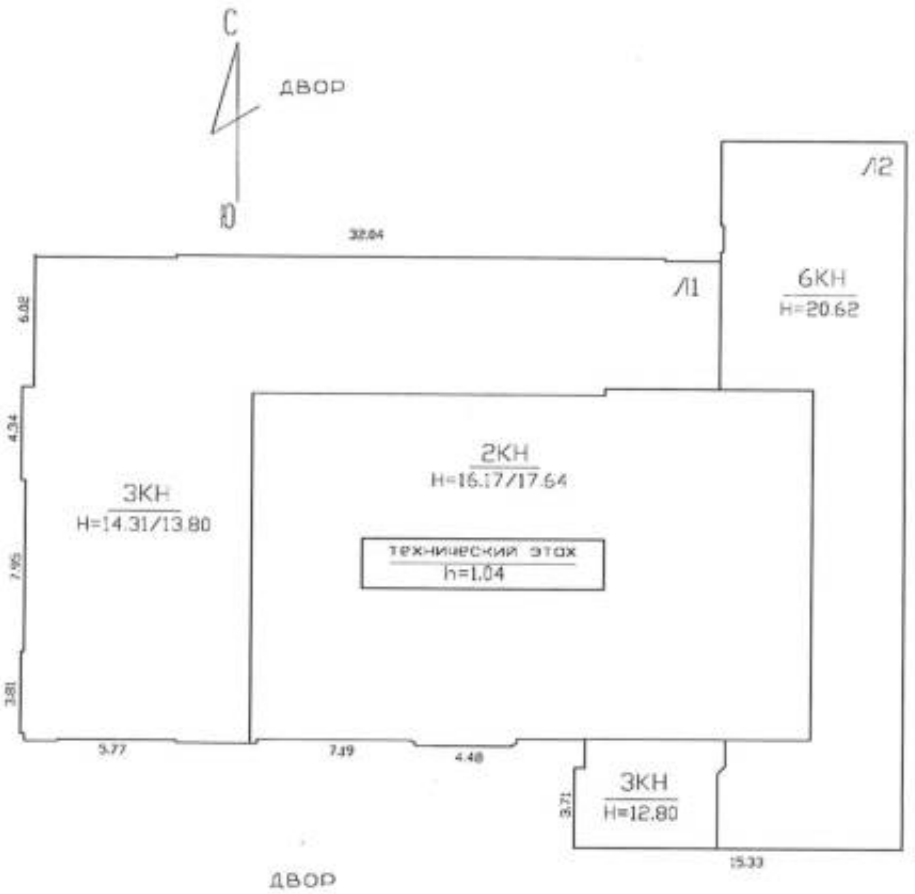
Проектно-инвентаризационное бюро Центральное департамента кадастровой деятельности

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

| | |
|---|---|
| на здание | **Культурно-просветительное** |
| район | **Адмиралтейский** |
| город | **г.Санкт-Петербург** |
| улица (пер.) | **Рижский проспект, дом 3, литера Л** |

Квартал № ***1613***
Инвентарный № ***01/01-1721***

# ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА




**Масштаб 1:500**

## I. Регистрация права собственности

реестровый № _____ Фонд _____

| Дата записи | Полное наименование учреждения, предприятия или организации | Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы | Долевое участие при общей собственности | Подпись лица, свидетельствующего правильность записи |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Перепланировка самовольная/утверж.
№ пом. (части): 111, 1
Основание: Акт ин. перепл.
Границы объекта изменены / не изменены
«26» 04 2024 г.
Исполнитель:

## II. Экспликация земельного участка (в кв.м)

| Площадь участка | | | Не застроенная площадь | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| по документам | фактически | застроенная | замощенная | озелененная | площадки оборудованные | грунт | |
| | | 1031.6 | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

## III. Благоустройство здания (в кв.м)

| Водопровод | Канализация | Отопление | | | | | Централизованное горячее водоснабжение | Ванны | | | Газоснабжение | | Электроснабжение | Лифты - шт. | | Площадь здания*,кв.м | Общая площадь**,кв.м |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | от ТЭЦ | от групповой котельной | от собственной котельной | от АГВ | печное | | с централиз. горячим водоснабжением | с газовыми колонками | с дровяными колонками | централизованное | жидким газом | | пассажирские | грузовые | | |
| 2435.7 | 2435.7 | 2435.7 | - | - | - | - | 2435.7 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2435.7 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |

***) Площадь здания определяется в пределах внутренней поверхности наружных стен в соответствии с приказом Росреестра от 23.10.2020 №П/0393**

****) Общая площадь определяется как сумма площадей всех его частей, включая площадь помещений вспомогательного использования**

## IV. Общие сведения

Назначение *Нежилое*

Использование *Культурно-просветительное*

Количество мест (мощность)

а) Площадь здания* - кв.м

б) Общая площадь** 2435.7кв.м

в)

г)

## V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т.п.)

| Подлитера | Наименование здания и его частей | Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру | Площадь (кв.м) | Высота (м) | Объем (куб.м) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Л | Основное строение 1-3 этажи | | 373.9 | 14.05 | 5253 |
| Л | 1-2 этаж | | 423.4 | 16.90 | 7155 |
| Л | 1-6 этаж | | 212.1 | 20.62 | 4374 |
| Л | 1-3 этаж | | 33.6 | 12.80 | 4320 |
| Л | технический этаж | | 26.2 | 1.04 | 27 |
| | Итого по строению: | | | | 17239 |

***) Площадь здания определяется в пределах внутренней поверхности наружных стен в соответствии с приказом Росреестра от 23.10.2020 №П/0393**

****) Общая площадь определяется как сумма площадей всех его частей, включая площадь помещений вспомогательного использования**

## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Подлитера: Л | Год постройки: до 1917, год реконструкции / капитального ремонта: 1982 | Число этажей: 6 (2-3-6), кроме того технический этаж

Группа капитальности: II | Вид внутренней отделки:

| № п/п | Наименование конструктивных элементов | | Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее) | Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.) | Удельные веса конструктивных элементов | Поправка к удельн. весу в процентах | Удельн. вес констр. элем. с поправкой | Износ в % | Произведен. % износа на уд. вес конструкт. эл-тов |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Фундаменты | | бутовый ленточный | трещины и сырые места, ;выпучивание отдельных участков стен | 6 | | 6 | 35 | 2.10 |
| 2 | а. Стены и их наружная отделка | | кирпичные оштукатуренные штукатурка улучшенная; расшивка швов | выпучивание и отпадение штукатурки, выкрошивание отдельны хкирпичей, ;трещины | 18 | | 18 | 30 | 5.4 |
| | б. Перегородки | | кирпичные | | | | | | |
| 3 | Перекрытия | чердачное | деревянные оштукатуренные; сборные железобетонные плиты | | | | | | |
| | | междуэтажное | сборные железобетонные плиты | смещения плит перекрытия относительно друг друга и неровности потолка; сырые пятна в местах опирания плит | 15 | | 15 | 30 | 4.50 |
| | | надподвальное | | | | | | | |
| 4 | Крыша | | оцинкованное железо по металлической обрешетке | неплотности фальцев, пробоины и нарушение примыканий местами; | 4 | | 4 | 25 | 1.00 |
| 5 | Полы | | линолеумные; паркетные; метлахская плитка; мрамор | стертости в ходовых частях; выбоины местами | 6 | | 6 | 25 | 1.50 |
| 6 | Проемы | Оконные | двойные створные | | | | | | |
| | | Дверные | филенчатые, окрашены; деревянные | полотна осели, имеют неплотный притвор по периметру коробки; дверные коробки перекошены | 4 | | 4 | 25 | 1.00 |
| 7 | Внутренняя отделка | | окраска масляная; штукатурка | потемнение и загрязнение окрасочного слоя, матовые пятна и подтеки | 5 | | 5 | 30 | 1.50 |
| 8 | | Отопление | от ТЭЦ | Капельные течи в местах нарезки арматуры и в местах прежних ремонтов; проржавления труб местами. Потеря эластичности и повреждение изоляции проводов местами; провода густо закрашены при малярных работах имеются повреждения | 8 | | 8 | 25 | 2.00 |
| | | Водопровод | от городской центральной сети | | | | | | |
| | | Канализация | сброс в городскую сеть | | | | | | |
| | | Горячее водоснабжение | централизованное | | | | | | |
| | | Ванны | | | | | | | |
| | | Электроосвещение | открытая проводка; скрытая проводка | | 28 | | 28 | 25 | 7.00 |
| | | Радио | скрытая проводка | | | | | | |
| | | Телефон | скрытая проводка | | | | | | |
| | Санитарно-технические и | Вентиляция | приточно-вытяжная | | 2 | | 2 | 25 | 0.50 |
| | | Лифт | | | | | | | |
| | | Сигнализация | | | | | | | |
| | | Электроплиты | | | | | | | |
| | | Телевидение | | | | | | | |
| | | Газоснабжение | | | | | | | |
| | | Мусоропровод | | | | | | | |
| | | Смотровая яма | | | | | | | |
| 9 | Прочие работы | | отмостка; лестницы сборные железобетонные | выбоины и отбитые места; стертость поверхности ступеней, поручень местами поврежден | 4 | | 4 | 25 | 1.00 |
| | | | | Итого | 100.0 | | 100.0 | | 27.50 |

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{27.50 \times 100}{100.0} =$ **28.0%**

## VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Подлитера: Год постройки: Число этажей:

Группа капитальности: Вид внутренней отделки:

| № п/п | Наименование конструктивных элементов | | Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее) | Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.) | Удельные веса конструктивных элементов | Поправка к удельн. весу в процентах | Удельн. вес констр. элем. с поправкой | Износ в % | Произведен. % износа на уд. вес конструкт. эл-тов |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Фундаменты | | | | | | | | |
| 2 | а. Стены и их наружная отделка | | | | | | | | |
| | б. Перегородки | | | | | | | | |
| 3 | Перекрытия | чердачное | | | | | | | |
| | | междуэтажное | | | | | | | |
| | | надподвальное | | | | | | | |
| 4 | Крыша | | | | | | | | |
| 5 | Полы | | | | | | | | |
| 6 | Проемы | Оконные | | | | | | | |
| | | Дверные | | | | | | | |
| 7 | Внутренняя отделка | | | | | | | | |
| 8 | Санитарно-технические и электротехнические устройства | Отопление | | | | | | | |
| | | Водопровод | | | | | | | |
| | | Канализация | | | | | | | |
| | | Горячее водоснабжение | | | | | | | |
| | | Ванны | | | | | | | |
| | | Электроосвещение | | | | | | | |
| | | Радио | | | | | | | |
| | | Телефон | | | | | | | |
| | | Вентиляция | | | | | | | |
| | | Лифт | | | | | | | |
| | | Сигнализация | | | | | | | |
| | | Электроплиты | | | | | | | |
| | | Телевидение | | | | | | | |
| | | Газоснабжение | | | | | | | |
| | | Мусоропровод | | | | | | | |
| | | Смотровая яма | | | | | | | |
| 9 | Прочие работы | | | | | | | | |
| | | | | Итого | 100 | | 100 | | |

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)x100}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{x 100}}{100} = \%$

## VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Подлитера: Год постройки: Число этажей:

Группа капитальности: Вид внутренней отделки:

| № п/п | Наименование конструктивных элементов | | Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее) | Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.) | Удельные веса конструктивных элементов | Поправка к удельн. весу в процентах | Удельн. вес констр. элем. с поправкой | Износ в % | Произведен. % износа на уд. вес конструкт. эл-тов |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Фундаменты | | | | | | | | |
| 2 | а. Стены и их наружная отделка | | | | | | | | |
| | б. Перегородки | | | | | | | | |
| 3 | Перекрытия | чердачное | | | | | | | |
| | | междуэтажное | | | | | | | |
| | | надподвальное | | | | | | | |
| 4 | Крыша | | | | | | | | |
| 5 | Полы | | | | | | | | |
| 6 | Проемы | Оконные | | | | | | | |
| | | Дверные | | | | | | | |
| 7 | Внутренняя отделка | | | | | | | | |
| 8 | Санитарно-технические и электротехнические устройства | Отопление | | | | | | | |
| | | Водопровод | | | | | | | |
| | | Канализация | | | | | | | |
| | | Горячее водоснабжение | | | | | | | |
| | | Ванны | | | | | | | |
| | | Электроосвещение | | | | | | | |
| | | Радио | | | | | | | |
| | | Телефон | | | | | | | |
| | | Вентиляция | | | | | | | |
| | | Лифт | | | | | | | |
| | | Сигнализация | | | | | | | |
| | | Электроплиты | | | | | | | |
| | | Телевидение | | | | | | | |
| | | Газоснабжение | | | | | | | |
| | | Мусоропровод | | | | | | | |
| | | Смотровая яма | | | | | | | |
| 9 | Прочие работы | | | | | | | | |
| | | | | Итого | 100 | | 100 | | |

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)x100}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{x 100}}{100} = \%$

## IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

| Наименование конструктивных элементов | Литера | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками | Литера | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками | Литера | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Фундаменты | | | | | | | | | | | | |
| Стены и перегородки | | | | | | | | | | | | |
| Перекрытия | | | | | | | | | | | | |
| Крыша | | | | | | | | | | | | |
| Полы | | | | | | | | | | | | |
| Проемы | | | | | | | | | | | | |
| Отделочные работы | | | | | | | | | | | | |
| Электроосвещение | | | | | | | | | | | | |
| Прочие работы | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО: | | 100 | x | | | 100 | x | | | 100 | x | |

| Наименование конструктивных элементов | Литера | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками | Литера | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками | Литера | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Фундаменты | | | | | | | | | | | | |
| Стены и перегородки | | | | | | | | | | | | |
| Перекрытия | | | | | | | | | | | | |
| Крыша | | | | | | | | | | | | |
| Полы | | | | | | | | | | | | |
| Проемы | | | | | | | | | | | | |
| Отделочные работы | | | | | | | | | | | | |
| Электроосвещение | | | | | | | | | | | | |
| Прочие работы | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО: | | 100 | x | | | 100 | x | | | 100 | x | |

## X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

| Подлитера | Наименов. здания и его частей | № сборника | № таблицы | Измеритель | Стоимость по табл. | Поправки к стоимости в коэфф. | | | | | | | | | Стоимость ед. измер. с поправками | Объем или площадь | Восстановительная стоимость | % износа | Действительная стоимость |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Удельный вес строения | На высоту помещения | На среднюю площадь | На превышение объема | На откл. от группы кап. | На необорудов. подвал | На этажность | На мансарду | Удельный вес после поправок | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Л | Основное строение | 34 | 9 а | куб. м | 35.60 | 1.00 | | | | 0.93 | | | | 0.93 | 33.11 | 17239 | 570783 | 28 | 410964 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | Всего: | 570783 | | 410964 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Стоимость в ценах 2024 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408 | | | | | | | | | | | | | | | | | 84447345 | | 60802124 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# XI. Техническое описание служебных построек

| Наименование конструктивных элементов | Литера | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками | Литера | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками | Литера | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Фундаменты | | | | | | | | | | | | |
| Стены и перегородки | | | | | | | | | | | | |
| Перекрытия | | | | | | | | | | | | |
| Крыша | | | | | | | | | | | | |
| Полы | | | | | | | | | | | | |
| Проемы | | | | | | | | | | | | |
| Отделочные работы | | | | | | | | | | | | |
| Электроосвещение | | | | | | | | | | | | |
| Прочие работы | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО: | | 100 | x | | | 100 | x | | | 100 | x | |
| Формулы для подсчета площади, объема | | | | | | | | | | | | |

| Наименование конструктивных элементов | Литера | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками | Литера | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками | Литера | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Фундаменты | | | | | | | | | | | | |
| Стены и перегородки | | | | | | | | | | | | |
| Перекрытия | | | | | | | | | | | | |
| Крыша | | | | | | | | | | | | |
| Полы | | | | | | | | | | | | |
| Проемы | | | | | | | | | | | | |
| Отделочные работы | | | | | | | | | | | | |
| Электроосвещение | | | | | | | | | | | | |
| Прочие работы | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО: | | 100 | x | | | 100 | x | | | 100 | x | |
| Формулы для подсчета площади, объема | | | | | | | | | | | | |

# XII. Исчисление стоимости служебных построек

| Литера по плану | Наименов. здания и его частей | № сборника | № таблицы | Измеритель | Стоимость по табл. | Поправки к стоимости в коэфф. | | | | | | | Стоимость ед. измер. с поправками | Объем или площадь | Восстановительная стоимость | % износа | Действительная стоимость |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Удельный вес строения | На группу капитальн. | Климатический район | На необоруд. подвал | | | Удельный вес после поправок | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | Всего | 0 | | 0 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |

## XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

| литера | Наименование ограждений и сооружений | Материал, конструкция | Размеры | | Площадь, кв.м | № сборника | №таблицы | Измеритель | Стоимость измерителя по таблице | Восстановительная стоимость, руб | Процент износа | Действительная стоимость, руб |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | длина (м) | ширина высота (м) | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

## XIV. Общая стоимость (в руб.)

| В ценах какого года | Основные строения | | Служебные постр. | | Сооружения | | Всего | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | восстанов. стоимость | действит. стоимость | восстанов. стоимость | действит. стоимость | восстанов. стоимость | действит. стоимость | восстанов. стоимость | действит. стоимость |
| 1969 | 570783 | 410964 | | | | | 570783 | 410964 |
| 2024 | 84447345 | 60802124 | | | | | 84447345 | 60802124 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

« 17 » мая 2024 г. Исполнил _____ (Ахметова Е.Ю.)

« 17 » мая 2024 г. Проверил _____ (Шилова Н.А.)

« 17 » мая 2024 г. Начальник ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности _____ (В.Б.Митичева)

## XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Дата обследования | | | |
| Обследовал | | | |
| Проверил | | | |
| Начальник | | | |

Проектно-инвентаризационное бюро Центральное департамента кадастровой деятельности
Ведомость помещений и их площадей
Приложение к поэтажному плану
Адрес: г.Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л

Нежилые помещения

| Этаж | № помещения | № части помещения | Наименование части помещения | Общая площадь, кв.м. | Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м | Высота, м | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | **1-Н** | 1 | тамбур | 3.2 | | 4.60 | |
| | | 2 | тамбур | 3.1 | | 4.60 | |
| | | 3 | вестибюль | 30.7 | | 4.60 | |
| | | 4 | вестибюль, гардероб | 95.1 | | 4.60 | |
| | | 5 | холл | 47.8 | | 4.22 | |
| | | 6 | кладовая | 2.9 | | 2.17 | |
| | | 7 | кладовая | 9.6 | | 2.17 | |
| | | 8 | умывальная | 4.5 | | 2.68 | |
| | | 9 | туалет | 3.5 | | 2.16 | |
| | | 10 | туалет | 1.7 | | 2.16 | |
| | | 11 | умывальная | 4.6 | | 2.86 | |
| | | 12 | туалет | 10.5 | | 2.86 | |
| | | 13 | помещение | 70.2 | | 4.17 | |
| | | 14 | помещение | 31.9 | | 4.13 | |
| | | 15 | коридор | 9.8 | | 2.72 | |
| | | 16 | комната охраны | 7.5 | | 2.72 | |
| | | 17 | коридор | 6.0 | | 2.72 | |
| | | 18 | тамбур | 3.7 | | 3.38 | |
| | | 19 | кинопроекционная | 30.7 | | 3.38 | |
| | | 20 | малый кинозал | 86.1 | | 4.23/3.28 | |
| | | 21 | коридор | 11.8 | | 2.55 | |
| | | 22 | коридор | 8.2 | | 2.45 | |
| | | 23 | коридор | 3.5 | | 2.45 | |
| | | 24 | коридор | 14.1 | | 2.43 | |
| | | 25 | кабинет | 8.0 | | 2.45 | |
| | | 26 | мастерская художника | 33.5 | | 3.95 | |
| | | 27 | кладовая | 6.0 | | 2.25 | |
| | | 28 | кабинет | 14.4 | | 2.45 | |
| | | 29 | холл | 28.0 | | 2.45 | |
| 2 | | 30 | холл | 96.4 | | 5.37 | |
| | | 31 | кабинет | 15.1 | | 4.36 | |
| | | 32 | кабинет | 30.9 | | 4.36 | |
| | | 33 | фойе | 136.3 | | 5.32 | |
| 3 | | 34 | коридор | 14.0 | | 5.32 | |
| | | 35 | коридор | 7.3 | | 3.16 | |
| | | 36 | костюмерная | 25.9 | | 5.32 | |
| | | 37 | кладовая | 2.5 | | 3.16 | |
| | | 38 | коридор | 20.5 | | 3.16 | |
| | | 39 | гримерная | 7.5 | | 3.16 | |
| | | 40 | гримерная | 6.3 | | 3.16 | |
| | | 41 | гримерная | 7.4 | | 3.16 | |
| | | 42 | туалет | 2.0 | | 3.16 | |
| | | 43 | коридор | 6.1 | | 3.16 | |
| 2 | | 44 | зрительный зал | 362.2 | | 8.01/6.86 | |
| | | | Итого по помещению 1-Н: | 1331.0 | | | |
| 2 | **2-Н** | 1 | коридор | 4.0 | | 2.68 | |
| | | 2 | кладовая | 4.7 | | 2.68 | |
| | | 3 | кладовая | 2.1 | | 2.68 | |
| | | 4 | кладовая | 7.5 | | 2.68 | |
| | | 5 | коридор | 6.9 | | 2.68 | |
| | | 6 | коридор | 12.5 | | 2.68 | |
| | | 7 | коридор | 6.5 | | 2.68 | |
| | | 8 | кладовая | 6.7 | | 2.68 | |
| | | 9 | кладовая | 5.7 | | 2.68 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 10 | коридор | 4.0 | | 2.68 | |
| | | 11 | кладовая | 25.9 | | 2.68 | |
| | | | Итого по помещению 2-Н: | 86.5 | | | |
| 1 | **3-Н** | 1 | электрощитовая | 12.0 | | 4.27 | |
| | | | Итого по помещению 3-Н: | 12.0 | | | |
| 3 | **4-Н** | 1 | кинопроекционная | 45.4 | | 2.73 | |
| | | 2 | электросиловая | 12.1 | | 2.73 | |
| | | 3 | перемоточная | 11.3 | | 3.68 | |
| | | 4 | кладовая | 19.1 | | 3.68 | |
| | | 5 | коридор | 14.7 | | 2.42 | |
| | | 6 | коридор | 51.5 | | 2.26 | |
| | | 7 | кладовая | 8.0 | | 3.02 | |
| | | 8 | умывальная | 0.8 | | 3.02 | |
| | | 9 | туалет | 0.7 | | 3.02 | |
| | | 10 | электропомещение | 20.6 | | 2.51 | |
| | | 11 | кондиционерная | 25.8 | | 2.26 | |
| | | 12 | кондиционерная | 13.5 | | 2.26 | |
| | | 13 | кондиционерная | 14.5 | | 2.26 | |
| | | 14 | кондиционерная | 15.7 | | 2.26 | |
| | | 15 | венткамера | 0.5 | | 2.26 | |
| | | 16 | венткамера | 2.1 | | 2.26 | |
| | | 17 | венткамера | 2.1 | | 2.26 | |
| | | 18 | венткамера | 2.5 | | 2.26 | |
| 4 | | 19 | коридор | 9.0 | | 3.43 | |
| | | 20 | венткамера | 3.2 | | 3.43 | |
| | | 21 | венткамера | 1.8 | | 3.43 | |
| | | 22 | венткамера | 1.8 | | 3.43 | |
| | | 23 | венткамера | 34.4 | | 3.43 | |
| | | 24 | коридор | 15.9 | | 3.56 | |
| | | 25 | венткамера | 11.3 | | 3.56 | |
| | | 26 | коридор | 6.4 | | 3.56 | |
| | | 27 | венткамера | 10.0 | | 3.56 | |
| | | 28 | коридор | 9.6 | | 3.65 | |
| 3 | | 29 | кабинет | 25.7 | | 3.01 | |
| | | | Итого по помещению 4-Н: | 390.0 | | | |
| 5 | **6-Н** | 1 | кабинет | 58.8 | | 2.93 | |
| | | 2 | туалет | 1.7 | | 2.86 | |
| | | 3 | умывальная | 1.6 | | 2.86 | |
| | | 4 | кабинет | 37.4 | | 2.98 | |
| | | 5 | коридор | 5.8 | | 2.98 | |
| | | 6 | коридор | 6.7 | | 2.98 | |
| | | | Итого по помещению 6-Н: | 112.0 | | | |
| 6 | **8-Н** | 1 | кабинет | 60.5 | | 2.84 | |
| | | 2 | умывальная | 1.4 | | 2.84 | |
| | | 3 | туалет | 1.4 | | 2.84 | |
| | | 4 | коридор | 6.8 | | 2.84 | |
| | | 5 | кабинет | 13.7 | | 2.84 | |
| | | 6 | кабинет | 6.1 | | 2.84 | |
| | | 7 | кабинет | 30.4 | | 2.84 | |
| | | | Итого по помещению 8-Н: | 120.3 | | | |
| 1 | **9-Н** | 1 | теплоцентр | 13.3 | | 4.19 | |
| | | 2 | техническое помещение | 60.0 | | 2.14 | |
| | | 3 | техническое помещение | 25.7 | | 2.14 | |
| | | | Итого по помещению 9-Н: | 99.0 | | | |
| технический этаж | **11-Н** | 1 | венткамера | 23.8 | | 1.04 | |
| | | | Итого по помещению 11-Н: | 23.8 | | | |
| | | | | | | | |
| | | | Итого по нежилым помещениям : | 2174.6 | | | |
| | | | | | | | |

## Лестницы

| Этаж | № поме-щения | № части поме- | Наименование части помещения | Общая площадь, кв.м. | Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, | Высота, м | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | щения | | | террас с коэффициентами, кв.м | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1ЛК | 1 | тамбур | 9.2 | | 2.45 | |
| | | 2 | лестница | 6.2 | | 2.55 | |
| | | 3 | кладовая | 3.2 | | 2.55 | |
| 2 | | 4 | лестница | 17.2 | | 2.55 | |
| 3 | | 5 | лестница | 18.7 | | 3.16 | |
| 2 | | 6 | лестница | 27.7 | | 5.90 | |
| 4 | | 7 | лестница | 18.0 | | 3.65 | |
| 5 | | 8 | лестница | 18.4 | | 3.17 | |
| 6 | | 9 | лестница | 15.1 | | 5.08 | |
| | | | Итого по помещению 1ЛК: | 133.7 | | | |
| 1 | 2ЛК | 1 | коридор | 3.5 | | 4.27 | |
| | | 2 | лестница | 1.7 | | 4.27 | |
| 2 | | 3 | лестница | 17.3 | | 5.37 | |
| 3 | | 4 | лестница | 17.0 | | 5.00 | |
| | | | Итого по помещению 2ЛК: | 39.5 | | | |
| 1 | 3ЛК | 1 | лестница | 11.9 | | 4.19 | |
| 2 | | 2 | лестница | 8.6 | | 3.99 | |
| 3 | | 3 | лестница | 16.9 | | 4.44 | |
| 4 | | 4 | лестница | 17.6 | | 3.95 | |
| 5 | | 5 | лестница | 18.1 | | 3.37 | |
| 6 | | 6 | лестница | 14.8 | | 3.13 | |
| | | | Итого по помещению 3ЛК: | 87.9 | | | |
| | | | | | | | |
| | | | Итого по лестницам : | 261.1 | | | |
| | | | | | | | |

Кроме того:
Необорудованная площадь

| Этаж | № поме-щения | № части поме-щения | Наименование части помещения | Общая площадь, кв.м. | Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м | Высота, м | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| чердак | | 1н.ч. | необорудованная часть | 61.2 | | 1.17/2.89 | |
| | | | Итого по необорудованной части: | 61.2 | | | |
| | | | | | | | |
| | | | Итого по необорудованной площади : | 61.2 | | | |
| | | | | | | | |

По состоянию на 26.04.2024

Итого по строению:
Общая площадь, кв. м: 2435.7
Кроме того:
площадь лоджий, балконов,
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0.0

необорудованная площадь, кв. м: 61.2

Текущие изменения
№ пом. (части): лест. 1
Основание: перепланировка
Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен
«26» 04 2024 г.
Исполнитель:
(должность, ФИО, подпись)

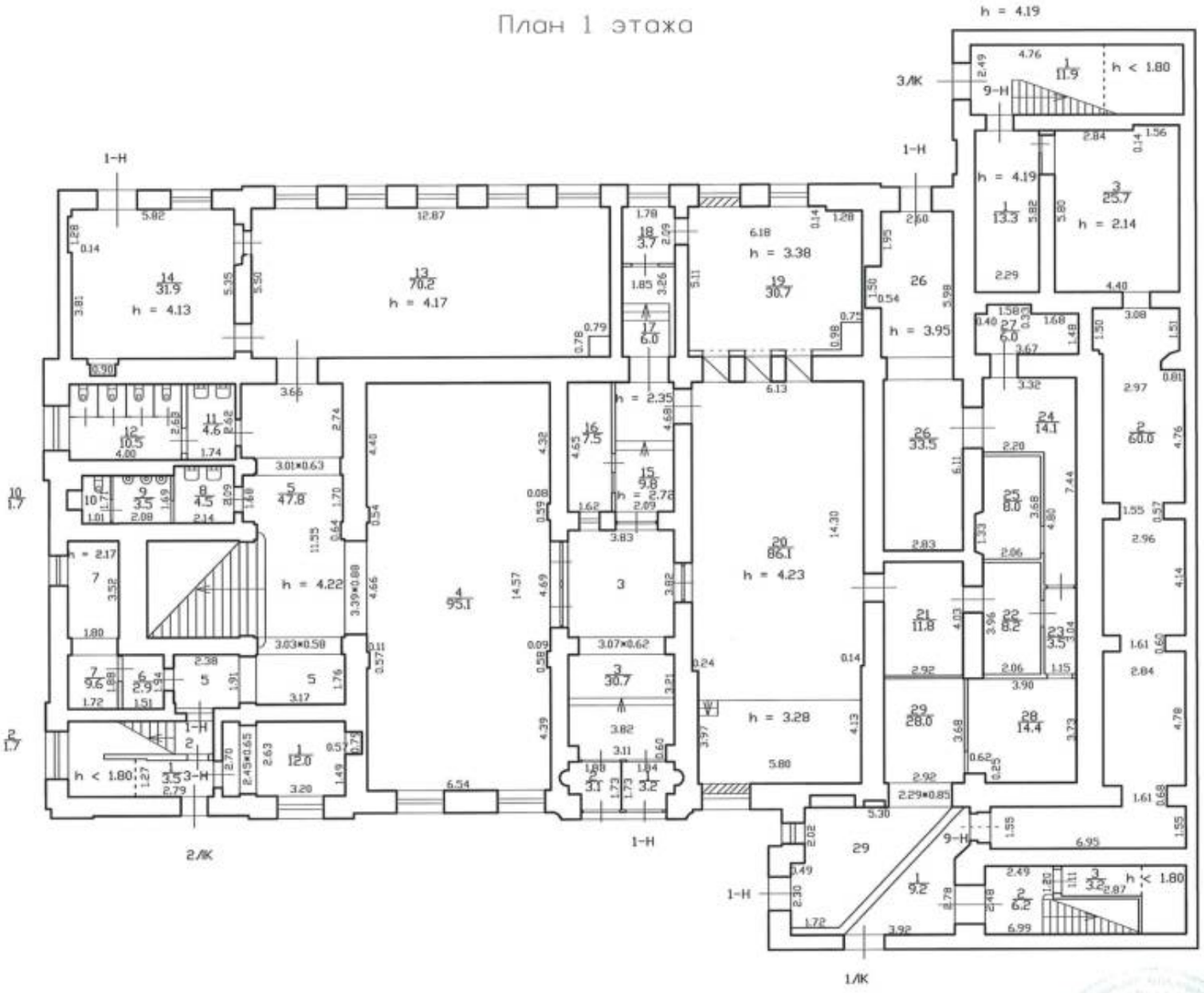
Исполнил: / Ахметова Е.Ю. /

Проверил: / Шилова Н.А. /

Начальник ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности: / В.Б.Митичева /

« 17 » мая 2024 г.

# План 1 этажа

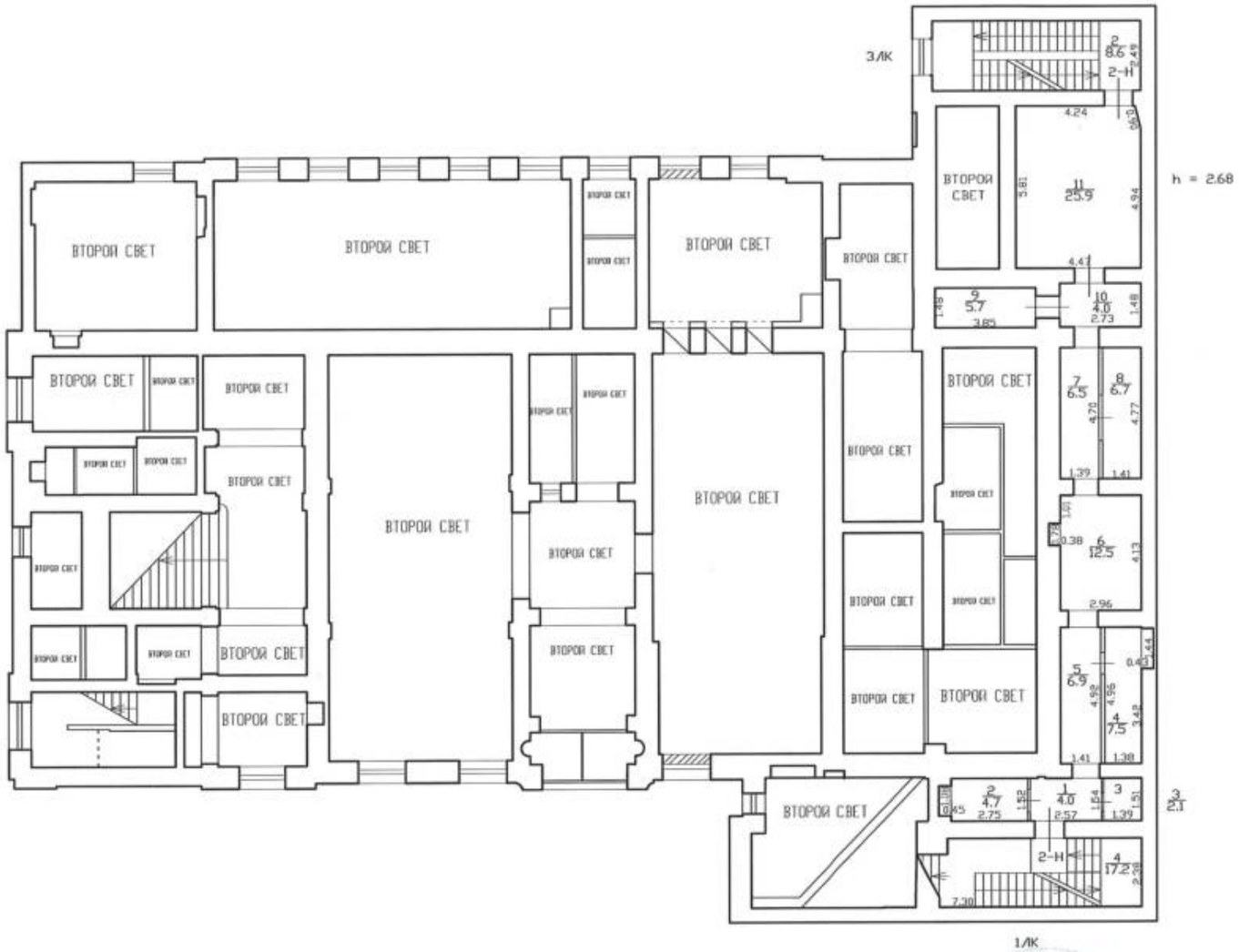



Текущие изменения
№ пом. (части): лит.Л
Основание: перепланировка
Акт приемки в эксплуатацию не представлен
(акт МВК и пр.)
«26» 04 2024 г.
Исполнитель:
(должность, Ф.И.О., подпись)

По состоянию на 26.04.2024

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Проектно-инвентаризационное бюро Центральное департамента кадастровой деятельности | | | | Инв.N 01/01-1721 |
| Лист N 1 из 6 | г. Санкт-Петербург Рижский проспект дом 3, литера Л План 1 этажа | | | Масштаб 1:200 |
| Дата | | Должность | Ф.И.О. | Подпись |
| 17.05.2024 | Исполнил | Исполнитель | Ахметова Е.Ю. | |
| | Проверил | Руководитель группы | Шилова Н.А. | |
| | | Начальник ПИБ | Митичева В.Б. | |

# План 2 этажа

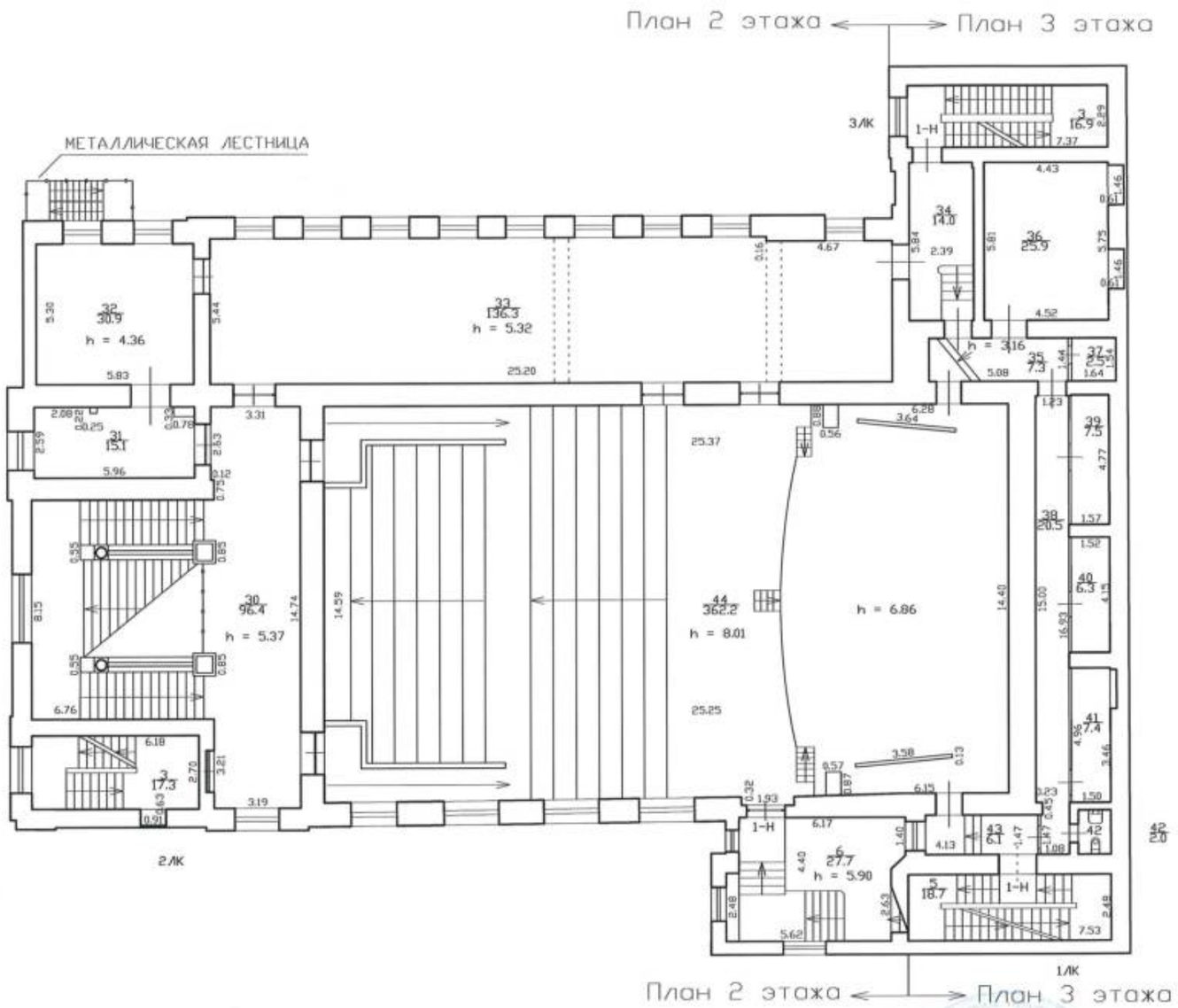



Текущие изменения
№ пом. (части): лест. 1
Основание: перепланировка
Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен
(Акт МВК и пр.)
«26» 04 2024 г.
Исполнитель:
(должность, ФИО, подпись)

По состоянию на 26.04.2024

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Проектно-инвентаризационное бюро Центральное департамента кадастровой деятельности | | | | Инв.N 01/01-1721 |
| Лист N 2 из 6 | г. Санкт-Петербург Рижский проспект дом 3, литера Л План 2 этажа | | | Масштаб 1:200 |
| Дата | | Должность | Ф.И.О. | Подпись |
| 17.05.2024 | Исполнил | Исполнитель | Ахметова Е.Ю. | |
| | Проверил | Руководитель группы | Шилова Н.А. | |
| | | Начальник ПИБ | Митичева В.Б. | |

