Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности следующих объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования:

1. **Объект культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) - первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Можайская ул., д. 19, литера А,**
2. **Выявленный объект культурного наследия «Дом А.С. Щербакова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., 14. лит. А (Серпуховская ул., 13),**
3. **Объект культурного наследия федерального значения «Институт Технологический», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 24-26 (Загородный пр., 49),**
4. **Выявленный объект культурного наследия «Дом Е. Соколова (со служебным флигелем)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 58 (Можайская ул., 1, лит. А),**
5. **Объект культурного наследия регионального значения «Пожарное депо», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 56, лит. А.**
6. **Объект культурного наследия регионального значения «Сады» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47,**
7. **Объект культурного наследия регионального значения «Ограда» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47,**
8. **Объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, литера А,**
9. **Объект культурного наследия регионального значения «Солдатская казарма», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Подъездной пер., д. 2, литера А.; Загородный пр., д. 48, литера А; Загородный пр., д. 46, литера А; Загородный пр., д. 46, корпус 2, литера Б; Звенигородская ул., д. 1, литера А,**
10. **Объект культурного наследия регионального значения «Съезжий дом Московской части», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 37, лит. А,**
11. **Объект культурного наследия регионального значения «Манеж (тир)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 35, лит. А; корпус 3, лит. Н,**

12. **Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 33 (Бородинская ул., 15, лит. А),**
13. **Выявленный объект культурного наследия «Дом М.А. Стенбок-Фермор», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Звенигородская ул., 2, лит. А (Загородный пр., 44),**

при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия и при реализации проекта
Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №15 п/ст ф. «Звенигородский», ф. «Бородинский», ф. «Нечаева», ф. «Загородный», ф. «Бронницкий», ф. «Технологический», ф. «Клинский» (инв.№ 31030634, 31030647, 31030630, 31030581, 31030730, 31030740, 31030605).
Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.
Часть 1. «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «ПИ «КЭТ» в 2026 г. (Шифр: 023/2023-ОК-ТП15-ОСОКН).

Санкт-Петербург
2026 г.

1. **Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 20 апреля 2026 года по 18 мая 2026 года.

2. **Место проведения экспертизы:** г. Санкт-Петербург.

3. **Заказчик экспертизы:**

СПб ГУП «Горэлектротранс» ИНН 7830001927, КПП 785150001.

Место нахождения заказчика: 196105, СПб, ул. Сызранская, д.15.

4. **Сведения об эксперте:**

Государственная историко-культурная экспертиза проведена независимым экспертом, соответствующим требованиям, предусмотренным Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

Хорликов Алексей Петрович, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина, искусствовед. Стаж работы: 35 лет.

Место работы – ООО «АКБ» «ВАЙСС», эксперт. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 264 от 13.02.2024 г.):
- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со ст. 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ», законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.

5. **Ограничения для привлечения указанного эксперта к проведению государственной историко-культурной экспертизы, предусмотренные п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют, поскольку эксперт:**

- не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами и/или работниками);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностными лицами и/или работниками), а заказчик (его должностные лица и/или работники) не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед экспертом;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

6. Информация об ответственности эксперта:

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Эксперт: Хорликов А.П.
«18» мая 2026 г. (*подписано усиленной квалифицированной электронной подписью*).

7. Цели и объекты экспертизы:

7.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

1. Раздел документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности следующих объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования: Объект культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) - первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Можайская ул., д. 19, литера А,
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.С. Щербакова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., 14. лит. А (Серпуховская ул., 13),
3. Объект культурного наследия федерального значения «Институт Технологический», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 24-26 (Загородный пр., 49),
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Е. Соколова (со служебным флигелем)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 58 (Можайская ул., 1, лит. А),
5. Объект культурного наследия регионального значения «Пожарное депо», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 56, лит. А.
6. Объект культурного наследия регионального значения «Сады» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47,
7. Объект культурного наследия регионального значения «Ограда» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47,
8. Объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, литера А,
9. Объект культурного наследия регионального значения «Солдатская казарма», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Подъездной пер., д. 2, литера А.; Загородный пр., д. 48, литера А; Загородный пр., д. 46, литера А; Загородный пр., д. 46, корпус 2, литера Б; Звенигородская ул., д. 1, литера А,
10. Объект культурного наследия регионального значения «Съезжий дом Московской части», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 37, лит. А,
11. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж (тир)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 35, лит. А; корпус 3, лит. Н,
12. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенный по адресу: г.

Санкт-Петербург, Загородный пр., 33 (Бородинская ул., 15, лит. А),

13. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.А. Стенбок-Фермор», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Звенигородская ул., 2, лит. А (Загородный пр., 44),

при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия и при реализации проекта

Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №15 п/ст ф. «Звенигородский», ф. «Бородинский», ф. «Нечаева», ф. «Загородный», ф. «Бронницкий», ф. «Технологический», ф. «Клинский» (инв.№ 31030634, 31030647, 31030630, 31030581, 31030730, 31030740, 31030605).
Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.
Часть 1. «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «ПИ «КЭТ» в 2026 г. (Шифр: 023/2023-ОК-ТП15-ОСОКН).

7.2. Цель государственной историко-культурной экспертизы:

Обеспечение сохранности следующих объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования:

1. Раздел документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности следующих объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования: Объект культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) - первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Можайская ул., д. 19, литера А,
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.С. Щербакова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., 14. лит. А (Серпуховская ул., 13),
3. Объект культурного наследия федерального значения «Институт Технологический», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 24-26 (Загородный пр., 49),
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Е. Соколова (со служебным флигелем)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 58 (Можайская ул., 1, лит. А),
5. Объект культурного наследия регионального значения «Пожарное депо», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 56, лит. А.
6. Объект культурного наследия регионального значения «Сады» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47,
7. Объект культурного наследия регионального значения «Ограда» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47,
8. Объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, литера А,

9. Объект культурного наследия регионального значения «Солдатская казарма», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Подъездной пер., д. 2, литера А.; Загородный пр., д. 48, литера А; Загородный пр., д. 46, литера А; Загородный пр., д. 46, корпус 2, литера Б; Звенигородская ул., д. 1, литера А,
10. Объект культурного наследия регионального значения «Съезжий дом Московской части», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 37, лит. А,
11. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж (тир)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 35, лит. А; корпус 3, лит. Н,
12. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 33 (Бородинская ул., 15, лит. А),
13. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.А. Стенбок-Фермор», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Звенигородская ул., 2, лит. А (Загородный пр., 44),

при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия и при реализации проекта

Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №15 п/ст ф. «Звенигородский», ф. «Бородинский», ф. «Нечаева», ф. «Загородный», ф. «Бронницкий», ф. «Технологический», ф. «Клинский» (инв.№ 31030634, 31030647, 31030630, 31030581, 31030730, 31030740, 31030605).
Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.
Часть 1. «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «ПИ «КЭТ» в 2026 г. (Шифр: 023/2023-ОК-ТП15-ОСОКН).

8. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- Раздел документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности следующих объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования:

1. Раздел документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности следующих объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования: Объект культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) - первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Можайская ул., д. 19, литера А,
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.С. Щербакова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., 14. лит. А (Серпуховская ул., 13),
3. Объект культурного наследия федерального значения «Институт Технологический», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 24-26 (Загородный пр., 49),

4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Е. Соколова (со служебным флигелем)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 58 (Можайская ул., 1, лит. А),
5. Объект культурного наследия регионального значения «Пожарное депо», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 56, лит. А.
6. Объект культурного наследия регионального значения «Сады» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47,
7. Объект культурного наследия регионального значения «Ограда» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47,
8. Объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, литера А,
9. Объект культурного наследия регионального значения «Солдатская казарма», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Подъездной пер., д. 2, литера А.; Загородный пр., д. 48, литера А; Загородный пр., д. 46, литера А; Загородный пр., д. 46, корпус 2, литера Б; Звенигородская ул., д. 1, литера А,
10. Объект культурного наследия регионального значения «Съезжий дом Московской части», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 37, лит. А,
11. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж (тир)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 35, лит. А; корпус 3, лит. Н,
12. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 33 (Бородинская ул., 15, лит. А),
13. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.А. Стенбок-Фермор», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Звенигородская ул., 2, лит. А (Загородный пр., 44),

при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия и при реализации проекта

Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №15 п/ст ф. «Звенигородский», ф. «Бородинский», ф. «Нечаева», ф. «Загородный», ф. «Бронницкий», ф. «Технологический», ф. «Клинский» (инв.№ 31030634, 31030647, 31030630, 31030581, 31030730, 31030740, 31030605).

Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

Часть 1. «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «ПИ «КЭТ» в 2026 г. (Шифр: 023/2023-ОК-ТП15-ОСОКН).

- Распоряжение КГИОП № 10-229 от 07.06.2016 об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) - первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая»;
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) - первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая» № 10-195 от 16.05.2016;

- Распоряжение КГИОП об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) - первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая» № 07-19-164/17 от 05.05.2017;
- Распоряжение КГИОП № 07-19-348/20 от 18.08.2020 о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.05.2017 № 07-19-164/17;
- Акт технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) - первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая» от 13.12.2024;
- Распоряжение КГИОП № 744-рп от 04.06.2024 об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Щербакова»;
- План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Щербакова» от 18.12.2002;
- Распоряжение КГИОП № 10-487 от 02.10.2013 об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Институт Технологический»;
- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт Технологический» № 211-рп от 31.03.2023;
- Распоряжение КГИОП об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия федерального значения «Институт Технологический» № 40-86 от 27.05.2016;
- Распоряжение КГИОП № 431-об/23 от 07.12.2023 о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.05.2016 № 40-86;
- Акт технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Институт Технологический» от 14.06.2023;
- Распоряжение КГИОП № 10-183 от 12.05.2016 об определение предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е. Соколова (со служебным флигелем)»;
- План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Е. Соколова (со служебным флигелем)» от 10.04.2002;
- Распоряжение КГИОП № 134-рп от 26.01.2024 об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Пожарное депо»;
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Пожарное депо» № 181-рп от 15.03.2022;
- Распоряжение КГИОП № 07-19-520/18 от 21.11.2018 об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия регионального значения «Пожарное депо»;
- Распоряжение КГИОП № 49-об/25 от 28.01.2025 о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 21.11.2018 № 07-19-520/18;
- Акт технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Пожарное депо» от 08.05.2023;
- Распоряжение КГИОП № 125-рп от 06.05.2025 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Сады», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Обуховская больница»;
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Сады», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Обуховская больница» № 10-161 от 17.04.2015;
- Распоряжение КГИОП № 07-19-102/18 от 05.03.2018 об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия регионального значения «Сады», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Обуховская больница»;

- Распоряжение КГИОП № 646-об/25 от 09.10.2025 о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.03.2018 № 07-19-102/18;
- Акт технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Сады», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Обуховская больница» от 30.01.2025;
- Распоряжение КГИОП № 125-рп от 06.05.2025 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Обуховская больница»;
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Обуховская больница» № 10-161 от 17.04.2015;
- Распоряжение КГИОП № 07-19-35/18 от 30.01.2018 об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Обуховская больница»;
- Распоряжение КГИОП № 708-об/25 от 28.10.2025 о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.01.2018 № 07-19-35/18;
- Акт технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Обуховская больница» от 30.06.2017;
- Распоряжение КГИОП № 401-р от 10.10.2018 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)»;
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» № 10-829 от 19.12.2014;
- Распоряжение КГИОП № 440-об/22 от 03.11.2022 об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)»;
- Акт технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» от 05.09.2022;
- Распоряжение КГИОП № 46-рп от 10.03.2026 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Солдатская казарма», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков»;
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Солдатская казарма», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков» № 10-765 от 03.12.2014;
- Распоряжение КГИОП № 1277-рп от 10.10.2024 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Съезжий дом Московской части»;
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Съезжий дом Московской части» № 1277-рп от 10.10.2024;
- Акт технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Съезжий дом Московской части» от 24.06.2025;
- Распоряжение КГИОП № 1276-рп от 10.10.2024 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Манеж (тир)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Манеж и конюшни лейб-гвардии

Гренадерского полка (здание тира, конюшни и полковой цейхгауз лейб-гвардии 1-го Стрелкового Его Величества батальона)»;
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Манеж (тир)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка (здание тира, конюшни и полковой цейхгауз лейб-гвардии 1-го Стрелкового Его Величества батальона)» № 1276-рп от 10.10.2024;
- Распоряжение КГИОП № 552-рп от 02.05.2024 об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества»;
- План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества» от 10.04.2002;
- Распоряжение КГИОП № 10-262 от 28.05.2014 об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.А. Стенбок-Фермор»;
- План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.А. Стенбок-Фермор» от 20.03.2002;
- Письмо КГИОП № 01-43-12277/25-0-1 от 10.06.2025;
- Письмо КГИОП № 01-21-3416/24-0-1 от 24.01.2025;
- Письмо КГИОП № 01-21-3417/24-0-1 от 20.12.2024;
- Письмо КГИОП № 01-21-3079/24-0-1 от 11.12.2024;
- Письмо КГИОП № 01-21-97/25-0-1 от 18.02.2025;
- Письмо КГИОП № 01-21-3077/24-0-1 от 19.12.2024;
- Письмо КГИОП № 01-21-3419/24-0-1 от 10.01.2025;
- Письмо КГИОП № 01-21-33/25-0-1 от 17.02.2025;
- Письмо КГИОП № 01-21-3421/24-0-1 от 10.01.2025;
- Письмо КГИОП № 01-21-3418/24-0-1 от 10.01.2025;
- Доверенность № 22/2026 от 15.04.2026.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, **отсутствуют**.

10. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 25 марта 2014 г. № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятник истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;
- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования»;
- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения»;
- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.);
- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;
- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты; - Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007 4-я редакция. Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ. – М., 2012;
- РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. - Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно);
- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;
- ГОСТ Р 53778-2010. «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» /Москва, Стандартинформ, 2010;
- ТСН 50-302-2004 «Территориальные строительные нормы. Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге»;
- Ситуационный план;
- Историко-культурный опорный план;
−Краткие исторические сведения;
- Историческая иконография;
−Фотографические изображения объектов.

11. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

В целях обеспечения достоверности выводов, в рамках проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертом были выполнены следующие исследования: - Выполнены историко-библиографические исследования на основании материалов из архивных фондов и других информационных источников, имеющихся в открытом доступе, составлены краткие исторические справки по рассматриваемым объектам, и альбом иконографических материалов.

В ходе проведения библиографических исследований были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы. Проведен анализ исходно-разрешительной документации для разработки документации; - Произведены визуальное обследование и натурная фотофиксация объектов экспертизы. Выполнен анализ представленной документации.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертом сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

12.1. Общие данные:

1. Объект культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) - первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Можайская ул., д. 19, литера А, включен в реестр объектов культурного наследия регионального значения, согласно распоряжения КГИОП № 10-195 от 16.05.2016.
   Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 10-229 от 07.06.2016.
   Границы и режим использования территории утверждены КГИОП № 10-195 от 16.05.2016.
   Охранное обязательство утверждено распоряжением КГИОП № 07-19-164/17 от 05.05.2017.
   Распоряжением КГИОП № 07-19-348/20 от 18.08.2020 внесены изменения в распоряжение КГИОП от 05.05.2017 № 07-19-164/17.
   Акт технического состояния от 13.12.2024.
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.С. Щербакова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., 14 (Серпуховская ул., 13), включен в перечень выявленных объектов культурного наследия

согласно приказа КГИОП № 15 от 20.02.2001.
Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 744-рп от 04.06.2024.
План границ утвержден КГИОП от 18.12.2002.

3. Объект культурного наследия федерального значения «Институт Технологический», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 26 (Загородный пр., 49), включен в реестр объектов культурного наследия федерального значения, согласно Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.
   Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 10-487 от 02.10.2013.
   Границы и режим использования территории утверждены КГИОП от № 211-рп от 31.03.2023.
   Охранное обязательство утверждено распоряжением КГИОП № 40-86 от 27.05.2016.
   Распоряжением КГИОП № 431-об/23 от 07.12.2023 внесены изменения в распоряжение КГИОП от 27.05.2016 № 40-86.
   Акт технического состояния от 14.06.2023.
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Е. Соколова (со служебным флигелем)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 58 (Можайская ул., 1), включен в перечень выявленных объектов культурного наследия согласно приказа КГИОП № 15 от 20.02.2001.
   Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 10-183 от 12.05.2016.
   План границ утвержден КГИОП от 10.04.2002.
5. Объект культурного наследия регионального значения «Пожарное депо», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 56, включен в реестр объектов культурного наследия регионального значения, согласно решения исполкома Ленгорсовета № 744 от 21.08.1967
   Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 134-рп от 26.01.2024.
   Границы и режим использования территории утверждены распоряжением КГИОП № 181-рп от 15.03.2022.
   Охранное обязательство утверждено распоряжением КГИОП № 07-19-520/18 от 21.11.2018.
   Распоряжением КГИОП № 49-об/25 от 28.01.2025 внесены изменения в распоряжение КГИОП от 21.11.2018 № 07-19-520/18.
   Акт технического состояния от 08.05.2023.
6. Объект культурного наследия регионального значения «Сады» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47, включен в реестр объектов культурного наследия регионального значения, согласно распоряжения КГИОП № 10-161 от 17.04.2015.
   Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 125-рп от 06.05.2025.
   Границы и режим использования территории утверждены распоряжением КГИОП № 10-161 от 17.04.2015.
   Охранное обязательство утверждено распоряжением КГИОП № 07-19-102/18 от 05.03.2018.
   Распоряжением КГИОП № 646-об/25 от 09.10.2025 внесены изменения в распоряжение КГИОП от 05.03.2018 № 07-19-102/18.
   Акт технического состояния от 30.01.2025.
7. Объект культурного наследия регионального значения «Ограда» в составе

«Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47, включен в реестр объектов культурного наследия регионального значения, согласно распоряжения КГИОП № 10-161 от 17.04.2015.
Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 125-рп от 06.05.2025.
Границы и режим использования территории утверждены распоряжением КГИОП № 10-161 от 17.04.2015.
Охранное обязательство утверждено распоряжением КГИОП № 07-19-35/18 от 30.01.2018.
Распоряжением КГИОП № 708-об/25 от 28.10.2025 внесены изменения в распоряжение КГИОП от 30.01.2018 № 07-19-35/18.
Акт технического состояния от 30.06.2017.

8. Объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, литера А, включен в реестр объектов культурного наследия регионального значения, согласно распоряжения КГИОП № 10-4 от 10.01.2012
   Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 401-р от 10.10.2018.
   Границы и режим использования территории утверждены распоряжением КГИОП № 10-829 от 19.12.2014.
   Охранное обязательство утверждено распоряжением КГИОП № 440-об/22 от 03.11.2022.
   Акт технического состояния от 05.09.2022.
9. Объект культурного наследия регионального значения «Солдатская казарма», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Подъездной пер., д. 2, литера А.; Загородный пр., д. 48, литера А; Загородный пр., д. 46, литера А; Загородный пр., д. 46, корпус 2, литера Б; Звенигородская ул., д. 1, литера А, включен в реестр объектов культурного наследия регионального значения, согласно распоряжения КГИОП № 10-751 от 26.11.2014.
   Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 46-рп от 10.03.2026.
   Границы и режим использования территории утверждены распоряжением КГИОП № 10-765 от 03.12.2014.
10. Объект культурного наследия регионального значения «Съезжий дом Московской части», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 37, лит. А, включен в реестр объектов культурного наследия регионального значения, согласно распоряжения КГИОП от 10.10.2024 № 1277-рп.
    Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 1277-рп от 10.10.2024.
    Границы и режим использования территории утверждены распоряжением КГИОП № 1277-рп от 10.10.2024.
    Акт технического состояния от 24.06.2025.
11. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж (тир)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 35, лит. А; корпус 3, лит. Н, включен в реестр объектов культурного наследия регионального значения, согласно распоряжения КГИОП от 10.10.2024 № 1276-рп.
    Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 1276-рп от 10.10.2024.
    Границы и режим использования территории утверждены распоряжением КГИОП № 1276-рп от 10.10.2024.

12. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 33 (Бородинская ул., 15), включен в перечень выявленных объектов культурного наследия согласно приказа КГИОП № 15 от 20.02.2001.
    Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 552-рп от 02.05.2024.
    План границ утвержден КГИОП от 10.04.2002.
13. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.А. Стенбок-Фермор», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Звенигородская ул., 2 (Загородный пр., 44), включен в перечень выявленных объектов культурного наследия согласно приказа КГИОП № 15 от 20.02.2001.
    Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 10-262 от 28.05.2014.
    План границ утвержден КГИОП от 20.03.2002.

12.2. Краткие исторические сведения

1. **Объект культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) - первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Можайская ул., д. 19, литера А.**

Здание построено в 1932-1934 годах. Исследователи приписывают авторство ленинградскому архитектору Раисе Николаевне Кохановой. Это была первая подстанция, давшая ток 7 марта 1942 г. для трамвая блокадного Ленинграда, остановившегося в декабре 1941 г. на Загородном проспекте. Внешний облик здания создан на основе типовой схемы дореволюционных трансформаторных подстанций, в конструктивистской стилистике, и является образцом промышленной архитектуры, выполненной в строгих приемах Ленинградской школы конструктивизма, соответствующих функции и масштабу объекта. В настоящее время подстанция продолжает свою работу.[1]

2. **Выявленный объект культурного наследия «Дом А.С. Щербакова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., 14 (Серпуховская ул., 13).**

Жилой пятиэтажный дом построен в 1905-1907 по проекту гражданского инженера Л.В. Котова для подрядчика строительных работ А.С. Щербакова. по проекту гражданского инженера Л.В. Котова для подрядчика строительных работ А.С. Щербакова.[2]

3. **Объект культурного наследия федерального значения «Институт Технологический», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 26 (Загородный пр., 49).**

[1] https://www.citywalls.ru/house9064.html
[2] https://www.citywalls.ru/house3588.html

3 августа 1828 г. Министр финансов Егор Францевич Канкрин внес в Комитет министров предложение об учреждении в Санкт-Петербурге практического Технологического института. 28 ноября 1828 г. последовало Высочайшее повеление Николая I об учреждении института. Учебные занятия начались 11 октября 1831 г.

В 1829-1831 гг. в южной части бывшего "Волынского двора" по проекту архитекторов А.И. Постникова и Э.К. Анерта возвели дом для Технологического института. В 1834 г. при институте учредили Техническую, или Горную, школу на шестьдесят человек, готовившую механиков по созданию машин для горнодобывающих и обрабатывающих заводов. Здание института первоначально имело три этажа и отличалось простотой архитектурных форм. Единственным его украшением служил лепной фриз. Парадного входа не было: внутрь здания попадали через небольшую узкую дверь в левой части главного фасада. Архитекторы нашли удачный планировочный прием - срезали угол здания, и перед ним возникла площадь, связавшая воедино Загородный и Царскосельский проспекты. Во второй половине XIX в. возникла необходимость в дополнительных помещениях.

В 1859 г. к главному зданию пристроили два флигеля: один по Загородному проспекту, другой - по Обуховскому.

В 1898 г. главное здание Технологического института подверглось существенным переделкам: с центрального фасада сняли фриз, надстроили четвертый этаж, расширили окна третьего и объединили эти оба этажа пилястрами; первый и второй этажи украсили рустовкой, вход перенесли в центр. Автором перестройки был архитектор Л. П. Шишко.[3]

4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Е. Соколова (со служебным флигелем)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 58 (Можайская ул., 1).

Дом Ефима Ивановича Соколова был построен в 1847 г. по проекту архитектора Василия Егоровича Моргана. В 1849 г. были построены четырехэтажный дворовый флигель и трехэтажный дворовый флигель – каретник со службами.

В 1914 г. в «Доме Е. Соколова» размещалось «Введенское коммерческое училище» и Торговые классы Всероссийского общества книгопродавцов и издателей.

В 1936 году в здании разместился Дом Пионеров и школьников, с началом блокады в здании был устроен детский дом.

В марте 1994 года было произведено новое перераспределение территории города, и здание вошло в состав территорий Адмиралтейского района. В это же время в здании разместилось Управление Народного образования Адмиралтейского района.[4]

5. Объект культурного наследия регионального значения «Пожарное депо», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 56.

Здание построено 1930-1931 годах. Авторство традиционно приписывается архитектору Ивану Георгиевичу Капцюгу (1903- 1988), однако некоторые исследователи

[3] https://www.citywalls.ru/house399.html
[4] https://www.citywalls.ru/house1177.html

склонны считать, что проект разрабатывался великим ленинградским зодчим Г. А. Симоновым, а Капцюг занимался только возведением здания. При постройке были сохранены все расположенные на участке зелёные насаждения, здание расположено так, чтобы скрывать перепад между Рузовской и Можайской улицами.

В 1959 году пожарная команда, размещённая в здании, первой получила звание «Отличная часть»; рядом со зданием находится памятник «Мужеству пожарных 10 отряда, 1967—1997», скульптор гранитной стелы — А. С. Чаркин.[5]

6. **Объект культурного наследия регионального значения «Сады» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47.**

В Санкт-Петербурге первая больница и долгауз (дом для умалишенных) были открыты в 1779 г. Они состояли из шести деревянных домиков. В 1784 г. на том же месте состоялось открытие новой городской больницы с отделением для помешанных (долгаузом), состоящей из каменных корпусов - это и была Обуховская больница.

С 1845 года академик Н. И. Пирогов ежедневно посещал больницу для проведения операций и чтения лекций.

В саду больницы в 1932 году ему был установлен памятник в виде бюста из серого гранита (скульптор И. В. Крестовский, архитектор Л. В. Руднев).[6]

7. **Объект культурного наследия регионального значения «Ограда» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47.**

В Санкт-Петербурге первая больница и долгауз (дом для умалишенных) были открыты в 1779 г. Они состояли из шести деревянных домиков.

В 1784 г. на том же месте состоялось открытие новой городской больницы с отделением для помешанных (долгаузом), состоящей из каменных корпусов - это и была Обуховская больница.

Больничная ограда длиной 180 метров была установлена в 1839 году. Кто ее автор, не установлено.[7]

8. **Объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, литера А.**

Здание станции построено в 1955 году. Проектирование станции началось в конце 1946 г. По поручению Ленметропроекта над проектом станции стал работать Леонид Михайлович Поляков, имеющий большой опыт строительства станций Московского метрополитена. Вместе с Л. М. Поляковым над проектом станции

[5] https://www.citywalls.ru/house400.html
[6] https://www.citywalls.ru/house2555.html
[7] https://www.citywalls.ru/house2555.html

"Пушкинская" работал ленинградский архитектор Василий Александрович Петров. Первоначально станцию предполагалось назвать "Витебский вокзал", а ее оформление связать со строительством первой в России Царскосельской железной дороги.

Но в 1949 г., в связи с празднованием 150-летия со дня рождения А. С. Пушкина, название и тему оформления изменили. Она стала "Пушкинской", а ее тематику целиком посвятили великому русскому поэту. Вестибюль станции расположен на Загородном пр., рядом с Витебским вокзалом. Архитекторы наземного павильона и вестибюля - Грушке А. А., Гецкин А. С., Шувалова В. П., инженер-конструктор С. М. Эпштейн.[8]

9. Объект культурного наследия регионального значения «Солдатская казарма», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Подъездной пер., д. 2, литера А.; Загородный пр., д. 48, литера А; Загородный пр., д. 46, литера А; Загородный пр., д. 46, корпус 2, литера Б; Звенигородская ул., д. 1, литера А.

1. Местонахождение объекта: Подъездной пер., д. 2, литера А. Время возникновения объекта: 1797-1798; 1810-е - 1820-е; 1890-е.
2. Местонахождение объекта: Загородный пр., д. 48, литера А. Время возникновения объекта: 1797-1798; 1810-е - 1820-е; 1891.
3. Местонахождение объекта: Загородный пр., д. 46, литера А. Время возникновения объекта: 1797-1798; 1810-е - 1820-е; 1886.
4. Местонахождение объекта: Загородный пр., д. 46, корпус 2, литера Б. Время возникновения объекта: 1797-1798; 1810-е - 1820-е; 1886.
5. Местонахождение объекта: Звенигородская ул., д. 1, литера А. Время возникновения объекта: 1797-1798; 1810-е - 1820-е; 1884-1886. Построено по проекту Волкова Ф.И., Зверева А.К.

В первой половине XIX века казармы строили для размещения двух элитных полков русской императорской гвардии — Семёновского и Егерского. Комплекс занимал целый квартал и включал не только жилые помещения, но и плац для строевой подготовки, хозяйственные постройки, офицерские квартиры.[9]

10. Объект культурного наследия регионального значения «Съезжий дом Московской части», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 37, лит. А.

Проект съезжего дома Московской части был утвержден в 1838 г. Его разработал арх. Богданов. Здание частично сохранилось до наших дней. Главным фасадом, имеющим длину порядка 90 м, оно обращено на Загородный пр.

В 1902 г. в правом двухэтажном крыле, выходящим на Гороховую ул., размещался 3-й полицейский участок Московской части. Центральную трехэтажную часть и левое крыло занимала пожарная часть.[10]

[8] https://www.citywalls.ru/house9489.html
[9] https://www.citywalls.ru/house12604.html
[10] https://www.citywalls.ru/house1186.html

11. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж (тир)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 35, лит. А; корпус 3, лит. Н.

В 1800 году северная часть бывшей усадьбы Глебова, располагавшейся на этом участке, была полностью перестроена в казармы Лейб-гренадерского полка, часть казарм была временно отведена для батальона Лейб-гвардии Его Императорского Высочества Государя Наследника полка (Семёновского полка). Здания построены на основе «образцовых» проектов казарм Семёновского полка, разработанных архитектором Фёдором Волковым.

В 1856 году в казармах у Семёновского моста был расквартирован Лейб-гвардии 1-й Стрелковый Его Императорского Величества батальон. К этому же периоду относится завершение формирования исторического облика лицевого корпуса.

После 1917 года постройки фуражного двора были приспособлены под жильё для гражданских лиц. В годы Великой Отечественной войны в зданиях бывшего фуражного двора располагался военный госпиталь.[11]

12. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 33 (Бородинская ул., 15).

Санкт-Петербургская мещанская управа была учреждена в 1846 г., как орган сословного управления мещан. В начале XIX в. участок принадлежал обер-прокурору Синода П. В. Неклюдову. В 1813 г. его наследники продали участок министру народного просвещения графу А. К. Разумовскому. В это время участок приобрел вид помещичьей усадьбы с длинным одноэтажным деревянным домом и английским садом. После отставки Разумовского и его переезда в Москву участок по купчей крепости получил купец, коммерции советник Соколов.

После смерти Соколова в 1827 г. его наследники продали владение с невысокими деревянными и каменными домами Мещанскому обществу.

В 1868 г. Мещанская управа размещалась здесь, в здании главного корпуса, низ которого был каменным, а верх деревянным.

Рассматриваемый доходный дом был построен в 1909-1910 годах по проекту архитекторов Прянишникова Н.К. и Косякова Г.А.[12]

13. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.А. Стенбок-Фермор», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Звенигородская ул., 2 (Загородный пр., 44).

Здание в стиле модерн, расположенное в Санкт-Петербурге на углу Звенигородской улицы и Загородного проспекта. 5-ти этажный дом был построен в 1902 году. Фасад дома решен в стиле модернизированной эклектики. Последней хозяйкой участка вплоть до 1916 года была графиня Мария Александровна Стенбок-Фермор. Автор проекта здания - гражданский архитектор Лев Петрович Шишко.[13]

---

[11] https://www.citywalls.ru/house1185.html
[12] https://www.citywalls.ru/house1256.html
[13] https://www.citywalls.ru/house2701.html

12.3. Современное состояние объектов культурного наследия.

1. Объект культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) - первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Можайская ул., д. 19, литера А**.** Внешний облик здания создан на основе типовой схемы дореволюционных трансформаторных подстанций, но в конструктивистской стилистике, и является образцом промышленной архитектуры, выполненной в строгих приемах Ленинградской школы конструктивизма, соответствующих функции и масштабу объекта.

Общее современное состояние ОКН – удовлетворительное, работоспособное. Наличие повреждений не зафиксировано. При проведении визуального обследования дефекты не обнаружены.

2. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.С. Щербакова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., 14 (Серпуховская ул., 13). Пятиэтажное здание в стиле модерн. В центральной части фасада находится большой эркер, завершенный балконом. Выход на балкон выполнен в виде арочного окна, обрамленного гермами. Все окна на промежуточных межэтажных площадках трехстворчатые, с неподвижной створкой посередине и глухими фрамугами наверху. Изображение в окнах одинаковое, выполнено в технике многослойного травления, мелкие детали, возможно, расписаны серой краской. Благодаря этому создается объемный эффект бесцветных цветов и листьев, будто замерзших в своей природной красоте в неподвижной массе стекла.

Общее современное состояние ОКН – удовлетворительное, работоспособное. Наличие повреждений не зафиксировано. При проведении визуального обследования дефекты не обнаружены.

3. Объект культурного наследия федерального значения «Институт Технологический», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 26 (Загородный пр., 49). Четырехэтажное здание. Центр фасада.в уровне третьего и четвертого этажа выделен пилястрами. Первый и второй этажи украшены рустовкой.

Общее современное состояние ОКН – удовлетворительное, работоспособное. Наличие повреждений не зафиксировано. При проведении визуального обследования дефекты не обнаружены.

4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Е. Соколова (со служебным флигелем)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 58 (Можайская ул., 1). Здание представляет собой трехэтажный кирпичный оштукатуренный дом на высоком цоколе из известняковых плит. Лицевые фасады выполнены в стилистике эклектики. Композиция 25 – осевого фасада по Можайской линии симметричная, центральная пятиосевая композиция завершена треугольным фронтоном и украшена пилястрами, боковые трехосевые

композиции также оформлены гладкими и каннелированными пилястрами. Фасад, выходящий на Загородный проспект одинадцатиосевой, симметичный. Архитектурное решение включает: профилированные межэтажные тяги и карнизы, прямоугольные окна в простых и фигурных наличниках, балконы на массивных кронштейнах с орнаментированными акантом и валютообразными завитками, ограждающая решетка металлическая с геометрическим орнаментом. Венчающий карниз лицевых фасадов выполнен с использованием известняковых лещадных плит.

Фасад с Верейской улицы является брандмауэрной стеной, выкрашен в цвет лицевых фасадов. Воротный проезд фасада по ул. Можайской имеет лучковое завершение. Проемы балконных дверей, оконные заполнения 2-го и 3-го этажей обрамлены профилированным наличником с прямым сандриком, украшенным дентикулами. Оконные и дверные проемы первого этажа обрамлены профилированным наличником. В межэтажных простенках над пилястрами - стилизованные пальметты. В подоконных простенках угловых и центральной частей 2-го этажа - ложная балюстрада из полубалясин. В подоконных простенках угловых и центральной частей 3-го этажа - подоконная доска на стилизованных уплощенных кронштейнах. Дворовые фасады оштукатурены и окрашены, декора не имеют.

Общее современное состояние ОКН – удовлетворительное, работоспособное. Наличие повреждений не зафиксировано. При проведении визуального обследования дефекты не обнаружены.

5. Объект культурного наследия регионального значения «Пожарное депо», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 56. На главном фасаде четыре пары ворот, между которыми постановлены пары тонких столбиков с узкой вертикальной полоской остекления между ними. На здании стоят модные в 1920-х годах решётчатые парапеты. Окна квадратные — вероятно, ради экономии материалов, хотя, может, и вследствие прямого отказа архитектора от ленточных окон. Здание отштукатурено «под шубу», в оформлении сочетается жёлтый цвет стен и красный — решёток.

Общее современное состояние ОКН – удовлетворительное, работоспособное. Наличие повреждений не зафиксировано. При проведении визуального обследования дефекты не обнаружены.

6. Объект культурного наследия регионального значения «Сады» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47.

Общее современное состояние ОКН – удовлетворительное, работоспособное. Наличие повреждений не зафиксировано. При проведении визуального обследования дефекты не обнаружены.

7. Объект культурного наследия регионального значения «Ограда» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47.

Общее современное состояние ОКН – удовлетворительное, работоспособное. Наличие повреждений не зафиксировано. При проведении визуального обследования дефекты не обнаружены.

8. Объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, литера А. В оформлении подземного вестибюля станции "Пушкинская" арх-ры Л. М. Поляков и В. А. Петров применили мотивы русской архитектуры начала XIX в. В отделеке станции господствуют белые и кремовые тона, черный металл сочетается с золотистыми украшениями, светлым мрамором, белыми кафельными плитками, красным гранитом пола. В центре фасадов здания четко выделены входные и выходные двери, оформленные большими арками. Наружные стены вестибюля отделаны железобетонными облицовочными плитами, офактуренными терразитом. Вестибюль богато украшен лепниной, окна первого этажа в арочных проемах. Один из вариантов проекта предусматривал соединение павильона метро и вокзала пропилеями

Общее современное состояние ОКН – удовлетворительное, работоспособное. Наличие повреждений не зафиксировано. При проведении визуального обследования дефекты не обнаружены.

9. Объект культурного наследия регионального значения «Солдатская казарма», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Подъездной пер., д. 2, литера А.; Загородный пр., д. 48, литера А; Загородный пр., д. 46, литера А; Загородный пр., д. 46, корпус 2, литера Б; Звенигородская ул., д. 1, литера А. Казармы представляли собой однотипные каменные постройки также в два этажа. Они были решены в простых, подчеркнуто строгих формах классицизма — на продольных фасадах по пятнадцать оконных осей, а на боковых — по девять. Центральные ризалиты в пять окон завершались треугольным фронтоном. Два входа через угловые лестничные клетки располагались со стороны дворового фасада.

Общее современное состояние ОКН – удовлетворительное, работоспособное. Наличие повреждений не зафиксировано. При проведении визуального обследования дефекты не обнаружены.

10. Объект культурного наследия регионального значения «Съезжий дом Московской части», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 37, лит. А. Протяженный двухэтажный корпус в стилистике класссицизма. Фасад оштукатурен. Цоколь из известняковой плиты.

Общее современное состояние ОКН – удовлетворительное, работоспособное. Наличие повреждений не зафиксировано. При проведении визуального обследования дефекты не обнаружены.

11. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж (тир)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 35, лит. А; корпус 3, лит. Н Протяженный двухэтажный корпус решен в простых, подчеркнуто строгих формах классицизма.

Общее современное состояние ОКН – удовлетворительное, работоспособное. Наличие повреждений не зафиксировано. При проведении визуального обследования дефекты не обнаружены.

12. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 33 (Бородинская ул., 15). Здание, включает в себя лицевой и два дворовых корпуса, с воротным проездом. Углы зданий на высоте второго-четвертого этажей облицованы светлой плиткой. Первые этажи обработаны гранитными блоками и рустами. Главные пластические элементы фасадов - эркеры, треугольные и круглые. Верхние, шестые этажи, играют роль аттиков, завершенных остро прорисованными фронтонами.

Общее современное состояние ОКН – удовлетворительное, работоспособное. Наличие повреждений не зафиксировано. При проведении визуального обследования дефекты не обнаружены.

13. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.А. Стенбок-Фермор», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Звенигородская ул., 2 (Загородный пр., 44). Здание в стиле модерн, расположенное на углу Звенигородской улицы и Загородного проспекта. Пятиэтажный дом. Фасад дома решен в стиле модернизированной эклектики.

Общее современное состояние ОКН – удовлетворительное, работоспособное. Наличие повреждений не зафиксировано. При проведении визуального обследования дефекты не обнаружены.

13. Описание проектных решений, анализ представленной на экспертизу документации по сохранению объекта культурного наследия.

На государственную историко-культурную экспертизу представлен

Раздел документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности следующих объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных **(**примыкающих) к границам участка проектирования:

1. Раздел документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности следующих объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования: Объект культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) - первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Можайская ул., д. 19, литера А,
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.С. Щербакова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., 14. лит. А (Серпуховская ул., 13),

3. Объект культурного наследия федерального значения «Институт Технологический», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 24-26 (Загородный пр., 49),
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Е. Соколова (со служебным флигелем)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 58 (Можайская ул., 1, лит. А),
5. Объект культурного наследия регионального значения «Пожарное депо», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 56, лит. А.
6. Объект культурного наследия регионального значения «Сады» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47,
7. Объект культурного наследия регионального значения «Ограда» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47,
8. Объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, литера А,
9. Объект культурного наследия регионального значения «Солдатская казарма», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Подъездной пер., д. 2, литера А.; Загородный пр., д. 48, литера А; Загородный пр., д. 46, литера А; Загородный пр., д. 46, корпус 2, литера Б; Звенигородская ул., д. 1, литера А,
10. Объект культурного наследия регионального значения «Съезжий дом Московской части», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 37, лит. А,
11. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж (тир)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 35, лит. А; корпус 3, лит. Н,
12. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 33 (Бородинская ул., 15, лит. А),
13. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.А. Стенбок-Фермор», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Звенигородская ул., 2, лит. А (Загородный пр., 44),

при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия и при реализации проекта

Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №15 п/ст ф. «Звенигородский», ф. «Бородинский», ф. «Нечаева», ф. «Загородный», ф. «Бронницкий», ф. «Технологический», ф. «Клинский» (инв.№ 31030634, 31030647, 31030630, 31030581, 31030730, 31030740, 31030605).

Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

Часть 1. «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «ПИ «КЭТ» в 2026 г. (Шифр: 023/2023-ОК-ТП15-ОСОКН).

В данном разделе проектной документации даны: сведения об участке проведения работ, сведения о наименовании объекта, сведения об объектах культурного наследия;

сведения о техническом состоянии объектов культурного наследия; историко-библиографические сведения об объектах культурного наследия и предполагаемых к реализации мероприятиях; сведения о планируемых работах с подробным описанием проектных решений; сделана оценка воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия, разработаны меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия; представлены сведения о видах мониторинга, имеется графическая часть. Помимо этого, определена зона влияния, выполнено геотехническое обоснование, содержащее геотехнические расчеты.

Проектной документацией предусматривается:

1. По тяговой подстанции №15:

– ввод в эксплуатацию дополнительного фидера с использованием ячейки №6. Ячейка укомплектовывается автоматическим выключателем типа КВТ-2500-Л-2 со станцией управления на переменном токе 220В.

2. По кабельной сети:

– полная замена кабелей 600В по плюсу и минусу ТМ фидера «Звенигородский» от п/ст №15 до п/ш №15-03 с устройством точки питания контактной сети и отсасывающего пункта;

– полная замена кабелей 600В по плюсу и минусу ТБ фидера «Бородинский» от п/ст №15 до п/ш №15-04 с устройством точки питания контактной сети;

– полная замена кабелей 600В по плюсу и минусу ТБ фидера «Нечаева» от п/ст №15 до п/ш №15-01 с устройством точки питания контактной сети;

- полная замена кабелей 600В по плюсу и минусу ТМ фидера «Загородный» от п/ст №15 до п/ш №15-02 с устройством точки питания контактной сети и отсасывающего пункта;

– полная замена кабелей 600В по плюсу и минусу ТБ фидера «Бронницкий» от п/ст №15 до п/ш №15-10 с устройством точки питания контактной сети;

– полная замена кабелей 600В по плюсу и минусу ТМ фидера «Технологический» от п/ст №15 до п/ш №15-08 с устройством точки питания контактной сети и отсасывающего пункта;

– полная замена кабелей 600В по плюсу и минусу ТБ фидера «Клинский» от п/ст №15 до п/ш №15-11 с устройством точки питания контактной сети;

– замена ячеек замены полярности и прокладка кабельных перемычек на подстанции по (+) и (-) для ф. Звенигородский, ф. Бородинский, ф. Нечаева, ф. Загородный, ф. Бронницкий, ф. Технологический, ф. Клинский; – замена питающих шкафов ТМ и ТБ, воздушных вводов, контуров заземления (модульно-штыревая система заземления), питающих перекидок. Для ТМ фидеров предусмотрена замена (устройство) отсасывающих пунктов и рельсовых кабелей.

Участок работ представляет собой застроенную территорию с большим количеством инженерных коммуникаций. Большая часть участка располагается в зоне городских дорог, магистралей непрерывного движения и магистралей городского значения с включением объектов инженерной инфраструктуры, и вне территории ОКН.

На рассматриваемой территории находятся выявленные объекты культурного наследия, объекты культурного наследия регионального значения и объекты культурного наследия федерального значения.

В процессе работ, проектом предполагаются конструктивные мероприятия, которые позволяют сохранить объекты культурного наследия без нарушения градостроительной

исторически сформировавшейся ситуации. Для определения геотехнической ситуации участка строительства изучены грунты на данной местности.

В геологическом строении территории, в пределах глубины разведки до 13,0 м, принимают участие почвенно-растительный слой, современные техногенные насыпные образования (tIV), современные морские и озерные отложения (m,lIV).

Почвенно-растительный слой мощностью 0.1-0.2 м. Современные техногенные насыпные грунты (tIV) залегают с поверхности и под почвенно-растительным слоем.

Представлены насыпным грунтом слежавшимся: песок сероватокоричневый, влажный, ниже уровня подземных вод - водонасыщенный, супеси, со строительным мусором, с примесью органических веществ, местами с прослоями заторфованных грунтов (ИГЭ 1). Вскрытая мощность отложений составляет от 0.7 до 5.1 м., их подошва пересечена на глубинах от 0.7 до 5.1 м., абс. отметки от минус 1.4 до 2.7 м. Местами насыпные грунты перекрыты асфальтом (мощность 0.1-0.4 м), бетоном и бетонными плитами (мощность 0.1м), щебнем (мощность 0.1-0.5 м) и булыжной мостовой (мощность 0.1-0.7 м).

Современные морские и озерные отложения (m,lIV) вскрыты выработками повсеместно на участке изысканий, представлены: песок мелкий, средней плотности, желтый, влажный, ниже уровня подземных вод - водонасыщенный, с редкими растительными остатками (ИГЭ 2), песок пылеватый, средней плотности, серый, водонасыщенный, с прослоями супеси, суглинка, с примесью органического вещества, с растительными остатками (ИГЭ 3), песок пылеватый, плотный, серый, водонасыщенный, с прослоями супеси, суглинка, с примесью органического вещества, с растительными остатками (ИГС 3а), торф коричневый водонасыщенный (ИГЭ 4), суглинок легкий пылеватый, мягкопластичный, серый, с прослоями песка, супеси, с примесью органического вещества, с растительными остатками (ИГЭ 5), суглинок легкий пылеватый, текучий, серый, с прослоями песка, супеси, с примесью органического вещества, с растительными остатками (ИГЭ 6) и супесь пылеватая, текучая до пластичной, серая, с прослоями песка, с растительными остатками (ИГС 7).

Вскрытая мощность отложений составляет от 0.7 до 6.1 м., пройдены до глубин от 3.0 до 8.5 м., до абс. отметок от минус 4.2 до 0.2 м. Верхнечетвертичные озерно-ледниковые отложения (lgIII) вскрыты выработками локально на участке изысканий, представлены: суглинок тяжелый пылеватый, текучий, сероватокоричневый, ленточный, с прослоями песка (ИГЭ 8) и суглинок тяжелый пылеватый, мягкопластичный, местами текучепластичный, серовато-коричневый, ленточный, с прослоями песка (ИГЭ 9). Вскрытая мощность отложений составляет от 0.3 до 6.0 м., пройдены до глубин от 7.0 до 13.0 м., до абс. отметок от минус 8.9 до минус 2.6 м.

Специфические грунты.

К специфическим грунтам, развитым на участке работ, относятся техногенные насыпные грунты (ИГЭ 1) и торф озерного и морского генезиса (ИГЭ 4).

Техногенные насыпные грунты (tIV) залегают с поверхности и под почвеннорастительным слоем. Представлены насыпным грунтом слежавшимся: песок сероватокоричневый, влажный, ниже уровня подземных вод - водонасыщенный, супеси, со строительным мусором, с примесью органических веществ, местами с прослоями заторфованных грунтов (ИГЭ 1). Вскрытая мощность отложений составляет от 0.7 до 5.1 м., их подошва пересечена на глубинах от 0.7 до 5.1 м., абс. отметки от минус 1.4 до 2.7 м.

Техногенные грунты неоднородны по составу и свойствам, обладают неравномерной плотностью, сжимаемостью и возможностью самоуплотнения, и не рекомендуются в качестве несущего слоя для фундаментов на естественном основании. К специфическим особенностям органоминеральных грунтов относятся: - повышенные пористость и влажность; - высокая гидрофильность и низкая водоотдача; - анизотропия прочностных, деформационных и фильтрационных характеристик.

Перед разработкой раздела проектной документации «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (ОСОКН)», проведены следующие изыскания:

- визуальные, изыскания проектируемой территории,
- геотехнический прогноз влияния работ и техническое обследование объектов культурного наследия,
- расчеты размера зоны влияния на объекты культурного наследия,
- техническое визуальное обследование состояния конструкций объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния.

Предполагаемые к выполнению работы рядом с объектами культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия включают в себя расчёты размера зоны влияния на объекты культурного наследия, оценку воздействия принятых проектных решений, а также запроектированных работ в зоне влияния на объекты культурного наследия (или части объектов культурного наследия).

Также, меры по сохранению объектов культурного наследия включают организацию производства работ в непосредственной близости от объектов культурного наследия с целью обеспечить сохранность объектов культурного наследия и их предметов охраны.

При проведении работ в границах территории объектов культурного наследия должны быть выполнены следующие требования:

1. В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от зоны строительства и в непосредственной близости влияния предполагаемого проведения земляных и строительных работ, заказчик (застройщик) обеспечивает мониторинг конструкций существующих зданий объектов культурного наследия для фиксирования их состояния во время производства работ и определения степени возможного влияния процесса проведения земляных и строительно-монтажных работ, визуальный осмотр территории и сооружений с выявлением возможных изменений, составление актов по возможным выявленным изменениям и их фотофиксация.
2. Перед началом и на период выполнения любых работ на данном объекте предусмотреть обеспечение мониторинга осадок конструкций и прогнозирования обрушения с целью предотвращения несчастных случаев.
3. Выполнить производство работ необходимо в соответствии с проектом организации работ.

Проектом организации работ по сохранению объектов культурного наследия предусматривается ведение следующих журналов:

- Общий журнал производства работ.
- Журнал научного руководства и авторского надзора за производством работ
- Журнал технического надзора за производством работ
- Журнал по технике безопасности или журнал регистрации инструктажа на рабочем месте
- Журнал учета инструктажей по пожарной безопасности.
- Журнал входного контроля оборудования и материалов

4. Для минимизации воздействия на объекты культурного наследия, проектом не предусматривается использование тяжелой строительной техники. Работы вести с использованием малогабаритной строительной техники, без изменения существующих высотных отметок и планировки территории объекта культурного наследия.
5. При проведении работ обеспечить предотвращение ухудшения физического состояния объектов культурного наследия и элементов, составляющих предметы охраны.
6. Производство работ может выполняться только специализированной организацией, имеющей лицензию Министерства культа на право осуществления деятельности по сохранению объектов культурного наследия под наблюдением специалиста высокой квалификации.
7. Работы следует выполнять в соответствии с требованиями действующих существующих правил, норм и инструкций.
8. Для производства работ должны быть применены строительные материалы, прошедшие обязательную сертификацию (кроме материалов, соответствие которых может быть подтверждено декларацией о соответствии).
9. К основным работам на объекте разрешается приступать только после устройства необходимых ограждений строительной площадки (охранных, защитных или сигнальных) и создания геодезической разбивочной основы.
10. В процессе производства работ должно быть обеспечено соблюдение строительных норм, правил и стандартов и, кроме того, особых указаний и условий проекта.
11. Условия производства работ с выделением опасных зон, границ и осей подземных коммуникаций, а также схемы движения транспорта и пешеходов должны быть согласованы с местными администрациями, эксплуатационными организациями и УГИБДД (при необходимости)
12. На объекте надлежит составлять акты освидетельствования скрытых работ, оформлять другую производственную документацию, предусмотренную СП по определенным видам работ и исполнительную документацию – комплект рабочих чертежей с записями о соответствии выполненных в натуре работ по этим чертежам или внесенным в них по согласованию с проектной организацией изменениям, сделанными лицами, ответственными за производство работ.
13. Производственные работы выполняются под наблюдением: авторского, научного и технического надзора, с ведением специального журнала и выполнением трехстадийной фотофиксации работ: (до начала, вовремя и после окончания работ).
14. Необходимо обеспечить сохранность деревьев и кустарников, попадающих в зону производства работ.

15. Не допускать складирования материалов на территории объекта культурного наследия.
16. После окончания работ предусмотреть восстановление нарушенного благоустройства в полном объеме.
17. Результат выполненных производственных работ предъявить представителю КГИОП.

Согласно перечисленным мероприятиям негативное воздействие при выполнении строительно-монтажных работ на объекты культурного наследия исключены. Проектными решениями предусматривается ведение геотехнического мониторинга в момент выполнения и после завершения работ на объекте, его периодичность, разработаны требования к мониторингу, методы контроля, а также обозначены критерии безопасного ведения работ и указаны условия для немедленной приостановки выполнения работ. При производстве данного вида работ не происходит отрицательное воздействие на капитальные стены и несущие конструкции объектов культурного наследия, не нарушается их целостность, выполняются условия предметов охраны. Вследствие чего не создается угроза их повреждения, разрушения или уничтожения.

14. Обоснование вывода экспертизы:

14.1. Согласно ст. 5.1 п. 1 Федерального закона №73-ФЗ от 25.06.2002 г. «пп.3 на территории памятника, ансамбля или достопримечательного места разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях».

14.2 Анализ представленной документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия:

1. Раздел документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности следующих объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования: Объект культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) - первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Можайская ул., д. 19, литера А,
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.С. Щербакова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., 14. лит. А (Серпуховская ул., 13),
3. Объект культурного наследия федерального значения «Институт Технологический», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 24-26 (Загородный пр., 49),
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Е. Соколова (со служебным флигелем)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 58 (Можайская ул., 1, лит. А),
5. Объект культурного наследия регионального значения «Пожарное депо», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 56, лит. А.
6. Объект культурного наследия регионального значения «Сады» в составе

«Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47,

7. Объект культурного наследия регионального значения «Ограда» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47,
8. Объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, литера А,
9. Объект культурного наследия регионального значения «Солдатская казарма», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Подъездной пер., д. 2, литера А.; Загородный пр., д. 48, литера А; Загородный пр., д. 46, литера А; Загородный пр., д. 46, корпус 2, литера Б; Звенигородская ул., д. 1, литера А,
10. Объект культурного наследия регионального значения «Съезжий дом Московской части», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 37, лит. А,
11. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж (тир)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 35, лит. А; корпус 3, лит. Н,
12. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 33 (Бородинская ул., 15, лит. А),
13. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.А. Стенбок-Фермор», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Звенигородская ул., 2, лит. А (Загородный пр., 44),

Раздел документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности следующих объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования:

1. Раздел документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности следующих объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования: Объект культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) - первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Можайская ул., д. 19, литера А,
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.С. Щербакова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., 14. лит. А (Серпуховская ул., 13),
3. Объект культурного наследия федерального значения «Институт Технологический», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 24-26 (Загородный пр., 49),
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Е. Соколова (со служебным флигелем)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 58 (Можайская ул., 1, лит. А),
5. Объект культурного наследия регионального значения «Пожарное депо», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 56, лит. А.
6. Объект культурного наследия регионального значения «Сады» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47,
7. Объект культурного наследия регионального значения «Ограда» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,

Загородный пр., д. 47,

8. Объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, литера А,
9. Объект культурного наследия регионального значения «Солдатская казарма», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Подъездной пер., д. 2, литера А.; Загородный пр., д. 48, литера А; Загородный пр.,д. 46, литера А; Загородный пр., д. 46, корпус 2, литера Б; Звенигородская ул., д. 1, литера А,
10. Объект культурного наследия регионального значения «Съезжий дом Московской части», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 37, лит. А,
11. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж (тир)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 35, лит. А; корпус 3, лит. Н,
12. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 33 (Бородинская ул., 15, лит. А),
13. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.А. Стенбок-Фермор», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Звенигородская ул., 2, лит. А (Загородный пр., 44),

при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия и при реализации проекта

Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №15 п/ст ф. «Звенигородский», ф. «Бородинский», ф. «Нечаева», ф. «Загородный», ф. «Бронницкий», ф. «Технологический», ф. «Клинский» (инв.№ 31030634, 31030647, 31030630, 31030581, 31030730, 31030740, 31030605).

Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

Часть 1. «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «ПИ «КЭТ» в 2026 г. (Шифр: 023/2023-ОК-ТП15-ОСОКН),

на соответствие требованиям государственной охраны показал, что проводимые работы:

- соответствуют требованиям законодательства РФ в области охраны объектов культурного наследия;
- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
- выполнены с учетом историко-библиографических сведений об объектах культурного наследия, а также документов учета по объектам культурного наследия;
- не нарушают предмет охраны объектов культурного наследия;
- изменение облика объектов культурного наследия проектом не предусмотрено;
- проектные решения не нарушают условий визуального восприятия объектов культурного наследия;
- изменений исторических объемно-пространственных характеристик объектов культурного наследия, не выявлено;
- деятельность, ухудшающая физическое состояние и гидрогеологические условия территорий объектов культурного наследия, не соответствующая функциональному

назначению территории, затрудняющая доступ к объектам культурного наследия не выявлена;

- проведение предлагаемых мер по обеспечению сохранности объектов культурного наследия целесообразно и обоснованно.

14.3. Работы при реализации представленных проектных решений не окажут прямого негативного воздействия на объекты культурного наследия.

14.4. В экспертируемом Разделе информация представлена в достаточном объеме.

14.5. Материалы разработаны в соответствии с действующими нормативными документами. Мероприятия, запланированные и отраженные в экспертируемой документации, обеспечивают целостность и безопасность использования объектов культурного наследия.

15. Вывод экспертизы:

По результатам рассмотрения раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, непосредственно примыкающих к границам участка проектирования, экспертом сделан вывод о возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования:

1. **Раздел документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности следующих объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования: Объект культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) - первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Можайская ул., д. 19, литера А,**
2. **Выявленный объект культурного наследия «Дом А.С. Щербакова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., 14. лит. А (Серпуховская ул., 13),**
3. **Объект культурного наследия федерального значения «Институт Технологический», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 24-26 (Загородный пр., 49),**
4. **Выявленный объект культурного наследия «Дом Е. Соколова (со служебным флигелем)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 58 (Можайская ул., 1, лит. А),**
5. **Объект культурного наследия регионального значения «Пожарное депо», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 56, лит. А.**
6. **Объект культурного наследия регионального значения «Сады» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47,**
7. **Объект культурного наследия регионального значения «Ограда» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47,**
8. **Объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, литера А,**
9. **Объект культурного наследия регионального значения «Солдатская**

казарма», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Подъездной пер., д. 2, литера А.; Загородный пр., д. 48, литера А; Загородный пр., д. 46, литера А; Загородный пр., д. 46, корпус 2, литера Б; Звенигородская ул., д. 1, литера А,

10. **Объект культурного наследия регионального значения «Съезжий дом Московской части», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 37, лит. А,**
11. **Объект культурного наследия регионального значения «Манеж (тир)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 35, лит. А; корпус 3, лит. Н,**
12. **Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 33 (Бородинская ул., 15, лит. А),**
13. **Выявленный объект культурного наследия «Дом М.А. Стенбок-Фермор», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Звенигородская ул., 2, лит. А (Загородный пр., 44),**

при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия и при реализации проекта

Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №15 п/ст ф. «Звенигородский», ф. «Бородинский», ф. «Нечаева», ф. «Загородный», ф. «Бронницкий», ф. «Технологический», ф. «Клинский» (инв.№ 31030634, 31030647, 31030630, 31030581, 31030730, 31030740, 31030605).

Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

Часть 1. «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «ПИ «КЭТ» в 2026 г. (Шифр: 023/2023-ОК-ТП15-ОСОКН).

Подпись эксперта:

18.05.2026 Эксперт Хорликов А.П.

(*подписано усиленной квалифицированной электронной подписью*)

15. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающий вывод эксперта и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Приложение № 1. Историческая иконография.

Приложение № 2. Документы учета ОКН и акты технического состояния ОКН.

Приложение № 3. Письма и задания КГИОП

Приложение № 4. Ситуационный план.

Приложение № 5. Историко-культурный опорный план.

Приложение № 6. Фотофиксация.

Приложение № 7. Копия договора с экспертом и доверенность.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

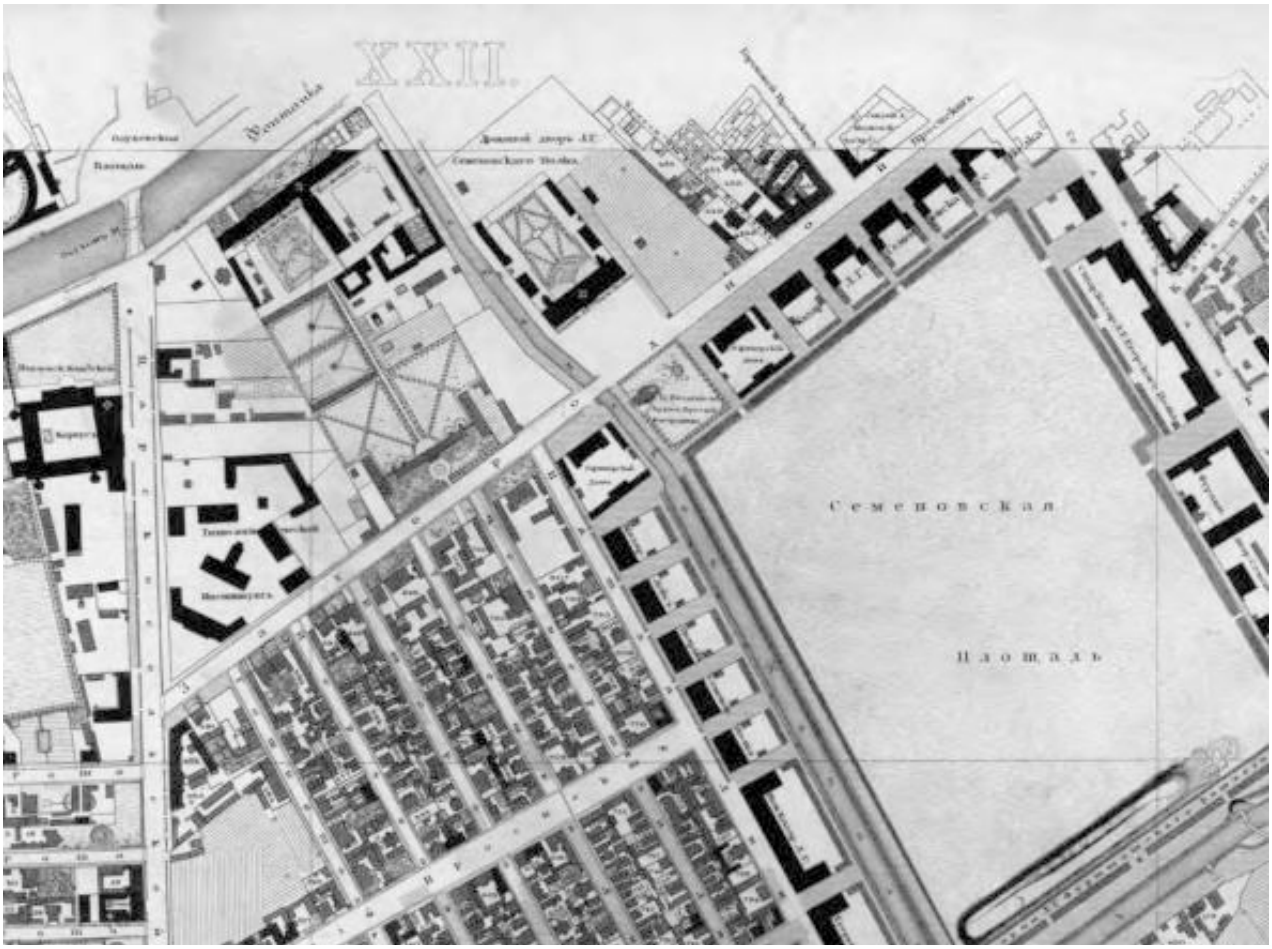
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности следующих объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования:

1. Объект культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) - первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Можайская ул., д. 19, литера А,
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.С. Щербакова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., 14, лит.А (Серпуховская ул., 13),
3. Объект культурного наследия федерального значения «Институт Технологический», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 24-26 (Загородный пр., 49),
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Е. Соколова (со служебным флигелем)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 58 (Можайская ул., 1, лит.А),
5. Объект культурного наследия регионального значения «Пожарное депо», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 56, лит.А,
6. Объект культурного наследия регионального значения «Сады» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47,
7. Объект культурного наследия регионального значения «Ограда» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47,
8. Объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, литера А,
9. Объект культурного наследия регионального значения «Солдатская казарма», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Подъездной пер., д. 2, литера А.; Загородный пр., д. 48, литера А; Загородный пр., д. 46, литера А; Загородный пр., д. 46, корпус 2, литера Б; Звенигородская ул., д. 1, литера А,
10. Объект культурного наследия регионального значения «Съезжий дом Московской части», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 37, лит. А,
11. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж (тир)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 35, лит. А; корпус 3, лит. Н,
12. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 33 (Бородинская ул., 15),
13. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.А. Стенбок-Фермор», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Звенигородская ул., 2, лит.А (Загородный пр., 44),

при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном

участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия и при реализации проекта
Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №15 п/ст ф. «Звенигородский», ф. «Бородинский», ф. «Нечаева», ф. «Загородный», ф. «Бронницкий», ф. «Технологический», ф. «Клинский» (инв.№ 31030634, 31030647, 31030630, 31030581, 31030730, 31030740, 31030605). Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.
Часть 1. «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия»,
разработанный ООО «ПИ«КЭТ» в 2026 г. (Шифр: 023/2023-ОК-ТП15-ОСОКН).

Историческая иконография



Илл. 1. «Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта». 1828 г. Л. 22.
Фрагмент.
Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.



Илл. 2. Фасад дома №14 на Бронницкой ул.
Фото 1949 г.
Интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo84085.html



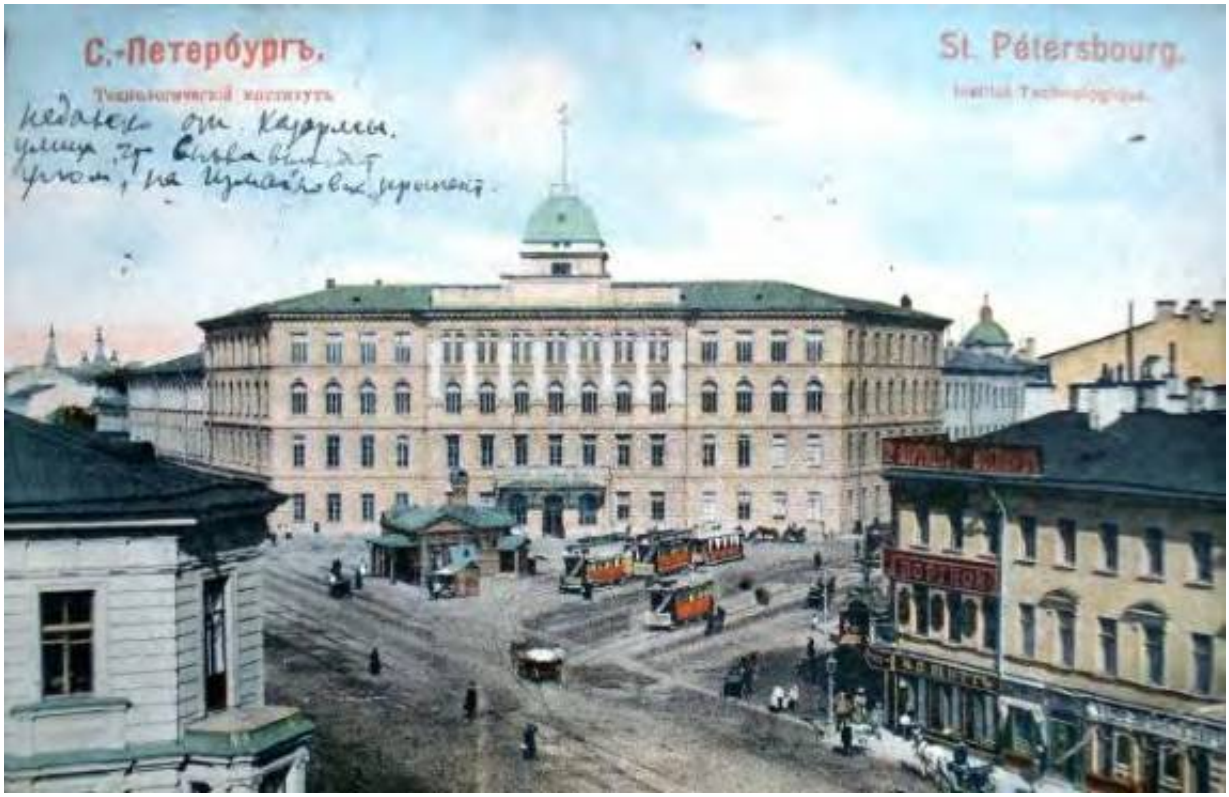
Илл. 3. Общий вид жилого дома №14 по ул. Бронницкой.
Фото 1991 г.
Интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo84042.html



Илл. 4. Технологический институт в Петербурге.
1879 г.
Интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo379671.html



Илл. 5. Технологический институт до перестройки.
Интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo140909.html



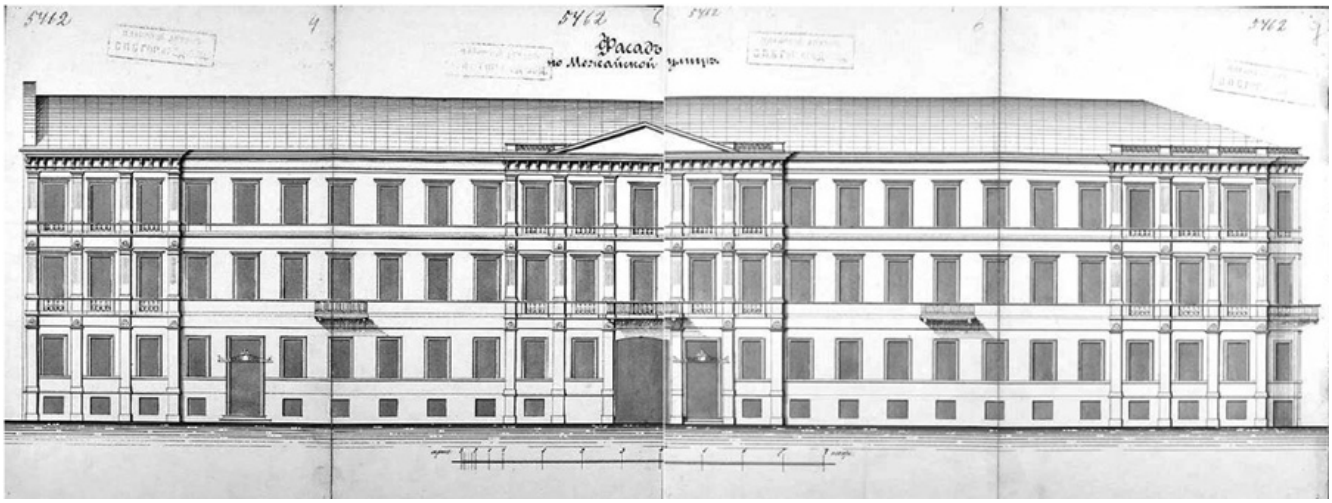
Илл. 6. Технологический институт. Санкт-Петербург.
Почтовая открытка. Нач XX в.
Интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo55076.html



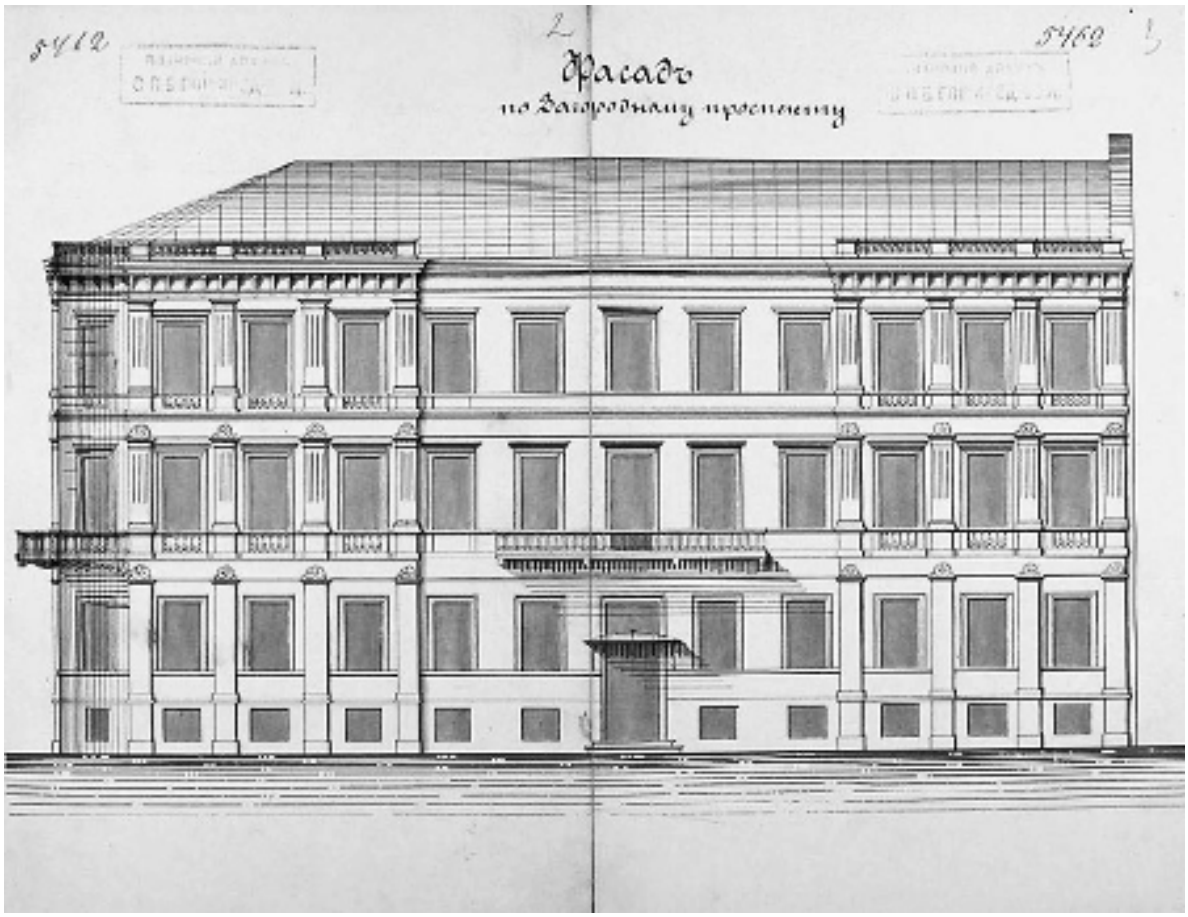
Илл. 7. Технологический институт в Петербурге.
Почтовая открытка. Нач XX в.
Интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo296217.html



Илл. 8. Технологический институт в Петербурге.
Фото 1969 г.
Интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo241940.html



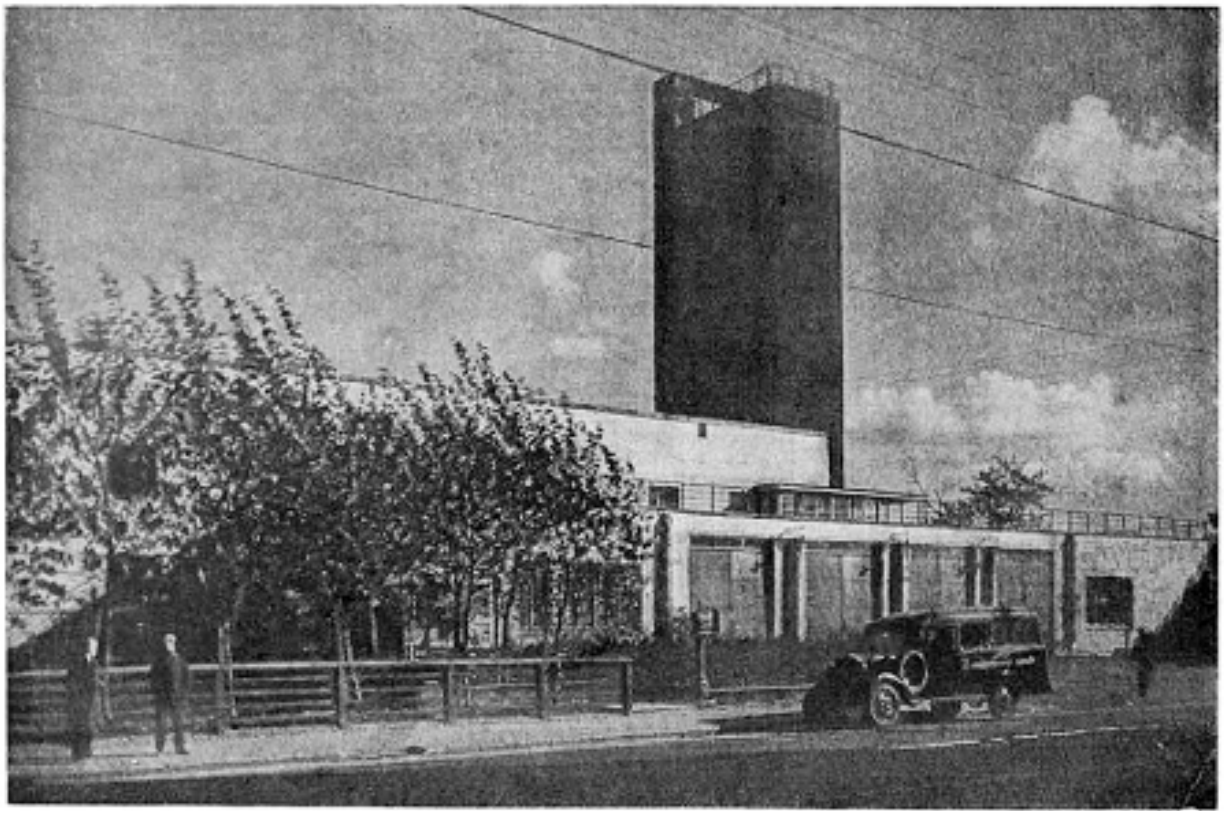
Илл. 9. Доходный дом Соколова.
ЦГИА СПб Ф.515 оп 4 д. 1394 Лл.4-7.



