



Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства инженерных систем – видеонаблюдение, охранная сигнализация, кнопка тревожной сигнализации) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. «Дооснащение системами видеонаблюдения (СВН) и охранно – тревожной сигнализации (ОС/КТС) в Санкт-Петербургском Государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городской врачебно-физкультурный диспансер (СПб ГБУЗ ГВФД), выполненной ООО «ПСК «Русь» в 2026 году, шифр 260130

г. Санкт-Петербург

6 мая 2026 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией по заказу Общества с ограниченной ответственностью ООО «ПСК «Русь» на основании договоров о выполнении работ на проведение государственной историко-культурной экспертизы с экспертами: Договор № 260130-1ГИКЭ от 02.03.2025 г., Договор № 260130-2ГИКЭ от 02.03.2026 г., Договор № 260130-3ГИКЭ от 02.03.2026 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период со 2 марта 2026 года по 27 марта 2026 года и с 24 апреля 2026 года по 6 мая 2026 года.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «ПСК «Русь». ИНН: 7817085597. Адрес: 196655, Санкт-Петербург, г. Колпино, ул. Анисимова, д. 5 к. 4, литера А, кв. 14.

4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта (в ред. Постановления Правительства РФ от 28.03.2025 N 405):

Председатель экспертной комиссии: Мильчик Михаил Исаевич

образование - высшее (Ленинградский государственный педагогический институт, Специальность – историк, Ученая степень - кандидат искусствоведения. Стаж работы 55 лет. Место работы, должность ведущий научный сотрудник НИИТИАГ, эксперт. Приказ МК РФ от 24.07.2025 №1330.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Михайловская Галина Викторовна

Образование – высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, 1978 г. Специальность - архитектор. Стаж работы – 48 лет. Место работы – ООО «НЭО», эксперт. Приказ МК РФ от 08.10.2025 г. № 1797.

Член экспертной комиссии: Аверьянова Александра Евгеньевна

Образование – высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, 1978 г. Специальность - архитектор. Стаж работы – 48 лет. Эксперт. Приказ МК РФ от 09.02.2023г. №3399.

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

При проведении экспертизы экспертами соблюдаются принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; обеспечивается объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, что подтверждают подписанием настоящего акта.

Эксперты: не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

определение соответствия проектной документации по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства инженерных систем – видеонаблюдение, охранная сигнализация, кнопка тревожной сигнализации) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. «Дооснащение системами видеонаблюдения (СВН) и охранно – тревожной сигнализации (ОС/КТС) в Санкт-Петербургском Государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городской врачебно-физкультурный диспансер (СПб ГБУЗ ГВФД), выполненной ООО «ПСК «Русь» в 2026 году, шифр 260130, **требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства инженерных систем – видеонаблюдение, охранная сигнализация, кнопка тревожной сигнализации) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. «Дооснащение системами видеонаблюдения (СВН) и охранно – тревожной сигнализации (ОС/КТС) в Санкт-Петербургском Государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городской врачебно-физкультурный диспансер (СПб ГБУЗ ГВФД), выполненная ООО «ПСК «Русь» в 2026 году, шифр 260130, в составе:

Раздел 1. «Предварительные работы»

1.1 260130-ИРД Исходно-разрешительная документация

1.2 260130-ФФ Фотофиксация.

Раздел 2. «Комплексные научные исследования»

2.1 260130-КИС Историко-архивные и библиографические исследования. Краткая историческая справка.

2.2 260130-ОЧ Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи.

2.3 260130-ОКНИ Отчет по комплексным научным исследованиям

Раздел 3. «Проект приспособления»

3.1 260130-ПЗ «Пояснительная записка»

3.2 260130-ИОС3.1 Охранно-тревожная сигнализация

3.3 260130-ИОС3.2 Система видеонаблюдения

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертами самостоятельно (при значительном количестве документов их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

- Проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства инженерных систем – видеонаблюдение, охранная сигнализация, кнопка тревожной сигнализации) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. «Дооснащение системами видеонаблюдения (СВН) и охранно – тревожной сигнализации (ОС/КТС) в Санкт-Петербургском Государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городской врачебно-физкультурный диспансер (СПб ГБУЗ ГВФД), выполненная ООО «ПСК «Русь» в 2026 году, шифр 2601300.

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2264/25-0-1 от 20.08.2025.
- Копия Технического задания на проектирование (на выполнение проектных работ по дооснащению систем охранной сигнализации и кнопки тревожной сигнализации зданий).
- Выдержка из Постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге".
- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.11.2017 № 07-19-436/17.
- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых» от 07.08.2024 № 1069-рп.
- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых» от 25.07.2011 № 10-422.
- Копия Паспорта объекта культурного наследия от 14.03.2024г.
- Копия Паспорта на многоквартирный дом.
- Копия Технического паспорт здания по состоянию на 26.08.2008г.
- Копия Выписки из ЕГРН на помещение от 11.02.2026г. № КУВИ-001/2026-18061853.
- Копия Выписки из реестра лицензий МК РФ 21445 от 01.07.2021г.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы (если имеются):

Экспертная комиссия начала работу 3 марта 2026 года и завершила 27 марта 2026 года с положительным результатом.

22 апреля 2026 года получено письмо КГИОП № 01-27-306/26-0-1 с замечаниями. Проектная организации ООО «ПСУ «Русь» внесла исправления и дополнения в проектную документацию и повторно передала на экспертизу.

Экспертная комиссия возобновила работу 24 апреля 2026 года и завершила 6 мая 2026 года с положительным заключением.