# План 2 и 3 этажа



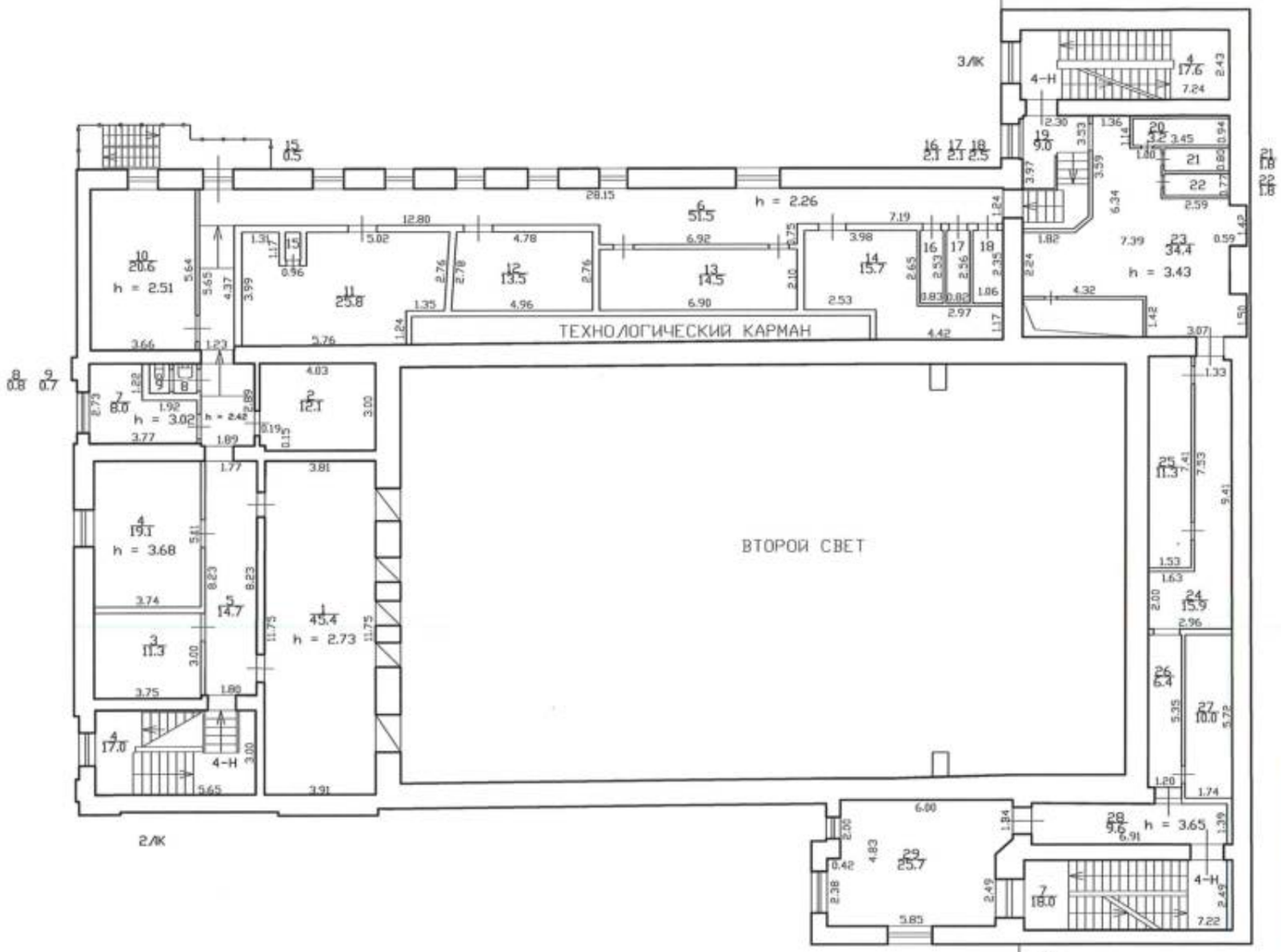

Текущие изменения
№ пом. (части): лит. Л
Основание: перепланировка
Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен
(Акт ВВК и пр.)
«26» 04 2024 г.
Исполнитель:
(должность, ФИО, подпись)

По состоянию на 26.04.2024

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Проектно-инвентаризационное бюро Центральное департамента кадастровой деятельности | | | | Инв.N 01/01-1721 |
| Лист N 3 из 6 | г. Санкт-Петербург Рижский проспект дом 3, литера Л План 2 и 3 этажа | | | Масштаб 1:200 |
| Дата | | Должность | Ф.И.О. | Подпись |
| 17.05.2024 | Исполнил | Исполнитель | Ахметова Е.Ю. | |
| | Проверил | Руководитель группы | Шилова Н.А. | |
| | | Начальник ПИБ | Митичева В.Б. | |

# План 3 и 4 этажа

План 3 этажа ⟷ План 4 этажа



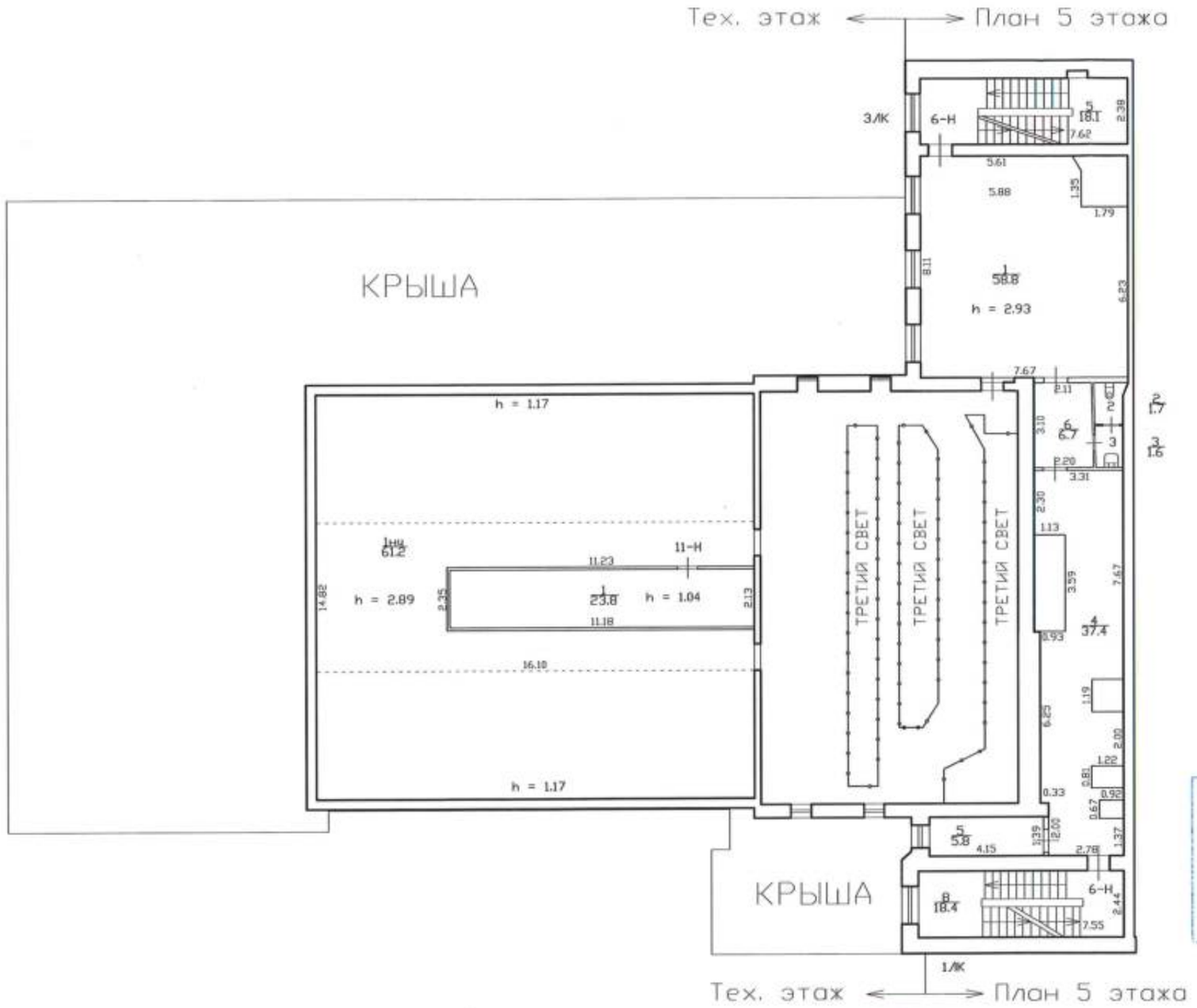

План 3 этажа ⟷ План 4 этажа

Текущие изменения
№ пом. (части): лит Л
Основание: перепланировка
Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен
(Акт КВК и пр.)
«26» 04 2024
Исполнитель:
(должность, ФИО, подпись)

По состоянию на 26.04.2024

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Проектно-инвентаризационное бюро Центральное департамента кадастровой деятельности | | | | Инв.N 01/01-1721 |
| Лист N 4 из 6 | г. Санкт-Петербург Рижский проспект дом 3, литера Л План 3 и 4 этажа | | | Масштаб 1:200 |
| Дата | | Должность | Ф.И.О. | Подпись |
| 17.05.2024 | Исполнил | Исполнитель | Ахметова Е.Ю. | |
| | Проверил | Руководитель группы | Шилова Н.А. | |
| | | Начальник ПИБ | Митичева В.Б. | |

# План 5 и технического этажа

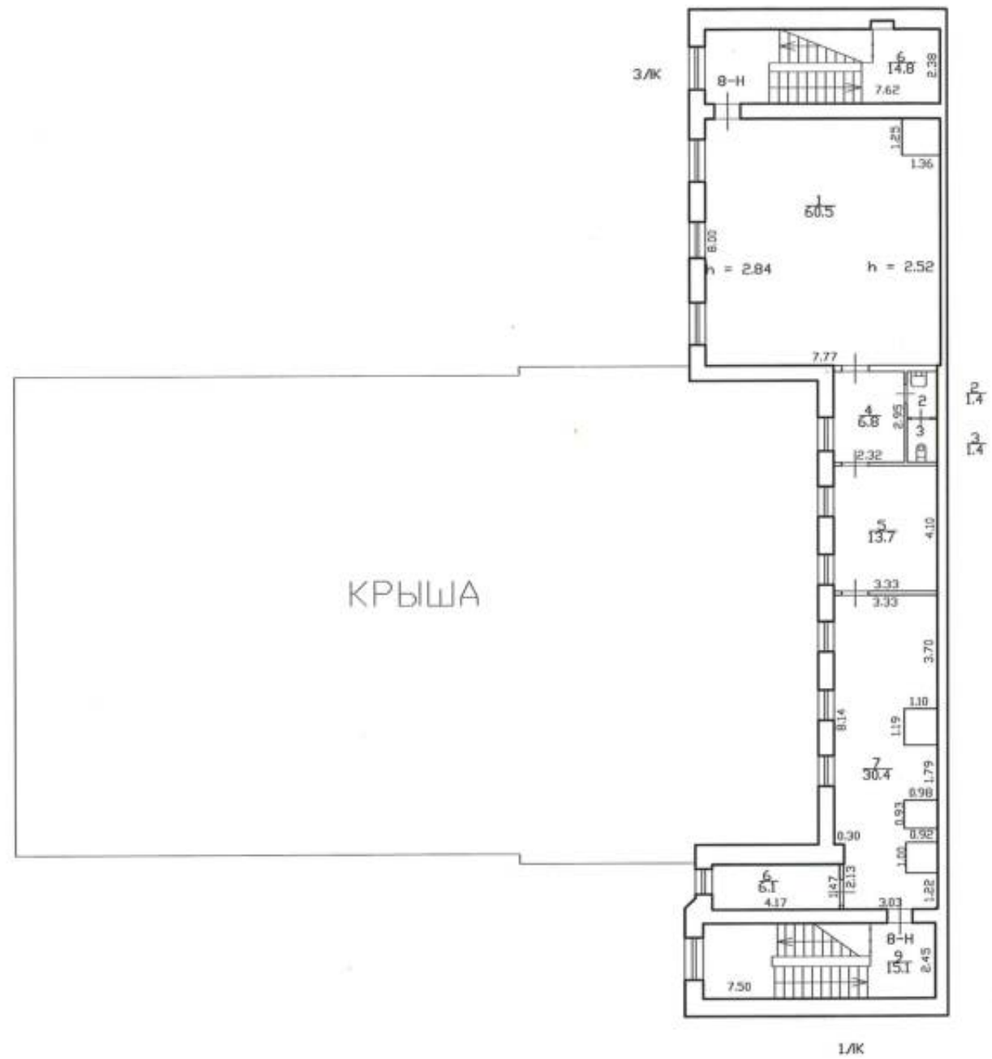



Текущие изменения
№ пом. (части): Лит. Л
Основание: перепланировка
Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен
(Акт МВК и пр.)
«26» 04 2024 г.
Исполнитель:
(должность, ФИО, подпись)

По состоянию на 26.04.2024

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Проектно-инвентаризационное бюро Центральное департамента кадастровой деятельности | | | | Инв.N 01/01-1721 |
| Лист N 5 из 6 | г. Санкт-Петербург Рижский проспект дом 3, литера Л План 5 и технического этажа | | | Масштаб 1:200 |
| Дата | | Должность | Ф.И.О. | Подпись |
| 17.05.2024 | Исполнил | Исполнитель | Ахметова Е.Ю. | |
| | Проверил | Руководитель группы | Шилова Н.А. | |
| | | Начальник ПИБ | Митичева В.Б. | |

План 6 этажа




Текущие изменения
№ пом. (части): лит. Л
Основание: перепланировка
Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен
(Акт ОПК и пр.)
«26» 04 2024 г.
Исполнитель:
(должность, ФИО, подпись)

По состоянию на 26.04.2024

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Проектно-инвентаризационное бюро Центральное департамента кадастровой деятельности | | | | Инв.N 01/01-1721 |
| Лист N 6 из 6 | г. Санкт-Петербург Рижский проспект дом 3, литера Л План 6 этажа | | | Масштаб 1:200 |
| Дата | | Должность | Ф.И.О. | Подпись |
| 17.05.2024 | Исполнил | Исполнитель | Ахметова Е.Ю. | |
| | Проверил | Руководитель группы | Шилова Н.А. | |
| | | Начальник ПИБ | Митичева В.Б. | |

Приложение № 9 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанной ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году

**Копии протоколов заседаний экспертной комиссии**

**Протокол № 1**
**организационного заседания экспертной комиссии**
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанной ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году.**

Санкт-Петербург 16 марта 2026 года

**Присутствовали:**

**Куминов Сергей Евгеньевич** - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 1102 от 24.06.2025)

**Саюшев Борис Михайлович** - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России МК РФ № 1003 от 03.06.2025)

**Курленьиз Галина Александровна** - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России МК РФ № 2519 от 30.08.2023; приказ МКРФ № 1392 от 31.07.2025)

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии
6. Об определении документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

**1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.**

**Слушали:** Куминов С.Е – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

**Постановили:** утвердить следующий состав членов экспертной комиссии:

Куминов С.Е., Саюшев Б.М., Курленьиз Г.А.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

**Слушали:** Куминов С.Е – о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

**Постановили:**

- Председателем экспертной комиссии выбрать – Куминов С.Е;
- Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать – Саюшев Б.М;

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

**Слушали:** – Куминов С.Е - об утверждении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

**Постановили:** определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанной ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**4. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:** Куминов С.Е – об утверждении основных направлений работы экспертов.

**Постановили:** определить следующие направления работы экспертов:

1. Куминов С.Е – координация деятельности экспертов, визуальное изучение объекта культурного наследия, изучение исходно-разрешительной документации, анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;

2. Саюшев Б.М - научные исследования, изучение исходно-разрешительной документации,

визуальное изучение объекта культурного наследия, анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, определение состояния элементов предмета охраны объекта культурного наследия и анализ предложенных проектных решений по его сохранению, оформление заключения акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

3. Курленьиз Г.А.- визуальное изучение объекта культурного наследия, изучение исходно-разрешительной документации; анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, оценка полноты и комплектности представленной на экспертизу проектной документации.

4. Оформление заключения акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проводить коллегиально. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – С.Е. Куминов

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.**

**Слушали:** Куминов С.Е – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Постановили:** утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 16 марта 2026 г. по 18 марта 2026 г.

- 16 марта 2026 г. - натурное обследование объекта, фотофиксация современного состояния;

- 17 марта 2026 г. - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

- 18 марта 2026 г.- оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы; заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**6. Об определении документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.**

**Слушали:** Куминов С.Е. – уведомил членов комиссии о том, что от Заказчика получен комплект документов в составе:

- копия постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербург» ;

- копия распоряжения КГИОП от 29.06.2023 №498-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»;

- копия распоряжения КГИОП от 24.04.2024 № 525-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления

государственных бумаг»;

- копия распоряжения КГИОП от 30.03.2021 № 07-19-104/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в т.ч. копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих», оформленного КГИОП 20.03.2020;

- копия распоряжения КГИОП от 28.11.2024 № 747-об/24 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.03.2021 № 07-19-104/21), в т.ч. копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих», оформленного КГИОП 30.10.2024;

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта для современного использования) от 04.10.2024 № 01-21-2412/24-0-1;

- копия разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» от 04.03.2026 № 01-38-115/26-0-1 (научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации);

- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах от 02.02.2026. № КУВИ- 001/2026-12722982 на здание с кадастровым номером 78:32:0001613:2272 по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л;

- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах от 02.02.2026. № КУВИ-0 01/2026-12722948 на земельный участок с кадастровым номером 78:32:0001613:5 по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л;

- копия технического паспорта с ведомостью помещений и их площадей на здание Культурно-просветительное по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Рижский проспект, дом 3, литера Л, составленного 17 мая 2024 года Санкт-Петербургским Государственным бюджетным учреждением «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимого и движимого имущества» ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности по состоянию на 26.04.2024;

- архивные поэтажные планы здания по состоянию на 26.04.2024;

- проектная документация: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по

адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанная ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году;

- копия письма КГИОП от 27.03.2025 № 01-24-584/25-0-1 о согласовании проектной документации (шифр: 158-22)

**Постановили:** для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы.

В случае возникновения вопросов запрашивать у заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно

| | | |
|---|---|---|
| Председатель экспертной комиссии:<br>Куминов Сергей Евгеньевич | Подпись: | 16 марта 2026 г. |
| Ответственный секретарь экспертной комиссии:<br>Саюшев Борис Михайлович | Подпись: | 16 марта 2026 г. |
| Член экспертной комиссии:<br>Курленьиз Галина Александровна | Подпись: | 16 марта 2026 г. |

**Протокол № 2**
**заседания экспертной комиссии**
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанной ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году**

Санкт-Петербург 18 марта 2026 года

**Присутствовали аттестованные эксперты:**

***Председатель экспертной комиссии:***

**Куминов Сергей Евгеньевич** - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 1102 от 24.06.2025)

***Ответственный секретарь экспертной комиссии:***

**Саюшев Борис Михайлович** - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России МК РФ № 1003 от 03.06.2025)

***Член Экспертной комиссии:***

**Курленьиз Галина Александровна** - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России МК РФ № 2519 от 30.08.2023; приказ МКРФ № 1392 от 31.07.2025)

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский просп., 3, лит. Д), входящего

в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанной ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:** Куминов С.Е., Саюшев Б.М., Курленьиз Г.А.

**Постановили:**

Согласиться с тем, что представленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанная ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

| | | |
|---|---|---|
| Председатель экспертной комиссии:<br>Куминов Сергей Евгеньевич | Подпись: | 18 марта 2026 г |
| Ответственный секретарь экспертной комиссии:<br>Саюшев Борис Михайлович | Подпись: | 18 марта 2026 г. |
| Член экспертной комиссии:<br>Курленьиз Галина Александровна | Подпись: | 18 марта 2026 г. |

**Протокол № 3**
**заседания экспертной комиссии**
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанной ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году**

Санкт-Петербург 26 апреля 2026 года

**Присутствовали аттестованные эксперты:**

***Председатель экспертной комиссии:***

**Куминов Сергей Евгеньевич** - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 1102 от 24.06.2025)

***Ответственный секретарь экспертной комиссии:***

**Саюшев Борис Михайлович** - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России МК РФ № 1003 от 03.06.2025)

***Член Экспертной комиссии:***

**Курленьиз Галина Александровна** - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России МК РФ № 2519 от 30.08.2023; приказ МКРФ № 1392 от 31.07.2025)

**Повестка дня:**

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной и работы Экспертной комиссии в связи с отказом в согласовании проектной документации письмом КГИОП от 23.04.2026 № 01-27-310/26-0-1., внесением заказчиком корректировок в проектную документацию и предоставлением её для повторного рассмотрения Экспертной комиссии.
2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию и получении от заказчика откорректированной проектной документации.

3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

**1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной и работы Экспертной комиссии в связи с отказом в согласовании проектной документации письмом КГИОП от 23.04.2026 № 01-27-310/26-0-1, внесением заказчиком корректировок в проектную документацию и предоставлением её для повторного рассмотрения Экспертной комиссии.**

**Слушали:** Куминов С.Е. – о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии в связи с внесением заказчиком корректировок в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 23.04.2026 № 01-27-310/26-0-1.

**Постановили:**

Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии в связи с внесением заказчиком корректировок в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 23.04.2026 № 01-27-310/26-0-1.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию и получении от заказчика откорректированной проектной документации.**

**Слушали:** Куминов С.Е. - уведомил членов комиссии о том, что от Заказчика получена откорректированная проектная документация.

**Постановили:**

Рассмотреть предоставленную заказчиком откорректированную проектную документацию, внести необходимые корректировки в Акт государственной историко-культурной экспертизы.

В случае возникновения вопросов запрашивать у заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**3. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:** Куминов С.Е.– об утверждении основных направлений работы экспертов.

**Постановили:** определить следующие направления работы экспертов:

1. Куминов С.Е. проводит анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия

2. Саюшев Б.М.– оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу откорректированной проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

3. Курленьиз Г.А. - оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу откорректированной проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

4. Оформление заключения акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проводить коллегиально.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.**

**Слушали:** Куминов С.Е. – об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы Экспертной комиссии.

**Постановили:** утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

26 апреля 2026 года – повторное рассмотрение предоставленной Заказчиком откорректированной проектной документации; внесение изменений и оформление Акта государственной историко-культурной экспертизы.

27 апреля 2026 года – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

| | | |
|---|---|---|
| Председатель экспертной комиссии:<br>Куминов Сергей Евгеньевич | Подпись: | 26 апреля 2026 г |
| Ответственный секретарь экспертной комиссии:<br>Саюшев Борис Михайлович | Подпись: | 26 апреля 2026 г. |
| Член экспертной комиссии:<br>Курленьиз Галина Александровна | Подпись: | 26 апреля 2026 г. |

**Протокол № 4**
**заседания экспертной комиссии**
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанной ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году**

Санкт-Петербург 27 апреля 2026 года

**Присутствовали аттестованные эксперты:**

***Председатель экспертной комиссии:***

**Куминов Сергей Евгеньевич** - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 1102 от 24.06.2025)

***Ответственный секретарь экспертной комиссии:***

**Саюшев Борис Михайлович** - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России МК РФ № 1003 от 03.06.2025)

***Член Экспертной комиссии:***

**Курленьиз Галина Александровна** - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России МК РФ № 2519 от 30.08.2023; приказ МКРФ № 1392 от 31.07.2025)

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский просп., 3, лит. Д), входящего

в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанной ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:** Куминов С.Е., Саюшев Б.М., Курленьиз Г.А.

**Постановили:**

Согласиться с тем, что представленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанная ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

| | | |
|---|---|---|
| Председатель экспертной комиссии:<br>Куминов Сергей Евгеньевич | Подпись: | 27 апреля 2026 г |
| Ответственный секретарь экспертной комиссии:<br>Саюшев Борис Михайлович | Подпись: | 27 апреля 2026 г. |
| Член экспертной комиссии:<br>Курленьиз Галина Александровна | Подпись: | 27 апреля 2026 г. |

Приложение № 10 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанной ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

## Введение

Исследуемый объект находится в Адмиралтейском районе г. Санкт-Петербурга на территории, ограниченной набережной реки Фонтанки, Дерптским переулком, Лермонтовским проспектом и Рижским проспектом. С 1814 г. здесь располагался комплекс Экспедиции заготовления Государственных бумаг (с 1919 г. – Петроградская фабрика Заготовления Государственных Знаков, с 1928 г. – Бумагоделательный цех Гознака, с 1934 г. – Ленинградская бумажная фабрика Гознака, с 1995 г. – Санкт-Петербургская бумажная фабрика Гознака, с 2006 г. – филиал ФГУП «Гознак»). Постановлением правительства РФ № № 527 от 10 июня 2001 г. данный комплекс объявлен объектом культурного наследия федерального значения.

Историческая справка составлена на основании архивных изысканий в фондах сектора хранения документированной информации КГИОП, Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГА КФФД СПб), Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГА НТД СПб), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб) и Российского государственного исторического архива (РГИА).

При составлении справки использовались городские планы и карты дореволюционного периода, размещенные в сети «Интернет»[1], а также библиографические источники по истории освоения участка и строительства зданий из Русского фонда Российской национальной библиотеки (РНБ).

## Историческая справка

### История градостроительного развития рассматриваемой территории

История развития исследуемой территории неразрывно связана со строительством комплекса Экспедиции заготовления государственных бумаг. Формирование границ участка данного предприятия началось во второй половине XVIII в. До этого времени на месте будущей Экспедиции заготовления государственных бумаг был пустырь (Илл.1)[2]. В середине XVIII столетия здесь возникли огороды (Илл.2)[3]. В течение второй половины этого столетия на данной территории появились частные земельные владения (Илл.3)[4]. К 1790 г. сформировались Лермонтовский проспект, Дерптский переулок и Рижский проспект, по которым в будущем будут проходить границы предприятия. Внутри образовавшегося квартала от набережной реки Фонтанки до Обводного канала проходила Дровяная улица[5]. Последняя улица делила обширную территорию на два самостоятельных квартала. В квартале, ограниченном Дровяным переулком, Лермонтовским проспектом, Рижским проспектом и набережной реки Фонтанки, было два участка: один принадлежал Измайловскому полку (здесь находился экзерциргауз[6]), а

[1] http://www.etomesto.ru; https://pastvu.com.
[2] Карта Санкт-Петербурга и прилегающих островов 1725 г. Фрагмент.// Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1725. Дата обращения: 09.02.2023 г.
[3] Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г. Фрагмент.// Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753. Дата обращения: 09.02.2023 г.
[4] План 7 квартала 4Адмиралтейской части Сенатского планп Санкт-Петербурга. 1798 г. Фрагмент. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 41.
[5] В 1903 г. часть дровяной улицы от набережной реки Фонтанки до Рижского проспекта была упразднена.
[6] Экзерциргауз – здание, в котором происходит учение солдат, помещение для разных военных упражнений.

второй принадлежал дровяным промышленникам (в то время построек на участке не было)[7].

В смежном по Дровяному переулку квартале (его западная граница проходила по Дерптскому переулку) находилось три земельных участка, на которых располагались хозяйственные и жилые постройки с садами или огородами. На первом участке, ограниченном набережной Фонтанки и Лермонтовским проспектом, находилось две деревянные постройки в глубине участка. На следующем участке располагалось три каменных здания: одно из них было обращено к набережной. На третьем, самом обширном участке, ограниченном набережной реки Фонтанки, Дерптским переулком и Рижским проспектом, было несколько строений. Вся остальная площадь этого участка была занята зелеными насаждениями (Илл.3).

В конце XVIII – начале XIX вв. часть участка, принадлежавшего Измайловскому полку, и весь участок дровяных промышленников были проданы частным владельцам. На сохранившейся части участка Измайловского полка по Рижскому пр. был устроен детский приют. Проданные участки после 1810 г. были распределены следующим образом: вдоль набережной Фонтанки владельцами участков стали коллежский советник Чеблоков и вдова петербургского купца М.И. Пробкова. С ними соседствовали: участок крестьянина Сакова и участки, принадлежавшие мещанам Родионову и Егошевскому.

В 1810-х гг. на данной территории постепенно формируется комплекс построек Экспедиции заготовления государственных бумаг. До этого времени производство бумажных денег (ассигнаций) состояло из двух этапов: изготовление специальной бумаги и печати. Бумага и печать изготавливались на разных производствах. Бумажная основа производилась в Ропше и в Царском Селе, печать же производилась при типографии в Сенате под руководством специальной экспедиции (эта же инстанция занималась хранением и отпуском денежных средств)[8]. Данная система производства банкнот была разработана в 1785 г., однако довольно быстро выявились ее несовершенства. Главный недостаток заключался в выпуске небольшого количества денег в обращение, из-за чего курс ассигнационного рубля к 1796 г. упал до 60 копеек. Немалый урон был нанесен императором Наполеоном Бонапартом во время Отечественной войны (1812-1814): по его указу было выпущено большое количество фальшивых банкнот[9]. По этому поводу министр финансов граф Д. А. Гурьев в декабре 1813 г. представил Александру I доклад, в котором говорилось о необходимости выпуска ассигнаций по новому образцу на едином предприятии (на котором бы изготавливалась и необходимая бумага, и осуществлялась печать).

21 февраля 1814 г. последовало высочайшее повеление генерал-фельдмаршалу князю Н. И. Салтыкову о рассмотрении предложенного плана в комитете финансов. После этого проект Д.А. Гурьева начал воплощаться в реальности. Новое предприятие должно было направлять свою продукцию по назначению (в 1800-е гг. этот процесс обозначался термином «экспедировать»). Функциональное предназначение предприятия дало ему

[7] ОАО «КБ высотных и подземных сооружений». Реконструкция зданий Дома Культуры им. В.П. Ногина для размещения СПб ГУ «Детский музыкальный театр «Карамболь» по адресу: Рижский пр., д. 3, лит. Л. Историко-архивные и библиографические изыскания в объеме исторической справки. 95/ОК-10-ИСТ.ИС. Том 1. СПб.,2011. С. 14.//КГИОП. П. 626/Н-12644.
[8] Михайловский В. Экспедиция заготовления государственных бумаг. Очерк. СПб., 1900. С. 2.
[9] История Ленинградской фабрики Гознака. Л., 1988. С. 8.

соответствующее название – Экспедиция заготовления государственных бумаг (далее по тексту – Экспедиция)[10].

Изначально для нового предприятия предполагалось приспособить одну из существующих бумажных фабрик либо в Ропше, либо в Царском Селе. Осмотр фабрик выполнил прибывший в 1808 г. испанский архитектор и инженер-механик Августин Бетанкур[11]. Обе фабрики были признаны А.Бетанкуром непригодными для производства, поскольку даже при возможном их техническом усовершенствовании они могли произвести небольшое количество банкнот. А. Бетанкур предложил построить новое предприятие, в котором могли бы установить паровые машины, которые только-только начали использоваться в западной бумагоделательной промышленности. Предложения архитектора были одобрены министром финансов: на новом предприятии предполагалось сосредоточить также производство всех видов бумаг с гербовой печатью, которая до этого изготавливалась в департаменте разных сборов, в частных типографиях и была низкого качества[12].

В 1815 г. для строительства корпусов Экспедиции выкупается участок Чеблокова. На момент покупки здесь были построены жилой дом и два флигеля. Затем были приобретены участки Сакова, Родионова и Егошевского. После того, как сформировался пригодный по площади участок, началось строительство корпусов нового предприятия. Проектированием и строительством корпусов занимался инженер-мастер Вильгельм фон Треттер[13]. Руководство строительством осуществлял Августин Бетанкур. В 1817 г. строительная площадка расширилась за счет продажи М.И. Пробкиной своего участка по набережной Фонтанки в казну государства[14].

К 1818 г. завершается строительство комплекса из четырех зданий, образовавших каре. Главный корпус был обращен к набережной Фонтанки. Здание состояло из трехэтажной центральной части, акцентированной двумя пятиколонными портиками, и

[10] История Ленинградской фабрики Гознака. Л., 1988. С. 8.

[11] **Августин де Бетанкур-и-Молина (1758 —1824)** — испанский, затем российский государственный деятель и учёный, генерал-лейтенант русской службы, архитектор, строитель, инженер-механик и один из организаторов транспортной системы Российской империи. Прибыл в Росию 1808 г., где и был принят на службу в чине генерал-майора. А. Бетанкур преобразовал Тульский оружейный завод, построил пушечный литейный дом в Казани, ввёл новые и улучшил старые машины на Александровской мануфактуре, построил московский экзерциргауз, гостиный двор Нижегородской ярмарки, первый мост через реку Неву с обустройством центральной набережной Санкт-Петербурга. Принимал участие в постройке Исаакиевского собора. По проекту А. Бетанкура в Санкт-Петербурге был учреждён Институт Корпуса инженеров путей сообщения, куда он и был назначен генеральным инспектором. Под руководством Бетанкура создается сеть чугунных мостов: Пантелеймоновский мост через реку Фонтанку, Инженерный, Садовый, Театральный, Конюшенный через Мойку, мосты через Лебяжью канавку.

[12] Вознесенский С.В. Первые сто лет истории Экспедиции заготовления государственных бумаг (1818-1918). СПб., 2009. С. 55.

[13] **Вильгельм фон Треттер (1788 —1859)** — немецкий инженер-мостостроитель и литограф, долгое время работавший в России. В. фон Треттер являлся родоначальником столетней эпохи немецких архитекторов, железного мостостроения, а также введения в практику строительства инженерных методов расчёта прочности конструкций. Приехал в Санкт-Петербург по приглашению Александра I в 1814 г. До 1821 г. В. фон Треттер работал под руководством А.Бетанкура. Инженер спроектировал в Санкт-Петербурге пять мостов, построенных при участии инженера В. А. Христиановича: Пантелеймоновский (1823—1824) и Египетский (1825—1826) через Фонтанку; Почтамтский (1823—1824) — через Мойку; Банковский (1825—1826) и Львиный (1825—1826) — через канал Грибоедова.

[14] Паспорт «Экспедиция заготовления государственных бумаг. Комплекс». Составитель: Долгая Т.Л. Дата составления: 15 сентября 2001 г. С. 2//КГИОП. П. 626/Инв. 1060п.

двух двухэтажных частей (Илл.5)[15]. Со стороны двора в центральной части к нему примыкал двухэтажный флигель. Вдоль Дровяного переулка располагался западный трехэтажный корпус, вдоль границы с соседним участком – двухэтажное здание. Каре замыкало здание в три-четыре этажа, обращенное к Рижскому проспекту. В новых постройках сосредотачивалось производство денег. Для проживания рабочих сохранилось два флигеля Чеблокова: они были приспособлены под общежития (Илл.9)[16]. Участок экспедиции был по периметру обнесен забором. Со стороны набережной Фонтанки располагалась пара ворот.

В 1818 г. был учрежден штат и положение Экспедиции, а в 1819 г. началось производство новых бумажных денег. Экспедиция находилась в ведение Министерства Финансов[17].

В главном здании, обращенном к набережной Фонтанки, в уровне первого этажа разместились контора типографического отделения, контора бумажной фабрики, счетная, главная караульня и большие сени в 8 окон. В уровне второго и третьего этажей находились квартиры служащих: в уровне второго этажа их было три, а в уровне последнего – пять. В примыкающем к главному зданию со двора флигеле располагались механические мастерские: «мастерская формов», граверная, отливная, токарная, столярная, слесарная, нумерационная, «мастерская идентичной печати» и литография. Помимо этого, здесь же располагались: правление экспедиции и 21 квартира для служащих.

В трехэтажном западном корпусе вдоль Дровяного переулка располагались: помещение с паровой машиной и двумя комнатами при нем, две рольные, черпальная, омывальная, красильная, клейная, два сушила, два помещения для беления бумаги, три кладовые, кузница, тюрьма и 10 квартир. В противоположном ему восточном двухэтажном корпусе была обустроена казарма[18].

В корпусе, обращенном к Рижскому пр., находилось сушило[19]. Здесь была организована просушка, прессовка и обрезка листов бумаги. Само здание состояло из трех самостоятельных частей: центрального четырехэтажного корпуса, восточного

[15] План 1-го этажа и рисунок фасада главного здания Экспедиции заготовления государственных бумаг. 1816 г.//Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. URL: https://p0.citywalls.ru/photo_107-109784.jpg?mt=1326030270. Дата обращения: 12.02.2023 г.

[16] Топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга Шуберта. 1828 г. Фрагмент. // Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_schubert-guberniya. Дата обращения: 09.02.2023 г.

[17] ЦГИА СПб. Ф. 1458. Оп. 2. Д. 50. Л. 1.

[18] Вознесенский С.В. Первые сто лет истории Экспедиции заготовления государственных бумаг (1818–1918 гг.). СПб., 2009. С. 60.

[19] ООО «Научно-производственное строительное предприятие «Северная пирамида»». Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на выполнение ремонта внутренних помещений с приспособлением для современного использования части объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (десять зданий), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 144. (фактический адрес: Рижский пр., д. 5). СПб., 2015. С. 7.//КГИОП. П. 626/Н-15161.

трехэтажного и западного трехэтажного корпусов (Илл.6)[20]. Все части связывали между собой воротные проезды[21].

Сразу после своего открытия руководству предприятия было предписано разработать новое оформление ассигнаций. Для этой грандиозной работы требовалось усовершенствовать техническое оснащение мастерских фабрики. Также было необходимо также было привлечь иностранных специалистов. И конечно же требовалось строительство новых корпусов для успешного выполнения подобной работы. Поэтому в 1820 и 1822 гг. руководство Экспедиции приобрело дополнительные участки для расширения производства. В итоге к 1823 г. экспедиции принадлежала большая часть внутриквартальной территории между Дровяным переулком, Рижским проспектом, набережной реки Фонтанки и Лермонтовским проспектом. Помимо выпуска нового оформления денег, на предприятии трудились над усовершенствованием качества гербовой и вексельной бумаги, свидетельств разного типа и акций[22].

В течение первой трети XIX в. перед административным зданием был разбит сад в пейзажном стиле (Илл.28)[23]. Зеленые насаждения были обнесены металлической оградой.

В 1839 г. здание с казармами для рабочих было надстроено третьим этажом по проекту архитектора Е.Т. Цолликофера[24]. В новых помещениях разместились типография и нумерационная для печатанья депозитных билетов[25]

Производство фабрики эффективно справлялось со своими задачами вплоть до начала Крымской войны в 1853-1856 гг.: необходимо было усилить производство денег, кредитных билетов и других ценных бумаг для покрытия многочисленных расходов. На тот момент техническое состояние предприятия не могло успешно справиться с данной задачей. Возникла острая необходимость в строительстве новых корпусов. Для этого требовалось расширение территорию[26]. Приобретение новой земли было возможно только на соседнем квартале, ограниченном Дровяным переулком, набережной реки Фонтанки, Дерптским переулком и Рижским проспектом.

Участки на вышеуказанной внутриквартальной территории сформировались к 1823 г. Участок, ограниченный набережной реки Фонтанки, Дровяным переулком и

[20] Производственный корпус - сушило. 1816 г.// Штиглиц М.С. Непарадный Петербург: наследие промышленной архитектуры. М., 2021. С. 100.
[21] ООО «Научно-производственное строительное предприятие «Северная пирамида»». Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на выполнение ремонта внутренних помещений с приспособлением для современного использования части объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (десять зданий), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 144. (фактический адрес: Рижский пр., д. 5). СПб., 2015. С. 21//КГИОП. КГИОП. П. 626/Н-15161.
[22] Паспорт «Экспедиция заготовления государственных бумаг. Комплекс». Составитель: Долгая Т.Л. Дата составления: 15 сентября 2001 г. С. 5//КГИОП. П. 626/Инв. 1060п.
[23] План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого. Фрагмент. // Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868. Дата обращения: 09.02.2023 г.;
План на урегулирование С.Петербурга 1880 года. Фрагмент. // Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1880-uregulirovanie. Дата обращения: 09.02.2023 г.
[24] ЦГИА СПб. Ф. 1458. Оп. 2. Д. 228. Л. 8.
[25] Николаева Т.И. Экспедиция заготовления государственных бумаг. Наб. Фонтанки 144. Пр. Огородникова, 5 7 9 11. Краткая историческая справка. СПб., 1997. С.6.//КГИОП. П. 626/Н-4316/1.
[26] Паспорт «Экспедиция заготовления государственных бумаг. Комплекс». Составитель: Долгая Т.Л. Дата составления: 15 сентября 2001 г. С. 5//КГИОП. П. 626/Инв. 1060п.

Рижским проспектом, принадлежал Павловскому институту. Далее вдоль набережной располагались участки Гутковой, Мусиной-Пушкиной и Понаморева[27]. Участок вдоль Дерптского переулка принадлежал Сивковой. Участок на пересечении Дерпского переулка и Рижского проспекта принадлежал Устиновой.

В 1856 г. руководство экспедиции приобрело участок Павловского института. На момент совершения купчей крепости здесь находился каменный двухэтажный дом, обращенный к набережной реки Фонтанки, с двумя такими же по этажности флигелями со стороны двора, двухэтажная служебная постройка с каменным первым этажом и деревянным вторым, а также несколько деревянных сараев (Илл.12)[28]. После приобретения деревянные строения было предписано снести. Главное здание бывшего института необходимо было приспособить под размещение квартир, лазарета, родильни и аптеки. Однако объемно-планировочное решение постройки не могло вместить ничего из перечисленного из-за небольших площадей. Поэтому было принято решение разобрать здание[29]. После разборки сооружения началось строительство новых корпусов и перестройка существующих зданий. Проект был подготовлен архитекторами К.Я. Маевским[30] и Э.И. Жибером[31], а также инженер-полковником А.И. Васильевым.

[27] ОАО «КБ высотных и подземных сооружений». Реконструкция здания Дома Культуры им. В.П. Ногина для размещения СПб ГУ «Детский музыкальный театр «КАРАМБОЛЬ», по адресу: Рижский проспект, дом №3, литера «Л». Историко-архивные и библиографические изыскания в объеме исторической справки. 95/ОК-10-ИСТ.ИС. Том 1. СПб., 2011. С. 17.//КГИОП. П.626/Н-12644.

[28] Генеральный план Павловского института по набережной реки Фонтанки. 1842 г.// ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 9.

[29] Паспорт «Экспедиция заготовления государственных бумаг. Комплекс». Составитель: Долгая Т.Л. Дата составления: 15 сентября 2001 г. С. 5//КГИОП. П. 626/Инв. 1060п.

[30] **Карл Яковлевич Маевский (1824—1897)** — российский инженер-архитектор, академик архитектуры. С 1847 г. посещал классы К. А. Тона в Императорской академии художеств. Вскоре был приглашён в Строительное училище преподавателем старшего курса «по предмету составления архитектурных проектов». В 1856 г. был назначен старшим архитектором департамента проектов и смет; с 1858 г. был старшим архитектором заемного банка. В 1859 г. за постройку церкви Михаила Архангела в Малой Коломне в Петербурге и «проект здания для почтамта» получил звание академика, а в 1868 г. ему присвоено звания инженера-архитектора. К.Я. Маевский построил императорский дворец с принадлежащими к нему службами в Киеве, здание предварительного заключения при Санкт-Петербургском окружном суде (1871—1875), перестроил в Люблине древнюю крепость в городскую тюрьму, приспособил бывшую Лосинскую фабрику (Московская губерния) под центральную тюрьму. Будучи преподавателем Института гражданских инженеров в 1880-1881 гг. спроектировал доходный дом (Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки,110) и стал инициатором размещения в этом здании общежития для этого же института.