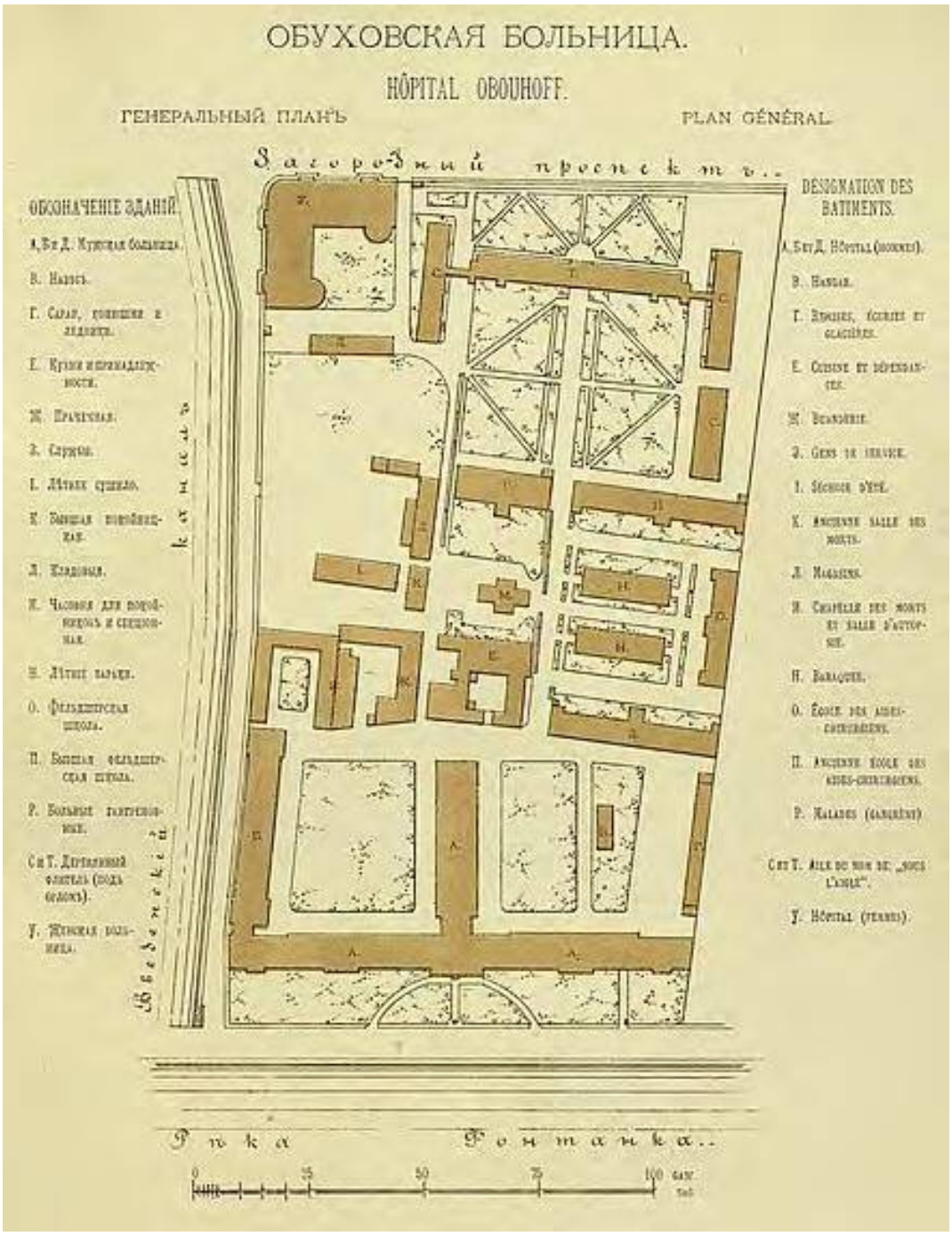
Илл. 10. Доходный дом Соколова.
ЦГИА СПб Ф.515 оп 4 д. 1394 Лл.2-3.



Илл. 11. Пожарное депо.
Фото 1935-1938 гг.
Интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo625233.html



Илл. 12. Здание Пожарное части.
Фото 1948 гг.
Интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo625234.html



Илл. 13. Обуховская больница. Генеральный план.
Начало XX века.
Интернет-ресурс:
https://www.citywalls.ru/photo422496.html



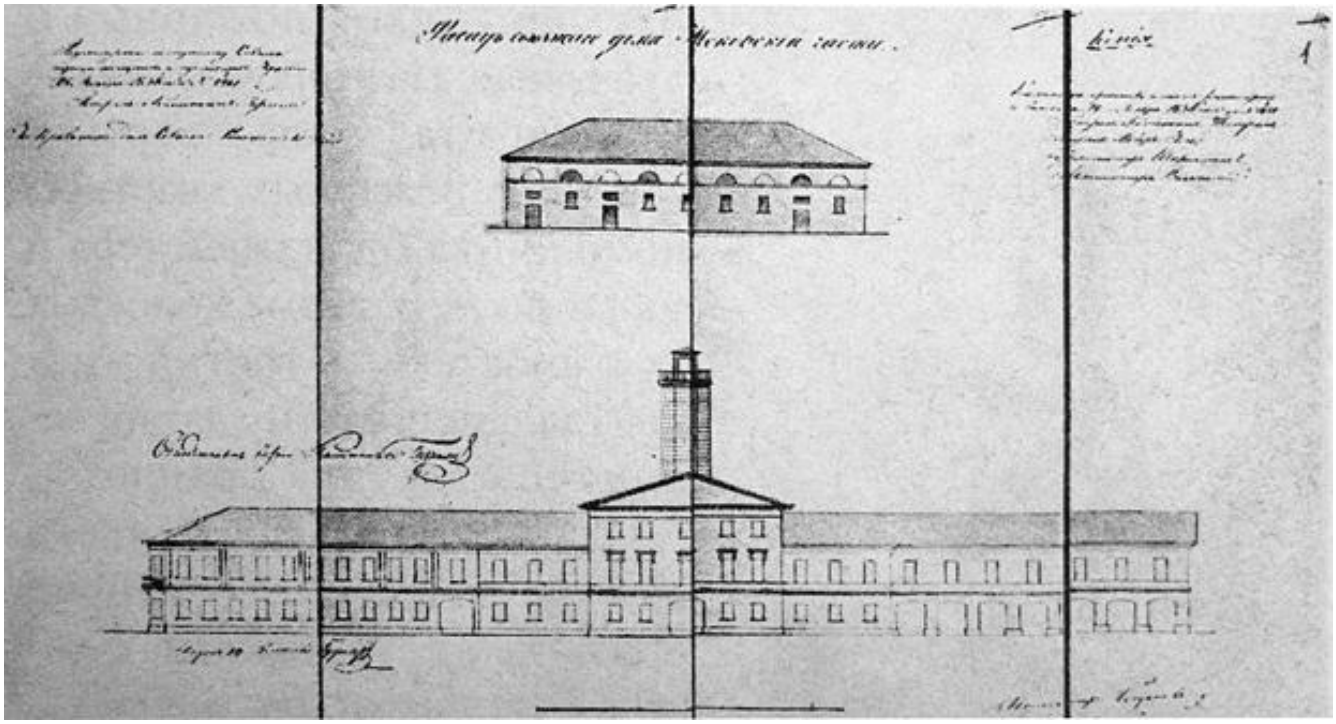
Илл. 14. Наружный вид здания Обуховской мужской больницы на Фонтанке. Фото 1912 г.
Интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo371428.html



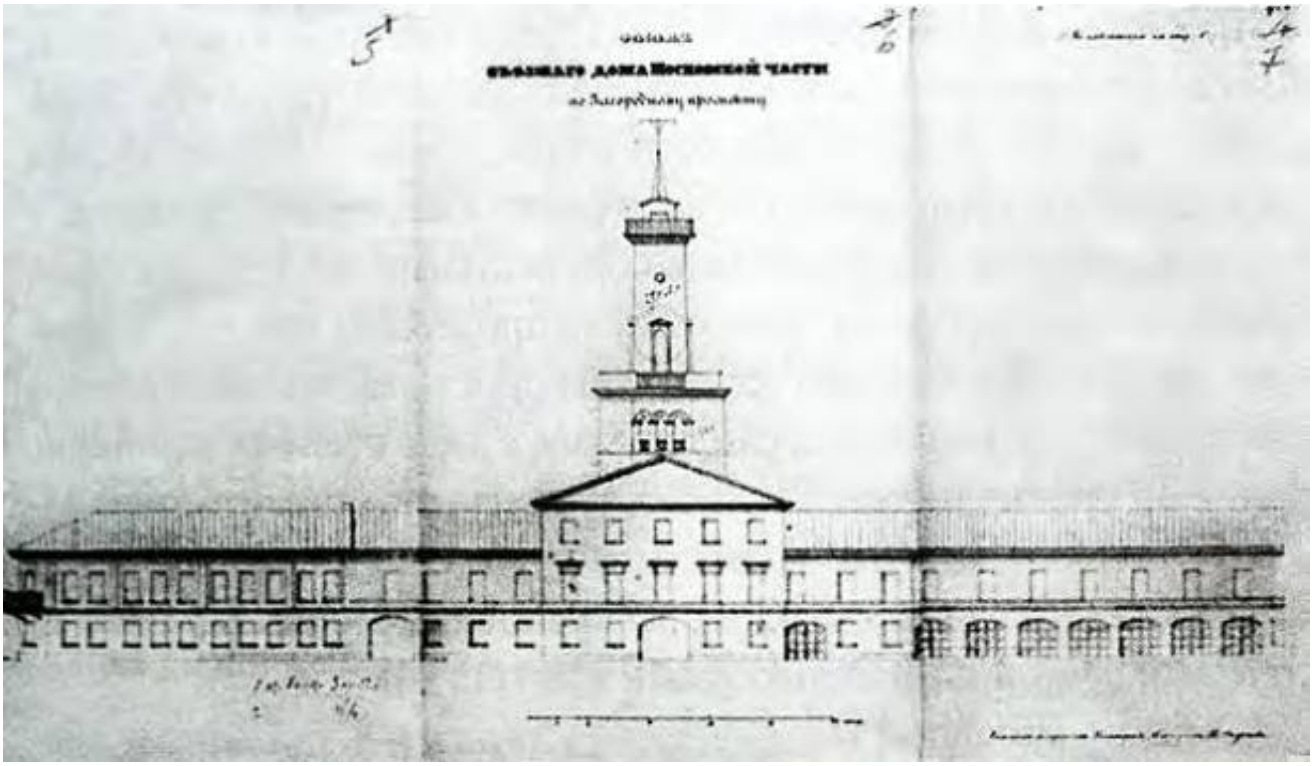
Илл. 15. Принятый к реализации проект наземного вестибюля метро.
1950-1952 гг.
Интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo547738.html



Илл. 16. Наземный вестибюль метро «Пушкинская».
Фото 1957 г.
Интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo177583.html



Илл. 17. Фасад съезжего дома Московской части. Проект.
1838 г.
Интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo6834.html



Илл. 18. Фасад съезжего дома Московской части. Фиксационный чертеж. 1860-е гг.
Интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo6835.html



Илл. 19. Съезжий дом Московской части.
Фото 1917 г.
Интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo351114.html



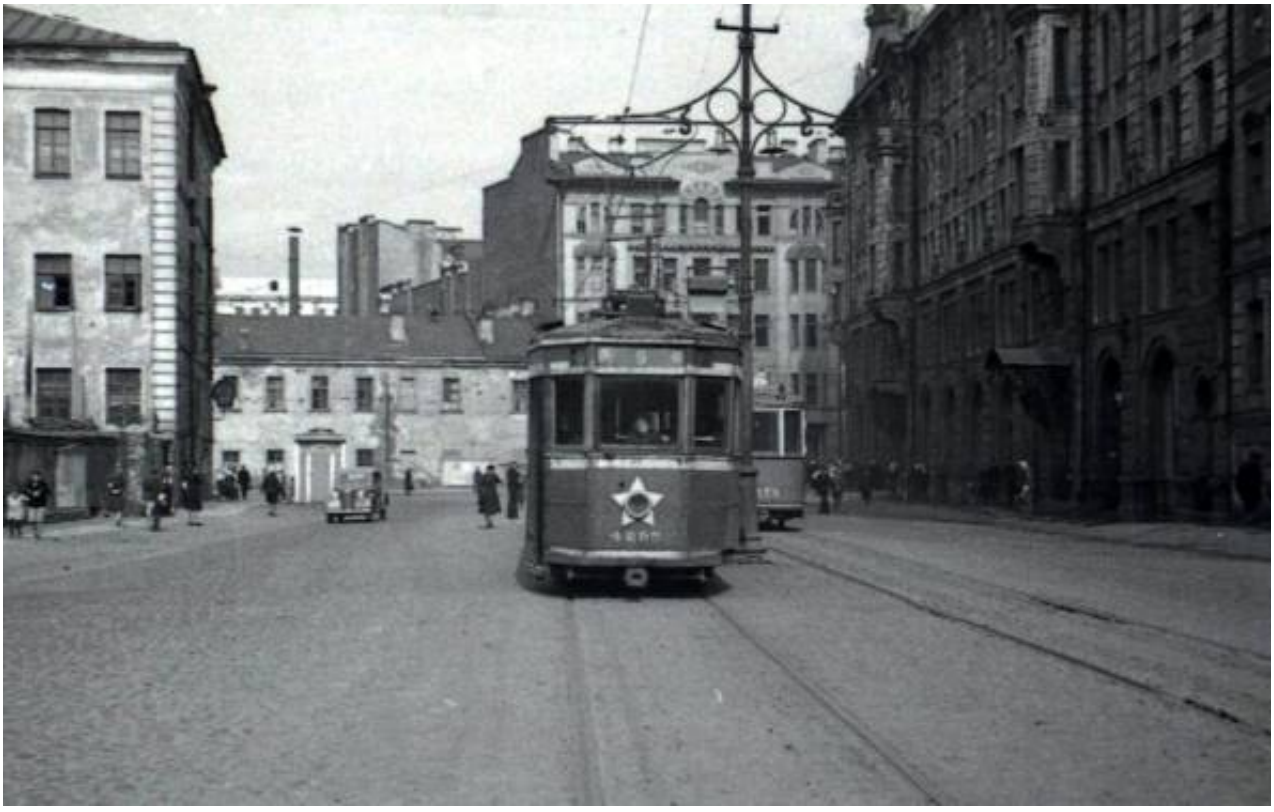
Илл. 20. У пожарной Московской части.
Фото 1926 г.
Интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo487978.html



Илл. 21. Вид на Загородный проспект.
Фото 1993 г.
Интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo351116.html



Илл. 22. Вид на Загородный пр.
Фото нач. 1960-х гг.
Интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo264373.html



Илл. 23. Перекресток Звенигородской и Загородного проспекта.
Фото 1940-х гг.
Интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo650935.html



Илл. 24. Пересечение Загородного пр. и Бородинской ул.
Фото 1991 г.
Интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo717752.html



Илл. 25. Пересечение Загородного пр. и Звенигородской ул.
Почтовая открытка 1900 г.
Интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo241940.html



Илл. 26. Пересечение Загородного пр. и Звенигородской ул.
Фото конец 1980-х гг.
Интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo651026.html

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности следующих объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования:

1. Объект культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) - первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Можайская ул., д. 19, литера А,
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.С. Щербакова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., 14, лит.А (Серпуховская ул., 13),
3. Объект культурного наследия федерального значения «Институт Технологический», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 24-26 (Загородный пр., 49),
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Е. Соколова (со служебным флигелем)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 58 (Можайская ул., 1, лит.А),
5. Объект культурного наследия регионального значения «Пожарное депо», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 56, лит.А,
6. Объект культурного наследия регионального значения «Сады» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47,
7. Объект культурного наследия регионального значения «Ограда» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47,
8. Объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, литера А,
9. Объект культурного наследия регионального значения «Солдатская казарма», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Подъездной пер., д. 2, литера А.; Загородный пр., д. 48, литера А; Загородный пр., д. 46, литера А; Загородный пр., д. 46, корпус 2, литера Б; Звенигородская ул., д. 1, литера А,
10. Объект культурного наследия регионального значения «Съезжий дом Московской части», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 37, лит. А,
11. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж (тир)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 35, лит. А; корпус 3, лит. Н,
12. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 33 (Бородинская ул., 15),
13. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.А. Стенбок-Фермор», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Звенигородская ул., 2, лит.А (Загородный пр., 44),

при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном

участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия и при реализации проекта
Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №15 п/ст ф. «Звенигородский», ф. «Бородинский», ф. «Нечаева», ф. «Загородный», ф. «Бронницкий», ф. «Технологический», ф. «Клинский» (инв.№ 31030634, 31030647, 31030630, 31030581, 31030730, 31030740, 31030605). Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.
Часть 1. «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия»,
разработанный ООО «ПИ«КЭТ» в 2026 г. (Шифр: 023/2023-ОК-ТП15-ОСОКН).

Документы учета ОКН и акты технического состояния ОКН.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

12.05.2016 № 10-183

Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е. Соколова (со служебным флигелем)»

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е. Соколова (со служебным флигелем)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Можайская улица, дом 1, литера А (Загородный пр., 58; Можайская ул., 1), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

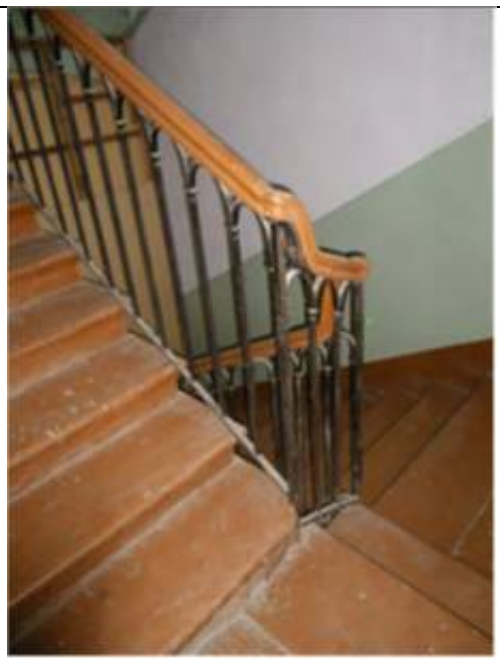
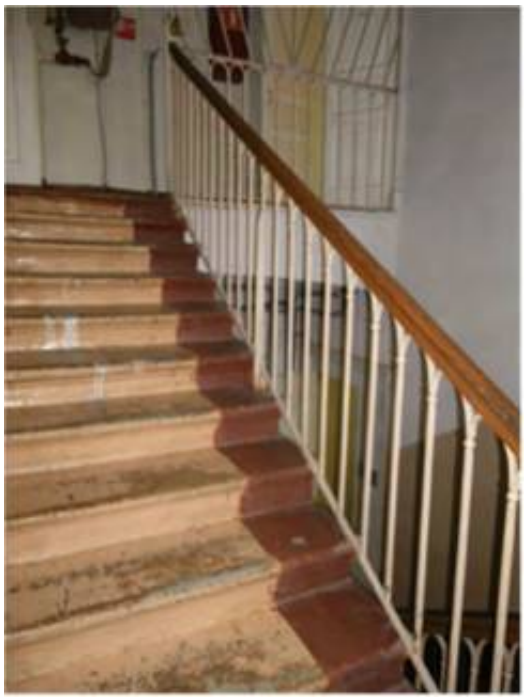
Заместитель председателя КГИОП-
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 12.05.2016 № 10-183

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Е. Соколова (со служебным флигелем)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Можайская улица, дом 1, литера А
(Загородный пр., 58; Можайская ул., 1)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация здания, расположенного на угловом участке, на пересечении Загородного проспекта и Можайской улицы, с двумя лицевыми и двумя дворовыми корпусами, включая воротный проезд лицевого корпуса по Можайской улице, объемно-планировочное решение дворового пространства;	 
		габариты, высотные отметки и конфигурация крыш (скатная), материал кровли (листовой металл); дымовые трубы и вентиляционные шахты.	
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий;	

		своды: с лучковым завершением – воротного проезда;	
		исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая: лестницы корпуса по Загородному проспекту (1-ЛК) – средистенную известняковую – в уровне вестибюля; двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с полуциркульным завершением, пересекающихся друг с другом, внизу пояс из ромбов, с профилированным деревянным поручнем;	 

		лестницы корпуса по Можайской улице (2-ЛК, 3-ЛК) – двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с полуциркульным завершением, с перехватами, с профилированным деревянным поручнем;	 
		лестницу в подвал (пом. 8-Н) – распашную, с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек, фланкированных стержнями с шариком в завершении, соединенных двумя горизонтальными тягами, с деревянным профилированным поручнем.	

3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады (северный и восточный): трехэтажные, на полуподвале, симметричные, на двадцать пять световых осей по улице и одиннадцать по проспекту, соединенные срезанным углом на одну ось, выполнены в приемах эклектики с элементами неоренессанса; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; балконы на чугунных кронштейнах, декорированных листом аканта (5) – местоположение (по улице: по 7-й, 13-й, 19-й осям, на срезанном углу; по проспекту: по 5-7-й осям – в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), с металлическим ограждением геометрического рисунка; воротный проезд – местоположение (по 13-й оси по улице), габариты, конфигурация; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), конструкция (двери двустворчатые, с прямоугольными остекленными фрамугами), оформление (профилированные наличники);	  

		исторические оконные проемы, включая балконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок, цвет* и материал (дерево), оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей; линейные сандрики с порезкой дентикулами – в уровне 2-3-го этажей;	
		оформление крайних трех осей фасадов и центральных пяти осей фасада по улице: пилястры в междуоконных простенках – в уровне 1-3-го этажей: декорированные лепными рокайлями – в уровне 1-2-го этажей; каннелированные – в уровне 2-3-го этажа; ложные балюстрады – в уровне 2-го этажа; стилизованные консоли – под окнами 3-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз;	
		аттики окрытые металлом – местоположение (на срезанном углу, по фасаду по проспекту), габариты, конфигурация; *по результатам натурных и архивных исследований	

		фронтон – местоположение (в завершении центральных трех осей по фасаду по улице), габариты, конфигурация (треугольный);	
		западный фасад – брандмауэр;	
		дворовые фасады: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок и цвет* оконных заполнений; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; венчающий профилированный карниз. *по результатам натурных и архивных исследований	

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	тамбур входа с Загородного проспекта – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки); вестибюль входа: оформление потолка – профилированные тяги, карниз; оформление стен – профилированные зеркала, образованные профилированными тягами; оформление лестницы корпуса по Загородному проспекту (1-ЛК): проход к лестнице фланкирован двумя волютообразными кронштейнами, декорированными листом аканта;	   

		оформление стен – профилированные зеркала, образованные профилированными тягами; междуэтажная площадка в уровне 1-2-го этажа: две полуциркульные ниши-экседры и оконный проем в профилированном обрамлении; подшивка лестницы – два кронштейна, декорированные профилированными тягами; междуэтажная площадка в уровне 2-3-го этажа: две полуциркульные ниши-экседры, в верхней части в профилированном обрамлении; в простенках (4) каннелированные пилястры композитного ордера; под оконным проемом – гладкие пилястры (являются основанием каннелированных пилястр), между ними профилированная филенка с патерой;	  

		профилированный широкий карниз с лепным фризом из цветов и стилизованных пальметт;	 
		архитектурно-художественное оформление зала: пом. 13-Н: оформление потолка – круглая веерная лепная розетта, в обрамлении дубового венка, порезки из бус; по периметру профилированные тяги с порезками растительного рисунка, бусами, ионником;	

		стилизованные пилястры в междуоконных простенках основного света; профилированная тяга, карниз с порезкой растительного рисунка;	
		проем сцены (северная стена) – прямоугольная арка, в профилированном обрамлении в виде дубовой гирлянды, перевитой лентами; углы арки фланкированы парными волютообразными кронштейнами, декорированными акантовым листом;	
		над аркой лепная композиции из лиры в окружении дубового венка и веток, перевязанных бантом; вентиляционные решетки – материал (латунь);	
		южная стена: прямоугольная ниша, имитирующая балкон, декорирована S-образными кронштейнами с листом аканта; под нишей филенчатый фриз из горизонтальных прямоугольных филенок с периметральной порезкой ионником и ромбовидными розетками из листьев в центре;	

		западная стена: пятигранный балкон на консолях, декорированных листом аканта и гуттами – местоположение, габариты, конфигурация, ограждение (штукатурное, с лепными ромбовидными розетками в центре каждой стороны); пом. 8-Н: оформление потолка – профилированный карниз с порезкой растительного рисунка; в центре перекрытия круглая лепная розетта из листа аканта, в профилированном обрамлении с порезкой «бусы»;	  

		пом. 15-Н, площадью 42,4 кв.м.: печь угловая, одноярусная, на гладком плинте с профилем по верхнему краю; топочное отверстие квадратной формы, дверца металлическая, со щеколдой; в верхней части лицевой поверхности – квадратное отверстие в металлическом обрамлении; в левой боковой стороне – душник с металлической дверцей, с ручкой-кнопкой; в завершении гладкий фриз, профилированный карниз и аттиковое навершие; время: нач. XX в. (?); размер: высота – ок. 250 см., ширина – ок. 90 см., глубина – ок. 30 см.	 

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

10.10.2018 № 401-р

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., 52а, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 05.08.2011 № 10-469 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 10.10.20 № 401-р

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., 52а, литера А

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трехэтажного здания, включая два крыльца и ризалит; исторические габариты и конфигурация (скатная) крыши.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические внутренние капитальные стены: местоположение; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	северный фасад: материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя гранитом, руст в уровне 1-2-го этажей; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнений оконных проемов; исторический рисунок и материал заполнений дверных проемов; шесть гранитных скамей под оконными проемами 1-го этажа; крыльцо с гранитными ступенями и выступами для фонарей; входной проем с историческим заполнением в нише с полуциркульным завершением; междуэтажные профилированные тяги; композиции со щитами и факелами, замковые камни, лавровые венки;	 

		решетки окон 1-го этажа – материал (металл); шесть флагодержателей – материал (металл); венчающий карниз с модульонами; два фонаря (пять плафонов-шаров из молочного стекла, кронштейны в виде стрел; ствол в виде каннелированной колонны; на постаментах красного гранита); западный и восточный фасады: материал и характер отделки цоколя – облицовка гранитом; материал и характер отделки фасадной поверхности – руст в уровне 1-2-го этажей; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнений оконных проемов; исторический рисунок и материал заполнений дверных проемов; три гранитные скамьи под оконными проемами 1-го этажа западного фасада; решетки окон 1-го этажа – материал (металл); флагодержатель по западному фасаду – материал (металл); вентиляционная решетка по западному фасаду – материал (металл), рисунок; композиции со щитами и факелами, замковые камни, лавровые венки; тяга под оконными проемами 3-го этажа; венчающий карниз с модульонами;	    

		южный фасад: материал и характер отделки цоколя – облицовка гранитом; материал и характер отделки фасадной поверхности – руст в уровне 1-2-го этажей; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнений оконных проемов; исторический рисунок и материал заполнений дверных проемов; два фонаря (пять плафонов-шаров из молочного стекла, кронштейны в виде стрел; ствол в виде каннелированной колонны; на постаментах красного гранита); входной проем с историческим заполнением в нише с полуциркульным завершением; крыльцо с гранитными ступенями и выступами для фонарей; портики дорического ордера в уровне 1-го этажа; междуэтажные профилированные тяги; композиции со щитами и факелами, замковые камни, лавровые венки; венчающий карниз с модульонами.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	помещение 2Н(1) (вестибюль «Вход»): профилированный карниз; облицовка стен – черный и желтый мрамор; покрытие пола – плиты из черного гранита; двери четырехстворчатые, распашные, с тремя колонками с резными капителями, с антаблементом, декорированным резными венками (частично утрачены) – материал (дерево, стекло);	 

			
		три настенных светильника на 1 светоточку (бронза?; в виде факела с каннелированной рукояткой, на прямом кронштейне, в местах крепления цветочные розетки);	
		помещение 2Н(2): облицовка стен – черный и желтый мрамор; профилированный карниз; покрытие пола – плиты из серого и черного гранита; двери четырехстворчатые, распашные, с тремя колонками с резными капителями, (резные венки на антаблементе утрачены) – материал (дерево, стекло); вертикальные вентиляционные решетки, оформленные трельяжной сеткой (2 штуки); металлическая ажурная решетка пола;	 

		помещение 2Н(22) (кассовый зал): облицовка стен – черный и желтый мрамор; профилированный карниз; покрытие пола – плиты из серого и черного гранита; трехсекционные вентиляционные решетки (темный металл, шпиатр «под бронзу»), декорированные цветочной розеткой (6 штук); декоративные решетки (7 штук) с окошками касс (черный металл, шпиатр «под бронзу»), декорированные большими и малыми акантовыми розетками; два настенных светильника на 1 светоточку (бронза?) в виде факела с каннелированной рукояткой, на прямом кронштейне, в местах крепления цветочные розетки); два настенных светильника на 3 светоточки (бронза (?), в виде трех факелов с каннелированной рукояткой, на прямом кронштейне, в местах крепления цветочные розетки);	   

		помещение 2Н(32) (вестибюль «Выход»): облицовка стен – черный и желтый мрамор; профилированный карниз; покрытие пола – плиты из серого и черного гранита; двери четырехстворчатые, распашные, с тремя колонками с резными капителями, с антаблементом, декорированным резными венками (частично утрачены) – материал (дерево, стекло); две вертикальные вентиляционные решетки, оформленные трельяжной сеткой;	
		три вентиляционные решетки в виде вертикальных декоративных прутьев;	
		помещение 2Н(51) (эскалаторный зал): полукупол со сложно кессонированной поверхностью и арка, оформленная кессонами, порезками в виде лавровых гирлянд и лепными композициями; облицовка стен – бежевый с прожилками мрамор; профилированная тяга; покрытие пола – гранитные плиты;	 

			
		шесть вентиляционных решеток на стенах (шпиатр), декорированных лавровыми венками;	
		оформление перекрытия над наклонным ходом кессонами; пилястры дорического ордера, декорирующие стены (над наклонным ходом);	
		портик тосканского ордера с треугольным фронтом с карнизом с модульонами (над наклонным ходом); арочный проем, декорированный замковым камнем (над наклонным ходом); пилоны, облицованные белым с прожилками мрамором;	

		шесть торшеров на 1 светоточку (бронза, черный металл; в виде вертикального факела, каннелированная рукоятка которого декорирована щитами и копьями, увитыми лавром; плафон из матового стекла в латунном ободе с фигурным краем);	
		шесть пьедесталов под торшеры (искусственный черный с белыми прожилками мрамор; кубической формы);	
		барельефный медальон с профильным изображением А.С. Пушкина (гипс?);	
		наклонная шахта для эскалаторов (наклонный ход): перекрытие в форме цилиндрического свода; декоративные решетки на поручнях, прямоугольные, с трельяжной сеткой (24 штуки) – материал (металл);	
		сорок восемь светильников на 1 светоточку (бронза (?), черный металл; в виде факела с гладкой рукояткой, декорированной вверху и внизу акантовыми листьями);	

		натяжная камера: перекрытие в форме цилиндрического свода, отделенное от зала аркой; облицовка стен – бежевый с прожилками мрамор, на цоколе, с профилированным карнизом в завершении; покрытие пола – гранитные плиты;	
		средний зал станции: перекрытие в форме цилиндрического свода с ребрами-нервюрами, декорированными лепными дубовыми венками; профилированный раскрепованный карниз с модульонами; облицовка стен и пилонов – бежевый с прожилками мрамор;	 
		двадцать шесть торшеров на 1 светоточку (бронза, черный металл; в виде вертикального факела, каннелированная рукоятка которого декорирована щитами и копьями, увитыми лавром; плафон матового стекла в бронзовом ободе с фигурным краем);	

		двадцать шесть пьедесталов под торшеры (белый мрамор, бронза; цилиндрической формы, декорирован провисающей лавровой гирляндой);	
		арочные проемы в своде, ведущие на платформы; покрытие пола – плиты из натурального камня (красный гранит), керамическая плитка, орнамент «бегущая волна» вдоль продольных сторон – тип покрытия, размеры, цвет;	
		гипсовая скульптура А.С. Пушкина; пьедестал из белого мрамора под скульптуру А.С. Пушкина; живописное панно с видом Царскосельского парка;	
		платформа (платформенный участок) №№ 1 и 2: перекрытие в форме цилиндрического свода с нервюрами; профилированный раскрепованный карниз с модульонами; лепной фриз с провисающими лавровыми гирляндами; отделка «путевой стены» - белая керамическая плитка;	

		бронзовые решетки в форме одностворчатой двери (4 штуки), оформленные пиками с острыми наконечниками и щитком с цифрами: «1955»;	 
		решетки в нишах (черный металл, бронза) в виде копий, декорированных щитом и лавровыми ветвями (43 шт.);	
		сорок одна люстра на 6 светоточек (плафон из молочного стекла в виде чаши с фигурным краем; от него отходят прямые кронштейны в виде копий, на которые укреплены крупные профитки и плафоны; большой плафон подвешен на трех цепях к потолочной короне, декорированной акантами);	
		надпись «ПУШКИНСКАЯ» (материал – шпиатр);	
		покрытие пола – плиты из натурального камня (красный гранит) и керамическая плитка – тип покрытия, размеры, цвет.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

- 3 ДЕК 2014

№ 10-765

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков»

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 46, литера А; д. 46, корпус 2, литера Б; д. 48, литера А; д. 54, литера А; Звенигородская ул., д. 1, литера А; д. 3, литера А; д. 5, литера А; д. 9-11, литера Л; Лазаретный пер., д. 2, литера И; Подъездной пер., д. 2, литера А; Рузовская ул., д. 4, литера А; д. 8, литера А; д. 10-12, литеры А, Б, В; д. 14а, литера А; д. 14, литера А; д. 16, литера А; д. 18, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

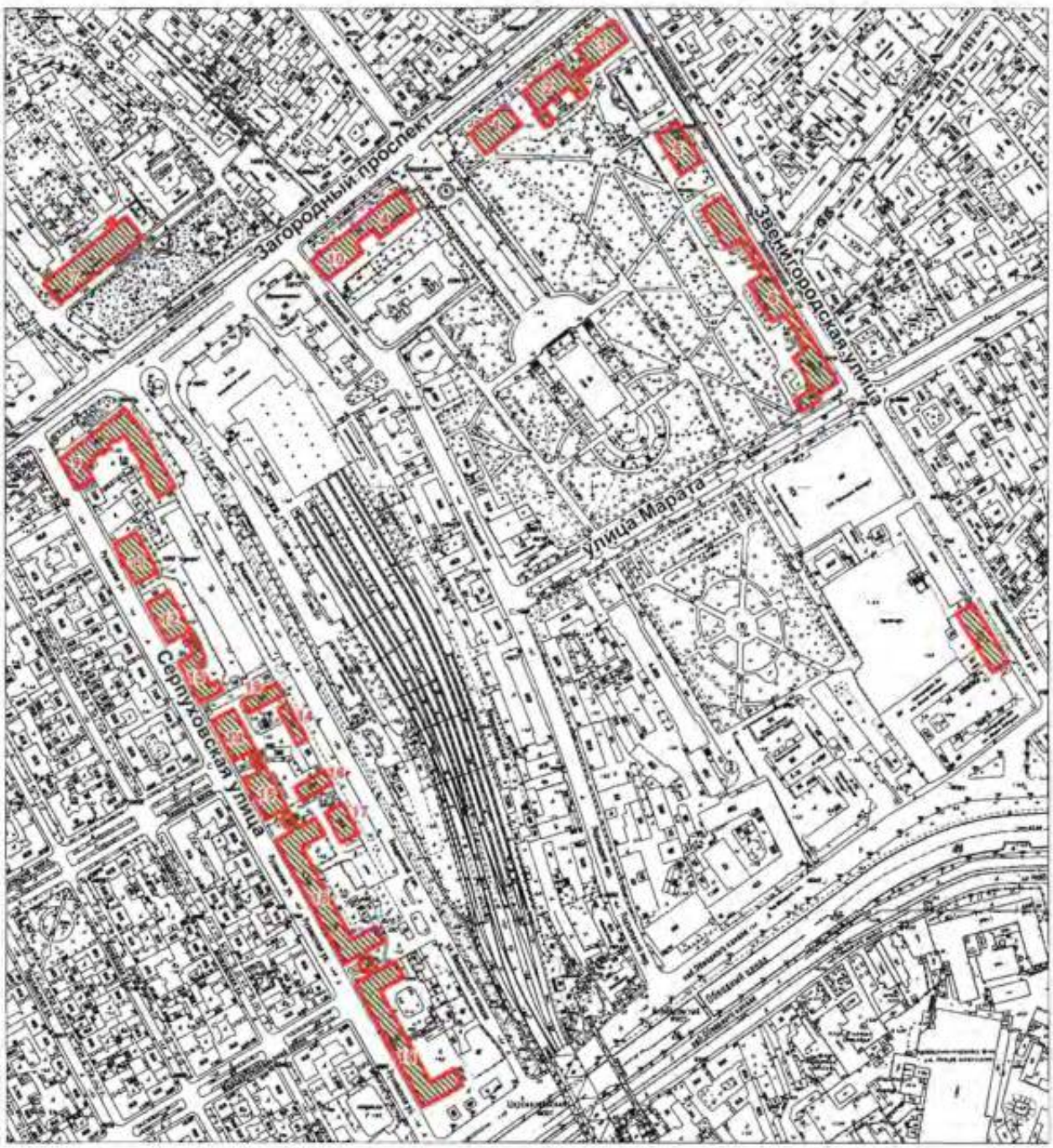
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от - 3 ДЕК 2014 №10-765

План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков»
Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 46, литера А; д. 46, корпус 2, литера Б; д. 48, литера А; д. 54, литера А; Звенигородская ул., д. 1, литера А; д. 3, литера А; д. 5, литера А; д. 9-11, литера Л; Лазаретный пер., д. 2, литера И; Подъездной пер., д. 2, литера А; Рузовская ул., д. 4, литера А; д. 8, литера А; д. 10-12, литеры А, Б, В; д. 14а, литера А; д. 14, литера А; д. 16, литера А; д. 18, литера А

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:6000

Условные обозначения:
Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
Объект культурного наследия регионального значения

Состав объекта:

1. Солдатская казарма (Загородный проспект, дом 46, литера А)
2. Солдатская казарма (Загородный проспект, дом 46, корпус 2, литера Б)
3. Солдатская казарма (Звенигородская улица, дом 1, литера А)
4. Солдатская казарма (Загородный проспект, дом 48, литера А)
5. Солдатская казарма (Звенигородская улица, дом 3, литера А)
6. Старые Егерские казармы (Звенигородская улица, дом 5, литера А)
7. Главное здание Госпиталя (Лазаретный переулок, дом 2, литера И)
8. Казарма нестроевой роты (Звенигородская улица, дом 9-11, литера Л)
9. Офицерская казарма (Загородный проспект, дом 54, литера А)
10. Солдатская казарма (Подъездной переулок, дом 2, литера А)
11. Солдатская казарма (Рузовская улица, дом 4, литера А)
12. Солдатская казарма (Рузовская улица, дом 8, литера А)
13. Солдатская казарма (Рузовская улица, дом 8, литера А)
14. Солдатская казарма с флигелем для хранения неприкосновенного запаса (Рузовская улица, дом 10-12, литеры А, В)
15. Солдатская казарма (Рузовская улица, дом 10-12, литеры А)
16. Здание приемного покоя (Рузовская улица, дом 14а, литера А)
17. Служебный флигель (Рузовская улица, дом 14, литера А)
18. Новые Егерские казармы (два корпуса, соединенные переходом) (Рузовская улица, дом 16, литера А; Рузовская улица, дом 18, литера А)
19. Солдатская казарма. Флигель (Рузовская улица, дом 10-12, литера Б)

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения проходит от точки 1 до точки 50 по границе зданий с кадастровыми номерами 78:1688:3:12, 78:32:1688:5:1, от точки 51 до точки 90 и далее до точки 51 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1627:0:25; от точки 91 до точки 92 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001688:6, от точки 92 до точки 93 на юго-запад, от точки 93 до точки 128 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001688:6, от точки 128 до точки 129 на юго-запад, от точки 129 до точки 141 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001688:6; от точки 142 до точки 155 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1627:8:8, от точки 155 до точки 163 и далее до точки 142 по границе здания с кадастровым номером 78:1627:9:11; от точки 164 до точки 170 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001618:2005, от точки 170 до точки 171 по границе здания с кадастровым номером 78:1618:0:16, от точки 171 до точки 180 по фасаду здания на северо-восток, от точки 180 до точки 164 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001618:2005; от точки 181 до точки 202 и далее до точки 181 по границе зданий с кадастровыми номерами 78:32:1627:1:14, 78:32:1627:2:6; от точки 203 до точки 210 и далее до точки 203 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1690:1:1; от точки 211 до точки 223 и далее до точки 211 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1627:7:36; от точки 224 до точки 233 и далее до точки 224 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1627:5:12; от точки 234 до точки 242 и далее до точки 234 по внешнему контуру здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49; от точки 243 до точки 250 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:12:2, от точки 250 до точки 251 на юго-восток, от точки 251 до точки 255 и далее до точки 243 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:12:2; от точки 256 до точки 258 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49, от точки 258 до точки 259 на северо-запад, от точки 259 до точки 260 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49, от точки 260 до точки 261 на северо-восток, от точки 261 до точки 262 на юго-восток, от

точки 262 до точки 265 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49, от точки 265 до точки 266 на юго-запад, от точки 266 до точки 267 на юго-восток, от точки 267 до точки 268 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49, от точки 268 до точки 269 на юго-восток, от точки 269 до точки 272 и далее до точки 256 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49; от точки 273 до точки 274 по прямой на северо-запад, от точки 274 до точки 275 по прямой на северо-восток, от точки 275 до точки 276 по прямой на юго-восток, от точки 276 до точки 273 по прямой на юго-запад; от точки 277 до точки 280 и далее до точки 277 по границе здания с кадастровым номером 78:1688:0:40; от точки 281 до точки 285 и далее до точки 281 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:11:46; от точки 286 до точки 289 по границе здания с кадастровым номером 78:1688:0:42, от точки 289 до точки 286 по прямой на юго-запад.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат МСК (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	91,8355400	114,6760100
2.	91,8148100	114,6382700
3.	91,9311500	114,5749100
4.	91,9391700	114,5893200
5.	91,9448400	114,5863200
6.	91,9420800	114,5812400
7.	91,9492000	114,5771300
8.	91,9514800	114,5812100
9.	91,9574966	114,5779611
10.	91,9492600	114,5648500
11.	92,0657900	114,5001400
12.	92,0746900	114,5154800
13.	92,0805800	114,5125900
14.	92,0785800	114,5090300
15.	92,0859200	114,5048100
16.	92,0879200	114,5081400
17.	92,0937000	114,5050300
18.	92,0894423	114,4971585
19.	92,0882528	114,4949594
20.	92,0857000	114,4902400
21.	92,1230600	114,4700000
22.	92,1251700	114,4737800
23.	92,1314000	114,4852400
24.	92,1368123	114,4822466
25.	92,1356891	114,4799080
26.	92,1427741	114,4760858
27.	92,1439749	114,4782852
28.	92,1493000	114,4753400
29.	92,1410700	114,4602200
30.	92,1785400	114,4398700
31.	92,1897800	114,4604400
32.	92,0969300	114,5108100
33.	92,0912600	114,5139300
34.	92,0838100	114,5181500
35.	92,0780200	114,5212600
36.	92,0872500	114,5372800
37.	92,0718000	114,5461700
38.	92,0599000	114,5243800
39.	91,9728300	114,5716400
40.	91,9778800	114,5810200
41.	91,9794000	114,5834100
42.	91,9850700	114,5943200
43.	91,9705300	114,6022000
44.	91,9614200	114,5849200
45.	91,9421500	114,5950400
46.	91,9518100	114,6126700

1	2	3
47.	91,9365800	114,6207800
48.	91,9242800	114,5980800
49.	91,8379800	114,6453700
50.	91,8504500	114,6680300
51.	92,4713970	114,9968641
52.	92,4817100	114,9904400
53.	92,4931600	115,0084500
54.	92,5022200	115,0026700
55.	92,5107800	114,9972000
56.	92,5229800	114,9894200
57.	92,5241581	114,9912663
58.	92,5256007	114,9932447
59.	92,5316400	115,0021600
60.	92,5636600	114,9811300
61.	92,5562700	114,9696000
62.	92,5692800	114,9614800
63.	92,5685000	114,9602600
64.	92,5792900	114,9535900
65.	92,5800700	114,9548100
66.	92,5927500	114,9469200
67.	92,6007500	114,9598200
68.	92,6338900	114,9392500
69.	92,6261000	114,9262400
70.	92,6387800	114,9183400
71.	92,6493400	114,9117800
72.	92,6623500	114,9036600
73.	92,6743600	114,9233400
74.	92,6612400	114,9316800
75.	92,6497900	114,9380200
76.	92,6421200	114,9428000
77.	92,6341100	114,9477000
78.	92,6089100	114,9638100
79.	92,5995300	114,9699400
80.	92,5915200	114,9749400
81.	92,5807400	114,9808300
82.	92,5729500	114,9857300
83.	92,5679800	114,9888200
84.	92,5420900	115,0056400
85.	92,5351900	115,0098200
86.	92,5231700	115,0172500
87.	92,5091100	115,0254800
88.	92,4990300	115,0317100
89.	92,4868100	115,0128800
90.	92,4828600	115,0152800
91.	92,3991400	114,4054100
92.	92,3981700	114,4036800
93.	92,3902100	114,3895300

1	2	3
94.	92,4013900	114,3832500
95.	92,4011900	114,3821200
96.	92,4048900	114,3800100
97.	92,4054700	114,3801500
98.	92,4066800	114,3823200
99.	92,4158700	114,3771100
100.	92,4154000	114,3762500
101.	92,4155600	114,3756800
102.	92,4185600	114,3740200
103.	92,4191100	114,3741700
104.	92,4196400	114,3750300
105.	92,4342700	114,3668200
106.	92,4337300	114,3659600
107.	92,4350200	114,3647200
108.	92,4364100	114,3639300
109.	92,4375700	114,3633200
110.	92,4381300	114,3634800
111.	92,4385900	114,3643000
112.	92,4449700	114,3608200
113.	92,4484400	114,3581100
114.	92,4433700	114,3517100
115.	92,4443200	114,3509200
116.	92,4430500	114,3493900
117.	92,4440500	114,3485900
118.	92,4391200	114,3423400
119.	92,4379400	114,3432900
120.	92,4361240	114,3446037
121.	92,4306800	114,3375500
122.	92,4336100	114,3353000
123.	92,4275400	114,3277000
124.	92,4255900	114,3292600
125.	92,4185700	114,3205300
126.	92,4169600	114,3196400
127.	92,4153100	114,3235000
128.	92,4075305	114,3282382
129.	92,4006900	114,3155600
130.	92,3992900	114,3131300
131.	92,4262400	114,2982000
132.	92,4387800	114,3139000
133.	92,4412000	114,3169600
134.	92,4574500	114,3373500
135.	92,4599200	114,3403700
136.	92,4740400	114,3581600
137.	92,4522310	114,3752433
138.	92,4485200	114,3776100
139.	92,4430900	114,3808700
140.	92,4127000	114,3979100
141.	92,4110300	114,3988500

1	2	3
142.	92,7904300	114,7941000
143.	92,7844100	114,7865400
144.	92,7721500	114,7962200
145.	92,7655300	114,7877800
146.	92,7776700	114,7781300
147.	92,7583900	114,7539400
148.	92,7463200	114,7635900
149.	92,7396700	114,7551800
150.	92,7522800	114,7450700
151.	92,7552200	114,7487500
152.	92,7732200	114,7343200
153.	92,8000100	114,7680900
154.	92,7860800	114,7791200
155.	92,7950900	114,7904200
156.	92,7990100	114,7955900
157.	92,8130900	114,7844100
158.	92,8399800	114,8182300
159.	92,8211500	114,8330400
160.	92,8182163	114,8292984
161.	92,8184131	114,8288804
162.	92,8119017	114,8206733
163.	92,8040200	114,8113200
164.	92,6358700	114,3746700
165.	92,6113200	114,3437600
166.	92,6110300	114,3439800
167.	92,6091800	114,3417300
168.	92,6000200	114,3301600
169.	92,5738300	114,2966700
170.	92,5925062	114,2819861
171.	92,6007500	114,2923100
172.	92,6450236	114,3470003
173.	92,6470854	114,3452895
174.	92,6464448	114,3444413
175.	92,6502333	114,3411884
176.	92,6541092	114,3459900
177.	92,6502368	114,3492267
178.	92,6496333	114,3484718
179.	92,6476626	114,3502331
180.	92,6550200	114,3595000
181.	92,6618135	114,6328490
182.	92,6494090	114,6172040
183.	92,6429300	114,6090325
184.	92,6390770	114,6041725
185.	92,6382680	114,6031525
186.	92,6349200	114,5989300
187.	92,6429400	114,5928500
188.	92,6396455	114,5887005

1	2	3
189.	92,6345500	114,5824800
190.	92,6299500	114,5766700
191.	92,6218855	114,5831080
192.	92,6121500	114,5707000
193.	92,6043200	114,5606500
194.	92,5992800	114,5541000
195.	92,5957200	114,5491800
196.	92,6138200	114,5344400
197.	92,6233700	114,5465200
198.	92,6309900	114,5561800
199.	92,6404500	114,5681500
200.	92,6711500	114,6059200
201.	92,6709600	114,6060700
202.	92,6805900	114,6182900
203.	92,2251900	115,1773700
204.	92,2545900	115,1595000
205.	92,2700000	115,1499600
206.	92,2740872	115,1472140
207.	92,2801500	115,1438600
208.	92,2806700	115,1434300
209.	92,2901200	115,1589500
210.	92,2345700	115,1929100
211.	92,7074400	114,9032700
212.	92,6949300	114,8831600
213.	92,7081100	114,8749800
214.	92,7079100	114,8746600
215.	92,7183100	114,8682100
216.	92,7185100	114,8685300
217.	92,7285907	114,8622284
218.	92,7316800	114,8603000
219.	92,7442100	114,8805700
220.	92,7310000	114,8887100
221.	92,7311600	114,8889900
222.	92,7208200	114,8954200
223.	92,7206400	114,8951300
224.	92,7603400	114,7182200
225.	92,7417300	114,7329900
226.	92,7320700	114,7209200
227.	92,7246000	114,7113400
228.	92,7147600	114,6992800
229.	92,7333600	114,6844200
230.	92,7430300	114,6965400
231.	92,7433000	114,6963300
232.	92,7508600	114,7058700
233.	92,7506300	114,7060500

1	2	3
234.	92,3017400	114,3993200
235.	92,2882400	114,4066900
236.	92,2884349	114,4070627
237.	92,2777300	114,4128800
238.	92,2775400	114,4125300
239.	92,2640432	114,4200517
240.	92,2602700	114,4128600
241.	92,2525900	114,3990200
242.	92,2902100	114,3784100
243.	92,3197300	114,3891300
244.	92,3083400	114,3684900
245.	92,3217300	114,3611000
246.	92,3215600	114,3607800
247.	92,3323600	114,3550100
248.	92,3325300	114,3553100
249.	92,3458500	114,3479900
250.	92,3570600	114,3680100
251.	92,3525400	114,3712400
252.	92,3439800	114,3759100
253.	92,3441500	114,3762200
254.	92,3333700	114,3821200
255.	92,3332100	114,3818800
256.	92,2344200	114,4087500
257.	92,2423400	114,4228100
258.	92,2507700	114,4181300
259.	92,2560600	114,4151900
260.	92,2602700	114,4128600
261.	92,2640432	114,4200517
262.	92,2538200	114,4254600
263.	92,2461764	114,4296543
264.	92,2375100	114,4344100
265.	92,2352200	114,4302600
266.	92,2334949	114,4270603
267.	92,2276500	114,4303600
268.	92,2175300	114,4358200
269.	92,2126621	114,4384236
270.	92,2167966	114,4455519
271.	92,2083200	114,4502800
272.	92,1966479	114,4294007
273.	92,0641402	114,5618166
274.	92,0923430	114,5466629
275.	92,1009021	114,5629391
276.	92,0725589	114,5783735
277.	92,2032803	114,5072958
278.	92,1864383	114,4746777

1	2	3
279.	92,1977810	114,4686627
280.	92,2145794	114,5009712
281.	92,1197000	114,5531600
282.	92,1039400	114,5244400
283.	92,1163200	114,5176800
284.	92,1291700	114,5409900
285.	92,1321000	114,5464400
286.	92,1562968	114,5203256
287.	92,1901146	114,5021423
288.	92,1949656	114,5111751
289.	92,1616574	114,5296851

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

06.05.2025 № 125-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Обуховская больница»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Обуховская больница», 2–я пол. XVIII–середина XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 47, литеры А, Б, В, Д, И, Л, М, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 21.04.2015 № 10-167 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Обуховская больница» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

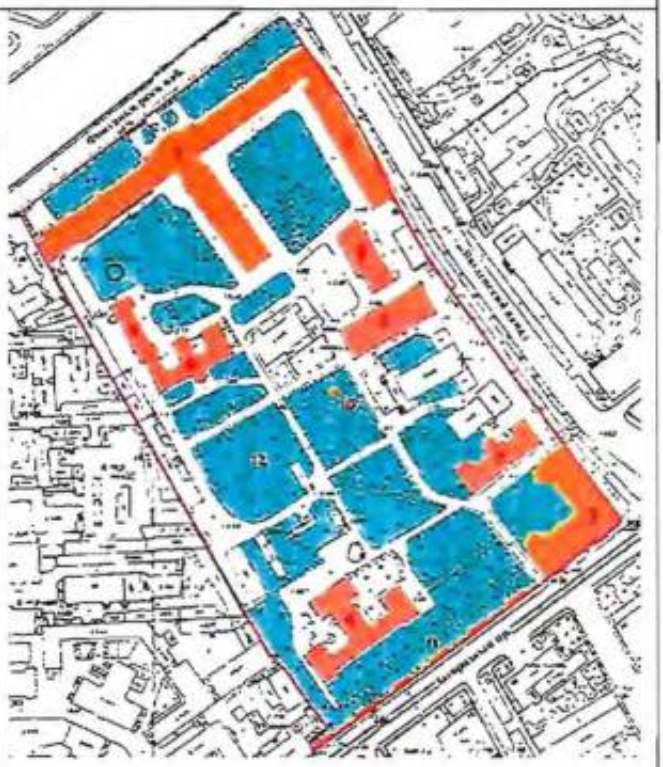
5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

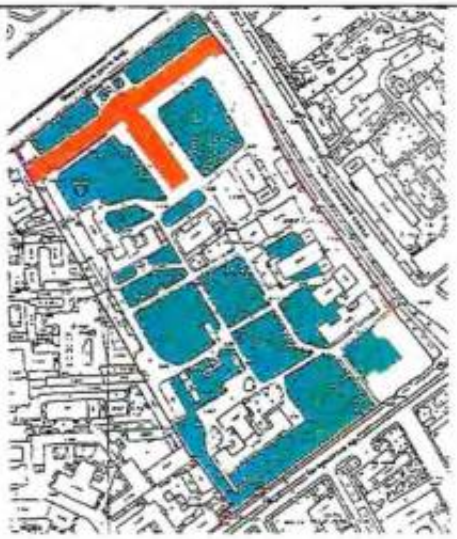
Заместитель председателя КГИОП **Ю.О. Богачева**

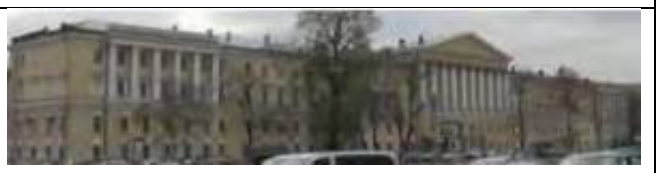
Приложение к распоряжению КГИОП
от 06.05.2025 № 125-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Обуховская больница», 2–я пол. XVIII–середина XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 47, литеры А, Б, В, Д, И, Л, М

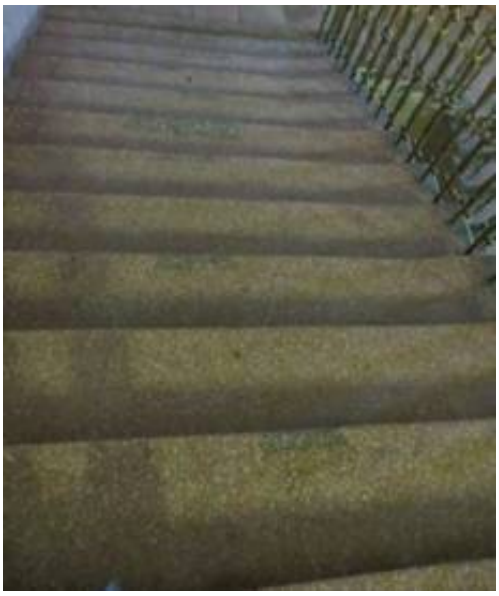
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	композиционно-пространственная и планировочная структура территории; местоположение элементов объекта.	

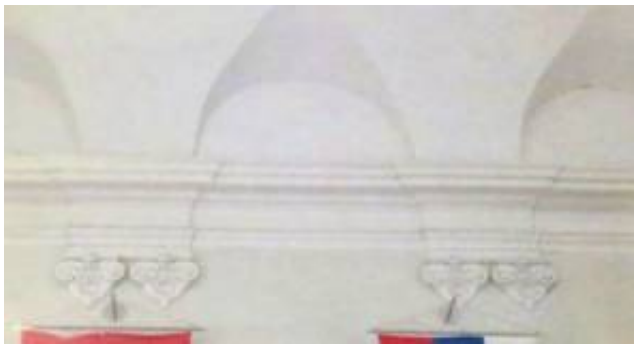
I. Главное здание (Загородный проспект, дом 47 лит. А)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты, конфигурация Т-образного в плане четырёхэтажного здания;	

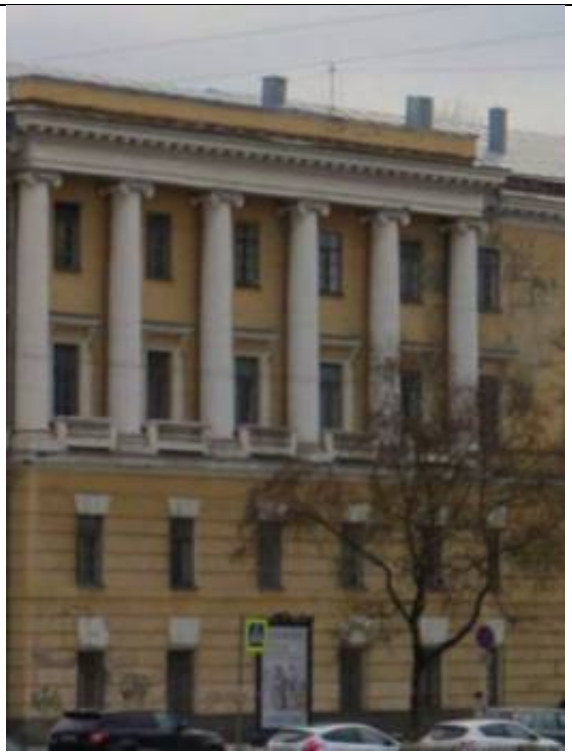
		габариты, конфигурация (вальмовая), высотные отметки кровли.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий;	
		воротный проезд по 45-й оси лицевого фасада с плоским перекрытием;	
		в помещениях 1 и 2 этажа лепные кронштейны, поддерживающие потолки;	 

		дверные проёмы перед главной лестницей: с лучковыми перемычками в профилированных наличниках (конфигурация, габариты), дверное заполнение: материал (дерево), форма (филёнчатое);	
		дверной проём между лестницей и коридором: габариты, конфигурация;	
		парадная лестница (2-Н пом. 145, 146, 147, 384), распашная;	

		металлическое ограждение лестничных маршей – габариты, конфигурация (в виде стоек, составленных из волютообразных завитков и стилизованных лилий), техника исполнения (литье); поручни: материал (дерево), профиль;	
		ступени (конфигурация – с валиком);	
		вестибюль перекрыт сомкнутым сводом, опирающимся на арки, поддерживаемые 24 колоннами ионического ордера;	

		система крестовых сводов в галереях вестибюля 2-го этажа; своды отделены от плоскости стены профилированным карнизом;	
		карниз по северной стене декорирован импостами;	
		служебные лестницы главного здания, трёхмаршевые и двухмаршевые – объемно-пространственное и конструктивное решение (по металлическим косоурам); две двухмаршевые лестницы, в поперечном корпусе по 1-ой и 17-ой осям: объемно-пространственное и конструктивное решение.	

3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов здания в приемах классицизма; материал и характер отделки цоколя – гранит; лицевой фасад в 48 осей (по наб. реки Фонтанки) симметричной трехчастной композиции с тремя ризалитами; материал и характер отделки фасада – штукатурный квадровый руст (в уровне 1-2-го этажей), гладкая штукатурка; три дверных проема, обрамленные гранитными профилированными наличниками с замковыми камнями, расположены по центральной оси ризалита; дверные заполнения – материал (дерево), конструкция (двухстворчатые), оформление (филенчатые);	   

		боковые ризалиты оформлены 6-ти колонными портиками (в уровне 3-4 этажа), завершены аттиком; в уровне 3-го этажа балкон с балюстрадой;	
		колонны боковых ризалитов с ионическими капителями;	
		штукатурный профилированный карниз между 2 и 3 этажами;	
		оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);	

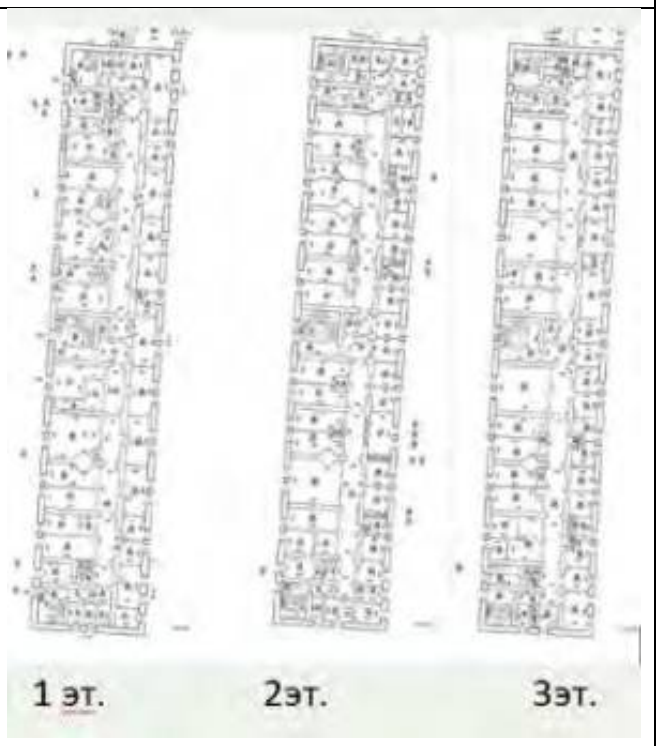
		оконные заполнения – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, исторический цвет оконных заполнений (цвет дерева);	
		оконные проемы 1-2-го этажей декорированы штукатурными веерными замковыми камнями; оконные проемы 3-го этажа в профилированных штукатурных наличниках, под окнами стилизованная глухая балюстрада, над окнами прямые сандрики на кронштейнах; оконные проемы 4-го этажа центрального ризалита в профилированных штукатурных наличниках;	
		венчающий раскрепованный штукатурный сложно профилированный карниз с дентикулами;	

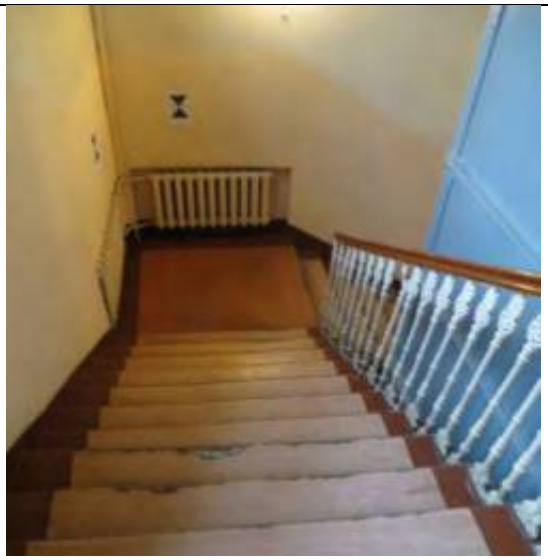
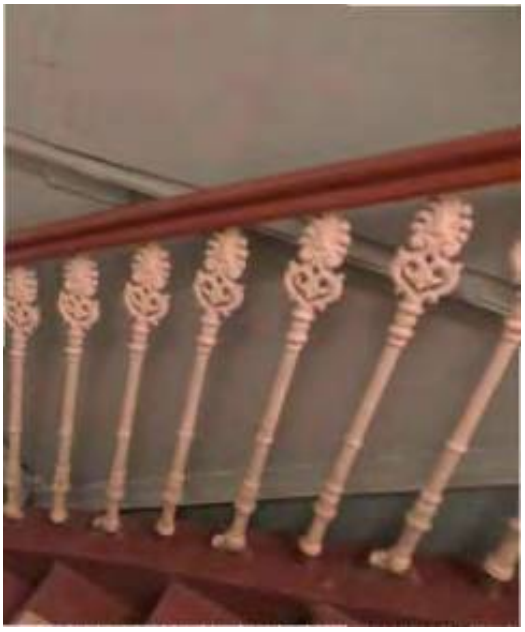
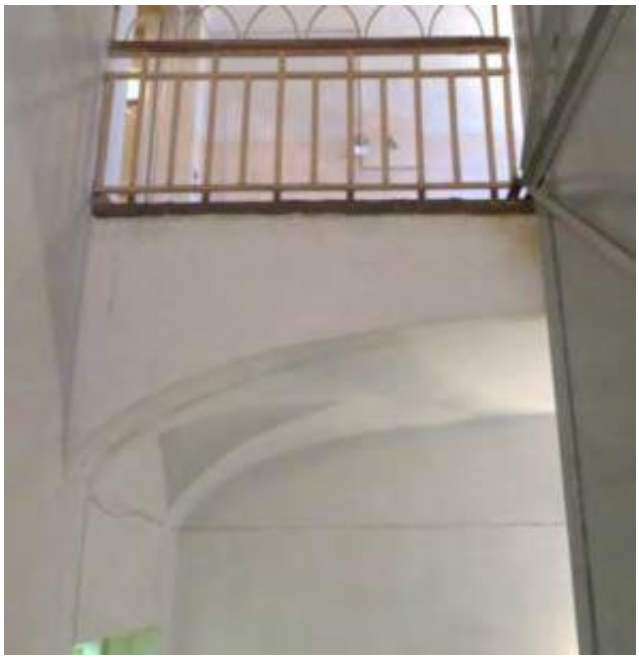
		венчающий карниз центрального ризалита и фронтона с ионниками, модульонами, декорированными листьями аканта;	
		дворовые фасады лицевого корпуса: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); проемы 1-го этажа – отметка высоты и габариты ширины; оконные заполнения – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, исторический цвет оконных заполнений (цвет дерева); штукатурная тяга над окнами 1-го этажа; подоконный карниз в уровне 3-го этажа;	
		венчающий профилированный карниз;	

		треугольный фронтон и два полуфронтона в месте стыковки с торцевым корпусом;	
			
		дворовый поперечный корпус: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; историческое колористическое решение фасада; штукатурный профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами; подоконный карниз в уровне 3-го этажа;	
		венчающий профилированный раскрепованный карниз;	

		исторические проемы 1-го этажа – отметка высоты и габариты ширины; оконные проемы в уровне 2-4 этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, исторический цвет оконных заполнений (цвет дерева); крайние оси фасадов с раскреповками, оформленными пилястрами;	
		юго-восточный фасад завершен треугольным раскрепованным фронтоном с полуциркульной нишей, декорированной профилированным штукатурным наличником с замковым камнем.	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	оформление вестибюля парадной лестницы: покрытие пола 2-го этажа вестибюля – двухцветная метлахская плитка, рисунок «соты».	

II. Корпус в память принца П.Г. Ольденбургского (Загородный пр., 47, лит. А (корпус со стороны Введенского канала)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания; габариты и конфигурация крыши (скатная); высотные отметки кровли.	
2	Конструктивная система:	фундаменты; наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий;	

		парадная лестница по центральной оси здания (местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (трехмаршевая, по металлическим косоурам); ступени: материал (камень), конфигурация;	
		историческое ограждение лестничных маршей (в уровне 1-2-го этажей), в виде металлических литых стоек декорированных в нижней части волютообразными завитками, в верхней части волютообразными завитками и пальметтами; деревянный профилированный поручень;	
		сводчатые перекрытия лестницы; потолочный карниз над верхней площадкой;	

			
		две служебные средистенные лестницы по металлическим косоурам: конфигурация, конструкция, габариты и форма ступеней (с валиком);	
		материал ступеней и площадок;	

		деревянный профилированный поручень со сложным изгибом на площадках;	
		сводчатые основания верхних площадок служебных лестниц.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов здания в стиле эклектики с использованием классических декоративных элементов; лицевой фасад в 24 оси симметричной композиции с раскреповками в 2 оси, по бокам – с боковыми раскреповками в три оси;	

		материал и характер отделки цоколя – известняк;	
		материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;	
		штукатурный профилированный раскрепованный подоконный карниз между 1 и 2 этажами; штукатурная профилированная раскрепованная тяга – над окнами 3-го этажа;	
		венчающий раскрепованный штукатурный профилированный карниз;	
		оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением – в уровне 1-го этажа, прямоугольные – в уровне 2-3-го этажей); оконные заполнения: материал (дерево), рисунок расстекловки (мелкая), исторический цвет (цвет дерева);	

		оконные проемы 1 этажа декорированы штукатурными архивольтами с импостами; под окнами две прямоугольные ниши;	
		оконные проемы 2 в штукатурных профилированных наличниках; оконные проемы 3 этажа в штукатурных профилированных наличниках;	
		между окнами 2-го и 3-го этажей штукатурные прямоугольные и квадратные филенки;	

		дворовый фасад на 20 осей: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;	
		дверные проемы – местоположение (1, 10, 11, 20 оси дворового фасада), габариты и конфигурация (с полуциркульным завершением); металлический козырек главного входа;	
		оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением – в уровне 1-го этажа, прямоугольные – в уровне 2-3-го этажей); оконные заполнения – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, исторический цвет оконных заполнений (цвет дерева); оконные проемы в штукатурных наличниках;	

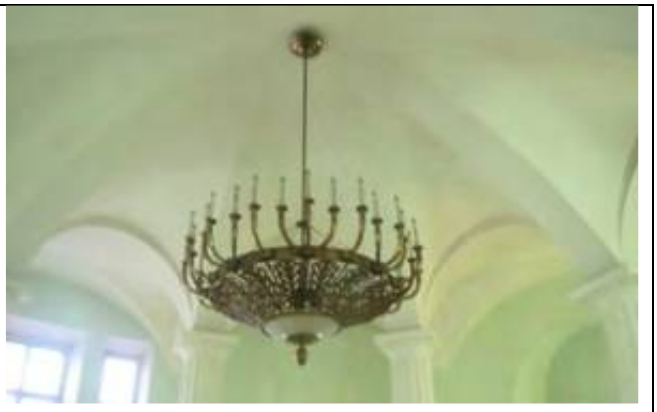
		штукатурные профилированные карнизы: между 1 и 2 этажами, венчающий; профилированная тяга над окнами 3 этажа; торцевой фасад: торцевой фасад в 3 оси – в уровне 1-го этажа, в 4 оси в уровне 2-3-го этажей; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация: с полуциркульным завершением – в уровне 1-го этажа, прямоугольные в уровне 2-3-го этажей (включая заложенные); оконные заполнения – рисунок расстекловки, цвет, материал (дерево); штукатурные профилированные карнизы: между 1 и 2 этажами, венчающий; профилированная тяга над окнами 3 этажа.	 

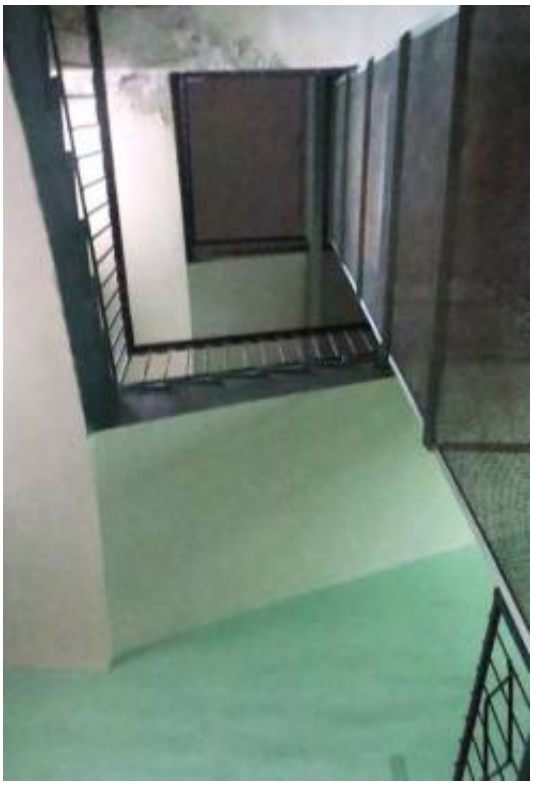
III. Женское отделение (Загородный пр., 47, лит. Б)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация, Г-образного в плане, трехэтажного здания, состоящего из двух корпусов, соединенных круглой угловой башней с куполом; два полукруглых ризалита, расположенные на дворовых фасадах; габариты и конфигурация крыши (скатная); высотные отметки крыши;	

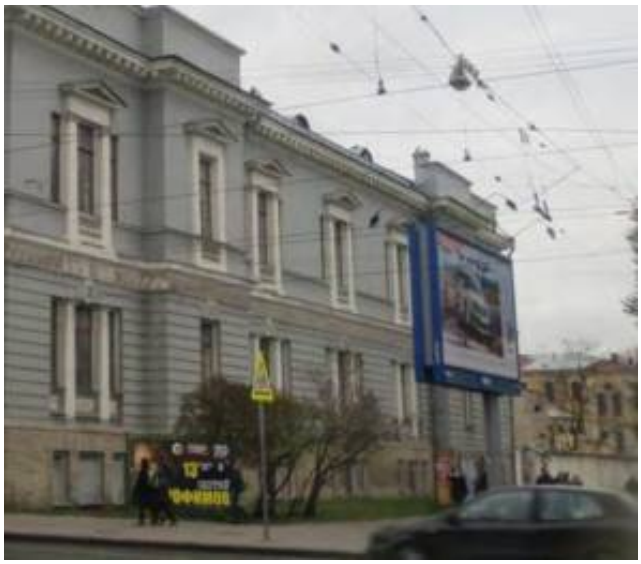
			
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; все помещения здания (в том числе, коридоры, лестницы, круглый лекционный зал) перекрыты кирпичными сводами; крестовые своды помещений; цилиндрические своды коридоров;	  

		арочные проемы коридоров.	
3	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	парадная лестница в виде двухъярусной, поднятой на цоколь ротонды – цоколь прорезан арками и оформляет собой круглый вестибюль;	
		над цоколем расположено два яруса колонн дорического ордера, гладких в первом ярусе и каннелированных во втором; колонны поддерживают вспарушенный свод;	
		лестница в два марша без косоуров со ступенями лещадной плиты, заложенными в кладку стены;	

		сама лестница перекрыта крестовыми сводами;	
		в стенах – большие полуциркульные ниши;	
		лестничное ограждение – из тонких металлических балясин с декоративными вставками в середине;	

		две служебные лестницы – трехмаршевые, на сводах, в северной и южной частях здания – расположение, габариты, объемно-пространственное и конструктивное решение;	 
		лестничное ограждение – из тонких металлических балясин, в верхней части соединенных волютообразными завитками; ступени (материал – мрамор);	

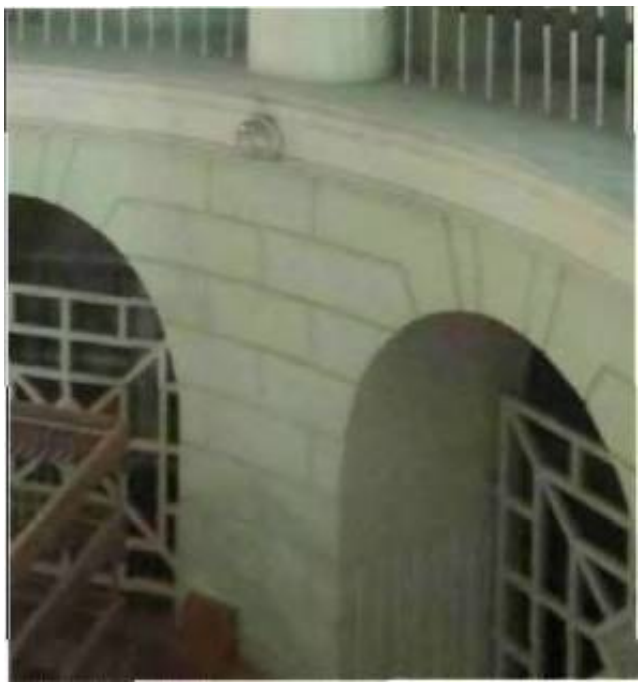
		трехмаршевая лестница, ведущая в круглый лекционный зал (пом. 287, 292), на сводах – расположение, габариты, объемно-пространственное и конструктивное решение; лестничное ограждение – из тонких металлических балясин, в верхней части соединенных волютообразными завитками; ступени – материал (камень), форма (с валиком); лестничный объем завершен сводом (сомкнутый на распалубках).	 
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов здания в стиле классицизм; материал и характер отделки цоколя – тесаная путиловская плита; материал и характер отделки фасада – штукатурный руст (в уровне 1-го этажа), гладкая штукатурка; торцевые стены завершены треугольными фронтонами, в центре которых помещены полуциркульные оконные проёмы (позднее переоборудованы в проёмы с лучковыми перемычками);	 

		первый этаж отделен тягой и фризом с рисунком меандр;	
		венчающий профилированный раскрепованный карниз с дентикулами;	
		угловая часть здания, выделенная с двух сторон раскреповками, объединенными аттиками, увенчана куполом на барабане;	
		боковые крылья по лицевому фасаду имеют по два боковых ризалита, завершенных аттиками;	

		по дворовым фасадам – полукруглые двухэтажные ризалиты;	
		в уровне первого этажа оформлены квадровым рустом;	
		дверной проем парадного входа, расположенный в угловой части лицевого фасада, прямоугольный, с полуциркульным оконным проемом над ним; оформлен профилированным известняковым наличником; над ним – профилированный прямой сандрик на каннелированных кронштейнах; полуциркульное окно в профилированном известняковом наличнике с замковым камнем; дверное заполнение – материал (дерево), конструкция (трехстворчатая, с прямоугольной фрамугой	

		на три стекла), оформление (каждая створка на три филенки); заполнение полуциркульной фрамуги – материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет заполнения; оконные проемы лицевых и дворовых фасадов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные проемы барабана); оконные заполнения – материал (дерево – по лицевым фасад), рисунок расстекловки, исторический цвет заполнений (цвет дерева); окна 1-го этажа: трёхчастные с дорическими пилястрами; под окнами – прямоугольные филенки; над окнами замковый камень с женским маскароном; окна 1-го этажа в ризалитах – одночастные, прямоугольные, над окнами замковый камень с женским маскароном;	  

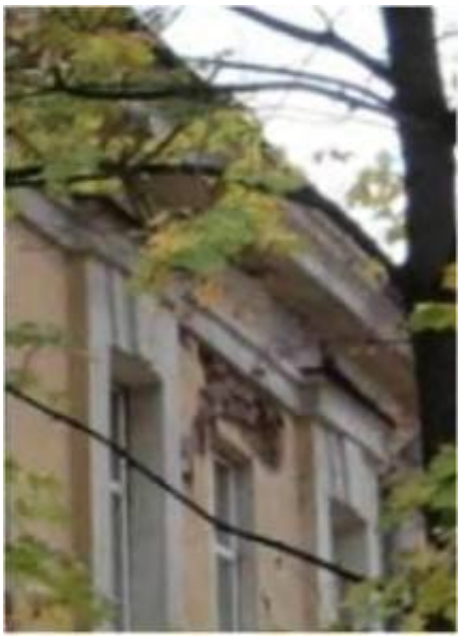
		окна 2-го этажа: одночастные окна – в гладких штукатурных рамах, с треугольными фронтонами, под окнами – стилизованная глухая балюстрада; композиции из трёх окон декорированы ионическими пилястрами, поддерживающими треугольный фронтон центрального окна, под окном - стилизованная глухая балюстрада;	
		оконные проемы второго этажа полукруглых дворовых ризалитов оформлены профилированными штукатурными архивольтами, опирающимися на импост, под окнами – стилизованная глухая балюстрада;	
		дверные проёмы дворовых фасадов с лучковыми перемычками: габариты, конфигурация, материал и цвет заполнения (дерево), форма (филёнчатое).	

