АКТ
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А.

г. Санкт-Петербург 25 мая 2026 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2025 г. № 530.

Пункты 1,2,3:

Дата начала проведения экспертизы	10 сентября 2025 г.
Дата окончания проведения экспертизы	08 декабря 2025 г.
Дата возобновления проведения экспертизы	09 марта 2026 г.
Дата окончания проведения экспертизы	25 мая 2026 г.
Место проведения экспертизы	город Санкт-Петербург
Заказчик экспертизы	Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ)109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24
Исполнители экспертизы	Орлов А.В. Демкин И.А. Кожевникова Л.В.

4.Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество:	**Орлов Андрей Валерьевич**
	Председатель экспертной комиссии
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Учёная степень (звание):	-

Ответственный секретарь Демкин И.А.

Стаж работы:	22 года
Место работы и должность:	ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 18.09.2023г № 2690. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко- культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с

	земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество:	**Демкин Игорь Анатольевич**
	Ответственный секретарь экспертной комиссии
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер-реставратор высшей категории
Учёная степень (звание):	Кандидат геолого-минералогических наук
Стаж работы:	29 лет
Место работы и должность:	ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ Министерства Культуры РФ №571 от 27 марта 2026 г. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ,

Ответственный секретарь Демкин И.А.

	включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.
Фамилия, имя, отчество:	**Кожевникова Лидия Валериевна**
	Член экспертной комиссии
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-технолог
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ Министерства Культуры РФ №3171 от 20 ноября 2023г. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по

	использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Разработчик проектной документации (Шифр 22000155-836.2-4): Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ)109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24. Лицензия МКРФ №00777 от 23 мая 2013 года.

Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28 - 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530.

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов

проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. №530, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Аттестованный эксперт _____ Орлов А.В.
(подписано усиленной электронной подписью)

Аттестованный эксперт _____ Демкин И.А.
(подписано усиленной электронной подписью)

Аттестованный эксперт _____ Кожевникова Л.В.
(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цель и объект экспертизы:

Объект государственной историко-культурной экспертизы:

проектная документация (Шифр 22000155-836.2-4), проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

Перечень документов, представленных Заказчиком – полный комплект проектной документации в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
		Раздел I. Предварительные работы
1.1	22000155-836.2-4-СП	**Часть 1.** Состав проектной документации
1.2	22000155-836.2-4-ИРД	**Часть 2.** Исходно-разрешительная документация
1.3	22000155-836.2-4-ПИ	**Часть 3.** Предварительные исследования
1.4	22000155-836.2-4-Ф	**Часть 4.** Фотофиксация существующего состояния памятника
		Раздел II. Комплексные научные исследования
		Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.1.1	22000155-836.2-4-НИ-И	**Книга 1.** Историческая записка
		Часть 2. Натурные исследования
2.2.1	22000155-836.2-4-НИ-ОЧ.ПЗ	**Книга 1.** Пояснительная записка по стереофотограмметрической съемке
2.2.2	22000155-836.2-4-НИ-ОЧ1	**Книга 2.** Архитектурно-археологические обмеры. Зондажи красочных слоев живописной разделки
2.2.3	22000155-836.2-4-НИ-ПЗУ	**Книга 3.** Вертикальная планировка
		Часть 3. Инженерные исследования
2.3.1	22000155-836.2-4-НИ-ИИ	**Книга 1.** Инженерные исследования. Обмеры конструкций. Зондажи
2.3.2	22000155-836.2-4-НИ-ОФ	**Книга 2.** Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы
2.4	22000155-836.2-4-НИ-ОИС	**Часть 4.** Обследование инженерных систем
		Часть 5. Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5.1	22000155-836.2-4-НИ-ТИ	**Книга 1.** Технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5.2	22000155-836.2-4-НИ-МИ	**Книга 2.** Микологические исследования
2.6	22000155-836.2-4-НИ-ТВР	**Часть 6.** Исследование температурно-влажностного режима. Рекомендации по нормализации ТВР и эксплуатации памятника
2.7	22000155-836.2-4-НИ-О	**Часть 7.** Отчет по результатам комплексных научных исследований
		Раздел III. Проект реставрации и приспособления
		Подраздел 1. Эскизный проект
3.1.1	22000155-836.2-4-ЭП-ПЗ	**Часть 1.** Пояснительная записка
3.1.2	22000155-836.2-4-ЭП-АР	**Часть 2.** Архитектурные решения
3.1.3	22000155-836.2-4-ЭП-КР	**Часть 3.** Конструктивные решения

Ответственный секретарь Демкин И.А.

		Подраздел 2. Проект
3.2.1	22000155-836.2-4-П-ПЗ	**Часть 1.** Пояснительная записка
3.2.2	22000155-836.2-4-П-АР	**Часть 2.** Архитектурные решения
3.2.3	22000155-836.2-4-П-КР	**Часть 3.** Конструктивные решения
		Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения
3.2.4.1	22000155-836.2-4-П-ЭОМ	**Книга 1.** Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита
3.2.4.2	22000155-836.2-4-П-ЭНА	**Книга 2.** Архитектурно-художественная подсветка
3.2.4.3	22000155-836.2-4-П-ВК	**Книга 3.** Водоснабжение и водоотведение
3.2.4.4	22000155-836.2-4-П-ОВ1	**Книга 4.** Отопление, вентиляция и кондиционирование
3.2.4.5	22000155-836.2-4-П-ИТП	**Книга 5.** Индивидуальный тепловой пункт
3.2.4.6	22000155-836.2-4-П-СКС, ЛВС	**Книга 6.** Структурированная кабельная сеть. Локальная вычислительная сеть
3.2.4.7	22000155-836.2-4-П-СТС	**Книга 7.** Система телефонной связи
3.2.4.8	22000155-836.2-4-П-ОС	**Книга 8.** Система охранной сигнализации
3.2.4.9	22000155-836.2-4-П-СКУД	**Книга 9.** Система контроля и управления доступом
3.2.4.10	22000155-836.2-4-П-СВН	**Книга 10.** Система охранного видеонаблюдения
3.2.4.11	22000155-836.2-4-П-АДИС	**Книга 11.** Автоматизация и диспетчеризация инженерных систем
3.2.4.12	22000155-836.2-4-П-СХД	**Книга 12.** Интегрирующий комплекс приема, обработки и хранения видеоинформации
3.2.4.13	22000155-836.2-4-П-ТХ	**Книга 13.** Технологические решения
3.2.4.14	22000155-836.2-4-П-НД	**Книга 14.** Наружный дренаж
3.2.4.15	22000155-836.2-4-П-ССМГН	**Книга 15.** Система связи МГН
3.2.5	22000155-836.2-4-П-ПОР	**Часть 5.** Проект организации реставрации
		Часть 6. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.6.1	22000155-836.2-4-П-ПБ	**Книга 1.** Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.6.2	22000155-836.2-4-П-АПС, СОУЭ	**Книга 2.** Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре
3.2.6.3	22000155-836.2-4-П-АПТ	**Книга 3.** Автоматическая установка пожаротушения
3.2.6.4	22000154-836.2-6-П-СТУ.ПБ	**Книга 4.** Специальные технические условия на проектирование в части требований к пожарной безопасности

Ответственный секретарь Демкин И.А.

3.2.7	22000155-836.2-4-П-ОДИ	**Часть 7.** Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения
3.2.8	22000155-836.2-4-П-ООС	**Часть 8.** Перечень мероприятий по охране окружающей среды
3.2.9	22000155-836.2-4-П-ТРО	**Часть 9.** Технологический регламент обращения с отходами
3.2.10	22000155-836.2-4-П-ЭЭ	**Часть 10**. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий приборами учета
3.2.12	22000155-836.2-4-П-ИТР	**Часть 12.** Инженерно-технологическая часть. Рекомендации по проведению реставрационных и отделочных работ
3.2.13	22000155-836.2-4-П-ОЗДС	**Часть 13.** Охранно-защитная дератизационная система
3.2.14	22000155-836.2-4-П-МРЭ	**Часть 14.** Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия
3.2.15	22000155-836.2-4-П-ПЗУ	**Часть 15.** Схема планировочной организации земельного участка

В том числе учетная документация КГИОПа:

- Техническое задание на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ;

- Письмо КГИОП СПб № 01-52-919/21-0-1 от 20.05.2021 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация фасадов, включая столярные заполнения) № 01-52-919/21-0-1 от 20.05.2021 г.;

- Письмо КГИОП СПб № 01-52-918/21-0-1 от 20.05.2021 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация интерьеров) № 01-52-918/21-0-1 от 20.05.2021 г.;

- Письмо КГИОП СПб № 01-52-917/21-0-1 от 21.04.2021 г. л. 35;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт гидроизоляции) № 01-52-917/21 от 21.04.2021 г.;

- Письмо КГИОП СПб № 01-21-1530/25-0-0 от 14.05.2025 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1530/25 от 04.06.2025 г. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования Объекта;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2833/25 от 14.10.2025 г. Приспособление для современного использования Объекта;

- Письмо КГИОП СПб № 01-21-2889/25-0-0 от 16.10.2025 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2889/25 от 22.10.2025 г. Ремонт, приспособление для современного использования объекта культурного наследия и части его территории;

- Разрешение на проведение работ по сохранению культурного наследия регионального значения № 01-26-2800/23-0-1 от 30.10.2023 г.;

- Приказ Минкультуры России от 06.11.2015 г. № 15194-р о регистрации объекта культурного наследия регионального значения;

- Выписка из ЕГРН № 01-25-6928/20-0-1 л.;

- Выписка из ЕГРН от 18.05.2020 г. № 99/2020/328911336;

- Выписка из ЕГРН от 03.04.2018 г.;

- Распоряжение КГИОП СПб от 29.06.2021 г. № 07-19-315/21 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ № 07-19-315/21 от 29.06.2021 г.;

- Паспорт объекта культурного наследия от 2 июля 2015 г.;

- Распоряжение КГИОП № 277-рп от 28.10.2021 г. об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения;

- Предмет охраны от 28.10.2021 №277-рп;

- Распоряжение КГИОП № 419-об/23 от 06.12.2023 г. о внесении изменений в распоряжения КГИОП от 29.06.2021 № 07-19-315/21;

- Паспорт объекта культурного наследия (приложение к распоряжению КГИОП от 06.12.2023 №419-об/23;

- Распоряжение КГИОП от 18.12.2025 г. № 867-об/25 о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.06.2021 г. № 07-19-315/21;

- Паспорт объекта культурного наследия (приложение к распоряжению КГИОП от 18.12.2025 №867-об/25;

- Распоряжение КГИОП от 26.10.2022 г. № 409-рп о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 г. № 277-рп;

- Распоряжение КГИОП от 03.09.2024 г. № 1149-рп о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 г. № 277-рп;

- Паспорт памятника истории и культуры РФ (Министерство Культуры РФ 3.1.3-1.29.1);

- Технический паспорт 1961 г.;

- Технический паспорт 1972 г.;

- Письмо КГИОП СПб № 01-25-22379-1 от 29.10.2019 г. о составлении Акта технического состояния объекта;

- АКТ проведения обследования и фотофиксации объекта

культурного наследия от 06.09. 2019 г.

Акт Влияния работ на конструктив и безопасность ОКН (См. Приложение №3). Эксперты рассмотрели Акт влияния и **согласны** с его выводами.

Экспертами составлены историко-градостроительные и архивные исследования: историческая справка, альбом исторических и иконографических документов (См. Приложение № 2).

(Представленная на экспертизу документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по

сохранению объекта культурного наследия, включая исходно-разрешительную документацию для обоснования проектирования и учетную документацию КГИОПа по данному ОКН).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Не во все помещения имелся доступ при фотофиксации существующего положения. См. Приложение №1.

Экспертиза была подготовлена к 8 декабря 2025 года и сдана в КГИОП вместе с Проектом для согласования. 13 января 2026 года был получен отказ КГИОПа в согласовании письмо №01-24-3769/25-0-1.

9 марта 2026 года Экспертиза была возобновлена, после заключения Дополнительных соглашений к договорам с Заказчиком.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- Рассмотрен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (См. Приложение №3). После натурного обследования и фотофиксации текущего состояния ОКН - Эксперты **согласны** с выводами Акта;
- изучены весь комплект проектной документации (см. пункт 7);

- визуальное обследование объекта экспертизы с - проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 15 сентября 2025 г. аттестованным экспертом Орловым А.В. Приложение № 1).

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная документация по исследуемому объекту культурного наследия регионального значения, на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия; требованиям Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, Распоряжение об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия; Распоряжение об утверждении границ (См. Приложение №3), а так же Акт Влияния работ на конструктив и безопасность ОКН (См. Приложение №3).

На основании проведенных историко-градостроительных и архивных исследований составлены: историческая справка, альбом исторических иконографических документов (Приложение № 2).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натурных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Экспертной комиссией установлено, что:

Основанием для проведения работ по комплексным научным исследованиям является:

- Контракт № 0173100007722000155 от «26» июля 2022 г.;

- Техническое задание на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ;

- Письмо КГИОП СПб № 01-52-919/21-0-1 от 20.05.2021 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация фасадов, включая столярные заполнения) № 01-52-919/21-0-1 от 20.05.2021 г.;

- Письмо КГИОП СПб № 01-52-918/21-0-1 от 20.05.2021 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация интерьеров) № 01-52-918/21-0-1 от 20.05.2021 г.;

- Письмо КГИОП СПб № 01-52-917/21-0-1 от 21.04.2021 г. л. 35;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт гидроизоляции) № 01-52-917/21 от 21.04.2021 г.;

- Письмо КГИОП СПб № 01-21-1530/25-0-0 от 14.05.2025 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1530/25 от 04.06.2025 г. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования Объекта;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2833/25 от 14.10.2025 г. Приспособление для современного использования Объекта;

- Письмо КГИОП СПб № 01-21-2889/25-0-0 от 16.10.2025 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2889/25 от 22.10.2025 г. Ремонт, приспособление для современного использования объекта культурного наследия и части его территории;

- Разрешение на проведение работ по сохранению культурного наследия регионального значения № 01-26-2800/23-0-1 от 30.10.2023 г.;

- Приказ Минкультуры России от 06.11.2015 г. № 15194-р о регистрации объекта культурного наследия регионального значения;

- Выписка из ЕГРН № 01-25-6928/20-0-1 л.;

- Выписка из ЕГРН от 18.05.2020 г. № 99/2020/328911336;

- Выписка из ЕГРН от 03.04.2018 г.;

- Распоряжение КГИОП СПб от 29.06.2021 г. № 07-19-315/21 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ № 07-19-315/21 от 29.06.2021 г.;

- Паспорт объекта культурного наследия от 2 июля 2015 г.;

- Распоряжение КГИОП № 277-рп от 28.10.2021 г. об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения;

- Предмет охраны от 28.10.2021 №277-рп;

- Распоряжение КГИОП № 419-об/23 от 06.12.2023 г. о внесении изменений в распоряжения КГИОП от 29.06.2021 № 07-19-315/21;

- Паспорт объекта культурного наследия (приложение к распоряжению КГИОП от 06.12.2023 №419-об/23;

- Распоряжение КГИОП от 18.12.2025 г. № 867-об/25 о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.06.2021 г. № 07-19-315/21;

- Паспорт объекта культурного наследия (приложение к распоряжению КГИОП от 18.12.2025 №867-об/25;

- Распоряжение КГИОП от 26.10.2022 г. № 409-рп о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 г. № 277-рп;

- Распоряжение КГИОП от 03.09.2024 г. № 1149-рп о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 г. № 277-рп;

- Паспорт памятника истории и культуры РФ (Министерство Культуры РФ 3.1.3-1.29.1);

- Технический паспорт 1961 г.;

- Технический паспорт 1972 г.;

- Письмо КГИОП СПб № 01-25-22379-1 от 29.10.2019 г. о составлении Акта технического состояния объекта;

- АКТ проведения обследования и фотофиксации объекта

культурного наследия от 06.09. 2019 г.

- Проектная и исследовательская документации 2020 г., выполненная Архитектурно-реставрационной мастерской ИП Крюкова О.А. (шифр документации АРМ/07.2020)

(Исходно-разрешительные материалы по объекту представлены в разделе I, Части 2 (шифр 22000155-836.2-4-ИРД) «Исходно-разрешительная документация»).

Сведения об организации, проводящей исследование:

ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»

ИНН 7709094629

ОГРН 1027739253112

г. Москва, ул. Школьная д.24

Лицензия № МКРФ 00777 от 23 мая 2013г.

Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях

В 2020 году Архитектурно-реставрационной мастерской ИП Крюкова О.А. были проведены комплексные научные исследования (только фасады и столярные заполнения оконных проемов собственно библиотеки): историко-архивные, инженерно-технические, химико-технологические и архитектурно-натурные обследования. Документация не была передана и согласована в органе охраны.

Осенью 2022 года сотрудниками ФГУП ЦНРПМ были проведены дополнительные архитектурно-натурные и инженерно-технические исследования памятника, по результатам которых было уточнено нынешнее состояние памятника.

Комплексные научные исследования объекта культурного наследия федерального значения выполнены в составе проекта реставрации, разработанного по заказу Министерства культуры Российской Федерации (Государственный контракт № 0173100007722000155 от «26» июля 2022) авторским коллективом специалистов АПМ-3 ФГУП «ЦНРПМ» (ГАП – Матвеев М.Ю.) в соответствии с Заданиями на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-918/21-0-1 от 20.05.2021 г., № 01-52-919/21-0-1 от 20.05.2021 г. и № 01-52-917/21 от 21.04.2021 г., № 01-21-1530/25 от 04.06.2025 г., №01-21-2889/ от 22.10.2025 г., выданных Управлением по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП, разрешения на проведение исследований и техническим заданием на разработку научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Комплексные научные исследования ФГУП «ЦНРПМ»

Комплексные научные исследования проводились специалистами ФГУП «ЦНРПМ», в период 2022-24 годов и включали в себя следующие этапы работ:

- Историко-архивные и библиографические исследования

- Историческая записка

- Натурные исследования

- Пояснительная записка по стереофотограмметрической съемке

- Архитектурно-археологические обмеры

- Инженерные исследования

- Инженерные исследования. Обмеры конструкций. Зондажи

- Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы

- Обследование инженерных систем

- Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов

- Технологические исследования строительных и отделочных материалов

- Микологические исследования

- Исследование температурно-влажностного режима. Рекомендации по нормализации ТВР и эксплуатации памятника

- Отчет по результатам комплексных научных исследований

Цель исследования:

Сбор и анализ результатов натурных исследований и материалов по всем разделам научных исследований для обоснования принимаемых проектных решений по проведению реставрационных работ на объекте культурного наследия. Выявление сохранившихся следов, утраченных деталей и конструкций, уточнение подлинности элементов памятника, фиксация ценных элементов декора. Ознакомление с ранее выполненной проектной документацией.

Обследованию подлежали фундаменты, полы, стены, перекрытия, лестницы, стропильная система, системы инженерного оборудования объекта.

Обследование проводилось путём детального осмотра конструкций, были выполнены натурные обмеры конструкций, выполнены шурфы для определения конструкции и технического состояния фундаментов.

Состояние материалов конструкций оценивалось визуально и инструментально.

Сбор основных обобщающих материалов по всем видам научных исследований произведен для обоснования проектных решений и для проведения реставрационных работ на объекте культурного наследия.

Выявлена фиксация сохранившихся следов утраченных деталей и конструкций, уточнена подлинность элементов памятника, фиксация ценных элементов декора.

Краткая историческая справка

Рассматриваемый объект «Библиотека, 1880-1882 гг.» является объектом культурного наследия регионального значения и входит в состав ансамбля Санкт-Петербургской Духовной Академии, расположенной на Монастырском острове по набережной Обводного канала.

«Библиотека, 1880-1882» является наиболее поздним по времени постройки объектом, входящим в ансамбль Санкт-Петербургской Духовной Академии.

До начала 1880-х гг. библиотека Санкт-Петербургской Духовной Академии располагалась в главном здании.

Здание библиотеки Духовной Академии было сооружено в течение одного строительного периода с 1881 по 1882 год и в дальнейшем серьезным трансформациям не подвергалось. Автором проекта был архитектор Д. В. Люшин, которому принадлежат проекты еще нескольких сооружений ансамбля академии и соседнего с ним ансамбля семинарии.

В июле 1879 г. обер-прокурор Святейшего Синода разрешил Хозяйственному управлению составить, по соглашению с академическим начальством, чертежи и сметы на постройку отдельного здания для академической библиотеки с квартирами ректора академии, секретаря, библиотекаря и их помощников.

Составленные архитектором Д. В. Люшиным чертежи и сметы на постройку каменного дома для помещения библиотеки и квартир для служащих были утверждены Строительным отделением Санкт-Петербургской городской управы 6 (18) октября 1880 года (впоследствии, к январю 1881 года, они были пересмотрены в связи с удорожанием работ и материалов).

Летом 1881 года началось строительство, 1 (13 августа) была осуществлена закладка здания, а 31 октября (12 ноября) 1882 г. здание, построенное по красной линии Обводного канала, было освящено. Перевод библиотеки в новые помещения был завершен к декабрю 1882 г.

В 1891 г. сотрудники библиотеки подняли вопрос о расширении здания из-за нехватки места для хранения.

В связи с этим возникла идея «перенести рукописное отделение академической библиотеки из второго этажа в первый, в помещение церковно-археологической коллекции, которая будет перенесена в главный корпус».

В это же время, командированный для осмотра здания исполняющий обязанности Архитектора Хозяйственного управления при Святейшем Синоде В. Елкашев предложил «устроить в зале, имеющем два света, выступную галерею по второму этажу такой ширины, чтобы возможно бы было поместить шкафы с книгами и оставить свободный проход по всей галерее. Выход на галерею сделать с площадки второго этажа по парадной лестнице».

Данное предложение в целом получило одобрение, однако в июне 1894 г. были согласованы некоторые отступления от предписаний первоначальной сметы: «предположенное устройство галерей около столбов среднего зала библиотеки заменить устройством одной галереи или перехода по стене здания, противоположной парадному входу в библиотеку… Галереи над маршами парадной лестницы делать безусловно не следует, ибо галереи обезобразили бы лестницу… Правление полагало бы надстроить шкапы на 3 аршина с устройством деревянных галерей с лестницами, по примеру Императорской Публичной Библиотеки».

В 1887-1889 гг. в зданиях Духовной академии была проведена канализация. К середине 1894 г. в подвале библиотеки был устроен дренаж здания. Впоследствии в дореволюционное время канализация неоднократно ремонтировалась и усовершенствовалась.

Здание отапливалось с помощью голландских печей и калориферов системы Аммосова. Энергетическая эффективность калориферов в библиотеке оказалась довольно низкой, из-за чего существующие калориферы были заменены кирпичными калориферами с гончарными трубами.

Основными проблемами эксплуатации библиотечного здания были нехватка места под новые поступления книг и рукописей, что решалось путём постройки новых галерей и установки новых шкафов, скудное отопление и чрезмерная сырость, особенно в подтопляемых подвальных помещениях.

Летом 1904 г. в ходе ремонта в здании было проведено электричество.

Ещё один капитальный ремонт библиотеки и других зданий Духовной академии проводился в 1906-1907 гг., в ходе которого под руководством гражданского инженера Е.Л. Морозова была отремонтирована крыша, отремонтирован водопровод, в окна первого этажа вставлены решетки, переделаны встроенные книжные шкафы, расширен ректорский балкон, а также произведены общие отделочные работы.

В 1918 г. собрание библиотеки было передано большей частью в Государственную публичную библиотеку и там распределено по уже имевшимся отделам. Само здание длительное время не ремонтировалось и приходило в ветхость. Жилая часть здания была отдана под коммунальные квартиры.

К 1923 году требовался серьезный ремонт крыши и труб, но он не был произведен. В 1925 году доступ в отделение был ограничен. 30 мая 1927 года в правление ГПБ поступило письмо от бывших преподавателей Академии о необходимости срочного ремонта здания. Однако ситуация не изменилась.

В 1927 г. бывшее здание библиотеки было передано в пользование Публичной Библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина.

В годы Великой Отечественной войны часть здания была переоборудована под ДОТ. После войны часть здания была отдана под квартиры, остальные помещения продолжали использоваться в качестве фондохранилищ ГПБ.

Вопрос о передаче здания библиотеки обратно духовной академии был поднят в начале 1990-х гг.

Акт о передаче Академии исторического здания библиотеки был подписан только 20 марта 2018 года. Процесс передачи был завершен в марте 2020 года.

Предмет охраны

Распоряжение комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», №277-рп от 28.10.2021 г., в части объекта культурного наследия «Библиотека».

Объемно-пространственное решение:

- исторические габариты и конфигурация здания, включая два крыльца;

- крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная), материал окрытия (листовой металл);

- центральный ризалит южного фасада, уплощенные боковые ризалиты, завершенные лучковыми фронтонами над карнизом – исторические габариты и конфигурация;

- центральный ризалит северного фасада – исторические габариты и конфигурация;

- восемь боковых ризалитов – исторические габариты и конфигурация

Конструктивная система:

- исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);

- междуэтажные перекрытия - исторические отметки;

- цилиндрический на подпружных арках с распалубками на четырех крестообразных пилонах и пилястрах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещение 1Н(2));

- крестовые на пилонах (помещение 1Н(2));

- зеркальный с распалубками на торцевых гранях, декорированный филенками, с прямоугольным штукатурным световым фонарем (помещение 1Н (48));

- цилиндрический на подпружных арках с распалубками (помещение1Н (54));

- коробовые с распалубками (помещения 1Н (3, 4, 8, 9, 52, 53, 55, 56));

- коробовые с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (5, 7, 51, 49));

- цилиндрические на подпружных арках с распалубками своды на четырех крестообразных пилонах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещения 1Н (6), 1Н (50));

- крестовые, в том числе с распалубками на подпружных арках (помещения1Н (16-28));

- «прусские» по металлическим балкам (помещения Л-1 (II), (III));

- световой фонарь (помещение Л-1 (V)) – габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, исторический рисунок и материал переплетов (дерево) заполнения;

- лестница южной части здания (помещения Л1 (II)) – местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (путиловская плита), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);

- лестницы северной части здания (помещение 1Н (2)):

- лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита);

- лестница - местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (распашная), материал ступеней (путиловская плита), ограждение подвального марша - материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки), ограждение в уровне 1-2-го этажей - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);

- лестница северной части здания (помещения 1-Н (13)) – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита);

- обшивка лифтовой шахты с механизмом для подъема книг и двумя двухстворчатыми дверцами с механическими замками – конфигурация, местоположение (в юго-восточном углу лестницы), габариты, материал (металл).

Объемно-планировочное решение:

- историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;

- помещения 1Н (6, 50): зал разделен пилонами на три нефа (боковые - двухэтажные, центральный - единый на два этажа).

Архитектурно-художественное решение фасадов:

южный фасад:

- материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;

- материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-го этажа;

- гладкая штукатурка и рустованные лопатки в уровне 2-3-го этажей;

- дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов - конструкция

(двустворчатое, с прямоугольным люнетом и глухими филенками), конфигурация, материал (дерево);

- оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, трехчастные замковые камни, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки, фланкированные консолями);

- историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);

- крыльцо центрального входа – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конструкция (с парапетом), материал ступеней (путиловская плита);

- козырек над входом центрального входа – конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки (две*) – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация; (*одна утрачена, заменена чугунной трубой).

- один флагодержатель – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (в виде волютообразного кронштейна);

- шестнадцать оконных решеток (в уровне цокольного этажа) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (переплетение ромбами с перехватом);

- рустованные лопатки - в уровне 2-3-го этажей на боковых крыльях и по сторонам центрального ризалита;

- профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные;

- гладкий фриз;

- венчающий профилированный карниз;

западный и восточный фасады:

- материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;

- материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-3-го этажей северных ризалитов;

- кирпичный руст в уровне 1-го этажа южных ризалитов и 1-го этажа центральной части;

- дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы);

- оконные проемы, в том числе ложные по трем центральным осям северных ризалитов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, трехчастные замковые камни, замковые камни в виде консоли, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки, фланкированные консолями);

- историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);

- лепной декор: прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами;

- гладкий фриз;

- венчающий профилированный карниз;

северный фасад:

- материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;

- материал и характер отделки фасада - кирпичный руст в уровне 1-го этажа;

- лоджия – местоположение (в уровне 2-го этажа в центральном ризалите), в виде колоннады в три пролета, с профилированными архивольтами, с ограждением балюстрадой, по боковым стенам декорированная арочными нишами;

- дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатое с полуциркульным люнетом и глухими филенками), конфигурация и материал (дерево);

- оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, замковые камни, подоконные филенки, плоские сандрики);

- историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);

- две ниши - местоположение (в боковых частях центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной с полуциркульным завершением);

- крыльцо центрального входа – материал ступеней (путиловская плита);

- козырек над входом центрального входа – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация;

- лепной декор - прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами в верхних углах боковых ризалитов;

- филенки прямоугольные со срезанными углами - в надоконном пространстве 1-го этажа центрального ризалита;

- профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные;

- трехчастный архитрав, гладкий фриз и венчающий профилированный карниз.

5. Декоративно-художественная отделка интерьеров:

помещение 1Н(1):

- историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, остекленные верхние и фигарейные нижние филенки, фланкируемые каннелированными лопатками с алмазным рустом в центре), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);

помещение 1Н(2):

- оформление стен (южная сторона) - арочные ниши, фланкируемые пилястрами;

- три дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (филенчатые, в том числе с плоским штукатурным сандриком), конфигурация и материал (дерево);

- дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (с полуциркульным завершением, филенчатые, полусветлые), конфигурация и материал (дерево);

- покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);

помещение 1Н (48):

- декоративное оформление стен (в уровне 2-го этажа) - пилястры и прямоугольные филенки, профилированный карниз, раскрепованный над пилястрами, на южной стене три арочные ниши, с северной стороны - три арочных проема на пилонах, декорированных филенками, завершенных профилем, соединенных ограждением - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);

- покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);

- дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);

- дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (металл, обшитый деревом, окрашенное);

помещение 1Н (54):

- два дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое с плоским штукатурным), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);

помещения 1Н (6, 50):

- оформление стен – профилированные филенки, профилированный карниз между 1-м и 2-м этажом;

- покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);

помещения 1Н (3, 5, 6, 7, 9, 50, 51, 49):

- покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром);

помещение Л1 (I):

- историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, фигарейные филенки), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);

- оформление стен - профилированный карниз;

- покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром).

Описание существующего облика и современного использования объекта

Проект реставрации и приспособления разработан на основании выполненных в рамках данного контракта Предварительных работ, Комплексных научных исследований и Эскизного проекта с использованием данных ранее выполненной проектной документации Архитектурно-реставрационной мастерской ИП Крюкова О.А. в части фасадов здания в 2020 году.

Основной объем здания состоит из двух примыкающих друг к другу корпусов с разной конфигурацией планов, разным количеством этажей и различной композицией фасадов, объединенных общим карнизом.

С юга расположен трёхэтажный (с подвалом) прямоугольный в плане жилой корпус, предназначенный для размещения квартир ректора и других служащих академии. Корпус библиотеки, расположенный с севера, имеет Т-образный план, два этажа и подвал, по высоте совпадает с трехэтажной частью. Обе части объединены общим венчающим карнизом и подвалом.

Здание имеет бескаркасную конструктивную схему с пересекающимися несущими наружными и внутренними кирпичными стенами с опиранием на них перекрытий. Перекрытия 2-х этажной части представлены кирпичными сводами; перекрытия 3-х этажной части выполнены по балочной схеме с заполнением кирпичными сводами. Стропильные конструкции - деревянные с опиранием на кирпичные стены здания. Покрытие кровли выполнено оцинкованной сталью по деревянной обрешетке.

Описание архитектурно-художественного облика

Основная ось здания проходит через ризалиты парадных входов с юга на север подчеркивая традиционную симметричность присущую канонам неоклассицизма. Композиционное решение фасадов южного объема более сухое и графичное чем северного, отражает его функциональное назначение.

Центральный ризалит значительно выступающий, имеет симметричную композицию, организованную пятью осям, состоящим из оконных проемов, расположенных друг над другом. Центральный ризалит, западное и восточное крыло обрамляются по бокам уплощенными выступами. Первая и пятая оси центрального ризалита увенчаны лучковыми фронтонами. Завершали вертикальную композицию центрального ризалита небольшие прямоугольные аттики, ныне утраченные. Так же утрачено ограждение между ними, сухари и кронштейны венчающего карниза. Карниз зашит листами оцинкованной стали, с выколоткой, имитирующей тянутые профили.

В центре ризалита расположен вход в корпус, к которому ведет каменное крыльцо со ступенями, над которым установлен металлический козырек, опирающийся на литые чугунные столбики изящных пропорций. Сохранился только один подлинный столбик, второй заменен на металлическую трубу. С севера расположено аналогичное крыльцо.

Здание поднято на невысокий цоколь, визуально отделенный от верхних этажей широким ленточным фризом, обрамленным тянутыми профилированными карнизами. Пространство цокольного этажа равномерно прорезано небольшими прямоугольными окнами. В некоторых местах сохранились диагональные решётки. Фасад отделан регулярным рустом, с глубокой профилированной порезкой в уровне первого этажа и плоской в уровне верхних этажей. Пластика фасада нарастает от углов к центру и сверху вниз. Постепенное нарастание проработки и массивности в решении этажей создает одновременно ощущение монументальности и легкости всего фасада. Горизонтальное и вертикальное развитие композиции находятся в гармонии друг с другом. Протяженность фасада прерывается и ограничивается вертикальными ризалитами с выделением центрального, а междуэтажные тяги фризовых поясов уменьшаются в ширине и проработке создавая ощущение легкости.

Оконные проёмы жилой части трех этажей прямоугольные. В уровне первого этажа проёмы завершаются штукатурными веерными замковыми камнями с бриллиантовой порезкой центрального камня. Междуэтажный фриз, расположенный выше замковых камней, раскрепован прямоугольными филенками с прямоугольными накладками в центре. Проёмы второго этажа между ризалитами обрамлены рамочными профилированными наличниками и завершены прямым сандриками на консолях в верхней части окна украшены простыми прямоугольными накладками, удлиняющими пропорции оконных проемов и делающие их более изящными по сравнению с

массивным обрамлением окон первого этажа. На ризалитах сандрики лучковые на консолях дополнительно выделяют их в композиции фасада. Все проёмы первого и второго этажей обрамлены профилированными наличниками, между оконными проёмами выполнены рустованные лопатки. Окна третьего этажа меньшие по размеру обрамлены простыми рамочными наличниками, кроме окон центрально ризалита, оставленными без обрамлений. Композицию южного фасада завершает ленточный фриз и венчающий карниз.

Западный и восточный фасады жилого корпуса имеют симметричные упрощенные композиционные решения. Их углы выделены плоскими ризалитами схема декоративного оформления повторяет решение уличного фасада, но три центральные оси из пяти вместо оконных проемов выполнены глухими нишами.

Со стороны северного фасада жилого корпуса решение композиции повторяет схему оформления боковых крыльев уличного фасада по 4 осям, но лишено ризалитов.

Корпус библиотеки имеет Т-образную форму плана и два этажа с подвалом, по высоте почти совпадает с жилой трехэтажной частью. Решение его фасадов менее дробное и напоминает оформление классических итальянских палаццо. Главный фасад корпуса (северный) развернут в сторону двора. Схема его композиции во многом повторяет оформление южного уличного фасада жилого корпуса, но в месте примыкания объема библиотеки к жилому корпусу создается преднамеренное несовпадение межэтажных карнизов, подчеркивающее разницу в предназначении строений.

Центральный ризалит со входом, боковые крылья с акцентом на углах в виде плоских ризалитов, нижний этаж отделан регулярным рустом, корпус поднят на невысокий цоколь все это объединяет два объема.

Центральный ризалит, как и на южном фасаде является входным вестибюлем с лоджией над ним. По центру первого этажа расположен вход с полуциркульным окном, от которого веером расходится регулярный руст, по бокам от входа расположены два небольших прямоугольных окна, обрамленных профилированными рамочными наличниками, над которыми помещены прямоугольные филенки с накладками с вынутыми углами, визуально удлиняющие пропорции окон. Такие же окна с филенками над ними, расположены и на торцевых сторонах ризалита в уровне первого этажа.

Над ступенями входа установлен металлический козырек большого выноса, опирающийся на фигурные литые чугунные столбики. Второй этаж центрального ризалита решен как просторная лоджия с аркадой на двух колоннах и шпиатровой балюстрадой. В глубине лоджии, аркаде вторят три арочных проема: входной и два оконных. Лепной декор лоджии практически полностью утрачен: замки архивольтов, капители колонн, импосты пилястр и лепные венки. По вертикали завершением композиции ризалита является невысокий ступенчатый аттик.

Фасад библиотечного корпуса имеет свою ритмическую композицию: так на южном фасаде это 5 вертикалей и 3 горизонтали, то на северном это 3 вертикали и 2 горизонтали, на обоих фасада основной объем фланкируется одноосевыми ризалитами. Вертикальные оси составляются из арочных просторных оконных проемов, расположенных друг над другом. Проемы нижнего этажа чуть утоплены в плоскость стены и украшены простыми профилированными наличниками, руст веером расходится от их архивольтов как бы повторяя замковые камни южного фасада. Нижний этаж отделен от верхнего профилированным карнизом и широким раскрепованным фризом с рядом прямоугольных накладок, расположенных под оконными проемами. Арочные окна второго этажа оформлены более декоративно: по бокам они фланкированы плоским пилястрами, украшены искусно профилированными архивольтами и замковыми камнями в виде изящных валют. Окна помещены в неглубокие прямоугольные ниши, в верхних углах которых размещены треугольные накладки в виде косынок. Арочные оконные проёмы в части библиотеки на первом и втором этажах заполнены деревянными окнами с 6-ти частной расстекловкой и трёхчастной циркульной фрамугой. Плоскость стены верхнего этажа оставлены гладкой, только в пространстве боковых ризалитов по сторонам от оконных ниш размещены по две прямоугольные накладки с лепными фестонами с лентами. Композиция фасада завершена широким профилированным карнизом, в пространстве центрального ризалита акцентирована невысоким ступенчатым аттиком.

Композиции остальных фасадов библиотечного корпуса повторяют композиционную схему главного северного фасада в пространстве его боковых крыльев, различается только количество осей, по которым они организованы, и интервалы между ними.

Таким образом, не смотря на почти одинаковую высоту кровли, жесткую осевую композицию, симметрию, схожие декоративные решения деталей фасада, эти два объема выглядят совершенно по-разному и этому различию

полностью соответствует и планировочное решение этажей жилой и библиотечной части здания.

Планировка обеих частей здания южной и северной имеют строго симметричную структуру. С главного крыльца библиотеки мы попадаем в деревянный тамбур и вестибюль библиотеки. Помещения библиотеки имеют достаточно сдержанное оформление интерьеров, за исключением вестибюля, лестницы и центрального двухсветного читального зала.

По основной оси располагаются парадные лестницы с каменными ступенями и чугунными балясинами. Тамбур библиотеки выполнен из деревянных панелей с фигарейными филенками, двери двупольные с остеклением верхней части и нижними фигарейными филенками. Открывание дверей внутрь вестибюля. Верх тамбура украшен профилированным карнизом, дверной проем фланкирован накладными лопатками, с имитацией канелюр в верхней части и небольшими филенками с накладными деталями, выполненными в технике брильянтового руста, вторящего ритму филенок дверей. Помещение вестибюля образованно четырьмя крестообразными пилонами декорированными филенками и пилястрами с профилированным тянутым карнизом. Перекрыто цилиндрическими сводами на подпружных арках на пилонах и крестовыми на пилястрах.

Второй свет парадной лестницы перекрыт зеркальным сводом с распалубками на торцевых гранях. Кружала свода деревянные. Украшают свод декоративные штукатурные филёнки, которые являются продолжением рисунка стен. Венчает свод трёхчастный световой фонарь прямоугольной формы с деревянными переплётами.

На парадной лестнице со ступенями из путиловской плиты и площадками из брекчии в советское время оборудован металлический лифтовый подъёмник для книг.

Северная площадка второго этажа отделена от основного объёма тремя открытыми арочными проёмами, которым отвечают три арочные ниши на южной стене второго света читального зала. Над лестницей — высокий свод со световым фонарём.

По сторонам от лестницы, как на первом, так и на втором этаже, по три сводчатых зала книгохранилищ, один большой и два поменьше.

Из помещения парадной лестницы библиотеки, через остеклённую филёнчатую дверь с полукруглой фрамугой мы попадаем в двухсветный читальный зал. Помещение прямоугольной формы, перекрытое коробовым

сводом на распалубках. Арочные проёмы, фланкированные раскрепованными пилястрами, с востока и запада, в обоих уровнях, ведут в боковые залы. В уровне первого этажа тело пилястры гладкое, на втором этаже пилястры украшены тянутыми филёнками. Полы первого этажа выполнены в технике тераццо с простым ковровым рисунком, полы второго этажа имели дубовый паркет, выполненный диагональной «шашкой» без фриза. Двери между помещениями библиотеки деревянные, филенчатые с остеклением верхней части. Исключение составляют две двери первого этажа, ведущие в два зала, они с глухими филенками и усилены металлическим листом и мощными запорами. Оконная столярка сохранилась, но находится в неудовлетворительном состоянии. Сохранилась почти вся оконная фурнитура: петли, кремоны.

Интерьеры книгохранилищ библиотеки отличаются от фасада сдержанностью и лаконичностью. Единственным украшением интерьеры являются распалубки над окнами и дверями врезанные в цилиндрические своды и повторенные на глухих стенах. Все стены и потолки оштукатурены и покрашены.

Жилая часть здания, также имеет очень сдержанную отделку помещений. В вестибюле и на лестничных площадках полы выполнены в технике тераццо. Парадная лестница венчается световым фонарём, ныне заложенным. В бывших квартирах служащих (изначально – по одной с каждой стороны лестничного пролёта), превращённых после революции в коммунальные, сохранились изразцовые печи и фрагменты декора. Полы квартир имели дубовый паркет, выполненный диагональной «шашкой» без фриза. Двери между помещениями деревянные, филенчатые с остеклением верхних фрамуг. Оконная столярка практически не сохранилась, за исключением четырех окон на которых сохранились петли, завертки и кремоны. Потолки в отдельных помещениях сохранили фрагменты потолочных карнизов и розеток. Стены квартир были оштукатурены и покрашены или оклеены обоями.

Здесь можно увидеть интересное архитектурное решение — внутридомовые световые колодцы с двумя окнами на каждом этаже: одно из них выходит в кухню, второе — на чёрную лестницу, расположенную в боковом ризалите. Прием характерный при строительстве доходных домов в Санкт-Петербурге. Так как световые колодцы давно перекрыты кровлей и частично заложены, то некоторые жильцы приспособили окна под шкаф.

Техническое состояние фасадов

Штукатурная отделка с покраской имеют значительные дефекты:

-неровности и очень сильное загрязнение поверхности;

-растрескивание, шелушение и выветривание покраски;

-поновление покраски составом, отличающимся по цвету от фасадов;

-докомпановки штукатурного намёта цементным раствором, утрата красочных и штукатурных слоёв;

-многочисленные волосяные трещины на гладких и на тянутых элементах, отдельные протяжённые трещины;

-очаги биопоражения отделочных слоев водорослями и мхом

Наиболее значительное разрушение отделки наблюдается в местах избыточного увлажнения фасадов - центральные части западной и восточной стороны здания, где нарушена водосливная система и расположены козырьки над входами в подвал; верхние и нижние части стен, выступающие элементы фасадов (карнизы, базы колонн и пр.), поверхности около водосточных труб, трубы на крыше здания. Здесь же местами видны очаги биопоражения поверхности водорослями и мхом, и локально мелким кустарником. Особенно сильное биообрастание наблюдается в местах расположения козырьков над входами в подвал, над козырьком северного входа в здание и в нижних частях северного фасада.

Цоколь здания облицован блоками путиловского известняка серо-охристого цвета. Каменная облицовка имеет различные дефекты:

- загрязнение и биопоражение поверхности водорослями и мхом;

- выветривание поверхности отдельных блоков в местах слоистости;

-мелкие сколы на углах и краях отдельных блоков;

- выветривание растворных швов на различную глубину

Поврежденная каменная кладка в локальных местах вычинена кирпичом (в южной части восточного фасада) или оштукатурена (на спусках в подвал).

Лепной декор фасадов (гирлянды, «замки» тянутых элементов арочных окон и ниш) в целом сохранился, но очень сильно загрязнены и имеют отдельные дефекты. На гирляндах видны мелкие повреждения поверхности и небольшие утраты (отсутствуют некоторые «ягоды», мелкие фрагменты листьев). Гирлянда на северном ризалите восточного фасада и

лента гирлянды в западной части северного фасада имеют более крупные утраты. На «замках» видны повреждения в виде трещин, деструкции и утрат.

Кирпичная кладка здания в значительной степени скрыта штукатурным наметом с покрасками и видна только в местах избыточного увлажнения фасадов, где полностью утрачены отделочные слои. Здесь наблюдается старая кладка из красного керамического кирпича на растворе серо-охристого цвета, на которой видны такие дефекты лицевой поверхности, как мучнистое и слоистое разрушения, высолы, повреждение растворных швов, очаги биопоражения водорослями и мхом. На отдельных печных трубах на крыше помимо повреждения лицевой поверхности кирпича видны участки с размороженной кладкой. На северном фасаде над входом в здание присутствует протяженная трещина в кладке раскрытием более 5мм.

Крыльца входов в здание на южном и северном фасадах, выполненные из плит и блоков путиловского известняка серо-охристого цвета, в целом сохранились, но имеют множество повреждений. В обоих случаях присутствуют зазоры из-за смещения ступеней или стенок крылец, поверхность загрязнена и покрыта многочисленными кавернами.

Две ступени северного крыльца расколоты и деформированы. Трещины и зазоры местами заделаны цементным раствором. Поверхность камня сильно загрязнена. На боковой стенке крыльца имеется трещина со значительным раскрытием, которая затрагивает как массивную накрывную плиту (раскололась пополам), так и стенку, сложенную из блоков. Камень стенок загрязнен и имеет биопоражение водорослями и мхом, растворные швы между блоками вымыты на различную глубину. Плиты нижней площадки крыльца частично утрачены, большинство сохранившиеся плит в трещинах и сколах. Верхняя площадка крыльца покрыта цементной стяжкой. На обеих накрывных плитах северного крыльца расположено по два срезанных металлических штыря.

На стенках южного крыльца есть крупные дефекты, которые заделаны кирпичом и штукатурным раствором. Верхняя площадка покрыта цементной стяжкой, которая частично разрушена, нижняя площадка заделана цементным раствором и частично покрыта тротуарной плиткой.

Лестницы в подвал (ремонтные) отделаны путиловским известняком серого цвета. Поверхность камня сильно загрязнена. На стенках облицовочная плитка частично утрачена, сохранившаяся имеет сколы, есть участки с биопоражением водорослями и мхом. Облицовка самых верхних ступеней имеет утраты.

Кровля, обшивка венчающего карниза, линейные металлические окрытия, окрытия козырьков и водосточные трубы выполнены из оцинкованной стали. Часть элементов окрашены в цвет фасадов (обшивка карниза и окрытия - в белый, трубы – в охристый). Покраска находится в неудовлетворительном состоянии: частично утрачена, сохранившаяся растрескивается, шелушится, имеет очаги биопоражения водорослями.

Металлические элементы имеют многочисленные дефекты. Края кровли и водоотводящие желоба на кровле местами деформированы. Линейные окрытия фасадов и окрытие козырька северного крыльца имеют множество деформаций, местами просматриваются разомкнутые листы окрытий, часть окрытий подвальных окон утрачена или полностью проржавела. На поверхности всех оцинкованных элементов фасадов наблюдаются ржавые участки. Окрытие козырька южного крыльца не примыкает к фасаду (виден зазор в несколько сантиметров).

Водосточные трубы имеют значительные повреждения: есть утраты части звеньев (более всего на западном фасаде), деформированные и разомкнутые звенья, на поверхности металла развивается ржавчина. Часть труб отремонтирована, но и на «новых» трубах уже просматриваются те же дефекты.

Козырьки, расположенные над северным и южным крыльцами, выполнены из черного металла (чугунные со стальными элементами) и окрашены в черный цвет. Многослойная покраска находится в неудовлетворительном состоянии: растрескалась, шелушится, частично утрачена. Чугунные ажурные элементы обоих козырьков в целом сохранились, но сильно загрязнены, покрыты ржавчиной, просматриваются утраты поверхности металла из-за его глубокой коррозии. Чугунные опоры имеют повреждения: на южном крыльце одна из них утрачена и заменена на металлическую трубу, на северном - обе деформированы (сейчас дублируются металлическими трубами), в основании одной из этих опор чугунная отливка имеет крупный скол. Отделка на чугуне частично утрачена, сохранившаяся сильно загрязнена, а в основании опор еще имеет биопоражение водорослями. Элементы козырьков из стали (полосы, уголки и пр.) полностью утратили отделку, металл покрыт слоем коррозии, местами видно его расслоение.

Элементы фасадов из черного металла (решетки на окнах здания и двери лоджии, обшивка нижних частей двери лоджии, костыли выноса кровли, крепеж водоотводящих желобов на кровле, ухваты водосточных труб)

покрыты ржавчиной. Современные конструкции козырьков над входами в подвал местами повреждены (направляющие, на которые уложено окрытие).

Балюстрада лоджии (балясины, тетива, поручень) выполнена из шпиатра и окрашена в белый цвет. Покраска находится в неудовлетворительном состоянии, имеются значительные загрязнения. На металле присутствуют мелкие дыры, небольшие помятости, разрывы. Больше всего дефектов присутствует на поручне балюстрады. Центральная часть балюстрады деформирована предположительно из-за проходящей под ней трещины в кладке стены. Тетива и поручень выполнены по деревянному каркасу сильно деструктированному.

Деревянные столярные заполнения оконных и дверных проемов, выполненные из древесины и окрашенные в темно-серый цвет (одна дверь в подвал – в красно-коричневый). Защитно-декоративная отделка всех столярных заполнений (на дверях она многослойная) частично утрачена (более всего на окнах), сохранившаяся загрязнена, растрескивается и шелушится. Поверхность древесины в местах отсутствия отделки потемнела, местами размягчилась и имеет следы гниения (например, на оконных отливах), покрыта трещинами, есть утраты, видны отдельные ремонтные «докомпановки». Кроме того, древесина имеет признаки коробления и рассыхания (особенно на оконной столярке). Состояние столярных заполнений оконных проемов можно признать неудовлетворительным.

Отмостка вокруг здания бетонная, на южном (уличном фасаде) отмосткой служит асфальтовое покрытие тротуара. На бетонной отмостке видны отдельные трещины и утраты, местами она отошла от стен с образованием небольшого зазора. В трещинах, утратах и зазоре лежит грунт и опавшая листва, видна травянистая растительность и мох, также отмостка местами засыпана мелким строительным мусором. Асфальтовое покрытие плотно прилегает к фасаду и имеет удовлетворительное состояние.

Техническое состояние интерьеров

Планировка обеих частей здания имеет симметричную структуру. По основной оси располагаются парадные лестницы библиотеки и жилой части с чугунными литыми балясинами и столбиками ограждения. Второй свет парадной лестницы жилой части перекрыт зеркальным сводом с распалубками на торцевых гранях. Кружала свода деревянные. Украшают свод декоративные штукатурные филёнки, которые являются продолжением рисунка стен. Венчает свод трёхчастный световой фонарь прямоугольной формы с деревянными переплётами.

Из помещения парадной лестницы библиотеки, через остеклённую филёнчатую дверь с полукруглой фрамугой мы попадаем в двухуровневый парадный зал. Помещение прямоугольной формы, перекрытое коробовым сводом на распалубках. Арочные проёмы, фланкированные раскрепованными пилястрами, с востока и запада, в обоих уровнях, ведут в боковые залы. В уровне первого этажа тело пилястры гладкой, на втором этаже пилястры украшены тянутыми филёнками.

Первый этаж

Стены помещений первого этажа оштукатурены и окрашены. Стены декорированы пилястрами, филенками и карнизами. Во всех помещениях, за исключением вестибюля, коробовые своды с распалубками над оконными и дверными проемами.

Практически во всех помещениях первого этажа на плоскостях стен и сводов в большей или меньшей степени наблюдаются как отдельные волосяные трещины, так и сетки трещин в штукатурке.

Стены залов окрашены водно-дисперсионными составами. Но на плоскостях стен и свода в центральной части библиотеки (бывшего двухсветного зала) и части стен помещений, где стояли стеллажи с книгами, сохранилась ранняя клеевая покраска. В отделке имеются локальные утраты в виде отслоения и вспучивания красочного слоя. Наибольшие утраты отделочных слоев (штукатурного и красочного) наблюдаются в западной и северо-западной частях помещения, примыкающего к двухсветному залу с запада. Здесь на части свода и плоскостях западной с северных стен отделка полностью деструктирована в результате протечки кровли и последующего интенсивного намокания аналогичного помещения верхнего этажа.

Покраска запылена, особенно это относится к клеевой отделке – здесь после удаления стеллажей поверхности из-за загрязнения и запыления имеют серый цвет.

Полы на этаже выполнены в технике терраццо. Состояние покрытия в целом удовлетворительное. На его поверхности наблюдаются единичные трещины, отдельные выбоины и участки, отремонтированные с помощью цементного раствора.

Ступени парадной лестницы выполнены из камня – путиловской плиты. Состояние ступеней в целом хорошее, имеются отдельные мелкие каверны и незначительные сколы камня.

Ограждение лестничных маршей и площадки второго этажа выполнено из чугуна, плоские балясины изготовлены методом литья и окрашены масляным составом. Деревянные поручни (перила) покрыты лаком. В древесине имеются дефекты в виде царапин, вмятин. Лаковое покрытие частично утрачено.

Второй этаж

Состояние отделки второго этажа гораздо хуже. На плоскостях стен и сводов наблюдаются многочисленные трещины. Сетки трещин площадью до 2,0м2 расположены, в основном, на поверхностях, окрашенных клеевым составом, где ранее стояли стеллаж с книгами.

В большинстве помещений отделка деструктирована в результате протечки кровли. Здесь наблюдается отслоение покраски, высолы, мучнистое разрушение штукатурного раствора. Наиболее сильные разрушения отделки наблюдаются на плоскостях стен и части сводов в помещениях, расположенных к западу и востоку от центрального (бывшего двухсветного) зала. В упомянутых помещениях на плоскостях наружных стен и частично сводах, отделка деструктирована полностью.

Покраска плоскостей стен и сводов в целом запылена, в наибольшей степени это относится к клеевой отделке центрального (ранее второго яруса) двухсветного зала – здесь после удаления стеллажей поверхности из-за загрязнения и запыления имеют серый цвет.

Полы на этаже паркетные, в настоящее время почти везде по паркету уложен линолеум. Там, где линолеума нет, видно, что паркет находится в неудовлетворительном состоянии – плашки рассохлись, некоторые полностью утрачены, лицевая поверхность плашек сильно вытерта.

Вдоль металлического ограждения, как существующего ныне, так и утраченного, полы выстланы рядом каменных плит. Во втором свете центрального зала для размещения дополнительных книжных стеллажей сделано деревянное перекрытие в виде антресоли. Доски настила не окрашены.

В интерьерах установлены лючки вентиляционных каналов с откидными дверками и латунными завертками

Интерьеры южной части

В южной части здания, прямоугольной в плане, располагались жилые помещения. Несколько из них остаются жилыми и в настоящее время. В

жилую часть здания можно попасть через главный вход, расположенный на южном фасаде (центральный подъезд) и через входы, расположенные на южном фасаде ризалитов (боковые подъезды – западный и восточный). Жилая часть здания имеет три этажа.

Лестницы

Плоскости стен и потолков интерьера южной части здания оштукатурены и окрашены. На потолке и стенах сохранились профилированные карнизы. Тамбур центрального входа перекрыт сводами Монье.

Нижняя часть плоскостей стен лестничных маршей и площадок окрашена масляным составом, верхняя и потолок побелены.

В штукатурке имеются разрушения, наиболее значительные из которых наблюдаются в ризалитах (восточной и западной частях здания) — это трещины, локальные утраты ее фрагментов. Так же имеет место шелушение и отслоение красочного слоя.

На верхних этажах видны следы локальных протечек кровли. Здесь также наблюдается разрушение отделочных слоев – как штукатурки, так и покраски. Плоскости стен и потолков лестничных клеток, особенно в ризалитах, сильно загрязнены и запылены.

Столярное заполнение оконных проемов выполнено из древесины хвойных пород и окрашено масляными составами. Наблюдается деструкция и утрата красочного слоя, местами – практически полностью. В древесине так же имеются утраты.

Полы этажных площадок центральной лестницы выполнены в технике терраццо, по краям обложены каменными плитами, изготовленными из путиловской плиты. Полы этажных площадок боковых лестниц выложены аналогичными каменными плитами. Как в мозаичном полу, так и в плитах имеются сколы, выбоины и трещины. Наиболее значительные разрушения наблюдаются в плитах восточной и западной частей здания.

В помещении парадной лестницы при обследованиях был вскрыт заделанный проём спуска в подвал. В каменных плитах, обрамляющих отверстие перекрытия видны срезанные прутья ограждения. Судя по всему, чугунные, прямоугольной формы. На поворотной площадке вскрытой лестницы установлена одностворчатая филенчатая деревянная дверь с резным наличником.

Ступени лестничных маршей выполнены из путиловской плиты. Лицевая поверхность камня имеет локальные утраты на глубину до 1,0 см. В камне наблюдаются единичные сколы в угловых зонах.

Чугунное ограждение лестничных маршей и этажных площадок центральной лестничной клетки аналогично ограждению центральной лестницы северной части здания. В ограждении имеются утраты как отдельных чугунных балясин, так и части деревянных поручней. Поручни окрашены масляной эмалью коричневого цвета. В покраске имеются утраты, в древесине под ней видны дефекты в виде царапин, вмятин.

Ограждения лестничных маршей восточного и западного ризалитов выполнены проще – вместо чугунных балясин приварены прутья. На металле сохранились остатки защитно-декоративного покрытия черного цвета. Деревянные перила полностью утрачены.

Сохранились латунные звонки.

Жилые помещения

Бывшие квартиры, превращенные в коммунальные, были частично перепланированы. В некоторых из них сохранились печи и фрагменты декора (потолочные розетки и карнизы). Сохранившиеся печи облицованы гладкими изразцовыми плитками белого цвета. В плитках наблюдаются фрагментарная утрата глазурованного покрытия с обнажением глиняного черепка, локальные сколы и трещины.

Профилированные карнизы частично утратили четкость контуров, сильно загрязнены и запылены.

Плоскости стен оштукатурены, окрашены или оклеены обоями. Сохранившееся столярное заполнение оконных проемов выполнено из древесины хвойных пород и окрашено масляными составами. Наблюдается деструкция и утрата красочного слоя, трещины в древесине. В жилых помещениях вставлены современные пластиковые окна.

Двери в квартирах – входные и межкомнатные - в большинстве своем поздние. Состояние их отделки неудовлетворительное – в покраске имеются утраты, а в древесине – трещины и отсутствие отдельных фрагментов.

Подвал

Разделен на связанные между собой отапливаемые помещения с коробовыми сводами на распалубках, в жилой части помещение под парадной лестницей

перекрыто сводами “Монье”, так же встречаются крестовые своды. Кирпичная кладка на известково-песчаном растворе оштукатурена и окрашена. Штукатурный раствор в нижней части стен практически везде утрачен с обнажением лицевой поверхности кирпичной кладки, в части помещений деструктирован на всю высоту. В сохранившейся штукатурке повсеместно наблюдаются волосяные трещины и фрагменты, отслоившиеся от поверхности кладки. В отделке сводов также имеются волосяные трещины. Покраска на стенах на 50% поверхности шелушится, отслаивается или утрачена полностью.

На участках, где штукатурка разрушена полностью, в обнажившейся кирпичной кладке наблюдаются локальные утраты лицевой поверхности кирпича на глубину до 2,0 см. Разрушение отделки связано, в основном, с

периодическим увлажнением кладки нижней части стен. Полы выстелены квадратными путиловскими плитами.

Сохранилось несколько исторических оконных заполнений.

Оконные решётки скорее всего ремонтные. Конструкция представляет собой раму из металлической ленты и наваренные на нее с двух сторон металлические прутки.

В подвальной части были обнаружены металлические ерши крепления дверных коробок и, по всей видимости, мебели- те, что поменьше.

Описание современного использования объекта

20 марта 2018 года был подписан акт о передаче Духовной академии исторического здания библиотеки. Процесс передачи был завершен в марте 2020 года.

Северная Т-образная часть здания (корпус библиотеки) в настоящее время не эксплуатируется по назначению. Часть помещений используется для хранения бытовых вещей Академии.

Южный трехэтажный прямоугольный корпус ранее использовался как жилой. Помещения в настоящее время выведены.

Здание подключено к следующим инженерным системам:

- электроснабжение

- теплоснабжение

- водоснабжение

- теплоснабжение (ГВС)

- водоотведение.

Все вышеуказанные системы функционируют.

Анализ ранее выпущенной документации:

Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», в части фасадов, выполнялись «Архитектурно-реставрационной мастерской» ИП Крюкова О.А. в 2020 г. г. Санкт-Петербург.

Документация разработана была только в части реставрации фасадов. Вся документация была предоставлена только в формате pdf в связи с чем ее можно было использовать только как исходные данные без возможности корректировки. В случае необходимости внесения изменений и дополнений в чертежи фасадов – необходимо выполнить заново. Планы и разрезы в данном проекте не выполнялись. Облако точек лазерного сканирования не передавалось заказчику.

Документация ИП Крюкова О.А. не сдавалась и не была согласована с органом охраны (КГИОП).

Раздел I. Предварительные работы

Том 1 Исходно-разрешительная документация

Исходно-разрешительная документация собрана в объеме необходимом для выполнения проекта реставрации фасадов и содержит достаточный объем документов, доступный в 2020 году, однако недостаточном для выполнения полного комплекса работ по реставрации и приспособлению объекта для современного использования. Необходимо дополнить том актуальными документами, информацией о существующих сетях инженерно-технического обеспечения.

Описание проектируемого архитектурного облика объекта. Решения проекта реставрации и приспособления

Проектная документация включает необходимые для данной работы разделы в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013 Национальный стандарт Российской Федерации «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники

истории и культуры. Общие требования», содержит сведения о принципиальных решениях по сохранению объекта культурного наследия.

Проектом предусмотрены реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия. Проектные решения включают архитектурные, конструктивные и объемно-планировочные решения, направленные на обеспечение сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Проектом реставрации и приспособления предлагается сохранить все существующие исторические конструктивные и декоративные элементы, демонтировать поздние, диссонирующие с обликом памятника конструкции. Утраченные элементы восстанавливаются по архивным данным, натурным исследованиям и аналогам. Предложенные архитектурные решения не изменяют планировочную структуру здания в пределах капитальных стен, не нарушают целостности исторических конструкций.

Решения проекта реставрации и приспособления основаны на необходимости реализации мероприятий, связанных с современным использованием здания. Объемно-планировочные решения проекта приспособления разработаны с учетом требований Федерального закона Российской Федерации №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» с изменениями, внесёнными Федеральным законом №117-ФЗ и Федеральным законом №185-ФЗ.

На сегодняшний день общий объем здания сохранился полностью. Все восстанавливаемые элементы будут повторять архитектурные формы и решения утраченных.

Решения проекта реставрации и приспособления не влияют на сохранность исторических элементов здания.

Функциональное зонирование здания (утвержденное Пользователем) выполнено в рамках задания на проектирование, технологически определенного набора помещений и требований, предъявляемых к памятникам архитектуры, связанных с сохранением исторических конструкций зданий и максимального приближения проектируемой объемно-планировочной структуры здания к первоначальному облику.

В рамках данного проекта объект приспосабливается под общественное учреждение совмещающие несколько функций, согласно СП 118.13330.2022 Общественные здания и сооружения. Приложению Б, таблице Б.1: 4.2.1 Библиотеки, читальные залы, медиатеки, архивы и 5.1 Гостиницы, в том числе мотели, хостелы и.т.п. (СП 257.1325800)

Подвал:

Инженерно-технические помещения (пом. № 9 электрощитовая, пом. № 11 узел ввода, пом. №18, 19 вентканалы, пом. № 22 техническое помещение, пом. № 23 противопожарное оборудование. Газ баллоны, пом. № 27 электрощитовая и серверная, пом. № 31, 32 венткамеры, пом. № 33 теплоцентр), книгохранилища (пом. № 5, 10, 24, 25, 26 28, 29, 30 книгохранилища), служебные помещения для сотрудников библиотеки (без постоянного прибывания пом. № 4 переплетная, пом. № 12 кладовая переплетной), санитарно-технические помещения (пом. № 6 санузел для сотрудников, пом. № 8, 20, 37 ПУИ, пом. № 38 санузел).

1 этаж:

Входная группа со стороны Обводного канала (пом. №1.2 Холл и парадная лестница Л-12), административная зона (пом. №1.3 кабинет заместителя директора, пом. №1.7 приемная, пом. №1.8 кабинет директора), служебные помещения (пом. №1.6 охрана), помещения библиотеки для посетителей (пом. №1.16 гардероб на 70 мест, пом. №1.17 читательский зал, пом. № 1.18, 1.19 (абонемент)). Собственно библиотека – пом. №1.30 парадный вестибюль, пом. № 1.27 фойе восточное, пом. №1.28 фойе центральное, пом. №1.29 фойе западное, пом. №1.39 гардероб, книгохранилища (пом. №1.10 ценный фонд, пом. №1.19 постоянный фонд читального зала, пом. №1.22, 1.31, 1.32, 1.33, 1.35 книгохранилища), служебные помещения для сотрудников библиотеки (пом. №1.21 комната отдыха сотрудников, пом. №1.36 помещение для сотрудников), санитарно-технические помещения (пом. №1.12, 1.24, 1.25, 1.38 санузлы, пом. №1.13 санузел для маломобильных групп населения).

2 этаж:

Помещения библиотеки для посетителей (пом. №2.3 многофункциональный интерактивный зал, пом. №2.4, 2,14 читальный зал), книгохранилища (пом. №2.5 постоянный фонд читального зала, пом. №2.22 балкон, пом. №2.23, 2.24, 2.27, 2.28, 2.29, 2.33, 2.34, 2.35 книгохранилища), служебные помещения для сотрудников библиотеки (пом. №2.6 сканер, пом. №2.15, 2.16 кабинеты сотрудников, пом. №2.20 помещение сотрудников, пом. №2.36 кабинет IT), санитарно-технические помещения (пом. №2.8, 2.18, 2.19 санузлы, пом. №2.9 ПУИ), пом. №2.30 балкон, пом. №2.32 терраса.

3 этаж:

На этаже располагаются 5 гостиничных номеров.

Гостиничные номера №1-№3 имеют стандартный набор помещений: Кухня-гостиная (пом.№ 3.4, 3.8, 3.16), кабинет (пом.№ 3.3, 3.11, 3.14,), спальня (пом.№ 3.5, 3.10, 3.15), санузлы (пом.№ 3.6, 3.12, 3.17). Гостиничный номер №4 включают в себя: кухню-гостиную (3.21), спальню (пом.№3.22) и

санузел (пом.№ 3.20). Гостиничный номер №5 представляют из себя студию (пом.№ 3.23) с санузлом (пом.№ 3.24). Также на этаже располагается санитарно-техническое помещение (пом. № 3.25 ПУИ)

Чердак:

Инженерно-технические помещения - пом. № 4.3, 4.4, 4.5 – помещения венткамер; пом. № 4.1, помещение фонаря парадной лестницы жилого корпуса, пом. № 4.2 помещение фонаря парадной лестницы библиотеки.

Решения проекта реставрации и приспособления

Предлагается выполнить следующие работ по демонтажу

По фасадам:

- понижение уровня грунта до исторических отметок (до 170 мм) со стороны двора – для формирования уклонов (см. раздел по благоустройству территории и вертикальной планировки);
- демонтаж бетонной отмостки со стороны дворовых фасадов;
- демонтаж навесов над спусками в подвал;
- демонтаж ремонтного столба навеса южного фасада;
- демонтаж металлического позднего покрытия козырьков над входами южного и северного фасадов;
- демонтаж поздних металлических отливов (оконных, по карнизам, парапетов на кровле);
- демонтаж поздних водосточных труб;
- демонтаж позднего кровельного покрытия;
- демонтаж поздних металлических колпаков над печными и вентиляционными трубами;
- демонтаж обшивки венчающего карниза из листов оцинкованной стали;
- демонтаж поздних металлических решеток на окнах подвала, 2 этажа;
- демонтаж поздних столярных заполнений (пластиковых);
- демонтаж поздних деревянных заполнений оконных проемов подвала;
- частичный демонтаж поздних фрагментов столярных (оконных) заполнений (поздние деревянные рамы, форточки);
- демонтаж балконной двери западного фасада;
- демонтаж деревянного щита в части балконной двери западного фасада;
- демонтаж закладок дверных проемов в подвал в части фасада в осях 1-10 по оси Е;
- демонтаж кирпичных закладок оконных проемов подвала;
- демонтаж поздней перегородки и дверного заполнения проема в осях

Е-Д по оси 3;

- разборка спусков в подвал для дальнейшей перекладки с использованием существующих ступеней.

По интерьерам:

Подвал (см. Том Архитектурные решения (Шифр 22000155-836.2-4-ЭП-АР), лист 2):

- разборка остатков полов из белокаменных плит (с маркировкой плит для последующей укладки на исторические места);

- выравнивание уровня пола подвала на единую отметку;

- демонтаж поздних дверных столярных заполнений (в осях 4-5 по оси Ж, в осях 2-3 по оси Е, в осях Ж-И по оси 6 (2 дверных полотна с коробками), в осях 9-10 по оси Ж, в осях Д-Е по оси 5, в осях 4-5, 5-6 в поздней перегородке между осями Г-Д, в осях Б-В/2 (5 дверных заполнений), в осях Б-В по оси 4, в осях Б-В по оси 5, в осях А-Б вблизи оси 6, в осях 7-8 по оси Б, в осях 9-10 по оси Б, в осях Б-В/9-10 дверные заполнения в поздней перегородке (2 шт), в осях 8-9/Б-В в помещении лестницы);

- демонтаж закладок дверных проемов (в осях 4-5, по оси Е, в осях 5-6 по оси Е, в осях 4-5 по оси В, в осях 8-9 по оси Б);

- демонтаж поздних стен и перегородок (в помещениях в осях 3-5/В-Е и 5-6/В-Е, 9-10/Б-В);

- демонтаж деструктированных окрасочных и штукатурных участков со стен помещений;

- демонтаж деструктированных окрасочных и штукатурных участков со сводов помещений;

- демонтаж инженерного оборудования и коммуникаций.

Первый этаж (см. Том Архитектурные решения (Шифр 22000155-836.2-4-ЭП-АР), лист 3):

- демонтаж поздних столярных заполнений дверных проемов (в осях 5-6, вблизи оси А/1, в осях А-Б вблизи оси 6, в осях А-Б вблизи оси 6, в осях 4-5/А-Б, в осях Б-В/2-3, в осях 1-2 по оси Б, в осях Б-В/1-2, в осях Б-В по оси 7, в осях Б-В/8-9 (входные двери 2 шт.), в осях Е-Ж /5-6 дверь под лестницу);

- демонтаж металлических решеток в интерьере на окнах 1 этажа в осях 3-4 по оси А и 4-6 по оси А/1;

- демонтаж поздних перегородок (в осях 3-4/Б-В, в осях 7-9/Б-В, перегородка с дверным проемом вблизи осей 9 и Б, в осях 5-6, вблизи оси Ж (перегородка под лестницей);

- демонтаж закладок дверных проемов (раскрытие исторических проемов) (в осях 1-4/А-Б – 3 шт, в осях 4-5/А-Б – 2 шт, по оси 7 в осях А-Б,

вблизи осей 8-9 в осях А-Б – 2 шт, в осях 2-3 по оси Б, по оси Ж в осях 1-2 и 6-7);

- демонтаж временных деревянных конструкций в осях В-Е/5-6;

- демонтаж позднего деревянного перекрытия в историческом двухсветном зале в помещении в осях 5-6/В-Е;

- демонтаж двух подоконных досок в помещении в осях 1-2/А-Б;

- демонтаж деревянного настила в помещении парадной лестницы в осях Б-В/5-6, закрывающего спуск на лестницу в подвал;

- демонтаж бухтящих и деструктированных штукатурных и окрасочных слоев со стен помещений;

- демонтаж современных обоев и плитки в помещениях квартир;

- демонтаж поздних покрытий полов, плинтусов в помещениях квартир

- демонтаж бухтящих и деструктированных окрасочных и штукатурных слоев с потолков, сводов и карнизов помещений;

- демонтаж инженерного оборудования и коммуникаций.

Второй этаж (см. Том Архитектурные решения (Шифр 22000155-836.2-4-ЭП-АР), лист 4):

- демонтаж поздних перегородок (в осях 1-2/А-Б, 3-4/А-Б, 2-4/Б-В, перегородка на пересечении осей 5 и Б, в осях 4-7/ А/1-Б, 9-10/А-Б, вблизи оси 9 в осях Б-В, в осях 7-8 вблизи оси Б);

- демонтаж поздних столярных заполнений дверных проемов (в осях Б-В вблизи оси 2, в осях 5-6 по оси Б, в осях 8-9/Б-В – 3 шт, по оси 7 в осях Б-В – демонтаж дверной коробки с сохранением дверного полотна);

- демонтаж закладок дверных и оконных проемов (раскрытие исторических проемов) (в осях 2-3/А-Б, 5-6/А-Б, в осях А-Б вблизи осей 4, 7, 8 и 9; в осях Б-В по оси 5, в осях 1-2 по оси В);

- демонтаж временных деревянных конструкций в осях В-Е/5-6;

- демонтаж позднего деревянного пола в историческом двухсветном зале в помещении в осях 5-6/В-Е;

- демонтаж бухтящих и деструктированных штукатурных и окрасочных слоев со стен помещений;

- демонтаж обоев и плитки в помещениях квартир;

- демонтаж поздних покрытий полов, плинтусов в помещениях квартир;

- демонтаж бухтящих и деструктированных окрасочных и штукатурных слоев с потолков, сводов и карнизов помещений;

- демонтаж инженерного оборудования и коммуникаций.

Третий этаж (см. Том Архитектурные решения (Шифр 22000155-836.2-4-ЭП-АР), лист 5):

- демонтаж поздних перегородок (перегородки с дверными проемами в осях 1-3/А-Б, 2-4/Б-В, в осях А-Б вблизи оси 5, в осях 7-8/А-Б, в осях 7-8 вблизи оси Б, в осях 9-10/А-Б и 9-10/Б-В);

- демонтаж поздних столярных заполнений дверных проемов (в осях 2-3, 3-4, 7-8 и 9-10 по оси Б, в осях 2-3/Б-В, в осях Б-В по оси 3, в осях 5-6/А-Б (5 шт.), в осях А-Б по оси 7, в осях Б-В вблизи оси 7, в осях 8-9/Б-В);

- демонтаж закладок исторических дверных проемов (раскрытие проемов) (в осях А-Б по оси 2, оси 3, оси 4 (3 шт.), в осях 2-3/Б-В (2 шт.), в осях 5-6 по оси А, в осях 6-7/А-Б, в осях А-Б вблизи оси 8 и оси 9, вблизи пересечения оси 9 и оси В);

- демонтаж деструктированных участков штукатурных и окрасочных слоев со стен помещений;

- демонтаж подвесных, натяжных, из ГКЛ потолков;

- демонтаж отделки потолков пластиковыми плитками;

- демонтаж обоев и плитки в помещениях квартир;

- демонтаж поздних покрытий полов (ламинат, линолеум, паркет, доски), плинтусов в помещениях квартир;

- демонтаж деструктированных участков окрасочных и штукатурных слоев с потолков и карнизов помещений;

- демонтаж инженерного оборудования и коммуникаций.

Чердак (технический этаж) (см. Том Архитектурные решения (Шифр 22000155-836.2-4-ЭП-АР), лист 6):

- уборка строительного и прочего мусора;

- демонтаж поздней обрешетки;

- демонтаж ремонтных (деревянные балки, металлические балки) конструкций;

- демонтаж поздних столярных (дверных) заполнений (в осях 2-3/Б-В, 5-6/Б-В, 8-9/Б-В, 5-6/Е-Ж, в осях 5-6 вблизи оси В);

- демонтаж инженерного оборудования и коммуникаций.

Проектом реставрации и приспособления предлагаются следующие виды работ по реставрации (все восстанавливаемые элементы выполняются на основании историко-архивных библиографических данных, либо на основании аналогов, расположенных непосредственно на объекте или в зданиях, относящихся к данному строительному периоду и выполненных в таком же стиле):

По фасадам:

- реставрация кирпичной кладки фасадов, в местах разрушенных или бухтящих участков старой отделки (см. Предмет охраны, Конструктивная

система: «исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич)»);

- реставрация цоколя из путиловского известняка (см. Предмет охраны, Архитектурно-художественное решение фасадов: «материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка»);

- реставрация ступеней и парапетов крылец из путиловского известняка на северном и южном фасадах (см. Предмет охраны, Архитектурно-художественное решение фасадов: «крыльцо центрального входа – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конструкция (с парапетом), материал ступеней (путиловская плита)», «крыльцо центрального входа – материал ступеней (путиловская плита)»);

- реставрация штукатурного слоя (см. Предмет охраны, Архитектурно-художественное решение фасадов: «… гладкая штукатурка …»);

- реставрация элементов декора фасада (тянутые карнизы, профилированные тяги, оконные наличники, замковые камни, дверные наличники, рустованные лопатки, линейный руст, кирпичный руст, лепной декор: прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами, колонны (включая базы), профилированные архивольты, подоконные филенки, плоские сандрики, прямоугольные филенки со срезанными углами в надоконном пространстве) (см. Предмет охраны, Архитектурно-художественное решение фасадов: «профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные», «венчающий профилированный карниз», «оконные проемы - … профилированные наличники, трехчастные замковые камни, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки фланкированные консолями», «рустованные лопатки - в уровне 2-3-го этажей на боковых крыльях и по сторонам центрального ризалита», «линейный руст в уровне 1-3-го этажей северных ризалитов», «кирпичный руст в уровне 1-го этажа южных ризалитов и 1-го этажа центральной части», «оконные проемы –… оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, трехчастные замковые камни, замковые камни в виде консоли, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки фланкированные консолями», «лепной декор: прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами», «лоджия - … в виде колоннады в три пролета, с профилированными архивольтами, по боковым стенам декорированная арочными нишами», «оконные проемы – … оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные

наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, замковые камни, подоконные филенки, плоские сандрики)», «лепной декор - прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами в верхних углах боковых ризалитов», «филенки прямоугольные со срезанными углами - в надоконном пространстве 1-го этажа центрального ризалита», «трехчастный архитрав, гладкий фриз и венчающий профилированный карниз»);

- реставрация сохранившихся кованных оконных решеток подвала, 1 этажа и лоджии (см. Предмет охраны, Архитектурно-художественное решение фасадов: «шестнадцать оконных решеток (в уровне цокольного этажа) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (переплетение ромбами с перехватом)»);

- реставрация чугунных элементов крыльца южного фасада (колонна, конструкции и ажурные элементы козырька) (см. Предмет охраны, Архитектурно-художественное решение фасадов: «козырек над входом центрального входа – конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки (две*) – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация»);

- реставрация флагодержателя южного фасада (см. Предмет охраны, Архитектурно-художественное решение фасадов: один флагодержатель – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (в виде волютообразного кронштейна);

- реставрация чугунных элементов крыльца северного фасада (колонны, конструкции и ажурные элементы козырька) (см. Предмет охраны, Архитектурно-художественное решение фасадов: «козырек над входом центрального входа – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация»);

- реставрация балюстрады северного фасада согласно сохранившимся элементам с восстановлением утраченных элементов по историческим аналогам, сохранившимся на объекте (См. Предмет охраны, Архитектурно-художественное решение фасадов, «Лоджия - … с ограждением балюстрадой»);

- реставрация сохранившихся дверных столярных заполнений (см. Предмет охраны, Архитектурно-художественное решение фасадов: «историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двустворчатое, с прямоугольным люнетом и глухими филенками), конфигурация, материал (дерево)», «историческое заполнение дверных проемов – конструкция

(двустворчатое с полуциркульным люнетом и глухими филенками), конфигурация и материал (дерево)»);

- реставрация сохранившихся оконных столярных заполнений (см. Предмет охраны, Архитектурно-художественное решение фасадов: «историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева)»);

- реставрация сохранившейся и восстановление утраченной оконной и дверной фурнитуры;

- реставрация и восстановление утраченных кованных металлических решеток подвала с последующей окраской (см. Предмет охраны, Архитектурно-художественное решение фасадов «шестнадцать оконных решеток (в уровне цокольного этажа) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (переплетения ромбами с перехватом)). Утраченные решетки восстанавливать по сохранившимся на объекте аналогам;

- реставрация и восстановление утраченных чугунных элементов южного крыльца (колонны и консолей козырька) по сохранившимся аналогам. (См. Предмет охраны, Архитектурно-художественное решение фасадов, «козырек над входом центрального входа – конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки (две*) – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация»);

- реставрация и восстановление утраченных или сильно поврежденных оконных столярных заполнений или их частей (См. Предмет охраны, Архитектурно-художественное решение фасадов, «историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева)»);

По интерьерам:

Подвал:

- реставрация кирпичной кладки стен и сводов (см. Предмет охраны, Конструктивная система: «исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич)», «междуэтажные перекрытия - исторические отметки», «коробовые с распалубками», «крестовые, в том числе с распалубками на подпружных арках)», ««прусские» по металлическим балкам»);

- восстановление утраченных фрагментов сводов (распалубок) (см. Предмет охраны, Конструктивная система: «междуэтажные перекрытия - исторические отметки», «коробовые с распалубками», «крестовые, в том

числе с распалубками на подпружных арках)», ««прусские» по металлическим балкам»);

- восстановление штукатурных и окрасочных слоев стен и сводов согласно результатам проведенных инженерно-технологических исследований отделочных материалов;

- восстановление покрытия пола из белокаменных плит (после маркировки, разборки и реставрации установка на первоначальные места);

- реставрация оконных и дверных откосов.

1 и 2 этаж в северной части здания (библиотеки):

- реставрация кирпичной кладки стен и сводов (см. Предмет охраны, Конструктивная система: «исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич)», «междуэтажные перекрытия - исторические отметки», «цилиндрический на подпружных арках с распалубками на четырех крестообразных пилонах и пилястрах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещение 1Н(2))», «крестовые на пилонах (помещение 1Н(2))», «зеркальный с распалубками на торцевых гранях, декорированный филенками, с прямоугольным штукатурным световым фонарем (помещение 1Н (48))», «цилиндрический на подпружных арках с распалубками (помещение1Н (54))», «коробовые с распалубками (помещения 1Н (3, 4, 8, 9, 52, 53, 55, 56))», «коробовые с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (5, 7, 51, 49))», «цилиндрические на подпружных арках с распалубками своды на четырех крестообразных пилонах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещения 1Н (6), 1Н (50))», «крестовые, в том числе с распалубками на подпружных арках)», ««прусские» по металлическим балкам»);

- реставрация тянутого декора и восстановление утраченных фрагментов (тянутые карнизы, филенки) (см. Предмет охраны, Декоративно-художественная отделка интерьеров: «помещение 1Н(2): - оформление стен (южная сторона) - арочные ниши, фланкируемые пилястрами», «помещение 1Н (48): декоративное оформление стен (в уровне 2-го этажа) - пилястры и прямоугольные филенки, профилированный карниз, раскрепованный над пилястрами, на южной стене три арочные ниши, с северной стороны - три арочных проема на пилонах, декорированных филенками, завершенных профилем», «помещения 1Н (6, 50): оформление стен – профилированные филенки, профилированный карниз между 1-м и 2-м этажом»)

- реставрация пилонов и пилястр (см. Предмет охраны, Конструктивная система: «на четырех крестообразных пилонах и пилястрах» Декоративно-художественная отделка интерьеров: «помещение 1Н(2): - оформление стен

(южная сторона) - арочные ниши, фланкируемые пилястрами», «помещение 1Н (48): декоративное оформление стен (в уровне 2-го этажа) - пилястры и прямоугольные филенки, профилированный карниз, раскрепованный над пилястрами, на южной стене три арочные ниши, с северной стороны - три арочных проема на пилонах, декорированных филенками, завершенных профилем»);

- реставрация полов терраццо (см. Предмет охраны, Декоративно-художественная отделка интерьеров: «помещение 1Н(2), помещение 1Н (48), помещения 1Н (6, 50), помещения 1Н (3, 5, 6, 7, 9, 50, 51, 49) - покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром)»);

- реставрация столярных заполнений дверных проемов (см. Предмет охраны, Декоративно-художественная отделка интерьеров: «помещение 1Н(1): историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, остекленные верхние и фигарейные нижние филенки, фланкируемые каннелированными лопатками с алмазным рустом в центре), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева)», «помещение 1Н(2) - три дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (филенчатые, в том числе с плоским штукатурным сандриком), конфигурация и материал (дерево)», «дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (с полуциркульным завершением, филенчатые, полусветлые), конфигурация и материал (дерево)», «помещение 1Н (48): дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (дерево, окрашенное)», «дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (металл обшитый деревом, окрашенное)» «помещение 1Н (54) - два дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое с плоским штукатурным), конфигурация и материал (дерево, окрашенное)»);

- реставрация подоконных досок;

- реставрация лестниц из путиловского известняка ((см. Предмет охраны, Конструктивная система: «лестницы северной части здания (помещение 1Н (2)): лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита), лестница - местоположение,

габариты, конструкция (на косоурах), тип (распашная), материал ступеней (путиловская плита)», «лестница северной части здания (помещения 1-Н (13)) – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита)»);

- реставрация плоских чугунных балясин лестницы (см. Предмет охраны, Конструктивная система: «ограждение подвального марша - материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки), ограждение в уровне 1-2-го этажей - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом)»);

- реставрация деревянных перил лестницы;

- реставрация обшивки и дверей лифта, консервация механизма (см. Предмет охраны, Конструктивная система: обшивка лифтовой шахты с механизмом для подъема книг и двумя двухстворчатыми дверцами с механическими замками – конфигурация, местоположение (в юго-восточном углу лестницы), габариты, материал (металл)»);

- реставрация и восстановление ограждений в уровне 1 этажа в помещении в осях 5-6/Ж-И (см. Предмет охраны, Конструктивная система: «ограждение в уровне 1-2-го этажей - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом)»);

- реставрация светового фонаря над центральной лестницей (см. Предмет охраны, Конструктивная система: «зеркальный с распалубками на торцевых гранях, декорированный филенками, с прямоугольным штукатурным световым фонарем (помещение 1Н (48))»).

1, 2 и 3 этажи в южной части здания (бывшие квартиры):

- реставрация кирпичной кладки стен (см. Предмет охраны, Конструктивная система: «исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич)»);

- реставрация «прусских» сводов по металлическим балкам (в том числе штукатурного слоя и окраски) (см. Предмет охраны, Конструктивная система: ««прусские» по металлическим балкам (помещения Л-1 (II), (III))»;

- восстановление штукатурной отделки потолков центральной лестницы, окраска;

- восстановление штукатурной отделки стен центральной лестницы;

- окраска стен в объеме помещения центральной лестницы, входной зоны с лестницей, помещений 1 и 2 этажей, боковых лестниц на основании проведенных химико-технологических исследований отделочных материалов и исторических аналогов;

- реставрация ступеней лестниц из путиловского известняка (см. Предмет охраны, Конструктивная система: «лестница южной части здания (помещения Л1 (II)) – местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (путиловская плита)»);

- реставрация покрытий лестничных площадок из путиловского известняка (см. Предмет охраны, Конструктивная система: «лестница южной части здания (помещения Л1 (II)) – местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (путиловская плита)»);

- реставрация плоских чугунных балясин лестницы (см. Предмет охраны, Конструктивная система: «лестница южной части здания (помещения Л1 (II)) – …ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом)»);

- реставрация и восстановление утраченных фрагментов деревянных перил лестницы;

- реставрация тянутого декора и восстановление утраченных фрагментов (тянутые карнизы заполнение тамбура) (см. Предмет охраны, Декоративно-художественная отделка интерьеров: «оформление стен - профилированный карниз»);

- реставрация полов терраццо (см. Предмет охраны, Декоративно-художественная отделка интерьеров: покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром);

- реставрация светового фонаря над центральной лестницей (см. Предмет охраны, Конструктивная система: «световой фонарь (помещение Л-1 (V)) – габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, исторический рисунок и материал переплетов (дерево) заполнения»).

Чердак:

- реставрация деревянных конструкций кровли;

- реставрация кирпичной кладки стен, выходящих в объем подкровельного пространства (см. Предмет охраны, Конструктивная система: «исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич)»).

Проектом реставрации и приспособления предлагаются следующие виды работ по приспособлению:

(все восстанавливаемые элементы выполняются на основании историко-архивных библиографических данных, или на основании аналогов,

расположенных непосредственно на объекте или в зданиях, относящихся к данному строительному периоду и выполненных в таком же стиле):

По фасадам:

Обоснование принятых решений по декоративному оформлению фасадов

Северная Т-образная часть (Библиотека)

На архивных чертежах проекта здания Библиотеки модульоны поддерживают венчающий карниз по всему периметру части библиотеки, что, по всей видимости, при строительстве было выполнено в другом ключе. По историческим фотографиям центральный ризалит обрамлён модульонами целиком, так же модульоны расположены в пространстве между окон 2-го этажа. Остальное под карнизное пространство украшено сухариками. Исторические фотографии боковых фасадов части библиотеки отсутствуют, поэтому проектом реставрации предлагается расположить модульоны и сухарики по такому же принципу что и на исторических фотографиях главного фасада части библиотеки, что соответствует историческому проекту.

По историческому проекту фриз украшен квадратными филёнками между модульонами и сухариками, что не находит подтверждение на исторических фотографиях, из чего был сделан вывод что это решение не было воплощено при строительстве объекта по всем фасадам.

Тумбы и ограждение кровли, надпись “Библіотека”, декор террасы (капители колонн, венки и замковые камни арок) присутствуют как на историческом проекте, так и на архивных фотографиях.

- восстановление рельефной надписи «Библиотека» на парапете северного фасада согласно историческим данным (См. Том Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр 22000155-836.2-4-НИ-И), стр. 123-126, 128, 130);

- восстановление металлических решеток ограждения на кровле согласно историческим данным (См. Том Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр 22000155-836.2-4-НИ-И), стр. 123-126, 128, 130);

- восстановление кровельного покрытия, покрытия парапетов, покрытия козырьков, металлических колпаков над печными и вентиляционными трубами, оцинкованный металл 0.7 мм с полимерным покрытием (см. Предмет охраны, объемно-пространственное решение, «Крыша - … материал окрытия (листовой металл));

- восстановление покрытия металлических отливов – металл с окраской;

- восстановление водосточной системы (водосточных труб) с окраской в

цвет фасада.

Южная прямоугольная часть (Жилая часть)

По фасадам жилой части исторических фотографий нет.

Восстановление парапетов центрального ризалита фасада в осях 1-10 обусловлено сохранившимися фрагментами их кирпичной кладки. Металлическое ограждение восстанавливается по историческому проекту.

Модульоны и сухарики жилой части присутствуют на историческом проекте, и восстанавливаются, так как такое архитектурное решение применено к зданию в части библиотеки и подтверждается архивными снимками.

Решение о восстановлении филёнок над окнами второго этажа и филенок межэтажного фриза жилой части принято в связи с тем, что оформление филёнками прослеживается по всему зданию.

- восстановление металлических решеток ограждения на кровле согласно историческим данным (См. Том Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр 22000155-836.2-4-НИ-И), стр 123-126, 128, 130);

- восстановление кровельного покрытия, покрытия парапетов, козырьков, металлических колпаков печных и вентиляционных труб, оцинкованный металл 0.7 мм с полимерным покрытием (см. Предмет охраны, объемно-пространственное решение, «Крыша - … материал окрытия (листовой металл));

- восстановление покрытия металлических отливов – металл с окраской;

- восстановление водосточной системы (водосточных труб) с окраской в цвет фасада;

- восстановление утраченных декоративных элементов.

- выравнивание культурного слоя под существующие отметки со стороны двора;

- устройство типовой паропроницаемой отмостки с покрытием из гранитной брусчатки (тип покрытия II) (см. раздел СПОЗУ);

- устройство спусков в подвал с сохранением исторических ступеней с понижением уровня нижней площадки и увеличением количества ступеней;

- устройство металлических навесов на металлических столбах над спусками в подвал;

- устройство металлических ограждения спусков в подвал;

- устройство нового дверного заполнения (филенчатая деревянная дверь, выполненная по историческому аналогу, сохранившемуся на объекте) входа в подвал в осях Д-Е по оси 3;

- устройство горизонтальной анкерной линии для промышленных альпинистов на кровле;

- устройство стеклопакетов в деревянных рамах вместо исторической внутренней «нитки» оконных заполнений в северной прямоугольной части здания на 1, 2 и 3 этажах.

По интерьерам:

Подвал:

- восстановление сохранившегося марша лестницы в осях Б-В/5-6, ведущей в подвал (восстановление ступеней, восстановление ограждения на основании аналогов, находящихся на объекте и следам, обнаруженным при проведении комплексных научных исследований);

- выравнивание уровня полов в подвале (покрытие полов из плит путиловского известняка сохраняется, см. реставрацию) для возможности расположения книгохранилищ и инженерного оборудования;

- восстановление сохранившихся лестниц в осях Б-В/2-4, 7-9 ведущих из подвала до 3 этажа (восстановление ступеней, восстановление ограждения на основании сохранившихся аналогов и следам, обнаруженным при проведении комплексных научных исследований);

- устройство проема в осях 4-5 по оси Е;

- устройство кирпичных перегородок в 0,5 кирпича (оштукатурить с обеих сторон и окрасить);

- устройство в санузлах для сотрудников и ПУИ в осях 5-6 / А/1-Б перегородок из КНАУФ-гипсоплиты гидрофобизированной;

- устройство в санузлах в осях 5-6/Д-Е перегородок из влагостойких ГСП-Н1 (система Knauf С112), толщиной 125 мм

- устройство сантехнических перегородок в санузлах в осях 5-6/Д-Е;

- восстановление столярных заполнений дверных проемов по сохранившимся на объекте аналогам;

- устройство деревянных филенчатых дверей;

- устройство противопожарных дверных заполнений;

- устройство второй «нитки» дверных заполнений по оси Е в осях 2-3 и 8-10 по историческому аналогу (филенчатые);

- устройство новых дверных коробок на входах в подвал с четвертью наружу по оси В в осях 2-3 и 8-10, для открывания дверей из помещения на улицу согласно противопожарным нормам (дверные заполнения остаются исторические или восстанавливаются по историческому аналогу).

1 и 2 этаж в северной части здания (библиотеки):

- восстановление на 1 и 2 этажах по оси Ж восьми противопожарных дверей с доработкой согласно противопожарных нормам (Ж в осях 1-2, 4-5, 6-7, 9-10);

- восстановление покрытий полов 2 этажа (паркеты);

- восстановление по существующему на объекте аналогу (ограждение лестниц) ограждения в помещении второго этажа в осях 5-6/В-Е по периметру отверстия в перекрытии из плоских чугунных балясин, увенчанных деревянным поручнем (см. Предмет охраны, Конструктивная система: «ограждение в уровне 1-2-го этажей - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом)»);

- устройство кирпичной перегородки для санузла в осях Е-Ж/5-6;

- устройство деревянной филенчатой двери в санузел в осях Е-Ж/5-6;

- устройство стеклянной противопожарных перегородок с дверьми в двухсветном зале в осях В-Е/5-6 в уровне второго этажа;

- устройство паркета в уровне балкона 2 этажа в осях Ж-И/5-6;

- устройство звукоизоляции сводов.

1, 2 и 3 этажи в южной части здания (бывшие квартиры):

- устройство наклонной платформы - подъемника для маломобильных групп населения на центральном входе;

- восстановление утраченной перегородки в уровне 2 этажа в помещении в осях 9-10/Б-В;

- устройство перегородки в 0,5 кирпича на 1 этаже в помещении в осях 3-4/А-Б (оштукатурить и окрасить с двух сторон);

- восстановление штукатурной отделки потолков, окраска;

- восстановление штукатурной отделки стен;

- восстановление деревянных перил боковых лестниц;

- восстановление нижних ступеней из путиловского известняка на боковых лестницах;

- восстановление сохранившихся печей с восстановлением утраченных элементов;

- восстановление существующих исторических дверей;

- восстановление утраченных дверей по сохранившимся аналогам, расположенным на объекте;

- восстановление оконных и дверных откосов;

- восстановление исторических оконных заполнений световых шахт;

- восстановление оконных проемов в местах поздних закладок;

- восстановление утраченных внутренних оконных заполнений и подоконных досок;

- устройство перегородок из гипсокартона влагостойкого для устройства санузлов на 1, 2 и 3 этажах здания;

- отделка стен помещений гостиницы 3 этажа обоями на основании проведенных химико-технологических исследований отделочных материалов и исторических аналогов;

- устройство новых межкомнатных деревянных дверей с филенками;

- устройство новых входных (с лестничных маршей в «квартиры») деревянных филенчатых дверей по историческому аналогу;

- устройство современных дверей в санузлах;

- закладка кирпичом проемов с сохранением дверных полотен (1 этаж: по оси 2 в осях Б-В, по оси 9 в осях Б-В;

- закладка кирпичом поздних проемов 2 этаж: в осях 5-6 по оси Б, в осях 5-6/А-Б, в осях 8-9/Б-В, в осях 9-10 по оси Б;

- закладка кирпичом проемов 3 этаж: в осях 2-3/Б-В (закладка 2 поздних проемов), в осях 3-4 по оси Б, по оси Б в осях 7-8 и 9-10);

- обозначение на полах раскладкой паркета мест утраченных печей.

Чердак:

- восстановление обрешетки кровли;

- восстановление дверей на чердаке деревянных на шпонках;

- восстановление металлической двери на клепках;

- восстановление утраченной металлической двери на клёпках по аналогу;

- восстановление конструкций слуховых окон;

- восстановление заполнений слуховых окон;

- восстановление стен помещений фонарей парадных лестниц в связи со значительной деструкцией существующих ограждающих конструкций.

- устройство ограждающих конструкций и кровелек над колодцами вентканалов (в осях Б-В/ 4-5 и 6-7);

- устройство помещений венткамер с утеплением ограждающих конструкций;

- устройство деревянных ходовых мостков и полов в отдельных зонах в чердачном пространстве из шпунтованной доски 50 мм;

- устройство ходовых мостков из просечного металла;

- утепление перекрытия между чердаком и 2 (3) этажами

- устройство стеклянных кровель (триплекс с электроподогревом) над световыми фонарями;

- устройство металлических дверных блоков с пределом огнестойкости Ei-60 в помещения венткамер.

Цветовое решение

По фасадам

Цоколь по всему периметру здания, крыльца и ступени выполнены из путиловского известняка без отделки. Поверхности необходимо обработать гидрофобизаторами «Рунит Гидрофобизатор – В» или «Стоунтэк 132».

Фасады южной части здания отделаны регулярным рустом, с глубокой профилированной порезкой в уровне первого этажа и плоской в уровне верхних этажей. 1 этаж северной Т-образной части отделан регулярным (кирпичным) рустом. На фасадах присутствуют тянутые декоративные элементы и лепной декор.

Проектом предусмотрена покраска стен (по штукатурке) и архитектурного декора фасадов в цветах по колерной книге NCS index 1950 (2004). За основу взяты цвета, выявленные при технических обследованиях (зондажах) покрасочных слоёв фасадов объекта культурного наследия и историческим аналогам.

Проектом предлагается покраска основной плоскости стен - колер NCS S 1030-Y20R. Элементы лепного и штукатурного декора белые – колер NCS S 0502-Y. Полоса межэтажного карниза над цокольным этажом – NCS S 1510-Y. Оконные заполнения –акриловая водно-дисперсионная эмаль по дереву «Linnimax Holzfarbe», колер NCS S 4020-Y60R. Дверные заполнения – водно-дисперсионная эмаль, колер NCS S 6030-Y30R.

Металлические отливы – окрашивание в заводских условиях, колер RAL 9006. Кровля – оцинкованная сталь с полимерным покрытием, колер RAL 9006. Металлические изделия (козырьки, столбы, балясины, ограждения) – окраска по грунту, колер NCS S 8000-N.

По интерьерам

Проектом предусмотрена покраска стен (по штукатурке) помещений в цвета светлых (пастельных) тонов по колерной книге NCS index 1950 (2004). За основу взяты цвета, выявленные при технических обследованиях (зондажах) покрасочных слоёв в помещениях объекта культурного наследия и исторические аналоги.

Окраска штукатурных поверхностей интерьеров в проектные цвета осуществляется водно-дисперсионной краской.

Подвал:

Поверхность плоскости стен и сводов – окраска, колер NCS S 0502-Y.

Дверные заполнения – покраска, использовать акриловую водно-дисперсионную эмаль по дереву «Linnimax Holzfarbe», колер NCS S 5020-Y40R.

Северная Т-образная часть здания (библиотека)

Дверные и оконные заполнения (в интерьере) – отделка поверхности использовать акриловую водно-дисперсионную эмаль по дереву «Linnimax Holzfarbe», колер NCS S 5020-Y.

Входная группа, центральная лестница в уровне 1 и 2 этажей. Основная плоскость стен – окраска, колер NCS S 1015-Y80R. Потолки (своды) и тянутые декоративные элементы – окраска, колер NCS S 0502-Y.

Лифт и ограждения лестницы и балконов 2 этажа – эмаль, NCS S 8500-N.

Деревянный поручень лестницы и ограждений – использовать состав «Эколак», NCS S 8010-Y30R.