В Москве он построил дом Титова (1856, Ленинский проспект, 10, перестроен), совместно с архитектором К. В. Терским участвовал в подводке под здание Большого театра нового фундамента (1895, Театральная площадь, 1).

Ему принадлежат несколько исследований памятников русской старины; он дважды был командирован в Смоленск для осмотра местных старинных крепостных стен и башен и готовил доклады по их сохранению (краткое описание в «Русской старине», 1890, книга 12). В Киеве принимал участие в строительных работах во Владимирском соборе, изучал Софийский собор, описал его и снял с него подробные рисунки.

[31] **Эрнест (Франц-Александр-Эрнест) Иванович Жибер (1823—1909)** — русский архитектор, художник и преподаватель. Председатель Петербургского общества архитекторов (1893—1905). После окончания 3-й гимназии поступил в 1842 году в Императорскую Академию художеств, где занимался в классе А. П. Брюллова. Во время учёбы получал награды Академии художеств: малую и большую серебряные медали (1846), малую золотую (1847) за «проект ярмарки». В 1846 году общим собранием ИАХ присвоено звание неклассного художника архитектуры. Награждён большой золотой медалью (1849) за проект «Биржи» и тогда же получил звание классного художника 1-й степени.

С 1 июня 1849 г. был главным помощником архитектора Р. И. Кузьмина на перестройке дворца в Гатчине и строительстве собора. В службе числился с 26 июля 1852 года, когда был принят архитектором чертёжной в Департамент проектов и смет Главного управления путей сообщения и публичных зданий с чином титулярного советника. В 1858 г. Э.И. Жибер начал преподавать в Строительном училище, где

По проекту Э.И. Жибера новые четырехэтажные корпуса строились по периметру бывшего участка Павловского института (то есть образовывали каре, как и постройки А. Бетанкура). Архитектор спроектировал пять производственных корпусов и казарму. Два производственных корпуса были обращены к набережной реки Фонтанки и Рижскому проспекту. Корпус вдоль Рижского проспекта был двухэтажным. Один из корпусов делил внутренний двор фабрики на две части. Для сообщения между флигелями были запроектированы и сооружены каменные галереи. Внутри нового замкнутого двора возведены кочегарка и здание фильтров[32]. По окончанию строительства основное производство экспедиции переместилось в новые корпуса. Постройки А. Бетанкура приспособили под жилье.

В период с 1857 по 1861 гг. была продлена ограда вдоль новых корпусов по набережной реки Фонтанки, а также Рижского проспекта. В эти же годы был разбит палисадник вдоль Рижского проспекта.

В 1859 г. для экспедиции был приобретен участок с детским приютом Лейб-гвардии Измайловского полка. Находившийся на его территории каменный дом снесли для пристройки к рабочей казармы из каре А. Бетанкура двух корпусов Г-образной конфигурации (Илл.31)[33]. Основные строительные работы по Г-образным корпусам завершились в 1862 г. К этому же году часть казармы, обращенная к Рижскому пр., была надстроена четвертым этажом[34]

В 1859 году руководство экспедиции приобрело участок жены статского советника Сивковой по Дерптскому переулку. На это территории был устроен бассейн, необходимый при строительстве новых зданий, и дровяной склад[35]. Также был приобретен участок Гутниковой с каменным домом, который приспособили под жилье для холостых и женатых рабочих[36].

Во время строительства второго комплекса экспедиции разрабатывались проекты по реконструкции корпусов из каре А. Бетанкура. В 1860-1864 гг. по проекту архитектора К.Я. Маевского три постройки сушила объединили в одно здание. Таким образом здание представляло собой единую постройку с центральной частью и двумя ризалитами. В

продолжал работать до 1903 г. В 1859 г. за проект одного из зданий Медико-хирургической академии был удостоен звания профессора архитектуры. Э.И. Жибер состоял членом строительных комитетов Министерства внутренних дел и Императорского двора. Во второй половине XIX в. он фактически руководил строительством в Российской империи. Э.И. Жибер был также редактором российского журнала для архитекторов «Зодчий». На протяжении всей своей жизни много путешествовал по европейской части Российской империи, многие его поездки были связаны с профессиональной деятельностью. Интересовался древнерусской архитектурой, русским и византийским стилями, что повлияло на его творчество и особенно выразилось в спроектированных им храмах в Самаре и Житомире.

[32] ОАО «КБ высотных и подземных сооружений». Реконструкция здания Дома Культуры им. В.П. Ногина для размещения СПб ГУ «Детский музыкальный театр «КАРАМБОЛЬ», по адресу: Рижский проспект, дом №3, литера «Л». Историко-архивные и библиографические изыскания в объеме исторической справки. 95/ОК-10-ИСТ.ИС. Том 1. СПб., 2011. С. 19.//КГИОП. П.626/Н-12644.

[33] План на урегулирование С.Петербурга 1880 года. Фрагмент. // Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1880-uregulirovanie. Дата обращения: 09.02.2023 г.

[34] Архитектурно-реставрационная мастерская «КИФ». Здание казарм рабочих Экспедиции изготовления государственных бумаг поадресу: Санкт-Петербург, Рижский пр., д.3, литер в. Историческая справка. СПб., 2007. С. 23.// КГИОП. П. 626/Н-7815.

[35] Паспорт «Экспедиция заготовления государственных бумаг. Комплекс». Составитель: Долгая Т.Л. Дата составления: 15 сентября 2001 г. С. 6//КГИОП. П. 626/Инв. 1060п.

[36] Николаева Т.И. Экспедиция заготовления государственных бумаг. Наб. Фонтанки 144. Пр. Огородникова, 5 7 9 11. Краткая историческая справка. СПб., 1997. С.8.//КГИОП. П. 626/Н-4316/1.

обновленном здании центральная часть была отведена под казармы для холостых рабочих. Вход в восточный ризалит осуществлялся при помощи двух дверных проемов. Внутри разместили кухню, пекарню и столовую. В западном ризалите расположили квартиры чиновников[37]

Строительство производственных корпусов по проекту Э.И. Жибера завершилось в 1862 г. Далее до 1864 г. длился переезд из построек А.Бетанкура в новые здания. Территориальные приобретения позволили улучшить производство на предприятии: значительно увеличились граверные, художественные и ремонтно-технические мастерские. Эти отделения также хорошо оснастили технически. Улучшилось оснащение бумагоделательного отделения, в отдельное отделение превратились граверно-художественные работы. В ходе реконструкции предприятия был построен газовый завод, для освещения зданий, а также устроена особая водокачка для снабжения водой всех построек[38].

В 1880 г. экспедиция приобрела участки Е.А. Мусиной-Пушкиной и П.И. Рышковской[39]. На участке Е.А. Мусиной-Пушкинской располагался двухэтажный дом и ледник (Илл. 23-27)[40]. На участке П.И. Рышковской были только деревянные постройки (Илл. 29-30)[41]. На новых участках для экспедиции построили складские корпуса.

В 1880-1890-х гг. начинается третий этап строительства на территории экспедиции. В конце 1880-х гг. активно застраивалась юго-западная часть участка экспедиции (она располагалась вдоль Рижского проспекта): здесь появились кладовая, магазин и несколько

[37] ООО «Научно-производственное строительное предприятие «Северная пирамида»». Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на выполнение ремонта внутренних помещений с приспособлением для современного использования части объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (десять зданий), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 144. (фактический адрес: Рижский пр., д. 5). СПб., 2015. С. 8//КГИОП. КГИОП. П. 626/Н-15161.

[38] ОАО «КБ высотных и подземных сооружений». Реконструкция здания Дома Культуры им. В.П. Ногина для размещения СПб ГУ «Детский музыкальный театр «КАРАМБОЛЬ», по адресу: Рижский проспект, дом №3, литера «Л». Историко-архивные и библиографические изыскания в объеме исторической справки. 95/ОК-10-ИСТ.ИС. Том 1. СПб., 2011. С. 19.//КГИОП. П.626/Н-12644.

[39] П.И. Рышковская приобрела свой участок у Устиновой.

[40] План участка Елизаветы Алексеевны Мусиной-Пушкиной Пушкиной во 2-м квартале Нарвской части по набережной реки Фонтанки под № 136. 1867 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 33;
Фасад дома на участке Елизаветы Алексеевны Мусиной-Пушкиной Пушкиной во 2-м квартале Нарвской части по набережной реки Фонтанки под № 136. 1867 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 28об-29;
Разрез по линии ДЕ дома на участке Елизаветы Алексеевны Мусиной-Пушкиной Пушкиной во 2-м квартале Нарвской части по набережной реки Фонтанки под № 136. 1867 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 30;
План 1 и 2 этажей дома на участке Елизаветы Алексеевны Мусиной-Пушкиной Пушкиной во 2-м квартале Нарвской части по набережной реки Фонтанки под № 136. 1867 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 31;
Фасад, план и разрез ледника на участке Елизаветы Алексеевны Мусиной-Пушкиной Пушкиной во 2-м квартале Нарвской части по набережной реки Фонтанки под № 136. 1867 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л

[41] План участка жены генерал-майора Прасковье Ивановне Рышковской во 2-м участке Нарвской части по Рижскому проспекту и Дерптскому переулку под №№ 4 и 9. 1869 г. //ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 34;
Чертеж лицевой постройки на участке жены генерал-майора Прасковье Ивановне Рышковской во 2-м участке Нарвской части по Рижскому проспекту и Дерптскому переулку под №№ 4 и 9. 1869 г. //ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 35.

сараев-навесов[42]. Строительные работы затронули и существующие к этому времени корпуса: в 1880 г. частично надстроен производственный корпус из каре Э.И. Жибера вдоль Рижского проспекта. В 1889 г. корпус из того же каре Э.И. Жибера надстраивается до четырех этажей в дворовой части.

В 1889 г. под руководством министра финансов С.Ю. Витте была проведена финансовая реформа, суть которой заключалась к переходу к золотому обращению. Итогом этого изменения стало сокращение выпуска бумажных денег экспедицией. Однако на предприятии увеличился выпуск других ценных бумаг (облигации, векселя, гербовая бумага, марки, бланки, промысловые и торговые свидетельства, паспорта, патенты, закладные листы и денежные чеки). В течение этого десятилетия некоторые корпуса были надстроены и расширены[43], возведено каменное здание больницы, часовни и покойницкой. В 1891-1892 гг. вдоль Рижского проспекта было построено трехэтажное здание магазинов вместе с церковью Во Имя Святого Андрея Критского[44].

К концу XIX в. застройку на участке экспедиции можно разделить на два комплекса: каре А.Бетанкура (1815-1818) и каре Э.И. Жибера (1858-1860). Постройки А.Бетанкура использовались для размещения жилья для рабочих, конторских и других хозяйственных помещений. Рядом с ними вдоль набережной реки Фонтанки располагались лазарет, часовня с покойницкой. В корпусах, построенных по проекту Э.И. Жибера было сосредоточено основное производство. Здесь же, вдоль Дерптского переулка и Рижского проспекта, находились кладовые магазина, сарай, и очистные сооружения. Все постройки к этому времени освещались при помощи электрического освещения[45].

В начале XX в. на территории предприятия по проекту архитектора Е.Р. Баха возводятся словолитная мастерская, здание новой типографии и два новых жилых флигеля с квартирами для служащих. Также были устроены общая казарма для холостых, специальная казарма для малолетних работников и приют-ясли.

По итогу строительной деятельности на территории экспедиции образовалось несколько отделений: бумажное производство (здесь трудилось 1000 рабочих), типографическое производство (работало 1700 человек), граверное производство (штат – 200 человек), ремонтно-механическое производство (работало 300 человек), испытательное производство (здесь числилось 100 человек). При бумажном производстве находился музей с образцами готовых образцов Экспедиции и иностранных образцов, а также школа на 20 детей, которая обучала бумажному производству. При граверном

[42] ЦГИА СПб. Ф. 1458. Оп. 2. Д. 669. Л. 5.

[43] В 1891-1892 гг. по проекту архитектора К.Я. Маевского надстроен четвертым этажом производственного корпуса из каре Э.И. Жибера вдоль Рижского проспекта.

В 1890 г. два западных двухэтажных дворовых корпуса из каре Э.И. Жибера объединены единое здание.

В 1893-1894 гг. к надворной части корпуса из каре Э.И. Жибера вдоль набережной реки Фонтанки пристраивается двухэтажное здание для кладовой готовых изделий. В 1895-1896 гг. этот же корпус надстраивается полностью до четвертого этажа.

[44] Паспорт «Экспедиция заготовления государственных бумаг. Комплекс». Составитель: Долгая Т.Л. Дата составления: 15 сентября 2001 г. С. 8//КГИОП. П. 626/Инв. 1060п.

[45] Михайловский В. Экспедиция заготовления Государственных бумаг. СПб., 1900. С. 16.

производстве располагался художественный музей гравюр, выполненных на территории предприятия[46].

К 1900 г. сложилась часть современной застройки на территории экспедиции. На плане предприятия, датированным этим годом, все здания представлены обозначены следующим образом: под литерой A числились фильтры, под литерой B – сараи магазинов, под литерой C – школа и церковь, под литерой D – жилой дом, под литерой E – дезинфекционная камера, под литерой F – оранжерея, под литерой G – кладовые магазина, под литерой H – контора магазина, под литерой I – фабричные здания, под литерой K – кочегарки, под литерой L – гауптвахта, под литерой M – жилые здания, под литерой N – ясли, под литерой O – лавка, под литерой P – ледники, под литерой Q – конюшни, под литерой R – павильон для чтения и развлечения рабочих, под литерой S – столовая и прачечная, под литерой T – электрическая станция, под литерой U – часовня и покойницкая, под литерой V – здание лазарета, под литерой X – мастерские строительной части, под литерой Y – сады (Илл.32)[47].

В 1900-х гг. завершается формирование застройки обширного участка Экспедиции. В 1903 г. по проекту архитектора вдоль Рижского проспекта построено здание Технической школы, которая состояла из шести подготовительных и трех профессиональных классов[48]. В период с 1905 по 1916 гг. в саду экспедиции вдоль набережной реки Фонтанки был устроен фонтан[49]. В 1905 г. там же по проекту архитектора Е.Р. Баха построено здание типографии. По окончании строительства была продлена металлическая ограда предприятия.

В 1908 г. корпус бывших казарм из каре А. Бетанкура передали в ведение Первых петроградских политехнических курсов[50].

В 1912-1914 гг. была построена водоочистительная станция по Дерптскому переулку, а также по всей территории предприятия появилась сеть трансформаторных подстанций[51]. В 1913 г. западный четырехэтажный корпус из каре Э.И. Жибера надстроен пятым этажом по проекту архитектора Г. фон Голи. В этом же году до пятого этажа надстраивается дворовая пристройка у корпуса вдоль набережной реки Фонтанки (проект архитектора Г. фон Голи).

[46] Паспорт «Экспедиция заготовления государственных бумаг. Комплекс». Составитель: Долгая Т.Л. Дата составления: 15 сентября 2001 г. С. 10//КГИОП. П. 626/Инв. 1060п.
[47] План Экспедиции заготовления государственных бумаг. 1900 г.// Россия на Всемирной выставке в Париже в 1900 г.
[48] Паспорт «Экспедиция заготовления государственных бумаг. Комплекс». Составитель: Долгая Т.Л. Дата составления: 15 сентября 2001 г. С. 9//КГИОП. П. 626/Инв. 1060п.
[49] Индивидуальный предприниматель Кищук А.А. Проект благоустройства территории сада, приспособление для современного использования (Санкт-Петербург, Набережная реки Фонтанки, дом 144 литера «а»). Рабочий проект. СПб., 2008.С. 4.//КГИОП. П. 626/Пр. 9.

[50] В 1918 г. курсы были национализированы. С 1920 г. здесь разместился 3-й Петроградский практический политехнический институт; с 1921 г. - Петроградский практический политехнический институт; с 1923 г. - Петроградский индустриальный политехникум и Петроградский вечерний рабочий политехникум; с 1926 г. - Ленинградский строительный техникум; 1953 г. - Ленинградский строительный техникум № 1; с 1964 г. - Ленинградский строительно-архитектурный техникум; с 1991 г. - Санкт-Петербургский архитектурно-строительный колледж.

[51] Паспорт «Экспедиция заготовления государственных бумаг. Комплекс». Составитель: Долгая Т.Л. Дата составления: 15 сентября 2001 г. С. 10//КГИОП. П. 626/Инв. 1060п.

После Октябрьской революции 1917 г. Экспедиция продолжала свою деятельность. В 1918 г. печатное отделение фабрики было переведено в Москву и Пензу, после чего на предприятии стали изготавливать только бумагу. Исходя из этого, количество корпусов фабрики начало сокращаться за счет передачи части из них другим предприятиям. Так, здания из каре Э.И. Жибера, и постройку с церковью Святого Андрея Критского передали прядильно-ткацкой фабрике им. Ф.Э. Дзержинского. Техническая школа была передана в ведение района, а жилые корпуса – в распоряжение жилищного отдела.

В 1919 г. изменилось название предприятия: экспедиция стала Петроградской фабрикой Заготовления Государственных Знаков[52].

После передачи построек Э.И. Жибера фабрике им. Ф.Э. Дзержинского в 1927 г. был подготовлен проект переоборудования и переустройства помещений корпусов фабрики. В подвалах проектировались склад пряжи и материальный склад. В уровне первого этажа помещалось браковочное отделение и ткацкие станки (117 шт.). Со второго по четвертый этаж размещалась шлихтоварка, где также устанавливались станки (в уровне 2-го – 190 шт.; в уровне 3-го – 210 шт.; в уровне 4-го – 218 шт.). Пятый этаж отводилось для приготовительного отделения[53].

Сотрудники экспедиции продолжали проживать на оставшейся территории фабрики. Жилые помещения для них располагались в центральной части корпуса бывшего сушила из каре А. Бетанкура вдоль Рижского проспекта. В восточном ризалите этого здания были устроены квартиры[54].

В 1928 г. фабрика вновь сменила название: теперь предприятие стало именоваться Бумагоделательным цехом Гознака. Данное название сохранялось до 1934 г., когда его снова переименовали в Ленинградскую бумажную фабрику Гознака[55].

В 1970-х территория предприятия снова сократилась: из ее границ был выведен участок в восточной части под строительство гостиничного комплекса «Советская». На отчужденной территории были снесены здание лазарета, электрическая станция, кочегарка, столовая, прачечная, здание мастерских строительной части и жилой дом. При изъятии территории сократилась площадь сада с восточной стороны: по выделенному участку были проложены трубопроводы и теплотрасса. К этому времени был утрачен фонтан[56]

Только в 1970 г. началось возвращение всех переданных корпусов обратно. Окончательно все корпуса вернулись в ведение экспедиции только в 1992 г. В 1995 г.

[52] От Экспедиции – к Гознаку.//Сайт акционерного общества Гознак. URL: https://goznak.ru/about/history/3. Дата обращения: 19.01.2023 г.
[53] ЦГА СПб. Ф. Р-3299. Оп. 1. Д. 3195. Л. 5.
[54] ООО «Научно-производственное строительное предприятие «Северная пирамида»». Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на выполнение ремонта внутренних помещений с приспособлением для современного использования части объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (десять зданий), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 144. (фактический адрес: Рижский пр., д. 5). СПб., 2015. С. 9//КГИОП. КГИОП. П. 626/Н-15161.
[55] От Экспедиции – к Гознаку.//Сайт акционерного общества Гознак. URL: https://goznak.ru/about/history/3. Дата обращения: 19.01.2023 г.
[56] Индивидуальный предприниматель Кищук А.А. Проект благоустройства территории сада, приспособление для современного использования (Санкт-Петербург, Набережная реки Фонтанки, дом 144 литера «а»). Рабочий проект. СПб., 2008.С. 4.//КГИОП. П. 626/Пр. 9.

изменилось наименование предприятия– его стали именовать «Санкт-Петербургская бумажная фабрика Гознака».

Во второй половине XX в. проводилась масштабная работа по реконструкции корпусов экспедиции. В 1984 г. проводилась реконструкция головного здания из каре А. Бетанкура и воссоздание фонтана в саду экспедиции[57]. Возле воссозданного гидросооружения была сформирована площадка для отдыха с двумя расходившимися от нее дорогами, ведущими в административное здание. Помимо этого, в саду появились новые зеленые насаждения в виде кустарников (сирени венгерской, кизильника блестящего, сортовой розы морщинолистной) и деревьев (каштан конский)[58].

Реконструкция корпусов фабрики проводилась в 1991-1997 гг. В ходе работ была возведена новая водоочистительная станция, лабораторный корпус и цех по изготовлению банкнотных бумаг.

Здание нового цеха банкнотных бумаг примыкало к бывшей технической школе и реставрируемому зданию церкви Св. Андрея Критского. Со стороны набережной Фонтанки здание пристроено к типографии и соединено галереями с действующими цехами фабрики. В одном из его блоков размещался цех по производству банкнотных бумаг с участком приготовления хлопковой полумассы и складами.

Фасады цеха банкнотных бумаг, выходящие на Рижский проспект и Дерптский переулок, решены в едином стиле с архитектурой зданий экспедиции[59]. Здания соединены арочными кирпичными переходами между собой и с существующими зданиями фабрики, что создает целостное восприятие застройки. Кирпичные оштукатуренные стены имеют горизонтальное и вертикальное исполнение в виде карнизов, поясков и пилястр. Штукатурное обрамление окон придает фасадам необходимую пластику и насыщенность. Цоколь здания выполнен из красного гранита.

В 2000-х гг. осуществлена реставрация церкви Святого Андрея Критского[60].

В это же время было расселено общежитие в корпусе бывшего сушила из каре А. Бетанкура. После этого ЗАО «ИСК «Союз» выполнило капитальный ремонт внутренних помещений в восточном ризалите, где деревянные перекрытия были заменены на железобетонные плиты по металлическим балкам, также заменена конструкция аварийной лестницы[61].

[57] Ленинградская бумажная фабрика «Гознак». Наб. р. Фонтанки, 144А. Проект реконструкции. 1984 г.// КГИОП. П. 626/Пр-4.

[58] Индивидуальный предприниматель Кищук А.А. Проект благоустройства территории сада, приспособление для современного использования (Санкт-Петербург, Набережная реки Фонтанки, дом 144 литера «а»). Рабочий проект. СПб., 2008.С. 4.//КГИОП. П. 626/Пр. 9.

[59] ЦГА НТД СПб. Ф. Р-386. Оп. 317. Д. 865. Л. 3.

[60] ЛенЗНИИЭП. Проектно-реставрационные работы по зданию бывшей церкви ЛБФ ГОЗНАКА, Рижский проспект, дом 9. Шифр 0105-02307 Ис. Ис. Раздел III. Комплексные научные исследования. Том 3. Исторические исследования. Книга 1. СПб., 1995;
ООО «Архитектурная мастерская «КУБ». Научно-проектная рабочая документация на первую очередь реставрации здания б. церкви Бумажной Фабрики «ГОЗНАК» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский пр., дом 9. Раздел I. Архитектурные решения (АР). Том 1: Парадная лестница, тамбур, гл. вход, двери и детали дверей парадной лестницы. СПб., 2002.//КГИОП. П.626/Пр. 13.

[61] ООО «Научно-производственное строительное предприятие «Северная пирамида»». Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на выполнение ремонта внутренних помещений с приспособлением для современного использования части объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (десять

В 2000-х гг. продолжалась реконструкция объектов на территории Гознака. В 2008 г. индивидуальный предприниматель А.А. Кищук разработал проект благоустройства территории сада и приспособления его для современного использования[62]. В это же время здание технической Школы было передано под корпус Государственной Полярной академии[63].

В 2008 г. ООО «Солеанс-Сервис» подготовило проект реставрации ремонта ограды экспедиции. По проекту предусматривались следующие работы: демонтаж старых и разрушенных покрывных верхних облицовочных плит, расчистка всех нижних элементов секций ограждения от грязи и наслоений, демонтаж металлической ограды и столбов и их реставрация на специализированном предприятии, реставрация трех из четырех ворот (заполнение последних ворот выполнялось по образцу в технике ручной горячей ковки), камнеукладочные работы, установка столбов и секций на прежние места, облицовка цоколя известняковой плитой. Реставрационные работы включали следующие меры: расчистка секций и столбов от старого лакокрасочного покрытия, изготовление, отливка и установка утраченных декоративных элементов, расшивка и заделка трещин, обезжиривание и шпатлевка коррозийных раковин на поверхности секций и столбов, консервация изделий специальным грунтом, окраска по технологии для черного металла, бронзирование некоторых декоративных элементов (кольца, венки, кисти и медальоны)[64].

В 2010 г. ЗАО ИСК «Союз» выполнил реставрацию фасадов и кровли бывшего производственного здания экспедиции из каре А. Бетанкура. Работы представляли собой частичную замену конструкций кровли, окрытие кровли листовым железом, демонтаж штукатурного слоя, замена устаревших оконных заполнений в уровне второго-четвертого этажей, выполнение новой штукатурки на фасадах, шапклевка и окраска фасадов[65].

В 2012 г. в производственных корпусах, расположенных в комплексе построек Э.И. Жибера, была отреставрирована и укреплена кирпичная кладка, выполнена расчистка и реставрация дворовых фасадов и архитектурно-лепных деталей, воссозданы оконные и дверные заполнения[66].

В 2015 г. ООО «Научно-проектное строительное предприятие «Северная пирамида» подготовило научно-проектную документацию на проведение ремонта внутренних помещений здания бывшего сушила из каре А. Бетанкура. По проекту

зданий), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 144. (фактический адрес: Рижский пр., д. 5). СПб., 2015. С. 9//КГИОП. КГИОП. П. 626/Н-15161.

[62] Индивидуальный предприниматель Кищук А.А. Проект благоустройства территории сада, приспособление для современного использования (Санкт-Петербург, Набережная реки Фонтанки, дом 144 литера «а»). Рабочий проект. СПб., 2008.С.7.//КГИОП. П. 626/Пр. 9.

[63] ОАО «КБ высотных и подземных сооружений». Реконструкция здания Дома Культуры им. В.П. Ногина для размещения СПб ГУ «Детский музыкальный театр «КАРАМБОЛЬ», по адресу: Рижский проспект, дом №3, литера «Л». Историко-архивные и библиографические изыскания в объеме исторической справки. 95/ОК-10-ИСТ.ИС. Том 1. СПб., 2011. С. 22.//КГИОП. П.626/Н-12644.

[64] ООО «СолеансСервис». Проект реставрационного ремонта ограды по адресу: Фонтанки наб. 144. СПб., 2008. С. 4-6.//КГИОП. П. 626/Пр. 27.

[65] ЗАО ИСК «Союз». Отчет. Объект «Реставрация фасада и кровли» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144. СПб., 2010. С. 22, 28, 33, 95-96, 220, 233-234.//КГИОП. П.626/Н-11183.

[66] ЗАО ИСК «Союз». Отчет по реставрации западного фасада и двух торцов здания А, литер Ж Санкт-Петербургской бумажной фабрики - филиала «Гознак». СПб., 2012.//КГИОП. П.626/Н-13468;
ЗАО ИСК «Союз». Отчет по реставрации фасадов здания литер Б (корпус 20) Санкт-Петербургской бумажной фабрики - филиала «Гознак». СПб., 2012.//КГИОП. П.626/Н-13469.

предусматривалось устройство крыльца с чугунным козырьком у главного входа с Рижского проспекта, раскрытие второго дверного проема здесь же, реставрация двух каменных лестниц (трехмаршевой в западной части здания и двухмаршевой в центральной части), устройство лифтов в пределах несущих стен, частичная перепланировка помещений в уровне последнего этажа и частичная закладка внутренних дверных проемов[67].

**История объекта «Дом собрания рабочих и служащих»**

В конце XIX в. Экспедция заготовления бумаг представляла собой целый городок с многочисленными зданиями: здесь трудилось и проживало более 10 тысяч человек. Князь Борис Борисович Голицын, возглавлявший в это время предприятие, уделял немало внимания организации досуга среди рабочих. С этой целью в 1900 г. в северо-восточной части участка экспедиции был построен деревянный павильон, в котором расположилась бесплатная библиотека-читальня для рабочих. Постройка располагалась с отступом от набережной реки Фонтанки, рядом с ней находилось административное здание из каре А. Бетанкура. Помимо чтения в этом павильоне ставились спектакли.

Руководство относилось к этой постройке как к временной, поскольку планировалось возвести более просторное каменное здание, которое могло удовлетворить развлекательные потребности рабочих. И уже 1902 г. на месте павильона по проекту архитектора Е.Р. Баха началось строительство современного здания дома собрания рабочих и служащих, окончившееся в январе 1903 г. 12 января состоялось торжественное открытие нового досугового центра: «По своему назначению новое здание является настоящим народным домом для рабочих и в то же время клубом для местной служилой интеллигенции»[68]. В уровне первого этажа по обеим сторонам обширного вестибюля располагались библиотека, читальный зал для рабочих и чайная. В уровне второго этажа располагался театральный зал вместимостью до 500 человек и анфилада из комнат для собрания чиновников, библиотеки, биллиардной и двух гостиных (Илл.41)[69]. Вход в театральный зал был устроен в виде большого дверного проема. Театральный зал освещался шестью оконными проемами (Илл.38)[70]. В конце зала была устроена сцена с занавесом, на котором изображались здания экспедиции на набережной реки Фонтанки (Илл.39)[71]. Рядом со сценой были устроены уборные для артистов, бутафорская комната и зал для декораций. Сообщение между этажами осуществлялось по парадной лестнице.

[67] ООО «Научно-производственное строительное предприятие «Северная пирамида»». Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на выполнение ремонта внутренних помещений с приспособлением для современного использования части объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (десять зданий), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 144. (фактический адрес: Рижский пр., д. 5). СПб., 2015. С. 10-11.//КГИОП. КГИОП. П. 626/Н-15161.

[68] Новый дом собрания служащих в Экспедиции заготовления государственных бумаг.//Нива. 1903 г. №4. С. 79.

[69] Читальная комната в Доме собрания служащих ЭЗГБ. Санкт-Петербург, 1903 г. //ЦГА КФФД СПб. Шифр: Е 1092.

[70] Зрительный зал в Доме собрания служащих Экспедиции заготовления государственных бумаг. Санкт-Петербург, 1903 г. //ЦГА КФФД СПб. Шифр: Е 1086.

[71] Театральный занавес в Доме собрания служащих с изображением зданий Экспедиции заготовления государственных бумаг на Фонтанке. Санкт-Петербург, 1903 г. //ЦГА КФФД СПб. Шифр: Е 1090.

К зданию примыкал трехэтажный флигель, также построенный в 1903 г., с жилыми и служебными помещениями (Илл.37)[72]. В уровне первого этажа находились конюшни, кладовые и пожарное депо. В уровне второго этажа рядом театральным залом дома служащих находились реквизитные костюмерные и помещения для хранения театральных декораций[73], а также квартиры и казармы для семейных и холостых рабочих. В уровне третьего этажей располагались только жилые помещения[74]. Флигель и дом собрания соединялись при помощи арки (Илл.46)[75]. Рядом с домом собрания располагались лазарет, часовня при лазарете с покойницкой, электрическая станция, кочегарка, столовая, прачечная, здание мастерских строительной части[76].

С момента своего открытия и до 1913 гг. в доме собрания проводились воскресные народные чтения для рабочих. Здесь работали кружки для детей рабочих и служащих, а также действовала театральная студия, которую посещали известные петербургские актеры начала XX в. Зимой в здании проводились Рождественские елки для детей[77]. Помимо спектаклей в театральном зале проводились показы фильмов (Илл.36)[78]

В 1914 г. в доме собраний был организован военный госпиталь. Театральный зал превратился в госпитальную палату[79].

После Октябрьской революции 1917 г. дом собраний снова стал функционировать в качестве досугово-развлекательного центра: возобновились постановки спектаклей. В 1920-е гг. В 1924 г. здание обрело свое второе название: вместо дома собраний здание стало именоваться Домом Культуры имени революционного деятеля В.П. Ногина. К этому

[72] Внешний вид Дома собрания служащих Экспедиции заготовления государственных бумаг. Санкт-Петербург, 1903 г. //ЦГА КФФД СПб. Шифр: Е 1079.

[73] ОАО «КБ высотных и подземных сооружений». Реконструкция дома Культуры им. В.П. Ногина для размещения СПб ГУ «Детский музыкальный театр «КАРАМБОЛЬ» по адресу: Рижский проспект, дом № 3, литера «Л». Историко-архивные и библиографические изыскания в объеме исторической справки. 95/ОК-10-ИСТ.ИС. Том 1. СПб., 2011. С. 26//КГИОП. П 626/Н-12644.

[74] Новый дом собрания служащих в Экспедиции заготовления государственных бумаг.//Нива. 1903 г. №4. С. 79.

[75] План участка Экспедиции заготовления Государственных бумаг, ограниченный набережной реки Фонтанки, Ново-Петергофским проспектом, Рижским проспектом и Дерптским переулком. 1916 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 39-41.

[76] СПб НИИ и ПИ «НИИ Спецпроектреставрация». Концепция приспособления здания Дома культуры им. В.П. Ногина для размещения СПб ГУ «Детский музыкальный театр «Карамболь» (Санкт-Петербург, Рижский проспект, д. 3, Литера Л. Акт по результатм государственной историко-культурной экспертизы. СПб., 2013. С. 3//КГИОП. П.626/Н-13970.

[77] ОАО «КБ высотных и подземных сооружений». Реконструкция дома Культуры им. В.П. Ногина для размещения СПб ГУ «Детский музыкальный театр «КАРАМБОЛЬ» по адресу: Рижский проспект, дом № 3, литера «Л». Историко-архивные и библиографические изыскания в объеме исторической справки. 95/ОК-10-ИСТ.ИС. Том 1. СПб., 2011. С. 25//КГИОП. П 626/Н-12644.

[78] Демонстрация кинофильма для служащих Экспедиции заготовления государственных бумаг в Доме собрания служащих ЭЗГБ. Санкт-Петербург, 1903 г. //ЦГА КФФД СПб. Шифр: Е 1078.

[79] СПб НИИ и ПИ «НИИ Спецпроектреставрация». Концепция приспособления здания Дома культуры им. В.П. Ногина для размещения СПб ГУ «Детский музыкальный театр «Карамболь» (Санкт-Петербург, Рижский проспект, д. 3, Литера Л. Акт по результатм государственной историко-культурной экспертизы. СПб., 2013. С. 3//КГИОП. П.626/Н-13970.

времени здесь появился хор на 150 человек и музыкальная школа, в которой было больше сотни учеников[80].

До конца 1950-х гг. здание не подвергалось существенным перестройкам (Илл.49, 51-52)[81]. В 1957 г. арочный проезд, соединяющий Дом Культуры и флигель, ликвидировали. В образовавшихся помещениях устроили служебные помещения для Дома Культуры. В вестибюле появились дополнительные перегородки. (илл.55)[82]. Два помещения, образовавшиеся между буфетом и библиотекой превратили в одно помещение для охранника. К северной части исследуемого здания была присоединена лестница флигеля[83]. В театральном зале увеличена сцена, ликвидирована оркестровая яма. Соседняя с театральным залом анфилада помещений в северной части здания была преобразована в фойе[84].

К 1962 г. в здании в уровне первого этажа располагались вестибюль с гардеробом, буфет, два помещения библиотеки, малый зал на 115 мест, книгохранилище, кассы, помещение администратора. В уровне второго этажа располагался холл, кабинет директора, театральный зал, фойе, костюмерная. За сценой находились помещения артистической[85].

В 1970-х гг. при строительстве гостиницы «Советская» в помещениях восточной части Дома Культуры прокладывали магистральные трубопроводы. В ходе работ здание было повреждено. В 1974 г. соединенный с Домом Культуры флигель надстроили четвертым и пятым этажами (Илл.59-60)[86]. В 1976 г. Ленинградский филиал

[80] ОАО «КБ высотных и подземных сооружений». Реконструкция дома Культуры им. В.П. Ногина для размещения СПб ГУ «Детский музыкальный театр «КАРАМБОЛЬ» по адресу: Рижский проспект, дом № 3, литера «Л». Историко-архивные и библиографические изыскания в объеме исторической справки. 95/ОК-10-ИСТ.ИС. Том 1. СПб., 2011. С. 25//КГИОП. П 626/Н-12644.

[81] План топосъемки. 1932 г. Фрагмент. //Территориальный фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА. Планшеты 2329-01 и 2429-13;

Дом культуры им. Ногина. 1950-1960 гг.// Архив старых фотографий. URL: pastvu.com/_p/a/2/p/l/2plfqcrrq9q91z5ur1.jpg. Дата обращения: 09.02.2023 г.;

Двор дома культуры им. Ногина по проспекту Огородникова, 3-А. Ленинград, 1961-1962 гг.//ЦГА КФФД СПб. Шифр: Бр 76737.

[82] Санкт-Петербург, Рижский пр., д. 3, литера Л. План первого этажа. 1962 г.//Копия учетно-технической документации из ГБУ ГУИОН.

[83] СПб НИИ и ПИ «НИИ Спецпроектреставрация». Концепция приспособления здания Дома культуры им. В.П. Ногина для размещения СПб ГУ «Детский музыкальный театр «Карамболь» (Санкт-Петербург, Рижский проспект, д. 3, Литера Л. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы. СПб., 2013. С. 4.//КГИОП. П.626/Н-13970.

[84] ОАО «КБ высотных и подземных сооружений». Реконструкция дома Культуры им. В.П. Ногина для размещения СПб ГУ «Детский музыкальный театр «КАРАМБОЛЬ» по адресу: Рижский проспект, дом № 3, литера «Л». Историко-архивные и библиографические изыскания в объеме исторической справки. 95/ОК-10-ИСТ.ИС. Том 1. СПб., 2011. С. 26//КГИОП. П 626/Н-12644.

[85] Гипрокино. Лен.бум.фабрика «Гознак». Дом Культуры им. Ногина. Корректировка. Техно-рабочий проект. Архитектурно-строительная часть. Л., 1978. Л. 9-10.//КГИОП. П. 626/Пр-6.

[86] Санкт-Петербург, Рижский пр., д. 3, лит. Л. План четвертого этажа. 1974 г.//Копия учетно-технической документации из ГБУ ГУИОН;

Санкт-Петербург, Рижский пр., д. 3, лит. Л. План пятого этажа. 1974 г.//Копия учетно-технической документации из ГБУ ГУИОН.

государственного проектного института «Гипрокино» подготовил проект реконструкции Дома Культуры[87].

По проекту здание надстраивалось в юго-западной части. В новых помещениях планировалось разместить кинопроекционную, комнату персонала и другие служебные помещения[88].

Проект предусматривал изменение планировки помещений: в уровне первого этажа расширялось помещение буфета за счет ликвидации соседнего помещения для охранника. Из бывших помещений библиотеки устраивалась комната художника, которая коридором соединялась с помещением администратора и кассой. Во всех указанных помещениях выполнялся ремонт штукатурки и конструировались подвесные потолки[89]. Проектные решения также предусматривали проведение реконструкции театрального зала: был организован новый уклон пола, заменена люстра, изменены проемы входных дверей, переоборудована сцена[90]. Два из шести арочных оконных проемов, освещающих зал, заложили при возведении трехэтажной пристройки с лестницей[91].

В 1978 г. проект был переработан в части планировки помещений в уровне первого этажа: вместо малого зала планировалось устроить малый кинозал на 106 человек. Вход в это помещение устраивался в виде тамбура в коридоре. В самом кинозале устраивалась небольшая деревянная эстрада. За экраном помещался второй экран с громкоговорителями. С целю улучшения видимости уровень пола поднимался на 40 см. Часть стен и потолка за экраном и перед ним облицовывается акустическими щитами, наполненными звукопоглощающим волокном. Потолок в зрительной части кинозала отделывался звукоотражающими щитами. Светильники крепились к стенам кинозала[92].

В 1983 г. состоялось торжественное открытие Дома Культуры после реконструкции. До 2006 г. в здании проводились собрания рабочих предприятия, организовывались выступления самодеятельности рабочего коллектива, работали детские музыкальный кружок, художественный кружок и танцевальный кружок. Затем Дом Культуры передали Санкт-Петербургскому детскому музыкальному театру «Карамболь»[93].

По результатам анализа литературных и архивных источников, картографических и иллюстративных материалов могут быть сделаны следующие выводы относительно истории формирования и развития застройки на исследуемой территории:

– современные границы территории сформировались к 1880 г. В ее состав вошли участки, которые последовательно выкупались с 1815 по 1880 гг.;

[87] Гипрокино. Лен.бум.фабрика «Гознак». Дом Культуры им. Ногина. Корректировка. Техно-рабочий проект. Архитектурно-строительная часть. Л., 1978.//КГИОП. П. 626/Пр-6.
[88] Там же. С. 11.
[89] Там же. С. 4-5.
[90] Там же. С. 13-14.
[91] Там же. С. 4-5.
[92] Там же. С. 5-6.
[93] ОАО «КБ высотных и подземных сооружений». Рекоснтуркция дома Культуры им. В.П. Ногина для размещения СПб ГУ «Детский музыкальный театр «КАРАМБОЛЬ» по адресу: Рижский проспеккт, дом № 3, литера «Л». Историко-архивные и библиографические изыскания в объеме исторической справки. 95/ОК-10-ИСТ.ИС. Том 1. СПб., 2011. С. 27//КГИОП. П 626/Н-12644.