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	покрытие пола вестибюля и лестничных площадок главной лестницы (плитка), орнамент (ромбы);	
		отделка цоколя главной лестницы рустом.	

IV. Приемный покой (Загородный пр., 47, лит. В)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация Т-образного в плане одно-двухэтажного здания, габариты, конфигурация и высотные отметки кровли.	

2	Конструктивная система здания:	фундаменты; исторические наружные кирпичные капитальные стены.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой (южный) фасад двухэтажного корпуса: материал и характер отделки фасада: штукатурный руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2; цветовое решение (жёлтая штукатурка с белыми акцентами); лопатки, фланкирующие световые оси раскреповок по 1-3 и 23-25 осям; завершение раскреповок – ступенчатые аттики;	 

		оконные проёмы (габариты, конфигурация, расположение) с прямоугольными перемычками; оформление оконных проёмов: в уровне 1 этажа – замковые камни и подоконные доски на кронштейнах;	
		в уровне 2-го этажа веерные замковые камни, наличники и сандрики на нечётных окнах (за исключением раскреповок); междуэтажные тяги, венчающий карниз сложного профиля;	
		западный фасад двухэтажного корпуса: материал и характер отделки фасада: штукатурный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-го этажа; оконные проёмы (габариты, конфигурация, расположение) с прямоугольными перемычками;	

		оформление оконных проёмов: в уровне 1-го этажа – замковые камни и подоконные доски на кронштейнах; междуэтажные тяги, венчающий карниз сложного профиля;	
		северный фасад двухэтажного корпуса (западное крыло): материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка; ризалит, оформленный лопатками, с коронообразным аттиком;	
		в месте примыкания к одноэтажному корпусу – треугольный фронтон с полуциркульным оконным проёмом;	

		оконные и дверные проёмы (габариты, конфигурация, расположение) с прямоугольными перемычками, оформление оконных проёмов - в уровне 1 этажа – замковые камни и подоконные доски, - на окнах по 1, 3, 5 оси в уровне 2 этажа – веерные замковые камни, наличники и сандрики;	
		дверной проём в уровне первого этажа с замковым камнем (расположение, габариты, конфигурация); междуэтажные тяги, венчающий карниз сложного профиля;	
		одноэтажное (торцевое) крыло. Западный фасад: материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка; дверной проём и оконные проёмы (габариты, конфигурация, расположение) с	

		прямоугольными перемычками; оформление оконных проёмов замковыми камнями, подоконными досками; в объёме ризалита – с подоконными досками на кронштейнах; в объёме ризалита – плоский выступ, объединяющий оконные проёмы; пилястры с капителями; по всему фасаду – горизонтальная тяга; венчающий карниз сложного профиля; северный фасад одноэтажного корпуса: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; габариты, конфигурация, расположение дверного проёма по 5 оси и оконных проёмов с прямоугольными перемычками; оформление проёмов: замковые камни, объединенные тягой; подоконные доски на кронштейнах; членение световых осей лопатками, по углам - пилястры с капителями; профилированный венчающий карниз; восточный фасад одноэтажного корпуса: материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка; оконные проёмы (габариты, конфигурация, расположение), и дверной проём по 5 оси;	    

		оформление оконных проёмов: замковые камни, подоконные доски на кронштейнах; в объёме ризалита – плоский выступ, объединяющий оконные проёмы; пилястры с капителями;	
		по всему фасаду – горизонтальная тяга, венчающий карниз сложного профиля;	
		северный фасад двухэтажного корпуса (восточное крыло): материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;	
		ризалит, оформленный лопатками, с коронообразным аттиком;	

		оконные и дверные проёмы: габариты, конфигурация, расположение (включая заложенный проём в месте примыкания к одноэтажному корпусу) с прямоугольными перемычками; оформление оконных проёмов: в уровне 1 этажа – замковые камни (за исключением ризалита) и подоконные доски на кронштейнах; на окнах по 1, 3, 5 оси в уровне 2 этажа – веерные замковые камни, наличники и сандрики;	
		междуэтажные тяги, венчающий карниз сложного профиля;	
		восточный фасад двухэтажного корпуса: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; габариты, конфигурация, расположение оконных проёмов и дверного проёма по 8 оси с прямоугольными перемычками, включая заложенный оконный проём в уровне 1 этажа по 1 оси;	

		оформление оконных проёмов: заглубленные наличники, членение осей лопатками в уровне 1 этажа;	
		лопатки, оформляющие 8 ось; массивная филенка над дверным проёмом по 8 оси;	
		междуэтажные тяги, венчающий карниз сложного профиля.	

V. Виварий (Загородный пр., 47, лит. Д (двухэтажный корпус)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение и конфигурация прямоугольного в плане 2-этажного здания в 15 осей;	
		трёхосевые ризалиты, фланкирующие восточный фасад, завершенные треугольными фронтонами;	
		конфигурация кровли (скатная).	

2	Конструктивная система здания:	наружные капитальные стены.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, круглые – в фронтонах); оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины; оформление оконных проемов – оконные проемы 1-2-го этажей по осям объединены прямоугольными нишами; штукатурный фриз; венчающий профилированный карниз.	 

VI. Санитарно-химический институт (Загородный пр., 47, лит. Д (четырехэтажный корпус)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение здания; этажность (четыре этажа);	

		стилизованный портик завершенный выносной террасой с балюстрадой, - местоположение (по центральной оси южного фасада), габариты (в 3 оси, в уровне 1-го этажа), конфигурация (прямоугольный).	 
2	Конструктивная система здания:	наружные капитальные стены (западная, южная, восточная).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;	

		оформление портика – лопатки, фланкирующие оконные проемы; венчающий профилированный карниз портика.	

VII. Корпус (Загородный пр., 47, лит. И)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация в плане Е-образного одноэтажного (двухэтажного в объёме мезонина) здания на подвалах. за исключением поздней пристройки (крыльца) в восточной части;	  

		габариты, конфигурация (вальмовая) и высотные отметки кровли основного объёма и ризалитов, габариты, конфигурация (вальмовая), высотные отметки кровли мезонина.	
2	Конструктивная система:	фундаменты, наружные капитальные стены.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадов – штукатурка, оформленная греческим рустом; оконные проёмы (расположение, габариты, конфигурация) с прямоугольными перемычками и заглубленными наличниками – по северному и южному фасадам; тип расстекловки, исторический цвет оконных заполнений (цвет дерева); профилированный вогнутый объём между цоколем и окнами (с подоконным карнизом); венчающий карниз, под ним – полоса триглифов с гуттами по южному (лицевому) и двум боковым фасадам; южный (лицевой) фасад: главный вход заглублен в прямоугольную нишу; внутри ниши, обрамленной двумя тосканскими пилястрами, симметричные оконные проёмы с замковыми камнями, дверной проём с профилированным наличником и веерным	 

		замком, обрамленный двумя тосканскими полуколоннами на высоком стилобате, поддерживающими антаблемент;	
		переход от основной стены к нише в виде симметричных вогнутых поверхностей;	
		мезонин над главным входом, оформленный крупным рустом, 4 оконных проёма с полуциркульными завершениями и заглубленными наличниками, венчающий карниз;	
		западный фасад: историческое расположение, конфигурация, габариты оконного проёма с лучковой перемычкой;	
		северный фасад: ризалиты: боковые и центральный, со скругленными углами; оконные проёмы: габариты, конфигурация, расположение, включая проём с лучковой перемычкой и заглубленным наличником на фасаде центрального ризалита.	

VIII. Корпус (Загородный пр., 47, лит. Л)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение и конфигурация в плане трёхэтажного здания;	
		лестничные ризалиты, расположенные по 1-й и 9-й осям северного и южного фасадов;	

		конфигурация кровли (скатная).	 
2	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;	

		скругленный ризалит по 9 оси северного фасада с креповкой;	
		фронтон, завершающий ризалит южного фасада по 9-й оси;	
		оконные проемы – местоположение и конфигурация;	

			
		оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины; дверной проём с лучковой перемычкой по 9 оси северного фасада;	
		рисунок расстекловки оконных заполнений; профилированные штукатурные наличники оконных проемов; междуэтажный карниз между 1 и 2 этажами;	

		подоконный карниз в уровне 3-го этажа; венчающий профилированный штукатурный карниз; прямоугольная филёнка по 9 оси южного фасада в уровне 2 этажа.	 

IX. Прачечная с квартирами служащих (Загородный пр., д. 47, лит. М)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение и конфигурация в плане здания с изломом северного фасада; конфигурация кровли (скатная).	

			
2	Конструктивная система:	наружные капитальные стены.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение и конфигурация; оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;	 

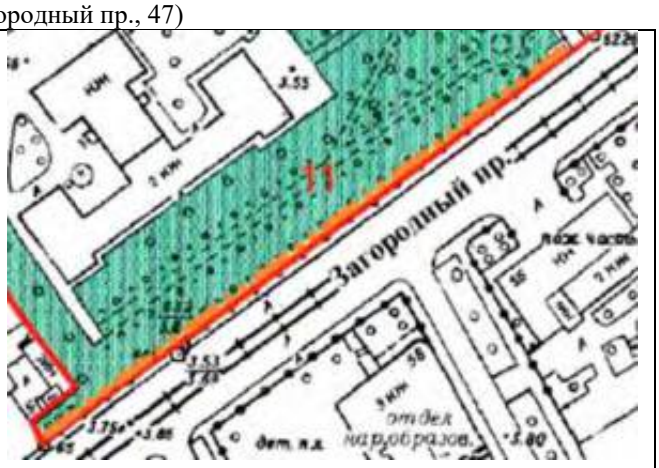
		рисунок расстекловки оконных заполнений; междуэтажный профилированный карниз между 2 и 3 этажами.	

Х. Бюст Н.И. Пирогова (Загородный пр., 47, на территории)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты скульптуры (включая основание).	
2	Архитектурно-художественное решение:	гранитный бюст на прямоугольном в плане гранитном основании (с надписью: ПИРОГОВ), с расширением в нижней части, установленном на круглую в плане тумбу.	

XI. Ограда (Загородный пр., 47)

1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение ограды, расположенной по красной линии Загородного проспекта.	 
2	Конструктивная система:	цоколь ограды из цельных гранитных блоков: прямоугольных – под звеньями и квадратных – под столбами; верхняя часть оформлена в виде наклонных плоскостей; столбы ограды – кирпичные, оштукатуренные.	

3	Архитектурно-художественное решение:	столбы ограды оформлены штукатурным рустом, завершены штукатурным профилированным раскрепованным карнизом; металлическая кованая ограда геометрического рисунка, состоящая из звеньев, установленных между столбами, прямоугольных рам с вписанными окружностями, в нижней и в верхней частях фриз с волютообразными завитками.	

XII. Сады (Загородный пр., 47)

1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	историческое объемно-пространственное и планировочное решение территории; посадки деревьев на территории комплекса; сочетание ландшафтных групп, рядовых посадок, солитеров с открытыми пространствами (газонов), дорог, площадок;	 

		крупные исторические планировочные оси: - от западного крыла женского отделения на север; - от северного крыла женского отделения на запад; - параллельно ей – от центральной раскреповки бывшей фельдшерской школы на восток; - с севера на юг по западной и восточной границам кухонного корпуса 1874 г.	 
2	Насаждения:	видовой состав: ясень обыкновенный, клен остролистный, вяз шершавый, липа мелколистная, туя западная, ель обыкновенная, береза пушистая;	

		кустарники в группах – сирень венгерская, снежноягодник, спирея дубравколистная; возрастной состав: деревья, высаженные в период формирования застройки территории (до 1930-х гг. включительно).	 
3	Архитектурно-художественное решение:	столбы ограды оформлены штукатурным рустом, завершены штукатурным профилированным раскрепованным карнизом; металлическая кованая ограда геометрического рисунка, состоящая из звеньев, установленных между столбами, прямоугольных рам с вписанными окружностями, в нижней и в верхней частях фриз с волютообразными завитками.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

02 ОКТ 2013 № 10-487

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Институт Технологический»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Институт Технологический», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Московский проспект, дом 24-26/49, литера А (Московский пр., 26; Загородный пр., 49), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

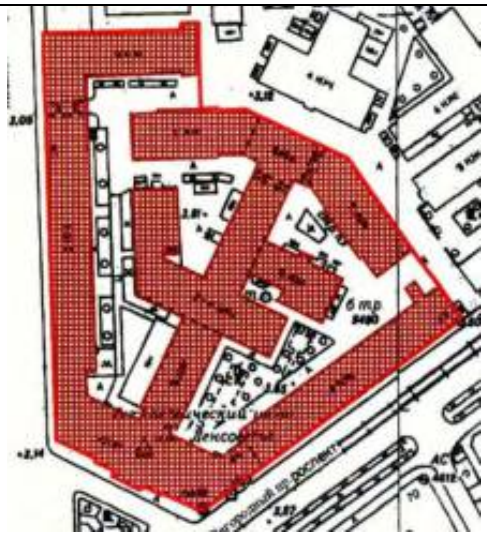
4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от _02.10.2013_ № _10-487_

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Институт Технологический»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Московский проспект, дом 24-26/49, литера А
(Московский пр., 26; Загородный пр., 49)

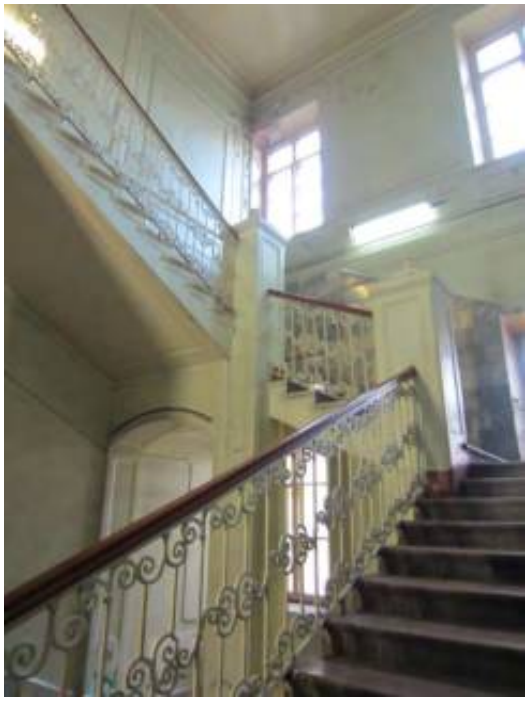
№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное местоположение корпусов здания, в т.ч. 3-х, 4-х, 5-и этажных корпусов, расположенных по красным линиям Загородного и Московского проспектов (литера А1), дворовых корпусов (лит. А 3-4; А2 ; А5 ; А6); исторические габариты и конфигурация крыш корпусов (сложная, скатная); высотные отметки крыш корпусов; исторический колер окраски крыши;	
			

		башня, квадратная в плане, завершенная четырехгранным шлемовидным усеченным куполом, с парапетным металлическим ограждением – местоположение (по центральной оси фасада, обращенного к площади), габариты, конфигурация; архитектурное решение (углы обработаны рустом, прямоугольные филенки, венчающий сложнопрофилированный карниз башни с кронштейнами); (по состоянию на 1927 год)	
2	Конструктивная система:	Главное здание(литра А1): фундаменты; исторические наружные и внутренние кирпичные стены; отметки междуэтажных перекрытий; сомкнутые своды с распалубками в вестибюле (пом. V), актовом зале (75 Н(1); крестовые своды тамбура (пом. I, II, III);	 

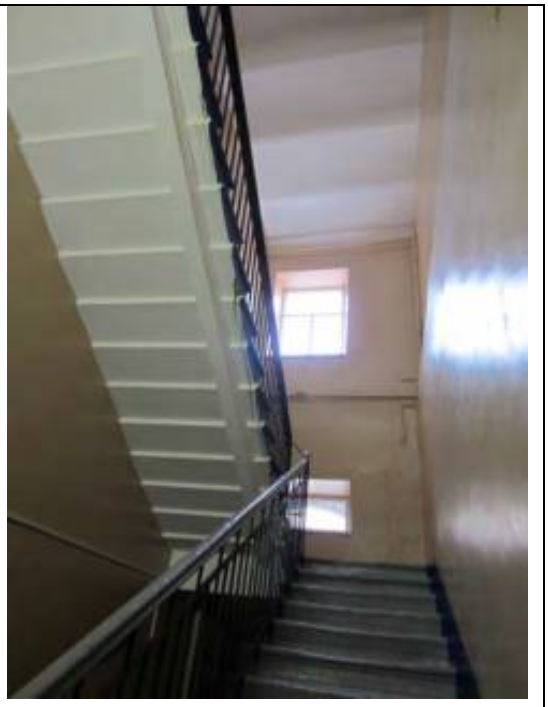
		арочные проемы (с трёхцентровым и полуциркульным завершением), ведущие на лестничную площадку (пом. VI);	
		столбы, пилоны – местоположение (21н (пом. 4, 46, 47), габариты, конфигурация;	
		цилиндрические своды коридоров (пом. 22н(6), 31н(14), 35н (6), 37н (2), 68н (2), 72н (1), 73н (1), 77н (6);	
		парадная лестница (Л-1, пом. VI, VIII, IX, X) по металлическим косоурам, двойная возвратная; облицовка ступеней позднейшая; металлическое ограждение лестничных маршей – габариты, конфигурация (в виде стоек с расположенными между ними композициями из волютообразных завитков и стилизованных лилий), техника исполнения (ковка); деревянные поручни – профиль;	

		оштукатуренные своды по металлическим балкам междуэтажных площадок парадной лестницы (пом. VI, VIII, IX, X);	  

		лестницы (пом. IV, VII) – местоположение, габариты, конфигурация (одномаршевые), ограждение лестничных маршей – материал (дерево, искусственный мрамор), габариты, оформление (балясины);	
			
		коробовый свод с распалубками – местоположение (22Н (пом. 4) и 31н (пом. 5,6,7,18);	
			
		служебная лестница (Л-2) – местоположение (литера А1), габариты, конфигурация, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая); материал ступеней (лещадная плита);	

		служебная лестница (Л-3) – местоположение (литера А1, 1-2 этажи), габариты, конфигурация, конструкция (по металлическим косоурам), тип (трехмаршевая); материал ступеней (лещадная плита); служебная лестница (Л-4) – местоположение (литера А1, 1-3 этажи), габариты, конфигурация, конструкция (по металлическим косоурам), тип (средистенная); материал ступеней (лещадная плита); служебная лестница (Л-5) – местоположение (литера А1), габариты, конфигурация, конструкция (по металлическим косоурам, на сводах, опирающихся на пилоны), тип (трехмаршевая); материал ступеней (лещадная плита); металлическое ограждение лестничных маршей – габариты, конфигурация (с кирпичными оштукатуренными тумбами, в виде вертикальных стоек с волютообразными завитками);	 

			
		служебная лестница (Л-6) – местоположение (литера А1), габариты, конфигурация, конструкция (по металлическим косоурам), тип (средистенная); материал ступеней (лещадная плита); металлическое ограждение лестничных маршей – габариты, конфигурация (в виде вертикальных стоек);	
		своды воротного проезда (литер А 3-4) – «прусские» по металлическим балками;	

		служебные лестницы (Л-13, 14, 15, 16) – местоположение (литера А 3-4), габариты, конфигурация, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая); материал ступеней (лещадная плита); металлическое ограждение лестничных маршей – габариты, конфигурация (в виде вертикальных стоек); перекрытие лестничной клетки – «прусские» своды по металлически м балкам;	
		служебная лестница (Л-17) – местоположение (литера А2), габариты, конфигурация, конструкция (на сводах), тип (средистенная); материал ступеней (лещадная плита); металлическое ограждение лестничных маршей – габариты, конфигурация (в виде вертикальных стоек);	

		служебная лестница (Л-18) – местоположение (литера А2), габариты, конфигурация, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая); материал ступеней (лещадная плита); металлическое ограждение лестничных маршей – габариты, конфигурация (в виде вертикальных стоек);	
		служебная лестница (Л-11) – местоположение (литера А5), габариты, конфигурация, конструкция (по металлическим косоурам), тип (трехмаршевая); материал ступеней (лещадная плита); металлическое ограждение лестничных маршей – габариты, конфигурация (в виде вертикальных стоек); служебная лестница (Л-12) – местоположение (литера А5), габариты, конфигурация, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая); материал ступеней (лещадная плита); металлическое ограждение лестничных маршей – габариты, конфигурация (в виде вертикальных стоек);	
		служебная лестница (Л-7) – местоположение (литера А6), габариты, конфигурация, конструкция (на сводах), тип (средистенная); материал ступеней (лещадная плита); металлическое ограждение лестничных маршей – габариты, конфигурация (в виде вертикальных стоек);	

			
		служебная лестница (Л-8) – местоположение (литера А6), габариты, конфигурация, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая); материал ступеней (лещадная плита); металлическое ограждение лестничных маршей – габариты, конфигурация (в виде вертикальных стоек с волютообразными завитками);	 
		служебная лестница (Л-9) – местоположение (литера А6), габариты, конфигурация, конструкция (по металлическим косоурам), тип (одномаршевая); материал ступеней (лещадная плита); металлическое ограждение лестничных маршей – габариты, конфигурация (ромбовидный рисунок);	

		лестница, расположенная в парадном вестибюле Л-10 – местоположение, габариты, конструкция, тип (двойная возвратная); ограждение лестницы – оштукатуренные тумбы, частично облицованные искусственным мрамором, между тумбами деревянные резные рамки, тонированные под красное дерево;	 
		лестница (Л-10) – местоположение (литера А6), габариты, конфигурация, конструкция (по металлическим косоурам), тип (средистенная);	
		металлическое ограждение лестничных маршей – габариты, конфигурация (в виде вертикальных стоек, в средней части декорированных чередующимися элементами – растительного и геометрического характера, в верхней части завершающиеся композицией из акантовых листьев); служебная лестница (Л-10) – местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (средистенная); материал ступеней (лещадная плита); металлическое ограждение лестничных маршей – габариты, конфигурация (в виде вертикальных стоек);	

		крестовые своды – местоположение (литера А1, пом. 35 Н(4,7,9,10,11);	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая объемы помещений с художественной отделкой;	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в характере позднего классицизма: Главное здание (литера А1) центральный фасад, обращенный к площади, имеет симметричную композицию; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – дощатый руст 1-3-го этажей, гладкая штукатурка 4-го этажа; междуэтажные штукатурные сложнопрофилированные тяги, окрытые железом – между 1-м / 2-м и 2-м / 3-м этажами; подоконный карниз в уровне 4-го этажа; венчающий штукатурный раскрепованный профилированный карниз с модульонами; ризалит в 7 осей завершен прямоугольным аттиком с повышенным центром, обработан лопатками и штукатурными филенками; балкон – местоположение (в завершении тамбура), габариты (в три оси), конфигурация (прямоугольный), ограждение (балюстрада); дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный); входной портал решен в виде тамбура в три оси и завершен балконом;	    

		дверное заполнение – деревянное, филенчатое остекленное, с полуциркульной остекленной фрамугой. металлический козырек местоположение (над входом), габариты, конфигурация, конструкция (на металлических кованых кронштейнах);	
		металлический козырек над дверным проемом на кованых кронштейнах, декорированных волютообразными завитками;	 

		оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением – в уровне 3-го этажа и 4-го этажа ризалита); материал (дерево), рисунок и цвет оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированные штукатурные наличники; окна 1-го и 2-го этажа декорированы замковыми камнями; окна 3-го этажа с замковыми камнями в виде декоративных кронштейнов и лент. окна 4-го этажа в профилированных штукатурных наличниках; простенки центрального ризалита в уровне 3-го и 4-го этажей обработаны пилястрами композитного ордера; в уровне 4-го этажа между пилястр находится по два узких окна с полуциркульным завершением; фасады по 8 осей по Московскому и Загородному пр. оформлены аналогично;	     

			
		трехэтажный корпус по Загородному пр. с лицевым фасадом в 16 осей (литера А 1): материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – дощатый руст 1-го этажа, гладкая штукатурка 2-3-го этажей; профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами; профилированная тяга над окнами 3-го этажа;	
		дверной проем – местоположение (по 10-ой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный); оформление (в профилированном штукатурном наличнике с замковым камнем); оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); материал (дерево), рисунок и цвет оконных заполнений; штукатурные замковые камни над окнами 1-го этажа;	
		трехэтажный корпус по Загородному пр. с лицевым фасадом в 11 осей (литера А2): материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – дощатый руст 1-го этажа, гладкая штукатурка 2-3-го этажей; профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами; дверной проем – местоположение (по 6-ой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный); оформление (в профилированном штукатурном наличнике с замковым камнем);	

		оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); материал (дерево), рисунок и цвет оконных заполнений; штукатурные замковые камни над окнами 1-го этажа;	
		четырехэтажный корпус по Московскому пр. с фасадом в 16 осей (литера А1): материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – дощатый руст 1-го этажа, гладкая штукатурка 2-4-го этажей; профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами; подоконный профилированный карниз с простыми лепными розетками под окнами 4-го этажа; штукатурная тяга над окнами 4-го этажа; дверной проем – местоположение (по 10-ой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный);	
		оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); материал (дерево), рисунок и цвет оконных заполнений; штукатурные замковые камни над окнами 1-го этажа; оконные проемы 2-4-го этажей оформлены профилированными штукатурными наличниками; над окнами 3-го этажа прямоугольные сандрики; венчающий штукатурный профилированный карниз с модульонами;	 

			 
		пятиэтажный корпус по Московскому пр. с фасадом в 23 оси (литера А6): материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – дощатый руст 1-2-го этажей, гладкая штукатурка 3-5-го этажей; профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами; профилированный карниз между 2-м и 3-м этажами; подоконный профилированный карниз и простыми розеттами в уровне 5-го этажа; венчающий сложнопрофилированный штукатурный карниз;	
		воротный проезд – местоположение (по 11-ой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный); дверной проем – местоположение (по 9-ой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный);	

		оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); материал (дерево), рисунок и цвет оконных заполнений; штукатурные замковые камни над окнами 1-го и 2-го этажей; оконные проемы 3-го этажа оформлены профилированными штукатурными наличниками и подоконными досками со стилизованными кронштейнами;	  
		дворовые фасады лицевых корпусов (литера А1): материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – дощатый руст 1-го этажа, гладкая штукатурка 2-5-го этажей; междуэтажные профилированные карнизы; венчающий раскрепованный сложнопрофилированный штукатурный карниз; подоконный профилированный карниз в уровне 5-го этажа; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением в уровне 3-го этажа); рисунок и цвет оконных заполнений; дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);	 

		архитектурно-художественное решение дворового фасада (литера А2): материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – дощатый руст 1-го этажа, гладкая штукатурка 2-4-го этажей; междуэтажный профилированные карнизы между 1-м и 2-м этажами; венчающий раскрепованный профилированный штукатурный карниз; веерные замковые камни оконных проемов 1-го этажа;	 
		внутридворовые корпуса: корпус «Крест»: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – дощатый руст 2-го этажа, гладкая штукатурка; междуэтажные профилированные карнизы; венчающий сложнопрофилированный штукатурный карниз; простенки в уровне 3-го и 4-го этажей обработаны рустованными лопатками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением – в уровне 3-го этажа и 4-го этажей); рисунок и цвет оконных заполнений (исторический материал в пределах двусветного актового зала); в уровне 4-го этажа между пилястр находится по два узких окна с полуциркульным завершением;	 

		дворовые фасады (литера А6): материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – дощатый руст 1-го этажа, гладкая штукатурка 2-5-го этажей; междуэтажные профилированные карнизы; венчающий раскрепованный штукатурный карниз;	 + 
		дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оформление дверного проема – штукатурный профилированный наличник; оштукатуренный козырек на консолях – над дверным проемом;	
		оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок и цвет оконных заполнений;	

		литера А 3-4 состоит из трёх разновеликих объемов; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; венчающий раскрепованный штукатурный карниз; дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный); оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); рисунок и цвет оконных заполнений;	  

		треугольный фронтон с полуциркульным оконным проемом – местоположение (по центральной оси северного корпуса), габариты (в 6 осей),	
			
		литера А5: архитектурно-художественное решение фасадов в кирпичном стиле: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – облицовочный кирпич; междуэтажный профилированный карниз; междуэтажный пояс «городки»; венчающий карниз с поясом «городки»; оформление тамбура и дверного проема – полуциркульная перемычка со стилизованным замковым камнем – выпущенный кирпич; стилизованный карниз, оформляющий и щипец тамбура, с дентикулами; полуциркульное обрамление оконного проема 1-го этажа северо-восточного фасада – выпущенный кирпич, геометрический орнамент;	 

		лучковые перемычки оконных проемов второго этажа – выпущенный кирпич, геометрический орнамент;	 
6	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	помещения IV и VII: оформление лестниц – фонари, расположенные на тумбах, стилизованы под факелы; фриз в виде многофигурных композиций с изображением советских ученых;	 

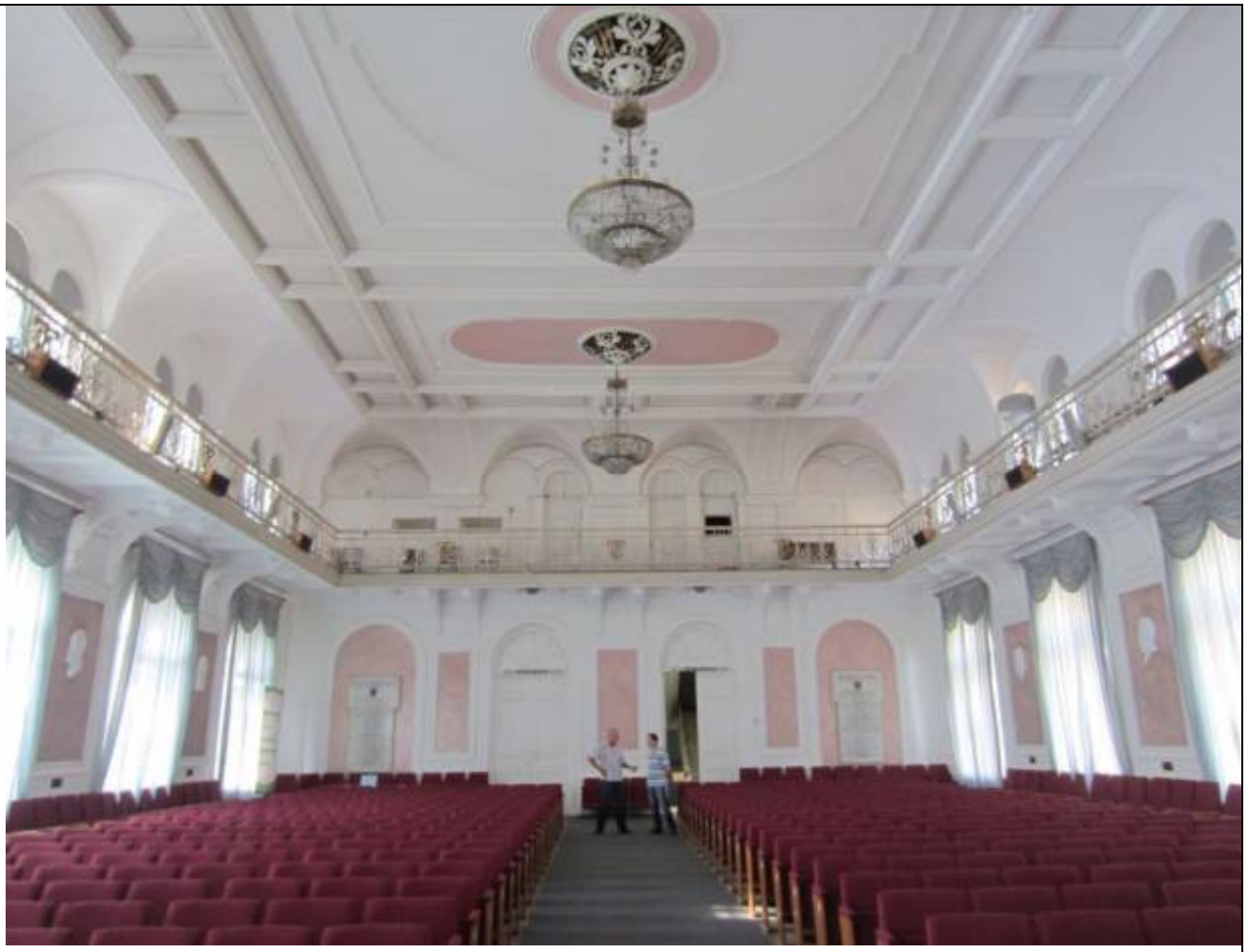
			  

		прямоугольное зеркало потолка декорировано порезкой бусы;	
		фонарь на трёх цепях: латунь, литье, стекло рифленое (?); потолочная розетка составлена из растительных элементов; восьмигранный, в верхней части корона из акантов, в нижней части широкий орнаментированный обод, замкнут розеткой, составленной из акантов и замыкающийся деталью в виде шайбы;	

		дверное заполнение, ведущее в пом. VII – местоположение, материал (дерево, окраска), конструкция (двухстворчатое), оформление (каждая створка на 4 фигурных филенки: нижняя – глухая, квадратная, верхние – застекленные);	
		внутреннее дверное заполнение – количество (три), местоположение, материал (дерево, окраска), конструкция (двухстворчатое, с трехцентровой фрамугой), оформление (фрамуга на 3 стекла; каждая створка на 2 филенки: нижняя – глухая, квадратная, верхняя – прямоугольная застекленная);	

		белоколонный зал пом. 22н (1): объем зала разделен на три нефа 8-мью колоннами с капителями композитного ордера, на которые опирается архитрав; перекрытие потолка – плоское, расчленено выступами архитрава на четыре неравных сектора: 3 прямоугольных и 1 полуциркульный; между дверными проемами полуциркульной части зала – парные пилястры с капителями композитного ордера; над дверными проемами прямые профилированные штукатурные сандрики, декорированные дентикулами, на стилизованных кронштейнах; штукатурная филенка под сандриком; дверное заполнение – количество (три), местоположение, материал (дерево, окраска), конструкция (двухстворчатое,), оформление (каждая створка на 4 филенки: нижняя – квадратная, остальные – прямоугольные);	   

		архитравы с модильонами с акантовыми листьями, ниже – порезка аканта, профилированный карниз с дентикулами;	
		пом. 75н, (1) , площадью 552,4 кв.м.: двусветный зал (актовый); перекрытие – зеркальный свод с распалубками; перекрытие потолка – плоское, расчленено на прямоугольные и квадратные кессоны профилированными тягами; центральные поля оформлены штукатурными тягами; по периметру зала в уровне второго света расположен балкон на кронштейнах; металлическое ограждение балкона – габариты, рисунок (в виде композиций из волютообразных завитков, стилизованных лилий, монограмм «Т», «И»);	 
		оформление стен – профилированные штукатурные рамы; штукатурными тягами оформлены распалубки и своды;	 

			
		две двери, ведущие в актовый зал – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), конструкция (двухстворчатое, с полуциркульной фрамугой), оформление (фрамуга на 6 стекол; каждая створка на 4 филенки);	

		перекрытие потолка парадной лестницы – плоское, расчленено на прямоугольные кессоны профилированными тягами;	
		помещение 35н (V) – оформление лестницы Л-5: пилоны оформлены штукатурными филенками с выкружками;	
		пилоны завершены оштукатуренными тумбами с филенками; * на тумбах отсутствуют вазоны;	

		стены декорированы штукатурными филенками;	
		декоративно-художественное оформление помещения 35 Н(4,7,9,10,11), расположенного в литере А1; штукатурный декор с изогнутыми профилированными сандриками и круглым медальоном над оконными проемами;	
		штукатурный декор стен и сводов;	

			
		тамбур – местоположение (парадный вестибюль Л-10), габариты, конструкция, материал (дерево), оформление (профилированный обрамление); дверное заполнение – материал (дерево), конструкция (двухстворчатое), оформление (каждая створка на 4 прямоугольные остекленные филенки);	
		декоративное оформление парадного вестибюля Л-10: в верхней части западной стены – три штукатурных барельефа с советской символикой;	

		перекрытие потолка – плоское, расчленено выступами архитрава на девять неравных кессонов: 6 прямоугольных и 3 квадратных; по периметру каждого кессона – порезка бусы, ионики; круглая розетка растительно-геометрического орнамента, расположенная в центральном кессоне;	
7	Иная видовая принадлежность:	калорифер – местоположение (литера А1, 35н, пом. 6).	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

16.05.2016 № 10-195

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) – первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.58-1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-11634 от 03.12.2015) и с учетом решения Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 28.03.2016:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) – первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая», построенный в 1932 - 1934 годах, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Можайская ул., д. 19, литера А.

2. Признать утратившим силу абзац второй пункта 1 распоряжения КГИОП от 20.05.2015 № 10-213 «О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в перечень выявленных объектов культурного наследия».

3. Исключить из перечня выявленных объектов культурного наследия объект «Тяговая подстанция ленинградского трамвая «Клинская» (№ 15), работавшая в годы блокады Ленинграда 1941 – 1944 гг.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Можайская ул., д. 19, литера А.

4. Утвердить:

4.1 Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) – первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Можайская ул., д. 19, литера А, согласно приложению №1 к распоряжению.

4.2 Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) – первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая», согласно приложению № 2 к распоряжению.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) - первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП С.В. Макаров

Приложение №1

к распоряжению КГИОП

от 16.05.2016 № 10-195

Границы территории

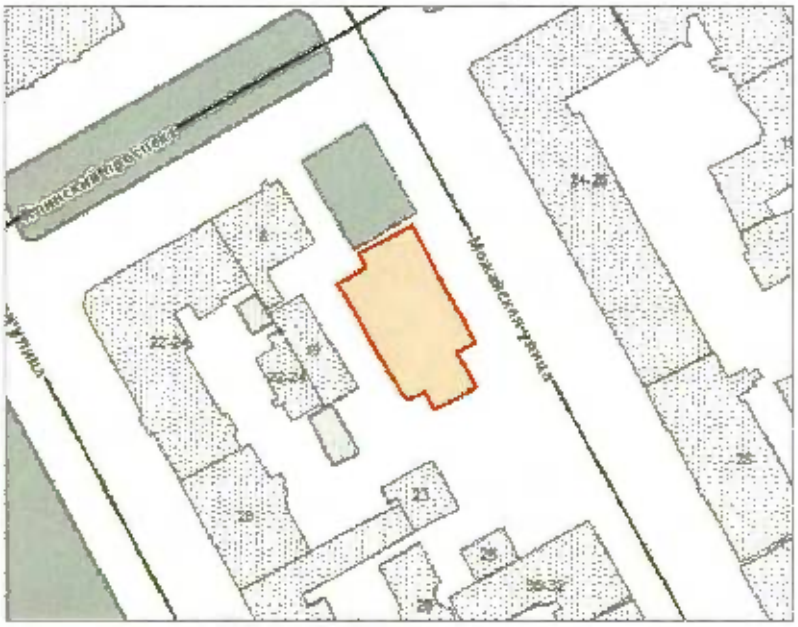
объекта культурного наследия регионального значения

«Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) – первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая», расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Можайская ул., д. 19, литера А

(далее – объект культурного наследия)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Условные обозначения:

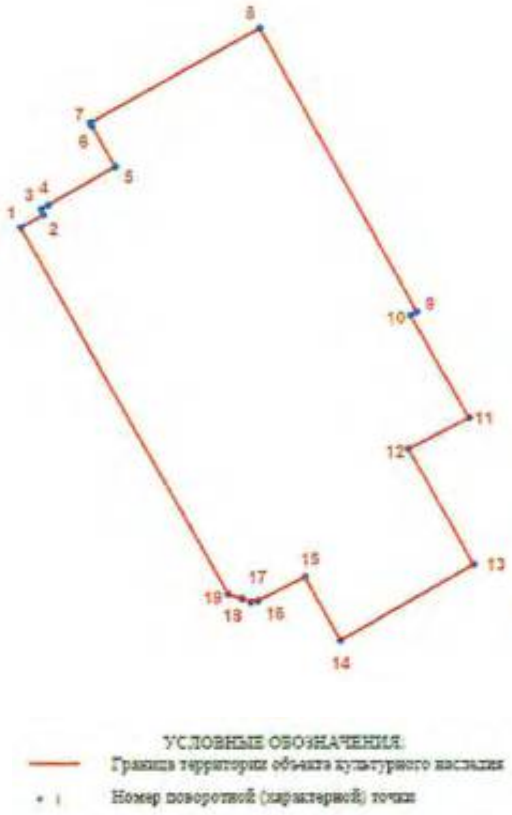
Объект культурного наследия регионального значения "Тяговая подстанция ленинградского трамвая "Клинская" (№ 15), работавшая в годы блокады Ленинграда 1941-1944 гг."

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия

Граница территории объекта культурного наследия проходит по фундаменту здания тяговой подстанции, имеющей кадастровый номер 78:32:0001631:1493.

3. Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия



Номер поворотной (характерной) точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1.	2.	3.
1.	92,0352400	114,3739400
2.	92,0359600	114,3752300
3.	92,0363100	114,3751000
4.	92,0365600	114,3755400
5.	92,0337600	114,3793900

6.	92,0410800	114,3780600
7.	92,0412700	114,3779500
3.	92,0466800	114,3877400
9.	92,0304000	114,3967300
10.	92,0301900	114,3964200
11.	92,0243400	114,3997900
12.	92,0225400	114,3962900
13.	92,0158800	114.4000200
14.	92,0115200	114,3923400
15.	92,0151500	114,3902900
16.	92,0138100	114,3875600
17.	92,0137200	114,3871600
18.	92,0139200	114.3866600
19.	92,0141900	114,3858500

Приложение № 2
к распоряжению КГИОП
от 16.05.2016 № 10-195

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) –
первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая»

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

07.06.2016 № 10-229

Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) – первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) – первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Можайская улица, дом 19, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 07.06.2021 № 10-229

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) –
первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Можайская улица, дом 19, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане здания разной этажности (одноэтажный производственный корпус с двусветным машинным залом, примыкающие к нему с юга и запада разновысокие объемы: вертикальный объем лестницы, двухэтажный служебный корпус, четырехэтажный вертикальный объем башни, двухэтажный западный объем); крыша – габариты, конфигурация, высотные отметки.	
2	Конструктивная система здания:	местоположение исторических наружных и внутренних капитальные стен; междуэтажные перекрытия - местоположение; лестница главного входа - местоположение; служебная лестница - местоположение.	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	ассиметричная композиция, архитектурно-художественное решение фасадов в формах конструктивизма; тип материала и характер отделки фасадной поверхности: гладкая штукатурка; исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация, габариты, исторический рисунок расстекловки; дверной проем главного входа: местоположение;	   

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

10.03.2026 № 46-рп

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования с целью корректировки предмета охраны (Рег. № 01-34-17/26-0-0 от 16.02.2026):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 46, литера А; д. 46, корпус 2, литера Б; д. 48, литера А; д. 54, литера А; Звенигородская ул., д. 1, литера А; д. 3, литера А; д. 5, литера А; д. 9–11, литера Л; Лазаретный пер., д. 2, литера И; Подъездной пер., д. 2, литера А; Рузовская ул., д. 4, литера А; д. 8, литера А; д. 10–12, литера А; д.10–12, литера В; д. 14а, литера А; д. 14, литера А; д. 16, литера А; д. 18, литера А; д. 10–12, литера Б, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 31.03.2025 № 87-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

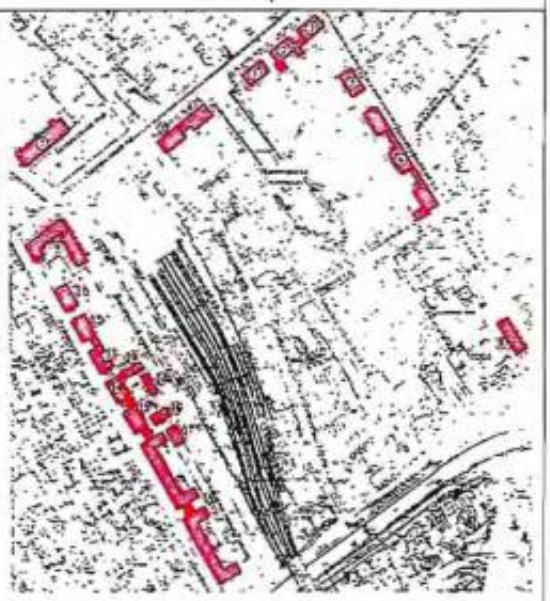
6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Ю.О. Богачева**

Приложение к распоряжению КГИОП

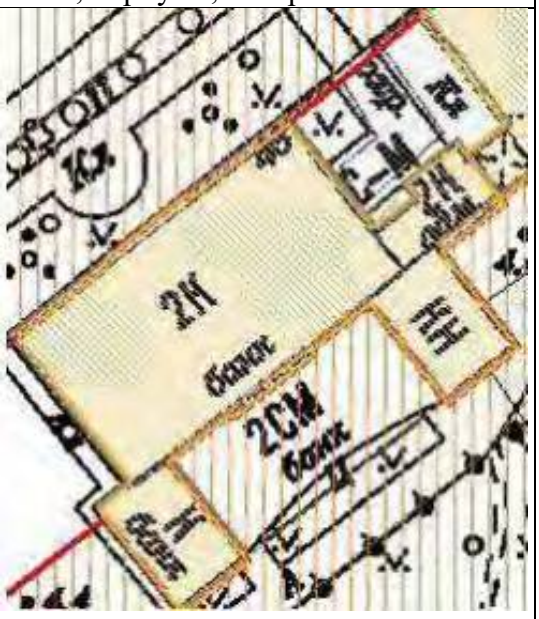
от 10.03.2026 № 46-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 46, литера А; д. 46, корпус 2, литера Б; д. 48, литера А; д. 54, литера А; Звенигородская ул., д. 1, литера А; д. 3, литера А; д. 5, литера А; д. 9-11, литера Л; Лазаретный пер., д. 2, литера И; Подъездной пер., д. 2, литера А; Рузовская ул., д. 4, литера А; д. 8, литера А; д. 10-12, литера А; д. 10-12, литера В; д. 14а, литера А; д. 14, литера А; д. 16, литера А; д. 18, литера А; д. 10-12, литера Б

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	местоположение, габариты и конфигурация зданий, составляющих ансамбль: 1. Солдатская казарма; 2. Солдатская казарма; 3. Солдатская казарма; 4. Солдатская казарма; 5. Солдатская казарма; 6. Старые Егерские казармы; 7. Главное здание госпиталя; 8. Казарма нестроевой роты; 9. Офицерская казарма; 10. Солдатская казарма; 11. Солдатская казарма; 12. Солдатская казарма; 13. Солдатская казарма; 14. Солдатская казарма с флигелем для хранения неприкосновенного запаса; 15. Солдатская казарма; 16. Здание приемного покоя; 17. Служебный флигель; 18. Новые Егерские казармы (два корпуса, соединенные переходом); 19. Солдатская казарма. Флигель.	

I. «Солдатская казарма», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 46, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение двухэтажного на подвалах прямоугольного в плане здания и территории двора до здания литеры Б; исторические конфигурация и габариты крыши (вальмовая).	 
2	Конструктивная система:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, две исторические лестницы и лестничные клетки; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в характере архитектуры классицизма с элементами эклектики; местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, линейный руст цокольного этажа, лопаток и углов, гладкая штукатурка); аттиковая стенка над центральной раскреповкой	

		лицевого и дворового фасадов; центральная раскреповка на пять осей лицевого северо-западного и дворового юго-восточного фасада; рустованные лопатки во флангах центральной раскреповки лицевого и дворового фасада и угловые лопатки; подоконный профилированный карниз первого этажа; профилированная тяга над окнами цокольного этажа лицевого и торцевых фасадов; профилированная междуэтажная тяга между первым и вторым этажами центральной раскреповки лицевого фасада; профилированный наличник парадного входа; оформление оконных проемов – профилированные наличники лицевого и торцевых фасадов; веерные декоративные замковые камни над окнами первого этажа раскреповки лицевого фасада; декоративные замковые камни над окнами первого этажа лицевого, торцевых и центральной раскреповки дворового фасадов; линейные сандрики; подоконные доски на стилизованных кронштейнах проемов второго этажа; линейные сандрики на стилизованных кронштейнах окон первого этажа лицевого фасада; венчающий выносной профилированный карниз.	  

II. «Солдатская казарма», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 46, корпус 2, литера Б			
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение двухэтажного на подвалах прямоугольного в плане здания, с симметрично расположенными одноэтажными флигелями с юго-восточного фасада, двухэтажного корпуса в северо-восточной части с воротным проездом и части исторической ограды с северо-западной стороны; габариты и конфигурация двора между корпусами бывш. казарм с северо-востока; исторические форма и габариты крыши (вальмовая).	  
2	Конструктивная система:	исторические конструкции: фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены; две лестницы – средистенные, с маршами из известняка;	

		крестовые своды перекрытий лестничных площадок; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;	
		своды: коробовые своды с распалубками подвальных помещений;	
		пом. 30/35, 33/11,6, 32/26,3: коробовые и крестовый своды.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в характере архитектуры классицизма с элементами эклектики; местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, линейный руст цокольного этажа, лопаток и углов, гладкая штукатурка); аттиковая стенка над центральной раскреповкой лицевого и дворового фасадов; центральная раскреповка на пять осей лицевого северо-западного и дворового юго-восточного фасадов; центральные во флангах раскреповки лицевого фасада и угловые рустованные лопатки; подоконный профилированный карниз первого этажа; профилированная тяга над окнами цокольного этажа лицевого и торцевых фасадов; профилированная междуэтажная тяга между первым и вторым этажами центральной раскреповки лицевого фасада; оформление оконных проемов лицевого, центральной раскреповки дворового, северо-западного фасада двухэтажного корпуса и торцевых фасадов – профилированные наличники; веерные декоративные замковые камни над окнами первого этажа; линейные сандрики;	 

		подоконные доски на стилизованных кронштейнах проемов второго этажа; венчающий выносной профилированный карниз; северо-восточный корпус - воротный проезд (двухэтажного северо-восточного корпуса), перекрытый коробовым сводом; воротная решетка – исторический материал и рисунок; междуэтажная профилированная тяга; участок каменной ограды по Загородному пр.- рустованные лопатки, фланкирующие бывш. воротный проем (в настоящее время переделан в дверной); венчающий карниз; аттик над бывш. воротным проемом.	 
III. Солдатская казарма, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Звенигородская ул., дом 1, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение трехэтажного на подвалах прямоугольного в плане здания; исторические форма и габариты крыши (вальмовая).	 

2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, две исторические лестницы и лестничные клетки; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; своды с распалубками в подвальном этаже;	
		две лестницы – средистенные, с маршами из известняка;	
		крестовые своды перекрытий лестничных площадок.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в характере архитектуры классицизма с элементами эклектики; северо-западный фасад: материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь, облицованный известняком, гладкая штукатурка, обработка рустом в уровне цокольного и первого этажей, обработка рустом угловых частей здания и угловых частей раскреповки; местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; конфигурация, исторический рисунок и материал заполнений оконных и дверных проемов; центральная раскреповка, завершенная ступенчатым аттиком; междуэтажные карнизы; профилированный венчающий карниз; декоративное оформление оконных проемов 1-3 этажей: замковые камни; профилированные наличники;	  

		северо-восточный и юго-западный фасады: материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь, облицованный известняком, гладкая штукатурка, обработка рустом в уровне цокольного и первого этажей, обработка рустом угловых частей здания; местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; конфигурация, исторический рисунок и материал заполнений оконных и дверных проемов; рустованные лопатки, междуэтажные карнизы, профилированный венчающий карниз; декоративное оформление оконных проемов 1-3 этажей: профилированные наличники; юго-восточный фасад: материал фасадной поверхности: цоколь, облицованный известняком, гладкая штукатурка; местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов 1-3 этажей; конфигурация, исторический рисунок и материал заполнений оконных и дверных проемов; центральная раскреповка, завершенная ступенчатым аттиком, профилированный венчающий карниз.	  

IV. «Солдатская казарма», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 48, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение двухэтажного на подвалах здания, разделенного на два корпуса (северо-восточного по Загородному пр., дом 48 и юго-западного по Подъездному пер., 2) с курдонером со стороны юго-восточного фасада; исторические форма и габариты крыши (вальмовая).	  лицевые фасады по Загородному пр.  северо-восточный торцевой фасад  дворовые фасады

2	Конструктивная система:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестничные клетки – местоположение, габариты и конфигурация; цилиндрические своды с распалубками цокольного этажа; коробовые с распалубками своды цокольного этажа; крестовые своды перекрытия лестничных площадок средистенных лестниц; лестницы, в том числе средистенные – местоположение, габариты маршей (лещадная плита облицована мраморной плиткой, ограждения утрачены).	  

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в характере архитектуры классицизма с элементами эклектики; местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, линейный руст цокольного этажа, лопаток и углов, гладкая штукатурка); аттиковая стенка над раскреповками лицевого и дворового фасадов; профилированная тяга над окнами цокольного этажа лицевого и торцевых фасадов; подоконный карниз первого этажа; профилированная междуэтажная тяга между первым и вторым этажами раскреповок лицевого фасада; оформление оконных проемов –	  фрагмент лицевого фасада

		профилированные наличники; веерные декоративные замковые камни над окнами первого этажа раскреповок лицевого фасада; декоративные замковые камни над наличниками окон первого этажа торцевых и дворовых фасадов; линейные сандрики на стилизованных кронштейнах окон первого этажа лицевого фасада; подоконные доски на стилизованных кронштейнах проемов второго этажа лицевого, торцевых фасадов и фасадов курдонера; гладкий фриз; венчающий выносной профилированный карниз.	 Курдонер
V. «Солдатская казарма», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Звенигородская ул., дом 3, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение трехэтажного на подвалах прямоугольного в плане здания с территорией до здания по Звенигородской ул., д. 5 литера А; исторические конфигурация и габариты крыши (скатная).	 

2	Конструктивная система:	исторические конструкции: фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены, две исторические лестницы и лестничные клетки (Л1, 2) – лестницы средистенные со ступенями из известняка (частично облицованы современными материалами); историческое лестничное ограждение (утрачено); крестовые сводики перекрытий лестничных площадок;	 
		лещадная плита лестничных и межэтажных лестничных площадок;	
		коробовые своды с распалубками подвала;	
		исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.	

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	элементы архитектурно-декоративной композиции фасада в характере архитектуры классицизма с элементами эклектики; местоположение, габариты конфигурация оконных и дверных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, линейный руст цокольного, 1-2-го этажей и лопаток); аттиковая стенка на лицевом и дворовом фасадах; центральная раскреповка лицевого и дворового фасадов; рустованные лопатки во флангах, раскреповки лицевого и дворового фасадов и угловые лопатки; междуэтажные профилированные тяги; декоративное оформление окон цокольного и 1-3 го этажей; декор: замковые камни, линейные сандрики, профилированные наличники; венчающий выносной профилированный карниз.	 

VI. «Старые Егерские казармы», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Звенигородская ул., дом 5, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение (габариты и конфигурация) двухэтажного на подвалах сложного в плане здания, с территорией двух курдонеров со стороны дворовых фасадов, включая одноэтажный флигель с юго-западной стороны дворового фасада; исторические конфигурация и габариты крыши (скатная); исторические дымоходные кирпичные трубы.	  Лицевой фасад  Южный фасад и одноэтажный флигель  Один из двух курдонеров со стороны дворовых фасадов

2	Конструктивная система:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; своды: крестовый – лестничных площадок; исторические лестницы – местоположение (в уровне 1-2-го этажей), габариты, конфигурация, конструкция (средистенные), материал ступеней и площадок (известняк); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах классицизма; местоположение, габариты конфигурация оконных (прямоугольной формы и полуциркульной во фронтонах ризалитов) и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки, цвет и материал заполнений (дерево) оконных и дверных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая штукатурка, фактурная штукатурка и линейный руст ризалитов лицевого фасада);	 

		лицевой фасад: двухэтажный, симметричный, на 71 световую ось; семь ризалитов незначительного выноса – местоположение (по 6-10-й, 14-16-й, 28-30-й, 34-38-й, 42-44-й, 56-58-й, 62-66-й световым осям), габариты, конфигурация, оформление - линейный руст первых этажей, фактурная штукатурка, полуциркульные ниши и замковые камни первых этажей; три фронтона ризалитов по 6-10-й, 34-38-й, 62-66-й световым осям - габариты, конфигурация (треугольные), оформление: профилированный карниз со стилизованными модульонами; четыре аттика 14-16-й, 28-30-й, 42-44-й, 56-58-й световым осям, габариты, конфигурация (многоступенчатый, прямоугольный); профилированный венчающий карниз со стилизованными модульонами ризалитов с аттиками; оформление оконных проемов - трехчастные замковые камни – в уровне 1-го этажа; профилированная междуэтажные тяги, включая гладкий фриз; венчающий профилированный карниз;	 

		дворовые и торцевые фасады - выступы незначительного выноса, завершенные фронтонами – местоположение, габариты, конфигурация; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; профилированные междуэтажные тяги, включая гладкий фриз; венчающий профилированный карниз.	    

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	пом. 4-Н – 9/22,5; 5/18,2; 6/16,3 – полуциркульные ниши.	  
VII. «Главное здание госпиталя», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лазаретный переулок, дом 2, литера И			
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение трехэтажного на подвалах прямоугольного в плане здания, с объемом ретирадника с северо-восточной стороны; исторические конфигурация и габариты крыши (двускатная).	

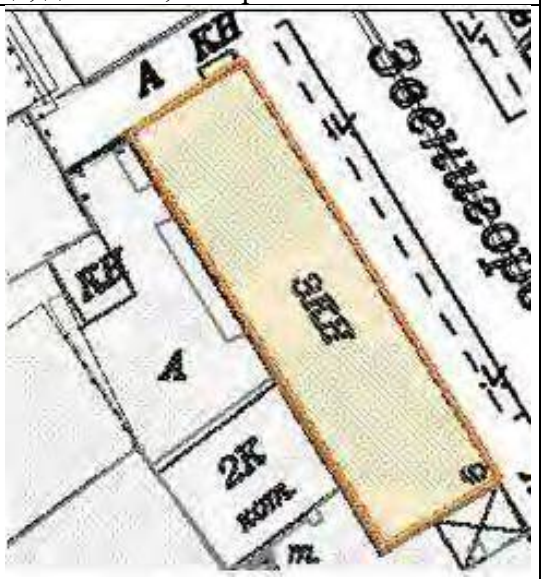
			
2	Конструктивная система:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестничные клетки; цилиндрические, коробовые, в том числе и с распалубками, парусные крестовые своды; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; система крестовых парусных сводов на колонны с абаками – вестибюль;	  

		крестовые своды с распорами на массивные пилоны коридора, примыкающего к вестибюлю;	
		помещения первого этажа (пом. 22/78,8, 4/98,4) с крестовыми сводами с распорами на один центральный пилон и опоры, скрытые в стенах;	 

		аркады клетки парадной лестницы;	
		полуциркульные проемы помещений, в том числе и заложенные - 59/157,9, 75/109,7, 76/116,0, 74/110,6, 73/110,2, 77/109,7, 78/108,9;	
		северная и южная лестницы – габариты и конфигурация маршей, ступени из известняка; конструкция (ступени консольно заведены в стену, с наружной стороны на металлических косоурах), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка, клепка), рисунок – южная лестница: вертикальные стойки с круглыми окончаниями и кольцами.	 южная лестница

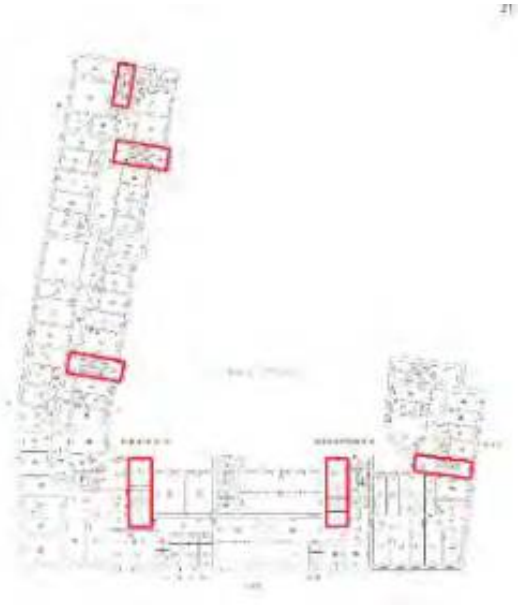
		северная лестница: вертикальные стойки и фризообразно размещенный орнамент из волютообразных завитков; материал и профиль (дерево) поручня;	 северная лестница
		покрытие пола лестничных площадок – метлахская плитка: рисунок (соты), цвет (светло-желтый с голубого оттенка вставками).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах и формах классицизма; местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольной и полуциркульной формы) оконных и дверных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь,	

		линейный руст первого этажа, гладкая штукатурка); центральная раскреповка лицевого фасада с колонным портиком, увенчанным фронтоном; оформление раскреповки – полуциркульные проемы, оформленные декоративным замком нижнего яруса портика, колонны стилизованного дорического ордера (каннелированные фусты, капитель с эхином и абакой); антаблемент – архитрав, треугольный фронтон, оформленный профилированным карнизом; аттиковая стенка за фронтоном со ступенчатыми углами; междуэтажная тяга между первым и вторым этажами; профилированный подоконный карниз первого-второго этажа; оформление оконных проемов – декоративные замковые камни проемов первого этажа; профилированные наличники и линейные сандрики на модульонах, балясины в подоконных простенках второго этажа; подоконные доски проемов третьего этажа; венчающий выносной профилированный карниз на стилизованных модульонах;	   юго-западный фасад

		фриз с профилированными квадратными филенками с вписанными в них розетками; лепные портретные барельефы в виде круглых медальонов в поле стены за портиком – 5 шт.	 северо-восточный фасад  северо-западный дворовый фасад
VIII. «Казарма нестроевой роты», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Звенигородская улица, дом 9-11, литера Л			
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение трехэтажного на подвалах прямоугольного в плане здания; исторические конфигурация и габариты крыши (двускатная).	

			
2	Конструктивная система:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, две исторические лестницы и лестничные клетки; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах эклектики; местоположение, габариты и конфигурация оконных (с лучковой перемычкой, круглые в центральной раскреповке) и дверных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая штукатурка); центральная раскреповка с повышением на три оси, расчленена псевдоконтрфорсами на уровне третьего этажа; псевдоконтрфорсы со ступенчатым профилированным основанием в межоконных простенках третьего этажа, в центральной раскреповке с повышением над венчающим карнизом; межэтажный профилированный карниз	 

		между вторым и третьим этажами; отрезки плоской штукатурной тяги в межоконных простенках первого и третьего этажей; оформление оконных проемов лицевого фасада – лучковые сандрики; лучковые сандрики с декоративным замком проемов второго-третьего этажей центральной раскреповки; прямоугольные филенки в подоконных простенках второго этажа; венчающий профилированный карниз; кирпичные оштукатуренные тумбы ограждения кровли; решетка ограждения кровли – металл, ковка, исторический рисунок; северо-восточный фасад – треугольный фронтон с круглым окном.	
IX. «Офицерская казарма», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 54, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	историческое (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать состояние объекта «Офицерская казарма» – на 1903 год) объемно-пространственное решение трехэтажного г-образного в плане здания;	

		исторические габариты и конфигурация крыши; исторические дымовые трубы.	
2	Конструктивная система:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; историческое местоположение лестничных клеток; лестничные марши на металлических косоурах, со ступенями из известняка (на некоторых лестницах ступени облицованы гранитом); ограждение – кованное орнаментальное растительного мотива; поручень – материал (дерево), профиль.	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах и формах эклектики; лицевые фасады: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, линейный руст в уровне 1-го и 2-го этажей; дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); заполнения дверных проемов: исторический рисунок и цвет; полуциркульные козырьки на кронштейнах из черного металла с орнаментированным декором полуциркульной навесной части козырька с лицевой стороны (рисунок – геометрический);	    

		флагодержатели из черного металла (рисунок – волютообразный);	
		оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки и цвет;	
		оформление оконных и дверных проемов 1-го этажа веерным рустом;	
		оформление оконных проемов 2-го этажа: профилированные наличники с треугольными профилированными сандриками на стилизованных модульонах, декорированных растительным орнаментом, с лепными провисающими гирляндами между модульонами; профилированные филенки в подоконных простенках;	

		оформление оконных проемов 3-го этажа: фигурные профилированные наличники;	
		подоконный профилированный карниз в уровне 1-го этажа;	
		междуэтажная профилированная тяга в уровне 1-го – 2-го этажей;	
		подоконный профилированный карниз в уровне 2-го этажа;	
		подоконный профилированный карниз в уровне 3-го этажа;	
		тяга над окнами 3-го этажа;	

		оштукатуренный венчающий профилированный карниз с ионником и модульонами;	
		аттики, декорированные профилированными карнизами – в завершении раскрепованных частей фасада по Введенскому каналу;	
		ограждение кровли: кирпичные оштукатуренные парапетные тумбы с секциями решетки из черного металла (рисунок – геометрический с цветочными розетками);	
			
		торцевой фасад (по Введенскому каналу):	
		материал отделки цоколя – известняковая скоба;	

		материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, линейный руст в уровне 1-го и 2-го этажей; оконные и дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки и цвет; профилированный карниз в уровне 1-го этажа; междуэтажная профилированная тяга в уровне 1-го – 2-го этажей; подоконный профилированный карниз в уровне 3-го этажа; тяга над окнами 3-го этажа; оштукатуренный венчающий профилированный карниз с ионником и модульонами;	     

		ограждение кровли: кирпичные оштукатуренные парапетные тумбы с секциями решетки из черного металла (рисунок – геометрический с цветочными розетками);	
		дворовые фасады: ризалиты лестничных клеток со скошенными углами;	
		материал отделки цоколя – известняковая скоба;	
		материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; оконные и дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);	
		заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки и цвет;	

		подоконный профилированный карниз в уровне 2-го этажа;	
		подоконный профилированный карниз в уровне 3-го этажа;	
		оштукатуренный венчающий профилированный карниз;	
		ограждение кровли: кирпичные оштукатуренные парапетные тумбы с секциями решетки из черного металла (рисунок – геометрический).	
X. «Солдатская казарма», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Подъездной переулок, дом 2, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение двухэтажного на подвалах здания, разделенного на два корпуса (северо-восточного по Загородному пр., дом 48 и юго-западного по Подъездному пер., 2) с курдонером со стороны юго-восточного фасада;	

		исторические форма и габариты крыши (вальмовая).	 лицевые фасады по Загородному пр.  лицевой фасад по Загородному пр. и юго-западный торцевой по Подъездному пер., 2  дворовые фасады
2	Конструктивная система:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестничные клетки – местоположение, габариты и конфигурация; цилиндрические своды с распалубками цокольного этажа;	

		коробовые с распалубками своды цокольного этажа;	
		крестовые своды перекрытия лестничных площадок средистенных лестниц; лестницы, в том числе средистенные – местоположение, габариты маршей (лещадная плита облицована мраморной плиткой, ограждения утрачены).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в характере архитектуры классицизма с элементами эклектики; местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, линейный руст цокольного этажа, лопаток и углов, гладкая штукатурка); аттиковая стенка над раскреповками лицевого и дворового фасадов; профилированная тяга над окнами цокольного этажа лицевого и торцевых фасадов; подоконный карниз первого этажа; профилированная междуэтажная тяга между первым и вторым этажами раскреповок лицевого фасада; оформление оконных проемов – профилированные наличники; веерные декоративные замковые камни над окнами первого этажа раскреповок лицевого фасада; декоративные замковые камни над наличниками окон первого этажа торцевых и дворовых фасадов; линейные сандрики на стилизованных кронштейнах окон первого этажа лицевого фасада; подоконные доски на стилизованных кронштейнах проемов второго этажа лицевого,	  фрагмент лицевого фасада  курдонер

		торцевых фасадов и фасадов курдонера; гладкий фриз; венчающий выносной профилированный карниз.	
XI. «Солдатская казарма», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Рузовская улица, дом 4, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение двухэтажного прямоугольного в плане на подвалах здания; исторические габариты и конфигурация крыши.	
2	Конструктивная система:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; историческое местоположение лестничных клеток; северная лестница средистенная, с маршами из известняка; металлический поручень круглый в сечении на кронштейнах с волютообразным завитком в окончании; северная лестница с маршами на косоурах, со ступенями из известняка; ограждение (материал), рисунок из вертикальных стоек;	  

		проемы с коробовым завершением (пом. 2/179,7);	
		опорные столбы, крестовые своды лестничных площадок,	
		цокольный этаж – крестовые своды, в том числе на подпружных арках;	
		коробовые своды с распалубками;	

		прусские своды (пом. 9/41,7, 13/205,7).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в стилистике классицизма; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, обработка рустом цокольного этажа и первого этажа в центральной раскреповке лицевого фасада); местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнений оконных и дверных проемов;	 

		аттиковая стенка над центральной раскреповкой лицевого и дворового фасадов; центральная раскреповка на пять осей лицевого фасада; рустованные лопатки во флангах центральной раскреповки лицевого и дворового фасадов и угловые лопатки; подоконный профилированный карниз первого этажа; профилированная тяга над окнами цокольного этажа лицевого и торцевых фасадов; профилированная междуэтажная тяга между первым и вторым этажами центральной раскреповки лицевого фасада; оформление оконных проемов – профилированные наличники лицевого и торцевых фасадов; веерные декоративные замковые камни над окнами первого этажа раскреповки лицевого фасада; декоративные замковые камни над окнами первого этажа лицевого, торцевых и центральной раскреповки дворового фасадов; линейные сандрики; подоконные доски на стилизованных кронштейнах проемов второго этажа; линейные сандрики на стилизованных кронштейнах окон первого этажа лицевого фасада;	 

		венчающий выносной профилированный карниз; ступенчатые аттиковые стенки во флангах лицевого фасада; кирпичные оштукатуренные с профилированным завершением тумбы ограждения крыши.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	лещадная плита в покрытии пола лестничных межлестничных площадок.	
XII. «Солдатская казарма», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Рузовская улица, дом 8, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение двухэтажного прямоугольного в плане на подвалах здания с ризалитом значительного выноса со стороны двора; исторические габариты и конфигурация крыши.	

2	Конструктивная система:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; историческое местоположение лестничных клеток средистенные, с маршами из известняка; опорные столбы, крестовые своды лестничных площадок.	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в стилистике классицизма; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, обработка рустом цокольного этажа и первого этажа в центральной раскреповке лицевого фасада); местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнений оконных и дверных проемов;	 

		аттиковая стенка над центральной раскреповкой лицевого фасада; центральная раскреповка на пять осей лицевого фасада; рустованные лопатки во флангах центральной раскреповки лицевого и дворового фасадов и угловые лопатки; подоконный профилированный карниз первого этажа; профилированная тяга над окнами цокольного этажа лицевого и торцевых фасадов; профилированная междуэтажная тяга между первым и вторым этажами центральной раскреповки лицевого фасада; оформление оконных проемов – профилированные наличники лицевого и торцевых фасадов; веерные декоративные замковые камни над окнами первого этажа раскреповки лицевого фасада; декоративные замковые камни над окнами первого этажа лицевого, торцевых и центральной раскреповки дворового фасадов; линейные сандрики; подоконные доски на стилизованных кронштейнах проемов второго этажа; линейные сандрики на стилизованных кронштейнах окон первого этажа лицевого фасада; венчающий выносной профилированный карниз.	

XIII. «Солдатская казарма», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Рузовская улица, дом 8, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение трехэтажного п-образного в плане на подвалах здания; исторические габариты и конфигурация крыши.	
2	Конструктивная система:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; историческое местоположение лестничных клеток; лестничные марши на косоурах, со ступенями из известняка.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в стилистике классицизма; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, обработка рустом цокольного и первого этажей лицевого и торцевых фасадов, гладкая штукатурка дворового и верхних этажей лицевого фасадов);	

		местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок и цвет заполнений оконных и дверных проемов; аттиковая стенка над центральной раскреповкой лицевого фасада; балкон на три оси третьего этажа на кронштейнах в виде декоративных модульонов с балюстрадным ограждением из балясин;	
		центральная раскреповка на пять осей лицевого и дворового фасадов; рустованные лопатки во флангах центральной раскреповки и угловые лопатки лицевого фасада; рустованные лопатки торцевых фасадов; профилированная тяга над окнами цокольного этажа лицевого и торцевых фасадов; профилированная междуэтажная тяга между первым и вторым этажами лицевого и торцевых фасадов; профилированная тяга над окнами третьего этажа всех фасадов; оформление оконных проемов – профилированные наличники первого и	 

		второго этажей лицевого и торцевых фасадов; веерный руст над окнами первого этажа лицевого и торцевых фасадов; линейные профилированные сандрики над входными проемами, над оконными второго этажа лестничных клеток; подоконные профилированные доски первого, третьего этажей подоконные доски на стилизованных кронштейнах проемов второго этажа; венчающий выносной профилированный карниз.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола – метлахская плитка рисунка «соты» светло-коричневого цвета с охристыми вставками.	
XIV. «Солдатская казарма с флигелем для хранения неприкосновенного запаса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Рузовская улица, дом 10-12, литера А; дом 10-12 литера В			
«Солдатская казарма», ул. Рузовская, д. 10, лит. А			
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение двухэтажного прямоугольного в плане на подвалах здания с двухэтажной соединительной встройкой (между дд. 10 и 12) с двумя арочными проездами; исторические габариты и конфигурация крыши; исторические дымовые трубы.	

			
2	Конструктивная система:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; историческое местоположение лестничных клеток; две лестницы – северная лестница средистенная, со ступенями из известняка; лестничные площадки на крестовых сводах;	 

		южная лестница – местоположение, габариты;	
		крестовые, коробовые, цилиндрические своды, в том числе и с распалубками подвального этажа.	 
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах и формах классицизма; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая штукатурка); местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок и цвет заполнений оконных и дверных проемов; центральноосевая раскреповка на 5 осей лицевого и дворового фасадов, завершенная треугольным фронтоном с лицевого фасада; декоративные замковые камни по осям оконных проемов второго этажа; междуэтажный карниз на уровне 1-2 этажей; гладкий фриз; венчающий выносной профилированный карниз; встройка между корпусами – кирпичная двухэтажная с двумя арочными проездами;	   

			
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	лещадная плита на лестничных площадках; поручни металлические лестничных клеток.	
«Флигель для хранения неприкосновенного запаса», ул. Рузовская, д. 10, лит. В			
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение двухэтажного прямоугольного в плане здания; исторические габариты и конфигурация крыши; исторические дымовые трубы.	 

2	Конструктивная система:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; прусские своды помещений вестибюля, лестничной клетки, первого, второго этажей с разделкой штукатурки на филенки в виде распалубок; историческое местоположение лестничных клеток; лестница – марши на косоурах, со ступенями из известняка; кованое металлическое ограждение из прямых стоек; поручень – материал (дерево), профиль.	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах и формах «кирпичного стиля»; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, открытая краснокирпичная лицевая кладка); местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных и дверных проемов;	

		фасад по Введенскому каналу: гладкие лопатки; ниши оконных проемов; декоративные сандрики над окнами второго этажа; венчающий карниз с «зубчиками»; филенки дымовых труб; дворовый фасад: сандрики из выпущенного кирпича над оконными проемами первого-второго этажей; декоративные «подоконья» из выпущенного кирпича окон второго этажа; повышенная центральноосевая раскреповка; фланкирующие лопатки, сандрик над парадным входом с лучковым завершением; профилированный архивольт с замковым камнем полуциркульного проема второго этажа раскреповки; декоративное «подоконье» из выпущенного кирпича; «городчатый» фриз; венчающий карниз с «зубчиками».	  

XV. «Солдатская казарма», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Рузовская улица, дом 10-12, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение двухэтажного прямоугольного в плане на подвалах здания; с северной и южной стороны соединительные двухэтажные галереи с воротными проездами; исторические габариты и конфигурация крыши; исторические дымовые трубы.	 
2	Конструктивная система:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; историческое местоположение лестничных клеток; две лестницы – средистенные, со ступенями из известняка; лестничные площадки на крестовых сводах;	 

		крестовые, коробовые, цилиндрические своды, в том числе и с распалубками подвального этажа.	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах и формах классицизма; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая штукатурка); местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок и цвет заполнений оконных и дверных проемов; центральноосевая раскреповка на 5 осей лицевого и дворового фасадов, завершенная треугольным фронтоном с лицевого фасада; декоративные замковые камни по осям оконных проемов второго этажа; междуэтажный карниз на уровне 1-2 этажей; гладкий фриз; венчающий выносной профилированный карниз.	 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	лещадная плита на лестничных площадках.	
XVI. «Здание приемного покоя», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Рузовская улица, дом 14а, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания;	

		исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная).	
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); лестницы №№ 1ЛК, 2ЛК – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней и пола площадок (известняк), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; оформление стен лестниц – профилированные тяги; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – кирпич, линейный руст – в уровне 1-го этажа;	

		местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; лопатки – между окнами 1-го этажа; декоративное оформление окон: клинчатые перемычки – над окнами 1-2-го этажей; профилированная междуэтажная тяга с дентикулами; фриз с машикулями; венчающий профилированный карниз; аттики с щипцовыми завершениями (западный и восточный фасады).	   
XVII. «Служебный флигель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Рузовская улица, дом 14, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение трехэтажного прямоугольного в плане здания; исторические габариты и конфигурация крыши; исторические дымовые трубы.	