Центральные залы библиотеки в осях В-Е/3-8 в уровне 1 и 2 этажей:

- своды – NCS S 0502-Y

- основная плоскость стен, пилонов, верхний профиль карниза пилона - NCS S 1010-Y40R

- плоскость филенки - NCS S 1500-N

- гусек карниза пилона, валик архивольта - NCS S 1502-Y50R

- валик карниза пилона – NCS S 0502-Y

- углубленная плоская «лента» между плоскостью филенки и профилем ее обрамления, углубленная плоская лента между каблучком и валиком архивольта, плоская лента под карнизом пилона - NCS S 1015-Y80R

- тянутый профиль по периметру филенки, валик под плоской «лентой» карниза, прямой каблучок архивольта – NCS S 1010-Y30R.

Прочие залы библиотеки - основная плоскость стен - NCS S 1010-Y40R; своды – NCS S 0502-Y.

Южная прямоугольная часть здания («жилая»):

- деревянный тамбур - использовать акриловую водно-дисперсионную эмаль по дереву «Linnimax Holzfarbe» NCS S 5020-Y40R

- дверные и оконные заполнения (в помещениях) – использовать акриловую водно-дисперсионную эмаль по дереву «Linnimax Holzfarbe», NCS S 5020-Y.

- дверные и оконные заполнения в объеме боковых лестниц использовать акриловую водно-дисперсионную эмаль по дереву «Linnimax Holzfarbe» - NCS S 4020-Y60R;

- потолки, сводики и тянутые декоративные элементы – окраска, колер NCS S 0502-Y;

- плоскость стен в помещении входной лестницы Л-11 - NCS S 0515-R80B;

- плоскость стен в холле с парадной лестницей Л-12 – окраска в 2 цвета с декоративной полосой между ними и акцентной полосой в нижней части.

Полоса в нижней части - NCS S 3020-Y20R, плоскость стен до декоративной полосы - NCS S 5010-Y40R; плоскость стен в верхней части - NCS S 0510-Y50R;

- плоскость стен на боковых лестницах Л-8 и Л-9 – в нижней части - NCS S 4020-G50Y, в верхней части - NCS S 0502-Y;

- ограждения лестниц – эмаль, NCS S 8500-N;

- деревянный поручень лестниц – использовать состав «Эколак», NCS S 8010-Y30R;

- помещения в уровне 1 этажа – окраска, основная плоскость стен - NCS S 1010-R80B с деревянным плинтусом - NCS S 8010-Y70R и декоративным пояском в верхней и нижней части помещения

- помещения в уровне 2 этажа – окраска, основная плоскость стен - NCS S 0515-Y30R, деревянный плинтус - NCS S 8010-Y70R, декоративный поясок в верхней части помещений под карнизом на несколько тонов темнее;

- помещения в уровне 3 этажа – обои по историческому аналогу, обнаруженному на объекте, деревянный плинтус - NCS S 8010-Y70R.

Чердак:

- плоскость стен и потолков помещений - NCS S 0502-Y;

- дверные заполнения деревянные - NCS S 5020-Y40R;

- дверь металлическая - NCS S 8000-N.

В процессе ремонтно-реставрационных работ цветовые решения по фасадам и интерьерам утверждаются комиссией в составе представителей местного органа охраны (КГИОП) и авторского надзора, после выполнения пробных выкрасок.

7. Основные технико-экономические показатели:

Общая площадь здания - 3854,5 м^2

В том числе:

Подвал – 1168,5 м^2

1 этаж – 1152 м^2

2 этаж – 1052,2 м^2

3 этаж – 397,7 м^2

Чердак (технический этаж) – в том числе помещений, 84,1 м^2

Полезная площадь – 2598,9 м^2

В том числе:

Подвал – 649,5 м^2

1 этаж – 863,6 м^2

2 этаж – 802,2 м^2

3 этаж – 283,6 м^2

Строительный объем – 21337,79 м^3

Площадь застройки – 1418,2 м^2

Этажность

Подземная – 1

Надземная (в северной части здания) – 2

Надземная (в южной части здания) – 3

Конструктивные решения проекта реставрации и приспособления

Описание и обоснование конструктивных решений здания, включая его пространственную схему, принятую при выполнении расчётов строительных конструкций

Конструктивная схема здания – бескаркасная. Пространственная жесткость и геометрическая неизменяемость здания обеспечивается совместной работой массивных каменных стен, сводами различных конструктивных схем, а также балочными перекрытиями.

Фундаменты. Глубина заложения фундамента изменяется в пределах 0,45-1,45м (а.о.3,15-4,25м) от уровня пола подвала, 1,86-2,83м от уровня поверхности земли. Фундаменты здания ленточные, представлены следующими разновидностями кладки:

1. Рядная кладка керамического полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе средней прочности;
2. Рядная кладка блоков известняка грубой тески на известково-песчаном растворе средней прочности;
3. Рядная кладка блоков известняка грубой тески на известково-песчаном растворе малой прочности;
4. Рядная кладка керамического полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе малой прочности;
5. Рядная кладка блоков известняка чистой тёски на известково-песчаном растворе средней прочности;
6. Бутовая кладка из рваных блоков известняка на известково-песчаном растворе малой прочности.

В процессе работ на глубине 0,20-0,88м (а.о.4,40-3,83м) от уровня пола подвала во всех шурфах были встречены воды первого от поверхности водоносного горизонта, приуроченные к водоносному горизонту в морских и озёрных песках (m,lQIV). Гидроизоляция отсутствует.

По данным лабораторных исследований химического состава водной вытяжки и коррозионной агрессивности грунтов:

Грунты ИГЭ-2, согласно СП 28.13330.2017 [20], неагрессивны к бетонам на портландцементе всех марок и к железобетонным конструкциям.

Коррозионная агрессивность грунтов, согласно ГОСТ 9.602-2016 [18], по отношению к углеродистой и низколегированной стали – средняя, по наихудшему показателю, к свинцовым оболочкам кабеля – средняя, к алюминиевым оболочкам кабеля – низкая.

Грунты ИГЭ-2а, согласно СП 28.13330.2017 [20], неагрессивны к бетонам на портландцементе всех марок и к железобетонным конструкциям. Коррозионная агрессивность грунтов, согласно ГОСТ 9.602-2016 [18], по отношению к углеродистой и низколегированной стали, свинцовым и алюминиевым оболочкам кабелей – средняя, по наихудшему показателю.

Основанием фундаментов здания служат:

- песок пылеватый, светло-серого цвета, средней степени водонасыщения, слюдистый, со следами ожелезнения и ходами илоедов, средней плотности. (ИГЭ – 2);
- песок пылеватый, серо-зелёного цвета, водонасыщенный, слюдистый, рыхлый. (ИГЭ– 2а).

По данным, полученным при проходке шурфов, согласно СП 22.13330.2016 выполнены расчеты сопротивления грунтов основания фундаментов:

- Для песка пылеватого средней плотности (ИГЭ-2) R = 162 – 196 кПа (1,62 – 1,96 кгс/см2);
- Для песка пылеватого рыхлого (ИГЭ – 2а) R = 199 – 257 кПа (1,99 – 2,57 кгс/см2) для ленточных фундаментов, R = 161 кПа (1,61 кгс/см2) для столбчатых фундаментов.

Нормативная глубина сезонного промерзания грунтов (согласно СП 131.13330.2020 [24] и «Пособию по … к СНиП 2.02.01-83*» [19]) составляет: для песков пылеватых (ИГЭ-2, 2а) - 1,17 м.

Состояние каменных конструкций фундаментов согласно ГОСТ 31937-2011 [25] «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», характеризуются как ограниченно работоспособное.

Наружные и внутренние стены и опоры. Наружные и внутренние стены здания кирпичные сплошные несущие. Несущие стены и колонны воспринимают нагрузку от конструкций перекрытий, кровли и лестниц. Стены выполнены кладкой из кирпича на известково-песчаном растворе толщиной 740-1010мм (толщина наружных стен с учётом отделочных слоёв). В уровне чердака выявлены стальные связи, монтированные в кладку стен.

В подвале в осях «1-2/Ж-И» и «9-10/Ж-И» выполнены две кирпичные колонны квадратного сечения 680х680 мм. Колонны опираются на отдельные фундаменты и воспринимают нагрузку от перекрытия 1-го этажа.

В уровне 1-го этажа в осях «5-6/Е-Ж» выполнены кирпичные колонны сечением 600х600 мм, воспринимающие нагрузку от трёхмаршевой лестницы.

Система кирпичной кладки тычковая, верстовая, цепная, многорядная. Армирование кладки не обнаружено.

В результате проведенного обследования установлено, что вертикальные конструкции находятся в ограниченно работоспособном состоянии.

Несущие конструкции перекрытий. Перекрытие над подвалом:

Кирпичные коробовые и сомкнутые своды. Монолитная железобетонная плита толщиной 60 мм, армированная стержнями AI Ø6,5 мм. Кирпичные лучковые своды толщиной 120 мм, опирающиеся на нижние полки параллельных стальных балок (своды Монье). Балки выполнены из кранового рельса КР100 (соотв. ОСТ 4121-48) с опиранием на несущие продольные стены. Шаг балок 1,1 м.

Перекрытие 1-м этажом:

В осях «В-И/1» кирпичные коробовые своды с распалубками. По верху сводов выполнены бетонные стенки толщиной 140 мм, выполненные с шагом 2,15; 3,3…3,6 м. Между бетонными стенками монтированы лаги из бруса 240х200(Н) мм с шагом 1,07…1,2 м. Лаги в центре пролёта усилены шпренгельной затяжкой их стальной полосы/арматуры. Затяжка подведена под лаги и закреплена на оголовке бетонных стенок.

В осях «А/1-В» деревянное по деревянным балкам. Балки сечением 200…250х200…250 мм, шаг 1,0…1,3 м. На лестничной клетке кирпичные лучковые своды толщиной 120 мм, опирающиеся на нижние полки параллельных стальных балок (своды Монье).

Перекрытие 2-м этажом:

В осях «В-И/1» кирпичные коробовые своды с распалубками (чердачное перекрытие). В осях «А/1-В» деревянное по деревянным балкам. Балки сечением 200…220х200…280 мм; Ø280 мм шаг 1,0…1,3 м.

Перекрытие 3-м этажом (чердачное):

В осях «А/1-В» деревянное по деревянным балкам. Балки сечением 200…230х230…250 мм, шаг 0,8…1,8 м. в осях «5-6/А/1-Б» выполнены стальные балки, усиливающие деревянные балки чердачного перекрытия посредством арматурной проволоки AI Ø6 мм.

В осях «5-6/Б-В» над лестничной клеткой выполнен деревянный зеркальных свод со световым фонарём. Кружала свода выполнены из обрезной доски сечением 60х100…200 (Н) мм с опорой да деревянные балки и кирпичные стены. Деревянные балки перекрытия усилены стальными

балками, воспринимающие нагрузку посредством арматурной проволоки AI Ø6 мм.

Состояние перекрытий – ограниченно работоспособное.

Лестницы. Внутренняя лестница между 1-м и 2-м этажами в осях «5-6/Е-Ж» трёхмаршевая с главным маршем и лестничными пролётами по бокам выполнена из тесаных белокаменных блоков. Наборные белокаменные ступени монтированы по стальным косоурам. Косоуры выполнены из двух спаренных стальных полос сечением 19х75 (Н) мм и опираются на колонны. Ступени боковых маршей одной стороной опираются на косоур, другой на кирпичную стену.

Внутренняя одномаршевая лестница доступа в подвал в осях «6/Е-Ж» выполнена из тесаных белокаменных блоков с опорой на кирпичные стены.

Внутренняя одномаршевая лестница доступа на 1-й этаж с уровня крыльца в осях «5-6/А» выполнена из тесаных белокаменных блоков с опорой на кирпичные стены.

Внутренняя межэтажная трехмаршевая лестница в осях «5-6/Б-В» выполнена из тесаных белокаменных блоков с опорой, с одной стороны, на косоур, с другой – на кирпичную стену. Косоуры выполнены из двух спаренных стальных полос сечением 19х75(Н) мм, и опираются на стальные балки межэтажных площадок.

Внутренние межэтажные двухмаршевые лестницы в осях «3-4/В» и «7-8/В» выполнены из тесаных белокаменных блоков с опорой, с одной стороны, на косоур, с другой – на кирпичную стену. Косоуры выполнены из двух спаренных стальных полос сечением 10х70(Н) мм, и опираются на стальные балки межэтажных площадок, выполненные из рельса КР-100 (соотв. ОСТ 4121-48).

Внутренняя одномаршевая лестница доступа в подвал в осях «5/Б-В» выполнена из тесаных белокаменных блоков с опорой на кирпичные стены.

Внешние лестницы и площадки входных групп в осях «5-6/А/1» и «5-6/И/1» выполнены из тесаных белокаменных блоков, уложенных на основание из строительного мусора. Внешние лестницы доступа в подвал в осях «2-3/В-Г» и «8-9/В-Г» устроены по грунту; ступени выполнены из тесаных белокаменных блоков.

Техническое состояние лестниц оценивается как ограниченно работоспособное.

Несущие конструкции крыши. Вальмовая деревянная; стропильные ноги опираются через мауэрлат на наружные и внутренние стены, стойки, прогоны и подкосы. Стойки монтированы с опорой на перекрытие. Стропильная система выполнена из бревен и бруса древесина хвойных

пород. Кровельное покрытие из кровельной оцинкованной стали с по деревянной обрешетке. Отсутствует ограждение кровли, снегозадержатели. Водоотвод с кровли – наружный организованный. В кровле выполнено слуховое окно и кровельные аэраторы. Состояние кровли оценивается как ограниченно работоспособное.

8.2. Проектом предусмотрено выполнение следующих работ:

1. Мероприятия по цементации контакта «фундамент-грунт».

Производятся работы по восстановлению целостности кладки нижней части фундамента и по закреплению грунтов основания для формирования закрепленного массива грунта под подошвой фундамента.

Глубина заложения фундамента и его геометрия должны фиксироваться при бурении цементационных скважин. При этом количество и параметры скважин (глубина и угол забуривания) могут быть скорректированы.

Цементация контакта «фундамент-грунт» ведется раствором «РЕНОВИР Инжект».

2. Устройство плиты пола цокольного этажа.

Устройство плиты пола и гидроизоляции осуществляется для исключения подтопления цокольного этажа ввиду высокого существующего уровня грунтовых вод. После работ по цементации фундаментов проводятся работы по устройству плиты пола подвала с подведением её под существующие фундаменты стен. Перед устройством плиты ведется разработка грунта до проектной отметки с последующей песчано-гравийной подготовкой. Устройство бетонной подготовки под монтаж гидроизоляционной ПВХ-мембраны Технониколь Logibase (или аналог). Бетонные поверхности необходимо предварительно покрыть их геотекстилем.

Поверх гидроизоляционного слоя монтируется ж/б плита из бетона В25 W8 F150 толщиной 450 мм. Заведение плиты под стену осуществляется «зубьями» переменной глубиной подводки под стену 250…500 мм. Армирование Плиты осуществляется при помощи арматуры d=12мм А500С.

3. Инъектирование трещин кладки

Для заполнения трещин, образовавшихся в кладке стен и кирпичных сводчатых перекрытий, применяется метод инъектирования рабочим раствором «РЕНОВИР Инжект» (или аналог). Перед началом инъектирования производится расшивка швов по всей длине на глубину до 10 мм. Бурение инъекционных шпуров производится строго в швы кладки. Зачеканка трещин производится составом «РЕНОВИР Шлюз» (или аналог).

Для трещин с большой шириной раскрытия (5-10 мм) устанавливается базальто-пластиковая арматура ø=8 мм.

По окончанию инъекционных работ, спустя не менее 6 часов, инъекционные трубки срезаются, и шпуры тампонируются составом «Реновир Шлюз» (или аналог).

4. Перекрытия

Проектом предусматривается дублирование деревянных балок перекрытий металлическими в бывшей жилой части здания, а также замены деревянных балок перекрытий на металлические, удовлетворяющие требованиям по нагрузкам в здании библиотеки. При монтаже металлических перекрытий по ним устраивается ж/б перекрытие по несъемной опалубке толщиной 135-150 мм.

Все деревянные конструкции обрабатываются огне-биозащитными составами, а также монтируется конструктивная огнезащита в виде цементных аквапанелей.

5. Расширение внутристенных каналов в осях 5-6/Г-Д

Проектом предусматривается существующие внутристенные каналы в пилонах в осях 5-6/Г-Д расширить для обеспечения устройства вентиляции читальных залов. Каналы из существующего сечения 150х150 мм расширяются до 360х360 мм из помещения подвала на отм. -3,400 до помещения первого этажа на отм +1,760 мм. Лицевая верста закладывается реставрационным кирпичом на сложном растворе толщиной 120 мм.

В качестве мероприятий по компенсации уменьшения сечения пилонов предполагается устройство усиления обоймой из мелкозернистого фибробетона Ресмикс-КМ (или аналог).

6. Восстановление конструкций крыши

Проектными решениями предусматривается восстановление путем замены стропил, нарожников, обрешетки и кровельного покрытия.

Чердачное перекрытие утепляется минераловатным утеплителем толщиной 100 мм. Подкровельное пространство неотапливаемое.

Все деревянные конструкции обрабатываются огне-биозащитными составами

Мероприятия по защите строительных конструкций и фундаментов от разрушения

Проектом предусмотрены мероприятия по защите строительных конструкций и фундаментов от разрушения.

Все сохраняемые и вновь устраиваемые металлические элементы зачищаются от пыли, загрязнений и коррозии и подвергаются защитной

обработке путем окраски эмалью ПФ-115 (ГОСТ 6465-76) за два раза по грунтовке ГФ-021 (ГОСТ 25129-82).

В железобетонных конструкциях предусмотрен защитный слой арматуры: в фундаментах – 35-50 мм.

Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, технологические решения

Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита

В связи с увеличением мощности на Объекте, связанное с проектированием инженерных систем, технологии, освещения и т.д., раннее не существующих на Объекте, необходимо получение новых ТУ на технологическое присоединение к электрическим сетям в соответствии с мощностями и категорией надежности электроснабжения. Предусмотреть в проекте наружных сетей кабель необходимого сечения и прокладку его до главного распределительного щита Объекта.

ГРЩ Объекта размещается в электрощитовой здания в пом. 9.

На вводах ГРЩ организуется технический учет потребляемой электроэнергии, с установкой трансформаторов тока и электросчетчиков с классами точности, соответствующими требованиям для расчетного учета потребляемой электроэнергии.

Потребители первой категории запитываются от панелей АВР через АВР.

Потребители системы противопожарной защиты запитываются от панелей ПЭСПЗ через АВР.

От распределительных панелей ГРЩ запитываются поэтажные щиты бытовой розеточной сети и освещения, щиты 3 этажа жилой части, нагрузки слаботочной системы, система ОВиК, а также архитектурная подсветка и щиты управления электрическим обогревом водостоков и желобов, подогрев зенитных фонарей на кровле. Данные щиты располагаются в помещении электрощитовой 9, в помещениях №1-5 третьего этажа жилой части, поэтажно навесного либо утопленного вида, в технических помещениях чердачного пространства.

Основными электроприемниками на Объекте (на ~380/220В) являются:

электрическое освещение (рабочее, резервное, эвакуационное);

розеточная сеть кабинетов, читальных залов, бытовые розетки;

инженерные системы (системы вентиляции и кондиционирования, водоснабжения и канализации);

слаботочные системы, системы автоматики, диспетчеризации;

оборудование системы безопасности, пожарной сигнализации.

Проектной документацией предусматриваются следующие виды освещения: рабочее во всех помещениях здания, резервное – в помещениях электрощитовой, технических помещениях, серверной, постах охраны, гардеробах, эвакуационное - на путях эвакуации.

Управление общим освещением осуществляется от соответствующих выключателей, устанавливаемых у входных дверей на высоте 0,9 м от пола.

Прокладка распределительных и групповых сетей производится по подвалу открыто в лотках с подъемом на этажи здания в существующих вентканалах и отверстиях, далее по стенам или в полу, где это возможно, в штрабах в ПНД HF трубе. Прокладка групповых сетей освещения производится в полу вышерасположенного этажа с проколом непосредственно в местах расположения осветительных приборов и выключателей. Прокладку кабелей в технических помещениях и пространстве технического этажа выполнить открыто в стальных трубах с креплением при помощи держателей.

Распределительные и групповые сети выполняются кабелем силовым пожаробезопасным с медными жилами, с изоляцией и оболочкой из полимерных композиций, не содержащих галогенов- ППГнг(А)-HF.

Для сетей питания электроприемников систем противопожарной защиты, а также для других электроприемников, которые должны сохранять работоспособность в условиях пожара, применяются кабельные изделия исполнения - ППГнг(А)-FRHF, прокладываются отдельно от общей группы.

Переход в межэтажных перекрытиях выполняется в металлических трубах с герметизацией, имеющих предел огнестойкости не менее указанного в нормативной документации.

Взаимно-резервируемые сети прокладываются по разным трассам.

В местах прохода кабельных трасс через строительные конструкции предусмотрены проходки с соответствующим пределом огнестойкости (не ниже предела огнестойкости пересекаемой конструкции).

В качестве молниеприемника системы молниезащиты здания использованы коньковые молниеприемники, установленные на кровле, соединенные с молниеприемной сеткой по периметру кровли. В качестве молниеприемников защиты вентиляционного оборудования, расположенного на кровле и выступающего над ней, используются стержневые молниеприемники, установленные рядом с защищаемым оборудованием.

В качестве токоотводов использован стальной пруток-катанка, d=8 мм, проложенный по периметру здания и соединяющий систему молниезащиты с контуром заземления. Пруток (токоотводы) выполняется с шагом не реже, чем 20 м. Соединения токоотводов с молниеприемной сеткой и с полосой

заземления выполнены при помощи сварки или стандартных заводских соединителей.

В качестве заземлителя систем рабочего, защитного заземления и заземления молниезащиты, общего для всех электроустановок, используются вертикальные заземлители 50х50х5, длиной 3 м, установленные по периметру здания и соединенные между собой оцинкованной стальной полосой 50х5 на глубине 0,75 м.

Архитектурно-художественная подсветка

Для питания архитектурно-художественной подсветки объекта, предусматривается установка щита архитектурной подсветки в подвале в помещении электрощитовой. Питание щита ЩНА осуществляется одним кабелем от распределительной панели проектируемого ГРЩ. Низковольтные кабельные линии 0,23 кВ от ЩНА до электроприемников архитектурного освещения проектируются 3-х жильными кабелями типа ППГнг(А)-HF. Кабели прокладываются в штрабах в ПНД HF трубах с выходом через стены к осветительным приборам. Выход через стены осуществляется через ВГП трубы и должен иметь герметизацию с пределом огнестойкости, не менее указанного в нормативной документации. Подразделом проектной документации предусмотрен архитектурный подсвет здания светильниками, установленными на фасаде здания. Управление освещением осуществляется автоматически с помощью сумеречных выключателей (фотореле), установленных на фасаде здания, а также местными - выключателями, установленными на посту охраны.

Архитектурно-художественную подсветку памятника предлагается осуществлять светодиодными светильниками, разработанными для создания мягкого заливающего освещения и безупречных световых линий на поверхностях любых форм. В зависимости от требований проекта, могут применяться LACE с вертикальным или горизонтальным изгибами со степенью защиты IP67 или IP68, с разными вариантами вывода кабеля

А также прожекторами INTILED PILL IRF1 одноцветный диммируемый PWM 3Вт 24В. Крошечный световой прибор для фасадного и ландшафтного акцентного освещения. Широкий набор вторичной оптики максимально практичен и позволяет использовать прибор для акцентирующего скользящего и заливающего освещения.

Миниатюрными линейными светильниками IntiSLIM для контурной подсветки, создания непрерывных световых линий, освещения карнизов и ниш. Широкий температурный диапазон от -40 до +45°С и высокая степень защиты от внешних воздействий для наружной установки на фасадах зданий. Компактные размеры делают IntiSLIM практически невидимым на фасаде.

Светильник LINE INTILED - Линейный светодиодный прибор LINE INTILED предназначен для решения задач архитектурного освещения: создания, заливающего скользящего, акцентирующего и даже контурного светового эффекта.

Водоснабжение и водоотведение

Система водоснабжения

Водоснабжение объекта осуществляется от существующих городских сетей. Источником водоснабжения здания являются существующие городские сети водопровода.

Ввод в корпус «Библиотека» предусматривается по двум водопроводным вводам из труб ПЭ100+ SDR17 2 Ø 90мм по ГОСТ 18599-2001. Ввод осуществляется в помещение 11 - в осях 8-10/А/1-Б.

Внутренние сети противопожарного водопровода кольцевые, в корпусе установлено более 12 пожарных кранов.

Магистральные трубопроводы запроектированы по стенам и в полу подвала.

Подача холодной воды предусматривается к санузлам, к раковинам.

Горячее водоснабжение предусматривается от проектируемого индивидуального теплового пункта, расположенного в помещении» №33 (см. проект 22000155-83602-4-П-ИТП).

Здание оборудуется пожарными кранами диаметром 50 мм со стволами, имеющими диаметр спрыска наконечника 16 мм.

Расстановка запорной арматуры на системе хозпитьевого водоснабжения предусматривается согласно п.11.8 СП 30.13330.2020, а именно:

- на вводе;
- на ответвлениях от магистральных линий водопровода;
- на подводках к смывным бачкам и умывальникам.

Для учета водопотребления на вводе в здание (пом. 11) проектируется водомерный узел вводе водопровода.

Счетчики воды систем холодного и противопожарного водоснабжения рассчитываются на пропуск хозяйственно – питьевых расходов и на обводной линии на противопожарный расход.

Трубопроводы противопожарного водоснабжения и стояки с пожарными кранами запроектированы из полимерных трубопроводов ТМ AntiFire. Хозяйственно-питьевые стояки – из пластиковых труб фузиолен aquatherm fusiotherm SDR 9 MF и SDR7,4 MF RP(Faser) фирмы Акватерм или аналог, подводки к санитарным приборам - открытая прокладка из пластиковых труб

фузиолен aquatherm fusiotherm SDR7,4 MF (Faser) фирмы Акватерм или аналог.

Прокладка магистральных трубопроводов систем водоснабжения и стояков предусмотрена совместно с другими инженерными коммуникациями, транспортирующими воду (ХВС, ГВС, отопление и т.п.), с учетом свободного доступа к сетям для подключения стояков и обслуживания запорной арматуры.

Предусматривается тепловая изоляция магистральных трубопроводов и стояков, кроме подводок к водоразборным приборам, изоляционным материалом толщиной не менее 9 мм.

Система горячего водопровода предусмотрена от встроенного ИТП расположенной в помещении №33.

Температура горячей воды потребителей принята 65°С (пункт 2.4 СанПиН 2.1.4.2496-09 «Гигиенические требования к обеспечению безопасности систем горячего водоснабжения»), t^0 горячей воды на выходе из ИТП 62-65°С.

Магистральные трубопроводы проложены в канале цоколя. Стояки проложены скрыто: в полу, в коробах и конструкции стен.

Все трубопроводы системы горячего водоснабжения, кроме подводок к приборам, прокладывают в тепловой изоляции толщиной “Energoflex” толщиной 13 мм.

Необходимые напор горячей воды у потребителя обеспечиваются насосами, установленными в ИТП.

Водоотведение

Проектируемая система канализации присоединяется к проектируемым внутриплощадочным сетям.

Предусматривается два выпуска диаметром DN 110. Решения по внутриплощадочным сетям канализации разрабатываются отдельным проектом.

Настоящий проект предусматривает отвод сточных вод от санитарных приборов. Бытовые стоки отводятся в наружные сети канализации самотеком.

Сеть внутренней канализации монтируется из полипропиленовых канализационных раструбных труб Dn 50-110, и фасонных частей к ним.

Трубопроводы канализации прокладываются с уклоном i=0,02 при Ду100 мм и i=0,03 при Ду50.

Магистральные трубопроводы прокладываются в полу подвальных помещений. В пределах санузлов трубопроводы канализации прокладываются над полом/под полом.

Стояки, прочистки и ревизии располагаются в местах, доступных для обслуживания.

Вентиляция системы водоотведения обеспечивается выводом вентиляционных стояков системы К1 выше уровня кровли на 0,2 м. Вывод вентиляционного стояка на кровлю предусматриваются в существующих неиспользуемых шахтах.

Все приемники стоков имеют гидравлические затворы (сифоны).

При проходе канализационных труб через межэтажные перекрытия устанавливаются противопожарные муфты вплотную к перекрытию. Места прохода труб через перекрытия заделываются цементным раствором на всю толщину перекрытия, участки стояка выше перекрытия на 8—10 см защищаются цементным раствором толщиной 2—3 см.

Проход труб через стены и перегородки осуществлять через гильзы. Гильзы заделываются в стенах и перегородках известковым раствором.

В помещении ИТП и венткамер установлены трапы для дренажа с отдельным выпуском в наружную сеть. От обогреваемых зенитных фонарей предусмотрены дренажные трубопроводы с подключением в канализацию через капельные воронки.

Отопление, вентиляция и кондиционирование

Данные для проектирования отопления и вентиляции:

Расчетная температура наружного воздуха г.Санкт-Петербург минус 24°С;

Средняя t^0 наружного воздуха за отопительный период минус 1,3°С;

Продолжительность отопительного периода - 213 сут;

Барометрическое давление тёплого периода - 1013 гПа;

Скорость ветра, м/с холодный период (параметры Б) - 2,5м/с;

Данные для проектирования кондиционирования:

Расчетная температура наружного воздуха для г. Санкт-Петербург – «плюс» 28°С;

Средняя относительная влажность – 59%

Проектируемая система отопления и теплоснабжения объекта культурного наследия запитывается от проектируемого ИТП, расположенного на цокольном этаже здания в пом.33 в осях 5-6/Г-Д.

Ввод инженерных сетей предусмотрен в помещении 33 (ИТП) во вводном

приямке.

Параметры теплоносителя (вода) в наружных сетях – 105/70°С. Параметры теплоносителя в системе отопления – 90/70°С. Ввод тепловых

сетей в здание запроектирован из стальных электросварных труб по ГОСТ 10704-91 Ду80.

На вводе запроектирована установка отсечных задвижек Ду80 для отключения здания от ИТП и сливных кранов Ду15 для слива теплоносителя из сети. Для откачки аварийных или дренажных вод запроектирован дренажных насос (см. раздел ВК).

Принципиальные решения по отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха помещений.

Предусматривается устройство двухтрубной системы водяного отопления с кольцевым движением теплоносителя с нижним розливом.

Источником теплоснабжения является проектируемое ИТП. Теплонисителем является вода с параметрами 90/70.

В качестве отопительных приборов приняты:

-биметаллические секционные радиаторы с межосевым расстоянием 350 мм и 500 мм Rifar Base;

- электрические конвектора Nobo (серверная и электрощитовая);

- регистры из гладких труб (венткамера).

Для гидравлической регулировки системы и обеспечения гидравлической устойчивости предусмотрена установка ручных балансировочных клапанов типа MVT на стояки.

Удаление воздуха из системы осуществляется при помощи установки в верхних точках ручных воздухоодводчиков.

Магистральные трубопроводы системы отопления запроектированы из стальных ВГП труб по ГОСТ 3262-75, стояки запроектированы из PE-Xa/EVOH труб. В местах прохода через строительные конструкции трубы проложить в стальных гильзах. Межтрубное пространство заделывается мягким негорючим материалом.

Прокладка магистральных трубопроводов внутри здания осуществляется скрыто в подпольном канале цокольного этажа, стояков – открыто по стене, подводка к приборам – открыто по стене.

Трубопроводы теплоснабжения покрываются теплоизоляцией Energoflex толщиной 13 мм.

Расстояние в свету от поверхности трубопроводов и отопительных приборов до строительных конструкций предусматривается не менее 100 мм.

Уклоны трубопроводов систем отопления приняты не менее 0,002.

Температурные удлинения трубопроводов устраняются самокомпенсацией.

Расчётные температуры tвн внутреннего воздуха помещений в холодный период года, поддерживаемые системой отопления, принимаются в

соответствии с требованиями нормативной документации, технологическими требованиями, а также в соответствии с техническими заданиями на проектируемые помещения:

Административные помещения +20-22С

Санузлы +20С;

Технические помещения +16-18С

Гостиница +20-22С

Фондохранилища +19С

На входах в здание в осях 5-6 по оси А1 и по оси И1 предусмотрена установка воздушно-тепловых завес Тепломаш КЭВ-10П1063Е.

В здании предусмотрена приточно-вытяжная вентиляция с естественным и механическим побуждением. Вентиляционные системы запроектированы раздельными для каждой группы помещений однотипного функционального назначения. Количество обусловлено рекомендациями СНиПов, и разделением на зоны обслуживания и для удобства управления, размещения и регулирования. Воздухообмены определены в соответствии с нормативными значениями.

Механические приточно-вытяжные системы:

- ПВ12 запроектирована для читального зала. Вертикали воздуховодов запроектированы скрытой прокладки в пристроенных шахтах. Вентиляционное оборудование расположено в венткамере в техническом этаже в осях 5-6/Г-Е. Воздухозабор и выброс воздуха запроектирован через существующие вентиляционные шахты на кровле. В качестве воздухораспределителей запроектированы настенные решетки с встроенным регулятором расхода воздуха ПМУ. В холодный период года для нагрева приточного воздуха принят электрический калорифер.

- ПВ13 запроектирована для административных помещений. Вертикали воздуховодов запроектированы скрытой прокладки в пристроенных шахтах. Вентиляционное оборудование расположено в венткамере в техническом этаже в осях 5-6/Г-Е. Воздухозабор и выброс воздуха запроектирован через существующие вентиляционные шахты на кровле. В качестве воздухораспределителей запроектированы настенные решетки с встроенным регулятором расхода воздуха ПМУ.

В холодный период года для нагрева приточного воздуха принят водяной калорифер.

-ПВ14, ПВ16, ПВ17 запроектированы для книгохранилищ. Вертикали воздуховодов запроектированы скрытой прокладки в пристроенных шахтах и скрыто в вентканалах в стенах. Вентиляционное оборудование расположено в венткамере в техническом этаже в осях 5-6/Г-Е (ПВ14) и в венткамере на

цокольном э таже в пом.32 в осях 6-8/В-Е. Воздухозабор и выброс воздуха запроектирован через существующие вентиляционные шахты на кровле. В качестве воздухораспределителей запроектированы настенные решетки с встроенным регулятором расхода воздуха ПМУ. В холодный период года для нагрева приточного воздуха принят водяной калорифер. Для поддержания оптимальных параметров воздуха по влажности в состав установки включен паровой увлажнитель.

-ПВ15 запроектирована для фойе на 1-м этаже. Вертикали воздуховодов запроектированы скрытой прокладки в вентканалах в стенах. Вентиляционное оборудование расположено в венткамере на цокольном этаже в пом.31 в осях 5-6/В-Г. Воздухозабор и выброс воздуха запроектирован через существующие вентиляционные шахты на кровле. В качестве воздухораспределителей запроектированы настенные решетки с встроенным регулятором расхода воздуха ПМУ. В холодный период года для нагрева приточного воздуха принят водяной калорифер.

-ПВ20 запроектирована для помещения ценного фонда. Вертикали воздуховодов запроектированы скрытой прокладки в вентканалах. Вентиляционное оборудование расположено в венткамере на цокольном этаже в пом.32 в осях 6-8/В-Е. Воздухозабор и выброс воздуха запроектирован через существующие вентиляционные шахты на кровле. В качестве воздухораспределителей запроектированы настенные решетки с встроенным регулятором расхода воздуха ПМУ. В холодный период года для нагрева приточного воздуха принят водяной калорифер. Для поддержания оптимальных параметров воздуха по влажности в состав установки включен паровой увлажнитель. Для бесперебойного обеспечения ТВР в помещении ценного фонда вентустановка запроектирована со 100% резервом всех секций.

- ПВ22 запроектирована для технических помещений цокольного этажа. Вертикали воздуховодов запроектированы скрытой прокладки в вентканалах. Вентиляционное оборудование расположено в венткамере на цокольном этаже в пом.31 в осях 5 -6/В-Г. Воздухозабор и выброс воздуха запроектирован через существующие вентиляционные шахты на кровле. В качестве воздухораспределителей запроектированы настенные решетки с встроенным регулятором расхода воздуха ПМУ. В холодный период года для нагрева приточного воздуха принят водяной калорифер.

Вытяжные системы В1-В6 запроектированы для обслуживания помещений санузлов гостиничных номеров. Воздуховоды системы проложены открыто под потолком в помещении санузла. Вентиляционное оборудование установлено непосредственно в обслуживаемом помещении и

представлено осевыми накладными вентиляторами. Выброс воздуха запроектирован на кровлю через существующие вентиляционные шахты.

Вытяжные системы В7-В11 запроектированы для обслуживания помещений кухонь номеров. Воздуховоды системы проложены открыто под потолком в помещении. Вентиляционное оборудование установлено непосредственно в обслуживаемом помещении над плитой и представлено бытовой кухонной вытяжкой с угольным фильтром MAUNFELD MP-1 60. Выброс воздуха запроектирован на кровлю через существующие вентиляционные шахты.

Вытяжные системы В18 и В21 запроектированы для обслуживания помещений санузла 1.38 и ПУИ соответственно. Воздуховоды системы проложены открыто под потолком в помещении санузла. Вентиляционное оборудование установлено непосредственно в обслуживаемом помещении и представлено осевыми накладными вентиляторами. Выброс воздуха запроектирован на кровлю через существующие вентиляционные шахты.

Вытяжная система В19 запроектирована для обслуживания помещений санузлов библиотеки. Воздуховоды системы проложены открыто под потолком в помещении санузла. Вентиляционное оборудование в венткамере в техническом этаже в осях 4-5 по оси Б и представлено центробежным вентилятором. Выброс воздуха запроектирован на кровлю через существующие вентиляционные шахты.

В целях снижения проникновения аэродинамического и механического шума в обслуживаемые и примыкающие помещения, а также с целью снижения вибрационных нагрузок на строительные конструкции, проектом предусмотрены следующие мероприятия:

- Вентиляционное оборудование предусматривается в малошумном исполнении, с малыми вибрационными показателями.

- Крепление вентиляторов, воздуховодов и глушителей к строительным конструкциям осуществляется через виброизолирующие прокладки.

- Скорость движения воздуха в воздуховодах и воздухораспределителях приняты с учетом акустических требований.

- Конструкция воздухораспределителей исключает возможность возникновения металлического дребезга.

В соответствии с требованиями п.6.24 СП 7.13130.2013 предусмотрено отключение при пожаре всех систем вентиляции, кондиционирования.

Обеспечивается связь ЩУВ с пультом пожарной сигнализации объекта.

При поступлении сигнала о пожаре и задымлении в помещениях объекта происходит аварийное выключение вентиляторов и закрытие воздушных

клапанов с электроприводом и противопожарных клапанов систем вентиляции.

Противопожарные нормально открытые клапаны, устанавливаемые в проемах ограждающих строительных конструкций с нормируемыми пределами огнестойкости и (или) в воздуховодах, пересекающих эти конструкции, предусматриваются с пределами огнестойкости в соответствии с требованием п. 6.22 СП 7.13130.2013.

Электроснабжение огнезадерживающих клапанов предусматривается по первой категории надежности.

Для автоматического поддержания температуры системами в системах вентиляции предусмотрена надежная система автоматизации.

Для поддержания оптимальных параметров микроклимата в обслуживаемых помещениях, а также ассимиляции теплопоступлений от людей, бытовой и электронной техники, освещения, солнечной радиации, проектом запроектирована система кондиционирования воздуха.

В качестве охладителей в проекте приняты VRF- системы с внутренними блоками настенного типа и сплит системы с внутренними блоками настенного типа фирмы Electrolux, а также ККБ марки Yalko для холодоснабжения приточных установок.

Наружные блоки систем вынесены на отмостку и закрыты антивандальными решетками.

Прокладка фреоновых трасс запроектирована:

- внутри номеров и административных помещений: в кабель-канале с утеплением трубной теплоизоляцией Энергофлекс толщиной 13 мм.
- на техническом этаже с утеплением трубной теплоизоляцией Энергофлекс толщиной 13 мм
- в грунте
- в подпольном канале цокольного этажа
- в вентшахте.

Все неплотности при пересечении инженерными коммуникациями огнестойких стен, перекрытий и перегородок заделываются материалами, соответствующими по степени огнестойкости пересекаемым ограждениям.

Отвод конденсата от кондиционеров запроектирован напорный в систему бытовой канализации с помощью дренажных помп Sauermann Si-10 Delta Pack (подключить через сифон с гидрозатвором).

Прокладка магистралей отвода конденсата - скрытая из PE-Xa/EVOH труб.

Энергетическая эффективности конструктивных и инженерно-технических решений.

Тепловая изоляция трубопроводов систем отопления и кондиционирования выполняется из трубной теплоизоляции марки Energoflex толщиной 13 мм; тепловая изоляция воздуховодов выполняется матами толщиной 25 мм марки Пенофол С.

Расположения приборов учета используемой тепловой энергии и устройств сбора и передачи данных.

УУТ расположен в пом.33 в составе проектируемого ИТП.

Размещения отопительного оборудования

Отопительные приборы размещаются под световыми проемами и в местах, доступных для их осмотра, ремонта и очистки (п. 6.4.4 СП 60.13330.2020).

Все воздуховоды систем вытяжной вентиляции выполняются из оцинкованной стали по ГОСТ 14918-80:

- для систем общеобменной вентиляции толщиной 0,5 – 1,0 мм в зависимости от размера воздуховодов, класса герметичности «А».

В соответствии с требованием СП 60.13330.2012 все транзитные воздуховоды, прокладываются в общей шахте, выполнены из негорючих материалов в противопожарной изоляции с нормируемым пределом огнестойкости.

Воздуховоды с нормируемыми пределами огнестойкости выполнены из негорючих материалов, плотные класса герметичности «В» с пределами огнестойкости не менее:

- EI 30 – при прокладке воздухозаборных шахт и приточных каналов в пределах обслуживаемого пожарного отсека;

Для обеспечения предела огнестойкости воздуховодов предусматривается использование пожарной изоляция марки и ALU1 Wired Mat 80.

Места прохода транзитных воздуховодов через стены, перегородки и перекрытия здания уплотняются негорючими материалами.

Вентиляционное оборудование и воздуховоды выполняются из негорючих материалов.

Все оборудование заземлено.

Для предотвращения распространения продуктов горения и огня по воздуховодам предусмотрена установка огнезадерживающих клапанов.

Также предусмотрено отключение общеобменной вентиляции при возникновении пожара.

Системы автоматизации и диспетчеризации процесса регулирования отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха.

- установка клапанов с термоголовкой и термостатическим регулятором на радиаторах отопления;

- установка ручных балансировочных кранов MVT на подающих стояках отопления;

- установка регуляторов расхода воздуха на ответвлениях к воздуху распределяющим устройствам;

- установка стационарных пультов управления внутренними блоками кондиционирования непосредственно в обслуживаемых помещениях, а также дополнительное укомплектование пультами дистанционного управления.

В целях экономии топливно-энергетических ресурсов данным проектом предлагаются:

- автоматическое регулирование температуры теплоносителя в ИТП;

-покрытия трубопроводов системы отопления и кондиционирования, воздуховодов систем вентиляции высокоэффективной теплоизоляцией;

- утепления полов и перекрытий с помощью высокоэффективной теплоизоляции.

Расчет удельных годовых расходов теплоносителей и максимально допустимых величинах отклонений от таких нормируемых показателей приведен в томе ЭЭ.

9.5 Индивидуальный тепловой пункт

Источник теплоснабжения: ИТП, расположен на цокольном этаже здания.

Параметры теплоносителя:

Схема теплоснабжения – закрытая двухтрубная;

Температура теплоносителя внешней сети 105°/75°С

Температура теплоносителя для системы отопления 95°/70°С

Температура теплоносителя для системы теплоснабжения калориферов приточных систем 95°/70°С.

Категория надежности теплоснабжения – третья.

Проектируемое ИТП обеспечивает:

подготовку теплоносителя в отопительный период для внутренних систем отопления, вентиляции и ГВС;

контроль параметров теплоносителя;

регулирование расхода теплоносителя и распределение его по системам потребления теплоты;

отключение систем потребления теплоты;

заполнение и подпитку систем потребления теплоты;

учет тепловых потоков и расходов теплоносителя;

Системы теплопотребления объекта присоединяются к тепловым сетям через ИТП следующим образом:

система отопления - по независимой схеме через разборный пластинчатый теплообменник. Температура отпуска воды от ИТП по графику 90-70 0С.

Система вентиляции - по независимой схеме через разборный пластинчатый теплообменник. Температура отпуска воды от ИТП по графику 95-70 0С.

Система горячего водоснабжения - однозонная, по закрытой одноступенчатой схеме через разборный пластинчатый теплообменник. Температура отпуска воды от ИТП – 65 0С.

Покрытие потребности в горячей воде в летний период обеспечивается установкой электроводонагревателей у непосредственных точек водоразбора.

Предусматриваемое теплотехническое оборудование:

Для системы ГВС, отопления, вентиляции предусматривается установка теплообменников пластинчатого типа.

Для системы отопления, вентиляции, ГВС предусматривается установка циркуляционных насосов бесфундаментного типа, сдвоенного типа.

Также в ИТП установлены насосы пожаротушения, водоснабжения и водоотведения. (Предусмотрено проектом ВК)

При монтаже трубопроводов теплового пункта применяются стальные углеродистые трубы, способ крепления - сварка и фланцевые соединения. Трубопроводы внутренних систем отопления, вентиляции и первичного контура выполняются из стальных бесшовных горячедеформированных.

Трубопроводы системы ГВС и циркуляции ГВС предусматриваются из стальных водогазопроводных оцинкованных труб.

Трубы покрываются антикоррозийным покрытием – кремнийорганической эмалью. Трубопроводы в ИТП прокладываются с уклоном для возможности спуска воздуха и воды.

Воздухоудаление из систем теплоснабжения осуществляется через воздушные краны, а спуск воды - через спускники.

Запорная арматура - краны шаровыестальные фланцевые, производства фирмы «LD». В качестве запорной арматуры для систем ГВС/ХВС предусматриваются латунные краны.

Фильтры, обратные и балансировочные клапаны – отечественного производства. Электрические регулирующие клапаны предусматриваются для систем отопления и ГВС.

Регулирующие клапаны обеспечивают регулирования расхода теплоты с автоматическим регулированием температуры воды, поступающей в систему отопления в зависимости от температуры наружного воздуха.

Для изоляции трубопроводов применяется негорючая изоляция цилиндрами толщиной 35 мм с покровным слоем из листового алюминия.

Помещение ИТП

Тепловой пункт – встроенный в здание, расположен на цокольном этаже у наружной стены, в осях 9-10\А-В

Длина помещения ИТП менее 12 м. ИТП имеет один выход в коридор из которого имеется выход на улицу.

Опорожнение трубопроводов, оборудования ИТП и систем потребления теплоты осуществляется в канализацию через дренажный приямок, предусмотренный в полу ИТП.

Требования по энергоэффективности предусмотренные проектом:

автоматизация процессов теплопотребления в тепловом пункте;

возможность оперативной перенастройки средств регулирования по конкретным режимам объекта;

организация дистанционного контроля за параметрами теплоносителя с диспетчерского пункта;

независимая схема присоединения местных систем к теплосети для обеспечения стабильного гидравлического режима, сокращения утечек теплоносителя на основании требований п. 6.1.2 СП 60.13330.2012;

применение современных теплообменных аппаратов с высоким коэффициентом теплопередачи, что обеспечивает компактность установки и сокращение потерь тепла с внешних поверхностей.

Мероприятия по борьбе с шумом и вибрацией:

В тепловом пункте устанавливаются насосы, обеспечивающие уровень звукового давления в смежных помещениях, не превышающий допустимый.

При проходе трубопроводов через строительные конструкции предусматриваются гильзы с виброизолирующими прокладками – жесткая заделка труб в стены не допускается.

Для обеспечения надежности работы системы, проектом предусматривается установка предохранительных кранов, срабатывающих при превышении давления. Для уменьшения износа оборудования предусматривается резервирование насосов всех систем. На вводе тепловой сети в здание в качестве запорной арматуры предусматриваются шаровые краны.

Проектом предусматривается:

регулирование температуры воды в контуре отопления и вентиляции воздействием на трехходовой регулирующий клапан с электроприводом, установленный на сетевом контуре перед теплообменниками, по температурному графику с коррекцией по температуре наружного воздуха и температуре в обратном трубопроводе;

регулирование температуры воды в системе ГВС воздействием на двухходовой регулирующий клапан с электроприводом, установленный на сетевом контуре перед теплообменником ГВС, по заданию с коррекцией по температуре в обратном трубопроводе после теплообменника ГВС;

управление циркуляционными насосами в ручном и автоматическом режимах. Смена насосов через заданные интервалы времени для уравнивания часовой наработки. Включение резервного насоса при выходе из строя рабочего (по сигналу с датчика реле-перепада давления на насосах);

Автоматизация технологической схемы теплового пункта обеспечивается щитом управления (далее, в том числе, - ЩСУ), построенным на базе специализированного контроллера для отопления и ГВС ОВЕН ТРМ1032М или аналогичного. ЩСУ также оснащается необходимым силовым коммутационно-защитным и релейно-коммутационным оборудованием.

Для прокладки кабельных линий от щитов до периферийного оборудования применяется металлический перфорированный лоток. Кабели прокладываются открыто, крепление лотка осуществляется с помощью подвесов и консолей к строительным конструкциям здания. Опуск к приборам осуществляется с помощью металлического перфорированного лотка и гибкой гофрированной трубы из ПВХ-пластиката.

Прокладка цепей допускается лишь в разных отсеках коробов и лотков, имеющих сплошные продольные перегородки с пределом огнестойкости не менее 0,25 ч из несгораемого материала.

При проектировании ИТП предусмотрено выполнение действующих нормативных документов по энергосбережению и повышению надежности теплоснабжения, в частности соответствие с Московскими городскими строительными нормами ТСН 23- 304-99. "Энергосбережение в зданиях. Нормативы по теплозащите и тепловодоэлектроснабжению" и СП 41-101-95 "Проектирование тепловых пунктов".

Перечень основных требования по энергоэффективности:

Автоматизация процессов теплопотребления в тепловом пункте, включая программное регулирование отпуска тепла по часам суток и дням недели, для снижения теплопотребления путем перевода на дежурное отопление в нерабочее время.

Возможность оперативной перенастройки средств регулирования по конкретным режимам объекта.

Коммерческий узел учета расхода тепловой энергии и теплоносителя для обеспечения экономического эффекта от внедрения мер по энергоэффективности.

Применение в блоке автоматического регулирования температуры из С/О ограничения расхода теплоносителя по температуре обратной воды.

11.Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

Библиографический список литературы, содержащей сведения об объекте и его аналогах

1. Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. СПб., 2010.
2. Архиепископ Константин (Горянов). История Санкт-Петербургских духовных школ от основания до реформы: 1721-1808 годы // Христианское чтение. 2006. № 27. С. 114-144.
3. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник// Под общ. ред. *Б.М. Кирикова*. СПб., 1996. С. 201.
4. Барановский Г.В. Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников Института гражданских инженеров (Строительного Училища) 1842-1892. СПб. 1893. С. 201, 202, 227,

   228.
5. Богданов А.И. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга: От начала заведения его, с 1703 по 1751 год. СПб., 1779.
6. Глухова Е. Е., Матвеев Б. М. Комплекс зданий духовно-учебных заведений в Санкт-Петербурге // Памятники истории

культуры Петербурга. Вып. 5. СПб., 2000. С. 159–165.

7. Журнал «Зодчий». СПб. 1873 г. №№ 3-4. С.42-44, Л. 13-15
8. Зуев Г.И. Канал-работяга: Обводный и его окрестности. Л.: Центрполиграф; СПб.: МиМ-Дельта, 2009.
9. Катанский А.Л. Воспоминания старого профессора. Нижний Новгород, 2010.
10. Отчет о состоянии СПбДА за 1894 г. // Христианское чтение. 1895 г. Ч.1, С. 352.
11. Уберский И. Внутренняя деятельность в академии протопресвитера И.Л. Янышева// Церковный вестник. 1900 № 41. Ст. 1305-1306.
12. Отчет о состоянии СПбДА за 1901 г. // Христианское чтение. 1902 г. Ч.1, С. 366.
13. Отчет о состоянии СПбДА за 1904 г. // Христианское чтение. СПб., 1905. С. 22.
14. Протоиерей Георгий Митрофанов. Двухвековой исторический путь Санкт-Петербургской духовной академии в стенах Александро- Невской Лавры // Христианское чтение. 1997. №14. С. 124-136.
15. Рункевич С.Г. Александро-Невская лавра, 1713—1913: Историческое исследование. —СПб., 1913.
16. Сойкин П.П. Александро-Невская Свято-Троицкая лавра// Православные русские обители: Полное иллюстрированное описание православных русских монастырей в Российской Империи и на Афоне. — СПб.: Воскресение, 1994. — С. 179-182.
17. Соколов А.В. Государство и Православная церковь в России,

февраль 1917 —январь 1918 гг. —СПб., 2014.

18. Торжество открытия Ленинградской духовной академии и духовной семинарии 8 октября 1946 года // Христианское чтение. 2006. № 27.

    С. 100-109.

19. Чистович И.Я. Санкт-Петербургская духовная академия за последние 30 лет, 1858-1888 гг. СПб.: Синод. тип., 1889.

20. Шкаровский М. В. Борьба за возвращение Церкви исторического здания Санкт-Петербургской духовной академии в 1992–2013 гг. // Христианское чтение. 2021. № 3. С. 50–67.

21. Шкаровский М.В. Здания Санкт-Петербургской духовной академии в годы Великой Отечественной войны // Христианское чтение. СПб., 2022. №3. С. 48-58.

22. Шкаровский М.В. Санкт-Петербургские духовные школы в XX-XXI вв. В 2-х т. СПб, 2015.

23. http://temples.ru/architect.php?ID=957

24. https://naov.ru/articles/58_evgeniyi-lvovich-morozov-i-ego-proekti-v- gorode-krasnoyarske.html

Список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения об объекте и его аналогах

Российский государственный исторический архив (РГИА)

Ф. 796. Оп. 81. Д. 333

Ф. 796. Оп. 125. Д. 1117

Ф. 796. Оп. 130. Д. 875

Ф. 796. Оп. 132. Д. 1087

Ф. 796. Оп. 133. Д. 1402

Ф, 796. Оп. 134. Д. 1180

Ф. 796. Оп. 135. Д. 653

Ф. 796. Оп. 137. Д. 774

Ф. 796. Оп. 139. Д. 2098

Ф. 796. Оп. 146. Д. 1871

Ф. 796. Оп. 160. Д. 473

Ф. 796. Оп. 182. Д. 423

Ф. 799. Оп. 2. Д. 1431; 2014

Ф. 799. Оп. 22. Д. 10

Ф. 799. Оп. 23. Д. 239; 637; 828; 908; 980; 1033; 1190; 1428

Ф. 799. Оп. 30. Д. 19; 22

Ф. 799. Оп. 31. Д. 598

Ф. 802. Оп. 1. Д. 543; 879; 1887; 1915; 6171

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

Ф. 277. Оп. 1. Д. 3507; 3680; 3864

Отдел архивных документов Российской Национальной библиотеки (ОАД РНБ)

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников и культуры. Сектор хранения документированной информации. (Архив КГИОП)

П. 155-16. Духовная академия (с баней, прачечной и больничным флигелем), библиотека и семинария.

Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

3. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

4. Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28«Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

12. Обоснования выводов экспертизы:

Экспертной комиссией при проведении экспертизы проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Служебный корпус», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария», расположенный по адресу: г. Санкт-

Петербург, набережная Обводного канала, дом 17, литера Х, установлено:

1. Проектная документация разработана на основании:

- Государственного контракта № 0173100007722000155 от 26.07.2022 г.;

- Техническое задание на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ;

- Письмо КГИОП СПб № 01-52-919/21-0-1 от 20.05.2021 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация фасадов, включая столярные заполнения) № 01-52-919/21-0-1 от 20.05.2021 г.;

- Письмо КГИОП СПб № 01-52-918/21-0-1 от 20.05.2021 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация интерьеров) № 01-52-918/21-0-1 от 20.05.2021 г.;

- Письмо КГИОП СПб № 01-52-917/21-0-1 от 21.04.2021 г. л. 35;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт гидроизоляции) № 01-52-917/21 от 21.04.2021 г.;

- Письмо КГИОП СПб № 01-21-1530/25-0-0 от 14.05.2025 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1530/25 от 04.06.2025 г. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования Объекта;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2833/25 от 14.10.2025 г. Приспособление для современного использования Объекта;

- Письмо КГИОП СПб № 01-21-2889/25-0-0 от 16.10.2025 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2889/25 от 22.10.2025 г. Ремонт, приспособление для современного использования объекта культурного наследия и части его территории;

- Разрешение на проведение работ по сохранению культурного наследия регионального значения № 01-26-2800/23-0-1 от 30.10.2023 г.;

- Приказ Минкультуры России от 06.11.2015 г. № 15194-р о регистрации объекта культурного наследия регионального значения;

- Выписка из ЕГРН № 01-25-6928/20-0-1 л.;

- Выписка из ЕГРН от 18.05.2020 г. № 99/2020/328911336;

- Выписка из ЕГРН от 03.04.2018 г.;

- Распоряжение КГИОП СПб от 29.06.2021 г. № 07-19-315/21 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ № 07-19-315/21 от 29.06.2021 г.;

- Паспорт объекта культурного наследия от 2 июля 2015 г.;

- Распоряжение КГИОП № 277-рп от 28.10.2021 г. об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения;

- Предмет охраны от 28.10.2021 №277-рп;

- Распоряжение КГИОП № 419-об/23 от 06.12.2023 г. о внесении изменений в распоряжения КГИОП от 29.06.2021 № 07-19-315/21;

- Паспорт объекта культурного наследия (приложение к распоряжению КГИОП от 06.12.2023 №419-об/23;

- Распоряжение КГИОП от 18.12.2025 г. № 867-об/25 о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.06.2021 г. № 07-19-315/21;

- Паспорт объекта культурного наследия (приложение к распоряжению КГИОП от 18.12.2025 №867-об/25;

- Распоряжение КГИОП от 26.10.2022 г. № 409-рп о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 г. № 277-рп;

- Распоряжение КГИОП от 03.09.2024 г. № 1149-рп о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 г. № 277-рп;

- Паспорт памятника истории и культуры РФ (Министерство Культуры РФ 3.1.3-1.29.1);

- Технический паспорт 1961 г.;

- Технический паспорт 1972 г.;

- Письмо КГИОП СПб № 01-25-22379-1 от 29.10.2019 г. о составлении Акта технического состояния объекта;

- АКТ проведения обследования и фотофиксации объекта

культурного наследия от 06.09. 2019 г.

(Эксперты рассмотрели Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия и **согласны** с выводами Акта (См. Приложение №3).

2. Представленная на экспертизу документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по сохранению объекта культурного наследия, включая исходно-разрешительную документацию для обоснования проектирования и учетную документацию КГИОПа по данному ОКН.

3. Состав и содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

4. Работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной

жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности (См. Приложение №3 Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия).

5. Предлагаемые проектные решения направлены на сохранение объекта культурного наследия, не нарушают характеристики объекта, которые определены как предмет охраны объекта утвержден распоряжением КГИОП №277-рп от 28.10.2021 г. «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия «Духовная академия». (А также Распоряжением КГИОП от 26.10.2022 г. № 409-рп о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 г. № 277-рп и Распоряжением КГИОП от 03.09.2024 г. № 1149-рп о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 г. № 277-рп).

6. Предлагаемые проектные решения сохраняют и не изменяют все ценные исторические элементы памятника.

7. Предусмотренные проектом работы по сохранению памятника не нарушает требований статей 40, 42-45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

8. Представленная на экспертизу научно-проектная документация, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия.

Экспертиза проектной документации на проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящемуся по адресу: г.

Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А, выявила:

1. Предложенные проектом работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А, обеспечивают сохранение всех признаков и особенностей объекта культурного наследия, утвержденных в качестве предмета охраны объекта культурного наследия.

2. Предусмотренные проектом работы по сохранению объекта культурного наследия соответствуют требованиям законодательства.

13. Выводы экспертизы.

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов вынесенная на экспертизу научно-проектная документация, объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А (Шифр 22000155-836.2-4), разработанная в 2024-2025 годах в рамках выполнения Государственного контракта № 0173100007722000155 от 26.07.2022 г. Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) 109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24, Лицензия МКРФ №00777 от 23 мая 2013 года - соответствует ***(положительное заключение)*** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень Приложений к заключению Экспертизы:

Приложение №1 - Фотофиксация текущего состояния ОКН;

Приложение №2 – Историко-архивные и библиографические исследования;

Ответственный секретарь Демкин И.А.

Приложение №3 - Акт Определения Влияния работ на конструктив и безопасность ОКН, Извлечения из тома Исходно-Разрешительной Документации, включая Задание КГИОП, Распоряжения о Границах и Предмете Охраны ОКН и др.;

Приложение №4 – Извлечения из тома «Отчет по Комплексным Научным Исследованиям» (КНИ);

Приложение №5 - Извлечения из проектных решений;

Приложение №6 - Договора с Экспертами;

Приложение №7 – Протоколы заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 25 мая 2026 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии А.В. Орлов

Ответственный секретарь
экспертной комиссии И.А. Демкин

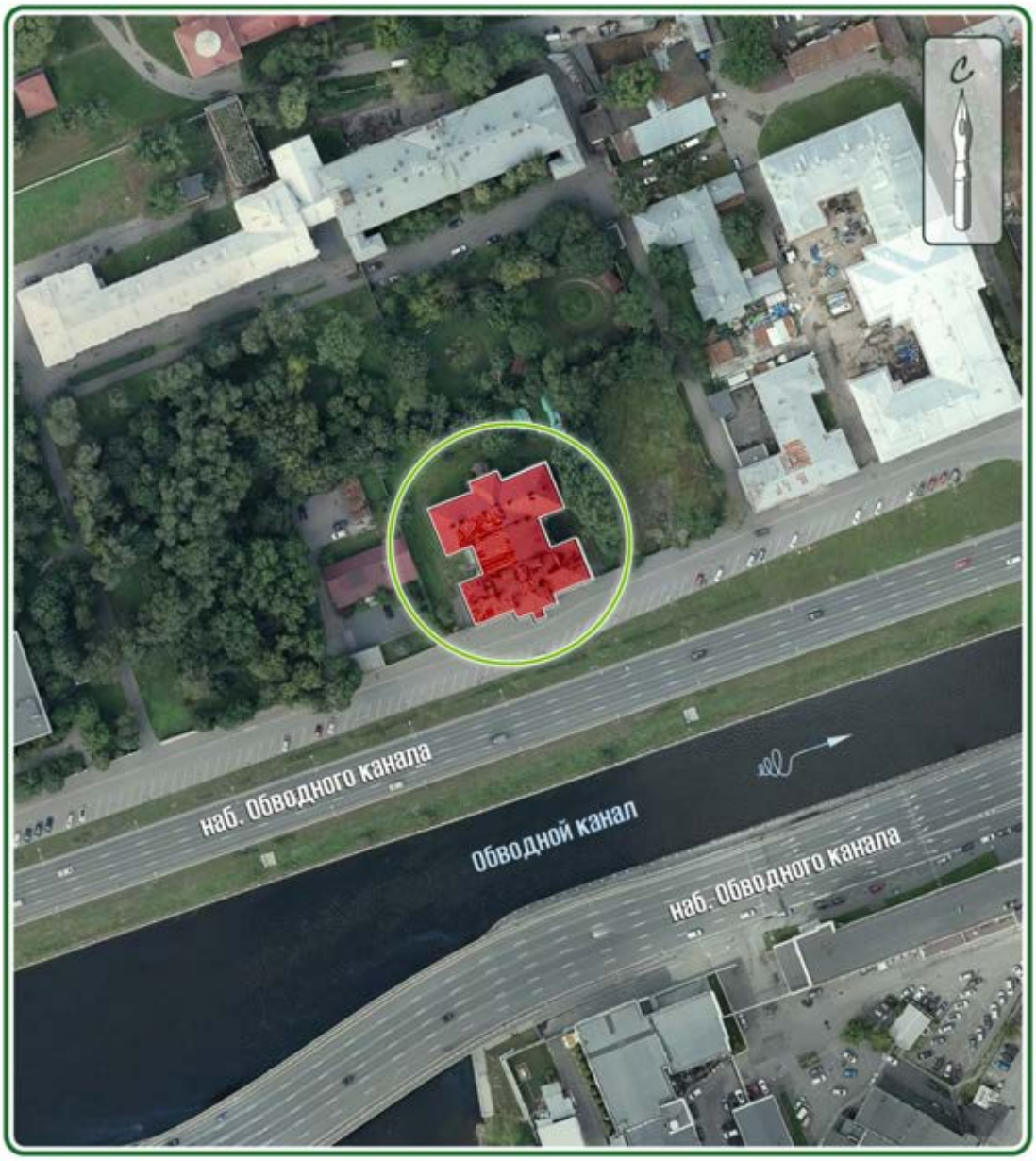
Член экспертной комиссии Л.В. Кожевникова

Приложение №1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А

Фотофиксация существующего положения ОКН (15.09.2025)

СХЕМА МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«Библиотека», 1880-1882 гг.
по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д.11, лит. А

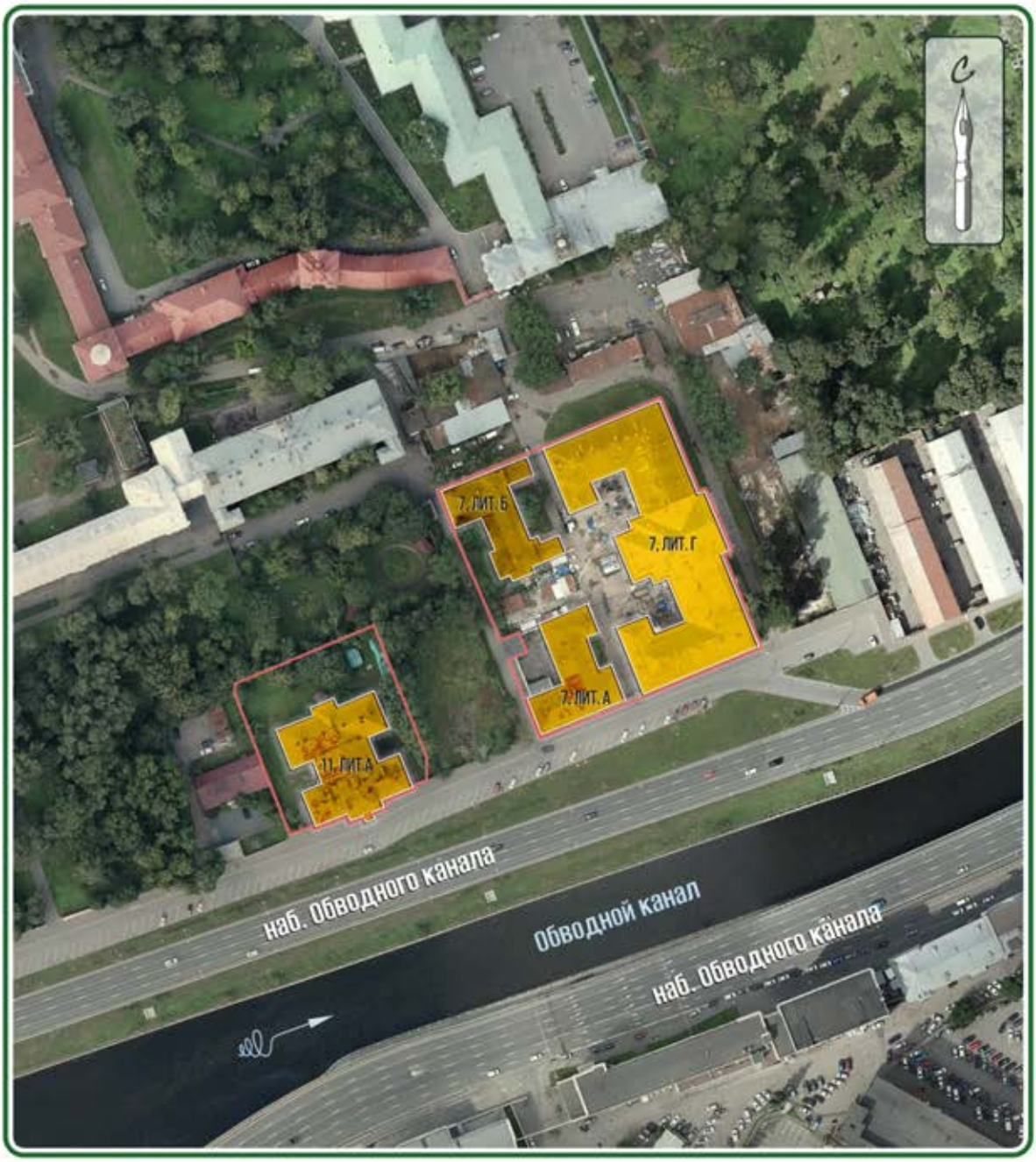


УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Расположение исследуемого объекта

СХЕМА МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ (АНСАМБЛЬ)
«Духовная академия», XIX в.
по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д.7, лит. А, Б, Г, д.11, лит. А



ЭКСПЛИКАЦИЯ

7, лит.А - «Больничный флигель», 1820-е гг., 1879 г.

7, лит.Б - «Баня и прачечная», 1820-е гг., 1879 г.

7, лит. Г- «Главное здание», 1817-1821 гг.

11, лит.А - «Библиотека», 1880-1882 гг.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Объект культурного наследия регионального значения

Граница территории объекта культурного наследия (ансамбля)

Фотофиксация проведена экспертом Орловым А.В. 18 сентября 2025 года.



Фото 1. Общий вид на ОКН (вид с юго-западной стороны).



Фото 2. Главный вход в задние Библиотеки со стороны Обводного канала.



Фото 3. Фрагмент южного фасада ОКН (фрагмент).



Фото 4. Южный фасад ОКН.



Фото 5. Историческая дверь главного входа.



Фото 6. Главный вход, утраты колонны козырька.



Фото 7. Восточный фасад ОКН.



Фото 8. Фрагмент западного фасада ОКН.



Фото 9. Фрагмент западного фасада ОКН.



Фото 10. Северо-западный угол здания ОКН.



Фото 11. Вход со двора с северной стороны здания ОКН.



Фото 12. Северный фасад ОКН.



Фото 13. Крыльцо при входе в ОКН.



Фото 14. Северный вход в задние ОКН.



Фото 15. Входная зона при входе в здание ОКН. 1-ый этаж.

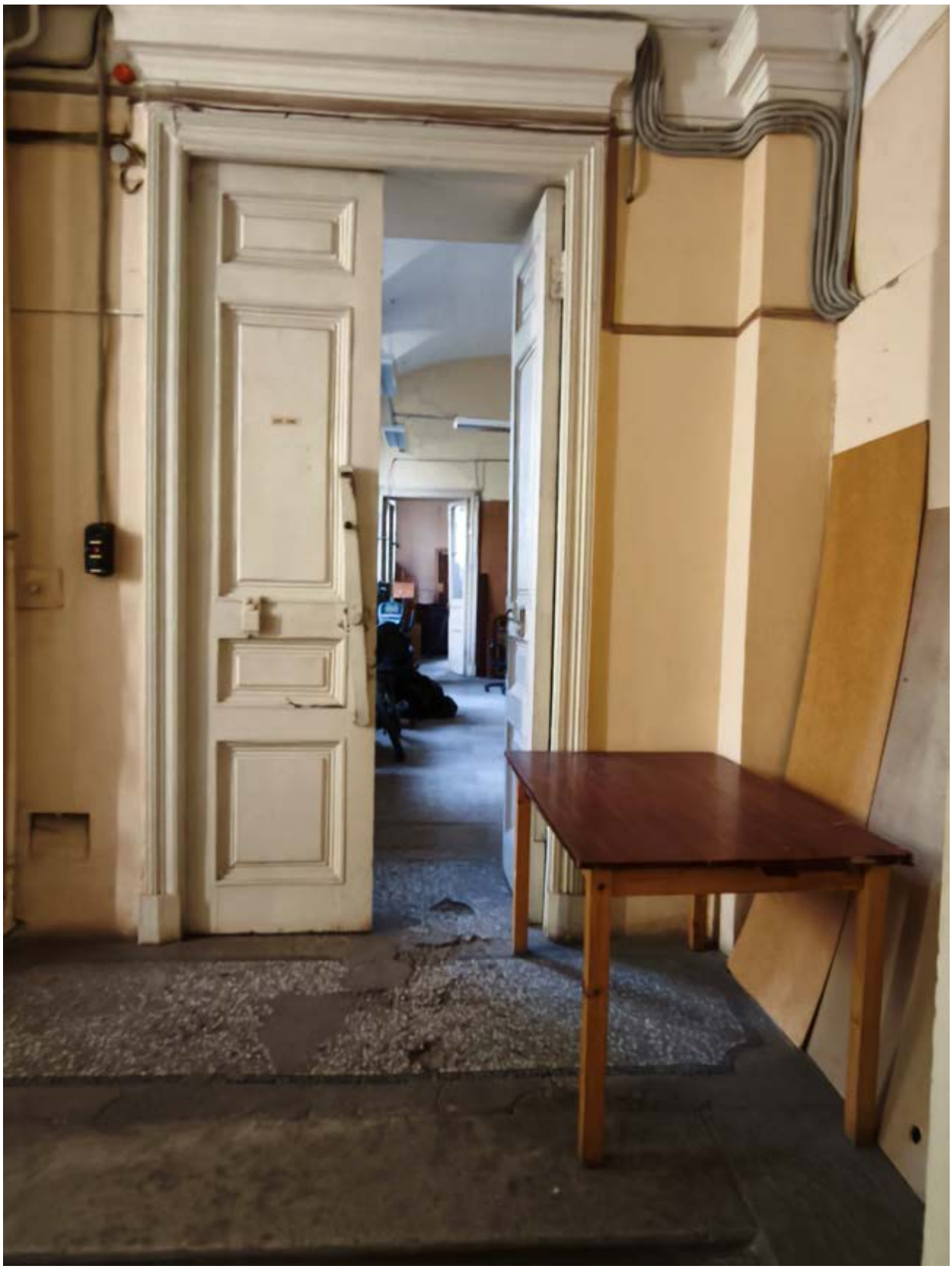


Фото 16. Вход в помещение слева от входа в ОКН.



Фото 17. Помещение с левой стороны при входе в здание ОКН.



Фото 18. Помещение с правой стороны при входе в здание ОКН.



Фото 19. Помещение на первом этаже здания ОКН.



Фото 20. Стенд на лестнице на первом этаже здания ОКН.



Фото 21. Лестница на второй этаж с подъемным устройством.



Фото 22. Площадка третьего этажа здания ОКН.



Фото 23. Лестница.

Приложение №2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А

Историко-архивные и библиографические исследования.

Краткая историческая справка

Рассматриваемый объект «Библиотека, 1880-1882 гг.» является объектом культурного наследия регионального значения и входит в состав ансамбля Санкт-Петербургской Духовной Академии, расположенной на Монастырском острове по набережной Обводного канала.

История Санкт-Петербургских духовных школ неразрывно связана с историей основанного по инициативе Петра I Свято-Троицкого Александро-Невского монастыря. Идея заложить монастырь в будущей столице возникла у Петра I еще в 1704 году. В июле 1710 года царь, осмотрев место близ Чёрной речки (нынешняя река Монастырка), распорядился о начале строительства.

Монастырь в честь Пресвятой Троицы и Святого Александра Невского был заложен по повелению Петра в 1710 году. В распоряжение монастыря было выделено 5000 кв. саженей по обоим берегам Невы, приписаны Валдайский Иверский монастырь со своими вотчинами и угодья в Олонецком крае.

Архитектурный проект монастыря был выполнен Доменико Трезини. Первоначальный проект решен как симметричный ансамбль каменных строений, спроектированный по правилам фортификационного искусства. Трезини также наметил и место Троицкого собора, однако, проект церкви был разработан позже.

В 1712 году здесь появляются первые строения монастыря: деревянные Благовещенская церковь и часовня.

В 1716 году при монастыре было основано Лазаревское кладбище, при котором в 1717 году была построена каменная церковь Святого Лазаря.

При Екатерине I и А.Д. Меншикове строительство продолжалось с прежним размахом. Во главе строительных работ встал Леонард Теодор Швертфегер, назначенный вместо Трезини главным архитектором постройки и получавший распоряжения непосредственно от Меншикова.

Л.Т. Швертфегер, работавший в России с 1713 года, переработал генеральный план застройки монастырского комплекса. Вначале он руководил завершением строительства Благовещенской церкви и главного корпуса или, как

его называли, трех уступов главной линии» (будущий Духовской корпус).

Также, начиная с 1719 года, архитектор Швертфегер вел строительство Троицкого собора: по его проекту это был однокупольный храм с двумя высокими колокольнями, увенчанными шпилями. В 1722 года состоялась закладка собора, и к 1731 году храм был «вчерне» готов. Однако, при осадке здания в сводах образовались трещины, и работы пришлось остановить, что вскоре завершилось полным разбором здания.

Одновременно со строительными работами Швертфегер вел активную работу по благоустройству территории, расширению подмонастырской слободы и созданию производственной базы строительства.

В первой четверти XVIII в. активно разрабатывались проекты создания в России системы образования, в том числе духовного. Главный документ о создании Духовной коллегии вместо института патриаршества – Духовный Регламент 1721 г. - затрагивал также проблему образования вообще и духовного образования в частности. Архиереям вменялось в обязанность развивать в своих епархиях школы, которые должно было оканчивать приходское духовенство. Подготовка образованных архиереев должна была осуществляться при монастырях. Увенчаться система должна была Академией общецерковного и общегосударственного значения на государственном содержании, которая подчинялась бы непосредственно Святейшему Синоду, и в ведении которой находились бы и светские науки, и богословие. Важно, что центральная Академия должна была находиться в Санкт-Петербурге, новой столице, в то время как на момент реформы крупнейшими богословскими центрами в России были Московская (Славяно-греко-латинская) и Киевская Академии. План по созданию Академии как единого научно-богословского центра реализован не был. Основанная в 1724 г. Академия наук не занималась вопросами богословия, главным образом ввиду иностранного и, следовательно, иноверческого состава профессоров.

В 1721 г. в Петербурге появились первые духовные школы: 11 июля 1721 г. была учреждена Славенская школа, содержавшаяся из обыкновенных доходов

монастыря, обучение в которой основывалось на принципах схоластики. Второй стала школа Феофана Прокоповича, сразу по основании поименованная семинарией, располагавшаяся на р. Карповке на подворье архиепископа и просуществовавшая в течение 15 лет вплоть до его смерти. В 1720-е гг. подобные архиерейские школы стали основываться и в других городах. Это были учебные заведения, подчинявшиеся епархиальным властям, для детей всех сословий, хотя они и ассоциировались преимущественно с духовенством, а их окончание было обязательным условием для занятия священнического места. Долгое время такие школы функционировали преимущественно как общеобразовательные, поскольку найти учителей философии и богословия было сложно.

Что касается Славенской школы, то в 1726 г. она была преобразована в Александро-Невскую славяно-греко-латинскую семинарию на 50 учащихся. С этого времени в учебном заведении было введено преподавание греческого и латинского языков, воспитанники обучались церковно-славянскому и русскому языкам, музыке, геометрии, арифметике, философии и др. Первоначально все воспитанники обеспечивались одеждой и едой за счёт монастыря, однако по мере увеличения их числа на монастырском содержании остались лишь дети-сироты, остальные же были переведены в разряд своекоштных.

Первоначально Славенская школа, а затем семинария занимала деревянное здание на северной стороне Чёрной речки вблизи Подмонастырской слободы. Расположение школы, равно как и семинарии Феофана Прокоповича, в отдалении от города было принципиальным, во избежание отвлечения воспитанников от учёбы и для ограждения их от соблазнов городской жизни. Здание, однако, быстро обветшало, и в 1739 г. было решено построить новое. В 1740 г. за монастырским конюшенным двором – к югу от монастыря, между ним и кирасирскими казармами – было построено новое деревянное семинарское здание на каменном фундаменте с домовой церковью святого апостола Иоанна Богослова.

В 1775 г. Семинария переместилась в здание, входящее в комплекс Александро-Невской лавры. Семинарский корпус был построен в 1756-1761 гг. по

проекту архитектора М.Д. Расторгуева, ограничив двор монастыря с юга. К югу от «циркумференции» монастыря были построены корпуса кухни, столовой, больницы и бани для нужд семинарии, примыкавшие к Семинарскому корпусу.

Во второй половине XVIII в. стали предприниматься попытки централизации российских духовных школ с перенесением их центра в столицу и систематизации и унификации их учебных программ. В связи с этим все более повышался статус Санкт-Петербургской Александро-Невской Семинарии. В 1788 г. она была преобразована в Главную семинарию, которая должна была стать образцовой духовной школой и принимать лучших воспитанников из провинциальных семинарий. В 1797 г. столичная семинария, наряду с Казанской, получила статус академии, число которых в России, таким образом, увеличилось до четырёх. В следующем, 1798 году, по указу от 31 октября, Духовным Академиям, поставленным во главе т.н. «академических округов» были формально подчинены духовные семинарии. Хотя в этой мере и не стоит усматривать начало единой вертикальной системы духовных учебных заведений, поскольку в действительности семинарии по-прежнему мало соотносили свою деятельность с академиями, а также и академии, и семинарии, и низшие училища, несмотря на разницу названий, по своему устройству мало чем отличались друг от друга, Александро-Невская Академия стала рассматриваться в качестве центрального духовно-учебного заведения в России. При этом неуклонно росло число обучающихся в ней: к концу XVIII в. в год в ней могло обучаться уже более 200 человек.

Наиболее крупная реформа духовного образования произошла в годы правления императора Александра I в 1808-1814 гг., по своему смыслу в целом аналогичная реформе народного образования 1803-1804 гг. (университетской реформе). В 1807 г. был сформирован особый Комитет об усовершенствовании духовных училищ и обеспечении приходского духовенства с целью разработки духовно-учебной реформы. В 1808 г. появился программный документ, под названием «Доклад об усовершенствовании духовных училищ и начертание правил об образовании сих училищ и содержании духовенства при церквах

служащего», согласно которому духовные школы разделялись на четыре ступени, программы в которых подчинялись принципу преемственности: приходские и уездные училища, Семинарии и Академии, - и входили в четыре учебных округа во главе с Академиями. Последние должны были подчиняться Комиссии духовных училищ при Святейшем Синоде. Хотя впоследствии духовно-учебные округа во главе с Академиями были упразднены, семинарии стали подчиняться Учебному комитету при Святейшем Синоде, внутренняя структура учебных заведений несколько раз менялась, а учебные программы неоднократно пересматривались, в общем виде система, сформированная в первой четверти XIX в., просуществовала вплоть до 1918 г.

Поскольку средств, а также преподавателей и потенциальных студентов было недостаточно для быстрой реорганизации учебных заведений в соответствии с новым Уставом, первые преобразования были опробованы на столичной Академии и её учебном округе. 17 февраля 1809 г. Санкт- Петербургская духовная академия была открыта по новым правилам, 1 марта того же года были открыты Санкт-Петербургская семинария и Александро-Невское духовное училище, образованное из первых двух классов старой Академии.

Первые несколько лет после реорганизации все три духовные школы занимали здания на территории Александро-Невской лавры. Под Академию были отведены часть зданий между Феодоровской церковью и юго-западной башней, Семинария и Училище заняли нынешний Феодоровский корпус – между Феодоровской церковью и Троицким собором. Однако более сотни учащихся и преподаватели испытывали в этих условиях тесноту. В 1811 г. было решено перенести Духовную Академию с территории лавры в отдельное новое здание. Участок под застройку, точные границы которого по архивным документам установить невозможно, был выделен к югу от монастырской ограды, хотя первоначально был замысел построить здание на Невском проспекте недалеко от Лавры (ориентированный на это проект А. Штауберта 1811 г. не был осуществлён). В апреле 1817 г. началась очистка выделенной территории от построек, в т.ч. от домов семи семинарских служителей и одного лаврского.

В проектировании здания участвовали архитекторы Л. Руска, Д. Кваренги и А. Штауберт. Император распорядился строить здание по плану Кваренги, но разработать проект фасада поручил Л. Руске. Последний же осуществлял надзор за производством работ.

10 (22) июня 1817 г. состоялись торжественная закладка и освящение с водружением креста академического храма во имя Двенадцати апостолов. Строительные работы были вчерне выполнены к осени 1817 г. в мае 1818 г. в связи с отставкой и отъездом Л. Руски на родину работами стал руководить его ученик архитектор И. Шарлемань. Все работы были завершены летом 1820 г., 16 июня состоялось освидетельствование, хотя рапорт об этом был подан в Комиссию Духовных училищ только весной 1821 г.

Главный - восточный фасад трёхэтажного здания Духовной академии был сориентирован на Шлиссельбургский тракт и Неву, боковые фасады ориентированы на Лавру и Обводный канал, а западный – к академическому саду. Расположение здания на местности создавало яркий архитектурный акцент на выезде из города. Декор фасадов был выполнен в стиле классицизма. Над фронтоном была помещена двухфигурная скульптура – опирающийся на крест ангел и коленопреклонённая женская фигура – над ней, а также над капиталями колонн работал известный каменотёс С.К. Суханов.

Практически с самого начала территория к западу от здания Духовной Академии стала застраиваться постройками складского, производственного и хозяйственного назначения. Одновременно с главным корпусом были построены здания больницы и бани, «П»-образные в плане. Впоследствии к больнице была сделана деревянная пристройка, а в начале XX в. здание было перестроено. Перестраивалось и здание бани.

После Октябрьской революции для Духовной Академии настали кризисные времена. В 1918 г. она была упразднена, а здания были отданы под различные учреждения. Так, главное здание бывшей академии в 1919-1927 гг. было частично занято Центральным губернским распределительным пунктом для нравственно дефектных мальчиков (т.е. приют для беспризорников и детей-преступников), а в

1927 г. передано Северному факультету Ленинградского восточного института им. А.С. Енукидзе, преобразованному в 1930 г. в отдельный Институт народов Севера ВЦИК, который с началом войны в 1941 г. был эвакуирован в Тобольск и больше в здание бывшей Духовной Академии не вернулся. Здание библиотеки в 1927 г. было передано Публичной Библиотеке им. М.Е. Салтыкова-Щедрина под нужды книгохранилища. С осени 1941 г. здания духовной академии были отведены под военный госпиталь, а в здании библиотеки был организован ДОТ.

После Великой Отечественной войны, хотя в 1946 г. Духовная Академия в Ленинграде была восстановлена как учебное заведение, исторические здания академии оставались в пользовании других учреждений. Несколько десятилетий главное здание было занято Ремесленным училищем №16, индустриально- педагогическим техникумом, Институтом повышения квалификации работников профессионально-технического образования, Техникумом физической культуры и спорта и Индустриально-педагогическим колледжем.

Процесс передачи исторических зданий в собственность Санкт-Петербургской Духовной Академии начался в 1993 г.

Историко-архитектурная справка

Строительная периодизация

1880-1882 гг. – строительство отдельного здания библиотеки;

1882-1918 гг. – использование южной части здания под квартиры ректора академии и служащих библиотеки, северной части - в качестве библиотеки академии:

1887-1889 гг. – устройство канализации;

1894 г. – устройство дренажа подвала вследствие затопления грунтовыми водами;

1900-1906 гг. – ремонты, не повлекшие за собой принципиальных изменений в облике здания;

1904 г. – проведение электричества в здании;

1918 г. – упразднение Петроградской духовной академии, передача фондов библиотеки академии в Российскую публичную библиотеку;

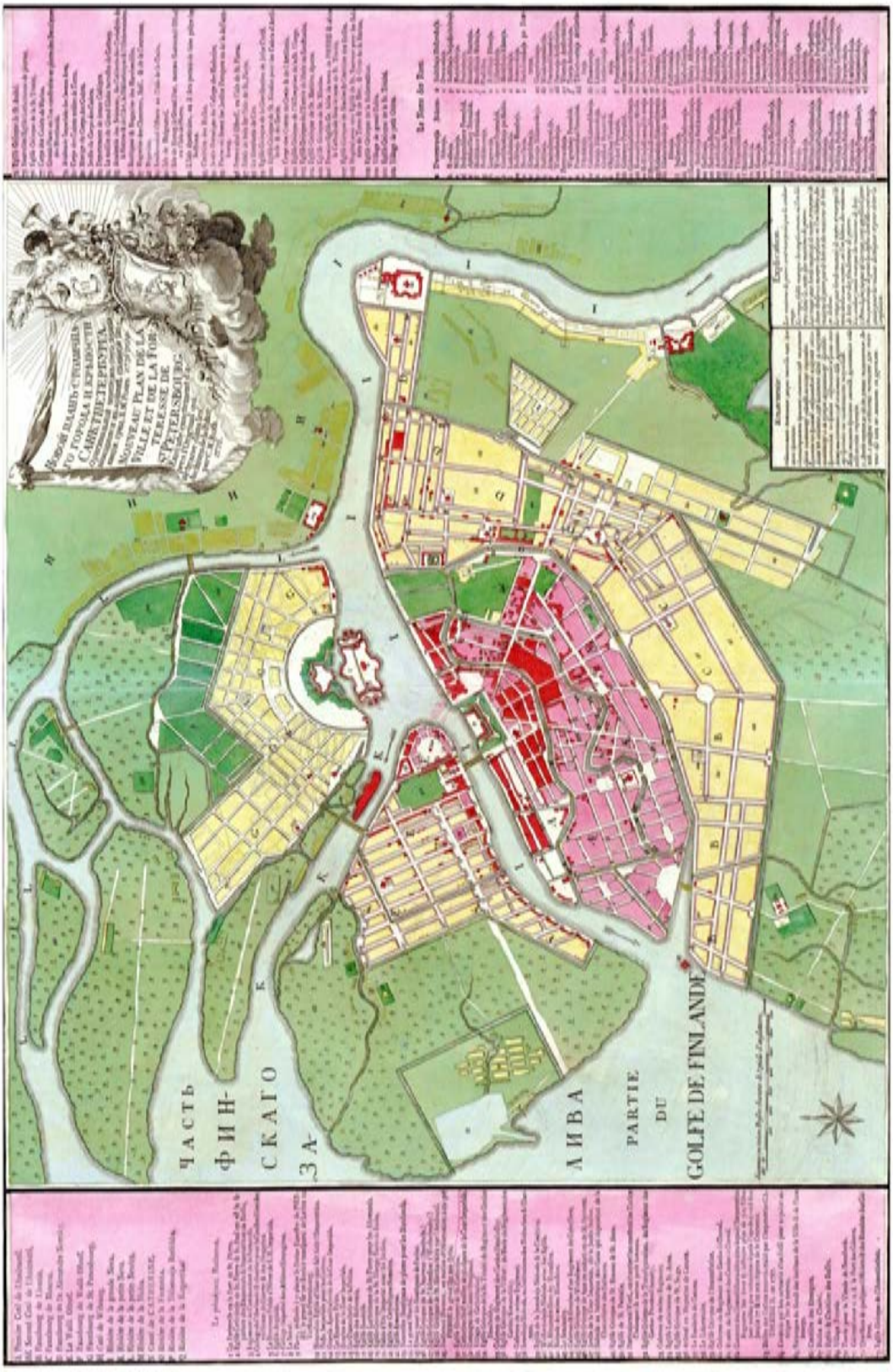
1918-2019 гг. – использование южной части здания под коммунальные квартиры с дроблением части помещений с помощью перегородок;

1927-2018 г. – передача северной части здания Государственной публичной библиотеке, использование помещений для хранения дублетов в многоярусных книжных шкафах;

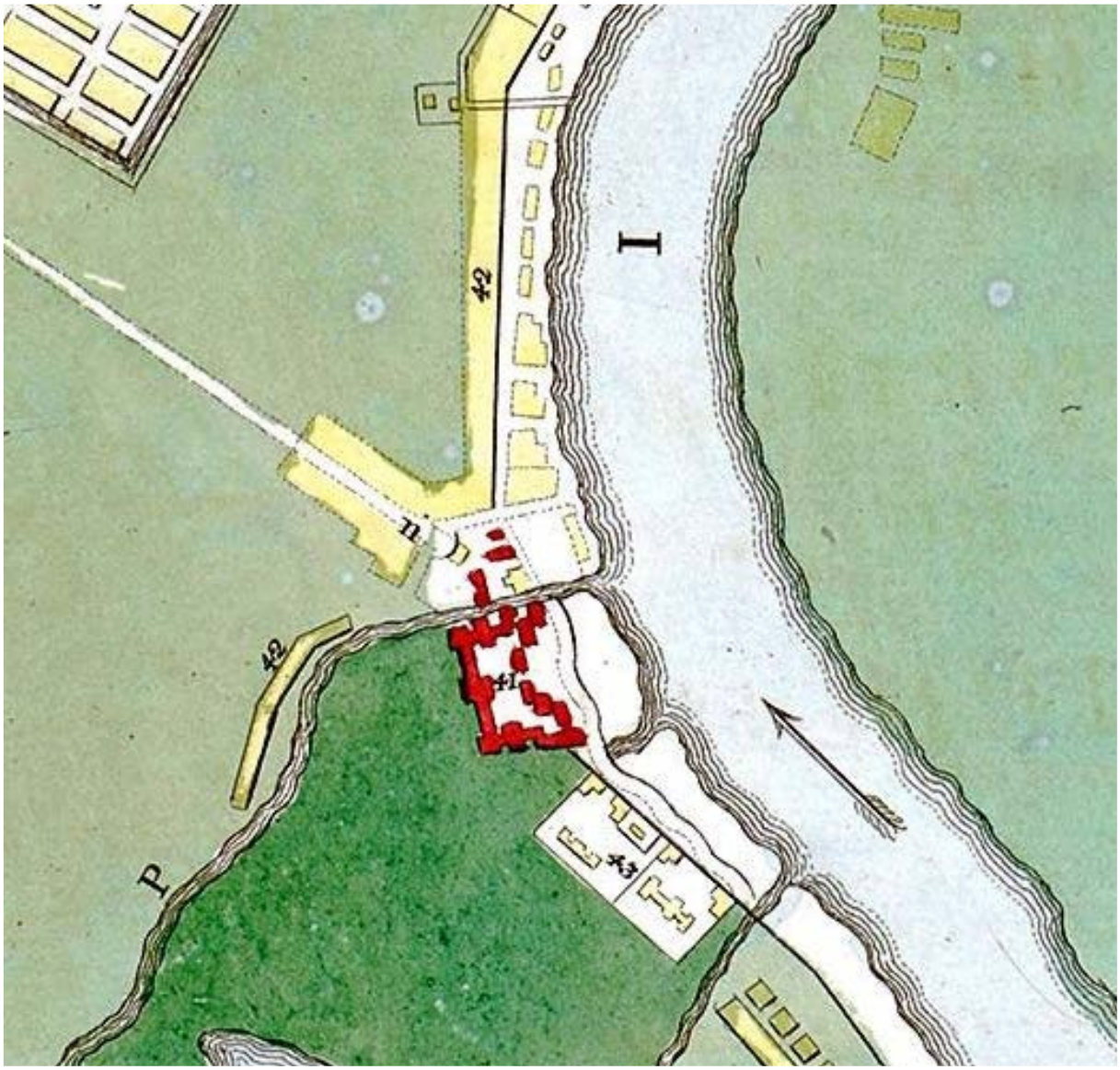
Кон. 1940-х гг. – нач. 1950-х гг. – ремонт фасадов северной части здания с целью устранения повреждений военного времени, утрата части декора;

2018 – возвращение северной части здания в собственность Духовной академии;

2019 г. – расселение коммунальных квартир, передача расселенной южной части здания в собственность Духовной академии.