– с 1810-х гг. и вплоть до сегодняшнего дня участок между набережной реки Фонтанки, Лермонтовским проспектом, Рижским проспектом и Дерптским переулком занимает промышленное предприятие;

– основной массив зданий был возведен на участке в 1815-1818 гг., в 1856-1862 гг., в 1880-1890 гг. и в 1900-1914 гг.: он был представлен кирпичными постройками, в которых изготавливались денежные купюры, гербовая бумага, векселя и другие ценные бумаги; по мере развития завода застройка территории постепенно менялась;

– первая значительная единовременная реконструкция завода выпала на 1932–1940 гг.: часть зданий была снесена, некоторые бывшие производственные корпуса (современный адрес: наб. Обводного кан., д. 74, лит. С, М и О) были перестроены; появились новые современные корпуса (современный адрес: наб. Обводного кан., д. 74, лит. ТА, ТБ и Т (все – в 1933), Ф (1936) и Л (1940));

– в 1970 г. территория фабрики сократилась в северо-восточном направлении при строительстве гостиницы «Советская», часть располагавшихся здесь построек была снесена;

– 1984–2000 гг. осуществлялась реконструкция отдельных корпусов на территории фабрики (административное здание, церковь Святого Андрея Критского, здание сушила из каре Э.И. Жибера);

– в 2000-х гг. часть корпусов фабрики была реконструирована и приспособлена под другие учреждения (здание технической Школы, казармы из каре А. Бетанкура);

– в 2010-х гг. проводился ряд реставраций производственных корпусов из каре А. Бетанкура и каре Э.И. Жибера.

– Исследуемое здание было построено к 1903 г. в качестве досугового центра, функциональное назначение которого изменилось только один раз в годы Первой мировой войны (здесь был госпиталь);

– первая значительна реконструкция здания проводилась в 1957-1962 гг.: в здании изменилась планировка помещений (вестибюль и фойе в уровне второго этажа, ликвидация оркестровой ямы, изменение параметров сцены)

– в 1976-1983 гг. осуществлена вторая реконструкция здания: изменилось объемно-планировочное решение постройки (надстройка третьего этажа; изменение внутренней планировки помещений, пристройка к юго-восточной части здания)

**Список использованной литературы:**

Вознесенский С.В. Первые сто лет истории Экспедиции заготовления государственных бумаг (1818–1918 гг.). Пг., 1918.; СПб., 2009.
История Ленинградской фабрики Гознака. Л., 1988.
Михайловский В. Экспедиция заготовления государственных бумаг. Очерк. СПб., 1900.
Новый дом собрания служащих в Экспедиции заготовления государственных бумаг.//Нива. 1903 г. №4. С. 79.
Россия на Всемирной выставке в Париже в 1900 г. СПб., 1900.
Штиглиц М.С. Непарадный Петербург: наследие промышленной архитектуры. М., 2021.

**Сектор хранения документированной информации КГИОП:**

Архитектурно-реставрационная мастерская «КИФ». Здание казарм рабочих Экспедиции изготовления государственных бумаг по адресу: Санкт-Петербург, Рижский пр., д.3, литер в. Историческая справка. СПб., 2007. // КГИОП. П. 626/Н-7815.
Гипрокино. Лен.бум.фабрика «Гознак». Дом Культуры им. Ногина. Корректировка. Техно-рабочий проект. Архитектурно-строительная часть. Л., 1978.//КГИОП. П. 626/Пр-6.
ЗАО ИСК «Союз». Отчет. Объект «Реставрация фасада и кровли» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144. СПб., 2010. С. 22, 28, 33, 95-96, 220, 233-234.//КГИОП. П.626/Н-11183.
ЗАО ИСК «Союз». Отчет по реставрации западного фасада и двух торцов здания А, литер Ж Санкт-Петербургской бумажной фабрики - филиала «Гознак». СПб., 2012.//КГИОП. П.626/Н-13468.
ЗАО ИСК «Союз». Отчет по реставрации фасадов здания литер Б (корпус 20) Санкт-Петербургской бумажной фабрики - филиала «Гознак». СПб., 2012.//КГИОП. П.626/Н-13469.
Николаева Т.И. Экспедиция заготовления государственных бумаг. Наб. Фонтанки 144. Пр. Огородникова, 5 7 9 11. Краткая историческая справка. СПб., 1997. //КГИОП. П. 626/Н-4316/1.
Индивидуальный предприниматель Кищук А.А. Проект благоустройства территории сада, приспособление для современного использования (Санкт-Петербург, Набережная реки Фонтанки, дом 144 литера «а»). Рабочий проект. СПб., 2008. //КГИОП. П. 626/Пр. 9.
ЛенЗНИИЭП. Проектно-реставрационные работы по зданию бывшей церкви ЛБФ ГОЗНАКА, Рижский проспект, дом 9. Шифр 0105-02307 Ис. Ис. Раздел III. Комплексные научные исследования. Том 3. Исторические исследования. Книга 1. СПб., 1995
Ленинградская бумажная фабрика «Гознак». Наб. р. Фонтанки, 144А. Проект реконструкц ии. 1984 г.//КГИОП. П. 626/Пр-4.
ОАО «КБ высотных и подземных сооружений». Реконструкция зданий Дома Культуры им. В.П. Ногина для размещения СПб ГУ «Детский музыкальный театр «Карамболь» по адресу: Рижский пр., д. 3, лит. Л. Историко-архивные и библиографические изыскания в объеме исторической справки. 95/ОК-10-ИСТ.ИС. Том 1. СПб.,2011.//КГИОП. П. 626/Н-12644.
ООО «Архитектурная мастерская «КУБ». Научно-проектная рабочая документация на первую очередь реставрации здания б. церкви Бумажной Фабрики «ГОЗНАК» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский пр., дом 9. Раздел I. Архитектурные решения (АР). Том 1:

Парадная лестница, тамбур, гл. вход, двери и детали дверей парадной лестницы. СПб., 2002.//КГИОП. П.626/Пр. 13.
ООО «Научно-производственное строительное предприятие «Северная пирамида»». Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на выполнение ремонта внутренних помещений с приспособлением для современного использования части объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (десять зданий), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 144. (фактический адрес: Рижский пр., д. 5). СПб., 2015.//КГИОП. П. 6 26/Н-15161.
Паспорт «Экспедиция заготовления государственных бумаг. Комплекс». Составитель: Долгая Т.Л. Дата составления: 15 сентября 2001 г.//КГИОП. П. 626/Инв. 1060п.
ООО «СолеансСервис». Проект реставрационного ремонта ограды по адресу: Фонтанки наб. 144. СПб., 2008. С. 4-6.//КГИОП. П. 626/Пр. 27.
СПб НИИ и ПИ «НИИ Спецпроектреставрация». Концепция приспособления здания Дома культуры им. В.П. Ногина для размещения СПб ГУ «Детский музыкальный театр «Карамболь» (Санкт-Петербург, Рижский проспект, д. 3, Литера Л. Акт по результатм государственной историко-культурной экспертизы. СПб., 2013. С. 3//КГИОП. П.626/Н-13970.

**Российский государственный исторический архив (РГИА):**

Фонд 565 Опись 8. Дело 30986. Департамент государственного казначейства Министерства финансов. О продаже военным ведомством участка земли Экспедиции заготовления государственных бумаг.
Фонд 560. Опись 6. Дело 881. Общая канцелярия министра финансов. Об отпуске средств для достройки зданий Экспедиции заготовления государственных бумаг.
Фонд 799. Опись 26. Дело 1871. Дело о разрешении техническо-строительным комитетом хозяйственного управления при Синоде устройства второго придела в церкви Экспедиции заготовления государственных бумаг. 1917г. Л. 7.
Фонд 1293. Опись 99. Дело 312. Дело об одобрении проекта постройки технической школы при экспедиции заготовления государственных бумаг Министерства финансов. 1903 г.
Фонд 1293. Опись 101. Дело 167. Дело об одобрении проекта расширения здания Экспедиции заготовления государственных бумаг Министерства Финансов. 1905г. Л. 9.
Фонд 1293. Опись 102. Дело 38. Дело об одобрении проекта постройки здания для фильтров при Экспедиции заготовления государственных бумаг Министерства финансов. 1906-1910 гг. Л. 20.
Фонд 1293. Опись 128. Дело 54. Дело об одобрении проекта постройки часовни с покойницкой при Экспедиции заготовления государственных бумаг Министерства финансов. 1895г. Л. 6.
Фонд 1293. Опись 132. 1900 г. Дело 61. Дело об одобрении проекта постройки трехэтажного здания для мастерских и квартир при Экспедиции заготовления государственных бумаг Министерства Финансов в Санкт-Петербурге.

Фонд 1293. Опись 167. Санкт-Петербургская губ. Дело 205. С.-Петербургская губерния. Проект на постройку нового каменного 3-х этажного флигеля во дворе Экспедиции заготовления Государственных бумаг для помещения в нем ремонтных мастерских.
Фонд 1293. Опись 167. Санкт-Петербургская губ. Дело 207. С.-Петербургская губерния. Проект на постройку нового каменного 3-х этажного флигеля во дворе Экспедиции заготовления Государственных бумаг для помещения в нем ремонтных мастерских.
Фонд 1293. Опись 167. Санкт-Петербургская губ. Дело 217. Проект надстройки 4-го этажа над главным корпусом фабричного здания Экспедиции заготовления государственных бумаг по Рижскому проспекту.

**Центральный государственный исторический архив (ЦГИА СПб):**

Фонд 513. Опись 102. Дело 6043. Чертежи домов и здания Павловского девичьего института на участках, принадлежавших Чеблоковым, Е.П.Гутковой, Е.А.Мусиной-Пушкиной,Устиновой, П.И.Рожковской по наб.р.Фонтанки, 144, Рижскому пр., 5 и Дерптскому пер., 2. План участка, принадлежавшего Экспеди ции заготовления государственных бумаг по наб.р.Фонтанки, 144, Рижскому пр., 5 и Дерптскому пер., 2. 1825–1916 гг. Л. 39.
Фонд 1458. Опись 2. Дело 50. По Высочайшему повелению о приеме от Генерал-Лейтенанта Бетанкура в ведомство Министра Финансов устроенного нового заведения для делания ассигнационных листов и других бумаг и о разрешении производства в оном всех необходимых построек и переделок на счет назначенные суммы. 1818 г. Л. 70.
Фонд 1458. Опись 2. Дело 228. О производстве перестроек и разных исправлений в доме Экспедиции и ассигновании на сей предмет 100000р.на основании Высочайше утвержденной докладной записки Министра Финансов; заключении условий, а с крестьянином Королевым на надстройку 3 этажа над казарменным флигелем за 61000р.и устройство двух каменных лестниц в сушильном корпусе за 7900р. и б/с купцом Буровым на постройку чуланов в два яруса на каменных столбах за 8500р.и о разрешении других расходов на переделки и устройства по мастерским и плату десятнику. 1839-1840 гг. Л. 80.
Фонд 1458. Опись 2. Дело 669. Об устройстве электрического освещения в некоторых мастерских Экспедиции и других помещениях. 1887-1890 гг. Л. 36.

**Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб):**

Фонд Р-3299. Опись 1. Дело 3195. План ткацкой фабрики имени Дзержинского на части территории фабрики "Гознак". 1927 г. Л. 29.

**Центральный государственный архив Научно-Технической документации Санкт-Петербурга (ЦГА НТД СПб):**

Фонд Р-386. Опись 317. Дело 865. Проект 1-й очереди реконструкции СПб бумажной фабрики Гознака участок, ограниченный Рижским пр., Дерптским пер. и существующими зданиями фабрики Гознака. 1995 г. Л. 12.

**Ресурсы сети Интернет:**

От Экспедиции – к Гознаку.//Сайт акционерного общества Гознак. URL: https://goznak.ru/about/history/3. Дата обращения: 19.01.2023 г.

**Иконография:**

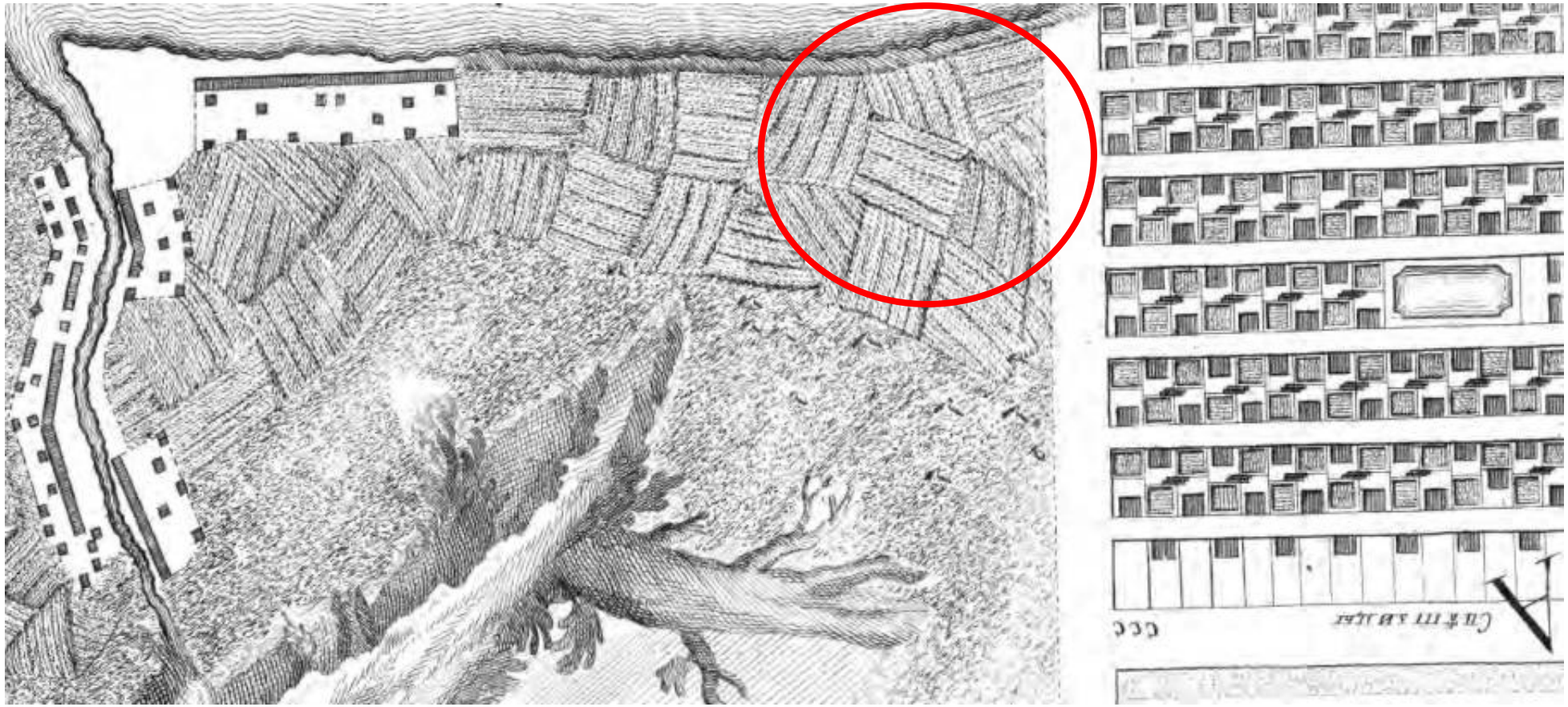

1) Карта Санкт-Петербурга и прилегающих островов 1725 г. Фрагмент.// Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1725. Дата обращения: 09.02.2023 г.
2) Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г. Фрагмент.// Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753. Дата обращения: 09.02.2023 г.
3) План 7 квартала 4Адмиралтейской части Сенатского планп Санкт-Петербурга. 1798 г. Фрагмент. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 41.
4) План Петербурга 1810 года Савинкова. Фрагмент. // Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1810spb. Дата обращения: 09.02.2023 г.
5) План 1-го этажа и рисунок фасада главного здания Экспедиции заготовления государственных бумаг. 1816 г.//Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. URL: https://p0.citywalls.ru/photo_107-109784.jpg?mt=1326030270. Дата обращения: 12.02.2023 г.
6) Производственный корпус - сушило. 1816 г.// Штиглиц М.С. Непарадный Петербург: наследие промышленной архитектуры. М., 2021. С. 100.
7) План Петербурга 1820 года Савинкова. Фрагмент. // Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1820. Дата обращения: 09.02.2023 г.
8) План двора наследников надворной советницы Чеблоковой во 2-м квартале Нарвской части по набережной Фонтанки под № 313. 1825 г. //ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 1-4.
9) Топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга Шуберта. 1828 г. Фрагмент. // Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_schubert-guberniya. Дата обращения: 09.02.2023 г.
10) План Петербурга 1832 года Савинкова. Фрагмент. // Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1832. Дата обращения: 09.02.2023 г.
11) План участка купеческой жены Гутковой во 2-м квартале Нарвской части по набережной реки Фонтанки под № 313. 1832 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 5-8.
12) Генеральный план Павловского института по набережной реки Фонтанки. 1842 г.// ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 9.
13) План участка купеческой жены Гутковой во 2-м квартале Нарвской части по набережной реки Фонтанки под № 313/141. 1842 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 10-12.
14) План участка чиновницы 8 класса Мусиной-Пушкиной во 2-м квартале Нарвской части по набережной реки Фонтанки под № 143/314. 1843 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 13-14.
15) Фасад проектируемого дома на участке чиновницы 8 класса Мусиной-Пушкиной во 2-м квартале Нарвской части по набережной реки Фонтанки под № 143/314. 1843 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 15-16.
16) План участка купеческой жены Елены Петровой (дочери Гутковой) во 2-м квартале Нарвской части по набережной реки Фонтанки под № 313/141. 1844 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 19-22.

17) Двор почетной гражданки Устиновой во 2 квартале Нарвской части по Апраксиному переулку и Ново-Измайловским проспекту под №№ 316/10-6. 1845 г.// ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 24.
18) Двор почетной гражданки Устиновой во 2 квартале Нарвской части по Апраксиному переулку и Ново-Измайловским проспекту под №№ 316/10-6. 1846 г.// ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 23.
19) Чертежи построек во дворе почетной гражданки Устиновой во 2 квартале Нарвской части по Апраксиному переулку и Ново-Измайловским проспекту под №№ 316/10-6. 1848 г.// ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 25.
20) План участка Мусиной-Пушкиной во 2-м квартале Нарвской части под № 145. 1854 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 26.
21) План и чертежи проектируемых построек на участке Мусиной-Пушкиной во 2-м квартале Нарвской части под № 145. 1854 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 27.
22) План столичного города С.Петербурга вновь снятый в 1858 году. Фрагмент. // Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-depo. Дата обращения: 09.02.2023 г.
23) План участка Елизаветы Алексеевны Мусиной-Пушкиной Пушкиной во 2-м квартале Нарвской части по набережной реки Фонтанки под № 136. 1867 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 33.
24) Фасад дома на участке Елизаветы Алексеевны Мусиной-Пушкиной Пушкиной во 2-м квартале Нарвской части по набережной реки Фонтанки под № 136. 1867 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 28об-29.
25) Разрез по линии ДЕ дома на участке Елизаветы Алексеевны Мусиной-Пушкиной Пушкиной во 2-м квартале Нарвской части по набережной реки Фонтанки под № 136. 1867 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 30.
26) План 1 и 2 этажей дома на участке Елизаветы Алексеевны Мусиной-Пушкиной Пушкиной во 2-м квартале Нарвской части по набережной реки Фонтанки под № 136. 1867 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 31.
27) Фасад, план и разрез ледника на участке Елизаветы Алексеевны Мусиной-Пушкиной Пушкиной во 2-м квартале Нарвской части по набережной реки Фонтанки под № 136. 1867 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 32.
28) План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого. Фрагмент. // Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868. Дата обращения: 09.02.2023 г.
29) План участка жены генерал-майора Прасковье Ивановне Ржековской во 2-м участке Нарвской части по Рижскому проспекту и Дерптскому переулку под №№ 4 и 9. 1869 г. //ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 34.
30) Чертеж лицевой постройки на участке жены генерал-майора Прасковье Ивановне Ржековской во 2-м участке Нарвской части по Рижскому проспекту и Дерптскому переулку под №№ 4 и 9. 1869 г. //ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 35.
31) План на урегулирование С.Петербурга 1880 года. Фрагмент. // Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1880-uregulirovanie. Дата обращения: 09.02.2023 г.
32) План города С. Петербурга издания Щепанского. 1894 г. Фрагмент. // Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1894-schepanskiy/. Дата обращения: 09.02.2023 г.

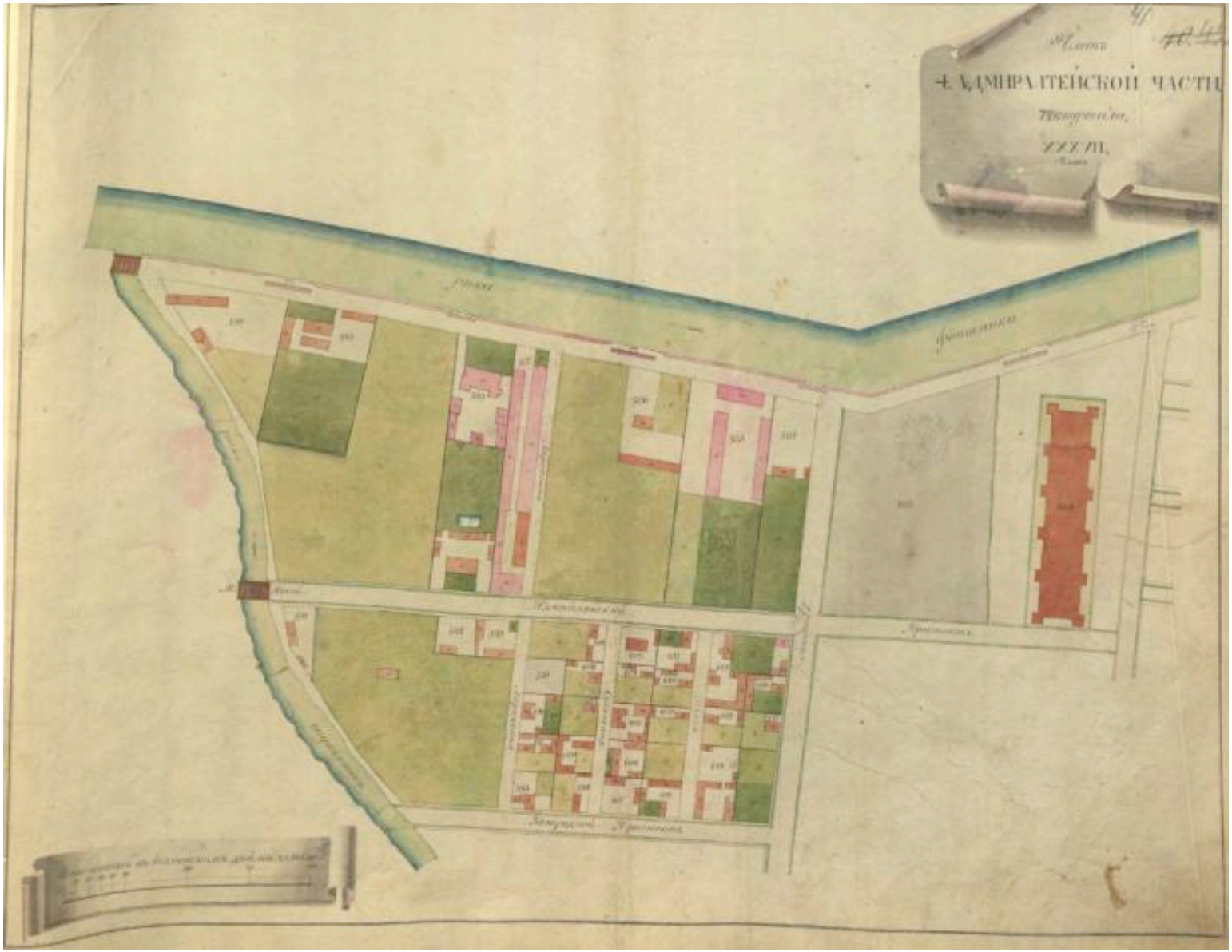
33) План Экспедиции заготовления государственных бумаг. 1900 г.// Россия на Всемирной выставке в Париже в 1900 г.
34) План Санкт-Петербурга 1901 года в горизонталях. Фрагмент. // Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-horizontal-1901. Дата обращения: 09.02.2023 г.
35) Оркестр служащих Экспедиции заготовления государственных бумаг в доме собрания служащих ЭЗГБ. Санкт-Петербург, 1903 г.//ЦГА КФФД СПб. Шифр: Е 1077.
36) Демонстрация кинофильма для служащих Экспедиции заготовления государственных бумаг в Доме собрания служащих ЭЗГБ. Санкт-Петербург, 1903 г. //ЦГА КФФД СПб. Шифр: Е 1078.
37) Внешний вид Дома собрания служащих Экспедиции заготовления государственных бумаг. Санкт-Петербург, 1903 г. //ЦГА КФФД СПб. Шифр: Е 1079.
38) Зрительный зал в Доме собрания служащих Экспедиции заготовления государственных бумаг. Санкт-Петербург, 1903 г. //ЦГА КФФД СПб. Шифр: Е 1086.
39) Театральный занавес в Доме собрания служащих с изображением зданий Экспедиции заготовления государственных бумаг на Фонтанке. Санкт-Петербург, 1903 г. //ЦГА КФФД СПб. Шифр: Е 1090.
40) Буфет в Доме собрания служащих Экспедиции заготовления государственных бумаг. Санкт-Петербург, 1903 г. //ЦГА КФФД СПб. Шифр: Е 1091.
41) Читальная комната в Доме собрания служащих ЭЗГБ. Санкт-Петербург, 1903 г. //ЦГА КФФД СПб. Шифр: Е 1092.
42) Чертеж проектируемой водопроводной трубы, идущей от реки Фонтанки под участком фабрики Экспедиции заготовления государственных бумаг. 1910 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 38об.
43) Проектируемая водопроводная система по территории Экспедиции заготовления государственных бумаг. 1910 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 37.
44) Участок Экспедиции заготовления Государственных бумаг, ограниченный набережной реки Фонтанки, Ново-Петергофским проспектом, Рижским проспектом и Дерптским переулком. 1910 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 38.
45) План из путеводителя Суворина 1911 года: Весь Петербург. Фрагмент. // Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1911. Дата обращения: 09.02.2023 г.
46) План участка Экспедиции заготовления Государственных бумаг, ограниченный набережной реки Фонтанки, Ново-Петергофским проспектом, Рижским проспектом и Дерптским переулком. 1916 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 39-41.
47) Проект железнодорожной ветки между угольными складами и кочегарками Экспедиции заготовления Государственных бумаг по Дерптскому переулку. 1916 г. //ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 42-48.
48) Вид экспедиции с высоты птичьего полета. 1918 г.// Вознесенский С.В. Первые сто лет истории Экспедиции заготовления государственных бумаг (1818–1918 гг.). Пг., 1918 г.
49) План топосъемки. 1932 г. Фрагмент. //Территориальный фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА. Планшеты 2329-01 и 2429-13.
50) Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ. 1942 г. Фрагмент. // Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo. Дата обращения: 09.02.2023 г.
51) Дом культуры им. Ногина. 1950-1960 гг.// Архив старых фотографий. URL: pastvu.com/_p/a/2/p/l/2plfqcrrq9q91z5ur1.jpg. Дата обращения: 09.02.2023 г.

52) Двор дома культуры им. Ногина по проспекту Огородникова, 3-А. Ленинград, 1961-1962 гг.//ЦГА КФФД СПб. Шифр: Бр 76737.
53) План топосъемки. 1962 г. Фрагмент. //Территориальный фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА. Планшеты 2329-01 и 2429-13.
54) Санкт-Петербург, Рижский пр., д. 3, литера Л. План подвала. 1962 г.//Копия учетно-технической документации из ГБУ ГУИОН.
55) Санкт-Петербург, Рижский пр., д. 3, литера Л. План первого этажа. 1962 г.//Копия учетно-технической документации из ГБУ ГУИОН.
56) Санкт-Петербург, Рижский пр., д. 3, литера Л. План второго этажа. 1962 г.//Копия учетно-технической документации из ГБУ ГУИОН.
57) Санкт-Петербург, Рижский пр., д. 3, литера Л. План третьего этажа. 1962 г.//Копия учетно-технической документации из ГБУ ГУИОН.
58) Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. Фрагмент. // Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966. Дата обращения: 09.02.2023 г.
59) Санкт-Петербург, Рижский пр., д. 3, лит. Л. План четвертого этажа. 1974 г.//Копия учетно-технической документации из ГБУ ГУИОН.
60) Санкт-Петербург, Рижский пр., д. 3, лит. Л. План пятого этажа. 1974 г.//Копия учетно-технической документации из ГБУ ГУИОН.
61) План топосъемки. 1978 г. Фрагмент. //Территориальный фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА. Планшеты 2329-01 и 2429-13.
62) Вид навеса парадного входа здания Дома культуры имени Ногина на проспекте Огородникова, дом 3-А. Ленинград, 15 февраля 1987 г.//ЦГА КФФД СПб. Шифр: Ар 225116.
63) Объект по адресу: Санкт-Петербург, Рижский пр., д. 3, литера Л. Вид на крышу здания. 2011 г. // Яндекс карты – транспорт, навигация, поиск мест [Электронный ресурс] – URL: https://yandex.ru/maps/2/saint-petersburg. Дата обращения: 09.02.2023 г.

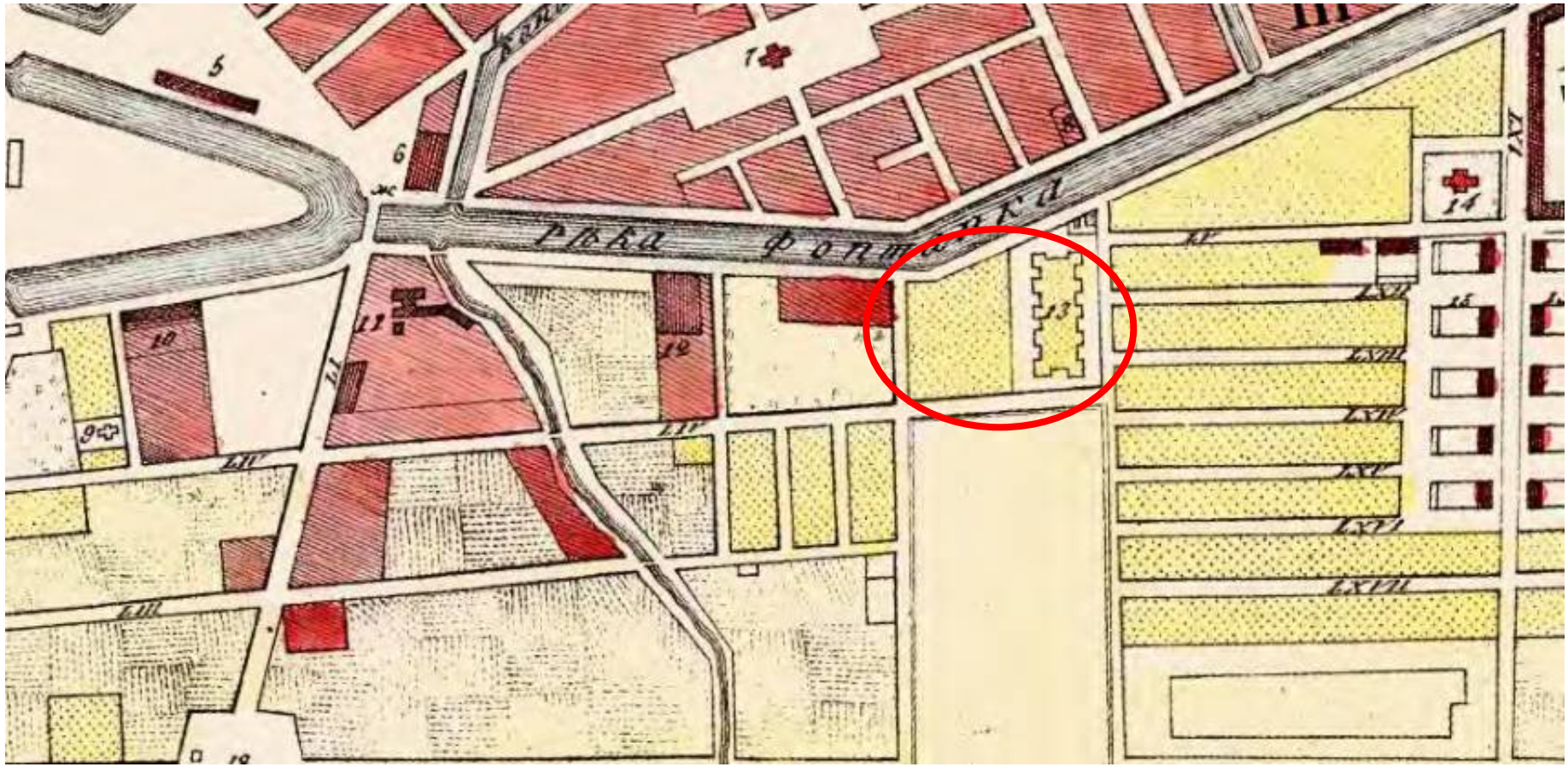
1. Карта Санкт-Петербурга и прилегающих островов 1725 г. Фрагмент.// Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1725. Дата обращения: 09.02.2023 г.



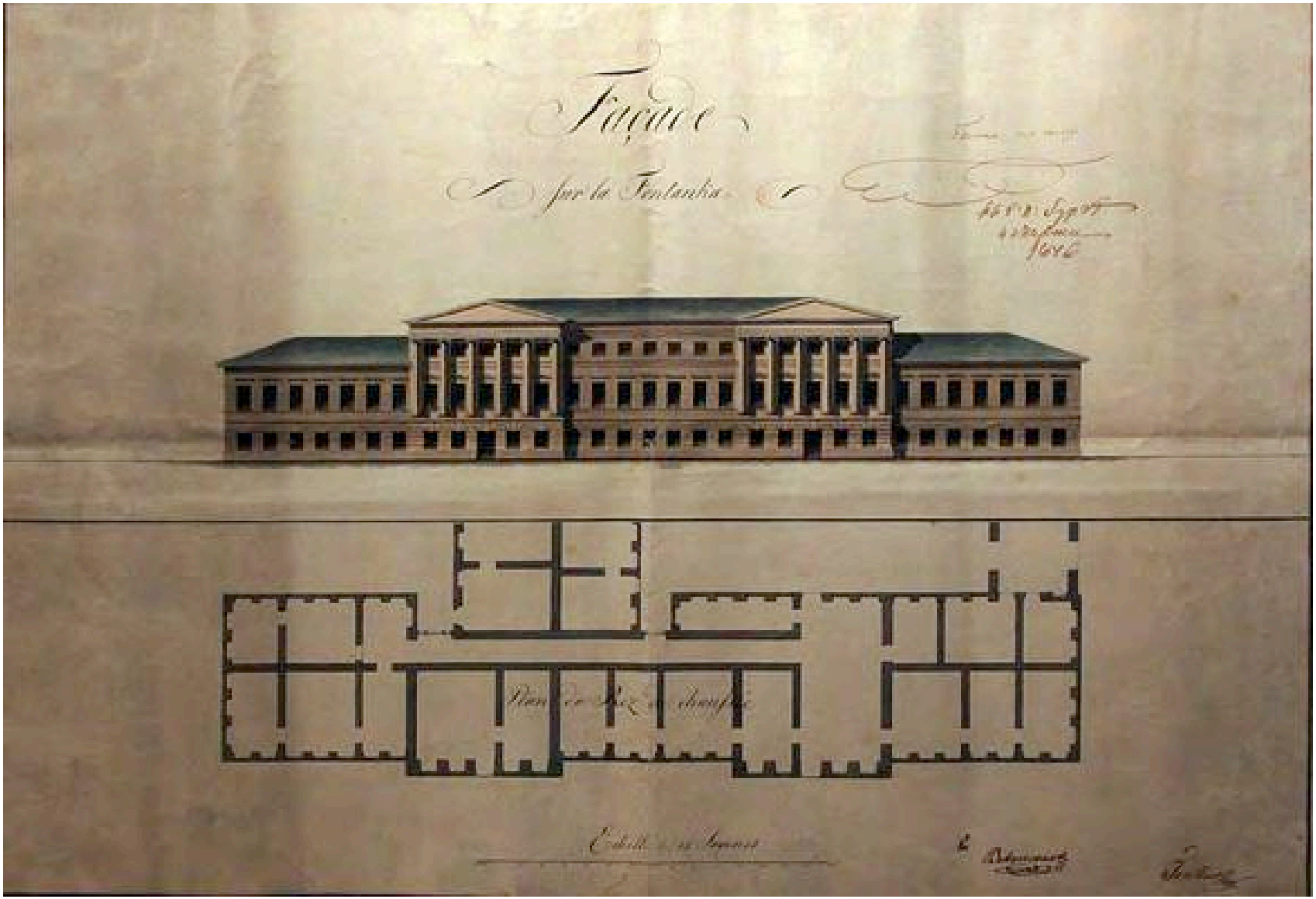
2. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г. Фрагмент.// Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753. Дата обращения: 09.02.2023 г.



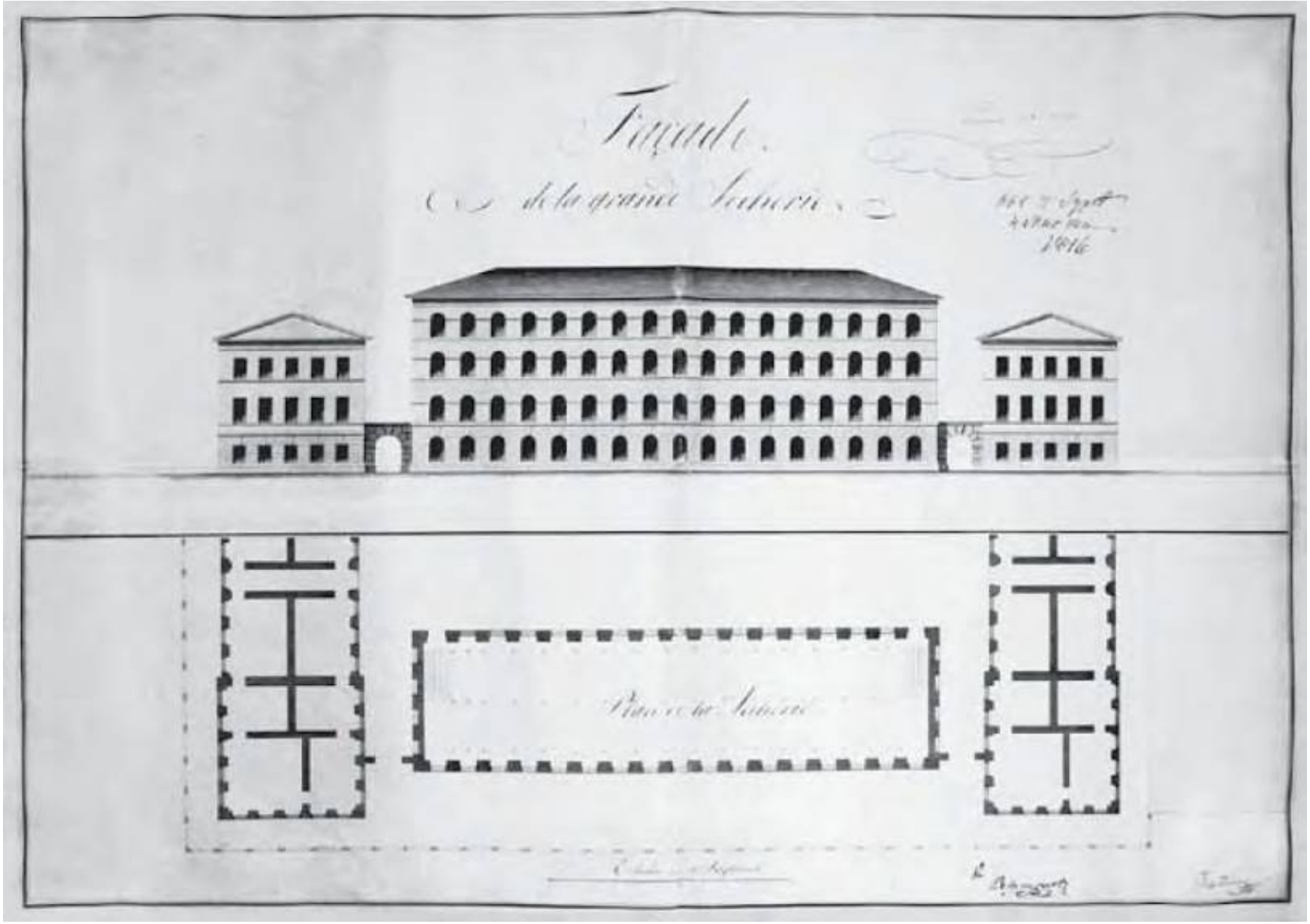

3. План 7 квартала 4Адмиралтейской части Сенатского планп Санкт-Петербурга. 1798 г. Фрагмент. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 41.