2	Конструктивная система:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; историческое местоположение лестничных клеток; Л1 лестничные марши на косоурах, со ступенями из известняка; лестничные площадки на сводах; кованое металлическое ограждение из стоек круглого сечения с арочным завершением; поручень – материал (дерево), профиль; Л2 – средистенная с ступенями из известняка.	  
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

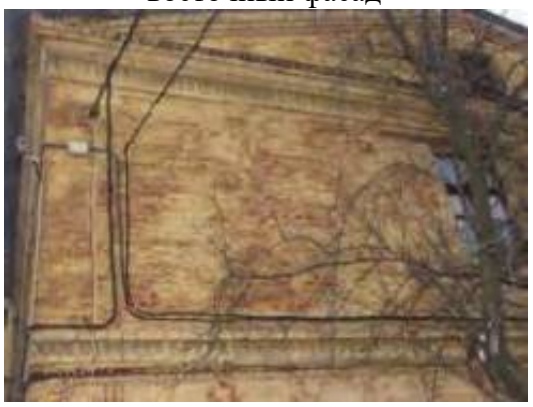
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах и формах эклектики; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, открытая краснокирпичная лицевая кладка); местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок и цвет заполнений оконных и дверных проемов; фронтоны торцевых фасадов; междуэтажный карниз и фриз на уровне 1-2 этажей; оформление парадного входа в виде выступа портала с двумя фланкирующими пилястрами, с венчающим карнизом; профилированный наличник входного проема; оформление оконных проемов – профилированные наличники первого и второго этажей, в том числе с декоративными замками в уровне первого этажа и линейными сандриками второго этажа лицевого и торцевых фасадов; венчающий выносной профилированный карниз.	   

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола – вестибюль – метлахская плитка, имитирующая мозаику;	
		лещадная плита на лестничных площадках.	
XVIII. «Новые Егерские казармы» (два корпуса, соединенные переходом), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Рузовская улица, дом 16, литера А; дом 18, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двух зданий с переходом, включая два воротных проезда соединительных галерей; исторические габариты и конфигурация крыши (вальмовая).	  

2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); тип сводов: коробовый с распалубками – в уровне цокольного этажа; воротные проезды соединительных галерей, лестницы – крестовый на подпружных арках; лестницы №№ 1-3 – на опорных пилонах и ползучих арках – местоположение, габариты, конфигурация; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – красный кирпич; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов;	 

		декоративное оформление окон: профилированные наличники – в уровне цокольного-2-го этажей, в оформлении дверных проемов; замковые камни – в уровне цокольного этажа; профилированные междуэтажные тяги; венчающий профилированный выносной карниз; мансардный этаж – по центральной оси зданий; венчающий профилированный карниз; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – оштукатуренная путиловская плита; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; ширина и верхняя отметка оконных и дверных проемов в уровне цокольного этажа; местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов в уровне 1-2-го этажей; декоративное оформление окон: профилированные наличники – в уровне цокольного-2-го этажей; профилированная тяга – между цокольным-1-м этажами; венчающий профилированный выносной карниз.	    

XIX. «Солдатская казарма. Флигель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Рузовская улица, дом 10-12, литера Б			
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение двухэтажного прямоугольного в плане на подвалах здания; исторические габариты и конфигурация крыши; исторические дымовые трубы.	
2	Конструктивная система:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; историческое местоположение лестничных клеток; лестница – северная лестница на металлических косоурах, ступени из известняка; ограждение из металлических стоек, профиль деревянного поручня; прусские своды помещений первого этажа.	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, открытая кирпичная кладка); местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок и цвет заполнений оконных и дверных проемов; декоративный пояс из поребрика между первым и вторым этажами; фриз из поребрика; венчающий карниз; треугольные фронтоны торцевых фасадов; декор в виде фигурной кирпичной выкладки.	   восточный фасад  западный фасад

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

04.06.2024 № 744-рп

Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Щербакова»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Щербакова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бронницкая ул., 14; Серпуховская ул., 13, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 19.12.2018 № 538-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Щербакова» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

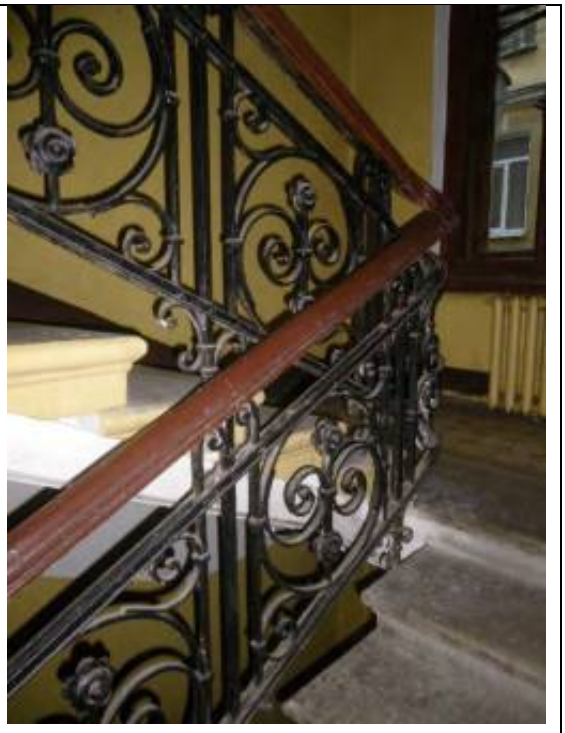
Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 04.06.2024 № 744-рп

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Щербакова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бронницкая ул., 14; Серпуховская ул., 13

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, «Р»-образного в плане, расположеиного на участке, ограниченном Бронницкой и Серпуховской улицами, включая воротный проезд корпуса по переулку; исторические конфигурация и габариты крыши (скатная), высотные отметки конька, материал окрытия (листовой металл).	   
2.	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены –	

		местоположение, материал (кирпич); исторические внутренние капитальные стены – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное решение, включая: парадную лестницу 1-ЛК – средистенную – в уровне вестибюля, двухмаршевую – в уровне 1-5-го этажей, на косоурах; с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек, завершенных завитками и крупных колец с завитками и цветочными розеттами; с профилированным деревянным поручнем; с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными полихромной метлахской плиткой с рисунком «соты», с бордюром «плетенка»;	  

		парадную лестницу 5-ЛК – средистенную – в уровне вестибюля, двухмаршевую – в уровне 1-5-го этажей, на косоурах; с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек, завершенных завитками и крупных колец с завитками и цветочными розеттами; с профилированным деревянным поручнем; с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными полихромной метлахской плиткой с рисунком «соты», с бордюром «плетенка»; в уровне междуэтажной площадки 1-2-го этажей – с бордюром растительно-геометрического орнамента	  

		служебные лестницы – двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, с деревянным профилированным поручнем.	
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5, исторических лестниц.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по Бронницкой улице: пятиэтажный, ассиметричный, в приемах модерна: материал и характер отделки цоколя – красный гранит; материал и характер отделки фасада – окрашенная фактурная штукатурка «под шубу» – в уровне 1-го этажа; облицовочный кирпич «кабанчик» – в уровне 2-4-го этажей; керамическая плитка, окрашенная гладкая штукатурка – в уровне 5-го этажа; эркер – местоположение (в уровне 2-4-го этажей), габариты, конфигурация (трехгранный в плане), оформление (лепные композиции растительного рисунка, с медальонами – под оконными проемами эркера; в основании – профилированная тяга, лепные розетты);	 

		балкон – местоположение (в завершении эркера), габариты, конфигурация (трехгранный в плане); с металлическим ограждением из горизонтальных и вертикальных тяг, фланкированных волютами и лавровыми ветвями;	  
		воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (двухуровневый; с полуциркульным арочным проемом), оформление (профилированный архивольт, замковый камень);	

		оформление стен воротного проезда – окрашенная рустованная штукатурка; западная часть проезда фланкирована полуциркульным окном в профилированном наличнике;	
			
		исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник);	
		чугунный козырек – с фризом из розетт, с ажурными композициями из волют и цветов в навершии;	

		флагодержатель – материал (металл), форма (в виде волютообразных завитков); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированные наличники, подоконные доски (одновременно являются линейными сандриками окон нижнего этажа), подоконные филенки – в уровне 1-5-го этажей; исторический балконный проем – местоположение, габариты, конфигурация (трехчастный, в форме трехцентровой арки); рисунок расстекловки и цветовое единообразие с оконными проемами; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая разорванный фриз из керамической плитки в уровне между окнами 3-го этажа; лепной фриз из чередующихся консолей и овов; профилированный разорванный карниз с большим выносом, с уплощенными кессонами с выкружками;	   

		щипцовое завершение – местоположение (в завершении осей эркера), габариты, конфигурация (прямоугольных очертаний), оформление (лепная композиция из двух герм и листьев; кобальтовая керамическая плитка геометрического рисунка, профилированный карниз с большим выносом, декорированный прямоугольными нишами с выкружками; щипцовое завершение – местоположение (в завершении 1-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольных очертаний), оформление (прямоугольная ниша с лепным заполнением из листьев и букв «MCMVI»; навершие в виде профилированного карниза и уплощенных парапетных тумб); лицевой фасад по Серпуховской улице: пятиэтажный, на восемь световых осей, в приемах модерна: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная фактурная штукатурка «под шубу» – в уровне 1-го этажа; облицовочный кирпич «кабанчик» – в уровне 2-4-го этажей; окрашенная гладкая штукатурка – в уровне 5-го этажа;	  

		исторический дверной проем – местоположение (по 4-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник);	
		флагодержатели (2) – материал (металл), форма (в виде анкеров);	
		исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-5-го этажей, линейные сандрики, профилированные наличники, профилированные филенки, подоконные доски – в уровне 2-4-го этажей;	

		профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий выносной деревянный карниз на кобылках; металлические кронштейны карниза – материал (металл), форма (кованые, ажурные, в виде завитков);	 
		дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;	
		арка воротного проезда лицевого корпуса по Бронницкой ул. – местоположение, габариты, конфигурация (с прямоугольной перемычкой), оформление (оконный проем с лучковой перемычкой);	

		арка воротного проезда дворового корпуса – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (профилированный наличник);	
		колесоотбойные тумбы (4) – местоположение (по сторонам от воротных проездов), габариты, форма, материал (красный гранит);	
		эркер – местоположение (дворовый фасад лицевого корпуса по Бронницкой ул., в уровне 2-5-го этажей), габариты, конфигурация, оформление (на уплощенных кронштейнах);	
		ризалит лестничного объема – местоположение (дворовый фасад лицевого корпуса по Серпуховской ул.), габариты, конфигурация (с закругленными углами);	
		исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; окна	

		лестничных заполнений – с лучковыми и полуциркульными перемычками); оформление дверного проема лестницы 2-ЛК – профилированный наличник; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий выносной деревянный карниз на кобылках.	 
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	парадная лестница 1-ЛК: входной тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированный карниз в завершении); стены и потолок обшиты профилированными филенчатыми панелями; с дверным заполнением – деревянным, филенчатым, полусветлым, между филенками с профилированным карнизом и выкружками;	 

		покрытие пола – полихромная метлахская плитка – с рисунком из цветочных розетт, с бордюром растительно-геометрического орнамента;	
		вестибюль парадной лестницы 1-ЛК:	
		оформление плафона – ромбовидная лепная розетта из цветов и листьев;	

		оформление стен – в верхней части фриз из горизонтальных желобков с лепными композициями из медальонов и листьев;	
		в нижней части стен – горизонтальная тяга с желобками;	
		печь-камин средистенная, двухъярусная, глазурованного изразца*; топочное отверстие прямоугольное; над топкой и по углам фронтальной стороны с декором в характере модерн;	
		*многослойно окрашена	

		покрытие пола – полихромная метлахская плитка – с рисунком из цветочных розетт, с бордюром растительно-геометрического орнамента; парадная лестница 1-ЛК: оконные заполнения – с витражами* – бемское стекло в технике травления растительного рисунка; *витражи на трех межэтажных площадках, с утратами	   

		парадная лестница 5-ЛК: входной тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (филенчатые лопатки, профилированный карниз в завершении); стены и потолок обшиты профилированными филенчатыми панелями; с дверным заполнением – деревянным, филенчатым, полусветлым; покрытие пола – полихромная метлахская плитка – с рисунком из цветочных розетт, с бордюром растительно-геометрического орнамента;	  

		вестибюль парадной лестницы 5-ЛК: оформление плафона – уплощенные кессоны по периметру;	
		оформление стен – профилированные тяги, в том числе с желобками;	
		оформление прохода к маршам лестницы – арочный проем прямоугольного очертания с профилированными филенками с желобками;	

		покрытие пола – полихромная метлахская плитка – с рисунком из цветочных розетт, с бордюром растительно-геометрического орнамента; **квартира № 4:** комната № 14, площадью 32, 8 кв. м.: оформление плафона – по периметру фриз с изображением крупных листьев и цветов; потолок декорирован полосой растительно-лиственного орнамента, профилированного по краям; по углам лепные композиции растительного орнамента с крупным цветком (подсолнух ?); в центре потолка фигурная лепная розетка в стиле модерн, состоящая из переплетенных цветов и стеблей; комната № 2, площадью 13,7 кв. м.: оформление плафона – декор выполнен в едином стиле с комнатой № 14 (32, 8 кв. м.); по периметру стены – фриз с изображением крупных листьев и цветов; в центре потолка фигурная лепная розетка цветочно-лиственного орнамента;	

		квартира № 8: комната № 2, площадью 29, 9 кв. м.: оформление плафона – по периметру широкая рама с узкой мелкой профилировкой; по центру лепная розетка в форме трапеции – горельефная лиственная розетта в обрамлении крупных лиственных побегов с цветами; печь-камин: угловая, одноярусная, с центральным ризалитом; нижний ярус: облицован светло-серым мрамором; боковые пилястры с резными филенками; стилизованная каннелированная капитель в виде выкружки с брильянтовым рустом; фриз декорирован брильянтовым рустом; профилированная мраморная полочка; прямоугольный топочный проем фигурный по углам; топка чугунная с проемом в виде выпукло-вогнутой арки, декорированной по краю ложчатым орнаментом; верхний ярус: белого глазурованного крупноразмерного изразца; с нишей; профилированный карниз; **квартира № 9:** комната № 7: печь угловая, одноярусная, белого глазурованного изразца; с профилированным плинтом и карнизом; топочное отверстие квадратной формы с латунной дверцей с ручкой-кнопкой; с латунными вьюшками;	

			
		приборы оконные – шпингалет латунный, поворотный, с ажурной ручкой-петлей;	
		приборы оконные – шпингалет-задвижка латунная;	

		комната № 8: печь средистенная, двухъярусная, белого глазурованного изразца; с профилированным плинтом и карнизом; топочное отверстие квадратной формы с латунной дверцей с ручкой-кнопкой; с латунными вьюшками; фронтальная сторона с прямоугольной нишей; в навершии – аттик со скругленными углами;	  

		квартира № 25: комната площадью 25,6 кв. м.: оформление плафона – в центральной части плафона большая лепная композиция в характере модерна, изображающая широкий округлый венок из переплетающихся гирлянд, цветов, листьев, плодов (d – 1,5 м); комната площадью 24,5 кв. м.: оформление плафона – в центральной части лепная композиция ромбического очертания, состоящая из центральной круглой розетки и расходящихся от нее завитков аканта и цветов (размер 1,5 х 0,8 м).	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

10.10.2024 № 1277-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Съезжий дом Московской части», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (Рег. № 01-24-2777/23-0-0 от 24.10.2023), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 30.05.2024 № 02-03-7/2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Съезжий дом Московской части», 1809 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 37, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Съезжий дом Московской части», числящийся под номером 111.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения, «Съезжий дом Московской части», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 37, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Съезжий дом Московской части», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 37, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Съезжий дом Московской части», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный

проспект, дом 37, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Съезжий дом Московской части», утвержденный КГИОП 10.04.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 03.12.2014 № 10-762 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Съезжий дом Московской части».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по обьектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

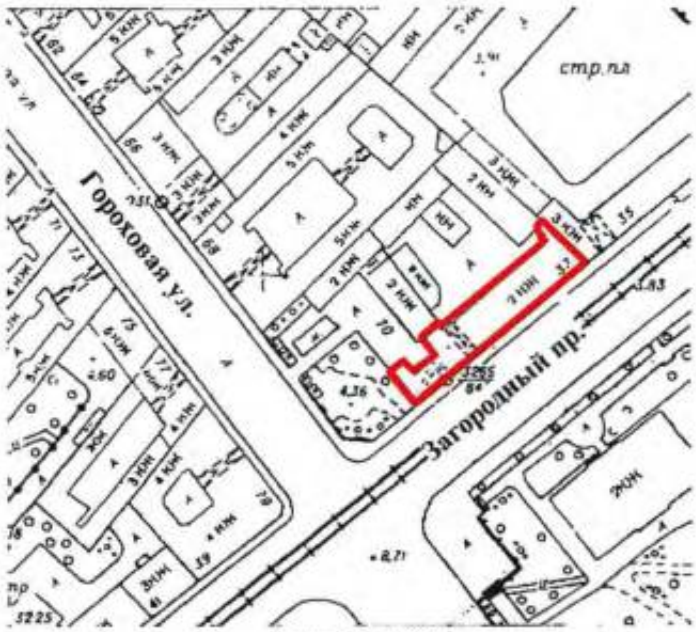
Временно исполняющий обязанности председателя КГИОП **А.В. Михайлов**

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП

от 10.10.2024 № 1277-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Съезжий дом Московской части», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 37, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



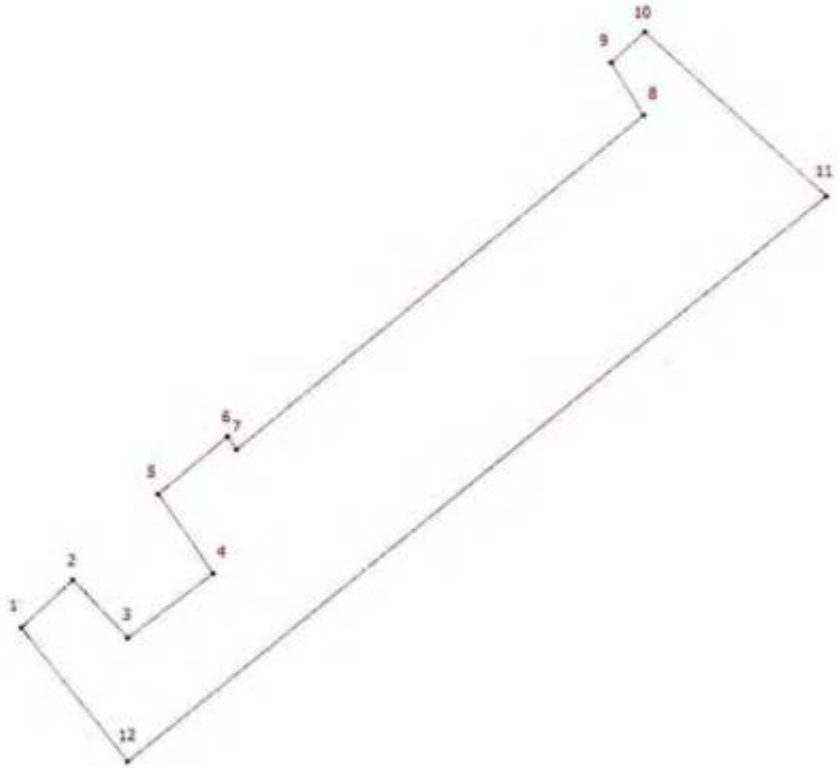
масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории объекта культурного наследия

объект культурного наследия

2. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

Граница территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки

3. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	92771,33	114638,09
2.	92774,88	114641,94
3.	92770,58	114646,04
4.	92775,33	114652,39
5.	92781,23	114648,29
6.	92785,50	114653,46
7.	92784,53	114654,14
8.	92809,33	114684,43
9.	92813,19	114682,03
10.	92815,46	114684,53
11.	92803,37	114698,02
12.	92761,31	114646,02
1.	92771,33	114638,09

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП

от 10.10.2024 № 1277-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Съезжий дом Московской части», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 37, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 10.10.2024 № 1277-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Съезжий дом Московской части», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 37, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация 2-х этажного здания с 3-х этажным ризалитом, завершенным треугольным фронтоном, с воротным проездом по центральной оси ризалита;	
		габариты и конфигурация крыш (двускатная), дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация; материал кровли (металл).	
2	Конструктивная система:	местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич); историческое (здесь и далее по тексту под термином исторический следует понимать период с 1837 года по 1917 год) местоположение плоских междуэтажных перекрытий; своды: перекрытие воротного проезда – коробовый с распалубками на подпружных арках;	

		перекрытие первого этажа – коробовый с распалубками на подпружных арках	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма; Лицевой фасад (по Загородному проспекту): фасад акцентирован 3- этажным ризалитом, завершенным треугольным фронтоном с люнетом; материал отделки цоколя – известняк (цоколь в настоящее время скрыт); материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка; воротный проезд – местоположение (по центральной оси ризалита), габариты, конфигурация (с лучковым завершением); конфигурация (прямоугольные и с лучковым завершением), ширина и верхняя отметка оконных и дверных проемов 1-го этажа;	    

		исторические оконные проемы (в уровне 2-3-го этажей) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);	
		исторический рисунок расстекловки (шестичастная для прямоугольных и многочастная для окон с лучковым завершением) и цвет оконных заполнений (коричневый);	
		оконные проемы ризалита в уровне 2-го этажа оформлены линейными сандриками на стилизованных кронштейнах;	
		оконные проемы в уровне 3-го этажа – подоконными досками;	
		профилированный междуэтажный карниз;	
		подоконная тяга в уровне второго этажа;	
		профилированный карниз фронтона;	
		дворовые фасады: материал отделки цоколя – известняк (цоколь в настоящее время скрыт);	
		материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка;	

		воротный проезд с пологим завершением; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; оконные проемы 2-3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация; исторический рисунок расстекловки, цвет заполнений оконных проемов (коричневый); профилированные междуэтажные карнизы; венчающий профилированный карниз.	 

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

31.03.2023 № 211-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт Технологический»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 13.10.2022 рег. № 01-43-26925/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт Технологический», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 24–26/49, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт Технологический», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 24–26/49, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт Технологический», утвержденный КГИОП 24.06.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

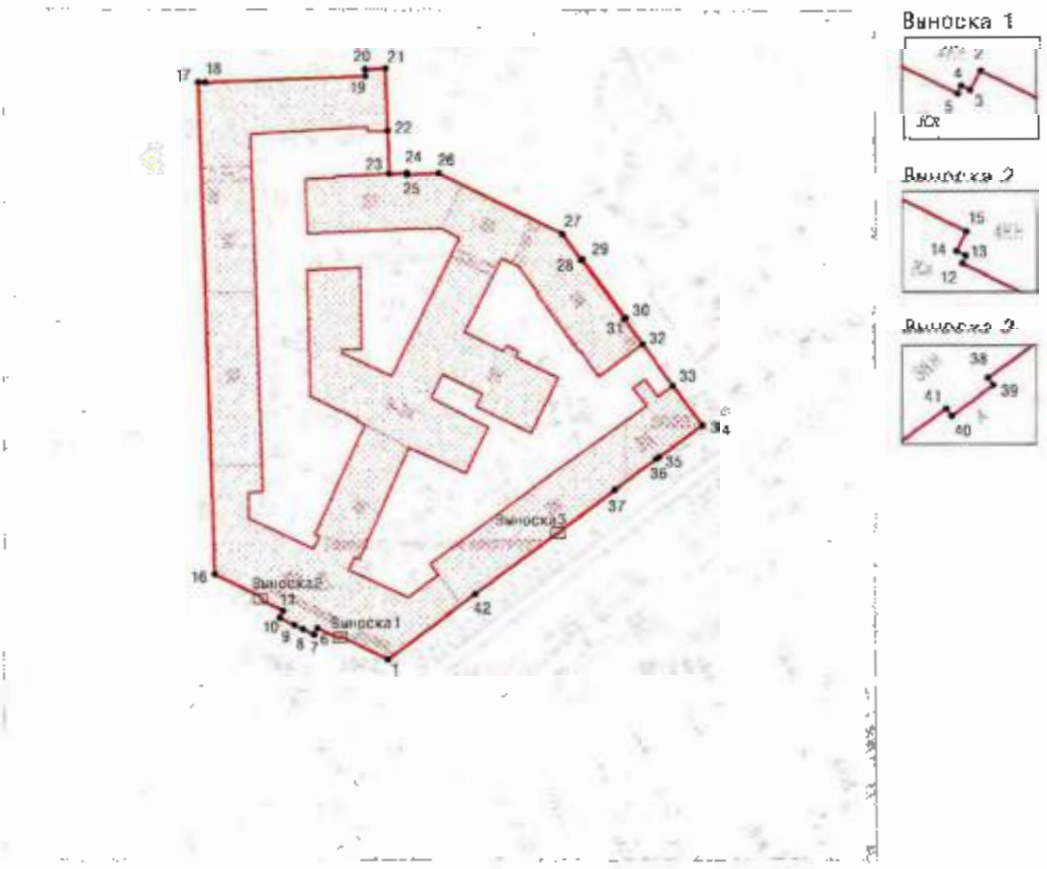
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

Приложение №1
к *распоряжению КГИОП*
от 31.03.2023 № 211-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт Технологический» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 24–26/49, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

граница территории объекта культурного наследия

характерная точка границы территории объекта культурного наследия

объект культурного наследия федерального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат	СК-1964				
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	92211.63	113924.80	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	92218.98	113909.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	92218.36	113909.59	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	92218.50	113909.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	92218.25	113909.20	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	92221.56	113902.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	92219.50	113901.44	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	92221.24	113897.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	92222.56	113895.20	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	92224.81	113890.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	92226.87	113891.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	92230.18	113884.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	92230.43	113884.97	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	92230.57	113884.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	92231.19	113884.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

16	92238.49	113870.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	92393.30	113865.14	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	92393.29	113867.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	92395.07	113918.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	92397.20	113917.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	92397.47	113924.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	92378.13	113925.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	92364.57	113925.50	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	92364.77	113931.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	92364.22	113931.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	92364.59	113941.23	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	92345.46	113980.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	92337.30	113986.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	92337.64	113986.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	92319.12	114000.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	92318.80	113999.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	92310.69	114005.52	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	92297.50	114015.09	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	92284.91	114024.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	92274.88	114010.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	92274.14	114009.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

37	92264.52	113996.65	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	92251.64	113979.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	92251.41	113979.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	92250.44	113978.12	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	92250.67	113977.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	92231.98	113952.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	92211.63	113924.80	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 31.03.2023 № 211-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт Технологический», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 24–26/49, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

10.10.2024 № 1276-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка (здание тира, конюшни и полковой цейхгауз лейб-гвардии 1-го Стрелкового Его Величества батальона)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (Рег.№ 01-24-3085/23-0-0 от 21.11.2023), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 29.08.2024 № 02-03-5/2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка (здание тира, конюшни и полковой цейхгауз лейб-гвардии 1-го Стрелкового Его Величества батальона)», 1798-1803 гг., 1832 г., 1856-1861 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 35, литера А, Загородный проспект, дом 35, корпус 3, литера Н, в следующем составе:

1.1. Памятник «Манеж (тир)», 1798-1803 гг., 1832 г., 1856-1861 гг., Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 35, литера А.

1.2. Памятник «Конюшни и полковой цейхгауз», 1798-1803 гг., 1832-1856 гг., Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 35, корпус 3, литера Н.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка (здание тира лейб-гвардии Стрелкового батальона)»,

числящийся под номером 110.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения, «Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка (здание тира, конюшни и полковой цейхгауз лейб-гвардии 1-го Стрелкового Его Величества батальона)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 35, литера А, Загородный проспект, дом 35, корпус 3, литера Н, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка (здание тира, конюшни и полковой цейхгауз лейб-гвардии 1-го Стрелкового Его Величества батальона)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 35, литера А, Загородный проспект, дом 35, корпус 3, литера Н, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка (здание тира, конюшни и полковой цейхгауз лейб-гвардии 1-го Стрелкового Его Величества батальона)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 35, литера А, Загородный проспект, дом 35, корпус 3, литера Н, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка (здание тира лейб-гвардии Стрелкового батальона)», утвержденный КГИОП 10.04.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 05.12.2014 № 10-783 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка (здание тира лейб-гвардии Стрелкового батальона)».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

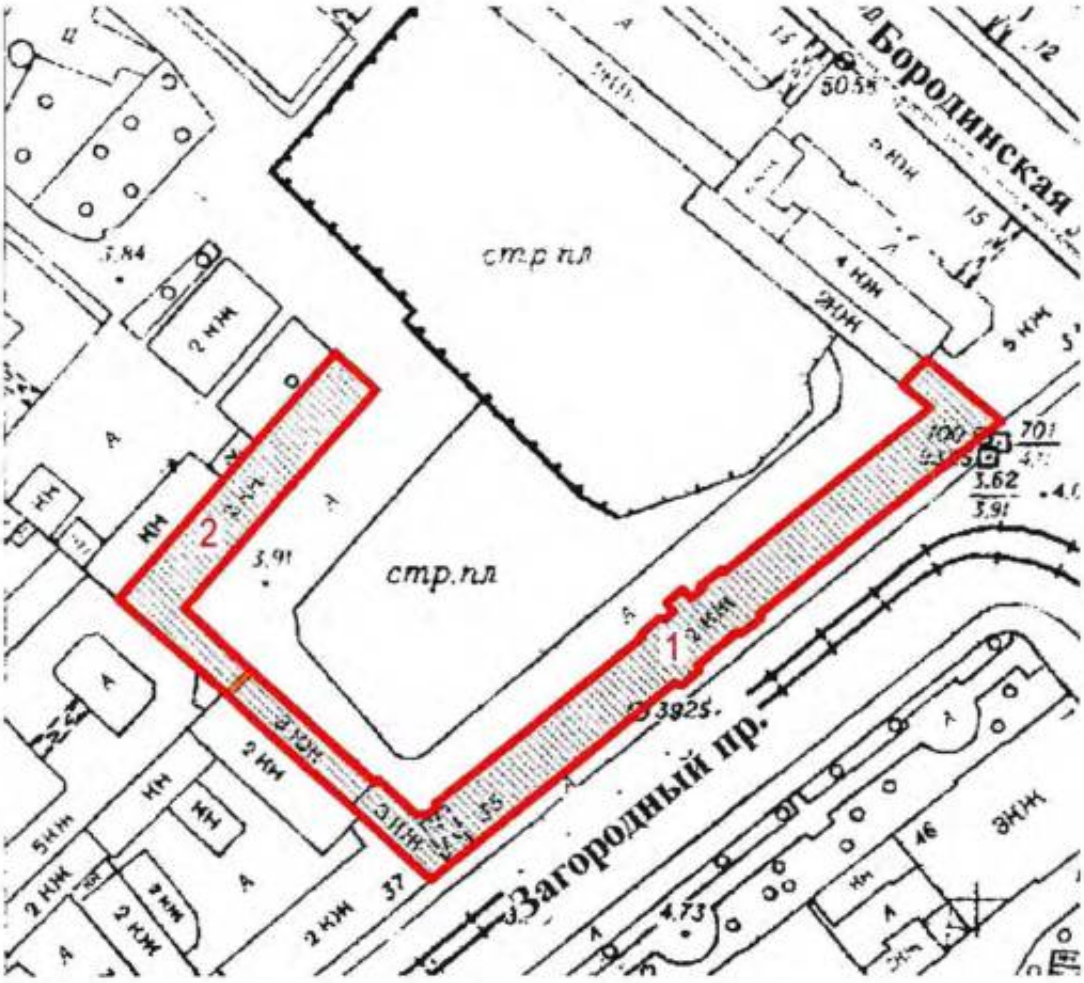
Временно исполняющий обязанности председателя КГИОП **А.В. Михайлов**

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП

от 10.10.2024 № 1276-рп

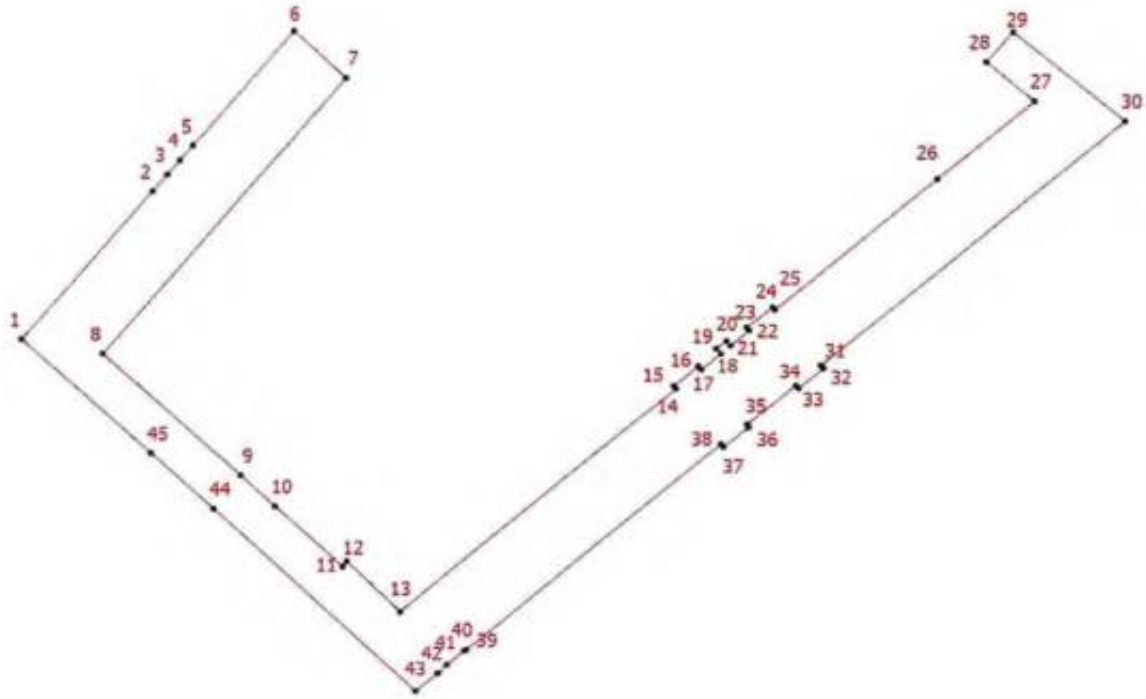
Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка (здание тира, конюшни и полковой цейхгауз лейб-гвардии 1-го Стрелкового Его Величества батальона)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 35, литера А, Загородный проспект, дом 35, корпус 3, литера Н

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Состав объекта культурного наследия:
1 – Манеж (тир);
2 – Конюшни и полковой цейхгауз.

2. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

Граница территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки

3. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	92856,96	114637,94
2.	92879,32	114657,87
3.	92881,86	114660,13
4.	92884,06	114662,07
5.	92886,24	114664,03
6.	92903,56	114679,46
7.	92896,44	114687,37
8.	92854,75	114650,30
9.	92836,01	114671,36
10.	92831,35	114676,60
11.	92822,18	114686,91
12.	92822,95	114687,55
13.	92815,40	114695,66
14.	92849,34	114737,73
15.	92849,79	114737,38
16.	92852,85	114741,12
17.	92852,31	114741,56
18.	92854,74	114744,52
19.	92855,54	114743,81
20.	92856,69	114745,40
21.	92855,97	114746,01
22.	92858,32	114748,82
23.	92858,77	114748,47
24.	92861,90	114752,41
25.	92861,48	114752,72
26.	92881,24	114777,37
27.	92893,01	114792,10
28.	92898,96	114784,79
29.	92903,46	114788,87
30.	92890,02	114805,85
31.	92852,95	114759,71
32.	92852,52	114760,12
33.	92849,41	114756,34
34.	92849,87	114755,96
35.	92843,90	114748,56
36.	92843,44	114748,83
37.	92840,38	114744,95
38.	92840,82	114744,58
39.	92809,64	114705,87
40.	92809,50	114705,49
41.	92807,34	114702,83

42.	92806,01	114701,41
43.	92803,37	114698,02
44.	92830,99	114667,20
45.	92839,43	114657,69
1.	92856,96	114637,94

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 10.10.2024 № 1276-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка (здание тира, конюшни и полковой цейхгауз лейб-гвардии 1-го Стрелкового Его Величества батальона)», расположенного по адресу: г Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 35, литера А, Загородный проспект, дом 35, корпус 3, литера Н

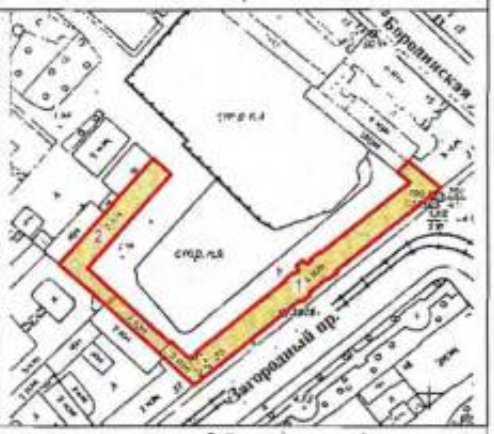
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 10.10.2024 № 1276-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка (здание тира, конюшни и полковой цейхгауз лейб-гвардии 1-го Стрелкового Его Величества батальона)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 35, литера А, Загородный проспект, дом 35, корпус 3, литера Н

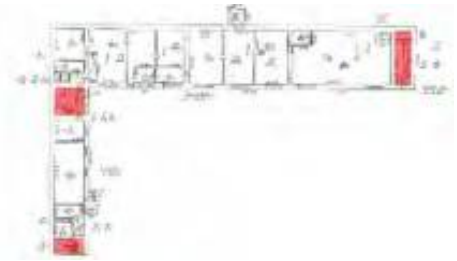
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики зданий, их роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в линии застройки Загородного проспекта; состав объекта: 1. Манеж (тир); 2. Конюшни и полковой цейхгауз.	
I. «Манеж (тир)», Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 35, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (П-образная в плане) 2-3-этажного с двумя ризалитами в центральной части здания; габариты и конфигурация крыши (скатная), включая высотные отметки коньков и карнизов, 2 аттика (по лицевому и дворовому фасадам) материал кровли (металл), дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация;	 

		воротный проезд – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты.	 
3	Конструктивная система здания:	местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич); сводчатое («прусские» своды) перекрытие воротного проезда; междуэтажные перекрытия – местоположение; лестничные клетки Л-1, Л-2, 4Н(29, 36) – местоположение.	 
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад:	

		материал отделки цоколя (известняк);	
		материал и характер обработки фасадов (оштукатурены, окрашены, ризалиты отделаны линейным рустом);	
		оформление арки воротного проезда профилированным архивольтом с замковым камнем; рустованные лопатки по оси воротного проезда;	
		дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная);	
		оконные проемы 1-го этажа (с полуциркульным завершением, прямоугольные): местоположение, конфигурация, габариты (верхняя отметка, отметки ширины); заполнения оконных проемов 1-го этажа с полуциркульным завершением: Т-образный на 7 стекол рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;	
		заполнения прямоугольных оконных проемов 1-го этажа: единообразный рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;	

		оконные проемы 2-го этажа: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), рисунок расстекловки заполнений оконных проемов (Т-образный на 5 стекол), единообразие цветового решения;	
		оформление оконных проемов с полуциркульным завершением профилированными наличниками;	
		оформление оконных проемов 2-го этажа профилированными наличниками (за исключением ризалитов), замковыми камнями;	
		венчающий профилированный карниз;	
		аттик в завершении центральной части фасада;	
		дворовые фасады:	
		материал отделки цоколя (известняк);	
		материал и характер обработки фасадов (оштукатурены, окрашены, ризалиты отделаны линейным рустом);	

		дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная); оконные проемы 1-го этажа: местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением, прямоугольные), габариты (верхняя отметка, отметки ширины); заполнения оконных проемов 1-го этажа с полуциркульным завершением: Т-образный на 7 стекол рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; заполнения прямоугольных оконных проемов 1-го этажа: единообразный рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; оконные проемы 2-го этажа: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), рисунок расстекловки (Т-образный на 5 стекол), единообразие цветового решения оконных заполнений; оформление оконных проемов 2-го этажа замковыми камнями; аттик в завершении центральной части фасада; венчающий карниз.	   
II. «Конюшни и полковой цейхгауз», Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 35, литера Н			
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (Г-образная в плане) 2-3-этажного здания;	

		существующие высотные отметки крыши, материал кровли (металл).	 
3	Конструктивная система:	местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; лестничные клетки 1ЛК, 2ЛК, 1Н(8,9) – местоположение;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал отделки цоколя (известняк); материал и характер обработки фасадов (лицевой кирпич); историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; междуэтажный профилированный карниз; профилированный венчающий карниз.	  

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

15.03.2022 № 181-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Пожарное депо»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 15.11.2021 рег. № 01-25-29674/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Пожарное депо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., № 56, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Пожарное депо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., № 56, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Пожарное депо», утвержденный КГИОП 31.08.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

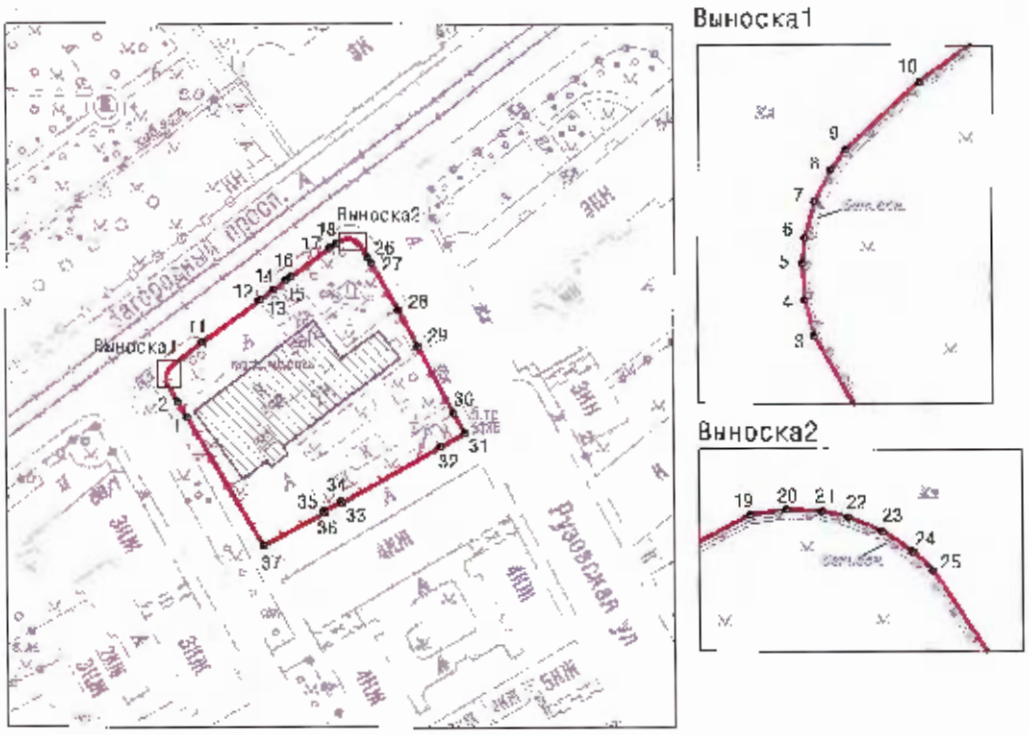
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 15.03.2022 № 181-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Пожарное депо» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., № 56

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

граница территории объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы территории объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат	СК-1964				
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	92386.97	114225.20	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	92391.11	114222.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	92396.06	114219.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	92396.85	114219.66	Аналитический метод	0.10	—
5	92397.66	114219.60	Аналитический метод	0.10	—
6	92398.22	114219.66	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	92399.01	114219.87	Аналитический метод	0.10	—
8	92399.73	114220.24	Аналитический метод	0.10	—
9	92400.18	114220.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	92401.65	114222.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	92406.82	114229.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	92417.91	114244.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	92418.21	114244.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	92420.80	114248.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

15	92423.43	114251.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	92424.29	114252.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	92431.98	114263.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	92433.10	114264.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	92434.18	114266.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	92434.30	114267.54	Аналитический метод	0.10	—
21	92434.26	114268.34	Аналитический метод	0.10	—
22	92434.13	114268.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	92433.82	114269.66	Аналитический метод	0.10	—
24	92433.37	114270.33	Аналитический метод	0.10	—
25	92432.96	114270.76	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	–
26	92429.35	114273.14	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	92427.83	114274.04	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	92415.47	114281.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	92405.86	114286.40	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	92388.02	114295.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	92382.85	114298.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	--
32	92379.35	114292.29	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

33	92364.54	114266.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	92364.93	114265.88	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	92362.43	114261.20	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	92362.00	114261.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	92353.23	114245.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	92386.97	114225.20	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 15.03.2022 № 181-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Пожарное депо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., № 56

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

15.03.2022 № 181-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Пожарное депо»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 15.11.2021 рег. № 01-25-29674/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Пожарное депо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., № 56, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Пожарное депо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., № 56, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Пожарное депо», утвержденный КГИОП 31.08.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

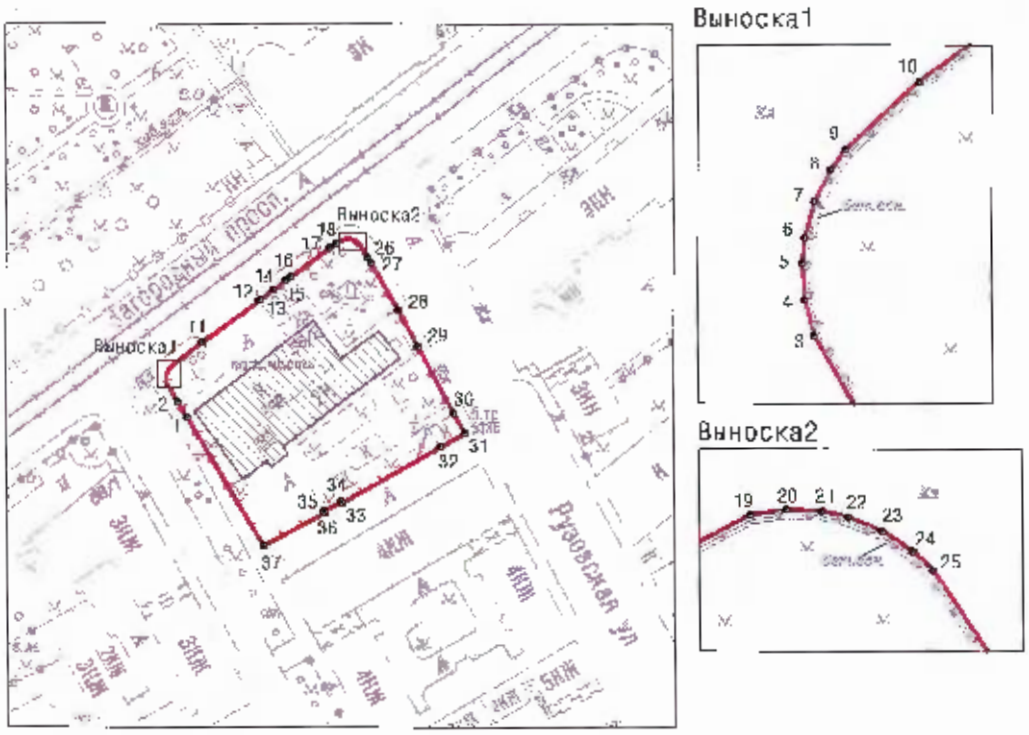
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 15.03.2022 № 181-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Пожарное депо» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., № 56

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

граница территории объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы территории объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат	СК-1964				
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	92386.97	114225.20	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	92391.11	114222.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	92396.06	114219.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	92396.85	114219.66	Аналитический метод	0.10	—
5	92397.66	114219.60	Аналитический метод	0.10	—
6	92398.22	114219.66	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	92399.01	114219.87	Аналитический метод	0.10	—
8	92399.73	114220.24	Аналитический метод	0.10	—
9	92400.18	114220.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	92401.65	114222.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	92406.82	114229.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	92417.91	114244.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	92418.21	114244.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	92420.80	114248.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

15	92423.43	114251.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	92424.29	114252.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	92431.98	114263.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	92433.10	114264.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	92434.18	114266.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	92434.30	114267.54	Аналитический метод	0.10	—
21	92434.26	114268.34	Аналитический метод	0.10	—
22	92434.13	114268.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	92433.82	114269.66	Аналитический метод	0.10	—
24	92433.37	114270.33	Аналитический метод	0.10	—
25	92432.96	114270.76	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	–
26	92429.35	114273.14	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	92427.83	114274.04	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	92415.47	114281.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	92405.86	114286.40	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	92388.02	114295.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	92382.85	114298.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	--
32	92379.35	114292.29	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

33	92364.54	114266.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	92364.93	114265.88	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	92362.43	114261.20	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	92362.00	114261.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	92353.23	114245.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	92386.97	114225.20	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 15.03.2022 № 181-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Пожарное депо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., № 56

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

окуд

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

19 АЕН 2011 № 10-829

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)»

1.Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., 52а, лит. А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия Г. Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 19 АВГ 2014 № 10-829

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения

«Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)»

Санкт-Петербург, Загородный пр., 52а, лит. А

1. Схема границ территории объекта.



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

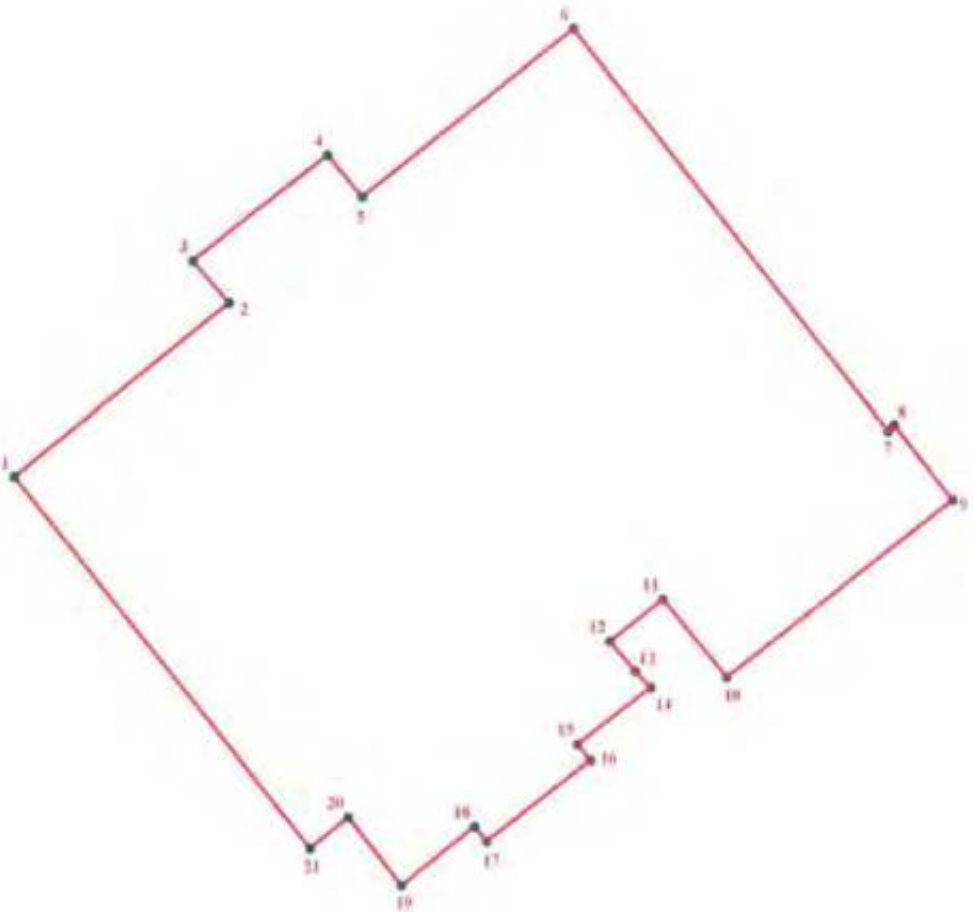
Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)» от точки 1 до точки 10 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001689:8, от точки 10 до точки 13 совпадает с контуром здания с кадастровым номером 78:1689:8:18, от точки 13 до точки 14 по прямой на юго-восток, от точки 14 до точки 21 и далее до точки 1 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001689:8.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия

1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	92,5756400	114,4806400
2.	92,5871300	114,4948800
3.	92,5899200	114,4924900
4.	92,5968900	114,5014600
5.	92,5941200	114,5037300
6.	92,6052100	114,5177700
7.	92,5786400	114,5386300
8.	92,5790500	114,5390000
9.	92,5741100	114,5428800
10.	92,5623600	114,5278800
11.	92,5675500	114,5236400
12.	92,5647400	114,5201200
13.	92,5627500	114,5218100

14.	92,5616700	114,5228400
15.	92,5578800	114,5179900
16.	92,5568400	114,5188300
17.	92,5514800	114,5119500
18.	92,5524600	114,5111100
19.	92,5485600	114,5063000
20.	92,5530700	114,5027500
21.	92,5510200	114,5002300

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

3. Запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

28 МАЯ 2014

№ 10-262

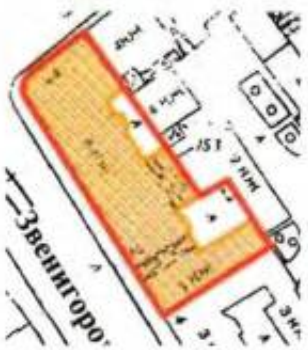
Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом М.А.Стенбок-Фермор»

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.А.Стенбок-Фермор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Звенигородская улица, дом 2/44, литера А (Звенигородская ул., 2; Загородный пр., 44), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия Г. Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 28 МАЙ 2014 № 10-262

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом М.А.Стенбок-Фермор»
Санкт-Петербург, Центральный район, Звенигородская улица, дом 2/44, литера А
(Звенигородская ул., 2; Загородный пр., 44).

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой угловой корпус со скругленной угловой частью фасада, с завершением в виде небольшой башни и дворовые корпуса, с двумя внутренними дворами и двумя воротными проездами;	 
		крыши – габариты и конфигурация (скатная), существующие высотные отметки конька кровли;	

		воротные проезды – местоположение (в 19-20-ой световых осях лицевого фасада по Звенигородской ул., дворового корпуса), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;	 
		три эркера лицевых фасадов, – местоположение (в угловой части, в 7-ой и 18-ой световых осях лицевого фасада по Звенигородской ул.), конфигурация (с закругленной лицевой гранью), габариты (в высоту 3-4-го этажей), оформление (каннелированные кронштейны обшиты оцинкованным (кровельным) железом, подшивка эркеров – медными листами, с давленым растительным орнаментом);	   

		два ризалита северо-восточного дворового фасада лицевого корпуса – местоположение, конфигурация (трапециевидные в плане), габариты.	 
2	Конструктивная система здания:	Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: цилиндрические с распалубками на подпружных арках; коробовые с выпущенными балками;	   

		исторические лестницы – местоположение, тип, конструкция, габариты, материал ступеней и лестничных площадок, историческое лестничное ограждение, в том числе: исторические одномаршевые, средистенные лестницы вестибюлей парадных входов с известняковыми ступенями; две исторические двухмаршевые парадные лестницы с маршами на косоурах, с известняковыми ступенями, площадками, облицованными метлахской плиткой, с металлическим ограждением чугунного литья из секций вертикальных витых стоек с лиственным орнаментом, секций с завитками и розеткой и верхнего горизонтального пояса с розетками, с деревянными поручнями.	  
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; габариты вестибюлей и тамбуров парадных входов.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах поздней эклектики с элементами стиля модерн, выполненное по проекту 1902г. гр. инж. Л.П. Шишко: материал и характер отделки цоколя – полированный красный гранит с профилем по нижнему и верхнему краю; отмостка плитами красного гранита вдоль лицевых фасадов, в том числе перед парадными входами; материал и характер отделки фасада: гранит – руст из блоков рваного красного гранита (в оформлении вертикальных лопаток, угловой части лицевого корпуса, а также в 7-ой, 18-ой и 23-ей световых осях, в уровне 1-2-го этажей), полированный гранит (в оформлении полуциркульных оконных проемов в уровне 1-го этажа, в завершении лопаток в уровне 3-го этажа и сдвоенные кронштейны венчающего карниза); гладкая окрашенная штукатурка (линейный руст в оформлении лопаток и с разделкой «под руст» в уровне 3-5-го этажей); оформление воротного проезда – архивольт красного полированного гранита;	  

		исторические дверные проемы – местоположение (в угловой части, в 7-ой и 18-ой световых осях лицевого фасада по Звенигородской ул.), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (порталы с архивольтом красного полированного гранита; историческое наружное* заполнение дверных проемов - конфигурация (с полуциркульным завершением), историческая конструкция (двустворчатое, полусветлое, с фрамугой) и материал (дерево, стекло), габариты, рисунок расстекловки, оформление (нижняя глухая часть сложного рисунка, во фрамуге и боковых частях дверного заполнения - бесцветный мозаичный витраж фацетированного стекла в латунной оплетке с мотивами стилизованного растительного орнамента); * внутреннее дверное заполнение утрачено;	 
		исторический дверной проем – местоположение (в 23-ей световой оси лицевого фасада по Звенигородской ул.), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (архивольт красного полированного гранита); историческое заполнение дверного проема* – конфигурация, конструкция, материал, габариты, рисунок расстекловки, оформление; *историческое заполнение утрачено; по результатам архивных исследований;	

		козырек на кронштейнах кованого железа в стиле модерн – местоположение (над дверным проемом парадного входа в 7-ой световой оси лицевого фасада по ул. Звенигородской), конфигурация, габариты, оформление;	
		балконы – местоположение (в завершении эркеров, в уровне 5-го этажа), конфигурация, габариты; балконные ограждения – секции кованого железа в стиле модерн со стилизованным изображением подсолнуха и растительных завитков между опорными штукатурными столбами;	
		исторические оконные и дверные (балконные) проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением (в уровне 2-го этажа, над дверным проемом в угловой части), с полуциркульным завершением, в том числе витринные в уровне 1-го этажа), габариты, оформление (профилированные архивольты полированного красного гранита – в уровне 1-го этажа, плоские наличники); историческое заполнение оконных проемов* – материал, характер расстекловки (сплошное стекло, без рисунка; балконные дверные проемы с заполнением по типу венецианского окна), цвет; *утрачено, по материалам архивных исследований;	 

		подоконный профилированный карниз - в уровне 3-го этажа; орнаментальный рельефный фриз с флоральными мотивами между кронштейнами венчающего карниза; венчающий карниз на сдвоенных гранитных кронштейнах (в осях лопаток), обшит медными листами с давлеными кессонами с цветочными многолепестковыми розетками; фигурные аттики над венчающим карнизом с дугообразными (лучковыми) завершениями; решетка на парапете кровли – кованого железа в стиле модерн на оштукатуренных тумбах с декоративными коваными накладками; угловая «башня» над венчающим карнизом – со стилизованными машикулями, обшитая металлическими листами, завершенная декоративной кованой решеткой в стиле модерн; металлодекор кованого железа в стиле модерн: флагодержатели,	    

		декоративные накладки на гранитных вставках на уровне 3-го этажа,	
		накладки в виде трилистника на гранитных кронштейнах венчающего карниза,	
		центральные декоративные части ограждений витринных оконных проемов 1-го этажа, накладки на тумбах парапета кровли и аттиков.	  
		Дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк;	
		материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа); исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, оформление (веерный руст, замковые камни с алмазной гранью);	

		исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты (габариты ширины и высоты – для оконных проемов в уровне 1-го этажа), рисунок расстекловки оконных заполнений лестничных клеток; оформление оконных проемов – рустованные наличники, профилированные наличники, веерные перемычки, рельефные вставки в форме окружностей под окнами, веерный руст, замковые камни с алмазной гранью. профилированные карнизы, в том числе венчающий.	   
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	Оформление пола тамбуров, вестибюлей и площадок парадных лестниц, – выложен полихромной расписной метлахской плиткой с орнаментом в стиле модерн (мотив розы) с бордюром по периметру (цвета – желтый, голубой, белый); оформление тамбуров: стены оформлены полуциркульными нишами;	  

		оформление вестибюлей: подпружные арки сводов оформлены пилястрами с капителями с порезкой растительного орнамента; арочный проем между вестибюлем и лестницей фланкирован парами колонн с капителями ионического ордера и базами, декорированными по углам листьями аканта;	   
		оформление потолков тамбуров и вестибюлей – ребра сводов оформлены профилированными рамами, оформление софитов арочных проемов (подпружных арок свода) – филенки;	
		оформление стен лестничных клеток – штукатурные зеркала в профилированных рамах, в уровне последнего этажа штукатурные зеркала чередуются с лопатками, декорированными в нижнем ярусе цветочным орнаментом и завершаются стилизованными каннелированными сдвоенными кронштейнами;	 

		оформление потолков лестничных клеток – поле потолка оформлено профилированными рамами, с центральной розеткой растительного орнамента;	 
		историческое заполнение дверных проемов лестничных клеток – конфигурация, габриты, материал (дерево), оформление (фигурные наличники в стиле модерн, полотна дверей сложного рисунка);	
		печь вестибюля парадного входа в 18-ой световой оси лицевого фасада по ул. Звенигородской – средистенная, двухярусная, верхний ярус облицован изразцами голубого цвета, с цоколем, с полочкой, с орнаментированным фризом нижнего яруса и декоративной резьбой на внешних углах и во фризе верхнего яруса, топочное отверстие с углублением, заложено;	

		печь вестибюля парадного входа в 7-ой световой оси лицевого фасада по ул. Звенигородской – средистенная, двухярусная, облицована изразцами белого цвета, с цоколем, с полочкой*, с орнаментированными фризами нижнего* и верхнего ярусов с изображением хвойных веток; *фриз и полочка частично утрачены, топочное отверстие заложено; <u>Квартира № 3:</u> Комната, площадью 24, 0 кв. м: Печь угловая, облицована изразцами сине-зеленого тона, рельеф. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем. Навершие с двумя вертикальными выступами по сторонам и пятиугольным центральным выступом с рельефным листом. В – пр. 290, ш – 128, гл – 19 и 28 см. <u>Квартира № 5:</u> Комната, площадью 30,10 кв. м: Оформление потолка - в стиле модерн. В центре – композиция из кувшинок в кольце из листьев, стеблей, цветов кувшинок. Печь средистенная, облицована изразцами зеленого цвета, полихромная роспись, рельеф. В стиле модерн. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, над цоколем – полоса с шишками и хвоей коричнево-зеленых тонов, во фризе нижнего яруса – композиция из стволов с переплетающимися ветвями, на полочке – шишки и хвоя сосны (?); верхний ярус фланкируют вертикальные выступы с хвоей и шишками, в центре – панно с изображением хвойных деревьев и костра в зеленых, коричневых, красных тонах. Над топкой – панно с изображением стволов березы с листьями.	

		Квартира № 5: Комната № 8, площадью 30, 1 кв. м. Печь: угловая, двухъярусная, прямоугольная в плане; облицована зеленым квадратным глазурованным изразцом, расположенным в шахматном порядке. Цоколь с полосой орнамента по верхнему краю из иголок и шишек. Над топкой рельефный полихромный изразец с изображением двух березовых стволов с кроной. Полочка профилированная с лепной порезкой и полихромной росписью; в навершии прямоугольная полихромно расписанная филенка с изображением двух хвойных деревьев и костра между ними; фигурные углы декорированы шишками и иголками. Квартира № 10: Комната, площадью 37,4 кв. м: Печь угловая, облицована изразцами зеленого цвета, полихромная роспись, рельеф. В стиле модерн. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, над цоколем – полоса с шишками и хвоей коричнево-зеленых тонов, во фризе нижнего яруса – композиция с изображением переплетающихся ветвей, на полочке – шишки и хвоя сосны (?); верхний ярус фланкируют вертикальные выступы с хвоей и шишками, в центре – панно с изображением хвойных деревьев и костра в зеленых, коричневых, красных тонах. Дверцы душников – латунные. В– пр. 280, ш – 124, гл – 18 и 16 см. Оформление потолка: в центре – композиция из листьев и цветов кувшинок в стиле модерн. Квартира № 11: Комната, площадью 19,20 кв. м: Печь круглая, облицована изразцами белого цвета, рельеф. Одноярусная, с цоколем, декорированным листьями, во фризе – листья, под карнизом –	

		пояс иоников, аттик с розеттами, завитками. Дверца топки латунная с ручкой-кнопкой. В – пр. 280, диам – 77 см. <u>Квартира № 11:</u> Комната №13, площадью 24,0 кв. м: Печь: угловая, двухъярусная, в стиле модерн; облицована зеленым глазурованным изразцом; латунная фурнитура; верхний ярус декорирован квадратными рельефными изразцами, расположенными в шахматном порядке; карниз профилированный «каблучок»; фигурный фронтон.	   

		Квартира № 12: Комната №2, площадью 17,90 кв. м: Потолок: в центре – круглая розетка растительного орнамента. Печь: угловая, двухярусная, облицована полихромными изразцами – на белом фоне зеленые мазки. В верхней части первого яруса вставка с изображением двух берез. По полочке проходит полоса бус. Сохранность: утрата двух изразцов в нижней части первого яруса. Комната №7, площадью 37,5 кв.м. Потолок: в центре потолка круглая розетка. В декоре – листья и цветы кувшинки. Печь: угловая, двухярусная, облицована изразцами зеленого цвета с темно-зелеными мазками. Полочка декорирована полихромными изразцами геометрического орнамента. В верхней части второго яруса прямоугольная полихромная вставка с композицией, в обрамлении ризалитов со скошенными углами. Квартира № 13: Комнаты, площадью 10,60 + 23,80 + 38,20 кв. м: Печь угловая, облицована изразцами серого цвета, рельеф. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, навершение с тремя вертикальными выступами ломаных очертаний, в центральном – крупный лист с фестончатыми краями. Дверца топки чугунная со звездой. В – пр. 320, ш – 120, гл – 30 и 17 см. Комнаты 20,10 и 24,90 кв. м: Печь угловая, облицована изразцами светло-зеленого с переходами тона, рельеф. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, полочка с орнаментом из кружков, верхний ярус: с нишей, фриз с орнаментом из кружков, карниз с орнаментом из листьев лип и плодов.	

		В – 220, ш – 110, гл – 24 и 25 см. <u>Квартира № 14:</u> Комната №8, площадью 37,4 кв. м: Печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; зеленого глазурованного изразца. Нижний ярус: на плинте с латунной дверцей зольника, над плинтом полоса рельефного орнамента в виде шишек с иголками; дверца топки латунная; полочка с орнаментом из шишек, ниже фриз с орнаментом в виде стволов деревьев с переплетенными ветками. Верхний ярус: углы в навершии возвышаются и декорированы орнаментом в виде веера; в центре верхней части фронтальной поверхности в нише полихромная композиция с рельефным изображением деревьев и горящего костра между ними; дверцы душников латунные. Сохранность: над топкой изразец с трещиной. МОП Дверь: входная, со стороны лестничной площадки, деревянная, двухстворчатая, с фигурными филенками, с фигурным завершением. <u>Квартира № 15:</u> Комната № 9, площадью 24, 8 кв. м: Печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом. Вся поверхность печи облицована квадратным глазурованным изразцом (желтый с напылением зеленого); основание, полочка и карниз – изразцы зеленого цвета. Полочка прямоугольная (на высоте 160 см. от пола) декорирована бусами; карниз с выкружкой, декорирован ложчатым и лиственным орнаментом.	

		Квартира № 16: Комната, площадью 17,9 кв. м: Деревянная дверь с бемским стеклом в стиле модерн, двустворчатая, по 4 фигурные филенки в створке: нижние с изогнутой полосой на фоне “вагонки”, верхняя застекленная с орнаментом из цветов, листьев, роз. Комната, площадью 23,8 кв. м: Деревянная дверь с бемским стеклом в стиле модерн, полуторапольная, по 3 филенки в створке: верхняя застекленная, с орнаментом из цветов и завитков. Квартира № 16: Комната, площадью 38,50 кв. м: Печь угловая, облицована изразцами зеленого с переходами цвета, рельеф, полихромная роспись – коричневый, красный цвета. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой из хвои и шишек, полочка с орнаментом из шишек, хвои на стволах, в верхней части – панно с изображением костра в сосновом бору, навершие в виде боковых вертикальных выступов с орнаментом из шишек и хвои. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. В – 300, ш – 124, гл – 16 и 19 см.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

17.04.2015 № 10-161

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. №№ 3-10207/1, 3-10208/1 от 24.12.2014), выполненной аттестованным государственным экспертом М.И. Мильчиком, с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.03.2015:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Обуховская больница», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 47, литеры А, Б, В, Д, И, Л, М, в составе:

- Главное здание – Загородный пр., д. 47, литера А;
- Корпус в память принца П.Г. Ольденбургского – Загородный пр., д. 47, литера А (корпус со стороны Введенского канала);
- Женское отделение – Загородный пр., д. 47, литера Б;
- Приемный покой – Загородный пр., д. 47, литера В;
- Виварий – Загородный пр., д. 47, литера Д (двухэтажный корпус);
- Санитарно-химический институт – Загородный пр., д. 47, литера Д (четырехэтажный корпус);
- Корпус – Загородный пр., д. 47, литера И;
- Корпус – Загородный пр., д. 47, литера Л;
- Прачечная с квартирами служащих – Загородный пр., д. 47, литера М;
- Бюст Н.И. Пирогова – Загородный пр., д. 47 (на территории);
- Сады – Загородный пр., д. 47;

- Ограда – Загородный пр., д. 47.

2. Исключить объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения, из списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 10.05.2001 № 48 (числящийся под № 2197 (подпункты элементов ансамбля 2197.1-2197.5) указанного списка).

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Обуховская больница», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 47, литеры А, Б, В, Д, И, Л, М, согласно приложению к настоящему распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Обуховская больница» в срок 2 месяца со дня издания настоящего распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения в срок не более, чем пять рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения.

4.3. Составление учетной карты и паспорта на включаемый в реестр объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения.

4.4. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, о включении объекта в реестр в течение трех рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

7. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия и начальника Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП С.В. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП

от 17.04.2015 № 10-161

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения

«Обуховская больница»

Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47, литеры А, Б, В, Д, И, Л, М

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:3000

Условные обозначения:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Объект культурного наследия регионального значения:

Здания и сооружения

Монументальные сооружения

Сады

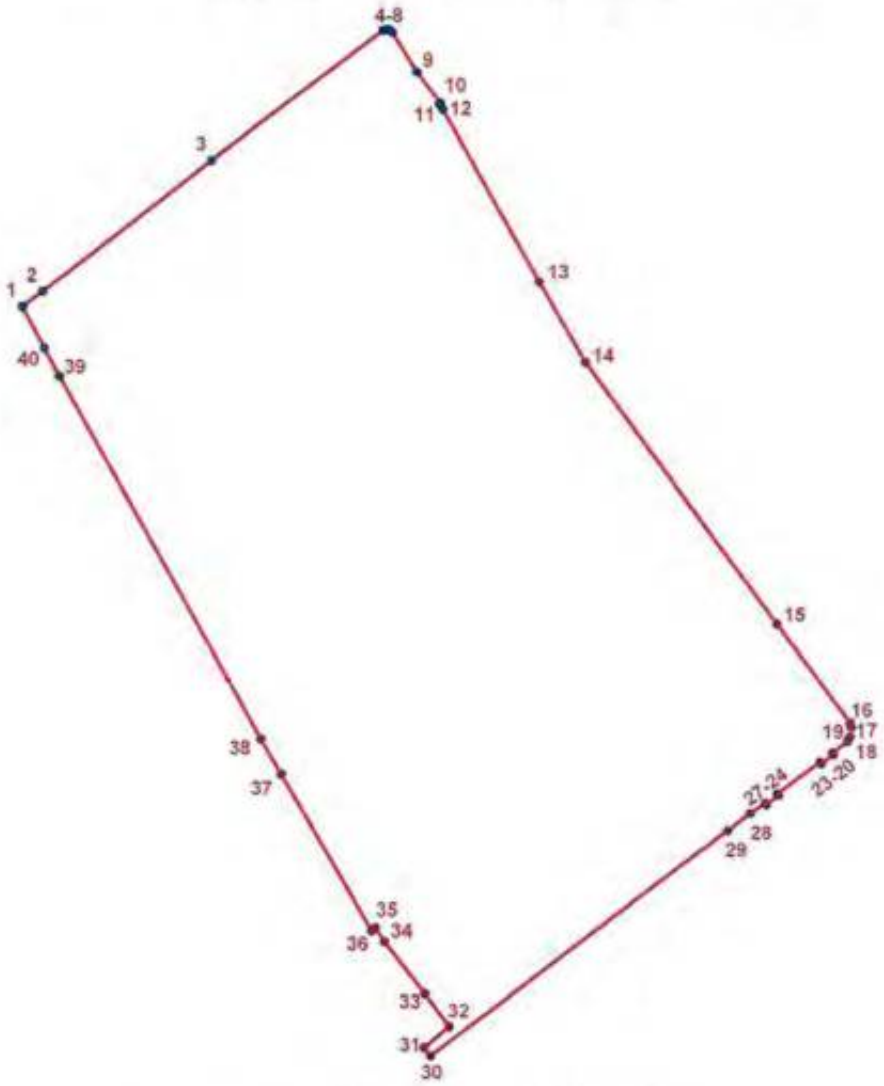
Состав ансамбля:

1. Главное здание (Загородный пр., 47, лит. А)
2. Корпус в память принца П.Г. Ольденбургского (Загородный пр., д. 47, лит. А (корпус со стороны Введенского канала);
3. Женское отделение (Загородный пр., 47, лит. Б);
4. Приемный покой (Загородный пр., 47, лит. В);
5. Виварий (Загородный пр., 47, лит. Д (двухэтажный корпус);
6. Санитарно-химический институт (Загородный пр., 47, лит. Д (четырехэтажный корпус);
7. Корпус (Загородный пр., 47, лит. И);
8. Корпус (Загородный пр., 47, лит. Л);
9. Прачечная с квартирами служащих (Загородный пр., 47, лит. М);
10. Бюст Н.И. Пирогова (Загородный пр., 47 (на территории);
11. Ограда (Загородный пр., 47);
12. Сады (Загородный пр., 47).

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 2 по границе земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001617:1004, от точки 2 до точки 9 по границе земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001617:2738, от точки 9 до точки 12 по фундаменту здания с кадастровым номером 78:32:1617:0:102, от точки 12 до точки 15 по исторической границе участка на юго-восток, от точки 15 до точки 28 по фундаменту здания с кадастровым номером 78:32:1617:0:103, от точки 28 до точки 30 по ограде вдоль Загородного проспекта, от точки 30 до точки 33 по границе земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001617:18, от точки 33 до точки 34 на северо-запад, от точки 34 до точки 37 по границе земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001617:18, от точки 37 до точки 39 на северо-запад по фундаментам зданий с кадастровыми номерами 78:32:1617:0:85, 78:32:1617:0:95, от точки 39 до точки 40 по фундаменту здания с кадастровым номером 78:32:1617:0:102, от точки 40 до точки 1 по границе земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001617:1004.

3. Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	92,6929700	113,9149400
2.	92,6999300	113,9243000
3.	92,7608300	114,0029800
4.	92,8214300	114,0829500
5.	92,8218600	114,0843600
6.	92,8218100	114,0853600
7.	92,8214800	114,0863100
8.	92,8205500	114,0874300
9.	92,8019700	114,0989200
10.	92,7872600	114,1098200

4

1	2	3
11.	92,7868600	114,1093500
12.	92,7843900	114,1110500
13.	92,7042613	114,1559890
14.	92,6670951	114,1776436
15.	92,5450100	114,2666600
16.	92,4992400	114,3010600
17.	92,4973300	114,3013900
18.	92,4928100	114,3008000
19.	92,4907800	114,2998600
20.	92,4854500	114,2928200
21.	92,4846900	114,2933700
22.	92,4803200	114,2875900
23.	92,4811100	114,2870000
24.	92,4660000	114,2670000
25.	92,4653600	114,2675400
26.	92,4609600	114,2617900
27.	92,4617400	114,2611900
28.	92,4567000	114,2540500
29.	92,4488200	114,2436600
30.	92,3441700	114,1044700
31.	92,3480600	114,1015700
32.	92,3579400	114,1131800
33.	92,3733000	114,1020200
34.	92,3972800	114,0831100
35.	92,4036000	114,0790600
36.	92,4022300	114,0772800
37.	92,4752900	114,0352900
38.	92,4919600	114,0257900
39.	92,6606900	113,9320400
40.	92,6738300	113,9250500

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

02.05.2024 № 552-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выя́вленного объекта культурного наследия «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., 33; Бородинская ул., 15, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 19.12.2018 № 539-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества» признать утратившим силу.

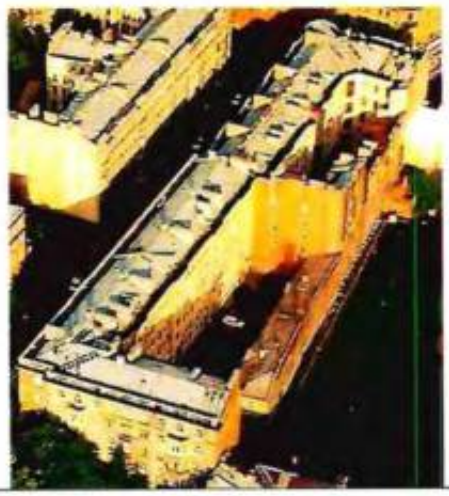
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 02.05.2024 № 552-рп

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., 33; Бородинская ул., 15

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты и конфигурация лицевого корпуса, расположенного по красным линиям Бородинской ул. и Загородного пр. и двух дворовых корпусов, включая воротный проезд по Бородинской ул.;	 
		исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл).	