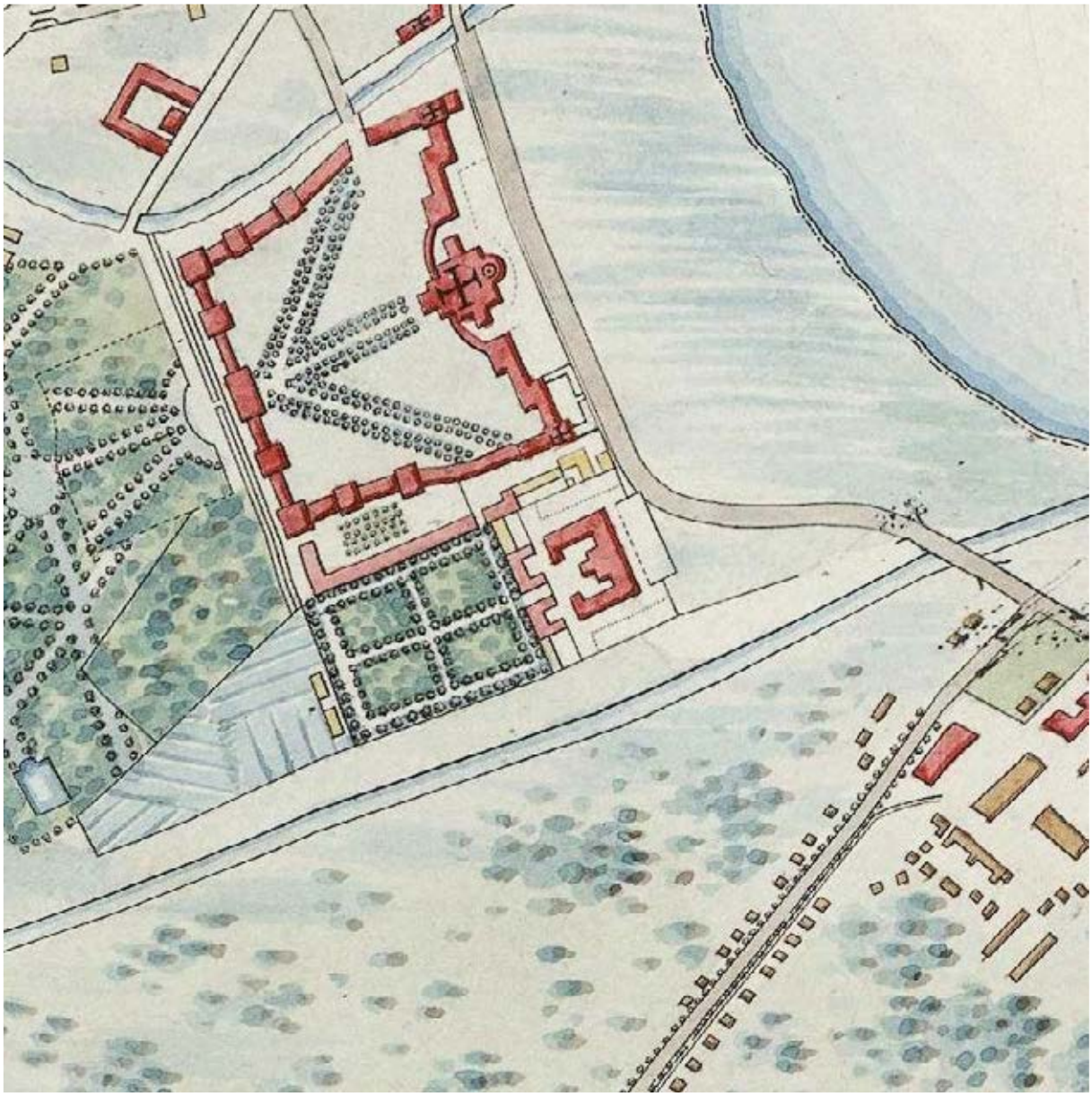
1. Новая карта столичного города и крепости Санкт-Петербурга. Х.М. Рот. 1776 г (http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/)



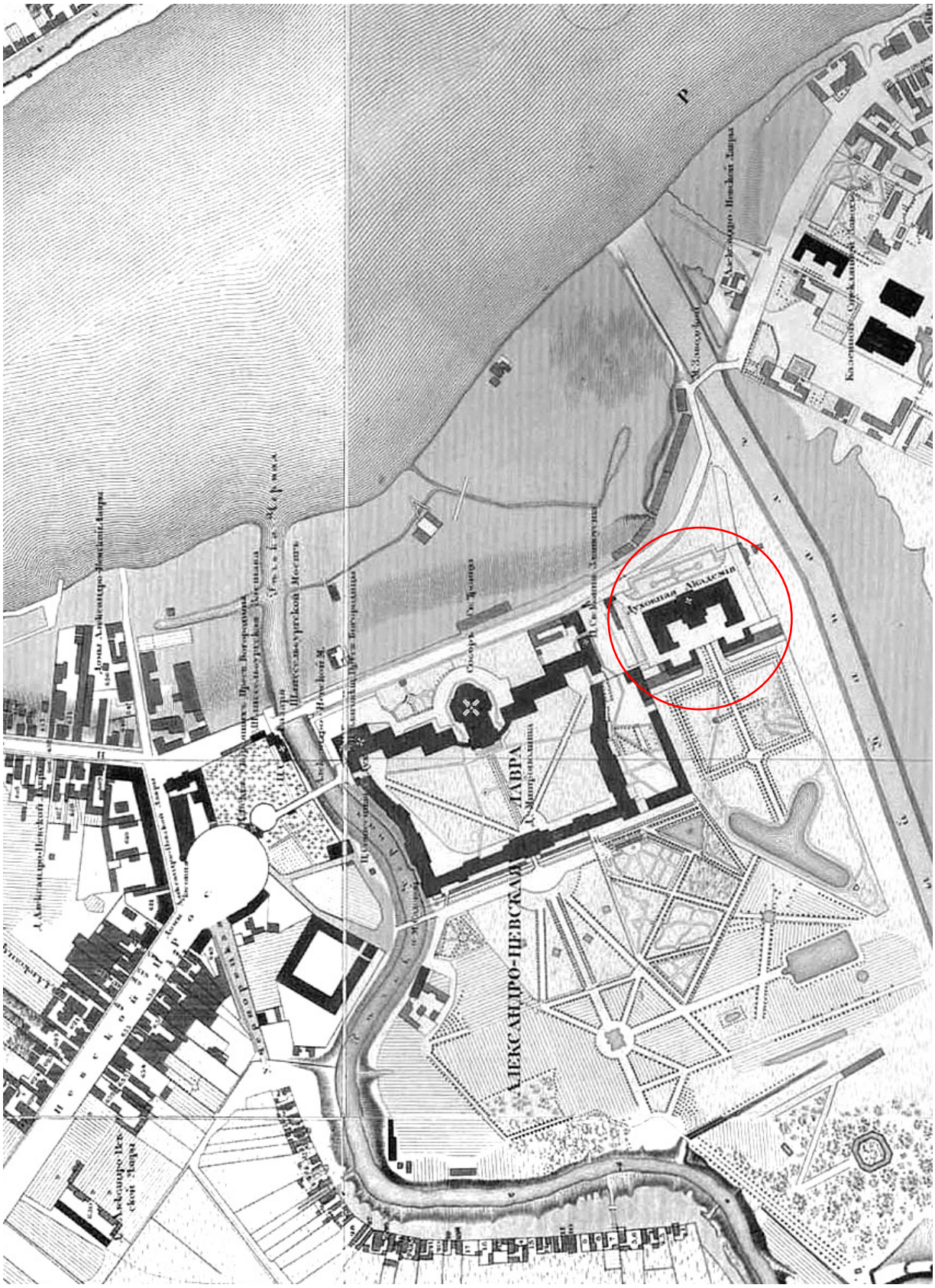
2. Новая карта столичного города и крепости Санкт-Петербурга (фрагмент). Х.М. Рот. 1776 г (http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/)



3. План земельного участка Александро-Невской Лавры. 1805 г. (РГИА Ф. 815. Оп. 12. Д. 4)



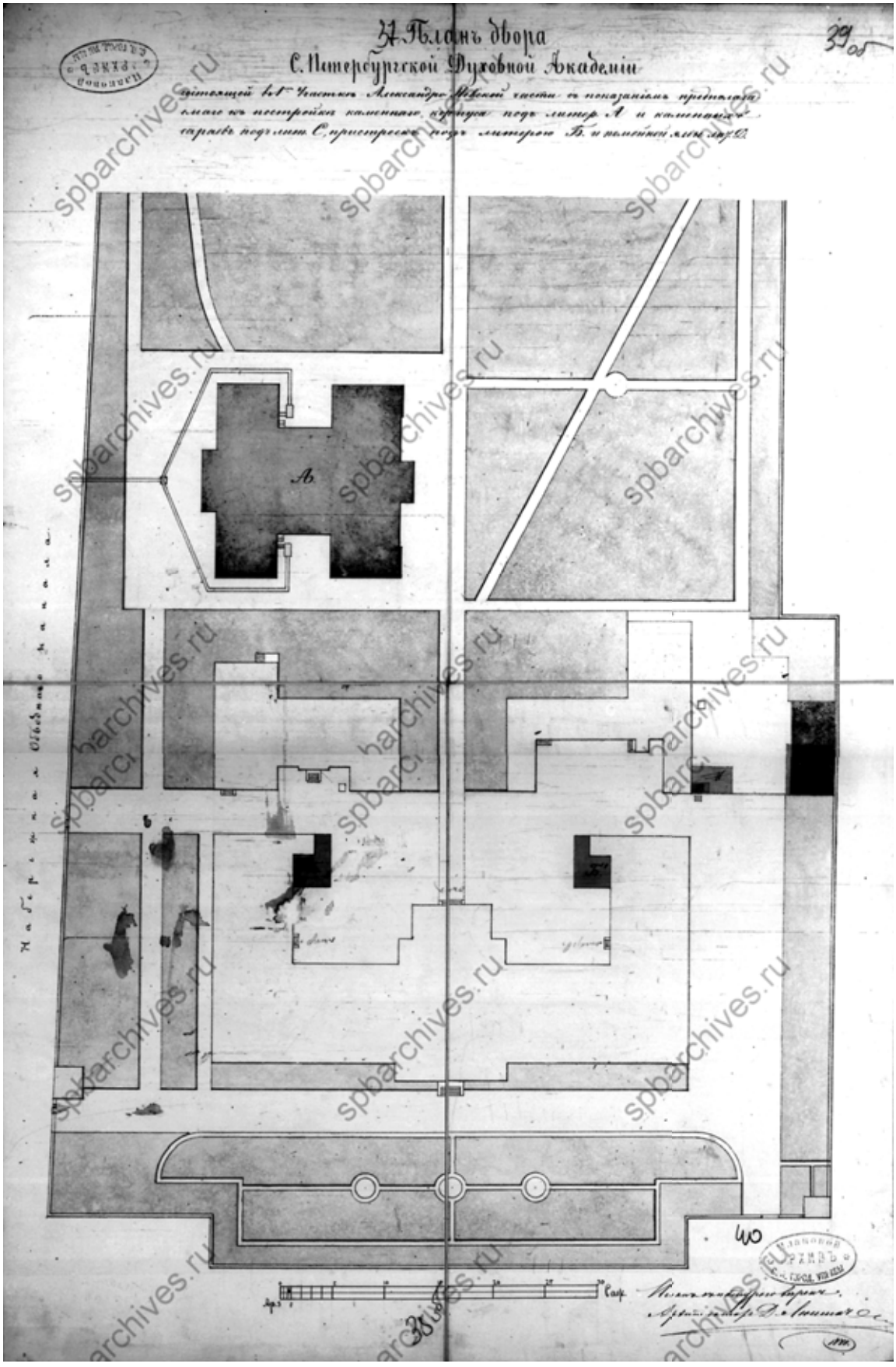
4. Фрагмент плана города Санкт-Петербург 1820 года.
(http://www.etomesto.ru/map-peterburg_plan-1820/)



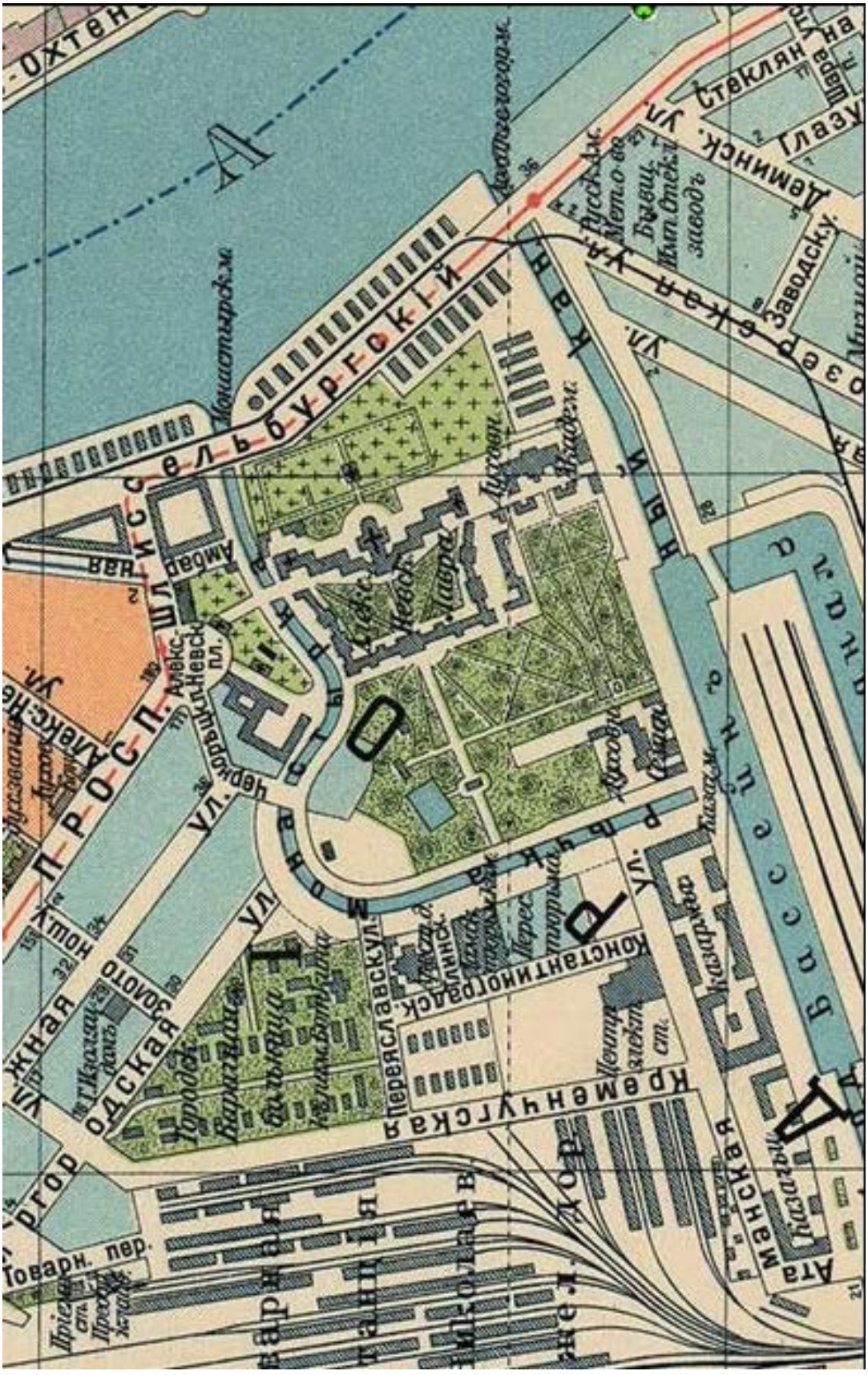
5. Подробный план столичного города С.-Петербурга.1826 г.
Снят по масштабу под начальством генерал-майора Шуберта.
(http://retromap.ru/)



6. План Александро-Невской Лавры. 1880 г.
(РГИА. Ф. 1293. Оп. 167. Д. 17)

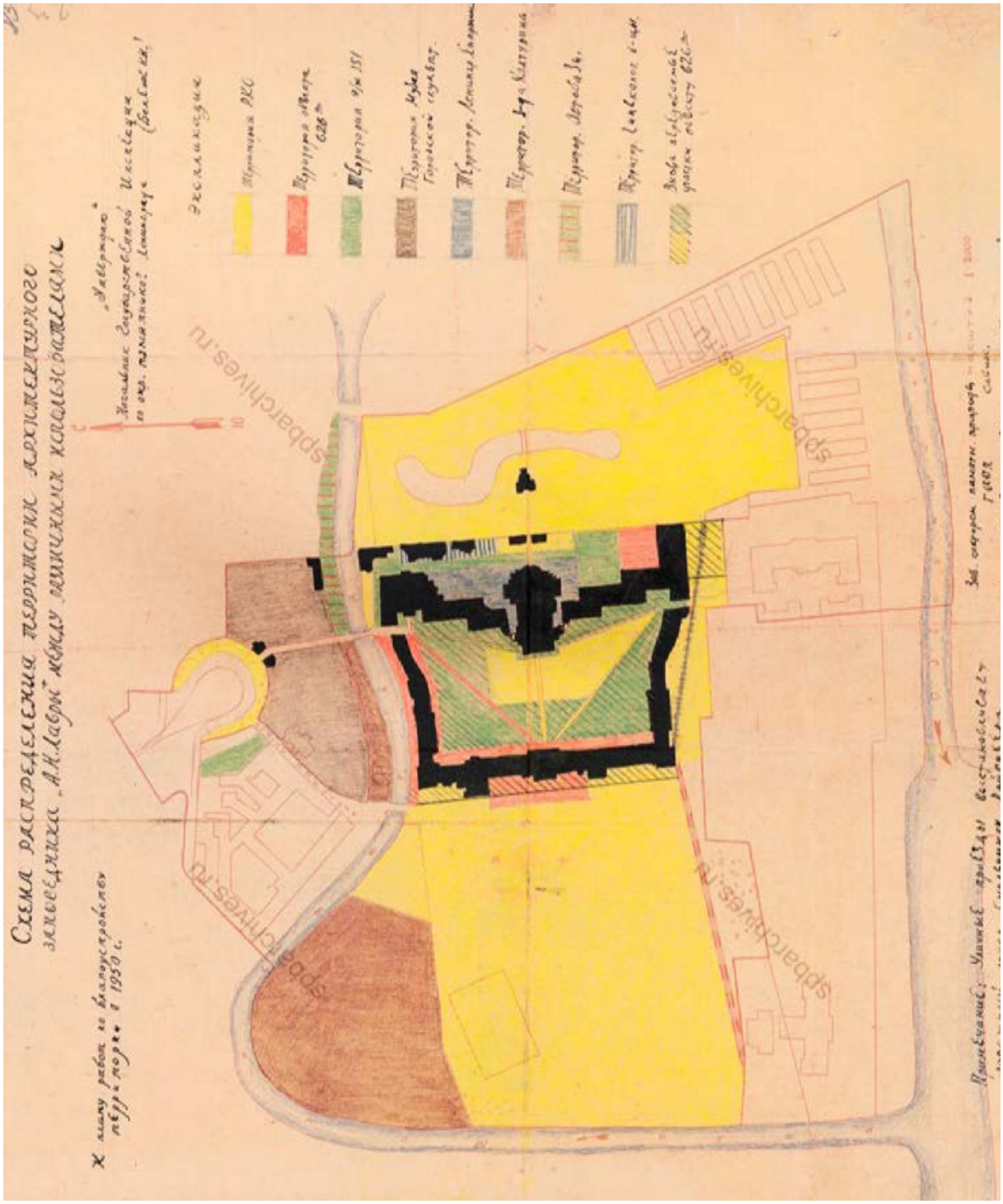


7. План двора С. Петербургской Духовной Академии. 1886 г.
(ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760)

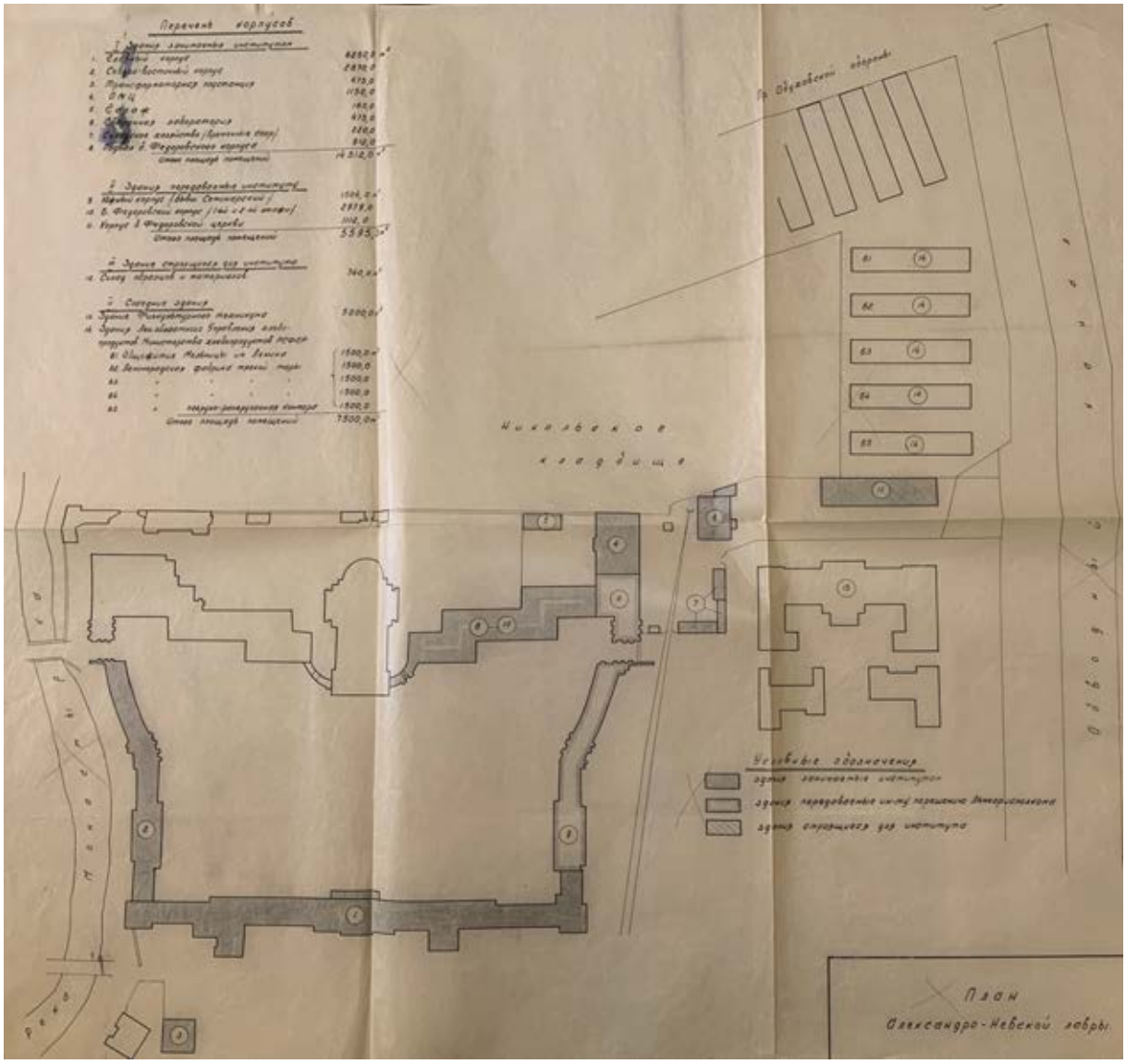

Шлиссельбургский
Невский пр.
Невская лавра
Невский пр.
Стеклянная ул.
Заводскую.
Измайловский пр.
Измайловский мост
Измайловская ул.
Измайловский сад
Измайловский
Измайловский
Измайловский



9. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. Монастырский остров, вид с воздуха на здания бывшей Петроградской Духовной академии 1941-1942 г. (http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/)



10. Схема распределения территории архитектурного заповедника «А.Н. Лавры» между различными использователями. 1950 г.
(ЦГАИПД СПб. Ф. Р-25. Оп. 24. Д. 140. Л. 23)

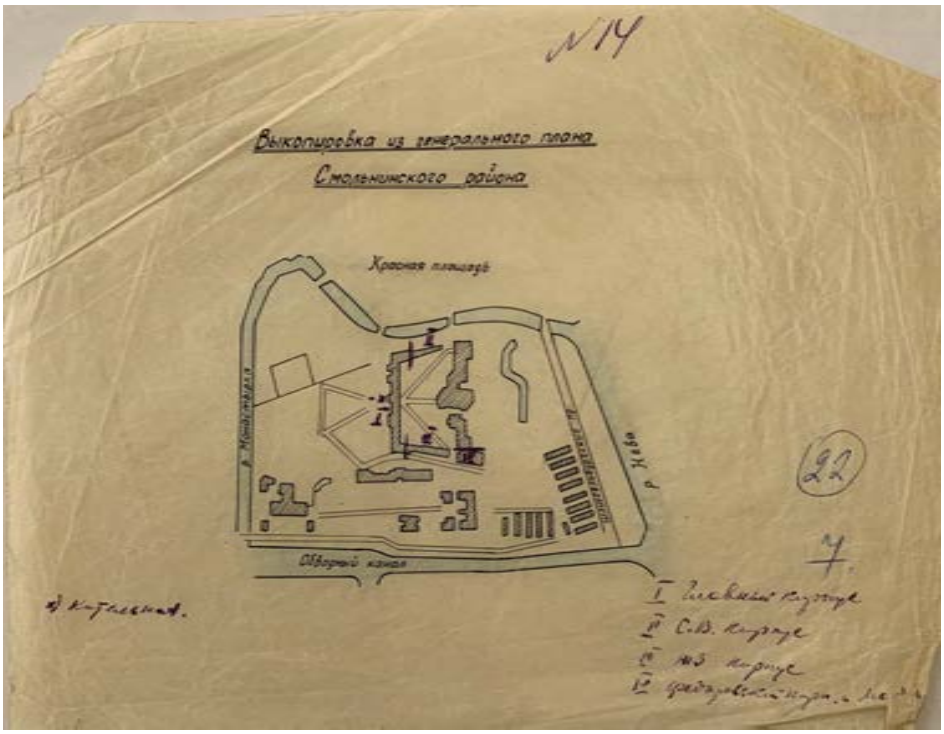


11. План Александро-Невской Лавры. 1958 г.

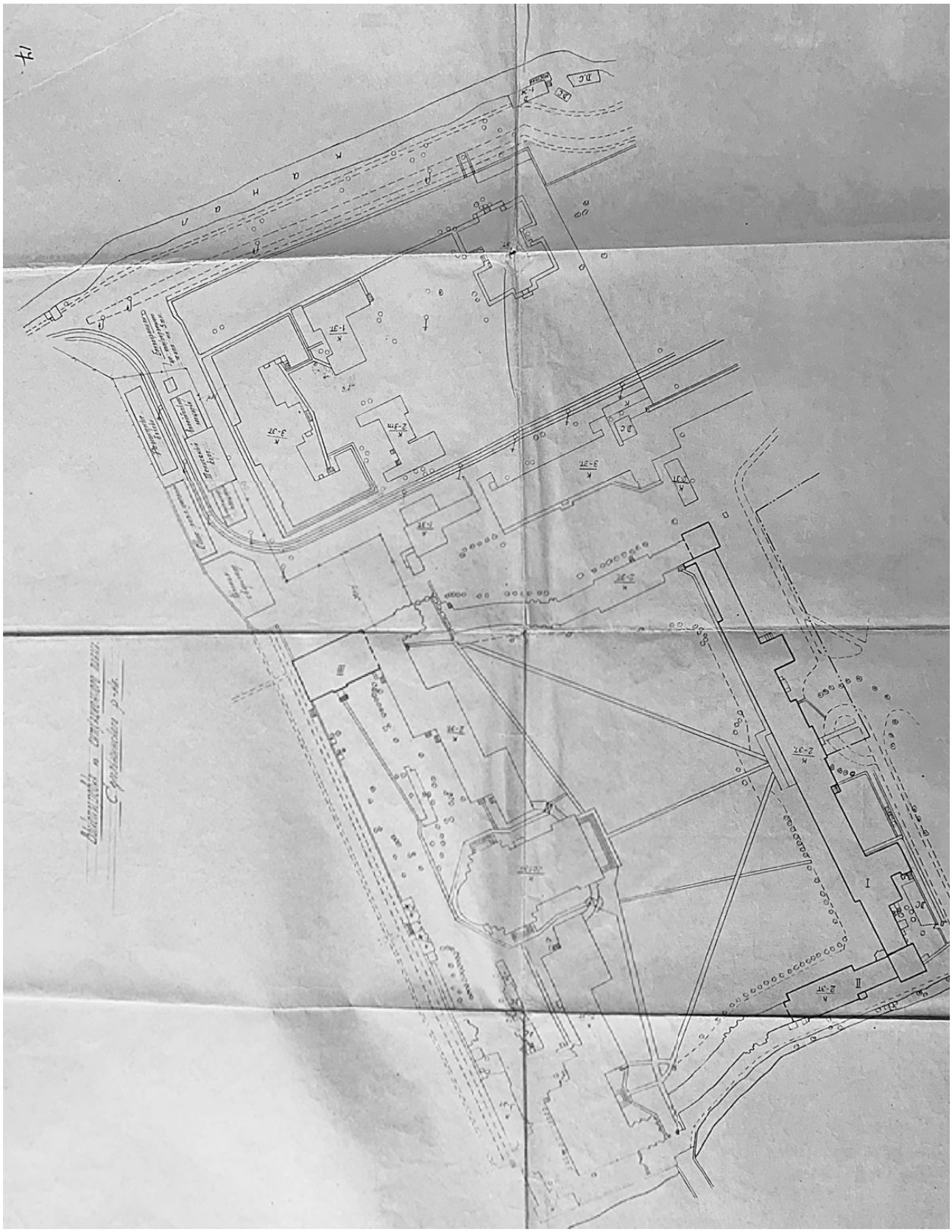
I Перечень корпусов
1-Главный корпус
2-Северо-восточный корпус
3-Трансформаторная подстанция
4-ОМЦ
5-Гараж
6-Сварочная лаборатория
7-Складское хозяйство/временные соор.,
8.-Подвал о. Федоровского корпуса
II Здания передаваемые институту
9.- Южный корпус/бывш. Семинарский,
10. –Б. Федоровский корпус , 1-ый и 2-ой этажи,
11.- Корпус б. Федоровской церкви
III Здание строящееся для института
12.-Склад образцов и материалов
IV Соседние здания
13. Здание Физкультурного техникума
14. Здания Лен. Областного Управления хлебо-продуктов Министерства хлебопродуктов РСФСР
61. Общежитие Мельницы им. Ленина
62. Ленинградская фабрика мягкой тары



12. Выкопировка из генерального плана Смольнинского района.1958 г. (Архив Епархии Санкт-Петербурга)



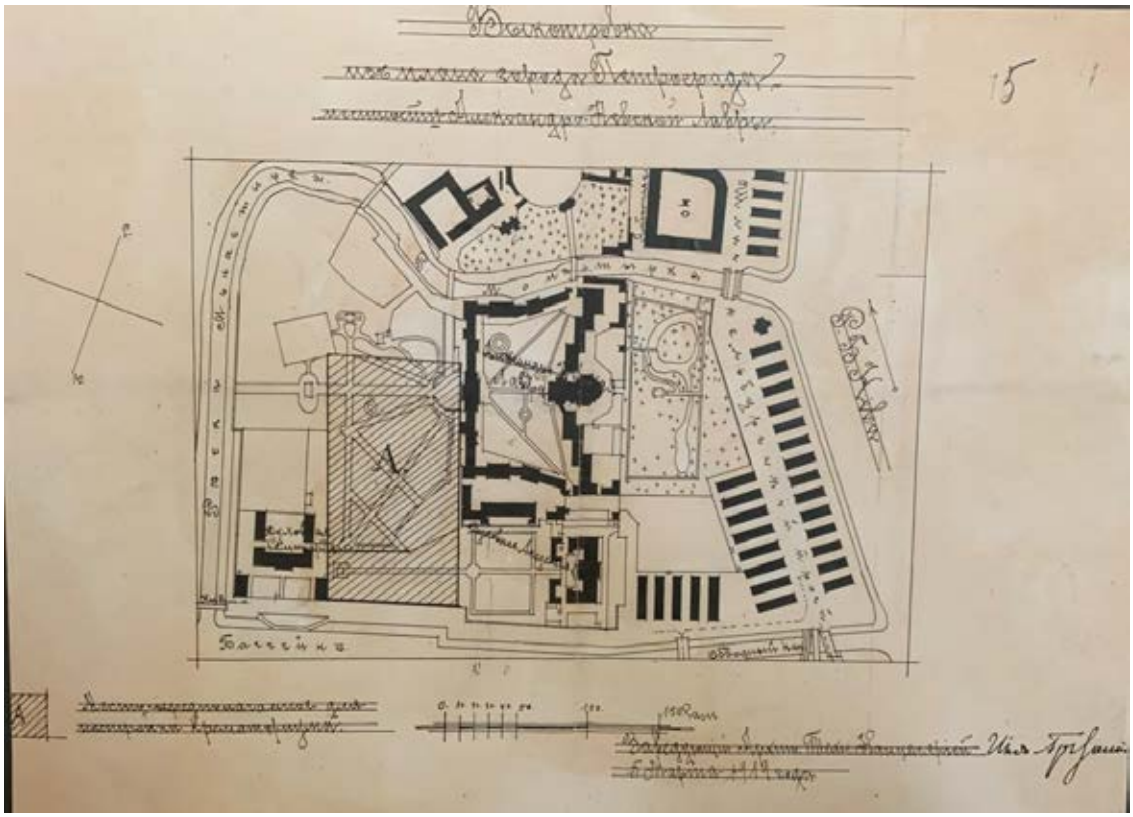
13. Выкопировка из генерального плана Смольнинского района. 1958 г. (Архив Епархии Санкт-Петербурга)



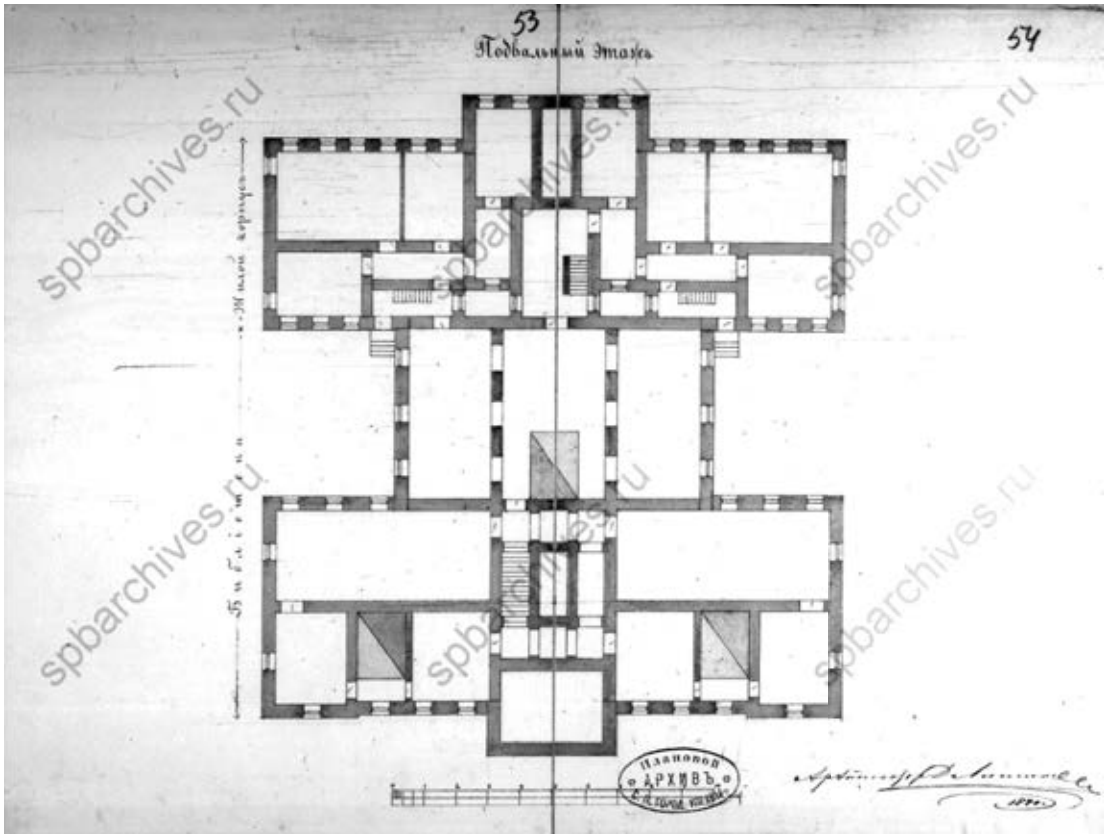
14. Выкопировка из ситуационного плана Смольнинского района. План Александро-Невской Лавры. 1969 г.
(Архив Епархии Санкт-Петербурга.)



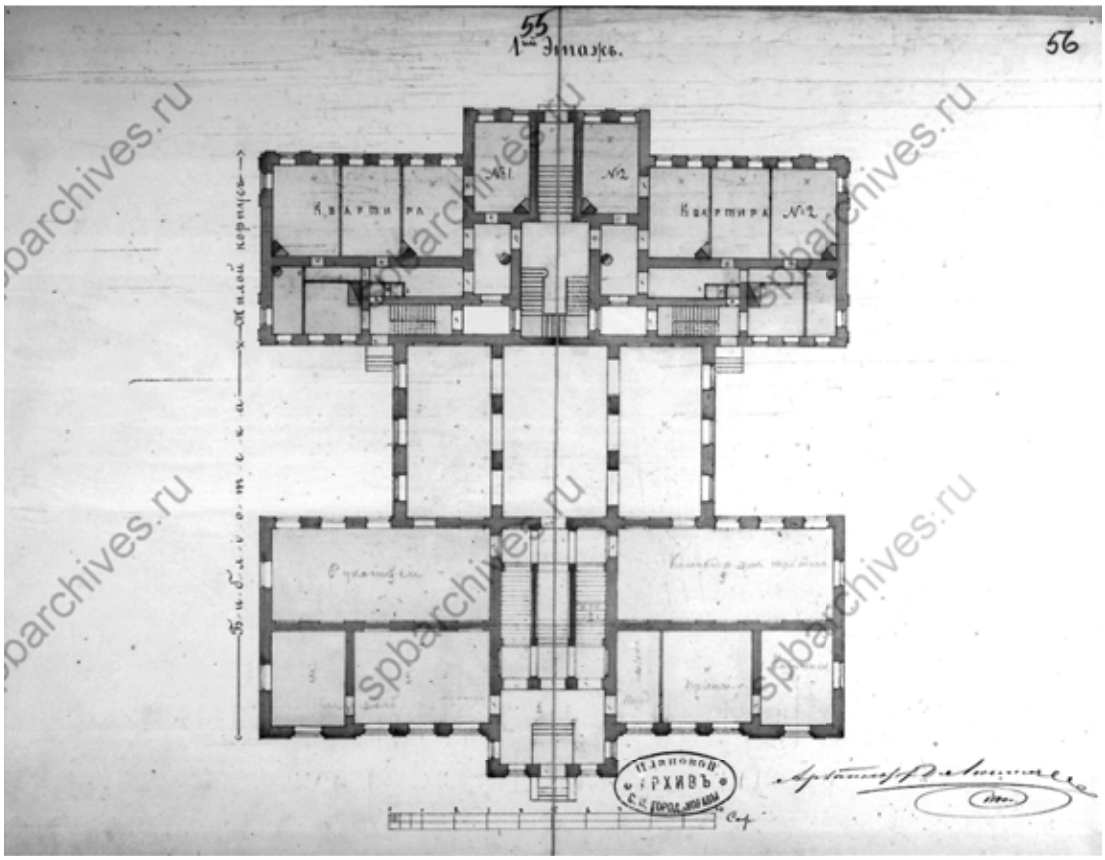
15. План местности с показанием предполагаемого здания для Александро-Невского Духовного Училища под лит. А.
(РГИА Ф. 815. Оп. 12. Д. 34)



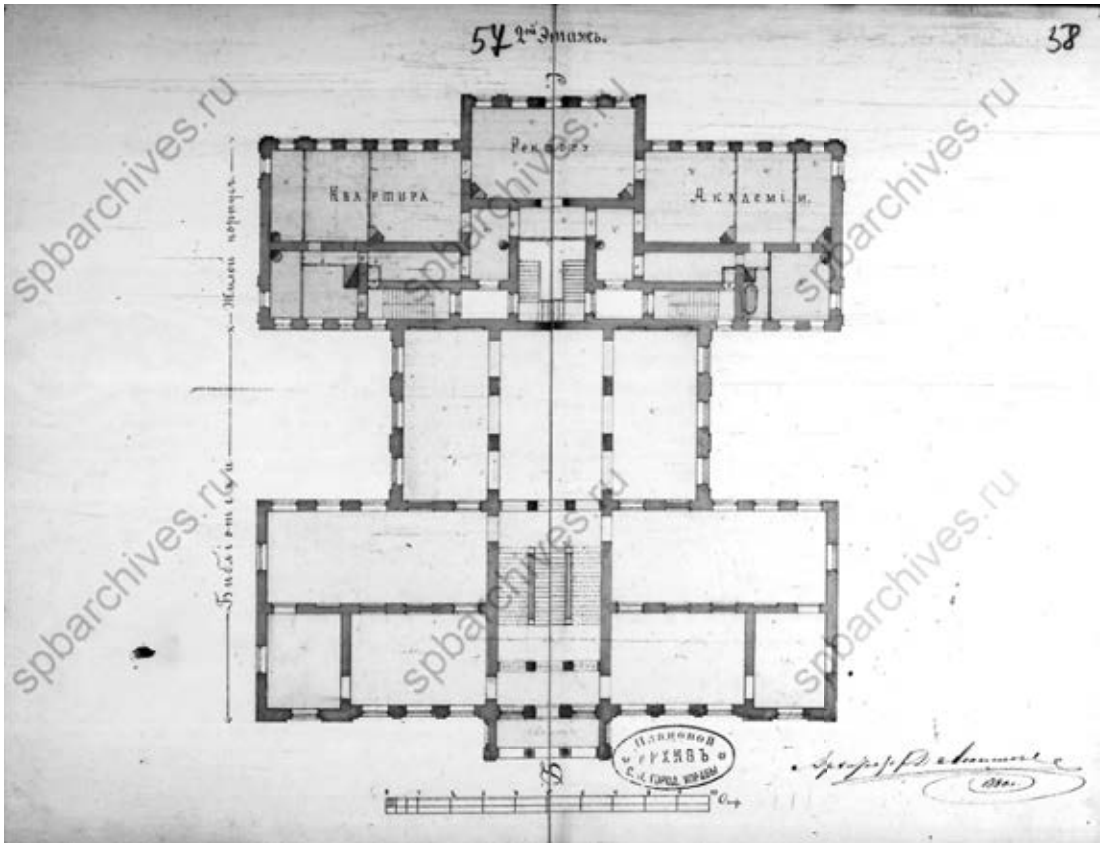
16. Выкопировка из плана города Петрограда местности Александро-Невской Лавры
(Архив музея Александро-Невской Лавры)



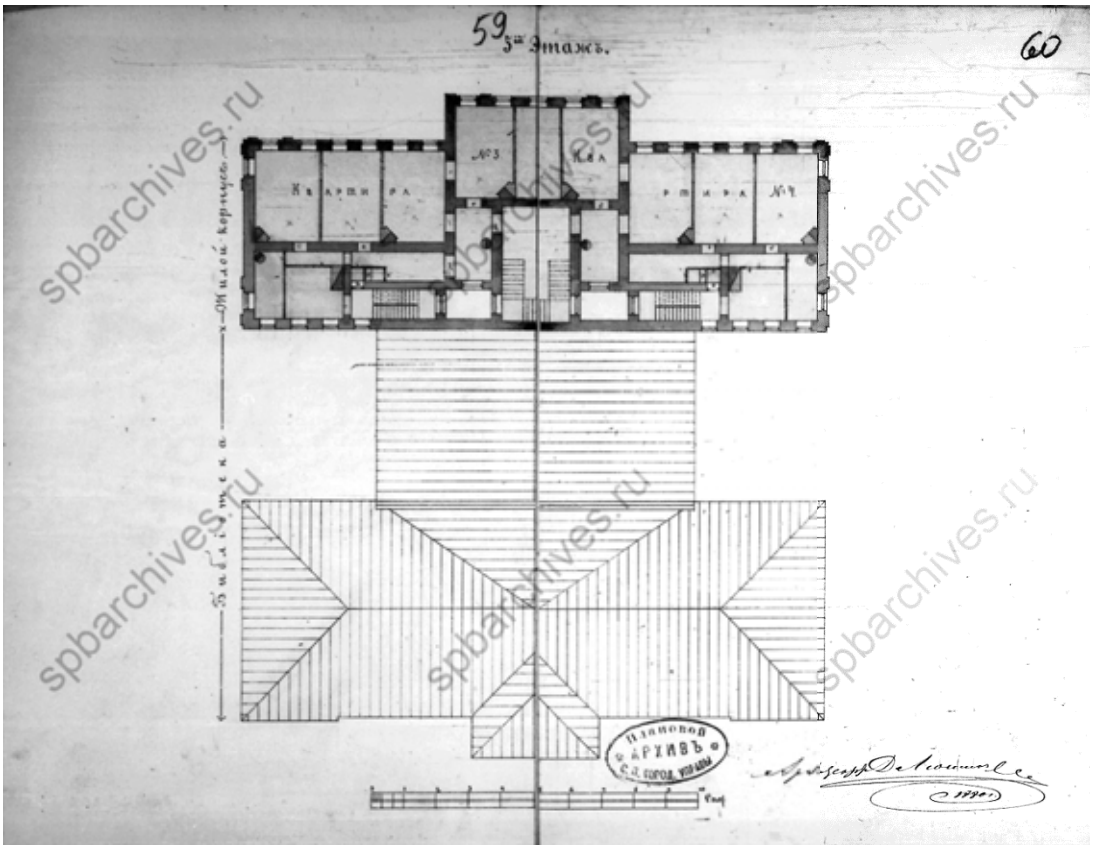
17. Духовная академия. Библиотека. План подвального этажа. 1880 г.
(ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



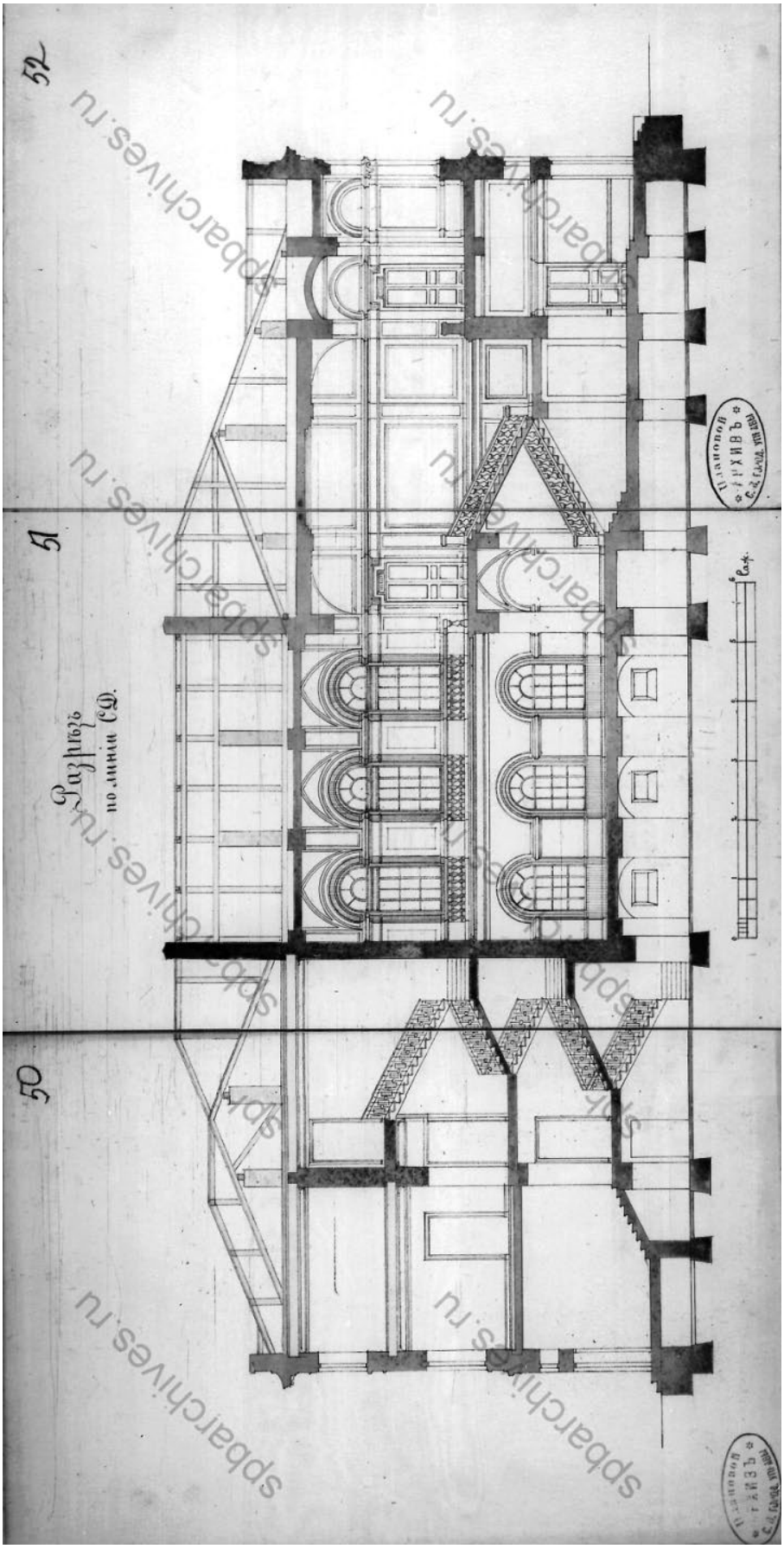
18. Духовная академия. Библиотека. План 1-го этажа. 1880 г.
(ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



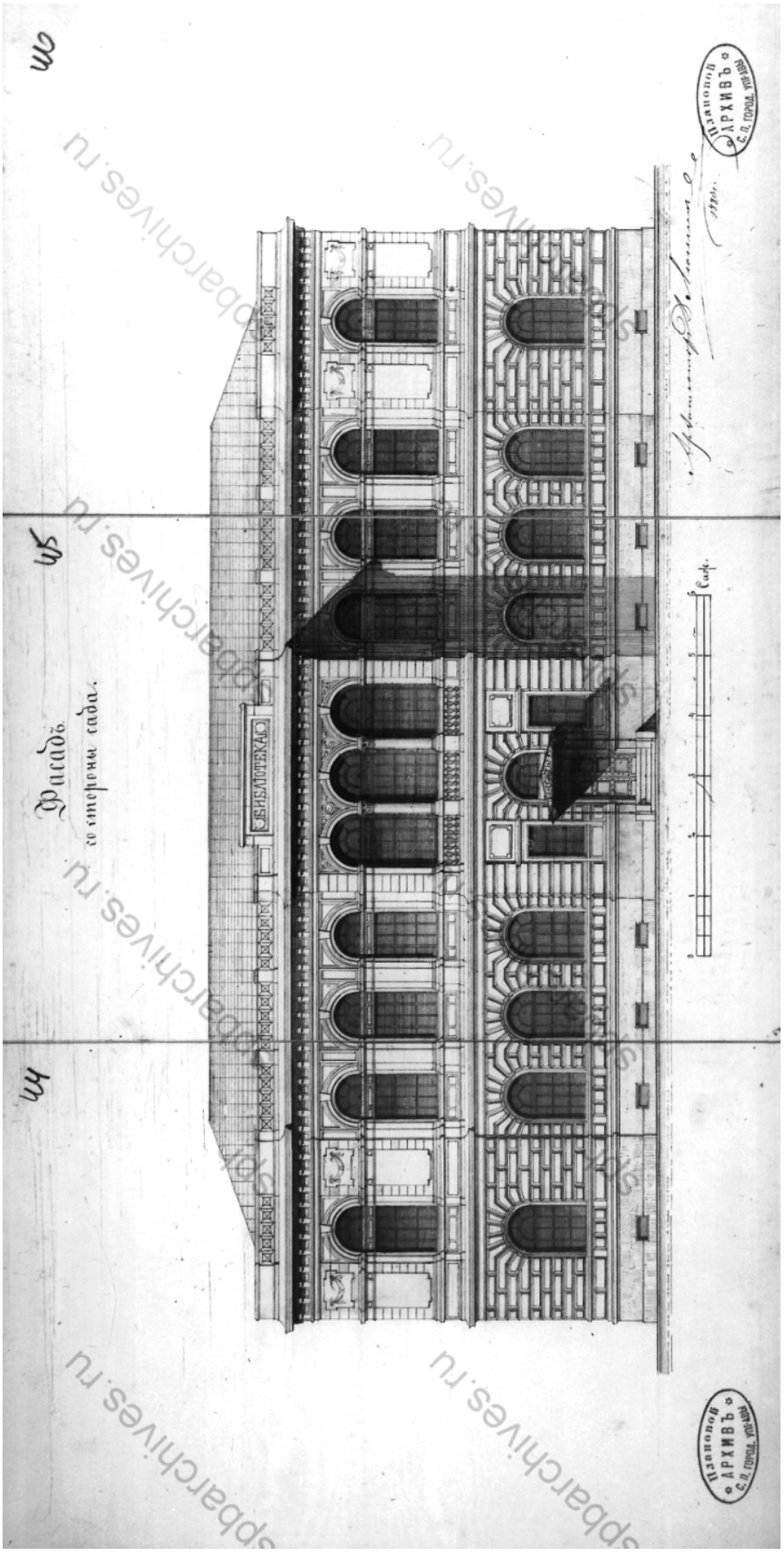
19. Духовная академия. Библиотека. План 2-го этажа. 1880 г.
(ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



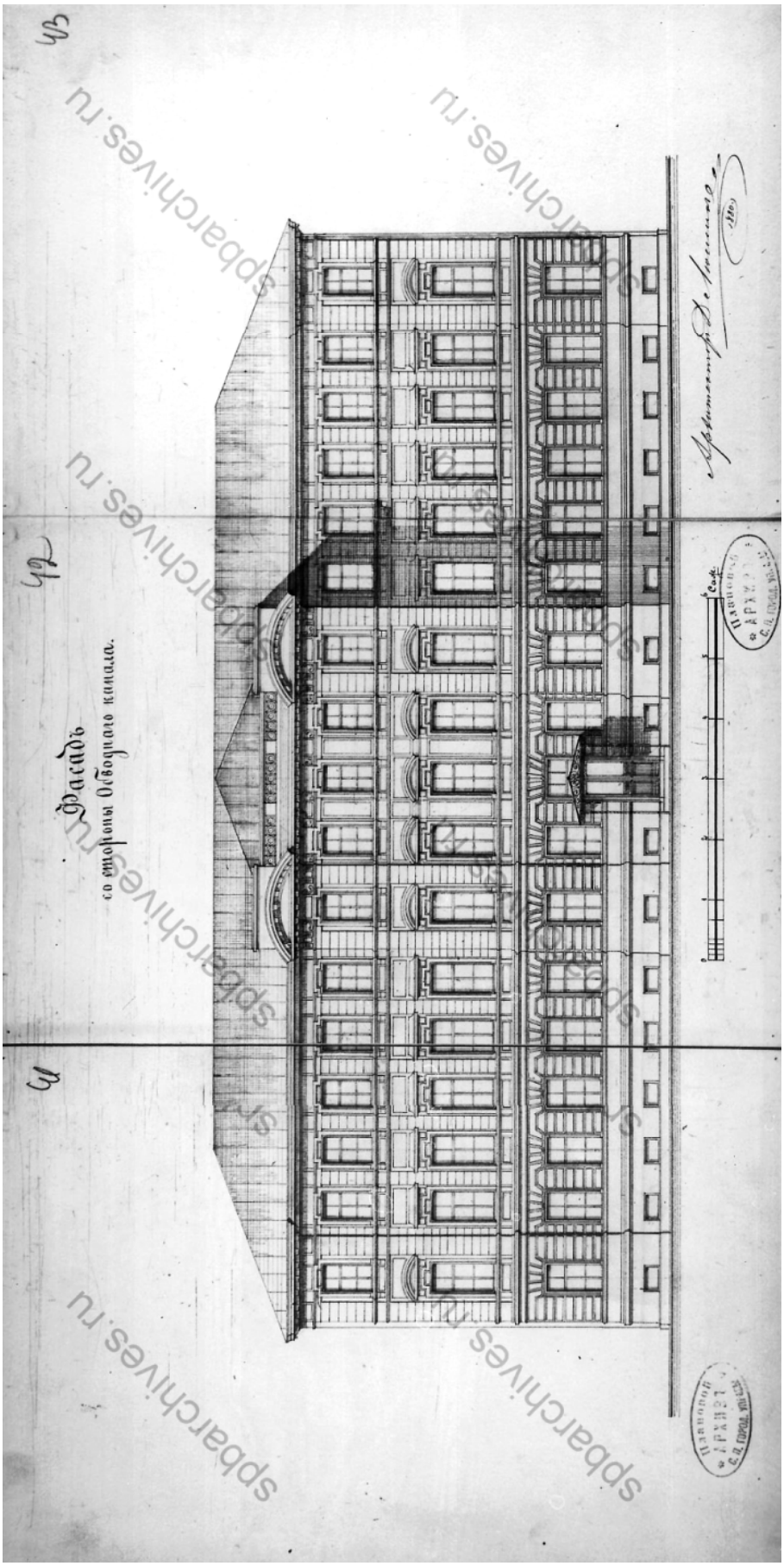
20. Духовная академия. Библиотека. План 3-го этажа. 1880 г.
(ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



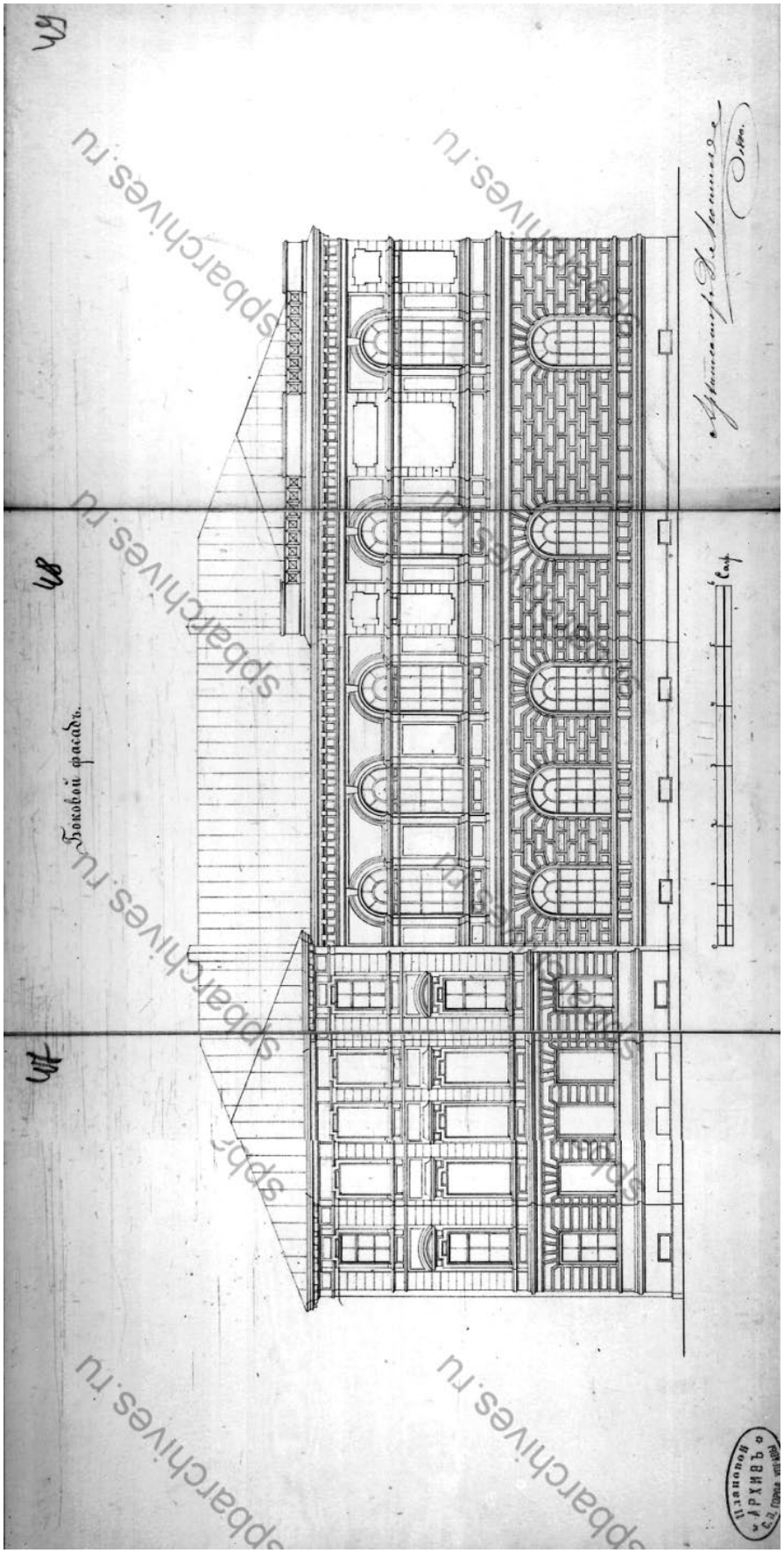
21. Духовная академия. Библиотека. Разрез по линии СД. 1880 г.
(ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



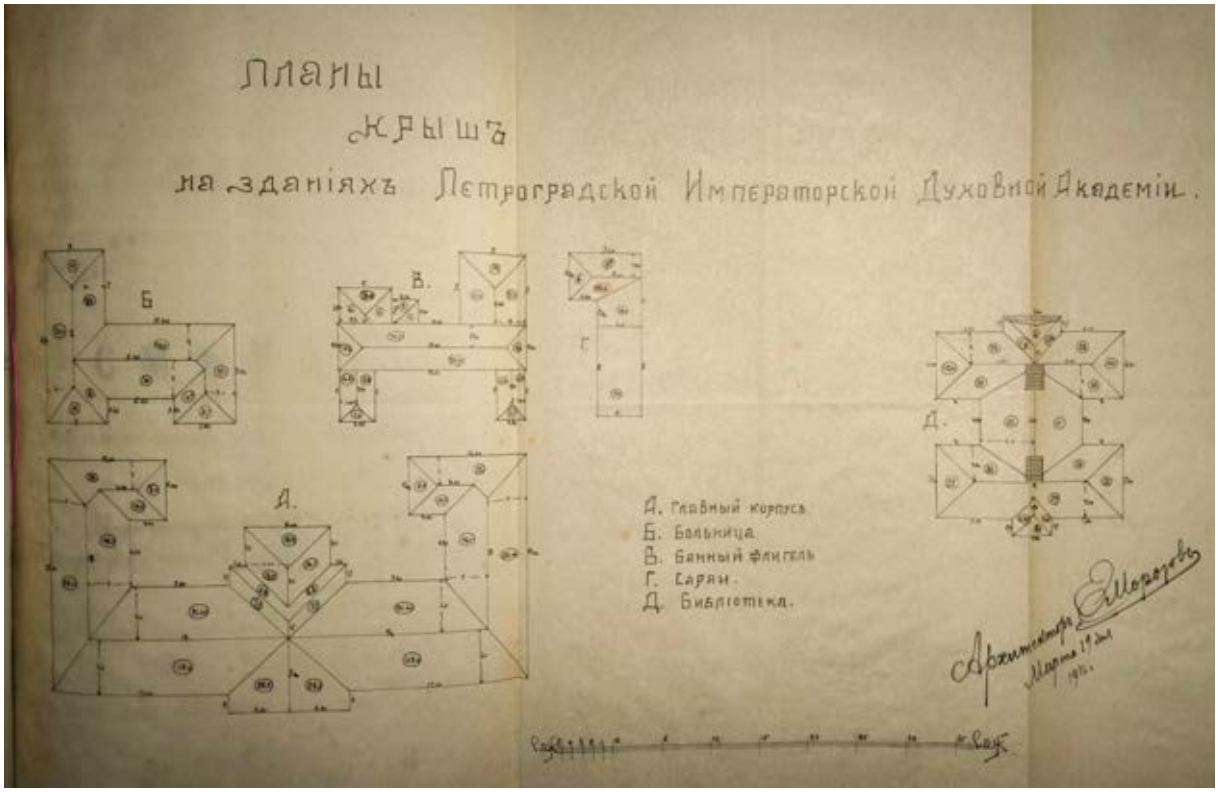
22. Духовная академия. Библиотека. Фасад со стороны сада (северный). 1880 г. (ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



23. Духовная академия. Библиотека. Фасад со стороны Обводного канала. 1880 г. (ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



24. Духовная академия. Библиотека. Боковой фасад. 1880 г.
(ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



25. Планы крыш на зданиях Петроградской Императорской Духовной Академии. 1916 г. (ЦГИА СПб Ф.277. Оп. 1. Д. 3864)



26. Духовная академия. Библиотека. Вид здания библиотеки Санкт-Петербургской Духовной академии с Севера. 1909 г. (https://pastvu.com/p/349408)



27. Духовная академия. Библиотека. Вид с Северо-Запада. 1910-е гг. (https://www.flickriver.com/photos/spbpda/11115107823/)



28. Духовная академия. Библиотека. Вид с Севера. 1910-е гг.



29. Духовная академия. Библиотека. Дублетное отделение Государственной публичной библиотеки. Вид с Севера. 1941-1944 г.
(https://pastvu.com/p/970438)



30. Дублетный фонд Публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. Северный фасад до Великой Отечественной войны.
(ОАД РНБ)



31. Дублетный фонд Публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. Интерьер. 1938 г.
(ОАД РНБ)



32. Духовная академия. Библиотека. Полуразобранный дот в здании дублетного отделения ГПБ. 1944 г.
(https://pastvu.com/p/970439)



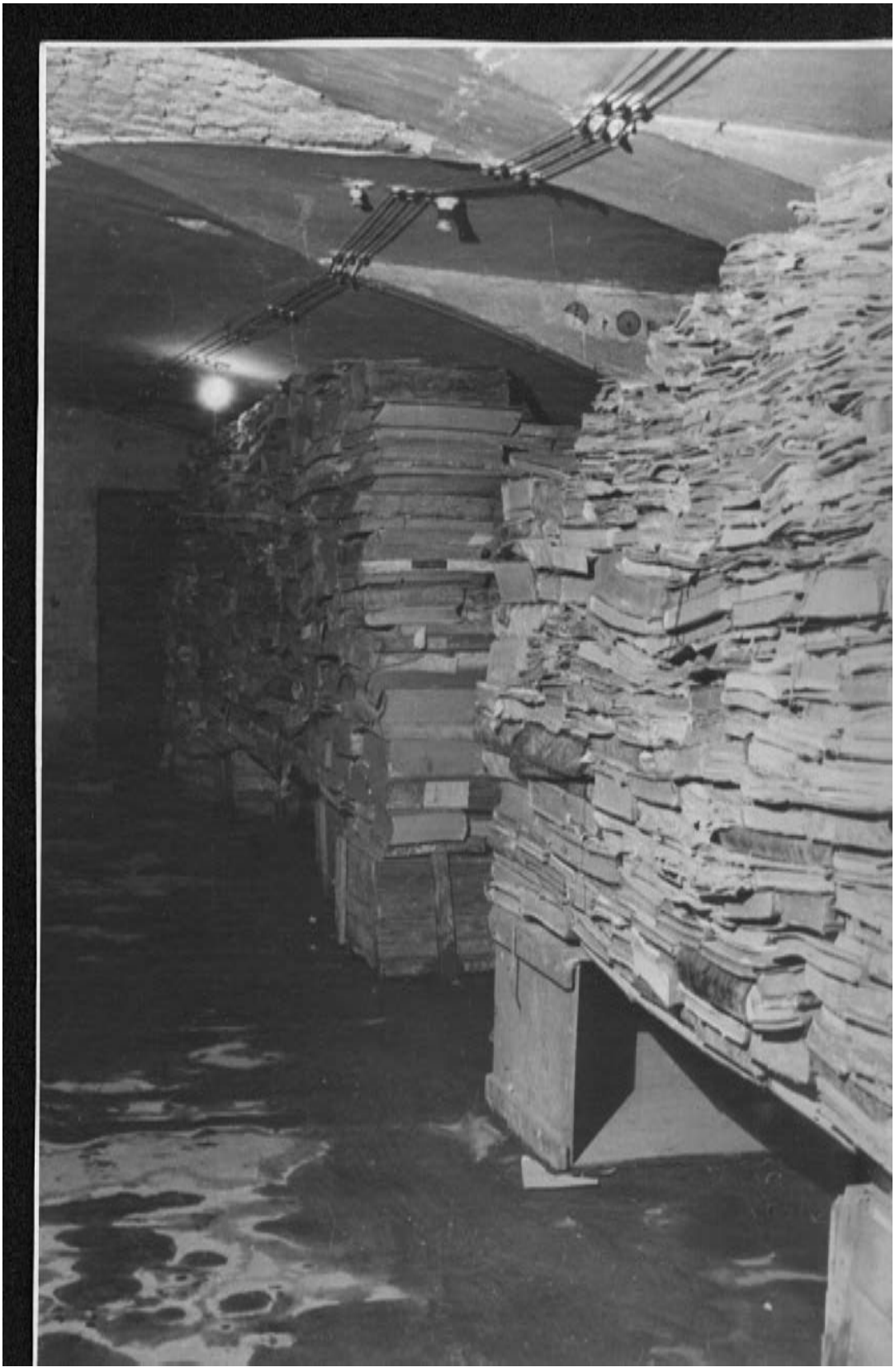
33. Дублетный фонд Публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. Северный фасад после Великой Отечественной войны.
(ОАД РНБ)



34. Дублетный фонд Публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. Интерьер. 1947 г.
(ОАД РНБ)



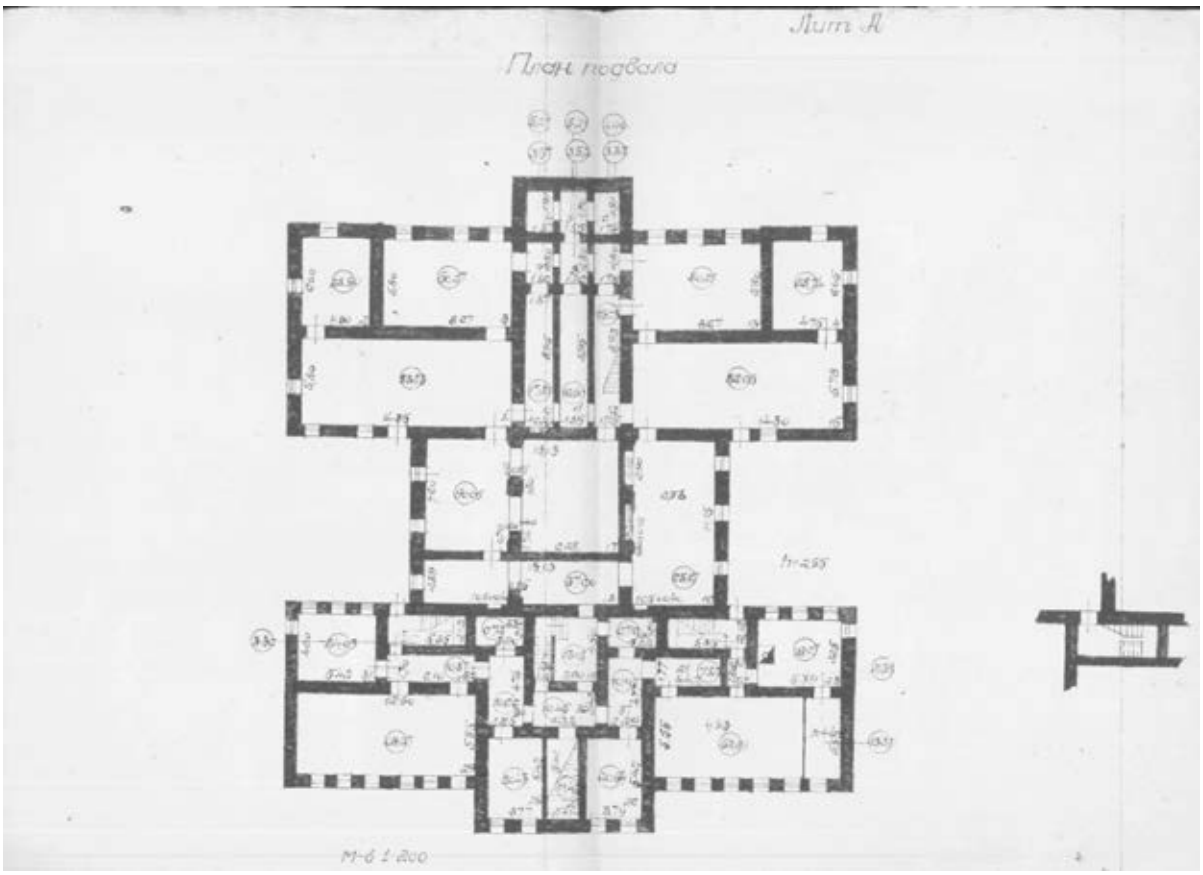
35. Дублетный фонд Публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. Интерьер. Подвал. 1947 г.
(ОАД РНБ)



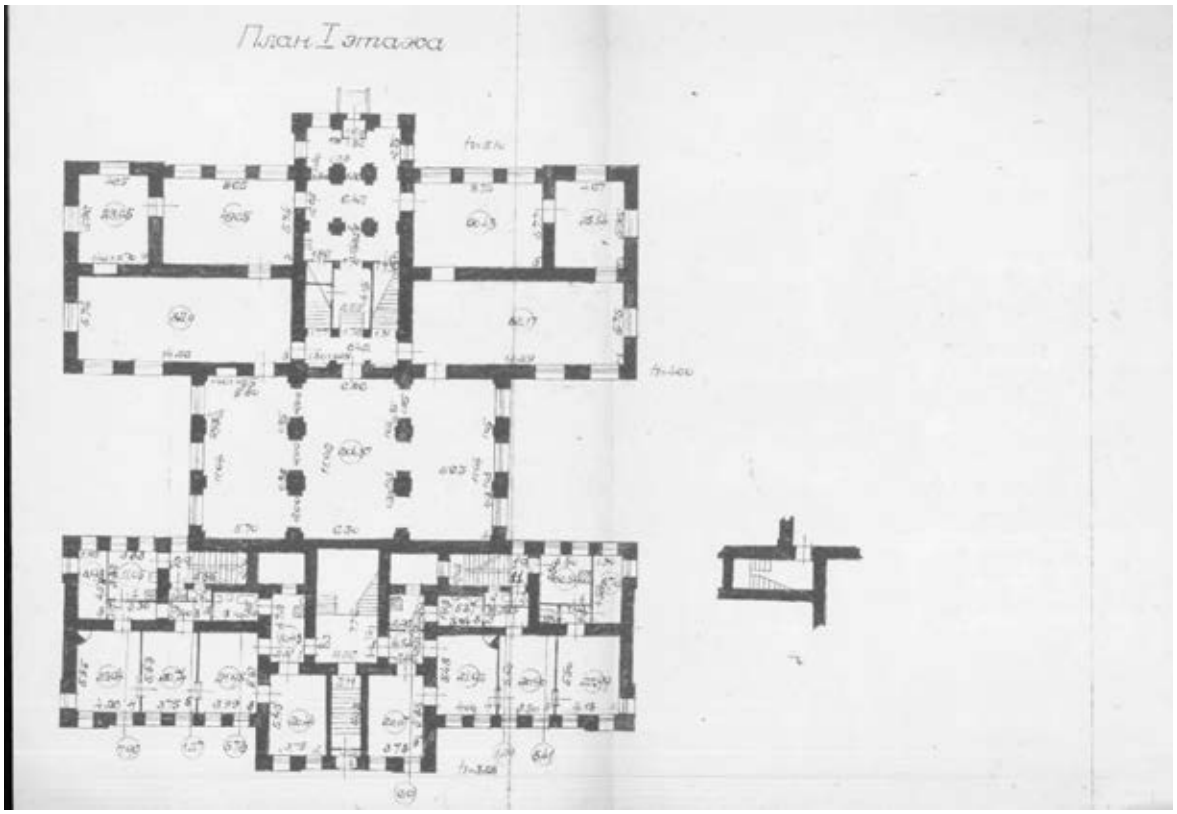
36. Дублетный фонд Публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. Интерьер. Подвал. 1947 г.
(ОАД РНБ)



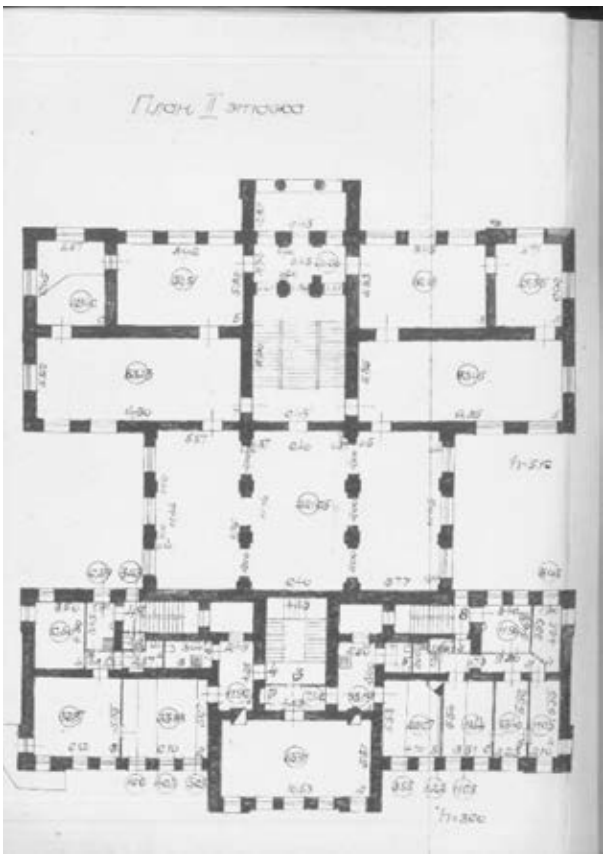
37. Дублетный фонд Публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. Интерьер первого этажа. 1947 г.
(ОАД РНБ)



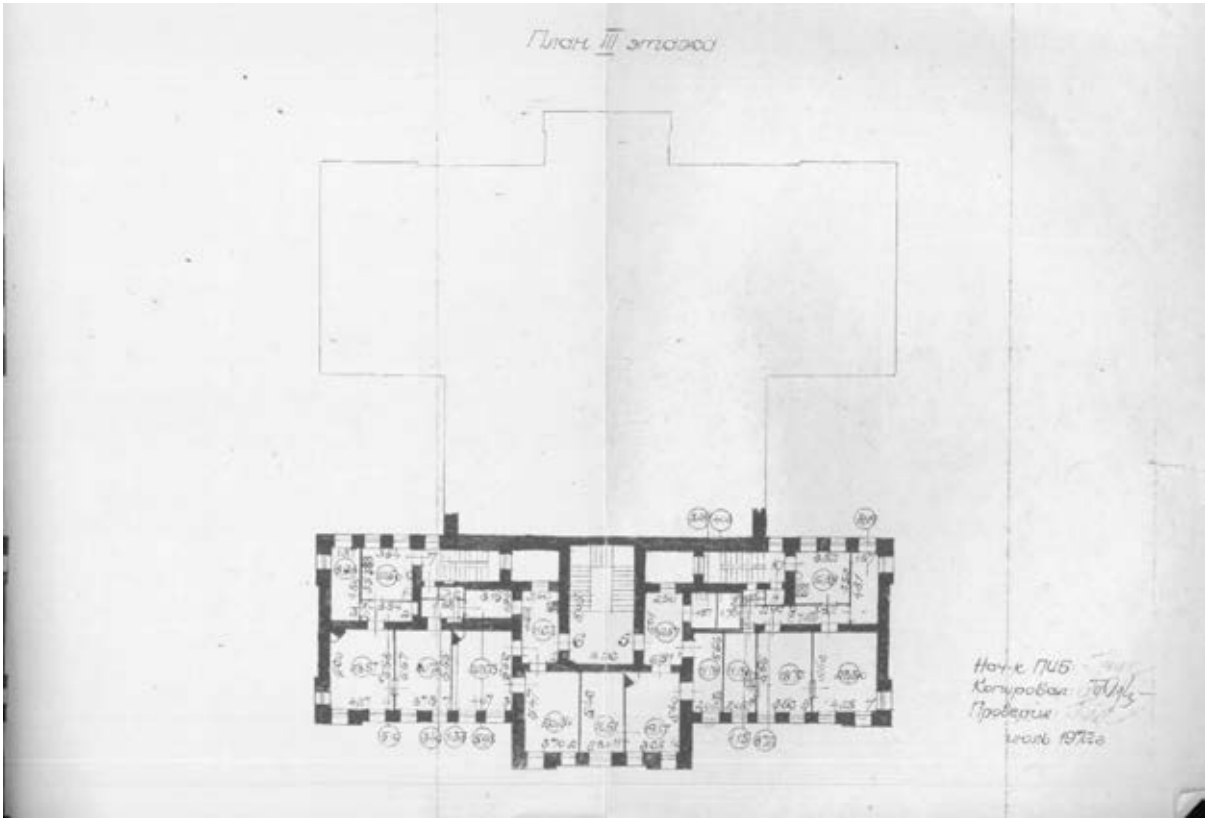
38. Духовная академия. Библиотека. План подвала. 1972 г.
(ОАД РНБ)



39. Духовная академия. Библиотека. План 1-ого этажа. 1972 г.
(РНБ)



40. Духовная академия. Библиотека. План 2-го этажа. 1972 г. (РНБ)



41. Духовная академия. Библиотека. План 3-ого этажа. 1972 г. (РНБ)



42. Библиотека Санки-Петербургской Духовной Академии. Южный фасад. 1989 г.

(Архив КГИОП, Духовная академия (с баней, прачечной и больничным флигелем), библиотека и семинария. п. 155-16)



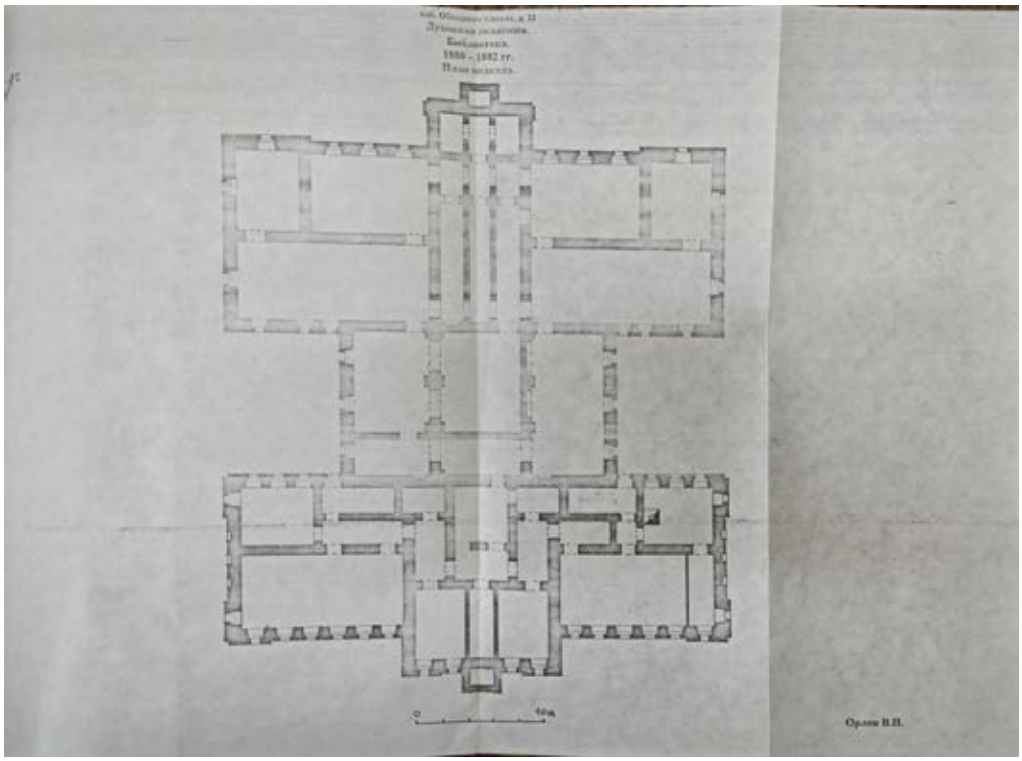
43. Библиотека Санкт-Петербургской духовной академии. Фрагмент южного фасада. Вид навеса над парадным входом дома № 11 по набережной Обводного канала. Фото 1991 г. (ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар. 212710)



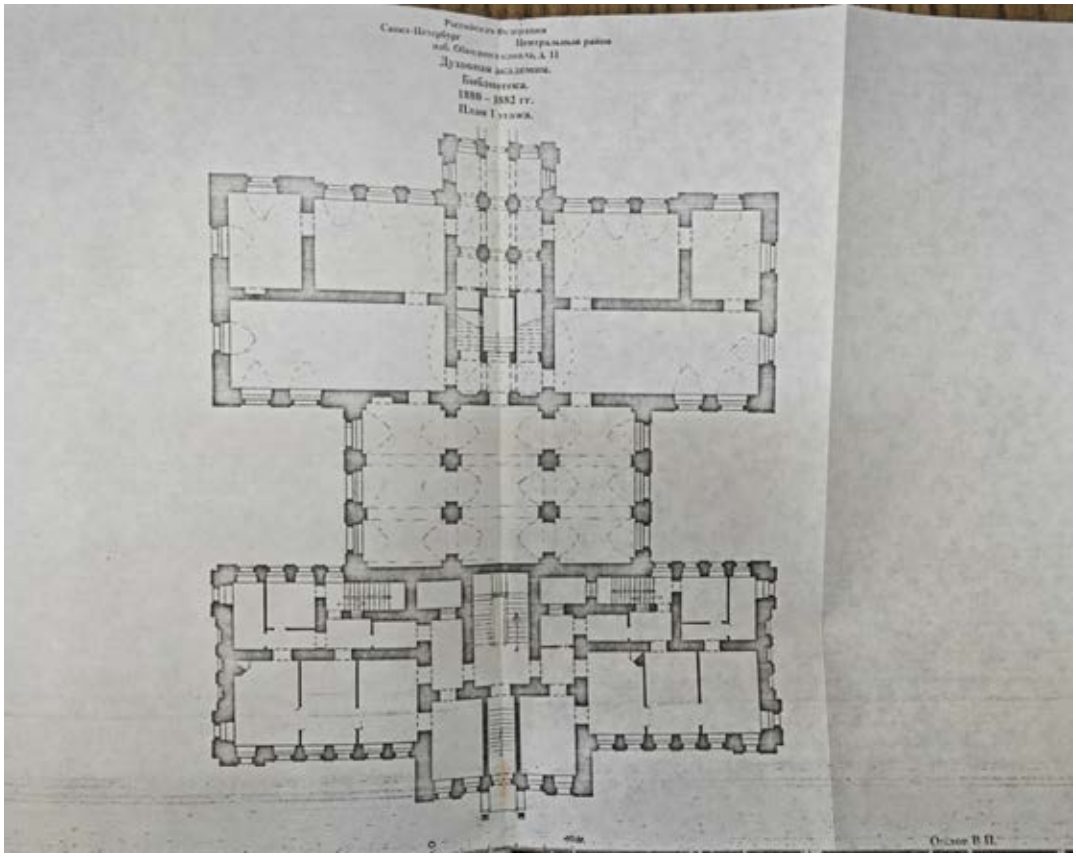
44. Вид навеса парадного входа дома № 11 по набережной Обводного канала. Фото 1991 г. (ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар. 230714)



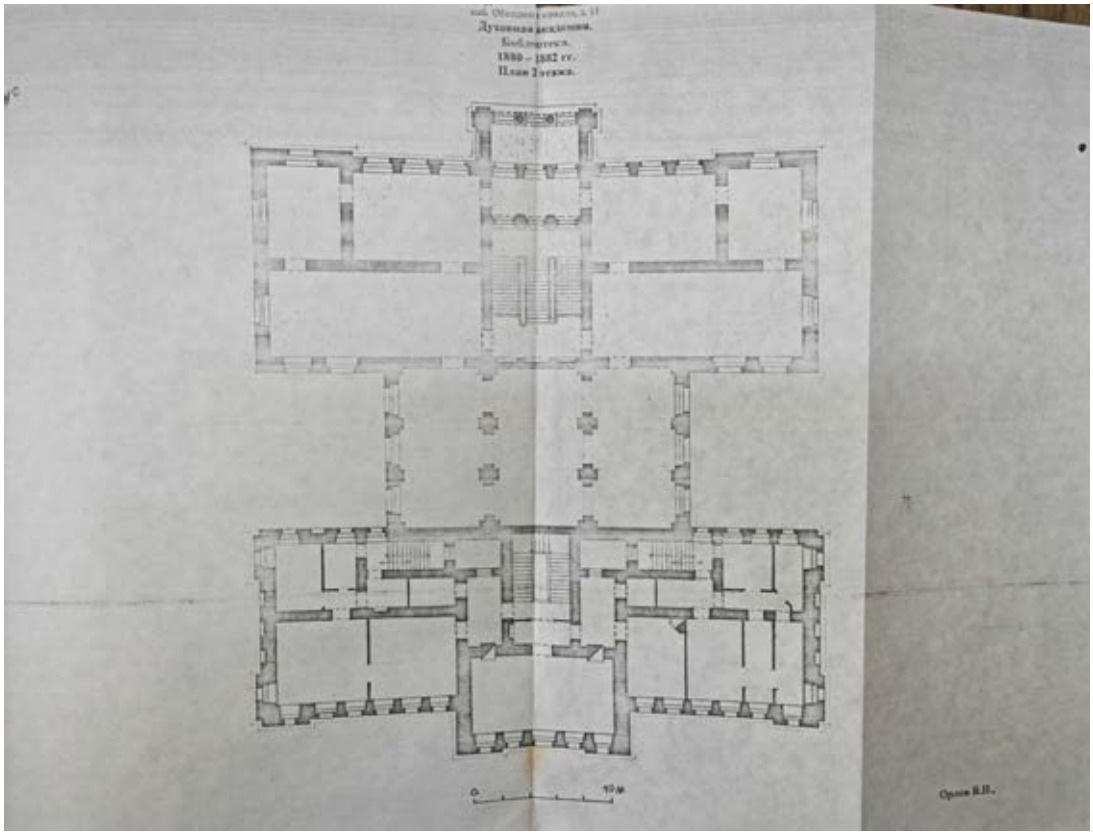
45. Вид декоративной решетки кронштейнов навеса парадного входа дома 11 по набережной Обводного канала. Фото 1991 г.
(ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар. 212711)



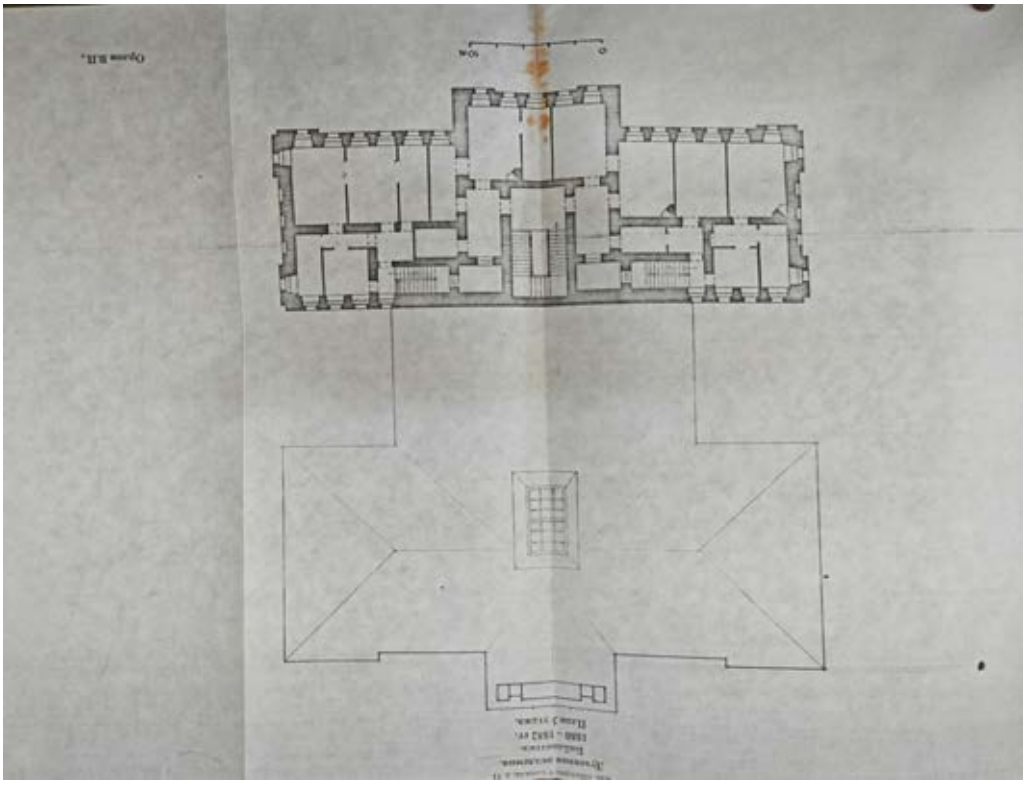
46. Духовная академия. Библиотека. План подвала. 1999 г.



47. Духовная академия. Библиотека. План 1 этажа. 1999 г.



48. Духовная академия. Библиотека. План 2 этажа. 1999 г.



49. Духовная академия. Библиотека. План 3 этажа. 1999 г.



50. Духовная академия. Библиотека. Южный и юго-восточный фасады.
Вид с юго-востока. 1999 г.



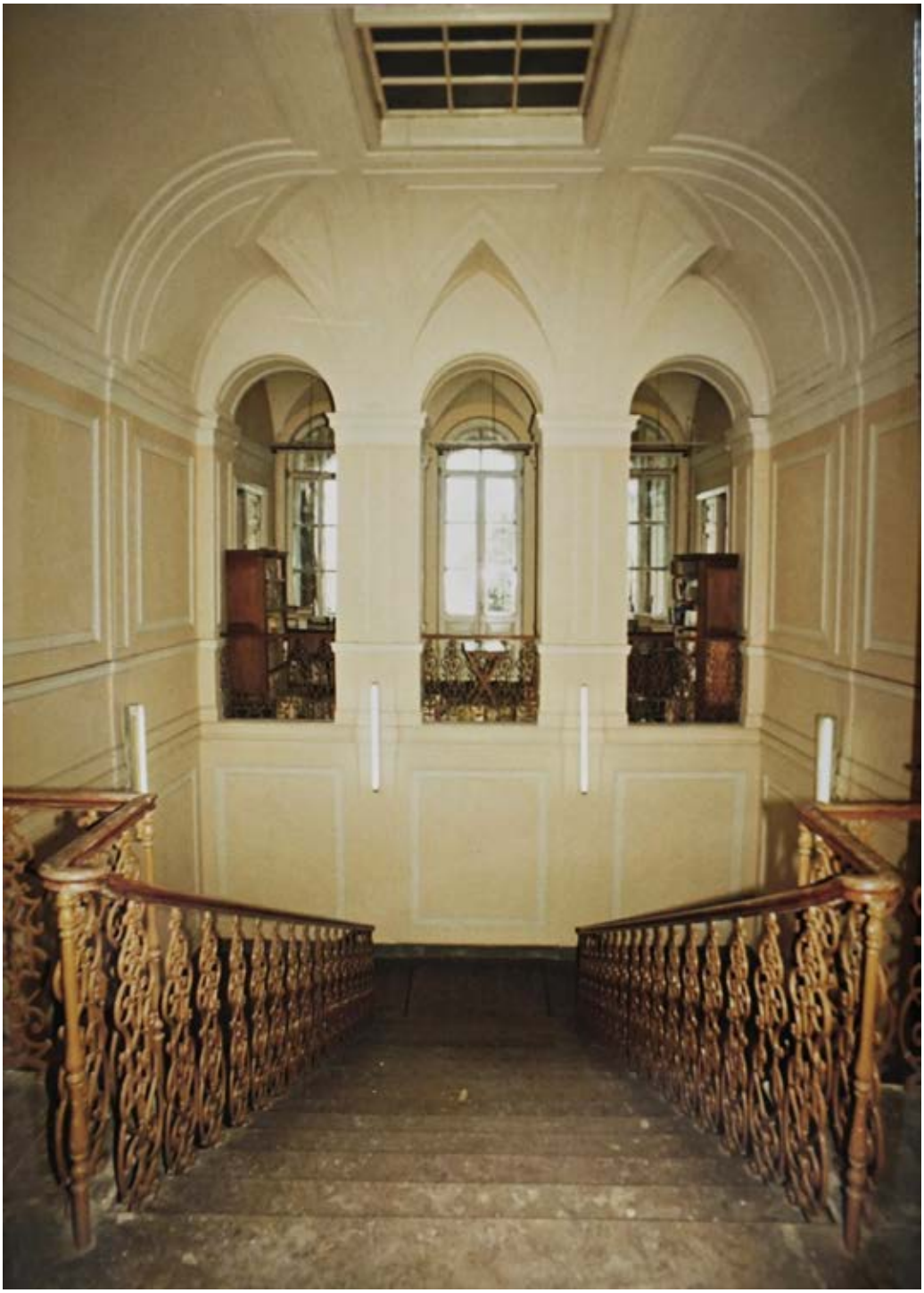
51. Духовная академия. Библиотека. Фрагмент восточного фасада. Вид с северо-востока. 1999 г.



52. Духовная академия. Библиотека. Центральная часть северного фасада. Вид с севера. 1999 г.



53. Духовная академия. Библиотека. Интерьер. Фрагмент парадной лестницы северной части. 1999 г.



54. Духовная академия. Библиотека. Интерьер северной части. Фрагмент парадной лестницы. 1999 г.



55. Духовная академия. Библиотека. Интерьер 1-го этажа северной части. 1999 г.



56. Духовная академия. Библиотека. Интерьер 1-го этажа северной части. Вид с юга. 1999 г.



57. Вид на Монастырский остров с Юго-Запада. На переднем плане – библиотека Духовной академии (южный фасад).

Приложение №3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия и Извлечения из тома Исходно-Разрешительной документации (ИРД).

АКТ
определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

«01» ноября 2024 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации Главный архитектор ФГУП ЦНРПМ Волков Александр Николаевич, Главный архитектор проекта Матвеев Михаил Юрьевич, Главный конструктор проекта Яныкин Алексей Викторович.
Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

«Библиотека»
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия».

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

:

Санкт-Петербург

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург, Центральный район

(город)

улица Набережная Обводного канала д. 11 лит. А офис

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. **Общее состояние памятника:**

Здание Библиотеки Духовной Академии было сооружено в течение одного строительного периода с 1881 по 1882 год и в дальнейшем серьёзным трансформациям не подвергалось. Автором был архитектор Д.В. Люшин, которому принадлежат проекты ещё нескольких сооружений ансамбля академии и соседнего с ним ансамбля семинарии.

Здание Библиотеки является важным элементом ансамбля Духовной академии, поставлено по красной линии Обводного канала, имеет сложную конфигурацию плана, составной объём и очень развитое декоративное оформление.

Основной объём здания состоит из двух примыкающих друг к другу корпусов, под общим карнизом, с разной конфигурацией планов, разным количеством этажей и различной композицией фасадов, объединённых общим карнизом. Южный трёхэтажный с подвалом прямоугольный в плане корпус был предназначен для размещения квартир ректора и др. служащих. Корпус библиотеки имеет Т-образную форму плана и два этажа с подвалом. Второй этаж ризалита трактован как просторная лоджия с тремя арочными проёмами с балюстрадой. Над парадными лестницами – световые фонари.

На парадной лестнице со ступенями из путиловской плиты и площадками из брекчии, оборудован металлическим лифтовым подъёмником для книг.

Конструктивная система сооружения – бескаркасная с отдельными элементами каркаса. Пространственная жесткость и геометрическая неизменяемость сооружения обеспечивается

совместной работой кирпичных стен, кирпичных сводов, воздушных стальных связей, стальных балок перекрытий на чердаке, а также фундаментов с грунтом основания.

Перекрытия сводчатые кирпичные и деревянные, плоские деревянные по деревянным и стальным балкам, кирпичные лучковые своды по стальным балкам, локально из монолитного железобетона, коробовые с распалубками, сомкнутые, лотковые.

Фасады решены в стиле неоренессанса с элементами ампира; оштукатурены и окрашены. Оформление выполнено штукатурным декором (профилированные тяги наличники и архивольты, сандрики, замковые камни, руст, декоративные филёнки) и гипсовыми лепными элементами (замковые камни, фестоны с лентами, венки, капители колонн лоджии). Этажи разделены профилированными межэтажными тягами с фризами, раскрепованными филёнками. Профиль венчающего карниза выполнен из крашеного кровельного железа вместо первоначального шпиатрового.

В настоящее время в здании часть помещений эксплуатируется в качестве жилых.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Состояние несущих конструкций – **ограниченно работоспособное**.

Состояние отделки и элементов декора – **неудовлетворительное**.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундаменты выполнены ленточные из бутовой каменной кладки, сложенной из известняка на связующем кладочном известково-песчаном растворе без ступеней и уклонов. Каменная бутовая кладка фундамента сложена из постелистового известняка и рваной породы с разными габаритными размерами: 100х350 мм, 120х250 мм, 200х350 мм, 150х300 мм. На различных участках ширина подошвы фундамента колеблется 1000-1300 мм совместно с глубиной заложения фундамента 2,4-2,6 м. Под подошвой фундамента здания залегают серые пылеватые пески с растительными остатками.

Наблюдается частичное подтопление помещений подвала. Выявлены протечки инженерных систем. Дефектов и повреждений свидетельствующих о недостаточной несущей способности грунтов основания и фундаментов не выявлено.

Крыльца основных входов в здание устроены на собственном фундаменте, объединённом с фундаментом стоек исторических металлических козырьков. Каменная кладка подпорных стенок сложена из блоков известняка.

Предварительно, общее техническое состояние фундаментов – **ограниченно работоспособное**.

Для назначения точной категории технического состояния необходимо выполнить комплексное обследование фундаментов и грунтов основания.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь выполнен путиловским известняком. Имеется локальные утраты камня, разрушение кладки цоколя, следы от замачиваний, повсеместные биопоражения, эрозия камня.

Отмостка монолитная бетонная, 900 – 1200 мм, со стороны Обводного канала - асфальтовая.

Состояние цоколя и отмостки – **ограниченно работоспособное**.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены выполнены из полнотелого керамического кирпича на известково-песчаном растворе, толщина стен в 2,5 – 3,5 кирпича. Перемычки – кирпичные клинчатые, арочные и лучковые; балочные металлические из двутавров с опиранием на кирпичные стены.

На фасадах здания имеется деструкция кирпичной кладки, следы от замачиваний, отслоение и выпадение штукатурного слоя, множественные волосные трещины, биопоражение, вертикальные трещины; отмечен подсос капиллярной влаги.

Фасады оштукатурены. Стены на участках, имеющих трещины в надоконных зонах, образующие конус вывала – аварийное.

Категория технического состояния кладки стен – **ограниченно работоспособное**, состояние отделочных слоёв **неудовлетворительно**е.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Кровля многоскатная. Стропильные конструкции – деревянные. Покрытие кровли выполнено из кровельных оцинкованных листов с фальцевым соединением, уложенных на деревянную обрешетку. Выявлено разуплотнение фальцевого соединения, деформация кровельного покрытия, нарушение герметичности.

Отмечена гниль деревянных элементов стропильной системы. Выявлено опирание стропильной системы на чердачное перекрытие.

Чердак «холодный».

2 исторических светоаэрационных световых колодца перекрыты поздней двускатной кровлей.

2 исторических световых фонаря над парадными лестницами в уровне кровли перекрыты оцинкованными листами по металлическим балкам.

На кровле жилого корпуса 2 слуховых окна для выхода на кровлю.

Отсутствует ограждение кровли. Водоотвод с кровли - организованный наружный со сбросом на отмостку.

Категория технического состояния кровли – **ограниченно работоспособное**.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

отсутствуют

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Фасады здания имеют как гладкую, так и рустованную штукатурную отделку. Прямоугольные оконные проемы обрамлены профилированными наличниками и украшены веерными замковыми камням, лучковыми фронтонами на консолях и плоскими сандриками. Арочные оконные проемы фланкированы плоскими пилястрами, украшены профилированными архивольтами и замковыми камнями в виде валют. По сторонам от оконных проемов второго этажа северного фасада размещены прямоугольные накладки с лепными фестонами с лентами. Этажи разделены профилированными межэтажными тягами с фризами, раскрепованными филенками. Венчающий карниз имеет позднее решение в виде обшивки профилированной оцинкованной сталью, окрашен. Устроен вместо первоначального шпиатрового. Фасады здания оштукатурены, окрашены. Состояние элементов отделки фасадов - **неудовлетворительное.**

Над входным вестибюлем северного фасада устроена лоджия. Оформлена трехарочным проемом с колоннами (капители колонн и декоративные композиции в межарочном пространстве стены утрачены) с балюстрадой и имеет завершение в виде ступенчатой аттиковой стенки. Конструкции лоджии ограничены наружными кирпичными стенами ризалита и перекрыты кирпичными сводами по металлическим балкам из двутавров,

имеющих повреждения поверхностной коррозией. Полы балкона лоджии устроены по кирпичным сводам перекрытия по металлическим балкам в виде цементной стяжки. Ограждения лоджии представлено балюстрадой с поручнем и тетивой. Материалы балясин, обкладки поручня и тетивы выполнена из шпиатра. Конструкция поручня и тетивы выполнена деревянным каркасом из 2-х досок и распорками между ними. Состояние - **неудовлетворительное**.

Сохранились несколько исторических кованых оконных решёток окон подвала.

Профилированный венчающий карниз обшит оцинкованной сталью и имеет сложный профиль, окрашен. Конструкция карнизного свеса устроена по типу выпущенной кирпичной кладки с профилированным (тесаным) кирпичом на лещадных плитах толщиной примерно 100 мм, обшитый поверх оцинкованной сталью, которая крепится к крайней доске сплошной обрешетки карниза и рейке, идущей по торцам лещадных плит. Карнизных свес имеет утрату штукатурных профилей и лепного декора, при поздних ремонтах не восстанавливались. Состояние - **ограниченно работоспособное**.

Состояние элементов внешнего декоративного убранства фасадов - **неудовлетворительное**

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Состояние несущих конструкций **– ограниченно работоспособное.**

Состояние отделки и элементов декора **– неудовлетворительное.**

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Сводчатые кирпичные, плоские деревянные по деревянным и стальным балкам, кирпичные лучковые своды по стальным балкам, локально из монолитного железобетона. Своды коробовые с распалубками, сомкнутые, лотковые кирпичные и деревянные по журавцам над парадной лестницей библиотеки. Оштукатурены и окрашены. В чердачном перекрытии в приделах лестничных клеток выполнены два светоаэрационных фонаря. Наблюдаются трещины, следы протечек, отслоение и осыпание штукатурного и отделочного слоя. Выявлено опирание стропильной системы на чердачное перекрытие, что создает дополнительную нагрузку. Отмечено отсутствие утепления чердачного перекрытия.

Состояние перекрытий – **ограниченно работоспособное**, состояние отделочных слоёв местами **неудовлетворительное**.

в) Полы:

Деревянный накат, линолеум, паркет, керамическая плитка, бетонный пол с мозаичной фактурой (техника тераццо). В подвале известковые плиты; деревянный пол и линолеум - утрачены.

Наблюдается значительный износ и частичная утрата чистового покрытия, износ отдельных известняковых плит пола подвала.

Состояние полов **неудовлетворительное**.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены выполнены из полнотелого керамического кирпича на известково-песчаном растворе, оштукатурены и окрашены. Перемычки – кирпичные клинчатые, арочные и лучковые; балочные металлические. Пяты сводов выделены профилированными тягами и карнизами. Простенки, колонны центрального зала библиотеки, парадных лестницы и пилястры залов – декорированы тянутыми филёнками.