Обстоятельства, повлиявшие на результаты государственной историко-культурной экспертизы, **отсутствуют.**

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

Изучена и проанализирована проектная документация, представленная заказчиком экспертизы. Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для

разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Проведены историко-архивные и библиографические исследования. Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения о выявленном объекте культурного наследия.

Составлен альбом иконографии – Приложение №2.

Выполнена фотофиксация выявленного объекта культурного наследия в границах проектируемых помещений, фотофиксация фасадов, разработана схема с указанием точек съемки – Приложение №2.

Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.

Проанализированы проектные решения, получено представление о видах планируемых работ, сделаны выводы о влиянии принятых решений на выявленный объект культурного наследия и его предмет охраны.

Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям заданий КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

Исследования проведены методом сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.

На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции.

«Исходно-разрешительная документация» настоящего проекта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований (при значительном объеме информации факты и сведения излагаются в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

10.1. Общие сведения

- «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А является объектом культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527;
- В Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объект зарегистрирован под номером – 781510384270006.
- Перечень предметов охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 25.07.2011 г. № 10-422;
- Границы и режимы использования территории ОКН утверждены Распоряжением КГИОП от 07.08.2024 № 1069-рп;
- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», включенного в единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утверждено 15.11.2017г № 07-19-436/17;

- Согласно Выписки ЕГРН от 11.02.2026г. № КУВИ-001/2026-18061853 помещение 1-Н расположено на цокольном этаже, первом этаже, втором этаже и на мансарде.
- Пользователь объекта (1-Н) является Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Городской врачебно-физкультурный диспансер» (сокращенное наименование - СПб ГБУЗ ГВФД), зарегистрированное решением Регистрационной Палаты Санкт-Петербурга от 09.12.2000 № 225244, ИНН 7825010980, на основании Договора о безвозмездном пользовании от 01.07.2004 № 03-БО90460.
- Работы, рассматриваемые данной экспертизой, относятся к дооснащению системами видеонаблюдения (СВН) и охранно – тревожной сигнализации (ОС/КТС) Санкт-Петербургского Государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городской врачебно-физкультурный диспансер» (СПб ГБУЗ ГВФД) по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 18, лит. А».

10.2. Краткие исторические сведения

Река Фонтанка пересекает центральную часть Санкт-Петербурга, вытекая из реки Невы у Летнего сада и впадая в Большую Неву у самого её устья. Протяженность реки Фонтанки – 6,7 км, ширина составляет от 35 до 70 м, глубина до 3,5 м. В первые годы формирования Санкт-Петербурга река Фонтанка была болотным ручьем. В ту пору этот ручей называли «безымянным ериком», хотя есть сведения, что поселенцы допетровской деревни вблизи этого места называли эту протоку речкой Голодушей.

В годы царствования Елизаветы Петровны занимались осушением этой местности, очищали и углубляли дно, по берегам забивали сваи и делали деревянные настилы вдоль и поперек. То есть, создавали первые деревянные набережные, с причалами и сходнями к воде. Вдоль берегов Фонтанной реки не было сплошных проездов, а перед некоторыми усадьбами были устроены гавани, соединенные с рекой каналами.

История рассматриваемого домовладения прослеживается в середины XVIII в. До этого времени участок представлял собой незастроенный пустырь. В 1765 г. по предложению И.И. Бецкого пустырь разбили на части и раздали под застройку дворцовым служителям (ныне это участки домов №31 – 39 по Моховой). Владельцем крайнего (№31) оказался придворный мундшенк В.Е. Лосев. Через несколько лет, так ничего и не построив, он продал свое владение девице Елизавете Никитичне Шепелевой, а у той в мае 1789 года его купил капитан В.И. Нертовский.

Капитан В.И. Нертовский вскоре выстроил на только что устроенной каменной набережной особняк, но в феврале 1797 года решил дом продать. На весь участок от набережной Фонтанки до Моховой улицы покупателя не нашлось, поэтому Нертовский разделил участок на две части и продал часть, выходящую на Моховую, с выстроенными там еще бывшей владелицей двумя каменными флигельками, купцу Барсукову (ныне участок дома №31).

Тогда же определились границы участка Нертовского по набережной реки Фонтанки. «Наряду с каменным домом на плане в северной части двора имеется служебный флигель; а в восточной - разбит сад. Участок в плане представлял собой неправильный многоугольник, вытянутый по оси восток – запад. Конфигурация участка сохранилась до настоящего времени».

Капитан В.И. Нертовский вскоре выстроил на только что устроенной каменной набережной особняк, но в феврале 1797 года решил дом продать.

На весь участок от набережной Фонтанки до Моховой улицы покупателя не нашлось, поэтому Нертовский разделил участок на две части и продал часть, выходящую на Моховую, с выстроенными там еще бывшей владелицей двумя каменными флигельками, купцу Барсукову (ныне участок дома №31).

Тогда же определились границы участка Нертовского по набережной реки Фонтанки. «Наряду с каменным домом на плане в северной части двора имеется служебный флигель; а в восточной - разбит сад. Участок в плане представлял собой неправильный многоугольник, вытянутый по оси восток – запад. Конфигурация участка сохранилась до настоящего времени».

После смерти в 1811 г. В. И. Нертовского дом приобрел обер-егермейстер В.А. Пашков, женатый на графине Екатерине Александровне Толстой, на чье имя и совершили купчую. Покупка была совершена в период между 1816 и 1822 гг.