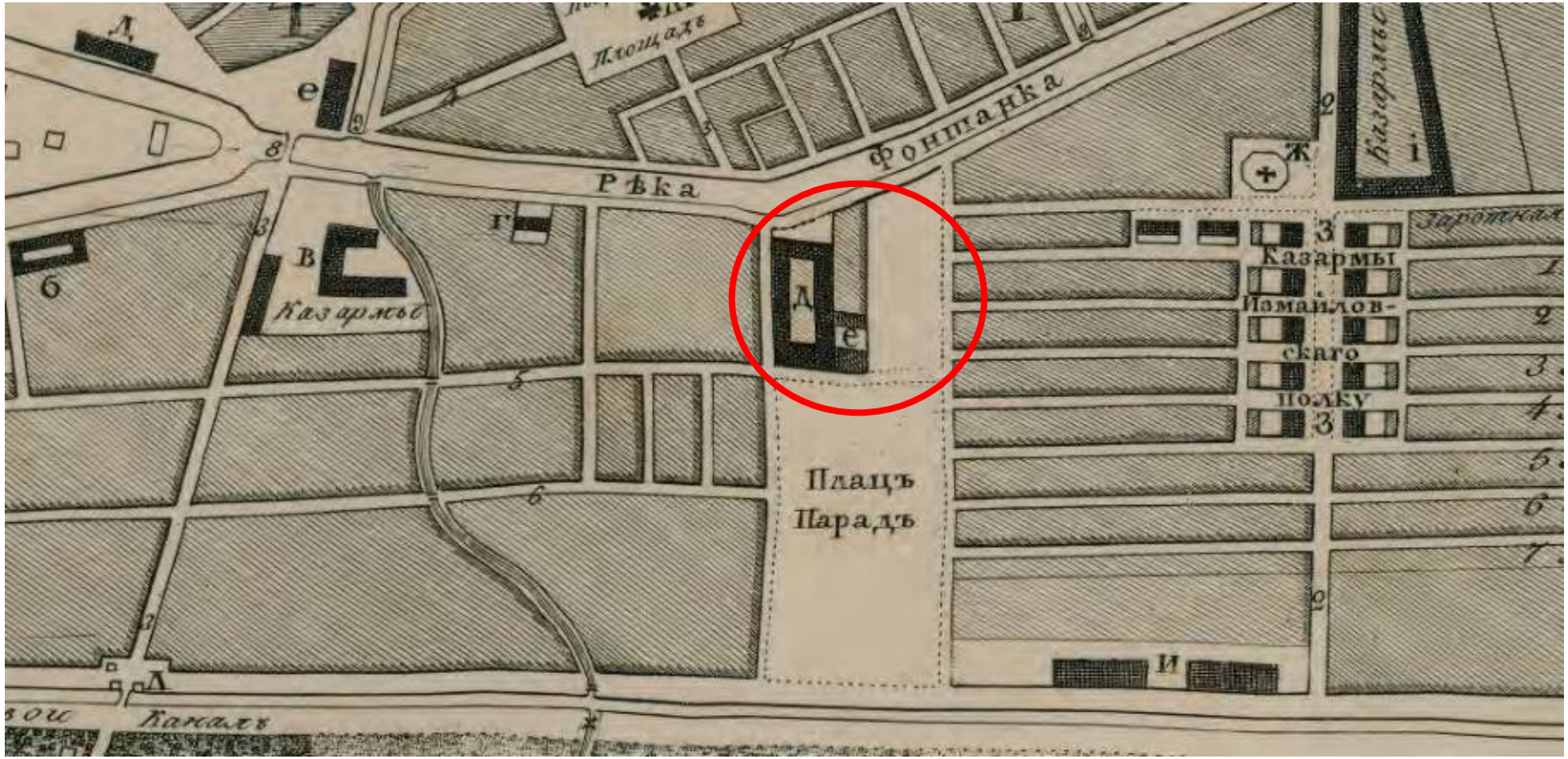

4. План Петербурга 1810 года Савинкова. Фрагмент. // Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1810spb. Дата обращения: 09.02.2023 г.



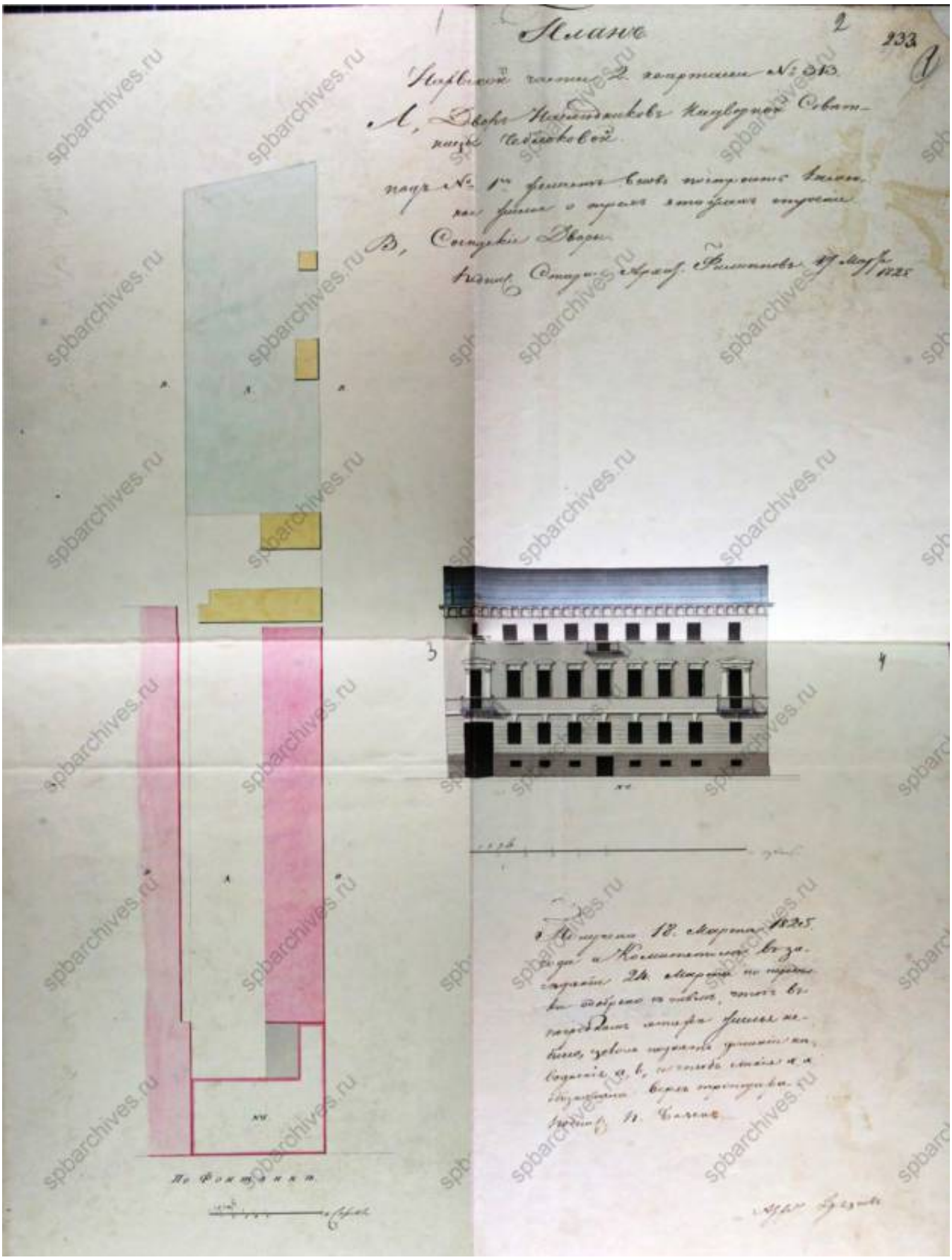
5. План 1-го этажа и рисунок фасада главного здания Экспедиции заготовления государственных бумаг. 1816 г.//Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. URL: https://p0.citywalls.ru/photo_107-109784.jpg?mt=1326030270. Дата обращения: 12.02.2023 г.



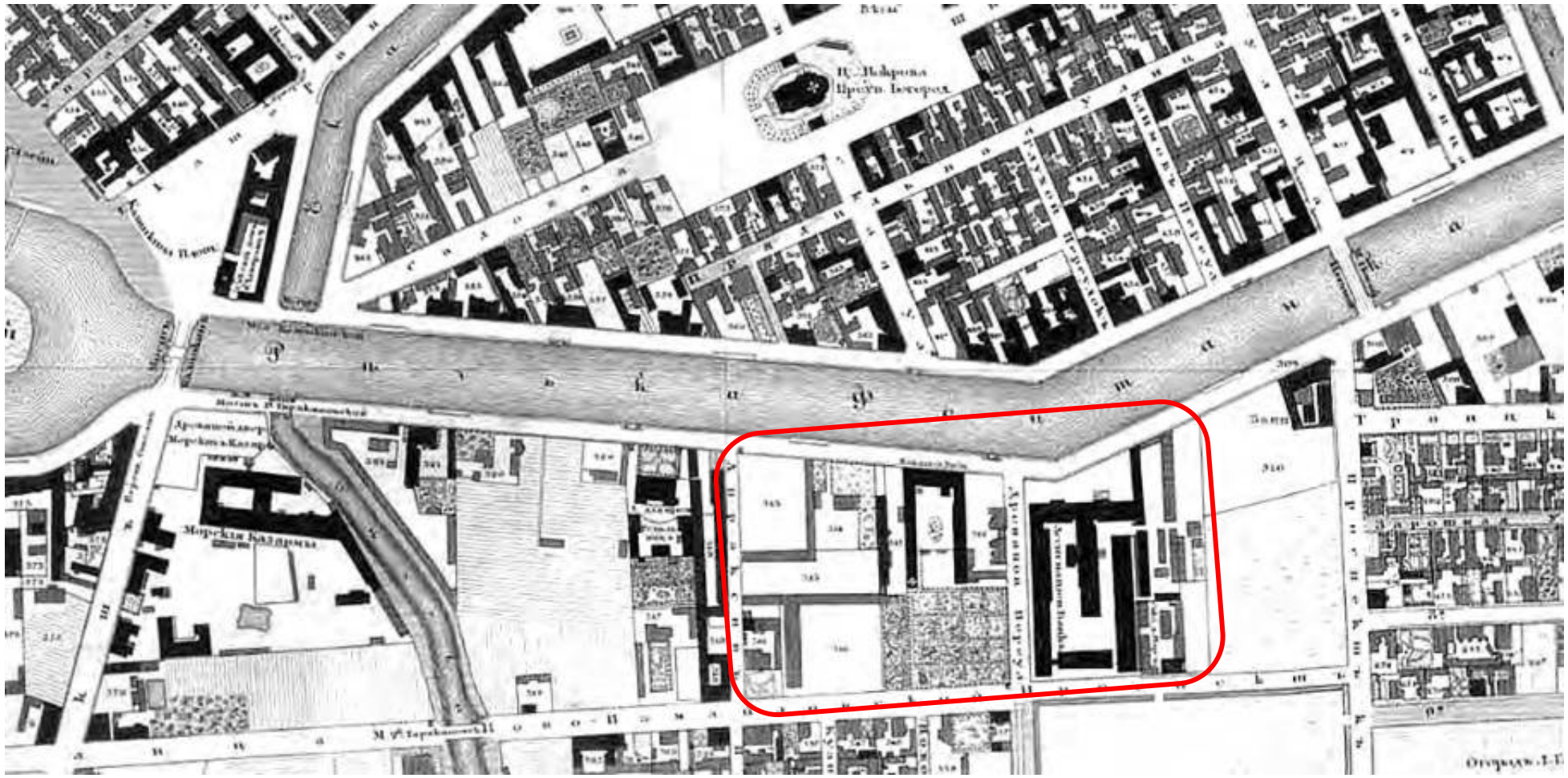

6. Производственный корпус - сушило. 1816 г.// Штиглиц М.С. Непарадный Петербург: наследие промышленной архитектуры. М., 2021. С. 100.



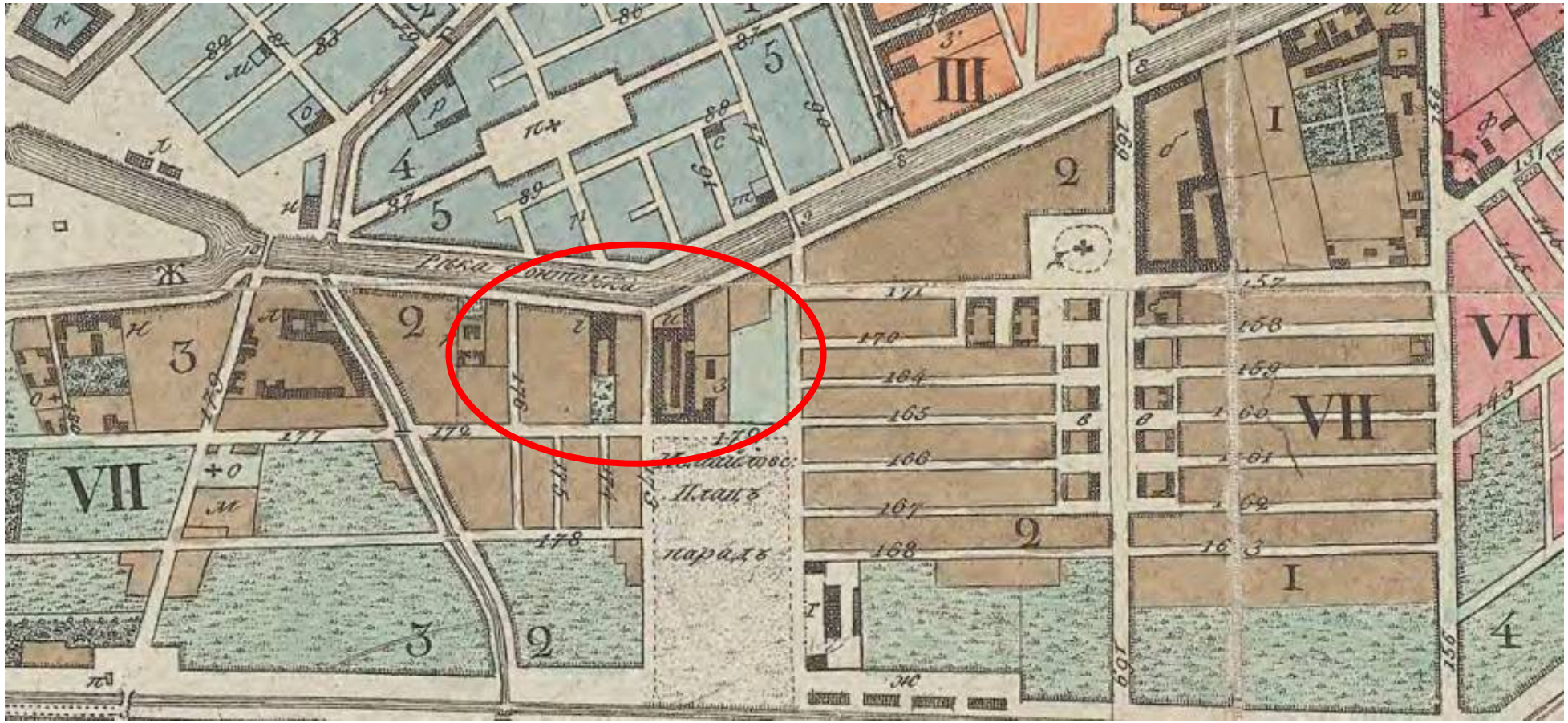

7. План Петербурга 1820 года Савинкова. Фрагмент. // Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1820. Дата обращения: 09.02.2023 г.



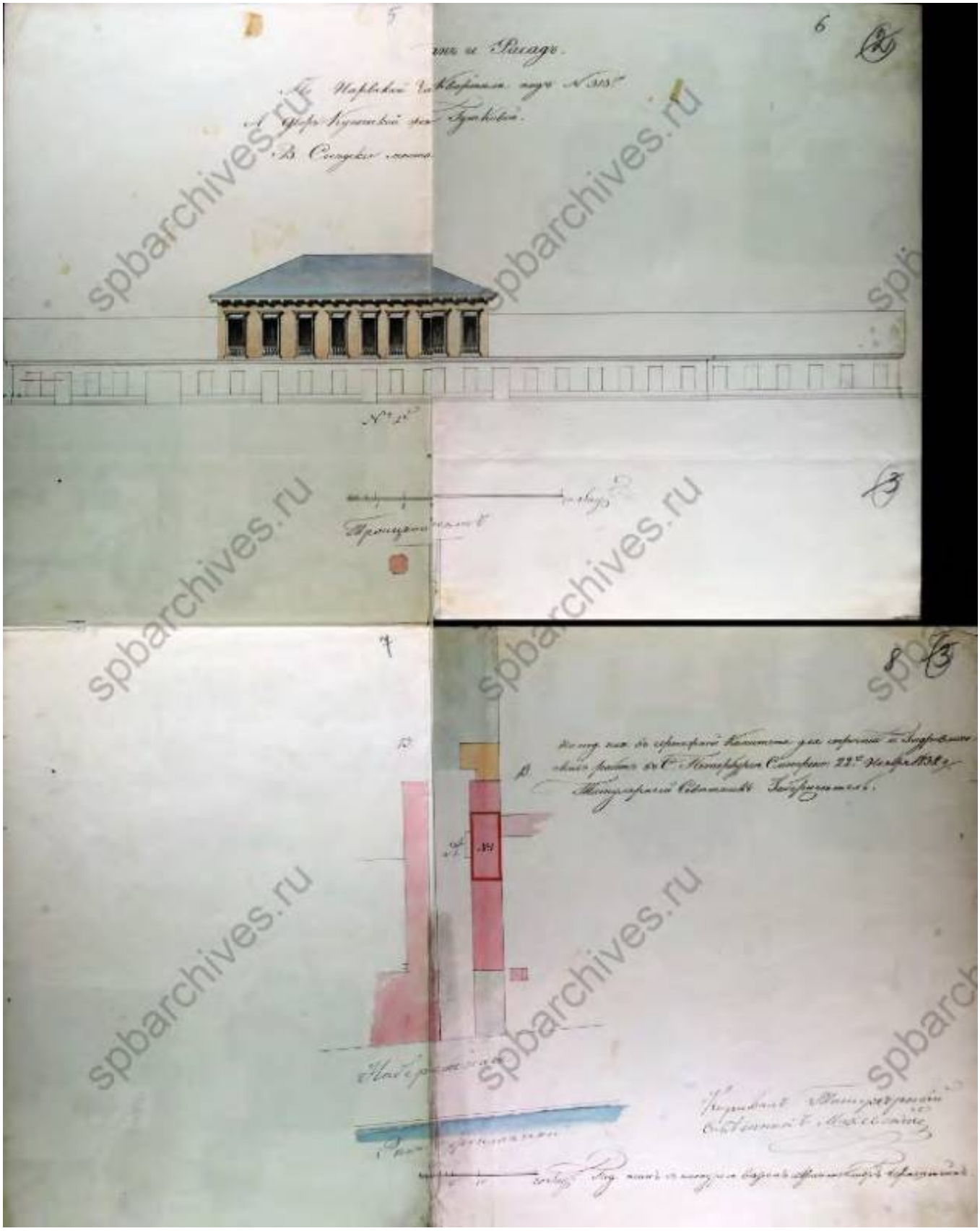

8. План двора наследников надворной советницы Чеблоковой во 2-м квартале Нарвской части по набережной Фонтанки под № 313. 1825 г. //ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 1-4.



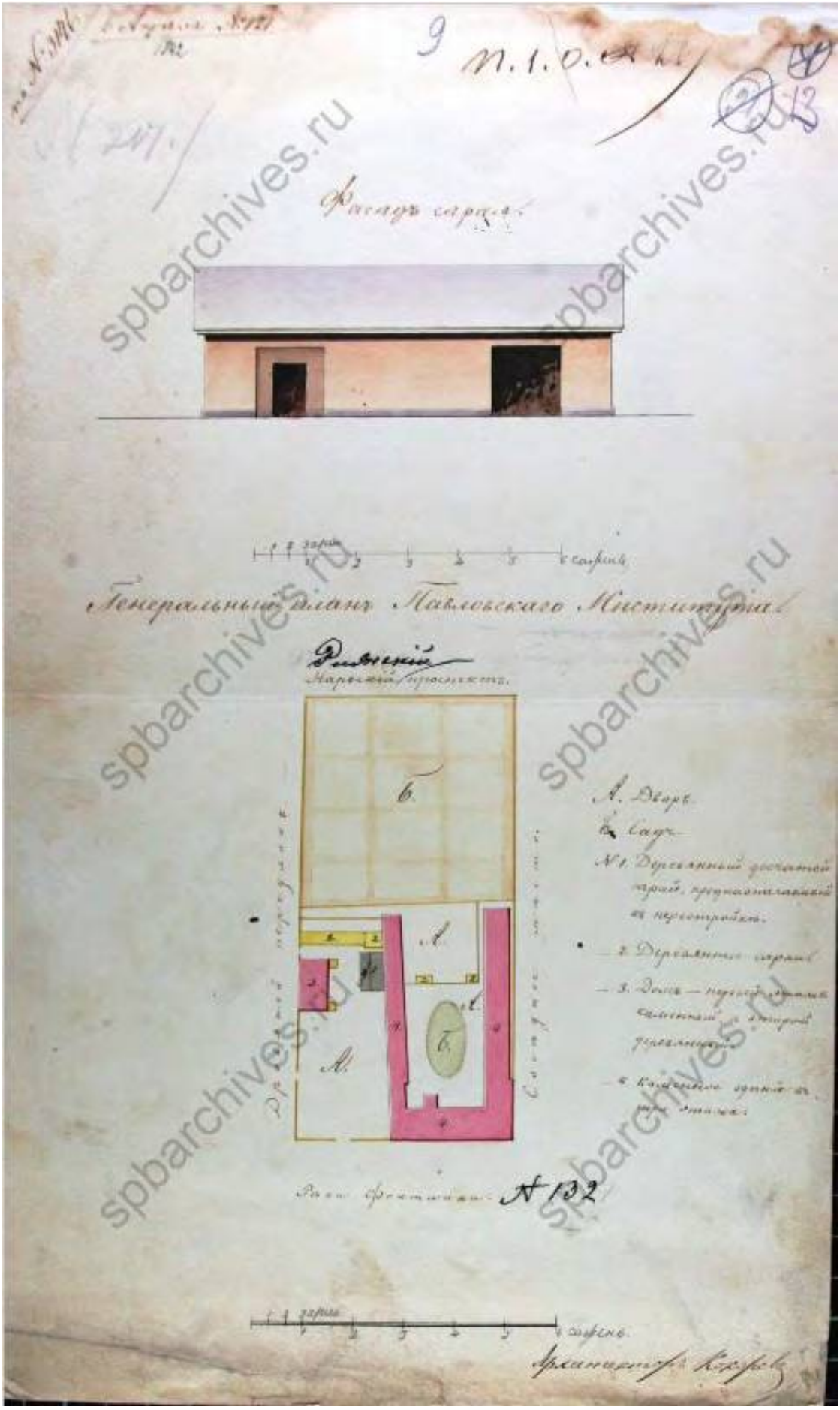
9. Топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга Шуберта. 1828 г. Фрагмент. // Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_schubert-guberniya. Дата обращения: 09.02.2023 г.



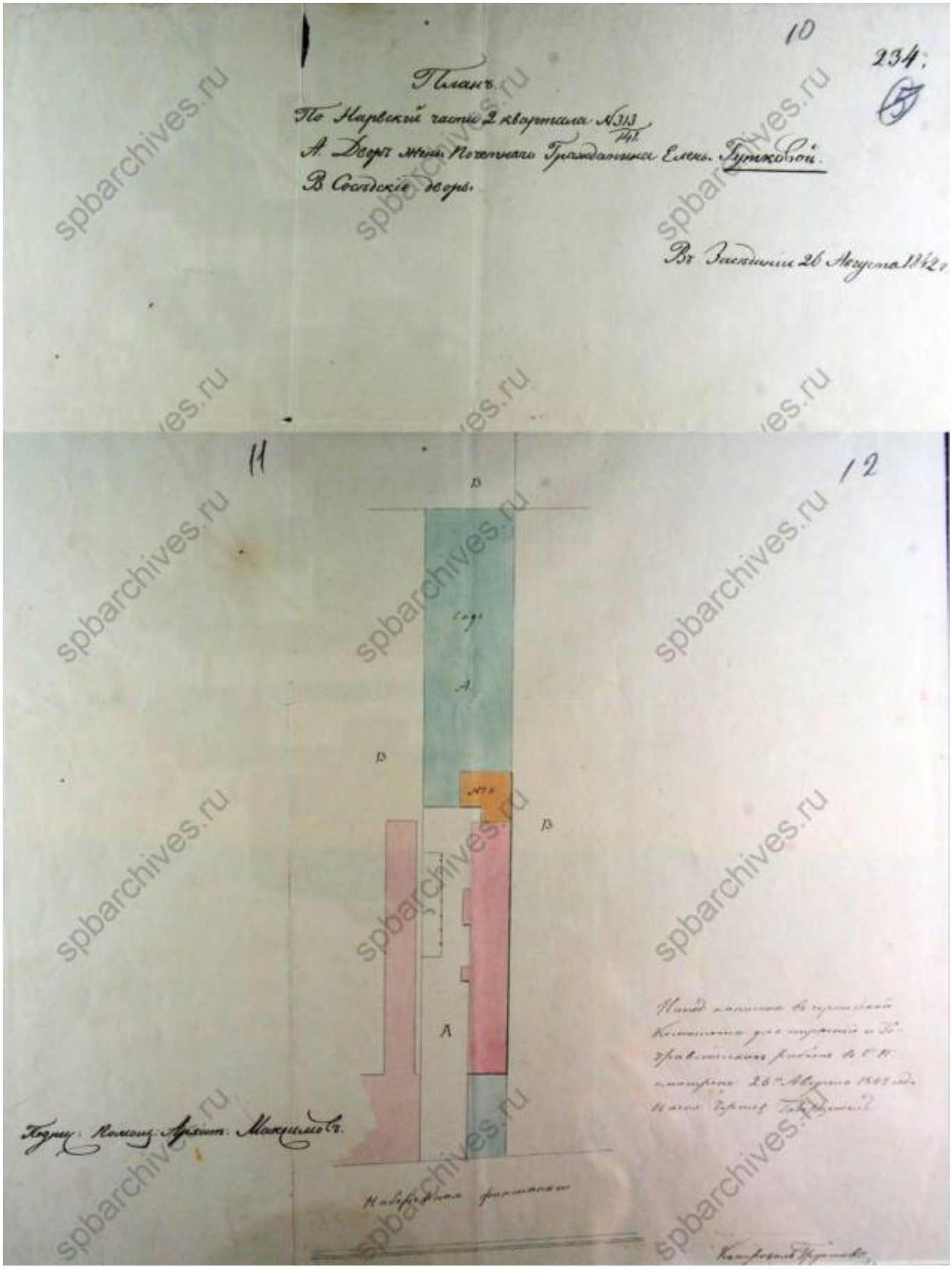

10. План Петербурга 1832 года Савинкова. Фрагмент. // Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1832. Дата обращения: 09.02.2023 г.



11. План участка купеческой жены Гутковой во 2-м квартале Нарвской части по набережной реки Фонтанки под № 313. 1832 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 5-8.

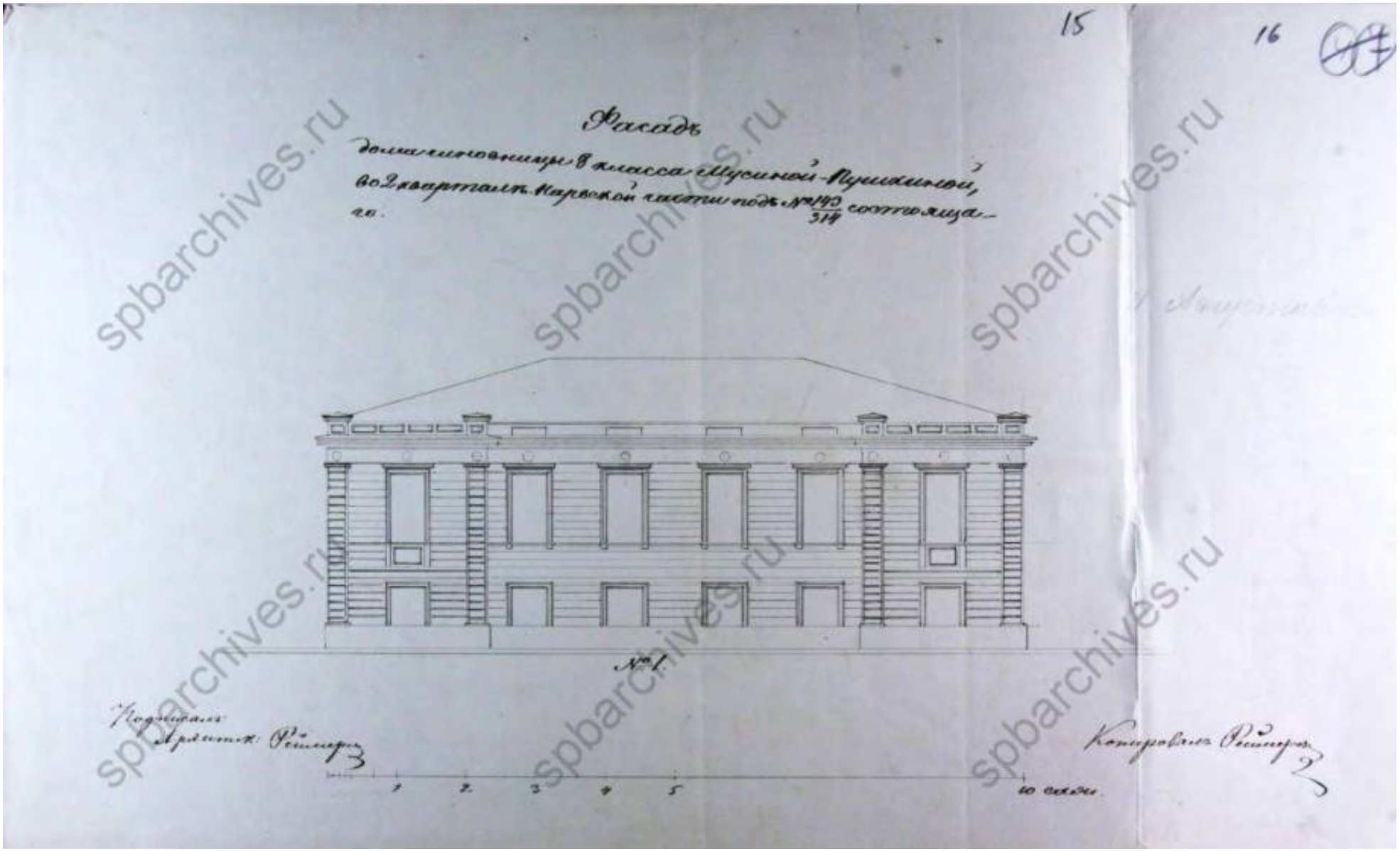



12. Генеральный план Павловского института по набережной реки Фонтанки. 1842 г.// ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 9.

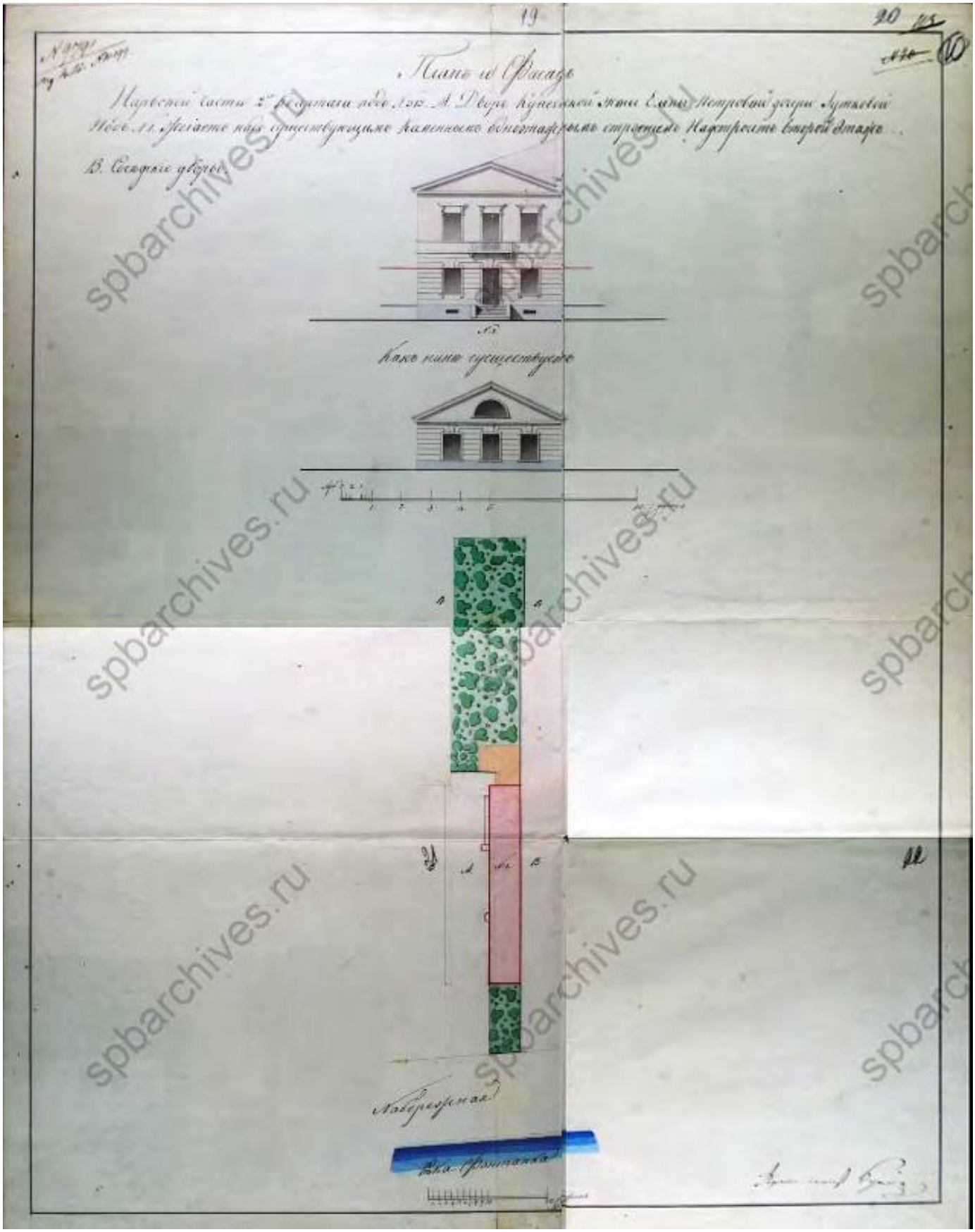



13. План участка купеческой жены Гутковой во 2-м квартале Нарвской части по набережной реки Фонтанки под № 313/141. 1842 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 10-12.

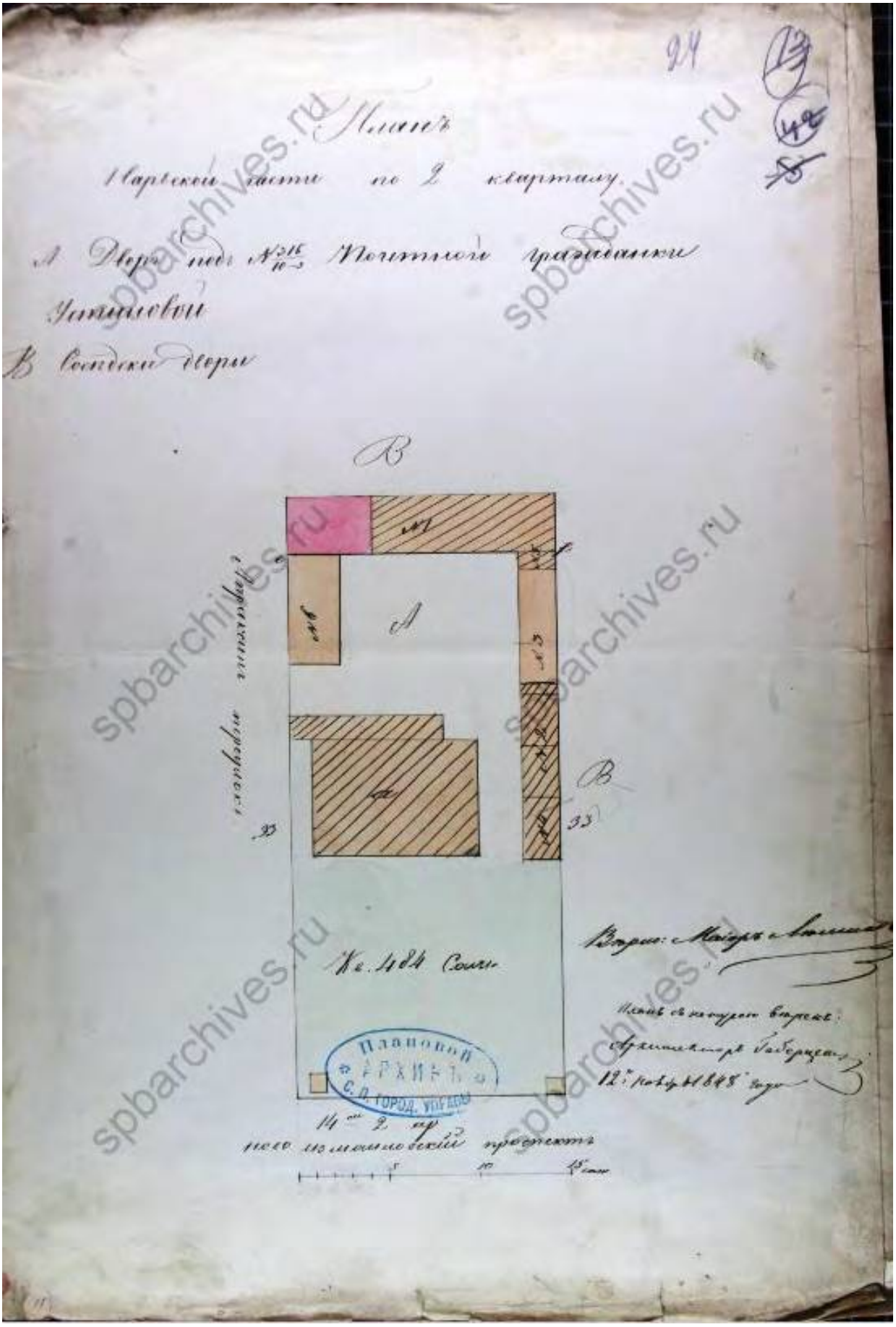
14. План участка чиновницы 8 класса Мусиной-Пушкиной во 2-м квартале Нарвской части по набережной реки Фонтанки под № 143/314. 1843 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 13-14.




15. Фасад проектируемого дома на участке чиновницы 8 класса Мусиной-Пушкиной во 2-м квартале Нарвской части по набережной реки Фонтанки под № 143/314. 1843 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 15-16.



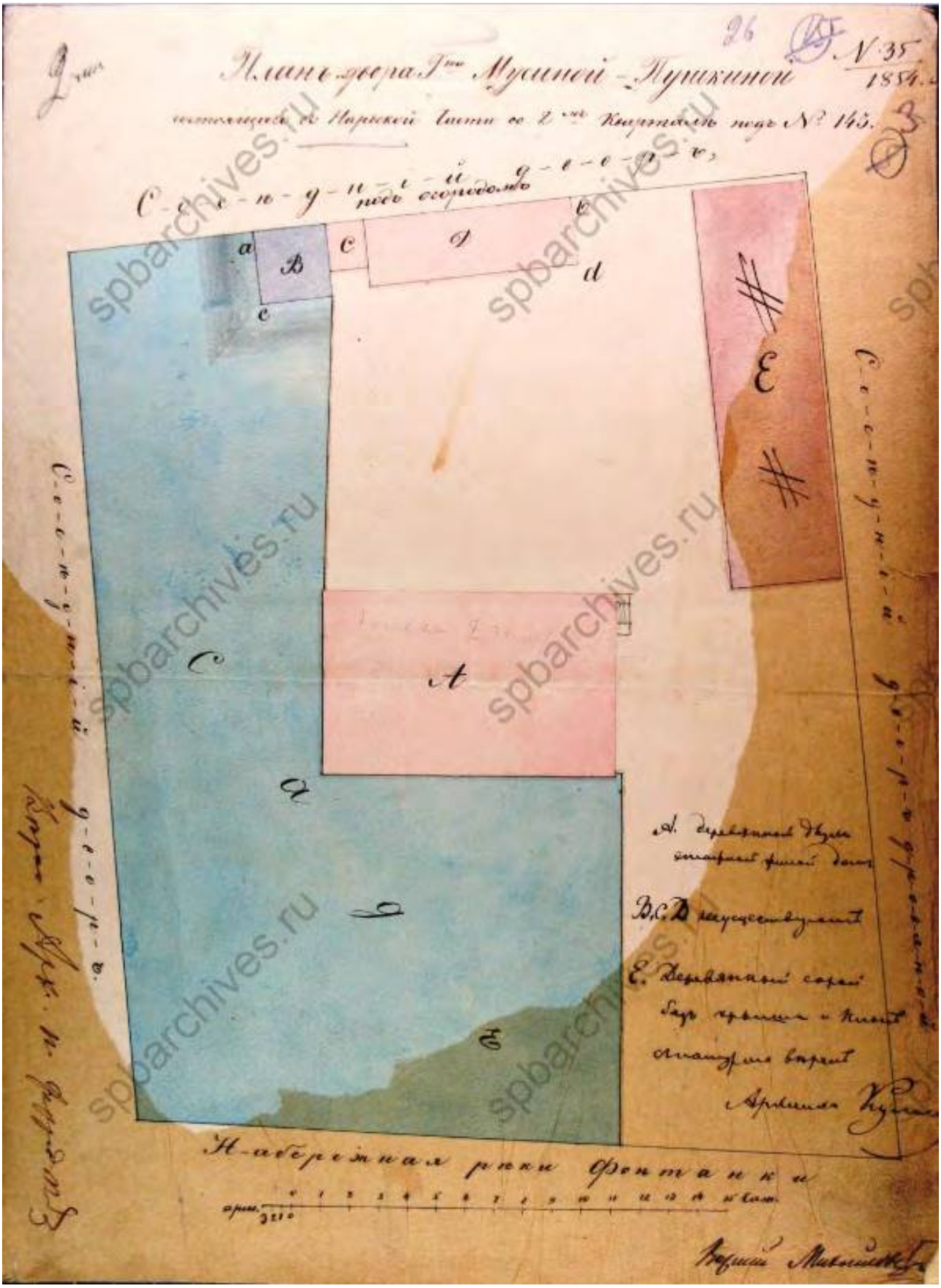

16. План участка купеческой жены Елены Петровой (дочери Гутковой) во 2-м квартале Нарвской части по набережной реки Фонтанки под № 313/141. 1844 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 19-22.