Несущие стены воспринимают нагрузку от конструкций перекрытий, кровли и лестниц. Состояние внутренних стен **ограниченно-работоспособное**.

д) Столбы, колонны:

Столбы выполнены из полнотелого керамического кирпича на известково-песчаном растворе. Оштукатурены, окрашены. Нагрузку от конструкций воспринимают.

Колонны (лоджия) из выполнены из кирпича.

Состояние **работоспособное.**

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Столярные заполнения дверных проёмов:

исторические двери входных групп – деревянные глухие двустворчатые, филёнчатые;

заполнения проёмов для доступа в подвал в приямках – поздние, деревянные и металлические;

внутренние исторические – деревянные, филёнчатые и металлические кованные;

поздние – деревянные и металлические.

Столярные заполнения оконных проёмов:

исторические – деревянные в 2 нитки остекления;

поздние – стеклопакеты и переплёты из ПВХ.

Столярные заполнения 2-х световых фонарей над парадными лестницами выполнены в уровне чердачного перекрытия по металлическим балкам, в уровне кровли фонари закрыты оцинкованными листами по металлическим балкам, деревянное заполнение не сохранилось.

Состояние оконных и дверных заполнений **неудовлетворительное**.

ж) Лестницы и крыльца:

Лестницы внутренние одно-, двух- и трёхмаршевые с параллельным и перпендикулярным расположением маршей выполнены из тесаных известковых блоков по стальным косоурам и несущим стенам. Ограждение металлическое. Состояние – **работоспособное**.

Крыльца перед основными входами в здание по фасадам сохранили исторические известняковые ступени, устроенные на собственном фундаменте объединенными с конструкцией фундамента стоек исторических металлических козырьков. Частично исторические ступени находятся ниже отметки покрытия тротуара асфальтом со стороны Обводного канала, ступени крылец деформированы, имеют трещины и разломы отдельных ступеней. В местах утраченных исторических ступеней устроены поздние монолитные бетонные и кирпичные вставки. Подпорные стенки крыльца со стороны дворового ризалита заполнены бетоном, со стороны Обводного канала мусором. Каменная кладка подпорных стенок сложена из отдельных блоков известняка на известковом растворе с покрытием крышкой из единой известняковой плиты. Известняковые ступени опираются на подпорные стенки крылец. Под ступенями устроена ступенчатая каменная и кирпичная кладка. Категория технического состояния - **ограниченно работоспособное**.

Козырьки над крыльцами основных входных групп – двухскатные металлические; орнаментированные решётки с опиранием на фигурные столбики; один из 4-х фигурных столбиков – утрачен. Козырьки опираются с одной стороны на кирпичные стены ризалитов и с противоположной стороны на металлические колонны. Продольные кронштейны между кирпичной стеной и колоннами, имеют решетчатую структуру с архитектурным орнаментом. Продольные кронштейны также служат продольными рамам козырьков с заделкой в кирпичную стену. Для поперечного раскрепления конструкции над колоннами дополнительно устроена поперечная треугольная рама, имеющая решетчатую структуру с орнаментом. Все элементы козырьков выполнены из черного металла, окрашены. Под козырьком со стороны Обводного канала утрачена одна стойка, на данный момент замененная стальной трубой. Для образования скатов устроены направляющие из уголков. По козырькам устроена обрешетка из стальной полосы и окрытие оцинкованной сталью. Оба козырька имеют деформированную конструкцию Состояние – **ограниченно работоспособное**.

Приямки для доступа в подвал монолитные ж.б. с монолитными лестницами и сборными ж.б. ступенями. Состояние – **ограниченно работоспособное**.

Козырьки приямков – поздние, из профильной металлической трубы и покрытием из оцинкованной стали по деревянной обрешётке. Состояние – **ограниченно работоспособное**.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Своды и пилястры декорированы профилями и филёнками, стены – профилированными карнизами и филёнками, потолок – розетками и профилями. Ограждения лестниц и галерей – металлические литые вертикальные стойки с ажурным орнаментом.
Стены и потолок тамбуров основных входных групп отделаны столярными филёнчатыми панелями, каннели́рованными лопатками с алмазным рустом, карнизами.

Сохранились насколько белых изразцовых печей.

Состояние лепных и декоративных украшений **неудовлетворительное**.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствует

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Рекомендации:

- Усиление фундаментов и рыхлых грунтов основания.
- Устройство гидроизоляции конструкций фундаментов всего здания.
- Устройство гидроизоляции конструкций полов подвала.
- Выполнить демонтаж существующей отмостки здания с последующим устройством новой отмостки по дворовым фасадам с уклоном от здания для отвода атмосферных осадков от наружных стен.
- Комплексная реставрация фасадов с расчисткой, биоцидной обработкой, докомпановкой, вычинкой и усилением кирпичной кладки в местах повреждений, последующей гидрофобизацией, усилением, расшивкой и зачеканкой трещин кладки.
- Выполнить демонтаж недействующих кабельных трасс, отдельных кабелей по фасадам здания.
- Выполнить расчистку фасадных стен от загрязнений и поздних покрасок.
- Расчистить участки фасадов с бухтящей штукатуркой, с последующим восстановлением по методике реставрационных работ.
- Выполнить укрепление штукатурки фасадов покрытую сетками трещин.
- Выполнить вычинку поврежденного керамического кирпича на повреждённых участках фасадов наружных кирпичных стен здания на глубину до 0,5 кирпича с последующей очисткой поверхностей стен, биоцидной обработкой и восстановлением по методике реставрационных работ с применением ремонтных составов.
- Выполнить инъектирование трещин в кирпичной кладке наружных стен и сводов шириной раскрытия от 1,0 мм и более, способом инъектирования под давлением специальных растворов по методике реставрационных работ.
- Заделку трещин в наружных стенах здания выполнить введением в швы кирпичной кладки связующих спиралевидных анкеров или металлических закладных из арматуры.
- В местах отсутствия перевязки швов кирпичной кладки стен при реставрации выполнить введение в швы кирпичной кладки связующих спиралевидных анкеров или металлических закладных из арматуры.
- Выполнить восстановление утраченных штукатурных слоев отделки фасадов, штукатурных тяг, откосов и наличников, утраченного декора.
- Выполнить расчистку камня цоколя по периметру фасадов от загрязнений и биопоражений методом СВАО, докомпановку или домастиковку утрат камня цоколя и биоцидную обработку камня цоколя фасадов.
- Реставрация цоколя из известняковых блоков (расчистка от загрязнений и биопоражений, восполнение утрат, биоцидная обработка, защитное покрытие).

- Окраска гладких и рустованных штукатурных поверхностей фасада, тумб, колон, пилястр, сводов, штукатурного и лепного декора, металлических элементов, линейных окрытий, водосточных труб по проекту и колерным выкраскам, согласованным с КГИОП и Пользователем («Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»).
- Ремонтно-реставрационные мероприятия по полу лоджии с заменой цементного покрытия;
- Реставрация элементов ограждения лоджии (балясины, поручень, тетива) из шпиатра; замена поврежденных элементов деревянного каркаса поручня и тетивы с выполнением защитной обработки древесины огнебиозащитным составом.
- Реставрационные мероприятия по известняковым плитам колонн лоджии.
- Выполнить замену и воссоздание утраченных линейных окрытий оконных отливов, окрытий штукатурных тяг и сандриков покрытия свеса карниза.
- Выполнить замену водосточных труб с окраской их в цвет фасада.
- Комплекс реставрационных мероприятий по входным группам (реставрация крылец из известнякового камня с переборкой ступеней и ремонтом основания; реставрация козырьков из черного металла (орнаментальные решетки) с восполнением утрат и выполнением окрытия кровельной сталью; реставрация литых фигурных столбов с воссозданием утраченного элемента).
- Выполнить реставрацию исторических дверных деревянных заполнений входных групп с воссозданием фурнитуры.
- Переборка и усиление ступеней спусков в подвал с устройством козырьков над ними.
- Реставрационные мероприятия по кирпичной кладке и лещадным плитам карниза (вычинка, восполнение утрат, биоцидная обработка, восполнение утрат шовного раствора).
- Выполнять очистку всех металлических конструкций от окрасочных слоев и коррозии с последующей антикоррозионной обработкой согласно СП 28.13330.2012
- Реставрация и усиление стропильной системы кровли с обеспечением естественной вентиляции подкровельного пространства.
- Переопирание стропильных ног на несущие стены.
- Замена кровельного покрытия.
- Утепление чердачного перекрытия с доведением величины сопротивления теплопередаче до нормативной, устройство пароизоляции по чердачному перекрытию.
- Реставрация дымовых и вентиляционных труб (вычинка в необходимом объеме, замена позднего штукатурного слоя, окраска) с устройством выдр в местах примыкания кровельного покрытия.
- Восстановление завершений световых фонарей.
- Восстановление завершений аэрационных шахт.
- Восстановление профилированного венчающего карниза (штукатурная отделка с элементами лепного декора) по иконографии разборка поздней обшивки из оцинкованной стали.
- Восстановление парапетного ограждения крыши (кирпичные оштукатуренные тумбы, металлические решетки геометрического рисунка) согласно иконографии.
- Выполнить комплексную реставрацию внутренних кирпичных стен с расчисткой деструктированных участков, биоцидной обработкой, докомпановкой, вычинкой и усилением кирпичной кладки в местах

повреждений, последующей гидрофобизацией, усилением, расшивкой и зачеканкой трещин кладки.

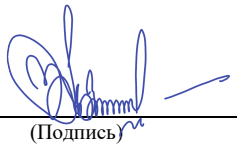
- Выполнить демонтаж недействующих кабельных трасс, отдельных кабелей по внутренним стенам, полам и потолкам.
- Расчистить участки внутренних стен от бухтящей штукатурки, с последующим восстановлением по методике реставрационных работ.
- Выполнить расчистку стен от загрязнений и поздних покрасок.
- Выполнить укрепление штукатурки стен покрытую сетками трещин.
- Выполнить вычинку поврежденного керамического кирпича на повреждённых участках внутренних стен здания на глубину до 0,5 кирпича с последующей очисткой поверхностей стен, биоцидной обработкой и восстановлением по методике реставрационных работ с применением ремонтных составов.
- Выполнить инъектирование трещин в кирпичной кладке внутренних стен и сводов шириной раскрытия от 1,0 мм и более, способом инъектирования под давлением специальных растворов по методике реставрационных работ.
- Заделку трещин в стенах и сводах здания выполнить введением в швы кирпичной кладки связующих спиралевидных анкеров или металлических закладных из арматуры.
- В местах отсутствия перевязки швов кладки внутренних стен при реставрации выполнить введение в швы кладки связующих спиралевидных анкеров или металлических закладных из арматуры.
- Инъектирование трещин в кирпичной кладке стен и сводов.
- Реставрация тянутого и лепного декора интерьеров
- Локальный ремонт сколов и выбоин ступеней и маршей.
- Реставрация полов подвала, выполненных известняковым плитам.
- Реставрация полов 1 этажа и лестничных площадок, выполненных в технике терраццо с воссозданием утрат и сколов.
- Реставрация и усиление деревянных балок перекрытия 2 и 3 этажей.
- Реставрация дощатых и паркетных полов 2 и 3 этажей.
- Окраска гладких и рустованных штукатурных поверхностей внутренних стен, тумб, колон, пилястр, сводов, штукатурного и лепного декора, металлических элементов, по проекту и колерным выкраскам, согласованным с КГИОП и Пользователем («Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»).
- Реставрация сохранившихся (исторических) столярных заполнений оконных и дверных проемов.
- Восстановление утраченных столярных заполнений оконных и дверных проемов по прямым аналогам.
- Восстановление утраченных и реставрация исторических дверной и оконной фурнитуры.
- Восстановление утраченных и реставрация сохранившихся изразцовых печей.
- Ремонтные мероприятия по решеткам оконных проемов (расчистка, антикоррозийная обработка, окраска), замена решеток в необходимом объеме.
- Реставрация конструкции световых фонарей в чердачном пространстве.
- Реставрация металлических кованных полотен подвала и чердака.
- Полная замена всех инженерных систем здания на современные, соответствующие действующим нормам и правилам.
- Реставрация подъёмника на трехмаршевой лестнице в осях 6/Е-Ж.
- Благоустройства прилегающей территории памятника с организацией системы поверхностного водоотвода.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению виды консервационных и реставрационных работ, **не изменяют** исторически сложившуюся конструктивную схему памятника и **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Здание «Библиотека» может в дальнейшем быть использовано под библиотеку и офисные помещения.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Главный архитектор ФГУП ЦНРПМ  Волков Александр Николаевич

(Подпись) (Ф.И.О. полностью)

Главный архитектор проекта  Матвеев Михаил Юрьевич

(Подпись) (Ф.И.О. полностью)

Главный конструктор проекта  Яныкин Алексей Викторович

(Подпись) (Ф.И.О. полностью)

Федеральное государственное унитарное предприятие
. ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ»

Объект культурного наследия регионального значения
«Библиотека»,
входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»
г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А

Заказчик: Министерство культуры Российской Федерации
Государственный контракт № 0173100007722000155 от 26.07.2022 г.
по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранени. объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия

Раздел I. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ
Часть 2. Исходно-разрешительная документация

22000155-836.2-4-ИРД
Тои 1.2

Главный архитектор ФГУП ЦНРПМ,
научный руководитель проекта А.Н. Волков

Главный архитектор проекта М.Ю. Матвеев

Главный конструктор проекта В.А. Клочкова

Архив ФГУП ЦНРПМ
Шифр 836.2
Инв. №

2026

Объект культурного наследия регионального значения
«Библиотека»,
входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»
г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А

Раздел I. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ
Часть 2. Исходно-разрешительная документация

22000155-836.2-4-ИРД
Том 1.2

СОДЕРЖАНИЕ ТОМА

Обозначение	Наименование	Примечание
22000155-836.2-4-ИРД-С	Содержание тома	л. 2
22000155-836.2-4-СП	Состав проектной документации	л. 5
22000155-836.2-4-ИРД	Лист согласований	л. 6
	Техническое задание на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ	л. 7
	Письмо КГИОП СПб № 01-52-919/21-0-1 от 20.05.2021 г.	л. 21
	Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация фасадов, включая столярные заполнения) № 01-52-919/21-0-1 от 20.05.2021 г.	л. 22
	Письмо КГИОП СПб № 01-52-918/21-0-1 от 20.05.2021 г.	л. 28
	Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация интерьеров) № 01-52-918/21-0-1 от 20.05.2021 г.	л. 29
	Письмо КГИОП СПб № 01-52-917/21-0-1 от 21.04.2021 г.	л. 35
	Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт гидроизоляции) № 01-52-917/21 от 21.04.2021 г.	л. 36
	Письмо КГИОП СПб № 01-21-1530/25-0-0 от 14.05.2025 г.	л. 42
	Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1530/25 от 04.06.2025 г. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования Объекта	л. 43

Взам. инв. №
Подп. и дата
Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	22000155-836.2-4-ИРД-С		
Разраб.		Матвеев М.Ю.				Содержание тома	Стадия	Лист 1 / Листов 3
ГАП		Матвеев М.Ю.						ФГУП ЦНРПМ
Н. контр.		Мишина Г.И.						

Обозначение	Наименование	Примечание
	Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2833/25 от 14.10.2025 г. Приспособление для современного использования Объекта	л. 49
	Письмо КГИОП СПб № 01-21-2889/25-0-0 от 16.10.2025 г.	л. 55
	Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2889/25 от 22.10.2025 г. Ремонт, приспособление для современного использования объекта культурного наследия и части его территории	л. 56
	Разрешение на проведение работ по сохранению культурного наследия регионального значения № 01-26-2800/23-0-1 от 30.10.2023 г.	л. 63
	Приказ Минкультуры России от 06.11.2015 г. № 15194-р о регистрации объекта культурного наследия регионального значения	л. 67
	Выписка из ЕГРН № 01-25-6928/20-0-1	л. 69
	Выписка из ЕГРН от 18.05.2020 г. № 99/2020/328911336	л. 70
	Выписка из ЕГРН от 03.04.2018 г.	л. 75
	Распоряжение КГИОП СПб от 29.06.2021 г. № 07-19-315/21 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия	л. 83
	Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ № 07-19-315/21 от 29.06.2021 г.	л. 85
	Паспорт объекта культурного наследия	л. 96
	Распоряжение КГИОП № 277-рп от 28.10.2021 г. об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения	л. 106
	Предмет охраны	л. 107
	Распоряжение КГИОП № 419-об/23 от 06.12.2023 г. о внесении изменений в распоряжения КГИОП от 29.06.2021 № 07-19-315/21	л. 136
	Паспорт объекта культурного наследия	л. 137
	Распоряжение КГИОП от 18.12.2025 г. № 867-об/25 о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.06.2021 г. № 07-19-315/21	л. 142
	Паспорт объекта культурного наследия	л. 143
	Распоряжение КГИОП от 26.10.2022 г. № 409-рп о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 г. № 277-рп	л. 148
	Распоряжение КГИОП от 03.09.2024 г. № 1149-рп о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 г. № 277-рп	л. 156
	Паспорт памятника истории и культуры РФ	л. 169
	Технический паспорт 1961 г.	л. 184
	Технический паспорт 1972 г.	л. 193
	Письмо КГИОП СПб № 01-25-22379-1 от 29.10.2019 г. о составлении Акта технического состояния объекта	л. 206

Обозначение	Наименование	Примечание
	АКТ проведения обследования и фотофиксации объекта культурного наследия от 06.09. 2019 г.	л. 207
	Справка № ЗК-8/11А от 27.10.2021 г. о существующих сетях инженерно-технического обеспечения (ТУ)	л. 215
	Договор теплоснабжения (и поставки горячей воды) № 31034 от 20.12.2019 г.	л. 216
	Договор теплоснабжения № 5500163 (поставки тепловой энергии и теплоносителя на цели отопления и ГВС нежилого помещения в МКД) от 01.02.2019 г.	л.230
	Договор № 31-112474-ЖФ-ВС холодного водоснабжения от 02.07.2020 г.	л. 239
	Договор № 31-066124-НП-ВО водоотведения от 28.05.2018 г.	л. 250
	Договор № 31-066123-НП-ВС холодного водоснабжения от 28.05.2018 г.	л. 271
	Договор № 31-112475-ЖФ-ВО водоотведения от 02.07.2020 г.	л. 288
	Договор энергоснабжения № 78020000023629 от 25.08.2017 г.	л. 302
	Схема расположения исследовательских зондажей. Фасад в осях И-А/1 по оси 1	л. 336
	Схема расположения исследовательских шурфов и зондажей. План подвала	л. 337
	Схема расположения исследовательских шурфов и зондажей. План 1-го этажа	л. 338
	Схема расположения исследовательских зондажей. План 2-го этажа	л. 339
	Схема расположения исследовательских зондажей. План 3-го этажа	л. 340
	Схема расположения исследовательских зондажей. План чердака	л. 341
	Перечень ранее разработанной документации	л. 342
22000155-836.2-4	**Приложения**	л. 344
22000155-836.2-4	Приказ ФГУП ЦНРПМ № 537 от 28.07.2022 г. о назначении ответственных лиц	л. 345
22000155-836.2-4	Приказ ФГУП ЦНРПМ № 1075 от 28.11.2023 г. о внесении изменений в приказ № 537 от 28.07.2022 г.	л. 346
22000155-836.2-4	Приказ ФГУП ЦНРПМ № 400 от 04.04.2024 г. о внесении изменений в приказ № 1075 от 28.11.2023 г.	л. 348
22000155-836.2-4	Приказ ФГУП ЦНРПМ № 1106 от 19.12.2024 г. о назначении ответственных лиц	л. 349
22000155-836.2-4	Приказ ФГУП ЦНРПМ от 15.04.2026 г. № 01-02-131 о внесении изменений в приказ от 19.12.2024 г. № 1106 о назначении ответственных лиц	л. 351
22000155-836.2-4	Авторский коллектив	л. 352
22000155-836.2-4	Копия лицензии ФГУП ЦНРПМ № МКРФ 00777 от 23.05.2013 г.	л. 353
	Общее количество листов	354 листа

Приложение № 2
к Контракту
№ 0173100007722000155
от «___» _____ 20__ г.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А

1. Общие данные.		
1.1	Наименование и адрес объекта	Объект культурного наследия ансамбль «Духовная академия», расположенный по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А: • Баня и прачечная (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Б) • Больничный флигель (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А) • Главное здание (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г) • Библиотека (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А)
1.2	Регистрационный номер ЕГРОКН	781520341540005
1.3	Вид работ	Научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы для сохранения объекта культурного наследия
1.4	Источник финансирования	Федеральный бюджет Российской Федерации
1.5	Государственный заказчик	Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России)
1.6	Собственник (пользователь) объекта	Религиозная Организация – Духовная Образовательная Организация Высшего Образования "Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви"
1.7	Подрядчик (проектная организация)	Определяется Государственным заказчиком по результатам проведения закупки
1.8	Основание для проектирования	Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
1.9	Исходные данные	– Акт технического состояния объекта культурного наследия. – Охранное обязательство. – Копии правоустанавливающих документов.
1.10	Назначение объекта	Культурно-просветительные учреждения и религиозные организации.
1.11	Основные технико-экономические показатели	• Баня и прачечная (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Б) Площадь – 975,7 м2 • Больничный флигель (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А) Площадь – 721,5 м2

	нормативно-технических документов	ФЗ – Федеральный закон "Технический регламент о безопасности зданий и сооружений" от 30.12.2009 N 384-ФЗ – Федеральный закон "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности" от 22.07.2008 N 123-ФЗ – СП 11-105-97 Инженерно-геологические изыскания для строительства – СП 11-102-97 Инженерно-экологические изыскания для строительства – СП 11-104-97 Инженерно-геодезические изыскания для строительства – СП 13-102-2003 Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений – ГОСТ Р 58178-2018 Сохранение объектов культурного наследия. Доступность объектов культурного наследия для маломобильных групп населения. Общие требования – СП 132.13330.2011 Обеспечение антитеррористической защищенности зданий и сооружений. Общие требования проектирования – ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования – ГОСТ Р 55567-2013 Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования – ГОСТ Р 55945-2014 Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия – ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования – ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» – ГОСТ 31937-2011 Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния – ГОСТ 7.32-2017 СИБИД. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления – ГОСТ Р 58178-2018 Сохранение объектов культурного наследия. Доступность объектов культурного наследия для маломобильных групп населения. Общие требования
3. Требования к проведению инженерных изысканий		
3.1	Общие требования к инженерным изысканиям	Подрядчик выполняет следующие виды инженерных изысканий: – инженерно-геологические изыскания; – инженерно-геодезические изыскания; – инженерно-гидрометеорологические изыскания; – инженерно-экологические изыскания; – инженерно- геофизические изыскания; Инженерные изыскания выполнить в соответствии с требованиями: – ГОСТ Р 55567-2013
3.2	Требования к инженерно-геологическим изысканиям	Изыскания выполнить в соответствии с: – СП 11-105-97 – ГОСТ Р 55945-2014 До начала инженерно-геологических изысканий подрядчик составляет программу проведения изысканий с приложением плана-схемы бурения скважин, откопки шурфов. Инженерно-геологические изыскания должны обеспечивать комплексное

		изучение инженерно-геологических условий территории объекта культурного наследия, а так же прилегающих территории, попадающих в зону влияния работ по сохранению объекта культурного наследия, включая рельеф, геологическое строение, сейсмотектонические, геоморфологические и гидрогеологические условия, состав, состояние и свойства грунтов, геологические и инженерно-геологические процессы, и составление прогноза возможных изменений инженерно-геологических условий в сфере взаимодействия проектируемых объектов с геологической средой с целью получения необходимых и достаточных материалов для обоснования принимаемых в проектной документации решений, в том числе мероприятий инженерной защиты объекта строительства и охраны окружающей среды.
3.3	Требования к инженерно-геодезическим изысканиям	Изыскания выполнить в соответствии с: – СП 11-104-97 – ГОСТ Р 56905-2016 По итогам изысканий предоставить отчет, инженерно-топографические планы в масштабе 1:500. В пределах границ топографической съемки выполнить съемку подземных и надземных коммуникаций. При наличии в зоне съемки инженерных сетей, в т. ч. транзитных коммуникаций, представить сведения по колодцам с указанием отметки верха крышки колодца, глубину колодца, отметку лотка проходящих в колодце труб, диаметра колодца, экспликации колодцев (с учетом колодцев, расположенных в непосредственной близости от границ участка).
3.4	Требования к инженерно-гидрометеорологическим изысканиям	Изыскания выполнить в соответствии с: – СП 11-103-97 – СНиП 11-02-96 Инженерно-гидрометеорологические изыскания для реставрации должны обеспечивать комплексное изучение гидрометеорологических условий территории реставрации и прогноз возможных изменений этих условий в результате взаимодействия с проектируемым объектом с целью получения необходимых и достаточных материалов для принятия обоснованных проектных решений.
3.5	Требования к инженерно-экологическим изысканиям	Изыскания выполнить в соответствии с: – СП 11-102-97 Инженерно-экологические изыскания для реставрации выполняются для оценки современного состояния и прогноза возможных изменений окружающей природной среды под влиянием антропогенной нагрузки с целью предотвращения, минимизации или ликвидации вредных и нежелательных экологических и связанных с ними социальных, экономических и других последствий и сохранения оптимальных условий жизни населения.
3.6	Требования к археологическим изысканиям	Раздел разрабатывается в границах территории объекта культурного наследия. При разработке проекта организации и проведения археологических изысканий на территории объекта культурного наследия исполнители проектных работ должны обеспечить надлежащее качество проектной продукции и выполнения работ. Разработка проекта организации и проведения археологических изысканий выполняется на основе действующей нормативно-правовой документации и учитывает поставленные цели, специфику методик и технологий археологического проектирования и ведения археологических изысканий. Все земляные работы (в частности, производство шурфов) при комплексных научных исследованиях объекта культурного наследия и при производстве реставрационных работ должны вестись с археологическим сопровождением.
4. Требования к предварительным работам.		

4.1.	Требования к предварительным работам	По итогам выполнения предварительных работ Подрядчик предоставляет Заказчику следующую оформленный и сброшюрованный раздел «Исходно-разрешительная документация и результаты предварительных исследований», включающий: – копии исходно-разрешительных документов; – копию разрешения на проведение натурных исследований – краткие историко-архивные и библиографические сведения; – программу научно-исследовательских работ; – акт технического состояния и утрат первоначального облика – акт определения влияния предполагаемых работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия; – заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования – фотографии, отражающие состояние объекта.
5. Требования к проведению комплексных научных исследований		
5.1	Общие требования научно-исследовательским работам	Отчетную документацию по результатам исследовательских работ оформлять в соответствии с ГОСТ 7.32-2017
5.2	Требования историко-архивным и библиографическим исследованиям	Выполнить историко-архивные и библиографические исследования в соответствии с п. 7.3.1 ГОСТ Р 55528-2013 К отчету должны быть приложены копии документов, подтверждающих работу подрядчика с архивами и библиотеками (копии запросов, ответов, справок и иных документов).
5.3	Требования к разделу «Проект предмета охраны» **(при необходимости)**	Подрядчику необходимо разработать проект предмета охраны объекта культурного наследия на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных, археологических, натурных и инженерно-технических исследований. Проект предмета охраны объекта культурного наследия оформить в текстовой форме и включить сведения в графической форме и фотографические изображения предмета охраны.
5.4	Требования к архитектурным исследованиям	Архитектурные исследования включают: – архитектурно-археологические обмеры; – исследования по шурфам и зондажам. Архитектурные исследования выполнить в соответствии с: – ГОСТ Р 56905-2016 – ГОСТ Р 55567-2013 Общие требования к оформлению чертежей согласно ГОСТ Р 21.1101-2020 СПДС. Обмерные чертежи должны отражать состояние объекта на момент подачи документации Заказчику на рассмотрение. Обмерные чертежи должны содержать сведения о дефектах, повреждениях, утратах конструктивных, архитектурных элементах, отделочных и декоративных покрытий. Подлежат фиксации результаты ранее выполненных реставрационных работ. Сведения о дефектах отражаются графически на чертежах и в табличном виде с приведением формул расчета объемов (при необходимости). Развертки стен с указанием дефектов вычерчиваются по каждому помещению (при необходимости). При наличии живописи, открытой кладки и других усложняющих выполнение обмерных чертежей факторов, обмерный чертеж совмещается с масштабными фотоизображениями элементов экстерьеров или интерьеров

		объекта, полученных путем трансформации снимков (при необходимости). Все необходимые вскрытия, зондирования, закрепления опорной геодезической сети и другие воздействия на конструкции объекта должны проводиться в строгом соответствии с программой работ, согласованной с заказчиком и органом охраны памятников. В отчетную документацию по зондажам Подрядчик должен включить следующие материалы: – акты исследования с описанием места исследования, задач исследования, сделанных наблюдений и выводов; – фотофиксацию зондажей; – графическую фиксацию зондажей в масштабах от 1:20 до 1:5, с учетом их насыщенности информацией.
5.5	Требования к степени проработки модели (Стереофото-съемка методом лазерного сканирования)	Выполнить стереофото-съемку методом лазерного сканирования территории, фасадов и интерьеров с том числе предметы Декоративно прикладного искусства (паникадило, иконостас). Категория сложности выполнения работ и составления чертежей 3. Наземная стереофотосъемка фасадов здания – уровень LOD 300: элемент модели представлен графически в виде конкретно описанной системы, объекта или сборки с указанием точных данных о количестве, размерах, форме, пространственном положении и ориентации. Размеры элемента определяются с точностью, обусловленной результатам лазерного сканирования (облака точек). Размеры скрытых за отделочными материалами элементов модели берутся приблизительно. Атрибутивная информация о материале и его свойствах заносится только при помощи визуального (безинструментального) определения характеристик и свойств материала. Наземная стереофотосъемка интерьера здания и предметов ДПИ – уровень LOD 200: элемент модели представлен в виде трехмерного объекта или сборки с предварительными изменяемыми размерами, формой, пространственным положением, ориентацией и необходимой атрибутивной информацией. Моделируются «моделью в контексте» в соответствующей категории.
5.6	Требования к проведению инженерно-технических исследований и обследованию инженерных систем	Инженерно-технические исследования включают: – инженерное-техническое обследование конструкций здания; – обследование инженерных систем и коммуникаций. Инженерное-техническое обследование конструкций выполнить в соответствии с: – СП 13-102-2003 – ГОСТ 31937-2011 – ГОСТ Р 55567-2013 Обследование инженерных систем и оборудование выполняется при их реконструкции или частичном использовании отдельных элементов, узлов. В случае, если существующие инженерные системы не пригодны для дальнейшей эксплуатации и не подлежат ремонту, то составляется соответствующий акт с приложением фотографий и ведомости демонтажа.
5.7	Требования к проведению исследований строительных и отделочных материалов	Исследования выполнить в соответствии с: – ГОСТ Р 55528-2013 – ГОСТ Р 55567-2013 В ходе выполнения детального обследования здания необходимо выполнить технологические исследования строительных и отделочных материалов, в том числе (при необходимости): – натурное обследование состояния строительных и отделочных материалов – отбор образцов строительных и отделочных материалов; – лабораторные исследования образцов строительных и отделочных материалов; – комплексное микологическое обследование;

		– составление отчета по результатам исследований.
5.8	Требования к обследованию монументальной живописи	Исследования выполнить в соответствии с: – ГОСТ Р 55653-2013 – ГОСТ Р 55567-2013 Разрабатываемая методика в том числе должна включать в себя эскизы воссоздания утраченных элементов. Применяемые реставрационные материалы должны: - укреплять красочный слой и частично деструктурированную штукатурку без изменения их пористости и паропроницаемости, не создавая границу напряжений между укрепленными и неукрепленным слоями; - обеспечивать оптимальную механическую прочность красочного слоя; - растворяться в нетоксичных и малотоксичных растворителях; - обладать стабильными свойствами в условиях эксплуатации произведения монументальной живописи (выдерживать перепады температур от плюс 40°С до минус 40°С и относительной влажности от 30% до 90%, быть атмосферостойким и светостойким, а также не адсорбировать и не удерживать загрязнения); - не искажать декоративные свойства живописи (цвет и фактуру), а также не препятствовать повторным реставрациям. – введение (задание на проведение работ, краткая выписка из исторической справки); – выводы по итогам научно-исследовательских и экспериментальных работ; – характеристика рекомендуемых консервационных материалов (техническое наименование, ГОСТ или ТУ, мотивировка выбора); – методика реставрационных операций и их последовательность; – требования по технике безопасности при работе с химреактивами. Фотофиксация реставрируемого произведения монументальной живописи обязательна.
5.9	Требования к микологическим исследованиям	Выполнить отбор проб и необходимые лабораторные микологические исследования с подготовкой заключения, рекомендация и технологических схем выполнения реставрационных работ.
5.10	Требования исследованиям территории объекта культурного наследия	В состав научно-исследовательских работ по подготовке проекта генплана (благоустройства) территории объекта культурного наследия должно входить: – составление планов территории по натурным данным; – дендроплан; – вертикальная планировка территории (при необходимости).
5.11	Требования к обследованию температурно-влажностного режима	На основании положений ГОСТ Р 56198-2014 и методик, изложенных в ГОСТ 31937, Подрядчик обязан разработать программу исследования, которую необходимо согласовывать с Заказчиком и Пользователем объекта культурного наследия, до начала проведения всех изысканий. Определение параметров температурно-влажностного режима необходимо осуществлять в соответствии с методикой и техническими средствами, приведенными в ГОСТ Р 55567. Выбор участков для контрольных замеров параметров температурно-влажностного режима конструкций основывается на точках, использующихся при обследовании в соответствии с ГОСТ Р 55567. В случае обнаружения при проведении исследования серьезных повреждений, существенно влияющих на несущую способность и эксплуатационную пригодность объекта культурного наследия, его результаты следует незамедлительно сообщить заказчику.
6. Требования к эскизному проекту		
6.1	Требования к эскизному	Разработать эскизный проект реставрации и приспособления в соответствии с п. 7.5.1 ГОСТ Р 55528-2013

	проекту	Эскизный проект должен так же включать: – планировочные решения с экспликацией помещений, расстановкой мебели и оборудования; – основные технико-экономические показатели; – цветовые решения отделки фасадов и интерьеров, в т.ч. покрытия полов. Архитектурный облик проектируемого здания необходимо решить в едином стиле для обеспечения художественной целостности с учетом окружающей застройки памятника архитектуры и рельефа местности.
7. Требования к проектной документации		
7.1	Общие требования	*Проект реставрации и приспособления разработать в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданным органом охраны памятников.* Архитектурные и конструктивные решения принять в соответствии с Эскизным проектом, действующими нормами и правилами, применяемыми к данному назначению здания. Проектом предусмотреть планировочные и технические мероприятия для приведения здания в соответствие требованиям пожарной безопасности, безопасной эксплуатации и энергоэффективности (при необходимости). При проектировании (при необходимости) учитывать необходимость функционального зонирования помещений в соответствии с нормативной документацией, в том числе реставрацию и воссоздание внутреннего убранства (киот, иконостас, паникадила и т.д.). Все принимаемые решения должны быть согласованы с Пользователем объекта. Все применяемые материалы должны соответствовать санитарно-гигиеническими, противопожарными и другим требованиям. Проектными решениями предусмотреть инженерно-техническое оборудование и материалы, произведенные в странах Евразийского экономического союза. Применение инженерно-технического оборудования и материалов импортного производства допустимо при наличии соответствующего обоснования и отсутствия аналогичного оборудования или материалов, производимых в странах ЕАЭС.
7.2	Схема планировочной организации земельного участка	Раздел выполнить в соответствии с действующими нормами проектирования и Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Предусмотреть устройство постоянного дренажа со сбросом вод во внутриквартальную сеть ливневой канализации. Проектом планировочной организации земельного участка предусмотреть следующие мероприятия и требования (при необходимости): – Вертикальная планировка; – Проект благоустройства территории; – организация проезда автотранспорта по территории – организация стоянки автотранспорта с расчетом машиномест – предусмотреть ограждение территории для предотвращения несанкционированного проникновения на территорию
7.3	Архитектурно-планировочные решения	Раздел выполнить в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – ГОСТ Р 55528-2013 Предусмотреть максимальное сохранение первоначальной объёмно-пространственной структуры здания и сохранение подлинных элементов памятника. Перечень помещений, их функциональное назначение принять в соответствии с согласованном в установленном порядке Эскизным проектом,

		нормами и правилами проектирования общественных зданий и учреждений. Отвод атмосферных осадков (дождевых и талых ввод с кровли здания) предусмотреть системой внешних водостоков в соответствии с техническими условиями в проектируемые одноименные сети (при необходимости).
7.4	Конструктивные решения	Раздел выполнить в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – ГОСТ Р 55528-2013 Проектные решения по замене, ремонту, и усилению конструкций принять на основании обследования несущих конструкций здания и требований нормативных документов. Предусмотреть применение современных строительных материалов, изделий, оборудования, конструкций, технологий.
7.5	Требования к разделу «Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений»	Проектной документацией предусмотреть следующие инженерные системы здания: – система электроснабжения: ➢ система внутреннего электроснабжения (в т.ч. внутреннее электрическое освещение, системы заземления, молниезащиты и уравнивания потенциалов); ➢ система архитектурного освещения фасадов; – система водоснабжения: ➢ система холодного и горячего водоснабжения: – система водоотведения: ➢ внутренние сети канализации и водоотведения; – отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети: ➢ система отопления; ➢ система кондиционирования с системой холодоснабжения; – система охранного телевидения; – система охранной сигнализации; – система контроля и управления доступом – телефонная связь – автоматизированная система диспетчеризации и управления инженерным оборудованием; – Охранно-защитная дератизационная система – технологические решения; Конкретизированные требования к инженерным системам и технологическим решениям определяются на основании потребности Пользователя объекта по его заданию (при необходимости). Проектную документацию внутриплощадочных сетей (эксплуатируемых Собственником объекта культурного наследия), разработать в границах территории объекта культурного наследия (при необходимости). В составе проектной документации инженерных систем разработать спецификации оборудования и материалов, ведомости объемов монтажных и сопутствующих работ.
7.6	Требования к разделу «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности»	Раздел выполнить в соответствии с действующими нормами проектирования и Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Разработать проектную документацию противопожарных систем: – автоматическая пожарная сигнализация; – система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре; – расчет пожарных рисков;

		– система автоматического пожаротушения (при необходимости). Конкретизированные требования к инженерным системам и технологическим решениям определяются частными техническими заданиями, разрабатываемыми Подрядчиком на этапе предварительных работ.
7.7	Требования к проекту организации работ	Раздел выполнить в соответствии с действующими нормами проектирования и Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Разработать календарный план проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, строительства инженерных сетей с указанием сроков и последовательности строительства с выделением этапов выполнения работ) (при необходимости). Рассчитать проектом потребность производства в кадрах, основных строительных машинах, транспортных средствах, энергоресурсах и т.д. Определить временные точки подключения к водоснабжению, электроснабжению на период производства работ (при необходимости). Разработать решения по организации транспорта на период производства работ (при необходимости).
7.8	Требования к разделу «Перечень мероприятий по охране окружающей среды»	Раздел выполнить в соответствии с действующими нормами проектирования и Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Разработать раздел «Технологический регламент процесса обращения с отходами строительства и сноса» (при необходимости). Проектом предусмотреть обустройство контейнерных площадок и иных мест упорядоченного размещения отходов в соответствии с экологическими, санитарно-эпидемиологическими требованиями, а также требованиями в области пожарной безопасности (при необходимости). Проектом предусмотреть вывоз и утилизацию отходов с обоснованием выбора полигонов. Соответствие принятых архитектурных, планировочных и иных технических решений, направленных на предупреждение причинения вреда окружающей среде подтвердить в порядке, определённом ст. 31 №7-ФЗ от 10.01.2002 «Об охране окружающей среды»
7.9	Требования к разделу «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов»	Раздел разработать в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – ГОСТ Р 58178-2018 При невозможности обеспечения полной доступности объекта культурного наследия для инвалидов всех основных категорий без нарушения требований, обеспечивающих сохранность объекта культурного наследия, и изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, должны быть разработаны и обоснованы в рамках проекта или специального плана мероприятий решения, решения обеспечивающие частичную доступность памятников для инвалидов определенных категорий с учетом возможности оказания им ситуационной помощи.
7.10	Требования к разделу специальные технологические условия пожарной безопасности	Раздел разработать в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – Федеральным законом от 22.07.2008 N 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» – СП 388.1311500.2018 Специальные технические условия должны отражать специфику

		обеспечения пожарной безопасности объекта культурного наследия и содержать комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
7.11	Требования к разделу мероприятия по обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства	Раздел разработать в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – Федеральным законом N 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» Проект должен содержать (при необходимости) сведения о пожарной безопасности, расчетные данные, касающиеся нагрузок на фундамент и стены здания, лимиты, которые нельзя нарушать в процессе строительства и эксплуатации, правила эксплуатации здания, его отдельных элементов и систем, планирование, касающиеся проведения регламентных и плановых работ.
7.12	Требования к разделу мероприятия по обеспечении сохранности ОКН	Раздел разработать в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Документация по обеспечению сохранности объекта культурного наследия должна содержать оценку воздействия определенного вида работ, проводимых в границах территории объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия (здание, строение, сооружение, произведение ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, объект археологического наследия, произведение монументальной скульптуры, некрополь, отдельное захоронение) и (или) на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории Объекта, на сам Объект, а также на все объекты культурного наследия, выявленные объекты культурного наследия, не имеющие своей территории и расположенные в границах территории Объекта
7.13	Требования к разделу ИТМ ГОЧС	Раздел разработать в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» – МДС 11-16.2002 Проектная документация состоит из текстовой и графической частей. Текстовая часть должна содержать сведения в отношении объекта, описание принятых технических и иных решений, пояснения, ссылки на нормативные и (или) технические документы, используемые при подготовке проектной документации и результаты расчетов, обосновывающие принятые решения. Графическая часть должны отображать принятые технические и иные решения и выполняется в виде чертежей, схем, планов и других документов в графической форме.
7.14	Требования к рабочей документации	Рабочую документацию архитектурных и конструктивных решений, а также строительных изделий выполнить в соответствии с требованиями ГОСТ. Графические обозначения материалов в сечениях, разрезах и на фасадах, а также правила их нанесения принимать по ГОСТ 2.306. На рабочих чертежах (на изображениях фундаментов, стен, перегородок, перекрытий) указывать проемы, борозды, ниши, гнезда и отверстия с необходимыми размерами и привязками. В рамках разработки рабочей документации обязательна разработка разделов АР и КР. Состав рабочей документации должен включать рабочие чертежи,

		предназначенные для производства строительных и монтажных работ, а также (при необходимости): – технологии реставрации строительных и отделочных материалов; – отдельные архитектурные детали; – чертежи изделий (план, фасад, разрез) с указанием расположения санитарно-технического оборудования, планы полов и потолков; – чертежи общего вида конструкций, схемы расположения элементов конструкций; – чертежи деталей и узлов конструкций; – позиции (марки) элементов здания (сооружения), заполнения проемов ворот и дверей (кроме входящих в состав щитовых перегородок), перемычек, лестниц и др.; – чертежи на изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления; – маркировочные чертежи и шаблоны; – ведомости и сводные ведомости потребности в материалах, ведомости отделки помещений и фасадов; – рабочие проекты инженерных сетей – иные рабочие чертежи, необходимые для выполнения производственных работ на объекте – локальные сметы на выполнение производственных работ.
8. Требования к сметной документации		
8.1	Требования к сметной документации	Сметную стоимость объекта определить базисно-индексным методом с указанием сметно-нормативной базы и уровня пересчета в текущие цены. Включить в состав сметной документации пояснительную записку с обоснованием принятой действующей сметно-нормативной базы, внесенный в федеральный реестр сметных нормативов, индексов пересчета, лимитированных затрат. Сметная документация на виды и объёмы реставрационных работ (*входящий в предмет охраны памятника*) должна быть разработана в соответствии с письмом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 24.03.2008 № 18-01-35/04-ДА по сборникам сметных норм и единичных расценок на реставрационно-восстановительные работы по памятникам истории и культуры (ССН-84) (г. Москва), с учетом дополнений и изменений (выпуск I-VII ДИЗ). Сопутствующие работы, не учтенные в сборниках ССН-84, а также строительно-монтажные и ремонтные работы по архитектурным и конструктивным элементам, *не входящим в утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия*, составляются по сметно-нормативным сборникам федеральных единичных расценок (ФЕР-2001) в действующей редакции. Индексация в текущие цены производится в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 07.02.2012 №16-01-39/10-КЧ для сметно-нормативной базы 1984 года и ежеквартальными письмами Министерства строительства Российской Федерации для сметно-нормативной базы 2001 года. Начисление лимитированных затрат по зимнему удорожанию производится в соответствии со сборником сметных норм дополнительных затрат при производстве ремонтно-строительных работ в зимнее время ГСНр 81-05-02-2001. Сметную документацию необходимо представить в формате Excel и в формате сметной программы - АРПС (.gsfx, .sob). При применении в сметной документации повышающих коэффициентов к нормам оплаты труда рабочих и стоимости машин и механизмов (особые

		условия ведения работ: стесненность, эксплуатируемое здание, аварийность и др.), предоставлять акт с участием пользователя, проектной организации, уполномоченного органа государственной охраны объектов культурного наследия. В сметные расчеты включается компенсация уплаты НДС на материальные ресурсы в соответствии с пп.15 п. 2 ст.149 Налогового кодекса Российской Федерации (часть вторая) от 05.08.2000 № 117-ФЗ. Отсутствующие в сметных сборниках материалы и оборудование представлять по прайс-листам (коммерческим предложениям) на основе конъюнктурного анализа. Конъюнктурный анализ необходимо оформить на основании 3-х(трех) прайс-листов (коммерческих предложений) в табличной форме с указанием наименования поставщика и стоимости материалов или оборудования. Стоимость в прайс-листах должна быть указана в российской валюте – рублях с расшифровкой включенных в стоимость затрат (НДС и транспортные расходы). При отсутствии в прайс-листах расшифровки цены, считается, что в стоимости учтен НДС и транспортные расходы по доставке до объекта. Копии прайс-листов (коммерческих предложений) должны быть приложены к табличным формам конъюнктурного анализа. Сметные расчеты стоимости разработки рабочей документации выполнить в соответствии с СРП-2007.8 «Методические рекомендации определения стоимости работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Российской Федерации», с применением сборников сметных нормативов, включённых в Федеральный реестр сметных нормативов. Сметную документацию представлять заказчику на бумажном и электронном носителе.
9. Дополнительные требования		
9.1	Дополнительные требования	После завершения проектных работ, согласования проектной документации в установленном порядке, подрядчик разрабатывает следующие документы: – рекомендации по эксплуатации объекта культурного наследия, в соответствии с письмом Минкультуры России от 22.02.2017 N45-01.1-39-НМ; – подписанное подрядчиком техническое задание на производственные работы по сохранению объекта культурного наследия;
10. Требования к цифровой версии документации		
10.1	Требования к цифровой версии документации	Подрядчик обязан предоставить Государственному заказчику проектную документацию на бумажном и электронном носителе. Материалы на электронном носителе должны отвечать следующим требованиям: формат pdf в соответствии с ГОСТ 2.051-2013, в редактируемых форматах xls, doc, *.dwg (версия AutoCad не позднее 2014 г.), в иных форматах по указанию Государственного заказчика. Сметная документация предоставляется Подрядчиком Государственному заказчику в формате АРПС (для смет, составленных в программе «smeta.ru», предоставляется электронная версия с расширением файла *.sob и Excel). На лицевой стороне электронного носителя должна быть нанесена печатным способом маркировка с указанием наименования Документации, Государственного заказчика, Подрядчика, даты изготовления электронной версии, порядкового номера носителя. Электронный носитель должен быть упакован в пластиковый бокс, на лицевой поверхности которого также делается соответствующая маркировка. В корневом каталоге электронного носителя находится текстовый файл содержания. Состав и содержание электронного носителя должны соответствовать комплекту документации. Каждый физический раздел комплекта (том, книга, альбом чертежей и т.п.) должен быть представлен в отдельном каталоге электронного носителя файлом (группой файлов)

		электронного документа. Название каталога должно соответствовать названию раздела. Проектная документация передается на бумажном носителе в 2 экземплярах, на электронном носителе в 2 экземплярах. Содержание файлов электронной версии: • одна книга документации размещается в одном файле; не допускается формирование документации по принципу «одна страница - один файл»; • наименование файла должно быть понятным, соответствовать наименованию на титульном листе и составу проекта; • текстовые фрагменты должны включаться в документ как текст с возможностью копирования; • графические изображения должны соответствовать оригиналу, как по масштабу, так и по цветовому отображению; • графические документы должны быть оптимизированы для просмотра; • документ должен иметь содержание, поиск.

Государственный заказчик:
Заместитель директора Департамента государственной охраны культурного наследия Минкультуры России

_____ /Вавилин А.А./
М.П.

Подрядчик:
Исполняющий обязанности директора ФГУП ЦНРПМ

_____/Туляков С.А./
М.П.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

20 МАЙ 2021 № ___

Исх. № 01/04-15
Рег. № 01-52-919/21-

КГИОП СПб
№ 01-52-919/21-0-1
от 20.05.2021

Ректору Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви», епископу Петергофскому Силуану (Никитину С.С.)

наб. Обводного канала, д. 17, лит. А, Санкт-Петербург, 191167

Ваше Преосвященство!

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения).

Согласно пункту 8 Порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Временно исполняющий обязанности первого заместителя председателя Комитета **Е.Е.Ломакина**

Конторина Е.В.
(812) 571-25-10

СОГЛАСОВАНО:

Ректор Санкт-Петербургской Духовной Академии
(должность)

(подпись) С.С. Никитин (Ф.И.О.)

"26" мая 2021 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности первого заместителя председателя
(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

(подпись) Е.Е. Ломакина (Ф.И.О.)

20 МАЙ 2021 2021 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

(ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения)

№ 01-52-919/21-0-1 от 20 МАЙ 2021

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Библиотека» – объект культурного наследия регионального значения, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», на основании Закона Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27.

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург, Центральный район							
(населенный пункт)							
ул./пр.	наб. Обводного канала	д.	11	корп.	лит. А	офис/кв.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви» (в собственности жилые помещения согласно распоряжению КИО от 25.06.2019 № 1536-РЗ).
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. Обводного канала				д.	17	корп.			лит. А			офис/кв.	-
ИНН	7	8	2	5	6	6	1	0	0	4				
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	0	7	7	5	8	

Ответственный представитель:	Одинцов Алексей Михайлович
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+7 (921) 942-83-88
Адрес электронной почты:	Aodincov.01@mail.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	06.04.2016
Номер	40-46
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» утвержден КГИОП 31.08.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 10-849

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Рабочий проект «Выборочный ремонт дома № 11 по набережной Обводного канала, г. Санкт-Петербург»; шифр: 61-08.03, разработан ООО «РЕМЭКС-95» в 2003 году (согласован КГИОП 19.09.2003, вх. от 29.08.2003 № 3-5302).

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и реставрации фасадов, включая столярные заполнения, разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация,

установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (част и 5.1, 7 стать и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП		Конторина Екатерина Викторовна
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

(812) 571-25-10

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

20 МАЙ 2021 № ____
Исх. № 01/04-14 от
Рег. № 01-52-918/21-0

КГИОП СПб
№ 01-52-918/21-0-1
от 20.05.2021

Ректору Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви», епископу Петергофскому Силуану (Никитину С.С.)

наб. Обводного канала, д. 17, лит. А,
Санкт-Петербург, 191167

Ваше Преосвященство!

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (ремонт и реставрация интерьеров).

Согласно пункту 8 Порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Временно исполняющий обязанности первого заместителя председателя Комитета **Е.Е.Ломакина**

Конторина Е.В.
(812) 571-25-10

СОГЛАСОВАНО:

Ректор Санкт-Петербургской Духовной Академии
(должность)

(подпись) С.С. Никитин (Ф.И.О.)

"20" мая 2021 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности первого заместителя председателя
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

(подпись) Е.Е. Ломакина (Ф.И.О.)

"20 МАЯ 2021" 2021 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

(ремонт и реставрация интерьеров)

№ 01-52-918/21-0-1 от 20 МАЯ 2021

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Библиотека» – объект культурного наследия регионального значения, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», на основании Закона Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27.

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург, Центральный район							
(населенный пункт)							
ул./пр.	наб. Обводного канала	д.	11	корп.	лит. А	офис/кв.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви» (в собственности жилые помещения согласно распоряжению КИО от 25.06.2019 № 1536-РЗ).
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. Обводного канала				д.	17	корп.			лит. А		офис/кв.	-
ИНН	7	8	2	5	6	6	1	0	0	4			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	0	7	7	5	8

Ответственный представитель:	Одинцов Алексей Михайлович
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+7 (921) 942-83-88
Адрес электронной почты:	Aodincov.01@mail.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	06.04.2016
Номер	40-46
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» утвержден КГИОП 31.08.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 10-849

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Рабочий проект «Выборочный ремонт дома № 11 по набережной Обводного канала, г. Санкт-Петербург»; шифр: 61-08.03, разработан ООО «РЕМЭКС-95» в 2003 году (согласован КГИОП 19.09.2003, вх. от 29.08.2003 № 3-5302).

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и реставрации интерьеров разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ

по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (част и 5.1, 7 стать и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие

лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП		Конторина Екатерина Викторовна
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

(812) 571-25-10

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

21 АПР 2021 № _
Исх. № 01/04-13 от 0
Рег. № 01-52-917/21-(

КГИОП СПб
№ 01-52-917/21-0-1
от 21.04.2021

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»

Обводного кан. наб., д. 17, лит. А, Санкт-Петербург, 191167

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав комплекса «Духовная академия», расположенного по адресу: Обводного кан. наб., д. 11, лит. А (ремонт гидроизоляции).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводится не могут.

Начальник Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений
(Наименование должности)

(подпись)

Е.О.Приходько
(Ф.И.О.)

Исп. Любас А.Н. 8 (812) 710-45-58

СОГЛАСОВАНО:

Ректор Санкт-Петербургской Духовной Академии
(должность)

(подпись) Никитин С.С. (Ф.И.О.)

"21" апреля 2021 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений
(должность)

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

(подпись) Е.О.Приходько (Ф.И.О.)

"21 АПР" 2021 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

21 АПР № 2021 от 01-52-917/21

(ремонт гидроизоляции)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Библиотека»,
объект культурного наследия регионального значения входящий в состав комплекса
«Духовная академия»,
Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Обводного кан. наб.	д.	11	корп.	Лит. А	офис/кв.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Обводного кан. наб.				д.	17	корп.	Лит. А					офис/кв.			
ИНН																
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	0	7	7	5	8	-	-	-
Ответственный представитель:	Одинцов Алексей Михайлович															
(фамилия, имя, отчество (при наличии)																
Контактный телефон:	+7 (921) 942 83 88															
Адрес электронной почты:	Aodincov.01(@mail.ru															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	06.04.2016
Номер	40-46
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы объекта культурного наследия утверждены КГИОП 31.08.2003

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП от 29.11.2011 №10-849

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в части ремонта гидроизоляции заглубленной части здания: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой

для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.
Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

Детальное (инструментальное) обследование:
-определение гидрогеологических условий, характеристик грунтов основания и их несущей способности определение материала исторического покрытия, вертикальных отметок прилегающей к зданию территории;
-обследование наличия и состояния гидроизоляции фундамента, его геометрических размеров, вертикальных отметок обреза и</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

подошвы, технического состояния, - обследование системы водоотведения от здания; -обследование технического состояния несущих и ограждающих конструкций здания; -инструментальные обмеры отдельных конструкций, их элементов, узлов сопряжений и конструктивных деталей, в т.ч. в шурфах и зондажах; - выявление мест ранее производившихся ремонтов, перестроек, усилений или замены конструкций; - инструментальное определение параметров дефектов и повреждений (ширины и глубины раскрытия трещин, смещений, прогибов и т.п.); -определение влажности конструкций в лабораторных условиях; -проверочные расчеты основных несущих конструкций здания и грунтов оснований; -фотофиксация во время исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений». Рабочая документация в составе: -пояснительная записка; -архитектурные решения (включая планы, разрезы, фрагменты, узлы, детали); -конструктивные решения и объемно-планировочные решения; -сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений; -проект организации строительства; -дефектные ведомости в составе проекта.	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ	

Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (част и 5.1, 7 стать и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела гидротехнических сооружений Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений КГИОП
(должность, наименование организации)

(подпись)

Любас А.Н.
(Ф.И.О. полностью)

(812) 710-45-58

КГИОП СПб
№ 01-21-1530/25-0-1
от 04.06.2025

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

_____ № _____
Рег. № 01-21-1530/25-0-0 от 14.05.2025

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»

наб. Обводного канала, д. 17,
193167, Санкт-Петербург

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: 193167, Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования Объекта).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП **Е.Е. Ломакина**

Д.А. Яковлев
(812) 571-25-10

СОГЛАСОВАНО:

Ректор
(должность)
РО ДООВО «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»
С. Степанцин
(подпись) (Ф.И.О.)
“ ” 20 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
Е.Е. Ломакина
(подпись) (Ф.И.О.)
“ 04 ИЮН 2025 20 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

01-21-1530/25

Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования Объекта

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Библиотека» (в составе «Духовная академия») (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	наб. Обводного канала	д.	11	лит.	А	корп.	–

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. Обводного канала	д.	17	лит.	–	офис/кв.	–

ИНН	7	8	2	5	6	6	1	0	0	4	-	-	-

ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	0	7	7	5	8	-	-	-

Ответственный представитель:	Игнашева Ольга Борисовна
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+7 (911) 995-76-61
Адрес электронной почты:	olga.margol@yandex.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	29.06.2021
Номер	07-19-315/21
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Библиотека» утвержден КГИОП от 04.07.2024 №888-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Библиотека» утвержден распоряжением КГИОП от 03.09.2024 №1149-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.
Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования Объекта разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

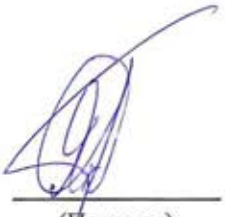
В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП		**Яковлев Денис Алексеевич**
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)
Ведущий специалист отдела историко-культурных ландшафтов Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений КГИОП		**Дементьева Анастасия Андреевна**
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)
Специалист 1-й категории отдела гидротехнических сооружений Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений КГИОП		**Абрамова Инна Владимировна**
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Ректор
(должность)
РО-ДООВО „Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви"
С.С. Никитин
(подпись) (Ф.И.О.)
"___" _____ 20___ г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель начальника отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
А.В. Кукушкина
(подпись) (Ф.И.О.)
14 ОКТ 2025
_____ 20___ г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

01-21-2833/25

Приспособление для современного использования Объекта

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Библиотека» (в составе «Духовная академия») (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
193167, Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	наб. Обводного канала	д.	11	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Религиозная организация - духовная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви» (на основании выписки ЕГРН от 07.10.2025)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

191167, Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. Обводного канала				д.	17	лит.		А		офис/кв.		-		
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	0	7	7	5	8	-	-	-
Ответственный представитель:	Игнашева Ольга Борисова														
(фамилия, имя, отчество (при наличии)															
Контактный телефон:	+7 (911) 995-76-61														
Адрес электронной почты:	olga.margo1@yandex.ru														

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	29.06.2021
Номер	07-19-315/21
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Библиотека» утвержден КГИОП от 04.07.2024 №888-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Библиотека» утвержден распоряжением КГИОП от 03.09.2024 №1149-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2024 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.
Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования Объекта разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП		**Агафонова Варвара Алексеевна**
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

КГИОП СПб
№ 01-21-2889/25-0-1
от 22.10.2025

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

_____ № _____

На № 1024 от 15.10.2025
Рег. № 01-21-2889/25-0-0 от 16.10.2025

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образование «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»

Обводного кан. Наб., д. 17, Санкт-Петербург, 191167

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: Обводного кан. наб., 7, 7а, 7б, 11 (Ремонт, приспособление для современного использования объекта культурного наследия в части его территории).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Начальник Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений **Е.О. Приходько**

Исп. А.А. Дементьева
8 (812) 571-02-67

СОГЛАСОВАНО:

Ректор
(должность)
РО ДПОВО «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»
С.С. Никитин
(подпись) (Ф.И.О.)
"__" _____ 20____ г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления
историко-культурных ландшафтов
и гидротехнических сооружений
(должность)
Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
Е.О. Приходько
(подпись) (Ф.И.О.)
"22" ОКТ 2025 20____ г.
М.П.

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

01-21-2889/25

Ремонт, приспособление для современного использования объекта культурного наследия в части его территории

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Обводного кан. наб., 7, 7а, 7б, 11	д.	-	лит.	-	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образование «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви». Собственность земельным участков с кад. №: 78:31:0001518:5 по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7 (участок 1), на основании выписки из ЕГРН от 15.08.2025 № КУВИ-001/2025-156115524. Собственность земельным участков с кад. №: 78:31:0001518:7 по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А, на основании выписки из ЕГРН от 13.08.2025 № КУВИ-001/2025-190535405.
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Обводного кан. наб.,				д.	17	лит.		А		офис/кв.		-			
ИНН	7	8	2	5	6	6	1	0	0	4	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	0	7	7	5	8	-	-	-
Ответственный представитель:	Игнашева Ольга Борисовна															
(фамилия, имя, отчество (при наличии)																
Контактный телефон:	+7(911) 995-76-61															
Адрес электронной почты:	-															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	29.06.2021
Номер	07-19-315/21; 07-19-316/21; 07-19-317/21; 07-19-318/21
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Духовная академия» утвержден КГИОП от 04.07.2024 № 888-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Духовная академия» утвержден распоряжением КГИОП от 03.09.2024 № 1149-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения

в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.
Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2024 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта, приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части его территории разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ

Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Документация разрабатывается в соответствии со следующими нормативными документами:

- ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;
- ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;
- ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

Задание подготовлено:

Ведущий специалист отдела историко-культурных ландшафтов Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений КГИОП		**Дементьева Анастасия Андреевна**
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

30 ОКТ 2023 № 01-26-2800/23-01

Исх. № 3060 от 18.09.2023
Рег. № 01-26-2800/23-0-0 от 21.09.2023

КГИОП СПб
№ 01-26-2800/23-0-1
от 30.10.2023

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано: Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»
(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

-
Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН	7	7	0	9	0	9	4	6	2	9	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	7	3	9	2	5	3	1	1	2	-	-

Адрес места нахождения (места жительства): 109544 (индекс); Москва (Субъект Российской Федерации, город)
ул. Школьная, д. 24
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:
Выдана № МКРФ 00777 (№ лицензии); 23.05.2013 (дата выдачи лицензии)

Виды работ: Научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации по сохранению

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия регионального значения «Библиотека» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия») (основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)
(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А
(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения: Договор - подряда (контракт) на выполнение работ: Государственный контракт от 26.07.2022 № 0173100007722000155

(дата и №)

Заключенный с: Министерство культуры Российской Федерации

ИНН	7	7	0	5	8	5	1	3	3	1	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	8	7	7	4	6	8	7	8	2	9	5	-	-

Адрес места нахождения (места жительства): 125009 (индекс); Москва (Субъект Российской Федерации, город); М. Гнездниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2 (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласно: - Задание КГИОП от 20.05.2021 № 01-52-918/21-0-1
- Задание КГИОП от 20.05.2021 № 01-52-919/21-0-1
- Схемы шурфов, зондажей

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана)

Разработанной Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН	7	7	0	9	0	9	4	6	2	9	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	7	3	9	2	5	3	1	1	2	-	-

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия: № МКРФ 00777 (№ лицензии); 23.05.2013 (дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения организации: 109544 (индекс); Москва (Субъект Российской Федерации, город); ул. Школьная, д. 24 (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласованной: -

(наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор: -

(должность, Ф.И.О.)

-

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия: - (№ лицензии); - (дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения организации: - (индекс); - (Субъект Российской Федерации, город); - (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Договор (приказ)
на осуществление
авторского надзора и
научного руководства -

(дата и №)

Научное руководство:	-
	(должность, Ф.И.О.)
	-
	(наименование документа, дата и N)
Технический надзор:	-
	(должность, Ф.И.О.)

-

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ)
на осуществление
технического надзора: -

(дата и №)

ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Адрес места нахождения организации	-	-
	(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)
	-	
	(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	

Разрешение выдано на срок **до «25» июня 2025 года**

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия			**Е.Е. Ломакина**
Должность уполномоченного лица КГИОП	(Подпись)	М.П.	(Ф.И.О.)

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

_____	_____	_____
(должность получившего разрешение)	(подпись)	(Ф.И.О.)

" ____ " _____ 20 ___ г.

Исполнитель	А.В. Кукушкина	8 (812) 571-25-10
	(ФИО)	(телефон)
	А.Н. Любас	8 (812) 710-45-58
	(ФИО)	(телефон)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

6 ноября 2015 г. Москва № 15194-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», 1880–1882 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», XIX в. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Библиотека», 1880–1882 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», XIX в., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510341540015**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра Г.У.Пирумов

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-65
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

КОПИЯ ВЕРНА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ

№ 01-25-6928/20-0-1
На № 37549042

Санкт-Петербургская Духовная Академия
Русской Православной Церкви

ВЫПИСКА
из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Сведения о наименовании объекта	Библиотека
Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий	1880-1882 гг.
Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А
Сведения о категории историко-культурного значения объекта	Объект культурного наследия регионального значения
Сведения о виде объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место)	Памятник
Сведения об органе государственной власти, принявшем решение об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" 174-27 от 05.07.1999
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	
Регистрационный номер объекта в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	781510341540015

Начальник отдела информации об объектах культурного наследия и режимах зон охраны — Е.В. Коробкова

Перфилова Ю.Н. 417-43-47

ФГИС ЕГРН

полное наименование органа регистрации прав

Раздел 1

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 18.05.2020 г., поступившего на рассмотрение 18.05.2020 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Помещение (вид объекта недвижимости)			
Лист № ___ Раздела 1	Всего листов раздела 1: ___	Всего разделов: ___	Всего листов выписки: ___
18.05.2020 № 99/2020/328911336			
Кадастровый номер:		**78:31:0001518:2343**	

Номер кадастрового квартала:	78:31:0001518
Дата присвоения кадастрового номера:	07.03.2018
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют
Адрес:	г.Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А, помещение 1-Н
Площадь:	2022.5
Назначение:	Нежилое помещение
Наименование:	Нежилое помещение
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место:	Подвал № подвал, Этаж № 1, Этаж № 2
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	70918022.04

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

КОПИЯ ВЕРНА

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___ Раздела **1**	Всего листов раздела **1 :** ___	Всего разделов: ___	Всего листов выписки: ___
18.05.2020 № 99/2020/328911336			
Кадастровый номер:		**78:31:0001518:2343**	

Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001518:2050
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	78:31:0001518:2201
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют

Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	Пиляева Алина Васильевна №78-10-0006, ООО "Элиос-ТМ"

Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___ Раздела **1**	Всего листов раздела **1 :** ___	Всего разделов: ___	Всего листов выписки: ___
18.05.2020 № 99/2020/328911336			
Кадастровый номер:		**78:31:0001518:2343**	

Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"
Особые отметки:	Проведен кадастровый учет помещения, образованного в результате раздела помещения с кадастровым номером 78:31:0001518:2201. Вновь образованным помещениям присвоены номера 1-Н(общей площадью 2022,5 кв.м), 2-Н(общей площадью 43,1 кв.м), 3-Н(общей площадью 94,7 кв.м) и 4-Н(общей площадью 2,7 кв.м). Совокупные наружные границы вновь образованных помещений по отношению к границам ранее учтенного помещения не изменились. Сведения необходимые для заполнения раздела 8 отсутствуют.
Получатель выписки:	

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___ Раздела **2**	Всего листов раздела **2 :** ___	Всего разделов: ___	Всего листов выписки: ___
18.05.2020 № 99/2020/328911336			
Кадастровый номер:		**78:31:0001518:2343**	

1.	Правообладатель (правообладатели):	1.1.	Религиозная организация - духовная образовательная организация высшего образования "Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви", ИНН: 7825661004
2.	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1.	Собственность, № 78:31:0001518:2343-78/042/2018-6 от 03.04.2018
3.	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___ Раздела **2**	Всего листов раздела **2 :** ___	Всего разделов: ___	Всего листов выписки: ___
18.05.2020 № 99/2020/328911336			
Кадастровый номер:		**78:31:0001518:2343**	

1.	Правообладатель (правообладатели):		1.2.	данные о правообладателе отсутствуют
2.	Вид, номер и дата государственной регистрации права:		2.2.	не зарегистрировано
3.	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
	3.2.1.	вид:		Прочие ограничения (обременения), Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта
		дата государственной регистрации:		07.03.2018
		номер государственной регистрации:		78:31:0001518:2343-78/042/2018-3
		срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
		лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		публичный
		основание государственной регистрации:		Закон Санкт-Петербурга №174-27 от 05.07.1999
5.	Заявленные в судебном порядке права требования:			данные отсутствуют
6.	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:			данные отсутствуют
7.	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:			данные отсутствуют
8.	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:			
9.	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:			данные отсутствуют
10.	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:			данные отсутствуют

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

(полное наименование органа регистрации прав)

Раздел 1

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___ Раздела 1	Всего листов раздела 1: ___	Всего разделов: ___	Всего листов выписки: ___
03.04.2018			
Кадастровый номер:		**78:31:0001518:2343**	

Номер кадастрового квартала:	78:31:0001518
Дата присвоения кадастрового номера:	07.03.2018
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют
Адрес:	г.Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А, помещение 1-Н
Площадь, м²:	2022.5
Наименование:	Нежилое помещение
Назначение:	Нежилое помещение
Номер этажа, на котором расположено помещение, машино-место:	Этаж № 1, Этаж № 2, Подвал № подвал
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость (руб.):	176597419
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001518:2050
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости):	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"
Особые отметки:	Проведен кадастровый учет помещения, образованного в результате раздела помещения с кадастровым номером 78:31:0001518:2201. Вновь образованным помещениям присвоены номера 1-Н(общей площадью 2022,5 кв.м), 2-Н(общей площадью 43,1 кв.м), 3-Н(общей площадью 94,7 кв.м) и 4-Н(общей площадью 2,7 кв.м). Совокупные наружные границы вновь образованных помещений по отношению к границам ранее учтенного помещения не изменились.
Получатель выписки:	Религиозная организация - духовная образовательная организация высшего образования "Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви"

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА		Соколова К.С.
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

Раздел 2

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___ Раздела 2	Всего листов раздела 2: ___	Всего разделов: ___	Всего листов выписки: ___
03.04.2018			
Кадастровый номер:		**78:31:0001518:2343**	

1.	Правообладатель (правообладатели):	1.1.	Религиозная организация - духовная образовательная организация высшего образования "Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви", ИНН: 7825661004, ОГРН: 1037858007758
2.	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1.	Собственность, № 78:31:0001518:2343-78/042/2018-6 от 03.04.2018
3.	Документы-основания:	3.1.	Распоряжение МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области от 19.03.2018 №110-р
4.	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1.1. вид:		Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта, Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта
	4.1.1. дата государственной регистрации:		07.03.2018
	4.1.1. номер государственной регистрации:		78:31:0001518:2343-78/042/2018-3
	4.1.1. срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		не определен
	4.1.1. лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		публичный
	4.1.1. основание государственной регистрации:		Закон Санкт-Петербурга №174-27 от 05.07.1999
5.	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:		данные отсутствуют
6.	Сведения об осуществлении государственной регистрации прав без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		данные отсутствуют

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА		Соколова К.С.
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

Раздел 5

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___ Раздела **5**	Всего листов раздела **5**: ___	Всего разделов: ___	Всего листов выписки: ___
03.04.2018			
Кадастровый номер:		**78:31:0001518:2343**	

Номер этажа (этажей): Этаж № 1



Масштаб 1:	200

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА		Соколова К.С.
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

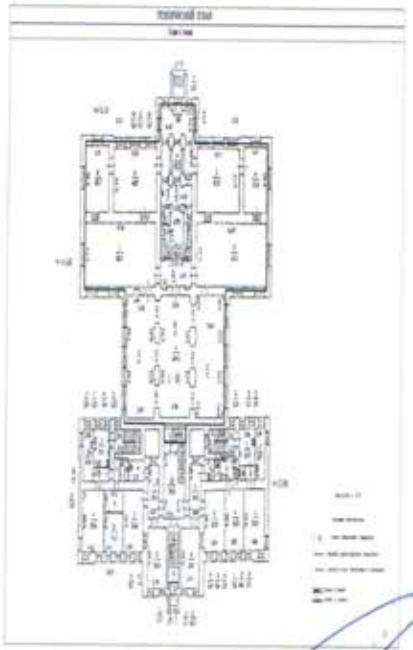
Раздел 5

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___ Раздела **5**	Всего листов раздела **5**: ___	Всего разделов: ___	Всего листов выписки: ___
03.04.2018			
Кадастровый номер:		**78:31:0001518:2343**	

Номер этажа (этажей): Этаж № 1



Масштаб 1:	данные отсутствуют

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА		Соколова К.С.
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

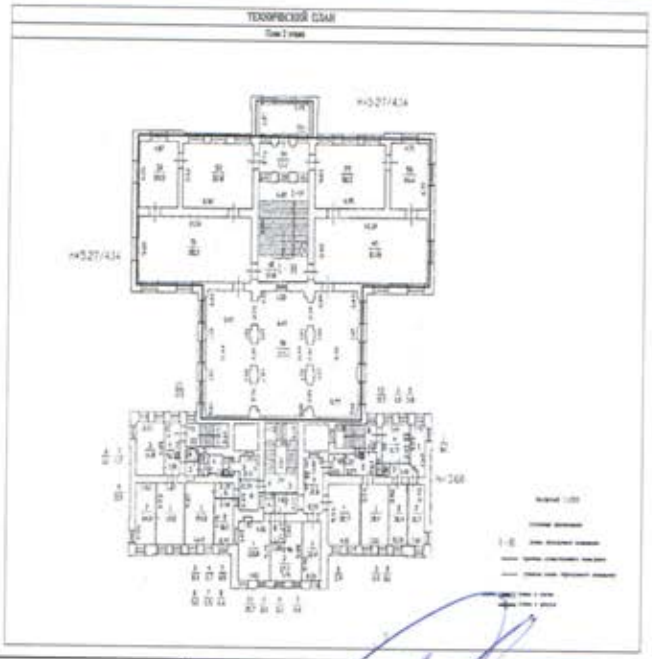
Раздел 5

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___ Раздела 5	Всего листов раздела 5: ___	Всего разделов: ___	Всего листов выписки: ___
03.04.2018			
Кадастровый номер:		**78:31:0001518:2343**	

Номер этажа (этажей): Этаж № 2



Масштаб 1:	200

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА		Соколова К.С.
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

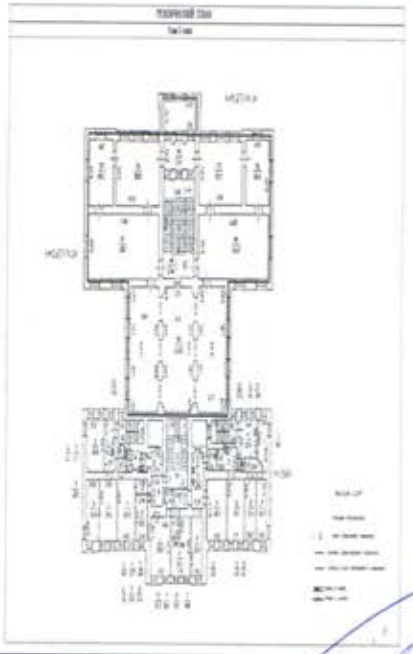
Раздел 5

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___ Раздела **5**	Всего листов раздела **5**: ___	Всего разделов: ___	Всего листов выписки: ___
03.04.2018			
Кадастровый номер:		**78:31:0001518:2343**	

Номер этажа (этажей): Этаж № 2



Масштаб 1:	данные отсутствуют

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА		Соколова К.С.
(должность уполномоченного должностного лица)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

Раздел 5

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___ Раздела 5	Всего листов раздела 5: ___	Всего разделов: ___	Всего листов выписки: ___
03.04.2018			
Кадастровый номер:		**78:31:0001518:2343**	

Номер этажа (этажей): Подвал № подвал



Масштаб 1:	200

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА		Соколова К.С.
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

Раздел 5

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___ Раздела 5	Всего листов раздела 5: ___	Всего разделов: ___	Всего листов выписки: ___
03.04.2018			
Кадастровый номер:		**78:31:0001518:2343**	

Номер этажа (этажей): Подвал № подвал



Масштаб 1:	данные отсутствуют

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА		Соколова К.С.
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

29 ИЮН 2021 № 04-19-315/21

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 06.04.2016 № 40-46 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП

в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «29» июня 2021 г. № 04-19-315/21

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Библиотека

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	4	1	5	4	0	0	1	5

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐ памятник ☐ ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.		д.		корп. и (или) стр.	

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требование к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 16.03.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 18.03.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание[2]
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 31.05.2021 №01-25-3619/21-0-4. 2. Письма КГИОП от 07.06.2021: №01-25-3619/21-0-14, №01-25-3619/21-0-15.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание [4]
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия является объектом религиозного назначения.	

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[6]
1	Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями Религиозной организации - духовной образовательной организации высшего образования «Санкт - Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви» с учетом режима богослужений и работы пользователя. В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.	Письма КГИОП от 07.06.2021: №01-25-3619/21-0-14, №01-25-3619/21-0-15.

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510341540015

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.10.2015
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Библиотека

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1880-1882 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории № б/н от 31.08.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Исторические габариты и конфигурация здания, включая два крыльца; крыша – исторические

габариты и конфигурация (скатная), материал окрытия (листовой металл); центральный ризалит южного фасада, уплощенные боковые ризалиты, завершенные лучковыми фронтонами над карнизом – исторические габариты и конфигурация; центральный ризалит северного фасада – исторические габариты и конфигурация; восемь боковых ризалитов – исторические габариты и конфигурация. исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - исторические отметки; типы сводов: цилиндрический на подпружных арках с распалубками на четырех крестообразных пилонах и пилястрах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещение 1Н(2)); крестовые на пилонах (помещение 1Н(2)); зеркальный с распалубками на торцевых гранях, декорированный филенками, с прямоугольным штукатурным световым фонарем (помещение 1Н (48)); цилиндрический на подпружных арках с распалубками (помещение1Н (54)); коробовые с распалубками (помещения 1Н (3, 4, 8, 9, 52, 53, 55, 56)); коробовые с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (5, 7, 51, 49)); цилиндрические на подпружных арках с распалубками своды на четырех крестообразных пилонах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещения 1Н (6), 1Н (50)); крестовые, в том числе с распалубками на подпружных арках (помещения1Н (16-28)); «прусские» по металлическим балкам (помещения Л-1 (II), (III)); световой фонарь (помещение Л-1 (V)) – габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, исторический рисунок и материал переплетов (дерево) заполнения; лестница южной части здания (помещения Л1 (II)) – местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (путиловская плита), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом); лестницы северной части здания (помещение 1Н (2)): лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита); лестница - местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (распашная), материал ступеней (путиловская плита), ограждение подвального марша - материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки), ограждение в уровне 1-2-го этажей - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом); лестница северной части здания (помещения 1-Н (13)) – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита); обшивка лифтовой шахты с механизмом для подъема книг и двумя двухстворчатыми дверцами с механическими замками – конфигурация, местоположение (в юго-восточном углу лестницы), габариты, материал (металл). историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; помещения 1Н (6, 50): зал разделен пилонами на три нефа (боковые - двухэтажные, центральный - единый на два этажа). южный фасад: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка и рустованные лопатки в уровне 2-3-го этажей; дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двустворчатое, с прямоугольным люнетом и глухими филенками), конфигурация, материал (дерево); оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, трехчастные замковые камни, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки фланкированные консолями); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); крыльцо центрального входа – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конструкция (с парапетом), материал ступеней (путиловская плита); козырек над входом центрального входа – конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки (две*) – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация; одна утрачена, заменена чугунной трубой. Один флагодержатель – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (в виде волютообразного кронштейна); шестнадцать оконных решеток (в уровне цокольного этажа) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (переплетение ромбами с перехватом); рустованные лопатки - в уровне 2-3-го этажей на боковых крыльях и по сторонам центрального ризалита; профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз; западный и восточный фасады: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-3-го этажей северных ризалитов; кирпичный руст в уровне 1-го этажа южных ризалитов и 1-го этажа центральной части; дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); оконные проемы, в том числе ложные по трем центральным осям северных ризалитов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), оформление (заглубленные наличники

(оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, трехчастные замковые камни, замковые камни в виде консоли, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки фланкированные консолями); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); лепной декор: прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз; северный фасад: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; материал и характер отделки фасада - кирпичный руст в уровне 1-го этажа; лоджия – местоположение (в уровне 2-го этажа в центральном ризалите), в виде колоннады в три пролета, с профилированными архивольтами, с ограждением балюстрадой, по боковым стенам декорированная арочными нишами; дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатое с полуциркульным люнетом и глухими филенками), конфигурация и материал (дерево); оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, замковые камни, подоконные филенки, плоские сандрики); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); две ниши - местоположение (в боковых частях центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной с полуциркульным завершением); крыльцо центрального входа – материал ступеней (путиловская плита); козырек над входом центрального входа – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация; лепной декор - прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами в верхних углах боковых ризалитов; филенки прямоугольные со срезанными углами - в надоконном пространстве 1-го этажа центрального ризалита; профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные; трехчастный архитрав, гладкий фриз и венчающий профилированный карниз. помещение 1Н(1): историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, остекленные верхние и фигарейные нижние филенки, фланкируемые каннелированными лопатками с алмазным рустом в центре), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); помещение 1Н(2): оформление стен (южная сторона) - арочные ниши, фланкируемые пилястрами; три дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (филенчатые, в том числе с плоским штукатурным сандриком), конфигурация и материал (дерево); дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (с полуциркульным завершением, филенчатые, полусветлые), конфигурация и материал (дерево); покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром); помещение 1Н (48): декоративное оформление стен (в уровне 2-го этажа) - пилястры и прямоугольные филенки, профилированный карниз, раскрепованный над пилястрами, на южной стене три арочные ниши, с северной стороны - три арочных проема на пилонах, декорированных филенками, завершенных профилем, соединенных ограждением - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом); покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром); дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (дерево, окрашенное); дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (металл обшитый деревом, окрашенное); помещение 1Н (54): два дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое с плоским штукатурным), конфигурация и материал (дерево, окрашенное); помещения 1Н (6, 50): оформление стен – профилированные филенки, профилированный карниз между 1-м и 2-м этажом; покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром); помещения 1Н (3, 5, 6, 7, 9, 50, 51, 49): покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром); помещение Л1 (Г): историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, фигарейные филенки), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); оформление стен - профилированный карниз; покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с

розетками и бордюром).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Духовная академия" № 10-849 от 29.11.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **5**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

16 . 03 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (фотофиксация выполнена 18.03.2021)



1. Объект культурного наследия. Южный фасад. Вид с юга.



2. Объект культурного наследия. Западный фасад. Фрагмент.



3. Объект культурного наследия. Западный фасад. Фрагмент.



4. Объект культурного наследия. Северный фасад.



5. Объект культурного наследия. Восточный фасад. Фрагмент. Вид с юго-востока.



6. Объект культурного наследия. Восточный фасад. Фрагмент. Вид с северо-востока.



7. Лестница в южной части здания. Л-1.



8. Парадная лестница в северной части здания (пом. 1-Н (2)).



9. Световой фонарь над парадной лестницей (пом. 1-Н (48)).



10. Шахта лифта для подъема книг (пом. 1-Н (2, 48)).



11. Деревянный тамбур (пом. 1-Н (1)).





12, 13. Пол с мраморной крошкой с мозаичными бордюром и розетками (пом. 1-Н (6)).

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

28.10.2021 № 277-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводный канал, дом 7, литера А, Б, Г, дом 11, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 849-р «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Духовная академия"» признать утратившим силу.

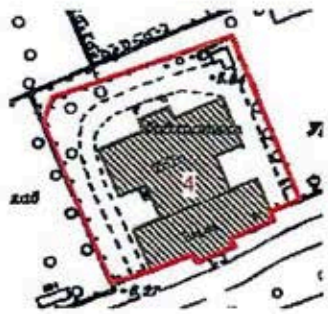
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 28.10.2021 № 247-р

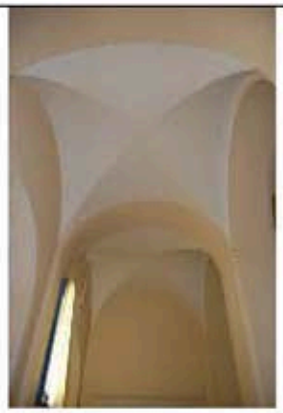
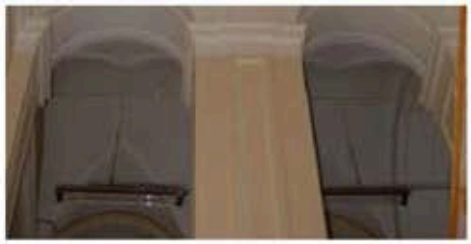
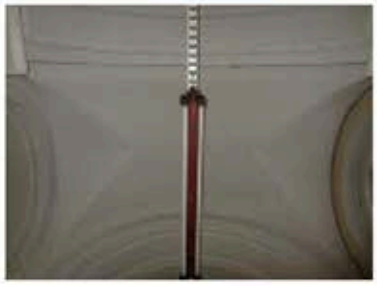
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г,
дом 11, литера А

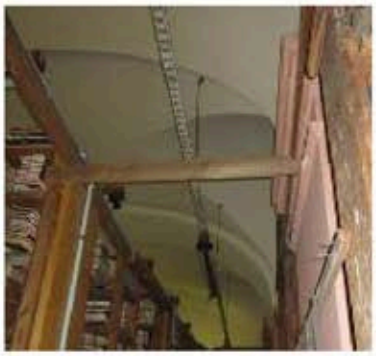
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
I. «Библиотека» (набережная Обводного канала, дом 11, литера А)			
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая два крыльца; крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная), материал окрытия (листовой металл); центральный ризалит южного фасада, уплощенные боковые ризалиты, завершенные лучковыми фронтонами над карнизом – исторические габариты и конфигурация; центральный ризалит северного фасада – исторические габариты и конфигурация; восемь боковых ризалитов – исторические габариты и конфигурация.	  

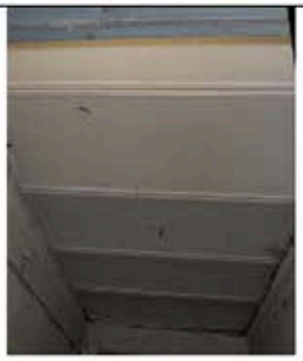
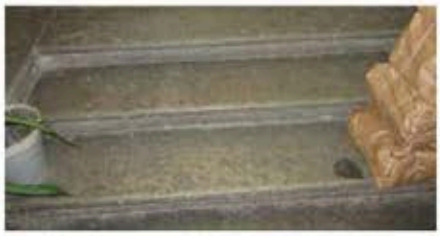
2

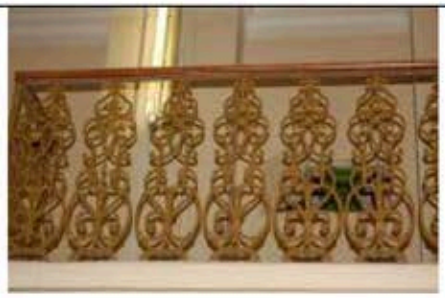
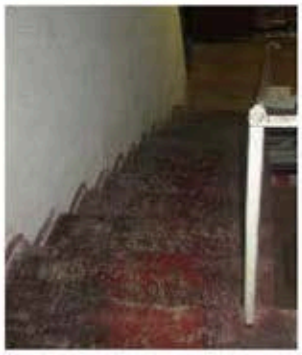
			 
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия - исторические отметки; типы сводов: цилиндрический на подпружных арках с распалубками на четырех крестообразных пилонах и пилястрах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещение 1Н(2));	 

3

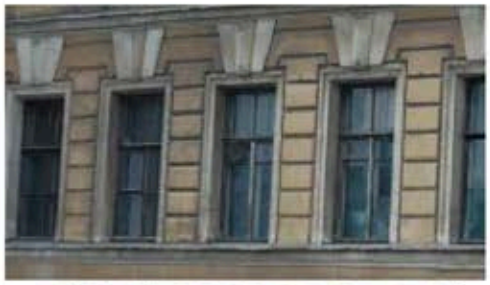
		крестовые на пилонах (помещение 1Н(2));	
		зеркальный с распалубками на торцевых гранях, декорированный филенками, с прямоугольным штукатурным световым фонарем (помещение 1Н (48));	
			
		цилиндрический на подпружных арках с распалубками (помещение1Н (54));	
			

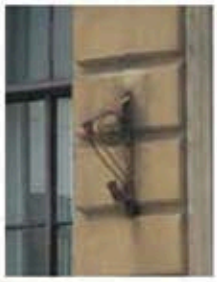
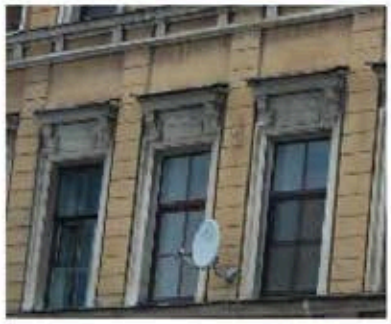
		коробовые с распалубками (помещения 1Н (3, 4, 8, 9, 52, 53, 55, 56));	
			
		коробовые с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (5, 7, 51, 49));	
		цилиндрические на подпружных арках с распалубками своды на четырех крестообразных пилонах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещения 1Н (6), 1Н (50));	
		крестовые, в том числе с распалубками на подпружных арках (помещения1Н (16-28));	

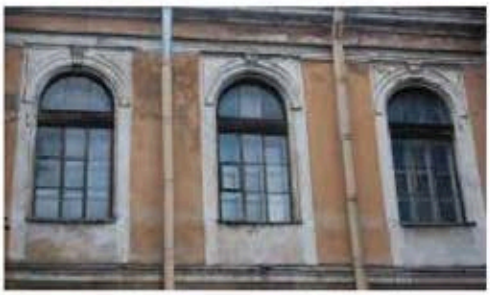
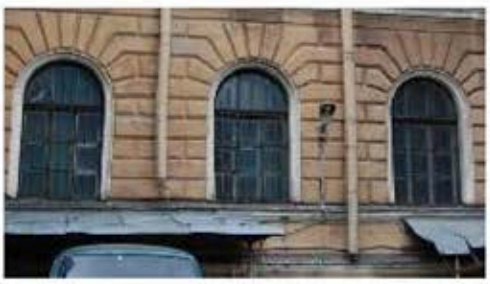
		«прусские» по металлическим балкам (помещения Л-1 (II), (III));	
		световой фонарь (помещение Л-1 (V)) – габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, исторический рисунок и материал переплетов (дерево) заполнения;	
		лестница южной части здания (помещения Л1 (II)) – местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (путиловская плита), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);	 
		лестницы северной части здания (помещение 1Н (2)): лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита);	
		лестница - местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (распашная), материал ступеней (путиловская плита), ограждение подвального марша - материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки), ограждение в уровне 1-2-го этажей - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);	

		лестница северной части здания (помещения 1-Н (13)) – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита);	 
		обшивка лифтовой шахты с механизмом для подъема книг и двумя двухстворчатыми дверцами с механическими замками – конфигурация, местоположение (в юго-восточном углу лестницы), габариты, материал (металл).	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; помещения 1Н (6, 50): зал разделен пилонами на три нефа (боковые - двухэтажные, центральный - единый на два этажа).	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	южный фасад: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;	

7

		материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка и рустованные лопатки в уровне 2-3-го этажей;	
		дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двустворчатое, с прямоугольным люнетом и глухими филенками), конфигурация, материал (дерево);	
		оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, трехчастные замковые камни, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки фланкированные консолями); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);	 
		крыльцо центрального входа – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конструкция (с парапетом), материал ступеней (путиловская плита);	

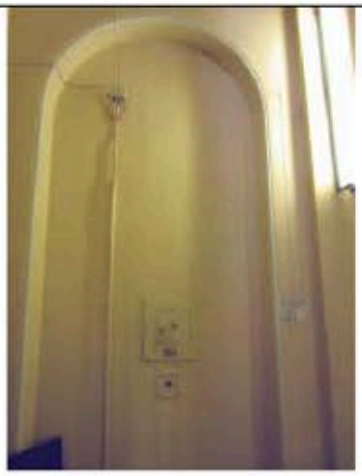
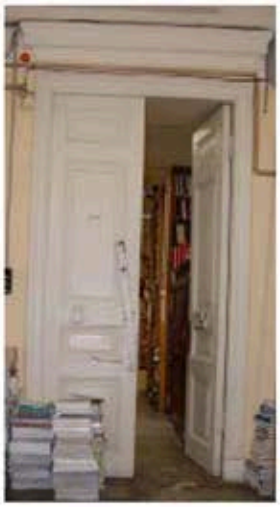
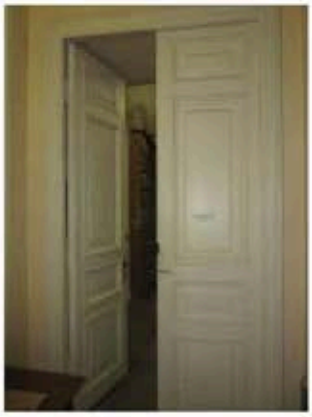
		козырек над входом центрального входа – конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки (две*) – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация; *одна утрачена, заменена чугунной трубой.	 
		один флагодержатель – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (в виде волютообразного кронштейна);	
		шестнадцать оконных решеток (в уровне цокольного этажа) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (переплетение ромбами с перехватом);	
		рустованные лопатки - в уровне 2-3-го этажей на боковых крыльях и по сторонам центрального ризалита;	
		профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз;	  

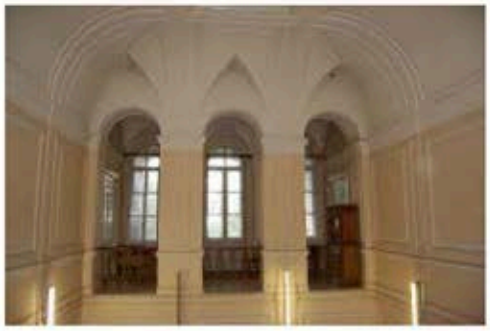
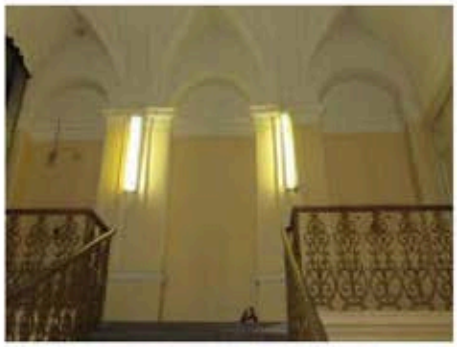
		западный и восточный фасады: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-3-го этажей северных ризалитов; кирпичный руст в уровне 1-го этажа южных ризалитов и 1-го этажа центральной части;	  
		дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); оконные проемы, в том числе ложные по трем центральным осям северных ризалитов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, трехчастные замковые камни, замковые камни в виде консоли, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки фланкированные консолями); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);	  

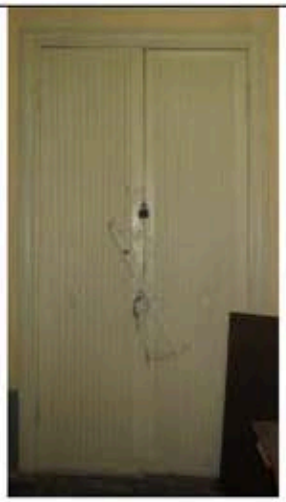
			
		лепной декор: прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами;	
		гладкий фриз;	
		венчающий профилированный карниз;	
		северный фасад: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; материал и характер отделки фасада - кирпичный руст в уровне 1-го этажа;	
			
		лоджия – местоположение (в уровне 2-го этажа в центральном ризалите), в виде колоннады в три пролета, с профилированными архивольтами, с ограждением балюстрадой, по боковым стенам декорированная арочными нишами;	
		дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатое с полуциркульным люнетом и глухими филенками), конфигурация и материал (дерево);	

		оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, замковые камни, подоконные филенки, плоские сандрики);	
		историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);	
		две ниши - местоположение (в боковых частях центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной с полуциркульным завершением);	
		крыльцо центрального входа – материал ступеней (путиловская плита);	
		козырек над входом центрального входа – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация;	 

		лепной декор - прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами в верхних углах боковых ризалитов;	
		филенки прямоугольные со срезанными углами - в надоконном пространстве 1-го этажа центрального ризалита;	
		профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные;	
		трехчастный архитрав, гладкий фриз и венчающий профилированный карниз.	
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение 1Н(1): историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, остекленные верхние и фигарейные нижние филенки, фланкируемые каннелированными лопатками с алмазным рустом в центре), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);	 

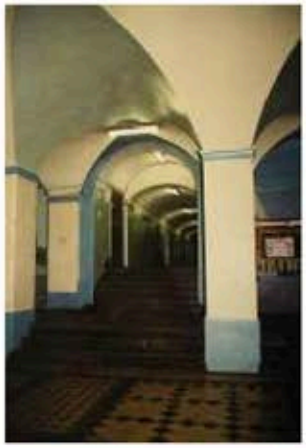
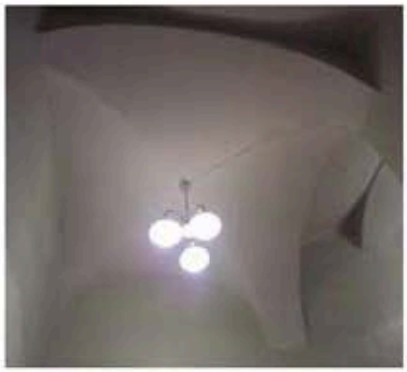
		помещение 1Н(2): оформление стен (южная сторона) - арочные ниши, фланкируемые пилястрами;	
		три дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (филенчатые, в том числе с плоским штукатурным сандриком), конфигурация и материал (дерево);	
			
		дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (с полуциркульным завершением, филенчатые, полусветлые), конфигурация и материал (дерево);	

		покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);	
		помещение 1Н (48): декоративное оформление стен (в уровне 2-го этажа) - пилястры и прямоугольные филенки, профилированный карниз, раскрепованный над пилястрами, на южной стене три арочные ниши, с северной стороны - три арочных проема на пилонах, декорированных филенками, завершенных профилем, соединенных ограждением - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);	 
		покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);	
		дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);	

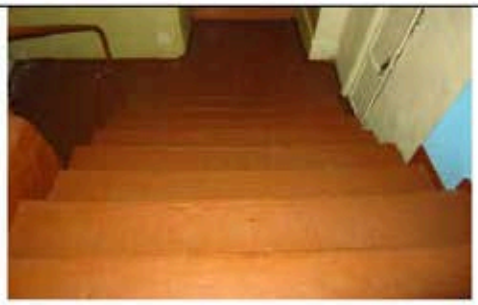
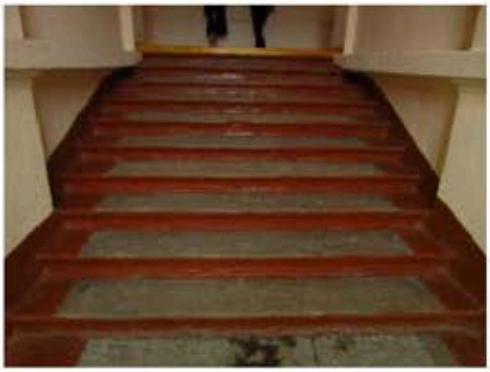
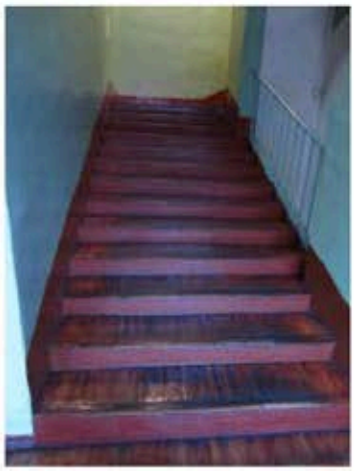
		дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (металл обшитый деревом, окрашенное);	
		помещение 1Н (54): два дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое с плоским штукатурным), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);	
		помещения 1Н (6, 50): оформление стен – профилированные филенки, профилированный карниз между 1-м и 2-м этажом; покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);	 

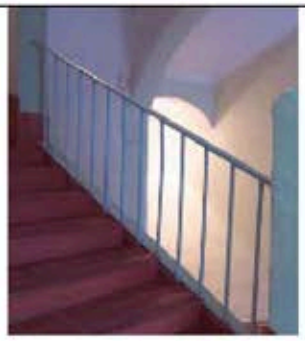
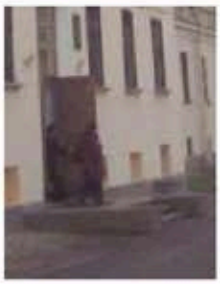
		помещения 1Н (3, 5, 6, 7, 9, 50, 51, 49): покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром);	 
		помещение Л1 (I): историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, фигарейные филенки), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); оформление стен - профилированный карниз;	
		покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром).	  