На первом фиксационном генеральном плане 1823 г участок имеет многоугольную форму, вытянутую в направлении запад-восток. Лицевой дом по набережной реки Фонтанки в плане сложной конфигурации. Автор проекта лицевого дома по набережной реки Фонтанки, №18 не установлен. Лицевой фасад, обращенный к Фонтанке, был решен в формах классицизма.

Графиня Пашкова начала активную застройку восточной части двора, занятой садом. В 1822 г. выстроили дворовый флигель, определивший северо-восточную границу участка. В 1826 г. продолжается застройка северо-восточной части участка, видны изменения на плане лицевого дома со стороны двора, изменилась форма пристройки.

В 1830-х гг. дом переходит по купчей к В.В. Левашову- мужу дочери обер-егермейстера Пашкова Евдокии, а после к его смерти – к его детям. С 1869 г. дом был в единоличной собственности Владимира Васильевича Левашова.

В 1836 г. граф В.В. Левашов начинает масштабную отделку фасада лицевого дома по проекту архитектора Кавоса. На фасаде дома над окнами второго этажа появляются лепные украшения. Тогда же между главным домом и поперечным зданием манежа была построена оранжерея. В 1858 г. произведены очередные переделки лицевого фасада - уничтожены лепные украшения и балясины над окнами второго этажа, устраиваются балконы. Ионический орден был переделан в коринфский.

В 1872 году манеж на участке перестраивают в жилой корпус с надстройкой третьего этажа. В 1874 году идет дальнейшая перестройка северо-восточной части, которая полностью оформляет границу участка в этой части. В 1879 г. была разрешена пристройка «вновь к существующему каменному надворному строению, одноэтажного на каменном фундаменте, с такою же боковой стеною фотографического павильона, обозначенного на плане лит. А».

В 1898 г. «каменный дом со строениями и землею» перешел по наследству дочерям графа Владимира Васильевича Левашова: княгине Марии Владимировны Вяземской, урожденной графини Левашовой и жене штабс-капитана запаса Екатерине Владимировне Ксидо, урожденной графини Левашовой, которая с 1906 г. стала его единоличной владелицей.

В 1898 г. вместо фотографического павильона был выстроен каменный трехэтажный дворовый флигель.

В 1900 г. в главном лицевом корпусе производились: «увеличение оконных отверстий, выходящих на набережную р. Фонтанки, капитальный ремонт закрытого каменного балкона».

В 1910 и 1911 годах военным инженером Путинцевым проводится капитальная перестройка лицевого дома и дворовых флигелей, над воротами пристроен эркер,

симметричный существовавшему с другой стороны фасада.

В 1910 г. со стороны двора на месте разобранного дворового флигеля были осуществлены пристройки к лицевому каменному трехэтажному флигелю, показанному на генплане двора под лит. А и к каменному трехэтажному надворному флигелю под лит. Б трехэтажных каменных частей, под лит. А1 и Б1.

1911 г. проходили работы по капитальной перестройке каменного трехэтажного надворного флигеля (на генплане показан под лит. А.

В 1911 г. – во дворе построен жилой 6-ти этажный флигель.

По описи недвижимого имущества на участке, составленной в 1912 г., к лицевому каменному 3-х этажному дому примыкал боковой флигель и каменная одноэтажная терраса – зимний сад со стеклянным двойным потолком.

В советский период использование здания изменилось.

В 1919-1920 гг. здесь находилось 12-е общежитие для мальчиков. В последующее время в здании работали различные государственные службы, такие как Губсуд (1927 г.), народный суд Смольнинского района Ленинграда (1935-1939 гг.), Областной суд (1939 г). В послевоенное время с 1944 по 1952 гг. в здании располагался политотдел исправительно-трудовых лагерей и колоний главного управления лагерей МВД по Ленинградской области, с 1953 г. – Управление МВД Ленинградской области.

Сейчас в здании работает СПб ГБУЗ «Городской врачебно-физкультурный диспансер» и СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №1».

В советский период территория и постройки на рассматриваемом участке остались практически без изменений. Изменения коснулись дворового фасада лицевого дома. Помещение зимнего сада перестроено, исчез стеклянный купол-крыша и полукруглая лестница.

В 1956 г. по проекту приспособления интерьеров особняка под врачебно-физкультурный диспансер помещение зимнего сада было разделено на шесть небольших кабинетов.

В конце 1950-х гг. к надворному флигелю пристроили 2-х этажную каменную пристройку, тогда же видимо было устроено вновь окно из двери в первом этаже рядом с арочным проездом.

26 августа 1963 г. в этом здании, на третьем этаже, по распоряжению Управления культуры Исполкома Ленгорсовета в третьем этаже был выделен ряд помещений, в которых разместилась детская художественная школа (в настоящее время - помещение 5Н).

10.3. Описание современного состояния объекта.

Объект культурного наследия «Дом Пашковых» расположен в Центральном районе Санкт-Петербурга, в квартале, ограниченном улицами Пестеля, Белинского, Моховой и набережной реки Фонтанки, на левом берегу напротив Михайловского замка.

Здание сложное в плане с симметричным главным фасадом, выходящим на р. Фонтанку, трехэтажное, с чердаком и без подвала. Центральная часть главного фасада выделена ризалитом, оформленным на уровне 2-3 этажей четырехколонным портиком, несущим антаблемент и треугольный фронтон, в центре которого – лепная композиция (ангелы, поддерживающие балдахин с короной над гербом); боковые оси подчеркнуты на уровне третьего этажа полуциркульными в плане эркерами с завершением в виде пологого купола. Фасадные стены завершает профилированный карниз. По крайней северной оси фасада расположен воротный проезд во внутренний двор арочного полуциркульного завершения, декорированный профилированным архивольтом с импостами и с лепным замковым камнем с львиной маской. Проезд закрыт коваными ажурными воротами.