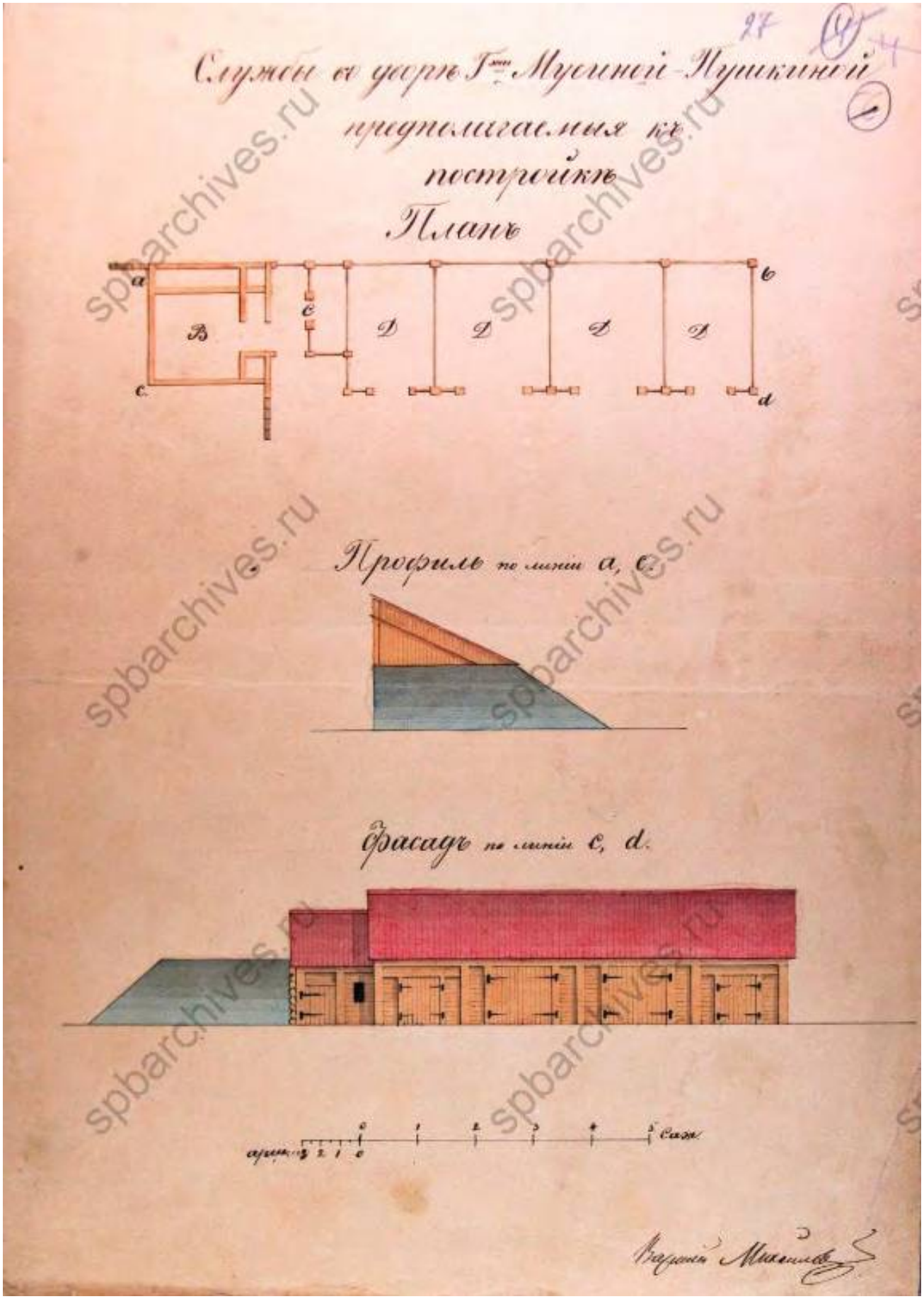

17. Двор почетной гражданки Устиновой во 2 квартале Нарвской части по Апраксиному переулку и Ново-Измайловским проспекту под №№ 316/10-6. 1845 г.// ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 24.

18. Двор почетной гражданки Устиновой во 2 квартале Нарвской части по Апраксиному переулку и Ново-Измайловским проспекту под №№ 316/10-6. 1846 г.// ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 23.

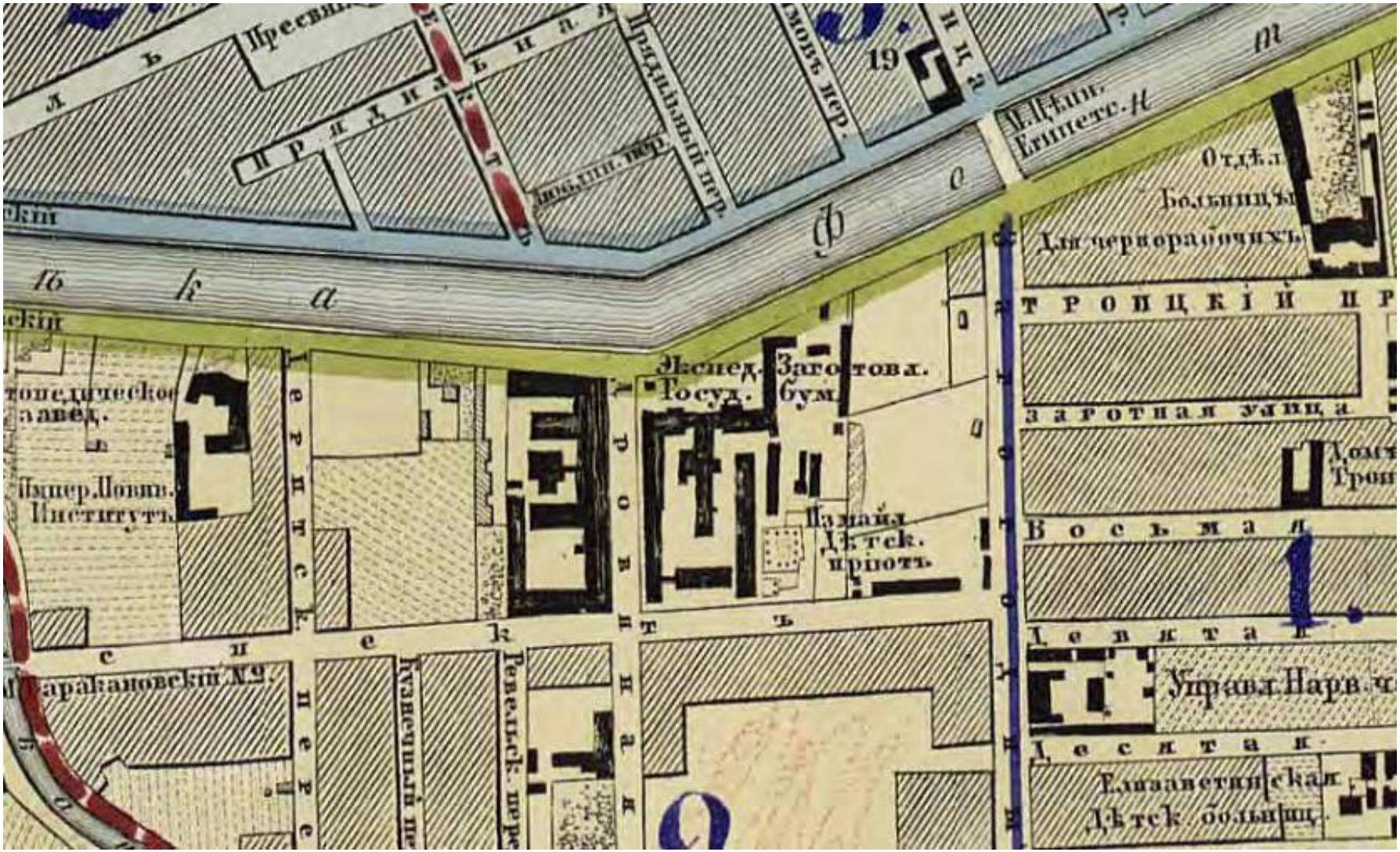
19. Чертежи построек во дворе почетной гражданки Устиновой во 2 квартале Нарвской части по Апраксиному переулку и Ново-Измайловским проспекту под №№ 316/10-6. 1848 г.// ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 25.



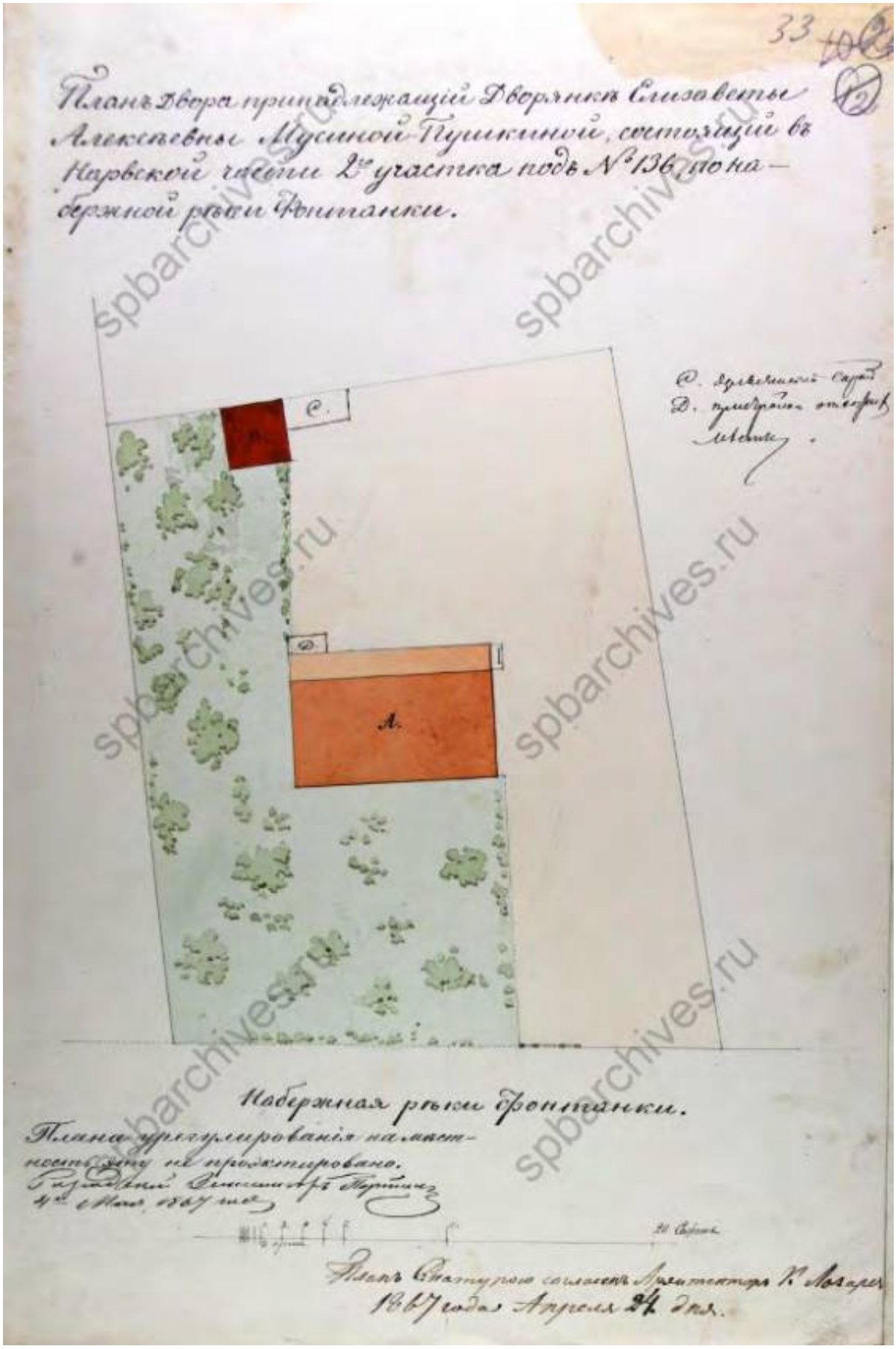

20. План участка Мусиной-Пушкиной во 2-м квартале Нарвской части под № 145. 1854 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 26.



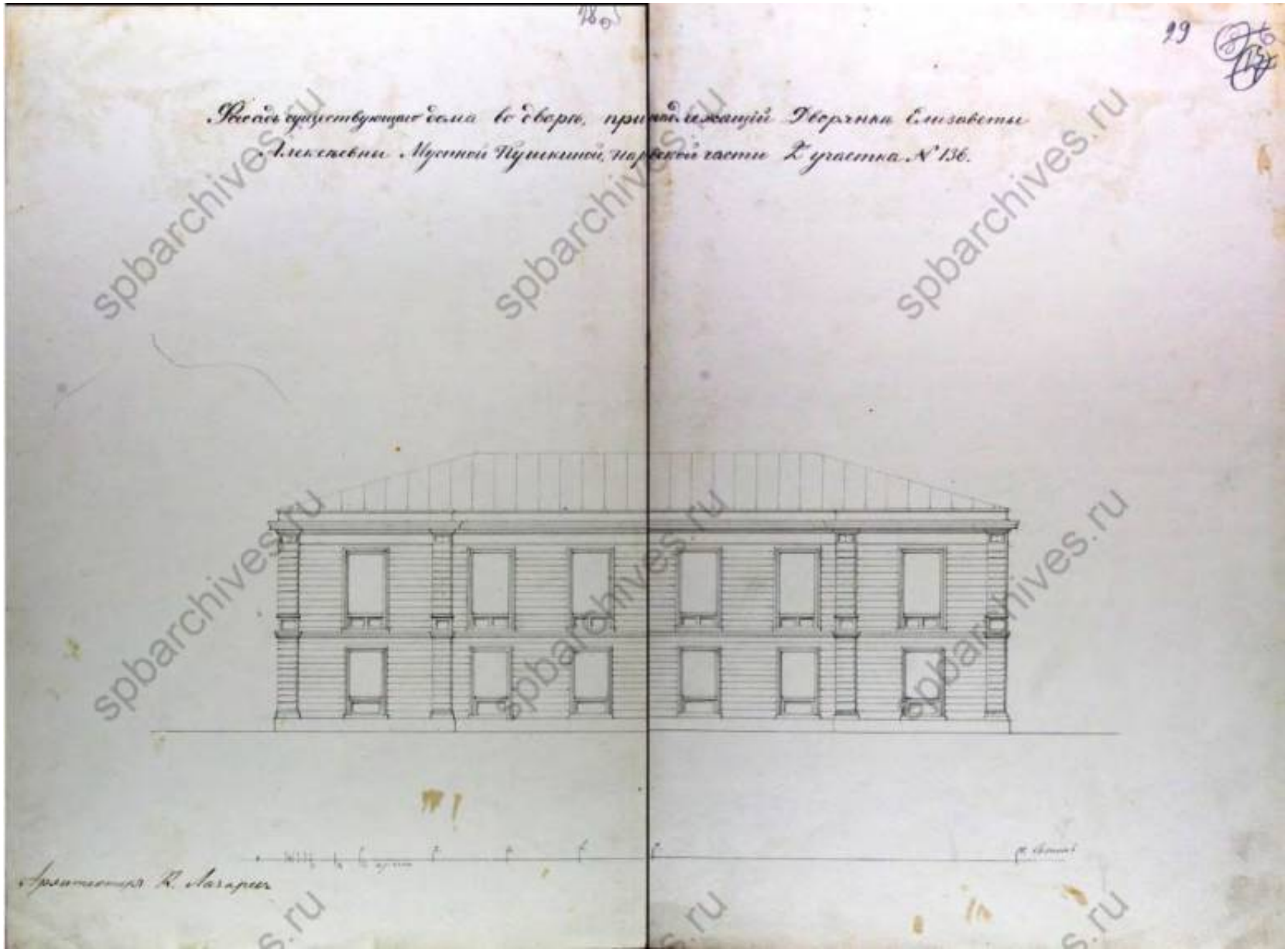

21. План и чертежи проектируемых построек на участке Мусиной-Пушкиной во 2-м квартале Нарвской части под № 145. 1854 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 27.




22. План столичного города С.Петербурга вновь снятый в 1858 году. Фрагмент. // Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-depo. Дата обращения: 09.02.2023 г.

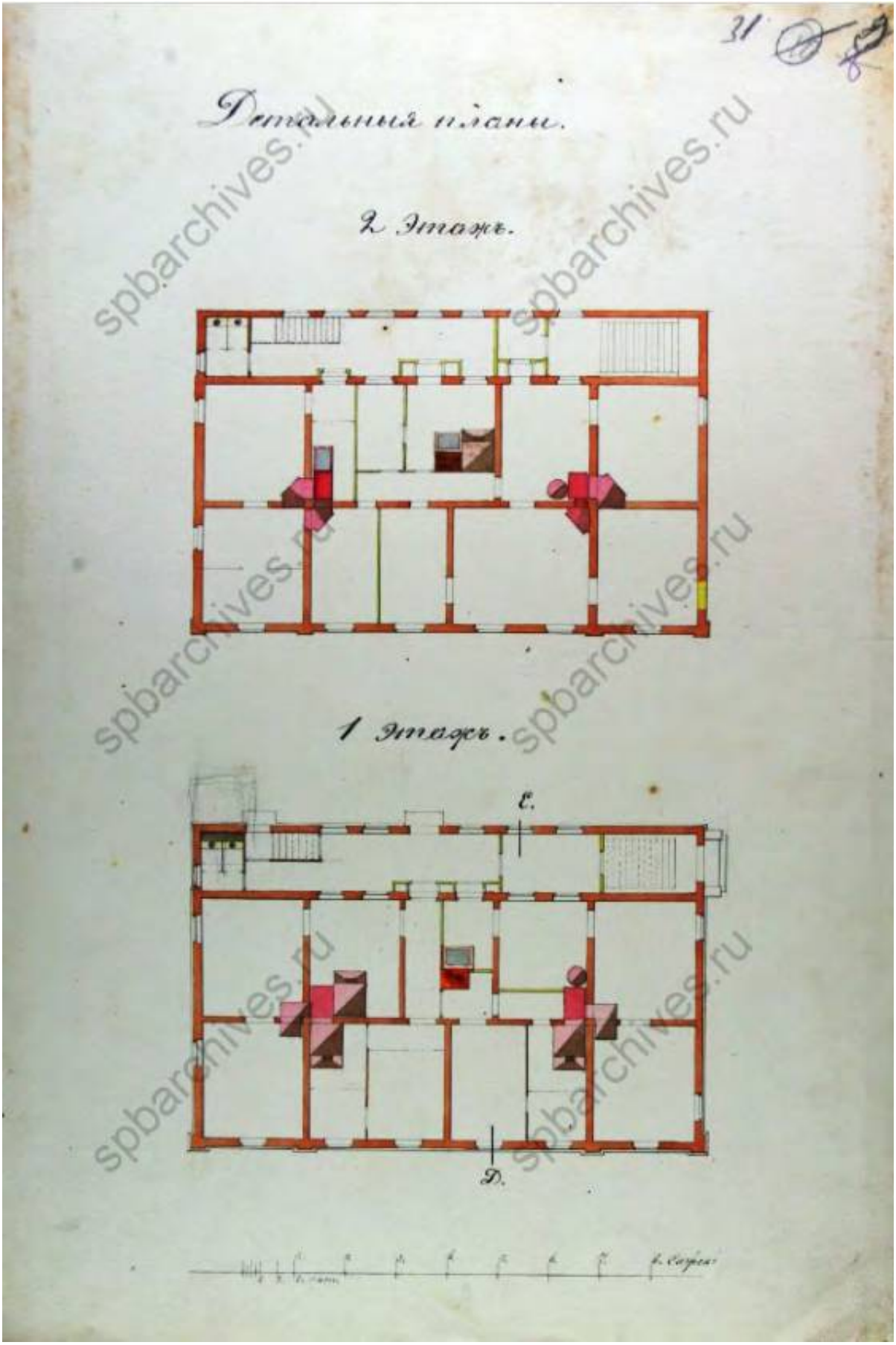



23. План участка Елизаветы Алексеевны Мусиной-Пушкиной Пушкиной во 2-м квартале Нарвской части по набережной реки Фонтанки под № 136. 1867 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 33.



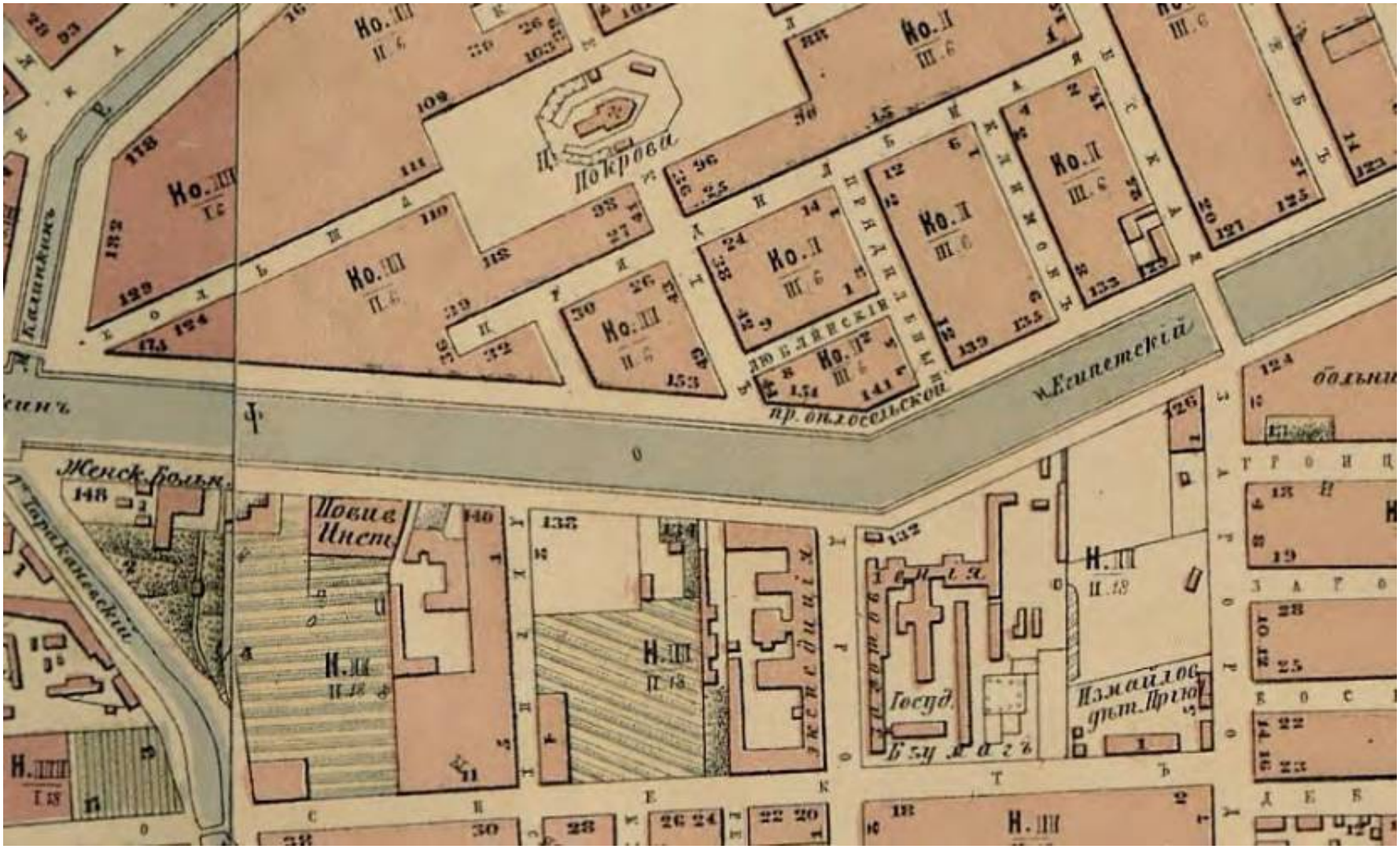

24. Фасад дома на участке Елизаветы Алексеевны Мусиной-Пушкиной Пушкиной во 2-м квартале Нарвской части по набережной реки Фонтанки под № 136. 1867 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 28об-29.

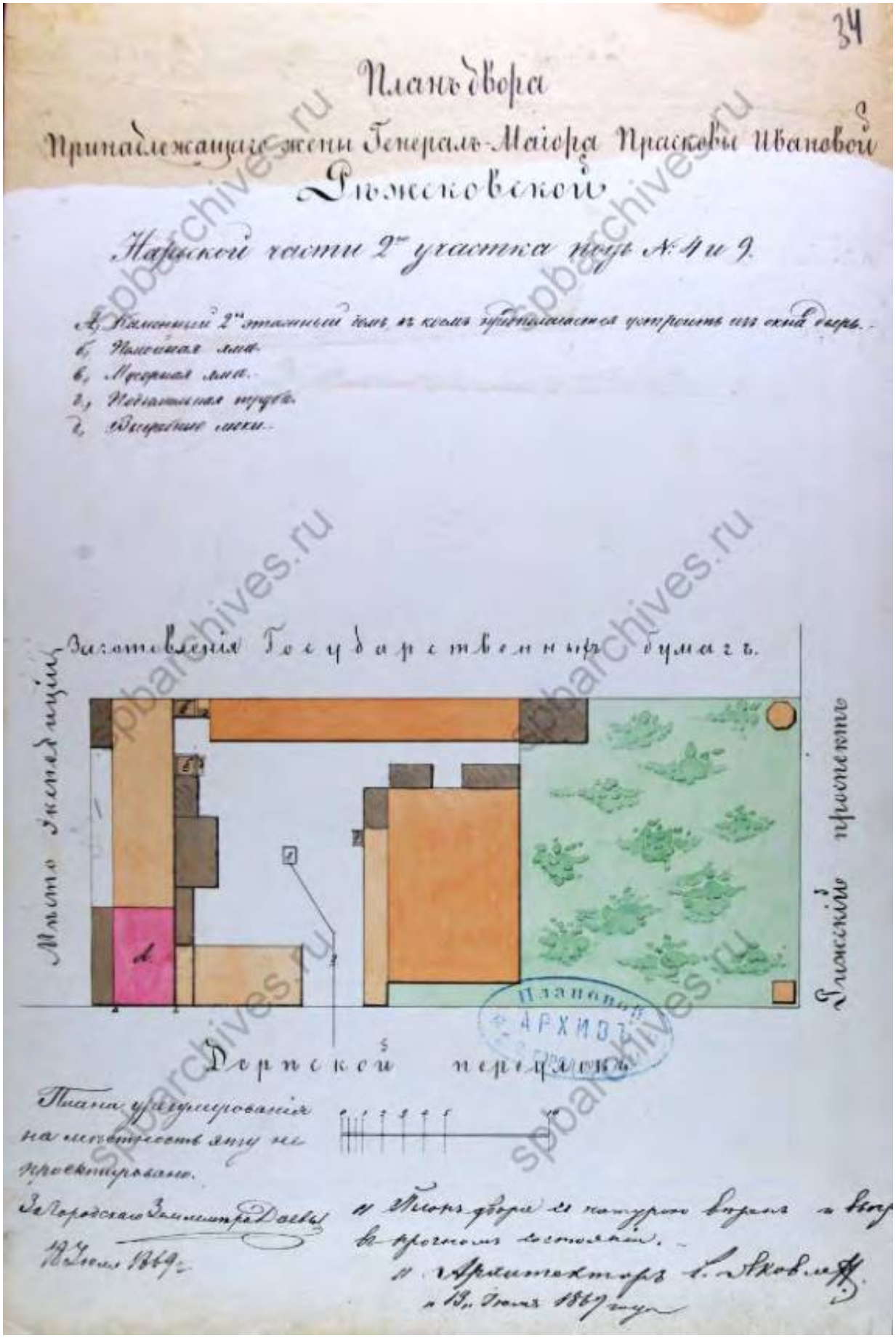
25. Разрез по линии ДЕ дома на участке Елизаветы Алексеевны Мусиной-Пушкиной Пушкиной во 2-м квартале Нарвской части по набережной реки Фонтанки под № 136. 1867 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 30.



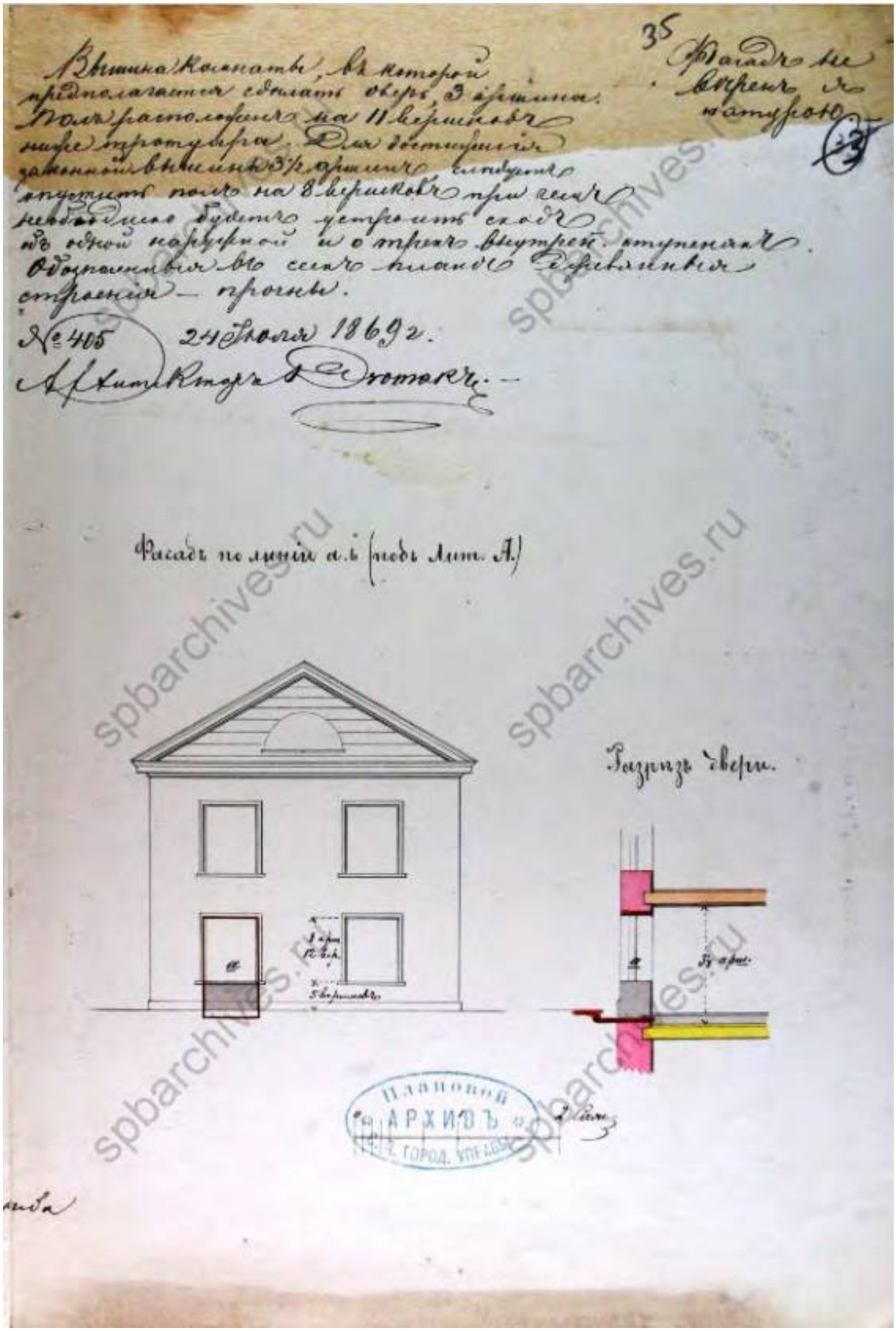

26. План 1 и 2 этажей дома на участке Елизаветы Алексеевны Мусиной-Пушкиной Пушкиной во 2-м квартале Нарвской части по набережной реки Фонтанки под № 136. 1867 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 31.

27. Фасад, план и разрез ледника на участке Елизаветы Алексеевны Мусиной-Пушкиной Пушкиной во 2-м квартале Нарвской части по набережной реки Фонтанки под № 136. 1867 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 32.

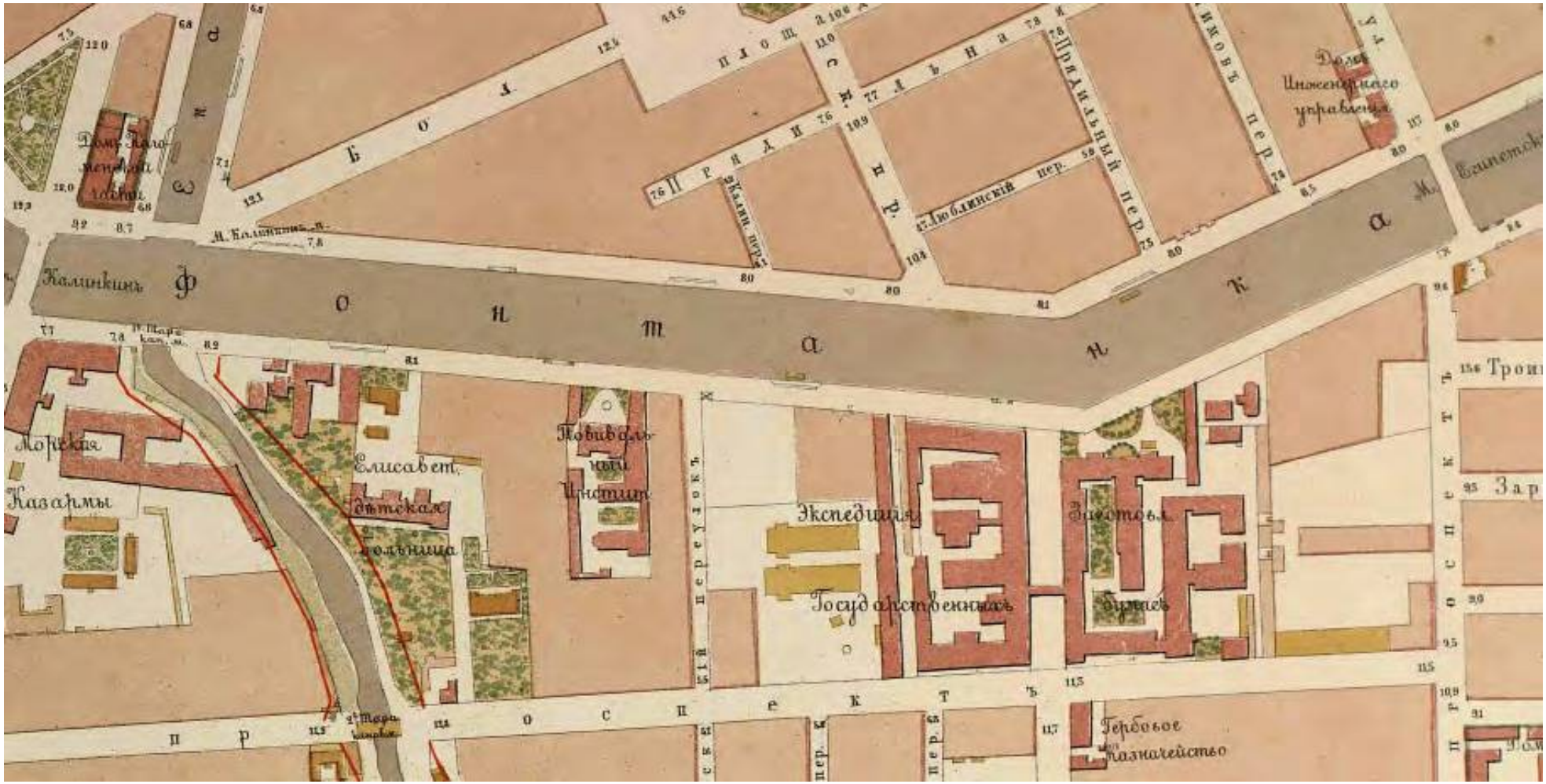

Покрова
Ко.III
Ко.I
Ко.II
Ко.IV
Ко.III
Ко.I
Ко.I
Ко.II
Ко.III
Ко.IV
Ко.III
Ко.III
Ко.III



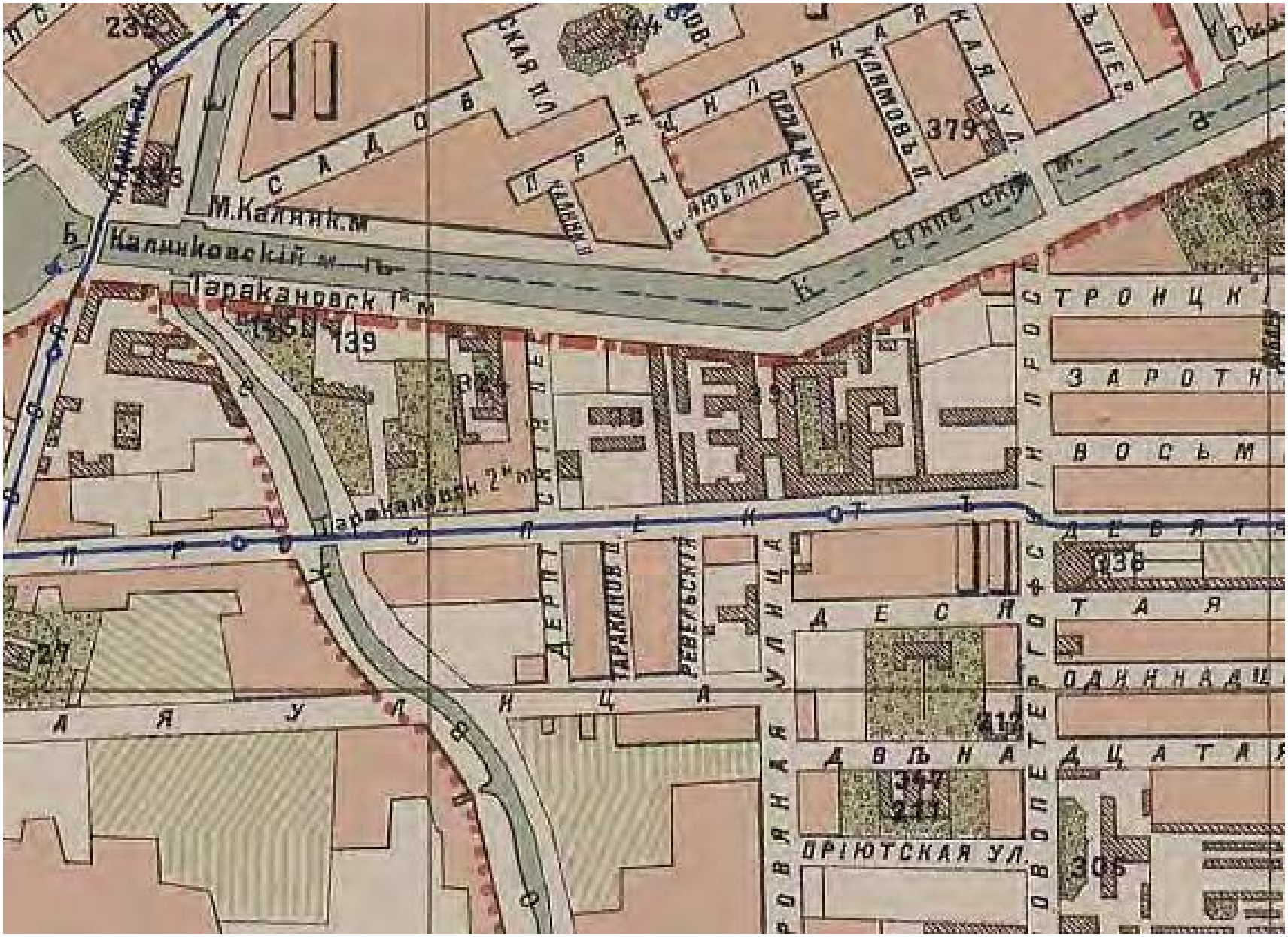

29. План участка жены генерал-майора Прасковьи Ивановне Ржековской во 2-м участке Нарвской части по Рижскому проспекту и Дерптскому переулку под №№ 4 и 9. 1869 г. //ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 34.



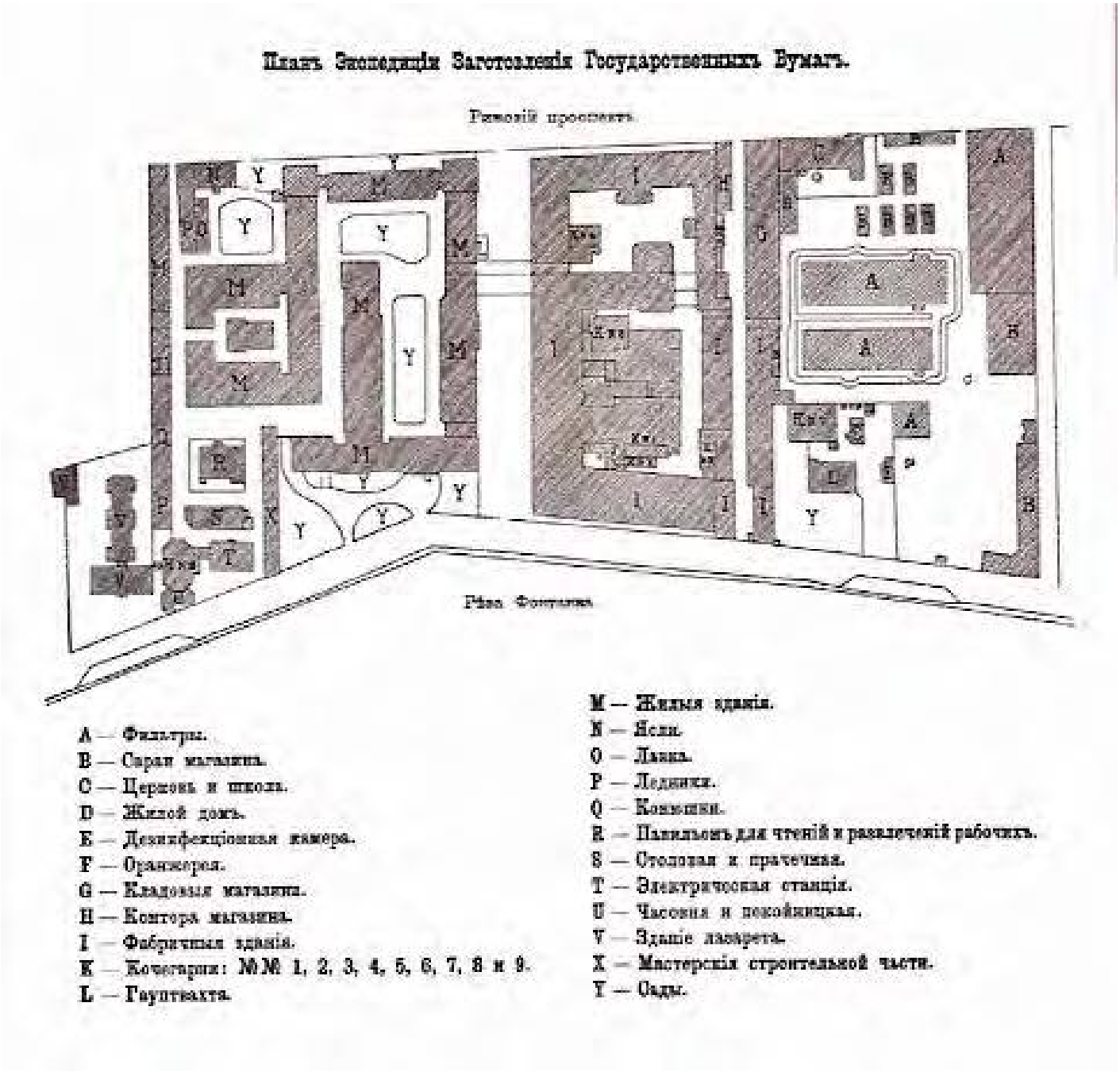

30. Чертеж лицевой постройки на участке жены генерал-майора Прасковье Ивановне Ржековской во 2-м участке Нарвской части по Рижскому проспекту и Дерптскому переулку под №№ 4 и 9. 1869 г. //ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 35.