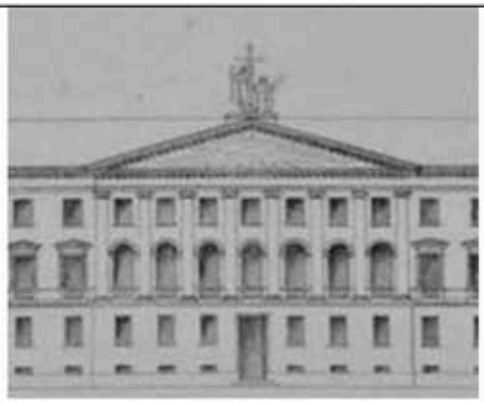
		II. «Главное здание» (набережная Обводного канала, дом 7, литера Г)	
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; крыша - исторические габариты и конфигурация (двухскатная), материал окрытия (листовая сталь);	 
		центральный ризалит (восточный фасад) с восьмиколонным портиком ионического ордера и треугольным фронтоном, завершенным скульптурной группой с крестом и ангелами - исторические габариты и конфигурация*; *в настоящее время утрачена;	
		лоджия (восточный фасад, центральный ризалит), огражденная балюстрадой - исторические габариты и конфигурация;	

		центральный ризалит (дворовый фасад) - исторические габариты и конфигурация.	
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); тип сводов: лучковый с распалубками (помещение 3-Н (2) центральный неф вестибюля);	
		крестовые (помещение 3-Н (2) - боковые нефы вестибюля);	
		крестовые и цилиндрические на подпружных арках (нижние междуэтажные площадки парадной лестницы, лестниц в северном и южном крыле);	 

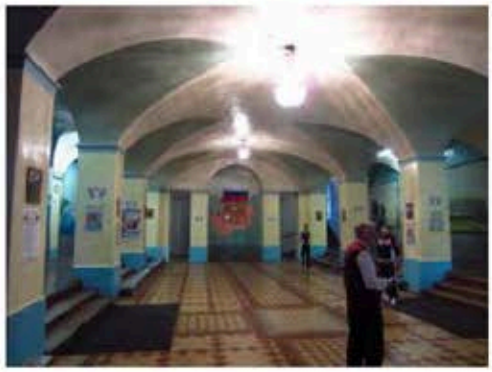
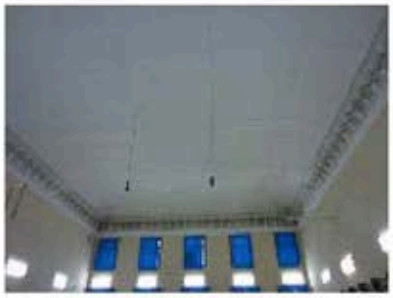
		коробовые, крестовые, цилиндрические, сомкнутые, с распалубками, частично на подпружных арках (помещения подвального, 1-2-го этажей);	
			
			
			
		зеркальный (помещение 3-Н (64) актовый зал);	

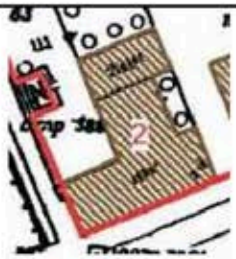
		исторические отметки междуэтажных перекрытий; лестницы: две лестницы из вестибюля в подвал – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты) ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка) конструкция (вертикальные стержни, соединенные вверху «волной»);	 
		десять лестниц в вестибюле – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты);	
		парадная лестница – тип (трехмаршевая), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два продольных несущих пилона), латунные кольца ковродержателей;	
		две лестницы в северном и южном крыльях – тип (двухмаршевые), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два пилона в начале и конце маршей), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (отдельные вертикальные стержни).	

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; помещение 3-Н (2): три нефа, разделенных пилонами, завершенными профилями.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	восточный фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – плиты из серо-розового гранита; раскрепованные боковые части фасада; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на кронштейнах); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное); крыльцо центрального входа – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей – одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов;	   

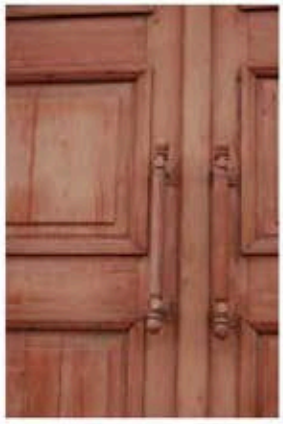
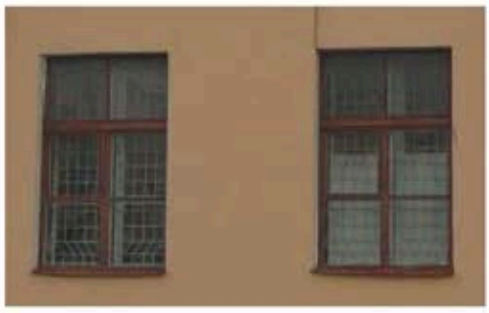
		скульптурная группа, состоящая из креста, поддерживаемого двумя фигурами ангелов: стоящей и коленопреклоненной – исторические габариты, материал*; *в настоящее время утрачена;	
		подоконная балюстрада – в уровне 2-го этажа; профилированная тяга в уровне 1 и 2-го этажей;	
			
		профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами;	
		северный и южный фасады: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – плиты из серо-розового гранита; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);	

		профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами;	
		дворовый фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – плиты из известняка;	
		дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение;	
		оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение, оформление (подоконные доски, профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах, аркада (в уровне 1-3-го этажей) с пролетами лучковой формы, с расположенными в них широкими оконными проемами,	

		оформленными трехчастными замковыми камнями и пилястрами с профилями на уровне импостов (боковые крылья));	
		историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);	
		три крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит);	
		профилированные междуэтажные и подоконные тяги;	
		профилированный архитрав;	
		гладкий фриз;	
		венчающий профилированный карниз.	
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение 3-Н (2): декоративное оформление стен – пилястры;	
		помещение 3-Н (64):	
		декоративное оформление стен - карниз с лепными кронштейнами, полосой растительного орнамента и ионниками;	

		помещение 3-Н (111)*: декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями»; балкон, огражденный балюстрадой (в уровне второго света) – опорные столбы с глухими филенками, ограждение из оштукатуренных балясин; *в настоящее время на стенах помещения раскрыта историческая монументальная живопись;	  
		помещение 3-Н (66): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями».	
		III. «Больничный флигель» (набережная Обводного канала, дом 7, литера А)	
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, крыша - исторические габариты и конфигурация (четырехскатная), материал окрытия (листовой металл); два боковых ризалита по восточному фасаду - исторические габариты и конфигурация; ограда – габариты, местоположение (западный фасад), материал (штукатурка);	 

		два воротных проем - историческое местоположение (западный фасад) и габариты.	 
2.	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; оформление двух воротных проемов (ограда западного фасада) – лучковое завершение; историческое заполнение воротных проемов – конструкция (дощатые створки с металлическим каркасом), исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);	 

		дверные проемы - габариты, конструкция (прямоугольной формы), местоположение, оформление (прямые сандрики); историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (глухие филенки) и материал (дерево, окрашенное);	 
		оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок;	
		два крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитной плиты);	
		два козырька - двускатные на двух кронштейнах (восточный фасад) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный орнамент);	

		оформление ограды (западный фасад) - декорированная прямоугольными лопатками и филенками; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз.	 
	IV. «Баня и прачечная» (набережная Обводного канала, дом 7, литера Б)		
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; крыша - исторические габариты и конфигурация (четырехскатная), материал окрытия (листовой металл); два боковых ризалита (восточный фасад) - исторические габариты и конфигурация.	 
2.	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; историческое заполнение дверных проемов – конструкция, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (заглубленные прямоугольные подоконные филенки в уровне 1-го этажа); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок; венчающий профилированный карниз.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

06.12.2023 № 419-05/23

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.06.2021 № 07-19-315/21

1. Внести в распоряжение КГИОП от 29.06.2021 № 07-19-315/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункт 3 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«3. Паспорт объекта культурного наследия от 03.08.2023;»

1.2. Изложить приложение № 3 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Аганової Г.Р.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 06.12.2023 № 419-06/23

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510341540015

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.10.2015
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Библиотека

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1880-1882 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории № б/н от 31.08.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Исторические габариты и конфигурация здания, включая два крыльца; крыша – исторические

габариты и конфигурация (скатная), материал окрытия (листовой металл); центральный ризалит южного фасада, уплощенные боковые ризалиты, завершенные лучковыми фронтонами над карнизом – исторические габариты и конфигурация; центральный ризалит северного фасада – исторические габариты и конфигурация; восемь боковых ризалитов – исторические габариты и конфигурация. исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - исторические отметки; типы сводов: цилиндрический на подпружных арках с распалубками на четырех крестообразных пилонах и пилястрах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещение 1Н(2)); крестовые на пилонах (помещение 1Н(2)); зеркальный с распалубками на торцевых гранях, декорированный филенками, с прямоугольным штукатурным световым фонарем (помещение 1Н (48)); цилиндрический на подпружных арках с распалубками (помещение1Н (54)); коробовые с распалубками (помещения 1Н (3, 4, 8, 9, 52, 53, 55, 56)); коробовые с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (5, 7, 51, 49)); цилиндрические на подпружных арках с распалубками своды на четырех крестообразных пилонах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещения 1Н (6), 1Н (50)); крестовые, в том числе с распалубками на подпружных арках (помещения1Н (16-28)); «прусские» по металлическим балкам (помещения Л-1 (II), (III)); световой фонарь (помещение Л-1 (V)) – габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, исторический рисунок и материал переплетов (дерево) заполнения; лестница южной части здания (помещения Л1 (II)) – местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (путиловская плита), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом); лестницы северной части здания (помещение 1Н (2)): лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита); лестница - местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (распашная), материал ступеней (путиловская плита), ограждение подвального марша - материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки), ограждение в уровне 1-2-го этажей - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом); лестница северной части здания (помещения 1-Н (13)) – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита); обшивка лифтовой шахты с механизмом для подъема книг и двумя двухстворчатыми дверцами с механическими замками – конфигурация, местоположение (в юго-восточном углу лестницы), габариты, материал (металл). историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; помещения 1Н (6, 50): зал разделен пилонами на три нефа (боковые - двухэтажные, центральный - единый на два этажа). южный фасад: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка и рустованные лопатки в уровне 2-3-го этажей; дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двустворчатое, с прямоугольным люнетом и глухими филенками), конфигурация, материал (дерево); оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, трехчастные замковые камни, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки фланкированные консолями); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); крыльцо центрального входа – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конструкция (с парапетом), материал ступеней (путиловская плита); козырек над входом центрального входа – конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки (две*) – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация; одна утрачена, заменена чугунной трубой. Один флагодержатель – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (в виде волютообразного кронштейна); шестнадцать оконных решеток (в уровне цокольного этажа) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (переплетение ромбами с перехватом); рустованные лопатки - в уровне 2-3-го этажей на боковых крыльях и по сторонам центрального ризалита; профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз; западный и восточный фасады: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-3-го этажей северных ризалитов; кирпичный руст в уровне 1-го этажа южных ризалитов и 1-го этажа центральной части; дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); оконные проемы, в том числе ложные по трем центральным осям северных ризалитов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), оформление (заглубленные наличники

(оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, трехчастные замковые камни, замковые камни в виде консоли, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки фланкированные консолями); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); лепной декор: прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз; северный фасад: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; материал и характер отделки фасада - кирпичный руст в уровне 1-го этажа; лоджия – местоположение (в уровне 2-го этажа в центральном ризалите), в виде колоннады в три пролета, с профилированными архивольтами, с ограждением балюстрадой, по боковым стенам декорированная арочными нишами; дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатое с полуциркульным люнетом и глухими филенками), конфигурация и материал (дерево); оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, замковые камни, подоконные филенки, плоские сандрики); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); две ниши - местоположение (в боковых частях центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной с полуциркульным завершением); крыльцо центрального входа – материал ступеней (путиловская плита); козырек над входом центрального входа – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация; лепной декор - прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами в верхних углах боковых ризалитов; филенки прямоугольные со срезанными углами - в надоконном пространстве 1-го этажа центрального ризалита; профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные; трехчастный архитрав, гладкий фриз и венчающий профилированный карниз. помещение 1Н(1): историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, остекленные верхние и фигарейные нижние филенки, фланкируемые каннелированными лопатками с алмазным рустом в центре), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); помещение 1Н(2): оформление стен (южная сторона) - арочные ниши, фланкируемые пилястрами; три дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (филенчатые, в том числе с плоским штукатурным сандриком), конфигурация и материал (дерево); дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (с полуциркульным завершением, филенчатые, полусветлые), конфигурация и материал (дерево); покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром); помещение 1Н (48): декоративное оформление стен (в уровне 2-го этажа) - пилястры и прямоугольные филенки, профилированный карниз, раскрепованный над пилястрами, на южной стене три арочные ниши, с северной стороны - три арочных проема на пилонах, декорированных филенками, завершенных профилем, соединенных ограждением - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом); покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром); дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (дерево, окрашенное); дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (металл обшитый деревом, окрашенное); помещение 1Н (54): два дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое с плоским штукатурным), конфигурация и материал (дерево, окрашенное); помещения 1Н (6, 50): оформление стен – профилированные филенки, профилированный карниз между 1-м и 2-м этажом; покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром); помещения 1Н (3, 5, 6, 7, 9, 50, 51, 49): покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром); помещение Л1 (I): историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, фигарейные филенки), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); оформление стен - профилированный карниз; покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с

розетками и бордюром).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Духовная академия" № 277-рп от 28.10.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **5**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

03 . 08 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

18.12.2025 № 867-05/25

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.06.2021 № 07-19-315 /21

1. Внести в распоряжение КГИОП от 29.06.2021 № 07-19-315/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункт 3 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«3. Паспорт объекта культурного наследия от 30.10.2025;».

1.2. Изложить приложение № 3 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения с требуемым количеством сопроводительных писем и их передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение пяти рабочих дней со дня утверждения распоряжения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.

Заместитель председателя Комитета Ю.О. Богачева

Приложение к распоряжению КГИОП
от 18.12.2025 № 867-р/25

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510341540015

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.10.2015
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Библиотека

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1880-1882 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Духовная академия" № 888-рп от 04.07.2024 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Исторические габариты и конфигурация здания, включая два крыльца; крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная), материал окрытия (листовой металл); центральный ризалит южного фасада, уплощенные боковые ризалиты, завершенные лучковыми фронтонами над карнизом – исторические габариты и конфигурация; центральный ризалит северного фасада – исторические габариты и конфигурация; восемь боковых ризалитов – исторические габариты и конфигурация. исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - исторические отметки; типы сводов: цилиндрический на подпружных арках с распалубками на четырех крестообразных пилонах и пилястрах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещение 1Н(2)); крестовые на пилонах (помещение 1Н(2)); зеркальный с распалубками на торцевых гранях, декорированный филенками, с прямоугольным штукатурным световым фонарем (помещение 1Н (48)); цилиндрический на подпружных арках с распалубками (помещение1Н (54)); коробовые с распалубками (помещения 1Н (3, 4, 8, 9, 52, 53, 55, 56)); коробовые с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (5, 7, 51, 49)); цилиндрические на подпружных арках с распалубками своды на четырех крестообразных пилонах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещения 1Н (6), 1Н (50)); крестовые, в том числе с распалубками на подпружных арках (помещения1Н (16-28)); «прусские» по металлическим балкам (помещения Л-1 (II), (III)); световой фонарь (помещение Л-1 (V)) – габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, исторический рисунок и материал переплетов (дерево) заполнения; лестница южной части здания (помещения Л1 (II)) – местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (путиловская плита), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом); лестницы северной части здания (помещение 1Н (2)): лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита); лестница - местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (распашная), материал ступеней (путиловская плита), ограждение подвального марша - материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки), ограждение в уровне 1-2-го этажей - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом); лестница северной части здания (помещения 1-Н (13)) – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита); обшивка лифтовой шахты с механизмом для подъема книг и двумя двухстворчатыми дверцами с механическими замками – конфигурация, местоположение (в юго-восточном углу лестницы), габариты, материал (металл). историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; помещения 1Н (6, 50): зал разделен пилонами на три нефа (боковые - двухэтажные, центральный - единый на два этажа). южный фасад: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка и рустованные лопатки в уровне 2-3-го этажей; дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двустворчатое, с прямоугольным люнетом и глухими филенками), конфигурация, материал (дерево); оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, трехчастные замковые камни, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки фланкированные консолями); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); крыльцо центрального входа – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конструкция (с парапетом), материал ступеней (путиловская плита); козырек над входом центрального входа – конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки (две*) – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация; одна утрачена, заменена чугунной трубой. Один флагодержатель – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (в виде волютообразного кронштейна); шестнадцать оконных решеток (в уровне цокольного этажа) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (переплетение ромбами с перехватом); рустованные лопатки - в уровне 2-3-го этажей на боковых крыльях и по сторонам центрального ризалита; профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз; западный и восточный фасады: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-3-го этажей северных ризалитов; кирпичный руст в

уровне 1-го этажа южных ризалитов и 1-го этажа центральной части; дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); оконные проемы, в том числе ложные по трем центральным осям северных ризалитов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, трехчастные замковые камни, замковые камни в виде консоли, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки фланкированные консолями); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); лепной декор: прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз; северный фасад: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; материал и характер отделки фасада - кирпичный руст в уровне 1-го этажа; лоджия – местоположение (в уровне 2-го этажа в центральном ризалите), в виде колоннады в три пролета, с профилированными архивольтами, с ограждением балюстрадой, по боковым стенам декорированная арочными нишами; дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатое с полуциркульным люнетом и глухими филенками), конфигурация и материал (дерево); оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, замковые камни, подоконные филенки, плоские сандрики); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); две ниши - местоположение (в боковых частях центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной с полуциркульным завершением); крыльцо центрального входа – материал ступеней (путиловская плита); козырек над входом центрального входа – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация; лепной декор - прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами в верхних углах боковых ризалитов; филенки прямоугольные со срезанными углами - в надоконном пространстве 1-го этажа центрального ризалита; профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные; трехчастный архитрав, гладкий фриз и венчающий профилированный карниз. помещение 1Н(1): историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, остекленные верхние и фигарейные нижние филенки, фланкируемые каннелированными лопатками с алмазным рустом в центре), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); помещение 1Н(2): оформление стен (южная сторона) - арочные ниши, фланкируемые пилястрами; три дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (филенчатые, в том числе с плоским штукатурным сандриком), конфигурация и материал (дерево); дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (с полуциркульным завершением, филенчатые, полусветлые), конфигурация и материал (дерево); покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром); помещение 1Н (48): декоративное оформление стен (в уровне 2-го этажа) - пилястры и прямоугольные филенки, профилированный карниз, раскрепованный над пилястрами, на южной стене три арочные ниши, с северной стороны - три арочных проема на пилонах, декорированных филенками, завершенных профилем, соединенных ограждением - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом); покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром); дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (дерево, окрашенное); дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (металл обшитый деревом, окрашенное); помещение 1Н (54): два дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое с плоским штукатурным), конфигурация и материал (дерево, окрашенное); помещения 1Н (6, 50): оформление стен – профилированные филенки, профилированный карниз между 1-м и 2-м этажом; покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром); помещения 1Н (3, 5, 6, 7, 9, 50, 51, 49): покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и

бордюром); помещение Л1 (I): историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, фигарейные филенки), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); оформление стен - профилированный карниз; покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Духовная академия" № 277-рп от 28.10.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **5**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник Управления государственного реестра объектов культурного наследия		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

30 . 10 . 2025

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

26.10.2022 № 409-рп

О внесении изменения
в распоряжение КГИОП
от 28.10.2021 № 277-рп

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», изложив пункт 4 («Архитектурно-художественное решение фасадов») и 5 («Декоративно-художественное оформление интерьеров») раздела II «Главное здание» приложения к указанному распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

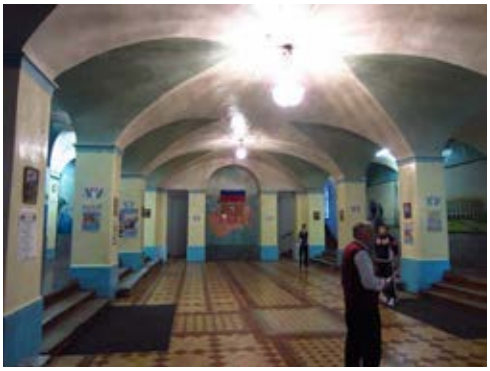
Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 26.10.2022 № 409-рп

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	восточный фасад: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из серо-розового гранита; раскрепованные боковые части фасада; дверной проем - габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение; исторический тип деревянного филенчатого дверного заполнения с прямоугольной фрамугой; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на кронштейнах); заполнение оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево); крыльцо центрального входа – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профиль ступеней (с валиком); пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей – одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов; скульптурная группа с двумя фигурами ангелов, держащих крест, одна стоящая, другая коленопреклоненная – исторические местоположение, габариты*; *в настоящее время утрачена; барельеф «Всевидящее Око» в тимпане фронтона – местоположение, габариты;* *в настоящее время утрачен; надпись во фризе*; *в настоящее время утрачена;	    

		балюстрада в интерколумниях – в уровне 2-го этажа;	
		профилированная тяга в уровне 1 и 2-го этажей;	
		профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами;	
		северный и южный фасады: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из серо-розового гранита; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах); заполнения оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево, окрашенное); профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами;	 

		дворовый фасад: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из известняка;	
		дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение;	 
		исторический тип деревянных филенчатых дверных заполнений;	
		оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение, оформление (подоконные доски, профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах, аркада (в уровне 1-3-го этажей) с пролетами лучковой формы, с расположенными в них широкими оконными проемами, оформленными трехчастными замковыми камнями и пилястрами с профилями на уровне импостов (боковые крылья);	
		заполнения оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево, окрашенное);	
		три крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профиль ступеней (с валиком);	

		профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз.	 
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	помещение 3-Н (2): декоративное оформление стен – пилястры; помещение 3-Н (64): помещение бывшего храма во имя св. Двенадцати Апостолов: декоративное оформление стен: антаблемент: карниз с порезкой, фриз с деревянными окрашенными кронштейнами и лепной полосой с ионниками, архитрав с гутами;	    

		фрагменты монументальной масляной живописи (расчистки 2019-2021 гг.): восточная стена – изображения четырех евангелистов (на голубом фоне) в простенках между оконными проемами: Апостол и Евангелист Матфей – фрагмент изображения в рост, с раскрытым евангелием в руках, в обрамлении рамы с полуциркульным завершением в технике гризайль (гирлянда из дубовых листьев);	
		Апостол и Евангелист Марк – фрагмент изображения в рост, с евангелием в руках, в обрамлении рамы с полуциркульным завершением в технике гризайль (гирлянда из дубовых листьев);	
		Апостол и Евангелист Лука - фрагмент изображения в рост, в правой руке свиток;	

		Апостол и Евангелист Иоанн - фрагмент изображения в рост, в руках евангелие;	
		южная стена – два фрагмента групповых композиций со Святителями:	
		Три Святителя – Василий Великий, Григорий Богослов и Иоанн Златоуст: фрагмент фронтального изображения в рост, Григорий Богослов смотрит в раскрытую книгу, остальные Святители смотрят на молящихся, в правой руке Иоанна Златоуста евангелие, левая рука в благословляющем жесте;	
		Три Святителя – Афанасий Великий, Климент Римский и Николай Чудотворец: фрагмент фронтального изображения в рост, в руках Святителей евангелия, левая рука Николая Чудотворца в благословляющем жесте, часть лика Св. Климента утрачена; композиция обрамлена живописной рамой в технике гризайль;	

		помещение 3-Н (111): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями»; балкон, огражденный балюстрадой (в уровне второго света) – опорные столбы с глухими филенками, ограждение из оштукатуренных балясин; помещение 3-Н (66): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями».	   

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

03.09.2024 № 1149-рп

О внесении изменения
в распоряжение КГИОП
от 28.10.2021 № 277-рп

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурного исследования от 30.05.2024 рег. 01-24-1352/24-0-0, выполненного ООО «ГРУППА «СПЕКТР»:

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», изложив пункт 4 и 5 раздела II «Главное здание» приложения к указанному распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 03.09.2024 № 1149-рп

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	восточный фасад: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из серо-розового гранита; раскрепованные боковые части фасада; дверной проем - габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение; исторический тип деревянного филенчатого дверного заполнения с прямоугольной фрамугой; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на кронштейнах); заполнение оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево); крыльцо центрального входа – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профиль ступеней (с валиком); пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей – одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов;	   

		скульптурная группа с двумя фигурами ангелов, держащих крест, одна стоящая, другая коленопреклоненная – исторические местоположение, габариты*; *в настоящее время утрачена; барельеф «Всевидящее Око» в тимпане фронтона – местоположение, габариты;* *в настоящее время утрачен; надпись во фризе*; *в настоящее время утрачена; балюстрада в интерколумниях – в уровне 2-го этажа; профилированная тяга в уровне 1 и 2-го этажей; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами; северный и южный фасады: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из серо-розового гранита; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах); заполнения оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево, окрашенное);	    

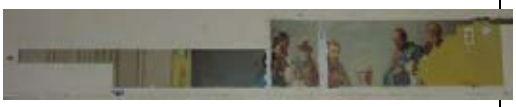
		профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами;	
		дворовый фасад: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из известняка;	
		дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение; исторический тип деревянных филенчатых дверных заполнений;	 
		оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение, оформление (подоконные доски, профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах, аркада (в уровне 1-3-го этажей) с пролетами лучковой формы, с расположенными в них широкими оконными проемами, оформленными трехчастными замковыми камнями и пилястрами с профилями на уровне импостов (боковые крылья); заполнения оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево, окрашенное);	

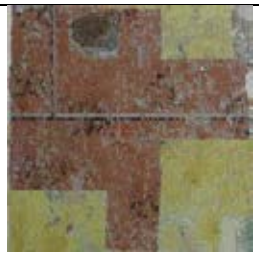
		три крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профиль ступеней (с валиком);	
		профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз.	 
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	помещение 3-Н (2): декоративно-художественное оформление стен - пилястры;	
		живописный орнамент геометрический плетеный на пилонах в рамах с филенками в темперной технике;	

			
		орнамент рамы с филенками в темперной технике;	
			
		помещение 3-Н (64): помещение бывшего храма во имя св. Двенадцати Апостолов:	
		декоративное оформление стен: антаблемент: карниз с порезкой, фриз с деревянными окрашенными кронштейнами и лепной полосой с ионниками, архитрав с гутами;	

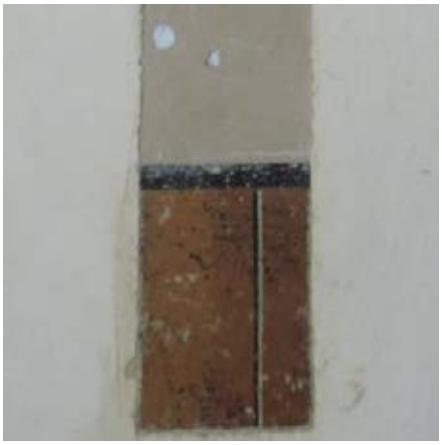
			 
		монументальная масляная живопись (полихромная; фигуративная, орнаментальная), в том числе: восточная стена – изображение четырех евангелистов (на голубом фоне) в простенках между оконными проемами; Апостол и Евангелист Матфей – фрагмент изображения в рост, с раскрытым евангелием в руках, в обрамлении рамы с полуциркульным завершением в технике гризайль (гирлянда из дубовых листьев);	
		Апостол и Евангелист Марк – фрагмент изображения в рост, с евангелием в руках, в обрамлении рамы с полуциркульным завершением в технике гризайль (гирлянда из дубовых листьев);	

		Апостол и Евангелист Лука – фрагмент изображения в рост, в левой руке развернутый свиток;	
		Апостол и Евангелист Иоанн – фрагмент изображения в рост, в руках евангелие;	
		южная стена – четыре композиции и орнамент;	
		Три святителя – Василий Великий, Григорий Богослов и Иоанн Златоуст: фрагмент фронтального изображения в рост, Григорий Богослов смотрит в раскрытую книгу, остальные святители смотрят на молящихся, в правой руке Иоанна Богослова евангелие, левая рука в благословляющем жесте;	 

		Три святителя – Афанасий Великий, Климент Римский и Николай Чудотворец: фрагмент фронтального изображения в рост, в руках святителей евангелия, левая рука Николая Чудотворца в благословляющем жесте, часть лика Св. Климента утрачена; композиция в гризайльной раме;	
		фрагменты монументальной масляной живописи: композиция «Рождество Христово» в гризайльной раме;	
		композиция «Сошествие Святого Духа» в гризайльной раме;	
		гризайльный орнамент – пилястры с коринфскими капителями;	
		рамы с геометрическим и растительным орнаментом;	

		панель с альфрейной росписью «под розовый гранит» и разделкой швов филенками;	
		западная стена – композиция «Святой Федор Тирон» в гризайльной раме из листьев аканта с филенками;	  

		композиция «Святой Дмитрий Солунский» в гризайльной раме из листьев аканта с филенками;	
			
		рамы с геометрическим и растительным орнаментом;	
		северная стена – композиция «Святители Алексий мит. Моск., Стефан Пермский, Петр мит. Моск.» в гризайльной раме из лавровых листьев;	
		композиция «Преподобные Антоний Печерский, Сергий Радонежский, Феодосий Печерский» в гризайльной раме;	

		композиция «Сошествие во ад» в гризайльной раме;	
		композиция «Крещение Руси» в гризайльной раме из лавровых листьев;	
		рамы с геометрическим и растительным орнаментом;	
		панель с альфрейной росписью «под розовый гранит» с разделкой швов филенками;	 

		помещение 3-Н (111): декоративное оформление стен – карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями»; балкон, огражденный балюстрадой (в уровне второго света) – опорные столбы с глухими филенками, ограждение из оштукатуренных балясин;	 
		помещение 3-Н (66): декоративное оформление стен – карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями».	

3.1.3 - 1.29.1
169

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ

(НЕДВИЖИМЫЕ)

РЕСПУБЛИКА РФ
Департамент культурного наследия
(наименование органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Академия духовная. Комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		1, 3	

III ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1817 – 1907 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, 7-11.
(Край, область, район, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит. музей, библ., клуб.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн. больн., санат., д/отд	жилые помещения	хозяйственное учрежден. торгов., промышл. склад	не используется
+	+			+	+	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Вкладыши: 9

Фото общего вида – 3
Фото фрагментов –
Фото интерьеров –
Генплан – 1
Обмеры: план –
фасад –
разрез –
Схематический план охранной зоны –

инв-972п

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

а)
- для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания

Комплекс зданий Санкт-Петербургской Духовной академии состоит из главного корп Больничного, Банного и Библиотечного флигелей, расположенных на территории между огра Александро-Невской Лавры и набережной Обводного канала.

В 1721 году при Александро-Невском монастыре была открыта т. н. "Славянская школа", основе которой затем возникли все духовные учебные заведения столицы. С 1725 года это учили называлось Славяно-греко-латинской семинарией, с 1797 – академией Оно располагалось в зда близ лавры, а с 1789 года в ее Федоровском корпусе.

В 1809 году по инициативе М. И. Сперанского, выпускника и бывшего учителя семинар была произведена реформа, в результате которой возникли три ступени духовного образован Александро-Невское училище, семинария и академия (8, с. 113).

В начале XIX века все три учебных заведения находились в Александро-Невской Ла Студенты Духовной академии (100 чел.) жили и учились в Федоровском корпусе, остальные других постройках на территории Лавры. Профессора, бакалавры и учителя помещались в тех лаврских строениях "с великой теснотою". В 1811 году для академии решено было постро специальный академический корпус (15, л 1). Точные границы и площадь отведенного застройку участка в архивных документах не указаны. Из материалов строительного комит известно лишь, что этот участок простирался к югу от монастырской ограды. 3 апреля 1817 г Строительный комитет приказал "для производства строения Академического дома очистит продолжение первой половины сего месяца земли по прямой линии соответственно с огра Лавры на 65 (см. вкладыш I)

б) перестройки и утраты, изменившие облик памятника.

Перестроек в Главном корпусе и Библиотечном флигеле в советский период производилось. В бывшем Банном флигеле были произведены некоторые перепланировки. Быв Больничный флигель, переданный коммерческому банку, внутри полностью перестроен с отдел под "евростандарт"

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации

Реставрационные работы не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

а)
- для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров: наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер

Комплекс зданий Санкт-Петербургской Духовной Академии занимает обширную территорию между набережной Обводного канала (с юга) и Александро-Невской Лаврой (с севера). С востока он граничит с участком № 5, с запада - № 9 (часть бывш. Академического сада). В настоящее время территория разделена на участки, принадлежащие различным организациям, которые размещены в четырех зданиях комплекса. Его архитектурной доминантой является главный корпус Академии, расположенный в восточной части участка и выходящий южным боковым фасадом на набережную Обводного канала. Все здания кирпичные оштукатуренные и окрашенные охрой с побеленными деталями декора.

Состав комплекса зданий Санкт-Петербургской Духовной Академии:

1. Главный корпус	1.29.1
2. Больничный флигель	1.29.1
3. Баня и прачечная	1.29.1
4. Библиотека	1.29.1

Главный корпус 3-х этажный на подвале, в плане имеет сложную, близкую к П-образной, форму, с сильно выступающими центральными ризалитами на восточном (главном) и западном (дворовом) фасадах; симметричен по оси запад-восток. К боковым крыльям с внутренней стороны примыкают 3-х этажные пристройки, образующие внутренний двор. Декоративная отделка фасадов решена в стиле строгого классицизма. На восточном фасаде выделяется центральный ризалит, украшенный восьмиколонным портиком большого ионического ордера, объединяющим 2-й и 3-й этажи и завершенным треугольным фронтоном. На чуть выступающих боковых ризалитах – пилястры того же ордера. Прямоугольные оконные проемы во 2-м этаже декорированы профилированными наличниками с чередующимися плоскими и треугольными сандриками и подоконной балюстрадой. Окна 2-го этажа на центральном и боковых ризалитах – арочные. Отделку дополняют междуэтажная тяга над 1-м этажом, балюстрада лоджии центрального ризалита, профилированный архитрав, гладкий фриз и венчающий карниз с модульонами. Боковые и дворовые фасады имеют аналогичное решение (без ордера). Исключение составляют северный и южный фасады боковых крыльев, обращенные в сторону (см. вкладыш V)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Выразительный и редкий сохранившийся комплекс крупных общественных зданий (высшего духовного учебного заведения) в классицистических или стилизованных в духе классицизма (библиотечный корпус) формах. Играет важную роль в застройке набережной Обводного канала. Здесь учились и преподавали многие выдающиеся ученые и богословы, в том числе Святые Феофан Затворник и Вениамин Петроградский.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ. ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Чистович И. А. История Санкт-Петербургской Духовной Академии. СПб., 1857.
2. Лавры, монастыри, храмы на Святой Руси. Вып. 5. СПб., 1908. (см. вкладыш VIII)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварий
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии:	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории:	конструкций				
	стен				
	покрытий				
	потолков				
	пола				
	декора фасадов				
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства:	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны	республ.	местная	вновь выявл.	не сост
		+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение горисполкома № 327 от 07.09.1993 г.; Президента РФ № 176 от 20.02.95.; Указ Президента РФ № 452 от 05.05.97; закон С-Петербур 174-27 от 23.07.99.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в объединенную охранную зону и зону регулирования застройки памятников истории и культуры центральных районов Санкт-Петербурга. Решение Ленгорисполкома № 1045 от 30.12. г.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование индустриально-педагогический колледж, Санкт-Петербургская Духовная академия, Российская Национальная библиотека, коммерческий банк.

д) дата и № охранного документа

Составители Матвеев Б.М., Берташ А.В., с. н.с., Орлов В.П., Федосеева Е.Е., архитекторы

(ф., и , о., должность или профес

Дата составления паспорта

«_____» ноябрь _____ 1999 г.

(подпись)

М.П.

Инспектор по охране памятников Хуторовская Л.В.

(подпись)

г. С-Петербург.
Центральный район
наб. Обводного канала, 7-11.
Духовная академия.
Комплекс.

3.1.3 - I.29.1
индекс

Вкладыш I.

VI а). (1).
саженей" (22, л. 4).

Вскоре с отведенной земли были перенесены на другие места дома "семи служителей семинарских и одного лаврского" (17, л. 12).

В 1817 году на рассмотрение Комиссии духовных училищ были представлены 4 варианта проектов Академического дома, один из которых составил архитектор Л. Руска, а остальные А. Штауберт (15, л. 10). Ни один из этих вариантов не был принят. На следующем этапе в проектировании здания приняли участие Л. Руска, А. Штауберт и Д. Кваренги. В январе 1817 года составленные ими проекты были представлены на высочайшее рассмотрение. 19 января император Александр I "изволил апробовать один из представленных планов относительно внутреннему положению и повелел поручить архитектору Л. Руска сделать новый фасад и смету и потом составить комитет по постройке здания" (22, л. 1). В другом архивном документе определенно сказано о том, что "его императорское величество утвердить изволил план архитектора Гваренги", а архитектору Руска "сочинить фасад для вышеозначенного плана". Там же имеется смета "На постройку академического здания по утвержденному плану архитектора Гваренги и по фасаду Руска" (16, л. 1-3). Таким образом, можно считать бесспорно доказанным факт участия архитектора Д. Кваренги в составлении проекта. 6 марта 1817 года был утвержден Строительный комитет, состоявший из членов академического правления и архитектора Л. Руска, которому поручили надзор за производством работ (22, л. 2).

Торжественная закладка и освящение с водружением креста в основании "назначенного посреди дома Академического храма во имя Двенадцати апостолов" состоялись 10 июня 1817 года (16, л. 64). Строительные работы были вчерне выполнены в один сезон, т. е. к осени 1817 года (16, л. 42, 212). 3 мая 1818 года в связи с отставкой и отъездом на родину архитектор Л. Руска рекомендовал Строительному комитету принять вместо него архитектора И. Шарлеманя, в помощь которому определить его помощника архитектора Соколова (16, л. 127). Все работы по строительству были завершены к лету 1820 года. 16 июня 1820 года состоялось освидетельствование Академического дома, однако рапорт об этом был представлен в Комиссию (см. вкладыш II)

г. С-Петербург,
Центральный район
наб. Обводного канала, 7-11.
Духовная академия.
Комплекс.

3.1.3 - I 29.1
индекс

Вкладыш II.

VI а). (2).

духовных училищ только 5 марта 1821 года (16, л. 229).

Одновременно с возведением Главного корпуса велись работы по благоустройству прилегающей территории. В 1819 году по проекту И. Шарлеманя перед лицевым фасадом главного корпуса была установлена металлическая ограда, а вокруг академического сада выстроен каменный забор на 172 пог. сажени, в саду посадили 1132 березы (16, л. 163).

Вероятно, тогда же, т.е. в 1819-1820 годах возле Главного корпуса в соответствии с намеченным еще в 1811 году планом возводятся все необходимые службы: кухня, большой ледник, баня, сараи и конюшня на 8 стойл (15, л. 3-4). Точная дата их постройки не установлена.

Летом 1833 года в связи с отчуждением от академического сада под строительство Обводного канала 1340 кв. сажени земли была окончательно определена южная граница участка по набережной канала на 207 погонных саженей (19, л.1). В том же году проекту и смете, составленным архитектором В. Морганом, приступили к строительству новой каменной ограды, которое было закончено в сентябре 1834 года (19, л. 32).

В 1849 году "для избежания тесноты и сырости" решено было расширить Больничный флигель, присоединением к нему той части, которая ранее была занята конюшней, экипажным сараем и отхожим местом. Смету составил архитектор Духовно-учебного управления А. С. Кудинов. Строительные работы были произведены летом 1850 года (20, л. 5, 21).

В 1852 году производился очередной косметический ремонт в интерьерах Главного корпуса, а также по фасадам Главного корпуса, Больничного и Банного флигелей. На Главном корпусе при этом были исправлены гипсовые изображения ангела с крестом и барельеф на фронтоне (21, л. 1).

В 1877 году специальная комиссия приняла решение о необходимости перестройки бани и "всего здания больницы" (9, л. 10). При этом в Банный флигель решено было переместить прачечную из Главного корпуса Вопрос долго обсуждался в разных инстанциях, и только в июне 1879 года были, наконец, утверждены составленные (см. вкладыш III)

г. С-Петербург,
Центральный район
наб. Обводного канала, 7-11.
Духовная академия.
Комплекс.

3.1.3 - 1.29.1
индекс

Вкладыш III.

VI а). (3).

архитектором Хозяйственного управления при Св. Синоде Д.А. Люшиным соответствующие проекты и сметы (9, л.24, 26). В июле того же года приступили к строительным работам, пригласив известного подрядчика Д. А. Гордеева (9, л.44). Работы по перестройке больницы и бани были завершены в октябре 1880, а их окончательная отделка – весной 1881 года (9, л. 62).

В июле 1879 года Хозяйственное управление приняло решение "о распространении зданий Духовной Академии по случаю увеличения числа казеннокоштных воспитанников оной". В резолюции по этому вопросу было сказано: "Имея в виду, что существующие здания Санкт-Петербургской Духовной Академии оказываются недостаточно поместительными для предполагаемого увеличения числа студентов, и что для расширения академических помещений представляется целесообразным обширные помещения, занимаемые ныне в двух этажах библиотекой печатных книг и рукописей, а равно квартиру ректора академии и библиотекаря, обратив их как для увеличения аудиторий, так и для увеличения числа жилых и спальных помещений. Для помещения же библиотеки и квартир поименованных должностных лиц построить отдельный дом" (10, л. 5).

Составленные архитектором Д.А. Люшиным чертежи и сметы 1) на постройку каменного дома для помещения библиотеки и квартир для служащих и 2) на сделание двух каменных трехэтажных пристроек к Главному корпусу, каменных одноэтажных служб и деревянной помойной ямы во дворе были утверждены Строительным отделением Санкт-Петербургской Городской управы 6 октября 1880 года. Однако затем, ввиду вздорожания цен на работы и материалы, Люшин пересмотрел и исправил обе сметы, а, кроме того, вновь составил и 11 января 1881 года представил в Академическое правление смету на переделки и исправления в Главном корпусе (10, л. 11).

К началу перестроек приступили безотлагательно весной 1881 года (10, л. 16). Сроки окончания работ были определены в контракте с подрядчиком Д. А. Гордеевым: "1) Окончить все новые постройки и пристройки к главному зданию вчерне со всеми сводами к 15 октября и не позже 1 ноября 1881 года; 2) окончательно отделать и сдать здание библиотеки и трехэтажное помещение для квартир не позже 1 августа 1882 (см. вкладыш IV)

г. С-Петербург,
Центральный район
наб. Обводного канала, 7-11.
Духовная академия.
Комплекс.

3.1.3 - 1.29.1
индекс

Вкладыш IV.

VI а). (4).

года; 3) начать исправления и переделки в Главном корпусе не позже августа 1882 года, и окончить и сдать не позже 15 октября указанного срока" (10, л. 44). И на этот раз все свои обязательства подрядчик выполнил, несколько задержав лишь окончательную отделку в Главном корпусе. 11 февраля 1883 года здесь оставалось еще закончить следующие работы: 1) окрасить стены, своды, потолки и столбы вестибюля, парадной лестницы, ведущей в церковь и далее в третий этаж, также кругом церкви, весь актовый зал и комнату близ церкви в третьем этаже; 2) сделать паркетные полы в бывшем помещении библиотеки, ныне назначенном для большой аудитории, и в бывшем помещении физического кабинета, ныне назначенном для спальной комнаты (10, л. 110).

В 1903 году во всех зданиях Духовной академии производился очередной ремонт. В Главном корпусе были исправлены в Актовом зале оконные рамы, двери и балюстрада на хорах, а в Церкви – рамы в нижних и в верхних окнах и в ризнице (11, л. 58). По данным В. В. Антонова и А. В. Кобака, после этого ремонта, которым руководил архитектор Д. А. Люшин, в Академической церкви появилась новая роспись, и храм был заново освящен (8, л. 113).

В 1906 году гражданским инженером Е. Л. Морозовым были составлены сразу несколько проектов и смет: 1) на переустройство бани; 2) по капитальному ремонту и перестройке больницы; 3) по переустройству библиотечных шкафов и на капитальный ремонт здания библиотеки; 4) на капитальный ремонт водопровода и помещений Главного корпуса (12, л. 19). В соответствии с этими проектами в 1906 – 1907 годах были произведены следующие работы: 1) надстроен второй этаж над Банным флигелем с устройством в нем отдельных комнат для студентов, носящих духовный сан, и новой сушильни для белья; при этом первый этаж был перекрыт железобетонным сводом; 2) сделана пристройка к Больничному флигелю для помещения заразного отделения, а также устроены новые помещения для аптеки и докторского приемного кабинета; 3) исправлены и отчасти вновь сделаны шкафы в библиотеке, в окна библиотеки вставлены новые железные решетки, переделан и расширен балкон ректора; 4) в Главном корпусе исправлен водопровод и "некоторые ветхости", перекрыта крыша. Кроме того, были поставлены (см. вкладыш V)

г. С-Петербург,
Центральный район
наб. Обводного канала, 7-11.
Духовная академия.
Комплекс.

3.1.3 - 1.29.1
индекс

Вкладыш V.

VI а). (5).
новые железные ворота в академической ограде (13, л.1, 5).

В 1913 году Правление академии поручило Е. Л. Морозову составить эскизный проект перестройки Главного корпуса. После рассмотрения нескольких вариантов 13-15 апреля 1915 г. был утвержден окончательный, предусматривавший возведение двух новых трехэтажных пристроек. Однако ввиду тяжелых условий, связанных с военным положением, составление смет и сама постройка были отложен до лучших времен (14, л. 20, 27). Этот последний проект расширения Главного корпуса так и остался неосуществленным.

После Великой Октябрьской революции Главный корпус Духовной академии был передан приюту для дефективных детей, а через пять лет здание отдали Северному факультету Восточного института, затем оно было долго занято Индустриально-педагогическим техникумом и институтом повышения квалификации работников профтехобразования. С 1993 года начался процесс его возвращения Духовной академии (8, с. 114). В Библиотечном флигеле разместился один из отделов Российской национальной Библиотеки и коммунальные квартиры. В бывшем Банном флигеле долгое время располагался институт "Облпроектреставрация". Бывший Больничный флигель передан коммерческому банку и внутри полностью перестроен.

VII а). (1)
внутреннего двора. Здесь стены во всех трех этажах украшены аркадой с пролетами лучковой формы, в которых расположены широкие окна с трехчастными замковыми камнями.

Западнее главного корпуса, напротив его южного крыла, расположен бывш. ***Больничный флигель***, главным южным фасадом выходящий на красную линию Обводного канала. Флигель одноэтажный в южной части и двухэтажный в северной, под общим карнизом, без подвала. В плане имеет близкую к Т-образной форму, к центральному выступу, обращенному на север, пристроен дополнительный объем, образуя на восточном фасаде два выступающих ризалита. Простая штукатурная отделка фасадов имеет черты стиля классицизма. Элементами декора являются гладкий фриз и профилированный карниз в завершении фасадов, ритмично расположенные прямоугольные окна, а также навесы над входами, современные со штукатурными профилями – на южном фасаде (см. вкладыш VI)

г. С-Петербург,
Центральный район
наб. Обводного канала, 7-11.
Духовная академия.
Комплекс.

3.1.3 - 1.29.1
индекс

Вкладыш VI.

VII а). (2).

и старые металлические на двух консолях – на восточном.

В северо-западной части "служебного двора", против северного надворного выступа главного здания Духовной Академии, находится здание бывш. ***бани и прачечной***. Здание одно-двухэтажное без подвала, состоит из нескольких разновременных объемов. Центральная прямоугольная в плане двухэтажная часть с востока имеет два одноэтажных ризалита. Оконные проемы на главном восточном фасаде расположены ритмично, три центральных окна 1-го этажа - с заглубленными подоконными филенками. В завершении фасадов – карниз с выкружкой. Одно- двухэтажные боковые северный и южный фасады гладко оштукатурены и завершены таким же карнизом. На западном фасаде выделяются несколько разновеликих одно- двухэтажных объемов, средние из которых завершены карнизом иного профиля, состоящим из нескольких полочек.

В юго-западной части участка, по красной линии Обводного канала, расположено здание ***Библиотеки***. Оно состоит из двух частей под общим карнизом, решенных в стиле неоренессанса, но различающихся по функциональному назначению и характеру декоративного убранства. Южная (жилая) часть – прямоугольная в плане трехэтажная на подвале, с центральным и двумя боковыми ризалитами. Северная (помещения библиотеки) – Т-образная в плане (центральный выступ примыкает к южной жилой части), двухэтажная на подвале, решенная в духе итальянского палаццо. С северной стороны – сильно выступающий центральный ризалит (над которым расположена лоджия) и два чуть выступающих боковых. Здание имеет два главных фасада – южный и северный, каждый со своим главным входом. *Южный фасад* в 1-м этаже оштукатурен в линейный руст, выше – декорирован рустованными лопатками на всю ширину простенков. Оконные проемы, расположенные ритмично, обрамлены профилированными наличниками, в 1-м этаже – с замковыми камнями, во 2-м с плоскими (на центральном ризалите – лучковыми) сандриками и подоконными филенками, в 3-м – с подоконными филенками. Отделку дополняют междуэтажные и подоконные тяги во всех этажах, гладкий фриз и профилированный карниз. Над входом – металлический двухскатный козырек большого выноса на двух литых колонках. *Северный фасад* в 1-м этаже оштукатурен в рельефный квадровый руст. Широкие арочные окна боковых крыльев в 1-м этаже – с профилированными наличниками (см. вкладыш VII).

г. Петербург,
Центральный район
наб. Обводного канала, 7-11.
Духовная академия.
Комплекс.

3.1.3 – 1.29.1
индекс

Вкладыш VII.

VII а). (3).

Окна 2-го этажа с архивольтами и замковыми камнями расположены в прямоугольных нишах и фланкированы пилястрами. Углы центрального ризалита акцентированы пилястрами, над главным входом – двухскатный козырек на двух колонках. Вход фланкирован прямоугольными окнами с плоскими сандриками, над которыми расположены прямоугольные филенки. Лоджия во втором этаже имеет глухие боковые стены и колоннаду с тремя полуциркульными арками, перекинутыми между колоннами, с лицевой стороны. Ограждение проемов – балюстрада. Фасад завершен трехчастным архитравом, гладким фризом и профилированным карнизом. Над центральным ризалитом – аттик. Отделку дополняют прямоугольные лепные панно по сторонам боковых ризалитов с изображение лавровых гирлянд. *Боковые западный и восточный фасады* каждой части здания имеют решение, аналогичное боковым крыльям южного и северного фасадов.

На территории комплекса расположены также несколько одноэтажных построек советского периода. Современные участки, принадлежащие различным организациям, имеют бетонное и частично деревянное ограждение, в основном советского периода. Фрагментарно сохранилась старая кирпичная оштукатуренная ограда с воротами, декорированная пилонами и заглубленными филенками между ними. Она примыкает к западному фасаду бывш. Больничного флигеля, вдоль проезда к соседнему участку № 9. Проемы ворот - с лучковыми перемычками, створки дощатые с металлическим каркасом. Свободная от застройки территория засажена деревьями без выраженной планировки (фрагментарно сохранились участки бывш. Академического сада) и занята асфальтированными и грунтовыми площадками.

Таким образом, южный главный фасад комплекса по набережной Обводного канала образован боковым фасадом главного корпуса Академии (с востока) и южными фасадами Больничного флигеля (в центре) и Библиотеки (с запада). Восточный фасад сформирован восточным (главным) фасадом главного корпуса Академии, закрывающим все остальные постройки. Северный фасад, обращенный к Александро-Невской Лавре, состоит из бокового фасада главного корпуса и северного фасада бани и прачечной. Северный фасад Библиотеки закрыт высокими деревьями, расположенными перед ним. На западном (см. вкладыш VIII)

г. С-Петербург,
Центральный район
наб. Обводного канала, 7-11.
Духовная академия.
Комплекс.

3.1.3 - 1.29.1
индекс

Вкладыш VII.

VII а). (4).
фасаде комплекса выделяется боковой фасад Библиотеки (с юга), остальные постройки скрыты за деревьями на территории бывш. Академического сада (в основном – посадки советского периода).

Размеры комплекса в плане: 200 на 115 м.

VIII. (1).

1. "Ведомости СПб. градоначальства...", 1903, № 191, 230,
2. "Русский паломник", 1909, № 7, с.112-113.
3. "Вечерняя красная газета", 1927, № 224.
4. Журнал Московской патриархии. 1966, № 11, с. 50-54.
5. "Ленинградская панорама", 1982, № 10, с. 35.
6. В. В.Антонов, А. В. Кобак. Святыни Санкт-Петербурга. Том 2, СПб., 1996, с.113-114.
7. РГИА, ф.799, оп. 2, д. 1966.
8. РГИА, ф.799, оп. 1, д. 2014.
9. РГИА, ф.799, оп. 23, д. 637.
10. РГИА, ф.799, оп. 23, д. 908.
11. РГИА, ф.799, оп. 23, д. 1033.
12. РГИА, ф.799, оп. 23, д. 1350.
13. РГИА, ф.802, оп. 1, д. 543.
14. РГИА, ф.802, оп. 1, д. 1887.
15. РГИА, ф.802, оп. 1, д. 1915.
16. РГИА, ф.802, оп. 1, д. 6171.
17. РГИА, ф.802, оп. 1, д. 7129.
18. РГИА, ф.802, оп. 5, д. 11483. (см. вкладыш IX)

Вкладыш IX.

VIII а). (2).

19. РГИА, ф.802, оп. 6, д. 14873.

20. РГИА, ф.815, оп. 7, д. 5а.

Иконографические материалы.

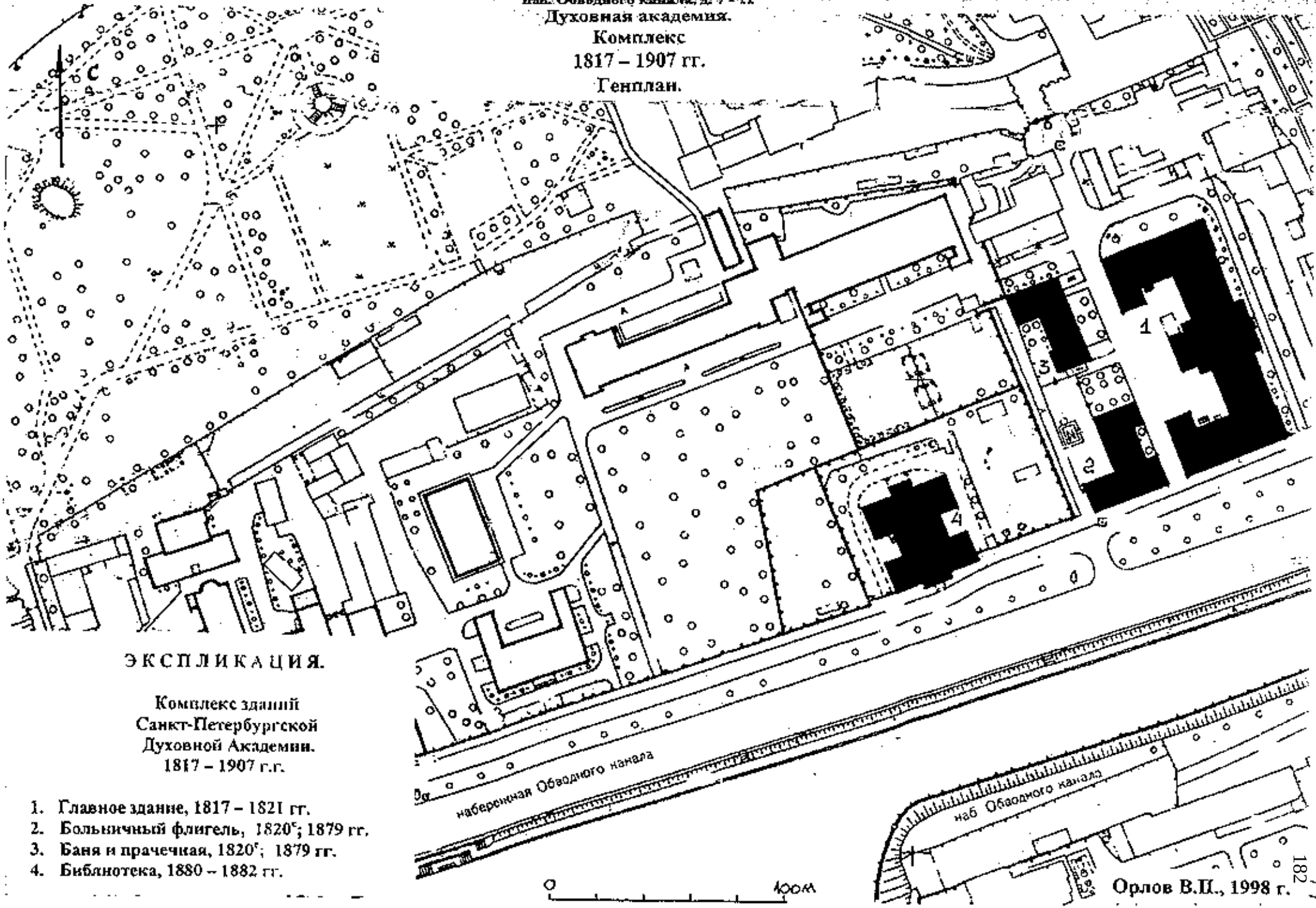
21. Главный корпус, Банный и Больничный флигели Санкт-Петербургской Духовной Академии (поэтажные планы). Серед. XIX в. – РГИА, ф. 815, оп. 1, д.639.

22. Проект перестройки Банного и Больничного флигелей (Фасады, разрезы, поэтажные планы). Арх. Д. А. Люшин, 1879. – ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д. 760.

23. Проект Библиотечного флигеля (ген. план, фасады, разрезы, поэтажные планы). Арх. Д. А. Люшин, 1880. – ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д. 760.

24. Проект капитальных перестроек в Главном корпусе, Банном, Больничном и Библиотечном флигелях (Поэтажные планы). Гр. инж. Е. Л. Морозов. 1906. – РГИА, ф. 835, оп. 1, д. 640.

Духовная академия.
Комплекс
1817 – 1907 гг.
Генплан.

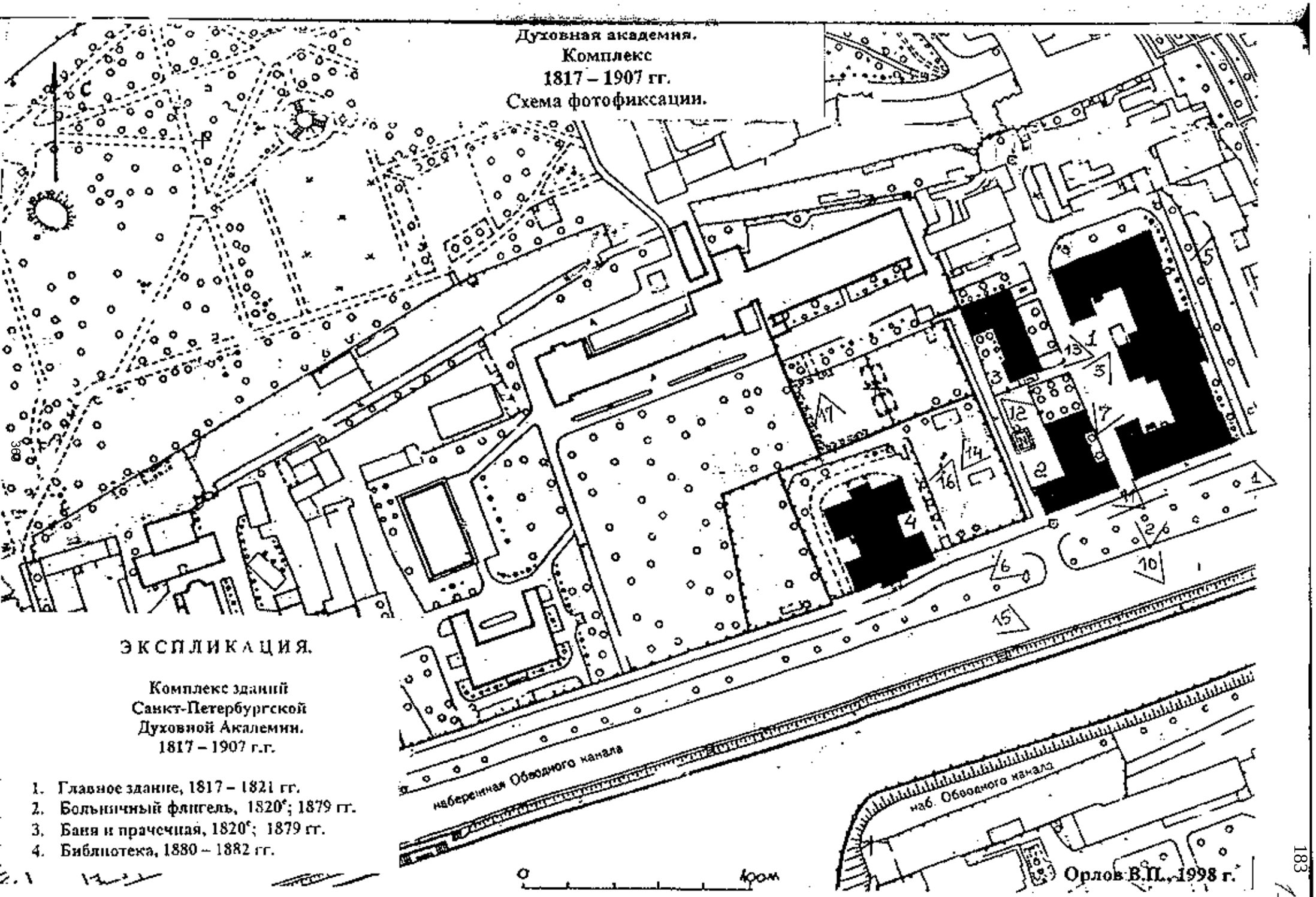


ЭКСПЛИКАЦИЯ.

Комплекс зданий
Санкт-Петербургской
Духовной Академии.
1817 – 1907 г.г.

1. Главное здание, 1817 – 1821 гг.
2. Больничный флигель, 1820[е]; 1879 гг.
3. Баня и прачечная, 1820[е]; 1879 гг.
4. Библиотека, 1880 – 1882 гг.

Орлов В.П., 1998 г.


Духовная академия.
Комплекс
1817 – 1907 гг.
Схема фотофиксации.
ЭКСПЛИКАЦИЯ.
Комплекс зданий
Санкт-Петербургской
Духовной Академии.
1817 – 1907 г.г.
1. Главное здание, 1817 – 1821 гг.
2. Больничный флигель, 1820'; 1879 гг.
3. Баня и прачечная, 1820'; 1879 гг.
4. Библиотека, 1880 – 1882 гг.
наб. Обводного канала
40м
Орлов В.П., 1998 г.

Лиговка 61 г

Жилищное Управление
Исполнительного Комитета Ленинградского Городского Совета
депутатов трудящихся

„УТВЕРЖДАЮ"
Главный инженер районного
Жилищного Управления

_____
(подпись)

„____"_____1960 г.

Инв. № кв. _____
уч.

Жилищная контора №_____

Домоуправление

_____ Жилищное Управление Исполкома
(наименование района)
Районного Совета депутатов трудящихся г. Ленинграда

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

жилого дома и земельного участка

по Обводному каналу улице дом № 11

(составлен на 1 Марта 1960 года)

ОТМЕТКИ
об отражении текущих изменений

За какой год отражено	Подпись лица, вносившего текущие изменения	Дата
За — 1960		
За — 1961		
За — 1962		
За — 1963		
За — 1964		
За — 1965		

Высота забора — 2.10

Экземпляр №_____

г. Ленинград
1960 год

Смежный документ. Сост. не удов.

Цоколь н=0,4

I. Общие сведения по земельному участку

На участках старой застройки						На участках новой (квартальной) застройки						
площадь участка	застроенная площадь	Незастроенная: под двором	Незастроенная: под зелеными насажд.	Незастроенная: прочая незастроенная	детские площад.	под застройкой	под зелеными насажд.	под проездами	прочая незастроенная	итого по земельн. участку	детских площадок	спортплощад.
кв. м	кв. м	кв. м	кв. м	кв. м	шт.	кв. м	кв. м	кв. м	кв. м	кв. м	шт.	шт.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
3420	1362	2054	—	—	—							

II. Уборочная площадь

Улиц проездов: асфальтовых	булыжных	итого под проездами	Тротуаров: асфальтовых	прочих	итого тротуаров	Дворов: асфальтовых	булыжных	грунтовых	итого под двором	Лестниц	Всего уборочной площади
кв. м	кв. м	кв. м	кв. м	кв. м	кв. м	кв. м	кв. м	кв. м	кв. м	кв. м	кв. м
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
—		2700	—	180	180	—	—	2054	2054	292	5226

III. Строения и сооружения на территории земельного участка

Основные строения: инв. по плану	назначение строений	материал стен	число этажей	площадь кв. м: по наружн. обмеру	площадь кв. м: полезная	площадь кв. м: жилая	восстанов. стоимость тыс. руб.	% износа	Вспомогательные строения и сооружения: инв. по плану	наименование	материал	жилая площадь	восстанов. стоимость тыс. руб.	% износа
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
А1	библиотечный фонд	кирпичный	2	1362	3151	общая								
А2	Жилое		3			611								

IV. Общие показатели по жилым строениям

№№ п. п.	Наименование	Единица измерен.	Показатели по строениям: Лит.	Лит.	Лит.	Лит.	Лит.	Лит.	Лит.	Всего
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Назначение строений Библиотечный фонд	×	А1							
2	Год постройки	×	1960	(1860)						
3	Год последнего капитального ремонта или реконструкции	2×	А1							
4	Число этажей	3×	А2							
5	Число лестниц	4 лестн.								
6	Объем строений	17606 куб. м								
7	Число жилых помещений	помещений								
	в том числе:									
8	а) общежитий 34 комнаты	.	А2							
9	б) помещений коридорной системы	.								
10	Всего жилых комнат	комнат								
	в том числе									
11	в общежитиях	.								
12	в помещениях коридорной системы	.								
	Внутренние площади:									
13	Общеполезная	кв. м	3157							
14	Жилая	611								
	В том числе:									
15	в общежитиях	.								
16	в помещениях с коридорной системой	.								
17	Из общего числа жилой площади находится	×								
18	В мансардах	кв. м								
19	В полуподвалах	.								
20	В подвалах	.								
21	Распределение квартир по числу комнат:	×								
	а) Число квартир в 1 комнату	квартир								
	б) » » в 2 комнаты	.								
	в) » » в 3 комнаты	.								
	г) » » в 4 комнаты	.								
	д) » » в 5 комнат	.								

№ № п. п.	Наименование	Единица измерен.	Показатели по строениям: Лит. * *	Лит. * *	Лит. * *	Лит. * *	Лит. * *	Лит. * *	Лит. * *	Всего
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	е) Число квартир в 6 комнат	квартир								
	ж) » » в 7 комнат	»								
	з) » » в 8 комнат	»								
	и) » » в 9 комнат	»								
	к) » » в 10 комнат	»								
	л) » » более 10 комнат	»								
22	Число проживающих	чел.								
	в том числе:	×								
23	в мансардах	чел.								
24	в полуподвалах	»								
25	в подвалах	»								
26	Отопление в кв. м жилой площади: Печное	кв. м								
27	Центральное	611	А2							
28	От теплофикации	кв. м								
29	От местных котельных . .	611	А2							
30	а) на твердом топливе . .	кв. м								
31	б) на газе	»								
32	Благоустр. в кв. м жилой площади: Водопровод	611								
33	Канализация	611								
34	Газооборудование	611								
35	Горячее водоснабжение .	нет								
36	Оборудование: Ванных комнат всего 1 . .	комнат								
	в том числе:	×								
37	Оборудованы газовыми колонками	комнат								
38	Оборудованы дровяными колонками	»	1							
39	Оборудованы горячим водоснабжением	»								
40	Лифты	шт.								
	в том числе:									
41	Обслуживаемых с общего пульта управления . . .	шт.								
42	Мусоропровод	×								
43	а) Шахт	шт.								
44	б) Камер	»								

V. Перечень и объем ремонтных работ по дворовым сооружениям и сетям

№№ п. п.	Наименование	Единица измерен.	К-во	Техническое состояние	Виды ремонтных работ	Единица измерен.	Объем выполн. работ	Выполнено за год					
								1960	1961	1962	1963	1964	1965
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Водопроводные трубы . .	×	×		Сменить водопроводных труб	пог. м							
2	Канализационные трубы .	пог. м			Сменить канализацион. труб	.							
3	Канализационные колодцы	шт.			Сменить канализацион. колодцев	шт.							
4	Трубы газопровода . . .	×	×		Сменить труб газопровода	пог. м							
5	Трубы теплосети	×	×		Сменить труб теплосети .	.							
6	Наружная электросеть . .	×	×		Сменить наружн. электросеть	.							
7	Покрытие двора — Асфальтовое нет	кв. м			Отремонтировать асфальтовое покрытие двора	кв. м							
8	Покрытие двора — Булыжное нет	.			Тоже булыжное	.							
9	Отмостки	237 пог. м			Отремонтировать отмостки	пог. м							
10	Озеленение	кв. м			Восстановить зеленые насаждения	кв. м / шт.							
11	Детские площадки . . .	.			Отремонтировать детских пл.	кв. м							
12	Фонтаны	шт.			Отремонтировать фонтаны	шт.							
13	Заборы (ограды)	165 п.м.											
	а) кирпичные	кв. м			Отремонтировать кирпичных оград	кв. м							
	б) деревянные	165 п.м			Тоже деревянных заборов	.							
	в) металлические	.			Тоже металлических оград	.							
14	Ворота	2 шт.			Отремонтировать ворот .	шт.							
15	Сараи	ячеек			Отремонтировать сараев	ячеек							
16	Прочие												

VI. Перечень и объем ремонтных

№№ п/п		Наименование конструктивных элементов	Единица измерения	Кол-во	ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ
		1	2	3	
1.	1.	Фундаменты	куб. метр.		Бут. камень в пол. сырое
	2.				Цок. часть в уд. сост.
2.	3.	Внутренняя площадь подвала	кв. м		Первый сан. Сухие.
3.	4.	Стены: Кирпичные	куб. м		Кирпичные. Шатучий карниз,
	5.	Деревянные	кв. м		сам стен сырость и обвал.
В цокольных,	6.	Лестницы	шт.		Каменные по лест.
	7.	Перегородки	кв. м		со сводом. В подъезд.
	8.	Потолков			Цок. сыр. и мок. пол.
	9.	Нижних поверхности маршей			гель трещ. и выбоин.
	10.	и площадок			В ниш. часть дерев. пере.
5.	11.	Перекрытия	кв. м		Цемент, сыр. и трещ.
	12.				гель обвал. в подъезд.
	13.				Осыпавш. гель пол. сво.
	14.				Цементные основ. в пол. сан.
6.	15.	Полы	кв. м		Цок. пол. — шатуч.
	16.				Сан. — мозаичный, трещ. и выб.
	17.				В подъезд.
	18.				В парадных, лестн. клетках,
	19.				Перегородки.
7.	19.	Перегородки	кв. м		дерев.
8.	20.	Кровля	1825 кв. м		Железо сн. по сер. сплошь
	21.				по обрешетке. — кровля
	22.	Стропила и подстропильные брусья	пог. метр.		Стропила — крепкие.
	23.	Водосточные трубы 104.	пог. метр.		
Заполнение проемов	24.	Оконных 337.	м²		Дерев. двойные
	25.				Дерев. двые, сибоорь.
	26.	Дверей входных 24.	м² шт.		
	27.				
	28.	Дверей внутренних	шт.		
	29.				

№№ п/п			Наименование конструктивных элементов	Единица измерения	Кол-во	ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ
			1	2	3	4
	30		Всего фасадов 2672.	кв. м	5.	состояние фасадов удовлетвор. в некоторых местах отбита штукатурка.
	31		в том числе лицевых . .	кв. м		
10	32	Фасады	Карнизы	пог. м		Дрянная штукатурка
	33		Линейные покрытия . . .	кв. м		Цоколь ОЗО – пуч. плит по всему
	34		Балконы	шт.		периметру. Ремонт
	35		Эркеры	шт.		был в 1961 г.
	36		Печи	шт.		Есть следы пож. реш.
11	37	Отопление	Трубы центральн. отопления	пог. м		Местами коп. слой
	38		Радиаторы	шт.		На ив топливо.
	39		Водопроводные трубы . .	пог. м		Весь хол. стояк. Труб
	40		Фановые трубы	пог. м		заменен. Пробитие
	41		Трубы горячего водоснабж.	пог. м		и прогары.
			Приборы:		X	
	42		Унитазы . . . . 13.	шт.		состояние удовлетворительное
	43		Смывные бачки . . 13.	шт.		— " — — " —
	44		Раковины . . . 13.	шт.		— " — — " —
12	45	Внутренняя санитарная техника	Умывальники . . нет	шт.		
	46		Плиты газовые . . 13.	шт.		состояние вполне удовлетворит.
	47		Тэганы . . . . . 1.	шт.		— " — " — " — " —
	48		Колонки газовые . нет	шт.		
	49		Колонки дровяные . 1.	шт.		Сан. в магистр. – кан. вод., гепл.,
	50		Ванны . . . . . 1.	шт.		радио, гор. воды – нет, эл-во,
	51		Души (при отсутствии ванн)	шт.		ц.о об. местн. кол., ванн нет,
						газ. – в жил. части
13	52		Лифты	шт.	–	

Тип. № 9 УПП ЛСНХ. Зак. 971-1—25.000 10.3.60

X. Учет затрат на капитальный ремонт зданий и капитальных вложений

№№ п.п.	Виды затрат	За 1960 г.	За 1961 г.	За 1962 г.	За 1963 г.	За 1964 г.	За 1965 г.
	1	2	3	4	5	6	7
1	Капитальный ремонт строений и сооружений						
2	Капитальные вложения						
	ИТОГО:						

Разные замечания и расчеты

Паспорт составил техник (указать должность) Подпись [illegible]

Дата „22/II-61 г." 196 1 г.

Паспорт проверил Нач. сектора сектор (указать должность) Подпись [illegible]

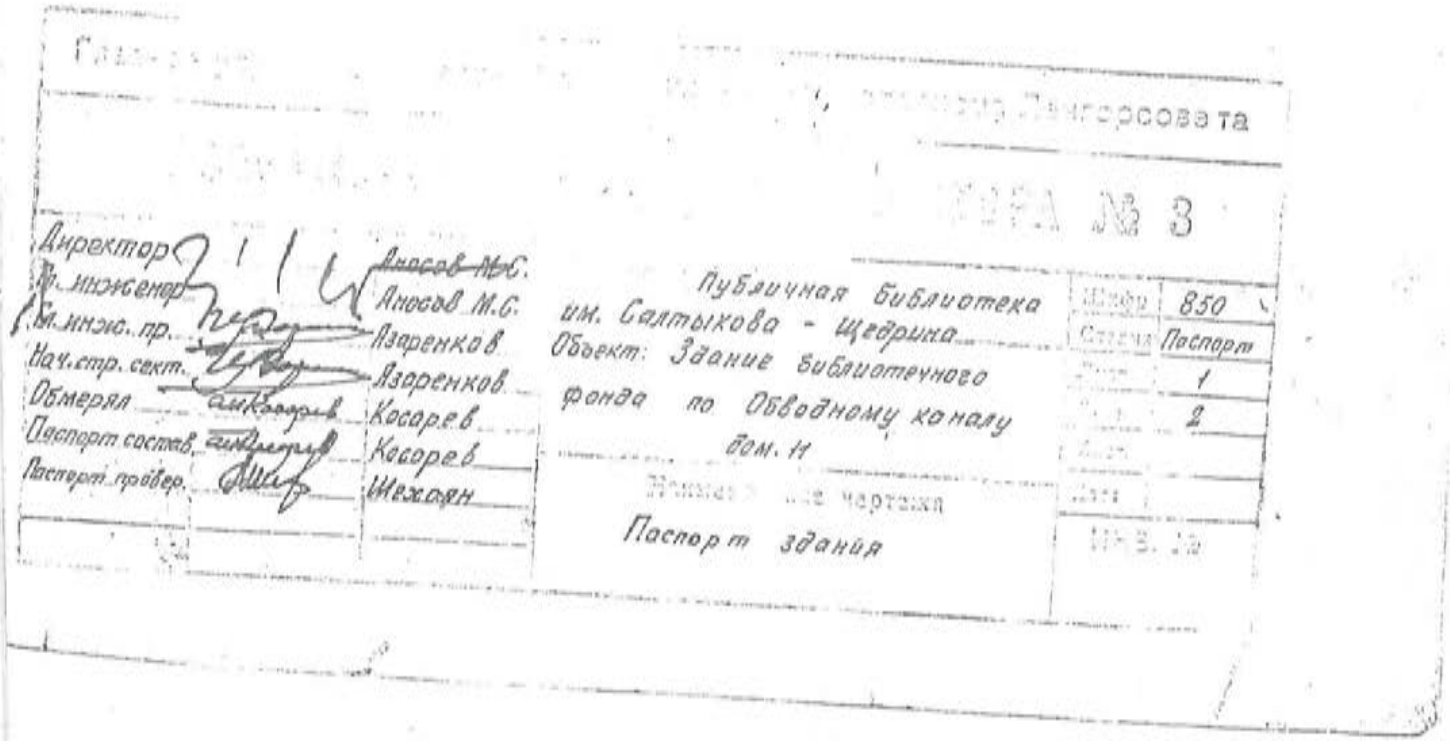
Дата „6" [illegible] 196 1 г.

М. п.

Представитель жилищной конторы или домоуправления _____

Подпись _____

Дата „ . . " _____ 196 г.



Директор Анисов М.С.
Гл. инженер Анисов М.С.
Зам. инж. пр. Азаренков
Нач. стр. сект. Азаренков
Обмерял Косарев
Паспорт состав. Косарев
Паспорт провер. Шехоян

Публичная библиотека им. Салтыкова - Щедрина
Объект: Здание библиотечного фонда по Обводному каналу дом. №
... по чертежам
Паспорт здания

Шифр 850
Система Паспорт
1
2

РСФСР
Министерство жилищно-коммунального хозяйства

Проектно Инвентаризационное Бюро
Дзержинского Исполкома

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание Книгохранилище - Литер „Д"
Жилое - Литер „Д₂"

район Смольнинский
город (пос.) Ленинград
улица (пер.) Наб. Обводного канала, дом 11.

Квартал № _____
Инвентарный № _____

Форма технического паспорта утверждена приказом
по МЖКХ РСФСР от 29 декабря 1971 г. № 576

I. Регистрация права собственности

(реестровый № _____) Фонд _____

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Должное участие при обращении собственности	Подпись лица, ответственного за правильность записи
10/XII-32г.	Госуд. Публичная библиотека им. Салтыкова-Щедрина,			

II. Экспликация земельного участка — кв-м

Площадь участка			Не застроенная площадь					
по документам	фактически	застроенная	замощенная	озелененная	прочая			
3420	3420	1362 ✓			2054			

III. Благоустройство здания — кв-м

Водопровод	Канализация	Отопление: от ТЭЦ	от групповой (квартальной) котельной	от собственной котельной	от АГВ	печи	Централизованное горячее водоснабжение	Ванны: с центральными водонагревателями	с газовыми колонками	с дровяными колонками	Газоснабжение: центральное	сжиженным газом	Электричество	Лифты — шт: пассажирские	грузовые	Общеполезн.	Слеж./жилая	Вспомогат.
1078/612	1078/612			1078/612							1078/612	1078/612			-	2855 ✓	1078/612	580 ✓

IV. Общие сведения

Назначение Литер „Д₁" - книгохранилище; „Д₂" - жилое.
Использование — „ — — „ —
Количество мест (мощность) кв. 11

а)
б)
в)
г)

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т. п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м)	Высота (м)	Объем (куб. м)
1	2	3	4	5	6
Д₁	Книгохранилище	Основн. часть	765,45	13.26	10150
		Подв. обор.	765.45	3.0	2296
Д₂	Жилое	Основн. часть	594,95	13.26	7889
		Подв. обор.	594.95	3.0	1785
		Коэф. на отсут. стены в Лит. „Д₁".			
		$\frac{21\times100}{118} = 18$	$\frac{26\times18}{100} = 4.7$		
		$K = \frac{100-4.7}{100} = 0.953.$			
		Формула подсчета коэф. на фасад.			
		$C = \frac{97\times0.40}{97\times14.6}(60-2.5)+2.5 = 4.07\,\%$			

Д₁ Д₂
14.6 13.26 15.0 13.26
Ф = 118 (Сйена 21м).
Фунд. - 8
Стены - 18.

$l_1 = 97$
$H_1 = 0.40$
$l = 97$
$H = 14.6.$
$C_1 = 60$
$C_2 = 2.5$

x) Данные сверены со Снольн. проектно-инв. бюро.

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера А Год постройки 1860 Число этажей 2

Группа капитальности I Вид внутренней отделки простой

№ п. п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и пр.)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельн. вес. в %	Удельный вес по строительным частям с поправками	Износ в % %	Произв. износа в строении (гр. 7 х гр. 8 : 100)	Текущ. ремон. Износ в проц. к элементу	Текущ. ремон. Износ в проц. к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты	бутовый ленточн. Цок. часть - изв. плиты	Есть мелкие трещины и выб. в цок. части. Отвеч	8		8	30	240		
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные - оштук. с 2-х сторон Простого гарн. оформ.	техн. нормал. В штук. стен. много трещин. Отклон. от верт. и гор. не наблюд.	18		18	30	540		
	б) перегородки	Кирпичн. оштук.		5		5	30	150		
3	перекрытия: чердачное	Кирпичные своды - оштукат.	Перекрыт. отвеч. нормал. прочности.	12		12	25	300		
	междуэтажное	Световой фонарь -								
	над подвальное	в плохом сост.								
4	Крыша	Железо (оцинков.) по дерев. строп. сист.	Кровля в уд. сост. Строп. система частично ремонт.	5		5	30	150		
5	Полы	На 1 этаже - мозаичн. На 2 этаже - паркет В подв. полещ. плите фанера.	Есть следы сырости. В мозаичн. полах и паркете выбоины и треш.	5	+3	8	40	320		
6	проемы: оконные	Двойные, створные обычного кач-ва.	Столярные издел. пришли ветхие	6		6	70	420		
	дверные	Филенчатые	Част. Треб. полная замена.							
7	Внутренняя отделка	Стены оштукатурены.	Треб. большой коснет. ремонт Большие следы сырости и выб. в штукат.	5		5	70	350		
8	Санитарно и электротехн. устройства: отопление	Стальные трубы.	Треб. замена.							
	водопровод	Газовые — " —	— " —							
	канализация	Чугунные — " —	— " —	13,3		13.3	50	665		
	горячее водоснабжен.	нет								
	ванны	нет								
	электроосвещен.	есть	в исправн.							
	радио	есть	— " —							
	телефон	есть	— " —	7.1		0.7	30	21		
	вентиляция	естеств.			-5.3					
	лифты	нет								
	Сигнализ. Встр. обор.	нет.			-1.1					
				9		9	30	270		
	Л-цы, входы	Цем. ступ. и мозаичн. площ. по нет. коссоур.	Есть треш. и выб. на площ.	5		5	25	125		
9	прочие работы	Крыльца отмостки.	Несущ. конст. в уд. сост.	1.6		1.6	30	80		

На полы паркет и моз. = 3.

% износа, приведенный к 100 по формуле: Итого процент износа (гр. 9)×100 / удельный вес (гр. 7) = 100 × 96.6 : 3631 =

Искл.: Вент. - 5.3 / Сигнал - 1.1 / -6.4.

$$\frac{3631 \times 100}{96.6} \approx 38\%.$$

Жилое.

VIII. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение износа

Литера А² Год постройки 1860 Число этажей 3

Группа капитальности III Вид внутренней отделки простой.

№№ п. п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента	Износ в % %	Произведение к строкам гр. 7 х гр. 8 / 100	Текущ. измен. Износ в проц. элемента	Текущ. измен. Износ в проц. к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты	бутовый ленточный.	Подв. сухие. Вуок. части обтрепалась и оббилась штук	5		5	30	150		
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные, оштукат. с 2х сторон и окраш.	Отклон. от верт. и гор. не наблю.							
	б) перегородки	Деревянные оштук.	Фасады треб. обновить. Есть трещ. из-за дефформ.	23		23	30	690		
3	перекрытия чердачное	Деревянные.	При вскрытии экспертиза показ. что часть балок прогнила и имеет следы сырости. Треб. большая часть замены. Черд. перекр. имеет! прогиб.	5		5	40	200		
	междуэтажное			11		11	50	550		
	подвальное	Кирп. своды.								
4	Крыша	Железная по дерев. стропилам.	Строп. система имеет следы гнили, усилилась	6		6	35	210		
5	Полы	Паркет-щитов. в комн.	Кровля в уд. сост. Полы имеют большой износ. Треб. замена.	11	+2.6	13,6	50	680		
		В подв. пом. -дощ.								
6	проемы оконные	Двойные, створные, обычные.	Старярные изд. дефформ. и треб. полной замены.	11		11	70	770		
	дверные	Филенчатые.								
7	Внутренняя отделка	Стены оштукат., окл. обоями и наст. краской.	Во многих квартирах треб. ремонт.	8		8	50	400		
8	Санитарно и электротехнич. устройства отопление	Стальные трубы.	Ветхое сост. протеки и прорывы. Треб. замена.	6.5	-1.3	5.2	60	312		
	водопровод	Газовые —"—								
	канализация	Чугунные —"—								
	горячее водоснабжен.	нет.	Треб. замена.							
	ванны	нет	в испр.							
	электроосвещен.	есть	—"—							
	радио	—"—	—"—							
	телефон	—"—	—"—	2.3		3.7	40	148		
	вентиляция	естеств.			+1.4					
	лифты	нет.	—"—				-			
	газ		—"—							
	телеф.									
9	Прочие работы	Кам. ступени и площ. по нет. косоурам.	В ступ. и площ. есть бою. и трещ.	4		4	30	120		
		Отмостки, крыльца.	Несущ. к-ции годны. тех. нормам. В разрыст. кр-ка	7.2		7.2	70	504		

Итого 100 × 102.7 × 4734 ×

Полы паркет 0.8 × 3.3 = 2.64

% износа, приведенный к 100 по формуле процент износа (гр. 9) х 100 / удельный вес (гр. 7) = 4734 × 100 / 1027 ≈ 46%

Гор. вод. -1.3

Газ +1.4.

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы					Нср. выс = 3.3							
Проемы					Ср. пл. кв. = 55							
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	X			100	X			100	X	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на: удельный вес	группу капитальности	На отс. стен.	На ср. выс.	На фас. кв.	На общ. эт.	Стоимость измерителя с поправками	Количество (объем куб. м, площадь кв. м)	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в рублях
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Д,	Книгохранилище на обор. котельной	9	27[4]	м³	26,4	0.97		0.953		1.04			25.34	12446	315382 / 15769 / 331151	38 ✓	205314
А₂	Жилая часть				23												
	подвал	4	19[9]	м³	23	1.03	0.86		0.97	1.04	0.94		19.41	7889	153125	46	100423
	подвал.				23	0.8						0.8	18.40	1785	32844		
															185969		

Общ. коэф. 0.97 × 1.04 × 0.953 = 0.96

— и — 1.03 × 0.86 × 0.97 × 1.04 × 0.94 = 0.844. 100423.

567,0 м² × 168-792 = 95.705,0

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры длина (м)	Размеры высота (м)	Периметр (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость единицы по таблице	Поправка на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в рублях
	Забор	дерев. (сплошной)	195	1,20		1	60в	м	14.2		2769	60	1661.

XIV. Общая стоимость (В руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановительная	действит.
1969 г.	331151	205314			2769	1661	519889	217398
	185969	100423						

«10» XII 1972 г. Исполнитель Сорк

«____» _____ 197 г. Проверил _____

«____» _____ 197 г. Начальник бюро _____

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	«____» _____ 197 г.	«____» _____ 197 г.	«____» _____ 197 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

К сведению владельца здания

1. О всех случаях переустройства здания или возведения дополнительных построек владельцы обязаны сообщить в местное бюро технической инвентаризации для отражения этих обстоятельств в соответствующей документации.

В целях учета происшедших изменений здания обследуются каждые три года (инструкция Министерства коммунального хозяйства РСФСР от 31 октября 1951 года)

2. Стоимость первичных учетно-оценочных работ и регистрации происшедших в зданиях и земельных участках изменений оплачивается владельцами по таксам, утвержденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР.

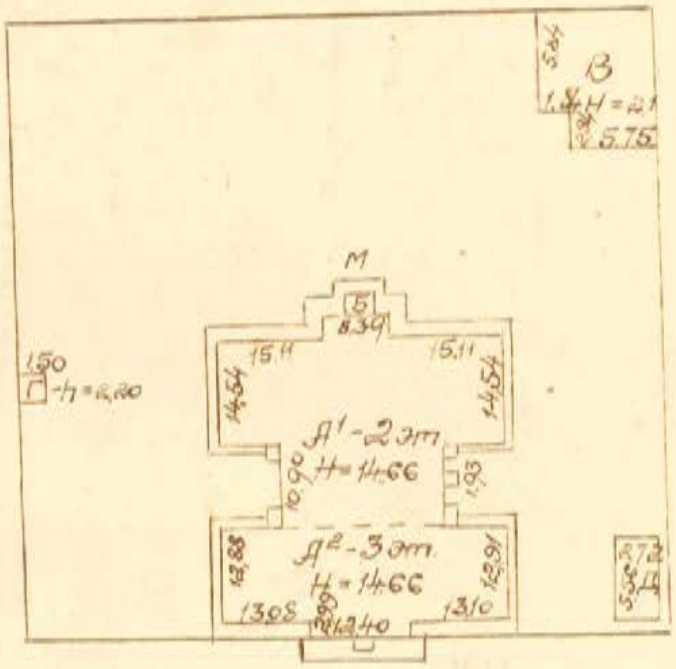
Задолженность, не погашенная в установленный срок взыскивается в бесспорном порядке (Постановление Совета Министров РСФСР от 12 ноября 1962 г. № 1497).

Инв. N 116/11

План

дворового уч-ка № 11

по наб. Обводного канала

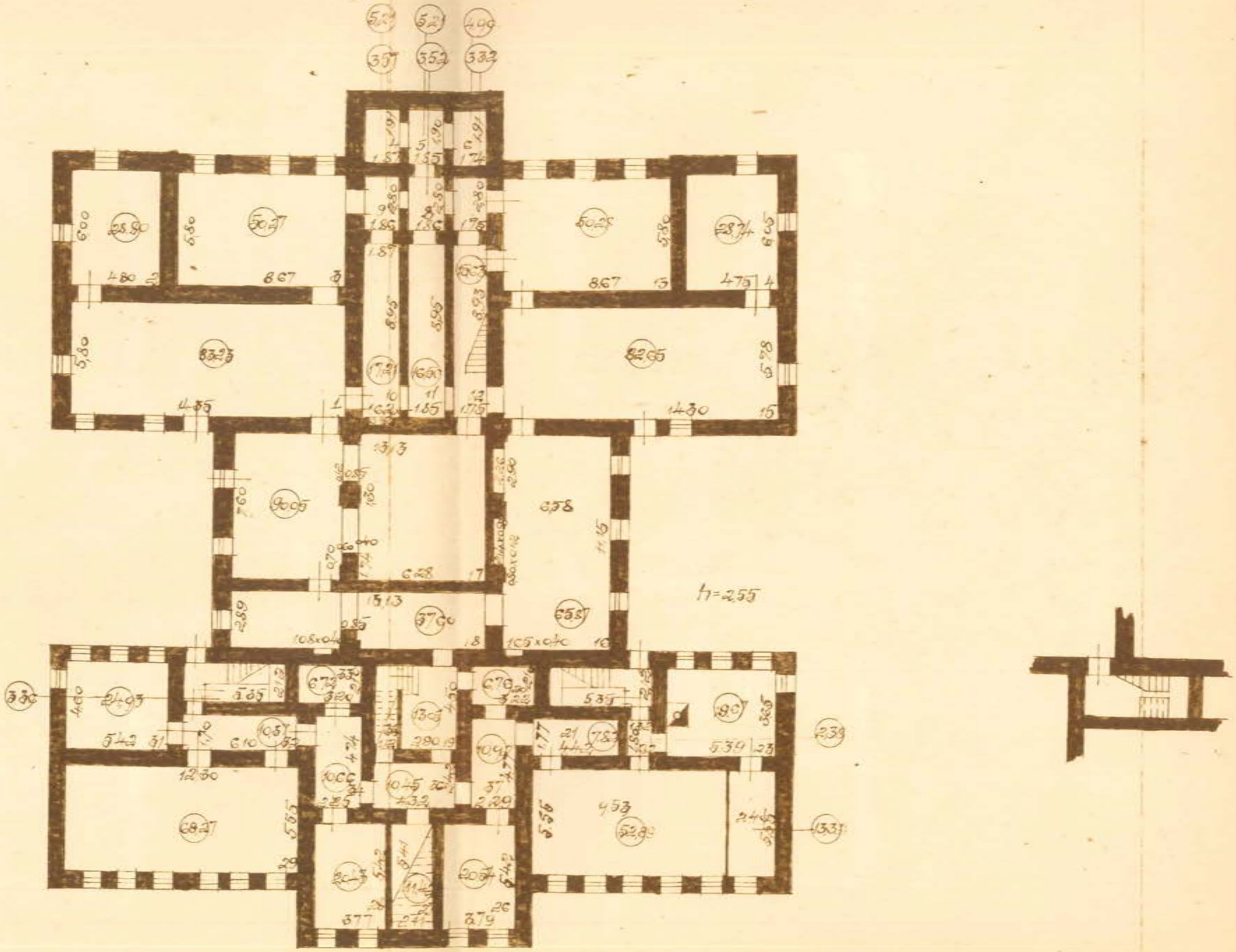


Наб. Обводного канала

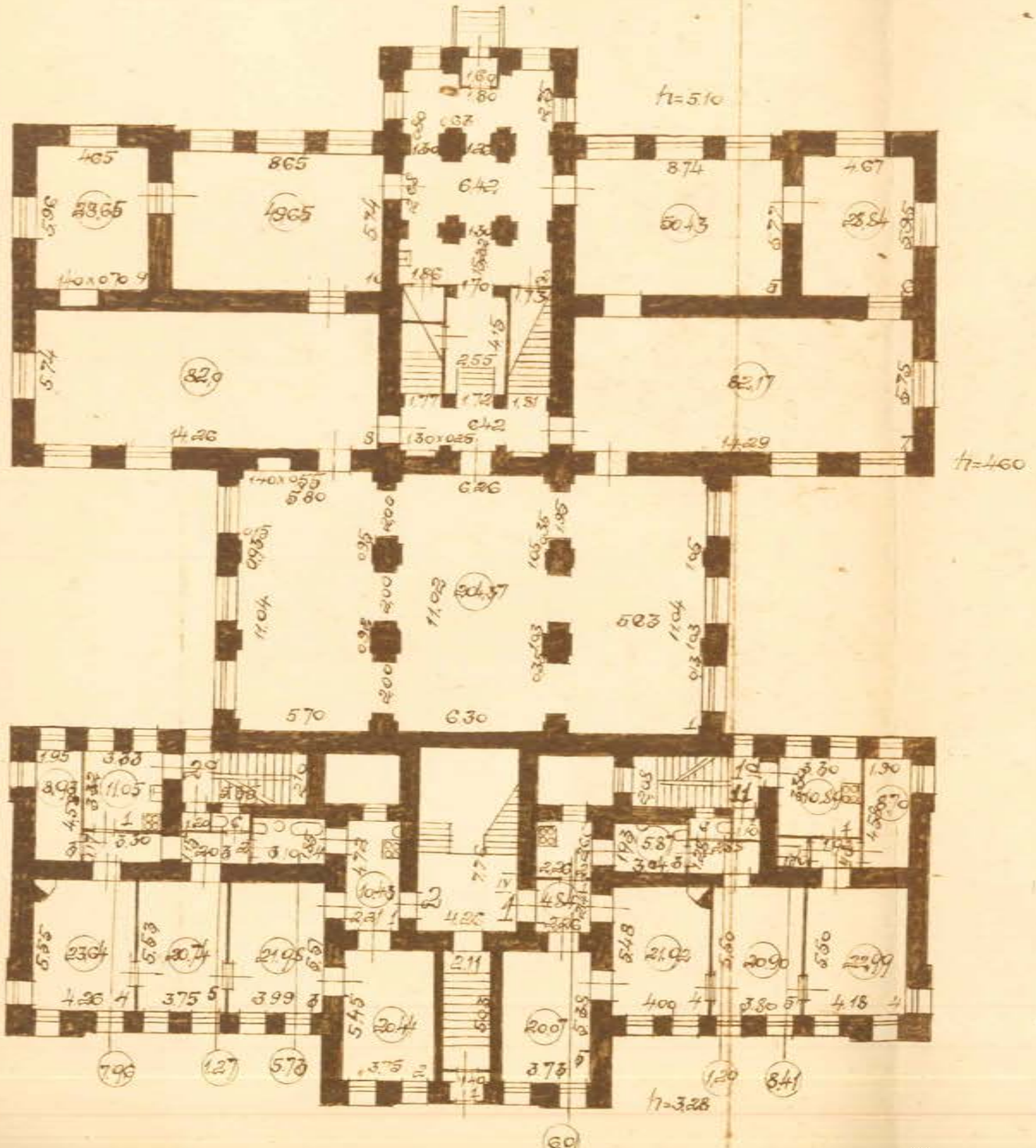
М-б 1:1000

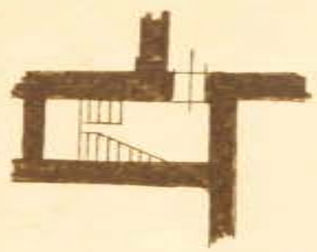
Лит А

План подвала

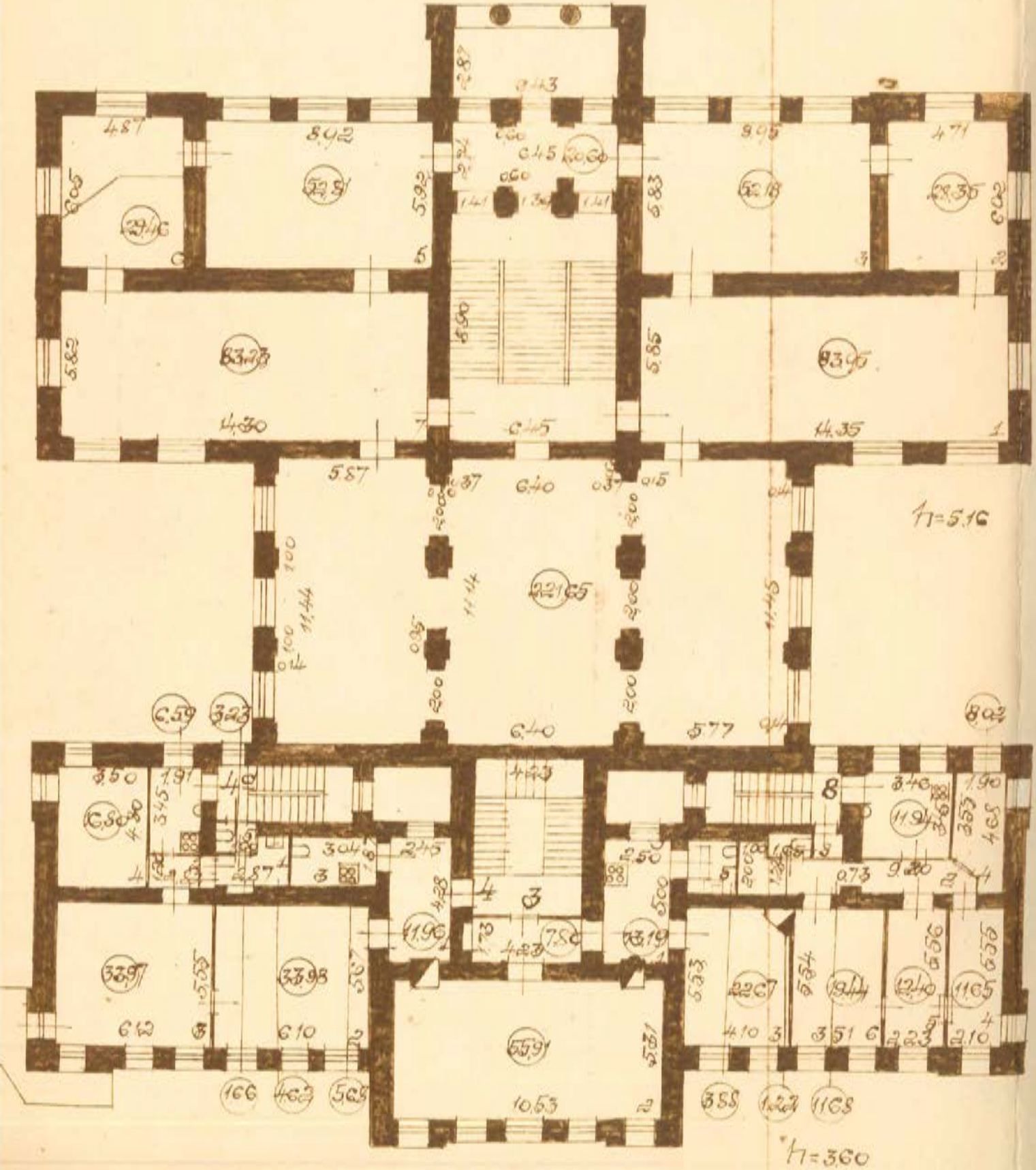


План I этажа

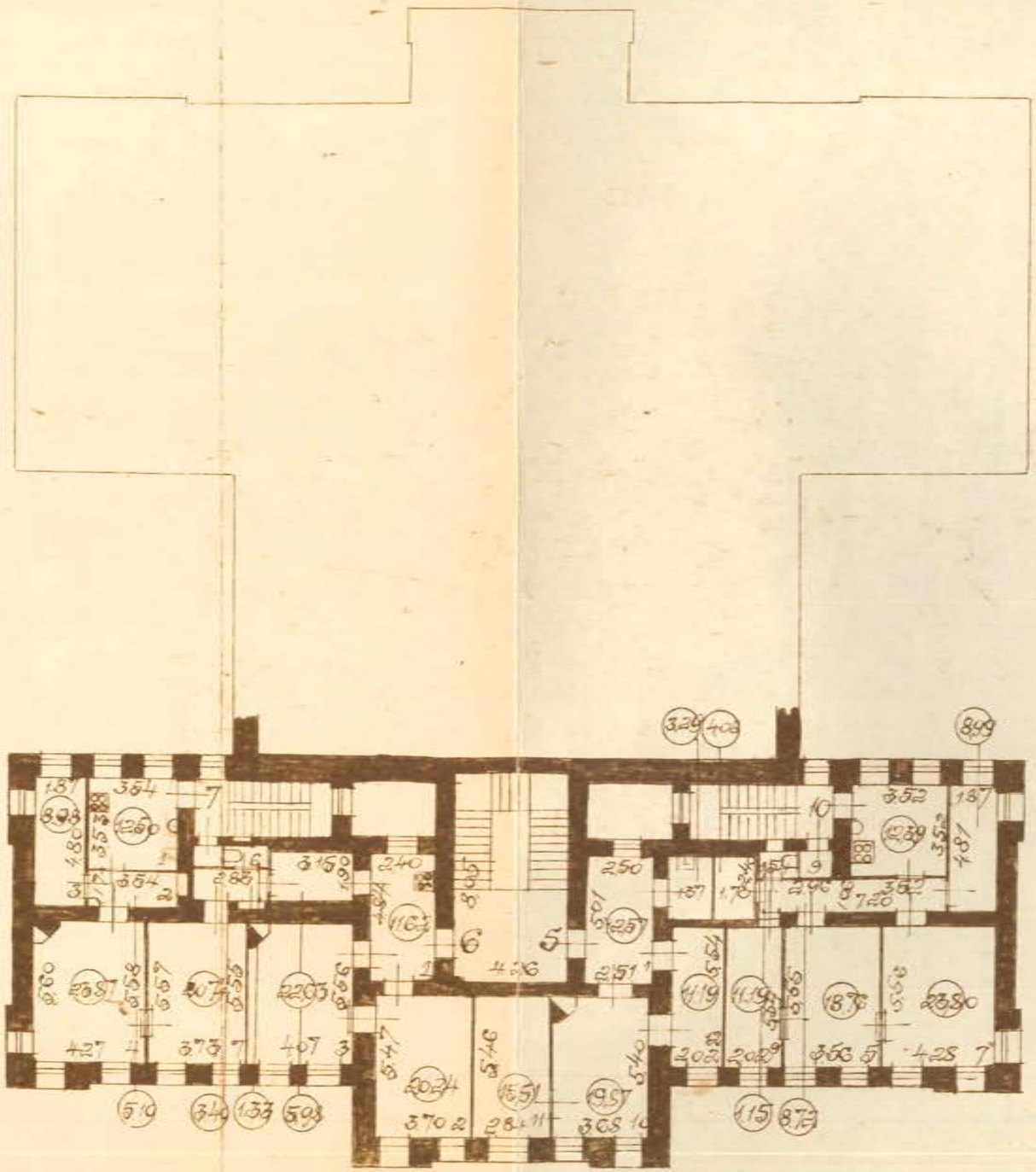

h=5.10
h=4.60
h=3.28
4.65
8.65
6.42
8.74
4.67
39.65
49.65
50.43
28.84
82.9
82.17
14.26
14.29
6.26
6.30
5.70
11.04
11.02
30.37
5.23
11.05
10.43
23.64
30.74
21.95
21.95
20.90
22.99
20.44
20.07
7.96
1.27
5.73
1.20
8.41
6.0



План II этажа



План III этажа



Нач-к ПИБ:
Копировал:
Проверил:
июль 1972г

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527
ИНН/КПП 7832000069/782501001

29 ОКТ 2019 № 01-25-22379-1

На № 1183 от 25.09.2019
Рег.№ 01-25-22379 от 30.09.2019

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской православной церкви»

наб. Обводного канала, 17, Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) на Ваши запросы о составлении акта технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия. Библиотека» (далее – объект), расположенного по адресу: СПб, наб. Обводного канала, д.7, лит А, направляет Акт проведения обследования состояния и фотофиксации объекта культурного наследия от 06.09.2019 г.