2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая парадные лестницы в подъездах по Бородинской ул. (1-ЛК – 3-ЛК): двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, площадки облицованы метлахской плиткой (рисунок – геометрический, цвет – голубой, светло-бежевый), с кованным металлическим ограждением растительно-геометрического рисунка, с деревянным профилированным поручнем;	  

		лестницу 4-ЛК: двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, площадки облицованы метлахской плиткой, с кованным металлическим ограждением геометрического рисунка, с деревянным профилированным поручнем.	
		служебную лестницу дворового корпуса: двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с литым металлическим ограждением геометрического рисунка (вертикальные стойки с шарообразными завершениями), с деревянным профилированным поручнем.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: пятиэтажные, асимметричные, по Бородинской ул. на 27 световых осей, по Загородному пр. – на 9 световых осей, со срезанным раскрепованным углом на 3 световые оси, выполнены в приемах модерна: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка	

		(линейный руст – в уровне 2-го этажа, руст квадром – в междуоконных простенках 2- го этажа и на раскрепованном углу, в уровне 2-3-го этажей), облицовочный кирпич («кабанчик») – в уровне 2-4-го этажей; раскреповки – местоположение (по оси эркеров – в уровне 1-5-го этажей, по оси балконов – в уровне 1-4-го этажей), габариты, конфигурация; эркеры – местоположение (по 3-й, 15-й, 27-й световым осям – по Бородинской ул., по 1-й, 7-й осям – по Загородному пр.), габариты, конфигурация (трапециевидные в плане); балконы – местоположение (на срезанном углу – по 1-й и 3-й световым осям, в уровне 3 этажа; по 9-й и 21-й осям, по Бородинской ул., по 4-й оси, по Загородному пр. – в уровне 4-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение – штукатурные парапетные столбики с решеткой между ними (рисунок); воротный проезд – местоположение (по 9-й световой оси по Бородинской ул.), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (над проемом лепная композиция из овальных медальонов и факелов;	   

		заполнение воротного проема – материал (металл), конструкция (ворота двухстворчатые), рисунок (геометрический);	
		исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление проемов по Загородному пр. и срезанном углу* (порталы в виде лопаток с треугольным фронтоном с порезкой ионником);	
		*один проем заложен	

		исторические оконные проемы, включая витринные окна по Загородному пр., балконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные – в уровне 1-5-го этажей; полуциркульные трехчастные – в завершении раскреповок с эркерами; трехчастные, с повышенной центральной полуциркульной частью – в завершении раскреповок с балконами; полуциркульные – в уровне 3-го этажа, на срезанном углу); исторический материал (дерево), рисунок и цвет* оконных заполнений; оформление оконных проемов: разорванный фриз геометрического рисунка, замковые камни с женскими маскаронами – в уровне 2-го этажа; лепные композиции растительного рисунка с розеттами – между окнами 2-3-го этажей по Бородинской ул.; лепные композиции из медальонов с лиственными гирляндами и факелами – между окнами 3-4-го этажей по Бородинской ул.; оформление оконных проемов в завершении раскреповок с эркерами: профилированные филенки с лепным заполнением из венков, розетт и лиственных гирлянд – в антревольтах и в надоконном пространстве; оформление оконных проемов в завершении раскреповок с балконами: каннелированные полуколонки – между окнами, профилированный архивольт с прямоугольными нишами с лепными розеттами; *по результатам архивных и натурных исследований	   

		оформление срезанного угла: оформление оконных проемов: замковый камень – над центральным окном 2-го этажа; замковые камни, профилированные наличники на кубических кронштейнах, с лепными композициями из розетт в верхней части;	
		¾ колонны ионического ордера, лепные венки, ложные балюстрады с балясинами – в уровне 4-5-го этажей;	
		профилированные фризы с филенками и мотивом «бегущая волна» – в уровне между 1-2-м этажами; профилированный карниз с модульонами и фризом «бегущая волна» – в уровне между 4-5-м этажами; профилированный венчающий раскрепованный карниз; аттики – местоположение (в завершении раскреповок и срезанного угла), габариты, конфигурация (треугольные и фигурные);	

		дворовые фасады: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; рисунок оконных заполнений; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; профилированный венчающий карниз.	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	парадные лестницы 1-ЛК – 3-ЛК: вестибюль входа: оформление потолка – профилированные рамы; оформление стен – профилированные филенки; заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с боковыми нестворными частями, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки);	 

		камин средистенный, одноярусный, штукатурный, облицован глазурованной плиткой; со скругленными углами в верхней части; топочное отверстие с полуциркульным завершением (заложено); покрытие пола – материал (метлахская плитка), рисунок (геометрический), цвет (голубой, светло-бежевый); оформление стен лестничных маршей и верхней площадки лестницы – профилированные филенки; оконные заполнения – фрамуги остекленные бемского стекла*; 1-ЛК, 2-ЛК – с рисунком в виде венков с лентами; *с частичными утратами	   

		3-ЛК – с рисунком в виде профилированных фигурных филенок (в уровне 1-4-го этажей);	
		венок с лентами – в центральной секции, провисающие гирлянды – в боковых секциях – в уровне 5-го этажа;	
		оформление потолка верхней площадки лестницы: 1-ЛК, 2-ЛК – падуга, профилированные рамы с кессонированным фризом, с заполнением кессонов лепными розеттами;	
		оформление стен верхней площадки лестницы: 1-ЛК, 2-ЛК – профилированные филенки, лепной фриз из чередующихся венков и факелов, соединенных бусами, порезка из бус;	

		оформление потолка верхней площадки лестницы: 3-ЛК – падуга, профилированные рамы с кессонированным фризом, с заполнением кессонов лепными розеттами; оформление стен верхней площадки лестницы: 3-ЛК – профилированные филенки, лепной фриз из чередующихся венков с лентами и многолепестковых розетт, порезка из бус; лестница дворового корпуса 4-ЛК: заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, нижние – в форме креста с накладной круглой деталью и розеттами по углам; покрытие пола – материал (метлахская плитка), рисунок (геометрический), цвет (голубой, светло-бежевый);	  

		оформление потолка и лестничных маршей – профилированные рамы;	
		оформление потолка верхней площадки лестницы – падуга, профилированная кессонированная рама, с заполнением кессонов лепными розеттами; оконное заполнение в уровне 4-го этажа – фрамуга и верхние филенки – остекленные бемского стекла; с рисунком в виде венка с лентами – в центральных секциях, провисающие гирлянды – в боковых секциях (фрамуга), профилированные фигурные филенки (в верхних филенках оконных створок).	

АД-В-0030

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

_____ Б. М. Кириков

МЗТ

"18" ноября 2009 г.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом А. С. Щербакова"

г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., 14;
Серпуховская ул., 13



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории выявленного объекта культурного наследия

выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель_____/_____/

АД-В-0116

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

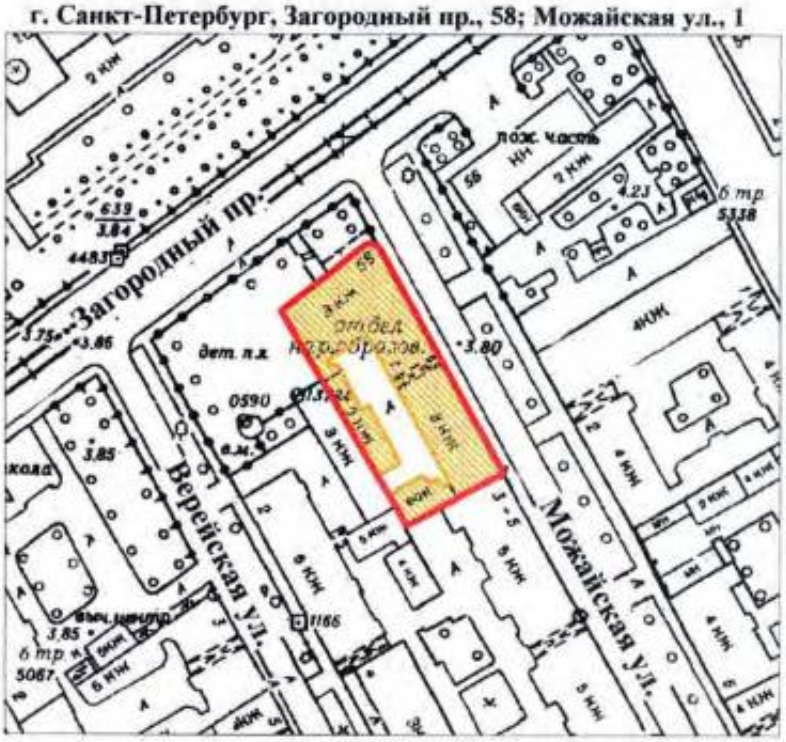
Б. М. Кириков

М.П.

"10" апреля 2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Е. Соколова (со служебным флигелем)"

г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 58; Можайская ул., 1



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории выявленного объекта культурного наследия

выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____/_____/

АД-В-0109

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

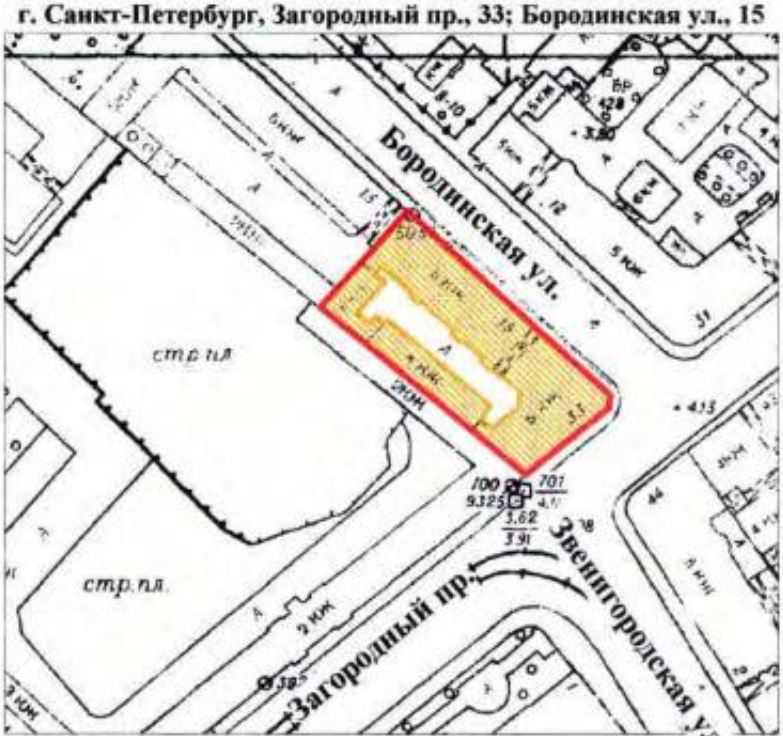
_____ Б. М. Кириков

М.П.

10 апреля 2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества"

г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 33; Бородинская ул., 15



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории выявленного объекта культурного наследия

выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель_____/_____/

ЦТ-В-1707

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

_____ Б.М. Кириков

М.П.

"20" апреля 1992

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом М. А. Стенбок-Фермор"

г. Санкт-Петербург, Звенигородская ул., 2; Загородный пр., 44



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории выявленного объекта культурного наследия

выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель_____/_____/

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

28.01.2025 № 49-05/25

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 21.11.2018 № 07-19-520/18

1. Внести в распоряжение КГИОП от 21.11.2018 № 07-19-520/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Пожарное депо», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. В пункте 7 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «план границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Здание пожарного депо с территорией", утвержденный КГИОП 31.08.2005, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству;» заменить словами: «границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 15.03.2022 № 181-рп, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству».

1.2. В пункте 8 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 19.09.2018 № 384-р; согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству;» заменить словами: «предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 26.01.2024 № 134-рп, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству».

1.3. Изложить пункты 1 и 2 раздела «Приложение» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 15.03.2022 № 181-рп;

2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 26.01.2024 № 134-рп;».

1.4. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

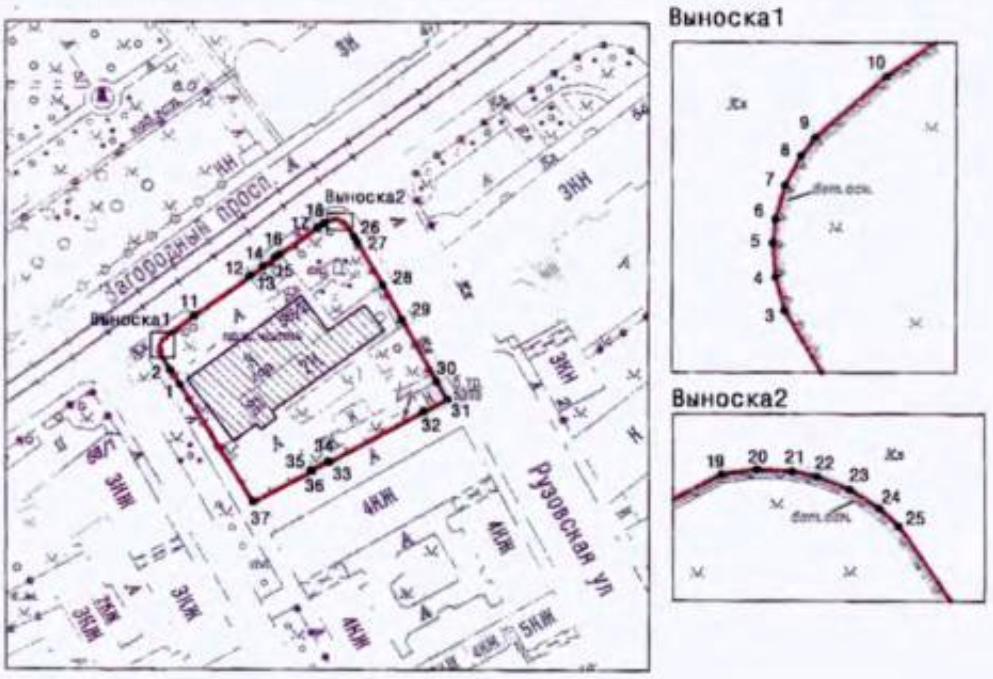
6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.

Заместитель председателя Комитета Ю.О. Богачева

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 28.01.25 № 49-05/25

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Пожарное депо» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., № 56

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

граница территории объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы территории объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	92386.97	114225.20	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	92391.11	114222.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	92396.06	114219.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	92396.85	114219.66	Аналитический метод	0.10	—
5	92397.66	114219.60	Аналитический метод	0.10	—
6	92398.22	114219.66	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	92399.01	114219.87	Аналитический метод	0.10	—
8	92399.73	114220.24	Аналитический метод	0.10	—
9	92400.18	114220.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	92401.65	114222.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	92406.82	114229.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	92417.91	114244.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	92418.21	114244.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	92420.80	114248.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

15	92423.43	114251.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	92424.29	114252.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	92431.98	114263.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	92433.10	114264.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	92434.18	114266.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	92434.30	114267.54	Аналитический метод	0.10	—
21	92434.26	114268.34	Аналитический метод	0.10	—
22	92434.13	114268.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	92433.82	114269.66	Аналитический метод	0.10	—
24	92433.37	114270.33	Аналитический метод	0.10	—
25	92432.96	114270.76	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	92429.35	114273.14	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	92427.83	114274.04	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	92415.47	114281.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	92405.86	114286.40	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	92388.02	114295.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	92382.85	114298.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	92379.35	114292.29	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

33	92364.54	114266.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	92364.93	114265.88	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	92362.43	114261.20	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	92362.00	114261.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	92353.23	114245.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	92386.97	114225.20	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Пожарное депо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., № 56

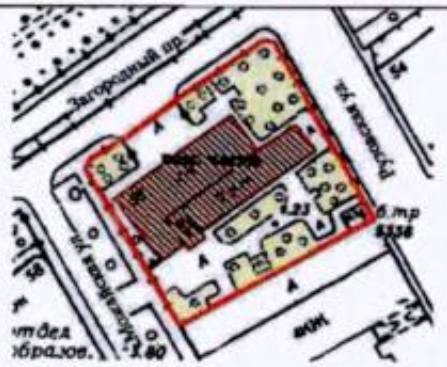
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 28.01.2025 № 49-08/25

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Пожарное депо», 1932 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., 56

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические местоположение, габариты и конфигурация здания, расположенного на угловом участке, ограниченном Загородным проспектом, Рузовской и Можайской улицами; исторически сложившиеся виды и перспективы обзора здания в панораме Загородного проспекта и территории; исторические конфигурация и габариты крыши, материал окрытия, включая башню-каланчу.	 
2.	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены – местоположение; исторический металлический каркас боксов пожарных машин; междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация.	

3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	здание 1-2-х этажное с 7-и этажной башней-каланчой, ассиметричное, в приемах конструктивизма:	
		основной объем: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;	
		исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);	
		исторические воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (лопатки, с окнами второго света между ними);	
			

		исторические оконные проемы, – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал (дерево) и цветовое единообразие оконных заполнений;	
		исторические приямки – местоположение, габариты, конфигурация; профилированный венчающий карниз южного фасада;	
		парапетное ограждение одноэтажных объемов* - металлическая решетка из вертикальных стоек и горизонтальных тяг.	
		*со стороны Загородного проспекта в настоящее время демонтировано	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

18 АВГ 2020 № 07-19-348/20

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.05.2017 № 07-19-164/17

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Внести изменения в распоряжение КГИОП от 05.05.2017 № 07-19-164/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) – первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая», (адрес объекта культурного наследия: Санкт-Петербург, Можайская улица, дом 19, литера А), изложив охранное обязательство в редакции согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от [illegible] № 07-19-348/20

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) – первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	7	4	4	0	0	0	0	0	5

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [V] отсутствует [ ]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица ☐ д. ☐ корп./стр. ☐ помещение/квартира ☐

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: ☐ изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):
- Санкт-Петербург, Можайская ул., д. 19, литера А (согласно распоряжению КГИОП от 16.05.2016 № 10-195);
- Санкт-Петербург, Можайская улица, дом 19, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16 января 2017 г. № 72275-р)
- г. Санкт-Петербург, Можайская улица, дом 19, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 18.06.2020 № 99/2020/333674859;

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить ремонт и реставрацию конструкций балконов и крыши объекта культурного наследия, на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией	В срок до 05.05.2022	

2) Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или

причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышенных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта

культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 23.06.2020
2. Границы территории и режим использования объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 16.05.2016 № 10-195
3. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 07.06.2016 № 10-229
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610744000005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.12.2018
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) – первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного

трамвая

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1932-1934 гг., 1942 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) – первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 10-195 от 16.05.2016 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Можайская улица, дом 19, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) – первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 10-195 от 16.05.2016 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане здания разной этажности (одноэтажный производственный корпус с двусветным машинным залом, примыкающие к нему с юга и запада разновысокие объемы: вертикальный объем лестницы, двухэтажный служебный корпус, четырехэтажный вертикальный объем башни, двухэтажный западный объем); крыша – габариты, конфигурация, высотные отметки. Конструктивная система здания: местоположение исторических наружных и внутренних капитальные стен; междуэтажные перекрытия - местоположение; лестница главного входа - местоположение; служебная лестница - местоположение. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: ассиметричная композиция, архитектурно-художественное решение фасадов в формах конструктивизма; тип материала и характер отделки фасадной поверхности: гладкая штукатурка; исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация, габариты, исторический рисунок расстекловки; дверной проем главного входа: местоположение;

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) – первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая»" № 10-229 от 07.06.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **3**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

23 . 06 . 2020

Дата оформления паспорта (число, месяц, год)

Приложение № 2
к охранному обязательству

Границы территории

объекта культурного наследия регионального значения

«Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) – первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая», расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Можайская ул., д. 19, литера А

(далее – объект культурного наследия)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Условные обозначения:

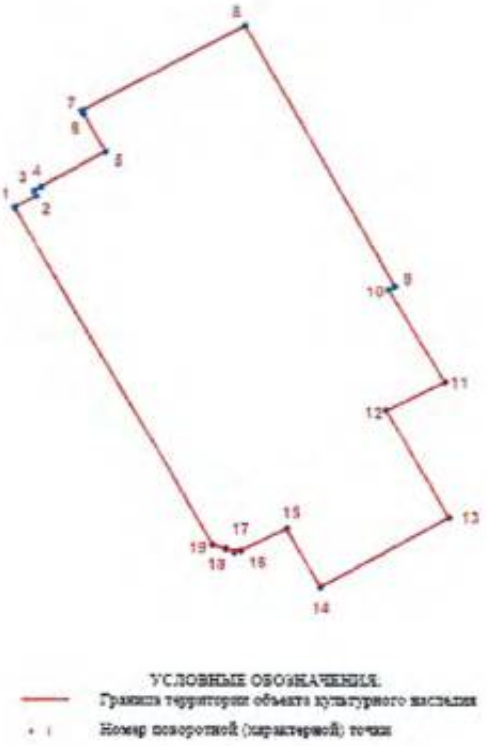
Объект культурного наследия регионального значения "Тяговая подстанция ленинградского трамвая "Клинская" (№ 15), работавшая в годы блокады Ленинграда 1941-1944 гг."

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия

Граница территории объекта культурного наследия проходит по фундаменту здания тяговой подстанции, имеющей кадастровый номер 78:32:0001631:1493.

3. Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия



Номер поворотной (характерной) точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1.	2.	3.
1.	92,0352400	114,3739400
2.	92,0359600	114,3752300
3.	92,0363100	114,3751000
4.	92,0365600	114,3755400
5.	92,0337600	114,3793900

6.	92,0410800	114,3780600
7.	92,0412700	114,3779500
3.	92,0466800	114,3877400
9.	92,0304000	114,3967300
10.	92,0301900	114,3964200
11.	92,0243400	114,3997900
12.	92,0225400	114,3962900
13.	92,0158800	114.4000200
14.	92,0115200	114,3923400
15.	92,0151500	114,3902900
16.	92,0138100	114,3875600
17.	92,0137200	114,3871600
18.	92,0139200	114.3866600
19.	92,0141900	114,3858500

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) –
первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая»

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) –
первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Можайская улица, дом 19, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане здания разной этажности (одноэтажный производственный корпус с двусветным машинным залом, примыкающие к нему с юга и запада разновысокие объемы: вертикальный объем лестницы, двухэтажный служебный корпус, четырехэтажный вертикальный объем башни, двухэтажный западный объем); крыша – габариты, конфигурация, высотные отметки.	
2	Конструктивная система здания:	местоположение исторических наружных и внутренних капитальные стен; междуэтажные перекрытия - местоположение; лестница главного входа - местоположение; служебная лестница - местоположение.	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	ассиметричная композиция, архитектурно-художественное решение фасадов в формах конструктивизма; тип материала и характер отделки фасадной поверхности: гладкая штукатурка; исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация, габариты, исторический рисунок расстекловки; дверной проем главного входа: местоположение;	   

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) - первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Можайская ул., д. 19, литера А (согласно распоряжению КГИОП от 16.05.2016 № 10-195: Санкт-Петербург, Можайская ул., д. 19, литера А)



1. Вид со стороны Можайской ул. Северо-восточный фасад



2. Вид со двора. Юго-западный фасад



3. Вид со двора. Юго-западный фасад



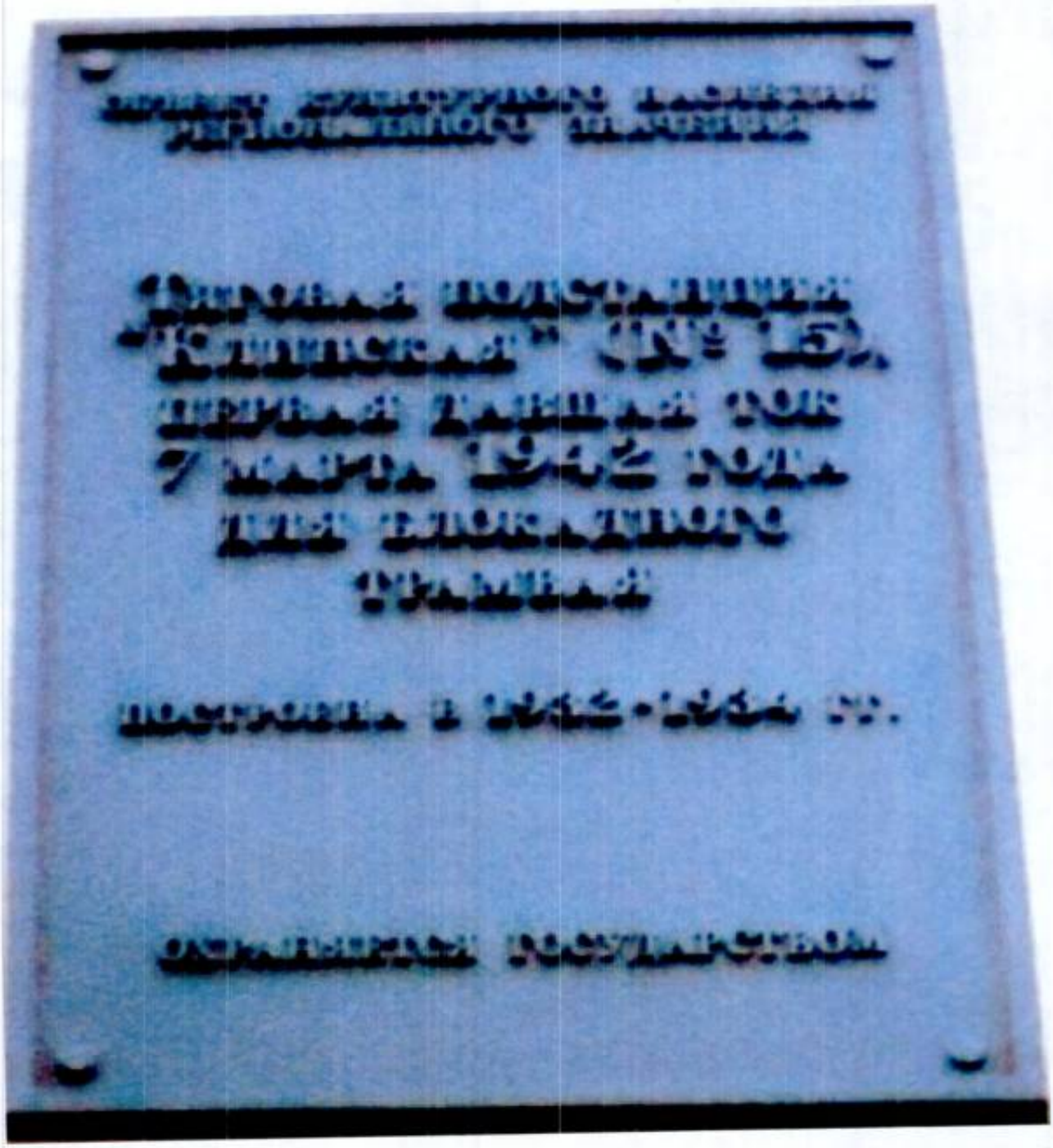
4. Галерея машинного зала (1-2 этаж)



5. Галерея машинного зала (1-2 этаж)



6. Мастерская по ремонту автоматов (1-2 этаж)



7. Информационная надпись

№ п/п	Код ОКН
86	149

УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП
_____ Е.Е. Ломакина
«14» июня 20 23 г.

АКТ
технического состояния объекта культурного наследия

Санкт-Петербург 14 июня 2023

Представитель(-ли) КГИОП, в лице ведущего специалиста отдела Адмиралтейского района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Заинчковской А.Н. произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Институт Технологический» (согласно постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Московский пр., 26; Загородный пр., 49) и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор:
1829-1831 гг., арх. Постников А.И., 1897-1899 гг., арх. Максимов А.П.

Подробное описание элементов объекта культурного наследия регионального значения «Институт Технологический» представлено в Распоряжении об утверждении предмета охраны от 02.10.2013 № 10-487.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания: - фундамент: недоступен для осмотра; - цоколи: известняковые; - отмостка: асфальтовое покрытие, тротуарная плитка, в удовлетворительном состоянии;
б) несущие конструкции: - стены: кирпичные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; - колонны, столбы: в удовлетворительном состоянии;
в) перекрытия: - подвалов: отсутствуют; - межэтажные: плоские, коробовые, цилиндрические, крестовые, частично закрыты подвесными потолками; в лицевом корпусе в удовлетворительном состоянии, во дворовых корпусах – со следами протечек, локальными утратами и загрязнением штукатурного слоя; - перемычки оконных и дверных проемов: кирпичные, прямые, полуциркульные, лучковые. клинчатые; в удовлетворительном состоянии;
г) крыша: скатная; в лицевом корпусе в удовлетворительном состоянии;

- стропила: металлические; - обрешетка: металлические; - кровля: металлическая, окрашена;
д) главы, шатры: в удовлетворительном состоянии; - конструкция: башня с четырехгранным куполом по центральной оси фасада; - покрытие: металл;
е) наружные водоотводные конструкции: в удовлетворительном состоянии; - желоба: металлические, окрашенные; - трубы: металлические, окрашенные; - сливы: металлические, окрашенные;
ж) фасады: - облицовка стен: руст, гладкая штукатурка; - окраска стен: окрашены; на лицевом корпусе в удовлетворительном состоянии; на дворовых корпусах наблюдаются следы протечек, локальные утраты и загрязнение штукатурного и окрасочного слоя; - монументальная живопись: отсутствует; - лепнина: отсутствует; - декоративные элементы: в соответствии с распоряжением об утверждении предмета охраны от 02.10.2013 № 10-487; - карнизы: венчающий профилированный карниз; - пилястры: в удовлетворительном состоянии; - балконы, лоджии, крыльца: позднейшие крыльца с металлическим окрытием; - окна: оконные заполнения деревянные, металлопластиковые; - двери: деревянные, металлические и металлопластиковые дверные заполнения; в лицевом корпусе удовлетворительном состоянии; во дворовых корпусах – позднейшие дверные заполнения, загрязнены, дерево с локальными утратами лакокрасочного слоя, потертостями, трещинами;
з) интерьеры (доступны для осмотра частично): - полы: мрамор, керамическая плитка, ламинат, линолеум, метлахская плитка; в лицевом корпусе в удовлетворительном состоянии; во дворовых корпусах - позднейшее покрытие полов имеет потертости, загрязнения, каменные плиты полов имеют сколы; - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): оштукатурены, окрашены, современный подвесной потолок; в лицевом корпусе – состояние удовлетворительное; во дворовых корпусах наблюдаются следы протечек, локальные утраты и загрязнение штукатурного слоя; - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатурены, окрашены, отделаны плиткой; в лицевом корпусе – состояние удовлетворительное; во дворовых корпусах наблюдаются следы протечек, локальные утраты и загрязнение штукатурного слоя; - перегородки: оштукатурены, окрашены, оклеены обоями, отделаны плиткой; - живопись (монументальная и станковая): отсутствует; - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: в соответствии с распоряжением об утверждении предмета охраны от 02.10.2013 № 10-487; лепной декор многослойно окрашен и оштукатрен, имеются утраты окрасочного слоя, поверхностные (пылевые) загрязнения; - карнизы: профилированные; - печи, камины: отсутствуют; - лестницы: в лицевом корпусе – состояние удовлетворительное; во дворовых корпусах – лестницы имеют сколы на ступенях, ограждение со следами загрязнения;

- двери: исторические деревянные с расстекловкой, поздние металлопластиковые, деревянные, межкомнатные; в лицевом корпусе удовлетворительном состоянии; во дворовых корпусах – позднейшие дверные заполнения, загрязнены, дерево с локальными утратами лакокрасочного слоя, потертостями, трещинами;
и) монументы: - постамент: отсутствует; - скульптура: отсутствует; - обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствует;
к) инженерные коммуникации: - электроснабжение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
л) территория объекта культурного наследия: согласно границам территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт Технологический» № 211-рп от 31.03.2023
2. 2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: согласно распоряжению от 02.10.2013 № 10-487 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Институт Технологический», все предметы в наличии, без изменения сохранности.
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.): Распоряжением КГИОП от 27.05.2016 № 40-86 утверждено охранное обязательство в отношении объекта, в соответствии с которым предусмотрены работы по сохранению объекта.

2. Фотофиксация:



Общий вид



Лицевые фасады со стороны Загородного проспекта



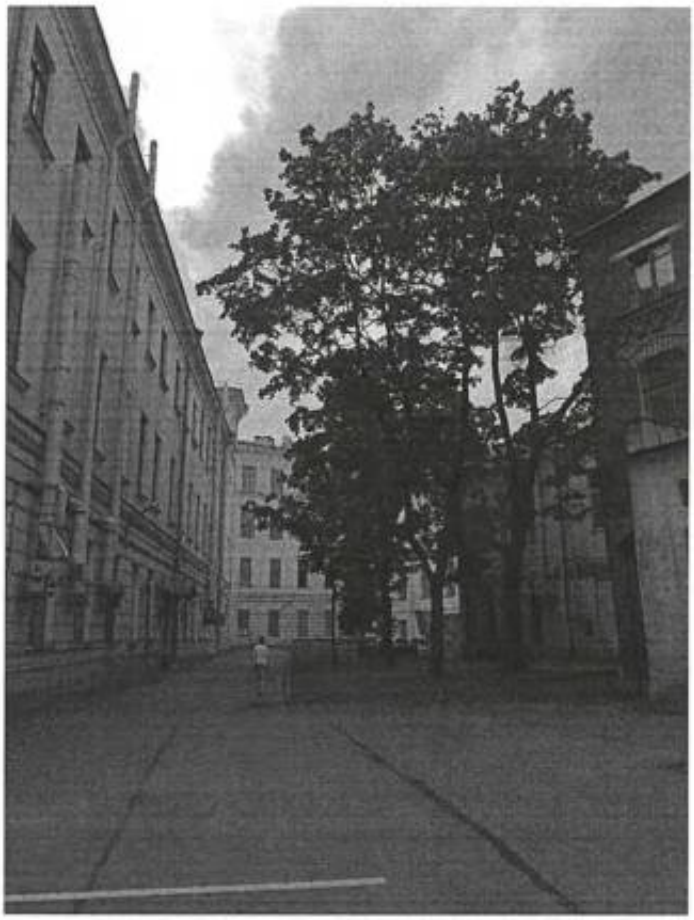
Лицевой фасад со стороны Загородного проспекта



Лицевой фасад со стороны Загородного проспекта



Лицевой фасад со стороны Загородного проспекта



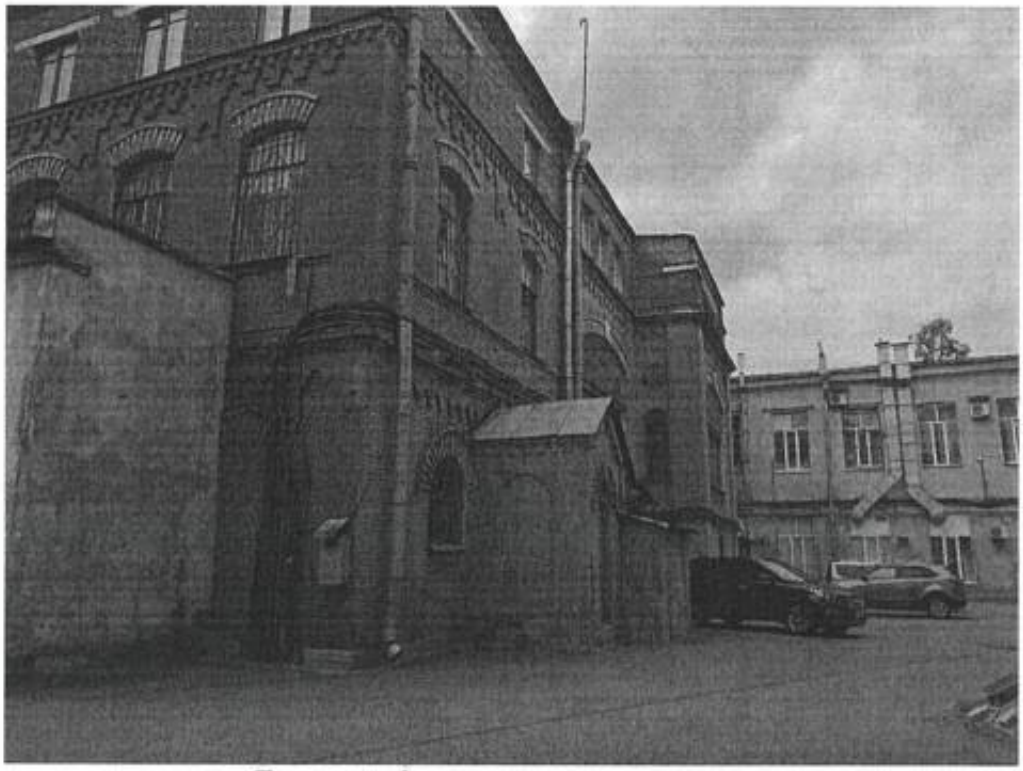
Дворовые фасады лицевого корпуса. Территория



Дворовые фасады лицевого корпуса.



Дворовые фасады дворовых корпусов.



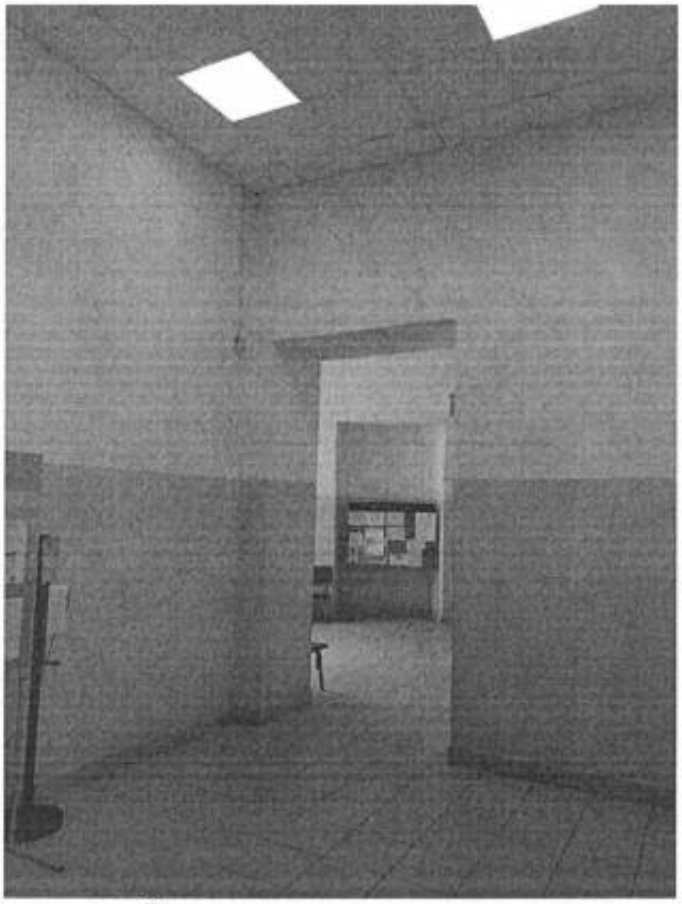
Дворовые фасады дворовых корпусов



Дворовый фасады лицевого корпуса



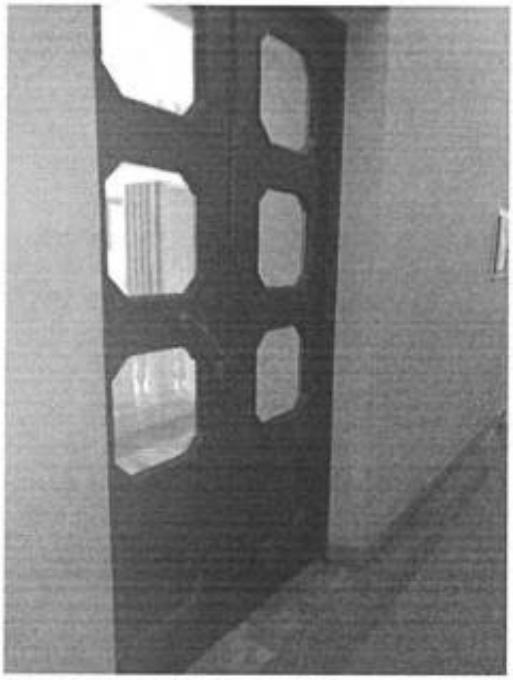
Дверной проем со стороны дворового фасад лицевого корпуса



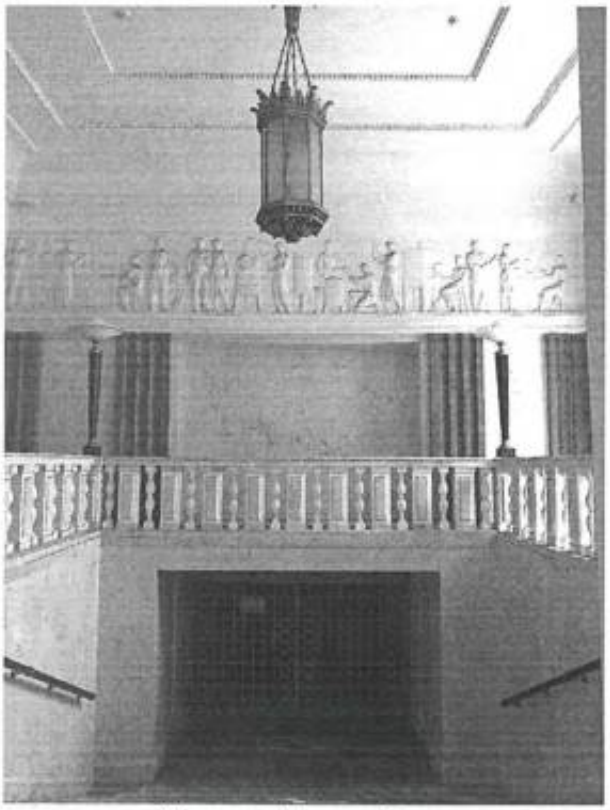
Коридоры лицевого корпуса



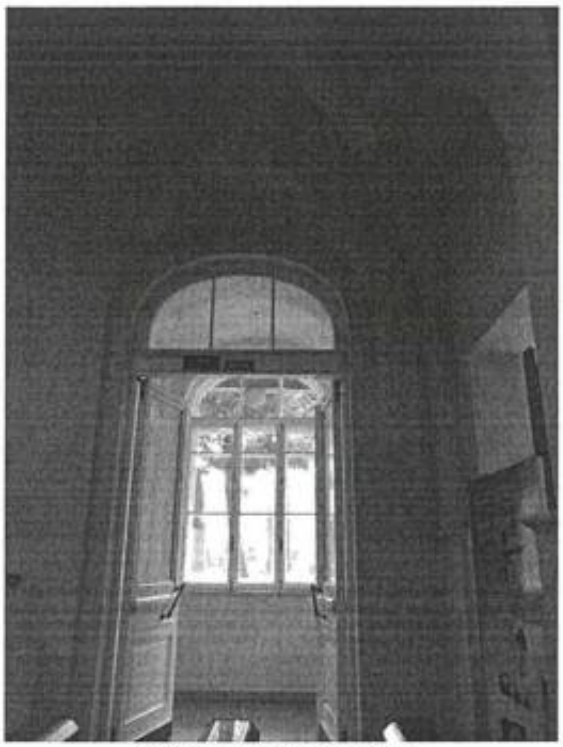
Дверное заполнение входного проема лицевого корпуса (со стороны двора)



Историческое дверное заполнение (в парадный вестибюль)



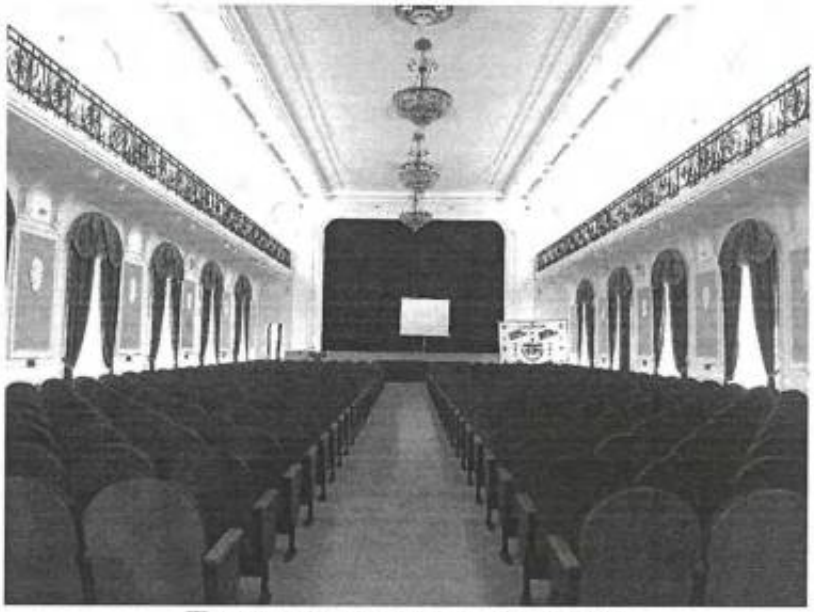
Парадный вестибюль



Парадный вестибюль



Парадный зал лицевого корпуса



Парадный зал лицевого корпуса



Парадная лестница



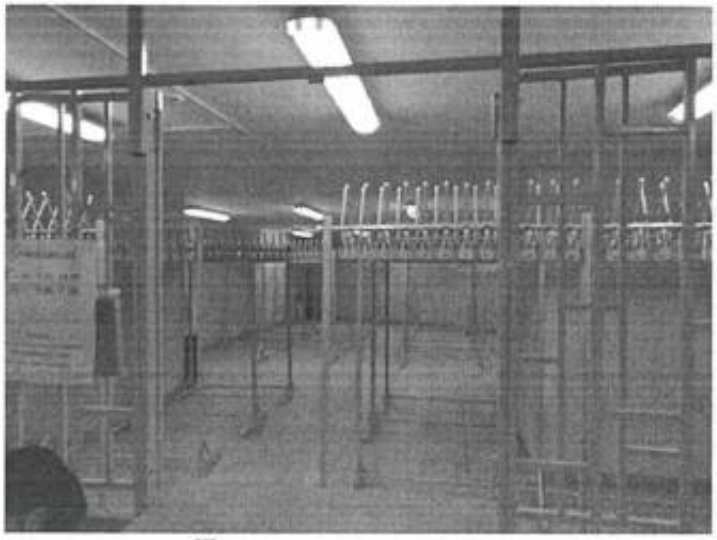
Лестница дворового корпуса



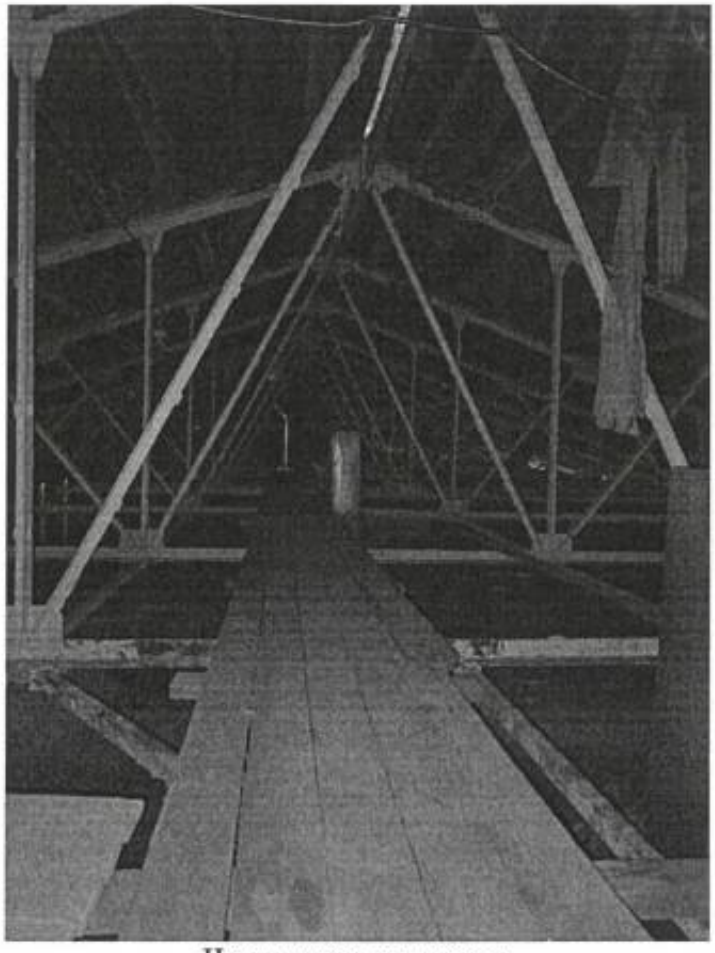
Помещение б. церкви



Лестница дворового корпуса



Подвальное помещение



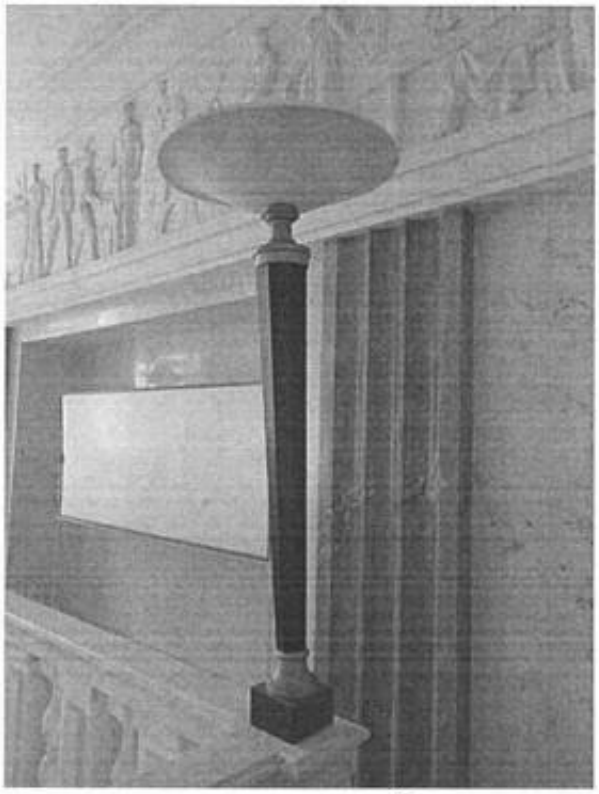
Чердачное помещение



фонарь на трёх цепях



двери, ведущие в актовый зал



фонари, расположенные на тумбах, стилизованы под факелы

Представитель КГИОП **Заинчковская А.Н.**

Представитель КГИОП **Данилова О.В.**

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

28.10.2025 № 708-05/25

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.01.2018 № 07-19-35/18

1. Внести в распоряжение КГИОП от 30.01.2018 № 07-19-35/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. В пункте 8 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Обуховская больница", определенный распоряжением КГИОП от 21.04.2015 № 10-167, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству;» заменить словами: «предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 06.05.2025 № 125-рп, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству;».

1.2. Изложить пункт 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 06.05.2025 № 125-рп;».

1.3. Изложить приложение № 2 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения с требуемым количеством сопроводительных писем и их передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение пяти рабочих дней со дня утверждения распоряжения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

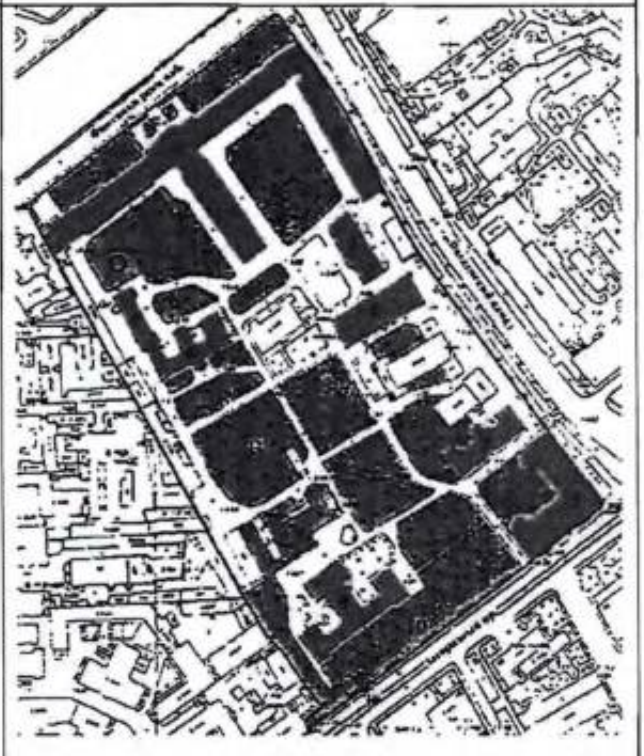
5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.

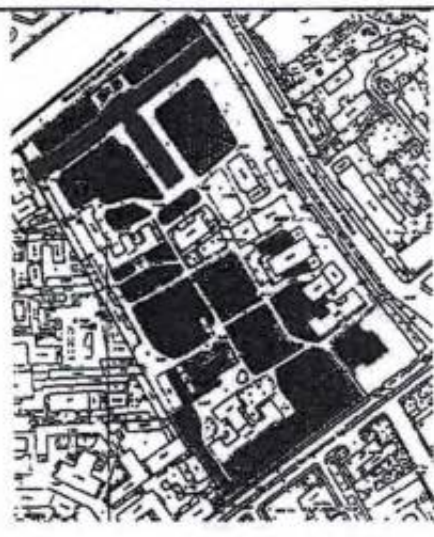
Заместитель председателя Комитета Ю.О. Богачева

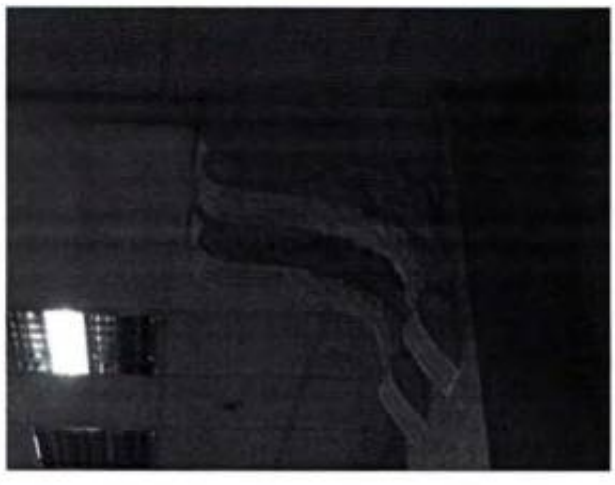
Приложение к распоряжению КГИОП
от 28.10.2025 № 708-06/25

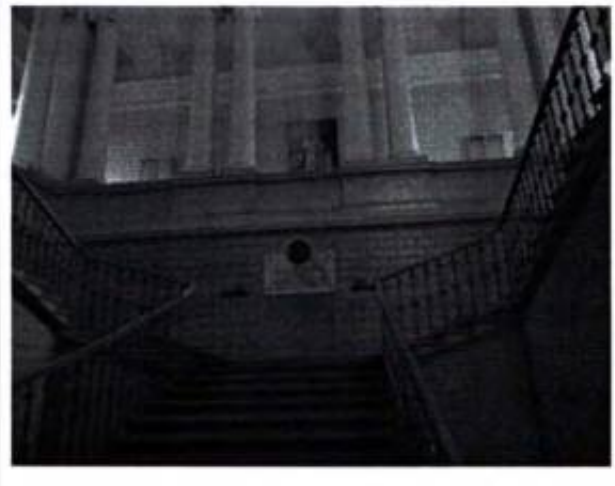
Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Обуховская больница», 2–я пол. XVIII–середина XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 47, литеры А, Б, В, Д, И, Л, М

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	композиционно-пространственная и планировочная структура территории; местоположение элементов объекта.	

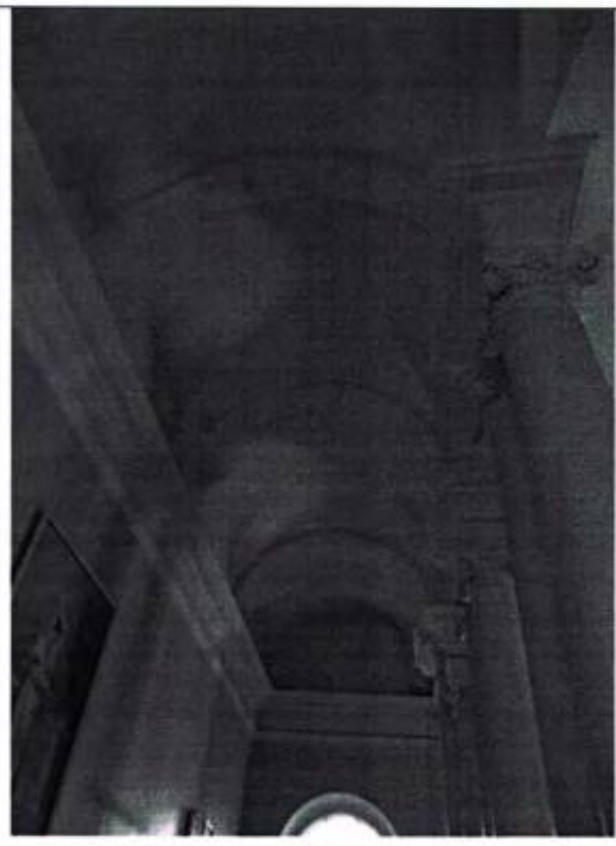
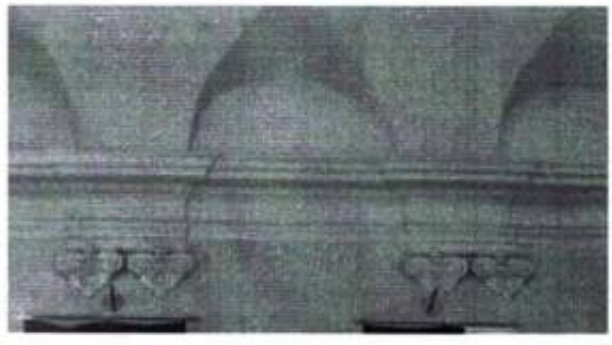
I. Главное здание (Загородный проспект, дом 47 лит. А)

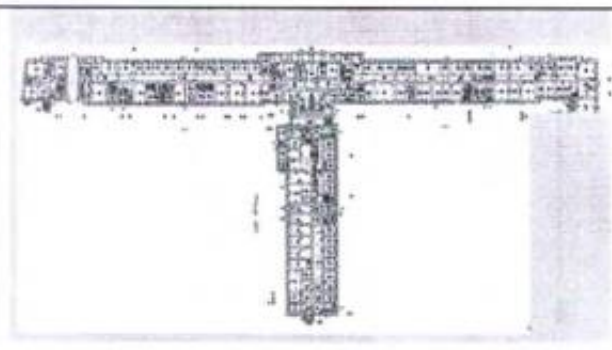
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты, конфигурация Т-образного в плане четырёхэтажного здания;	

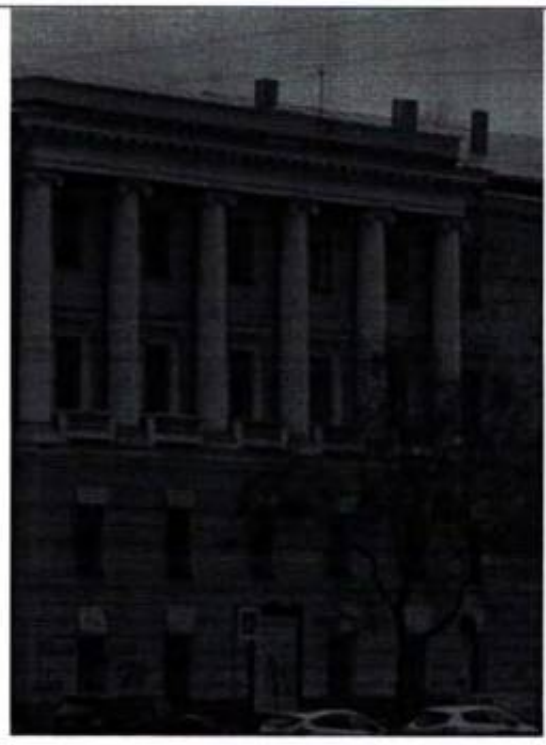
		габариты, конфигурация (вальмовая), высотные отметки кровли.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий;	
		воротный проезд по 45-й оси лицевого фасада с плоским перекрытием;	
		в помещениях 1 и 2 этажа лепные кронштейны, поддерживающие потолки;	 

		дверные проёмы перед главной лестницей: с лучковыми перемычками в профилированных наличниках (конфигурация, габариты), дверное заполнение: материал (дерево), форма (филёнчатое);	
		дверной проём между лестницей и коридором: габариты, конфигурация;	
		парадная лестница (2-Н пом. 145, 146, 147, 384), распашная;	

		металлическое ограждение лестничных маршей – габариты, конфигурация (в виде стоек, составленных из волютообразных завитков и стилизованных лилий), техника исполнения (литье); поручни: материал (дерево), профиль;	
		ступени (конфигурация – с валиком);	
		вестибюль перекрыт сомкнутым сводом, опирающимся на арки, поддерживаемые 24 колоннами ионического ордера;	

		система крестовых сводов в галереях вестибюля 2-го этажа; своды отделены от плоскости стены профилированным карнизом;	
		карниз по северной стене декорирован импостами;	
		служебные лестницы главного здания, трёхмаршевые и двухмаршевые – объемно-пространственное и конструктивное решение (по металлическим косоурам); две двухмаршевые лестницы, в поперечном корпусе по 1-ой и 17-ой осям: объемно-пространственное и конструктивное решение.	

3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов здания в приемах классицизма; материал и характер отделки цоколя – гранит; лицевой фасад в 48 осей (по наб. реки Фонтанки) симметричной трехчастной композиции с тремя ризалитами; материал и характер отделки фасада – штукатурный квадровый руст (в уровне 1-2-го этажей), гладкая штукатурка; три дверных проема, обрамленные гранитными профилированными наличниками с замковыми камнями, расположены по центральной оси ризалита; дверные заполнения – материал (дерево), конструкция (двухстворчатые), оформление (филенчатые);	   

		боковые ризалиты оформлены 6-ти колонными портиками (в уровне 3-4 этажа), завершены аттиком; в уровне 3-го этажа балкон с балюстрадой;	
		колонны боковых ризалитов с ионическими капителями;	
		штукатурный профилированный карниз между 2 и 3 этажами;	
		оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);	

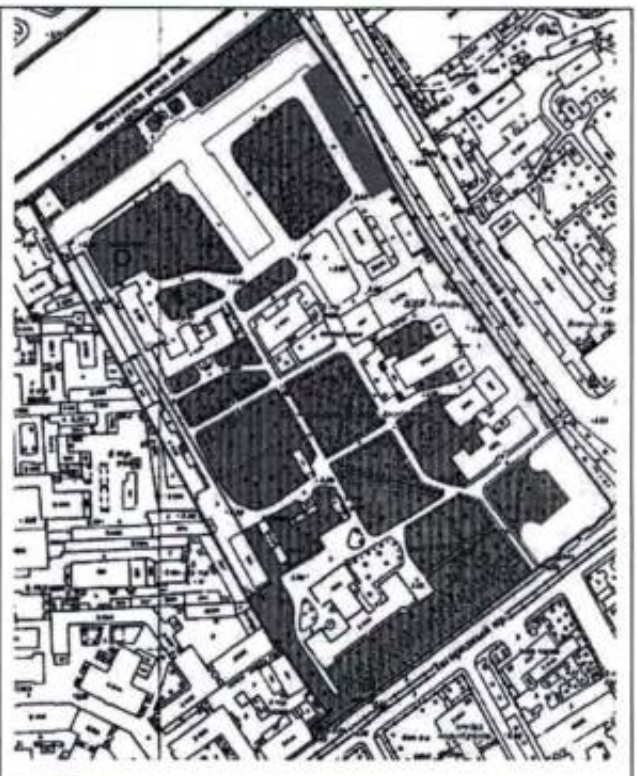
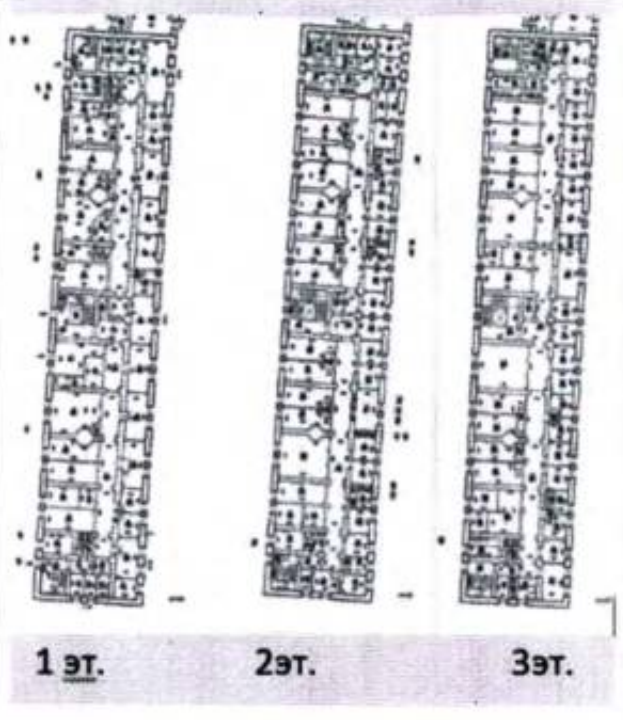
		оконные заполнения – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, исторический цвет оконных заполнений (цвет дерева);	
		оконные проемы 1-2-го этажей декорированы штукатурными веерными замковыми камнями; оконные проемы 3-го этажа в профилированных штукатурных наличниках, под окнами стилизованная глухая балюстрада, над окнами прямые сандрики на кронштейнах; оконные проемы 4-го этажа центрального ризалита в профилированных штукатурных наличниках;	
		венчающий раскрепованный штукатурный сложно профилированный карниз с дентикулами;	

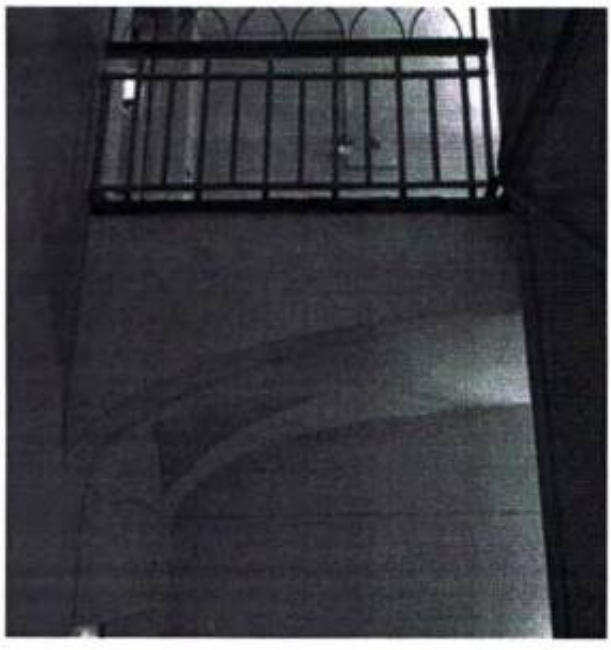
		венчающий карниз центрального ризалита и фронтона с ионниками, модульонами, декорированными листьями аканта;	
		дворовые фасады лицевого корпуса: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); проемы 1-го этажа – отметка высоты и габариты ширины; оконные заполнения – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, исторический цвет оконных заполнений (цвет дерева); штукатурная тяга над окнами 1-го этажа; подоконный карниз в уровне 3-го этажа;	
		венчающий профилированный карниз;	

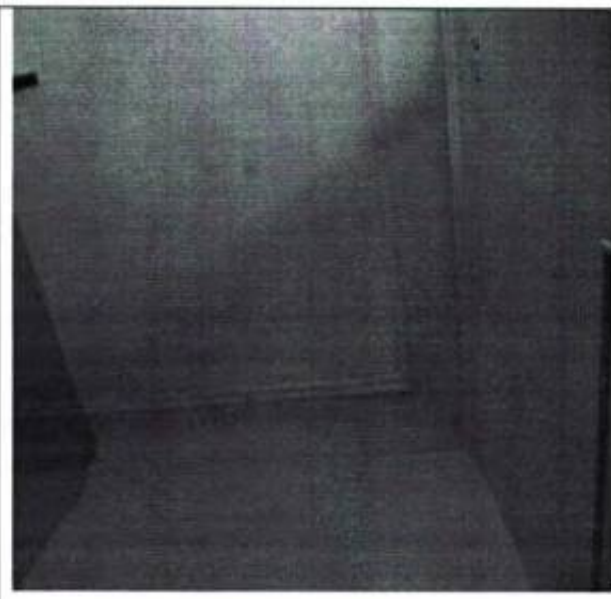
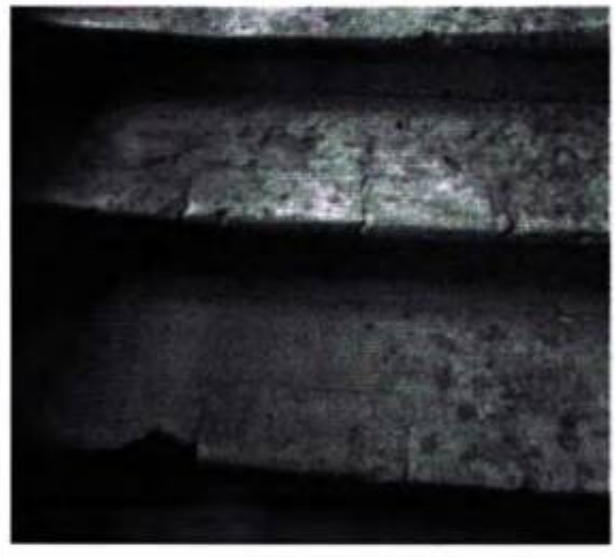
		треугольный фронтон и два полуфронтона в месте стыковки с торцевым корпусом;	
		дворовый поперечный корпус: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; историческое колористическое решение фасада; штукатурный профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами; подоконный карниз в уровне 3-го этажа;	 
		венчающий профилированный раскрепованный карниз;	

		исторические проемы 1-го этажа – отметка высоты и габариты ширины; оконные проемы в уровне 2-4 этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, исторический цвет оконных заполнений (цвет дерева); крайние оси фасадов с раскреповками, оформленными пилястрами;	
		юго-восточный фасад завершен треугольным раскрепованным фронтоном с полуциркульной нишей, декорированной профилированным штукатурным наличником с замковым камнем.	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	оформление вестибюля парадной лестницы: покрытие пола 2-го этажа вестибюля – двухцветная метлахская плитка, рисунок «соты».	

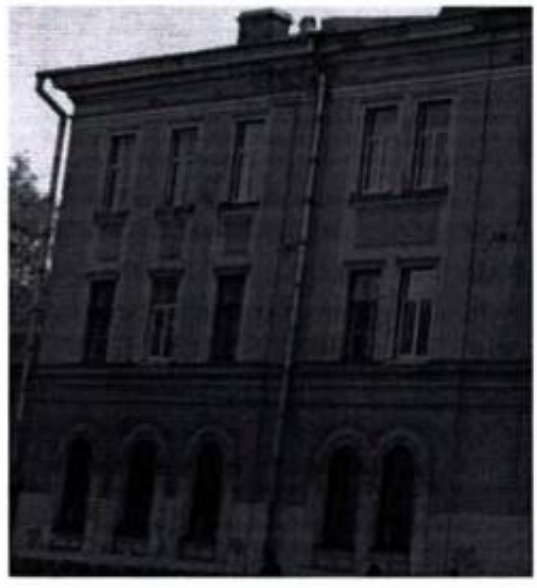
II. Корпус в память принца П.Г. Ольденбургского (Загородный пр., 47, лит. А (корпус со стороны Введенского канала)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания; габариты и конфигурация крыши (скатная); высотные отметки кровли.	
2	Конструктивная система:	фундаменты; наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий;	

		парадная лестница по центральной оси здания (местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (трехмаршевая, по металлическим косоурам); ступени: материал (камень), конфигурация;	
		историческое ограждение лестничных маршей (в уровне 1-2-го этажей), в виде металлических литых стоек декорированных в нижней части волютообразными завитками, в верхней части волютообразными завитками и пальметтами; деревянный профилированный поручень;	
		сводчатые перекрытия лестницы; потолочный карниз над верхней площадкой;	

			
		две служебные средистенные лестницы по металлическим косоурам: конфигурация, конструкция, габариты и форма ступеней (с валиком);	
		материал ступеней и площадок;	

		деревянный профилированный поручень со сложным изгибом на площадках;	
		сводчатые основания верхних площадок служебных лестниц.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов здания в стиле эклектики с использованием классических декоративных элементов; лицевой фасад в 24 оси симметричной композиции с раскреповками в 2 оси, по бокам – с боковыми раскреповками в три оси;	

		материал и характер отделки цоколя – известняк;	
		материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;	
		штукатурный профилированный раскрепованный подоконный карниз между 1 и 2 этажами; штукатурная профилированная раскрепованная тяга – над окнами 3-го этажа;	
		венчающий раскрепованный штукатурный профилированный карниз;	
		оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением – в уровне 1-го этажа, прямоугольные – в уровне 2-3-го этажей); оконные заполнения: материал (дерево), рисунок расстекловки (мелкая), исторический цвет (цвет дерева);	

		оконные проемы 1 этажа декорированы штукатурными архивольтами с импостами; под окнами две прямоугольные ниши;	
		оконные проемы 2 в штукатурных профилированных наличниках; оконные проемы 3 этажа в штукатурных профилированных наличниках;	
		между окнами 2-го и 3-го этажей штукатурные прямоугольные и квадратные филенки;	

		дворовый фасад на 20 осей: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;	
		дверные проемы – местоположение (1, 10, 11, 20 оси дворового фасада), габариты и конфигурация (с полуциркульным завершением); металлический козырек главного входа;	
		оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением – в уровне 1-го этажа, прямоугольные – в уровне 2-3-го этажей); оконные заполнения – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, исторический цвет оконных заполнений (цвет дерева); оконные проемы в штукатурных наличниках;	

		штукатурные профилированные карнизы: между 1 и 2 этажами, венчающий; профилированная тяга над окнами 3 этажа; торцевой фасад: торцевой фасад в 3 оси – в уровне 1-го этажа, в 4 оси в уровне 2-3-го этажей; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация: с полуциркульным завершением – в уровне 1-го этажа, прямоугольные в уровне 2-3-го этажей (включая заложенные); оконные заполнения – рисунок расстекловки, цвет, материал (дерево); штукатурные профилированные карнизы: между 1 и 2 этажами, венчающий; профилированная тяга над окнами 3 этажа.	 

III. Женское отделение (Загородный пр., 47, лит. Б)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация, Г-образного в плане, трехэтажного здания, состоящего из двух корпусов, соединенных круглой угловой башней с куполом; два полукруглых ризалита, расположенные на дворовых фасадах; габариты и конфигурация крыши (скатная); высотные отметки крыши;	

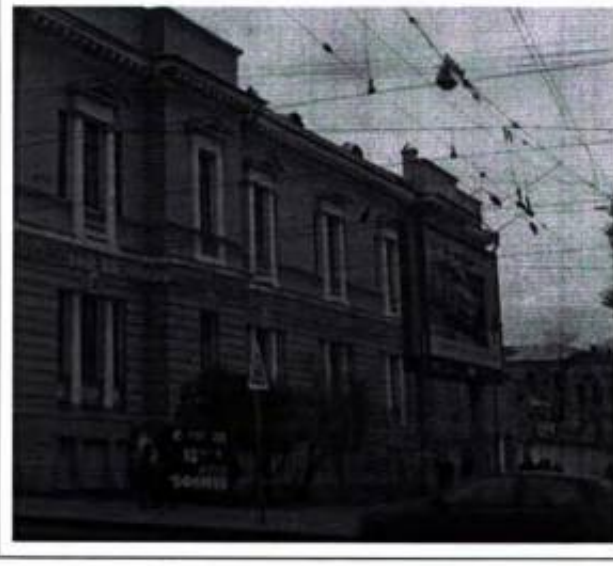
			
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; все помещения здания (в том числе, коридоры, лестницы, круглый лекционный зал) перекрыты кирпичными сводами;	
		крестовые своды помещений;	
		цилиндрические своды коридоров;	

		арочные проемы коридоров.	
3	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	парадная лестница в виде двухъярусной, поднятой на цоколь ротонды – цоколь прорезан арками и оформляет собой круглый вестибюль;	
		над цоколем расположено два яруса колонн дорического ордера, гладких в первом ярусе и каннелированных во втором; колонны поддерживают вспарушенный свод;	
		лестница в два марша без косоуров со ступенями лещадной плиты, заложенными в кладку стены;	

		сама лестница перекрыта крестовыми сводами;	
		в стенах – большие полуциркульные ниши;	
		лестничное ограждение – из тонких металлических балясин с декоративными вставками в середине;	

		две служебные лестницы – трехмаршевые, на сводах, в северной и южной частях здания – расположение, габариты, объемно-пространственное и конструктивное решение;	 
		лестничное ограждение – из тонких металлических балясин, в верхней части соединенных волютообразными завитками; ступени (материал – мрамор);	

		трехмаршевая лестница, ведущая в круглый лекционный зал (пом. 287, 292), на сводах – расположение, габариты, объемно-пространственное и конструктивное решение; лестничное ограждение – из тонких металлических балясин, в верхней части соединенных волютообразными завитками; ступени – материал (камень), форма (с валиком); лестничный объем завершен сводом (сомкнутый на распалубках).	 
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов здания в стиле классицизм; материал и характер отделки цоколя – тесаная путиловская плита; материал и характер отделки фасада – штукатурный руст (в уровне 1-го этажа), гладкая штукатурка; торцевые стены завершены треугольными фронтонами, в центре которых помещены полуциркульные оконные проёмы (позднее переоборудованы в проёмы с лучковыми перемычками);	 

		первый этаж отделен тягой и фризом с рисунком меандр;	
		венчающий профилированный раскрепованный карниз с дентикулами;	
		угловая часть здания, выделенная с двух сторон раскреповками, объединенными аттиками, увенчана куполом на барабане;	
		боковые крылья по лицевому фасаду имеют по два боковых ризалита, завершенных аттиками;	

		по дворовым фасадам – полукруглые двухэтажные ризалиты;	
		в уровне первого этажа оформлены квадровым рустом;	
		дверной проем парадного входа, расположенный в угловой части лицевого фасада, прямоугольный, с полуциркульным оконным проемом над ним; оформлен профилированным известняковым наличником; над ним – профилированный прямой сандрик на каннелированных кронштейнах; полуциркульное окно в профилированном известняковом наличнике с замковым камнем; дверное заполнение – материал (дерево), конструкция (трехстворчатая, с прямоугольной фрамугой	

		на три стекла), оформление (каждая створка на три филенки); заполнение полуциркульной фрамуги – материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет заполнения; оконные проемы лицевых и дворовых фасадов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные проемы барабана); оконные заполнения – материал (дерево – по лицевым фасад), рисунок расстекловки, исторический цвет заполнений (цвет дерева); окна 1-го этажа: трёхчастные с дорическими пилястрами; под окнами – прямоугольные филенки; над окнами замковый камень с женским маскароном; окна 1-го этажа в ризалитах – одночастные, прямоугольные, над окнами замковый камень с женским маскароном;	  

		окна 2-го этажа: одночастные окна – в гладких штукатурных рамах, с треугольными фронтонами, под окнами – стилизованная глухая балюстрада; композиции из трёх окон декорированы ионическими пилястрами, поддерживающими треугольный фронтон центрального окна, под окном - стилизованная глухая балюстрада;	
		оконные проемы второго этажа полукруглых дворовых ризалитов оформлены профилированными штукатурными архивольтами, опирающимися на импост, под окнами – стилизованная глухая балюстрада;	
		дверные проёмы дворовых фасадов с лучковыми перемычками: габариты, конфигурация, материал и цвет заполнения (дерево), форма (филёнчатое).	