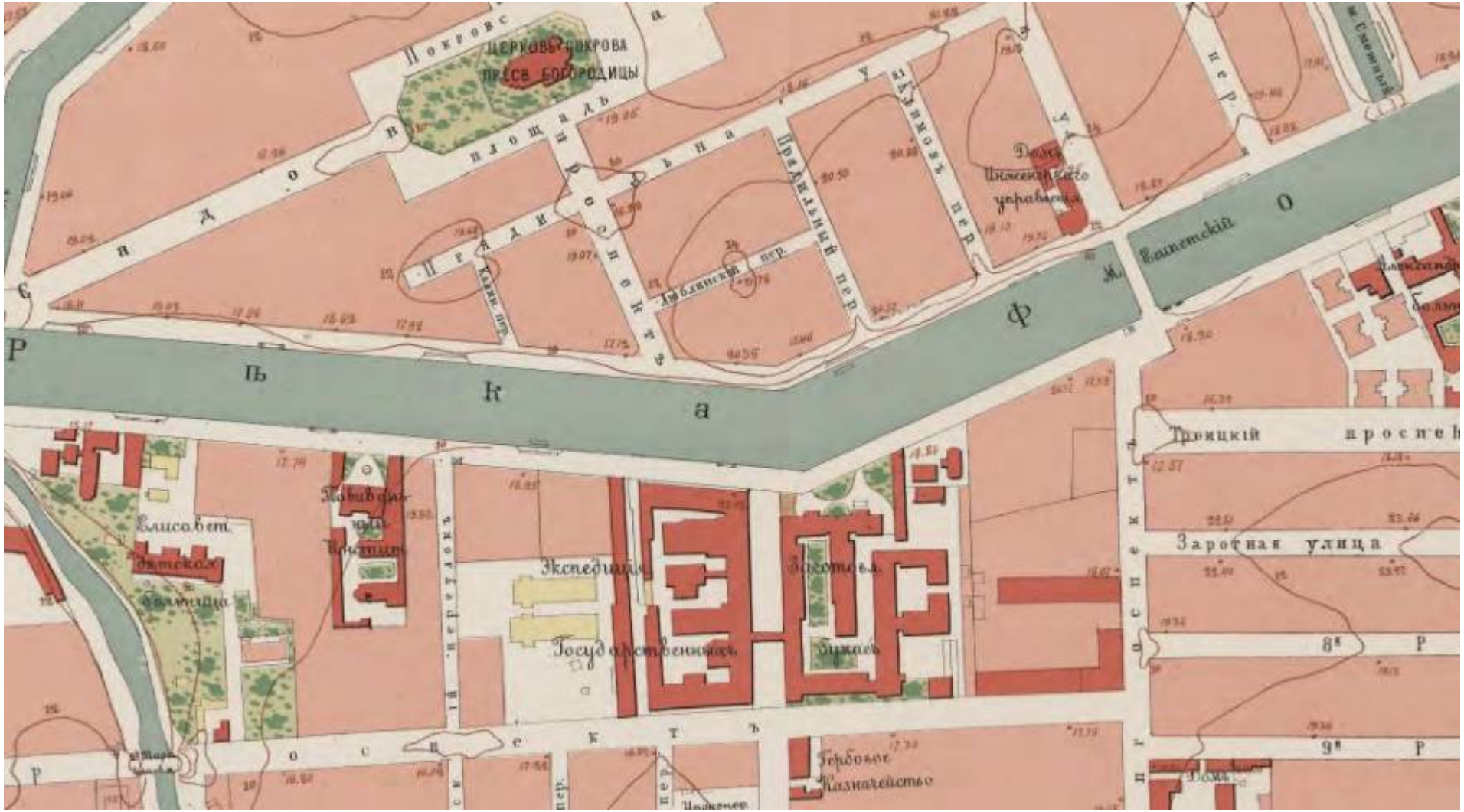

31. План на урегулирование С.Петербурга 1880 года. Фрагмент. // Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1880-uregulirovanie. Дата обращения: 09.02.2023 г.




32. План города С. Петербурга издания Щепанского. 1894 г. Фрагмент. // Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1894-schepanskiy/. Дата обращения: 09.02.2023 г.

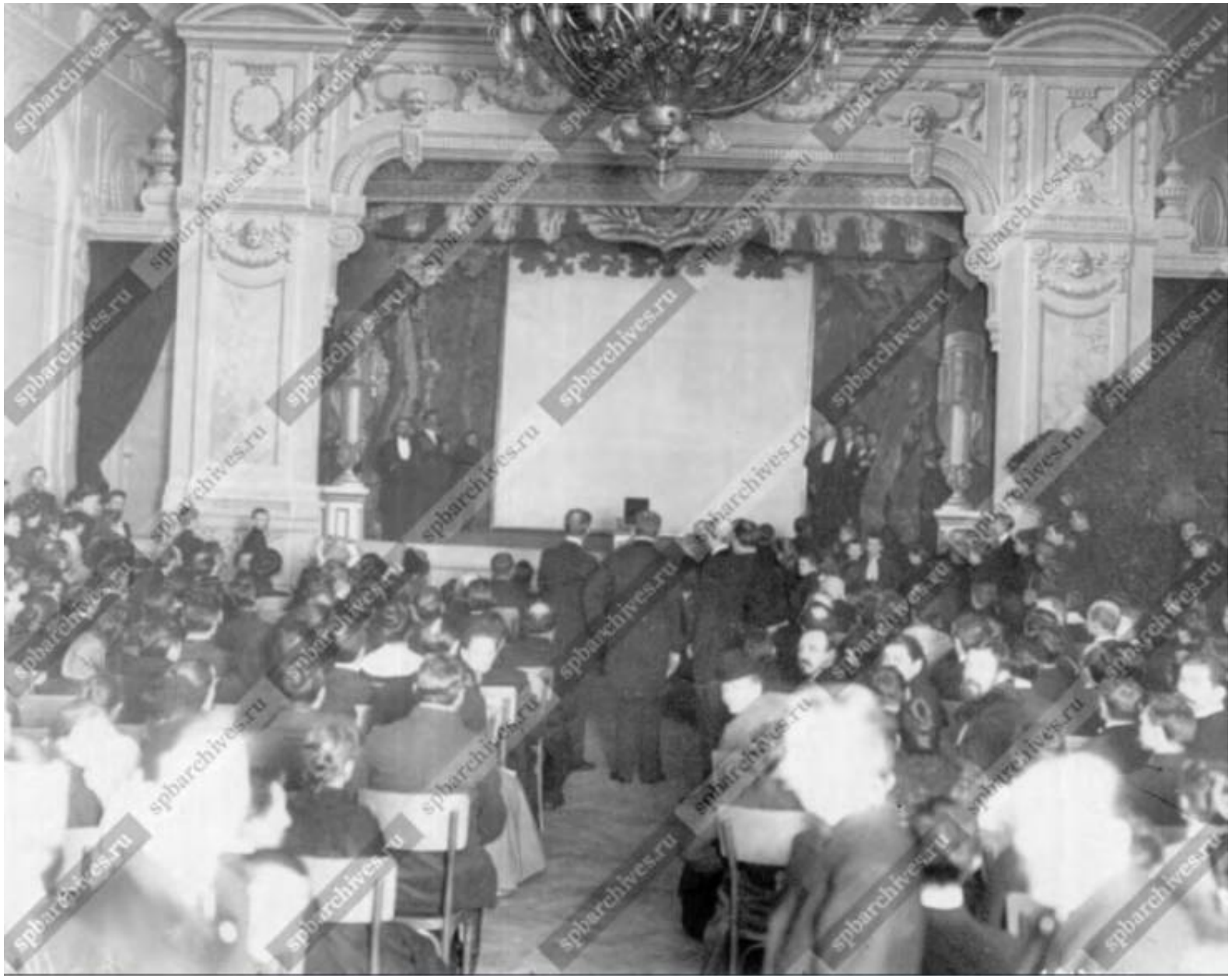



33. План Экспедиции заготовления государственных бумаг. 1900 г.// Россия на Всемирной выставке в Париже в 1900 г.




34. План Санкт-Петербурга 1901 года в горизонталях. Фрагмент. // Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-horizontal-1901. Дата обращения: 09.02.2023 г.

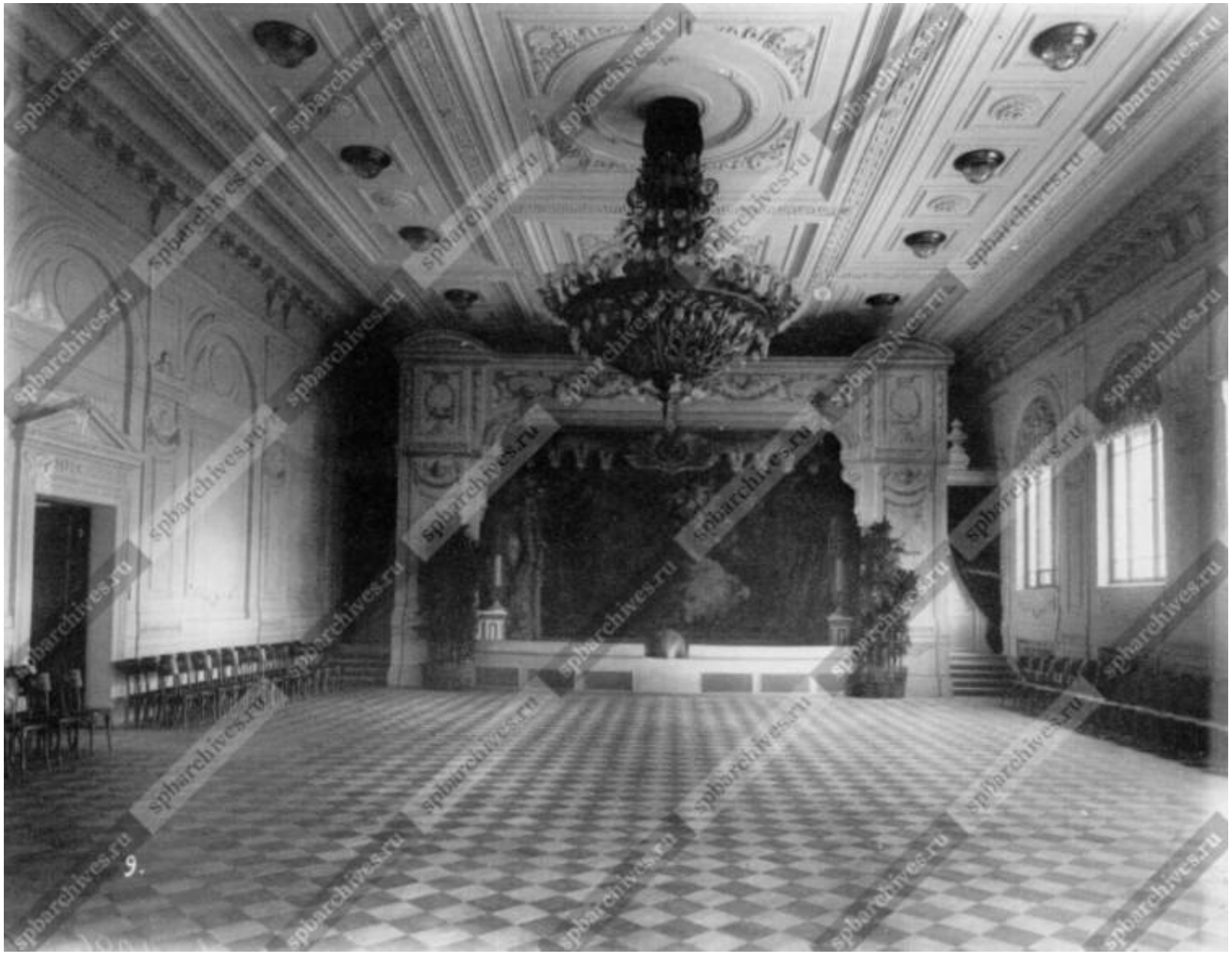
35. Оркестр служащих Экспедиции заготовления государственных бумаг в доме собрания служащих ЭЗГБ. Санкт-Петербург, 1903 г.//ЦГА КФФД СПб. Шифр: Е 1077.



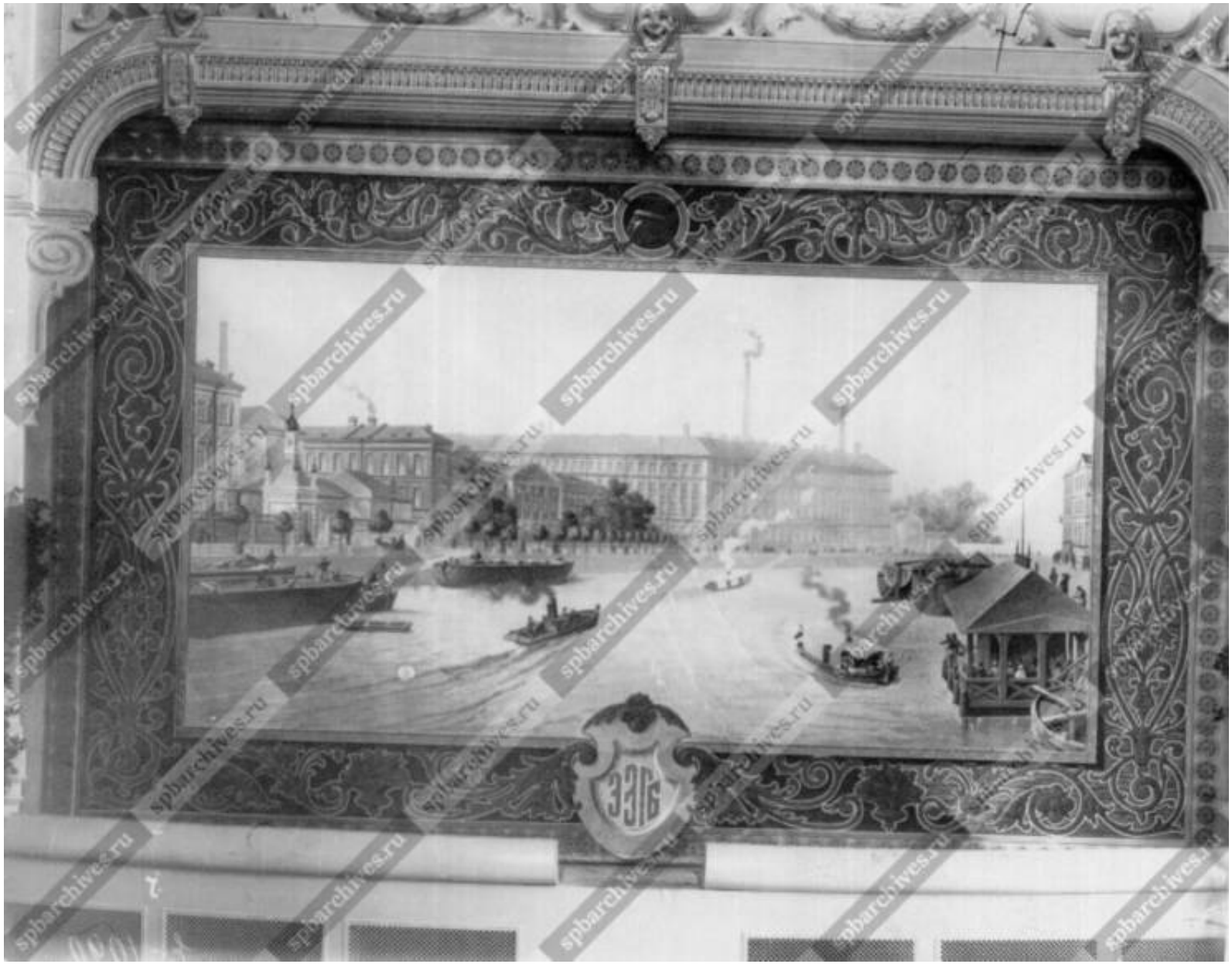
36. Демонстрация кинофильма для служащих Экспедиции заготовления государственных бумаг в Доме собрания служащих ЭЗГБ. Санкт-Петербург, 1903 г. //ЦГА КФФД СПб. Шифр: Е 1078.

spbarchives.ru

37. Внешний вид Дома собрания служащих Экспедиции заготовления государственных бумаг. Санкт-Петербург, 1903 г. //ЦГА КФФД СПб. Шифр: Е 1079.




38. Зрительный зал в Доме собрания служащих Экспедиции заготовления государственных бумаг. Санкт-Петербург, 1903 г. //ЦГА КФФД СПб. Шифр: Е 1086.

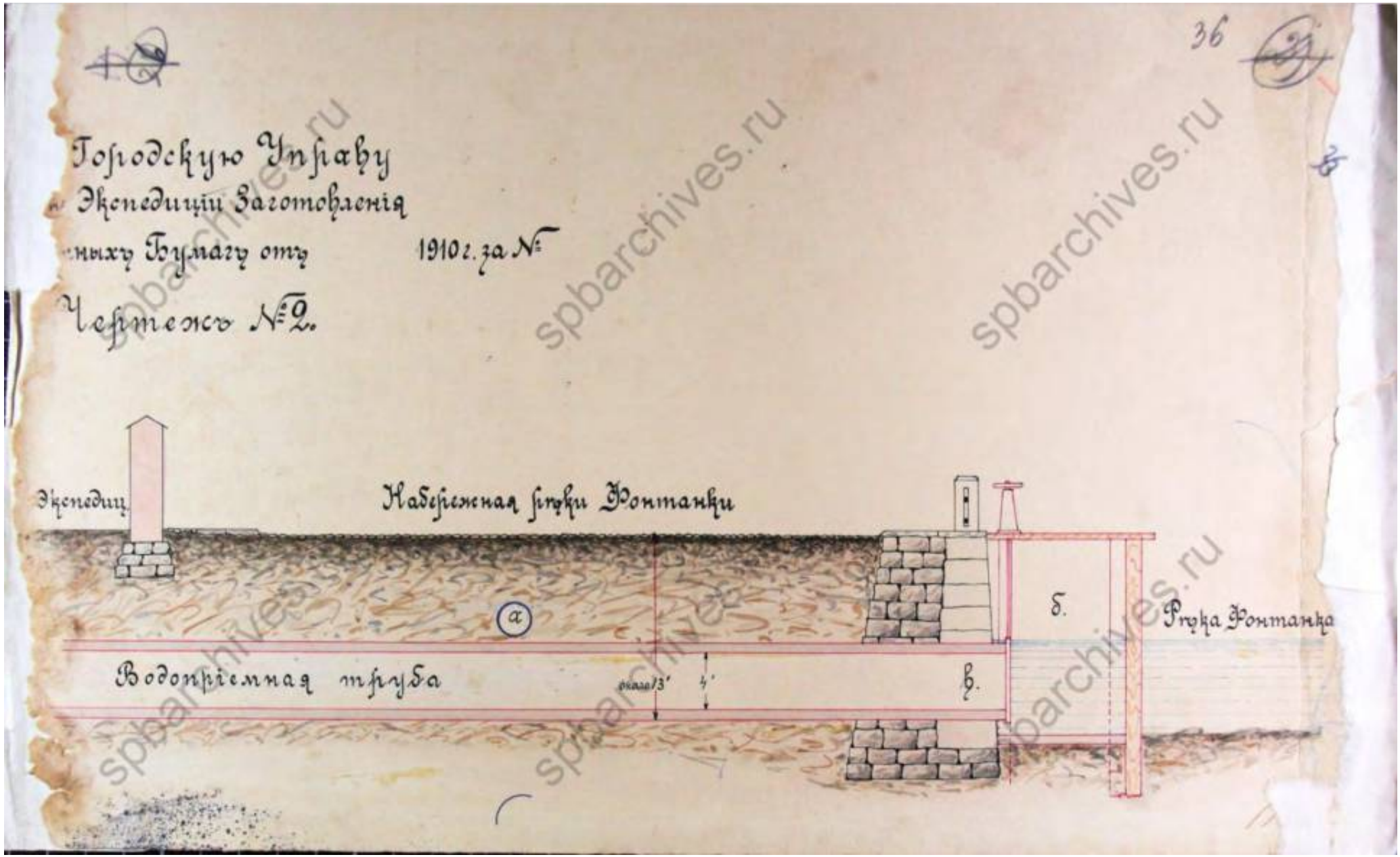



39. Театральный занавес в Доме собрания служащих с изображением зданий Экспедиции заготовления государственных бумаг на Фонтанке. Санкт-Петербург, 1903 г. //ЦГА КФФД СПб. Шифр: Е 1090.

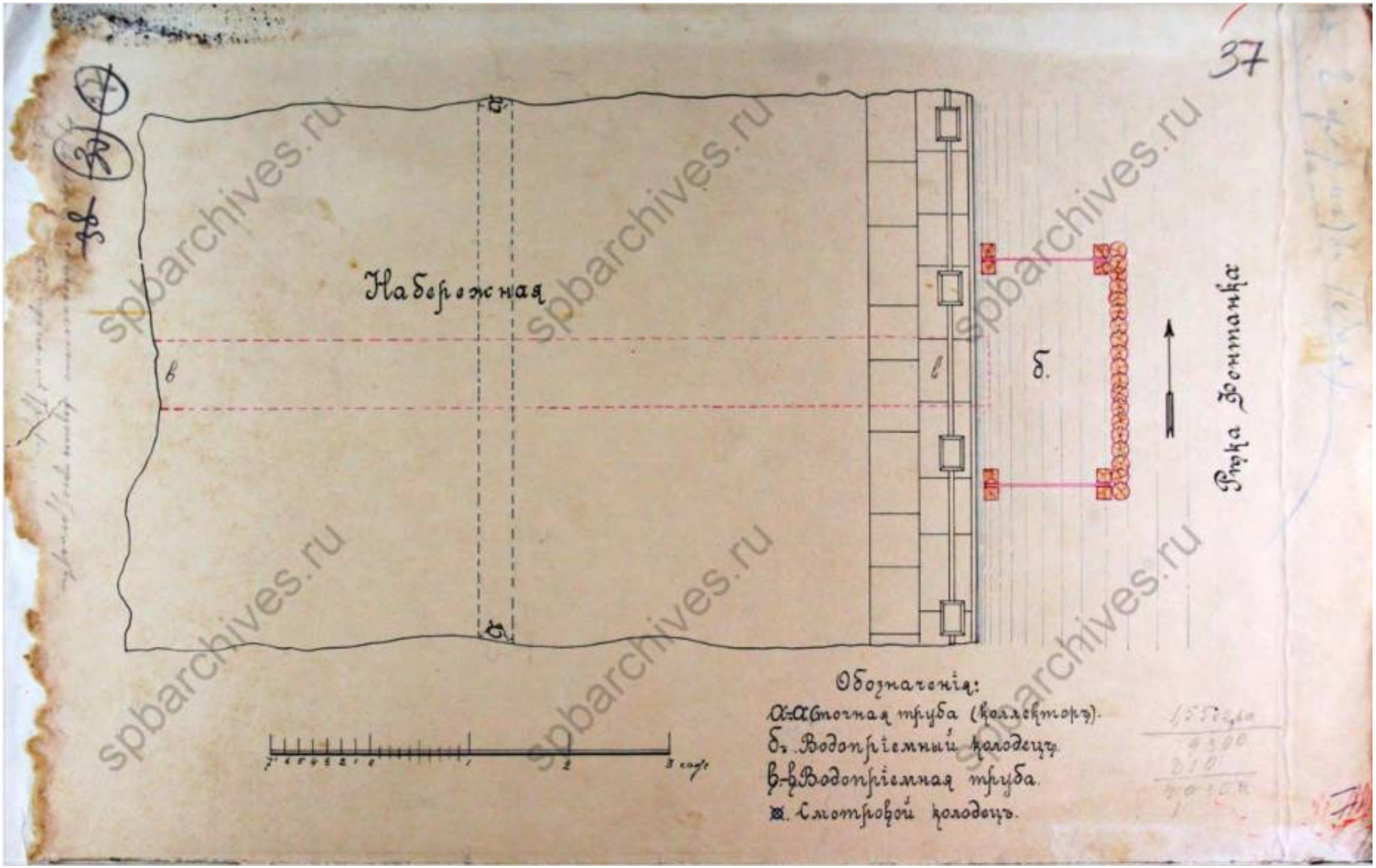
spbarchives.ru

40. Буфет в Доме собрания служащих Экспедиции заготовления государственных бумаг. Санкт-Петербург, 1903 г. //ЦГА КФФД СПб. Шифр: Е 1091.

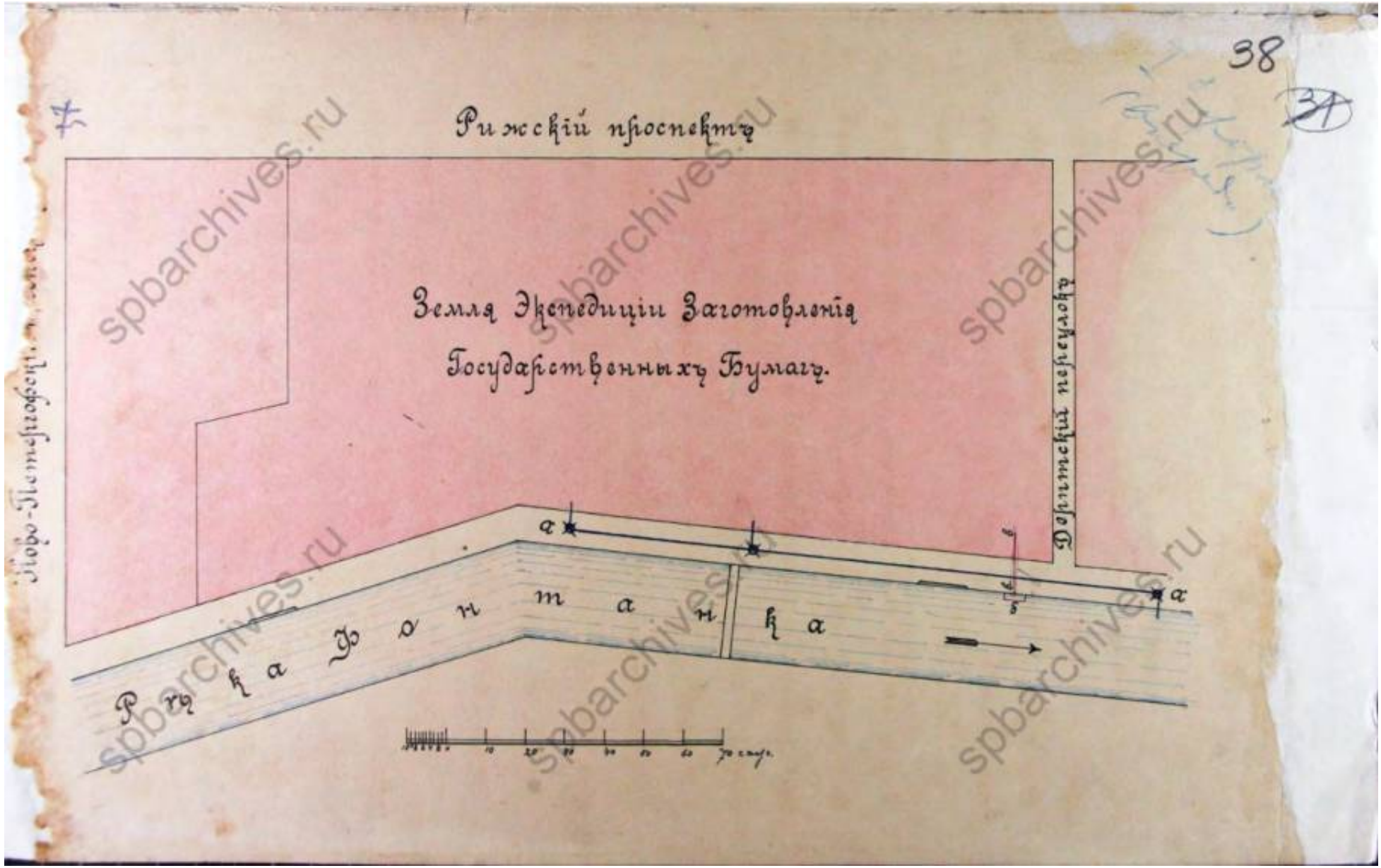
41. Читальная комната в Доме собрания служащих ЭЗГБ. Санкт-Петербург, 1903 г. //ЦГА КФФД СПб. Шифр: Е 1092.




42. Чертеж проектируемой водопроводной трубы, идущей от реки Фонтанки под участком фабрики Экспедиции заготовления государственных бумаг. 1910 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 38об.

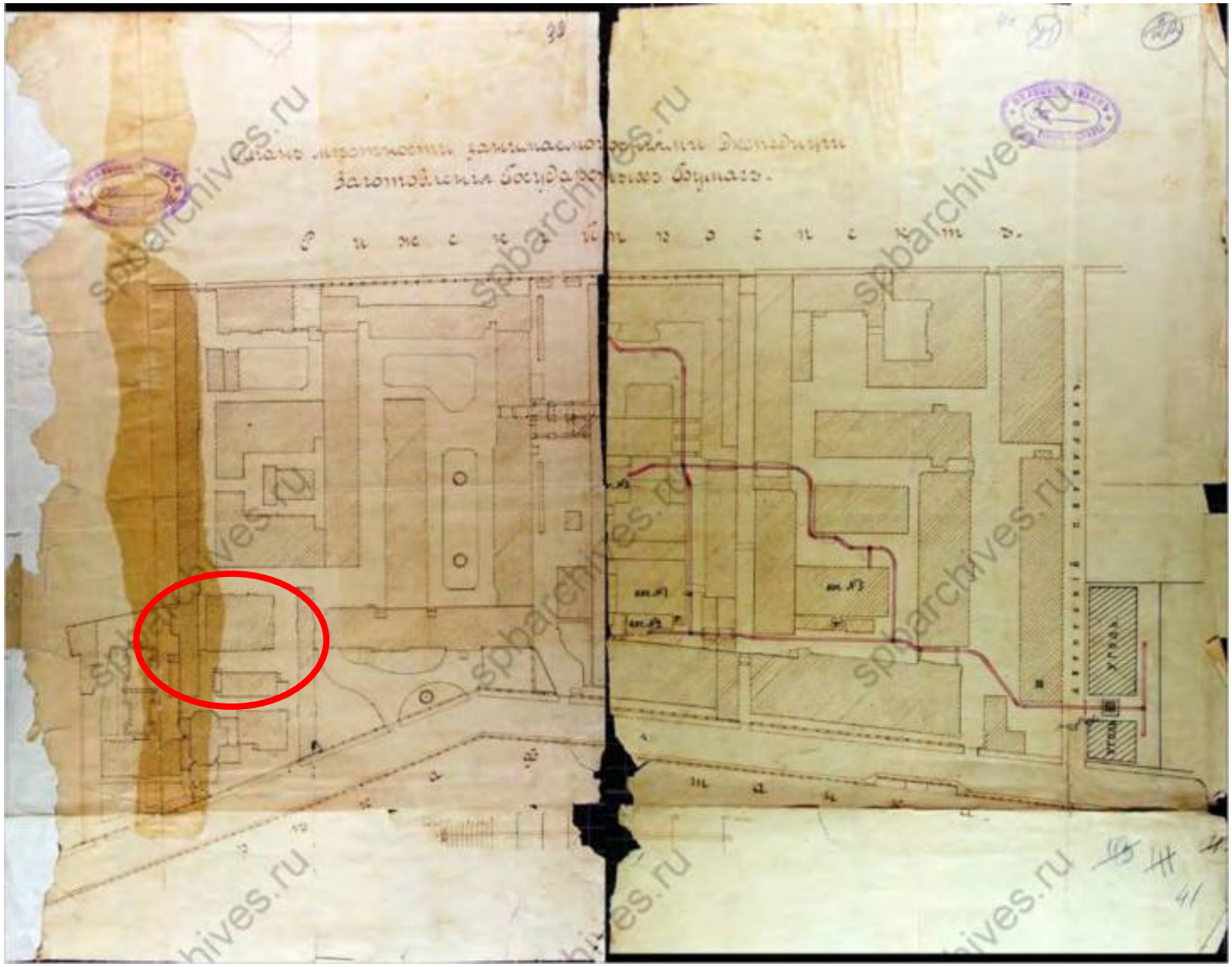



43. Проектируемая водопроводная система по территории Экспедиции заготовления государственных бумаг. 1910 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 37.

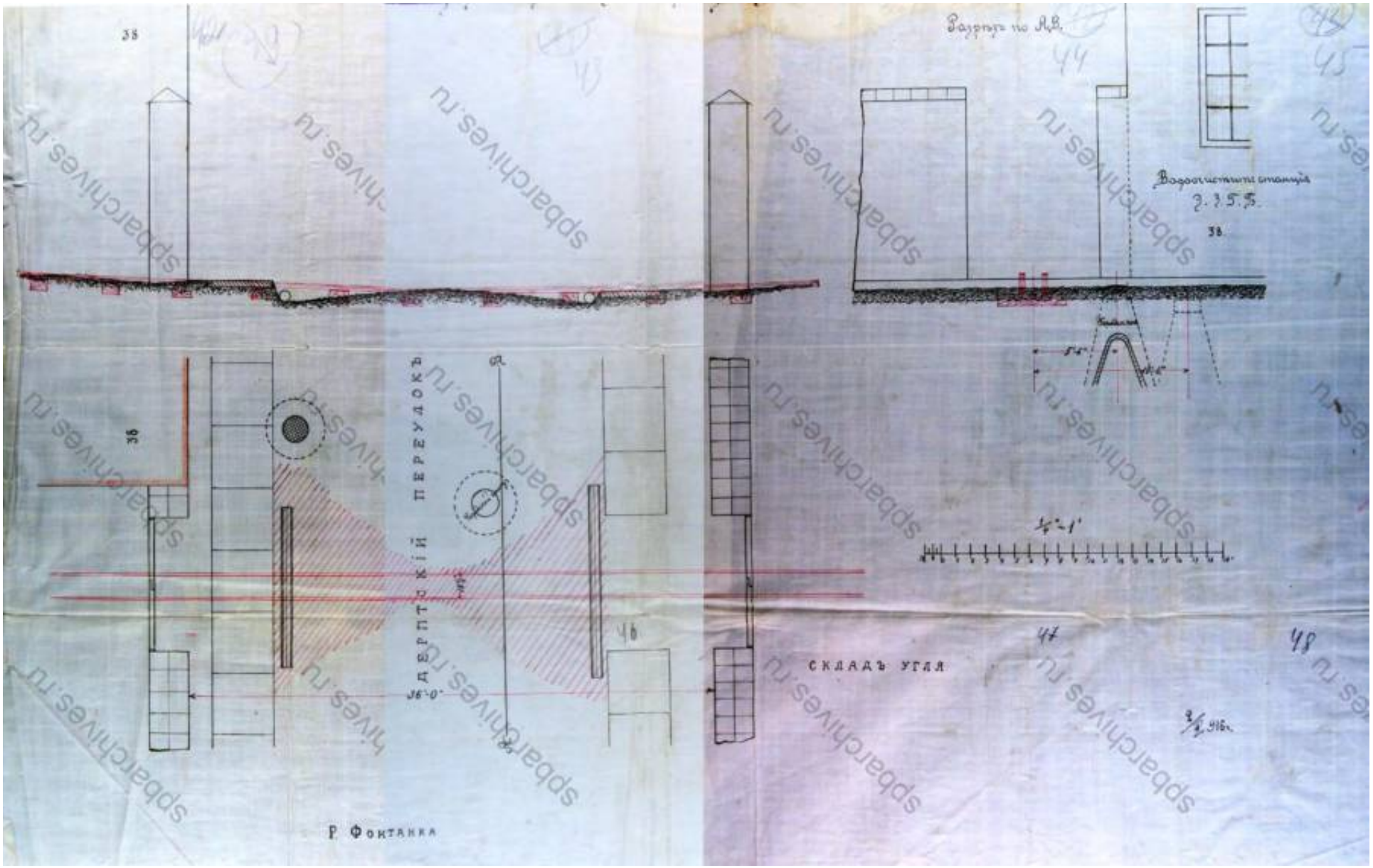



44. Участок Экспедиции заготовления Государственных бумаг, ограниченный набережной реки Фонтанки, Ново-Петергофским проспектом, Рижским проспектом и Дерптским переулком. 1910 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 38.

45. План из путеводителя Суворина 1911 года: Весь Петербург. Фрагмент. // Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1911. Дата обращения: 09.02.2023 г.

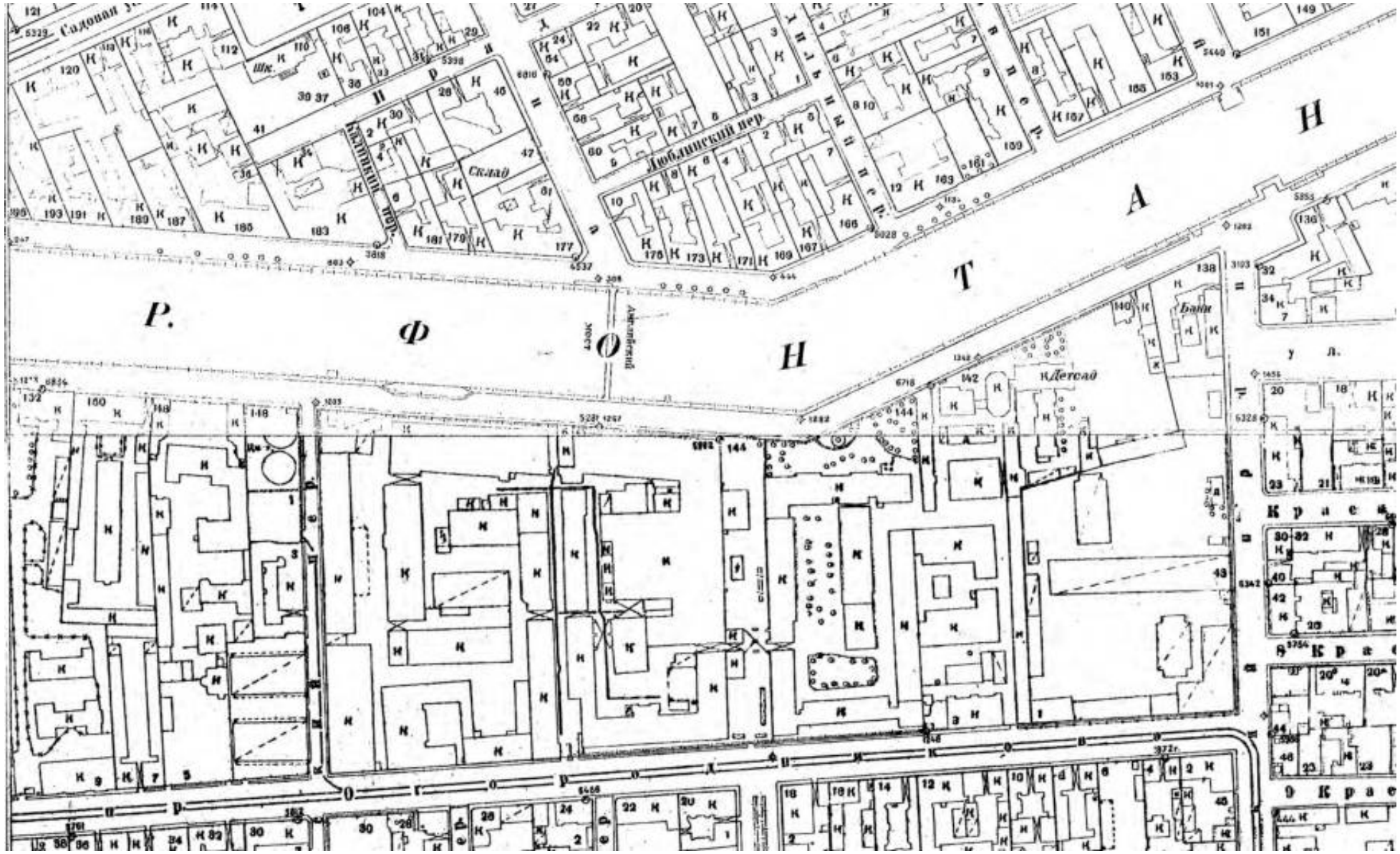


46. План участка Экспедиции заготовления Государственных бумаг, ограниченный набережной реки Фонтанки, Ново-Петергофским проспектом, Рижским проспектом и Дерптским переулком. 1916 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 39-41.