Приложение:
Акт проведения обследования состояния и фотофиксации объекта культурного наследия от 06.09.2019 – 1 экз.

Начальник отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия **Т.Л. Лебедева**

Исп. Г.А.Недашковская
571 25 10



УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП

Е.Е.Ломакина

«____» _____ 20____ г.

АКТ

проведения обследования и фотофиксации объекта культурного наследия федерального/регионального значения (здание, строение, сооружение)

г. Санкт-Петербург «06» сентября 2019 года

Представители КГИОП, в лице главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Г.А.Недашковской.
(должность, ФИО)

произвел(-и) осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.11, лит.А, в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27.
(наименование, местонахождение)

и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор
Библиотека Духовной академии построена в 1882 г. по проекту архитектора Д.А. Люшина.
(заполняется при наличии информации)

Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- основание фундамента:	v			
- фундамент: ленточный бутовый;	v			
- цоколи: известняковая скоба;		v		
- отмостки: асфальтовое покрытие;		v		
б) несущие конструкции:				
- стены: кирпичные		v		
- колонны, столбы:				

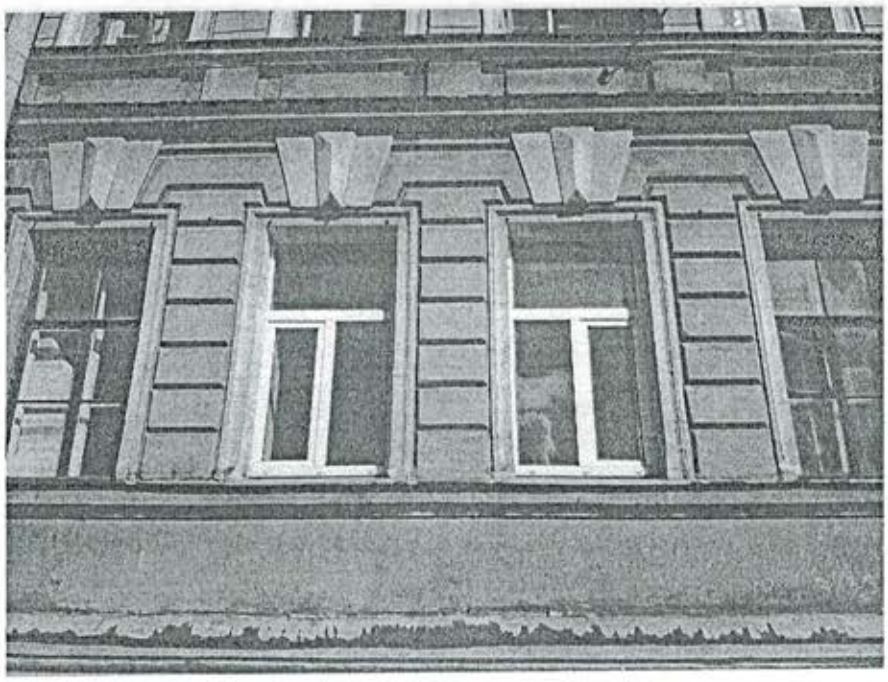
пилоны	v			
в) перекрытия:				
- подвалов: своды;	v			
- межэтажные: своды;	v			
- перемычки				
оконных и дверных проемов:	v			
г) крыша:				
- мауэрлат:		v		
деревянный;		v		
- стропила: деревянные				
- обрешетка:		v		
деревянная;				
- кровля: металлическая;		v		
д) главы и шатры:				
- конструкции:			v	
- покрытие:			v	
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба:	v			
- трубы:	v			
- сливы:	v			
ж) фасады:				
- облицовка стен:		v		
оштукатуренные;		v		
- окраска стен:				
красками ПХВ;				
- монументальная живопись:			v	
- лепнина: нет;			v	
- декоративные элементы:		v		
- карнизы:		v	v	
- колонны:				
- крыльца:		v		
- окна: деревянные;		v		
- двери: деревянные;		v		
з) интерьеры помещений:				
- полы:		v		

- перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов):		v		
- стены (облицовка, окраска, их состояние,связи):	v			
- перегородки:	v			
- живопись: нет;			v	
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения:			v	
- карнизы:		v		
- лестницы:		v		
- двери:		v		
и) монументы:				
- постамент:			v	
- скульптура:			v	
- обелиск:			v	
- колонна:			v	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение:	v			
- отопление:	v			
- водопровод:	v			
- канализация:	v			
л) территория объекта культурного наследия: состояние удовлетворительное.				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства: отсутствуют.				
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия и территории: изменения отсутствуют.				

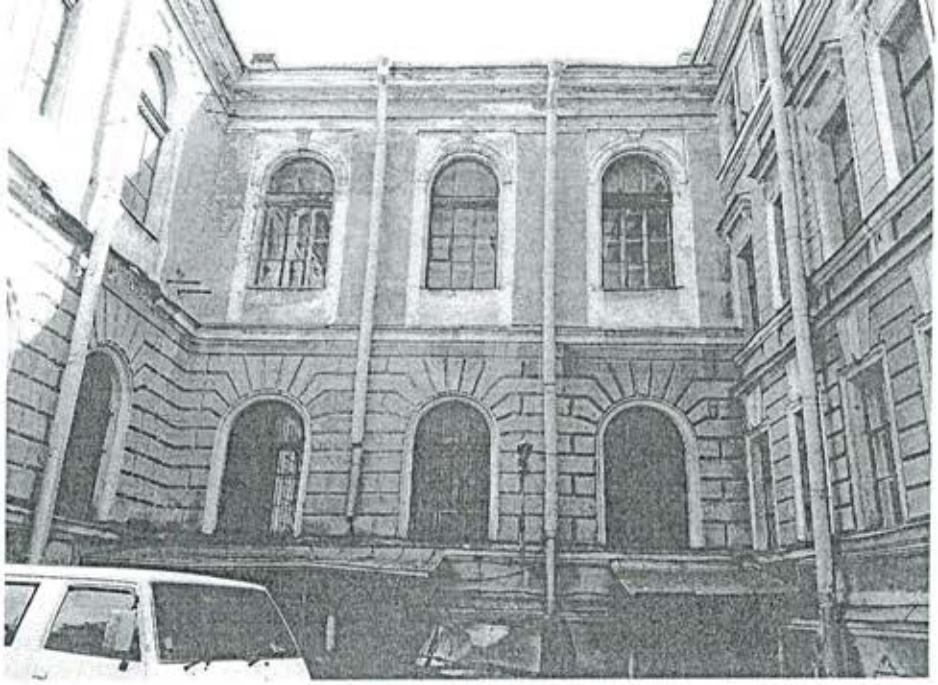
4. ФОТОФИКСАЦИЯ



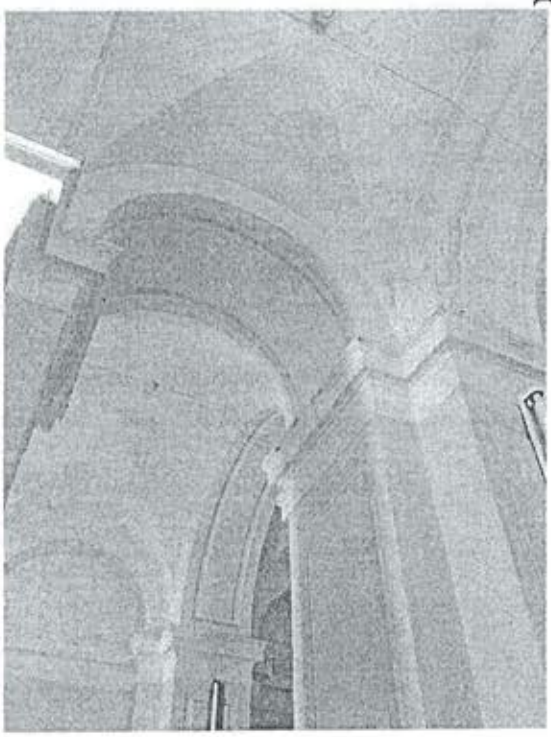
Лицевой фасад здания



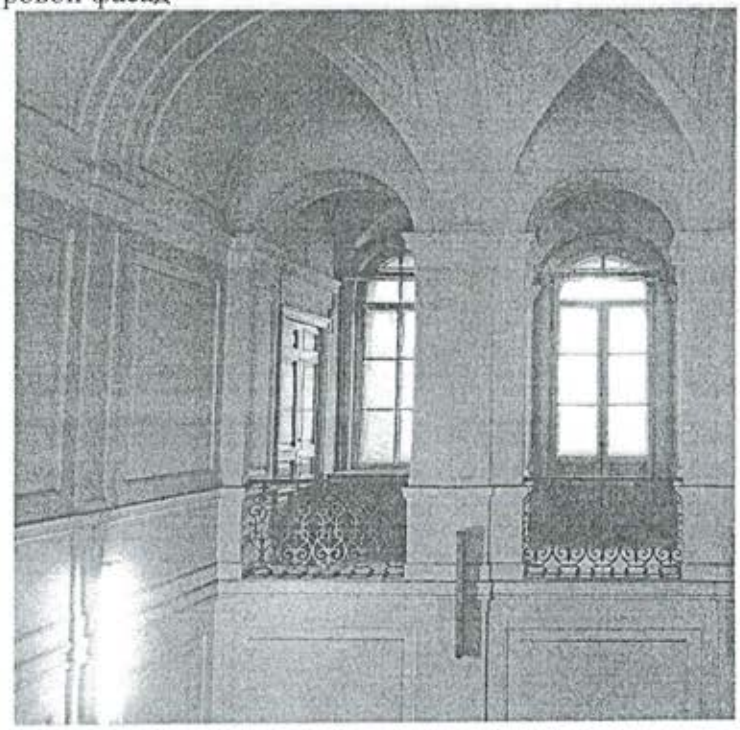
Отделка фасадов



Дворовой фасад



помещения



помещения

Главный специалист
отдела Центрального района Г.А. Недашковская



Фотокопия. Основной лист

Фотофиксация

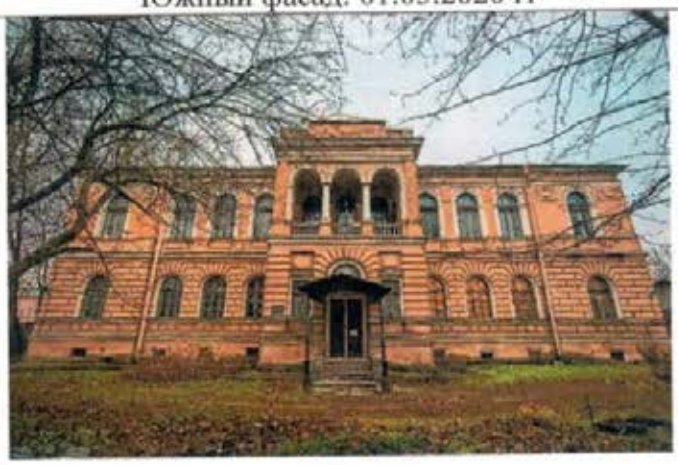
«Библиотека» - объект культурного наследия регионального значения, входящий в ансамбль «Духовная академия», расположенный по адресу: Набережная Обводного канала, дом 11, литера А



Южный фасад. 01.05.2020 г.



Западный фасад. 01.05.2020 г.



Северный фасад. 01.05.2020 г.



Восточный фасад. 01.05.2020 г.



Неудовлетворительное состояние входной группы южного фасада. 01.05.2020 г.



Разрушение штукатурного слоя фасадов. 01.05.2020 г.



Неудовлетворительное состояние цоколя, отмостки, прилегающей территории. 01.05.2020 г.



Разрушение входной группы северного фасада. 01.05.2020 г.



Неудовлетворительное состояние оконных заполнений. 01.05.2020 г.



Неудовлетворительное состояние дверных заполнений. 01.05.2020 г.

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

«27» октября 2021г.

СПРАВКА № ЗК-8/11А
о существующих сетях инженерно-технического обеспечения (ТУ)

Полное наименование объекта культурного наследия (ОКН): **Здание «Библиотека» 1880-1882 гг., входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»** объект культурного наследия регионального значения на основании закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999.

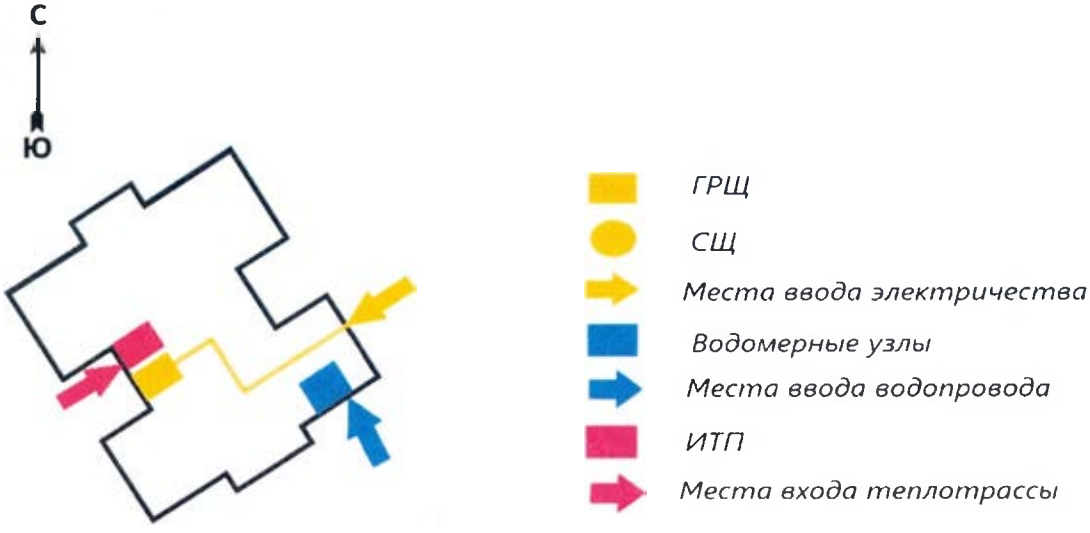
Адрес ОКН: Санкт-Петербург, Набережная Обводного канала, дом 11, литера А

Наименование пользователя ОКН с указанием организационно-правовой формы и основного вида его деятельности: Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви».
Основной вид деятельности - деятельность религиозных организаций.

Раздел 1. Действующие договоры (ТУ):

1. Электроснабжения: Акт технического присоединения №18-12122 от 04.04.2018 г. нежил. Помещения 1Н, 2Н, 3Н, 4Н, максимальная мощность – 24,1 Квт, III категория, ТП 389.
2. Газоснабжения: -
3. Теплоснабжения: Договор № 5500163 от 01.02.2019 г. Приложение №2 к Договору №5500163 от 01.02.2019 г.
4. ГВС: - : Договор № 5500163 от 01.02.2019 г. Приложение №2 к Договору №5500163 от 01.02.2019 г.
5. Водоснабжения: Договор № 31-066123-НП-ВС от 28.05.2018 г.
6. Водоотведения: Договор № 31-066123-НП-ВС от 28.05.2018 г.

Раздел 2. Схема точек подключения:



**Ректор Религиозной организации –
духовной образовательной организации
высшего образования «Санкт-Петербургская
Духовная Академия Русской Православной Церкви»
Епископ Петергофский Силуан** **(Никитин С.С.)**



Министерство культуры
Российской Федерации

КОПИЯ ВЕРНА
подпись

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Федеральному государственному унитарному предприятию «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»

ФГУП ЦНРПМ

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1027739253112**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7709094629**

008462

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

22000155-836.2-4

Лист

КОПИЯ ВЕРНА

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра — С.Г.Обрывалин

(должность уполномоченного лица) (подпись уполномоченного лица) (ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

008462

Приложение №4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А

Отчет по комплексным научным исследованиям (КНИ), извлечения.

Отчет о результатах комплексных научных исследований объекта культурного наследия регионального значения

«Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»

г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 11, лит. А

I. Вводная часть

1.1. Общие сведения

Объект культурного наследия регионального значения **«Библиотека»**, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения **«Духовная академия»** (регистрационный номер № 781520341540005) поставлен на охрану 23.07.1999 г. на основании Закона Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» № 174-27. № объекта из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 781510341540015.

Охранное обязательство утверждено комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) 29 июня 2021г. под № 07-19-315/21.

Объект передан в пользование религиозной организации – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви».

Предмет охраны объекта утвержден распоряжением КГИОП №277-рп от 28.10.2021 г. «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия «Духовная академия».

Границы территории объекта культурного наследия утверждены КГИОП 31.08.2005г.

Зоны охраны в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 24.12.2008г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель в границах указанных зон» и с Законом Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга».

Далее под словом «объект» предлагается понимать здание с кадастровым номером 78:31:0001518:2343 (в соответствии с выпиской из ЕГРН), входящее в объект культурного наследия регионального значения: «Духовная академия», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 11, лит. А (в соответствии с Заданием Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия).

1.2. Основание для проектирования

Основание для проведения работ по комплексным научным исследованиям является:

- Контракт № 0173100007722000155 от «26» июля 2022 г.;

- Задание Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-917/21 от 21.04.2021 г. (ремонт гидроизоляции);

- Задание Комитета по государственному контролю, использованию и

охране памятников истории и культуры на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-918/21-0-1 от 20.05.2021 г. (ремонт и реставрация интерьеров);

- Задание Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-919/21-0-1 от 20.05.2021 г. (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения);

- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения от 30.10.2023 г. № 01-26-2800/23-0-1, выдано Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП);

- Проектная и исследовательская документации 2020г., выполненная Архитектурно-реставрационной мастерской ИП Крюкова О.А. (шифр документации АРМ/07.2020)

Исходно-разрешительные материалы по объекту представлены в разделе I, Части 2 (шифр 22000155-836.2-4-ИРД) «Исходно-разрешительная документация».

Сведения об организации, проводящей исследование:

ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»

ИНН 7709094629

ОГРН 1027739253112

г. Москва, ул. Школьная д.24

Лицензия № МКРФ 00777 от 23 мая 2013г.

Цель исследования:

Сбор и анализ результатов натурных исследований и материалов по всем разделам научных исследований для обоснования принимаемых проектных решений по проведению реставрационных работ на объекте культурного наследия. Выявление сохранившихся следов, утраченных деталей и конструкций, уточнение подлинности элементов памятника, фиксация ценных элементов декора. Ознакомление с ранее выполненной проектной документацией.

Метод проведения работ:

В процессе научно-изыскательских работ были выполнены:

1. Историко-архивные и библиографические исследования;
2. Натурные (архитектурно-археологические) исследования;
3. Инженерные исследования конструкций (в том числе шурфы и зондажи);
4. Обследование инженерных систем;
5. Инженерные химико-технологические исследования строительных и отделочных материалов. Микологические исследования;
6. Исследование температурно-влажностного режима;
7. Археологические исследования.

1.3. Нормативные ссылки

Проект разработан в соответствии с:

- ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия",

- СП 118.13330.2022 "Общественные здания и сооружения",

- СП 278.1325800.2016 "Здания образовательных организаций высшего образования. Правила проектирования"

- ФЗ №123 "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности", а также в соответствии с инструкциями и государственными стандартами.

2. Результаты проведённых исследований

2.1 Описание объекта культурного наследия

Здание Библиотеки, является важным элементом ансамбля Духовной академии, поставлено по красной линии Обводного канала, имеет сложную конфигурацию плана, составной объем и развитое декоративное оформление.

Основной объем здания состоит из двух примыкающих друг к другу корпусов с разной конфигурацией планов, различным количеством этажей и индивидуальной композицией фасадов, объединенных общим карнизом.

Южный трехэтажный с подвалом прямоугольный в плане корпус был предназначен для размещения квартир ректора и других служащих.

Корпус библиотеки имеет Т-образную форму плана и два этажа с подвалом, по высоте совпадает с трехэтажной частью. Второй этаж ризалита трактован как просторная лоджия с трехарочным проемом с балюстрадой.

Здание имеет бескаркасную конструктивную схему с пересекающимися несущими наружными и внутренними кирпичными стенами с опиранием на них перекрытий. Перекрытия 2-х этажной части представлены кирпичными сводами; перекрытия 3-х этажной части выполнены по деревянным балкам. Стропильные конструкции - деревянные с опиранием на кирпичные стены здания. Покрытие кровли выполнено оцинкованной сталью по деревянной обрешетке.

2.2 Ознакомление с ранее выполненной проектной документацией

В 2020 году Архитектурно-реставрационной мастерской ИП Крюкова О.А. были проведены комплексные научные исследования (фасады и столярных заполнений оконных проемов собственно библиотеки): историко-архивные, инженерно-технические, химико-технологические и архитектурно-натурные обследования. Документация не была передана и согласована в органе охраны.

2.3. Краткая историческая справка

Рассматриваемый объект «Библиотека, 1880-1882 гг.» является объектом культурного наследия регионального значения и входит в состав ансамбля Санкт-Петербургской Духовной Академии, расположенной на Монастырском острове по набережной Обводного канала.

«Библиотека, 1880-1882» является наиболее поздним по времени постройки объектом, входящим в ансамбль Санкт-Петербургской Духовной Академии.

До начала 1880-х гг. библиотека Санкт-Петербургской Духовной Академии располагалась в главном здании.

Здание библиотеки Духовной Академии было сооружено в течение одного строительного периода с 1881 по 1882 год и в дальнейшем серьезным трансформациям не подвергалось. Автором проекта был архитектор Д. В. Люшин, которому принадлежат проекты еще нескольких сооружений ансамбля академии и соседнего с ним ансамбля семинарии.

В июле 1879 г. обер-прокурор Святейшего Синода разрешил Хозяйственному управлению составить, по соглашению с академическим начальством, чертежи и сметы на постройку отдельного здания для академической библиотеки с квартирами ректора академии, секретаря, библиотекаря и их помощников.

Составленные архитектором Д. В. Люшиным чертежи и сметы на постройку каменного дома для помещения библиотеки и квартир для служащих были утверждены Строительным отделением Санкт-Петербургской городской управы 6 (18) октября 1880 года (впоследствии, к январю 1881 года, они были пересмотрены в связи с удорожанием работ и материалов).

Летом 1881 года началось строительство, 1 (13 августа) была осуществлена закладка здания, а 31 октября (12 ноября) 1882 г. здание, построенное по красной линии Обводного канала, было освящено. Перевод библиотеки в новые помещения был завершен к декабрю 1882 г.

В 1891 г. сотрудники библиотеки подняли вопрос о расширении здания из-за нехватки места для хранения.

В связи с этим возникла идея «*перенести рукописное отделение академической библиотеки из второго этажа в первый, в помещение церковно-археологической коллекции, которая будет перенесена в главный корпус*».

В это же время, командированный для осмотра здания исполняющий обязанности Архитектора Хозяйственного управления при Святейшем Синоде В. Елкашев предложил «*устроить в зале, имеющем два света, выступную галерею по второму этажу такой ширины, чтобы возможно бы было поместить шкафы с книгами и оставить свободный проход по всей галерее. Выход на галерею сделать с площадки второго этажа по парадной лестнице*».

Данное предложение в целом получило одобрение, однако в июне 1894 г. были согласованы некоторые отступления от предписаний первоначальной сметы: «*предположенное устройство галерей около столбов среднего зала библиотеки заменить устройством одной галереи или перехода по стене здания, противоположной парадному входу в библиотеку… Галереи над маршами парадной лестницы делать безусловно не следует, ибо галереи обезобразили бы лестницу… Правление полагало бы надстроить шкапы на 3 арш. с устройством деревянных галерей с лестницами, по примеру Императорской Публичной Библиотеки*».

В 1887-1889 гг. в зданиях Духовной академии была проведена канализация. К середине 1894 г. в подвале библиотеки был устроен дренаж здания. Впоследствии в дореволюционное время канализация неоднократно ремонтировалась и усовершенствовалась.

Здание отапливалось с помощью голландских печей и калориферов системы Аммосова. Энергетическая эффективность калориферов в библиотеке оказалась довольно низкой, из-за чего существующие калориферы были заменены кирпичными калориферами с гончарными трубами.

Основными проблемами эксплуатации библиотечного здания были не-

хватка места под новые поступления книг и рукописей, что решалось путём постройки новых галерей и установки новых шкафов, скудное отопление и чрезмерная сырость, особенно в подтопляемых подвальных помещениях.

Летом 1904 г. в ходе ремонта в здании было проведено электричество.

Ещё один капитальный ремонт библиотеки и других зданий Духовной академии проводился в 1906-1907 гг., в ходе которого под руководством гражданского инженера Е.Л. Морозова была отремонтирована крыша, отремонтирован водопровод, в окна первого этажа вставлены решетки, переделаны встроенные книжные шкафы, расширен ректорский балкон, а также произведены общие отделочные работы.

В 1918 г. собрание библиотеки было передано большей частью в Государственную публичную библиотеку и там распределено по уже имевшимся отделам. Само здание длительное время не ремонтировалось и приходило в ветхость. Жилая часть здания была отдана под коммунальные квартиры.

К 1923 году требовался серьезный ремонт крыши и труб, но он не был произведен. В 1925 году доступ в отделение был ограничен. 30 мая 1927 года в правление ГПБ поступило письмо от бывших преподавателей Академии о необходимости срочного ремонта здания. Однако ситуация не изменилась.

В 1927 г. бывшее здание библиотеки было передано в пользование Публичной Библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина.

В годы Великой Отечественной войны часть здания была переоборудована под ДОТ. После войны часть здания была отдана под квартиры, остальные помещения продолжали использоваться в качестве фондохранилищ ГПБ.

Вопрос о передаче здания библиотеки обратно духовной академии был поднят в начале 1990-х гг.

Акт о передаче Академии исторического здания библиотеки был подписан только 20 марта 2018 года. Процесс передачи был завершен в марте 2020 года.

Основная иконография

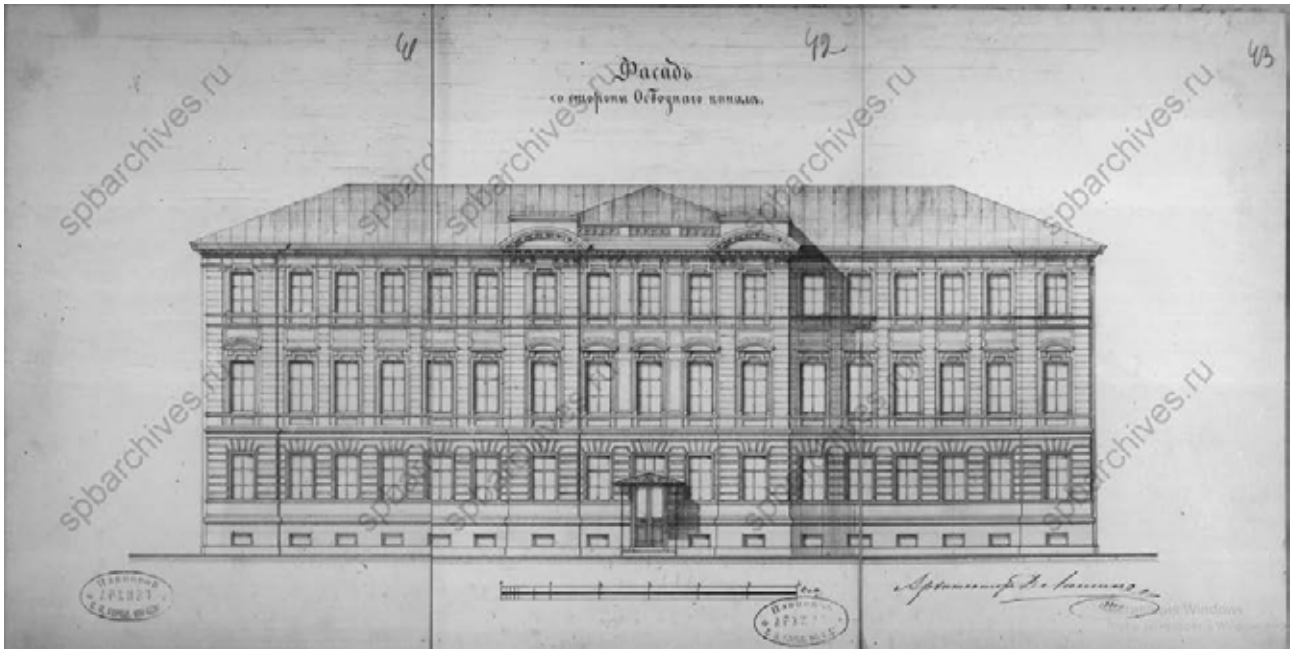


Рис 1. Фасад со стороны Обводного канала. 1880 г. Архив ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760

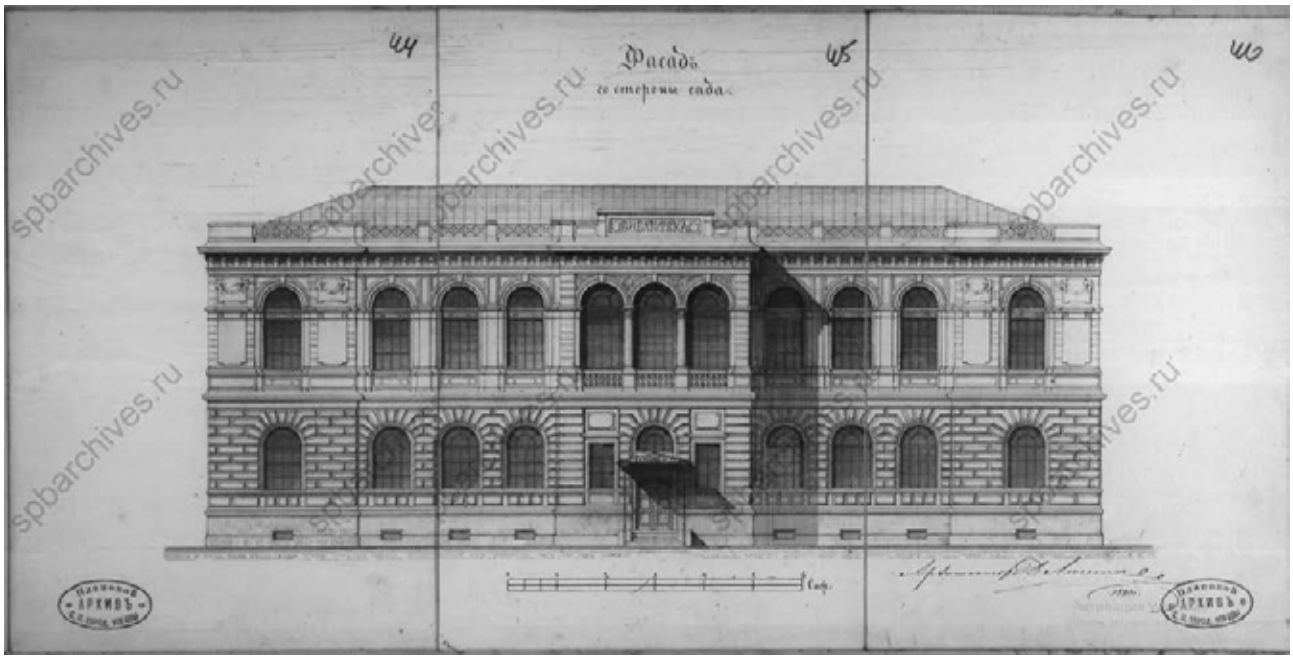


Рис.2 Фасад со стороны сада. СПбДА. 1880 г. Архив ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760



Рис 3. Вид здания библиотеки Духовной семинарии. 1909 ателье буллы



Рис 4. Духовная академия. Библиотека. Дублетное отделение Государственной публичной библиотеки. 1941-1944 г. (https://pastvu.com/p/970438)

2.4 Описание объемно-планировочных параметров и конструктивной схемы здания

Основной объем здания состоит из двух примыкающих друг к другу корпусов с разной конфигурацией планов, разным количеством этажей и различной композицией фасадов, объединенных общим карнизом.

С юга расположен трёхэтажный (с подвалом) прямоугольный в плане жилой корпус, предназначенный для размещения квартир ректора и других служащих академии. Корпус библиотеки, расположенный с севера, имеет Т-образный план, два этажа и подвал, по высоте совпадает с трехэтажной частью. Обе части объединены общим венчающим карнизом и подвалом.

Здание имеет бескаркасную конструктивную схему с пересекающимися несущими наружными и внутренними кирпичными стенами с опиранием на них перекрытий. Перекрытия 2-х этажной части представлены кирпичными сводами; перекрытия 3-х этажной части выполнены по балочной схеме с заполнением кирпичными сводами. Стропильные конструкции - деревянные с опиранием на кирпичные стены здания. Покрытие кровли выполнено оцинкованной сталью по деревянной обрешетке.

2.5 Описание архитектурно-художественного облика

Основная ось здания проходит через ризалиты парадных входов с юга на север подчеркивая традиционную симметричность присущую канонам неоклассицизма. Композиционное решение фасадов южного объема более сухое и графичное чем северного, отражает его функциональное назначение. Центральный ризалит значительно выступающий, имеет симметричную композицию, организованную пятью осям, состоящим из оконных проемов, расположенных друг над другом. Центральный ризалит, западное и восточное крыло обрамляются по бокам уплощенными выступами. Первая и пятая оси центрального ризалита увенчаны лучковыми фронтонами. Завершали вертикальную композицию центрального ризалита небольшие прямоугольные аттики, ныне

утраченные. Так же утрачено ограждение между ними, сухари и кронштейны венчающего карниза. Карниз зашит листами оцинкованной стали, с выколоткой, имитирующей тянутые профили.

В центре ризалита расположен вход в корпус, к которому ведет каменное крыльцо со ступенями, над которым установлен металлический козырек, опирающийся на литые чугунные столбики изящных пропорций. Сохранился только один подлинный столбик, второй заменен на металлическую трубу. С севера расположено аналогичное крыльцо.

Здание поднято на невысокий цоколь, визуально отделенный от верхних этажей широким ленточным фризом, обрамленным тянутыми профилированными карнизами. Пространство цокольного этажа равномерно прорезано небольшими прямоугольными окнами. В некоторых местах сохранились диагональные решётки. Фасад отделан регулярным рустом, с глубокой профилированной порезкой в уровне первого этажа и плоской в уровне верхних этажей. Пластика фасада нарастает от углов к центру и сверху вниз. Постепенное нарастание проработки и массивности в решении этажей создает одновременно ощущение монументальности и легкости всего фасада. Горизонтальное и вертикальное развитие композиции находятся в гармонии друг с другом. Протяженность фасада прерывается и ограничивается вертикальными ризалитами с выделением центрального, а междуэтажные тяги фризовых поясов уменьшаются в ширине и проработке создавая ощущение легкости.

Оконные проёмы жилой части трех этажей прямоугольные. В уровне первого этажа проёмы завершаются штукатурными веерными замковыми камнями с бриллиантовой порезкой центрального камня. Междуэтажный фриз, расположенный выше замковых камней, раскрепован прямоугольными филенками с прямоугольными накладками в центре. Проёмы второго этажа между ризалитами обрамлены рамочными профилированными наличниками и завершены прямым сандриками на консолях в верхней части окна украшены простыми прямоугольными накладками, удлиняющими пропорции оконных проемов и

делающие их более изящными по сравнению с массивным обрамлением окон первого этажа. На ризалитах сандрики лучковые на консолях дополнительно выделяют их в композиции фасада. Все проёмы первого и второго этажей обрамлены профилированными наличниками, между оконными проёмами выполнены рустованные лопатки. Окна третьего этажа меньшие по размеру обрамлены простыми рамочными наличниками, кроме окон центрально ризалита, оставленными без обрамлений. Композицию южного фасада завершает ленточный фриз и венчающий карниз.

Западный и восточный фасады жилого корпуса имеют симметричные упрощенные композиционные решения. Их углы выделены плоскими ризалитами схема декоративного оформления повторяет решение уличного фасада, но три центральные оси из пяти вместо оконных проемов выполнены глухими нишами.

Со стороны северного фасада жилого корпуса решение композиции повторяет схему оформления боковых крыльев уличного фасада по 4 осям, но лишено ризалитов.

Корпус библиотеки имеет Т-образную форму плана и два этажа с подвалом, по высоте почти совпадает с жилой трехэтажной частью. Решение его фасадов менее дробное и напоминает оформление классических итальянских палаццо. Главный фасад корпуса (северный) развернут в сторону двора. Схема его композиции во многом повторяет оформление южного уличного фасада жилого корпуса, но в месте примыкания объема библиотеки к жилому корпусу создается преднамеренное несовпадение межэтажных карнизов, подчеркивающее разницу в предназначении строений.

Центральный ризалит со входом, боковые крылья с акцентом на углах в виде плоских ризалитов, нижний этаж отделан регулярным рустом, корпус поднят на невысокий цоколь все это объединяет два объема.

Центральный ризалит, как и на южном фасаде является входным вестибюлем с лоджией над ним. По центру первого этажа расположен вход с полу-

циркульным окном, от которого веером расходится регулярный руст, по бокам от входа расположены два небольших прямоугольных окна, обрамленных профилированными рамочными наличниками, над которыми помещены прямоугольные филенки с накладками с вынутыми углами, визуально удлиняющие пропорции окон. Такие же окна с филенками над ними, расположены и на торцевых сторонах ризалита в уровне первого этажа.

Над ступенями входа установлен металлический козырек большого выноса, опирающийся на фигурные литые чугунные столбики. Второй этаж центрального ризалита решен как просторная лоджия с аркадой на двух колоннах и шпиатровой балюстрадой. В глубине лоджии, аркаде вторят три арочных проема: входной и два оконных. Лепной декор лоджии практически полностью утрачен: замки архивольтов, капители колонн, импосты пилястр и лепные венки. По вертикали завершением композиции ризалита является невысокий ступенчатый аттик.

Фасад библиотечного корпуса имеет свою ритмическую композицию: так на южном фасаде это 5 вертикалей и 3 горизонтали, то на северном это 3 вертикали и 2 горизонтали, на обоих фасада основной объем фланкируется одноосевыми ризалитами. Вертикальные оси составляются из арочных просторных оконных проемов, расположенных друг над другом. Проемы нижнего этажа чуть утоплены в плоскость стены и украшены простыми профилированными наличниками, руст веером расходится от их архивольтов как бы повторяя замковые камни южного фасада. Нижний этаж отделен от верхнего профилированным карнизом и широким раскрепованным фризом с рядом прямоугольных накладок, расположенных под оконными проемами. Арочные окна второго этажа оформлены более декоративно: по бокам они фланкированы плоским пилястрами, украшены искусно профилированными архивольтами и замковыми камнями в виде изящных валют. Окна помещены в неглубокие прямоугольные ниши, в верхних углах которых размещены треугольные накладки в виде косынок. Арочные оконные проёмы в части библиотеки на первом и втором этажах

заполнены деревянными окнами с 6-ти частной расстекловкой и трёхчастной циркульной фрамугой. Плоскость стены верхнего этажа оставлены гладкой, только в пространстве боковых ризалитов по сторонам от оконных ниш размещены по две прямоугольные накладки с лепными фестонами с лентами. Композиция фасада завершена широким профилированным карнизом, в пространстве центрального ризалита акцентирована невысоким ступенчатым аттиком.

Композиции остальных фасадов библиотечного корпуса повторяют композиционную схему главного северного фасада в пространстве его боковых крыльев, различается только количество осей, по которым они организованы, и интервалы между ними.

Таким образом, не смотря на почти одинаковую высоту кровли, жесткую осевую композицию, симметрию, схожие декоративные решения деталей фасада, эти два объема выглядят совершенно по-разному и этому различию полностью соответствует и планировочное решение этажей жилой и библиотечной части здания.

Планировка обеих частей здания южной и северной имеют строго симметричную структуру. С главного крыльца библиотеки мы попадаем в деревянный тамбур и вестибюль библиотеки. Помещения библиотеки имеют достаточно сдержанное оформление интерьеров, за исключением вестибюля, лестницы и центрального двухсветного читального зала.

По основной оси располагаются парадные лестницы с каменными ступенями и чугунными балясинами. Тамбур библиотеки выполнен из деревянных панелей с фигарейными филенками, двери двупольные с остеклением верхней части и нижними фигарейными филенками. Открывание дверей внутрь вестибюля. Верх тамбура украшен профилированным карнизом, дверной проем фланкирован накладными лопатками, с имитацией канелюр в верхней части и небольшими филенками с накладными деталями, выполненными в технике брильянтового руста, вторящего ритму филенок дверей. Помещение вестибюля образованно четырьмя крестообразными пилонами декорированными филен-

ками и пилястрами с профилированным тянутым карнизом. Перекрыто цилиндрическими сводами на подпружных арках на пилонах и крестовыми на пилястрах.

Второй свет парадной лестницы перекрыт зеркальным сводом с распалубками на торцевых гранях. Кружала свода деревянные. Украшают свод декоративные штукатурные филёнки, которые являются продолжением рисунка стен. Венчает свод трёхчастный световой фонарь прямоугольной формы с деревянными переплётами.

На парадной лестнице со ступенями из путиловской плиты и площадками из брекчии в советское время оборудован металлический лифтовый подъёмник для книг.

Северная площадка второго этажа отделена от основного объёма тремя открытыми арочными проёмами, которым отвечают три арочные ниши на южной стене второго света читального зала. Над лестницей — высокий свод со световым фонарём.

По сторонам от лестницы, как на первом, так и на втором этаже, по три сводчатых зала книгохранилищ, один большой и два поменьше.

Из помещения парадной лестницы библиотеки, через остеклённую филёнчатую дверь с полукруглой фрамугой мы попадаем в двухсветный читальный зал. Помещение прямоугольной формы, перекрытое коробовым сводом на распалубках. Арочные проёмы, фланкированные раскрепованными пилястрами, с востока и запада, в обоих уровнях, ведут в боковые залы. В уровне первого этажа тело пилястры гладкое, на втором этаже пилястры украшены тянутыми филёнками. Полы первого этажа выполнены в технике тераццо с простым ковровым рисунком, полы второго этажа имели дубовый паркет, выполненный диагональной «шашкой» без фриза. Двери между помещениями библиотеки деревянные, филенчатые с остеклением верхней части. Исключение составляют две двери первого этажа, ведущие в два зала, они с глухими филенками и усилены металлическим листом и мощными запорами. Оконная столярка сохрани-

лась, но находится в неудовлетворительном состоянии. Сохранилась почти вся оконная фурнитура: петли, кремоны.

Интерьеры книгохранилищ библиотеки отличаются от фасада сдержанностью и лаконичностью. Единственным украшением интерьеры являются распалубки над окнами и дверями врезанные в цилиндрические своды и повторенные на глухих стенах. Все стены и потолки оштукатурены и покрашены.

Жилая часть здания, также имеет очень сдержанную отделку помещений. В вестибюле и на лестничных площадках полы выполнены в технике терраццо. Парадная лестница венчается световым фонарём, ныне заложенным. В бывших квартирах служащих (изначально – по одной с каждой стороны лестничного пролёта), превращённых после революции в коммунальные, сохранились изразцовые печи и фрагменты декора. Полы квартир имели дубовый паркет, выполненный диагональной «шашкой» без фриза. Двери между помещениями деревянные, филенчатые с остеклением верхних фрамуг. Оконная столярка практически не сохранилась, за исключением четырех окон на которых сохранились петли, завертки и кремоны. Потолки в отдельных помещениях сохранили фрагменты потолочных карнизов и розеток. Стены квартир были оштукатурены и покрашены или оклеены обоями.

Здесь можно увидеть интересное архитектурное решение — внутридомовые световые колодцы с двумя окнами на каждом этаже: одно из них выходит в кухню, второе — на чёрную лестницу, расположенную в боковом ризалите. Прием характерный при строительстве доходных домов в Санкт-Петербурге. Так как световые колодцы давно перекрыты кровлей и частично заложены, то некоторые жильцы приспособили окна под шкаф.

2.6 Состояние материалов отделки фасадов

Штукатурная отделка с покраской имеют значительные дефекты:

-неровности и очень сильное загрязнение поверхности;

-растрескивание, шелушение и выветривание покраски;

-поновление покраски составом, отличающимся по цвету от фасадов;

-докомпановки штукатурного намёта цементным раствором, утрата красочных и штукатурных слоёв;

-многочисленные волосяные трещины на гладких и на тянутых элементах, отдельные протяжённые трещины;

-очаги биопоражения отделочных слоев водорослями и мхом

Наиболее значительное разрушение отделки наблюдается в местах избыточного увлажнения фасадов - центральные части западной и восточной стороны здания, где нарушена водосливная система и расположены козырьки над входами в подвал; верхние и нижние части стен, выступающие элементы фасадов (карнизы, базы колонн и пр.), поверхности около водосточных труб, трубы на крыше здания. Здесь же местами видны очаги биопоражения поверхности водорослями и мхом, и локально мелким кустарником. Особенно сильное биообрастание наблюдается в местах расположения козырьков над входами в подвал, над козырьком северного входа в здание и в нижних частях северного фасада.

Цоколь здания облицован блоками путиловского известняка серо-охристого цвета. Каменная облицовка имеет различные дефекты:

- загрязнение и биопоражение поверхности водорослями и мхом;
- выветривание поверхности отдельных блоков в местах слоистости;
-мелкие сколы на углах и краях отдельных блоков;
- выветривание растворных швов на различную глубину

Поврежденная каменная кладка в локальных местах вычинена кирпичом (в южной части восточного фасада) или оштукатурена (на спусках в подвал).

Лепной декор фасадов (гирлянды, «замки» тянутых элементов арочных окон и ниш) в целом сохранился, но очень сильно загрязнены и имеют отдельные дефекты. На гирляндах видны мелкие повреждения поверхности и небольшие утраты (отсутствуют некоторые «ягоды», мелкие фрагменты листьев). Гирлянда на северном ризалите восточного фасада и лента гирлянды в западной

части северного фасада имеют более крупные утраты. На «замках» видны повреждения в виде трещин, деструкции и утрат.

Кирпичная кладка здания в значительной степени скрыта штукатурным наметом с покрасками и видна только в местах избыточного увлажнения фасадов, где полностью утрачены отделочные слои. Здесь наблюдается старая кладка из красного керамического кирпича на растворе серо-охристого цвета, на которой видны такие дефекты лицевой поверхности, как мучнистое и слоистое разрушения, высолы, повреждение растворных швов, очаги биопоражения водорослями и мхом. На отдельных печных трубах на крыше помимо повреждения лицевой поверхности кирпича видны участки с размороженной кладкой. На северном фасаде над входом в здание присутствует протяженная трещина в кладке раскрытием более 5мм.

Крыльца входов в здание на южном и северном фасадах, выполненные из плит и блоков путиловского известняка серо-охристого цвета, в целом сохранились, но имеют множество повреждений. В обоих случаях присутствуют зазоры из-за смещения ступеней или стенок крылец, поверхность загрязнена и покрыта многочисленными кавернами.

Две ступени северного крыльца расколоты и деформированы. Трещины и зазоры местами заделаны цементным раствором. Поверхность камня сильно загрязнена. На боковой стенке крыльца имеется трещина со значительным раскрытием, которая затрагивает как массивную накрывную плиту (раскололась пополам), так и стенку, сложенную из блоков. Камень стенок загрязнен и имеет биопоражение водорослями и мхом, растворные швы между блоками вымыты на различную глубину. Плиты нижней площадки крыльца частично утрачены, большинство сохранившиеся плит в трещинах и сколах. Верхняя площадка крыльца покрыта цементной стяжкой. На обеих накрывных плитах северного крыльца расположено по два срезанных металлических штыря.



Рис.5 Следы срезанных металлических прутьев на накрывной плите северного крыльца

На стенках южного крыльца есть крупные дефекты, которые заделаны кирпичом и штукатурным раствором. Верхняя площадка покрыта цементной стяжкой, которая частично разрушена, нижняя площадка заделана цементным раствором и частично покрыта тротуарной плиткой.

Лестницы в подвал (ремонтные) отделаны путиловским известняком серого цвета. Поверхность камня сильно загрязнена. На стенках облицовочная плитка частично утрачена, сохранившаяся имеет сколы, есть участки с биопоражением водорослями и мхом. Облицовка самых верхних ступеней имеет утраты.

Кровля, обшивка венчающего карниза, линейные металлические окрытия, окрытия козырьков и водосточные трубы выполнены из оцинкованной стали. Часть элементов окрашены в цвет фасадов (обшивка карниза и окрытия - в белый, трубы – в охристый). Покраска находится в неудовлетворительном состоянии: частично утрачена, сохранившаяся растрескивается, шелушится, имеет очаги биопоражения водорослями.

Металлические элементы имеют многочисленные дефекты. Края кровли и водоотводящие желоба на кровле местами деформированы. Линейные окрытия фасадов и окрытие козырька северного крыльца имеют множество деформаций, местами просматриваются разомкнутые листы окрытий, часть окрытий подвальных окон утрачена или полностью проржавела. На поверхности всех оцинкованных элементов фасадов наблюдаются ржавые участки. Окрытие козырька южного крыльца не примыкает к фасаду (виден зазор в несколько сантиметров).

Водосточные трубы имеют значительные повреждения: есть утраты части звеньев (более всего на западном фасаде), деформированные и разомкнутые звенья, на поверхности металла развивается ржавчина. Часть труб отремонтирована, но и на «новых» трубах уже просматриваются те же дефекты.

Козырьки, расположенные над северным и южным крыльцами, выполнены из черного металла (чугунные со стальными элементами) и окрашены в черный цвет. Многослойная покраска находится в неудовлетворительном состоянии: растрескалась, шелушится, частично утрачена. Чугунные ажурные элементы обоих козырьков в целом сохранились, но сильно загрязнены, покрыты ржавчиной, просматриваются утраты поверхности металла из-за его глубокой коррозии. Чугунные опоры имеют повреждения: на южном крыльце одна из них утрачена и заменена на металлическую трубу, на северном - обе деформированы (сейчас дублируются металлическими трубами), в основании одной из этих опор чугунная отливка имеет крупный скол. Отделка на чугуне частично утрачена, сохранившаяся сильно загрязнена, а в основании опор еще имеет биопоражение водорослями. Элементы козырьков из стали (полосы, уголки и пр.) полностью утратили отделку, металл покрыт слоем коррозии, местами видно его расслоение.

Элементы фасадов из черного металла (решетки на окнах здания и двери лоджии, обшивка нижних частей двери лоджии, костыли выноса кровли, крепеж водоотводящих желобов на кровле, ухваты водосточных труб) покрыты

ржавчиной. Современные конструкции козырьков над входами в подвал местами повреждены (направляющие, на которые уложено окрытие).



Балюстрада лоджии (балясины, тетива, поручень) выполнена из шпиатра и окрашена в белый цвет. Покраска находится в неудовлетворительном состоянии, имеются значительные загрязнения. На металле присутствуют мелкие дыры, небольшие помятости, разрывы. Больше всего дефектов присутствует на поручне балюстрады. Центральная часть балюстрады деформирована предположительно из-за проходящей под ней трещины в кладке стены. Тетива и поручень выполнены по деревянному каркасу сильно деструктированному.

Рис 6. Шпиатровая балюстрада северного фасада.

Деревянные столярные заполнения оконных и дверных проемов, выполненные из древесины и окрашенные в темно-серый цвет (одна дверь в подвал – в красно-коричневый). Защитно-декоративная отделка всех столярных заполнений (на дверях она многослойная) частично утрачена (более всего на окнах), сохранившаяся загрязнена, растрескивается и шелушится. Поверхность древесины в местах отсутствия отделки потемнела, местами размягчилась и имеет следы гниения (например, на оконных отливах), покрыта трещинами, есть утраты, видны отдельные ремонтные «докомпановки». Кроме того, древесина имеет признаки коробления и рассыхания (особенно на оконной столярке). Состояние столярных заполнений оконных проемов можно признать неудовлетворительным.

Отмостка вокруг здания бетонная, на южном (уличном фасаде) отмосткой служит асфальтовое покрытие тротуара. На бетонной отмостке видны отдельные трещины и утраты, местами она отошла от стен с образованием небольшого зазора. В трещинах, утратах и зазоре лежит грунт и опавшая листва, видна травянистая растительность и мох, также отмостка местами засыпана мелким строительным мусором. Асфальтовое покрытие плотно прилегает к фасаду и имеет удовлетворительное состояние.

2.7 Состояние материалов отделки интерьеров

Интерьеры северной части

Планировка обеих частей здания имеет симметричную структуру. По основной оси располагаются парадные лестницы библиотеки и жилой части с чугунными литыми балясинами и столбиками ограждения. Второй свет парадной лестницы жилой части перекрыт зеркальным сводом с распалубками на торцевых гранях. Кружала свода деревянные. Украшают свод декоративные штукатурные филёнки, которые являются продолжением рисунка стен. Венчает свод трёхчастный световой фонарь прямоугольной формы с деревянными переплётами.

Из помещения парадной лестницы библиотеки, через остеклённую филёнчатую дверь с полукруглой фрамугой мы попадаем в двухуровневый парадный зал. Помещение прямоугольной формы, перекрытое коробовым сводом на распалубках. Арочные проёмы, фланкированные раскрепованными пилястрами, с востока и запада, в обоих уровнях, ведут в боковые залы. В уровне первого этажа тело пилястры гладкой, на втором этаже пилястры украшены тянутыми филёнками.

Первый этаж

Стены помещений первого этажа оштукатурены и окрашены. Стены декорированы пилястрами, филенками и карнизами. Во всех помещениях, за исключением вестибюля, коробовые своды с распалубками над оконными и

дверными проемами.

Практически во всех помещениях первого этажа на плоскостях стен и сводов в большей или меньшей степени наблюдаются как отдельные волосяные трещины, так и сетки трещин в штукатурке.

Стены залов окрашены водно-дисперсионными составами. Но на плоскостях стен и свода в центральной части библиотеки (бывшего двухсветного зала) и части стен помещений, где стояли стеллажи с книгами, сохранилась ранняя клеевая покраска. В отделке имеются локальные утраты в виде отслоения и вспучивания красочного слоя. Наибольшие утраты отделочных слоев (штукатурного и красочного) наблюдаются в западной и северо-западной частях помещения, примыкающего к двухсветному залу с запада. Здесь на части свода и плоскостях западной с северных стен отделка полностью деструктирована в результате протечки кровли и последующего интенсивного намокания аналогичного помещения верхнего этажа.

Покраска запылена, особенно это относится к клеевой отделке – здесь после удаления стеллажей поверхности из-за загрязнения и запыления имеют серый цвет.

Полы на этаже выполнены в технике терраццо. Состояние покрытия в целом удовлетворительное. На его поверхности наблюдаются единичные трещины, отдельные выбоины и участки, отремонтированные с помощью цементного раствора.

Ступени парадной лестницы выполнены из камня – путиловской плиты. Состояние ступеней в целом хорошее, имеются отдельные мелкие каверны и незначительные сколы камня.

Ограждение лестничных маршей и площадки второго этажа выполнено из чугуна, плоские балясины изготовлены методом литья и окрашены масляным составом. Деревянные поручни (перила) покрыты лаком. В древесине имеются дефекты в виде царапин, вмятин. Лаковое покрытие частично утрачено.

Второй этаж

Состояние отделки второго этажа гораздо хуже. На плоскостях стен и сводов наблюдаются многочисленные трещины. Сетки трещин площадью до 2,0м^2 расположены, в основном, на поверхностях, окрашенных клеевым соста-вом, где ранее стояли стеллаж с книгами.

Выбраны участки стен свободных от библиотечных стеллажей с возможным расположением живописи. В ходе обследования выявлена многослойная структура отделки стены. Следов живописной разделки не обнаружено.

В большинстве помещений отделка деструктирована в результате протечки кровли. Здесь наблюдается отслоение покраски, высолы, мучнистое разрушение штукатурного раствора. Наиболее сильные разрушения отделки наблюдаются на плоскостях стен и части сводов в помещениях, расположенных к западу и востоку от центрального (бывшего двухсветного) зала. В упомяну-тых помещениях на плоскостях наружных стен и частично сводах, отделка де-структурирована полностью.

Покраска плоскостей стен и сводов в целом запылена, в наибольшей степени это относится к клеевой отделке центрального (ранее второго яруса) двухсветного зала – здесь после удаления стеллажей поверхности из-за загряз-нения и запыления имеют серый цвет.

Полы на этаже паркетные, в настоящее время почти везде по паркету уложен линолеум. Там, где линолеума нет, видно, что паркет находится в не-удовлетворительном состоянии – плашки рассохлись, некоторые полностью утрачены, лицевая поверхность плашек сильно вытерта.

Вдоль металлического ограждения, как существующего ныне, так и утраченного, полы выстланы рядом каменных плит. Во втором свете централь-ного зала для размещения дополнительных книжных стеллажей сделано дере-вянное перекрытие в виде антресоли. Доски настила не окрашены.

В интерьерах установлены лючки вентиляционных каналов с откид-ными дверками и латунными завертками



Рис 7. Вентиляционный лючок интерьера библиотеки

Интерьеры южной части

В южной части здания, прямоугольной в плане, располагались жилые помещения. Несколько из них остаются жилыми и в настоящее время. В жилую часть здания можно попасть через главный вход, расположенный на южном фасаде (центральный подъезд) и через входы, расположенные на южном фасаде ризалитов (боковые подъезды – западный и восточный). Жилая часть здания имеет три этажа.

Лестницы

Плоскости стен и потолков интерьера южной части здания оштукатурены и окрашены. На потолке и стенах сохранились профилированные карнизы. Тамбур центрального входа перекрыт сводами Монье.

Нижняя часть плоскостей стен лестничных маршей и площадок окрашена масляным составом, верхняя и потолок побелены.

В штукатурке имеются разрушения, наиболее значительные из которых наблюдаются в ризалитах (восточной и западной частях здания) - это трещины, локальные утраты ее фрагментов. Так же имеет место шелушение и отслоение красочного слоя.

На верхних этажах видны следы локальных протечек кровли. Здесь также наблюдается разрушение отделочных слоев – как штукатурки, так и по-

краски. Плоскости стен и потолков лестничных клеток, особенно в ризалитах, сильно загрязнены и запылены.

Столярное заполнение оконных проемов выполнено из древесины хвойных пород и окрашено масляными составами. Наблюдается деструкция и утрата красочного слоя, местами – практически полностью. В древесине так же имеются утраты.

Полы этажных площадок центральной лестницы выполнены в технике терраццо, по краям обложены каменными плитами, изготовленными из путиловской плиты. Полы этажных площадок боковых лестниц выложены аналогичными каменными плитами. Как в мозаичном полу, так и в плитах имеются сколы, выбоины и трещины. Наиболее значительные разрушения наблюдаются в плитах восточной и западной частей здания.

В помещении парадной лестницы при обследованиях был вскрыт заделанный проём спуска в подвал. В каменных плитах, обрамляющих отверстие перекрытия видны срезанные прутья ограждения. Судя по всему чугунные, прямоугольной формы. На поворотной площадке вскрытой лестницы установлена одностворчатая филенчатая деревянная дверь с резным наличником.



Рис 8. Каменная лестница в подвал. Помещение парадной лестницы жилой части



Рис 9. Каменная лестница в подвал. Ступени



Рис 10. Следы металлического ограждения лестницы в подвал

Ступени лестничных маршей выполнены из путиловской плиты. Лицевая поверхность камня имеет локальные утраты на глубину до 1,0 см. В камне наблюдаются единичные сколы в угловых зонах.

Чугунное ограждение лестничных маршей и этажных площадок центральной лестничной клетки аналогично ограждению центральной лестницы северной части здания. В ограждении имеются утраты как отдельных чугунных балясин, так и части деревянных поручней. Поручни окрашены масляной эмалью коричневого цвета. В покраске имеются утраты, в древесине под ней видны дефекты в виде царапин, вмятин.

Ограждения лестничных маршей восточного и западного ризалитов выполнены проще – вместо чугунных балясин приварены прутья. На металле сохранились остатки защитно-декоративного покрытия черного цвета. Деревянные перила полностью утрачены.

Сохранились латунные звонки.



Рис 11. Латунные дверные звонки входов в квартиры жилой части

Жилые помещения

Бывшие квартиры, превращенные в коммунальные, были частично перепланированы. В некоторых из них сохранились печи и фрагменты декора (потолочные розетки и карнизы). Сохранившиеся печи облицованы гладкими изразцовыми плитками белого цвета. В плитках наблюдаются фрагментарная утрата глазурованного покрытия с обнажением глиняного черепка, локальные сколы и трещины.

Профилированные карнизы частично утратили четкость контуров, сильно загрязнены и запылены.

Плоскости стен оштукатурены, окрашены или оклеены обоями. Сохранившееся столярное заполнение оконных проемов выполнено из древесины хвойных пород и окрашено масляными составами. Наблюдается деструкция и утрата красочного слоя, трещины в древесине. В жилых помещениях вставлены современные пластиковые окна.

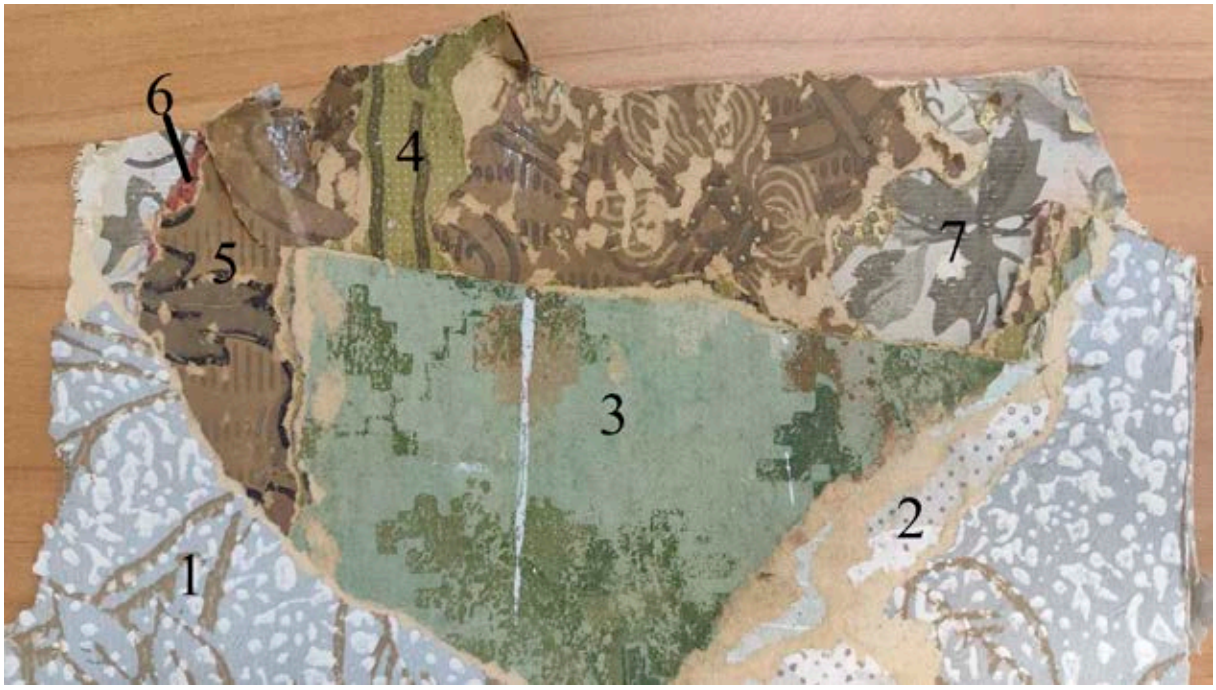


Рис 12. Обои жилой части (1-более поздние, 7-наиболее ранние). ? слой поклеен поверх дореволюционной газеты

Двери в квартирах – входные и межкомнатные - в большинстве своем поздние. Состояние их отделки неудовлетворительное – в покраске имеются утраты, а в древесине – трещины и отсутствие отдельных фрагментов.

Подвал разделен на связанные между собой отапливаемые помещения с коробовыми сводами на распалубках, в жилой части помещение под парадной лестницей перекрыто сводами “Монье”, так же встречаются крестовые своды. Кирпичная кладка на известково-песчаном растворе оштукатурена и окрашена. Штукатурный раствор в нижней части стен практически везде утрачен с обнажением лицевой поверхности кирпичной кладки, в части помещений деструктирован на всю высоту. В сохранившейся штукатурке повсеместно наблюдаются волосяные трещины и фрагменты, отслоившиеся от поверхности кладки. В отделке сводов также имеются волосяные трещины. Покраска на стенах на 50% поверхности шелушится, отслаивается или утрачена полностью.

На участках, где штукатурка разрушена полностью, в обнажившейся кирпичной кладке наблюдаются локальные утраты лицевой поверхности кирпича на глубину до 2,0 см. Разрушение отделки связано, в основном, с периодическим увлажнением кладки нижней части стен. Полы выстелены квадратными путиловскими плитами.

Сохранилось несколько исторических оконных заполнений.



Рис 13. Окно подвального этажа. Коробки и внутренняя рама первоначальные, внешняя рама, предположительно, более поздняя

Оконные решётки скорее всего ремонтные. Конструкция представляет собой раму из металлической ленты и наваренные на нее с двух сторон металлические прутки.



Рис.14 Каменная плита пола подвала



Рис. 15 Металлическая решётка оконных проёмов подвала

В подвальной части были обнаружены металлические ерши крепления дверных коробок и, по всей видимости, мебели- те, что поменьше



Рис. 16 Металлические ерши

Цоколь здания облицован блоками путиловского известняка серо-охристого цвета. Каменная облицовка в целом сохранилась, но имеет различные дефекты:

- загрязнение и биопоражение поверхности водорослями и мхом;
- выветривание поверхности отдельных блоков в местах слоистости;
-мелкие сколы на углах и краях отдельных блоков;
- выветривание растворных швов на различную глубину

Поврежденная каменная кладка в локальных местах вычинена кирпичом (в южной части восточного фасада) или оштукатурена (на спусках в подвал).

2.8 Инженерные исследования конструкций

Инженерное обследование объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека» 1880-1882 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11 литера А) было проведено в январе-марте 2024 г.

Цель обследования:

- получение данных и оценка фактического технического состояния несущих конструкций объекта;
- разработка технических предложений по восстановлению эксплуатационной пригодности строительных конструкций объекта;

Обследованию подлежали несущие и ограждающие конструкции здания.

Обследование проводилось путём детального осмотра и освидетельствования несущих конструкций, были выполнены натурные обмеры, дефектные ведомости, освидетельствования выполненных шурфов, вскрытий и зондажей.

Состояние материалов конструкций оценивалось визуально и инструментально.

Также проводилась работа с архивными материалами и оценка состояния памятника после проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ.

Сведения о выполненных работах:

При обследовании выполнены следующие виды работ:

1. Фиксация существующего положения обследованных частей и элементов здания, оценка их отклонений от проектного (первоначального) положения;

2. Визуально-измерительный контроль технического состояния несущих конструкций здания;

3. Фотографическая фиксация выявленных дефектов и повреждений;

4. Поверочные расчеты наиболее нагруженных несущих элементов здания в соответствии с требованиями действующих нормативных документов;

5. Определение категории технического состояния несущих и ограждающих конструкций здания;

6. Установление возможных причин выявленных дефектов и повреждений с разработкой рекомендаций по восстановлению эксплуатационной пригодности несущих конструкций здания.

Общие выводы по инженерным исследованиям

Конструктивная схема здания – стеновая. Пространственная жесткость здания обеспечивается совместной работой наружных несущих стен, конструкций перекрытий, лестниц, фундаментов и грунтов основания.

Фундамент – см. том 2.3.2 22000155-836.2-4-НИ-ОФ Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы.

Наружные и внутренние стены. Наружные и внутренние стены здания кирпичные сплошные несущие. Несущие стены и колонны воспринимают нагрузку от конструкций перекрытий, кровли и лестниц. Стены выполнены кладкой из кирпича на известково-песчаном растворе толщиной 740-1010мм (толщина наружных стен с учётом отделочных слоёв). В уровне чердака выявлены стальные связи, монтированные в кладку стен.

В подвале в осях «1-2/Ж-И» и «9-10/Ж-И» выполнены две кирпичные колонны квадратного сечения 680х680 мм. Колонны опираются на отдель-

ные фундаменты и воспринимают нагрузку от перекрытия 1-го этажа.

В уровне 1-го этажа в осях «5-6/Е-Ж» выполнены кирпичные колонны сечением 600х600 мм, воспринимающие нагрузку от трёхмаршевой лестницы.

Система кирпичной кладки тычковая, верстовая, цепная, многорядная. Армирование кладки не обнаружено.

В результате проведенного обследования установлено, что **вертикальные конструкции находятся в ограниченно работоспособном состоянии**.

Несущие конструкции перекрытий. Перекрытие над подвалом:

Кирпичные коробовые и сомкнутые своды. Монолитная железобетонная плита толщиной 60 мм, армированная стержнями AI Ø6,5 мм. Кирпичные лучковые своды толщиной 120 мм, опирающиеся на нижние полки параллельных стальных балок (своды Монье). Балки выполнены из кранового рельса КР100 (соотв. ОСТ 4121-48) с опиранием на несущие продольные стены. Шаг балок 1,1 м.

Перекрытие 1-м этажом: В осях «В-И/1» кирпичные коробовые своды с распалубками. По верху сводов выполнены бетонные стенки толщиной 140 мм, выполненные с шагом 2,15; 3,3…3,6 м. Между бетонными стенками монтированы лаги из бруса 240х200(Н) мм с шагом 1,07…1,2 м. Лаги в центре пролёта усилены шпренгельной затяжкой их стальной полосы/арматуры. Затяжка подведена под лаги и закреплена на оголовке бетонных стенок.

В осях «А/1-В» деревянное по деревянным балкам. Балки сечением 200…250х200…250 мм, шаг 1,0…1,3 м. На лестничной клетке кирпичные лучковые своды толщиной 120 мм, опирающиеся на нижние полки параллельных стальных балок (своды Монье).

Перекрытие 2-м этажом: В осях «В-И/1» кирпичные коробовые своды с распалубками (чердачное перекрытие). В осях «А/1-В» деревянное по деревянным балкам. Балки сечением 200…220х200…280 мм; Ø280 мм шаг 1,0…1,3 м.

Перекрытие 3-м этажом (чердачное): В осях «А/1-В» деревянное по деревянным балкам. Балки сечением 200…230х230…250 мм, шаг 0,8…1,8 м. в осях «5-6/А/1-Б» выполнены стальные балки, усиливающие деревянные балки чердачного перекрытия посредством арматурной проволоки AI Ø6 мм.

В осях «5-6/Б-В» над лестничной клеткой выполнен деревянный зеркальных свод со световым фонарём. Кружала свода выполнены из обрезной доски сечением 60х100…200 (Н) мм с опорой да деревянные балки и кирпичные стены. Деревянные балки перекрытия усилены стальными балками, воспринимающие нагрузку посредством арматурной проволоки AI Ø6 мм.

Состояние перекрытий – ограниченно работоспособное.

Лестницы. Внутренняя лестница между 1-м и 2-м этажами в осях «5-6/Е-Ж» трёхмаршевая с главным маршем и лестничными пролётами по бокам выполнена из тесаных белокаменных блоков. Наборные белокаменные ступени монтированы по стальным косоурам. Косоуры выполнены из двух спаренных стальных полос сечением 19х75 (Н) мм и опираются на колонны. Ступени боковых маршей одной стороной опираются на косоур, другой на кирпичную стену.

Внутренняя одномаршевая лестница доступа в подвал в осях «6/Е-Ж» выполнена из тесаных белокаменных блоков с опорой на кирпичные стены.

Внутренняя одномаршевая лестница доступа на 1-й этаж с уровня крыльца в осях «5-6/А» выполнена из тесаных белокаменных блоков с опорой на кирпичные стены.

Внутренняя межэтажная трехмаршевая лестница в осях «5-6/Б-В» выполнена из тесаных белокаменных блоков с опорой, с одной стороны, на косоур, с другой – на кирпичную стену. Косоуры выполнены из двух спаренных стальных полос сечением 19х75(Н) мм, и опираются на стальные балки межэтажных площадок.

Внутренние межэтажные двухмаршевая лестницы в осях «3-4/В» и «7-8/В» выполнена из тесаных белокаменных блоков с опорой, с одной стороны,

на косоур, с другой – на кирпичную стену. Косоуры выполнены из двух спаренных стальных полос сечением 10х70(Н) мм, и опираются на стальные балки межэтажных площадок, выполненные из рельса КР-100 (соотв. ОСТ 4121-48).

Внутренняя одномаршевая лестница доступа в подвал в осях «5/Б-В» выполнена из тесаных белокаменных блоков с опорой на кирпичные стены.

Внешние лестницы и площадки входных групп в осях «5-6/А/1» и «5-6/И/1» выполнены из тесаных белокаменных блоков, уложенных на основание из строительного мусора. Внешние лестницы доступа в подвал в осях «2-3/В-Г» и «8-9/В-Г» устроены по грунту; ступени выполнены из тесаных белокаменных блоков.

Техническое состояние лестниц оценивается **как ограниченно работоспособное.**

Несущие конструкции крыши. Вальмовая деревянная; стропильные ноги опираются через мауэрлат на наружные и внутренние стены, стойки, прогоны и подкосы. Стойки монтированы с опорой на перекрытие. Стропильная система выполнена из бревен и бруса древесина хвойных пород. Кровельное покрытие из кровельной оцинкованной стали с по деревянной обрешетке. Отсутствует ограждение кровли, снегозадержатели. Водоотвод с кровли – наружный организованный. В кровле выполнены слуховые окна и кровельные аэраторы. Состояние кровли оценивается как **ограниченно работоспособное**.

Рекомендации по результатам инженерных исследований:

На основании проведенного инженерно-технического исследования объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека» 1880-1882 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11 литера А можно сделать вывод, что здание требует проведения ремонтно-реставрационных работ с

усилением и частичной заменой конструкций. Все работы необходимо выполнять по отдельно разработанному проекту. В случае изменения нагрузки все конструкции требуют пересчёта по фактическим нагрузкам и схемам. Для восстановления эксплуатационных характеристик и устранения обнаруженных дефектов при разработке проекта рекомендуется предусмотреть следующее:

1. Выполнить расчистку каменных поверхностей от всех видов загрязнений и биопоражений; провести биоцидную обработку на основании рекомендаций химико-технологических исследований.

2. Необходимо выполнить ремонтно-реставрационные работы по кирпичной кладке стен кельи и примыкающей с севера кирпичной ограды монастыря (вычинка и инъектирование трещин, при необходимости, на локальных участках, инъектирование выполнять с использованием спиралевидных анкеров). Выполнить усиление перемычки проёма в стене по оси «5-6/И1».

3. Штукатурку по стороны фасадов и помещений рекомендуется простучать, отслаивающуюся отбить с последующим восстановлением, рекомендуется рассмотреть вопрос о полной замене штукатурного и декоративного слоя фасадов.

4. Восстановить целостность кладки в зонах морозного разрушения и образования трещин путем вычинки разрушенных камней с последующей их заменой.

5. Устранить следы биологического поражения на поверхности кладки, просушить поврежденные участки, нанести гидрофобные пропитки.

6. Выполнить гидроизоляцию каменной кладки наружных стен в зонах ее соприкосновения с грунтом.

7. Штукатурку по нижней грани перекрытий рекомендуется простучать, отслаивающуюся отбить с последующим восстановлением.

8. Усилить или заменить стальные балки чердачного перекрытия в осях «5-6/Ж».

9. Необходимо разгрузить конструкции сводов чердачного перекрытия путем переопирания конструкций стропильной системы.

10. Рекомендуется рассмотреть вопрос о полной замене деревянных перекрытий на несгораемые.

11. Восстановить отделочные слои перекрытия над подвалом, выполнить чистовую отделку пола 1-го этажа.

12. Рекомендуется выполнить монтаж утеплителя чердачного перекрытия согласно теплотехническому расчёту.

13. Выполнить демонтаж белокаменных плит ступеней и площадок лестниц входных групп в осях «5-6/А/1», «5-6/И/1», «2-3/В-Г» и «8-9/В-Г» без использования электроинструмента, освидетельствовать каждый камень на наличие дефектов со всех сторон. Целые, неповрежденные плиты очисть от раствора и использовать повторно. Выполнить демонтаж выравнивающего слоя до основания. Выполнить бетонную стяжку с сеткой Вр-1 50х50х4 мм. Произвести укладку новых каменных плит согласно проекту с использованием существующих плит. Выполнить заполнение швов водонепроницаемой затиркой.

14. Штукатурку по нижней грани маршей и площадок лестниц в осях «3-4/В» и «7-8/В» рекомендуется простучать, отслаивающуюся отбить с последующим восстановлением; восстановить деревянные поручни ограждения лестниц; металлические косоуры и балки межэтажных площадок необходимо расчистить от коррозии и покрыть антикоррозионным составом «7-8/В» рекомендуется простучать, отслаивающуюся отбить с последующим восстановлением; восстановить деревянные поручни ограждения лестниц; металлические косоуры и балки межэтажных площадок необходимо расчистить от коррозии и покрыть антикоррозионным составом.

15. Усилить боковой марш (по оси «6») трёхмаршевой лестницы в осях «6/Е-Ж», монтированные с опорой на марш.

16. Выполнить частичную замену стропильной системы. Исключить

опирание стропильной системы на конструкции перекрытий.

17. Локально выполнить антимикробную обработку, протезирование или полную замену поврежденных деструктивной гнилью элементов.

18. Провести реставрационный ремонт элементов стропильной системы с выполнением огнебиозащитной обработки существующих/вновь устраиваемых элементов.

19. Выполнить замену/усиление стропильных ног (сечение элементов на локальных участках недостаточно для восприятия существующих нагрузок) в осях «Е-И» и «А-В».

20. Выполнить полную замену кровельного покрытия. Предусмотреть аэраторы в коньковой и карнизных зонах.

21. Выполнить благоустройство прилегающей территории с организацией системы поверхностного водоотвода, не допуская замачивание цокольной части кладки наружных стен всего объема здания.

22. Провести работы по разработке схемы отвода паводковых и ливневых вод.

Все ремонтные и реставрационные работы выполнять согласно специально разработанному проекту и рекомендациям.

В ходе производства ремонтных и реставрационных работ вести инженерное и архитектурное наблюдение за состоянием конструкций здания специалистами - реставраторами.

2.9 Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы

Инженерно-техническое обследование фундаментов и грунтов основания. Целью работ является оценка параметров и современного состояния фундаментов, надземных конструкций, определение несущих прочностных и деформационных свойств грунтов основания, и разработка рекомендаций по результатам обследования. Обследование фундаментов и грунтов основания выполняется в соответствии с ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Пра-

вила обследования и мониторинга технического состояния» [25] во вскрытых шурфах, путем их проходки с выполнением замеров глубин, сечений конструкций, определением прочности конструкционных материалов, фиксацией наличия гидроизоляции и отбором образцов грунтов.

Краткая инженерно-географическая характеристика участка работ:

В административном отношении участок работ расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А.

Сложность инженерно-геологических условий согласно приложению Г СП 47.13330.2016 [2] – II (средней сложности).

В геоморфологическом отношении обследуемый объект приурочен к озерно-морской аккумулятивной террасе Приневской низины. Абсолютные отметки в пределах площадки изменяются от 5,85 до 6,12 м с понижением в сторону Обводного канала.

В процессе обследования шурфов было выявлено 3 инженерно-геологических элементов (ИГЭ):

ИГЭ-1 (tQIV) – Техногенные накопления (tQIV): песок с включениями щебня кирпича, известняка, известково-песчаного раствора;

ИГЭ-2 (mlQIV) – Верхнечетвертичные морские и озёрные отложения (mlQIV): песок пылеватый, светло-серого цвета, средней степени водонасыщения, слюдистый, со следами ожелезнения и ходами илоедов, средней плотности;

ИГЭ-2а (mlQIV) – Верхнечетвертичные морские и озёрные отложения (mlQIV): песок пылеватый, серо-зелёного цвета, водонасыщенный, слюдистый, рыхлый;

На глубине 0,20-0,88м (а.о.4,40-3,83м) от уровня пола подвала в шурфах были встречены воды первого от водоносного горизонта, приуроченные к водоносному горизонту в морских и озёрных песках (mlQIV).

Результат обследования технического состояния конструкций фундаментов:

Для изучения конструкции и оценки технического состояния фундаментов объекта пройдено 9 инженерно-геологических шурфов и 2 наклонных зондажа станком алмазного сверления (пункт 6-10).

План фундаментов представлен в пункте 8.

Результаты обследования показали, что фундаменты сооружения ленточные и столбчатые, представлены следующими разновидностями кладок:

1. Рядная кладка керамического полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе средней прочности;
2. Рядная кладка блоков известняка грубой тески на известково-песчаном растворе средней прочности;
3. Рядная кладка блоков известняка грубой тески на известково-песчаном растворе малой прочности;
4. Рядная кладка керамического полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе малой прочности;
5. Рядная кладка блоков известняка чистой тёски на известково-песчаном растворе средней прочности;
6. Бутовая кладка из рваных блоков известняка на известково-песчаном растворе малой прочности.

Глубина заложения фундамента изменяется в пределах 0,45-1,45м (а.о.3,15-4,25м) от уровня пола подвала, 1,86-2,83м от уровня поверхности земли.

В процессе работ на глубине 0,20-0,88м (а.о.4,40-3,83м) от уровня пола подвала во всех шурфах были встречены воды первого от поверхности водоносного горизонта, приуроченные к водоносному горизонту в морских и озёрных песках (m,lQIV). Гидроизоляция отсутствует.

Основные характеристики обследованных фундаментов приведены в томе 2.3.2 Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы (шифр: 22000155-836.2-4-НИ-ОФ).

Состояние каменных конструкций фундаментов согласно ГОСТ 31937-

2011 [25] «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», характеризуются как ограниченно работоспособное в связи со следующими факторами:

- наличие участков фундамента (Е/1-10 – И/1-10), основанием которых служат рыхлые пески (ИГЭ-2а), характеризующиеся низкими значениями расчётного сопротивления (ш-11, ш-12, ш-18, ш-19);
- нагрузка от здания превышает несущую способность грунтов основания в шурфах 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19;
- наличие участков кладки со слабым по прочности, иногда полностью выщелоченным раствором в конструкциях фундаментов, наличие пустот в теле фундаментов и активное выветривание материалов кладки фундамента;
- конструкции фундаментов здания повсеместно подтоплены в естественных условиях;
- наличие бетонной отмостки вокруг здания, которая не обладает дискретными свойствами и не способствует отводу капиллярной воды от стен здания в процессе испарения.

2.10 Обследование инженерных систем

2.10.1 Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита

Обследованию подлежали существующие системы электроснабжения здания, а именно: главное распределительное устройство, поэтажные распределительные щиты электроснабжения и щиты освещения, силовая сеть и сеть освещения, молниезащита и заземление.

По результатам обследования сделаны следующие выводы:

Электрооборудование обследуемого объекта не соответствует современным правилам и нормам. В соответствии с ПУЭ 7 издания требуется для каждой части здания соответственно:

- применить систему TN-C-S с раздельными функциями нулевых про-

водников –рабочего N и защитного PE;

- использовать медные провода с двойной изоляцией, не поддерживающей горение;

- выполнить схему уравнивания потенциалов для всех нетоковедущих доступных для прикосновения металлических частей строительных конструкция, сантехнических труб и т.п.

Разработать систему электроснабжения данного здания для каждой части соответственно, в состав которого будут входить:

- расчет освещенности по помещениям разного назначения;

- осуществить сбор нагрузок всего оборудования в здании, с применением соответствующих коэффициентов (спроса, максимумов нагрузки и т.д.) с выделением нагрузок потребителей 1 категории надежности;

- перепроектировать распределительные щиты;

- использовать УЗО согласно ПУЭ;

- все распределительные линии питания групповых щитков следует выполнить пятипроводными, на вводе в здание предусмотреть точку, в которой единый нулевой проводник PEN разделяется на два – PE и N;

- алюминиевые провода линий сечений менее 16 мм.кв. должны быть заменены медными. Площадь поперечного сечения нулевого рабочего проводника распределительных линий, питающих однофазную нагрузку, должна быть одинаковой с линейными проводами;

- прокладку кабеля, по возможности, осуществлять по существующим межэтажным отверстиям.

Разработать систему молниезащиты здания и контура защитного заземления, в состав которого будут входить:

- молниезащита здания с общим сопротивлением не более 10 Ом.

- контур защитного заземления с исполнением на прилегающей территории непосредственно вблизи здания с общим сопротивлением не более 4 Ом.

- разработать меры по дополнительному уравниванию потенциалов. Все открытые проводящие элементы реконструируемой части, как-то: металлические трубы и короба инженерных систем, металлические открытые части строительных конструкций – следует присоединить к общей системе уравнивания потенциалов.

В связи с предстоящим капитальным ремонтом здания и новым проектом приспособления, а также на основании вышеизложенных фактов, требуется запроектировать новую систему электроснабжения. Старые системы полностью демонтировать.

2.10.2 Водоснабжение и водоотведение

Обследованию подлежали существующие системы холодного и горячего водоснабжения, противопожарного водопровода, бытовой канализации ливневой канализации и дренажа.

Выводы:

В результате визуального обследования внутренних систем водоснабжения и водоотведения здания «Библиотека» выявлено, что существующая система ВК находится в неудовлетворительном состоянии и требует демонтажа с последующей заменой.

На существующей системе выявлено несоблюдение следующих пунктов по прокладке и монтажу:

- не выполнена трубная теплоизоляция стояков и магистральных трубопроводов водоснабжения согласно СП 30.13330.2020 разделом 10;

- не выполнены требования п. 11.8 СП 30.13330.2020 относительно мест установки запорной арматуры;

- установленная запорная арматура не отвечает требованиям по сроку эксплуатации не менее 50 лет;

- при отсутствии, проход трубопровода сквозь фундамент требуется выполнить в соответствии с требованиями СП 30.13330.2020 п.8.8;

- установленные смесители не отвечают современным требованиям водосбережения;

- пропуск труб через стены и фундаменты должны быть выполнены в соответствии с разделом 13 СП 30.13330-2020;

- уклоны трубопроводов систем водоснабжения и водоотведения выполнены не по нормам, отраженным в п.11.19 и разделе 18 СП 30.13330.2020;

- вентиляционный канализационный стояк не выведен на кровлю здания согласно п. 18.18 СП 30.13330.2020;

- не установлены ревизии на канализационных трубопроводах согласно СП 30.13330.2020 п. 18.26;

- не выполнены прочистки на поворотах самотечных канализационных труб согласно СП 30.13330.2020 п.18.26;

- не предусмотрены прочистки на выпусках канализационных труб;

Требуется:

- заменить существующие наружные водостоки, при обосновании добавить дополнительные наружные стояки;

- привести в рабочее состояние существующую дренажную сеть, либо проложить новую;

- исключить попадание дождевого стока в смотровые колодцы бытовой канализации;

- после определения назначение здания, принять решение по его внутреннему пожаротушению;

Рекомендации:

Проект выполнить в соответствии с действующими на территории РФ строительными нормами и правилами проектирования.

2.10.3 Отопление, вентиляция и кондиционирование

Обследованию подлежали существующие системы отопления, вентиляции и кондиционирования здания, а именно: магистральные трубопроводы,

нагревательные приборы, запорно-регулирующая арматура, вентиляционные установки и сетевое оборудование вентиляционных систем и систем кондиционирования.

После инженерного обследования данных систем были сделаны выводы, что существующие системы отопления, вентиляции и кондиционирования в здании не соответствуют:

- пунктам 4.3, раздела 7 СП 60.13330.2020 «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха»;

- пунктам 14.13, 14.14, 14.20 СП 124.13330.2012 "Тепловые сети";

- пункту 7.16, СП 510.1325800.2022 «Тепловые пункты и системы внутреннего теплоснабжения»;

- требованиям 261-ФЗ "Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности зданий".

В связи с предстоящим капитальным ремонтом здания и новым проектом приспособления, а также на основании вышеизложенных фактов, требуется запроектировать новую систему отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха. Старые системы полностью демонтировать.

Рекомендации к проектированию системы отопления:

Обеспечение теплом здания предусмотреть от существующего центрального теплового пункта по существующему вводу, расположенного в техническом помещении с восточной стороны здания.

Параметры теплоносителя рекомендуется принять - вода с температурой 90/70С.

На вводе тепловой сети в здание необходимо устроить узел ввода с установкой на нём контрольно-измерительных приборов, запорной и регулирующей арматуры, а также грязевиков и/или фильтров для очистки воды в местной системе отопления.

На вводе тепловой сети запроектировать узел учёта тепловой энергии.

Расчётные параметры внутреннего воздуха в холодный период года

принять согласно действующим нормативным документам: СП 60.13330.2020 "Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха":

Жилые и административные помещения - 20-22 С.

Технические помещения – 16 С.

Во всех помещениях требуется предусмотреть водяное отопление местными нагревательными приборами.

В качестве нагревательных приборов применить биметаллические секционные радиаторы.

Отопительные приборы принять с боковой и нижней (донной) подводкой теплоносителя.

Все отопительные приборы укомплектовать устройством для выпуска воздуха (краном Маевского). Также предусмотреть мероприятия по автоматическому удалению воздуха из стояков системы отопления.

На подающей подводке к радиаторам необходимо становить термостатический клапан. Термостатический клапан укомплектовать термостатической головкой.

На обратной подводке от радиатора установить вентиль запорный.

Схему разводки трубопроводов отопления для всех помещений применить двухтрубную горизонтальную с нижней разводкой магистралей, тупиковым и/или попутным движением теплоносителя по магистралям. Также возможно применение коллекторной схемы разводки системы отопления по зданию.

Магистральные трубопроводы системы отопления и трубопроводы узла ввода принять стальные водогазопроводные по ГОСТ 3262-75* и стальные электросварные по ГОСТ 10704-91.

При применении коллекторной схемы отопления применить трубы из сшитого полиэтилена PE-Xb EVOH с антидифузионным слоем для прокладки трубопроводов в полу помещений или аналог.

Для возможности отключения отдельных веток и стояков системы

отопления требуется установить на трубопроводах запорно-регулирующую арматуру: шаровые краны и балансировочные вентили.

Магистральные трубопроводы проложить с уклоном не менее i=0,002 в сторону ввода инженерных коммуникаций. В низших точках системы предусмотреть установку кранов шаровых спускных.

Прокладку трубопроводов через стены и перекрытия выполнить в гильзах с заделкой на всю глубину ограждения однородным ему материалом.

Предусмотреть изоляцию трубопроводов системы отопления, установку термостатических клапанов, регулирование отпуска теплоносителя по температурному графику в помещении существующего центрального теплового пункта.

Монтаж системы отопления производить в соответствии с СП 73.13330.2013 "Санитарно-техническое оборудование зданий и сооружений".

Рекомендации к проектированию системы вентиляции:

В помещениях здания требуется предусмотреть устройство систем приточно-вытяжной вентиляции с естественным и механическим побуждением воздуха.

Системы вентиляции предусмотреть раздельными для помещений различной функциональной направленности.

Для естественного притока и удаления воздуха для помещений использовать открываемые фрамуги окон, входные двери, а также естественный переток воздуха из смежных помещений здания.

Монтаж системы вентиляции производить в соответствии с СП 73.13330.2013 "Санитарно-техническое оборудование зданий и сооружений".

Рекомендации к проектированию системы кондиционирования:

Предусмотреть систему кондиционирования для помещений с постоянным пребыванием людей.

Монтаж системы кондиционирования производить в соответствии с СП 73.13330.2013 "Санитарно-техническое оборудование зданий и сооружений".

2.10.4 Инженерные слаботочные системы здания

Обследованию подлежали существующие слаботочные системы.

В результате визуального осмотра объекта установлено:

- существующее оборудование АПС и СОУЭ – адресно - аналоговое, выполнено на базе производителя НВП «Болид»;
- существующее оборудование АПС и СОУЭ устарело;
- существующее оборудование СОС выполнено на базе «ЗАРЯ»;
- существующее оборудование СОС устарело;
- существующая СКУД устарела;
- на объекте отсутствует система телефонной связи;
- на объекте отсутствует система охранного видеонаблюдения;
- на южной части здания располагаются квартиры, слаботочные системы отсутствуют.

В результате обследования инженерных систем специалистами сделаны следующие выводы:

В связи с предстоящим капитальным ремонтом здания и выявленными нарушениями, требуется запроектировать новые слаботочные системы для всего объекта. Существующие системы необходимо демонтировать.

2.10.5 Системы автоматического пожаротушения и противопожарного состояния

Обследованию подлежал весь объем здания.

Помещения архивов в соответствии с п.29 таблицы 3 СП.486.1311500. 2020, подлежат защите автоматическими установками пожаротушения.

Деревянные элементы конструкций чердачного пространства здания не подвержены огнезащитной обработке (п.5.4.5 СП 2.13130.2020).

В коридоре на пути эвакуации допускается перепад высот менее 45 см (п.4.3.5 СП1.13130.2020).

В результате обследования инженерных систем специалистами сдела-

ны следующие выводы:

В результате визуального обследования рекомендуется устройство пандусов в местах перепада высот менее 45 см; огнезащитная обработка деревянных элементов чердачного пространства.

В случае организации архивных, складских и технических помещений рекомендуется оборудовать вышеуказанные помещения автоматическими установками пожаротушения, а также не допускать организацию несанкционированного складирования горючих материалов в непредназначенных для этого помещениях.

2.11 Технологические исследования строительных и отделочных материалов

В было проведено натурное исследование строительных и отделочных материалов памятника, а также выполнена фотофиксация их состояния. Одновременно с этим были отобраны образцы строительных и отделочных материалов для проведения лабораторных исследований.

На основе результатов натурных и лабораторных исследований будут разработаны технологические рекомендации по проведению реставрационных работ на памятнике.

Выводы по результатам лабораторных исследований строительных и отделочных материалов фасадов:

1.Кладка здания выполнена на кладочном растворе серовато-охристого цвета, имеющим среднюю прочность. Вяжущим в растворе является известь с добавками клея растительного происхождения. Заполнителем служит промытый полуокатанный строительный песок в количестве ~ 30% с размером зерен от 0,2 до 0,75 мм, отдельные частицы до 1 мм. Кроме того, в растворе присутствуют включения минералов различных оттенков и следы глинистых примесей.

Кладочный раствор каменной кладки северного крыльца выполнен соста-

вом светло-серого цвета, прочным. Вяжущим в растворе является цемент с небольшими добавками извести, заполнителем служит промытый полуокатанный строительный песок в количестве ~ 40% с размером зерен от 0,2 до 0,75 мм. Кладочный раствор, вероятно, является раствором зачеканки каменных блоков, имеющих подвижку.

2. Все поверхности здания сохранили раннюю штукатурную отделку, которая представляет собой качественную двухслойную отделку, состоящую из основного штукатурного намета и штукатурной накрывки.

Основной штукатурный намет имеет бежевато-охристый цвет (толщина намета примерно от 2-3 см. до 4-5 см). Вяжущим в растворе является известь с добавками гипса. Заполнителем служит промытый полуокатанный строительный песок в количестве ~25-30% с размером зерен от 0,2 до 0,5 мм, отдельные зерна до 0,8 мм. Кроме того, раствор содержит добавку мелкого угля в количестве до 3-5% и включения минералов различных цветов.

Накрывка выполнена раствором белого цвета толщиной примерно 0,3-1 см. Вяжущее – известково-гипсовое. Заполнителем служит промытый окатанный строительный песок в количестве ~ 20% с размером зерен от 0,2 до 0,5 мм.

3. Самой ранней сохранившейся на фасадах отделкой является минеральная покраска светло-желтого цвета, колер между S 1510-G10Y и S 1510-Y. Далее по тонкой белой шпатлевке лежит фрагментарно сохранившаяся минеральная покраска светло-розового цвета, колер: S 0510-Y80R. По этой отделке лежит минеральная покраска розового цвета, колер: S 1030-Y90R, которая так же сохранилась фрагментарно. По силикатной грунтовке лежит фрагментарно сохранившаяся минеральная покраска желтого цвета, колер: S 2030-Y20R.

Позднее во время ремонтных работ была нанесена цементная перетирка светло-серого цвета различной толщины и тонкая шпатлевка на основе извести. Перетирка наносилась не по всей поверхности фасада, а там, где это было необходимо. Затем поверхности фасадов были зашпатлеваны, загрунтованы силикатным составом и окрашены минеральной краской желтовато-коричневого

цвета, колер: S3030-Y40R. Далее все фасады, кроме восточного, были окрашены минеральной краской бежевато-желтого цвета, колер: S2040-Y30R.

В настоящее время нижняя часть южного фасада и внутренние стены лоджии окрашены синтетическим составом светло-бежевого цвета, колер: S1010-Y30R.

4. На карнизах, наличниках окон и дверей здания, а также на колоннах и базах колонн лоджии двумя наиболее ранними из сохранившихся отделок являются минеральные покраски белого цвета. Затем идут покраски белого цвета с розоватым и желтоватым оттенком. В настоящее время все эти элементы окрашены синтетическим составом белого цвета, поверхность которого загрязнена до серого цвета.

5. Цоколь здания, крыльца входов на северном и южном фасадах, а также плиты под базами колонн на лоджии, выполнены из путиловского известняка. Причем на цоколе и на лоджии камень имеет включения зёрна глауконита, который придает ему зеленоватый оттенок, а на крыльцах присутствуют блоки с включениями не только глауконита, но и гидроксидов железа охристого цвета, которые придают теплый желтый оттенок прожилкам камня.

Известняк мог быть добыт на исторических каменоломнях путиловской и волховской плиты (Ленинградская область).

6. Двери входов в здание на северном и южном фасаде выполнены из древесины хвойных пород, поверхность которой проолифлена. Самой ранней практически счищенной отделкой является отделка на масляно-смоляном лаке с добавками красного и черного пигментов, приблизительный колер отделки S 4550-Y70R. Далее лежат масляные покраски, имеющие следующие цвета: коричневато-желтый, колер: S3030-Y60R.; темно-коричневый (практически черный); красно-коричневый, колер: S3560-Y60R.; охристо-бежевый; последняя отделка на северном фасаде имеет красно-коричневый цвет, на южном серо-голубой.