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	покрытие пола вестибюля и лестничных площадок главной лестницы (плитка), орнамент (ромбы);	
		отделка цоколя главной лестницы рустом.	

IV. Приемный покой (Загородный пр., 47, лит. В)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация Т-образного в плане одно-двухэтажного здания, габариты, конфигурация и высотные отметки кровли.	

2	Конструктивная система здания:	фундаменты; исторические наружные кирпичные капитальные стены.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой (южный) фасад двухэтажного корпуса: материал и характер отделки фасада: штукатурный руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2; цветовое решение (жёлтая штукатурка с белыми акцентами); лопатки, фланкирующие световые оси раскреповок по 1-3 и 23-25 осям; завершение раскреповок – ступенчатые аттики;	 

		оконные проёмы (габариты, конфигурация, расположение) с прямоугольными перемычками; оформление оконных проёмов: в уровне 1 этажа – замковые камни и подоконные доски на кронштейнах;	
		в уровне 2-го этажа веерные замковые камни, наличники и сандрики на нечётных окнах (за исключением раскреповок); междуэтажные тяги, венчающий карниз сложного профиля;	
		западный фасад двухэтажного корпуса: материал и характер отделки фасада: штукатурный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-го этажа; оконные проёмы (габариты, конфигурация, расположение) с прямоугольными перемычками;	

		оформление оконных проёмов: в уровне 1-го этажа – замковые камни и подоконные доски на кронштейнах; междуэтажные тяги, венчающий карниз сложного профиля;	
		северный фасад двухэтажного корпуса (западное крыло): материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка; ризалит, оформленный лопатками, с коронообразным аттиком;	
		в месте примыкания к одноэтажному корпусу – треугольный фронтон с полуциркульным оконным проёмом;	

		оконные и дверные проёмы (габариты, конфигурация, расположение) с прямоугольными перемычками, оформление оконных проёмов - в уровне 1 этажа – замковые камни и подоконные доски, - на окнах по 1, 3, 5 оси в уровне 2 этажа – веерные замковые камни, наличники и сандрики;	
		дверной проём в уровне первого этажа с замковым камнем (расположение, габариты, конфигурация); междуэтажные тяги, венчающий карниз сложного профиля;	
		одноэтажное (торцевое) крыло. Западный фасад: материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка; дверной проём и оконные проёмы (габариты, конфигурация, расположение) с	

		прямоугольными перемычками; оформление оконных проёмов замковыми камнями, подоконными досками; в объёме ризалита – с подоконными досками на кронштейнах; в объёме ризалита – плоский выступ, объединяющий оконные проёмы; пилястры с капителями; по всему фасаду – горизонтальная тяга; венчающий карниз сложного профиля; северный фасад одноэтажного корпуса: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; габариты, конфигурация, расположение дверного проёма по 5 оси и оконных проёмов с прямоугольными перемычками; оформление проёмов: замковые камни, объединенные тягой; подоконные доски на кронштейнах; членение световых осей лопатками, по углам - пилястры с капителями; профилированный венчающий карниз; восточный фасад одноэтажного корпуса: материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка; оконные проёмы (габариты, конфигурация, расположение), и дверной проём по 5 оси;	    

		оформление оконных проёмов: замковые камни, подоконные доски на кронштейнах; в объёме ризалита – плоский выступ, объединяющий оконные проёмы; пилястры с капителями;	
		по всему фасаду – горизонтальная тяга, венчающий карниз сложного профиля;	
		северный фасад двухэтажного корпуса (восточное крыло): материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;	
		ризалит, оформленный лопатками, с коронообразным аттиком;	

		оконные и дверные проёмы: габариты, конфигурация, расположение (включая заложенный проём в месте примыкания к одноэтажному корпусу) с прямоугольными перемычками; оформление оконных проёмов: в уровне 1 этажа – замковые камни (за исключением ризалита) и подоконные доски на кронштейнах; на окнах по 1, 3, 5 оси в уровне 2 этажа – веерные замковые камни, наличники и сандрики;	
		междуэтажные тяги, венчающий карниз сложного профиля;	
		восточный фасад двухэтажного корпуса: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; габариты, конфигурация, расположение оконных проёмов и дверного проёма по 8 оси с прямоугольными перемычками, включая заложенный оконный проём в уровне 1 этажа по 1 оси;	

		оформление оконных проёмов: заглубленные наличники, членение осей лопатками в уровне 1 этажа;	
		лопатки, оформляющие 8 ось; массивная филенка над дверным проёмом по 8 оси;	
		междуэтажные тяги, венчающий карниз сложного профиля.	

V. Виварий (Загородный пр., 47, лит. Д (двухэтажный корпус)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение и конфигурация прямоугольного в плане 2-этажного здания в 15 осей;	
		трёхосевые ризалиты, фланкирующие восточный фасад, завершенные треугольными фронтонами;	
		конфигурация кровли (скатная).	

2	Конструктивная система здания:	наружные капитальные стены.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, круглые – в фронтонах); оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины; оформление оконных проемов – оконные проемы 1-2-го этажей по осям объединены прямоугольными нишами; штукатурный фриз; венчающий профилированный карниз.	 

VI. Санитарно-химический институт (Загородный пр., 47, лит. Д (четырехэтажный корпус)

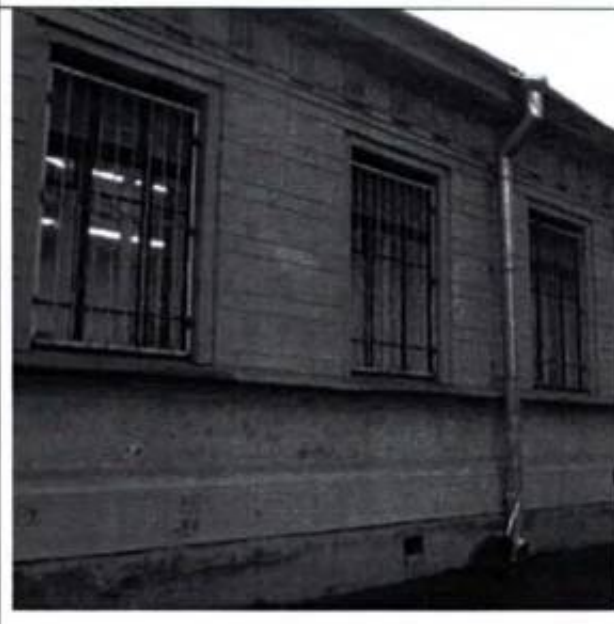
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение здания; этажность (четыре этажа);	

		стилизованный портик завершенный выносной террасой с балюстрадой, - местоположение (по центральной оси южного фасада), габариты (в 3 оси, в уровне 1-го этажа), конфигурация (прямоугольный).	 
2	Конструктивная система здания:	наружные капитальные стены (западная, южная, восточная).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;	

		оформление портика – лопатки, фланкирующие оконные проемы; венчающий профилированный карниз портика.	

VII. Корпус (Загородный пр., 47, лит. И)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация в плане Е-образного одноэтажного (двухэтажного в объёме мезонина) здания на подвалах. за исключением поздней пристройки (крыльца) в восточной части;	  

		габариты, конфигурация (вальмовая) и высотные отметки кровли основного объёма и ризалитов, габариты, конфигурация (вальмовая), высотные отметки кровли мезонина.	
2	Конструктивная система:	фундаменты, наружные капитальные стены.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадов – штукатурка, оформленная греческим рустом; оконные проёмы (расположение, габариты, конфигурация) с прямоугольными перемычками и заглубленными наличниками – по северному и южному фасадам; тип расстекловки, исторический цвет оконных заполнений (цвет дерева); профилированный вогнутый объём между цоколем и окнами (с подоконным карнизом); венчающий карниз, под ним – полоса триглифов с гуттами по южному (лицевому) и двум боковым фасадам; южный (лицевой) фасад: главный вход заглублен в прямоугольную нишу; внутри ниши, обрамленной двумя тосканскими пилястрами, симметричные оконные проёмы с замковыми камнями, дверной проём с профилированным наличником и веерным	 

		замком, обрамленный двумя тосканскими полуколоннами на высоком стилобате, поддерживающими антаблемент;	
		переход от основной стены к нише в виде симметричных вогнутых поверхностей;	
		мезонин над главным входом, оформленный крупным рустом, 4 оконных проёма с полуциркульными завершениями и заглубленными наличниками, венчающий карниз;	
		западный фасад: историческое расположение, конфигурация, габариты оконного проёма с лучковой перемычкой;	
		северный фасад: ризалиты: боковые и центральный, со скругленными углами; оконные проёмы: габариты, конфигурация, расположение, включая проём с лучковой перемычкой и заглубленным наличником на фасаде центрального ризалита.	

VIII. Корпус (Загородный пр., 47, лит. Л)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение и конфигурация в плане трёхэтажного здания;	
		лестничные ризалиты, расположенные по 1-й и 9-й осям северного и южного фасадов;	

		конфигурация кровли (скатная).	 
2	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;	

		скругленный ризалит по 9 оси северного фасада с креповкой;	
		фронтон, завершающий ризалит южного фасада по 9-й оси;	
		оконные проемы – местоположение и конфигурация;	

			
		оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины; дверной проём с лучковой перемычкой по 9 оси северного фасада;	
		рисунок расстекловки оконных заполнений; профилированные штукатурные наличники оконных проемов; междуэтажный карниз между 1 и 2 этажами;	

		подоконный карниз в уровне 3-го этажа; венчающий профилированный штукатурный карниз;	
		прямоугольная филёнка по 9 оси южного фасада в уровне 2 этажа.	

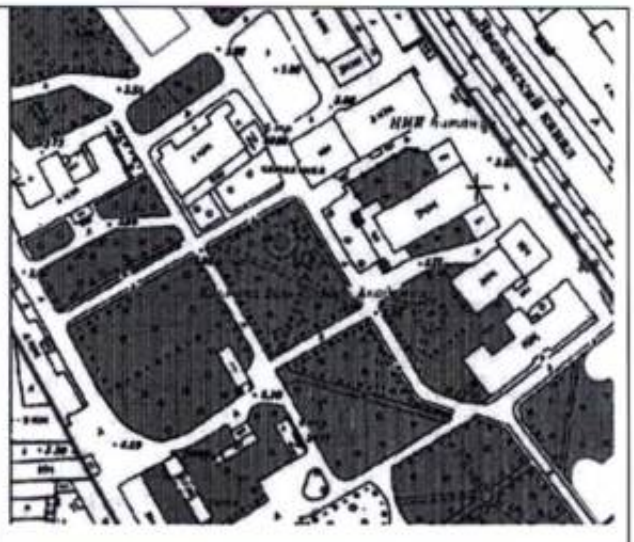
IX. Прачечная с квартирами служащих (Загородный пр., д. 47, лит. М)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение и конфигурация в плане здания с изломом северного фасада; конфигурация кровли (скатная).	

			
2	Конструктивная система:	наружные капитальные стены.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение и конфигурация; оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;	 

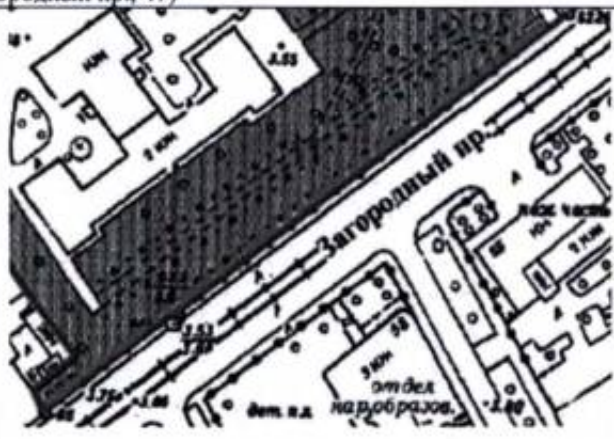
		рисунок расстекловки оконных заполнений; междуэтажный профилированный карниз между 2 и 3 этажами.	

Х. Бюст Н.И. Пирогова (Загородный пр., 47, на территории)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты скульптуры (включая основание).	
2	Архитектурно-художественное решение:	гранитный бюст на прямоугольном в плане гранитном основании (с надписью: ПИРОГОВ), с расширением в нижней части, установленном на круглую в плане тумбу.	

XI. Ограда (Загородный пр., 47)

1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение ограды, расположенной по красной линии Загородного проспекта.	 
2	Конструктивная система:	цоколь ограды из цельных гранитных блоков: прямоугольных – под звеньями и квадратных – под столбами; верхняя часть оформлена в виде наклонных плоскостей; столбы ограды – кирпичные, оштукатуренные.	

3	Архитектурно-художественное решение:	столбы ограды оформлены штукатурным рустом, завершены штукатурным профилированным раскрепованным карнизом; металлическая кованая ограда геометрического рисунка, состоящая из звеньев, установленных между столбами, прямоугольных рам с вписанными окружностями, в нижней и в верхней частях фриз с волютообразными завитками.	

XII. Сады (Загородный пр., 47)

1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	историческое объемно-пространственное и планировочное решение территории; посадки деревьев на территории комплекса; сочетание ландшафтных групп, рядовых посадок, солитеров с открытыми пространствами (газонов), дорог, площадок;	 

		крупные исторические планировочные оси: - от западного крыла женского отделения на север; - от северного крыла женского отделения на запад; - параллельно ей – от центральной раскреповки бывшей фельдшерской школы на восток; - с севера на юг по западной и восточной границам кухонного корпуса 1874 г.	 
2	Насаждения:	видовой состав: ясень обыкновенный, клен остролистный, вяз шершавый, липа мелколистная, туя западная, ель обыкновенная, береза пушистая;	

		кустарники в группах – сирень венгерская, снежноягодник, спирея дубравколистная;	
		возрастной состав: деревья, высаженные в период формирования застройки территории (до 1930-х гг. включительно).	
3	Архитектурно-художественное решение:	столбы ограды оформлены штукатурным рустом, завершены штукатурным профилированным раскрепованным карнизом; металлическая кованая ограда геометрического рисунка, состоящая из звеньев, установленных между столбами, прямоугольных рам с вписанными окружностями, в нижней и в верхней частях фриз с волютообразными завитками.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

09.10.2025 № 646-05/25

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.03.2018 № 07-19-102/18

1. Внести в распоряжение КГИОП от 05.03.2018 № 07-19-102/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Сады», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. В пункте 8 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Обуховская больница", определенный распоряжением КГИОП от 21.04.2015 № 10-167, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству;» заменить словами: «предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 06.05.2025 № 125-рп, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству;».

1.2. Изложить пункт 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 06.05.2025 № 125-рп;».

1.3. Изложить приложение № 2 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения с требуемым количеством сопроводительных писем и их передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение пяти рабочих дней со дня утверждения распоряжения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

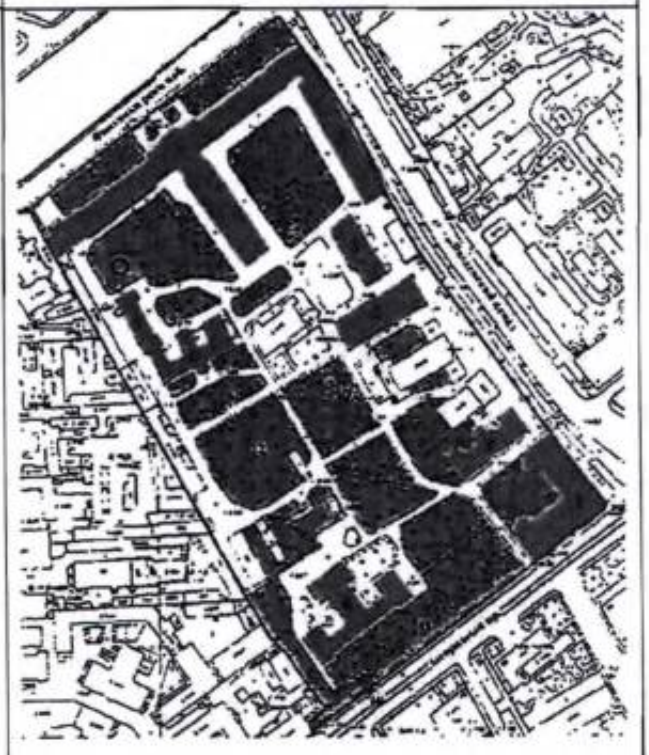
5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.

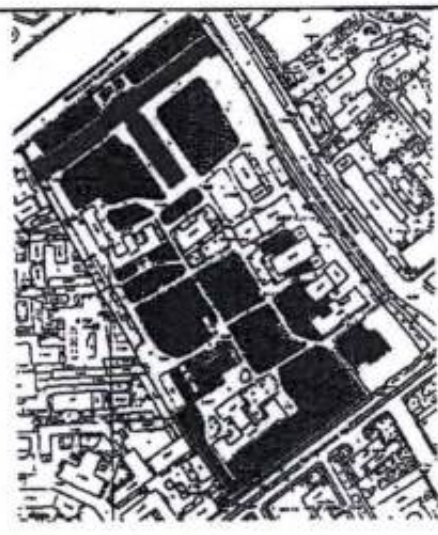
Заместитель председателя Комитета Ю.О. Богачева

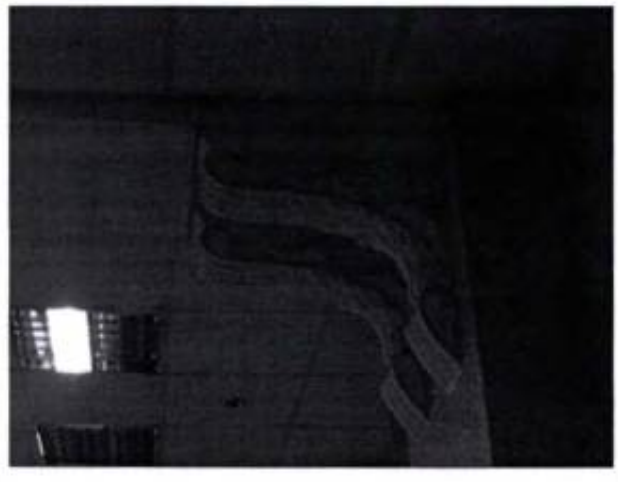
Приложение к распоряжению КГИОП
от 09.10.2025 № 646-об/25

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Обуховская больница», 2–я пол. XVIII–середина XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 47, литеры А, Б, В, Д, И, Л, М

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	композиционно-пространственная и планировочная структура территории; местоположение элементов объекта.	

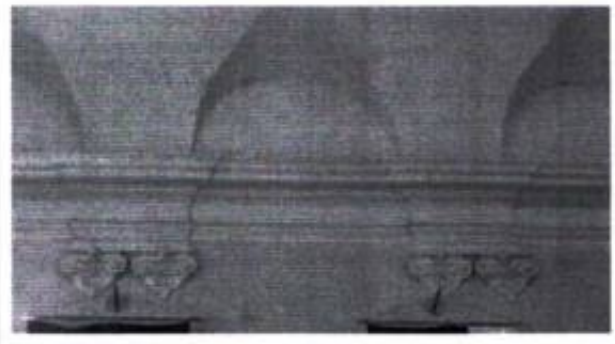
1. Главное здание (Загородный проспект, дом 47 лит. А)

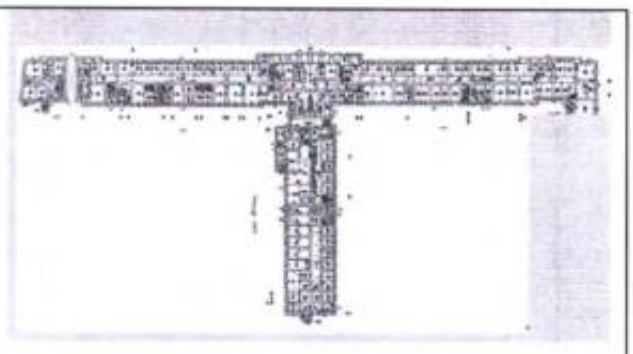
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты, конфигурация Т-образного в плане четырёхэтажного здания;	

		габариты, конфигурация (вальмовая), высотные отметки кровли.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий;	
		воротный проезд по 45-й оси лицевого фасада с плоским перекрытием;	
		в помещениях 1 и 2 этажа лепные кронштейны, поддерживающие потолки;	 

		дверные проёмы перед главной лестницей: с лучковыми перемычками в профилированных наличниках (конфигурация, габариты), дверное заполнение: материал (дерево), форма (филёнчатое);	
		дверной проём между лестницей и коридором: габариты, конфигурация;	
		парадная лестница (2-Н пом. 145, 146, 147, 384), распашная;	

		металлическое ограждение лестничных маршей – габариты, конфигурация (в виде стоек, составленных из волютообразных завитков и стилизованных лилий), техника исполнения (литье); поручни: материал (дерево), профиль;	
		ступени (конфигурация – с валиком);	
		вестибюль перекрыт сомкнутым сводом, опирающимся на арки, поддерживаемые 24 колоннами ионического ордера;	

		система крестовых сводов в галереях вестибюля 2-го этажа; своды отделены от плоскости стены профилированным карнизом;	
		карниз по северной стене декорирован импостами;	
		служебные лестницы главного здания, трёхмаршевые и двухмаршевые – объемно-пространственное и конструктивное решение (по металлическим косоурам); две двухмаршевые лестницы, в поперечном корпусе по 1-ой и 17-ой осям: объемно-пространственное и конструктивное решение.	

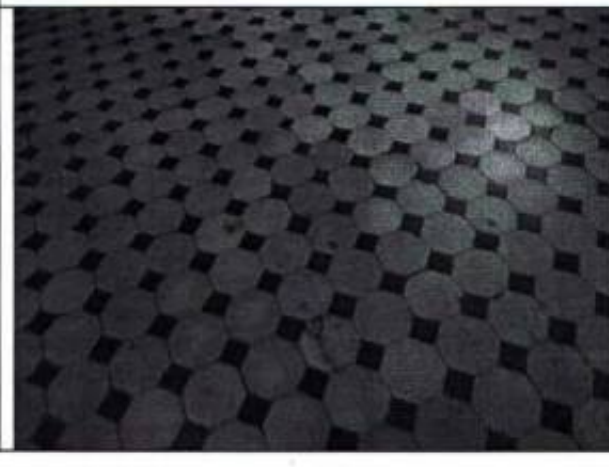
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов здания в приемах классицизма; материал и характер отделки цоколя – гранит; лицевой фасад в 48 осей (по наб. реки Фонтанки) симметричной трехчастной композиции с тремя ризалитами; материал и характер отделки фасада – штукатурный квадровый руст (в уровне 1-2-го этажей), гладкая штукатурка; три дверных проема, обрамленные гранитными профилированными наличниками с замковыми камнями, расположены по центральной оси ризалита; дверные заполнения – материал (дерево), конструкция (двухстворчатые), оформление (филенчатые);	   

		боковые ризалиты оформлены 6-ти колонными портиками (в уровне 3-4 этажа), завершены аттиком; в уровне 3-го этажа балкон с балюстрадой;	
		колонны боковых ризалитов с ионическими капителями;	
		штукатурный профилированный карниз между 2 и 3 этажами;	
		оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);	

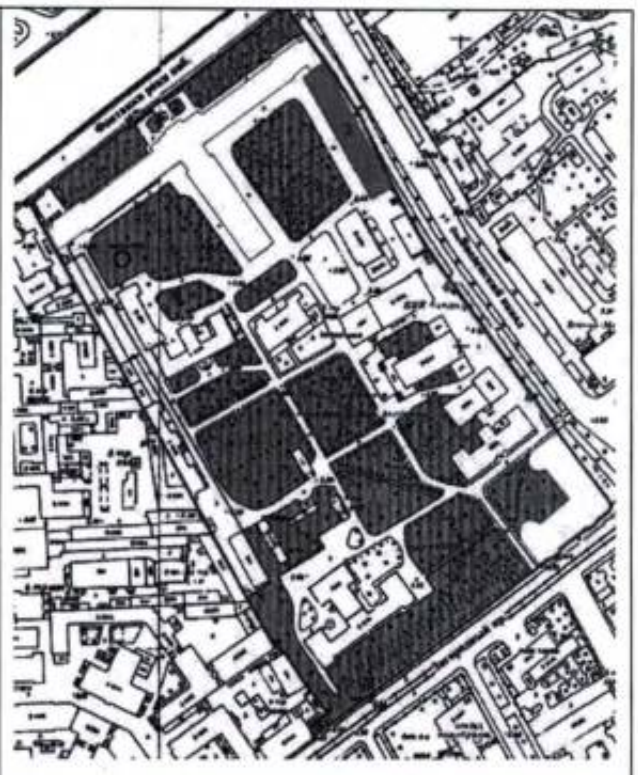
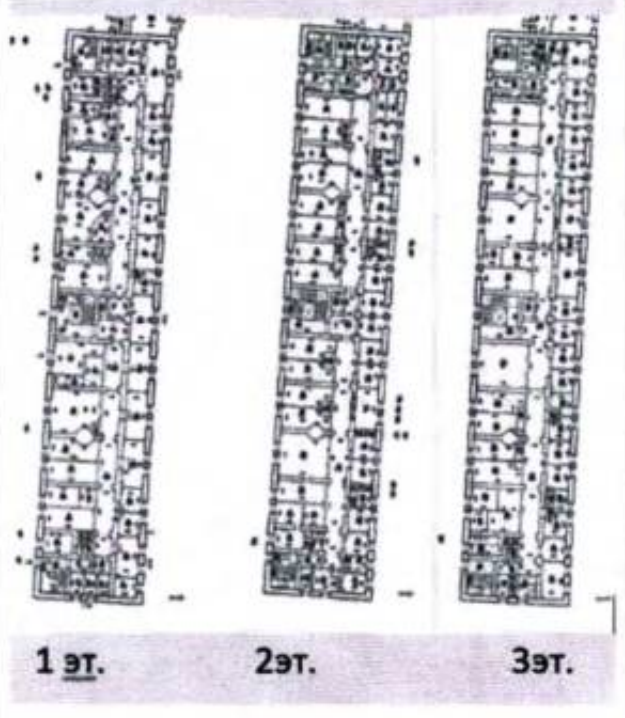
		оконные заполнения – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, исторический цвет оконных заполнений (цвет дерева);	
		оконные проемы 1-2-го этажей декорированы штукатурными веерными замковыми камнями; оконные проемы 3-го этажа в профилированных штукатурных наличниках, под окнами стилизованная глухая балюстрада, над окнами прямые сандрики на кронштейнах; оконные проемы 4-го этажа центрального ризалита в профилированных штукатурных наличниках;	
		венчающий раскрепованный штукатурный сложно профилированный карниз с дентикулами;	

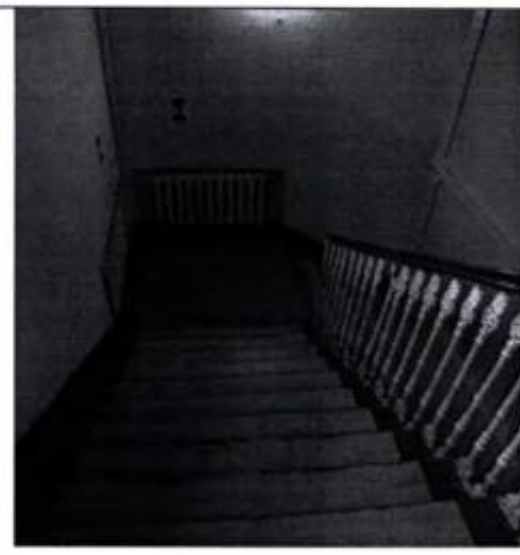
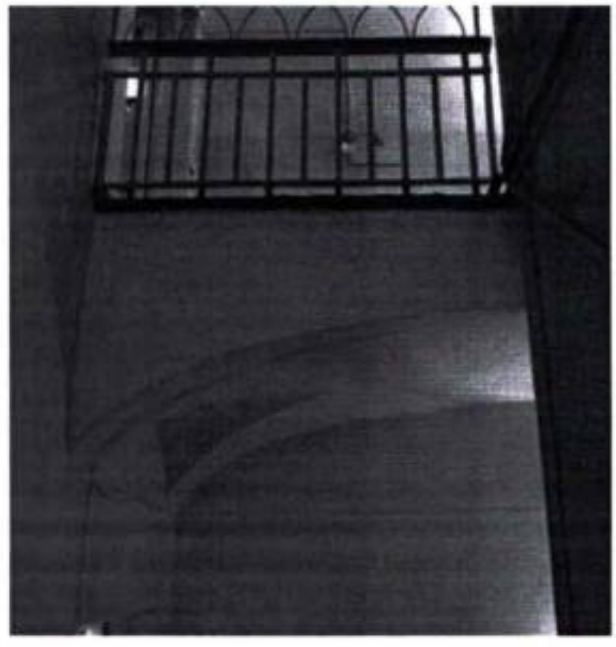
		венчающий карниз центрального ризалита и фронтона с ионниками, модульонами, декорированными листьями аканта;	
		дворовые фасады лицевого корпуса: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); проемы 1-го этажа – отметка высоты и габариты ширины; оконные заполнения – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, исторический цвет оконных заполнений (цвет дерева); штукатурная тяга над окнами 1-го этажа; подоконный карниз в уровне 3-го этажа;	
		венчающий профилированный карниз;	

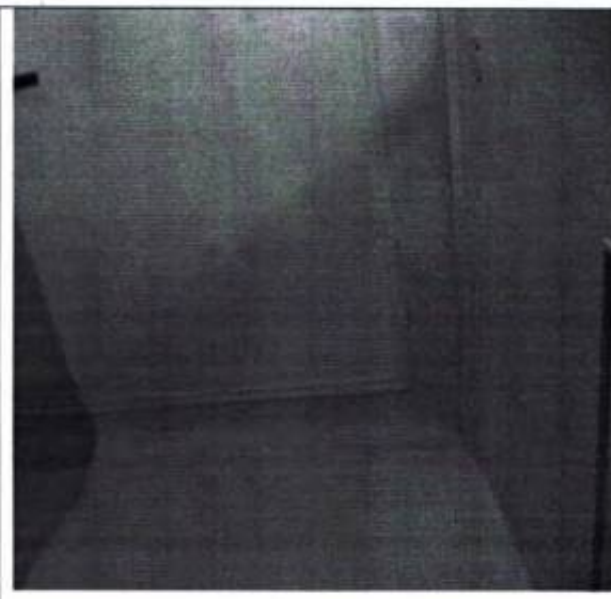
		треугольный фронтон и два полуфронтона в месте стыковки с торцевым корпусом;	
		дворовый поперечный корпус: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; историческое колористическое решение фасада; штукатурный профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами; подоконный карниз в уровне 3-го этажа;	 
		венчающий профилированный раскрепованный карниз;	

		исторические проемы 1-го этажа – отметка высоты и габариты ширины; оконные проемы в уровне 2-4 этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, исторический цвет оконных заполнений (цвет дерева); крайние оси фасадов с раскреповками, оформленными пилястрами;	
		юго-восточный фасад завершен треугольным раскрепованным фронтоном с полуциркульной нишей, декорированной профилированным штукатурным наличником с замковым камнем.	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	оформление вестибюля парадной лестницы: покрытие пола 2-го этажа вестибюля – двухцветная метлахская плитка, рисунок «соты».	

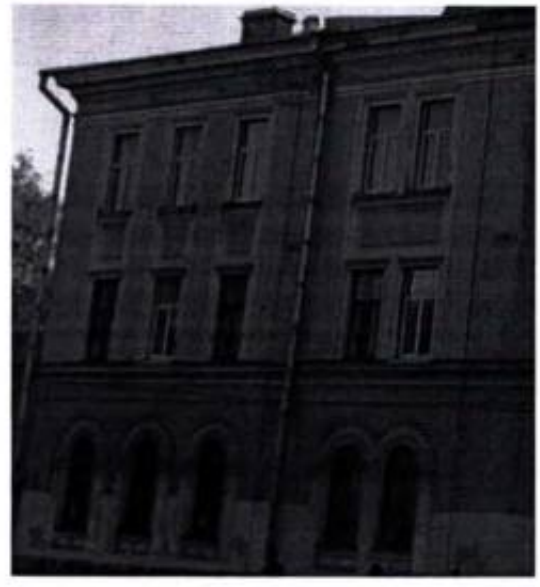
II. Корпус в память принца П.Г. Ольденбургского (Загородный пр., 47, лит. А (корпус со стороны Введенского канала)

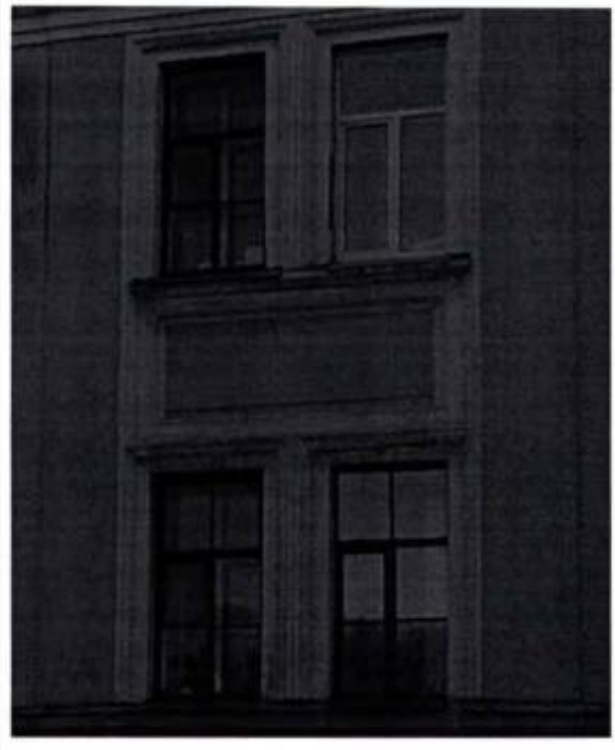
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания; габариты и конфигурация крыши (скатная); высотные отметки кровли.	
2	Конструктивная система:	фундаменты; наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий;	

		парадная лестница по центральной оси здания (местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (трехмаршевая, по металлическим косоурам); ступени: материал (камень), конфигурация;	
		историческое ограждение лестничных маршей (в уровне 1-2-го этажей), в виде металлических литых стоек декорированных в нижней части волютообразными завитками, в верхней части волютообразными завитками и пальметтами; деревянный профилированный поручень;	
		сводчатые перекрытия лестницы; потолочный карниз над верхней площадкой;	

			
		две служебные средистенные лестницы по металлическим косоурам: конфигурация, конструкция, габариты и форма ступеней (с валиком);	
		материал ступеней и площадок;	

		деревянный профилированный поручень со сложным изгибом на площадках;	
		сводчатые основания верхних площадок служебных лестниц.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов здания в стиле эклектики с использованием классических декоративных элементов; лицевой фасад в 24 оси симметричной композиции с раскреповками в 2 оси, по бокам – с боковыми раскреповками в три оси;	

		материал и характер отделки цоколя – известняк;	
		материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;	
		штукатурный профилированный раскрепованный подоконный карниз между 1 и 2 этажами; штукатурная профилированная раскрепованная тяга – над окнами 3-го этажа;	
		венчающий раскрепованный штукатурный профилированный карниз;	
		оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением – в уровне 1-го этажа, прямоугольные – в уровне 2-3-го этажей); оконные заполнения: материал (дерево), рисунок расстекловки (мелкая), исторический цвет (цвет дерева);	

		оконные проемы 1 этажа декорированы штукатурными архивольтами с импостами; под окнами две прямоугольные ниши;	
		оконные проемы 2 в штукатурных профилированных наличниках; оконные проемы 3 этажа в штукатурных профилированных наличниках;	
		между окнами 2-го и 3-го этажей штукатурные прямоугольные и квадратные филенки;	

		дворовый фасад на 20 осей: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;	
		дверные проемы – местоположение (1, 10, 11, 20 оси дворового фасада), габариты и конфигурация (с полуциркульным завершением); металлический козырек главного входа;	
		оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением – в уровне 1-го этажа, прямоугольные – в уровне 2-3-го этажей); оконные заполнения – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, исторический цвет оконных заполнений (цвет дерева); оконные проемы в штукатурных наличниках;	

		штукатурные профилированные карнизы: между 1 и 2 этажами, венчающий; профилированная тяга над окнами 3 этажа; торцевой фасад: торцевой фасад в 3 оси – в уровне 1-го этажа, в 4 оси в уровне 2-3-го этажей; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация: с полуциркульным завершением – в уровне 1-го этажа, прямоугольные в уровне 2-3-го этажей (включая заложенные); оконные заполнения – рисунок расстекловки, цвет, материал (дерево); штукатурные профилированные карнизы: между 1 и 2 этажами, венчающий; профилированная тяга над окнами 3 этажа.	 

III. Женское отделение (Загородный пр., 47, лит. Б)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация, Г-образного в плане, трехэтажного здания, состоящего из двух корпусов, соединенных круглой угловой башней с куполом; два полукруглых ризалита, расположенные на дворовых фасадах; габариты и конфигурация крыши (скатная); высотные отметки крыши;	

			
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; все помещения здания (в том числе, коридоры, лестницы, круглый лекционный зал) перекрыты кирпичными сводами; крестовые своды помещений; цилиндрические своды коридоров;	  

		арочные проемы коридоров.	
3	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	парадная лестница в виде двухъярусной, поднятой на цоколь ротонды – цоколь прорезан арками и оформляет собой круглый вестибюль;	
		над цоколем расположено два яруса колонн дорического ордера, гладких в первом ярусе и каннелированных во втором; колонны поддерживают вспарушенный свод;	
		лестница в два марша без косоуров со ступенями лещадной плиты, заложенными в кладку стены;	

		сама лестница перекрыта крестовыми сводами;	
		в стенах – большие полуциркульные ниши;	
		лестничное ограждение – из тонких металлических балясин с декоративными вставками в середине;	

		две служебные лестницы – трехмаршевые, на сводах, в северной и южной частях здания – расположение, габариты, объемно-пространственное и конструктивное решение;	 
		лестничное ограждение – из тонких металлических балясин, в верхней части соединенных волютообразными завитками; ступени (материал – мрамор);	

		трехмаршевая лестница, ведущая в круглый лекционный зал (пом. 287, 292), на сводах – расположение, габариты, объемно-пространственное и конструктивное решение; лестничное ограждение – из тонких металлических балясин, в верхней части соединенных волютообразными завитками; ступени – материал (камень), форма (с валиком); лестничный объем завершен сводом (сомкнутый на распалубках).	 
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов здания в стиле классицизм; материал и характер отделки цоколя – тесаная путиловская плита; материал и характер отделки фасада – штукатурный руст (в уровне 1-го этажа), гладкая штукатурка; торцевые стены завершены треугольными фронтонами, в центре которых помещены полуциркульные оконные проёмы (позднее переоборудованы в проёмы с лучковыми перемычками);	 

		первый этаж отделен тягой и фризом с рисунком меандр;	
		венчающий профилированный раскрепованный карниз с дентикулами;	
		угловая часть здания, выделенная с двух сторон раскреповками, объединенными аттиками, увенчана куполом на барабане;	
		боковые крылья по лицевому фасаду имеют по два боковых ризалита, завершенных аттиками;	

		по дворовым фасадам – полукруглые двухэтажные ризалиты;	
		в уровне первого этажа оформлены квадровым рустом;	
		дверной проем парадного входа, расположенный в угловой части лицевого фасада, прямоугольный, с полуциркульным оконным проемом над ним; оформлен профилированным известняковым наличником; над ним – профилированный прямой сандрик на каннелированных кронштейнах; полуциркульное окно в профилированном известняковом наличнике с замковым камнем; дверное заполнение – материал (дерево), конструкция (трехстворчатая, с прямоугольной фрамугой	

		на три стекла), оформление (каждая створка на три филенки); заполнение полуциркульной фрамуги – материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет заполнения; оконные проемы лицевых и дворовых фасадов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные проемы барабана); оконные заполнения – материал (дерево – по лицевым фасад), рисунок расстекловки, исторический цвет заполнений (цвет дерева); окна 1-го этажа: трёхчастные с дорическими пилястрами; под окнами – прямоугольные филенки; над окнами замковый камень с женским маскароном; окна 1-го этажа в ризалитах – одночастные, прямоугольные, над окнами замковый камень с женским маскароном;	  

		окна 2-го этажа: одночастные окна – в гладких штукатурных рамах, с треугольными фронтонами, под окнами – стилизованная глухая балюстрада; композиции из трёх окон декорированы ионическими пилястрами, поддерживающими треугольный фронтон центрального окна, под окном - стилизованная глухая балюстрада;	
		оконные проемы второго этажа полукруглых дворовых ризалитов оформлены профилированными штукатурными архивольтами, опирающимися на импост, под окнами – стилизованная глухая балюстрада;	
		дверные проёмы дворовых фасадов с лучковыми перемычками: габариты, конфигурация, материал и цвет заполнения (дерево), форма (филёнчатое).	

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	покрытие пола вестибюля и лестничных площадок главной лестницы (плитка), орнамент (ромбы);	
		отделка цоколя главной лестницы рустом.	

IV. Приемный покой (Загородный пр., 47, лит. В)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация Т-образного в плане одно-двухэтажного здания, габариты, конфигурация и высотные отметки кровли.	

2	Конструктивная система здания:	фундаменты; исторические наружные кирпичные капитальные стены.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой (южный) фасад двухэтажного корпуса: материал и характер отделки фасада: штукатурный руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2; цветовое решение (жёлтая штукатурка с белыми акцентами); лопатки, фланкирующие световые оси раскреповок по 1-3 и 23-25 осям; завершение раскреповок – ступенчатые аттики;	 

		оконные проёмы (габариты, конфигурация, расположение) с прямоугольными перемычками; оформление оконных проёмов: в уровне 1 этажа – замковые камни и подоконные доски на кронштейнах;	
		в уровне 2-го этажа веерные замковые камни, наличники и сандрики на нечётных окнах (за исключением раскреповок); междуэтажные тяги, венчающий карниз сложного профиля;	
		западный фасад двухэтажного корпуса: материал и характер отделки фасада: штукатурный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-го этажа; оконные проёмы (габариты, конфигурация, расположение) с прямоугольными перемычками;	

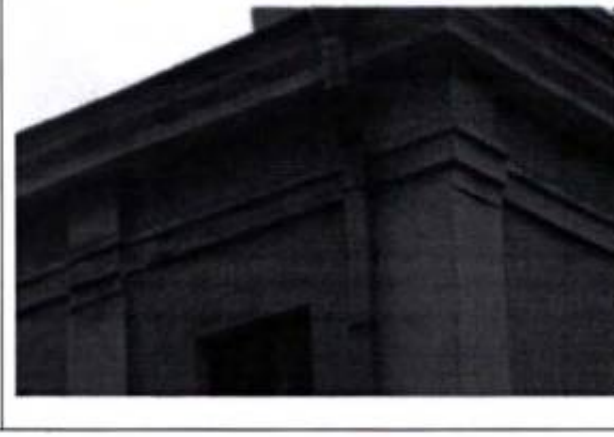
		оформление оконных проёмов: в уровне 1-го этажа – замковые камни и подоконные доски на кронштейнах; междуэтажные тяги, венчающий карниз сложного профиля;	
		северный фасад двухэтажного корпуса (западное крыло): материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка; ризалит, оформленный лопатками, с коронообразным аттиком;	
		в месте примыкания к одноэтажному корпусу – треугольный фронтон с полуциркульным оконным проёмом;	

		оконные и дверные проёмы (габариты, конфигурация, расположение) с прямоугольными перемычками, оформление оконных проёмов - в уровне 1 этажа – замковые камни и подоконные доски, - на окнах по 1, 3, 5 оси в уровне 2 этажа – веерные замковые камни, наличники и сандрики;	
		дверной проём в уровне первого этажа с замковым камнем (расположение, габариты, конфигурация); междуэтажные тяги, венчающий карниз сложного профиля;	
		одноэтажное (торцевое) крыло. Западный фасад: материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка; дверной проём и оконные проёмы (габариты, конфигурация, расположение) с	

		прямоугольными перемычками; оформление оконных проёмов замковыми камнями, подоконными досками; в объёме ризалита – с подоконными досками на кронштейнах; в объёме ризалита – плоский выступ, объединяющий оконные проёмы; пилястры с капителями; по всему фасаду – горизонтальная тяга; венчающий карниз сложного профиля; северный фасад одноэтажного корпуса: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; габариты, конфигурация, расположение дверного проёма по 5 оси и оконных проёмов с прямоугольными перемычками; оформление проёмов: замковые камни, объединенные тягой; подоконные доски на кронштейнах; членение световых осей лопатками, по углам - пилястры с капителями; профилированный венчающий карниз; восточный фасад одноэтажного корпуса: материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка; оконные проёмы (габариты, конфигурация, расположение), и дверной проём по 5 оси;	    

		оформление оконных проёмов: замковые камни, подоконные доски на кронштейнах; в объёме ризалита – плоский выступ, объединяющий оконные проёмы; пилястры с капителями;	
		по всему фасаду – горизонтальная тяга, венчающий карниз сложного профиля;	
		северный фасад двухэтажного корпуса (восточное крыло): материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;	
		ризалит, оформленный лопатками, с коронообразным аттиком;	

		оконные и дверные проёмы: габариты, конфигурация, расположение (включая заложенный проём в месте примыкания к одноэтажному корпусу) с прямоугольными перемычками; оформление оконных проёмов: в уровне 1 этажа – замковые камни (за исключением ризалита) и подоконные доски на кронштейнах; на окнах по 1, 3, 5 оси в уровне 2 этажа – веерные замковые камни, наличники и сандрики;	
		междуэтажные тяги, венчающий карниз сложного профиля;	
		восточный фасад двухэтажного корпуса: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; габариты, конфигурация, расположение оконных проёмов и дверного проёма по 8 оси с прямоугольными перемычками, включая заложенный оконный проём в уровне 1 этажа по 1 оси;	

		оформление оконных проёмов: заглубленные наличники, членение осей лопатками в уровне 1 этажа;	
		лопатки, оформляющие 8 ось; массивная филенка над дверным проёмом по 8 оси;	
		междуэтажные тяги, венчающий карниз сложного профиля.	

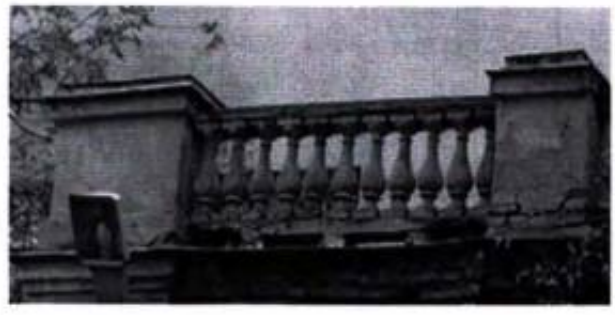
V. Виварий (Загородный пр., 47, лит. Д (двухэтажный корпус)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение и конфигурация прямоугольного в плане 2-этажного здания в 15 осей;	
		трёхосевые ризалиты, фланкирующие восточный фасад, завершенные треугольными фронтонами;	
		конфигурация кровли (скатная).	

2	Конструктивная система здания:	наружные капитальные стены.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, круглые – в фронтонах); оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины; оформление оконных проемов – оконные проемы 1-2-го этажей по осям объединены прямоугольными нишами; штукатурный фриз; венчающий профилированный карниз.	 

VI. Санитарно-химический институт (Загородный пр., 47, лит. Д (четырехэтажный корпус)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение здания; этажность (четыре этажа);	

		стилизованный портик завершенный выносной террасой с балюстрадой, - местоположение (по центральной оси южного фасада), габариты (в 3 оси, в уровне 1-го этажа), конфигурация (прямоугольный).	 
2	Конструктивная система здания:	наружные капитальные стены (западная, южная, восточная).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;	

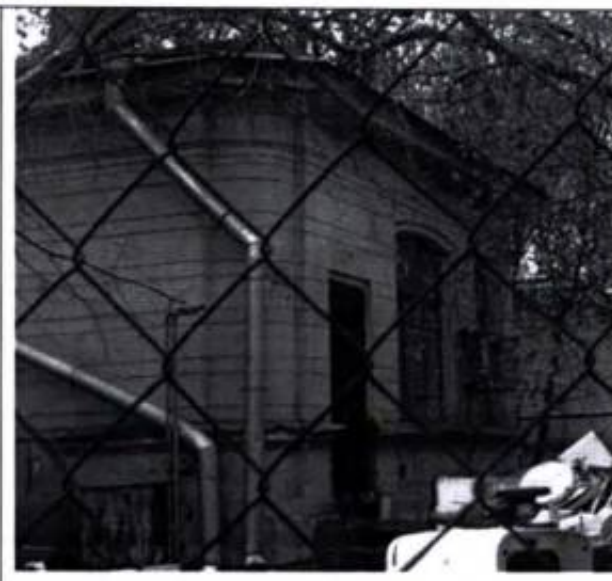
		оформление портика – лопатки, фланкирующие оконные проемы; венчающий профилированный карниз портика.	

VII. Корпус (Загородный пр., 47, лит. И)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация в плане Е-образного одноэтажного (двухэтажного в объёме мезонина) здания на подвалах. за исключением поздней пристройки (крыльца) в восточной части;	  

		габариты, конфигурация (вальмовая) и высотные отметки кровли основного объёма и ризалитов, габариты, конфигурация (вальмовая), высотные отметки кровли мезонина.	
2	Конструктивная система:	фундаменты, наружные капитальные стены.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадов – штукатурка, оформленная греческим рустом; оконные проёмы (расположение, габариты, конфигурация) с прямоугольными перемычками и заглубленными наличниками – по северному и южному фасадам; тип расстекловки, исторический цвет оконных заполнений (цвет дерева); профилированный вогнутый объём между цоколем и окнами (с подоконным карнизом); венчающий карниз, под ним – полоса триглифов с гуттами по южному (лицевому) и двум боковым фасадам; южный (лицевой) фасад: главный вход заглублен в прямоугольную нишу; внутри ниши, обрамленной двумя тосканскими пилястрами, симметричные оконные проёмы с замковыми камнями, дверной проём с профилированным наличником и веерным	 

		замком, обрамленный двумя тосканскими полуколоннами на высоком стилобате, поддерживающими антаблемент; переход от основной стены к нише в виде симметричных вогнутых поверхностей;	
		мезонин над главным входом, оформленный крупным рустом, 4 оконных проёма с полуциркульными завершениями и заглубленными наличниками, венчающий карниз;	
		западный фасад: историческое расположение, конфигурация, габариты оконного проёма с лучковой перемычкой;	
		северный фасад: ризалиты: боковые и центральный, со скругленными углами; оконные проёмы: габариты, конфигурация, расположение, включая проём с лучковой перемычкой и заглубленным наличником на фасаде центрального ризалита.	

VIII. Корпус (Загородный пр., 47, лит. Л)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение и конфигурация в плане трёхэтажного здания;	
		лестничные ризалиты, расположенные по 1-й и 9-й осям северного и южного фасадов;	

		конфигурация кровли (скатная).	 
2	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;	

		скругленный ризалит по 9 оси северного фасада с креповкой;	
		фронтон, завершающий ризалит южного фасада по 9-й оси;	
		оконные проемы – местоположение и конфигурация;	

			
		оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины; дверной проём с лучковой перемычкой по 9 оси северного фасада;	
		рисунок расстекловки оконных заполнений; профилированные штукатурные наличники оконных проемов; междуэтажный карниз между 1 и 2 этажами;	

		подоконный карниз в уровне 3-го этажа; венчающий профилированный штукатурный карниз; прямоугольная филёнка по 9 оси южного фасада в уровне 2 этажа.	 

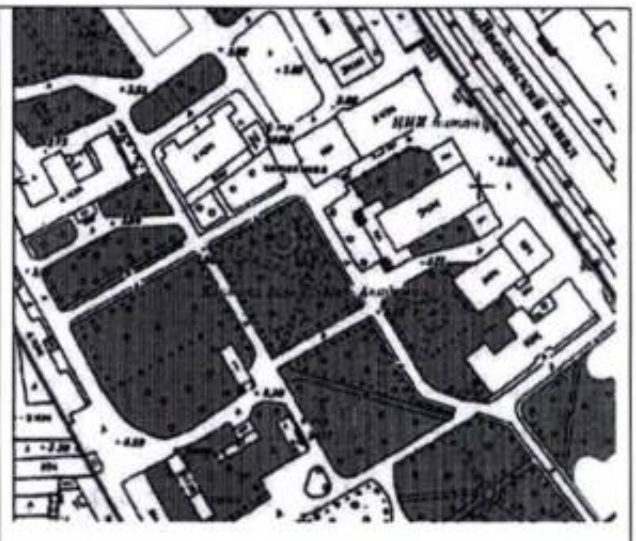
IX. Прачечная с квартирами служащих (Загородный пр., д. 47, лит. М)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение и конфигурация в плане здания с изломом северного фасада; конфигурация кровли (скатная).	

			
2	Конструктивная система:	наружные капитальные стены.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение и конфигурация; оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;	 

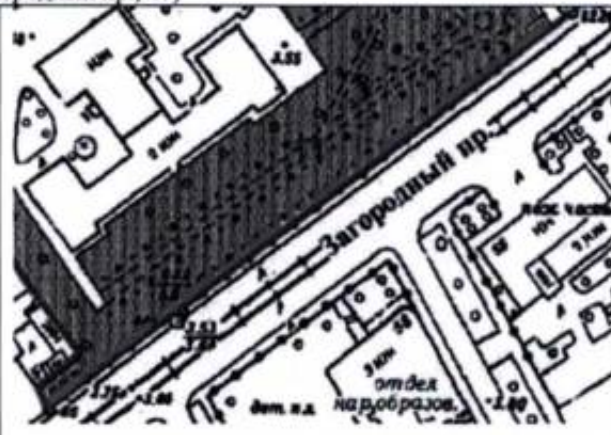
		рисунок расстекловки оконных заполнений; междуэтажный профилированный карниз между 2 и 3 этажами.	

Х. Бюст Н.И. Пирогова (Загородный пр., 47, на территории)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты скульптуры (включая основание).	
2	Архитектурно-художественное решение:	гранитный бюст на прямоугольном в плане гранитном основании (с надписью: ПИРОГОВ), с расширением в нижней части, установленном на круглую в плане тумбу.	

XI. Ограда (Загородный пр., 47)

1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение ограды, расположенной по красной линии Загородного проспекта.	 
2	Конструктивная система:	цоколь ограды из цельных гранитных блоков: прямоугольных – под звеньями и квадратных – под столбами; верхняя часть оформлена в виде наклонных плоскостей; столбы ограды – кирпичные, оштукатуренные.	

3	Архитектурно-художественное решение:	столбы ограды оформлены штукатурным рустом, завершены штукатурным профилированным раскрепованным карнизом; металлическая кованая ограда геометрического рисунка, состоящая из звеньев, установленных между столбами, прямоугольных рам с вписанными окружностями, в нижней и в верхней частях фриз с волютообразными завитками.	

XII. Сады (Загородный пр., 47)

1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	историческое объемно-пространственное и планировочное решение территории; посадки деревьев на территории комплекса; сочетание ландшафтных групп, рядовых посадок, солитеров с открытыми пространствами (газонов), дорог, площадок;	 

		крупные исторические планировочные оси: - от западного крыла женского отделения на север; - от северного крыла женского отделения на запад; - параллельно ей – от центральной раскреповки бывшей фельдшерской школы на восток; - с севера на юг по западной и восточной границам кухонного корпуса 1874 г.	 
2	Насаждения:	видовой состав: ясень обыкновенный, клен остролистный, вяз шершавый, липа мелколистная, туя западная, ель обыкновенная, береза пушистая;	

		кустарники в группах – сирень венгерская, снежноягодник, спирея дубравколистная; возрастной состав: деревья, высаженные в период формирования застройки территории (до 1930-х гг. включительно).	 
3	Архитектурно-художественное решение:	столбы ограды оформлены штукатурным рустом, завершены штукатурным профилированным раскрепованным карнизом; металлическая кованая ограда геометрического рисунка, состоящая из звеньев, установленных между столбами, прямоугольных рам с вписанными окружностями, в нижней и в верхней частях фриз с волютообразными завитками.	

№ п/п	Код ОКН
185	587

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия

Санкт-Петербург 24 июня 2025

Представитель(-ли) КГИОП, в лице специалиста 1-й категории отдела Адмиралтейского района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Смускиной А.М. произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Съезжий дом Московской части» (далее – Объект), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 37/70, литера А, и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор: 1820-1830-е гг. - арх. Беретти В.И., 1838 - арх. Богданов

Подробное описание элементов Объекта представлено в распоряжении об определении предмета охраны объекта культурного наследия от 10.10.2024 № 1277-рп

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания: - фундамент: по визуальному осмотру цоколя и стен деформаций не наблюдается; - цоколи: по лицевому фасаду скрыт культурным слоем, видимая часть оштукатурена, окрашена, зафиксировано намокание, загрязнения, биопоражение, локальная деструкция, механические повреждения отделочных слоев; - отмостка: брусчатка по лицевому фасаду, имеются локальные следы замачивания;
б) несущие конструкции: - стены: кирпичные; - колонны, столбы: не доступно для осмотра;
в) перекрытия: воротного проезда – коробовый свод с распалубками на подпружных арках; - перемычки оконных и дверных проемов: прямые, арочные, лучковые;
г) крыша: частично не доступна для осмотра; Двускатная, дымовые трубы отделаны окрашенной штукатуркой, отделочные слои деструктированы, имеются трещины, загрязнения, локальные утраты, коррозия металлических элементов; - мауэрлат: не доступно для осмотра; - стропила: не доступно для осмотра; - обрешетка: не доступно для осмотра; - кровля: металлическая, зафиксирована локальная коррозия окрытия;
д) главы, шатры: отсутствуют;
е) наружные водоотводные конструкции: - желоба: металлические, неокрашенные; - трубы: металлические, окрашенные, зафиксирована локальная деформация и коррозия элементов, нижние звенья частично закрыты решетками;

- сливы: отсутствует
ж) фасады: дворовые фасады не доступны для осмотра, лицевой акцентирован 3-этажным ризалитом, завершенным треугольным фронтоном с люнетом, зафиксирована установка дополнительного оборудования освещения, камер видеонаблюдения в уровне 2 этажа слева от первой световой оси и на правом углу ризалита, между 2 и 3 световыми осями оборудована скамейка, козырьки над входами по 1 и 3 световым осям, рольставни в проемах 1 этажа с 8 по 13 световую ось, рекламные вывески; - облицовка стен: гладкая штукатурка, зафиксированы загрязнения, трещины, локальная деструкция; - окраска стен: окрашены, тяги и карнизы выделены белым. Зафиксированы загрязнения, шелушение и локальная утрата слоев, локальные следы намокания, различие колеров окраски между этажами; - монументальная живопись: отсутствует; - декоративные элементы: согласно утвержденному предмету охраны Объекта; - карнизы: (лицевой фасад)профилированный междуэтажный карниз, подоконная тяга в уровне 2 этажа, профилированный карниз фронтона; - балконы, лоджии, крыльца: (лицевой фасад) отсутствует; - окна: коричневые металлопластиковые и деревянные, по 1 этажу витринные - двери: металлопластиковые белые и коричневые
з) интерьеры: частично не доступны для осмотра;
- полы: современные материалы - перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проёмов): плоские; - стены: отделка современными материалами - перегородки: отделка современными материалами - живопись: отсутствует - декоративные украшения: отсутствует - карнизы: отсутствует - лестницы: не доступно для осмотра; - двери: не доступно для осмотра;
и) монументы: - постамент: отсутствует; - скульптура: отсутствует; - обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствует;
к) инженерные коммуникации: - электроснабжение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
л) территория объекта культурного наследия: в пределах границ территории Объекта, утвержденных распоряжением КГИОП от 10.10.2024 № 1277-рп
2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствует
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.): В целом объект находится в удовлетворительном состоянии. По лицевому фасаду зафиксирована установка дополнительного оборудования освещения, камер видеонаблюдения в уровне 2 этажа слева от первой световой оси и на правом углу ризалита, между 2 и 3 световыми осями оборудована скамейка, козырьки над входами по 1 и 3 световым осям, рольставни в проемах 1 этажа с 8 по 13 световую ось

оборудована скамейка, козырьки над входами по 1 и 3 световым осям, рольставни в проемах 1 этажа с 8 по 13 световую ось

2. Фотофиксация:



1. Общий вид лицевого фасада по Загородному пр.



2. Фрагмент лицевого фасада по Загородному пр.



3. Фрагмент лицевого фасада по Загородному пр.



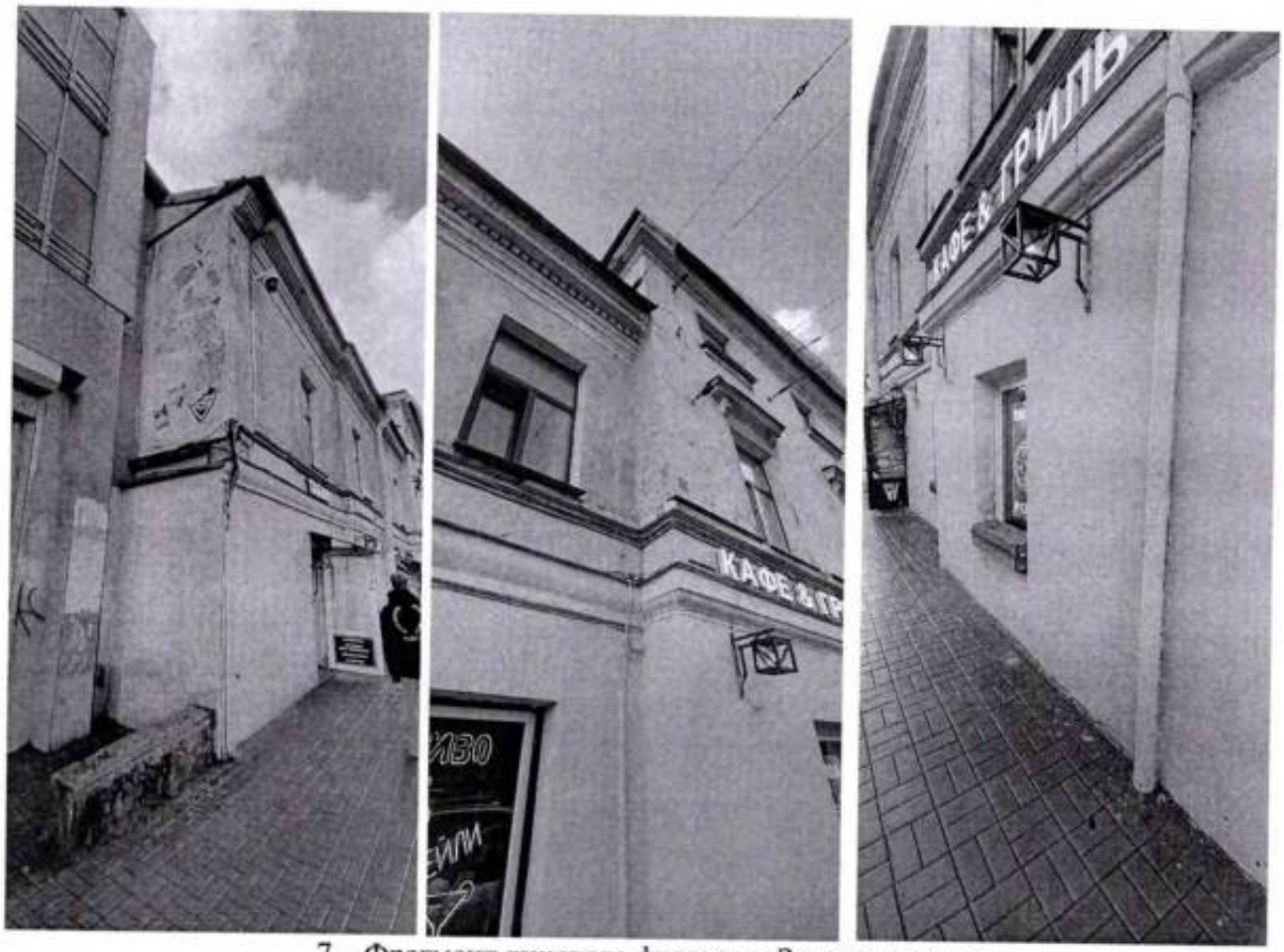
4. Фрагмент лицевого фасада по Загородному пр.



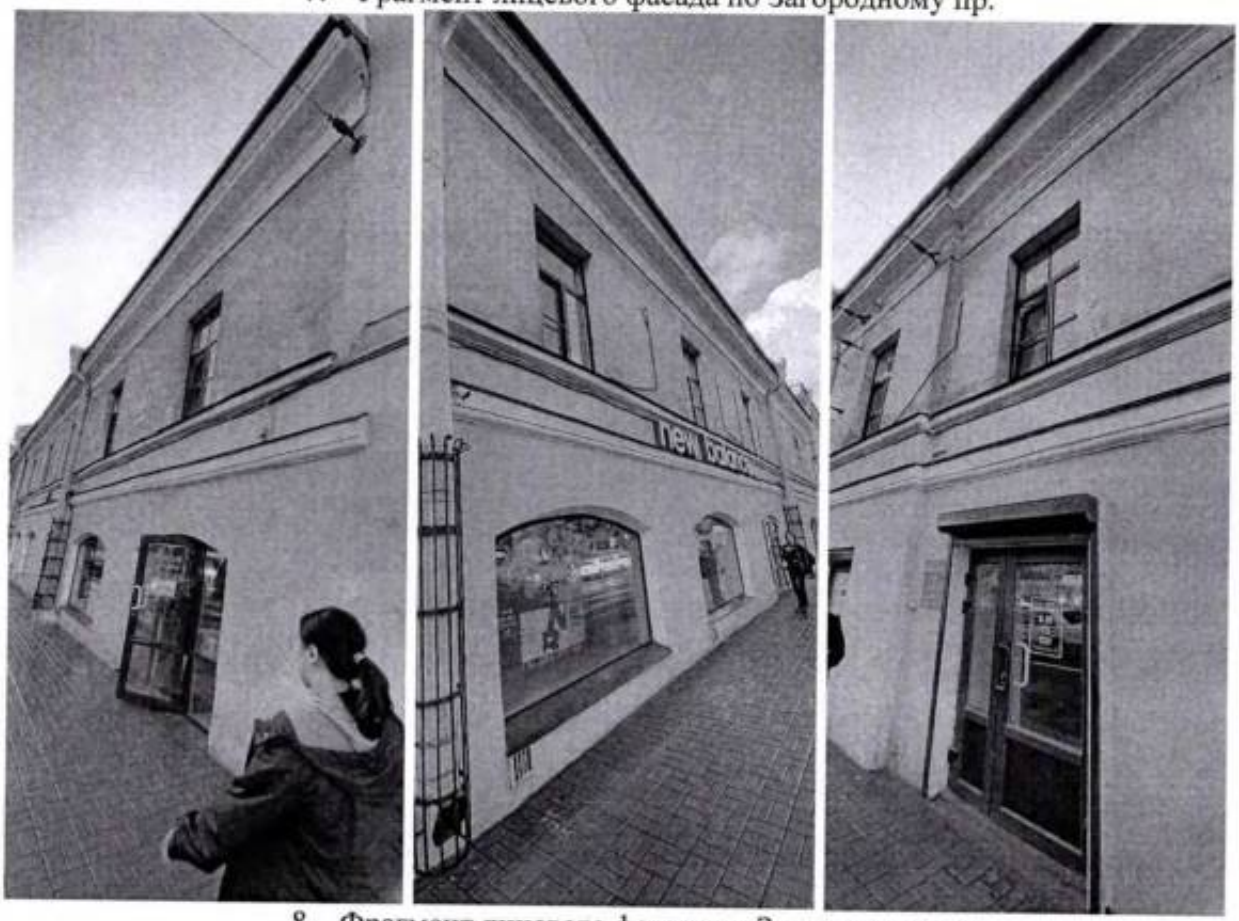
5. Фрагмент лицевого фасада по Загородному пр.



6. Фрагмент лицевого фасада по Загородному пр.



7. Фрагмент лицевого фасада по Загородному пр.



8. Фрагмент лицевого фасада по Загородному пр.



9. Фрагмент лицевого фасада по Загородному пр.



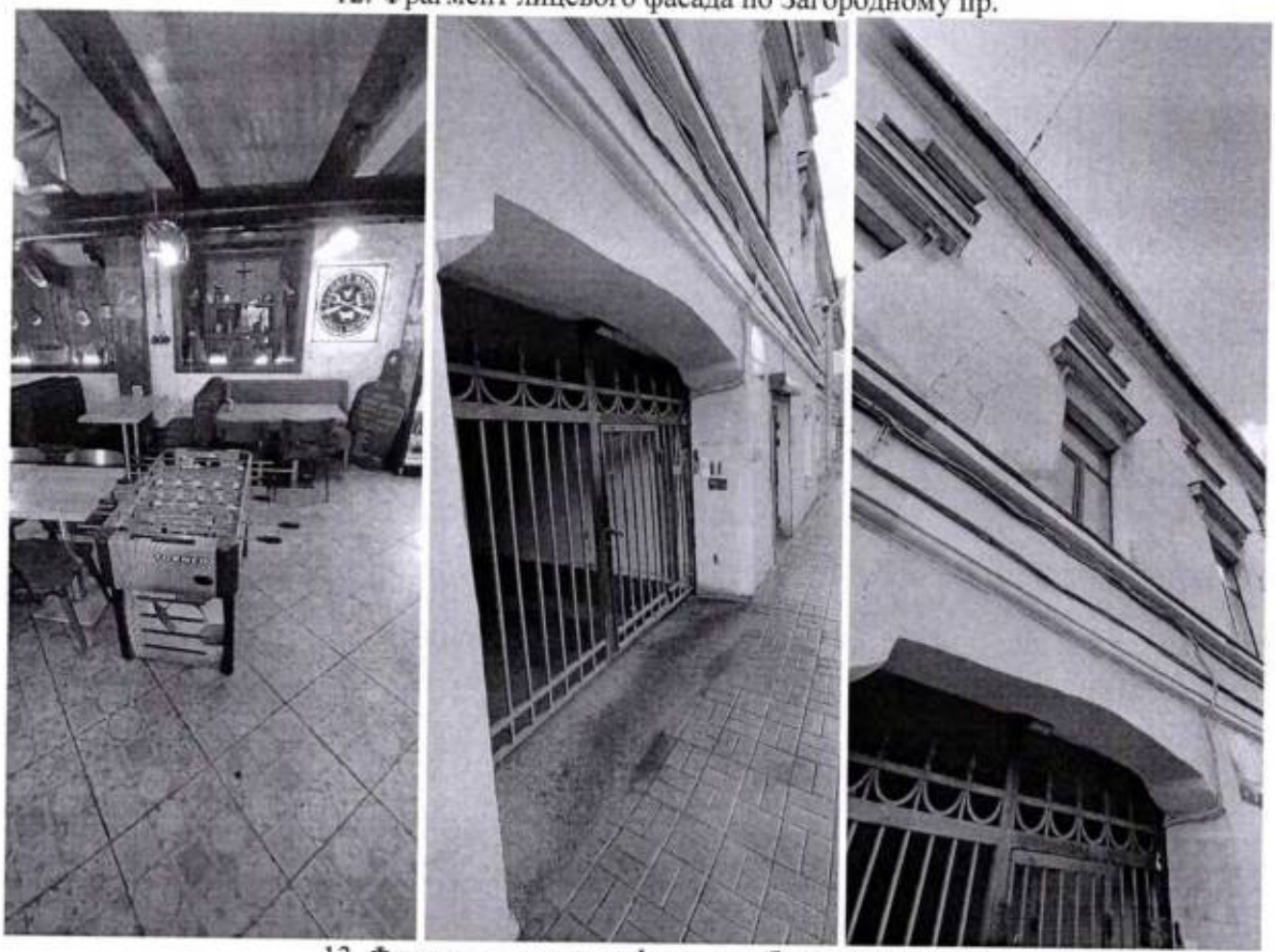
10. Фрагмент лицевого фасада по Загородному пр.



11. Фрагмент лицевого фасада по Загородному пр.



12. Фрагмент лицевого фасада по Загородному пр.



13. Фрагмент лицевого фасада по Загородному пр.

Представитель КГИОП **А.М. Смускина**

УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП

Е.Е. Ломакина

«22» 12 2017 г.

АКТ
технического состояния объекта культурного наследия (постройка; здание; сооружение; мемориальная квартира)

г. Санкт-Петербург «30» июня 2017 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице ведущего специалиста отдела Адмиралтейского района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП А.Е. Стрелковой,

произвел(-и) осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 47 (согласно распоряжению КГИОП от 17.04.2015 № 10-161: Загородный пр., 47), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Обуховская больница» и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт).

Годы постройки (перестройки) и архитектор:
Автор проекта не установлен.
Историческая металлическая ограда на гранитном цоколе с кирпичными оштукатуренными, рустованными столбами между звеньями ограды, расположенная по красной линии Загородного проспекта.

1. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: ленточный бутовый;	✓			
- цоколь:	✓			
- отмостка: современная тротуарная плитка, открытый грунт;	✓			
б) несущие конструкции:				
- стены:			✓	
- колонны, столбы: кирпичные столбы	✓			

квадратного сечения, оштукатурены, окрашены;				
в) перекрытия:				
- межэтажные, лестничные:			✓	
- перемычки оконных и дверных проемов:			✓	
г) крыша:			✓	
д) главы и шатры:			✓	
е) наружные водоотводные конструкции:			✓	
ж) фасады:				
- окраска: металлические конструкции окрашены в черный цвет;	✓			
- монументальная живопись:			✓	
- декоративные элементы:	✓			
- карнизы: столбы ограды завершены штукатурным профилированным раскрепованным карнизом;	✓			
- пилястры:			✓	
- балконы, лоджии, крыльца:			✓	
- окна:			✓	
- двери:	✓			
з) интерьеры помещений:			✓	
и) монументы:			✓	
к) инженерные коммуникации:			✓	
л) территория объекта культурного наследия: в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Обуховская больница».				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства:			✓	

3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории:

Основания: цоколь из цельных гранитных блоков: прямоугольных – под звеньями и квадратных – под столбами; верхняя часть цоколя оформлена в виде наклонных плоскостей;

Фасады:

Декоративные элементы: металлическая кованая ограда геометрического рисунка, состоящая из звеньев, установленных между столбами, прямоугольных рам с вписанными окружностями, в нижней и в верхней частях фриз с волютообразными завитками; столбы ограды оформлены штукатурным рустом; по визуальному осмотру наблюдаются незначительные утраты окрасочного слоя с металлических элементов ограды.

Двери: металлические двустворчатые ворота, оформленные так же как и ограда, расположенные между зданием сторожки и объектом культурного наследия регионального значения «Женское отделение» (юго –восточная сторона);

В целом объект культурного наследия находится в удовлетворительном состоянии.

2. СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) ВИДОВ РАБОТ, СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ)

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП выполнение работ на объекте культурного наследия не требуется	-	-

3. ФОТОФИКСАЦИЯ:













Представитель КГИОП А.В. Стрелкова

№ п/п	Код ОКН
39	156

УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП
_____ Е.Е. Ломакина
«08» мая 2023 г.

АКТ
технического состояния объекта культурного наследия

Санкт-Петербург «31 января 2023 г.

08 мая 2023 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице ведущего специалиста отдела Адмиралтейского района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Шангиной А.Э., произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Пожарное депо» расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 56, лит. А и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор.

1930-1931 гг., арх. И.Г.Капцюг

Подробное описание элементов объекта культурного наследия регионального значения «Пожарное депо», представлено в распоряжении об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Пожарное депо» от 19.09.2018 № 384-р.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания: - фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру цоколя и стен состояние удовлетворительное; - цоколи: известняк, имеет сколы, каверны, следы поновления неустановленными растворами; - отмостки: асфальт;
б) несущие конструкции: - стены: кирпичные в удовлетворительном состоянии; - колонны, столбы: отсутствуют;
в) перекрытия: - подвалов: отсутствуют; - межэтажные: плоские, по металлическим балкам; - перемычки оконных и дверных проемов: прямые;
г) крыша: недоступна для осмотра; - стропила: недоступны для осмотра;

- обрешетка: недоступна для осмотра; - кровля: недоступна для осмотра;
д) главы, шатры: отсутствует - конструкция: - покрытие:
е) наружные водоотводные конструкции: - желоба: металлические, окрашены в цвет фасада, состояние удовлетворительное; - трубы: металлические, окрашены в цвет фасада, состояние удовлетворительное; - сливы: металлические, окрашены в цвет фасада, состояние удовлетворительное;
ж) фасады: - облицовка стен: гладкая, фактурная штукатурка, имеются следы загрязнения окрасочного слоя, локальные следы сорной растительности; - окраска стен: окрашены; - монументальная живопись: отсутствует; - лепнина: отсутствует; - декоративные элементы: лопатки, с окнами второго света между ними, состояние удовлетворительное; - карнизы: профилированный венчающий карниз южного фасада; - пилястры: отсутствуют; - балконы, лоджии, крыльца: отсутствуют; - окна: металлопластиковые, деревянные, на каланче закрыты деревянными ставнями; - двери: металлические, металлические ворота со стороны лицевого фасада по Загородному пр.;
з) интерьеры: доступны для осмотра частично - полы: бетонная стяжка, керамическая плитка; - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): оштукатурены, окрашены; - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): окрашены, обшиты панелями; - перегородки: окрашены; - живопись (монументальная и станковая): отсутствует; - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют; - карнизы: отсутствуют; - лестницы: 2 лестницы с металлическим ограждением, состояние удовлетворительное; - печи, камины: отсутствует; - двери: межкомнатные;
и) монументы: - постамент: отсутствует; - скульптура: отсутствует; - обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствует;
к) инженерные коммуникации: - электроснабжение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
л) территория объекта культурного наследия: на дату составления акта территория находится в удовлетворительном состоянии.
2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствует

3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.):

На фасадах каланчи и южного фасада объекта культурного наследия зафиксировано устройство сетей связи и 4х наружных блока системы кондиционирования.

В целом объект культурного наследия находится в удовлетворительном состоянии.

Распоряжением КГИОП от 21.11.2018 № 07-19-520 утверждено охранное обязательство согласно которому на основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт крыши; на основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию фасадов объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.