Центральный вход решен в виде прямоугольного проема с полуциркульным выносным окном.

Дворовые фасады гладко оштукатурены, этажи разделены выносным профилированным сдвоенным карнизом.

Внутренние помещения сохранили декоративно-художественную отделку. Вход в здание организован через парадный подъезд в правой части главного фасада в уровне 1-го этажа, а также по черным лестницам со стороны двора. Здание обслуживается тремя лестничными клетками, соединяющими все этажи здания. Лестничные клетки являются эвакуационными, имеют выход непосредственно наружу.

На момент проведения историко-культурной экспертизы, здание Санкт-Петербургского Государственного бюджетного учреждения здравоохранения «Городской врачебно-физкультурный диспансер» оборудовано следующими инженерными системами:

1. Система электроснабжения;
2. Система водоснабжения;
3. Система водоотведения;
4. Система вентиляции;
5. Система теплоснабжения;
6. Система связи (телефон);

Существующие системы пожарной сигнализации и управления эвакуацией дооснащаются системами охранной сигнализации и системой видеонаблюдения.

Существующая система пожарной сигнализации и управления эвакуацией выполнена по проекту, разработанному ООО «СКБ-ПРОЕКТ» в 2022 году (шифр 1691-226//22-СПС). Данный проект представлен в томе 1.1 шифр 260130-ИРД.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- Ситуационный план (Приложение 2)
- Историческая иконография (Приложение 2)
- Фотографические изображения объекта (выполнены экспертами Михайловской Г.В. в период проведения экспертизы) (Приложение 2);

Специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении экспертизы:

1. Иванов А.А. Дома и люди. Из истории петербургских особняков. – М.:2005.
2. Владимирович А., Ерофеев А. Легендарные улицы Петербурга. СПб. 2013
3. ЦГИА СПб. Ф.513, оп.102, д.4501
4. ЦГИА СПб. Ф.513, оп.156, д.38.
5. ЦГИА СПб. Ф.513, оп.155, д.87
6. ЦГИА СПб. Ф.515, оп.4, д.5615.
7. ЦГИА СПб. Ф.515, оп.1, д.855А.
8. Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. П.185 Дом Пашковых. Паспорт памятника.1972 г.;
9. Н- 3950. Кормильцева О.М. Дом Пашковых. Краткая историческая справка. 1994 г.

Электронные ресурсы:

<https://www.citywalls.ru/house2625.html>
<https://dzen.ru/a/ZY2WTACn0lgymfYR>

Нормативная документация:

1. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
2. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
3. ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
4. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
5. ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
6. ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.
7. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в действующей редакции;
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. N 530 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе".
9. Федеральный закон № 123-ФЗ. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности.
10. Постановление Правительства РФ от 16 февраля 2008 г. № 87. О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию.
11. Федеральный закон № 384-ФЗ. Технический регламент о безопасности зданий и сооружений.
12. Правила противопожарного режима в Российской Федерации, утверждённые Постановлением Правительства РФ № 390 от 25 апреля 2012 г.
13. ГОСТ Р 21.101-2020. «Основные требования к проектной и рабочей документации».
14. ГОСТ 21.406-88. Проводные средства единой автоматизированной системы связи. Обозначения условные графические на схемах и планах.
15. ГОСТ 31565-2012. Кабельные изделия. Требования пожарной безопасности.
16. СП 133.13330.2012 Сети проводного радиовещания и оповещения в зданиях и сооружениях. Нормы проектирования.
17. СП 134.13330.2022 Системы электросвязи зданий и сооружений. Основные положения проектирования
18. ГОСТ Р 21.101-2020. «Основные требования к проектной и рабочей документации».
19. - ГОСТ 21.406-88. Проводные средства единой автоматизированной системы связи. Обозначения условные графические на схемах и планах.
- 20- ГОСТ 31565-2012. Кабельные изделия. Требования пожарной безопасности.
- 21 СП 133.13330.2012 Сети проводного радиовещания и оповещения в зданиях и сооружениях. Нормы проектирования.
- 21- СП 134.13330.2022 Системы электросвязи зданий и сооружений. Основные положения проектирования.

12.2. Обоснование вывода экспертизы.

На экспертизу представлена проектная документация по сохранению

(приспособление для современного использования в части устройства инженерных систем – видеонаблюдение, охранная сигнализация, кнопка тревожной сигнализации) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. «Дооснащение системами видеонаблюдения (СВН) и охранно – тревожной сигнализации (ОС/КТС) в Санкт-Петербургском Государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городской врачебно-физкультурный диспансер (СПб ГБУЗ ГВФД), выполненная ООО «ПСК «Русь» в 2026 году, шифр 260130.

Проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства инженерных систем – видеонаблюдение, охранная сигнализация, кнопка тревожной сигнализации) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. «Дооснащение системами видеонаблюдения (СВН) и охранно – тревожной сигнализации (ОС/КТС) в Санкт-Петербургском Государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городской врачебно-физкультурный диспансер (СПб ГБУЗ ГВФД), выполненная ООО «ПСК «Русь» в 2026 году, шифр 260130 разработана на основании Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2264/25-0-1 от 20.08.2025, (приспособление для современного использования в части устройства инженерных систем (видеонаблюдение, охранная сигнализация, кнопка тревожной сигнализации).