Оконные рамы также выполнены из древесины хвойных пород. По-

верхность древесины проолифлена и загрунтована составом, выполненным из свинцовых белил с олифой в качестве связующего. На загрунтованной поверхности сохранился слой масляной покраски розовато-коричневого цвета колер: S 4020-Y60R и темно-серый слой масляной покраски со следами загрязнений на поверхности.

7. Металлические решетки окон выполнены из черного металла, на поверхности которого присутствуют окислы железа (ржавчина). Самым нижним слоем отделки фрагментарно сохранился слой черного цвета, выполненный на масляно-смоляном связующем. Далее по грунту свинцовых белил лежит масляная покраска розовато-коричневого цвета, колер: S4020-Y70R. Данная отделка практически идентична, найденной на столярном заполнении окна.

Южный фасад



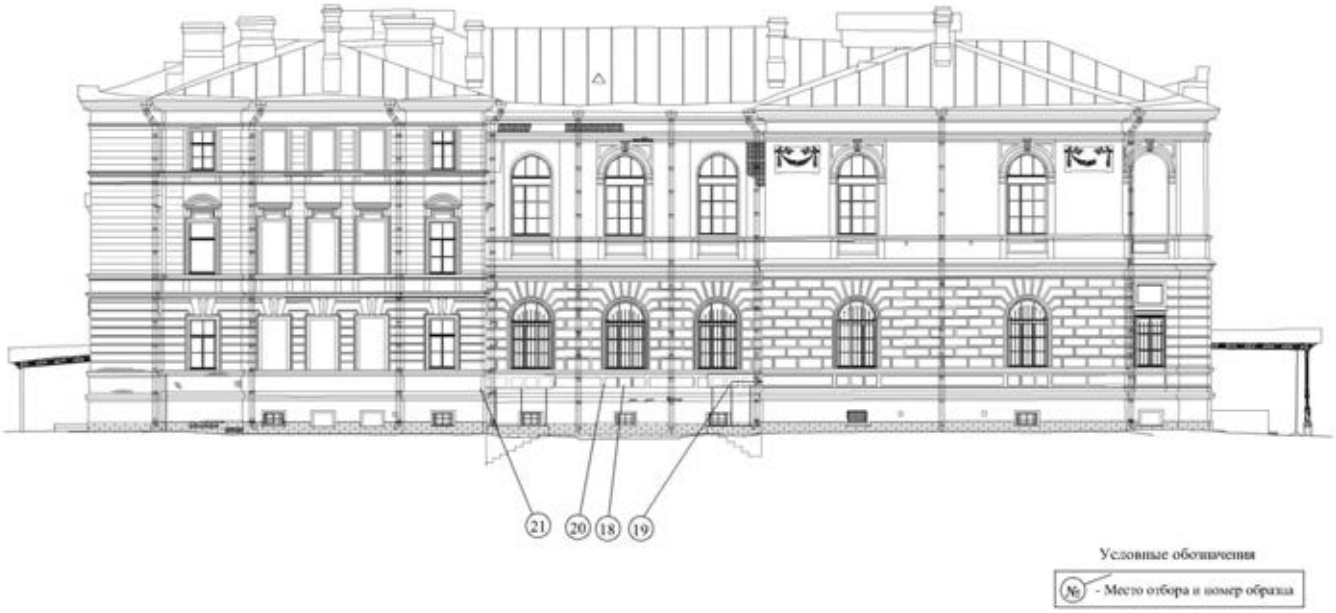
Западный фасад



Северный фасад



Восточный фасад



Выводы по результатам лабораторных исследований строительных и отделочных материалов интерьеров

1. Штукатурная отделка помещений 1-го и 2-го этажей.

Штукатурная отделка помещений первого и второго этажей здания выполнена по одной технологии. Отделка представляет собой двухслойный штукатурный раствор, состоящий из основного намета и накрывочного слоя. Основной намет представляет собой раствор серовато-охристого цвета, вяжущим

в котором является известь с добавлением гипса, заполнителем служит строительный песок в количестве ~ от 25 до 40% с размером зерен от 0,2 до 0,75-1,0мм и отдельными включениями зерен до 1,25-1,5мм, реже до 2,0мм. Накрывочный слой имеет более светлый серовато-охристый цвет, толщина его ~ от 1 до 4мм, вяжущее в растворе известково-гипсовое, заполнителем является кварцевый песок в количестве ~ от 20-35% крупностью ~ от 0,2 до 0,5мм.

В помещении двухсветного зала, расположенного в центре здания, и помещении северной парадной лестницы, где имеются различные тянутые элементы (карнизы, обрамления филенок и пр.) накрывочный слой имеет белый цвет, вяжущее в нем гипсовое с добавлением извести, заполнителем служит от 5 до 10% кварцевого песка крупностью ~ от 0,2 до 0,5мм.

2.Отделка помещений, северной и центральной частях здания

Помещение 1.

Помещение расположено на 2-ом этаже в северной части здания. В данном помещении исследовались отделки на поверхности двери выхода на лоджию. Дверь выполнена их древесины хвойных пород, поверхность дерева пропитана олифой и выкрашена в белый цвет маслосодержащим составом. Эту отделку повторяли еще два раза. Затем по тонкой шпатлевке была нанесена присутствующая сейчас синтетическая отделка белого цвета.

Помещение 2.

Помещение расположено на 2-ом этаже в северной части здания. На поверхности штукатурного намета стен присутствуют до 7 отделочных слоев, включая грунтовки, шпатлевки и покраски. Все окрасочные составы являются клеевыми, кроме верхнего слоя, который представляет собой водно-дисперсионную покраску. Наиболее ранней из сохранившихся отделок является покраска бежевато-розового цвета, колер: S1515-Y80R. Затем стены помещения окрашивались в светло-розовый цвет, колер: S 0510-Y90R. В настоящее время помещение окрашено синтетическим составом в бежевато-розовый цвет, колер: S 1015-Y70R.

Помещение 3

Помещение расположено на 2-ом этаже в северной части здания. На штукатурной подготовке сохранилось 6 отделочных слоев, включая грунтовки, шпатлевки и покраски. Самой ранней из сохранившихся отделок является клеевая покраска бежеватого тона. Она была практически счищена перед нанесением следующей отделки. В связи с этим определить колер данной покраски не представляется возможным. Следующая отделка является маслосодержащей покраской зеленовато-голубого цвета, колер: S 1015-G20Y. В настоящее время стены помещения окрашены водно-дисперсионным составом в бежевато-розовый цвет (аналогичен цвету стен в помещении 2), колер: S 1015-Y70R.

Помещение 4

Помещение расположено на 2-ом этаже в северной части здания. На поверхности штукатурной подготовке сохранилось 4 отделочных слоя. Нижняя отделка представляет собой клеевую покраску розовато-бежевого цвета, колер: S1010-Y40R. В настоящее время стены окрашены водно-дисперсионным составом в желтовато-бежевый цвет, колер: S 1010-Y30R.

Помещение 5

Помещение расположено на 2-ом этаже в северной части здания. На поверхности штукатурной подготовки сохранилось 6 слоев отделки, включая шпатлевки и грунтовки. Нижней из сохранившихся отделок является клеевая покраска светло-серого цвета теплого тона, колер: S 1502-Y50R. Затем стены помещения окрашивались в светло-серый цвет, колер: S1000-N. В настоящее время стены окрашены водно-дисперсионным составом, колер: S 2020-Y70R.

Помещение 6

Помещение представляет собой двухсветный зал. Исследования проводились в уровне 2-го этажа.

На штукатурной отделке гладких и тянутых элементов помещения выявлены следующие отделки:

1) *Откос входа.*

Отделка откоса проёма входа в зал с лестницы, расположенной в северной части здания, по-видимому, повторяла цветовую раскладку стен лестницы.

Плоскость откоса, а также плоскость филенки откоса в качестве нижней отделкой сохранили клеевую покраску желтовато-розового цвета, колер: S 1015-Y80R. Тянутое обрамление филенки откоса в это время имело розовато-серый цвет, колер: S1502-Y50R. В последующее время откос и филенка окрашивались светло-розовым цветом, колер: S0510-R. Обрамление филенки в этот период окрашивалось в светло-серый цвет, колер: S1000-N. В настоящее время филенка и плоскость откоса окрашены в светло-розовый цвет, колер: S1010-Y80R.

2) *Пилон*

Плоскость пилона и плоскость филенки в качестве самой нижней отделкой сохранили клеевую покраску розовато-серого цвета, колер: S1502-Y50R.

Тянутое обрамление филенки сохранило только окраску клеевым составом в светло-желтый цвет, колер: S 1010-Y30R.

Углубленная «лента», расположенная между филенкой и тянутым обрамлением, в качестве самой ранней отделки имеет клеевую покраску розового цвета, колер: S 1015-Y80R. Позднее «лента» окрашивалась в светло-розовый цвет, колер: S 0510-R. В настоящее время она имеет розовый цвет, колер: S 1010-Y80R.

3) *Карниз*

Профили карниза центральной части зала повторяли цвета пилонов.

-верхний профиль карниза (обр.№52) и нижний валик (обр.№56) окрашивались клеевым составом в розовато-бежевый цвет, колер: S1010-Y40R. В настоящее время - окрашен в желтовато-бежевый цвет, колер: S 1010-Y30R.

- следующий профиль - «гусек» (обр.№53) и «валик» (обр.№54) окрашивался клеевым составом в серый цвет, колер: S 1502-Y50R. В настоящее время окрашен в серый цвет, колер: S1000-N.

- «углубленная лента» (обр.№55) имела серо-розовую клеевую покраску,

колер: S 1015-Y80R. В настоящее время она окрашена в розовый цвет, колер: S1010-Y80R.

Помещение 7

Помещение находится в северной части здания, в нем расположена парадная лестница.

1) На поверхности штукатурного намета стен присутствуют до 5-ти отделочных слоев, включая грунтовки и покраски.

Плоскость филенки, а также плоскость стены и плоскость пилястры в качестве наиболее ранней отделки сохранили клеевую покраску светлого розовато-серого цвета, колер: S1015-Y80R. Тянутое обрамление филенки, а также «углубленная лента» между филенкой и обрамлением в это время окрашивались клеевым составом в розовато-серый цвет, колер: S1502-Y50R.

В настоящее время плоскости филенки, стены и пилястры окрашены водно-дисперсионным составом в желтовато-бежевый цвет, колер: S 1010-Y30R. Тянутое обрамление и «углубленная лента» вокруг филенки окрашены аналогичным составом в светлый желтовато-бежевый цвет, колер: S0507-Y.

2) Металлическое ограждение лестницы выполнено из черного металла (чугун). Поверхности ограждения были выкрашены масляно-смоляным составом в черный цвет, колер: S 9000-N. В более позднее время ограждение окрашивалось масляными составами в белый, светло-розовый и желтовато-коричневый цвета.

3) Ступени лестницы выполнены из путиловского известняка. Камень преимущественно имеет серовато-зеленоватый цвет с отдельными участками охристого цвета. Зеленоватый цвет придает ему включения глауконита, охристый - гидроксиды железа.

При подборе и закупке известняка для реставрационных работ рекомендуется осуществлять подбор камня, стратиграфически относящегося к пласту “братвенник” и “переплёт”, входящих в состав пачки “серых дикарей” (верхняя часть сакаской пачки).

Помещение 8

Помещение расположено на 2-ом этаже в северной части здания.

На поверхности штукатурного основания обнаружено до 4 слоев отделки включая грунтовки и покраски.

Наиболее ранней, из сохранившихся отделок, является клеевая покраска розовато-бежевого цвета, колер: S1010-Y40R. В настоящее время плоскости стен в помещении окрашены водно-дисперсионным составом бежевато-желтого цвета, колер: S1010-Y30R

Помещение 10

Помещение расположено на 2-ом этаже в северной части здания.

На поверхности штукатурного основания обнаружено до 4 слоев отделки включая грунтовки и покраски.

Наиболее ранней, из сохранившихся отделок, является клеевая покраска розового цвета, колер: S1515-Y80R. В настоящее время плоскости стен в помещении окрашены водно-дисперсионным составом в розовый цвет, колер: S1515-Y70R

Помещение 14

Помещение расположено на 1-ом этаже в северной части здания.

На поверхности штукатурного намета стен присутствует до 6-ти отделочных слоев, включая грунтовки и покраски.

Наиболее ранняя отделка представляет собой клеевую покраску светло-охристого цвета колер ~ S 0510-Y30R, которая нанесена по белому клеевому грунтовочному слою.

Следующая отделка также является клеевой покраской, имеет желтовато-розоватый цвет, колер ~ между S 0515-Y30R и S 0515-Y40R.

Дальнейшие две отделки представляют собой синтетические слои.

Помещение 15

Помещение расположено на 1-ом этаже в северной части здания.

На поверхности штукатурного намета стен присутствует до 6-ти отде-

лочных слоев, включая грунтовки и покраски. Все красочные слои клеевые, нанесены по белым грунтовочным слоям.

Первая покраска имеет светлый желтовато-розоватый цвет, колер ~ между S 0505-Y50R и S 0510-Y50R (поверхность сильно загрязнена).

Вторая и третья отделки обладают серовато-розоватым цветом, колер ~ между S 0505-Y80R и S0510-R (поверхность обоих слоев сильно загрязнена).

3. Отделка помещений, расположенных в южной части здания

Помещение 11

Помещение расположено на 2-ом этаже. В настоящее время штукатурная поверхность стен отделана в два цвета. В верхней части стен выявлено до 7 отделочных слоев, в нижней - до 10, включая грунтовки и покраски.

Две самые ранние отделки являются клеевыми покрасками охристо-желтого цвета, которые по всей высоте стен имеют один цвет. Колер первой покраски ~ между S 0515-Y30R и S 1015-Y30R, второй ~ S 0515-Y20R.

Позже стены окрашивались в два цвета, которые отделялись полоской. Нижняя часть стен отделывалась синтетическими составами розовато-охристого, серовато-бежевого, зеленовато-синего и салатового цветов. Верхняя часть стены при этом окрашивалась клеевыми составами белого, светло-голубого и голубовато-белого цветов. Разделительная полоска не менее трех раз выполнялась клеевыми составами темно-синего, серовато-синего и ярко-синего цветов. Позже покраски наносили без разделительной полосы.

Помещение 12

Помещение расположено на 2-ом этаже. В данном помещении исследовали только отделку деревянного плинтуса пола. Плинтус выполнен из древесины хвойных пород, на поверхности которой сохранилось не менее четырех отделочных слоев. Первый слой (сохранился отдельными фрагментами) представляет собой тонированный лак темно-коричневого цвета на масляно-смоляном связующем, колер ~ S 8010-Y70R. Следующая отделка является масляной покраской желто-коричневого цвета, колер ~ между S 4040-Y30R и S

4040-Y40R. Две последующие отделки – это синтетические покраски красно-коричневых цветов.

Помещение 13

В данном помещении расположена лестница. В нем исследовали только ограждение лестницы, выполненное из черного металла. На поверхности ограждения выявлено до четырех отделочных слоев. Первая покраска, нанесенная по красно-коричневому грунтовочному слою, имеет черный цвет, колер ~ S 8500-N. Следующая покраска -зеленовато-голубоватого цвета, последняя - черного цвета.

Помещение 16

В помещении расположена южная парадная лестница.

1)В настоящее время штукатурная поверхность стен отделана в два цвета. В верхней части стен выявлено до 4 отделочных слоев, в нижней - до 7, включая грунтовки и покраски.

Три самые ранние отделки являются клеевыми покрасками, которые в верхней и нижней части стен имеют один цвет. Первая покраска имеет светлый желтовато-розоватый цвет, колер ~ между S0510-Y40R и S0510-Y50R (нанесена по розовато-белому грунтовочному слою). Вторая обладает очень светлым серовато-голубоватым цветом, колер ~ между S 0505-R80B и S 0510-R80B. Третья представляет собой покраску кремово-белого цвета.

Позже нижняя часть стен отделывалась синтетическими составами голубовато-серого, светлого голубовато-сероватого и светло-зеленого цветов (т.е. появилась двухцветная разделка стен).

2) На поверхности металлического ограждения лестницы, выполненного из чугуна, выявлено до семи отделочных слоев. Первая покраска (масляно-смоляная) имеет черный цвет с жирным блеском, колер ~ S 9000-N. Следующая покраска (маслосодержащая) – светло-бежевого цвета. Далее нанесены синтетические покраски коричневато-черного, зеленовато-голубоватого и серого цвета.

3) На поверхности деревянного поручня ограждения лестницы, обнаружено три отделочных слоя. Наиболее ранняя отделка (сохранилась фрагментами) представляет собой тонированный лак темно-коричневого цвета, колер ~ S 8010-Y30R. Позже были нанесены синтетические покраски: сначала бежевого цвета теплого оттенка, затем желто-коричневого цвета.

Помещение 17, дверь между помещениями 16-17

В помещении расположена лестница южной входной группы.

1) В настоящее время штукатурная поверхность стен помещения отделана в два цвета. В верхней части стен выявлено до 4-х отделочных слоев, в нижней - до 7-ми, включая грунтовки и покраски. Все отделочные слои аналогичны отделке стен южной парадной лестницы (см. помещение16).

2) Дверь между помещениями 16 и 17 выполнена из древесины хвойных пород. На поверхности древесины присутствует до семи отделочных слоев.

Первая отделка представляет собой маслосодержащую покраску светло-бежевого цвета, колер ~ между S1005-Y30R и S1505-Y30R.

Вторая отделка имеет белый цвет.

Третий слой обладает светлым розовато-бежевый цветом, а лежащий по нему четвертый слой – это тонированный лак темно-коричневого цвета. Позже был нанесен слой терракотового цвета (сл.5), на котором также присутствует тонированный лак темно-коричневого цвета (сл.6). Предположительно слои 3-4 и 5-6 могли представлять альфрейную роспись под древесину темного цвета.

Последняя отделка имеет светлый голубовато-серый цвет, поверхность ее сильно загрязнена.

Входной тамбур.

3) На поверхности деревянной обшивки тамбура южного входа выявлено до 6-ти отделочных слоев.

Первый слой отделочный (маслосодержащий) имеет красновато-коричневый цвет, колер ~ между S5020-Y40R и S5020-Y50R (колер дан приблизительно). Второй слой – это тонированный лак темно-коричневого цвета. Да-

лее были нанесены красочные слои разных цветов: светлого розовато-бежевого, красно-коричневого, бежевого и голубовато-серого (сильно загрязнен).

4. Подвал (помещение 18).

1) Кладочный раствор стены представляет собой раствор очень светлого охристого оттенка достаточной прочности. Вяжущее-известковое. Заполнитель – песок полуокатанный в количестве 40% с размером зерен от 0,2 до 0.5 мм.

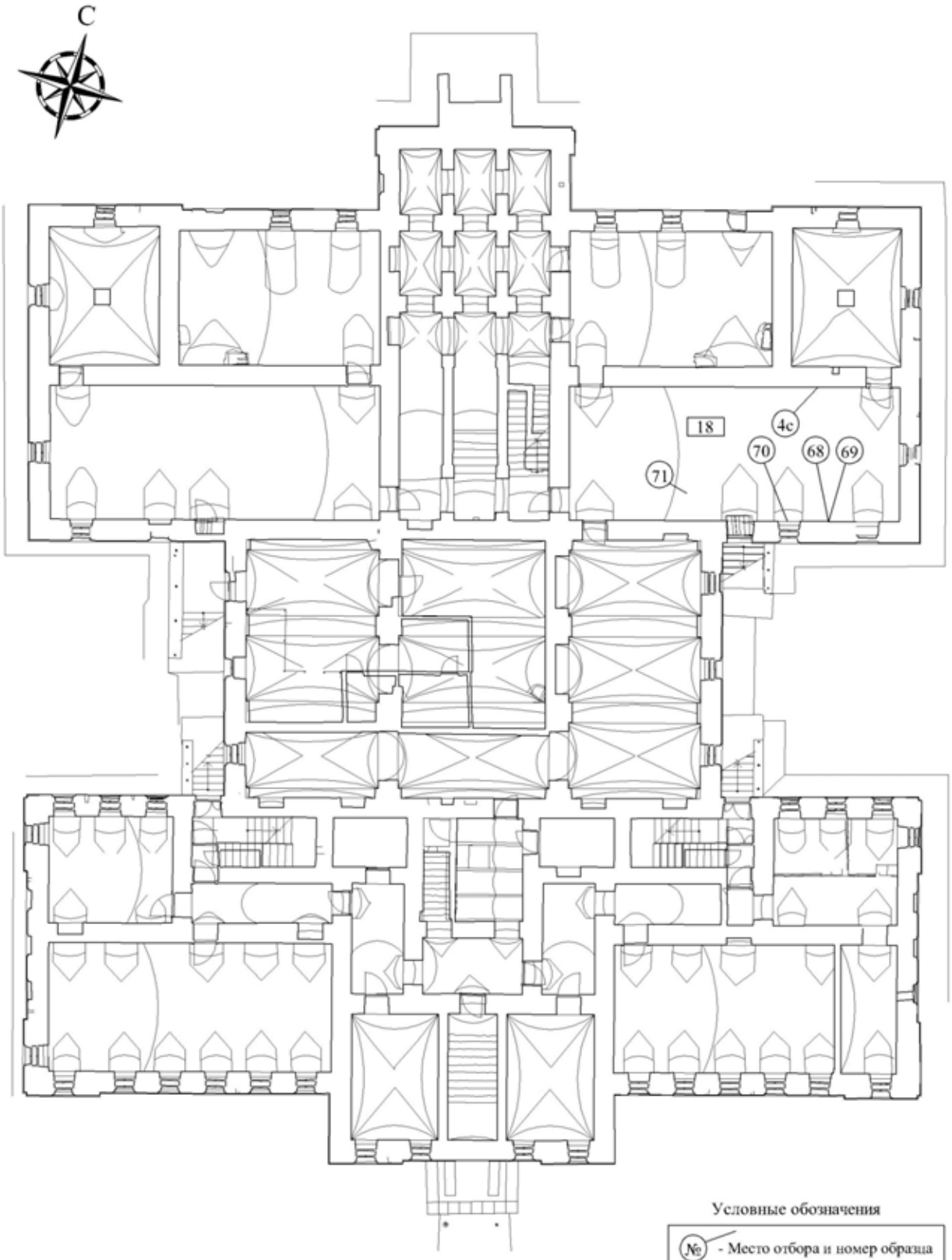
2) Штукатурная отделка плоскости стены и ниши под окном имеет светло-серый цвет, выполнена на известково-цементном вяжущем. Заполнителем в растворе служит строительный песок полуокатанный в количестве 40% с размером зерен от 0,2 до 0,75-1,0 мм с единичными включениями зерен до 1,25-1,5мм. В растворе присутствуют включения мелких частиц (комочков) известкового вяжущего.

На поверхности этого штукатурного намета выявлено не более трех отделочных слоев. На плоскости стены – это клеевые покраски белого, голубовато-белого (колер, ~ S 0502-B) и снова белого цвета. На плоскости ниши под окном – это белая клеевая покраска, красно-коричневая маслосодержащая покраска (колер ~ S 5040-Y60R) и бежевато-охристая синтетическая покраска.

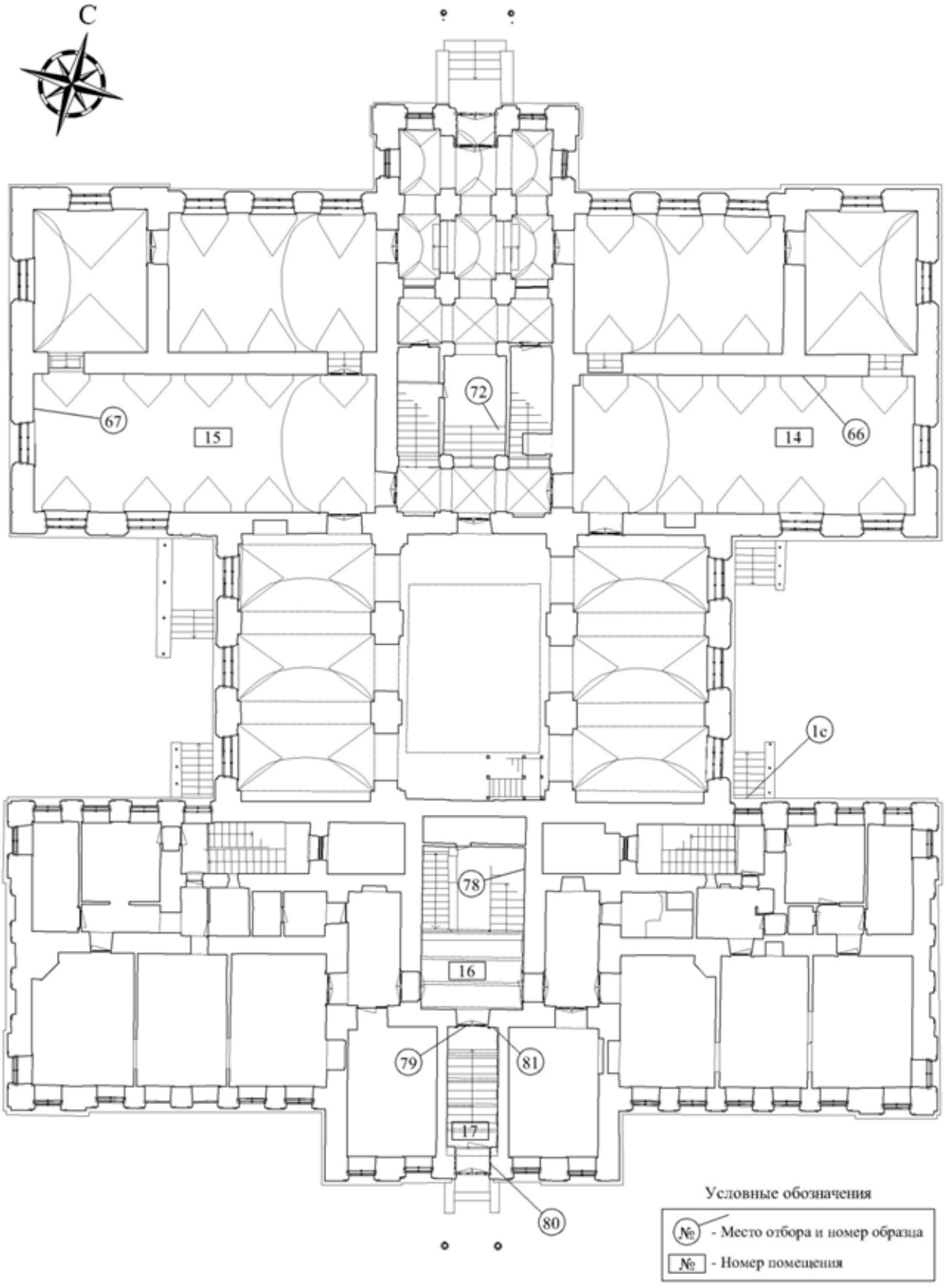
3) Штукатурная отделка свода представляет собой известковый раствор с добавлением гипса, заполнителем в котором служит строительный песок полуокатанный в количестве ~15-20% с размером зерен от 0,2 до 0,75 мм. В растворе присутствуют включения ~1% цемянки крупностью до 0,25-0,5мм.

На поверхности этого штукатурного намета выявлено до четырех окрасочных слоев. Самый ранний из них является клеевой покраской белого цвета. Следующие три отделки аналогичны, сохранившимся на плоскости стены, т.е. это клеевые покраски белого, голубовато-белого и белого цветов.

План подвала
Схема отбора образцов

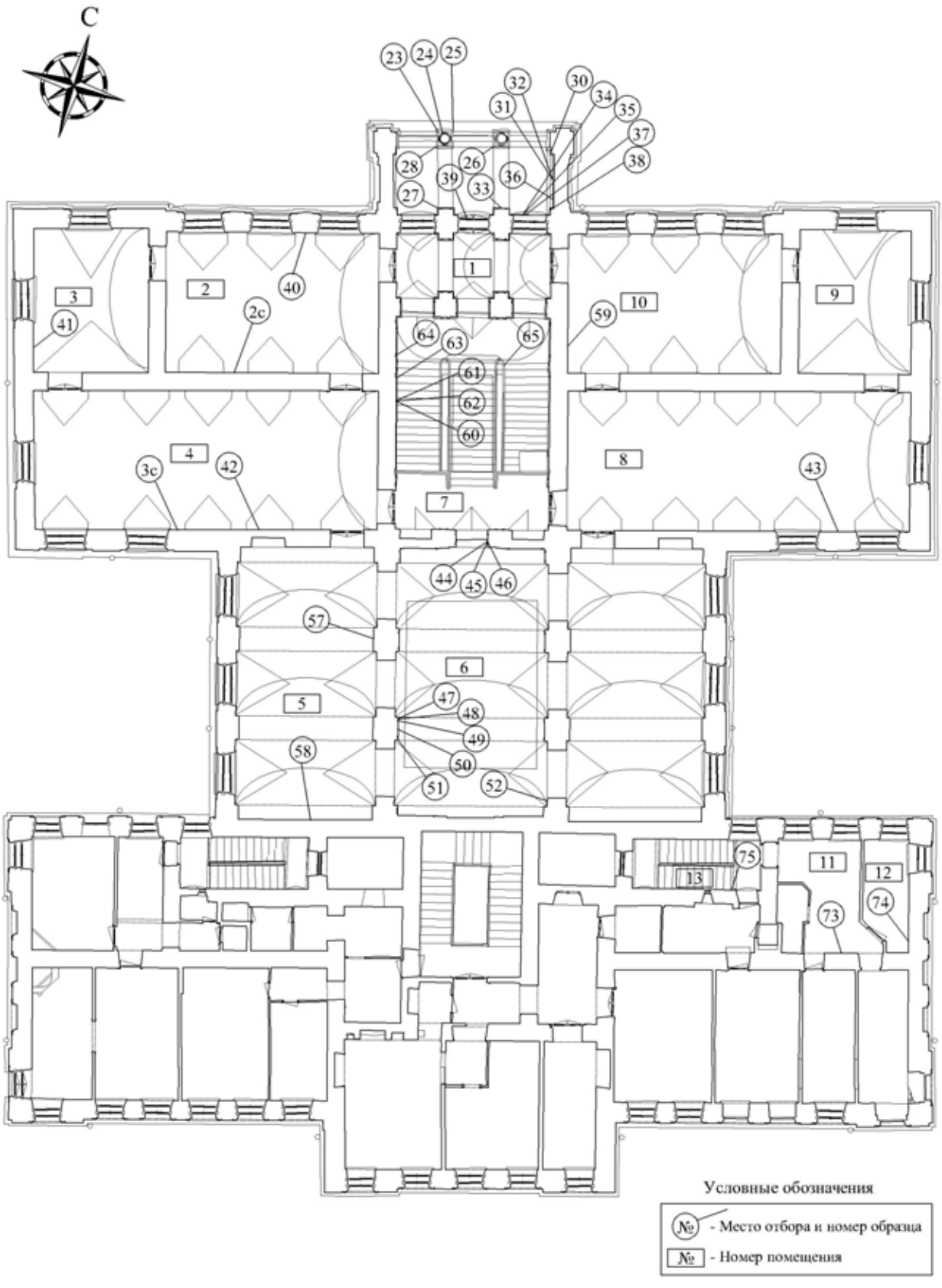


План 1-го этажа
Схема отбора образцов



Взам. инв. №								
Подп. и дата								
Инв. № подл.								
	Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	22000155-836.2-4-НИ-О	Лист 66

План 2-го этажа
Схема отбора образцов



2.12 Микологические исследования

Стропильная система выполнена из брёвен Ø170-220 мм, часть элементов отёсаны на два и четыре канта. На ремонтных участках применён брус 50х150мм и 150х150 мм. Обрешетка разряженная выполнена из бруса 50х50мм.

Выявлены обширные поражения деревоокрашивающими и плесневыми грибами, имеют место локальные участки, пораженные бурой деструктивной гнилью. Поражения глубокие, некоторые стропильные элементы полностью разрушены, и представляют собой аварийные зоны. Зоны разрушений обнаружены в основном в узлах по нижнему поясу и ендовам. Пораженные участки имеют временные усиления, в виде подпорок и накладок.

Световой колодец в осях «5-6» / «Е-И» выполнен на деревянных сводах. Элементы свода находятся в удовлетворительном состоянии. Балки над сводами поражены жуком-точильщиком и деструктивной гнилью. Локально поражения глубокие до середины сечения бревна, часть балок усилены при помощи металлических двутавров и хомутов из проволоки.

Световой колодец в осях «5-6»/ «Б-В» имеет двух скатную крышу из оцинкованной жести. Стены каркасные снаружи оштукатурены по дранке. Состояние внутренней обшивки колодца неудовлетворительное. На досках обшивки наблюдаются обширные очаги поражений плесневыми грибами, преимущественно в местах протечек.

Полы второго этажа выполнены по деревянным балкам. На полах уложен паркет, затем ДВП и линолеум. В осях «6-8»/ «Е-Ж» и в осях «7-8»/ «В-Г» на материалах отделки верхних слоёв пола обнаружены обширные зоны биопоражений плесневыми грибами.

Состояние оконных заполнений неудовлетворительное. Оконная столярка в ряде случаев потеряла конструктивную целостность и прочность, отдельные узлы и элементы имеют поражения биодиструкторами, часть оконных рам поражены гнилью, преимущественно в местах контакта с кирпичной

кладкой стен. Локально остекление утрачено. Красочные слои подвержены деструкции.

На основании выполненного микологического исследования материалов можно сделать следующие выводы:

Основными и наиболее опасными являются поражения древесины элементов и конструкций домовым грибом (Coniophora puteana.), подсохшие мицелии которого обнаружены на деревянных элементах стропильной системы. При наличии благоприятных условий (влажность и застой воздуха) они очень быстро заражают древесину и другие строительные материалы. Всю древесину, пораженную домовыми грибами необходимо заменить новым материалом.

Вторым по степени опасности является поражение древесины жуком-точильщиком (Anobium-pertinax). Поражения древесины обнаружены на лагах деревянного свода светового колодца.

Плесневые грибы (Penicillium sp., Paecilomyces sp., Rhizopus sp., Cladosporium, Mucor, Aspergillus sp.) могут развиваться как на древесине, так и на штукатурном покрытии, кирпиче, кладочном растворе. Указанные биоразрушители обнаружены практически во всех изученных пробах.

В процессе проведения реставрационных работ, замене подлежат:

- Обрешётка в полном объёме.

- Стропильные элементы поражены домовыми и плесневыми грибами. Часть стропильных узлов имеют сквозные поражения бурой деструктивной гнилью. Около 30% стропильных элементов в процессе ремонтно-реставрационных работ подлежат замене. Особое внимание уделить элементам ендов и стропильным конструкциям в осях «А/1-В»/ «1-10».

- В осях «Е-И»/ «5-6» и в осях «Б-В» / «5-6» выполнены деревянные своды со световыми колодцами. Элементы свода находятся в работоспособном состоянии и после расчистки от загрязнений и огнебиозащитной обработке подлежат сохранению.

- Обшивка колодцев и оконные рамы требуют локальной замены.

- Балки над деревянными сводами, в уровне чердачного помещения поражены жуком-точильщиком, в процессе реставрационных работ подлежат замене.

-Все напольные материалы, в местах вскрытия зондажей поражены плесневым грибом, при производстве работ подлежат замене, в том числе и штучный паркет.

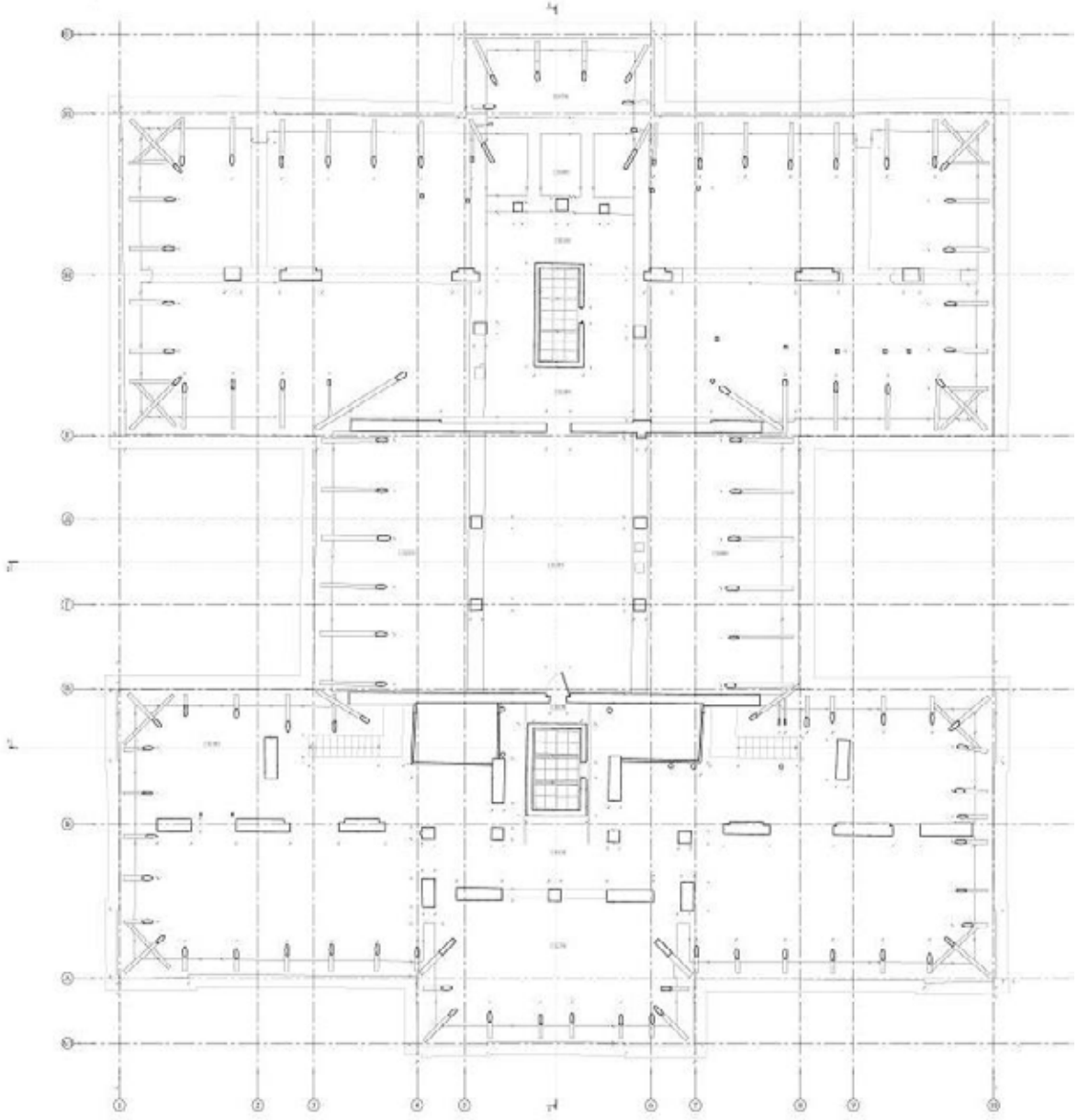
-Балки перекрытия в метах вскрытий загрязнены, поражения плесневыми грибами поверхностные, после расчистке и тщательной огнебиозащитной обработке подлежат сохранению.

-Стены интерьеров второго этажа по осям «3», «В» имеют обширные биопоражения, при производстве работ рекомендуется полная расчистка от штукатурного слоя и глубокая пропитка биоцидными препаратами.

- Деревянные оконные заполнения в ряде случаев потеряли конструктивную целостность и прочность. Коробки поражены деструктивной гнилью, в основном в нижней части и в местах контакта с кирпичной кладкой. Часть оконных рам утрачено, окна забиты подручным материалом. Остекление частично отсутствует. В процессе реставрационных работ целесообразнее деревянные оконные заполнения заменить новыми.

Содержание микроскопических (плесневых) грибов на строительных материалах является неравномерным. На пораженных участках высокий уровень, до 1200 КОЕ на 1 дм2 или на 1 грамм, что требует замены конструкций и узлов, а также огнебиозащитных мер. Целесообразно проведение биоцидной обработки составом с широким спектром защитного действия (см. раздел рекомендации).

Степень биопоражения обследуемых деревянных конструкций здания оценивается по СП 28.13330.2017 как II степень биопоражения с локальными зонами поражения III и IV степени, требующими замены конструкций.



2.13 Исследование температурно-влажностного режима. Рекомендации по нормализации ТВР и эксплуатации памятника

Предварительное обследование показало, что признаки деструкции, в основном, локализуются в нижних частях стен фасадов и в помещениях подвала, подробное визуальное обследование было ограничено нижней зоной.

На основании полученных данных сделаны выводы относительно влажностного состояния конструкций здания.

- Бóльшая часть нижних частей конструкций памятника круглогодично находятся в гидравлическом контакте с источником увлажнения, в результате

чего их состояние приближается к насыщенному.

- Верхние части (1,2 – 1,5 м) ограждающих конструкций, а также внутренних конструкций северного крыла подвержены увлажнению сезонно, в моменты наиболее высоких отметок грунтовых вод, в периоды снеготаяния и затяжных дождей. На момент исследования (начало февраля) они находились в состоянии остаточного увлажнения. – Конструкции восточной части южного угла (сечения № 38, 43, 46) находятся в лучшем положении. Кладка нижних частей стен находится в состоянии средней степени насыщения (42 – 63%), они подвержены увлажнению только сезонно. Верхние участки приближаются (сечение № 38) или находятся (сечения № 43, 46) в воздушно-сухом состоянии. Таким образом данная зона является наименее уязвимой для увлажнения снизу.

Полученные данные позволяют сделать следующие выводы.

- Участки с признаками деструкции по всему сечению относятся к восточной части северной и западной стенам северного крыла. Исключением выступают участки сечений № 15, 47. Их удовлетворительное состояние может объясняться наличием гигантских полостей в десятки сантиметров. С учетом этого фактора, а также учитывая состояние верхних зондажей сечений № 4, можно сделать вывод о том, что северная часть комплекса (конструкции северного крыла) более подвержены деструктивным процессам.

- Материалы верхних участков контрольных сечений подвержены деструкции в большей степени, чем материалы нижних зондажей. Нет ни одного сечения, где материалы нижнего зондажа были бы в худшем состоянии в сравнении с материалами верхнего зондажа. Материалы на высоте 1 – 1,5 м находятся в более уязвимом положении чем материалы нижних частей стен. Подобная картина связана с фактором постоянного увлажнения нижних частей стен на фоне циклического увлажнения / высыхания кладки более высоких участков. Постоянное увлажнение / высыхание способствует уходу зоны испарения внутрь и, тем самым, активизации процессов солевого разрушения.

Выводы

Интерьер

- Повсеместно на поверхности северной, западной и южной стен подвала наблюдаются пятна сероватого и желтоватого оттенков, расслоение и осыпи штукатурки, а также нарушение ее адгезии к основе. В основном, разрушения ограничиваются штукатуркой, и лишь на отдельных участках процессы деструкции достигают поверхности кирпича.

- Состояние поверхности восточной стены подвала несколько лучше. Проявления деструкции здесь, в основном, ограничиваются растрескиванием штукатурки с единичными участками ее утраты до открытой кладки. Деструкция кирпича не наблюдается.

- Наиболее явно выраженные признаки деструкции наблюдаются на поверхности внутренних стен подвала. Здесь также, как и на внутренней поверхности ограждающих конструкциях можно видеть многочисленные следы намокания в виде пятен, сопровождающиеся растрескиванием и осыпанием поверхностного. Однако участков с открытой кладкой больше, а интенсивность деструкции, выражающаяся в частичной или полной утрате лицевой поверхности кирпича, выше.

Кристаллизация солей в нижней зоне до 0,6 – 1 м от уровня пола на поверхности всех стен указывает на существование капиллярного подсоса, на его примерную высоту, а также на солевую деструкцию, как один из механизмов разрушения.

- Явно выраженной зональности в распределении деструктированных участков по высоте не наблюдается. Исключение составляет только западная часть южного крыла, где деструктированные участки, преимущественно, концентрируются в нижней части стены. В совокупности с высотой капиллярного подсоса данный факт позволяет предположить наличие дополнительного источника увлажнения (помимо капиллярного подсоса), воздействующего на конструкции сверху. Результаты обследования показывают, что таким источ-

ником, является дождевая и талая влага, проникающая в грунт через дефекты отмостки.

Фасады

Состояние поверхности фасадов, в целом, удовлетворительное. Имеющиеся проявления деструкции, в основном, носят локальный характер и привязаны, либо к местам стыка козырьков крылец к стене, либо к дефектным зонам системы отвода воды с кровли. Признаки деструкции нижних частей стен отсутствуют.

Причина достаточно хорошего состояния нижних частей стен заключается в разности уровней пола подвального помещения и дневной отметки, а также в паронепроницаемой каменной облицовке цокольной части. Вся поступающая в конструкции влага перехватывается в уровне подвала, испаряясь через внутренние поверхности стен. С одной стороны, подобная схема предохраняет от разрушения поверхности стен фасадов, с другой – интенсифицирует процессы разрушения поверхности стен со стороны интерьера.

Влажностное состояние материалов конструкций

Результаты исследования состояния конструкций показывают:

- Бóльшая часть нижних частей конструкций памятника (0,1 – 0,3 м от уровня пола подвала) круглогодично находятся в гидравлическом контакте с источником увлажнения, их состояние приближается к насыщенному.

- Верхние части (1,2 – 1,5 м от уровня пола подвала) ограждающих конструкций, а также внутренних конструкций северного крыла подвержены увлажнению сезонно, в моменты наиболее высоких отметок грунтовых вод, в периоды снеготаяния и затяжных дождей. На момент исследования (начало февраля) они находились в состоянии остаточного увлажнения.

- Конструкции восточной части южного угла (сечения № 38, 43, 46) находятся в лучшем положении. Кладка нижних частей стен (0,1 – 0,3 м от уровня пола подвала) находится в состоянии средней степени насыщения (42 – 63%), они подвержены увлажнению только сезонно. Верхние участки (1,2 – 1,5 м от

уровня пола подвала) приближаются (сечение № 38) или находятся (сечения № 43, 46) в воздушно-сухом состоянии. Таким образом данная зона является наименее уязвимой для увлажнения снизу.

Важнейший вывод - степень увлажнения и степень уязвимости конструкций памятника существенно различаются, что указывает на колебание уровня грунтовых вод и их направленность.

На это же указывает и подверженность увлажнению конструкций северной части комплекса. Направление движения грунтовых вод определяется каналом, расположенным к югу от памятника. Грунтовые воды имеют гидравлическую связь с каналом, более интенсивное увлажнение конструкций с противоположной от канала стороны указывает на то, что они являются преградой для воды и выполняют дренирующую функцию.

Целостность кладки

Результаты расчёта показывают, что примерный процент пустотности в кладке здания 11 составляет: Iv = 7,2%.

Морозостойкость

Образцы основного материала кладки продемонстрировали следующие показатели по морозостойкости:

- 49% (95 пробы) WLFr не превысил 2%.
- 17% (32 проб) WLFr составил 2 – 5%.
- 34% (65 проб) WLFr превысил 5%.

Раствор ожидаемо оказался более уязвимым к циклам замораживания / оттаивания/. Весовые потери всех образцов превысили 19%. При этом, потери большей части образцов превысили 50%.

Прочность на сжатие

Показатели по прочности основного материала распределились в диапазоне от 0,7 до 81 Мпа.

Значения прочности раствора распределялись от 0,4 до 30 Мпа.

Большая часть образцов раствора продемонстрировала достаточно низкие

показатели по прочности.

Индекс деструкции

Полученные данные позволяют сделать следующие выводы.

- Участки с признаками деструкции по всему сечению относятся к восточной части северной и западной стенам северного крыла. Исключением выступают участки сечений № 15, 47. Их удовлетворительное состояние может объясняться наличием гигантских полостей в десятки сантиметров, служащих зонами сброса напряжений. С учетом этого можно сделать вывод о том, что северная часть комплекса (конструкции северного крыла) более подвержены деструктивным процессам.

- Материалы верхних участков контрольных сечений подвержены деструкции в большей степени, чем материалы нижних зондажей. Материалы нижнего зондажа в лучшем состоянии в сравнении с состоянием материалов верхнего зондажа. Это указывает на тот факт, что материалы на высоте 1 – 1,5 м находятся в более уязвимом положении в сравнении с материалами нижних частей стен. Это связано с фактором постоянного увлажнения нижних частей стен на фоне циклического увлажнения / высыхания кладки более высоких участков. Постоянное увлажнение / высыхание способствует уходу зоны испарения внутрь и, тем самым, активизации процессов солевого разрушения.

Обобщение результатов для памятника в целом проводилось в формате общего оценочного индекса (Is). Полученное значение можно рассматривать как процентное соотношение деструктированных участков кладки к участкам, находящимся в удовлетворительном состоянии. Значения Is для здания составляет 13/53, где первое число означает процент деструкции кирпича, второе – раствора. Степень деструкции основного материала, можно считать, незначительной для кладки, находящейся в столь неблагоприятных условиях.

Степень деструкции связующего (более 50%) достаточно значительна. Показатели показывают, что развитие деструктивных процессов в кладке ожидаемо больше сказывается на связующем, чем на основном материале.

Источники увлажнения

Основным источником увлажнения конструкций памятника капиллярной влагой являются осадки, увлажняющие фундаменты и основания стен непосредственно, вследствие дефектов системы отвода воды с кровли и аккумуляции снега, а также через грунт, в формате поверхностных вод (верховодки).

- Водоудерживающий характер грунтов.

- Отсутствие водоприемных лотков, предназначенных для отвода воды с кровли от стен.

- Отсутствие явно выраженного общего уклона прилегающей к стенам памятника поверхности, обратный уклон отдельных участков, локальные трещины поверхности, и наличие щели между отмосткой и стеной.

- Паронепроницаемая поверхность отмостки препятствует свободному испарению проникшей в грунт влаги.

- Аварийное состояние труб отопления подвала приводит не только к регулярным и повсеместным протечкам, но и, нередко, к невозможности их устранения. Так, например, протечку в западной части центрального коридора не удается ликвидировать на протяжении, более чем года. Очевидно, что в зоне этой протечки все полы и основания стен полностью пропитаны водой. Это, в частности, может являться одной из причин более высокой степени увлажнения внутренних конструкций подвала.

Рекомендации

1. Инженерно-строительные

Одним из основных результатов проведенного исследования является выявление того факта, что интенсивность увлажнения заметно различается для разных участков конструкций. Это позволяет предполагать возможность понижения уровня вод до безопасного (ниже подошвы фундаментов) традиционными инженерными методами.

1. Дренирование территории – разработать проект устройства кольцевой дренажной системы, охватывающей здание.

2. Прочистка ливневой системы - прочистить ливневую систему.

3. Планировка территории - разработать проект планировки территории, с оставление части поверхности в виде открытого грунта.

4. Отмостка - демонтировать существующую отмостку.

При разработке проекта новой отмостки учесть следующие конструктивные элементы.

Общая структура отмостки.

- Основа (ложе) отмостки представляет собой уплотненный грунт основания, сформированный под углом 6 – 8 градусов в сторону от фундамента. Необходимость уклона обосновывается отводом той части воды, которая может проникнуть под поверхность отмостки. Для более эффективного отвода вдоль ложа возможно проложить дренажную трубу, подключенную к ливневой канализации. С северной и западной сторон, где располагаются теплосети глубина заложения ложа должна быть выполнена максимально возможной с точки зрения ненарушения плотности подлежащих грунтов.

- На ложе укладывается слой гранитного щебня Ø5-10 мм толщиной не менее 25 – 30 см. Выбор гранитного щебня связан с тем, что его острые края (в отличие, например, от гальки) обладают хорошим сцеплением. Использование гранитного щебня позволяет получить плотный дренажный слой, способный противостоять сдвигу в процессе фильтрации воды.

- Поверх щебня насыпается слой крупнозернистого песка, мощность которого составляет не менее 20 см. Песок проливается водой каждые 5-7 см и хорошо утрамбовывается механическими трамбовками. С целью предотвратить просыпание песка в нижележащий слой, между песком и щебнем укладывается нетканый материал.

Поверхность отмостки может быть выполнена в двух вариантах: паропроницаемая и паронепроницаемая. При выборе технологии поверхности следует руководствоваться следующими соображениями.

Паропроницаемая поверхность

- Оптимальным вариантом для памятников архитектуры является паропроницаемый вариант покрытия. Он позволяет оставлять поверхность подземной части стены без гидроизоляции добиваясь, тем самым, естественного влагообмена конструкции с окружающей средой и предотвращая аккумуляцию влаги в цокольной части.

- Паропроницаемое покрытие укладывается непосредственно на песок, без применения какого-либо связующего. Материал покрытия может быть природным камнем, брусчаткой, булыгой и т.д. Форма наружной поверхности материала должна быть как можно более плоской с тем, чтобы избежать скопления на ней воды. Элементы покрытия должны укладываться с таким расчётом, чтобы среднее расстояние между ними составляло 1,5 – 2 мм. Швы засыпаются песком и затираются. Данная процедура повторяется до тех пор, пока песок не приобретет достаточную стойкость против вымывания.

- Непосредственной конструктивной составляющей паропроницаемой отмостки является полоса открытого грунта шириной не менее 1 – 1,5 м. Паропроницаемость дискретного покрытия отмостки самого по себе недостаточно для выведения всей потенциально возможной парообразной влаги, могущей сконцентрироваться в засыпке. В связи с этим, ширина отмостки, как правило, не превышает 80 – 100 сантиметров, поскольку необоснованное уширение приводит к снижению интенсивности влагообмена грунта под отмосткой и подземных частей стен / фундаментов с окружающей средой. В случае, если планирование территории в условиях городской застройки не позволяет выделить часть прилегающей к отмостке территории под газон (открытый грунт), выбор технологии паропроницаемой поверхности нецелесообразен.

Паронепроницаемая поверхность

В случае выбора варианта паронепроницаемого покрытия отмостки, необходимо выполнить вертикальную гидроизоляцию подземных частей стен.

Примыкание отмостки к стене

Наиболее уязвимой частью отмостки является линия соприкосновения ее

поверхности со стеной. Вследствие разности температурных и влажностных коэффициентов расширения и, как следствие, циклических микросдвигов поверхности отмостки относительно стены, в месте стыка, в конечном счете формируются трещины и щели. Для предотвращения данного эффекта и сохранения герметичности участков примыкания, ближние к стене камни / плиты рекомендуется укладывать на гидравлический раствор следующего состава: 1/3 гашеной извести, ¾ цемянки фракцией 2 – 3 мм, ок. 10% от получившийся массы составляет древесный уголь фракцией 4 – 5 мм. Все компоненты перемешиваются с водой до состояния густой сметаны. Зазор между стеной здания и краем отмостки по периметру здания расширяют до следующих размеров: ширина ок 20 см, глубина ок 15 см (не учитывая толщину покрытия). Полученную траншею заливают полученным раствором до уровня низа покрытия и оставляют на 24 часа. После схватывания (ок. суток) раствор проверяют, и в случае образования трещин, их затирают и заливают повторно, добиваясь гладкой поверхности, на которую и укладывают элементы покрытия. Данный раствор придает поверхности гидроизоляционные свойства, сохраняя при этом паропроницаемость и пластичность.

Работы по устройству отмостки целесообразно проводить в сухое время с тем расчетом, чтобы оставить конструкции в открытом состоянии, по меньшей мере, на полторы – две недели. Это позволит поверхностным слоям стен отдать часть влаги.

5. Система отвода воды с кровли – обеспечить отвод воды из водосточных труб при помощи желобов за пределы отмостки с целью предотвращения ее скопления у стен памятника.

Устранение протечек техногенной воды - проинспектировать состояние всех теплоносителей и, произвести их полную замену.

6. Удаление существующих полов и поверхностного слоя грунта.

Демонтировать и удалить остатки существующих полов. Учитывая высокую степень засоленности нижних частей стен, грунт под полом также может

содержать значительное количество солей. Для предотвращения последующего поступления солей в кладку необходимо удалить существующий грунт на максимальную глубину, допустимую с инженерной точки зрения и выполнить обратную засыпку дренажным материалом.

2. Инженерно-реставрационные

1. Локальное инъектирование кладки

Инженерам-конструкторам оценить целесообразность вмешательства и, при необходимости, разработать проект локального инъектирования кладки на участках с явно выраженными внутренними пустотами (сечения № 15, 47).

2. Очистка прилегающей к зданию территории и поверхности козырьков крылец от снега

Перед началом весеннего потепления территорию, прилегающую к памятнику, не менее чем на 1 – 1,5 м, а также козырьки крылец, необходимо очистить от снега, с целью предотвращения увлажнения фундаментов и стен талой влагой.

3. Уход за отмосткой с паропроницаемым покрытием

Со временем в швах отмостки начинается активный рост травы, которую не следует вырывать из-за нарушения плотности прилегания элементов поверхности. Траву следует подстригать, что усиливает рост корневой системы и, тем самым, препятствует сдвигу камней / плитки. Кроме того, трава является естественным гидроизолятором, сохраняющим при этом паропроницаемые способности.

2.14 Археологические исследования

Археологическая разведка была произведена в марте 2023 года на земельном участке для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А.

Площадь обследуемого земельного участка – 1,2 Га.

Работы проведены на основании Открытого листа № 0065-2023, выданного Министерством культуры РФ 10 февраля 2023 года на имя Соловьевой Натальи Федоровны.

Цель исследований заключалась в определении наличия или отсутствия объектов культурного, в том числе и археологического, наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на обследуемом земельном участке.

В ходе полевых археологических работ произведен натурный осмотр участка, заложены 3 шурфа размерами 2х2 м, общей площадью 12 м2, с целью выявления культурного слоя на территории обследования.

На обследованном участке объекты археологического наследия и признаки наличия объектов археологического наследия не обнаружены.

Участок вокруг дома № 11 представляет собой закрытую по периметру территорию подквадратной формы – зеленый сквер, в планировке которого читается направление центральной аллеи академии, при визуальном осмотре фиксируются следы придомового благоустройства. Подземные коммуникации расположены, преимущественно, по периметру здания.

Высотные отметки дневной поверхности значительно варьируются с общим уклоном территории в сторону русла реки Невы – от 5 м до 7 м БС.

В рамках визуального обследования участок был пройден пешими маршрутами, производилась фотофиксация современного состояния территории.

По результатам визуального обследования было установлено следующее:

1. В границах территории производства работ отсутствуют участки с естественным сохранившимся рельефом без антропогенного воздействия.

2. Элементы исторического благоустройства территории визуально со-

хранились только на участке вокруг дома № 11. Историческая планировка территории прослеживается по местам произрастания возрастных деревьев.

Шурф 3 заложен в 12 метрах к северо-западу от северо-восточного угла дома № 11. Шурф заложен с целью определение уровня исторической отметки дневной поверхности, проходившей по этому участку обследуемой территории аллеи.

Размеры шурфа – 2х2 м. Шурф ориентирован по сторонам света. Высотные отметки дневной поверхности – 6,66 – 6,80 м БС.

До начала производства работ площадка шурфа была задернована.

Общая глубина исследований – до 1,45 м.

Горизонт грунтовых вод зафиксирован в уровне материковой поверхности - 5,40 м БС.

В ходе разборки заполнения шурфа на отметках около 6,10 м БС зафиксирована в южной части шурфа зафиксированы границы соприкосновения двух слоев грунта: поверхность южной части шурфа представляла собой плотное грунтовое покрытие темного цвета с кирпичной крошкой и гранитным отсевом, северная – более рыхлый темно-серый почвенный слой. Граница делит площадь шурфа примерно на де половины по линии северо-восток – юго-запад.

Данный контекст можно интерпретировать следующим образом: по всей видимости, в пределах шурфа (в южной части) зафиксирован край набивного покрытия дорожки исторической аллеи.

Ниже уровня фиксации покрытия дорожки залегают слои темно-серой гумусированной супеси – слой плодородной садовой почвы и слой плотной темно-серой гумусированной супеси под ним – слой погребенной почвы периода начала хозяйственного освоения участка.

В заполнении шурфа зафиксировано 38 артефактов. Артефакты датируются довольно широко с начала XIX по первую половину XX века. Характер и расположение находок в слое позволяют с уверенностью сделать вывод

о том, что они находятся в переотложенном состоянии.

После завершения работ шурф был рекультивирован до уровня дневной поверхности на момент начала работ.

В результате проведенных работ были сделаны следующие **выводы**:

- на исследуемой территории в границах проектирования объектов культурного (археологического) наследия не выявлено;

- зафиксирован уровень поверхности набивного покрытия дорожки аллеи (шурф 3); уровни дневной поверхности в виде слоев погребенной почвы (шурфы №№ 1-3) периода функционирования комплекса зданий Академии и до начала хозяйственного освоения территории (шурфы №№ 2-3);

- собрана коллекция археологических артефактов (60 ед. предметов в трех шурфах), выявленных в переотложенном грунте. 6 ед. предметов отобраны для передачи в музейный фонд Российской Федерации.

- значимый культурный слой отсутствует.

Была проведена государственная историко-культурная экспертиза земельного участка, составлен Акт ГИКЭ.

Выводы экспертизы:

Экспертом сделан вывод о возможности (положительное заключение) проведения земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», : город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А, в связи с отсутствием выявленных объектов археологического наследия на указанном земельном участке, подлежащем воздействию земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ.

2.15 Инженерно-геодезические изыскания

Инженерно-геодезические работы выполнены при благоприятных погодных условиях в границах и объемах, предусмотренных техническим заданием.

В результате инженерно-геодезических изысканий выполнены следующие виды топографо-геодезических работ:

– топографическая съемка местности масштаба 1:500, сечением рельефа через 0.5 м, на площади 2.3 га;

Средние погрешности в плановом положении на инженерно-топографических планах изображений предметов и контуров местности с четкими очертаниями относительно ближайших пунктов (точек) геодезической основы на незастроенной территории не превышают 0,5 мм (в открытой местности) в масштабе плана.

Предельные погрешности во взаимном положении на плане закоординированных точек и углов капитальных зданий (сооружений), расположенных один от другого на расстоянии до 50 м, не превышает 0,4 мм в масштабе плана.

Средние погрешности съемки рельефа и его изображения на инженерно-топографических планах относительно ближайших точек съемочного обоснования не превышают 1/4 высоты сечения рельефа.

– съемка и обследование инженерных подземных коммуникаций на площади 2.3 га. по результатам которых составлена экспликация колодцев подземных сооружений;

– картографические работы масштаба 1:500 на площади 2.3 га.

2.16 Инженерно-геологические изыскания

1 По инженерно-геологическим условиям территория относится к 2 (средней сложности) категории сложности.

2. Геотехническая категория объекта – II (средней сложности).

3. В административном отношении участок работ расположен по адресу:

город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А.

4. В геоморфологическом отношении территория относится к озерно-морской аккумулятивной террасе Приневской низины. Абсолютные отметки в пределах площадки изменяются от 6,25 до 6,80 м с понижением в сторону Обводного канала. Поверхность территории спланирована. Естественный рельеф частично сработан или погребен под толщей техногенных накоплений мощностью до 2,8м.

5. Сейсмичность района работ – менее 6 баллов [18.19]

6. В геологическом строении исследуемой территории по данным бурения до глубины 22,0м принимают участие современные техногенные накопления (tIV), современ ные морские и озерные (m,lIV) отложения, верхнечетвертичные озерно-ледниковые (lgIII) отложения, верхнечетвертичные ледниковые (gIII) отложения.

7. Грунтами основания являются грунты ИГЭ-1, 2, 2а, 4 (по данным отчета «Инженерные исследования») – пески средней крупности, суглинки полутвердые и супеси текучие.

8. Пробы грунтов для определения коррозионных свойств отбирались до глубины 5м. Грунты, ИГЭ-1, ИГЭ-2, ИГЭ-2а, ИГЭ-3 и ИГЭ-4 неагрессивны к бетонам всех марок и железобетонным конструкциям, согласно ГОСТ 9.602 – 2016 [15] обладают средне й степенью агрессивности к оболочкам кабелей из углеродистой стали средней степенью агрессивности к свинцовым оболочкам кабеля; средней степенью агрессивности к алюминиевым оболочкам кабеля.

9. В ходе проведенных исследований на участке работ на изучаемую глубину 22 м подземные воды были встречены на глубине 1,5-2,3 м. А также отмечается возможность образования вод типа «верховодки».

10. Согласно данным архивных материалов, при существующем геологическом строении и гидрогеологических условиях территория изысканий является неопасной по проявлению карстово-суффозионных процессов.

11. Пески пылеватые ИГЭ-2, 2аявляются не суффозионными.

12. Нормативная глубина сезонного промерзания по СП 131.13330.2012 и СП 22.13330.2011, для песков пылеватых и супесей - 1,20м (ИГЭ-1, 2, 2а, 4).

13. Рекомендуемые нормативные и расчетные значения прочностных и деформационных характеристик грунтов приведены в таблице №1.8.1. Данные действительны при условии сохранения природной структуры грунтов, их плотности и влажности.

2.17 Инженерно-экологические изыскания

В настоящем отчете представлены результаты инженерно-экологических изысканий, выполненных в сентябре 2022 года по объекту: Объект культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А. В отчете включены: обзор и анализ имеющихся фондовых материалов и результаты выполненных полевых, лабораторных и камеральных исследований.

Изыскания были выполнены с целью сбора данных, необходимых для последующей оценки современного состояния и прогноза возможных изменений окружающей среды при реализации проекта и разработки мероприятий для предотвращения, минимизации или ликвидации вредных и нежелательных экологических и связанных с ними социальных, экономических и других последствий.

Результаты исследований проб почв и грунтов

Согласно комплексной оценке, категория загрязнения почв/грунтов пробной площадки 1 (глубина 0,0-0,2м, 2,0-3,0м), пробной площадки 2 (глубина 0,2-1,0м) характеризуются как «чрезвычайно опасные», в связи с сильным превышением содержания бенз(а)пирена. В соответствии с приложением 9 СанПиН 2.1.3684–21 почвы/грунты на указанных выше глубинах с соответствующих пробных площадок должны быть вывезены и утилизированы на специализированных полигонах. Категория загрязнения почв/грунтов пробной площадки 1 (глубина 0,2-1,0м), пробной площадки 2 (глубина 0,0-0,2м) характеризуются

как «опасная». В соответствии с приложением 9 СанПиН 2.1.3684–21 почвы/грунты на указанных выше глубинах с соответствующих пробных площадок могут быть ограничено использованы под отсыпки выемок и котлованов с перекрытием слоем чистого грунта не менее 0,5м.Категория загрязнения почв/грунтов пробной площадки 1 (глубина 1,0-2,0м, 3,0-5,0м), пробной площадки 2 (глубина 1,0-2,0м) характеризуются как «допустимая».

В соответствии с приложением 9 СанПиН 2.1.3684–21 почвы/грунты на указанных выше глубинах с соответствующих пробных площадок могут использоваться без ограничений.

По результатам агрохимического исследования почвы не соответствуют требованиям ГОСТ 17.5.3.06-85, ГОСТ 17.4.3.02-85, ГОСТ 17.5.3.03-86, являются не плодородными, непригодными, снятию не подлежат.

Состояние атмосферного воздуха

Фоновые концентрации загрязняющих веществ в атмосферном воздухе в районе объекта изысканий в соответствии с данным исследований атмосферного воздуха на территории объекта изысканий от ФГБУ «Центральное УГМС» не соответствуют требованиям СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» по диоксиду азота.

Исследование поверхностных вод

Согласно полученным результатам в поверхностной воде выявлено превышение ПДК по показателям: мутность, цветность, растворенный кислород, окисляемость перманганатная, ХПК БПК5, железо. Поверхностные воды на объекте изысканий не соответствуют СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Радиационная обстановка участка изысканий

В соответствии с СП 2.6.1.2612-10 «Основные санитарные правила обеспечения радиационной безопасности» (ОСПОРБ-99/2010) установленный

допустимый уровень гамма-излучения (для участка строительства жилых и общественных зданий и сооружений – 0,3 мкЗв/ч) не превышается. Поверхностных радиационных аномалий (локальных пятен) не обнаружено.

Гамма-фон на исследованном участке однороден и по величине не отличается от присущих данной местности естественных флуктуаций фона.

Исследованные пробы почв и грунтов на радионуклиды соответствуют требованиям СП 2.6.1.2612-10 «Основные санитарные правила обеспечения радиационной безопасности» (ОСПОРБ-99/2010), СанПиН 2.6.1.2523-09 «Нормы радиационной безопасности» (НРБ-99/2009). Эквивалентная равновесная объемная активность в помещении соответствует требованиям СП 2.6.1.2612-10 «Основные санитарные правила обеспечения радиационной безопасности» (ОСПОРБ-99/2010), МУ 2.6.1.2398-08 «Радиационный контроль и санитарно-эпидемиологическая оценка земельных участков под строительство жилых домов, зданий и сооружений общественного и производственного назначения в части обеспечения радиационной безопасности».

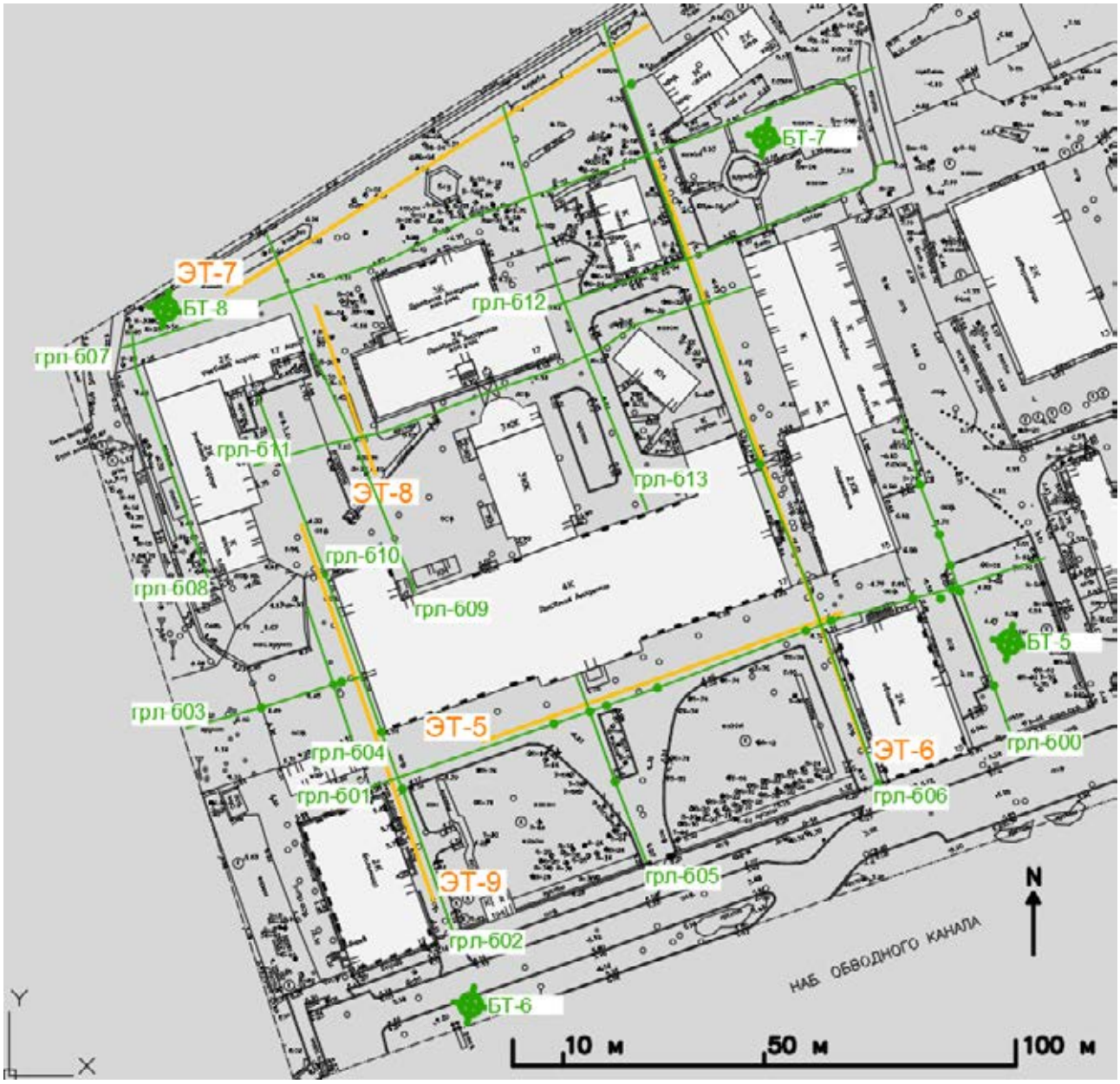
Плотность потока радона с поверхности грунта соответствует требованиям СП 2.6.1.2612-10 «Основные санитарные правила обеспечения радиационной безопасности» (ОСПОРБ-99/2010), СанПиН 2.6.1.2800-10 «Гигиенические требования по ограничению облучения населения за счет источников ионизирующего излучения». По результатам исследования радоноопасности участка изысканий можно сделать вывод, что применение специальных систем защиты зданий от повышенных уровней радона не требуется.

2.18 Инженерно-геофизические изыскания

Результаты геофизических работ.

Результаты геофизических работ представлены в виде карты фактического материала, геоэлектрических моделей, и радарограмм и карты расположения пересечений геофизических профилей с выявленными коммуникациями.

Положение геофизических профилей показано на Рисунке.



3.1 Результаты электроразведочных работ.

Разрез имеет выраженное горизонтально-слоистое строение. Выделяется три геоэлектрических комплекса (ГЭК). Верхний (ГЭК-1) наиболее высокоомный с УЭС в районе 100-2000 Омм. ГЭК-1 представлен насыпными не водонасыщенными грунтами (ИГЭ-1) и песком пылеватым (ИГЭ-2), также присутствуют прослои торфа (ИГЭ-3) и супеси (ИГЭ-4), различные соотношения перечисленных ИГЭ внутри ГЭК-1 определяют широкий диапазон его УЭС. Наибольшую мощность (до 4 метров, в среднем 3-3,5м) и наибольшее УЭС ГЭК-1 имеет на профиле ЭТ-2, расположенном вдоль восточного фасада главного здания семи-

нарии. Наименьшее УЭС (100-500 Омм) и наименьшую мощность (1,5-2 метра) ГЭК-1 мы видим на профиле ЭТ1, расположенном вдоль южных фасадов зданий. На профиле ЭТ-3 ГЭК-1 наиболее неоднороден, что может быть связано как с изменением литологического состава ИГЭ-1, так и с влиянием коммуникаций.

ГЭК-1 подстилается переходным ГЭК-2, имеющим значительно более низкие УЭС, обусловленные как водонасыщением грунтов и их литологическим составом. Преимущественно ГЭК-2 представлен водонасыщенными пылеватыми песками (ИГЭ-2) и супесью (ИГЭ-4). УЭС ГЭК-2 варьируется в пределе 50-200 Омм, мощность этого комплекса небольшая – порядка 1-3 метров.

ГЭК-3 наиболее низкоомный и мощный геоэлектический комплекс. УЭС этого слоя местами опускается до первых Омм, и в среднем составляет 5-30 Омм. Подобные низкие УЭС определяются в первую очередь литологическим составом грунтов: преобладают ленточные глины (ИГЭ-5) суглинки и супеси (ИГЭ-6). Экстремально -низкие УЭС (5 и ниже Омм) могут быть связаны с развитием биогенных плывунов, либо с влиянием металлических коммуникаций. Часто развитие биоты в грунтах происходит вдоль канализационных труб и труб центрального отопления из-за повышения температуры окружающего грунта.

3.2 Определение коррозионной агрессивности грунтов.

Коррозионная агрессивность оценивается согласно следующим критериям (ГОСТ 9.602-2016):

Низкая – при УЭС свыше 50 Ом·м;

Средняя - при УЭС свыше 20 до 50 Ом·м включ.;

Высокая – при УЭС до 20 Ом·м включ.

Коррозионная агрессивность грунтов ГЭК-1 и ГЭК-2 – низкая.

Коррозионная агрессивность ГЭК-3 преимущественно высокая.

3.3 Результаты георадиолокационного профилирования.

По данным георадиолокации удаётся проследить подошву верхних насып-

ных грунтов ИГЭ-1 на глубине порядка 1,5-2 метров, ниже сигнал затухает. Также прослеживаются элементы дорожной одежды и коммуникации.

На радарограмме по профилю грл-а12 выделяется подошва насыпных грунтов на глубине порядка 1,4-1,6 метра – граница показана жёлтой линией, выявленные коммуникаций обозначены окружностями.

Все выявленные на радарограммах пересечения коммуникаций были вынесены на карту фактического материал.



Положение пересечений коммуникаций с георадарными профилями, выявленных по данным георадиолокации. Пересечения указаны оранжевыми.

2.19 Инженерно-гидрометеорологические изыскания

В рамках инженерно-гидрометеорологических изысканий выполнены полевые и камеральные работы, а также подготовлен технических отчет, содержащий сведения необходимые для выработки проектных решений на по объекту: «Объект культурного наследия ансамбль "Духовная академия", расположенный по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А».

В результате выполненных изысканий определены необходимые для проектирования характеристики климата.

По климатическому районированию для строительства территория изысканий относится:

- ко климатическому району II В; - к снеговому району III; - к ветровому району II; - к гололёдному району II.

Для территории характерно проявление таких атмосферных явлений, как туманы, метели, грозы, град и гололедно-изморозевые образования.

Средняя годовая температура воздуха 5,0 °С. Среднее многолетнее количество осадков за год достигает 656 мм. Распределение их в течение года неравномерное. Большая часть осадков выпадает в теплый период года с мая по октябрь.

Снежный покров обычно появляется в конце октября. Устойчивый снежный покров образуется к концу ноября, разрушается в начале апреля. Полностью снежный покров сходит в среднем к середине апреля. Максимальная высота снежного покрова достигается к первой декаде марта. Характер залегания снежного покрова находится в непосредственной зависимости от местных условий.

В течение всего года преобладающими являются ветры южного и западного направлений. Максимальная годовая скорость ветра, отмеченная в порывах, - 24 м/с.

Изменений климатических условий (параметров микроклимата террито-

рии) в результате реализации намечаемой деятельности не произойдет.

Согласно техническому заданию и перечню приложения «Б», СП 11-103-97 «Инженерно-гидрометеорологические изыскания для строительства» составление прогноза изменения природных условий не требуется.

Проектных решений по организации мероприятий по инженерной защите территории от опасных гидрологических процессов - не требуется.

На участке изысканий водные объекты не обнаружены, ближайшим к территории водным объектом является Обводной канал, расположенный в 48 м к юго-востоку от участков.

Рельеф участков нерасчленённый, застроенный, покрытый древесной растительностью; следы и признаки негативной деятельности поверхностных вод (затопление, эрозия) не выявлены.

Понижений рельефа, в которых могут скапливаться талые и дождевые воды на участках нет.

Непосредственно на участках водные объекты отсутствуют, рельеф ровный, нерасчленённый, антропогенно нарушенный.

Урез Обводного канала находится на отметке 0 м, отметка искусственной набережной составляет 3,70-3,88 м. Отметки участков изысканий находятся на высоте 6,5-6,9 м. Следовательно, можно заключить, что риск затопления участков изысканий поверхностными водными объектами отсутствует в связи с удаленностью и превышением над урезом.

Проявления опасных гидрометеорологических процессов и явлений на территории изысканий согласно Приложения Б и В СП 11-103-97 представлены сильным ветром и дождем, также на территории наблюдается такое опасное явление как ледяной дождь.

Заключение:

В результате проведенных натурных исследований объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А) можно заключить, что после проведения ремонтно-реставрационных работ, здание «Библиотека» может быть использовано под офисные помещения библиотеки и собственно библиотеку Духовной академии.

В результате проведения комплексных научных исследований получены сведения о строительной истории объекта, его техническом состоянии, раскрыты исторические детали архитектурного облика здания. Материалов для разработки эскизного проекта собрано достаточно.

Составил М.Ю. Матвеев

Список использованных материалов

1)Научная проектно-сметная документация на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», в части фасадов. АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ /ИП Крюкова О.А./ 2020 г.

2) Екатерина Барышникова.Санкт -Петербург XVIII века в чертежах из коллекции Берхгольца. Б.м., 1998.

3) Густав Богуславский. 100 очерков о Петербурге. Центрполиграф, 2011.

4) Е. Ю. Станюкович-Денисова. Архитектура домов 1720-1740-х годов на набережных каналов адмиралтейской части: к вопросу о градостроительных принципах Петербурга. (научная статья по специальности «Искусствоведение»)

5) Е.В. Гусарова. К вопросу о происхождении русских чертежей «коллекции Берхгольца». Труды Государственного Эрмитажа. Т. LXXVIII. Петровское время в лицах — 2015. Материалы научной конференции.
// СПб: Изд-во Гос. Эрмитажа. 2015. 504 с. ISBN 978-5-93572-641-6

6) Б.М. Кириков. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб.: “Белое и черное” 2003.

7) Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. СПб., 2010.

8) Чистович И.Я. Санкт-Петербургская духовная академия за последние 30 лет, 1858-1888 гг. СПб.: Синод. тип., 1889.

Приложение №5

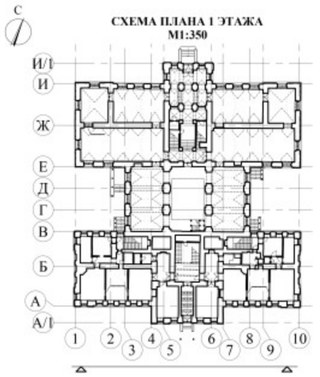
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А

Извлечение из разделов - Архитектурные Решения.

Объект культурного наследия регионального значения «Библиотека»,
входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»
г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А

КОЛОРИСТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ
ФАСАД В ОСЯХ 1-10 ПО ОСИ А
М 1:50





№ п/п	Отделываемая поверхность	Эталон краски	Вид отделки	№ колеров
1	Основная поверхность плоскости стен		Окраска лицевого декора водно-дисперсионной хромнизкотемпературной (силиконовой) краской («Прочнит» с предварительной обработкой поверхностей силиконовым грунтом «Прочнит» (АО «ЭХК «Невская палитра»); или силиконовой фасадной краской «Parade Professional F 40 Silicone Plus» с предварительным грунтованием поверхностей грунтовкой «Parade Classic G 35» (ЗАО «Завод»), или краской на основе силиконовой смолы «Linimax Sauber Silikon Fassade» с предварительным грунтованием поверхностей грунтовкой «Linimax TefGrund» (ООО «Линимакс», э-д в Бресте, республика Беларусь).)	NCS S 1030-Y20R
2	Лепной декор (гипс)		-/-	NCS S 0502-Y
3	Штукатурный декор		-/-	NCS S 0502-Y
4	Полоса межэтажного карниза над цокольным этажом		-/-	NCS S 1510-Y
5	Элементы из известняка		Обработка поверхности гидрофобизатором, - состав «Рунит Гидрофобизатор - В» или «Ступотэк 132»	-
6	Кровельное покрытие		Цинк-титан	-
7	Металлические отливы		Окрашивание в заводских условиях	RAL 9006
8	Оконные заполнения		Отделка поверхности алкидной полуматовой эмалью ПФ-115М производство ОАО «Лакокраска» г. Лида (Республика Беларусь) или глянцевой алкидной эмалью ПФ-115 ГОСТ 6465-76 производство ЗАО «НПК ЯрЛЯ» (г.Ярославль), «ЗЛКЭ» (МО, Сергиев Посад)) Предварительно поверхность древесины грунтуется алкидным составом ПФ-11 (ОАО «Лакокраска», г. Лида)	NCS S 4020-Y50R
9	Дверные заполнения		-/-	NCS S 6030-Y30R
10	Металлические изделия		Окраска элементов из чёрного металла и цоколя с предварительным грунтованием чёрного металла грунтом «Армокот 01, цинкарь» грунтом АК-070 или ВЛ-023	NCS S 8000-N

Примечания:

- Обмеры выполнены по результатам геодезиометрической съемки и замеров с использованием металлических рулеток, дальномера AEDA RGBOT 60
- Относительную отм. 0.000 принята по уровню чистого пола 1 этажа жилой части, что соответствует абсолютной отм. +7.745 БСВ
- Размеры даны по поверхности существующих конструкций, отделочных материалов.
- Размеры на чертежах даны в миллиметрах, отм. - в метрах
- Все размеры уточнить в процессе производства реставрационных работ
- Элементы, не входящие в границы проектирования, показаны условно

0.000=+7.745

Масштаб 1:50

1м 0 1 2 3 4 5м

Изм.	Кол.	Лист	№ док.	Подпись	Дата
Разработал		Данилина Е.С.			
ГАП		Минаков М. Ю.			
Н. контр.		Минаков Г. Н.			

Федеральное государственное унитарное предприятие
ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ (ФГУП ЦНРПМ)

Арх.№

Дата выпуска: **2025 г.**

22000155-836.2-4-П-АР

Проектная документация для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия населения, входящего в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литера А, Б, Г, дом 11, литера А

«Библиотека»
г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А

Стадия	Лист	Листов
П	10	

Проект реставрации и приспособления
Проект
Колористическое решение
Фасад в осях 1-10 по оси А М 1:50

ФГУП ЦНРПМ АПМ-3

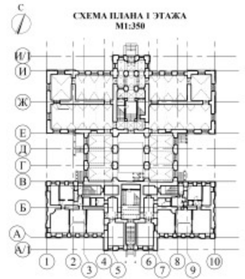
Формат А2х3

Объект культурного наследия регионального значения «Библиотека»,
входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»
г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А

КОЛОРИСТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ
ФАСАД В ОСЯХ А/1-И ПО ОСИ 10
М 1:50



СХЕМА ПЛАНА 1 ЭТАЖА
М1:350



№ п/п	Отдельные поверхности	Этажи зданий	Вид отделки	№ колеров
1	Основная поверхность плоскости стен		Окраска лечного декора водно-дисперсионной краской(декоративной) (силикатной) краской (=Прочность= с предварительной обработкой поверхностей основными грунтом =Прочность= (АО «ТИС «Пигмал завод»), в т.ч. силикатной фасадной краской «Pramik Profilcoloral 1» ФТ Yakisme Plus» (предварительно грунтованного поверхностей грунтовкой «Pramik Classic G 35» (ЗАО «Завод», или краской на основе силикатной «Ceresit CT 54 Silicate Paint» (Ceresit Group), предварительно грунтованных поверхностей грунтовкой «Ceresit CT 16 Silicate Tech Grund» (ООО «Хенкель», и т.п.Брасс, разобранная бандероль.)	NCS S 1030-Y20R
2	Лепной декор (тяги)		-/-	NCS S 0502-Y
3	Штукатурный декор		-/-	NCS S 0502-Y
4	Пояса исключенного карниза над венчальным этажом		-/-	NCS S 1510-Y
5	Элементы из композитов		Обработка поверхности гидрофобизатором, - состав «Рухит Гидрофобизатор» Вх-тип «Сухитэл 152»	-
6	Кровельное покрытие		Цвет-сталь	-
7	Металлические изделия		Окрашивание в заводских условиях	RAL 9006
8	Основные цоколевания		Отделка поверхности декоративной полимерной смесью ПФ-115М производства ОАО «Пикалевцемент», г. Бокс (Республика Беларусь) или сплошной заливной эмалью ПФ-115 ГОСТ 6465-76 производства ЗАО «НПК Ярлак» (г. Ярославль, «ЛЮКС» ЗАО, Сергиев Посад) Предварительно поверхность армированы грунтовкой клеящими составом ПФ-11 (ЗАО «Пикалевцемент», г. Бокс)	NCS S 6024-Y80R
9	Металлические изделия		Окраска элементов из чёрного металла в цвинтере с предварительно грунтованного черного металла грунтом «Аркалит 55, алкидно- грунтом АК-070 или ВЛ-023	NCS S 9000-N

Примечания:
- Обмеры выполнены по результатам стереофотограмметрической съемки и замеров с использованием металлических рулеток, дальномера ADA BOSCH 60.
- Относительную отм. 0,000 принято по уровню чистого пола 1 этажа литер части, что соответствует абсолютной отм. +7.745м.Н
- Размеры даны по поверхности существующих конструкций, отделочных материалов.
- Размеры на чертежах даны в миллиметрах, отм. - в метрах.
- Все размеры уточнять в процессе производства реставрационных работ.
- Элементы, не входящие в границы проектирования, показаны условно.

0,000=+7.745

Масштаб 1:50

Федеральное государственное унитарное предприятие
ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ
(ФГУП ЦНРПМ)

Арх.№

Дата выдачи: **2025 г.**

2208015-5-836.2-4-П-АР

Проектная документация для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия выявленного, состоящего из объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А, и объекта, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера Г

Изм.	Кол.	Лист	№ док.	Подпись	Дата
Разработал		Дементьев С.Г.			
ГИП		Иванова М.Ю.			
Гл. инж.пр.		Иванова Г.Ф.			

Стадия	Лист	Листов
Р	33	

Архангельское
г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А

Колористическое решение фасада в осях А/1-И по оси 10 М 1:50

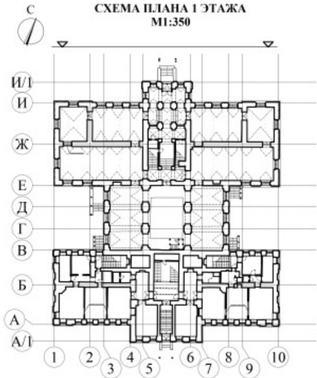
ФГУП ЦНРПМ
АПМ-2

Формат А2х4

Объект культурного наследия регионального значения «Библиотека»,
входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»
г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А

КОЛОРИСТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ
ФАСАД В ОСЯХ 10-1 ПО ОСИ И
М 1:50





№ п/п	Отделываемая поверхность	Эталон краски	Вид отделки	№ колеров
1	Основная поверхность плоскости стен		Окраска лепного декора водно-дисперсионной кремнийорганической (силиконовой) краской («Прочнинь» с предварительной обработкой поверхностей силиконовым грунтом «Прочнинь» (АО «ЭХК «Невская палитра»), или силиконовой фасадной краской «Parade Professional F 40 Silicone Plus» с предварительным грунтованием поверхностей грунтовкой «Parade Classic G 35» (ЗАО «Лакра»), или краской на основе силиконовой смолы «Linnimax Sauber Silikon Fassade» с предварительным грунтованием поверхностей грунтовкой «Linnimax TiefGrund» (ООО «Линнимакс», э-д в Бресте, республика Беларусь.)	NCS S 1030-Y20R
2	Лепной декор (гипс)		-/-	NCS S 0502-Y
3	Штукатурный декор		-/-	NCS S 0502-Y
4	Полоса межэтажного карниза над цокольным этажом		-/-	NCS S 1510-Y
5	Элементы из известняка		Обработка поверхности гидрофобизаторами, - состав «Рунит Гидрофобизатор - В» или «Сэлэктэк 132»	-
6	Кровельное покрытие		Цинк-титан	-
7	Металлические отливы		Окрашивание в заводских условиях	RAL 9006
8	Оконные заполнения		Отделка поверхности алкидной полуматовой эмалью ПФ-115М производства ОАО «Лакраска» г. Лида (Республика Беларусь) или гликалевой алкидной эмалью ПФ-115 ГОСТ 6465-76 производства ЗАО «НПК ЯрЛИ» (г.Ярославль), «ЗЛКЭ» (МО, Сергиев Посад)) Предварительно поверхность древесины грунтуется алкидным составом ПФ-11 (ОАО «Лакраска», г. Лида)	NCS S 4020-Y60R
9	Дверные заполнения		-/-	NCS S 6030-Y30R
10	Металлические изделия		Окраска элементов из чёрного металла и шпингалетов с предварительным грунтованием чёрного металла грунтом «Армокот 01, шпингалеты- грунтом АК-070 или ВЛ-023	NCS S 8000-N

Примечания:
- Обмеры выполнены по результатам стереограмметрической съемки и домеров с использованием металлических рулеток, дальномера ADA ROBOT 60
- Относительную отм. 0.000 принята по уровню чистого пола 1 этажа жилой части, что соответствует абсолютной отм. +7.745 БСВ
- Размеры даны по поверхности существующих конструкций, отделочных материалов.
- Размеры на чертежах даны в миллиметрах, отм. - в метрах
- Все размеры уточнить в процессе производства реставрационных работ
- Элементы, не входящие в границы проектирования, показаны условно

0.000=+7.745

Масштаб 1:50

1м	0	1	2	3	4	5м					

Изм.	Кол.	Лист	№док.	Подпись	Дата
Разработал		Дьячкова Е.С.			
ГАП		Матвеев М. Ю.			
Н. контр.		Минина Г. Л.			

Федеральное государственное унитарное предприятие
ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ (ФГУП ЦНРПМ)

Арх.№

Дата выпуска: **2025 г.**

22000155-836.2-4-П-АР

Проектная документация для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия входящих, входящего в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литера А, Б, Г, дом 11, литера А

«Библиотека»
г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А

Стадия	Лист	Листов
П	32	

Проект реставрации и приспособления
Проект
Колористическое решение
Фасад в осях 10-1 по оси И М 1:50

ФГУП ЦНРПМ АПМ-3

Формат А2х3

СОГЛАСОВАНО

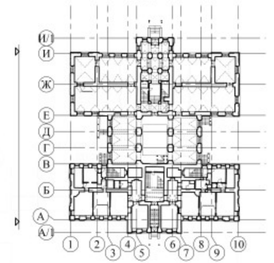
Инв. № подл. | Подпись и дата | Взам. инв. №

Объект культурного наследия регионального значения «Библиотека»,
входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»
г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А

КОЛОРИСТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ
ФАСАД В ОСЯХ И-А/1 ПО ОСИ 1
М 1:50



СХЕМА ПЛАНА 1 ЭТАЖА
М1:350



№ п/п	Отделываемая поверхность	Эталон краски	Вид отделки	№ колера
1	Основная поверхность плоскости стен		Окраска лицевого декора акрило-силиконовой краской(фактурной) (за исключением) краской(гладкой) краской: «Перечитать» с предварительной обработкой поверхности силиконовым грунтом «Перечитать» (АО «ПАК «Невские краски»), или силиконовой фасадной краской «Pyrade Professional F 40 Silicone Plus» (ООО «Завод Сухих Строительных Смесей «Пирогово»), или силиконовой краской «Pyrade L15» (ЗАО «Завод»), или краской на основе силиконовой эмали «Luminax Sauber Silikon Fassaden» с предварительным грунтованием поверхностей грунтовкой «Luminax TieKrunde» (ООО «Лакокраска», п.г.п Брест, республика Беларусь)	NCS S 1104-Y20R
2	Лепной декор (очко)		«-»	NCS S 0502-Y
3	Штукатурный декор		«-»	NCS S 0502-Y
4	Панели межэтажного карниза над цокольным этажом		«-»	NCS S 1510-Y
5	Элементы из известняка		Обработка поверхности гидрофобизатором, - состав «Рунит Гидрофобизатор - Во-ода» (Ссылка 132»	-
6	Кровельное покрытие		Цвет- серый	-
7	Металлические изделия		Окрашенные в заводских условиях	RAL 9006
8	Основные заполнения		Окраска поверхности алюминий оконный сплавной ПФ-115М производства ЗАО «Лакокраска» г. Лида (Республика Беларусь) или стальной дверной сплавной ПФ-115 ГОСТ 6465-76 производства ЗАО «НПК ЛуЗИ» (г. Ярославль), «ЗПСК» (МО, Сергиев Посад)) Предварительно поверхность древесины грунтуется алкидным составом ПФ-11 (ОАО «Лакокраска», г. Лида)	NCS S 4020-Y10R
9	Дверные заполнения		«-»	NCS S 6030-Y30R
10	Металлические изделия		Окраска элементов из чёрного металла и элементов с металлическим грунтованием черного металла грунтом «Аэрозоль 01, цинковое» грунтом АК-070 или ВЛ-023	NCS S 8000-N

Примечания:
- Обмеры выполнены по результатам стереофотометрической съемки и замеров с использованием металлического рулетки, дальномера ADA ROBOT 60
- Относительная отм. 0.000 принята по уровню чистого пола 1 этажа малой части, что соответствует абсолютной отм. +7.745 БСВ
- Все размеры даны в осях конструктивных конструкций, отделочных материалов.
- Размеры на чертеже даны в миллиметрах, отм. - в метрах.
- Все размеры уточнять в процессе производства реставрационных работ.
- Элементы, не входящие в границы проектирования, показаны условно

0.000=+7.745

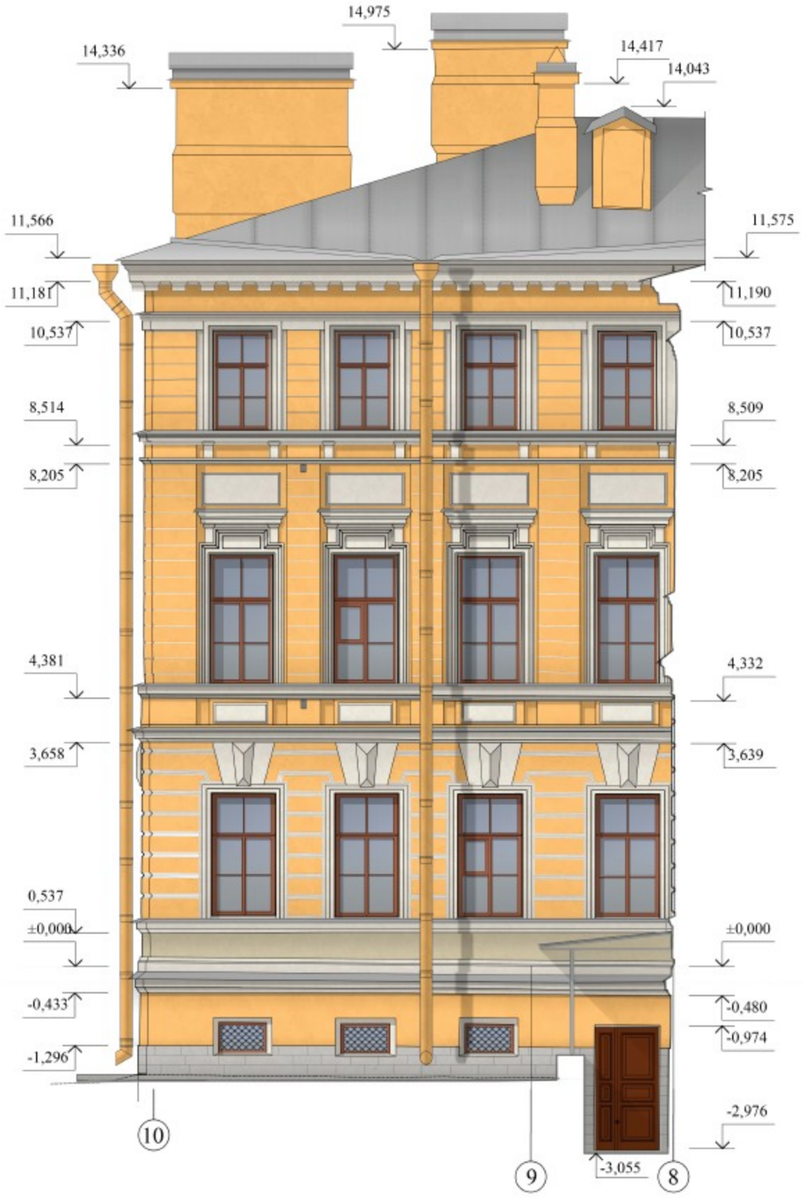
Масштаб 1:50

| | | |

Объект культурного наследия регионального значения «Библиотека»,
входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»
г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А

КОЛОРИСТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ

ФАСАД В ОСЯХ 10-8 ПО ОСИ В
М 1:50



ФАСАД В ОСЯХ 3-1 ПО ОСИ В
М 1:50

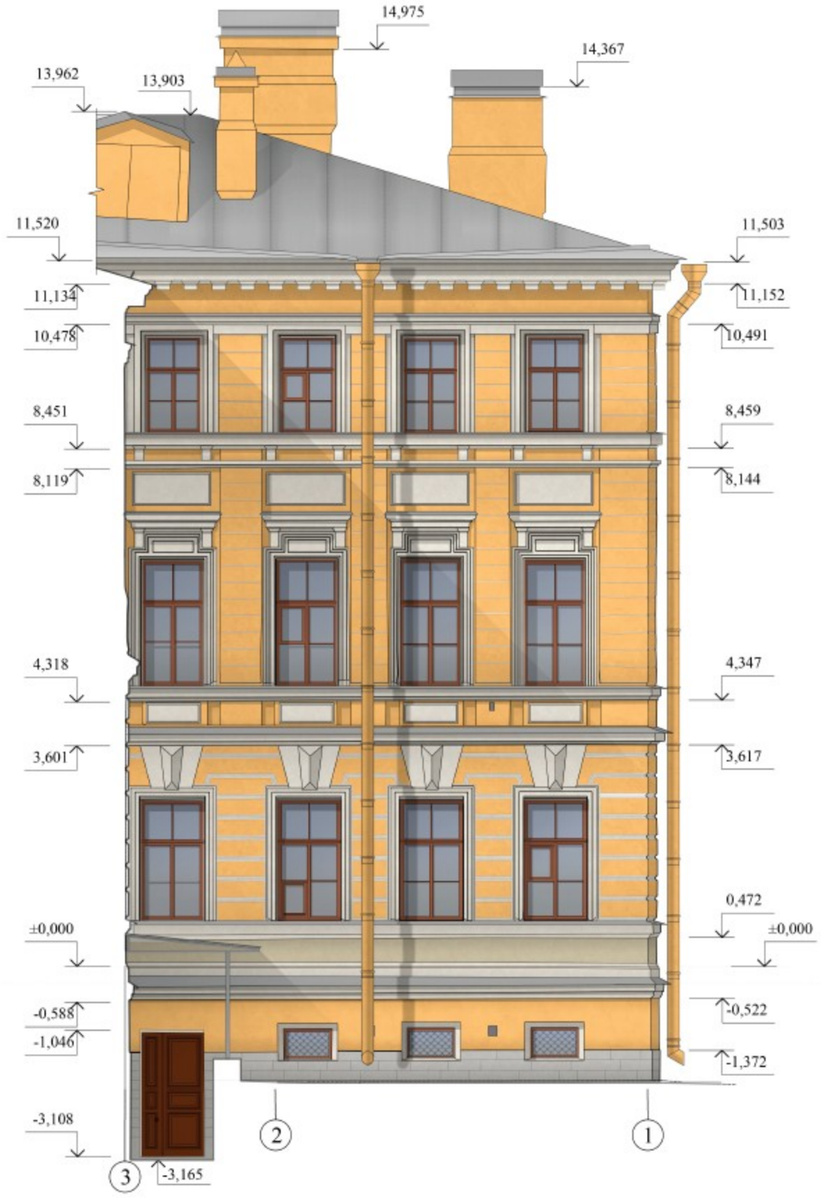
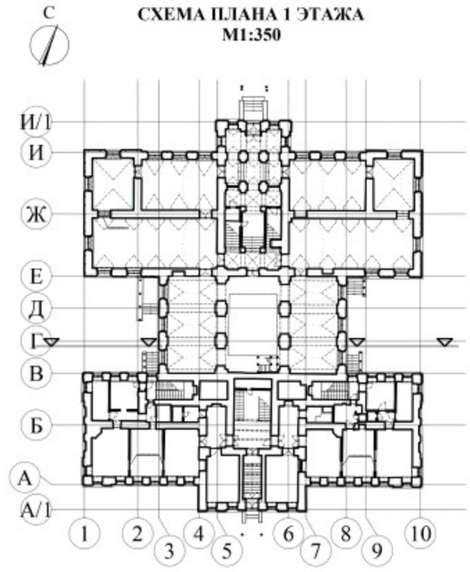


СХЕМА ПЛАНА 1 ЭТАЖА
М1:350



№ п/п	Отделываемая поверхность	Эталон краски	Вид отделки	№ колеров
1	Основная поверхность плоскости стен		Окраска лепного декора водно-дисперсионной кремнийорганической (силиконовой) краской («Прочнинь» с предварительной обработкой поверхностей силиконовым грунтом «Прочнинь» (АО «ЗХК «Невская палитра»); или силиконовой фасадной краской «Parade Professional F 40 Silicone Plus» с предварительным грунтованием поверхностей грунтовкой «Parade Classic G 35» (ЗАО «Лакра»); или краской на основе силиконовой смолы «Linnimax Sauber Silikon Fassade» с предварительным грунтованием поверхностей грунтовкой «Linnimax TiefGrund» (ООО «Линнимакс», э-д в Бресте, республика Беларусь).)	NCS S 1030-Y20R
2	Лепной декор (гипс)		-//-	NCS S 0502-Y
3	Штукатурный декор		-//-	NCS S 0502-Y
4	Полоса межэтажного карниза над цокольным этажом		-//-	NCS S 1510-Y
5	Элементы из известняка		Обработка поверхности гидрофобизаторами, - состав «Рунит Гидрофобизатор - В» или «Стоунтэк 132»	-
6	Кровельное покрытие		Цинк-титан	-
7	Металлические отливы		Окрашивание в заводских условиях	RAL 9006
8	Оконные заполнения		Отделка поверхности алкидной полуматовой эмалью ПФ-115М производства ОАО «Лакокраска» г. Лида (Республика Беларусь) или глянцевой алкидной эмалью ПФ-115 ГОСТ 6465-76 производства ЗАО «НПК ЯрЛИ» (г.Ярославль), «ЗЛКЗ» (МО, Сергиев Посад)) Предварительно поверхность древесины грунтуется алкидным составом ПФ-11 (ОАО «Лакокраска», г. Лида)	NCS S 4020-Y60R
9	Дверные заполнения		-//-	NCS S 6030-Y30R
10	Металлические изделия		Окраска элементов из чёрного металла и шпатлера с предварительным грунтованием черного металла грунтом «Армокот 01, шпатра- грунтом АК-070 или ВЛ-023	NCS S 8000-N

Примечания:

- Обмеры выполнены по результатам стереограмметрической съемки и домеров с использованием металлических рулеток, дальномера ADA ROBOT 60
- Относительная отм. 0.000 принята по уровню чистого пола 1 этажа жилой части, что соответствует абсолютной отм. +7.745 БСВ
- Размеры даны по поверхности существующих конструкций, отделочных материалов.
- Размеры на чертежах даны в миллиметрах, отм. - в метрах
- Все размеры уточнить в процессе производства реставрационных работ
- Элементы, не входящие в границы проектирования, показаны условно

0.000=+7.745

Масштаб 1:50

1м 0 1 2 3 4 5м

СОГЛАСОВАНО:

Инв. N подл. | Подпись и дата | Взамен инв. N

Федеральное государственное унитарное предприятие
ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ
(ФГУП ЦНРПМ)

Арх.№:
Дата выпуска: **2025 г.**

22000155-836.2-4-П-АР

Проектная документация для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия народов, входящего в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литера А, Б, Г, дом 11, литера А

Изм.	Кол.	Лист	№док.	Подпись	Дата
Разработал		Дьячкова Е.С			
ГАП		Митякин М. Ю.			
Н. контр.		Митякина Г. И.			