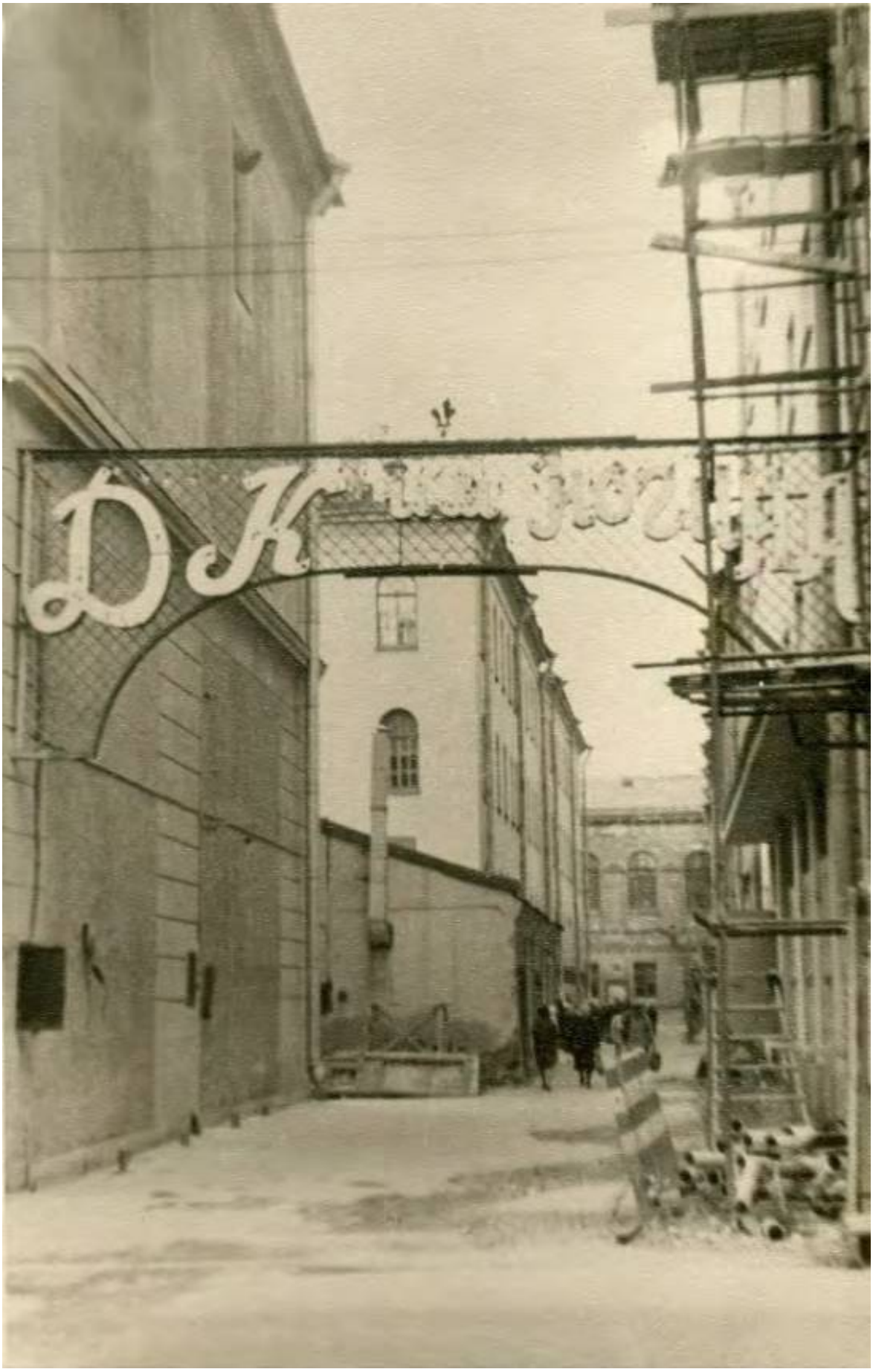



47. Проект железнодорожной ветки между угольными складами и кочегарками Экспедиции заготовления Государственных бумаг по Дерптскому переулку. 1916 г. //ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 42-48.

48. Вид экспедиции с высоты птичьего полета. 1918 г.// Вознесенский С.В.
Первые сто лет истории Экспедиции заготовления государственных бумаг (1818–1918 гг.). Пг., 1918 г.

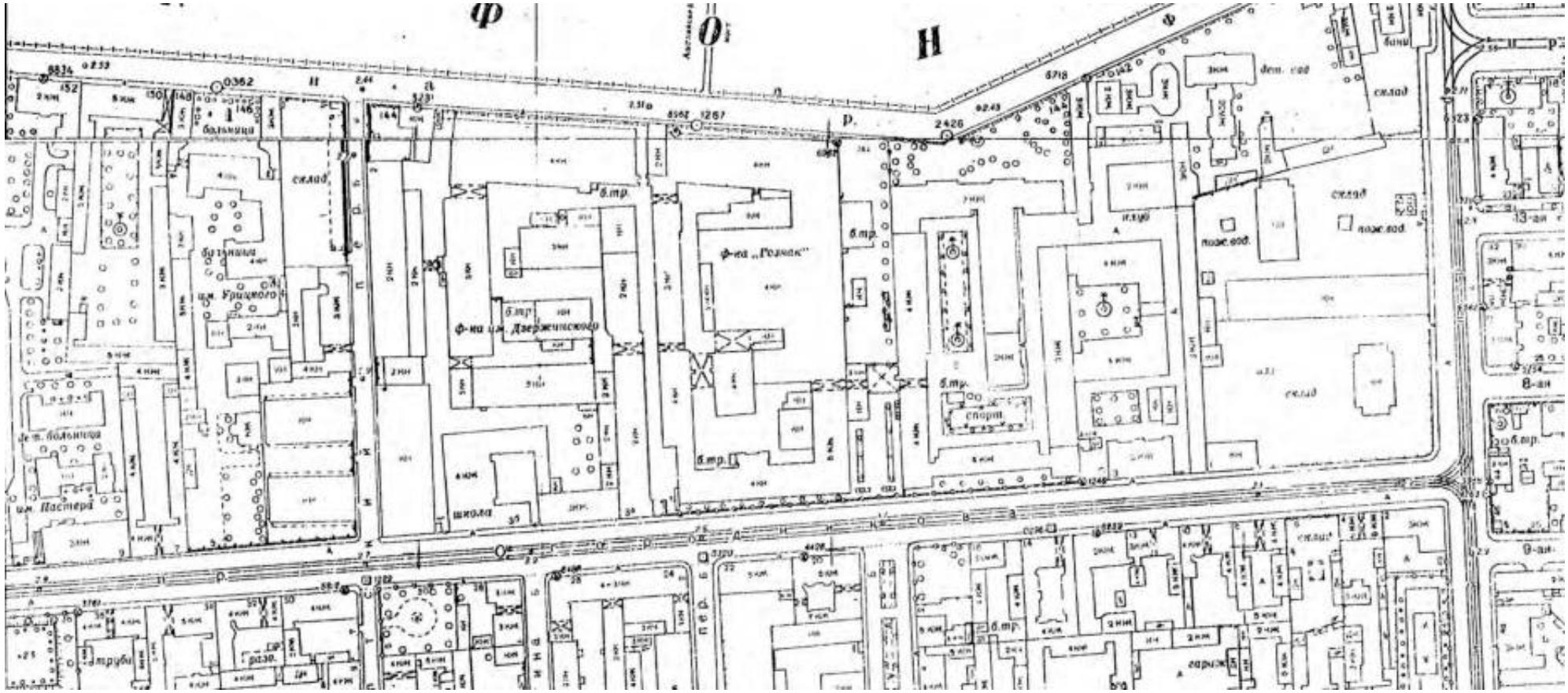

Р.
Ф
О
Н
Т
А
Н
Склад
Любинский пер.
Ленинский пер.
Ленинский пер.
Лен

50. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ. 1942 г. Фрагмент. // Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo. Дата обращения: 09.02.2023 г.

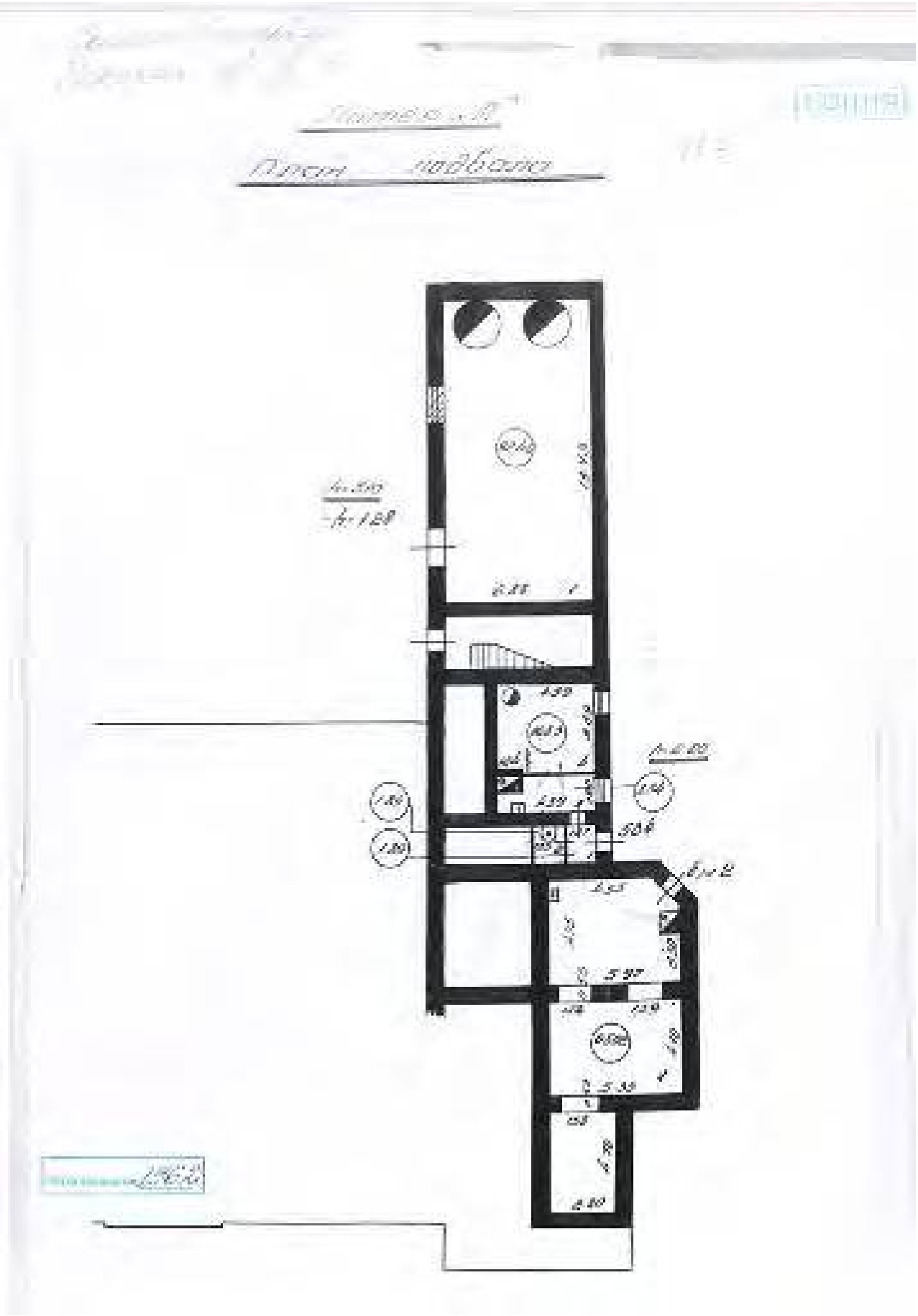



51. Дом культуры им. Ногина. 1950-1960 гг.// Архив старых фотографий. URL: pastvu.com/_p/a/2/p/l/2plfqcrrq9q91z5ur1.jpg. Дата обращения: 09.02.2023 г.

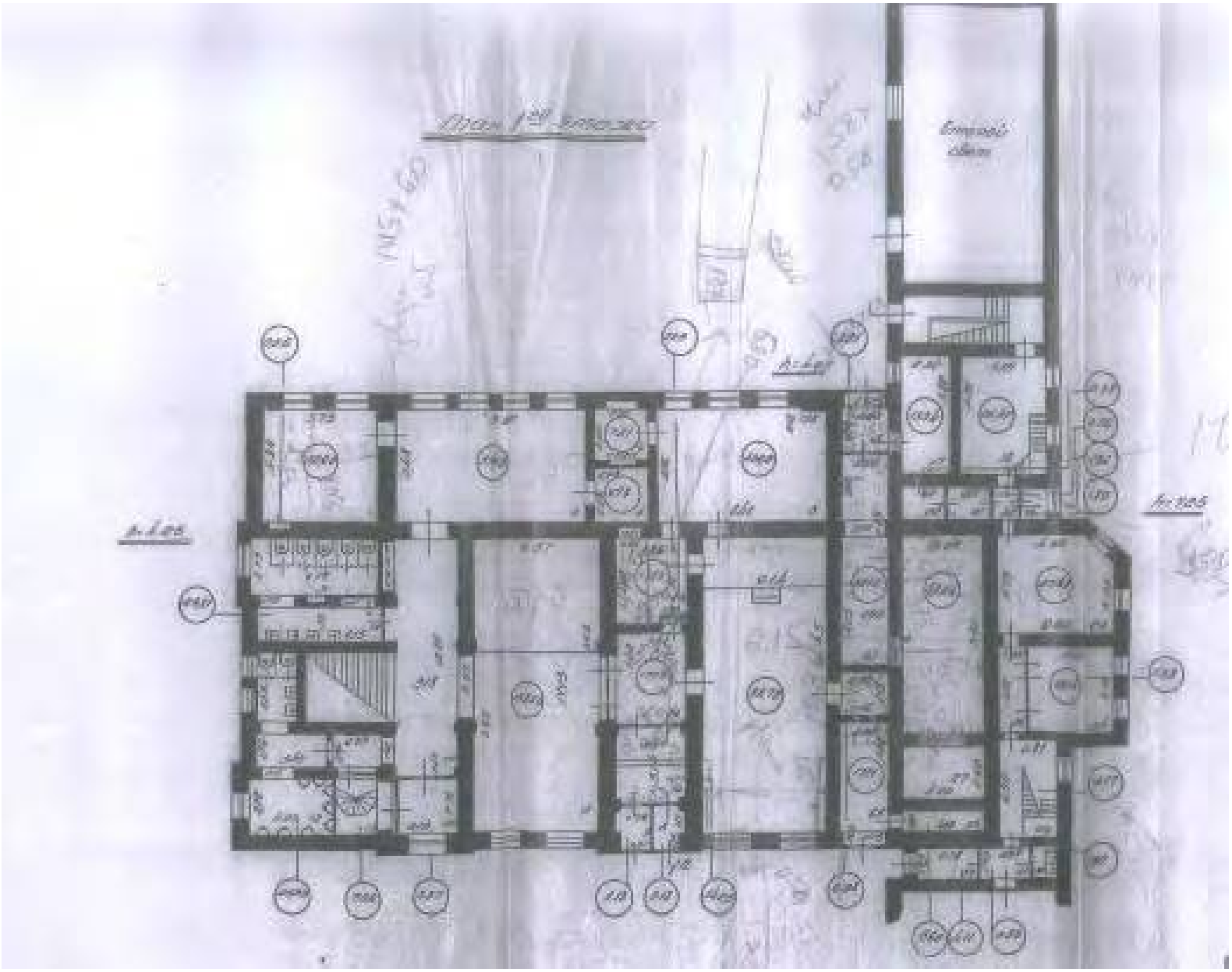
52. Двор дома культуры им. Ногина по проспекту Огородникова, 3-А. Ленинград, 1961-1962 гг.//ЦГА КФФД СПб. Шифр: Бр 76737.




53. План топосъемки. 1962 г. Фрагмент. //Территориальный фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА. Планшеты 2329-01 и 2429-13.

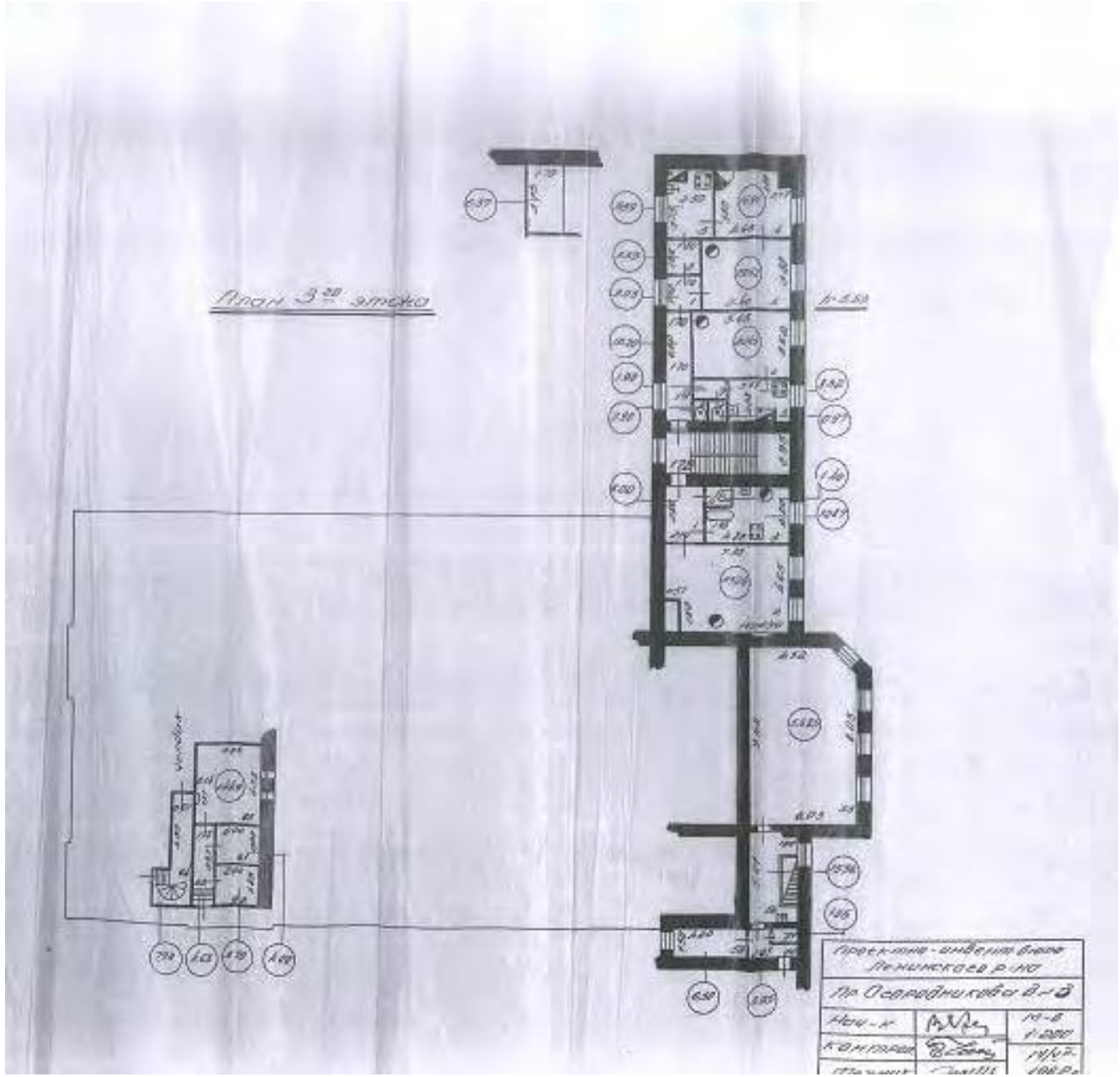


54. Санкт-Петербург, Рижский пр., д. 3, литера Л. План подвала. 1962 г.//Копия учетно-технической документации из ГБУ ГУИОН.



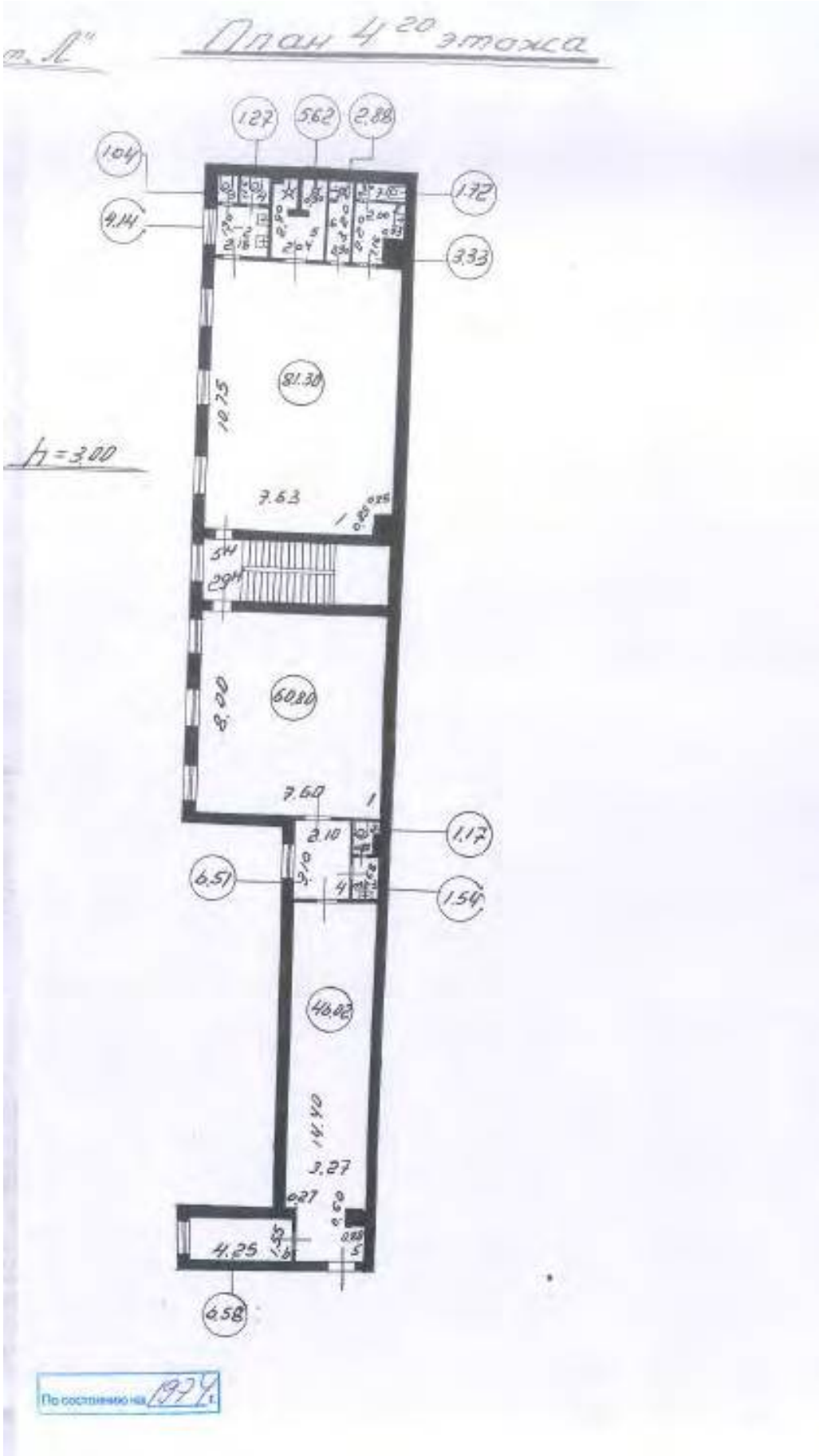
55. Санкт-Петербург, Рижский пр., д. 3, литера Л. План первого этажа. 1962 г.//Копия учетно-технической документации из ГБУ ГУИОН.

56. Санкт-Петербург, Рижский пр., д. 3, литера Л. План второго этажа. 1962 г.//Копия учетно-технической документации из ГБУ ГУИОН.

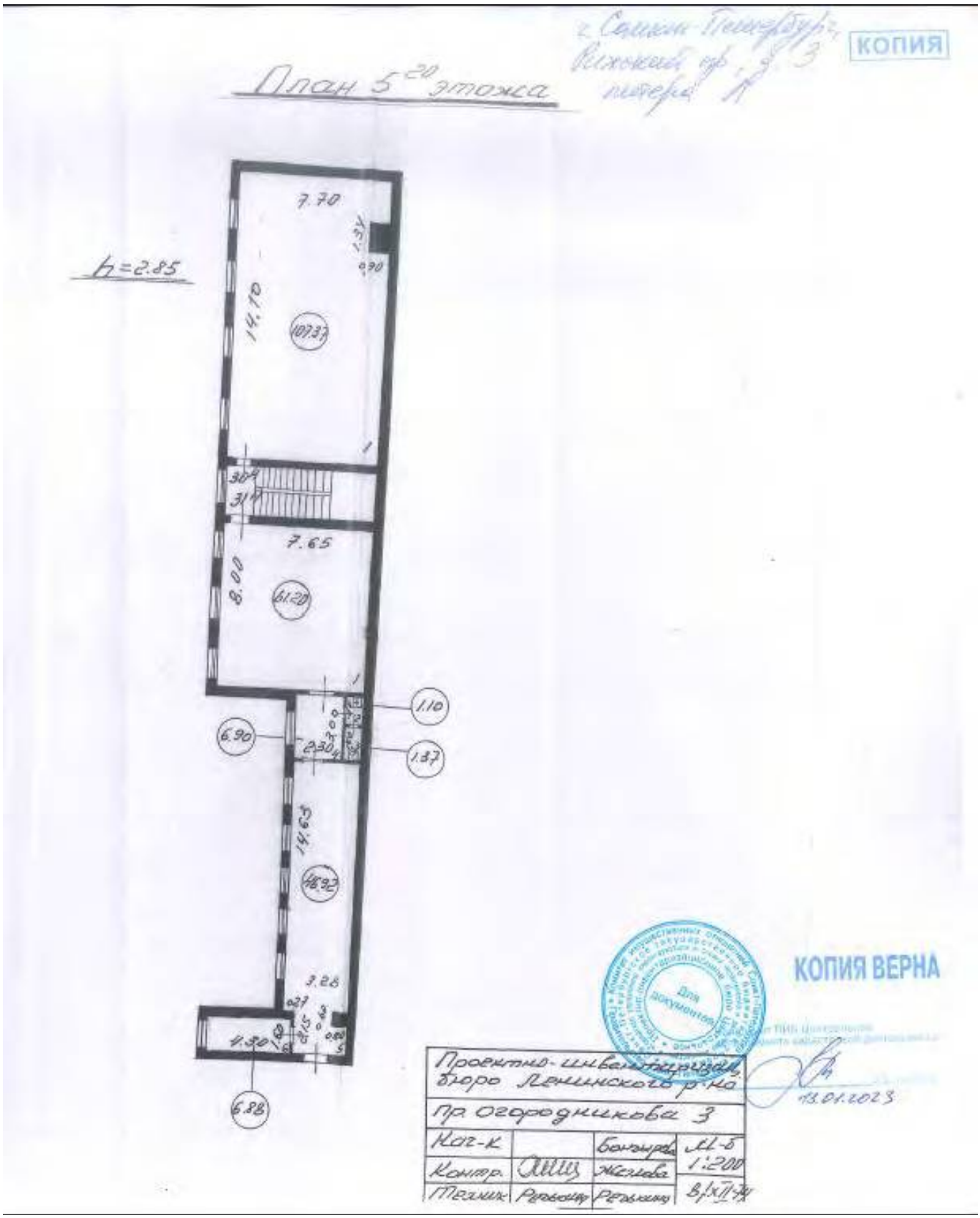



57. Санкт-Петербург, Рижский пр., д. 3, литера Л. План третьего этажа. 1962 г.//Копия учетно-технической документации из ГБУ ГУИОН.

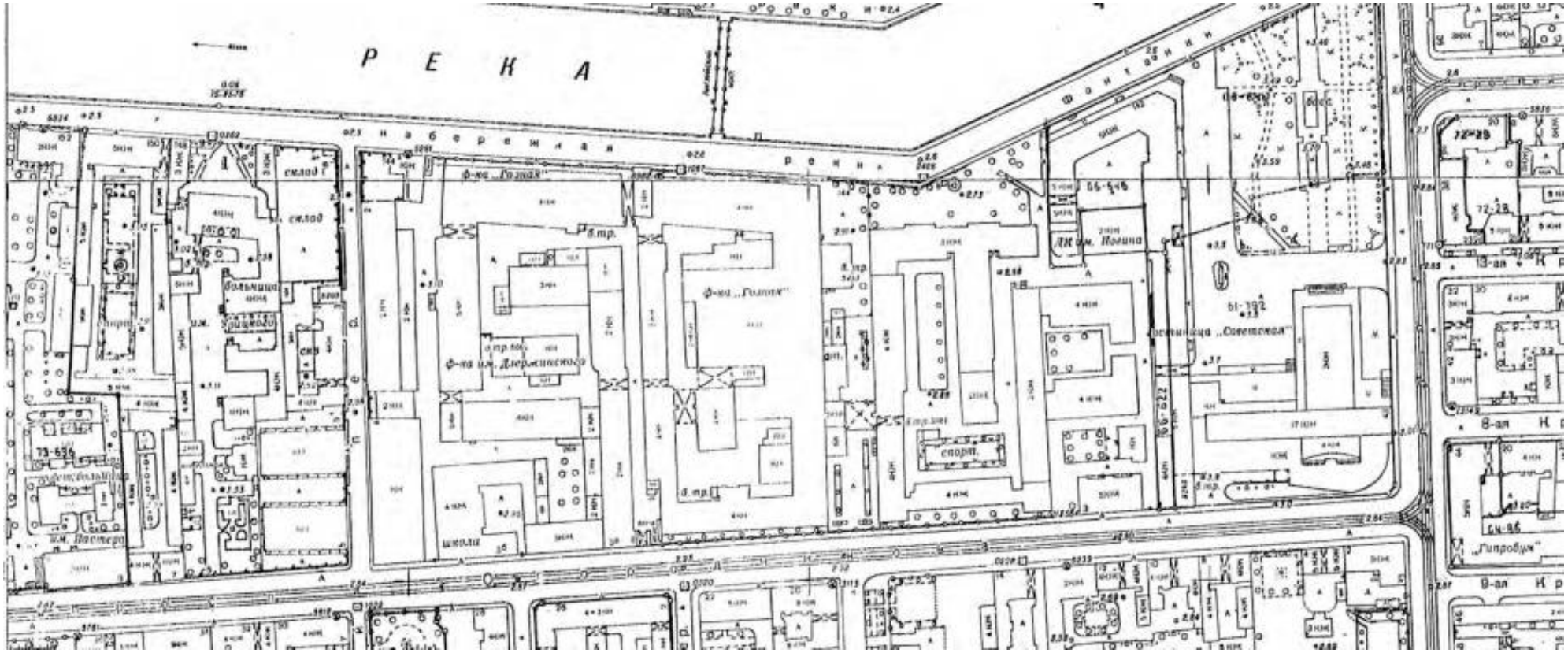
58. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. Фрагмент. // Старинные планы города Санкт-Петербург и региона. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966. Дата обращения: 09.02.2023 г.




59. Санкт-Петербург, Рижский пр., д. 3, лит. Л. План четвертого этажа. 1974 г.//Копия учетно-технической документации из ГБУ ГУИОН.




60. Санкт-Петербург, Рижский пр., д. 3, лит. Л. План пятого этажа. 1974 г.//Копия учетно-технической документации из ГБУ ГУИОН.




61. План топосъемки. 1978 г. Фрагмент. //Территориальный фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА. Планшеты 2329-01 и 2429-13.

62. Вид навеса парадного входа здания Дома культуры имени Ногина на проспекте Огородникова, дом 3-А. Ленинград, 15 февраля 1987 г.//ЦГА КФФД СПб. Шифр: Ар 225116.

63. Объект по адресу: Санкт-Петербург, Рижский пр., д. 3, литера Л. Вид на крышу здания. 2011 г. // Яндекс карты – транспорт, навигация, поиск мест [Электронный ресурс] – URL: https://yandex.ru/maps/2/saint-petersburg. Дата обращения: 09.02.2023 г.

Приложение № 11 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П.Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Детский музыкальный театр "Карамболь" по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт- Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22), разработанной ООО «Ленстройэкспертиза» в 2026 году

**Иная документация**

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)**

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

_____ № _____

На № 10-15-27772/25-0-0 от 24.02.2025
рег. № 01-24-584/25-0-0 от 04.03.2025

**Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Фонд капитального строительства и реконструкции»**

**наб. реки Мойки, д. 76**
**Санкт-Петербург, 190000**

КГИОП СПб
№ 01-24-584/25-0-1
от 27.03.2025

КГИОП рассмотрел и уведомляет о согласовании представленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» (далее - Объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Рижский пр., д. 3, лит. Л, «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П. Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Детский музыкальный театр «Карамболь» по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский пр., д. 3, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (шифр: 158-22).

Заказчиком разработки проектной документации является Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Фонд капитального строительства и реконструкции» (ИНН 7809025523).

Проектная документация разработана обществом с ограниченной ответственностью «Инвестиционная строительная компания «НКС»» в 2024 году, расположенным по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. Петроградской стороны, д. 14, лит. А, пом. 5-Н, лицензия МКРФ № 24061 от 30.01.2024, на основании задания КГИОП от 10.10.2023 № 01-21-2840/23-0-1.

В составе проектной документации представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта от 20.05.2024 (оказывают влияние).

Основанием для согласования проектной документации является рассмотренное КГИОП положительное заключение Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л (Санкт-Петербург, Рижский просп., 3, лит. Д), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»: «Проектирование приспособления для современного использования здания Дома культуры им. В.П. Ногина для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Детский музыкальный театр «Карамболь» по адресу: Рижский пр., д. 3, литера Л. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом собрания рабочих и служащих» по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, литера Л, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»

(шифр: 158-22), разработанной ООО «Инвестиционная строительная компания «НКС» в 2024 году, рег. № 01-24-584/24-0-0, который разработан экспертной комиссией в составе аттестованных экспертов Терской И.В., Куминова С.Е., Хорликова А.П.

| № Тома | Шифр | Наименование |
|---|---|---|
| 1 | 158-22-ПЗ | Раздел 1. Пояснительная записка. |
| 2 | 158-22-ПЗУ | Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка. |
| 3 | 158-22-АР | Раздел 3. Архитектурные решения. Часть 1. Архитектурные решения. |
| 4 | 158-22-АСА | Раздел 3. Архитектурные решения. Часть 2. Архитектурно-строительная акустика. |
| 5 | 158-22-КЕО | Раздел 3. Архитектурные решения. Часть 4. Расчет КЕО и инсоляции. |
| 6 | 158-22-КР | Раздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Часть 1. Конструктивные и объемно-планировочные решения. |
| 7 | 158-22-КР.РР | Раздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Часть 2. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Расчеты. |
| 8 | 158-22-ИОС1.1 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.1 Система электроснабжения. Часть 1. Внутреннее электроснабжение и электроосвещение. |
| 9 | 158-22-ИОС1.2 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.1 Система электроснабжения. Часть 2. Фасадное освещение. |
| 10 | 158-22-ИОС2.1 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.2 Система водоснабжения. Часть 1. Внутренние сети водоснабжения. |
| 11 | 158-22-ИОС3.1 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.3 Система водоотведения. Часть 1. Внутренние сети водоотведения. |
| 12 | 158-22-ИОС3.2 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.3 Система водоотведения. Часть 2. Наружные сети водоотведения. |
| 13 | 158-22-ИОС4.1 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.4 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Часть 1. Отопление. |

| | | |
|---|---|---|
| 14 | 158-22-ИОС4.2 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.4 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Часть 2. Вентиляция и кондиционирование. |
| 15 | 158-22-ИОС4.3 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.4 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Часть 3. Сети теплоснабжения. |
| 16 | 158-22-ИОС4.5 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.4 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Часть 5. Автоматизированный индивидуальный тепловой пункт. |
| 17 | 158-22-ИОС5.1 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.5 Сети связи. Часть 1. Система радиовещания. |
| 18 | 158-22-ИОС5.2 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.5 Сети связи. Часть 2. Структурированная кабельная сеть, локально вычислительная сеть, телефония, телевидение. |
| 19 | 158-22-ИОС5.3 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.5 Сети связи. Часть 3. Специализированный комплекс технических средств оповещения (СКТСО) и присоединение его к РАСЦО. |
| 20 | 158-22-ИОС5.4 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.5 Сети связи. Часть 4. Система охранно- тревожной сигнализации. |
| 21 | 158-22-ИОС5.5 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.5 Сети связи. Часть 5. Система контроля и управления доступом. |
| 22 | 158-22-ИОС5.6 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.5 Сети связи. Часть 6. Система охранного телевидения. |

| | | |
|---|---|---|
| 23 | 158-22-ИОС5.7 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.5 Сети связи. Часть 7. Система электрочасофикации. |
| 24 | 158-22-ИОС5.8 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.5 Сети связи. Часть 8. Автоматизация и диспетчеризация инженерных систем. |
| 25 | 158-22-ИОС5.9 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.5 Сети связи. Часть 9. Система коллективного приема телевидения. |
| 26 | 158-22-ИОС5.10 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.5 Сети связи. Часть 10. Наружные сети связи. |
| 27 | 158-22-ИОС5.11 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.5 Сети связи. Часть 11. Охранно-защитная дератизационная система. |
| 28 | 158-22-ИОС5.12 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.5 Сети связи. Часть 12. Система видеонаблюдения на период строительства. |
| 29 | 158-22-ИОС7.1 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.7 Технологические решения. Общие технологические решения по оснащению служебных, технологических и вспомогательных помещений театра. |
| 30 | 158-22-ИОС7.2 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.7 Технологические решения. Сценическая механизация Большого зала. Оборудование нижней механизации. |
| 31 | 158-22-ИОС7.3 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.7 Технологические решения. Сценическая механизация Большого зала. Оборудование верхней механизации. |
| 32 | 158-22-ИОС7.4 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень |

| | | |
|---|---|---|
| | | инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.7 Технологические решения. Сценическая механизация Большого зала. Системы управления оборудованием нижней и верхней механизации. |
| 33 | 158-22-ИОС7.5 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.7 Технологические решения. Одежда сцены Большого зала. |
| 34 | 158-22-ИОС7.6 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.7 Технологические решения. Вспомогательное оборудование Малого зала. |
| 35 | 158-22-ИОС7.7 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.7 Технологические решения. Одежда сцены Малого зала. |
| 36 | 158-22-ИОС7.8 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.7 Технологические решения. Комплекс художественно-постановочного освещения Большого зала |
| 37 | 158-22-ИОС7.9 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.7 Технологические решения. Комплекс художественно-постановочного освещения Малого зала. |
| 38 | 158-22-ИОС7.10 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.7 Технологические решения. Система звукоусиления Большого зала. |
| 39 | 158-22-ИОС7.11 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.7 Технологические решения. Система звукоусиления Малого зала. |
| 40 | 158-22-ИОС7.12 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.7 Технологические решения. Система звукоусиления фойе, хореографического зала. |
| 41 | 158-22-ИОС7.13 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.7 Технологические решения. Система управления постановками (пульт помощника |

| | | |
|---|---|---|
| | | режиссера, сценическая трансляция и оповещение, трансляции служебных помещений и т.д.). |
| 42 | 158-22-ИОС7.14 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.7 Технологические решения. Система видеопоказа Большого зала. |
| 43 | 158-22-ИОС7.15 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.7 Технологические решения. Система видеопоказа Малого зала. |
| 44 | 158-22-ИОС7.16 | Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.7 Технологические решения. Система технологического и трансляционного телевидения. |
| 45 | 158-22-ПОС | Раздел 6. Проект организации строительства. |
| 46 | 158-22-МООС.1. | Раздел 8 Перечень мероприятий по охране окружающей среды. Часть 1. Перечень мероприятий по охране окружающей среды. |
| 47 | 158-22-МООС.2 | Раздел 8 Перечень мероприятий по охране окружающей среды. Часть 2. Перечень мероприятий по охране окружающей среды. Защита от шума. |
| 48 | 158-22-ПБ | Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Часть 1 Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. |
| 49 | 158-22-СПС, СОУЭ, СППЗ | Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Часть 2 Система пожарной сигнализации. Система противопожарной защиты. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре. |
| 50 | 158-22-АУПТ | Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Часть 3. Система автоматического пожаротушения. |
| 51 | 158-22-ОДИ | Раздел 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов. |
| 52 | 158-22-ЭЭФ | Раздел 10.1. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов. |
| 53 | 158-22-ТБЭ | Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства. |
| 54 | 158-22-ПР-ИРД | Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования). «Предварительные работы». Часть 1. Исходно-разрешительная документация |
| 55 | 158-22-ПР-ПР | Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного |

| | | |
|---|---|---|
| | | использования). «Предварительные работы». Часть 2. Программа научно-исследовательских работ, в том числе план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия. |
| 56 | 158-22-ПР-ФФ | Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования). «Предварительные работы». Часть 3. Фотофиксация до начала реставрационных работ. |
| 57 | 158-22-КНИ-ИС | Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования). «Комплексные научные исследования» Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. |
| 58 | 158-22-КНИ-ОЧ | Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования) «Комплексные научные исследования» Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. |
| 59 | 158-22- КНИ-ИТИ | Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования) «Комплексные научные исследования» Часть 3. Инженерно-технические исследования. |
| 60 | 158-22-КНИ-МТ | Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования). «Комплексные научные исследования». Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. |
| 61 | 158-22-ОКНИ | Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования) «Комплексные научные исследования» Часть 5. Отчет по комплексным научно-исследовательским работам. |
| 62 | 158-22-П-АРР1 | Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования). «Проект реставрации и приспособления». Часть 1. Архитектурно-реставрационные решения по помещениям 1-го этажа №№1-4. |
| 63 | 158-22-П-АРР2 | Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования). «Проект реставрации и приспособления». Часть 2. Архитектурно-реставрационные решения по помещениям 2-го этажа №№ 5-7. |
| 64 | 158-22-П-АРР3 | Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования). «Проект реставрации и приспособления» Часть 3. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Архитектурно-реставрационные решения по лестницам ЛК1, ЛК2, ЛК3. |
| 65 | 158-22-П-АРР4 | Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования). «Проект реставрации и приспособления» Часть 4. Архитектурно-реставрационные решения по оконным и дверным заполнениям помещений №№ 1-7. |
| 66 | 158-22-П-АРР5 | Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования). «Проект реставрации и приспособления» Часть 5. Архитектурно-реставрационные решения по фасадам здания. |
| 67 | 158-22-П-МР | Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Проект по сохранению объекта культурного наследия (приспособления для современного использования). «Проект реставрации и приспособления». Часть 6. Научно-методические и технологические рекомендации по ведению реставрационных работ. |
| 68 | 158-22-ОСОКН | Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Обеспечение сохранности объекта культурного наследия. |

**Временно исполняющий обязанности**
**председателя КГИОП** **Е.А. Козырева**

Верховинская Л.В., 8-931-326-42-12
Захаров П.А., (812) 710-48-50
Горячев Д.Н., (812) 710-45-58
Зарембо Я.В., (812) 310-00-38
Черненко Е.В., (812) 710-48-76
Ильина А.Ю., (812) 571-02-67