Раздел 1. Предварительные работы

1.1. 260130-ИРД Исходно-разрешительная документация

1.2. 260130-ФФ Фотофиксация объекта до начала работ

Данный том включает исходно-разрешительную документацию. Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

В данном томе представлена выписка из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: ООО «ПСК «Русь» выдана лицензия Министерства культуры № МКРФ 21445 от 01.07.2021 г.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП в том включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.01.2026 г.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ без изменения предмета охраны и воздействия на конструктивные характеристики сооружения:

Монтажные работы (системы безопасности):

- *Установка систем охранно-тревожной сигнализации (ОС) и видеонаблюдения (СОТ).*
- *Прокладка кабельных трасс скрытым способом или в кабель-каналах по старым трассам, окрашенных в цвет интерьеров.*

- *Монтаж радиоканального оборудования для минимизации вмешательства в историческую кладку и отделку.*

При проведении работ, указанных в Акте определения влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90–01–39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, **не оказывают влияния** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ **не оказывают влияния** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Представлена фотофиксация фасадов и интерьеров объекта культурного наследия до начала работ со схемами фотофиксации. Представленные фотографические изображения в полной мере позволяют зафиксировать состояние фасадов и интерьеров объекта культурного наследия в границах проектирования до начала производства работ.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

2.1. 260130-КИС Историко-архивные и библиографические исследования. Краткая историческая справка.

2.2. 260130-ОЧ Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи.

2.3. 260130-ОКНИ Отчет по комплексным научным исследованиям

По результатам историко-архивных и библиографических исследований составлена краткая историческая справка, проиллюстрированная иконографическим материалом. Разработанная историческая справка содержит сведения из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся исследуемый объект.

Все обмерные работы выполнялись в единой условной системе координат и высот. Размеры даны по поверхности существующих конструкций. Размеры на чертежах даны в миллиметрах, высотные отметки – в метрах.

Результатом данного раздела стал комплект архитектурных обмерных чертежей, включающий в себя все основные проекции памятника и детали, необходимые для дальнейшего проектирования.

По результатам инженерно-технического обследования здания выявлено, что

состояние архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия в целом удовлетворительное.

Фундаменты – ленточные из бутовой плиты на известково-песчаном растворе. Техническое состояние оценивается как удовлетворительное: отсутствие трещин в узлах сопряжения и выраженных осадочных деформаций подтверждает эксплуатационную надежность основания и сохранность конструктивных связей.

Цоколи и отмостки - цоколь из известняковой скобы и отмостка из тротуарной плитки, находятся в удовлетворительном техническом состоянии. Облицовка цоколя сохраняет свою целостность и функциональность, а покрытие отмостки обеспечивает необходимый отвод влаги от фундамента здания.

Стены наружные - из полнотелого керамического кирпича на известково-песчаном растворе (толщиной до 1000 мм) с оштукатуренным фасадом и архитектурным декором. Состояние удовлетворительное: кирпичная кладка сохраняет целостность, а локальные трещины и отслоения отделки не влияют на общую устойчивость.

Крыша - скатная, на стропильной системе из антисептированной древесины с дощатой обрешеткой. Кровля выполнена из листовой стали с фальцевым соединением. Система водостока — наружная.

Внешнее декоративное убранство - представляет собой изысканный образец архитектуры эклектики, сочетающий элементы строгого классицизма и богатого барочного декора. Цокольный этаж здания акцентирован рустом, имитирующим кладку из крупных каменных блоков, что придает строению визуальную устойчивость и монументальность. Основная плоскость стен оштукатурена и окрашена в характерные для петербургской архитектуры пастельные тона (светло-желтый или охристый), на фоне которых контрастно выделяется белый лепной декор. Архитектурные элементы (колонны, пилястры, карнизы): Центральная часть фасада и боковые ризалиты оформлены развитым ордером. Главным украшением служат коринфские пилястры и полуколонны с детализированными капителями, объединяющие уровни второго и третьего этажей. Здание завершается мощным венчающим карнизом модульонами, над которым расположены парапетные тумбы и аттики, скрывающие скаты кровли. Межэтажные тяги и подоконные карнизы четко разделяют фасад по горизонтали, придавая ему ритмическую стройность.

Перекрытия - исторические перекрытия двух типов. В подвальном и первом этажах расположены кирпичные сводчатые перекрытия, обладающие высокой несущей способностью. Межэтажные перекрытия вышележащих уровней — плоские, по деревянным и металлическим балкам с дощатым заполнением. Общее состояние удовлетворительное.

Полы - комбинированная система полов. В парадных залах второго этажа под современными наслоениями (линолеумом) сохранился исторический наборный паркет по дощатому основанию. В коридорах и вестибюле уложена метлахская плитка и плиты из натурального камня (путиловская плита). В медицинских кабинетах выполнено современное покрытие из гомогенного линолеума, отвечающее санитарным нормам. Состояние оценивается как удовлетворительное.

Стены внутренние - выполнены из полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Состояние удовлетворительное.

Столбы, колонны - в интерьере парадной лестницы и главных залов второго этажа представлены колонны и полуколонны коринфского ордера. Опоры выполнены из кирпича с последующей высококачественной штукатурной отделкой под искусственный мрамор. Капители украшены лиственной лепниной. Состояние удовлетворительное.

Дверные и оконные проемы и их заполнение - оконные проемы имеют прямоугольную

форму, оформлены профилированными наличниками и сандриками. Заполнения частично исторические (деревянные рамы с фурнитурой), частично заменены на современные стеклопакеты. Дверные проемы парадных залов сохранили массивные дубовые полотна с филёнками и декоративной резьбой. Состояние удовлетворительное.