«Библиотека»
г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А

Стадия	Лист	Листов
П	34	

Проект реставрации и приспособления
Проект:
Колористическое решение: Фасад в осях 10-8 по оси В
Фасад в осях 3-1 по оси В. М 1:50

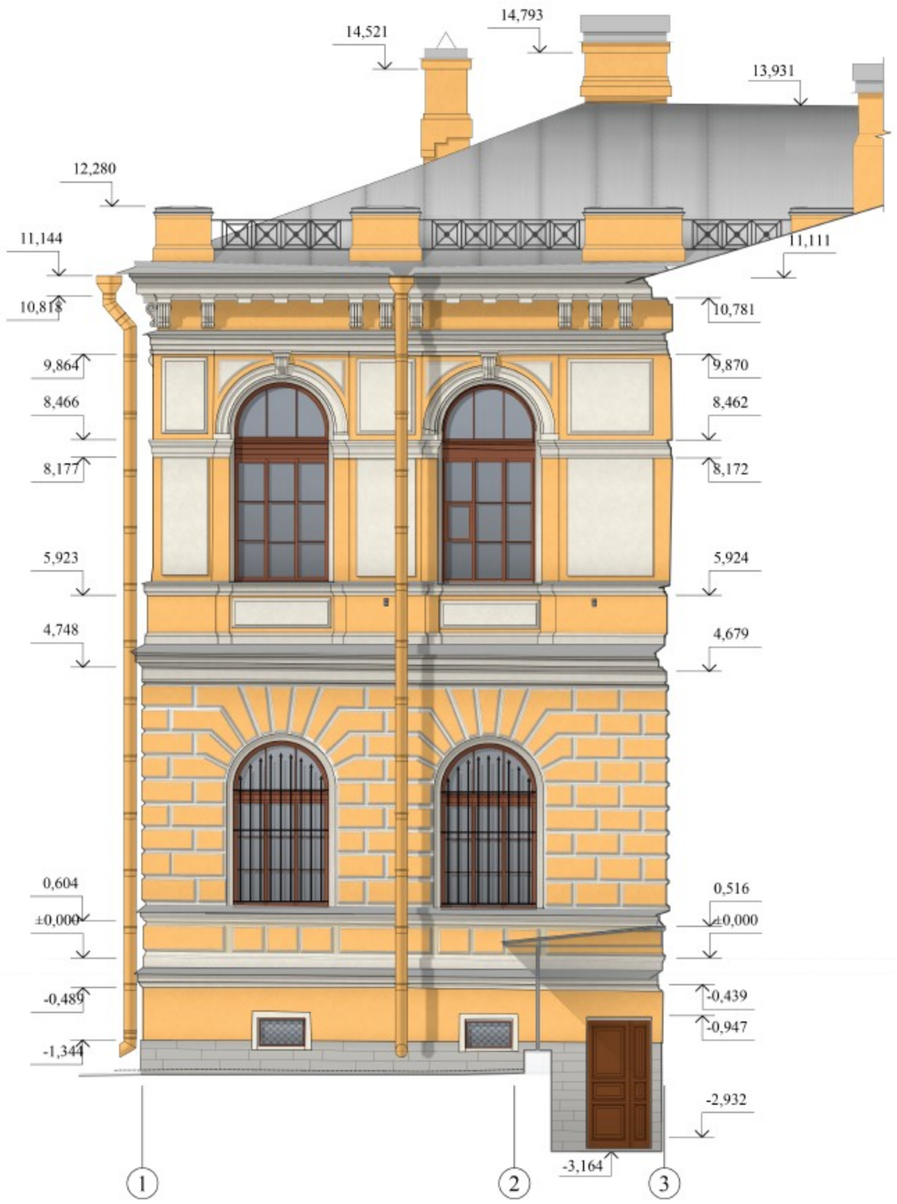
ФГУП ЦНРПМ АПМ-3

Формат А1

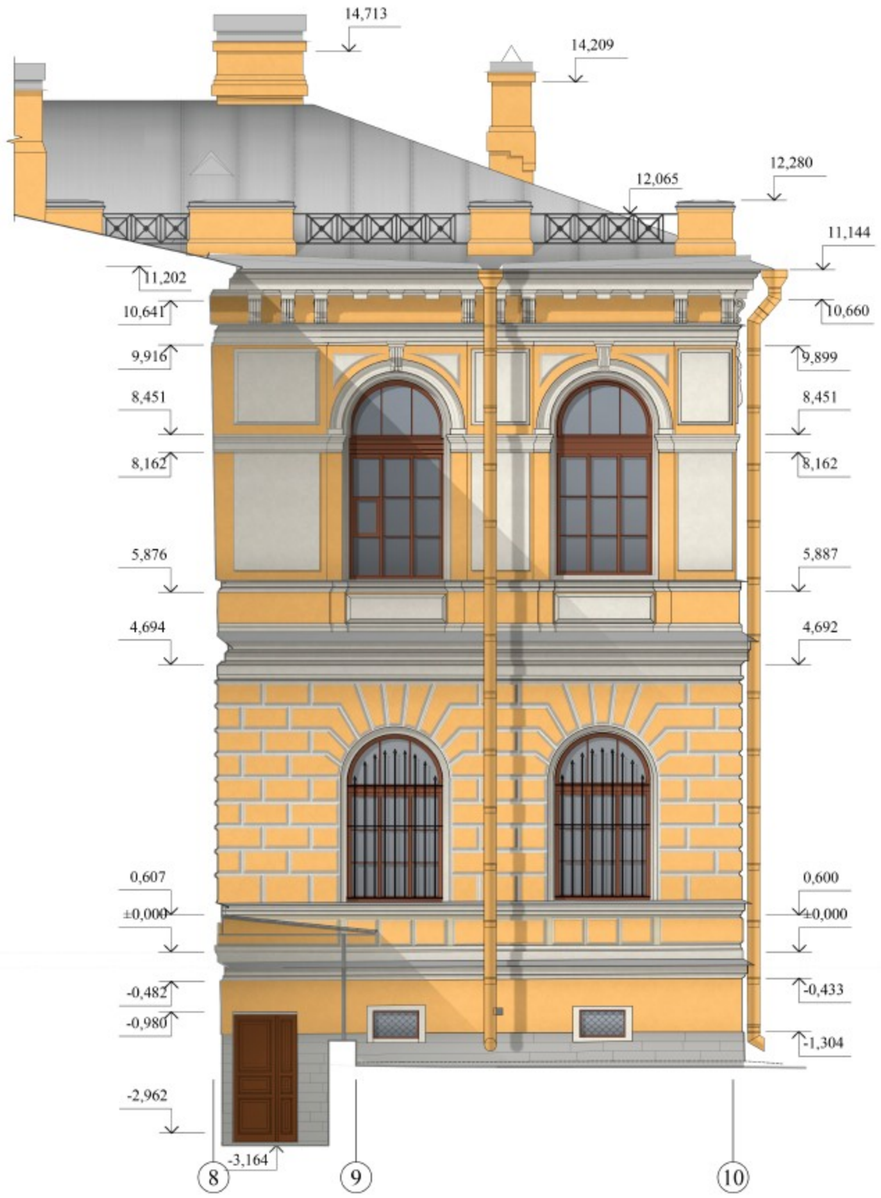
Объект культурного наследия регионального значения «Библиотека»,
входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»
г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А

КОЛОРИСТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ

ФАСАД В ОСЯХ 1-3 ПО ОСИ Е
М 1:50



ФАСАД В ОСЯХ 8-10 ПО ОСИ Е
М 1:50

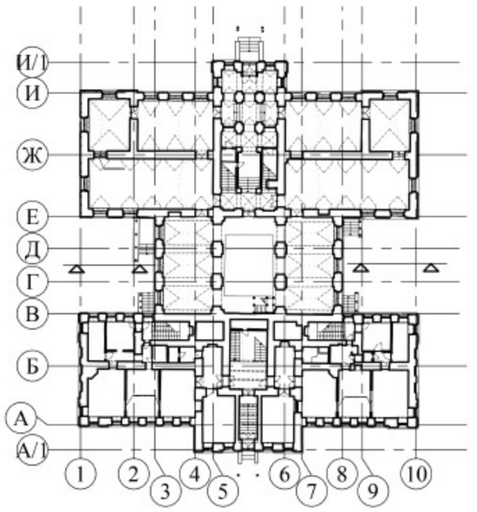


Масштаб 1:50

1м 0 1 2 3 4 5м

С

СХЕМА ПЛАНА 1 ЭТАЖА
М1:350



№ п/п	Отделываемая поверхность	Эталон краски	Вид отделки	№ колеров
1	Основная поверхность плоскости стен		Окраска лепного декора водно-дисперсионной кремнийорганической (силиконовой) краской («Прочнинъ» с предварительной обработкой поверхностей силиконовым грунтом «Прочнинъ» (АО «ЗХК «Невская палитра»); или силиконовой фасадной краской «Parade Professional F 40 Silicone Plus» с предварительным грунтованием поверхностей грунтовкой «Parade Classic G 35» (ЗАО «Лакра»); или краской на основе силиконовой смолы «Linnimax Sauber Silikon Fassade» с предварительным грунтованием поверхностей грунтовкой «Linnimax TiefGrund» (ООО «Линнимакс», э-д в Бресте, республика Беларусь).)	NCS S 1030-Y20R
2	Лепной декор (гипс)		-//-	NCS S 0502-Y
3	Штукатурный декор		-//-	NCS S 0502-Y
4	Полоса междуэтажного карниза над цокольным этажом		-//-	NCS S 1510-Y
5	Элементы из известняка		Обработка поверхности гидрофобизаторами, - состав «Ремит Гидрофобизатор - В» или «Стоунтэк 132»	-
6	Кровельное покрытие		Цинк-титан	-
7	Металлические отливы		Окрашивание в заводских условиях	RAL 9006
8	Оконные заполнения		Отделка поверхности алкидной полуматовой эмалью ПФ-115М производства ОАО «Лакокраска» г. Лида (Республика Беларусь) или глянцевой алкидной эмалью ПФ-115 ГОСТ 6465-76 производства ЗАО «НПК ЯрЛИ» (г.Ярославль), «ЛКЗ» (МО, Сергиев Посад)) Предварительно поверхность древесины грунтуется алкидным составом ПФ-11 (ОАО «Лакокраска», г. Лида)	NCS S 4020-Y60R
9	Дверные заполнения		-//-	NCS S 6030-Y30R
10	Металлические изделия		Окраска элементов из чёрного металла и шпиатра с предварительным грунтованием черного металла грунтом «Армокот 01, шпиатра- грунтом АК-070 или ВЛ-023	NCS S 8000-N

Примечания:

- Обмеры выполнены по результатам стереограмметрической съемки и домеров с использованием металлических рулеток, дальномера ADA ROBOT 60
- Относительная отм. 0.000 принята по уровню чистого пола 1 этажа жилой части, что соответствует абсолютной отм. +7.745 БСВ
- Размеры даны по поверхности существующих конструкций, отделочных материалов.
- Размеры на чертежах даны в миллиметрах, отм. - в метрах
- Все размеры уточнить в процессе производства реставрационных работ
- Элементы, не входящие в границы проектирования, показаны условно

0.000=+7.745

Федеральное государственное унитарное предприятие
ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ
(ФГУП ЦНРПМ)

Арх.№

Дата выпуска: **2025 г.**

22000155-836.2-4-П-АР

Проектная документация для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия наследия, входящего в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А

Изм	Кол	Лист	№док	Подпись	Дата
Разработал		Дьячкова Е.С			
ГАП		Матвеев М. Ю			
Н. контр.		Минина Г. И.			

«Библиотека»
г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А

Стадия	Лист	Листов
П	35	

Проект реставрации и приспособления
Проект:
Колористическое решение. Фасад в осях 1-3 по оси Е
Фасад в осях 8-10 по оси Е. М 1:50

ФГУП ЦНРПМ
АПМ-3

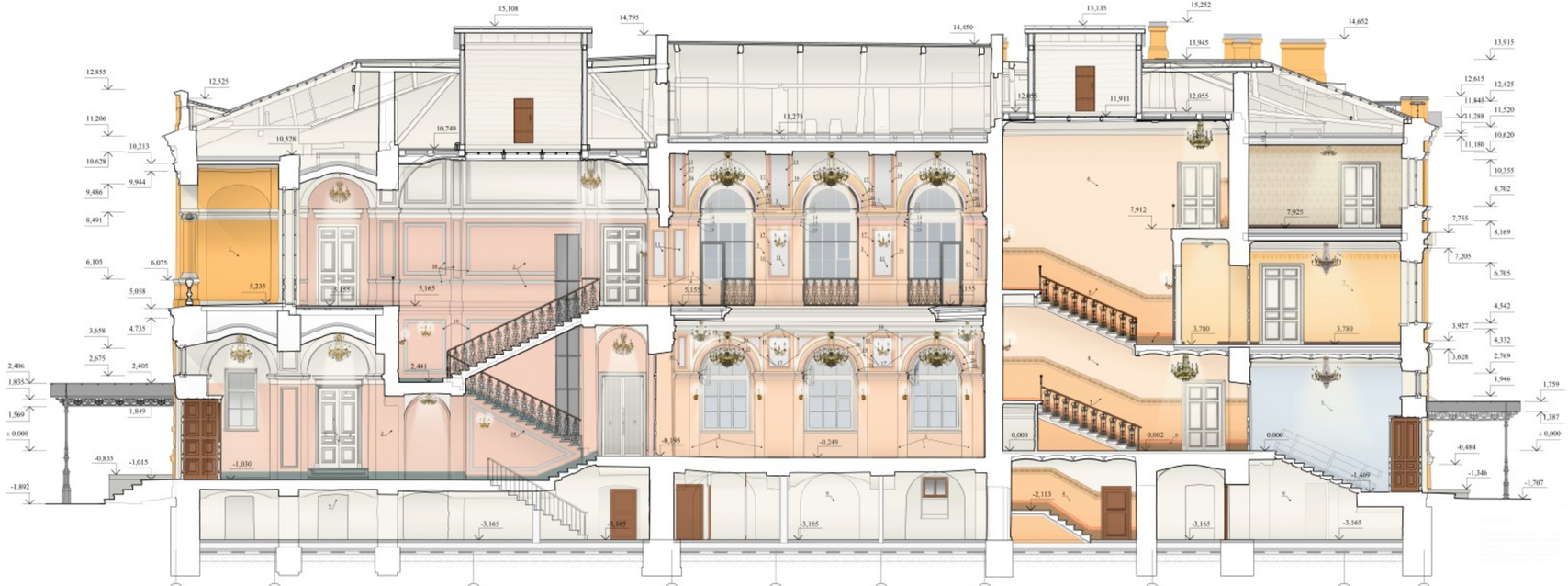
Формат А1

СОГЛАСОВАНО

Взам.инв. N | Подпись и дата | Инв. N подл.

Объект культурного наследия регионального значения «Библиотека»,
входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»
г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А

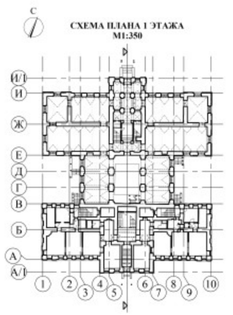
КОЛОРИСТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ
РАЗРЕЗ 1 - 1
М 1:50



Масштаб 1:50

№ п/п	Отделываемая поверхность	Этапы ремонта	Вид отделки	№ колера
1	Поверхность плоскостей стен лицевая (1)		Окраска штукатурных поверхностей интерьеров и фасадных щитов водно-дисперсионной краской для штукатурных работ «Прочтение» с предварительной обработкой поверхностей дисперсионным акриловым грунтом «Прочтение» (АО «ТОС «Невская палитра»). Для новых (заделанных) поверхностей (перегородки, заглушки и пр.) – Дисперсионная акриловая краска для штукатурных работ экстра-белая «Прочтение» с тон-корректором. Окраска поверхностей стен и потолков Lofet 7» с предварительным грунтованием поверхностей глубокого проникновения «Ceresit CT 17» (ООО «Хенкель», г.о. г. Брест, республика Беларусь). Краска акриловая для интерьеров работ «Parade Classic W30» с грунтом «Parade G30» (ЗАО «Лакра»).	NCS S 1010-Y30R
2	Поверхность плоскости стен (2)		-/-	NCS S 1015-Y30R
3	Поверхность плоскости откл. пилонов (3)		-/-	NCS S 1010-Y40R
4	Поверхность плоскости стен (4)		-/-	NCS S 0710-Y30R
5	Поверхность плоскости стен (5)		-/-	NCS S 0510-Y40R
6	Поверхность плоскости стен (6)		-/-	NCS S 3020-Y20R
7	Поверхность плоскости стен (7)		-/-	NCS S 0515-Y30R
8	Поверхность плоскости стен (8)		-/-	NCS S 0515-R80B
9	Поверхность плоскости стен (9)		-/-	NCS S 0502-Y
10	Потолки		Окраска штукатурных поверхностей фасадов и простенков мит мелко-дисперсионной краской(гидрофобизирующей (силиконовой эмульсией) (Силиконовая краска «Прочтение» с предварительной обработкой поверхностей силиконовым грунтом «Прочтение» (АО «ТОС «Невская палитра») Силиконовая фасадная краска «Parade ProSensient F 40 Silicone Plus» с предварительным грунтованием поверхностей грунтовкой грунтовка «Parade Classic G 35» (ЗАО «Лакра») Краска на основе силиконовой смолы «Linitex Satin/ Silikon Fassade» с предварительным грунтованием поверхностей грунтовкой грунтовкой «Linitex Tiefgrund» (ООО «Линитекс», г.о. г. Брест, республика Беларусь)	NCS S 0502-Y
11	Светопрозрачные перегородки с применением стальных профилей		Окрашивание в двидцати условиях	-
12	Металлические изделия (балконные)		Окраска элементов и простенков мита (полуматовую эмаль ПФ-115М производства ОАО «Лакокраска» г. Лида (Республика Беларусь) или гладкой эмалью марки ПФ-115 ГОСТ 6465-76 производства ЗАО «НПК ЯрЛЮч (г. Ярославль), «ЭТАЛЬ» (МО, Сергиев Посад). Ярославль) или «ЭТАЛЬ» (МО, Сергиев Посад))	NCS S 8500-N
13	Лифт		-/-	NCS S 8500-N
14	Основные и дворовые заполнения		Отделка поверхности алюминий полуматовой эмалью ПФ-115М производства ОАО «Лакокраска» г. Лида (Республика Беларусь) или гладкой эмалью марки ПФ-115 ГОСТ 6465-76 производства ЗАО «НПК ЯрЛЮч (г. Ярославль), «ЭТАЛЬ» (МО, Сергиев Посад) Предварительная поверхность древесины грунтуется алкидным составом ПФ-11 (ОАО «Лакокраска», г., Лида)	NCS S 0502-Y
15	Дворово дверное		-/-	NCS S 0502-Y
16	Тамбур		-/-	NCS S 3020-Y40R
17	Дворово дверное заполнение и пилон и в чердаке		-/-	NCS S 3020-Y40R
18	Деревянные перила (ограждения лестниц)		Отделка поверхности алюминий полуматовой эмалью ПФ-115М производства ОАО «Лакокраска» г. Лида (Республика Беларусь) или гладкой алкидной эмалью ПФ-115 ГОСТ 6465-76 производства ЗАО «НПК ЯрЛЮч (г. Ярославль), «ЭТАЛЬ» (МО, Сергиев Посад) Предварительная поверхность древесины грунтуется алкидным составом ПФ-11 (ОАО «Лакокраска», г., Лида) Покрыть поверхность элементов маслом Масло с твердым воском «Hartwachs/Öl» декоративное бесцветное маслянисто-матовое (3032 Farbloses seidenmatt)	NCS S 8010-Y30R
19	Деревянный плинты		-/-	NCS S 8010-Y70R
20	Штукатурный декор		Окраска штукатурных поверхностей и простенков мит мелко-дисперсионной краской(гидрофобизирующей (силиконовой эмульсией) (Силиконовая краска «Прочтение» с предварительной обработкой поверхностей силиконовым грунтом «Прочтение» (АО «ТОС «Невская палитра») Силиконовая фасадная краска «Parade ProSensient F 40 Silicone Plus» с предварительным грунтованием поверхностей грунтовкой грунтовка «Parade Classic G 35» (ЗАО «Лакра») Краска на основе силиконовой смолы «Linitex Satin/ Silikon Fassade» с предварительным грунтованием поверхностей грунтовкой «Linitex Tiefgrund» (ООО «Линитекс», г.о. г. Брест, республика Беларусь)	NCS S 0502-Y
21	Лента и фальцевых (10)		-/-	NCS S 1502-Y90R
22	Поверхность плоскостей фальцевых (11)		-/-	NCS S 1500-N
23	Верхний профиль карниза плоских (12)		-/-	NCS S 1010-Y40R
24	Плоск карниз плоских (13)		-/-	NCS S 1502-Y90R
25	Филе карнизов (14)		-/-	NCS S 0502-Y
26	Плинтов плоск под карнизом (фриз) плоских (15)		-/-	NCS S 1015-Y80R
27	Углубленная плоская "зона" между плоскостью фасада и профилем от обрамления (16)		-/-	NCS S 1015-Y80R
28	Тяги(от обрамления фасада (17)		-/-	NCS S 1010-Y30R
29	Филе под плоский "зонтик" карнизов (18)		-/-	NCS S 1010-Y30R
30	Прямой наборочные архивольты (19)		-/-	NCS S 1010-Y30R
31	Углубленная плоская "зона" между наборочными филе архивольта (20)		-/-	NCS S 1015-Y30R
32	Филе архивольта (21)		-/-	NCS S 1502-Y90R
33	Элементы из известняка		Обработка поверхности элементов постина и филе из известняка декоративными водными составами (Р. «Тайм» или Р. «Bellinzoni»).	-

СХЕМА ПЛАНА 1 ЭТАЖА
М1:350



Примечания:

- Все линейные размеры на чертеже даны в миллиметрах, высотные отметки даны в метрах.
- Данный лист смотреть совместно с листами АР.
- Относительная отм. 0.000 принята по уровню чистого пола 1 этажа жилой части, что соответствует абсолютной отм. +7.745 БСВ
- Обмеры выполнены в февраль-марте 2024 года специалистами ФГУП ЦНИИМ при помощи лазерных дальномеров, лазерного нивелира и инженерных рулеток, а так же на основе цифрофотоплана, выполненных методом трехмерного лазерного сканирования.

0.000=+7.745

Федеральное государственное унитарное предприятие ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ (ФГУП ЦНИИМ)	Арх.№		
	Дата выпуска	2025 г.	

						220001S5-ИОА.2-0-П-АР		
Изм.	Кол.	Лист	№док.	Подпись	Дата	Проектная документация и рабочая документация		
Разработал		Дьяконова Е.С.				Государственная реставрация	Стадия	Лист	Листов
ГИП		Мигунов М. Ю.				Разрез 1-1. М 1:50	П	36	-
Н. контр.		Мигунов С. Ю.							

Заказчик: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А

ФГУП ЦНИИМ
АПМО

Формат А2х3

Объект культурного наследия регионального значения «Библиотека»,
входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»
г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А

КОЛОРИСТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ
РАЗРЕЗ 2 - 2
М 1:50



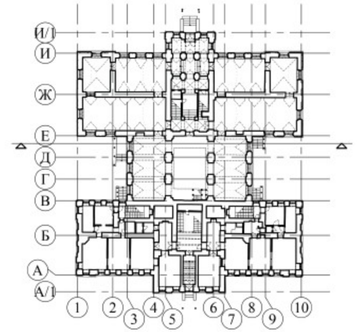
Масштаб 1:50

1м 0 1 2 3 4 5м

№ п/п	Отделываемая поверхность	Эталон краски	Вид отделки	№ колеров
1	Поверхность плоскости стен, пилонов (1)		Окраска штукатурных поверхностей интерьеров в проектные цвета водно-дисперсионной краской. (Дисперсионная акриловая краска для интерьерных работ «Прочишка» с предварительной обработкой поверхностей дисперсионным акриловым грунтом «Прочишка» (АО «ЗХК «Невская палитра»). Для сильно-нагруженных помещений (коридоры, лестницы и пр.) - Дисперсионная акриловая краска для интерьерных работ экопродукт «Прочишка» с тем же грунтом. - Краска акриловая «Linimax Lirex 7» с предварительным грунтованием поверхностей грунтовкой «Linimax TiefGrund» (ООО «Линимакс», г.о в Бресте, республика Беларусь). -Краска акриловая для внутренних работ «Parade Classic W6» с грунтом «Parade G30» (ЗАО «Лакра»).	NCS S 1010-Y40R
2	Поверхность плоскости стен (2)		-/-	NCS S 0502-Y
3	Потолок		Окраска штукатурных поверхностей фасадов в проектный цвет водно-дисперсионной кремнийорганической (силиконовой красной) (Силиконовая краска «Прочишка» с предварительной обработкой поверхностей силиконовым грунтом «Прочишка» (АО «ЗХК «Невская палитра»)/ Силиконовая фасадная краска «Parade Professional F 40 Silicone Plus» с предварительным грунтованием поверхностей грунтовкой грунтовка «Parade Classic G 35» (ЗАО «Лакра»)/ Краска на основе силиконовой смолы «Linimax Sauber Silikon Fassade» с предварительным грунтованием поверхностей грунтовкой «Linimax TiefGrund» (ООО «Линимакс», г.о в Бресте, республика Беларусь)	NCS S 0502-Y
4	Металлические изделия (балконы)		Окраска элементов в проектные цвета (полуматовую эмаль ПФ-115М производства ОАО «Лакокраска» г. Лида (Республика Беларусь) или глянцевую алкидную эмаль ПФ-115 ГОСТ 6465-76 производства ЗАО «НПК ЯрЛИ» (г.Ярославль), «ЭЛКЭ» (МО, Сергиев Посад). Ярославль) или «ЭЛКЭ» (МО, Сергиев Посад))	NCS S 8500-N
5	Металлическая дверь на чердаке		-/-	NCS S 8000-N
6	Светопрозрачная перегородка с элементами стальных профилей		Окрашивание в заводских условиях	-
7	Оконные и дверные заполнения		Отделка поверхности алкидной полуматовой эмалью ПФ-115М производства ОАО «Лакокраска» г. Лида (Республика Беларусь) или глянцевой алкидной эмалью ПФ-115 ГОСТ 6465-76 производства ЗАО «НПК ЯрЛИ» (г.Ярославль), «ЭЛКЭ» (МО, Сергиев Посад)) Предварительно поверхность древесины грунтуется алкидным составом ПФ-11 (ОАО «Лакокраска», г. Лида)	NCS S 0502-Y
8	Дверные заполнения		-/-	NCS S 0502-Y
9	Дверные заполнения в подвале		-/-	NCS S 5020-Y40R
10	Деревянные перила (ограждения лестниц)		Отделка поверхности алкидной полуматовой эмалью ПФ-115М производства ОАО «Лакокраска» г. Лида (Республика Беларусь) или глянцевой алкидной эмалью ПФ-115 ГОСТ 6465-76 производства ЗАО «НПК ЯрЛИ» (г.Ярославль), «ЭЛКЭ» (МО, Сергиев Посад)) Предварительно поверхность древесины грунтуется алкидным составом ПФ-11 (ОАО «Лакокраска», г. Лида) Покрыть поверхность элементов маслом Масло с твердым воском «Hartwachs-Öl», покрытие бесцветное шелковисто-матовое (3052 Farblos seidenmatt)	NCS S 8010-Y30R
12	Штукатурный декор		Окраска штукатурных поверхностей в проектный цвет водно-дисперсионной кремнийорганической (силиконовой красной) (Силиконовая краска «Прочишка» с предварительной обработкой поверхностей силиконовым грунтом «Прочишка» (АО «ЗХК «Невская палитра»)/ Силиконовая фасадная краска «Parade Professional F 40 Silicone Plus» с предварительным грунтованием поверхностей грунтовкой грунтовка «Parade Classic G 35» (ЗАО «Лакра»)/ Краска на основе силиконовой смолы «Linimax Sauber Silikon Fassade» с предварительным грунтованием поверхностей грунтовкой «Linimax TiefGrund» (ООО «Линимакс», г.о в Бресте, республика Беларусь)	NCS S 0502-Y

С

СХЕМА ПЛАНА 1 ЭТАЖА
М1:350



13	Поверхность плоскости филенки (3)		-/-	NCS S 1500-N
14	Верхний профиль карниза пилона (4)		-/-	NCS S 1010-Y40R
15	Гусек карниза пилона (5)		-/-	NCS S 1502-Y40R
16	Валик карниза пилона (6)		-/-	NCS S 0502-Y
17	Плоская лента под карнизом (фриз) пилона (7)		-/-	NCS S 1015-Y80R
18	Углубленная плоская "лента" между плоскостью филенки и профилем ее обрамления (8)		-/-	NCS S 1015-Y80R
19	Тянутое обрамление филенки (9)		-/-	NCS S 1010-Y30R
20	Валик под плоской "лентой" карниза (10)		-/-	NCS S 1010-Y30R
21	Прямой наличник архивольта (11)		-/-	NCS S 1010-Y30R
22	Углубленная плоская "лента " между наличником и валиком архивольта (12)		-/-	NCS S 1015-Y80R
23	Валик архивольта (13)		-/-	NCS S 1502-Y50R

Примечания:

- Все линейные размеры на чертеже даны в миллиметрах, высотные отметки даны в метрах
- Относительная отм. 0.000 принята по уровню чистого пола 1 этажа жилой части, что соответствует абсолютной отм. +7.745 БСВ
- Данный лист смотреть совместно с листами АР.
- Проект разработан на основании обмерных чертежей и эскизного проекта, выполненных специалистами ФГУП ЦНРПМ.

0.000=+7.745

Изм.	Кол.	Лист	№ док.	Подпись	Дата						
Разработал		Дьячкова Е.С.									
ГАП		Мотовов М. Ю.									
Н. контр.		Мишина Г. И.									

Федеральное государственное унитарное предприятие
ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ
(ФГУП ЦНРПМ)

Арх. №

Дата выпуска: **2025 г.**

22000155-836.2-4-П-АР

Проектная документация для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия последних, входящего в состав ансамбля «Духовная академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литера А, Б, Г, дом 11, литера А

«Библиотека»
г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А

Стадия	Лист	Листов
П	37	-

Проект реставрации и приспособления

Колористическое решение
Разрез 2-2. М 1:50

ФГУП ЦНРПМ АПМ-3

Формат А2х3

Объект культурного наследия регионального значения «Библиотека»,
входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»
г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А

КОЛОРИСТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ
РАЗРЕЗ 3-3
М 1:50



Масштаб 1:50

№ п/п	Отделываемая поверхность	Эскиз краски	Вид отделки	№ каталога
1	Поверхность плоскости стен (1)		Окраска штукатурных поверхностей интерьеров и приятных цвет водно-дисперсионной краской 1 слой колеровка краска «Прочность» для интерьерных работ «Прочность» с предварительной обработкой поверхностей силиконовыми красками группою «Прочность» (АО «ЗЗХ «Невская палитра» Для сильно-загрязненных помещений (коридоров, лестничных кл.) – Дисперсионная краска для интерьерных работ компания «Прочность» в тех же группах. - Краска акриловая «Caparol Lisso 7» с предварительно грунтованию поверхности водорастворимой «Caparol TopGrund» (ООО «Капарол», г.о. «Брест, республика Беларусь) - Краска для интерьерных работ «Pandi Classic W4» с группою «Pandi» (ЗАО «Лидер»).	NCS S 4515-Y50R
2	Поверхность плоскости стен (2)		-/\-	NCS S 1010-R90B
3	Поверхность плоскости стен (3)		-/\-	NCS S 0502-Y
4	Поверхность плоскости стен (4)		-/\-	NCS S 4510-Y50R
5	Поверхность плоскости стен (5)		-/\-	NCS S 4510-Y40R
6	Поверхность плоскости стен (6)		-/\-	NCS S 3020-Y20R
7	Поверхность плоскости стен (7)		-/\-	NCS S 4020-G50Y
8	Штукатурный декор		-/\-	NCS S 0502-Y
9	Потолок		Окраска штукатурных поверхностей фасадов и приятных цвет водно-дисперсионной краской(фактурной (силиконовой краской) Силиконовая краска «Прочность» с предварительной обработкой поверхностей силиконовыми группою «Прочность» (АО «ЗЗХ «Невская палитра» Силиконовая фасадная краска «Pandi Profissional F 40 Silicone Plus» с предварительно грунтованию поверхностей грунтовкой группою «Pandi Classic G 35» (ЗАО «Лидер» Краска на основе силиконовой смолы «Litokrem Sauber Silikon Farnidze» с предварительно грунтованию поверхностей грунтовкой «Lotokrem TiefGrunde» (ООО «Литокрем», г.о «Брест, республика Беларусь)	NCS S 0502-Y
10	Металлические изделия (балконы)		Окраска металлов и приятных цвет (полуглянцев эмаль ПФ-115Н производства ОАО «Лакокраска» г. Лида (Республика Беларусь) или глянцевой алкидной эмалью ПФ-115 ГОСТ 6465-76 производства ЗАО «ВПК ВрЛЮг» (г. Ярославль, «ЗЛКЭ» (МО, г.Сергиев Посад) Ярославская «ЗЛКЭ» (МО, Сергиев Посад)	NCS S 0580-N
11	Основные и дворовые цоколевки		Отделка поверхности алкидной полуглянцевой эмалью ПФ-115Н производства ОАО «Лакокраска» г. Лида (Республика Беларусь) или глянцевой алкидной эмалью ПФ-115 ГОСТ 6465-76 производства ЗАО «ВПК ВрЛЮг» (г. Ярославль, «ЗЛКЭ» (МО, г.Сергиев Посад) Предварительно поверхность древесины грунтуется алкидным составом ПФ-11 (ОАО «Лакокраска», г. Лида)	NCS S 0502-Y
12	Основные и дворовые цоколевки из естественной плиткаднт		-/\-	NCS S 4020-Y60R

СХЕМА ПЛАНА 1 ЭТАЖА
М1:350



13	Дверные заполнения		-/\-	NCS S 0502-Y
14	Дверные заполнения в полотне		-/\-	NCS S 5020-Y40R
15	Деревянные карнизы (сэрвисные экспозиц)		Отделка поверхности алкидной полуглянцевой эмалью ПФ-115М производства ОАО «Лакокраска» г. Лида (Республика Беларусь) или глянцевой алкидной эмалью ПФ-115 ГОСТ 6465-76 производства ЗАО «ВПК ВрЛЮг» (г. Ярославль, «ЗЛКЭ» (МО, г.Сергиев Посад)) Предварительно поверхность древесины грунтуется алкидным составом ПФ-11 (ОАО «Лакокраска», г. Лида) Покрыть поверхность тонкостью масляно-Масляно с тверднем маслом «Hartwachs-Ol» лакрытие бесцветное маслянного-матовое (3032 Гарбио хойлеванн)	NCS S 3030-Y30R
16	Деревянный плинтус		-/\-	NCS S 3030-Y30R

Примечания:
- Все линейные размеры на чертеже даны в миллиметрах, высотные отметки даны в метрах.
- Данный лист смотреть совместно с листами АР.
- Относительная отм. 0.000 принята по уровню чистого пола 1 этажа южной части, что соответствует абсолютной отм. +7.745 БСВ
- Обмеры выполнены в феврале-марте 2024 года специалистами ФГУП ЦНИИМ при помощи лазерных дальномеров, лазерного нивелира и измерительных рулеток, а так же на основе ортофотопланов, выполненных методом трехмерного лазерного сканирования.

0.000=+7.745

Федеральное государственное унитарное предприятие ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ (ФГУП ЦНИИМ)		Арх. №	
		Дата выпуска	2025 г.
	220001S5-036.2-4-П-АР		
Разработал Дубинская Е.С.	Проектная документация для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника), входящего в состав памятника «Духовная академия», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А, Б, Г, лит 11, литера А		
ГАП Мезенов М. Ю.	«Библиотека» г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А	Стадия П	Лист 38
Н. контр. Мезенов Г. Ю.	Пояснительная записка. Проект Колористическое решение Разрез 3-3 М 1:50	ФГУП ЦНИИМ АПМ-9	

Формат А2х4

Приложение №6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А

Договора с Экспертами

ДОГОВОР № 4830-25-ДО
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва «11» июня 2025 г.

Гражданин РФ Орлов Андрей Валерьевич, паспорт

, именуемый в дальнейшем «Эксперт», аттестованны
на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 18 сентября 2023 г. № 269
с одной стороны, и

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) в лице исполняющего обязанност директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, далее именуемые «Стороны», с соблюдением требовани Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 18.07.2011 г. № 223-Ф «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц», Федерального закона о 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры народов Российской Федерации» и Положения о закупках товаров, работ, услуг, действующим учреждении, заключили на стоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Эксперт обязуется оказать Заказчику услуги по проведению государственной историко культурной экспертизы проектной документации для проведения реставрационных работ п сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия» расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литеры А, Б, I д. 11, литера А, по объектам: 7Б - Баня и прачечная; 11А - Библиотека (далее – «Объект» (Государственный контракт № 0173100007722000155 от 26.07.2022).

1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору – 30 рабочих дней с момента заключения Договора.

2. СТОИМОСТЬ УСЛУГ ПО ДОГОВОРУ

2.1. Стоимость услуг по настоящему Договору составляет
руб. 00 коп., НДС не облагается в связи с применением налогового режима «Налог н профессиональный доход».

2.2. Расчёт производится в безналичном порядке путем перечисления Заказчиком денежны средств на лицевой счет Эксперта, в рублях РФ в течение 7 (семи) рабочих дней с даты подписани Сторонами акта сдачи-приемки услуг.

2.3. Датой оплаты считается дата списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

2.1. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт применяе специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход». Эксперт обязуетс представить Заказчику все необходимые документы, подтверждающие оплату «Налога н профессиональный доход» Экспертом, (чек из приложения «Мой налог»), предусмотренны действующим законодательством, в течение трех рабочих дней с момента оплаты.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Заказчик обязуется передать Эксперту документы в срок не позднее 3 (трех) дне с момента заключения настоящего Договора и оказывать Эксперту всемерное содействи в организации проведения экспертизы.

Документы передаются заказчиком Эксперту по акту приема-передачи, который составляетс непосредственно при передаче и подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченным представителями.

3.2. Заказчик вправе в ходе организации экспертизы контролировать ее осуществлени не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

3.3. При приемке представители Заказчика своими силами или с привлечением экспертов экспертных организаций проводят экспертизу выполненных работ, в ходе которой проверяю соответствие выполненной экспертизы по объему и качеству требованиям, установленны действующим законодательством и Договором.

3.4. Эксперт обязуется приступить к экспертизе в течение 3 дней с момента передач документов в соответствии с п. 3.1. настоящего договора и провести экспертизу в 30 (тридцати календарных дней. По соглашению с Заказчиком экспертиза может быть выполнения досрочно.

3.5. Гарантия на выполненную экспертизу составляет – 3 (три) года со дня подписания акт сдачи-приемки услуг.

3.6. Эксперт обязуется выполнить экспертизу, указанную в п. 1.1. настоящего договора качественно и в полном объеме.

3.7. Эксперт обязуется не позднее, чем за 1 (один) рабочий день, сообщать Заказчику о любы изменениях в рамках договора.

3.8. Передача Акта государственной историко-культурной экспертизы, документов и ины материалов от Эксперта заказчику осуществляется по акту приема-передачи, который подписываетс заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями в день передачи документов.

4. КАЧЕСТВО УСЛУГ. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ

4.1. Заказчик вправе во всякое время проверять ход проведения экспертизы, не вмешиваясь деятельность Эксперта.

4.2. Эксперт обязан немедленно предупредить Заказчика и до получения от него указани приостановить проведение экспертизы при обнаружении:

- обстоятельств, указанных в п. 5 Положения о государственной историко-культурно экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федераци от 25 апреля 2024 г. № 530;
- возможных неблагоприятных для Эксперта и/или Заказчика последствий проведени экспертизы;
- иных не зависящих от Эксперта обстоятельств, которые грозят годности результато экспертизы либо создают невозможность завершения работы в срок.

4.3. Эксперт, не предупредивший Заказчика об обстоятельствах, указанных в п. 4.2 настоящего Договора, либо продолживший проведение экспертизы, не дожидаясь истечени указанного в договоре срока ответа Заказчика на предупреждение или, несмотря на своевременно указание Заказчика о прекращении проведения экспертизы, продолживший ее проведение, не вправ при предъявлении к нему Заказчиком соответствующих требований ссылаться на указанны обстоятельства.

4.4. Эксперт вправе не приступать к проведению экспертизы или приостановить е проведение в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по договору, в частности непредоставление документации, отсутствие доступа на объект и т.п., препятствует исполнени договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, чт исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

4.5. Эксперт в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты оформления заключения экспертиз направляет его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронно носителе в формате переносимого документа PDF, в соответствии п. 28 Положени о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительств Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530, подписанный квалифицированной электронно подписью (КЭП) в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федераци от 14 августа 2017 г. № 259-01.1-39-08.

4.6. Заказчик в течение 5 (пяти) дней с даты получения документов и материало

предусмотренных п. 3.1. настоящего Договора, осуществляет их рассмотрение.

В процессе рассмотрения Заказчик может проводить консультации с Экспертом дл получения необходимых разъяснений по представленному заключению экспертизы, прилагаемы к нему документам и материалам, а также в целях приведения их в соответствие с установленны требованиями.

4.7. Заказчик не позднее 10 (десяти) рабочих дней с момента получения указанны в п. 4.5 Договора документов подписывает акт сдачи-приемки работ или в тот же срок направляе Эксперту мотивированный отказ от приемки работы, с указанием причин несогласия, установленны п. 31 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденно Постановлением Правительства Российской Федерации 25 апреля 2024 г. № 530. В случа мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных работ Экспер обязан устранить все выявленные недостатки в выполненных работах в согласованный сторонам срок.

4.9. В соответствии с достигнутой договоренностью о сроках Эксперт направляет Заказчик доработанное заключение с прилагаемыми документами и материалами с учетом замечаний предложений, изложенных в уведомлении.

4.10. При уклонении Заказчика от принятия результатов проведенной экспертизы Экспер вправе по истечении месяца со дня, когда, согласно договору, заключение экспертизы с документам и материалами должно было быть передано Заказчику, направить ему результат экспертизы по почте

4.11. Если уклонение Заказчика от принятия результатов экспертизы повлекло за собо просрочку в их сдаче, риск случайной гибели результата экспертизы признается перешедши к Заказчику в момент, когда передача должна была состояться.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение взятых на себя обязательст по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующи законодательством Российской Федерации.

5.2. Сторона, нарушившая Договор, обязана возместить другой стороне причиненные таки нарушением убытки.

5.3. За просрочку оплаты по настоящему договору Заказчик уплачивает Эксперту неустойк (пени) в размере одной трехсотой ключевой ставки Центрального Банка Российской Федерации действующей на день уплаты неустойки (пени) от неоплаченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. В случае нарушения Экспертом сроков, предусмотренных пп. 3.1.-3.7. настоящег Договора, Заказчик вправе потребовать от Эксперта уплаты неустойки в размере 0,1 % от сумм договора за каждый день просрочки.

5.5. Все требования об уплате пени (неустойки, штрафов) должны быть предъявлены письменном виде. В случае отсутствия надлежащим образом оформленного требования, пен (неустойки, штрафы) не начисляются и не оплачиваются.

5.6. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнени обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельст непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего договора в результате обстоятельст чрезвычайного характера, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить.

5.7. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 5.6. настоящего Договора, каждая сторон должна в течение 10 (десяти) рабочих дней известить о них в письменном виде другую сторону Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния н возможность исполнения стороной своих обязательств по данному договору.

5.8. Если сторона не направит или несвоевременно направит извещение, предусмотренно в п. 5.7. настоящего Договора, то она обязана возместить второй стороне понесенные ею убытки.

5.9. В случае наступления обстоятельств, предусмотренных в п. 5.6. настоящего Договора срок выполнения стороной обязательств по настоящему Договору отодвигается соразмерно времени в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

5.10. Если обстоятельства, перечисленные в п. 5.6. настоящего Договора, и их последстви продолжают действовать более 30 (тридцати) дней, стороны проводят дополнительные переговор для выявления приемлемых альтернативных способов исполнения настоящего договора.

5.11. Применение штрафных санкций не освобождает стороны от выполнения принятых обязательств по настоящему Договору.

5.12. Заказчик не несет никакой ответственности перед третьими лицами (в частности, п уплате вознаграждения, по возмещению вреда и т.д.), привлеченными Экспертом по собственно инициативе для выполнения настоящего договора (если такой факт будет иметь место).

6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. Для разрешения споров, связанных с нарушением Сторонами своих обязательств п настоящему Договору либо иным образом вытекающих из Договора, применяется досудебны (претензионный) порядок разрешения споров.

6.2. Сторона, права которой нарушены, предъявляет другой Стороне письменную претензию с изложением своих требований. При необходимости к претензии прилагаются документы подтверждающие выявленные нарушения, и документы, удостоверяющие полномочи представителя Стороны – отправителя претензии.

6.3. Срок рассмотрения претензии – 15 (пятнадцать) календарных дней со дня ее получения Если в указанный срок требования полностью не удовлетворены, Сторона, право которой нарушено вправе обратиться с иском в суд по месту нахождения ответчика.

6.4. Претензии и иные юридически значимые сообщения могут быть направлены Сторонами друг другу одним из нижеперечисленных способов:

- заказным письмом с уведомлением по адресу, указанному в настоящем договоре;
- передача уполномоченному представителю Стороны под роспись с указанием должности Ф.И.О.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действуе до 06 октября 2025 г.

7.2. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по соглашению Сторон;
- в одностороннем порядке в случае нарушения другой Стороной своих обязательств п настоящему договору с предварительным уведомлением об этом другой Стороны за 10 (десять календарных дней до даты расторжения;
- в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ.

7.3. При досрочном расторжении настоящего Договора Стороны не освобождаютс от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящем Договору, за исключением обстоятельств непреодолимой силы.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящий договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

8.2. Все изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они составлен в письменной форме и подписаны обеими сторонами.

8.3. Любая информация, предоставляемая Эксперту Заказчиком, а также информация к которой Эксперт получает доступ либо которая становится известной Эксперту в связ с выполнением Договора, вне зависимости от формы ее хранения и способа документирования (дале по тексту – Информация), является конфиденциальной.

Информация не будет считаться конфиденциальной, если Эксперт докажет, что она была и получена из публичных источников.

8.4. Эксперт обязуется хранить указанную в п. 8.3 Договора Информацию на условиях полно конфиденциальности, не разглашать и не использовать ее ни для какой иной цели, кроме как дл выполнения настоящего Договора.

8.5. За действия (бездействия) Эксперт несет перед Заказчиком и третьими лицам ответственность в полном объеме, и в случае причинения ущерба, обязан возместить Заказчик и (или) третьим лицам все причиненные такими действиями убытки.

8.6. Обязательство о соблюдении конфиденциальности, указанной в п. 8.3 Договор Информации, наступает с момента фактического получения Экспертом этой информации и действуе без ограничения срока, независимо от обязательств Эксперта и Заказчика по выполнению Договора

8.7. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт применяе специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход».

8.8. Эксперт на каждую выплаченную ему Заказчиком сумму обязуется передать Заказчик чек, сформированный при получении оплаты за оказанные услуги.

Чек направляется на адрес электронной почты info@cnrpm.ru.

В случае не предоставления чека в указанный срок, Эксперту может быть предъявлен штра в размере 50 % от выплаченной суммы.

8.9. В случае снятия Эксперта с учета в качестве плательщика налога на профессиональны доход он обязуется сообщить об этом Заказчику письменно в течение 3 (трех) календарных дней о даты снятия с такого учета.

8.10. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуютс действующим законодательством Российской Федерации.

8.11. Приложения: 1. Протокол договорной цены (Приложение № 1 к Договору).
2. Форма акта сдачи-приемки (Приложение № 2 к Договору).

9. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик:
ФГУП ЦНРПМ
Юридический адрес:
109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24
ИНН 7709094629 КПП 770901001
Банковские реквизиты:
ПАО Сбербанк г. Москва
Расчетный счет: 40502810638040000118
Корр.счет: 30101810400000000225
БИК 044525225
ОКПО 27114465
Электронная почта: info@cnrpm.ru

Эксперт:
Гражданин Орлов Андрей Валерьевич

Заказчик:
Исполняющий обязанности директора
ФГУП ЦНРПМ

_____ /Макаров Д. А./
М.П.

Эксперт:

_____ / Орлов А.В. /

Дополнительное соглашение №1
к договору от 11 июня 2025 г. № 4830-25-ДО
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва «26» ноября 2025 г.

Гражданин РФ Орлов Андрей Валерьевич,

именуемый в дальнейшем «Эксперт», аттестованный на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 18 сентября 2023 г. № 2690, с одной стороны, и

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, а вместе именуемые «Стороны», заключили настоящее дополнительное соглашение (далее – Соглашение) к договору от 11 июня 2025 г. № 4830-25-ДО на проведение государственной историко-культурной экспертизы (далее – Договор) о нижеследующем:

1. Стороны пришли к соглашению изменить п. 1.2 Договора и изложить его в следующей редакции:

«1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору – до 31 августа 2026 года.»

2.Стороны пришли к соглашению изменить п. 7.1 Договора и изложить его в следующей редакции:

«7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 31августа 2026 года».

2. Положения настоящего Соглашения, в соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации, распространяют свои действия на взаимоотношение Сторон, возникшие с 06 октября 2025 г.

3. Все положения Договора, не затронутые настоящим Соглашением, остаются неизменными, и Стороны признают по ним свои обязательства.

4. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью Договора.

5. Настоящее Дополнительное соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, один экземпляр для Эксперта, один экземпляр хранится у Заказчика.

Эксперт:

_____ / Орлов А.В./

Заказчик:
Исполняющий обязанности директора
ФГУП ЦНРПМ

_____ / Макаров Д.А./

М.П.

ДОГОВОР № 31
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва

«11» июня 2025 г.

Гражданин РФ Демкин Игорь Анатольевич

, именуемый в дальнейшем «Эксперт», аттестованный на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 22 марта 2023 года № 679, с одной стороны, и

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, далее именуемые «Стороны», с соблюдением требований Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 18.07.2011г. № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» и Положения о закупках товаров, работ, услуг, действующим в учреждении, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Эксперт обязуется оказать Заказчику услуги по участию в проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по объектам: "Баня и прачечная" (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера Б), "Библиотека" (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 11, литера А) для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литеры А, Б, Г, д. 11, литера А. (далее – «Объект») (Государственный контракт № 0173100007722000155 от 26.07.2022).

1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору – 30 рабочих дней с момента заключения Договора.

2. СТОИМОСТЬ УСЛУГ ПО ДОГОВОРУ

2.1. Стоимость услуг по настоящему Договору составляет ( ) 00 копеек., в том числе НДФЛ 13%. Заказчик, являясь налоговым агентом в соответствии с законодательством Российской Федерации, исчисляет и удерживает сумму налога на доходы физических лиц из стоимости работ по настоящему Договору при каждой фактической выплате.

2.2. Превышение Экспертом объемов и стоимости Работ, произошедшее по вине Эксперта без согласования с Заказчиком, Заказчиком не оплачивается.

2.3. Расчёт производится в безналичном порядке путем перечисления Заказчиком денежных средств на лицевой счет Эксперта, в рублях РФ в течение 7 (семи) рабочих дней с даты подписания Сторонами акта сдачи-приемки услуг.

2.1. Датой оплаты считается дата списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

2.2. Сумма, подлежащая уплате Заказчиком юридическому лицу или физическому лицу, в том числе зарегистрированному в качестве индивидуального предпринимателя, уменьшается на размер налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, связанных с оплатой Договора, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах такие налоги, сборы и иные обязательные платежи подлежат уплате в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации Заказчиком.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Заказчик обязуется передать Эксперту документы в срок не позднее 3 дней с момента заключения настоящего Договора и оказывать Эксперту всемерное содействие в организации проведения экспертизы.

Документы передаются заказчиком Эксперту по акту приема-передачи, который составляется непосредственно при передаче и подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями.

3.2. Заказчик вправе в ходе организации экспертизы контролировать её осуществление, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

3.3. При приемке представители Заказчика своими силами или с привлечением экспертов, экспертных организаций проводят экспертизу выполненных работ, в ходе которой проверяют соответствие выполненной экспертизы по объему и качеству требованиям, установленным действующим законодательством и Договором.

3.4. Эксперт обязуется приступить к экспертизе в течение 3 дней с момента передачи документов в соответствии с п. 3.1 настоящего договора и провести экспертизу в 30 (тридцати) календарных дней. По соглашению с Заказчиком экспертиза может быть выполнения досрочно.

3.5. Гарантия на выполненную экспертизу составляет – 3 (три) года со дня подписания акта сдачи-приемки услуг.

3.6. Эксперт обязуется выполнить экспертизу, указанную в п. 1.1 настоящего договора, качественно и в полном объеме.

3.7. Эксперт обязуется не позднее, чем за 1 (один) рабочий день, сообщать Заказчику о любых изменениях в рамках договора.

3.8. Передача Акта государственной историко-культурной экспертизы, документов и иных материалов от Эксперта заказчику осуществляется по акту приема-передачи, который подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями в день передачи документов.

4. КАЧЕСТВО УСЛУГ. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ

4.1. Заказчик вправе во всякое время проверять ход проведения экспертизы, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

4.2. Эксперт обязан немедленно предупредить Заказчика и до получения от него указаний приостановить проведение экспертизы при обнаружении:

- обстоятельств, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530;
- возможных неблагоприятных для Эксперта и/или Заказчика последствий проведения экспертизы;
- иных не зависящих от Эксперта обстоятельств, которые грозят годности результатов экспертизы либо создают невозможность завершения работы в срок.

4.3. Эксперт, не предупредивший Заказчика об обстоятельствах, указанных в п. 4.2 настоящего Договора, либо продолживший проведение экспертизы, не дожидаясь истечения указанного в договоре срока ответа Заказчика на предупреждение или, несмотря на своевременное указание Заказчика о прекращении проведения экспертизы, продолживший ее проведение, не вправе при предъявлении к нему Заказчиком соответствующих требований ссылаться на указанные обстоятельства.

4.4. Эксперт вправе не приступать к проведению экспертизы или приостановить её проведение в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по договору, в частности, непредоставление документации, отсутствие доступа на объект и т.п., препятствует исполнению договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

4.5. Эксперт в течение 10 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы направляет его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа PDF, в соответствии со ст. 25 постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530, подписанный квалифицированной электронной подписью (КЭП) в соответствии с письмом Министерства культуры Российской

Федерации от 14.08. 2017 г. №259-01.1-39-08.

4.6. Заказчик в течение 5 дней с даты получения документов и материалов, предусмотренных п. 3.1 настоящего Договора, осуществляет их рассмотрение.

В процессе рассмотрения Заказчик может проводить консультации с Экспертом для получения необходимых разъяснений по представленному заключению экспертизы, прилагаемым к нему документам и материалам, а также в целях приведения их в соответствие с установленными требованиями.

4.7.Заказчик не позднее 10 (десяти) рабочих дней с момента получения указанных в п. 4.5 документов подписывает акт сдачи-приемки работ или в тот же срок направляет Подрядчику мотивированный отказ от приемки работы, с указанием причин несогласия, установленных в п. 37 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530. В случае мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных работ Эксперт обязан устранить все выявленные недостатки в выполненных работах в согласованный сторонами срок.

4.9. В соответствии с достигнутой договоренностью о сроках Эксперт направляет Заказчику доработанное заключение с прилагаемыми документами и материалами с учетом замечаний и предложений, изложенных в уведомлении.

4.10. При уклонении Заказчика от принятия результатов проведенной экспертизы Эксперт вправе по истечении месяца со дня, когда, согласно договору, заключение экспертизы с документами и материалами должно было быть передано Заказчику, направить ему результат экспертизы по почте.

4.11. Если уклонение Заказчика от принятия результатов экспертизы повлекло за собой просрочку в их сдаче, риск случайной гибели результата экспертизы признается перешедшим к Заказчику в момент, когда передача должна была состояться.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение взятых на себя обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Сторона, нарушившая Договор, обязана возместить другой стороне причиненные таким нарушением убытки.

5.3. За просрочку оплаты по настоящему договору Заказчик уплачивает Эксперту неустойку (пени) в размере одной трехсотой ключевой ставки Центрального Банка РФ, действующей на день уплаты неустойки (пени) от неоплаченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. В случае нарушения Экспертом сроков, предусмотренных пп. 3.1-3.7 настоящего Договора, Заказчик вправе потребовать от Подрядчика уплаты неустойки в размере 0,1 процентов от суммы договора за каждый день просрочки.

5.5. Все требования об уплате пени (неустойки, штрафов) должны быть предъявлены в письменном виде. В случае отсутствия надлежащим образом оформленного требования, пени (неустойки, штрафы) не начисляются и не оплачиваются.

5.6. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего договора в результате обстоятельств чрезвычайного характера, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить.

5.7. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 5.6 настоящего Договора, каждая сторона должна в течение 10 (десяти) рабочих дней известить о них в письменном виде другую сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы, удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения стороной своих обязательств по данному договору.

5.8. Если сторона не направит или несвоевременно направит извещение, предусмотренное в п. 5.7 настоящего Договора, то она обязана возместить второй стороне понесенные ею убытки.

5.9. В случае наступления обстоятельств, предусмотренных в п. 5.6 настоящего Договора, срок выполнения стороной обязательств по настоящему Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

5.10. Если обстоятельства, перечисленные в п. 5.6 настоящего Договора, и их последствия продолжают действовать более 30 дней, стороны проводят дополнительные переговоры для выявления приемлемых альтернативных способов исполнения настоящего договора.

5.10. Применение штрафных санкций не освобождает стороны от выполнения принятых обязательств по настоящему Договору.

5.11. Заказчик не несет никакой ответственности перед третьими лицами (в частности, по уплате вознаграждения, по возмещению вреда и т.д.), привлеченными Экспертом по собственной инициативе для выполнения настоящего договора (если такой факт будет иметь место).

6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. Для разрешения споров, связанных с нарушением Сторонами своих обязательств по настоящему договору либо иным образом вытекающих из договора, применяется досудебный (претензионный) порядок разрешения споров.

6.2. Сторона, права которой нарушены, предъявляет другой Стороне письменную претензию с изложением своих требований. При необходимости к претензии прилагаются документы, подтверждающие выявленные нарушения, и документы, удостоверяющие полномочия представителя Стороны – отправителя претензии.

6.3. Срок рассмотрения претензии – 15 (пятнадцать) календарных дней со дня ее получения. Если в указанный срок требования полностью не удовлетворены, Сторона, право которой нарушено, вправе обратиться с иском в суд по месту нахождения ответчика.

6.4. Претензии и иные юридически значимые сообщения могут быть направлены Сторонами друг другу одним из нижеперечисленных способов:

- заказным письмом с уведомлением по адресу, указанному в настоящем договоре;
- передача уполномоченному представителю Стороны под роспись с указанием должности, Ф.И.О.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 02.12.2025 г.

7.2. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по соглашению Сторон;
- в одностороннем порядке в случае нарушения другой Стороной своих обязательств по настоящему договору с предварительным уведомлением об этом другой Стороны за 10 (десять) календарных дней до даты расторжения;
- в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ.

7.3. При досрочном расторжении настоящего Договора Стороны не освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору, за исключением обстоятельств непреодолимой силы.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

8.2. Все изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они составлены в письменной форме и подписаны обеими сторонами.

8.3. Любая информация, предоставляемая Эксперту Заказчиком, а также информация, к которой Эксперт получает доступ либо которая становится известной Эксперту в связи с выполнением Договора, вне зависимости от формы ее хранения и способа документирования (далее по тексту - Информация), является конфиденциальной.

Информация не будет считаться конфиденциальной, если Эксперт докажет, что она была им получена из публичных источников.

8.4. Эксперт обязуется хранить указанную в п. 8.3 Договора Информацию на условиях полной конфиденциальности, не разглашать и не использовать ее ни для какой иной цели, кроме как для выполнения настоящего Договора.

8.5. За действия (бездействия) Эксперт несет перед Заказчиком и третьими лицами ответственность в полном объеме, и в случае причинения ущерба, обязан возместить Заказчику и (или) третьим лицам все причиненные такими действиями убытки.

8.6. Обязательство о соблюдении конфиденциальности, указанной в п. 8.3 Договора Информации, наступает с момента фактического получения Экспертом этой информации и действует без ограничения срока, независимо от обязательств Эксперта и Заказчика по выполнению Договора.

8.7. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

8.8. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

8.9. Приложение:

1.Форма акта сдачи-приемки (Приложение № 1);

2. Протокол договорной цены (Приложение № 2).

9. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик:
ФГУП ЦНРПМ
Юридический адрес:
109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24
ИНН 7709094629 КПП 770901001
Банковские реквизиты:
ПАО Сбербанк г. Москва
Расчетный счет: 40502810638040000118
Корр.счет: 30101810400000000225
БИК 044525225
ОКПО 27114465
Электронная почта: info@cnrpm.ru

Эксперт:
Гражданин Демкин Игорь Анатольевич

Заказчик:
Исполняющий обязанности директора
ФГУП ЦНРПМ

_____ /Макаров Д. А./
М.П.

Эксперт:

_____ / Демкин И.А. /

Дополнительное соглашение № 1.2
к Договору на проведение государственной историко-культурной экспертизы
№ 31 от 11.06.2025 г.

г. Москва «26» 11 2025 г.

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ), именуемое в дальнейшем **«Заказчик»,** в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Гражданин РФ Демкин Игорь Анатольевич, именуемый в дальнейшем **«Эксперт»**, совместно именуемые «Стороны» и каждый в отдельности «Сторона», заключили настоящее дополнительное соглашение (далее – Соглашение) к договору на проведение государственной историко-культурной экспертизы № 31 от 11.06.2025 г. (далее – Договор) на объектах культурного наследия: "Баня и прачечная" (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера Б), "Библиотека" (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 11, литера А) для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литеры А, Б, Г, д. 11, литера А. о нижеследующем:

1. В связи с изменением срока выполнения работ и срока действия Договора, Стороны договорились внести следующие изменения в Договор:

1.1. Изменить п.1.2. Договора и читать его в следующей редакции:

«1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору – до 31.08.2026.»

1.2. Изменить п. 7.1. Договора и читать его в следующей редакции:

«7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 31.08.2026 г.»

2. Остальные условия Договора остаются неизменными и Стороны подтверждают по ним свои обязательства.

3. Настоящее Соглашение вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

4. Настоящее Соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

Заказчик
Исполняющий
обязанности директора

_____ / Д.А. Макаров /

Эксперт

_____ / И.А. Демкин /

ДОГОВОР № 4831-25-ДО
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва «11» 06. 2025 г.

Гражданка РФ Кожевникова Лидия Валериевна, паспорт:

, именуемая в дальнейшем «Эксперт», аттестованная на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 20.11.2023 № 3171, с одной стороны, и

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, далее именуемые «Стороны», с соблюдением требований Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 18.07.2011 г. № 223-ФЗ
«О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц», Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положения о закупках товаров, работ, услуг, действующим в учреждении, заключили на стоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Эксперт обязуется оказать Заказчику услуги по участию в проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по объектам: "Баня и прачечная" (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера Б), "Библиотека" (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 11, литера А) для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литеры А, Б, Г, д. 11, литера А. (далее – «Объект») (Государственный контракт № 0173100007722000155 от 26.07.2022).

1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору – 30 рабочих дней с момента заключения Договора.

2. СТОИМОСТЬ УСЛУГ ПО ДОГОВОРУ

2.1. Стоимость услуг по настоящему Договору составляет ((рублей 00 копеек, НДС не облагается в связи с применением налогового режима «Налог на профессиональный доход».

2.2. Расчёт производится в безналичном порядке путем перечисления Заказчиком денежных средств на лицевой счет Эксперта, в рублях РФ в течение 7 (семи) рабочих дней с даты подписания Сторонами акта сдачи-приемки услуг.

2.3. Датой оплаты считается дата списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

2.4. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт применяет специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход». Эксперт обязуется представить Заказчику все необходимые документы, подтверждающие оплату «Налога на профессиональный доход» Экспертом, (чек из приложения «Мой налог»), предусмотренные действующим законодательством, в течение трех рабочих дней с момента оплаты.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Заказчик обязуется передать Эксперту документы в срок не позднее 3 (трех) дней с момента заключения настоящего Договора и оказывать Эксперту всемерное содействие в организации проведения экспертизы.

Документы передаются заказчиком Эксперту по акту приема-передачи, который составляется непосредственно при передаче и подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями.

3.2. Заказчик вправе в ходе организации экспертизы контролировать ее осуществление, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

3.3. При приемке представители Заказчика своими силами или с привлечением экспертов, экспертных организаций проводят экспертизу выполненных работ, в ходе которой проверяют соответствие выполненной экспертизы по объему и качеству требованиям, установленным действующим законодательством и Договором.

3.4. Эксперт обязуется приступить к экспертизе в течение 3 дней с момента передачи документов в соответствии с п. 3.1. настоящего договора и провести экспертизу в 30 (тридцати) календарных дней. По соглашению с Заказчиком экспертиза может быть выполнения досрочно.

3.5. Гарантия на выполненную экспертизу составляет – 3 (три) года со дня подписания акта сдачи-приемки услуг.

3.6. Эксперт обязуется выполнить экспертизу, указанную в п. 1.1. настоящего договора, качественно и в полном объеме.

3.7. Эксперт обязуется не позднее, чем за 1 (один) рабочий день, сообщать Заказчику о любых изменениях в рамках договора.

3.8. Передача Акта государственной историко-культурной экспертизы, документов и иных материалов от Эксперта заказчику осуществляется по акту приема-передачи, который подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями в день передачи документов.

4. КАЧЕСТВО УСЛУГ. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ

4.1. Заказчик вправе во всякое время проверять ход проведения экспертизы, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

4.2. Эксперт обязан немедленно предупредить Заказчика и до получения от него указаний приостановить проведение экспертизы при обнаружении:

- обстоятельств, указанных в п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530;
- возможных неблагоприятных для Эксперта и/или Заказчика последствий проведения экспертизы;
- иных не зависящих от Эксперта обстоятельств, которые грозят годности результатов экспертизы либо создают невозможность завершения работы в срок.

4.3. Эксперт, не предупредивший Заказчика об обстоятельствах, указанных в п. 4.2. настоящего Договора, либо продолживший проведение экспертизы, не дожидаясь истечения указанного в договоре срока ответа Заказчика на предупреждение или, несмотря на своевременное указание Заказчика о прекращении проведения экспертизы, продолживший ее проведение, не вправе при предъявлении к нему Заказчиком соответствующих требований ссылаться на указанные обстоятельства.

4.4. Эксперт вправе не приступать к проведению экспертизы или приостановить ее проведение в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по договору, в частности, непредоставление документации, отсутствие доступа на объект и т.п., препятствует исполнению договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

4.5. Эксперт в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы направляет его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа PDF, в соответствии п. 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530, подписанный квалифицированной электронной подписью (КЭП) в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2017 г. № 259-01.1-39-08.

4.6. Заказчик в течение 5 (пяти) дней с даты получения документов и материалов, предусмотренных п. 3.1. настоящего Договора, осуществляет их рассмотрение.

В процессе рассмотрения Заказчик может проводить консультации с Экспертом для

получения необходимых разъяснений по представленному заключению экспертизы, прилагаемым к нему документам и материалам, а также в целях приведения их в соответствие с установленными требованиями.

4.7. Заказчик не позднее 10 (десяти) рабочих дней с момента получения указанных в п. 4.5 Договора документов подписывает акт сдачи-приемки работ или в тот же срок направляет Эксперту мотивированный отказ от приемки работы, с указанием причин несогласия, установленных п. 31 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации 25 апреля 2024 г. № 530. В случае мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных работ Эксперт обязан устранить все выявленные недостатки в выполненных работах в согласованный сторонами срок.

4.9. В соответствии с достигнутой договоренностью о сроках Эксперт направляет Заказчику доработанное заключение с прилагаемыми документами и материалами с учетом замечаний и предложений, изложенных в уведомлении.

4.10. При уклонении Заказчика от принятия результатов проведенной экспертизы Эксперт вправе по истечении месяца со дня, когда, согласно договору, заключение экспертизы с документами и материалами должно было быть передано Заказчику, направить ему результат экспертизы по почте.

4.11. Если уклонение Заказчика от принятия результатов экспертизы повлекло за собой просрочку в их сдаче, риск случайной гибели результата экспертизы признается перешедшим к Заказчику в момент, когда передача должна была состояться.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение взятых на себя обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Сторона, нарушившая Договор, обязана возместить другой стороне причиненные таким нарушением убытки.

5.3. За просрочку оплаты по настоящему договору Заказчик уплачивает Эксперту неустойку (пени) в размере одной трехсотой ключевой ставки Центрального Банка Российской Федерации, действующей на день уплаты неустойки (пени) от неоплаченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. В случае нарушения Экспертом сроков, предусмотренных пп. 3.1.-3.7. настоящего Договора, Заказчик вправе потребовать от Эксперта уплаты неустойки в размере 0,1 % от суммы договора за каждый день просрочки.

5.5. Все требования об уплате пени (неустойки, штрафов) должны быть предъявлены в письменном виде. В случае отсутствия надлежащим образом оформленного требования, пени (неустойки, штрафы) не начисляются и не оплачиваются.

5.6. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего договора в результате обстоятельств чрезвычайного характера, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить.

5.7. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 5.6. настоящего Договора, каждая сторона должна в течение 10 (десяти) рабочих дней известить о них в письменном виде другую сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы, удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения стороной своих обязательств по данному договору.

5.8. Если сторона не направит или несвоевременно направит извещение, предусмотренное в п. 5.7. настоящего Договора, то она обязана возместить второй стороне понесенные ею убытки.

5.9. В случае наступления обстоятельств, предусмотренных в п. 5.6. настоящего Договора, срок выполнения стороной обязательств по настоящему Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

5.10. Если обстоятельства, перечисленные в п. 5.6. настоящего Договора, и их последствия продолжают действовать более 30 (тридцати) дней, стороны проводят дополнительные переговоры

для выявления приемлемых альтернативных способов исполнения настоящего договора.

5.11. Применение штрафных санкций не освобождает стороны от выполнения принятых обязательств по настоящему Договору.

5.12. Заказчик не несет никакой ответственности перед третьими лицами (в частности, по уплате вознаграждения, по возмещению вреда и т.д.), привлеченными Экспертом по собственной инициативе для выполнения настоящего договора (если такой факт будет иметь место).

6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. Для разрешения споров, связанных с нарушением Сторонами своих обязательств по настоящему Договору либо иным образом вытекающих из Договора, применяется досудебный (претензионный) порядок разрешения споров.

6.2. Сторона, права которой нарушены, предъявляет другой Стороне письменную претензию с изложением своих требований. При необходимости к претензии прилагаются документы, подтверждающие выявленные нарушения, и документы, удостоверяющие полномочия представителя Стороны – отправителя претензии.

6.3. Срок рассмотрения претензии – 15 (пятнадцать) календарных дней со дня ее получения. Если в указанный срок требования полностью не удовлетворены, Сторона, право которой нарушено, вправе обратиться с иском в суд по месту нахождения ответчика.

6.4. Претензии и иные юридически значимые сообщения могут быть направлены Сторонами друг другу одним из нижеперечисленных способов:

- заказным письмом с уведомлением по адресу, указанному в настоящем договоре;
- передача уполномоченному представителю Стороны под роспись с указанием должности, Ф.И.О.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 30 сентября 2025 г.

7.2. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по соглашению Сторон;
- в одностороннем порядке в случае нарушения другой Стороной своих обязательств по настоящему договору с предварительным уведомлением об этом другой Стороны за 10 (десять) календарных дней до даты расторжения;
- в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ.

7.3. При досрочном расторжении настоящего Договора Стороны не освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору, за исключением обстоятельств непреодолимой силы.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящий договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

8.2. Все изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они составлены в письменной форме и подписаны обеими сторонами.

8.3. Любая информация, предоставляемая Эксперту Заказчиком, а также информация, к которой Эксперт получает доступ либо которая становится известной Эксперту в связи с выполнением Договора, вне зависимости от формы ее хранения и способа документирования (далее по тексту – Информация), является конфиденциальной.

Информация не будет считаться конфиденциальной, если Эксперт докажет, что она была им получена из публичных источников.

8.4. Эксперт обязуется хранить указанную в п. 8.3 Договора Информацию на условиях полной конфиденциальности, не разглашать и не использовать ее ни для какой иной цели, кроме как для выполнения настоящего Договора.

8.5. За действия (бездействия) Эксперт несет перед Заказчиком и третьими лицами ответственность в полном объеме, и в случае причинения ущерба, обязан возместить Заказчику и (или) третьим лицам все причиненные такими действиями убытки.

8.6. Обязательство о соблюдении конфиденциальности, указанной в п. 8.3 Договора Информации, наступает с момента фактического получения Экспертом этой информации и действует без ограничения срока, независимо от обязательств Эксперта и Заказчика по выполнению Договора.

8.7. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт применяет специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход».

8.8. Эксперт на каждую выплаченную ему Заказчиком сумму обязуется передать Заказчику чек, сформированный при получении оплаты за оказанные услуги.

Чек направляется на адрес электронной почты info@cnrpm.ru.

В случае не предоставления чека в указанный срок, Эксперту может быть предъявлен штраф в размере 50 % от выплаченной суммы.

8.9. В случае снятия Эксперта с учета в качестве плательщика налога на профессиональный доход он обязуется сообщить об этом Заказчику письменно в течение 3 (трех) календарных дней от даты снятия с такого учета.

8.10. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

8.11. Приложения: 1. Протокол договорной цены (Приложение № 1 к Договору).
2. Форма акта сдачи-приемки (Приложение № 2 к Договору).

9. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик:
ФГУП ЦНРПМ
Юридический адрес:
109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24
ИНН 7709094629 КПП 770901001
Банковские реквизиты:
ПАО Сбербанк г. Москва
Расчетный счет:
40502810638040000118
Корр.счет: 30101810400000000225
БИК 044525225
ОКПО 27114465
Электронная почта: info@cnrpm.ru

Эксперт:
Кожевникова Лидия Валериевна

Заказчик:
Исполняющий обязанности директора
ФГУП ЦНРПМ

_____ / Д.А. Макаров /

М.П.

Эксперт:

_____ / Л.В. Кожевникова /

Дополнительное соглашение №1
к договору от 11 июня 2025 г. № 4831-25-ДО
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва «26» ноября 2025 г.

Гражданка РФ Кожевникова Лидия Валериевна, паспорт гражданина России:

именуемый в дальнейшем «Эксперт» применяющий специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход», аттестованная на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171, с одной стороны, и

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, а вместе именуемые «Стороны», заключили настоящее дополнительное соглашение (далее – Соглашение) к договору от 11 июня 2025 г. № 4831-25-ДО на проведение государственной историко-культурной экспертизы (далее – Договор) о нижеследующем:

1. Стороны пришли к соглашению изменить п. 1.2 Договора и изложить его в следующей редакции:

«1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору – до 31 августа 2026 года.»

2.Стороны пришли к соглашению изменить п. 7.1. Договора и изложить его в следующей редакции:

«7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 31августа 2026 года».

2. Положения настоящего Соглашения, в соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации, распространяют свои действия на взаимоотношение Сторон возникшие с 30 сентября 2025 г.

3. Все незатронутые положения Договора настоящим Соглашением остаются неизменными, и Стороны признают по ним свои обязательства.

4. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью Договора.

5. Настоящее Дополнительное соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, один экземпляр для Подрядчика, один экземпляр хранится у Заказчика.

Эксперт:

/ Кожевникова Л.В./

Заказчик:
Исполняющий обязанности директора
ФГУП ЦНРПМ

/Макаров Д.А./

Приложение №7

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А

Протоколы заседаний экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу
государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А.

10 сентября 2025 г. г. Санкт-Петербург.

Присутствовали:

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации.

Кожевникова Лидия Валериевна - образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Место работы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии. Выступал Демкин И.А.

Решили: утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Орлов А.В., Демкин И.А., Кожевникова Л..В.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Слушали Кожевникову Л.В.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Ответственный секретарь Демкин И.А.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Орлова А.В.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Демкина И.А.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Орлов А.В. уведомил членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
		Раздел I. Предварительные работы
1.1	22000155-836.2-4-СП	**Часть 1.** Состав проектной документации
1.2	22000155-836.2-4-ИРД	**Часть 2.** Исходно-разрешительная документация
1.3	22000155-836.2-4-ПИ	**Часть 3.** Предварительные исследования
1.4	22000155-836.2-4-Ф	**Часть 4.** Фотофиксация существующего состояния памятника
		Раздел II. Комплексные научные исследования
		Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.1.1	22000155-836.2-4-НИ-И	**Книга 1.** Историческая записка
		Часть 2. Натурные исследования
2.2.1	22000155-836.2-4-НИ-ОЧ.ПЗ	**Книга 1.** Пояснительная записка по стереофотограмметрической съемке
2.2.2	22000155-836.2-4-НИ-ОЧ1	**Книга 2.** Архитектурно-археологические обмеры
2.2.3	22000155-836.2-4-НИ-ПЗУ	**Книга 3.** Вертикальная планировка
		Часть 3. Инженерные исследования
2.3.1	22000155-836.2-4-НИ-ИИ	**Книга 1.** Инженерные исследования. Обмеры конструкций. Зондажи
2.3.2	22000155-836.2-4-НИ-ОФ	**Книга 2.** Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы
2.4	22000155-836.2-4-НИ-ОИС	**Часть 4.** Обследование инженерных систем
		Часть 5. Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5.1	22000155-836.2-4-НИ-ТИ	**Книга 1.** Технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5.2	22000155-836.2-4-НИ-МИ	**Книга 2.** Микологические исследования
2.6	22000155-836.2-4-НИ-ТВР	**Часть 6.** Исследование температурно-влажностного режима. Рекомендации по нормализации ТВР и эксплуатации памятника
2.7	22000155-836.2-4-НИ-О	**Часть 7.** Отчет по результатам комплексных научных исследований

Ответственный секретарь Демкин И.А.

		Раздел III. Проект реставрации и приспособления
		Подраздел 1. Эскизный проект
3.1.1	22000155-836.2-4-ЭП-ПЗ	**Часть 1.** Пояснительная записка
3.1.2	22000155-836.2-4-ЭП-АР	**Часть 2.** Архитектурные решения
3.1.3	22000155-836.2-4-ЭП-КР	**Часть 3.** Конструктивные решения
		Подраздел 2. Проект
3.2.1	22000155-836.2-4-П-ПЗ	**Часть 1.** Пояснительная записка
3.2.2	22000155-836.2-4-П-АР	**Часть 2.** Архитектурные решения
3.2.3	22000155-836.2-4-П-КР	**Часть 3.** Конструктивные решения
		Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения
3.2.4.1	22000155-836.2-4-П-ЭОМ	**Книга 1.** Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита
3.2.4.2	22000155-836.2-4-П-ЭНА	**Книга 2.** Архитектурно-художественная подсветка
3.2.4.3	22000155-836.2-4-П-ВК	**Книга 3.** Водоснабжение и водоотведение
3.2.4.4	22000155-836.2-4-П-ОВ1	**Книга 4.** Отопление, вентиляция и кондиционирование
3.2.4.5	22000155-836.2-4-П-ИТП	**Книга 5.** Индивидуальный тепловой пункт
3.2.4.6	22000155-836.2-4-П-СКС, ЛВС	**Книга 6.** Структурированная кабельная сеть. Локальная вычислительная сеть
3.2.4.7	22000155-836.2-4-П-СТС	**Книга 7.** Система телефонной связи
3.2.4.8	22000155-836.2-4-П-ОС	**Книга 8.** Система охранной сигнализации
3.2.4.9	22000155-836.2-4-П-СКУД	**Книга 9.** Система контроля и управления доступом
3.2.4.10	22000155-836.2-4-П-СВН	**Книга 10.** Система охранного видеонаблюдения
3.2.4.11	22000155-836.2-4-П-АДИС	**Книга 11.** Автоматизация и диспетчеризация инженерных систем
3.2.4.12	22000155-836.2-4-П-СХД	**Книга 12.** Интегрирующий комплекс приема, обработки и хранения видеоинформации
3.2.4.13	22000155-836.2-4-П-ТХ	**Книга 13.** Технологические решения
3.2.4.14	22000155-836.2-4-П-НД	**Книга 14.** Наружный дренаж
3.2.4.15	22000155-836.2-4-П-ССМГН	**Книга 15.** Система связи МГН
3.2.5	22000155-836.2-4-П-ПОР	**Часть 5.** Проект организации реставрации
		Часть 6. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.6.1	22000155-836.2-4-П-ПБ	**Книга 1.** Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.6.2	22000155-836.2-4-П-АПС, СОУЭ	**Книга 2.** Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре

3.2.7	22000155-836.2-4-П-ОДИ	**Часть 7.** Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения
3.2.8	22000155-836.2-4-П-ООС	**Часть 8.** Перечень мероприятий по охране окружающей среды
3.2.9	22000155-836.2-4-П-ТРО	**Часть 9.** Технологический регламент обращения с отходами
3.2.10	22000155-836.2-4-П-ЭЭ	**Часть 10**. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий приборами учета
3.2.12	22000155-836.2-4-П-ИТР	**Часть 12.** Инженерно-технологическая часть. Рекомендации по проведению реставрационных и отделочных работ
3.2.13	22000155-836.2-4-П-ОЗДС	**Часть 13.** Охранно-защитная дератизационная система
3.2.14	22000155-836.2-4-П-МРЭ	**Часть 14.** Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия
3.2.15	22000155-836.2-4-П-ПЗУ	**Часть 15.** Схема планировочной организации земельного участка

(Проектная документация включает в себя учетную документацию КГИОП:

- Техническое задание на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ;

- Задание на проведение работ № 01-52-919/21-0-1 от 20.05.202 1г. (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения);

- Задание на проведение работ № 01-52-918/21-0-1 от 20.05.2021 г. (ремонт и реставрация интерьеров);

- Задание на проведение работ 01-52-917/21 от 21.04.2021 г. (ремонт гидроизоляции);

- Приказ Минкультуры России № 15194-р от 06.11.2015 г.;

- Выписка из ЕГРН № 01-25-6928/20-0-1;

- Распоряжение № 40-46 от 06 апреля. 2016 г. об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта;

А также Государственный Контракт с Министерством культуры РФ и Техническим Заданием на проектирование, а также Акт Определения Влияния работ на характеристики конструктива и безопасности. См. Приложение №3 Акта Экспертизы).

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

▪ В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного

наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

▪ Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

▪ Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «*за*» и «*против*» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

▪ Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Орлов А.В. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Кожевникова Л.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Демкин И.А. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

10 сентября 2025 г. - организационное заседание Экспертной комиссии. Ответственные исполнители: Орлов А.В.
Демкин И.А.
Кожевникова Л.В.

15 сентября 2025 г. проведение Фотофискации объекта в существующем состоянии. Ответственный исполнитель – эксперт Орлов А.В.

16-09-2025 – 07-12-2025 – рассмотрение проектной документации и оформление Акта Экспертизы: Ответственные исполнители:
Орлов А.В.
Демкин И.А.
Кожевникова Л.В.

08 декабря 2025 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.
Ответственные исполнители: Орлов А.В.
Демкин И.А.
Кожевникова Л.В.

08 декабря 2025 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.
Ответственные исполнители: Орлов А.В.
Демкин И.А.
Кожевникова Л..В.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии:

Орлов Андрей Валерьевич 10-09-2025



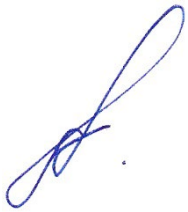
Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Демкин Игорь Анатольевич 10-09-2025



Член экспертной комиссии: 10-09-2025

Кожевникова Лидия Валериевна



Ответственный секретарь Демкин И.А.

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А.

08 декабря 2025 г. г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации.

Кожевникова Лидия Валериевна - образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Место работы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы.

Повестка дня:

Осуществление государственной историко-культурной экспертизы проектная документация проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А.

Проект разработан в 2024 – 2025 годах в рамках выполнения Государственного контракта № 0173100007722000155 от 26.07.2022 г. с Министерством культуры Российской Федерации авторским коллективом специалистов ФГУП «ЦНРПМ». (Шифр 22000155-836.2-4).

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.
- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику (Орлов А.В., Демкин И.А., Кожевникова Л.В.).

Ответственный секретарь Демкин И.А.

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Орлов А.В., Демкин И.А., Кожевникова Л..В.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 530 от 25.04.2024 г.

▪ Решили передать подписанное заключение Заказчику

Председатель экспертной комиссии:

Орлов Андрей Валерьевич 08-12-2025



Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Демкин Игорь Анатольевич 08-12-2025



Член экспертной комиссии: 08-12-2025

Кожевникова Лидия Валериевна



ПРОТОКОЛ № 3

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А.

9 марта 2026 г. г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 23 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 30 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации.

Кожевникова Лидия Валериевна - образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 19 лет. Место работы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы.

Повестка дня:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных письмом КГИОП № 01-24-3769/25-0-1 от 13-01-2026.
2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3769/25-0-1 от 13-01-2026, корректировки наименования проектной документации, получение дополнительных материалов для проведения экспертизы.
3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3769/25-0-1 от 13-01-2026.
Слушали: Демкин И.А; Орлов А.В.

Ответственный секретарь Демкин И.А.

- о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в КГИОП № 01-24-3769/25-0-1 от 13-01-2026.

Постановили:

На основании обращения Заказчика и полученных замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3769/25-0-1 от 13-01-2026 возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии.

Голосование: Единогласно

2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3769/25-0-1 от 13-01-2026, корректировке проектной документации, предоставлении дополнительных материалов для проведения экспертизы.

Слушали: Кожевникова Л.В., Демкин И. А.

- о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3769/25-0-1 от 13-01-2026, корректировке наименования проектной документации; получении дополнительных материалов для проведения экспертизы:

- проектная документация откорректирована на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3769/25-0-1 от 13-01-2026;

- Заказчик предоставил обновленные разделы проектной документации (Шифр 22000155-836.2) в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
		Раздел I. Предварительные работы
1.1	22000155-836.2-4-СП	**Часть 1.** Состав проектной документации
1.2	22000155-836.2-4-ИРД	**Часть 2.** Исходно-разрешительная документация
1.3	22000155-836.2-4-ПИ	**Часть 3.** Предварительные исследования
1.4	22000155-836.2-4-Ф	**Часть 4.** Фотофиксация существующего состояния памятника
		Раздел II. Комплексные научные исследования
		Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.1.1	22000155-836.2-4-НИ-И	**Книга 1.** Историческая записка
		Часть 2. Натурные исследования
2.2.1	22000155-836.2-4-НИ-ОЧ.ПЗ	**Книга 1.** Пояснительная записка по стереофотограмметрической съемке
2.2.2	22000155-836.2-4-НИ-ОЧ1	**Книга 2.** Архитектурно-археологические обмеры. Зондажи красочных слоев живописной разделки
2.2.3	22000155-836.2-4-НИ-ПЗУ	**Книга 3.** Вертикальная планировка
		Часть 3. Инженерные исследования
2.3.1	22000155-836.2-4-НИ-ИИ	**Книга 1.** Инженерные исследования. Обмеры конструкций. Зондажи
2.3.2	22000155-836.2-4-НИ-ОФ	**Книга 2.** Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы

Ответственный секретарь Демкин И.А.

2.4	22000155-836.2-4-НИ-ОИС	**Часть 4.** Обследование инженерных систем
		Часть 5. Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5.1	22000155-836.2-4-НИ-ТИ	**Книга 1.** Технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5.2	22000155-836.2-4-НИ-МИ	**Книга 2.** Микологические исследования
2.6	22000155-836.2-4-НИ-ТВР	**Часть 6.** Исследование температурно-влажностного режима. Рекомендации по нормализации ТВР и эксплуатации памятника
2.7	22000155-836.2-4-НИ-О	**Часть 7.** Отчет по результатам комплексных научных исследований
		Раздел III. Проект реставрации и приспособления
		Подраздел 1. Эскизный проект
3.1.1	22000155-836.2-4-ЭП-ПЗ	**Часть 1.** Пояснительная записка
3.1.2	22000155-836.2-4-ЭП-АР	**Часть 2.** Архитектурные решения
3.1.3	22000155-836.2-4-ЭП-КР	**Часть 3.** Конструктивные решения
		Подраздел 2. Проект
3.2.1	22000155-836.2-4-П-ПЗ	**Часть 1.** Пояснительная записка
3.2.2	22000155-836.2-4-П-АР	**Часть 2.** Архитектурные решения
3.2.3	22000155-836.2-4-П-КР	**Часть 3.** Конструктивные решения
		Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения
3.2.4.1	22000155-836.2-4-П-ЭОМ	**Книга 1.** Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита
3.2.4.2	22000155-836.2-4-П-ЭНА	**Книга 2.** Архитектурно-художественная подсветка
3.2.4.3	22000155-836.2-4-П-ВК	**Книга 3.** Водоснабжение и водоотведение
3.2.4.4	22000155-836.2-4-П-ОВ1	**Книга 4.** Отопление, вентиляция и кондиционирование
3.2.4.5	22000155-836.2-4-П-ИТП	**Книга 5.** Индивидуальный тепловой пункт
3.2.4.6	22000155-836.2-4-П-СКС, ЛВС	**Книга 6.** Структурированная кабельная сеть. Локальная вычислительная сеть
3.2.4.7	22000155-836.2-4-П-СТС	**Книга 7.** Система телефонной связи
3.2.4.8	22000155-836.2-4-П-ОС	**Книга 8.** Система охранной сигнализации
3.2.4.9	22000155-836.2-4-П-СКУД	**Книга 9.** Система контроля и управления доступом
3.2.4.10	22000155-836.2-4-П-СВН	**Книга 10.** Система охранного видеонаблюдения
3.2.4.11	22000155-836.2-4-П-АДИС	**Книга 11.** Автоматизация и диспетчеризация инженерных систем
3.2.4.12	22000155-836.2-4-П-СХД	**Книга 12.** Интегрирующий комплекс приема, обработки и хранения видеоинформации
3.2.4.13	22000155-836.2-4-П-ТХ	**Книга 13.** Технологические решения

Ответственный секретарь Демкин И.А.

3.2.4.14	22000155-836.2-4-П-НД	**Книга 14.** Наружный дренаж
3.2.4.15	22000155-836.2-4-П-ССМГН	**Книга 15.** Система связи МГН
3.2.5	22000155-836.2-4-П-ПОР	**Часть 5.** Проект организации реставрации
		Часть 6. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.6.1	22000155-836.2-4-П-ПБ	**Книга 1.** Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.6.2	22000155-836.2-4-П-АПС, СОУЭ	**Книга 2.** Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре
3.2.6.3	22000155-836.2-4-П-АПТ	**Книга 3.** Автоматическая установка пожаротушения
3.2.6.4	22000154-836.2-6-П-СТУ.ПБ	**Книга 4.** Специальные технические условия на проектирование в части требований к пожарной безопасности
3.2.7	22000155-836.2-4-П-ОДИ	**Часть 7.** Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения
3.2.8	22000155-836.2-4-П-ООС	**Часть 8.** Перечень мероприятий по охране окружающей среды
3.2.9	22000155-836.2-4-П-ТРО	**Часть 9.** Технологический регламент обращения с отходами
3.2.10	22000155-836.2-4-П-ЭЭ	**Часть 10**. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий приборами учета
3.2.12	22000155-836.2-4-П-ИТР	**Часть 12.** Инженерно-технологическая часть. Рекомендации по проведению реставрационных и отделочных работ
3.2.13	22000155-836.2-4-П-ОЗДС	**Часть 13.** Охранно-защитная дератизационная система
3.2.14	22000155-836.2-4-П-МРЭ	**Часть 14.** Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия
3.2.15	22000155-836.2-4-П-ПЗУ	**Часть 15.** Схема планировочной организации земельного участка

В том числе учетная документация КГИОПа:

- Техническое задание на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ;

- Письмо КГИОП СПб № 01-52-919/21-0-1 от 20.05.2021 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация фасадов, включая столярные заполнения) № 01-52-919/21-0-1 от 20.05.2021 г.;

- Письмо КГИОП СПб № 01-52-918/21-0-1 от 20.05.2021 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация интерьеров) № 01-52-918/21-0-1 от 20.05.2021 г.;

- Письмо КГИОП СПб № 01-52-917/21-0-1 от 21.04.2021 г. л. 35;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт гидроизоляции) № 01-52-917/21 от 21.04.2021 г.;

- Письмо КГИОП СПб № 01-21-1530/25-0-0 от 14.05.2025 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1530/25 от 04.06.2025 г. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования Объекта;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2833/25 от 14.10.2025 г. Приспособление для современного использования Объекта;

- Письмо КГИОП СПб № 01-21-2889/25-0-0 от 16.10.2025 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2889/25 от 22.10.2025 г. Ремонт, приспособление для современного использования объекта культурного наследия и части его территории;

- Разрешение на проведение работ по сохранению культурного наследия регионального значения № 01-26-2800/23-0-1 от 30.10.2023 г.;

- Приказ Минкультуры России от 06.11.2015 г. № 15194-р о регистрации объекта культурного наследия регионального значения;

- Выписка из ЕГРН № 01-25-6928/20-0-1 л.;

- Выписка из ЕГРН от 18.05.2020 г. № 99/2020/328911336;

- Выписка из ЕГРН от 03.04.2018 г.;

- Распоряжение КГИОП СПб от 29.06.2021 г. № 07-19-315/21 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ № 07-19-315/21 от 29.06.2021 г.;

- Паспорт объекта культурного наследия от 2 июля 2015 г.;

- Распоряжение КГИОП № 277-рп от 28.10.2021 г. об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения;

- Предмет охраны от 28.10.2021 №277-рп;

- Распоряжение КГИОП № 419-об/23 от 06.12.2023 г. о внесении изменений в распоряжения КГИОП от 29.06.2021 № 07-19-315/21;

- Паспорт объекта культурного наследия (приложение к распоряжению КГИОП от 06.12.2023 №419-об/23;

- Распоряжение КГИОП от 18.12.2025 г. № 867-об/25 о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.06.2021 г. № 07-19-315/21;

- Паспорт объекта культурного наследия (приложение к распоряжению КГИОП от 18.12.2025 №867-об/25;

- Распоряжение КГИОП от 26.10.2022 г. № 409-рп о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 г. № 277-рп;

- Распоряжение КГИОП от 03.09.2024 г. № 1149-рп о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 г. № 277-рп;

- Паспорт памятника истории и культуры РФ (Министерство Культуры РФ 3.1.3-1.29.1);

- Технический паспорт 1961 г.;

- Технический паспорт 1972 г.;

- Письмо КГИОП СПб № 01-25-22379-1 от 29.10.2019 г. о составлении Акта технического состояния объекта;

- АКТ проведения обследования и фотофиксации объекта

культурного наследия от 06.09. 2019 г.

(Представленная на экспертизу документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по сохранению объекта культурного наследия, включая исходно-разрешительную документацию для обоснования проектирования и учетную документацию КГИОПа по данному ОКН).

Постановили:
При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные материалы.
Голосование: Единогласно

3. Определение основных направлений работы экспертов.
Слушали: Кожевникова Л.В., Демкин И. А.
- об определении основных направлений работы экспертов.
Постановили:
определить следующие направления работы экспертов:
1. Демкин И.А. проводит анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.
2. Кожевникова Л.В. проводит анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.
3. Орлов А.В. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.
Голосование: Единогласно

4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии
Слушали: Орлова А.В., Демкин И. А.
- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы Экспертной комиссии.
Постановили:
Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:
с 09-03-2026 по 24-05-2026 – внесение изменений в соответствии с замечаниями, представленными в письме КГИОП № 01-24-3769/25-0-1 от 13-01-2026 в Акт государственной историко-культурной экспертизы; повторное рассмотрение предоставленной Заказчиком откорректированной проектной документации.
25-05-2026 – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
Голосование: Единогласно

Ответственный секретарь Демкин И.А.

Председатель экспертной комиссии:

Орлов Андрей Валерьевич 09-03-2026



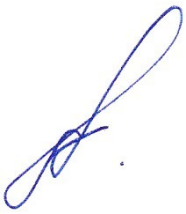
Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Демкин Игорь Анатольевич 09-03-2026



Член экспертной комиссии: 09-03-2026

Кожевникова Лидия Валериевна



ПРОТОКОЛ № 4

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А.

25 мая 2026 г. г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации.

Кожевникова Лидия Валериевна - образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Место работы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы.

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Демкин И.А.

Ответственный секретарь Демкин И.А.

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А. (Шифр 22000155-836.2). Проект разработан в 2022 – 2025 годах в рамках выполнения Государственного контракта № 0173100007721000155 от 26.07.2022 г. авторским коллективом специалистов ФГУП «ЦНРПМ» и соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно: Единогласно.

Председатель экспертной комиссии:

Орлов Андрей Валерьевич 25-05-2026



Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Демкин Игорь Анатольевич 25-05-2026



Член экспертной комиссии: 25-05-2026

Кожевникова Лидия Валериевна



Ответственный секретарь Демкин И.А.