2. Фотофиксация:



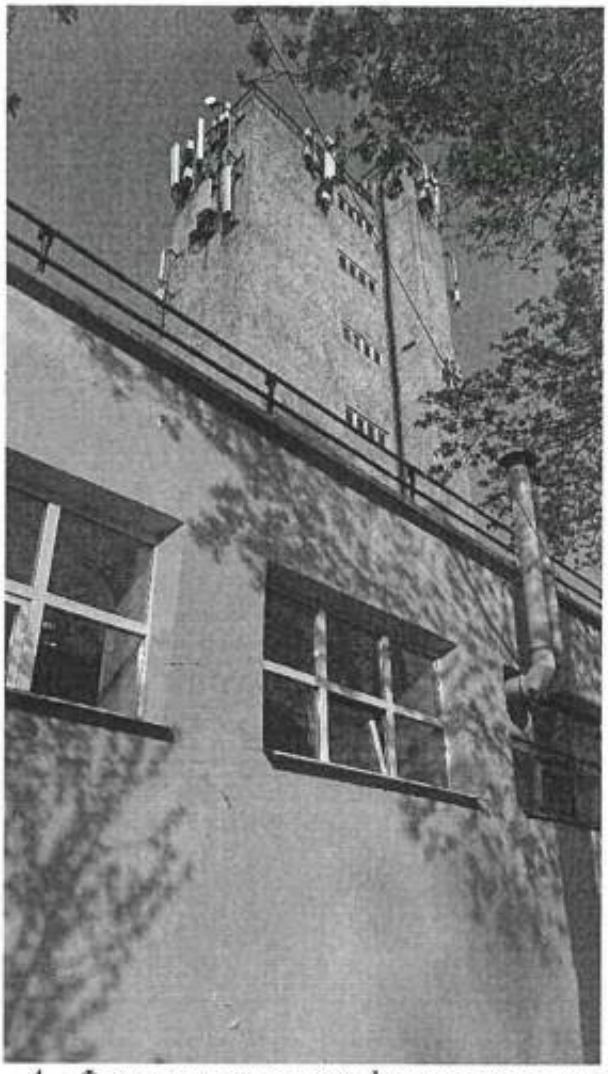
1. Вид на северо-восточный фасад объекта культурного наследия



2. Вид на южный фасад объекта культурного наследия
На южном фасаде объекта культурного наследия зафиксировано устройство 1 наружного блока системы кондиционирования

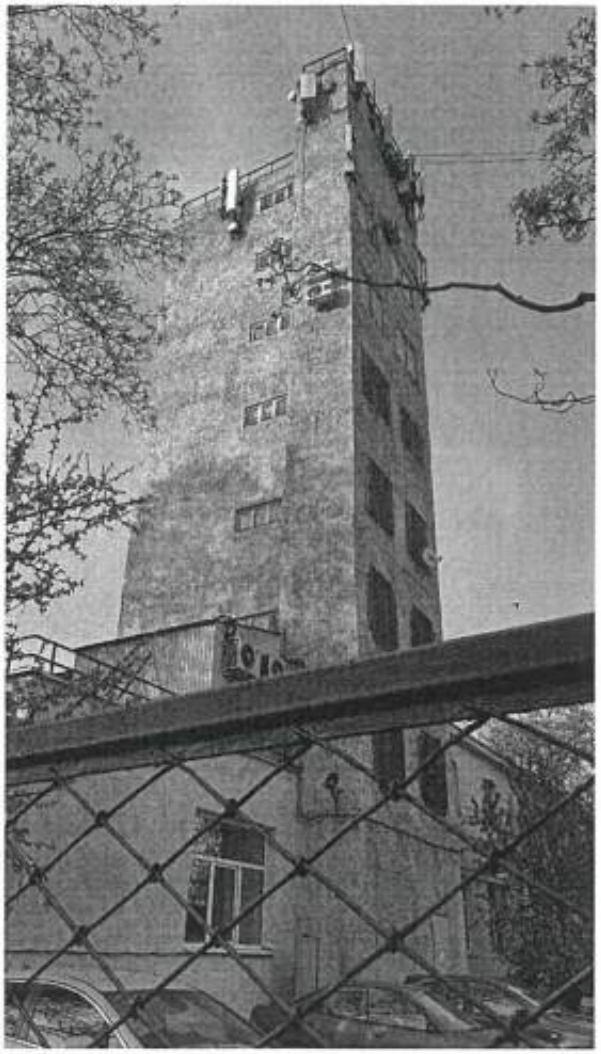


3. Вид на север-западный фасад объекта культурного наследия



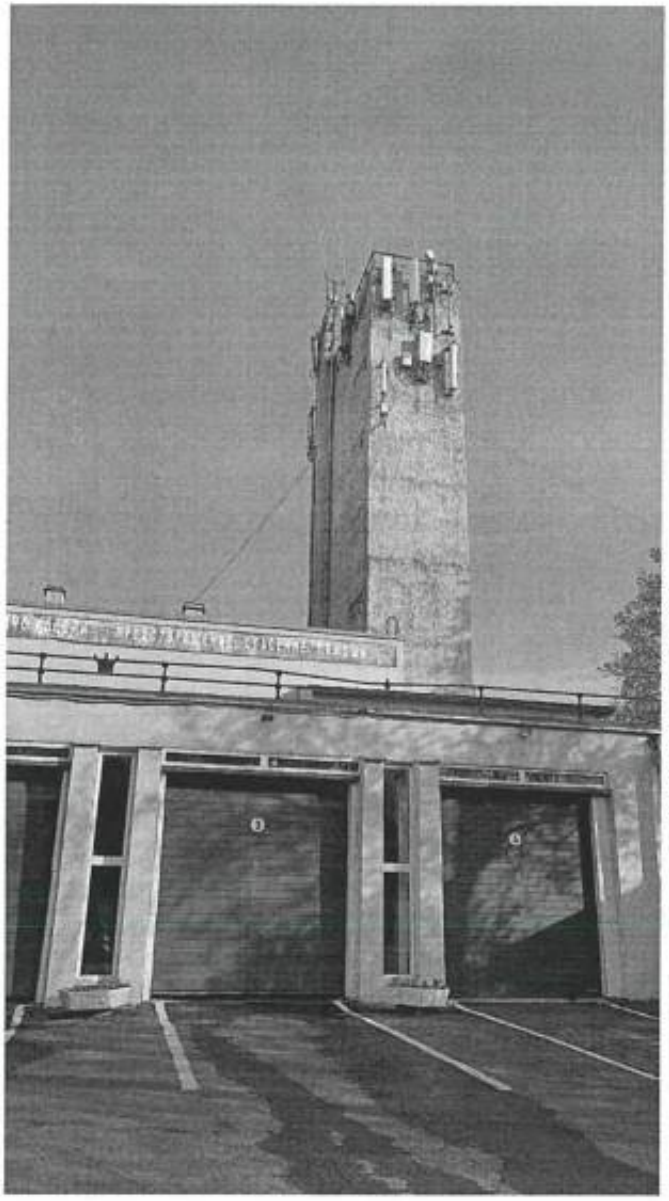
4. Фрагмент западного фасада и каланчи объекта культурного наследия

На фасадах каланчи объекта культурного наследия зафиксировано устройство сетей связи.



5. Фрагмент южного фасада и каланчи объекта культурного наследия.

На фасадах каланчи объекта культурного наследия зафиксировано устройство сетей связи и 3х наружных блока системы кондиционирования.



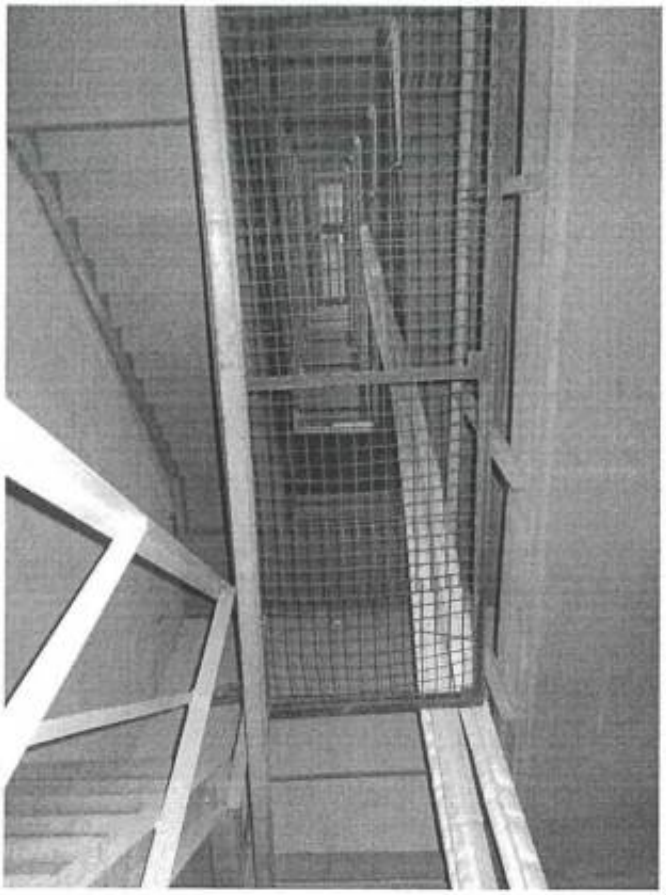
6. Фрагмент северного фасада и каланчи объекта культурного наследия

На фасадах каланчи объекта культурного наследия зафиксировано устройство сетей связи.

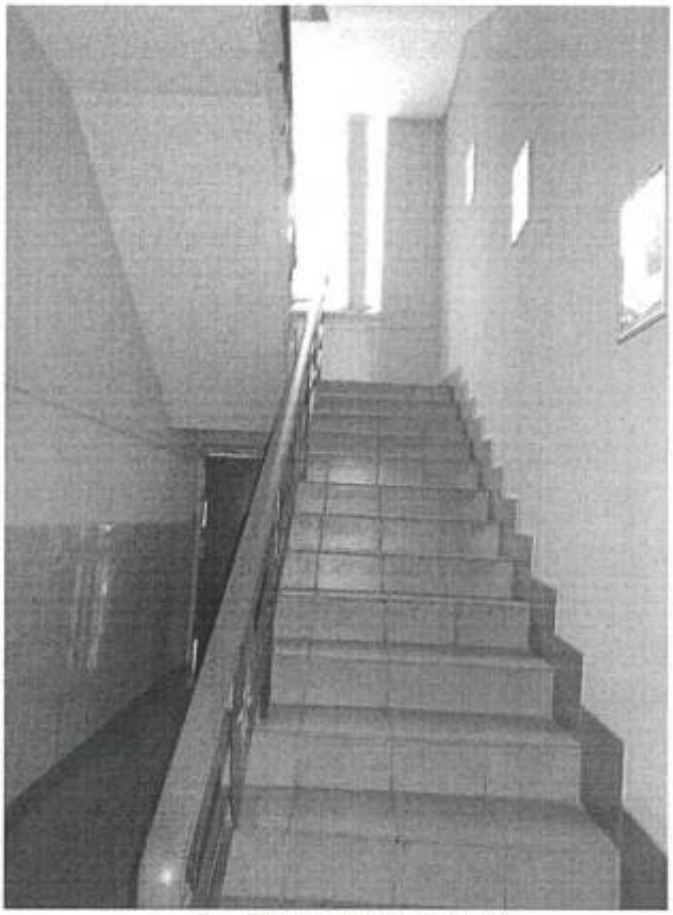


7. Фрагмент южного фасада и каланчи объекта культурного наследия

На фасадах каланчи объекта культурного наследия зафиксировано устройство сетей связи и 1 наружного блока системы кондиционирования.



8. Помещение лестницы на каланчу



9. Лестница на 2 этаж

Представитель КГИОП **А.Э.Шангина**

№ п/п	Код ОКН
182	586

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия

Санкт-Петербург 05 мая 2025 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице специалиста 1-й категории отдела Адмиралтейского района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Смускиной А.М. произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка (здание тира, конюшни и полковой цейхгауз лейб-гвардии 1-го Стрелкового Его Величества батальона)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., 35, лит. А, корп. 3, лит. Н, и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор: 1798-1803 - арх. Волков Ф. И., Захаров А.Д.; 1856-1861 - арх. Львов Владислав Павлович - частичная перестройка

Подробное описание элементов объекта культурного наследия регионального значения «Манеж (тир)» представлено в распоряжении об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка (здание тира, конюшни и полковой цейхгауз лейб-гвардии 1-го Стрелкового Его Величества батальона)» от 10.10.2024 № 1276-рп;

В состав ансамбля входят:
1) Объект культурного наследия регионального значения «Манеж (тир)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., 35, лит. А;
2) Объект культурного наследия регионального значения «Конюшни и полковой цейхгауз», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., 35, корпус 3, лит. Н

Объект культурного наследия регионального значения «Манеж (тир)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., 35, лит. А:

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания: - фундамент: по визуальному осмотру цоколя и стен деформаций не наблюдается; - цоколи: известняковые, зафиксированы загрязнения, биопоражение, локальная деструкция блоков, наслоения растворов; - отмостка: брусчатка, локально – асфальтовое покрытие; имеется локальная деформация кладки, загрязнения, биопоражение;
б) несущие конструкции: - стены: кирпичные; - колонны, столбы: отсутствует;
в) перекрытия: «прусские» своды воротного проезда; - перемычки оконных и дверных проемов: прямые, арочные;
г) крыша: двускатная - мауэрлат: не доступно для осмотра;

- стропила: не доступно для осмотра; - обрешетка: не доступно для осмотра; - кровля: металлическая;
д) главы, шатры: отсутствуют;
е) наружные водоотводные конструкции: - желоба: металлические, неокрашенные; - трубы: металлические, окрашенные, во дворе частично без окраски, нижние звенья по лицевому фасаду закрыты сеткой рабица, имеется локальная деформация звеньев, шелушение и локальная утрата красочного слоя, коррозия креплений, потеки; - сливы: отсутствует
ж) фасады: зафиксированы вывески, установка дополнительного оборудования, неиспользуемые крепления и следы демонтированных креплений, аттик в завершении центральной части лицевого фасада, на дворовых фасадах пожарная лестница; - облицовка стен: гладкая штукатурка, ризалиты отделаны линейным рустом. Зафиксированы загрязнения, трещины, следы намокания и биопоражения, деструкция и локальная утрата отделочных слоев; - окраска стен: окрашены, декоративные элементы выделены белым. Зафиксированы загрязнения, шелушение и локальная утрата слоев; - монументальная живопись: отсутствует; - декоративные элементы: согласно утвержденному предмету охраны Объекта; - карнизы: венчающий профилированный карниз; - балконы, лоджии, крыльца: по лицевому фасаду бетонные пригласительные ступени, пандус, отделка тротуарной плиткой, кафелем, имеются сколы и локальная деструкция тротуарной плитки. По дворовому фасаду над входами в северо-восточном углу южного двора и на юго-западном фасаде южного двора установлены поздние металлические козырьки. Зафиксирована локальная коррозия металлических элементов; - окна: коричневые металлопластиковые с т-образной расстекловкой по дворовым фасадам и шестичастной по лицевым, 1 окно юго-восточного флигеля южного двора в уровне 1 этажа белое, локально в проемах дворового фасада установлены решетки; - двери: деревянные филенчатые окрашенные, поздние металлические одностворчатые и двустворчатые; коричневые металлопластиковые остекленные и полусветлые. По крайней правой световой оси лицевого фасада в дверном проеме установлены роль-ставни, имеются локальные следы намоканий деревянных дверей, загрязнения; кованое металлическое окрашенное ограждение воротного проезда
з) интерьеры: частично не доступны для осмотра;
- полы: поздние материалы, кафельная плитка; - перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проёмов): оштукатуренные, окрашенные, отделка навесными потолками; - стены: отделка поздними материалами; - перегородки: отделка поздними материалами; - живопись: отсутствует; - декоративные украшения: отсутствует; - карнизы: отсутствует; - лестницы: не доступно для осмотра; - двери: поздние деревянные и металлопластиковые;
и) монументы: - постамент: отсутствует; - скульптура: отсутствует; - обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствует;

к) инженерные коммуникации: - электроснабжение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
л) территория объекта культурного наследия: в пределах границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка (здание тира, конюшни и полковой цейхгауз лейб-гвардии 1-го Стрелкового Его Величества батальона)», утвержденных распоряжением КГИОП от 10.10.2024 № 1276-рп
2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствует;
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.): в целом объект находится в удовлетворительном состоянии. В ходе осмотра зафиксирована установка 1 камеры между 2 и 3 этажом слева от 1 световой оси лицевого фасада, вывеска на кронштейне слева от воротного проезда, оборудование подсветки по 7, 8, 11, 12, 15 световым осям, 1 камера между 1 и 2 этажом на левом углу 1 ризалита, по крайней правой световой оси лицевого фасада в дверном проеме установлены роль-ставни; по дворовым фасадам: металлическая пожарная летница с 1 по 3 этаж на месте примыкания корпуса лит. А и лит. Н, 3 блока системы кондиционирования в уровне 2 этажа между 1-4 световыми осями, 2 блока в уровне 2 этажа между 8-10 световыми осями, камера в уровне 2 этажа на раскреповке юго-западного фасада южного двора, 2 блока системы кондиционирования под проемами 2 этажа слева от воротного проезда, по 1 блоку в том же уровне между 6-7, 8-9, 13-14 световыми осями, 1 блок справа от оконного проема 2 этажа на левом ризалите, по 1 блоку между этажами по 23, 24 световой оси, 2 блока между этажами по 25-26 световым осям на опорах с навесом, блок с навесом между этажами между 30-31, 33-34 световой осью, 2 блока в том же уровне по 32 световой оси юго-восточного фасада южного двора; оконные решетки в уровне 1-3 этажей по 7-13 световым осям юго-западного фасада южного двора, в уровне 2 этажа по 2-4 световым осям северо-восточного фасада южного двора, в уровне 2 этажа по 30-35, 37, 39 световым осям юго-восточного фасада южного двора.

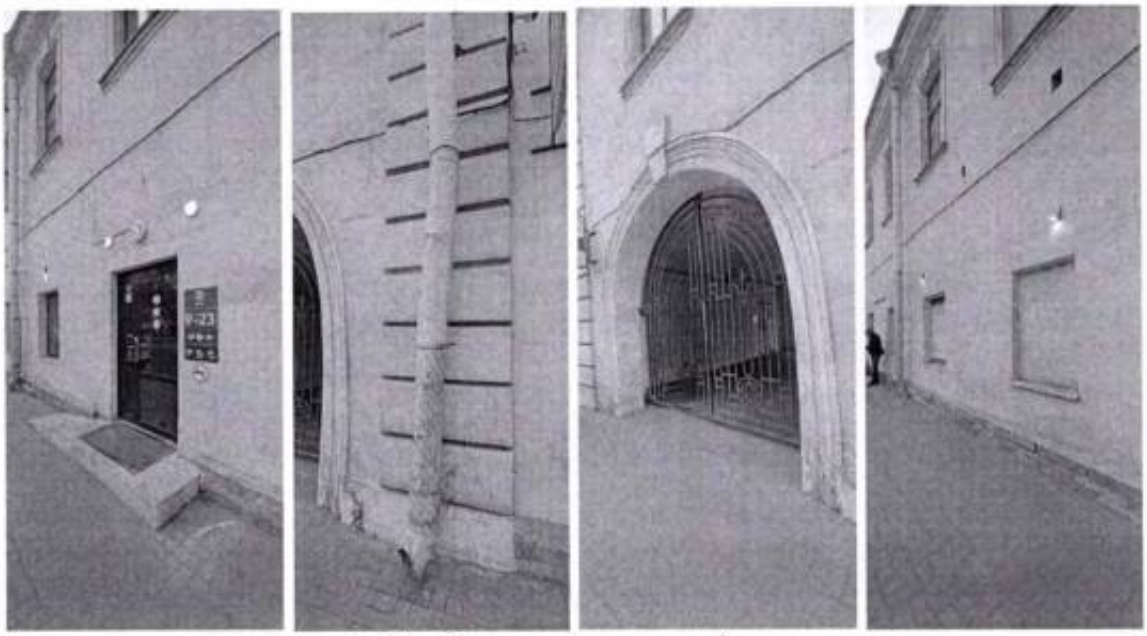
2. Фотофиксация:



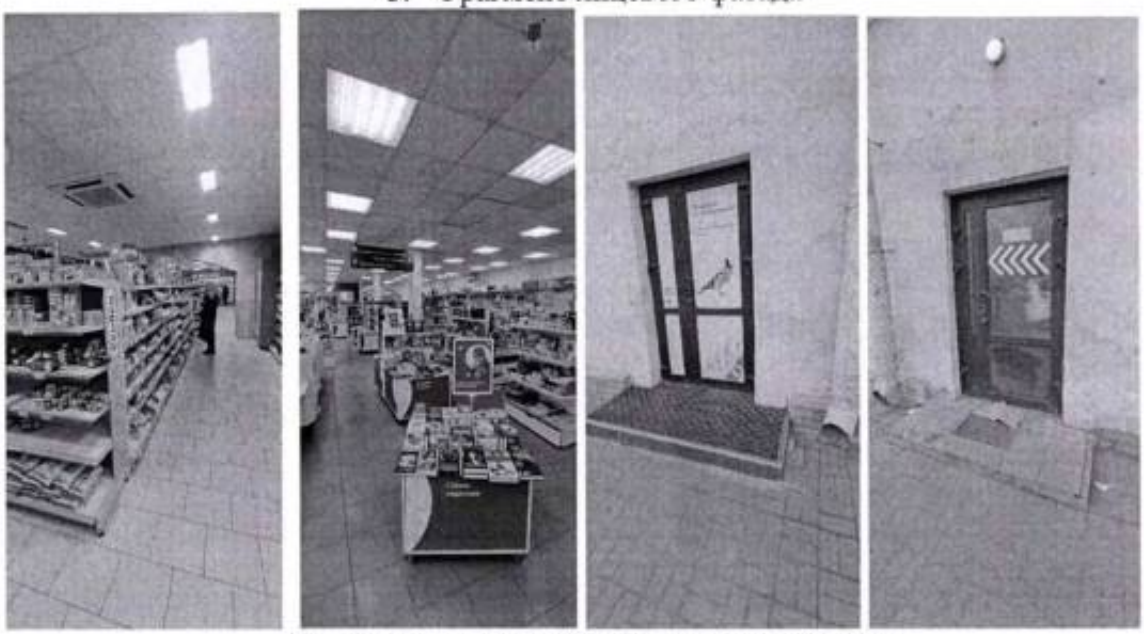
1. Лицевой фасад по Загородному пр.



2. Лицевой фасад по Загородному пр.



3. Фрагмент лицевого фасада



4. Фрагмент лицевого фасада и интерьеров



5. Фрагмент лицевого фасада



6. Фрагмент лицевого фасада



7. Фрагмент воротного проезда



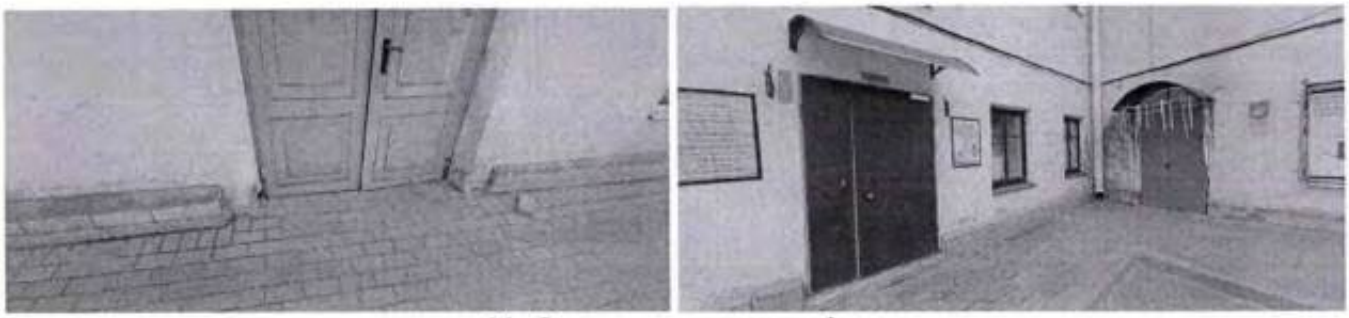
8. Фрагмент дворового фасада



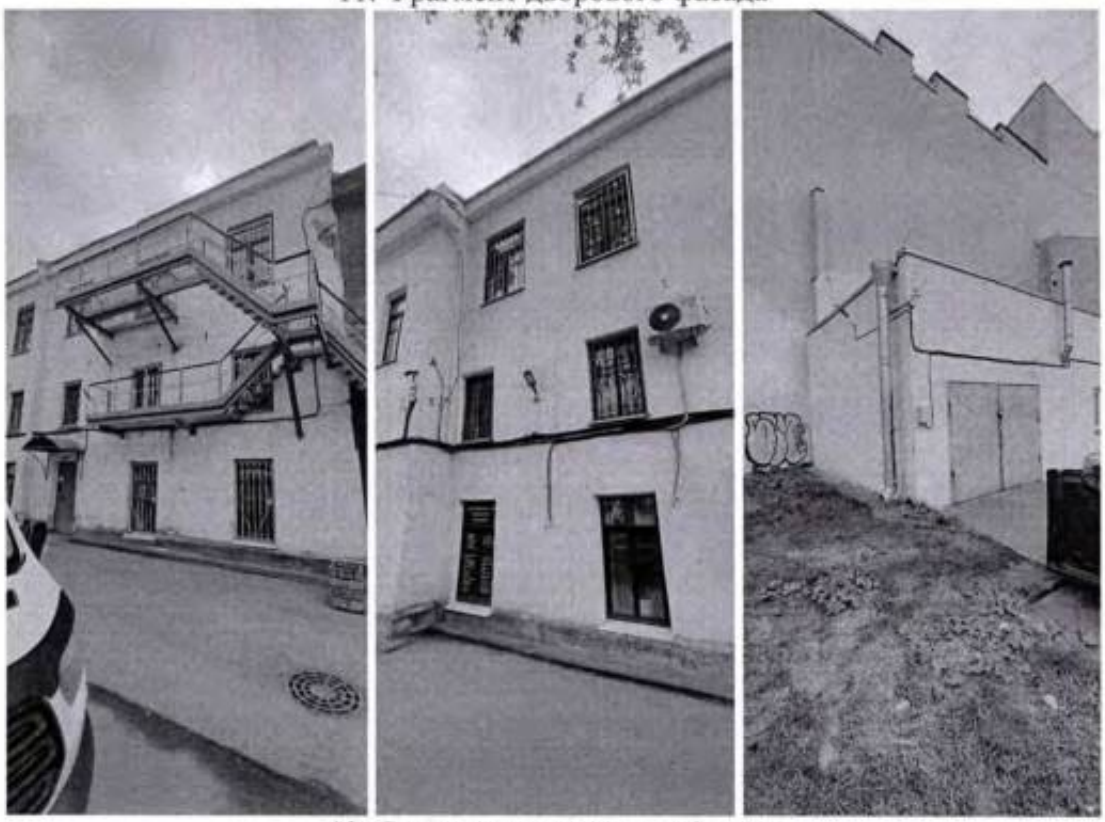
9. Фрагмент дворового фасада



10. Фрагмент дворового фасада



11. Фрагмент дворового фасада



12. Фрагменты дворового фасада

Объект культурного наследия регионального значения «Конюшни и полковой цейхгауз», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., 35, корпус 3, лит. Н

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания: - фундамент: по визуальному осмотру цоколя и стен деформаций не наблюдается; - цоколи: известняковые, частично скрыты культурным слоем, частично окрашены, локально зафиксированы цементные наслоения, загрязнения, биопоражение; - отмостка: асфальтовое покрытие, локально имеется биопоражение;
б) несущие конструкции: - стены: кирпичные; - колонны, столбы: отсутствует;
в) перекрытия: не доступно для осмотра; - перемычки оконных и дверных проемов: прямые, арочные, лучковые, кирпичные и железобетонные;
г) крыша: скатная, частично не доступна для осмотра; - мауэрлат: не доступно для осмотра; - стропила: не доступно для осмотра;

- обрешетка: не доступно для осмотра; - кровля: металлическая;
д) главы, шатры: отсутствуют;
е) наружные водоотводные конструкции: - желоба: не доступно для осмотра; - трубы: металлические, неокрашенные, имеется локальная деформация звеньев, коррозия креплений; - сливы: отсутствует;
ж) фасады: кирпичные без отделки, локально имеются наслоения поздних растворов, зафиксировано заложение проемов, установка дополнительного оборудования, вывески, козырьки и лестницы, граффити, отверстия, оборудован короб для коммуникаций, со стороны западного двора зафиксированы поздние пристройки; - облицовка стен: лицевой кирпич, имеетя локальная деструкция, биопоражение, потеки, механические повреждения; - окраска стен: окрашены. Зафиксированы загрязнения, контрастирующие красочные наслоения, локальные трещины и деструкция; - монументальная живопись: отсутствует; - декоративные элементы: отсутствует; - карнизы: междуэтажный профилированный карниз, профилированный венчающий карниз; - балконы, лоджии, крыльца: крыльца бетонные без отделки, с отделкой кафельной плиткой, афиксированы дефекты бетона: сколы, трещины, выбоины, деформация, протертости. Над входами оборудованы металлические козырьки на металлических каркасах. Частично стилистически идентичные. Зафиксирована деформация окрытия, коррозия элементов; - окна: коричневые деревянные и маталлопластиковые с вертикальным членением, локально установлены металлические ставни, в башне западного двора остекление утрачено; - двери: поздние металлические и деревянные, имеются деформации, коррозия, загрязнения, контрастирующие красочные наслоения, шелушения красочных слоев;
з) интерьеры: не доступны для осмотра;
- полы: не доступно для осмотра; - перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проёмов): не доступно для осмотра; - стены: не доступно для осмотра; - перегородки: не доступно для осмотра; - живопись: не доступно для осмотра; - декоративные украшения: не доступно для осмотра; - карнизы: не доступно для осмотра; - лестницы: не доступно для осмотра; - двери: не доступно для осмотра;
и) монументы: - постамент: отсутствует; - скульптура: отсутствует; - обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствует;
к) инженерные коммуникации: - электроснабжение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
л) территория объекта культурного наследия: в пределах границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка (здание тира, конюшни и полковой цейхгауз лейб-гвардии 1-го Стрелкового Его Величества батальона)», утвержденных распоряжением КГИОП от 10.10.2024 № 1276-рп
2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствует

3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.): в целом объект находится в удовлетворительном состоянии. В ходе осмотра зафиксированы следы заложения оконных проемов (кирпичные перемычки и круглое оформление проема без оконного проема) по 1-7 световой оси в уровне 2 этажа юго-западного фасада южного двора, между полуциркульными оконными проемами 2 этажа северо-западного фасада южного двора; оконные проемы, переделанные в ниши по 10-й световой оси в уровне 2 и 3 этажей северо-западного фасада южного двора; заложенный оконный проем по 1 световой оси и ниши по 2, 3, 7 и 8 световым осям в уровне 1 и 2 этажей юго-западного фасада западного двора; пристройки 3 шт. со стороны западного двора, металлическая пожарная лестница в уровне 3-4 этажей по 5-6 световым осям западного двора; камеры видеонаблюдения: 1 между 2 и 3 этажом на левом углу юго-западного фасада западного двора, по 1 в уровне 2 этажа слева от 9 и 10 световой оси северо-западного фасада южного двора, 2 в уровне 2 этажа между 3 и 4 световой осью северо-западного фасада южного двора, 1 справа над входом по 8 световой оси юго-западного фасада южного двора, 2 камеры в уровне 2 этажа между 6 и 7 световой осью юго-западного фасада южного двора; наружные блоки системы кондиционирования: по 1 над окнами 2 этажа по 7 и 9 световой оси.

2. Фотофиксация:



13. Общий вид юго-западного фасада южного двора



14. Фрагмент юго-западного фасада южного двора и северо-западного фасада западного двора



15. Фрагмент северо-западного фасада южного двора



16. Фрагмент дворовых фасадов



17. Фрагмент северо-западного фасада западного двора

Представитель КГИОП _____ **А.М. Смускина**

№ п/п	Код ОКН
156	10716

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия

Санкт-Петербург 13 декабря 2024 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице специалиста 1-й категории отдела Адмиралтейского района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Смускиной А.М. произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) – первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Можайская улица, дом 19, литера А, и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт).

Годы постройки (перестройки) и архитектор: 1932-1934 - архитектор Коханова Раиса Николаевна

Подробное описание элементов объекта культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) – первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая» представлено в распоряжении КГИОП от 07.06.2016 № 10-229

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания: - фундамент: по визуальному осмотру цоколя и стен деформаций не наблюдается; - цоколи: бетон, зафиксировано намокание, загрязнения и биопоражение в зоне водосточных труб; - отмостка: бетон, зафиксировано намокание, загрязнения и биопоражение в зоне водосточных труб;
б) несущие конструкции: - стены: по визуальному осмотру деформаций не наблюдается; - колонны, столбы: отсутствует;
в) перекрытия: не доступно для осмотра - перемычки оконных и дверных проемов: прямые, по визуальному осмотру деформаций не наблюдается;
г) крыша: плоская, скатная; частично не доступна для осмотра; - мауэрлат: не доступно для осмотра; - стропила: не доступно для осмотра; - обрешетка: не доступно для осмотра; - кровля: не доступно для осмотра
д) главы, шатры: отсутствуют;
е) наружные водоотводные конструкции: - желоба: не доступно для осмотра; - трубы: по лицевым фасадам металлические, частично окрашенные; - сливы: отсутствует

ж) фасады: частично не доступны для осмотра. Лицевой фасад помещения лестничной клетки под крышей затянут защитной строительной сеткой; - облицовка стен: гладкая штукатурка, зафиксирована локальная деструкция; - окраска стен: окрашены, имеются локальные шелушения и деструкция слоев. В уровне первого этажа лицевых фасадов колер окраски отличается; - монументальная живопись: отсутствует; - декоративные элементы: отсутствует; - карнизы: отсутствует; - балконы, лоджии, крыльца: бетонные ступени крылец лицевого фасада с козырьком; - окна: белые металлопластиковые, трёхчастной расстекловки; - двери: металлические окрашенные;
з) интерьеры: не доступны для осмотра;
- полы: не доступно для осмотра; - перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проёмов): не доступно для осмотра; - стены: не доступно для осмотра; - перегородки: не доступно для осмотра; - живопись: не доступно для осмотра; - декоративные украшения: не доступно для осмотра; - карнизы: не доступно для осмотра; - лестницы: не доступно для осмотра; - двери: не доступно для осмотра;
и) монументы: - постамент: отсутствует; - скульптура: отсутствует; - обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствует;
к) инженерные коммуникации: - электроснабжение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
л) территория объекта культурного наследия: в пределах границ и режима использования территории объекта культурного наследия «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) – первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая», утвержденных распоряжением КГИОП от 16.05.2016 № 10-195;
2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствует;
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.): В целом объект находится в удовлетворительном состоянии. Распоряжением КГИОП 05.05.2017 № 07-19-164-17 (№ 07-19-348/20) утверждено охранное обязательство от 18.08.2020 № 07-19-348/20, в соответствии с которым необходимо в срок до 18.08.2025 выполнить ремонт и реставрацию конструкций балконов и крыши объекта на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией

2. Фотофиксация:



1. Общий вид лицевого фасада по Можайской ул.





2. Общий вид лицевого фасада по Клинскому пр., фрагмент южного дворового фасада



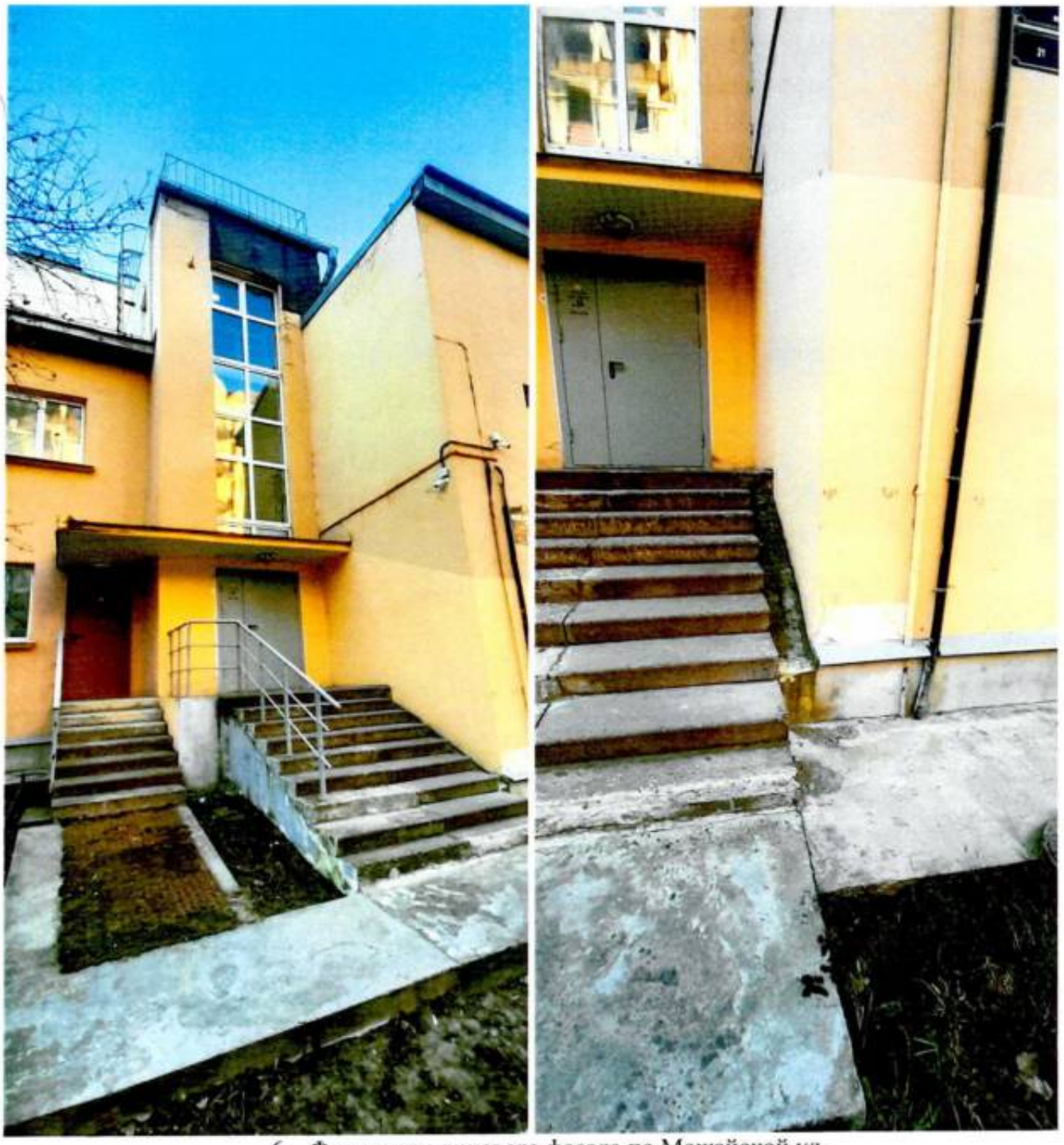
3. Фрагмент лицевого фасада по Можайской ул.



4. Фрагмент лицевого фасада по Можайской ул.



5. Фрагмент лицевого фасада по Можайской ул.



6. Фрагменты лицевого фасада по Можайской ул.

Представитель КГИОП **А.М. Смускина**

№ п/п	Код ОКН
86	149

УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП
_____ Е.Е. Ломакина
«14» июня 20 23 г.

АКТ
технического состояния объекта культурного наследия

Санкт-Петербург 14 июня 2023

Представитель(-ли) КГИОП, в лице ведущего специалиста отдела Адмиралтейского района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Заинчковской А.Н. произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Институт Технологический» (согласно постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Московский пр., 26; Загородный пр., 49) и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор:
1829-1831 гг., арх. Постников А.И., 1897-1899 гг., арх. Максимов А.П.

Подробное описание элементов объекта культурного наследия регионального значения «Институт Технологический» представлено в Распоряжении об утверждении предмета охраны от 02.10.2013 № 10-487.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания: - фундамент: недоступен для осмотра; - цоколи: известняковые; - отмостка: асфальтовое покрытие, тротуарная плитка, в удовлетворительном состоянии;
б) несущие конструкции: - стены: кирпичные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; - колонны, столбы: в удовлетворительном состоянии;
в) перекрытия: - подвалов: отсутствуют; - межэтажные: плоские, коробовые, цилиндрические, крестовые, частично закрыты подвесными потолками; в лицевом корпусе в удовлетворительном состоянии, во дворовых корпусах – со следами протечек, локальными утратами и загрязнением штукатурного слоя; - перемычки оконных и дверных проемов: кирпичные, прямые, полуциркульные, лучковые. клинчатые; в удовлетворительном состоянии;
г) крыша: скатная; в лицевом корпусе в удовлетворительном состоянии;

- стропила: металлические; - обрешетка: металлические; - кровля: металлическая, окрашена;
д) главы, шатры: в удовлетворительном состоянии; - конструкция: башня с четырехгранным куполом по центральной оси фасада; - покрытие: металл;
е) наружные водоотводные конструкции: в удовлетворительном состоянии; - желоба: металлические, окрашенные; - трубы: металлические, окрашенные; - сливы: металлические, окрашенные;
ж) фасады: - облицовка стен: руст, гладкая штукатурка; - окраска стен: окрашены; на лицевом корпусе в удовлетворительном состоянии; на дворовых корпусах наблюдаются следы протечек, локальные утраты и загрязнение штукатурного и окрасочного слоя; - монументальная живопись: отсутствует; - лепнина: отсутствует; - декоративные элементы: в соответствии с распоряжением об утверждении предмета охраны от 02.10.2013 № 10-487; - карнизы: венчающий профилированный карниз; - пилястры: в удовлетворительном состоянии; - балконы, лоджии, крыльца: позднейшие крыльца с металлическим окрытием; - окна: оконные заполнения деревянные, металлопластиковые; - двери: деревянные, металлические и металлопластиковые дверные заполнения; в лицевом корпусе удовлетворительном состоянии; во дворовых корпусах – позднейшие дверные заполнения, загрязнены, дерево с локальными утратами лакокрасочного слоя, потертостями, трещинами;
з) интерьеры (доступны для осмотра частично): - полы: мрамор, керамическая плитка, ламинат, линолеум, метлахская плитка; в лицевом корпусе в удовлетворительном состоянии; во дворовых корпусах - позднейшее покрытие полов имеет потертости, загрязнения, каменные плиты полов имеют сколы; - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): оштукатурены, окрашены, современный подвесной потолок; в лицевом корпусе – состояние удовлетворительное; во дворовых корпусах наблюдаются следы протечек, локальные утраты и загрязнение штукатурного слоя; - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатурены, окрашены, отделаны плиткой; в лицевом корпусе – состояние удовлетворительное; во дворовых корпусах наблюдаются следы протечек, локальные утраты и загрязнение штукатурного слоя; - перегородки: оштукатурены, окрашены, оклеены обоями, отделаны плиткой; - живопись (монументальная и станковая): отсутствует; - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: в соответствии с распоряжением об утверждении предмета охраны от 02.10.2013 № 10-487; лепной декор многослойно окрашен и оштукатрен, имеются утраты окрасочного слоя, поверхностные (пылевые) загрязнения; - карнизы: профилированные; - печи, камины: отсутствуют; - лестницы: в лицевом корпусе – состояние удовлетворительное; во дворовых корпусах – лестницы имеют сколы на ступенях, ограждение со следами загрязнения;

- двери: исторические деревянные с расстекловкой, поздние металлопластиковые, деревянные, межкомнатные; в лицевом корпусе удовлетворительном состоянии; во дворовых корпусах – позднейшие дверные заполнения, загрязнены, дерево с локальными утратами лакокрасочного слоя, потертостями, трещинами;
и) монументы: - постамент: отсутствует; - скульптура: отсутствует; - обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствует;
к) инженерные коммуникации: - электроснабжение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
л) территория объекта культурного наследия: согласно границам территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт Технологический» № 211-рп от 31.03.2023
2. 2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: согласно распоряжению от 02.10.2013 № 10-487 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Институт Технологический», все предметы в наличии, без изменения сохранности.
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.): Распоряжением КГИОП от 27.05.2016 № 40-86 утверждено охранное обязательство в отношении объекта, в соответствии с которым предусмотрены работы по сохранению объекта.

2. Фотофиксация:



Общий вид



Лицевые фасады со стороны Загородного проспекта



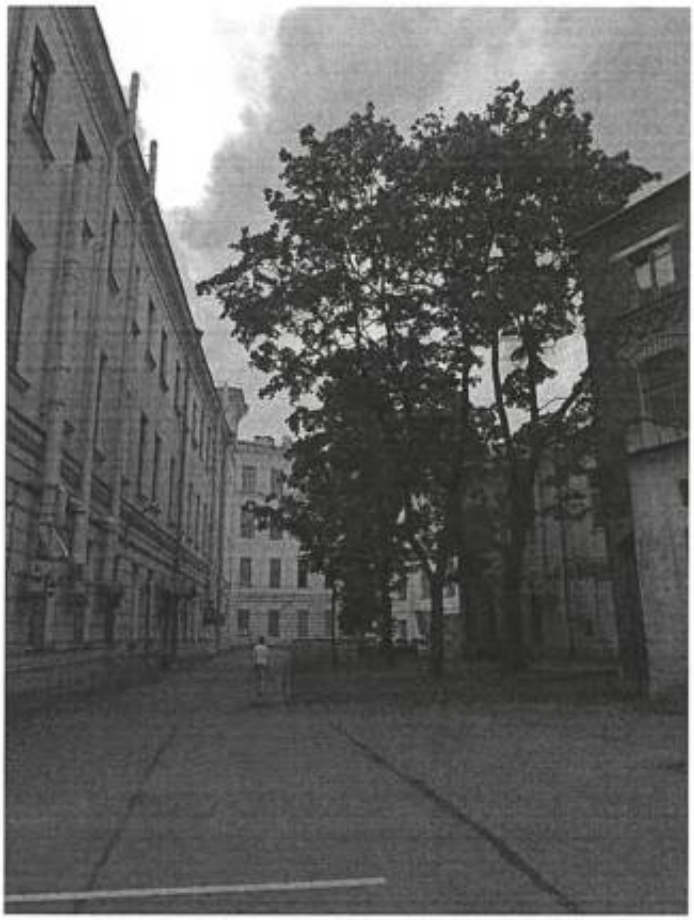
Лицевой фасад со стороны Загородного проспекта



Лицевой фасад со стороны Загородного проспекта



Лицевой фасад со стороны Загородного проспекта



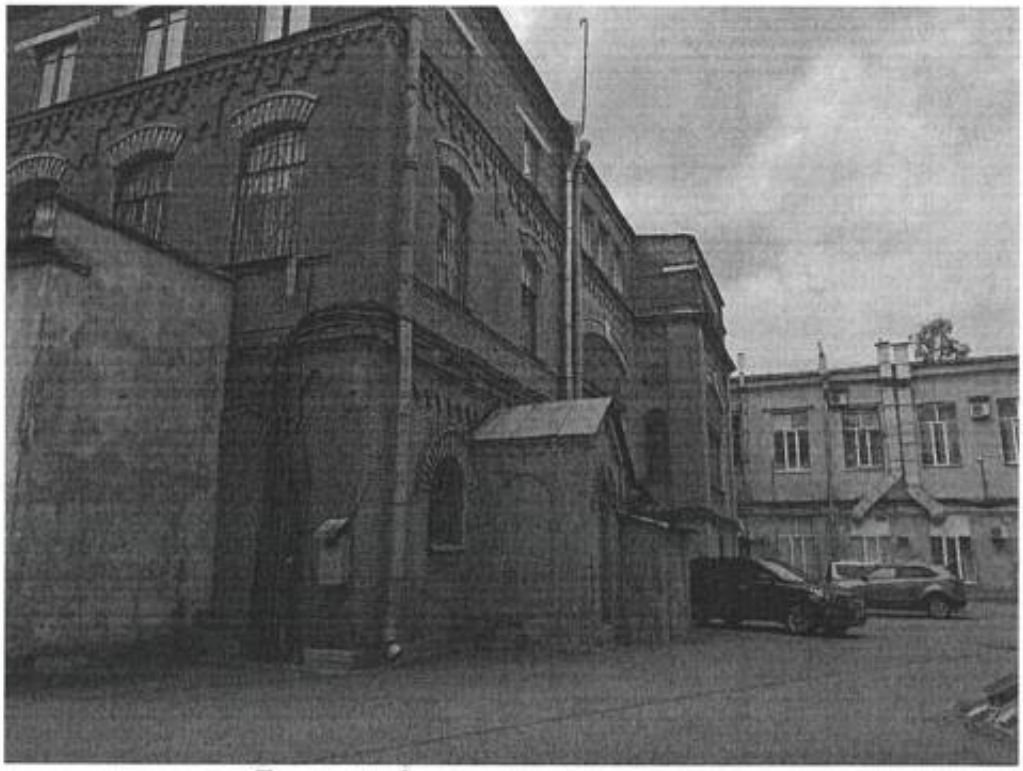
Дворовые фасады лицевого корпуса. Территория



Дворовые фасады лицевого корпуса.



Дворовые фасады дворовых корпусов.



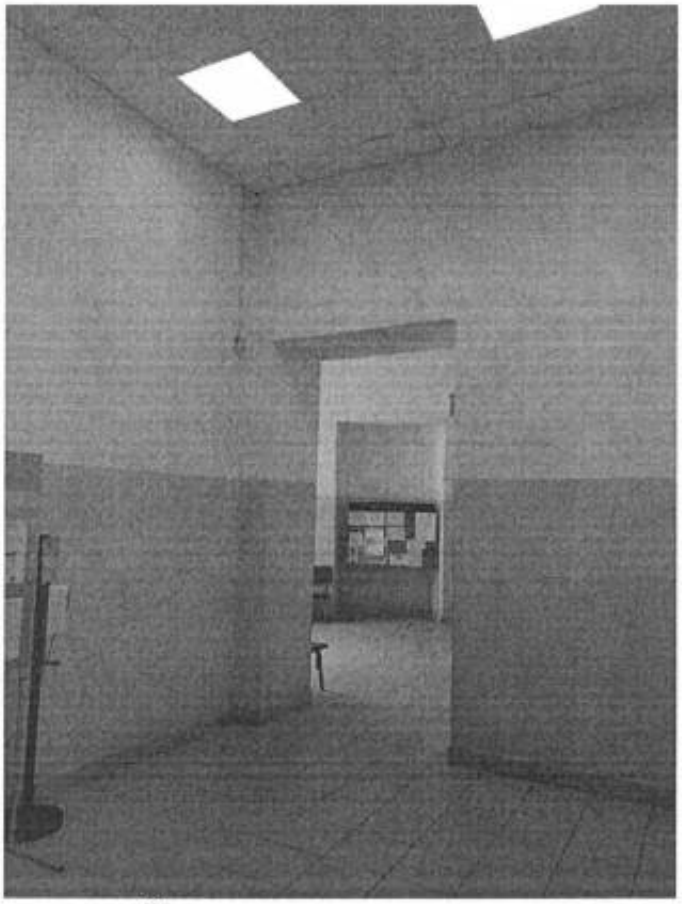
Дворовые фасады дворовых корпусов



Дворовый фасады лицевого корпуса



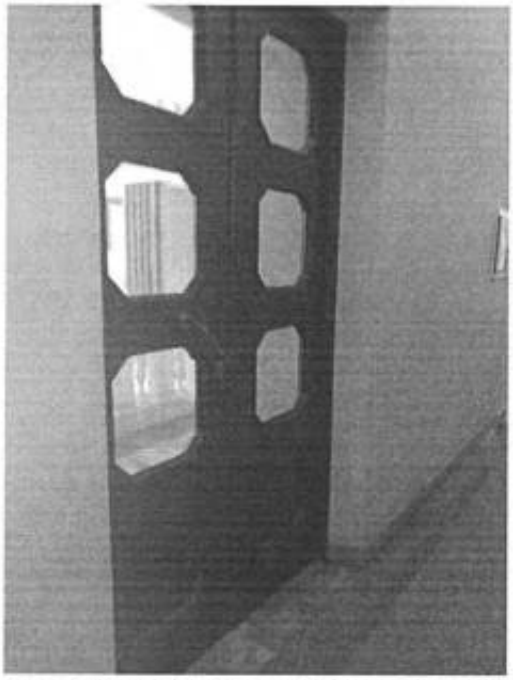
Дверной проем со стороны дворового фасад лицевого корпуса



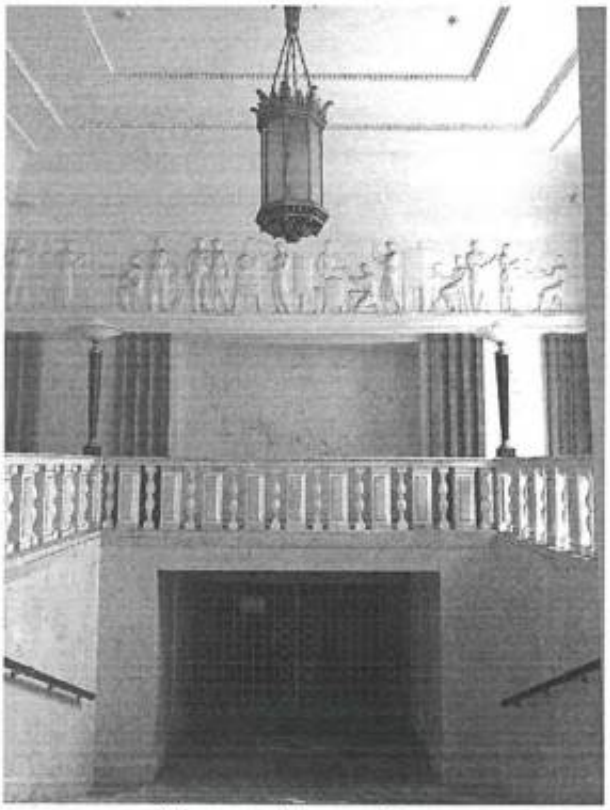
Коридоры лицевого корпуса



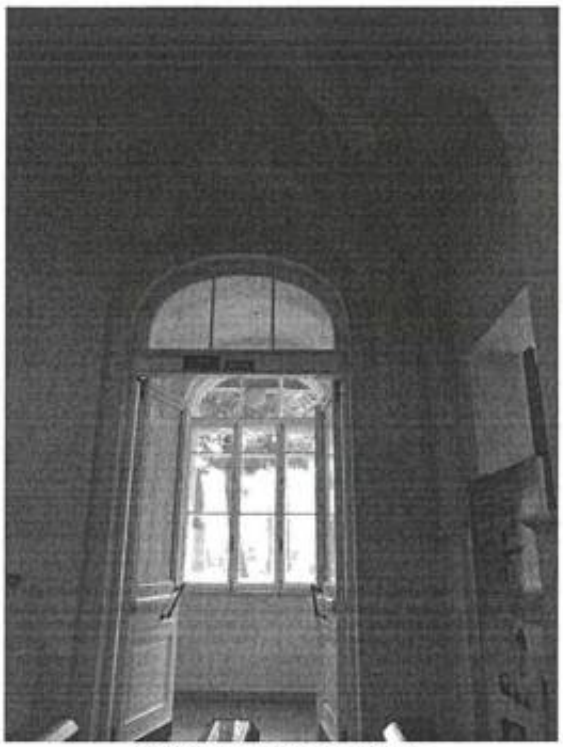
Дверное заполнение входного проема лицевого корпуса (со стороны двора)



Историческое дверное заполнение (в парадный вестибюль)



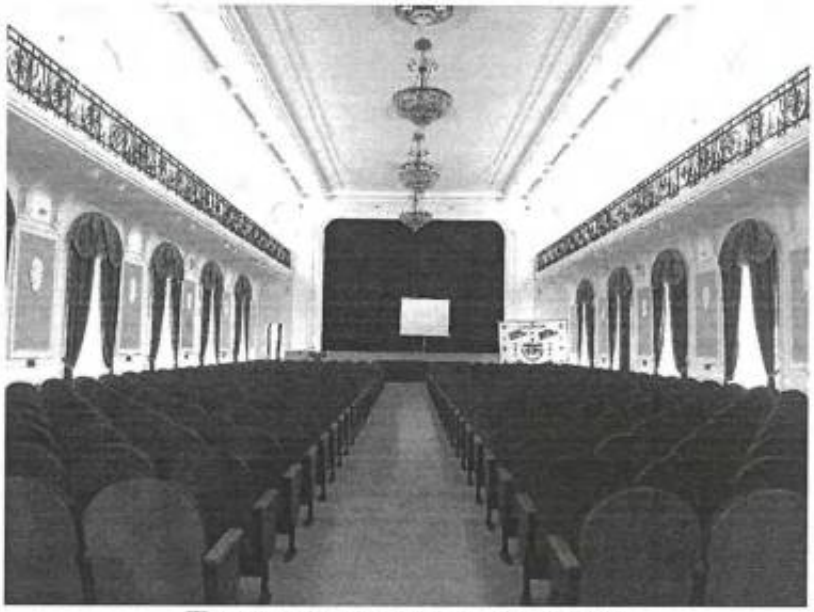
Парадный вестибюль



Парадный вестибюль



Парадный зал лицевого корпуса



Парадный зал лицевого корпуса



Парадная лестница



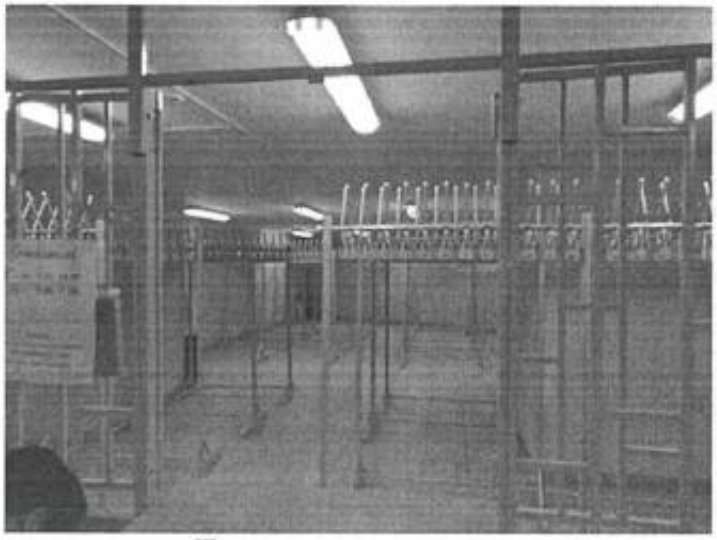
Лестница дворового корпуса



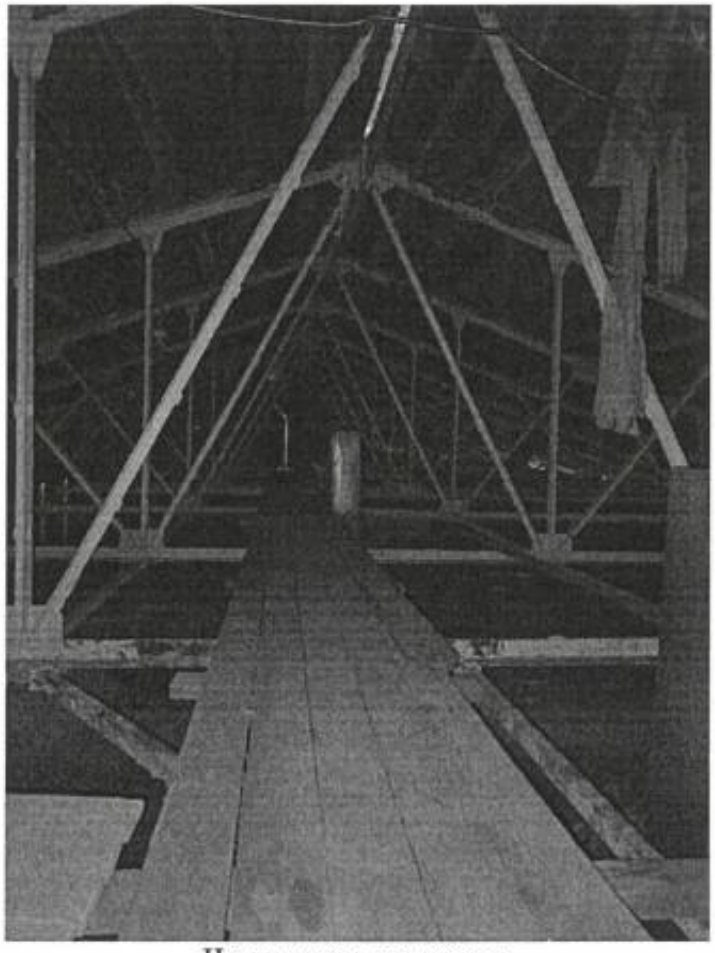
Помещение б. церкви



Лестница дворового корпуса



Подвальное помещение



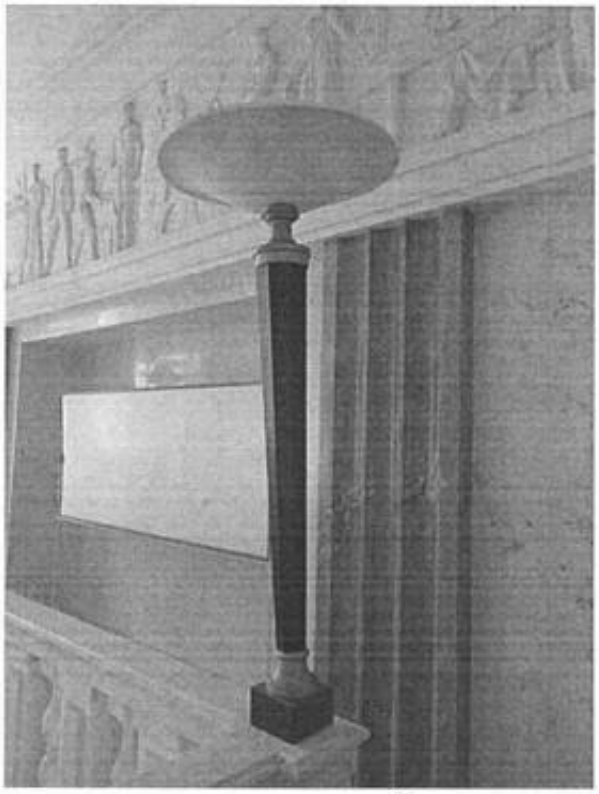
Чердачное помещение



фонарь на трёх цепях



двери, ведущие в актовый зал



фонари, расположенные на тумбах, стилизованы под факелы

Представитель КГИОП **Заинчковская А.Н.**

Представитель КГИОП **Данилова О.В.**

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

03 НОЯ 2022 № 440-об/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 52а, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «03» ноября 2022 г. № 440-об/22

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	9	1	4	1	0	0	2	9	5	8	0	0	0	5

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

---

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐ памятник ☐ ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена на северо-западном фасаде объекта культурного наследия. Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178. Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении

крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 18.03.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 12.05.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание[2]
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж не согласованных с КГИОП дополнительного оборудования (кондиционеры, видеокамеры, вывеска, спутниковая антенна), в том числе крыльцо, козырьки, ограждение, размещенных на объекте культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 13.07.2022 № 06-12-141/22-3-0. 2. Письма КГИОП от 13.07.2022: № 06-12-141/22-4-0; № 06-12-141/22-5-0; № 06-12-141/22-6-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.07.2022 № 01-43-20047/22-0-0. 4. Консультация КГИОП от 26.08.2022. 5. Акт технического состояния от 10.10.2022 № 06-12-141/22-7-0. 6. Письма КГИОП от 10.10.2022: № 06-12-141/22-8-0; № 06-12-141/22-9-0; № 06-12-141/22-10-0.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту помещений в уровне 1 этажа (пом. 2-Н (3, 5, 10, 45, 46) и помещений (2-Н) в уровне подвала объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 13.07.2022 № 06-12-141/22-3-0. 2. Письма КГИОП от 13.07.2022: № 06-12-141/22-4-0; № 06-12-141/22-5-0; № 06-12-141/22-6-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.07.2022 № 01-43-20047/22-0-0. 4. Консультация КГИОП от 26.08.2022. 5. Акт технического состояния от 10.10.2022 № 06-12-141/22-7-0. 6. Письма КГИОП от 10.10.2022: № 06-12-141/22-8-0; № 06-12-141/22-9-0; № 06-12-141/22-10-0. 7. Мнение, поступившее в КГИОП от 20.10.2022 № 01-43-27661/22-0-0. 8. Консультация КГИОП от 02.11.2022.
3	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации перронного зала объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 13.07.2022 № 06-12-141/22-3-0. 2. Письма КГИОП от 13.07.2022: № 06-12-141/22-4-0; № 06-12-141/22-5-0; № 06-12-141/22-6-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.07.2022 № 01-43-20047/22-0-0.

			4. Консультация КГИОП от 26.08.2022. 5. Акт технического состояния от 10.10.2022 № 06-12-141/22-7-0. 6. Письма КГИОП от 10.10.2022: № 06-12-141/22-8-0; № 06-12-141/22-9-0; № 06-12-141/22-10-0.
4	В установленном законом порядке (в рамках проведения работ по приспособлению для современного использования) привести планировку помещений (в том числе чердачного помещения) объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 13.07.2022 № 06-12-141/22-3-0. 2. Письма КГИОП от 13.07.2022: № 06-12-141/22-4-0; № 06-12-141/22-5-0; № 06-12-141/22-6-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.07.2022 № 01-43-20047/22-0-0. 4. Консультация КГИОП от 26.08.2022. 5. Акт технического состояния от 10.10.2022 № 06-12-141/22-7-0. 6. Письма КГИОП от 10.10.2022: № 06-12-141/22-8-0; № 06-12-141/22-9-0; № 06-12-141/22-10-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание [4]
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП: от 13.07.2022 № 06-12-141/22-4-0, № 06-12-141/22-5-0, № 06-12-141/22-6-0; от 10.10.2022 № 06-12-141/22-8-0; № 06-12-141/22-9-0; № 06-12-141/22-10-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[6]
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

791410029580005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.10.2016
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1955 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-4 от 10.01.2012 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 52а, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)" № 10-829 от 19.12.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация трехэтажного здания, включая два крыльца и ризалит; исторические габариты и конфигурация (скатная) крыши. Конструктивная система здания: исторические наружные капитальные стены:

местоположение; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: северный фасад: материал и характер отделки фасадной поверхности - облицовка цоколя гранитом, руст в уровне 1-2-го этажей; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнений оконных проемов; исторический рисунок и материал заполнений дверных проемов; шесть гранитных скамей под оконными проемами 1-го этажа; крыльцо с гранитными ступенями и выступами для фонарей; входной проем с историческим заполнением в нише с полуциркульным завершением; междуэтажные профилированные тяги; композиции со щитами и факелами, замковые камни, лавровые венки; решетки окон 1-го этажа – материал (металл); шесть флагодержателей – материал (металл); венчающий карниз с модульонами; два фонаря (пять плафонов-шаров из молочного стекла, кронштейны в виде стрел; ствол в виде каннелированной колонны; на постаментах красного гранита); западный и восточный фасады: материал и характер отделки цоколя – облицовка гранитом; материал и характер отделки фасадной поверхности – руст в уровне 1-2-го этажей; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнений оконных проемов; исторический рисунок и материал заполнений дверных проемов; три гранитные скамьи под оконными проемами 1-го этажа западного фасада; решетки окон 1-го этажа – материал (металл); флагодержатель по западному фасаду – материал (металл); вентиляционная решетка по западному фасаду – материал (металл), рисунок; композиции со щитами и факелами, замковые камни, лавровые венки; тяга под оконными проемами 3-го этажа; венчающий карниз с модульонами; южный фасад: материал и характер отделки цоколя – облицовка гранитом; материал и характер отделки фасадной поверхности – руст в уровне 1-2-го этажей; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнений оконных проемов; исторический рисунок и материал заполнений дверных проемов; два фонаря (пять плафонов-шаров из молочного стекла, кронштейны в виде стрел; ствол в виде каннелированной колонны; на постаментах красного гранита); входной проем с историческим заполнением в нише с полуциркульным завершением; крыльцо с гранитными ступенями и выступами для фонарей; портики дорического ордера в уровне 1-го этажа; междуэтажные профилированные тяги; композиции со щитами и факелами, замковые камни, лавровые венки; венчающий карниз с модульонами. Декоративно- художественная отделка интерьеров, предметы декоративно- прикладного искусства: помещение 2Н(1) (вестибюль «Вход»): профилированный карниз; облицовка стен – черный и желтый мрамор; покрытие пола – плиты из черного гранита; двери четырехстворчатые, распашные, с тремя колонками с резными капителями, с антаблементом, декорированным резными венками (частично утрачены) – материал (дерево, стекло); три настенных светильника на 1 светоточку (бронза?; в виде факела с каннелированной рукояткой, на прямом кронштейне, в местах крепления цветочные розетки); помещение 2Н(2): облицовка стен – черный и желтый мрамор; профилированный карниз; покрытие пола – плиты из серого и черного гранита; двери четырехстворчатые, распашные, с тремя колонками с резными капителями, (резные венки на антаблементе утрачены) – материал (дерево, стекло); вертикальные вентиляционные решетки, оформленные трельяжной сеткой (2 штуки); металлическая ажурная решетка пола; помещение 2Н(22) (кассовый зал): облицовка стен – черный и желтый мрамор; профилированный карниз; покрытие пола – плиты из серого и черного гранита; трехсекционные вентиляционные решетки (темный металл, шпиатр «под бронзу»), декорированные цветочной розеткой (6 штук); декоративные решетки (7 ш тук) с окошками касс (черный металл, шпиатр «под бронзу»), декорированные большими и малыми акантовыми розетками; два настенных светильника на 1 светоточку (бронза?) в виде факела с каннелированной рукояткой, на прямом кронштейне, в местах крепления цветочные розетки); два настенных светильника на 3 светоточки (бронза (?), в виде трех факелов с каннелированной рукояткой, на прямом кронштейне, в местах крепления цветочные розетки); помещение 2Н(32) (вестибюль «Выход»): облицовка стен – черный и желтый мрамор; профилированный карниз; покрытие пола – плиты из серого и черного гранита; двери четырехстворчатые, распашные, с тремя колонками с резными капителями, с антаблементом, декорированным резными венками (частично утрачены) – материал (дерево, стекло); две вертикальные вентиляционные решетки, оформленные трельяжной сеткой; три вентиляционные решетки в виде вертикальных декоративных прутьев; помещение 2Н(51) (эскалаторный зал): полукупол со сложно кессонированной поверхностью и арка, оформленная кессонами, порезками в виде лавровых гирлянд и лепными композициями; облицовка стен – бежевый с прожилками мрамор; профилированная тяга; покрытие пола – гранитные плиты; шесть вентиляционных решеток на стенах (шпиатр), декорированных лавровыми венками; оформление перекрытия над наклонным ходом кессонами; пилястры дорического ордера, декорирующие стены (над наклонным ходом); портик тосканского ордера с треугольным

фронтом с карнизом с модульонами (над наклонным ходом); арочный проем, декорированный замковым камнем (над наклонным ходом); пилоны, облицованные белым с прожилками мрамором; шесть торшеров на 1 светоточку (бронза, черный металл; в виде вертикального факела, каннелированная рукоятка которого декорирована щитами и копьями, увитыми лавром; плафон из матового стекла в латунном ободе с фигурным краем); шесть пьедесталов под торшеры (искусственный черный с белыми прожилками мрамор; кубической формы); барельефный медальон с профильным изображением А.С. Пушкина (гипс?); наклонная шахта для эскалаторов (наклонный ход): перекрытие в форме цилиндрического свода; декоративные решетки на поручнях, прямоугольные, с трельяжной сеткой (24 штуки) – материал (металл); сорок восемь светильников на 1 светоточку (бронза (?), черный металл; в виде факела с гладкой рукояткой, декорированной вверху и внизу акантовыми листьями); натяжная камера: перекрытие в форме цилиндрического свода, отделенное от зала аркой; облицовка стен – бежевый с прожилками мрамор, на цоколе, с профилированным карнизом в завершении; покрытие пола – гранитные плиты; средний зал станции: перекрытие в форме цилиндрического свода с ребрами-нервюрами, декорированными лепными дубовыми венками; профилированный раскрепованный карниз с модульонами; облицовка стен и пилонов – бежевый с прожилками мрамор; двадцать шесть торшеров на 1 светоточку (бронза, черный металл; в виде вертикального факела, каннелированная рукоятка которого декорирована щитами и копьями, увитыми лавром; плафон матового стекла в бронзовом ободе с фигурным краем); двадцать шесть пьедесталов под торшеры (белый мрамор, бронза; цилиндрической формы, декорирован провисающей лавровой гирляндой); арочные проемы в своде, ведущие на платформы; покрытие пола – плиты из натурального камня (красный гранит), керамическая плитка, орнамент «бегущая волна» вдоль продольных сторон – тип покрытия, размеры, цвет; гипсовая скульптура А.С. Пушкина; пьедестал из белого мрамора под скульптуру А.С. Пушкина; живописное панно с видом Царскосельского парка; платформа (платформенный участок) №№ 1 и 2: перекрытие в форме цилиндрического свода с нервюрами; профилированный раскрепованный карниз с модульонами; лепной фриз с провисающими лавровыми гирляндами; отделка «путевой стены» - белая керамическая плитка; бронзовые решетки в форме одностворчатой двери (4 штуки), оформленные пиками с острыми наконечниками и щитком с шифрами: «1955»; решетки в нишах (черный металл, бронза) в виде копий, декорированных щитом и лавровыми ветвями (43 шт.); сорок одна люстра на 6 светоточек (плафон из молочного стекла в в иде ч аши с фигурным краем; от него отходят прямые кронштейны в виде копий, на которые укреплены крупные профитки и плафоны; большой плафон подвешен на трех цепях к потолочной короне, декорированной акантами); надпись «ПУШКИНСКАЯ» (материал – шпиатр); покрытие пола – плиты из натурального камня (красный гранит) и керамическая плитка – тип покрытия, размеры, цвет.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)" № 401-р от 10.10.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов	5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

18 . 03 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 52а, литера А
(фотофиксация выполнена 12.05.2022)



1. Общий вид на объект культурного наследия. Фото от 12.05.2022.



2. Общий вид на объект культурного наследия. Фото от 12.05.2022.



3. Общий вид на объект культурного наследия. Фото от 12.05.2022.



4. Общий вид перронного зала объекта культурного наследия. Фото от 12.05.2022.



5. Перронный зал объекта культурного наследия. Фото от 12.05.2022.



6. Помещение эскалаторного зала объекта культурного наследия. Фото от 12.05.2022.



7. Помещение вестибюля объекта культурного наследия. Фото от 12.05.2022.



8. Помещение вестибюля объекта культурного наследия. Фото от 12.05.2022.

№ п/п	Код объекта культурного наследия
553	1060

УТВЕРЖДАЮ
Начальник отдела
историко-культурных ландшафтов
Управления историко-культурных
ландшафтов и гидротехнических
сооружений КГИОП

_____ А.В. Голубцова
«30» января 2025 г.

АКТ
технического состояния объекта культурного наследия (сад, парк, сквер, бульвар)

г. Санкт-Петербург «30» января 2025 г.

На основании приказа от 25.12.2024 № 151-п представитель КГИОП в лице главного специалиста отдела историко-культурных ландшафтов Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений Ильиной Алисы Юрьевны произвел обследование и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Сады», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Обуховская больница», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Загородный проспект, дом 47, литеры А, Б, В, Д, И, Л, М, и составил данный акт технического состояния объекта культурного наследия (далее – акт).

Исторические сведения:

В петровское время на месте больницы стояла загородная дача Нарышкина.

В царствование Анны Ивановны (1730 - 1740 гг.) на данной территории был загородный дом кабинет-министра А. П. Волынского, после казни которого дом отошел казне, на участке разместился царский псарный двор. Эта местность в Петербурге долго называлась Волынским двором. В наши дни значительная часть данной территории занята комплексом Обуховской больницы и зданиями Технологического института.

В 1779 г. на указанном участке открылась первая городская общедоступная больница, получившая название Обуховской по расположенным рядом Обуховскому проспекту (ныне Московскому) и Обуховскому мосту. Она предназначалась для «черного люда» и вначале размещалась в шести деревянных домиках. В 1782 - 1787 гг. по проекту Дж. Кваренги, арх. Л. Руска на набережной Фонтанки построен корпус «Мужской Обуховской больницы», который в 1950-х гг. был расширен, надстроен и утратил первоначальный облик. Позже, в 1836 - 1839 гг., архитектор П. С. Плавов построил со стороны Загородного проспекта корпус «Женской Обуховской больницы». В 1866 г. архитектор И. В. Штром возвёл вдоль Введенского канала ещё два корпуса больницы.

До 1820-х. гг. в границах сложившегося участка комплекса Обуховской больницы садов почти не было. Внутренние дворы были обширными пространствами. На втором не мощеном дворе располагались временные постройки (кухня, прачечная, сарай для дров). После посещения больницы императрицей Александрой Федоровной (супруга Николая I) было поручено разведение садов на территории. Историческая планировка участка представлена палисадником вдоль Главного корпуса на наб. р. Фонтанки, сквером вдоль Загородного пр., внутренними небольшими садами квадратными в плане с дорожками, цветниками и площадками для отдыха.

1. **Сведения о состоянии объекта культурного наследия**

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачен
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Элементы объемно-пространственной композиции:				
а) тип объекта культурного наследия:				
- парк:				
- сад:	✓			
- сквер:				
- бульвар:				
- иные:				
б) рельеф:				
- ровный:	✓			
- овраги:				
- горки:				
- террасы:				
в) ландшафтные группы:				
г) боскеты (рощи), массивы деревьев:				
д) партеры, их тип:				
е) планировка (аллеи, дороги):				
ж) перголы, огибные дороги, трельяжи и т.п.:				
з) водные устройства (пруды, плотины, фонтаны, каскады):				
2.2. Состояние отдельных элементов объемно-пространственной композиции:				
а) дороги:				
б) газоны:				
в) древостой:				
г) экзоты, особо ценные старовозрастные деревья:				
д) кустарники:				
е) цветочное оформление				
ж) мелиоративная сеть:				
з) водная система:				
2.3. Скульптура:	Объект культурного наследия регионального значения «Бюст Н.И. Пирогова», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Обуховская больница». Техническое состояние зафиксировано отдельным актом.			

2.4. Малые формы (мебель садовая, светильники пр.):				
2.5. Ворота и ограда:	Объект культурного наследия регионального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Обуховская больница». Техническое состояние зафиксировано отдельным актом.			
2.6. Архитектурные сооружения	Объекты культурного наследия регионального значения «Главное здание», «Женское отделение», «Корпус в память принца П.Г.Ольденбургского», «Приемный покой», «Виварий», «Санитарно-химический институт», «Корпус», «Корпус», «Прачечная с квартирами служащих», входящие в состав объекта культурного наследия регионального значения «Обуховская больница». Техническое состояние зафиксировано отдельными актами.			