Лестница и крыльца - главная лестница — парадная, с мраморными ступенями и кованым художественным ограждением. Служебные лестницы выполнены из известняковых плит по металлическим косоурам. Входные крыльца имеют гранитную облицовку. Состояние удовлетворительное.

Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения - интерьеры украшены высокохудожественной лепниной: кессонированными потолками, карнизами с акантовыми листьями и розетками. В парадных залах присутствуют маскароны, грифоны и геральдические щиты. Состояние удовлетворительное.

Живопись – представлена фрагментами альфрейной росписи и декоративной полихромной покраски стен под искусственный мрамор в парадных залах. Состояние сохранившихся красочных слоев удовлетворительное.

Раздел 3. Проект приспособления

3.1. 260130-ПЗ Пояснительная записка

Том составлен в необходимом объеме и включает в себя: общие данные, описание исходных данных для разработки проектной документации, описание мероприятий по сохранению объекта культурного наследия, проект организации работ. Проектом предусмотрено дооснащение объекта культурного наследия комплексной системой обеспечения безопасности.

Мероприятиями по сохранению объекта предусмотрено:

- обеспечение целостности и сохранности объекта культурного наследия, предотвращения ухудшения физического состояния объекта культурного наследия, изменения особенностей, составляющих предмет охраны в ходе проведения работ;
- установка оборудования с использованием методов, при которых не нарушается целостность внутренних и наружных капитальных стен и архитектурно-художественные решения фасадов, исторических балок перекрытий, лестничных клеток, декоративно-художественная отделка интерьеров, покрытие пола лестничных площадок;
- окраска кабеленесущих материалов (кабельные каналы) в цвет стен и потолков;
- устройство технических отверстий для прокладки кабельных трасс на гладкой поверхности стен и потолков, не оказывая влияния на несущую способность конструкций и не изменяя пространственные решения помещений;
- использование радиоканального оборудования, не требующего дополнительной прокладки кабельных линий, в помещениях с ценной декоративно-художественной отделкой;
- монтаж части оборудования и кабельных каналов без сверления с использованием двустороннего монтажного скотча ЗМ в помещениях с ценной декоративно-художественной отделкой.

В разделе дано подробное описание существующих инженерных охранных систем здания.

3.2. 260130-ИОС Охранно-тревожная сигнализация.

Система охранной тревожной сигнализации обеспечивает отображение тревожных извещений на посту мониторинга и передача тревожных сообщений в АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город».

Система охранно-тревожной сигнализации (ОТС) предназначена для:

- постоянного контроля исправности компонентов системы;
- обнаружения попыток проникновения и выдачи сигналов тревоги службе охраны о попытках проникновения нарушителей на охраняемый объект (с объекта) через границы охраняемых зон;
- определения времени и места срабатки извещателя. Система охранно-тревожной сигнализации обеспечивает:
- постановку на охрану (снятие с охраны) отдельных помещений или групп помещений;
- обнаружение и регистрацию фактов несанкционированного проникновения в помещения, поставленных на охрану, и оповещение о таких фактах службы охраны;
- ведения журнала событий.

Системой охранной тревожной сигнализации оборудуются:

все помещения первого этажа с оконными проёмами и помещения второго этажа с оконными проёмами, в которые возможно проникновение снаружи с ближайших построек (пристройки и пр.) защищены извещателями охранными объёмными, извещателями магнитоконтактными и датчиками разбития стекла. Объёмными и поверхностными извещателями оборудуются все коридоры, лестничные клетки и рекреационные помещения. Магнитоконтактными извещателями оборудуются все основные запасные и эвакуационные выходы. Входы в подвальные помещения и на чердак (технический этаж), входы в помещения ГРЩ, водомерных узлов и узлов учёта тепловой энергии, вентиляционные и другие технические помещения, где уставлены средства и системы жизнеобеспечения здания.

В качестве аппаратуры приема сигналов о срабатывании охранных извещателей принят контроллер радиоканальных устройств производства ООО "Аргус-Спектр", предназначенных для сбора, обработки, передачи, отображения и регистрации извещений о состоянии системы. Блок управления, приёмно-контрольный прибор и исполнительные устройства объединены в общий внутренний протокол для обмена информацией о состоянии ОТС и передачи команд управления.

Информация о состоянии системы передается на 1 этаж на пост охраны.

Система позволяет определять следующие извещения:

- "НОРМА" - при отсутствии срабатывания извещателей, неисправностей и наличия основного и резервного питания;
- "ТРЕВОГА" - при срабатывании одного охранного извещателя с указанием адреса (после перезапроса);
- "НЕИСПРАВНОСТЬ" - при отсутствии питания, при отсутствии связи с охранным извещателем с указанием адреса извещателя, при вскрытии корпуса охранного извещателя или любого прибора управления или индикации с указанием адреса извещателя или прибора.

Размещение ретрансляторов РР-Про на объекте произведено в соответствии с требованием СТО "Радиосистема Стрелец-ПРО".

Кабельные линии связи прокладываются с учетом действующих норм и правил. На основании табл. 2 ГОСТ 31565-2012 в здании применяются кабели, не распространяющие горение при групповой прокладке, с низким дымовыделением, безгалогенные, с типом исполнения кабельного изделия - нг(А)-НГ.

Предусмотрены следующие способы прокладки кабельных трасс:

- В пространстве за подвесным потолком в гибкой гофрированной ПВХ трубе Ø20 мм с опуском к оборудованию по стенам в кабель-канале 25x16 мм;
- По стенам и основному потолку в кабель-канале 25x16 мм;

Монтаж кабельной линии в кабель-канале выполнить с расстоянием между креплениями кабельной линии не более 0,5 м. Крепления должны быть установлены с обеих сторон погонного элемента на расстоянии не более 50 мм от края. Внутри кабель-канала закрепить кабель стяжками кабельными с монтажным отверстием. В кабель-канале шириной от 40 мм разрешается применять несколько стяжек по ширине.