3. Дополнительные сведения об изменениях состояния объекта культурного наследия (состояние насаждений, дефекты, утраты и др.):

По периметру большей части сада установлено ограждение, доступ не обеспечен, территория, находящаяся в пользовании Военно-медицинской академии имени С.М. Кирова, недоступна для осмотра.

Часть сада со стороны наб. р. Фонтанки является общедоступной территорией. Зеленые насаждения, дорожные покрытия и газоны сада находятся в удовлетворительном состоянии.

Информационные надписи и обозначения на объекте культурного наследия отсутствуют.

В отношении объекта культурного наследия регионального значения «Сады» распоряжением КГИОП от 18.04.2018 № 07-19-165/18 утверждено охранное обязательство собственника и (или) иного законного владельца объекта, в соответствии с пунктом 1 части 25 раздела 6 которого требовалось в течение 60 месяцев с момента утверждения охранного обязательства выполнить реставрацию объекта, т.е. в срок до 05.03.2023.

КГИОП подготовил и направил в Арбитражный суд Санкт-Петербурга и Ленинградской области исковое заявление (рег. № 06-16-357/23-0-0 от 14.11.2023) о понуждении Федерального государственного бюджетного военного образовательного учреждения высшего образования «Военно-медицинская академия имени С.М. Кирова» Министерства обороны Российской Федерации выполнить указанные работы.

2. ФОТОФИКСАЦИЯ:



Фото 1,2. Часть сада со стороны наб. р. Фонтанки перед фасадом главного здания





Фото 3.4. Часть сада со стороны наб. р. Фонтанки перед фасадом главного здания

Представитель КГИОП А.Ю. Ильина

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности следующих объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования:

1. Объект культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) - первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Можайская ул., д. 19, литера А,
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.С. Щербакова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., 14, лит.А (Серпуховская ул., 13),
3. Объект культурного наследия федерального значения «Институт Технологический», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 24-26 (Загородный пр., 49),
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Е. Соколова (со служебным флигелем)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 58 (Можайская ул., 1,лит.А),
5. Объект культурного наследия регионального значения «Пожарное депо», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 56,лит.А
6. Объект культурного наследия регионального значения «Сады» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47,
7. Объект культурного наследия регионального значения «Ограда» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47,
8. Объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, литера А,
9. Объект культурного наследия регионального значения «Солдатская казарма», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Подъездной пер., д. 2, литера А.; Загородный пр., д. 48, литера А; Загородный пр., д. 46, литера А; Загородный пр., д. 46, корпус 2, литера Б; Звенигородская ул., д. 1, литера А,
10. Объект культурного наследия регионального значения «Съезжий дом Московской части», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 37, лит. А,
11. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж (тир)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 35, лит. А; корпус 3, лит. Н,
12. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 33 (Бородинская ул., 15),
13. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.А. Стенбок-Фермор», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Звенигородская ул., 2, лит.А (Загородный пр., 44),

при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном

участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия и при реализации проекта
Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №15 п/ст ф. «Звенигородский», ф. «Бородинский», ф. «Нечаева», ф. «Загородный», ф. «Бронницкий», ф. «Технологический», ф. «Клинский» (инв.№ 31030634, 31030647, 31030630, 31030581, 31030730, 31030740, 31030605). Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.
Часть 1. «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия»,
разработанный ООО «ПИ«КЭТ» в 2026 г. (Шифр: 023/2023-ОК-ТП15-ОСОКН).

Письма и задания КГИОП

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

ООО «КЭТ»

ОдинцовуА.С.

odintsov85@list.ru

№01-43-12275/25-0-1 от 06.06.2025

На №_____1629608_____от_13.05.2025
Рег. № 01-43-12275/25-0-0 от 13.05.2025

Рассмотрев предоставленный план прокладки кабельной линии и установки питающих шкафов по объекту: «Реконструкция кабельной сети от тяговой подстанции №15 п/ст ф. «Звенигородский», ф. «Бородинский», ф. «Нечаева», ф. «Загородный», ф. «Бронницкий», ф. «Технологический», ф. «Клинский» (инв.№ 31030634, 31030647, 31030630, 31030581, 31030730, 31030740, 31030605). Проектная документация. Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Эскизный проект» (шифр: 023/2023-ОК-ТП15-ИД), КГИОП сообщает следующее.

Согласно предоставленному плану работы по прокладке кабельной линии и установке питающих шкафов планируются частично на территории объекта культурного наследия регионального значения «Пожарное депо» по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 56, лит. А и «Сады» в составе комплекса «Обуховская больница».

В силу п. 1 ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства, проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных компонентов, сохранению историко-градостроительной среды или природной среды объекта культурного наследия.

Согласно ч. 1 ст. 40 Закона № 73-ФЗ под работами по сохранению объекта культурного наследия понимаются направленные на обеспечение физической сохранности объекта ремонтно-реставрационные работы, в том числе консервация, ремонт, реставрация, приспособление объекта культурного наследия для современного использования.

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен ст. 45 Закона № 73-ФЗ. Работы по ремонту объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП. При получении последнего представляется документация, установленная пунктом 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или

выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625 (далее – Порядок).

КГИОП выданы задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Пожарное депо» от 20.12.2024 № 01-21-3417/24-0-1 (ремонт кабельных линий, замена питающего шкафа и подвесной системы для питания контактной сети) и объекта культурного наследия регионального значения «Сады» (в составе «Обуховская больница») от 11.12.2024 № 01-21-3079/24-0-1 (демонтаж существующих и монтаж новых опор контактной сети).

В случае проведения работ, связанных с ремонтом памятника, отдельной процедуры согласования документации не предусмотрено. Рассмотрение документации КГИОП производится на стадии предоставления государственной услуги по выдаче разрешения.

До начала выполнения работ, предусмотренных документацией, юридическому лицу или индивидуальному предпринимателю, имеющему лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, необходимо представить в КГИОП комплект документов для получения разрешения в соответствии с Порядком.

Согласно ст. 33 Закона № 73-ФЗ объекты культурного наследия подлежат государственной охране в целях их защиты от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий.

Необходимость в разработке разделов об обеспечении сохранности объектов культурного наследия или проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия (далее – ОСОКН) регламентируется требованиями ст. 36 Закона № 73-ФЗ.

В соответствии со ст. 30 Закона № 73-ФЗ документация по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, и иных работ является предметом государственной историко-культурной экспертизы.

В случае отнесения работ по прокладке кабельной линии и установке питающих шкафов вблизи объектов культурного наследия к работам, описанным в ст. 36 Закона № 73-ФЗ, необходимо в соответствии с Административным регламентом по предоставлению государственной услуги по согласованию обязательных разделов об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, утвержденным распоряжением КГИОП от 31.03.2022 № 19-р, представить на рассмотрение в КГИОП положительное заключение акта государственной историко-культурной экспертизы раздела или проекта ОСОКН в электронном формате переносимого документа (PDF), подписанного усиленной квалифицированной электронной цифровой подписью, и раздел или проект ОСОКН посредством государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Единая система строительного комплекса Санкт-Петербурга» (далее – ЕССК).

Участок проведения работ по прокладке кабельной линии и установке питающих шкафов располагается в границах территории исторического поселения, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.10.2020 № 1295 (в редакции от 19.10.2022 № 1984) «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург».

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 (редакция от 26.02.2025) «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (далее – Закон № 820-7), работы по

прокладке кабельной линии и установке питающих шкафов планируются в единой зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга первой категории (участок ОЗРЗ-1(32), в единой охранной зоне объектов культурного наследия, расположенных за пределами исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (участок ОЗ-1(32)02), а также на территории предварительных археологических разведок ЗА 2.

Работы по прокладке кабельной линии не противоречат требованиям режимов зон охраны в ОЗ-1(32)02 и ОЗРЗ-1(32).

Работы по установке дополнительного оборудования, в том числе питающих шкафов, согласно определению, данному в разделе 3 приложения 2 к Закону № 820-7, относятся к локальным изменениям архитектурного решения фасада исторического здания (постройки до 1917 года включительно).

Согласно п. 4.2.5(д) режима ОЗРЗ-1 приложения 2 к Закону № 820-7, локальное изменение архитектурного решения лицевых фасадов возможно после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия;

КГИОП предоставляет государственную услугу «Выдача заключений о соответствии режимам использования земель в границах зон охраны объектов культурного наследия» в порядке, установленном постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 29.12.2014 № 1264 «О Порядке подготовки заключений в соответствии с требованиями Закона № 820-7…» (далее – Порядок).

В соответствии с п. 3.1 Порядка эскизный проект (эскиз), дополненный исторической справкой, представляются в КГИОП заказчиком посредством ЕССК.

Согласно пункту 1.3.3 приложения № 2 к Закону № 820-7 для ЗА 2 − работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории) производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии необходимости проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2 принимается в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Учитывая тот факт, что проведение работ планируется в зоне существующих инженерных коммуникаций, для их производства отсутствует необходимость проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2.

В случае обнаружения в ходе земляных работ объектов археологического наследия организация, осуществляющая работы, в соответствии с требованиями ст. 36 Закона № 73-ФЗ, обязана приостановить их и обратиться в организацию, имеющую открытый лист на право проведения археологических раскопок, а также проинформировать КГИОП.

Временно исполняющий обязанности первого заместителя председателя КГИОП

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 00AD5BE73B27ECE719F301CE0603BE4241
Владелец **Полякова Полина Николаевна**
Действителен с 23.01.2025 по 18.04.2026

П.Н.Полякова

Ерёменко А.В.
(812)417-43-33

КГИОП СПб
№ 01-21-3416/24-0-1
от 24.01.2025

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

СПб ГУП «Горэлектротранс»

Сызранская ул., д. 15,
Санкт-Петербург, 196105

en_skr@spbget.ru

_____ № _____
Рег. № 01-21-3416/24-0-0 от 11.12.2024

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом М.А. Стенбок-Фермор», расположенного по адресу: 191126, Санкт-Петербург, Звенигородская улица, дом 2/44, литера А (ремонт контактной сети в части крепления к ОКН).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Начальник отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия **О.А. Баталова**

Исп. Е.В. Петрушевская
8 (812) 571-25-10

СОГЛАСОВАНО:

Первый заместитель директора
(должность)

СПб ГУП «Горэлектротранс»

(подпись) (Ф.И.О.)

"__" _____ 20__ г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

(подпись) О.А. Баталова (Ф.И.О.)

"24" 01 2025 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

01-21-3416/24

(ремонт контактной сети в части крепления к ОКН)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом М.А. Стенбок-Фермор» (основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
191126, Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Звенигородская улица	д.	2/44	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец): (правообладатель контактно-кабельной сети согласно п. 10 копии справки от 27.07.24 № 317, приложенной к заявлению)

СПб ГУП «Горэлектротранс»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

196105, Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Сызранская улица							д.	15	лит.	-	офис/кв.	-
ИНН	7	8	3	0	0	0	1	9	2	7	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	2	5	9	7	3	0

Ответственный представитель:	Одинцов Андрей Сергеевич
(фамилия, имя, отчество (при наличии)	
Контактный телефон:	+7 (911) 124-59-97
Адрес электронной почты:	en_skr@spbget.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	—
Номер	—
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	—

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом М.А. Стенбок-Фермор» утвержден КГИОП 20.03.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом М.А. Стенбок-Фермор» утвержден распоряжением КГИОП от 28.05.2014 № 10-262

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.
Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения

в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Ведущий специалист отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП		**Петрушевская Елена Валентиновна**
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

_____ № _____
Рег. № 01-21-3417/24-0-0 от 11.12.2024

СПб ГУП «Горэлектротранс»

**ул. Сызранская, д. 15,
Санкт-Петербург, 196105**

КГИОП СПб
№ 01-21-3417/24-0-1
от 20.12.2024

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Пожарное депо», расположенного по адресу: 190000, Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 56, литера А (ремонт (ремонт кабельных линий, замена питающего шкафа и подвесной системы для питания контактной сети).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Начальник отдела историко-культурных ландшафтов Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений **П.Н. Полякова**

Исп. А.Ю. Ильина
8 (812) 571-02-67

СОГЛАСОВАНО:

Первый заместитель директора
(должность)

СПб ГУП "Горэлектротранс"

(подпись) Лаконцев (Ф.И.О.)

"__" _____ 20__ г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела историко-культурных ландшафтов Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений
(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

(подпись) П.Н. Полякова (Ф.И.О.)

"20" ДЕК 2024 20__ г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

01-21-3417/24

ремонт (ремонт кабельных линий, замена питающего шкафа и подвесной системы для питания контактной сети)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Пожарное депо» (Основание: решение исполкома Ленгорсовета от 21.08.1967 № 744)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Загородный проспект	д.	56	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

СПб ГУП «Горэлектротранс» (балансодержатель контактно-кабельной сети)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Сызранская				д.	15	лит.						офис/кв.			
ИНН	7	8	3	0	0	0	1	9	2	7						
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	2	5	9	7	3	0			
Ответственный представитель:	Одинцов Андрей Сергеевич															
(фамилия, имя, отчество (при наличии)																
Контактный телефон:	+7 (911) 124-59-97															
Адрес электронной почты:	en_skr@spbget.ru															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	21.11.2018
Номер	07-19-520
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Пожарное депо» утвержден КГИОП от 15.03.2022 № 181-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Пожарное депо» утвержден распоряжением КГИОП от 26.01.2024 № 134-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.
Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения

в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников история и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Документация разрабатывается в том числе в соответствии со следующими нормативными документами:

- ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;
- ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

В соответствии с п. 1, 2 ст. 27 Федерального закона № 73-ФЗ на объектах культурного наследия, включенных в реестр, должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия (далее - информационные надписи и обозначения); порядок установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия, содержание этих информационных надписей и обозначений, а также требования к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка, определяются Правительством Российской Федерации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела историко-культурных ландшафтов Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений КГИОП		**Ильина Алиса Юрьевна**
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

_____ № _____
Рег. № 01-21-3079/24-0-0 от 14.11.2024

СПб ГУП «Горэлектротранс»

ул. Сызранская, д. 15,
Санкт-Петербург, 196105

КГИОП СПб
№ 01-21-3079/24-0-1
от 11.12.2024

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сады» (в составе «Обуховская больница»), расположенного по адресу: Загородный пр., д. 47 (ремонт (демонтаж существующих и монтаж новых опор контактной сети).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Начальник отдела историко-культурных ландшафтов Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений **П.Н. Полякова**

Исп. А.Ю. Ильина
8 (812) 571-02-67

СОГЛАСОВАНО:

Первый заместитель директора
(должность)

СПб ГУП "Горэлектротранс"

Лакеев И.Н.
(подпись) (Ф.И.О.)

"__" _____ 20__ г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела историко-культурных ландшафтов Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений
(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

П.Н. Полякова
(подпись) (Ф.И.О.)

"11" ДЕК 2024 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

01-21-3079/24

ремонт (демонтаж существующих и монтаж новых опор контактной сети)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Сады» (в составе «Обуховская больница») (Основание: распоряжение КГИОП от 17.04.2015 № 10-161)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Загородный	д.	47	лит.		корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

СПб ГУП «Горэлектротранс» (балансодержатель контактно-кабельной сети)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Сызранская			д.	15	лит.				офис/кв.					
ИНН	7	8	3	0	0	0	1	9	2	7					
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	2	5	9	7	3	0		

Ответственный представитель:	Одинцов Андрей Сергеевич
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+7 (911) 124-59-97
Адрес электронной почты:	en_skr@spbget.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	05.03.2018
Номер	07-19-102
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Сады» утвержден КГИОП от 17.04.2015 № 10-161

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Сады» утвержден распоряжением КГИОП от 21.04.2015 № 10-167

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.
Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения

в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Документация разрабатывается в том числе в соответствии со следующими нормативными документами:

- ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;
- ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

В соответствии с п. 1, 2 ст. 27 Федерального закона № 73-ФЗ на объектах культурного наследия, включенных в реестр, должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия (далее - информационные надписи и обозначения); порядок установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия, содержание этих информационных надписей и обозначений, а также требования к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка, определяются Правительством Российской Федерации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела историко-культурных ландшафтов Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений КГИОП		**Ильина Алиса Юрьевна**
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

_____ № _____
На № 01-18-2/25-0-0 от 20.01.2025
рег. № 01-21-97/25-0-0 от 23.01.2025

СПб ГУП «Горэлектротранс»

Сызранская ул., д. 15
Санкт-Петербург, 196105

КГИОП СПб
№ 01-21-97/25-0-1
от 18.02.2025

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Солдатская казарма» (в составе «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 46, литера Б (ремонт нарушенной отделки фасада вследствие демонтажа питающего шкафа).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Начальник отдела Адмиралтейского района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия **А.В. Стрелкова**

Исп. К.А. Образцова
8 (931) 326-42-12

СОГЛАСОВАНО:

Первый заместитель директора
(должность)

СПб ГУП "Горэлектротранс"

(подпись) (Ф.И.О.)

"__" ____ 20____ г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Адмиралтейского района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

А.В. Стрелкова
(подпись) (Ф.И.О.)

"26" ФЕВ 2025 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

01-21-97/25

(ремонт нарушенной отделки фасада вследствие демонтажа питающего шкафа)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Солдатская казарма» (в составе «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков») (Основание: распоряжение КГИОП от 26.11.2014 № 10-751)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
пр.	Загородный	д.	46	лит.	Б	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие городского электрического транспорта «Горэлектротранс» - хозяйственное ведение объектом «Кабельная сеть от тяговой подстанции № 15. Ф. Загородный», инв. № 31030581 (справка от 27.06.2024 № 317)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул.	Сызранская					д.	15/14	лит.	А			офис/кв.	-			
ИНН	7	8	3	0	0	0	1	9	2	7	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	2	5	9	7	3	0	-	-	-

Ответственный представитель:	Одинцов Андрей Сергеевич
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	8-911-124-59-97
Адрес электронной почты:	en_skr@spbget.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	21.11.2016
Номер	40-390
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков» утвержден распоряжением КГИОП от 03.12.2014 № 10-765

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков» утвержден распоряжением КГИОП от 03.12.2014 № 10-764

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела Адмиралтейского района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП		**Образцова Ксения Алексеевна**
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

СПб ГУП «Горэлектротранс»

Сызранская ул., д. 15
Санкт-Петербург, 196105

КГИОП СПб
№ 01-21-3077/24-0-1
от 19.12.2024

_____ № _____

На № 01-19-104/24-0-0 от 07.11.2024
рег. № 01-21-3081/24-0-0 от 14.11.2024
№ 01-19-100/24-0-0 от 06.11.2024
рег. № 01-21-3077/24-0-0 от 14.11.2024
№ 01-19-105/24-0-0 от 07.11.2024
рег. № 01-21-3082/24-0-0 от 14.11.2024

КГИОП, рассмотрев заявления о предоставлении государственной услуги по выдаче заданий на проведение работ по ремонту питающего шкафа трамвая № 15-03 ф. «Звенигородский», воздушного ввода в шкаф и подвесной системы для питания контактной сети здания по адресу: Санкт-Петербург, Звенигородская ул., дом 1, литера А, являющегося объектом культурного наследия регионального значения «Солдатская казарма», входящим в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков», по ремонту питающего шкафа трамвая № 15-02 ф. «Загородный», воздушного ввода в шкаф и подвесной системы для питания контактной сети здания по адресу: Санкт-Петербург, Можайская ул., д. 1, литера А, являющегося выявленным объектом культурного наследия «Дом Е. Соколова (со служебным флигелем)», по ремонту кабельных сетей постоянного тока здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Можайская ул., д. 19, литера А, являющегося объектом культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) – первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая», сообщает следующее.

Деятельность в отношении объектов культурного наследия регламентируется Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ).

Работы по ремонту современного оконечного инженерного оборудования, без организации дополнительных отверстий в конструкциях объектов культурного наследия, устройства дополнительного оборудования, изменения трассировок сетей и т.д. не являются работами по сохранению объектов культурного наследия.

В соответствии с пп. 3 п. 1 ст. 5.1 Закона № 73-ФЗ разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Руководствуясь методическими рекомендациями по эксплуатации объектов культурного наследия, рекомендованными письмом Министерства культуры Российской

Федерации от 22.02.2017 № 45-01.1-39-НМ, получение разрешительной документации в КГИОП на проведение вышеуказанных работ не требуется.

На основании изложенного КГИОП отказывает в выдаче запрашиваемого задания на основании пп. 1 п. 7 приказа Министерства культуры Российской Федерации от 08.06.2016 № 1278 «Об утверждении порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Начальник отдела
Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП **А.В. Стрелкова**

Образцова К.А.
8-931-326-42-12

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

_____ № _____
На № 01-19-122/24-0-0 от 29.11.2024
рег. № 01-21-3419/24-0-0 от 11.12.2024

СПб ГУП «Горэлектротранс»

Сызранская ул., д. 15
Санкт-Петербург, 196105

КГИОП СПб
№ 01-21-3419/24-0-1
от 10.01.2025

КГИОП, рассмотрев заявление о предоставлении государственной услуги по выдаче задания на проведение работ по ремонту контактной сети здания по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 24-26/49, литера А, являющегося объектом культурного наследия федерального значения «Институт Технологический» (далее – Объект), сообщает следующее.

Деятельность в отношении объектов культурного наследия регламентируется Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ).

Работы по ремонту современного оконечного инженерного оборудования, без организации дополнительных отверстий в конструкциях объектов культурного наследия, устройства дополнительного оборудования, изменения трассировок сетей и т.д. не являются работами по сохранению объектов культурного наследия.

Кроме того, контактная сеть размещена вне границ территории Объекта.

В соответствии с пп. 3 п. 1 ст. 5.1 Закона № 73-ФЗ разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

На основании изложенного КГИОП отказывает в выдаче запрашиваемого задания на основании пп. 1 п. 7 Порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Министерства культуры от 08.06.2016 № 1278.

Начальник отдела
Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия **А.В. Стрелкова**

Образцова К.А.
8-931-326-42-12

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

_____ № _____
На № 01-19-152/24-0-0 от 24.12.2024
рег. № 01-21-33/25-0-0 от 15.01.2025

СПб ГУП «Горэлектротранс»

Сызранская ул., д. 15
Санкт-Петербург, 196105

КГИОП СПб
№ 01-21-33/25-0-1
от 17.02.2025

КГИОП, рассмотрев заявление о предоставлении государственной услуги по выдаче задания на проведение работ по ремонту контактной сети здания по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 37, литера А, являющегося объектом культурного наследия регионального значения «Съезжий дом Московской части» (далее – Объект), сообщает следующее.

Деятельность в отношении объектов культурного наследия регламентируется Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ).

Работы по ремонту современного оконечного инженерного оборудования, без организации дополнительных отверстий в конструкциях объектов культурного наследия, устройства дополнительного оборудования, изменения трассировок сетей и т.д. не являются работами по сохранению объектов культурного наследия.

Кроме того, контактная сеть согласно приложенному опорному плану размещена вне границ территории Объекта.

На основании изложенного КГИОП отказывает в выдаче запрашиваемого задания на основании пп. 1 п. 7 Порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Министерства культуры от 08.06.2016 № 1278.

Начальник отдела
Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия **А.В. Стрелкова**

Образцова К.А.
8-931-326-42-12

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

_____ № _____
На № 01-19-126/24-0-0 от 29.11.2024
рег. № 01-21-3421/24-0-0 от 11.12.2024

СПб ГУП «Горэлектротранс»

Сызранская ул., д. 15
Санкт-Петербург, 196105

КГИОП СПб
№ 01-21-3421/24-0-1
от 10.01.2025

КГИОП, рассмотрев заявление о предоставлении государственной услуги по выдаче задания на проведение работ по ремонту контактной сети здания по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 35, литера А, являющегося объектом культурного наследия регионального значения «Манеж (тир)» (далее – Объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка (здание тира, конюшни и полковой цейхгауз лейб-гвардии 1-го Стрелкового Его Величества батальона)», сообщает следующее.

Деятельность в отношении объектов культурного наследия регламентируется Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ).

Работы по ремонту современного оконечного инженерного оборудования, без организации дополнительных отверстий в конструкциях объектов культурного наследия, устройства дополнительного оборудования, изменения трассировок сетей и т.д. не являются работами по сохранению объектов культурного наследия.

Кроме того, контактная сеть размещена вне границ территории Объекта.

В соответствии с пп. 3 п. 1 ст. 5.1 Закона № 73-ФЗ разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

На основании изложенного КГИОП отказывает в выдаче запрашиваемого задания на основании пп. 1 п. 7 Порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Министерства культуры от 08.06.2016 № 1278.

Начальник отдела
Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия **А.В. Стрелкова**

Образцова К.А.
8-931-326-42-12

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

_____ № _____
На № 01-19-125/24-0-0 от 29.11.2024
рег. № 01-21-3418/24-0-0 от 11.12.2024

СПб ГУП «Горэлектротранс»

Сызранская ул., д. 15
Санкт-Петербург, 196105

КГИОП СПб
№ 01-21-3418/24-0-1
от 10.01.2025

КГИОП, рассмотрев заявление о предоставлении государственной услуги по выдаче задания на проведение работ по ремонту контактной сети здания по адресу: Санкт-Петербург, Бородинская улица, дом 15, литера А, являющегося выявленным объектом культурного наследия «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества» (далее – Объект), сообщает следующее.

Деятельность в отношении объектов культурного наследия регламентируется Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ).

Работы по ремонту современного оконечного инженерного оборудования, без организации дополнительных отверстий в конструкциях объектов культурного наследия, устройства дополнительного оборудования, изменения трассировок сетей и т.д. не являются работами по сохранению объектов культурного наследия.

Кроме того, контактная сеть размещена вне границ территории Объекта.

В соответствии с пп. 3 п. 1 ст. 5.1 Закона № 73-ФЗ разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

На основании изложенного КГИОП отказывает в выдаче запрашиваемого задания на основании пп. 1 п. 7 Порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Министерства культуры от 08.06.2016 № 1278.

Начальник отдела Адмиралтейского района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия **А.В. Стрелкова**

Образцова К.А.
8-931-326-42-12

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности следующих объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования:

1. Объект культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) - первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Можайская ул., д. 19, литера А,
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.С. Щербакова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., 14, лит А (Серпуховская ул., 13),
3. Объект культурного наследия федерального значения «Институт Технологический», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 24-26 (Загородный пр., 49),
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Е. Соколова (со служебным флигелем)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 58 (Можайская ул., 1, лит А),
5. Объект культурного наследия регионального значения «Пожарное депо», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 56, лит.А
6. Объект культурного наследия регионального значения «Сады» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47,
7. Объект культурного наследия регионального значения «Ограда» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47,
8. Объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, литера А,
9. Объект культурного наследия регионального значения «Солдатская казарма», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Подъездной пер., д. 2, литера А.; Загородный пр., д. 48, литера А; Загородный пр., д. 46, литера А; Загородный пр., д. 46, корпус 2, литера Б; Звенигородская ул., д. 1, литера А,
10. Объект культурного наследия регионального значения «Съезжий дом Московской части», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 37, лит. А,
11. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж (тир)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 35, лит. А; корпус 3, лит. Н,
12. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 33 (Бородинская ул., 15),
13. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.А. Стенбок-Фермор», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Звенигородская ул., 2, лит. А (Загородный пр., 44),

при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном

участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия и при реализации проекта
Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №15 п/ст ф. «Звенигородский», ф. «Бородинский», ф. «Нечаева», ф. «Загородный», ф. «Бронницкий», ф. «Технологический», ф. «Клинский» (инв.№ 31030634, 31030647, 31030630, 31030581, 31030730, 31030740, 31030605). Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.
Часть 1. «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия»,
разработанный ООО «ПИ«КЭТ» в 2026 г. (Шифр: 023/2023-ОК-ТП15-ОСОКН).

Ситуационный план.

СХЕМА
Ситуационный план



Условные обозначения:

трасса проектируемой кабельной сети

объекты культурного наследия:

границы территорий объектов культурного наследия

1. ОКН регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№15) - первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая»
2. Выявленный ОКН «Дом А.С.Щербакова»
3. ОКН федерального значения «Институт Технологический»
4. Выявленный ОКН «Дом Е.Соколова (со служебным флигелем)»
5. ОКН регионального значения «Пожарное депо»
6. ОКН регионального значения «Сады»
7. ОКН регионального значения «Ограда»
8. ОКН регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)»
9. ОКН регионального значения «Солдатская казарма»
10. ОКН регионального значения «Съезжий дом Московской части»
11. ОКН регионального значения «Манеж» (тир)
12. Выявленный ОКН «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества»
13. Выявленный ОКН «Дом М.А. Стенбок-Фермор»

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности следующих объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования:

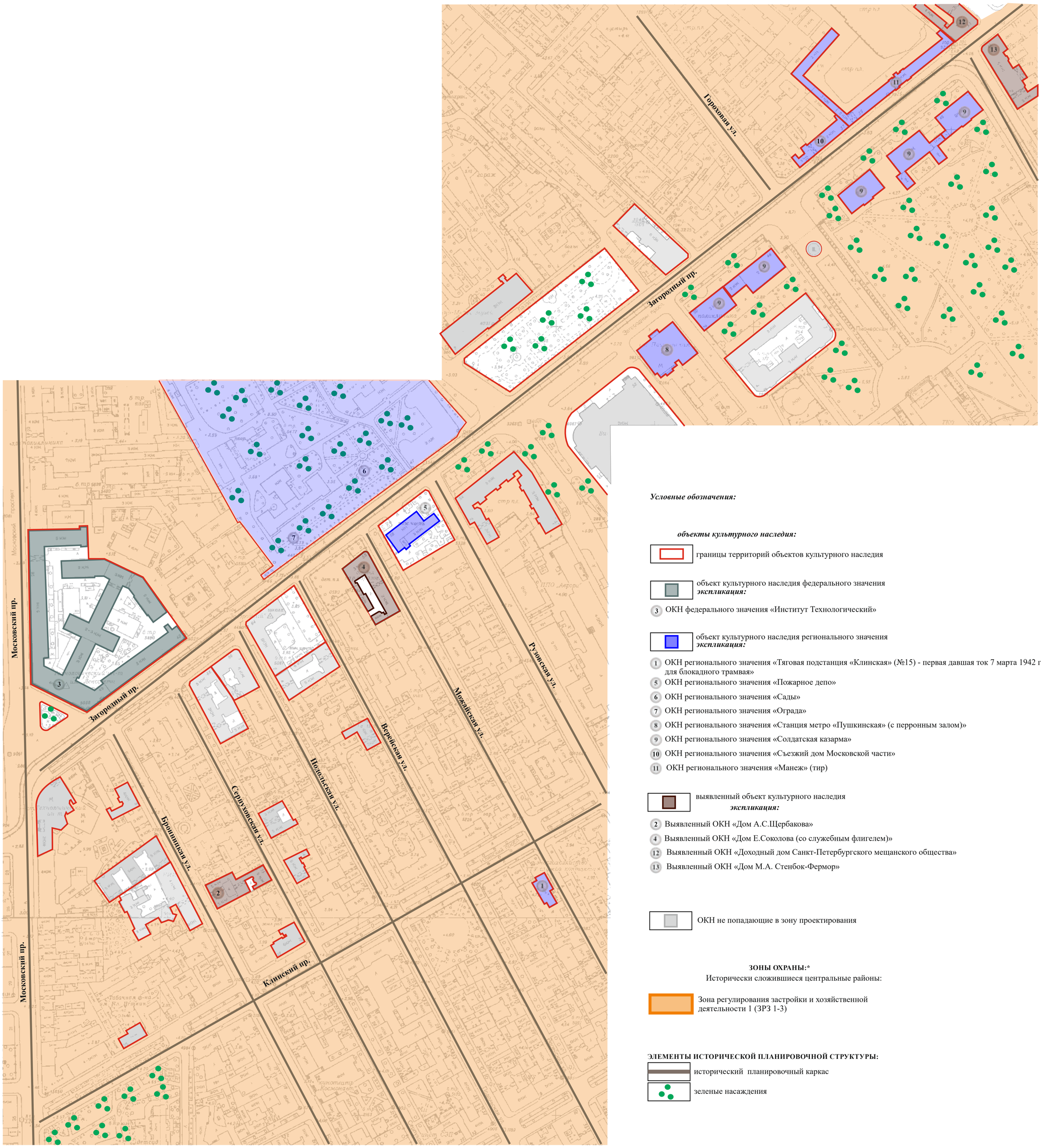
1. Объект культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) - первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Можайская ул., д. 19, литера А,
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.С. Щербакова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., 14, лит.А (Серпуховская ул., 13),
3. Объект культурного наследия федерального значения «Институт Технологический», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 24-26 (Загородный пр., 49),
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Е. Соколова (со служебным флигелем)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 58 (Можайская ул., 1, лит.А),
5. Объект культурного наследия регионального значения «Пожарное депо», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 56, лит.А,
6. Объект культурного наследия регионального значения «Сады» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47,
7. Объект культурного наследия регионального значения «Ограда» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47,
8. Объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, литера А,
9. Объект культурного наследия регионального значения «Солдатская казарма», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Подъездной пер., д. 2, литера А.; Загородный пр., д. 48, литера А; Загородный пр., д. 46, литера А; Загородный пр., д. 46, корпус 2, литера Б; Звенигородская ул., д. 1, литера А,
10. Объект культурного наследия регионального значения «Съезжий дом Московской части», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 37, лит. А,
11. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж (тир)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 35, лит. А; корпус 3, лит. Н,
12. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 33 (Бородинская ул., 15),
13. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.А. Стенбок-Фермор», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Звенигородская ул., 2,лит.А (Загородный пр., 44),

при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном

участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия и при реализации проекта
Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №15 п/ст ф. «Звенигородский», ф. «Бородинский», ф. «Нечаева», ф. «Загородный», ф. «Бронницкий», ф. «Технологический», ф. «Клинский» (инв.№ 31030634, 31030647, 31030630, 31030581, 31030730, 31030740, 31030605). Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.
Часть 1. «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия»,
разработанный ООО «ПИ«КЭТ» в 2026 г. (Шифр: 023/2023-ОК-ТП15-ОСОКН).

Историко-культурный опорный план.

СХЕМА
Историко-культурный опорный план



Условные обозначения:

объекты культурного наследия:

границы территорий объектов культурного наследия

объект культурного наследия федерального значения
экспликация:

3 ОКН федерального значения «Институт Технологический»

объект культурного наследия регионального значения
экспликация:

1 ОКН регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№15) - первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая»
5 ОКН регионального значения «Пожарное депо»
6 ОКН регионального значения «Сады»
7 ОКН регионального значения «Ограда»
8 ОКН регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)»
9 ОКН регионального значения «Солдатская казарма»
10 ОКН регионального значения «Съезжий дом Московской части»
11 ОКН регионального значения «Манеж» (тир)

выявленный объект культурного наследия
экспликация:

2 Выявленный ОКН «Дом А.С.Щербакова»
4 Выявленный ОКН «Дом Е.Соколова (со служебным флигелем)»
12 Выявленный ОКН «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества»
13 Выявленный ОКН «Дом М.А. Стенбок-Фермор»

ОКН не попадающие в зону проектирования

ЗОНЫ ОХРАНЫ:*
Исторически сложившиеся центральные районы:

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 (ЗРЗ 1-3)

ЭЛЕМЕНТЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ:

исторический планировочный каркас

зеленые насаждения

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности следующих объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования:

1. Объект культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) - первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Можайская ул., д. 19, литера А,
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.С. Щербакова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., 14, лит.А (Серпуховская ул., 13),
3. Объект культурного наследия федерального значения «Институт Технологический», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 24-26 (Загородный пр., 49),
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Е. Соколова (со служебным флигелем)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 58 (Можайская ул., 1, лит.А),
5. Объект культурного наследия регионального значения «Пожарное депо», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 56, лит.А,
6. Объект культурного наследия регионального значения «Сады» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47,
7. Объект культурного наследия регионального значения «Ограда» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47,
8. Объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, литера А,
9. Объект культурного наследия регионального значения «Солдатская казарма», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Подъездной пер., д. 2, литера А.; Загородный пр., д. 48, литера А; Загородный пр., д. 46, литера А; Загородный пр., д. 46, корпус 2, литера Б; Звенигородская ул., д. 1, литера А,
10. Объект культурного наследия регионального значения «Съезжий дом Московской части», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 37, лит. А,
11. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж (тир)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 35, лит. А; корпус 3, лит. Н,
12. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 33 (Бородинская ул., 15),
13. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.А. Стенбок-Фермор», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Звенигородская ул., 2 (Загородный пр., 44, лит.А),

при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном

участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия и при реализации проекта
Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №15 п/ст ф. «Звенигородский», ф. «Бородинский», ф. «Нечаева», ф. «Загородный», ф. «Бронницкий», ф. «Технологический», ф. «Клинский» (инв.№ 31030634, 31030647, 31030630, 31030581, 31030730, 31030740, 31030605). Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.
Часть 1. «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия»,
разработанный ООО «ПИ«КЭТ» в 2026 г. (Шифр: 023/2023-ОК-ТП15-ОСОКН).

Фотофиксация.

СХЕМА
Точки фотофиксации



Условные обозначения:

- трасса проектируемой кабельной сети
- точка фотофиксации



1. Вид на объект культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№15) - первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая».
Фото: 20.04.2026.



2. Вид на объект культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№15) - первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая».
Фото: 20.04.2026.



3. Памятная доска на объекте культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№15) - первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая».
Фото: 20.04.2026.



4. Вид на перекресток пер. Можайского и Клинского пр.
Фото: 20.04.2026.



5. Вид с перекрестка пер. Можайского и Клинского пр. на объект культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№15) - первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая».
Фото: 20.04.2026.



6. Вид вдоль трассы Клинского пр.
Фото: 20.04.2026.



7. Вид вдоль трассы Клинского пр.
Фото: 20.04.2026.



8. Вид на перекресток Клинского пр. и Верейской ул.
Фото: 20.04.2026.



9. Вид на перекресток Клинского пр. и Верейской ул.
Фото: 20.04.2026.



10. Вид на перекресток Клинского пр. и Подольской ул.
Фото: 20.04.2026.



11. Вид на перекресток Клинского пр. и Подолькой ул.
Фото: 20.04.2026.



12. Вид на перекресток Клинского пр. и Серпуховской ул.
Фото: 20.04.2026.



13. Вид вдоль трассы Клинского пр.
Фото: 20.04.2026.



14. Вид на перекресток Клинского пр. и Бронницкой ул.
Фото: 20.04.2026.



15. Вид на перекресток Клинского пр. и Бронницкой ул.
Фото: 20.04.2026.



16. Вид на перекресток Клинского пр. и Бронницкой ул.
Фото: 20.04.2026.



17. Вид вдоль трассы Клинского пр.
Фото: 20.04.2026.



18. Вид вдоль трассы Клинского пр.
Фото: 20.04.2026.



19. Вид на перекресток Клинского пр. и Батайского пер.
Фото: 20.04.2026.



20. Вид вдоль трассы Клинского пр.
Фото: 20.04.2026.



21. Франмент трассы Клинского пр.
Фото: 20.04.2026.



22. Вид вдоль трассы Клинского пр.
Фото: 20.04.2026.



23. Вид на перекресток Клинского пр. с Московским пр.
Фото: 20.04.2026.



24. Вид на перекресток Клинского пр. с Московским пр.
Фото: 20.04.2026.



25. П/ш №15-11ф.Клинский.
Фото: 20.04.2026.



26. Вид на перекресток Клинского пр. с Бронницкой ул.
Фото: 20.04.2026.



27. Вид вдоль трассы Бронницкой ул.
Фото: 20.04.2026.



28. Вид вдоль трассы Бронницкой ул.
Фото: 20.04.2026.



29. Выявленный ОКН «Дом А.С.Щербакова»
Фото: 20.04.2026.



30. Вид вдоль трассы Бронницкой ул.
Фото: 20.04.2026.



31. Вид вдоль трассы Бронницкой ул.
Фото: 20.04.2026.



32. Загородный пр. п/ш №15-08 ф.Технологический.
Фото: 20.04.2026.



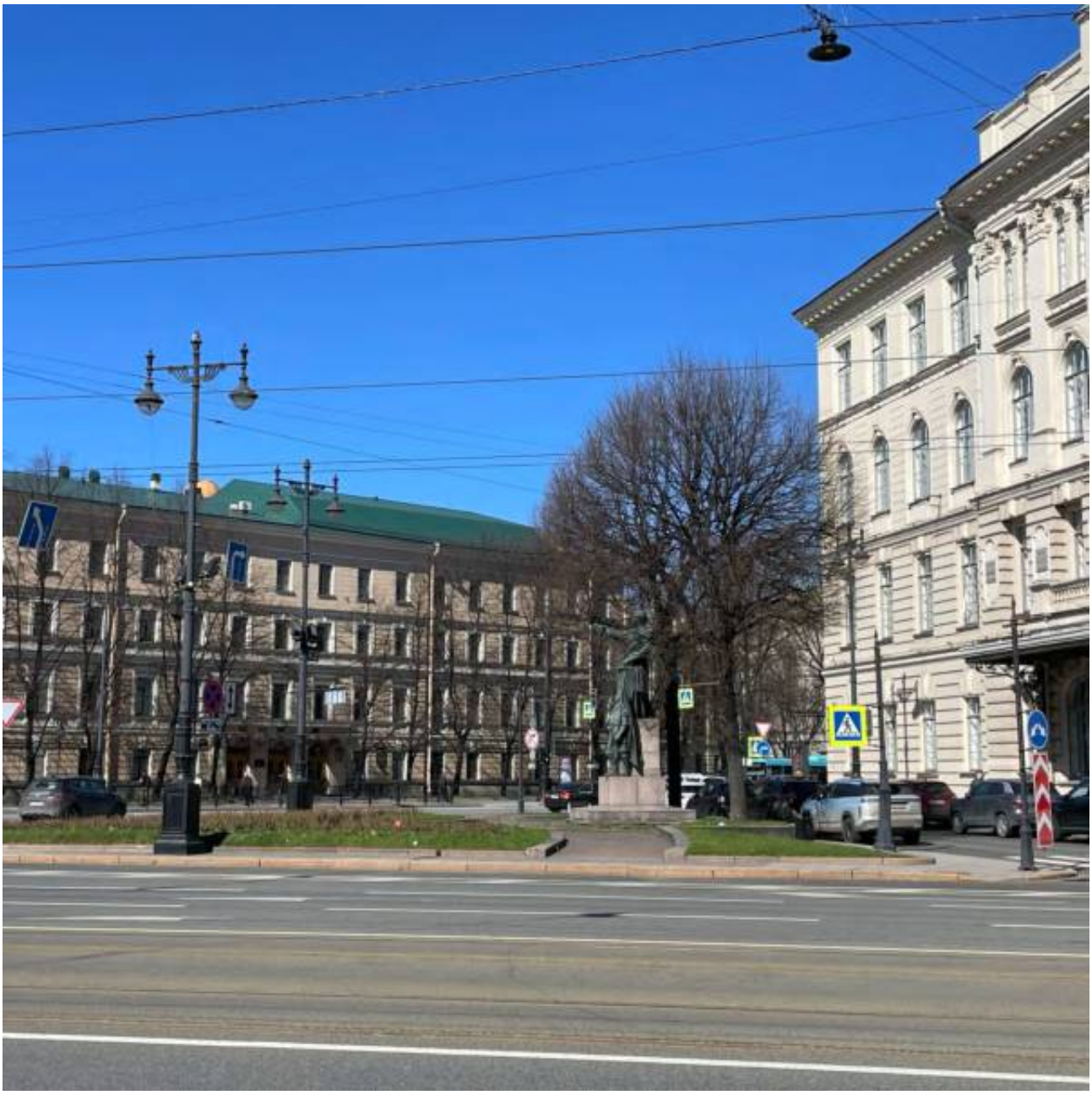
33. Вид на пересечения Загородного пр. и ул. Бронницкой.
Фото: 20.04.2026.



34. Загородный пр. п/ш №15-10 ф.Бронницкий.
Фото: 20.04.2026.



35. Фрагмент Загородного пр.
Фото: 20.04.2026.



36. Фрагмент Загородного пр.
Фото: 20.04.2026.



37. ОКН федерального значения «Институт Технологический».
Фото: 20.04.2026.



38. Вид вдоль трассы Можайской ул.
Фото: 20.04.2026.



39. Вид вдоль трассы Можайской ул.
Фото: 20.04.2026.



40. Выявленный ОКН «Дом Е.Соколова (со служебным флигелем)». Фото: 20.04.2026.



41. ОКН регионального значения «Пожарное депо» со стороны Можайской ул. Фото: 20.04.2026.



42. ОКН регионального значения «Пожарное депо» со стороны Загородного пр. Фото: 20.04.2026.



43. Вид на ОКН регионального значения «Сады» и «Ограда».
Фото: 20.04.2026.



44. Вид на ОКН регионального значения «Сады» и «Ограда».
Фото: 20.04.2026.



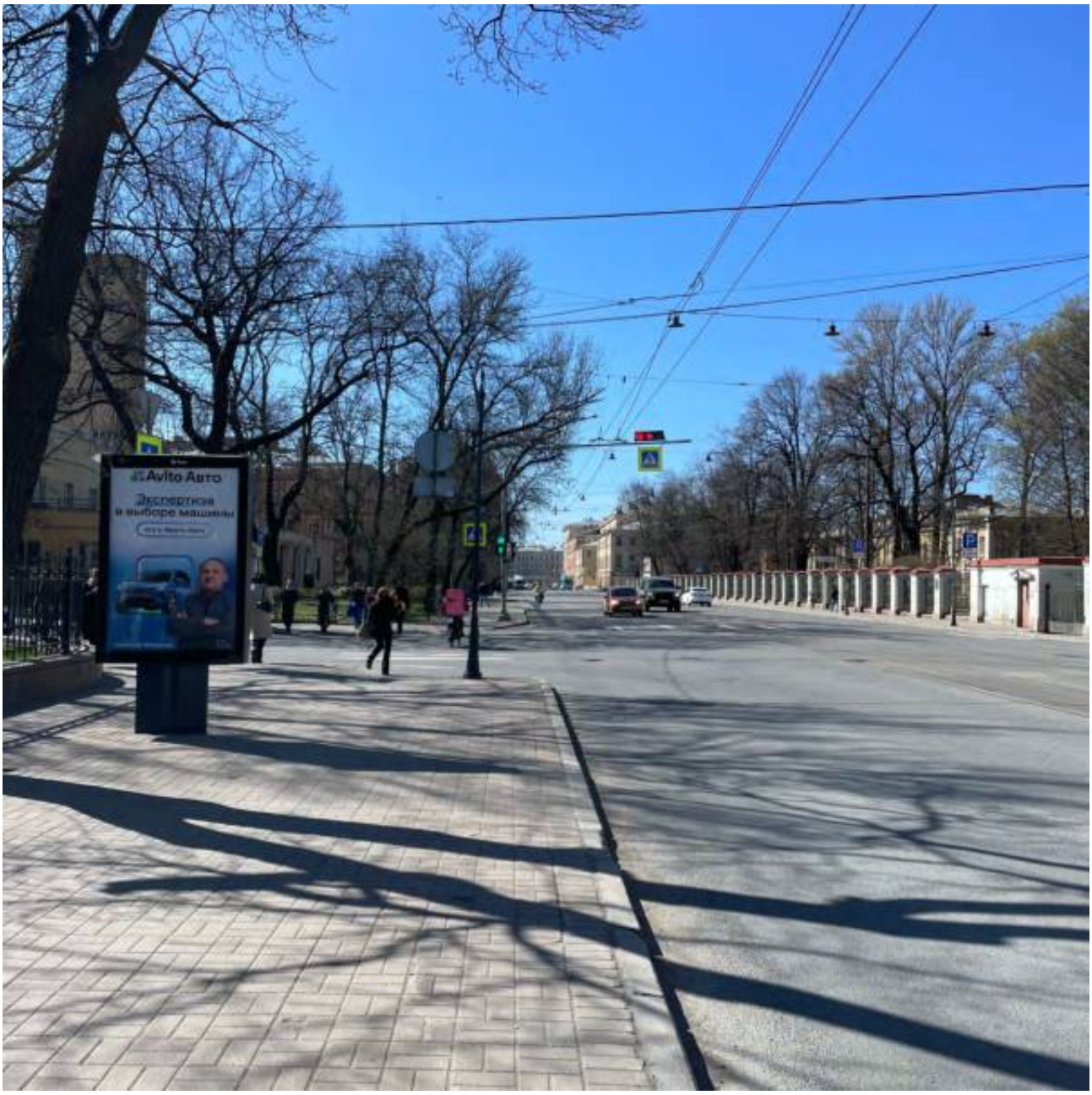
45. Вид на ОКН регионального значения «Сады» и «Ограда».
Фото: 20.04.2026.



46. Вид вдоль трассы Загородного пр.
Фото: 20.04.2026.



47. Вид вдоль трассы Загородного пр.
Фото: 20.04.2026.



48. Вид вдоль трассы Загородного пр.
Фото: 20.04.2026.



49. Вид вдоль трассы Загородного пр.
Фото: 20.04.2026.



50. Вид вдоль трассы Загородного пр.
Фото: 20.04.2026.



50. Вид вдоль трассы Загородного пр.
Фото: 20.04.2026.



51. Вид вдоль трассы Загородного пр. на ОКН регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)».
Фото: 20.04.2026.



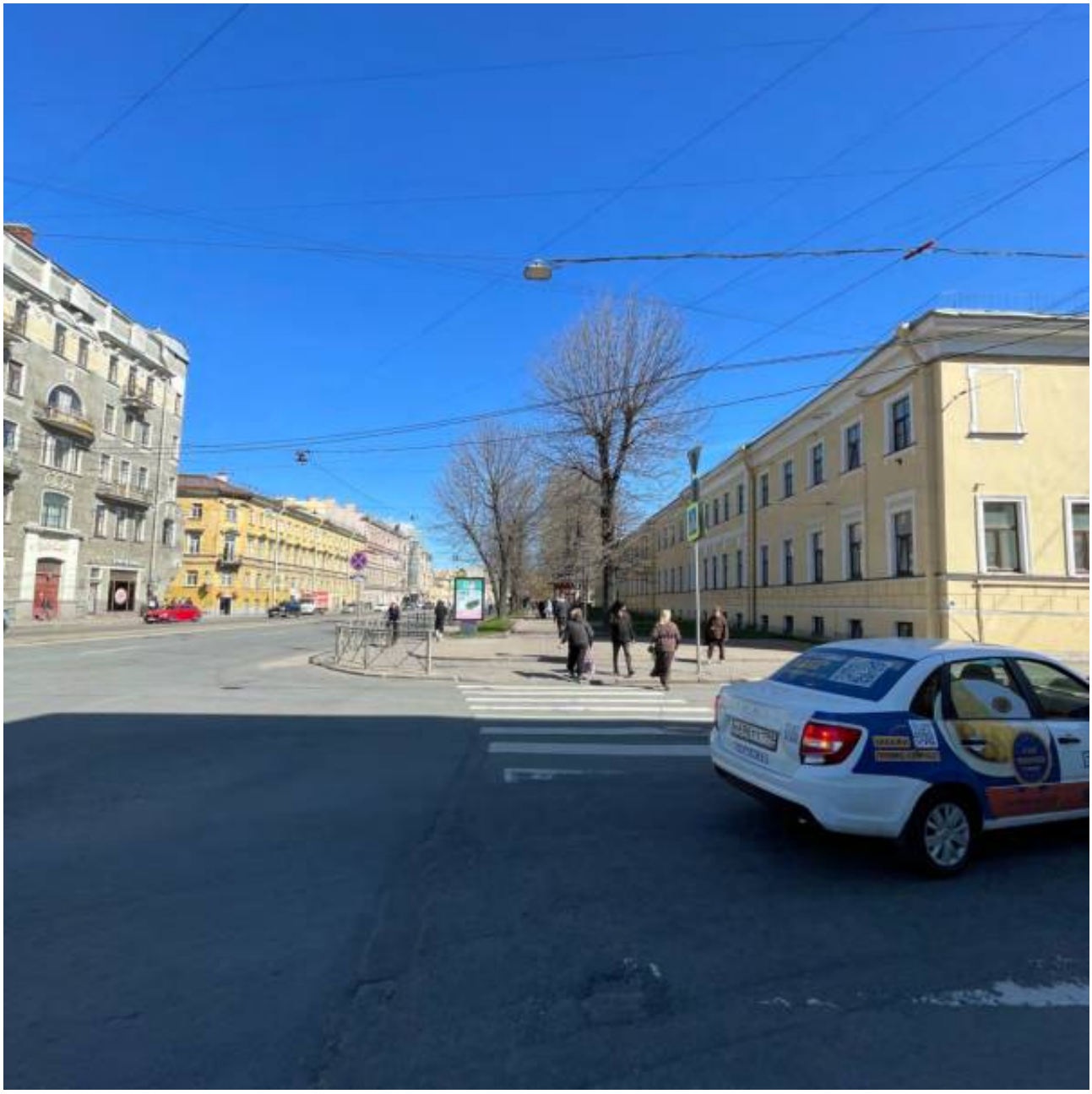
53. Вид вдоль трассы Загородного пр.
Фото: 20.04.2026.



54. ОКН регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)».
Фото: 20.04.2026.



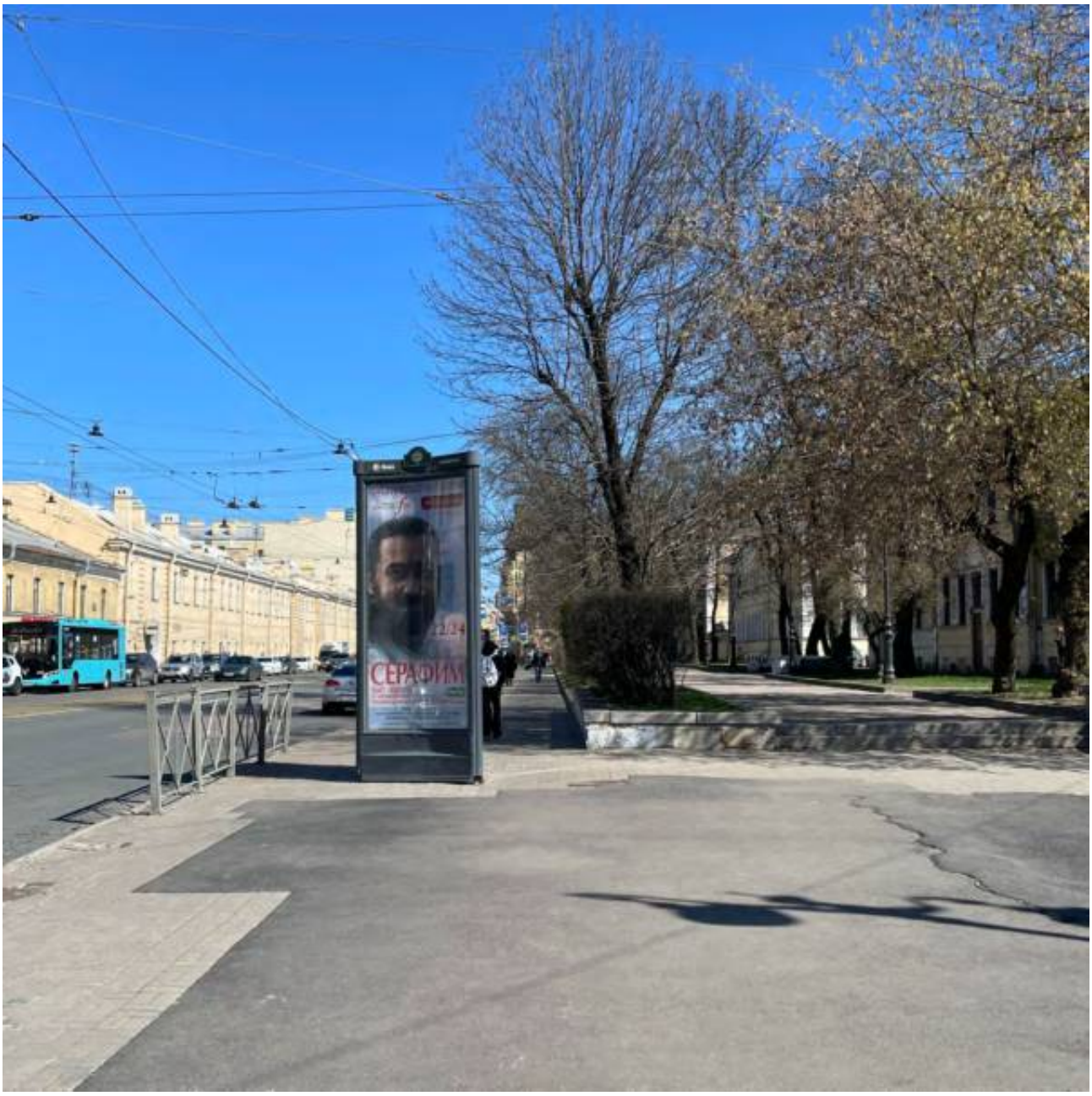
55. Вид вдоль трассы Загородного пр.
Фото: 20.04.2026.



56. ОКН регионального значения «Солдатская казарма».
Фото: 20.04.2026.



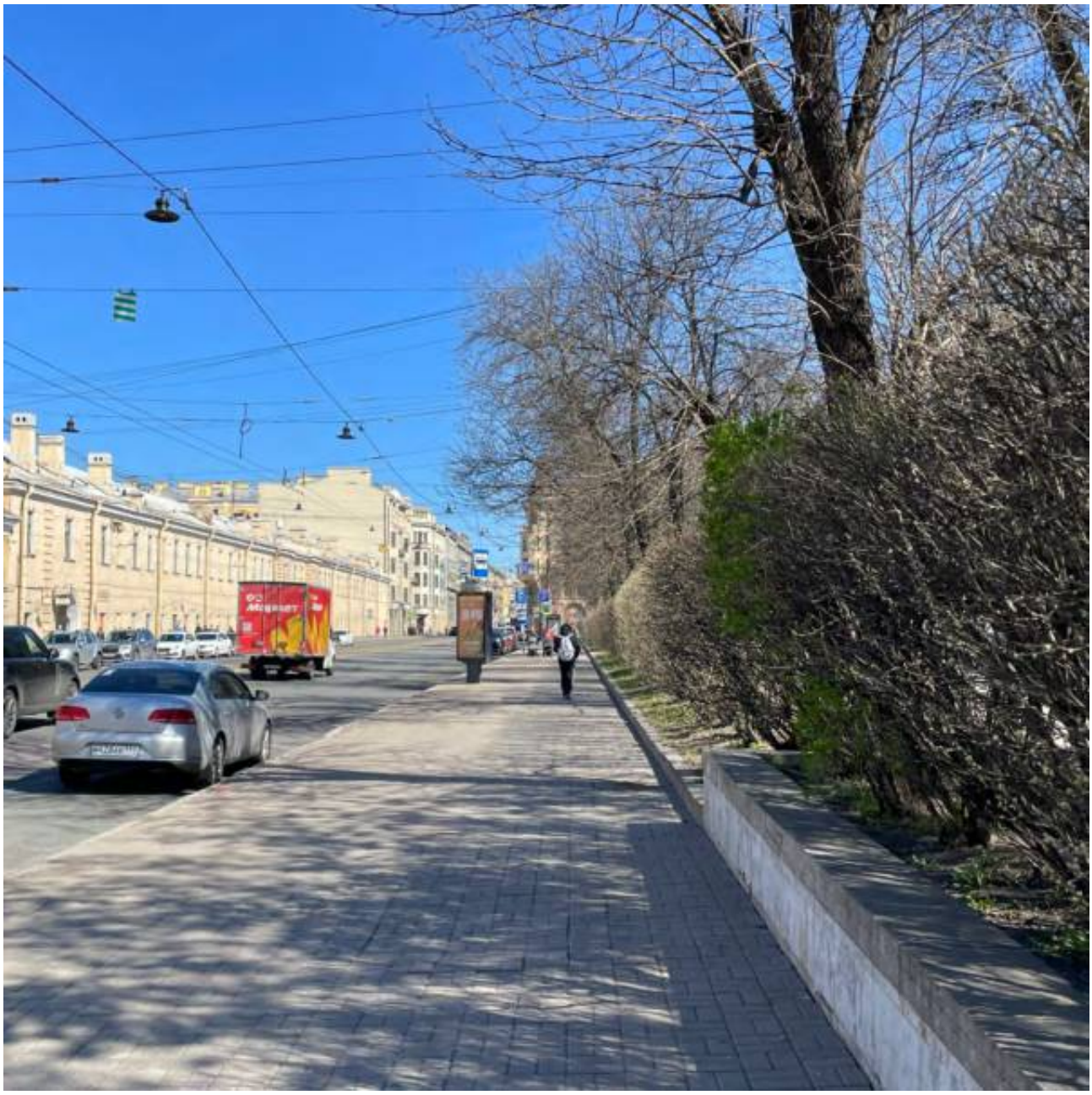
57. Вид вдоль трассы Загородного пр.
Фото: 20.04.2026.



58. Вид вдоль трассы Загородного пр.
Фото: 20.04.2026.



59. ОКН регионального значения «Солдатская казарма».
Фото: 20.04.2026.



60. Вид вдоль трассы Загородного пр.
Фото: 20.04.2026.



61. ОКН регионального значения «Солдатская казарма».
Фото: 20.04.2026.



62. ОКН регионального значения «Солдатская казарма».
Фото: 20.04.2026.



63. ОКН регионального значения «Солдатская казарма».
Фото: 20.04.2026.



64. ОКН регионального значения «Солдатская казарма». П/ш №15-04 ф.Бородинский.
Фото: 20.04.2026.



65. Выявленный ОКН «Дом М.А. Стенбок-Фермор».
Фото: 20.04.2026.



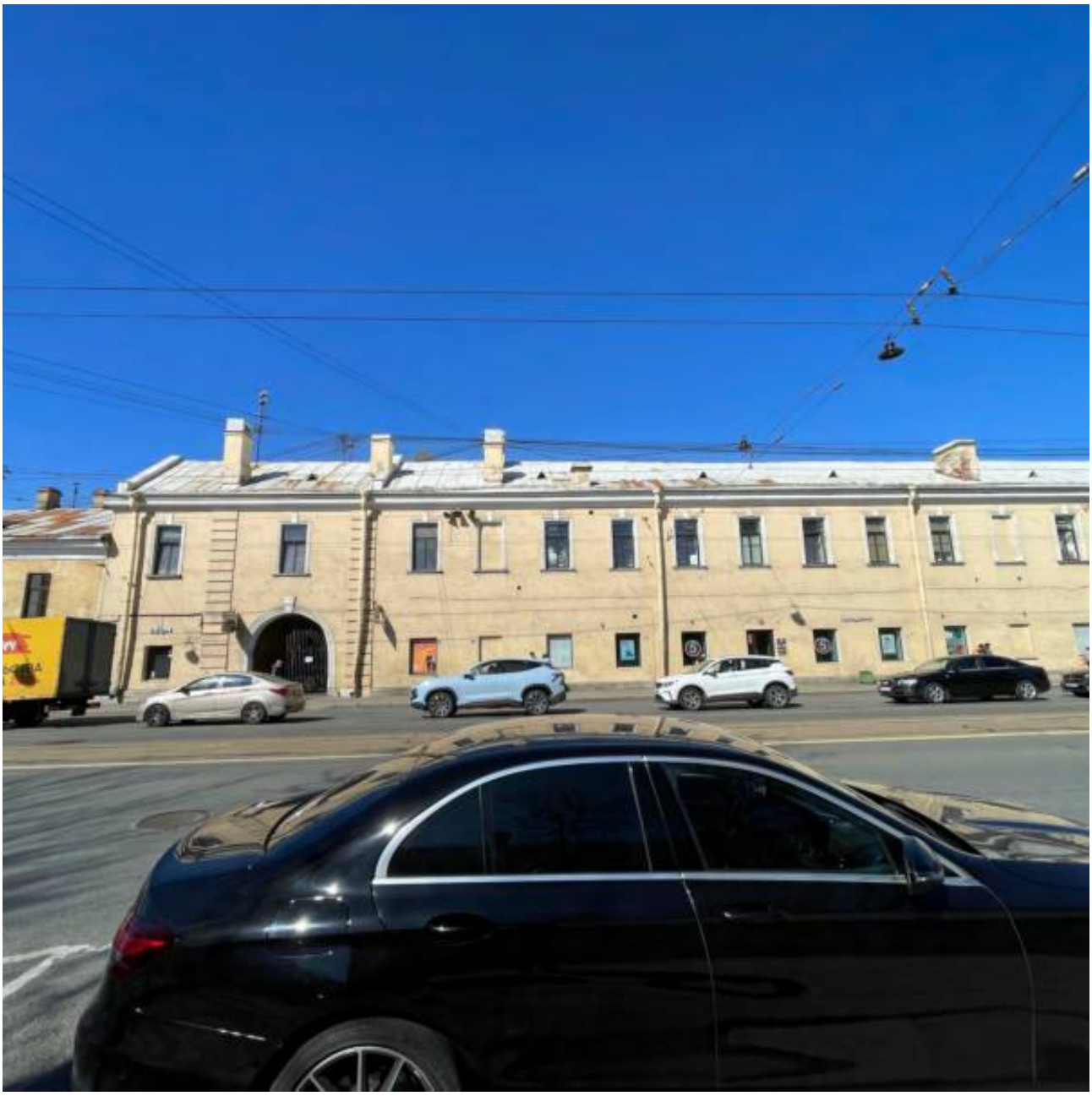
66. ОКН регионального значения «Съезжий дом Московской части». Фото: 20.04.2026.



67. ОКН регионального значения «Съезжий дом Московской части». Фото: 20.04.2026.



68. ОКН регионального значения «Манеж (тир)».
Фото: 20.04.2026.



69. ОКН регионального значения «Манеж (тир)».
Фото: 20.04.2026.



70. ОКН регионального значения «Манеж (тир)».
Фото: 20.04.2026.



71. ОКН регионального значения «Манеж (тир)».
Фото: 20.04.2026.



72. Выявленный ОКН «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества».
Фото: 20.04.2026.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности следующих объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования:

1. Объект культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) - первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Можайская ул., д. 19, литера А,
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.С. Щербакова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., 14, лит.А (Серпуховская ул., 13),
3. Объект культурного наследия федерального значения «Институт Технологический», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 24-26 (Загородный пр., 49),
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Е. Соколова (со служебным флигелем)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 58 (Можайская ул., 1, лит.А),
5. Объект культурного наследия регионального значения «Пожарное депо», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 56, лит.А,
6. Объект культурного наследия регионального значения «Сады» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47,
7. Объект культурного наследия регионального значения «Ограда» в составе «Обуховская больница», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 47,
8. Объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, литера А,
9. Объект культурного наследия регионального значения «Солдатская казарма», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Подъездной пер., д. 2, литера А.; Загородный пр., д. 48, литера А; Загородный пр., д. 46, литера А; Загородный пр., д. 46, корпус 2, литера Б; Звенигородская ул., д. 1, литера А,
10. Объект культурного наследия регионального значения «Съезжий дом Московской части», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 37, лит. А,
11. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж (тир)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 35, лит. А; корпус 3, лит. Н,
12. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 33 (Бородинская ул., 15),
13. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.А. Стенбок-Фермор», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Звенигородская ул., 2, лит.А (Загородный пр., 44),

при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном

участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия и при реализации проекта
Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №15 п/ст ф. «Звенигородский», ф. «Бородинский», ф. «Нечаева», ф. «Загородный», ф. «Бронницкий», ф. «Технологический», ф. «Клинский» (инв.№ 31030634, 31030647, 31030630, 31030581, 31030730, 31030740, 31030605). Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.
Часть 1. «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия»,
разработанный ООО «ПИ«КЭТ» в 2026 г. (Шифр: 023/2023-ОК-ТП15-ОСОКН).

Копия договора с экспертом и доверенность.

Договор №2026/04-20
на выполнение научно-исследовательских работ

г. Санкт-Петербург «20» апреля 2026 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Проектный институт «КЭТ» (далее - ООО «ПИ «КЭТ»), местонахождение: Россия, 190005, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Измайловское, пер. Державинский, д.5, литера Б, пом. 6-Н, ком. 278, ИНН 7813554752, КПП 783801001, ОГРН 1137847050912, именуемое в дальнейшем **«Заказчик»,** в лице Беловой Елены Юрьевны, действующей на основании Доверенности №22/2026 от 15.04.2026 г. и **гражданин РФ** Хорликов Алексей Петрович **– эксперт по проведению государ-ственной историко-культурной экспертизы** (приказ МК № 264 от 13.02.2024 г.), именуемый в даль-нейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение научно-исследовательских работ № 2026/04-14 от 14.04.2026 г. (далее - «Дого-вор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По Договору Исполнитель обязуется провести научные исследования и работы по выполнению акта ГИКЭ (далее работы), а Заказчик обязуется принять работы и оплатить их.

1.2. По Договору Исполнитель проводит следующие работы:

1.2.1. научные исследования- выполнение государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ) рабочей документации –

«Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №15 п/ст ф. «Звенигородский», ф. «Бородинский», ф. «Нечаева», ф. «Загородный», ф. «Бронницкий», ф. «Технологический», ф. «Клинский» (инв.№ 31030634, 31030647, 31030630, 31030581, 31030730, 31030740, 31030605)».

Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Часть 1. Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, разработанный ООО «КЭТ» в 2025 г. (Шифр: 023/2023-ОК-ТП15-ОСОКН).

1.2.2. Работы по оформлению акта ГИКЭ (Далее Документация).

Перечень объектов культурного наследия непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования (зона заданий КГИОП) (далее ОКН):

1. Объект культурного наследия регионального значения «Тяговая подстанция «Клинская» (№ 15) – первая давшая ток 7 марта 1942 года для блокадного трамвая» по адресу: 190000, г. Санкт-Петербург, Можайская улица, дом 19, литера А (основание: Распоряжение КГИОП № 10-195 от 16.05.2016);
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.С. Щербакова» по адресу: 198013, г. Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 14, литера А (Серпуховская ул., 13). (основание: Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001);
3. Объект культурного наследия федерального значения «Институт Технологический» по адресу: 198013, г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 24-26/Загородный 49, литера А (основание: Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001);
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Е. Соколова (со служебным флигелем)» по адресу: 190013, г. Санкт-Петербург, Можайская улица, дом 1, литера А, Загородный пр. д.58 (основание: Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001),
5. Объект культурного наследия регионального значения «Пожарное депо» по адресу: 190000, г. Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 56, литера А (основание: Решение исполкома Ленгорсовета № 744 от 21.08.1967);

6. Объект культурного наследия регионального значения «Сады» в составе «Обуховская больница» по адресу: 190013, г. Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 47 (основание: Распоряжение КГИОП № 10-161 от 17.04.2015);
7. Объект культурного наследия регионального значения «Ограда» в составе «Обуховская больница» по адресу: 190013, г. Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 47 (основание: Распоряжение КГИОП № 10-161 от 17.04.2015);
8. Объект культурного наследия регионального значения «Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)» по адресу: 198013, г. Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 52а, литера А (основание: Распоряжение КГИОП № 10-4 от 10.01.2012);
9. Объект культурного наследия регионального значения «Солдатская казарма» в составе ансамбля «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков» (основание: Распоряжение КГИОП № 10-751 от 26.11.2014);
10. Объект культурного наследия регионального значения «Съезжий дом Московской части» по адресу: 191180, г. Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 37/70, литера А (основание: Распоряжение КГИОП № 1277-рп от 10.10.2024);
11. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка (здание тира, конюшни и полковой цейхгауз лейб-гвардии 1-го Стрелкового Его Величества батальона)» по адресу: 190013, г. Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 35, литера А; корпус 3, лит. Н. (основание: Распоряжение КГИОП № 1276-рп от 10.10.2024);
12. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества» по адресу: 191180, г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 33, Бородинская улица, дом 15, литера А (основание: Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001);
13. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.А. Стенбок-Фермор» по адресу: 191126, г. Санкт-Петербург, Звенигородская улица, дом 2/Загородный пр. д. 44, литера А (основание: Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001),

при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия и при реализации проекта

«Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №15 п/ст ф. «Звенигородский», ф. «Бородинский», ф. «Нечаева», ф. «Загородный», ф. «Бронницкий», ф. «Технологический», ф. «Клинский» (инв.№ 31030634, 31030647, 31030630, 31030581, 31030730, 31030740, 31030605)».

Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Часть 1. Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, разработанный ООО «КЭТ» в 2025 г. (Шифр: 023/2023-ОК-ТП15-ОСОКН).

1.3. Срок выполнения работ начинается с момента подписания договора и получения аванса Исполнителем и до выполнения обязательств сторонами по настоящему договору, без учета времени согласования в органах охраны объектов культурного наследия (КГИОП г. СПб).

1.4. Исполнитель не вправе использовать полученные им результаты работ для собственных нужд.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Общая стоимость поручаемых Исполнителю работ – договорная.

2.2. Окончательный расчет по договору Заказчик обязуется осуществить в течение 5 (пяти) банковских дней после получения результатов работ по договору и согласования и подписания Сторонами акта приемки работ без оговорок.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. Исполнитель выполняет государственную историко-культурную экспертизу раздела рабочей документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Часть 1. Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, разработанный ООО «КЭТ» в 2025 г. (Шифр: 023/2023-ОК-ТП15-ОСОКН) .
3.2. Документация передается Исполнителем Заказчику на электронном носителе - в 1 (одном) экземпляре в формате PDF, word.
3.3. Заказчик в течение 14 (четырнадцати) календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки работ от Исполнителя, обязан направить Исполнителю подписанный акт сдачи-приемки работ по Договору, либо мотивированный отказ. В случае мотивированного отказа Стороны согласовывают порядок и сроки устранения недостатков. После устранения недостатков сдача – приемка работ происходит в порядке, установленном Договором.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. Выполнить предусмотренные Договором работы в строгом соответствии с техническим заданием Заказчика, действующими нормативными документами, регламентирующими уровень, качество, объем и комплектность работ по Договору и документации.

4.1.2. Выполнить работу в сроки, указанные в Договоре.

4.1.3. Провести научные исследования по Договору лично. Он вправе привлекать к исполнению Договора третьих лиц только с согласия Заказчика. При этом за действия привлеченных третьих лиц Исполнитель отвечает, как за свои.

4.1.4. Своими силами и за свой счет устранять допущенные по его вине в выполненных работах недостатки, которые могут повлечь отступления от параметров, предусмотренных в техническом задании.

4.1.5. Незамедлительно информировать Заказчика об обнаруженной невозможности получить ожидаемые результаты или о нецелесообразности продолжения работы.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Обеспечить финансирование и оплату выполненных Исполнителем работ.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. За невыполненные или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Исполнитель несет ответственность перед Заказчиком за нарушение Договора, если не докажет, что такое нарушение произошло не по вине Исполнителя.

5.4. Ответственность Заказчика за задержку окончательного платежа устанавливается на основании действующего законодательства.

6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.

6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие в процессе исполнения Договора, разрешаются путем переговоров. В случае невозможности урегулирования споров путем переговоров, споры разрешаются на основании действующего законодательства в суде.

7.2. Об изменении места нахождения (места жительства) и банковских реквизитов Сторон, Стороны извещают друг друга в 10-дневный срок с момента происшедшего изменения.

7.3. Договор действует до момента исполнения Сторонами всех принятых на себя по Договору обязательств.

7.4. Во всем, что не урегулировано Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством.

7.5. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному у каждой из Сторон.

7.6. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ИСПОЛНИТЕЛЬ:
Хорликов Алексей Петрович
Паспорт гражданина РФ: 40 13 864715
Выдан ТП №53 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обла-сти в Невском районе г. Санкт-Петербурга 21.11.2013 г.
Зарегистрирован по адресу:
г. Санкт-Петербург,
ул. Латышских стрелков 11/1, кв. 272.

Хорликов А. П.

ЗАКАЗЧИК:
ООО «ПИ «КЭТ»
Адрес местонахождения: 190005, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Измайловское, пер. Держа-винский, д.5, литера Б, пом. 6-Н, ком. 278
ОГРН 1137847050912
ИНН/КПП 7813554752/783801001
р/с 40702810800700211712
в банке ПАО БАНК «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ»
г. Санкт-Петербург
к/с 30101810000000000755
БИК 044030755

По Доверенности#22/2026 от 15.04.2026 г.

Белова Е. Ю.

ДОВЕРЕННОСТЬ № 22/2026

город Санкт-Петербург
пятнадцатое апреля две тысячи двадцать шестого года

Общество с ограниченной ответственностью «Проектный Институт «КЭТ», ИНН: 7813554752, КПП: 783801001, ОГРН: 1137847050912, адрес: 190005, город Санкт-Петербург, Державинский пер, д. 5 литера Б, помещ. 6-н ком. 278, именуемое в дальнейшем «Общество», в лице генерального директора Подколзина Сергея Михайловича, действующего на основании Устава, настоящей доверенностью уполномочивает

1. **Быкову Елену Вячеславовну**, паспорт серия 40 16 686359 выдан ТП№ 16 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Калининском районе города Санкт-Петербург 12.01.2017 года, зарегистрированную по адресу: г. Санкт-Петербург, Северный пр. д.75, к.2, кв.40,
2. **Белову Елену Юрьевну**, паспорт серия 40 12 537639 выдан ТП№ 59 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Петроградском районе города Санкт-Петербург 27.06.2012 года, зарегистрированную по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д.44, кв.63.

представлять интересы **ООО «ПИ «КЭТ»** в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. СПб, и других органах власти и управления, во всех государственных и административных учреждениях по вопросам, связанным с объектом:

Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №15 п/ст ф. «Звенигородский», ф. «Бородинский», ф. «Нечаева», ф. «Загородный», ф. «Бронницкий», ф. «Технологический», ф. «Клинский» (инв.№ 31030634, 31030647, 31030630, 31030581, 31030730, 31030740, 31030605).

Местонахождение объекта г. Санкт-Петербург, участок – от Можайской ул. д. 19 до пересечения Можайской ул. и Загородного пр., от Загородного пр. д. 56 литера А до Пионерской площади, от Загородного пр. д. 46 литера А до Звенигородской ул. д. 1 литера А; от Можайской ул. д. 19 до пересечения Клинского пр. и Бронницкой ул., от Бронницкой ул. д. 16 литера А до пересечения Бронницкой ул. и Загородного пр.; от Бронницкой ул. д. 15 литера А до Московского пр. д. 42/27 литера А.

Для чего предоставляет право:

- выполнять проектные работы,
- работы по проведению государственной историко-культурной экспертизе раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.
- предоставлять, запрашивать и получать все необходимые документы и справки,
- расписываться от имени Доверителя, осуществлять иные не противоречащие законодательству действия, связанные с данным поручением.

Доверенность выдана сроком на один год без права передоверия.

Генеральный директор
ООО «ПИ «КЭТ» С.М. Подколзин