Монтаж кабельной линии в трубе гофрированной Ø20мм выполнить с расстоянием между креплениями кабельной линии не более 0,5 м. Крепления должны быть установлены с обеих сторон погонного элемента на расстоянии не более 50 мм от края. Закрепить гофрированную трубу за подвесным потолком по стенам или основному потолку металлической скобы.

При проходе кабеля через стены и перекрытия, кабель проложить в закладных гильзах из стальных труб. Зазоры в гильзах после прокладки кабелей заделать легко пробиваемым составом.

Электропитание и заземление

Электропитание системы осуществляется от источника переменного тока, напряжением 220В частотой 50Гц по 1 категории надёжности (ПУЭ). Все металлические части системы должны быть надежно заземлены. Элементы оборудования удовлетворяют требованиям ГОСТ 12.2.007.0-75 по способу защиты человека от поражения электрическим током.

Защитное заземление оборудования выполнено в соответствии с ПУЭ, СП 76.13330.2016, ГОСТ 12.1.030-81 и технической документации заводов изготовителей. Каждая часть электроустановки, подлежащая заземлению или занулению присоединена к сети заземления или зануления при помощи отдельного ответвления.

3.3. 260130-ИОС Система видеонаблюдения.

Система СВН предназначена для визуального наблюдения и регистрации (записи) текущих событий внутри и снаружи здания.

Система СВН обеспечивает решение следующих задач:

- контроль событий, происходящих на территории и в отдельных внутренних помещениях, требующих дистанционного визуального контроля;
- круглосуточную непрерывную запись происходящих событий в зонах наблюдения видеокамер;
- хранение архива на внешних носителях, просмотр и передачу архива изображений стандартными средствами компьютерной технологии;
- возможность удаленного просмотра посредством современных компьютерных сетей и интернета.

Основными целями создания СВН являются:

- защита помещений и территории от возможных противоправных действий, своевременное реагирование и пресечение возможных террористических и диверсионных действий, а также защита персонала, посетителей, и имущества от других преступных посягательств;
- минимизации ущерба вследствие вандализма;
- создание архива (базы данных видеоинформации), контроль и документирование текущих событий, с целью облегчения проведения розыскных, оперативно-следственных и иных мероприятий (по поиску и задержанию злоумышленников и определения степени вины лиц, привлекаемых к ответственности);
- возможность удаленного доступа к серверу видеонаблюдения для просмотра текущих со-

бытий в реальном времени с любой камеры видеонаблюдения, а также просмотра архива с выбранной камеры видеонаблюдения, с любого персонального компьютера, подключенного к локальной сети;

- увеличение производительности и эффективности труда, работников службы охраны объекта и персонала.

Функциональные требования к СВН.

СВН должно обеспечивать:

- непрерывную видеозапись общей обстановки в зоне действия видеокамер с возможностью

идентификации во входных зонах;

- просмотр видеоинформации в режиме реального времени, ускоренном и замедленном режиме, в том числе, в режиме "стоп-кадр";

- запись информации о дате и времени видеозаписи;

- поиск видеоинформации в архиве по дате, времени, событию;

- блокирование доступа к серверу видеонаблюдения системой паролей;

- формирование непрерывного архива видеозаписей событий со всех установленных видео-

камер за период времени не менее 30 суток, в разрешении не менее 1920x1080, с частотой смены кадров не менее 25 кадров/секунду.

- копирование на внешние носители фрагментов архива видеозаписей в виде

"видеороликов" и фотоизображений без отключения текущего режима видеозаписи.

- просмотра в реальном времени на мониторах видеонаблюдения.

интеграцию с другими системами безопасности Зоны контроля системы СВН.

Проектом предусмотрена организация следующих зон видеонаблюдения:

- Зоны наблюдения за всеми входами в здание с наружной и внутри дворовой территории. Качество изображения должно быть пригодно для уверенной идентификации незнакомого лица.

- Зоны наблюдения за периметром здания, а также за въездными воротами. Зона должна включать в себя полосу шириной от 2 до 5 м от внешних стен здания. Качество изображения

должно быть пригодно для точного распознавания человека, который знаком сотрудникам, а в случае незнакомого человека, должна быть возможность точно определить характеристики одежды (цвет, тип) и его антропометрические особенности (например, походка). В зоне наблюдения за воротами качество изображения должно позволять оператору уверенно считать на экране монитора ГРЗ автотранспортного средства, а также определить цвет и марку автомобиля.

- Зоны наблюдения за коридорами и лестницами внутри здания. Качество изображения должно быть пригодно для точного распознавания человека, который знаком сотрудникам, а в случае незнакомого человека должна быть возможность точно определить характеристики одежды (цвет, тип) и его антропометрические особенности.

- Зоны наблюдения за помещениями с массовым скоплением посетителей. Качество изображения должно быть пригодно для оценки общей ситуации в контролируемых зонах.

Система видеонаблюдения (СВН) обеспечивает круглосуточную видеофиксацию, сбор информации и наблюдение в режиме реального времени за обстановкой на территории, прилегающей непосредственно к зданию, и в отдельных зонах внутри него, а также обеспечения возможности документирования происходящих событий с целью их последующего анализа.

Система строится на базе IP видеосервера TRASSIR NeuroStation 9400R/32 и IP

видеокамер производства Hikvision в трех исполнениях.

Сеть передачи данных построена на базе активного сетевого оборудования: управляемых POE-коммутаторов MikroTik CRS328-24P-4S+RM, расположенного на мансардном этаже в помещении серверной объекта. Сеть передачи организована по типу "звезда" с использованием кабелей "витая пара" U/UTP Cat5e для передачи данных от видеокамер к коммутаторам.

Активное сетевое оборудование, видеорегистратор источник бесперебойного питания устанавливается в телекоммуникационном шкафу ГТШ-1 в серверном помещении.

Шкаф ГТШ-1 в серверной, напольного исполнения.

Просмотр текущей информации в реальном времени со всех видеокамер и просмотр архивных видеозаписей осуществляется с удаленного рабочего места оператора АРМ, расположенного на посту круглосуточной охраны во входном вестибюле главного входа в здание. АРМ организовано на базе рабочей станции НР с 2-мя мониторами 31,5”.

В системе СВН используются 3 типа IP-видеокамер:

IP-камера видеонаблюдения цилиндрическая DS-2CD2087G2-L(C)(6mm) для контроля наружной и внутри дворовой территории;

4Мп скоростная поворотная IP-камера для контроля наружной и внутри дворовой территории;

Купольная IP-камера 4Мп 94 град. для контроля внутренних помещений.

Монтаж цилиндрических видеокамер на стены производится непосредственно на месте вывода кабеля через монтажную (установочную) коробку, в которой выполняется соединение.

Монтаж купольных видеокамер производится в соответствии со схемами установки на стены и на подвесные потолки.

Управление системами безопасности (СБ) Объекта осуществляется как в автоматическом, так и в ручном режиме персоналом, ведущим круглосуточное дежурство в помещении поста охраны на 1-ом этаже. В помещении поста охраны организуются автоматизированное рабочее место (АРМ) оператора систем безопасности Объекта. Для мониторинга системы видеонаблюдения предусматривается установка 2-х мониторов.

Размещение оборудования

Все элементы сети (кабель, коммутационные панели (патч-панели), модули RJ-45, соединительные шнуры (патч-корды) применены категории 5е. Уличные видеокамеры устанавливаются на фасаде здания, располагаются в местах доступных для обслуживания. Уличные видеокамеры имеют степень защиты оболочки IP67, обеспечивающих защиту от атмосферных осадков и изменений температуры от -40°С до +55°С. Камеры оснащены ИК подсветкой для фиксирования событий в ночное время суток.

Уличные видеокамеры крепятся на фасадах и опорных элементах не подверженных вибрации.

Прокладка кабеля внутри здания выполнена в пластиковых кабельных каналах по стенам и потолкам, потолкам.

Электропитание и защитное заземление

Электропитание системы осуществляется от источника переменного тока, напряжением 220В частотой 50Гц по 1 категории надёжности (ПУЭ).

Все металлические части системы должны быть надежно заземлены.

Элементы оборудования должны удовлетворять требованиям ГОСТ 12.2.007.0-75 по способу защиты человека от поражения электрическим током.

Защитное заземление оборудования выполнено в соответствии с ПУЭ, СП 76.13330.2016,

ГОСТ 12.1.030-81 и технической документации заводов изготовителей. Каждая часть электроустановки, подлежащая заземлению или занулению, присоединена к сети заземления или зануления при помощи отдельного ответвления.

Проектные решения по размещению и монтажу оборудования предусматривают необходимость учитывать доступ для технического обслуживания и ремонта и безопасность с точки зрения механического воздействия в процессе эксплуатации.

Проектными решениями по дооснащению Объекта системами охранной сигнализации и видеонаблюдения предусматривается полное сохранение архитектурно-художественной отделки составляющей предмет охраны. Места размещения проектируемых видеокамер, извещателей охранной сигнализации, кабель-каналов и другого монтируемого оборудования располагаются ниже художественной отделки составляющей предмет охраны. Прокладка кабельных линий осуществляется либо на месте существующих кабель-каналов (в новых кабель-каналах), либо в местах свободных от архитектурно-художественной отделки. Установка оборудования осуществляется на гладких участках стен и потолков при помощи дюбелей и саморезов.

По результатам анализа проектной документации по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства инженерных систем – видеонаблюдение, охранная сигнализация, кнопка тревожной сигнализации) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. «Дооснащение системами видеонаблюдения (СВН) и охранно – тревожной сигнализации (ОС/КТС) в Санкт-Петербургском Государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городской врачебно-физкультурный диспансер (СПб ГБУЗ ГВФД), выполненной ООО «ПСК «Русь» в 2026 году, шифр 260130, было установлено следующее:

- Проектная документация разработана проектной организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.
- Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с Задачей КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2264/25-0-1 от 20.08.2025.
- В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.01.2026г. – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 № 90-01-39-ГП, свидетельствующий о том, что планируемые к исполнению ремонтные и реставрационные работы **не оказывают влияние** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
- Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528–2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной

документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

- о Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;
- о Разработанные проектные решения по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А, основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567–2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- о Решения, предусмотренные в проектной документации по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства инженерных систем – видеонаблюдение, охранная сигнализация, кнопка тревожной сигнализации) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. «Дооснащение системами видеонаблюдения (СВН) и охранно – тревожной сигнализации (ОС/КТС) в Санкт-Петербургском Государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городской врачебно-физкультурный диспансер (СПб ГБУЗ ГВФД), выполненной ООО «ПСК «Русь» в 2026 году, шифр 260130, обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А, утвержденного Распоряжением КГИОП Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых» от 25.07.2011 № 10-422 в соответствии со ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ;
- о Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;
- о Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.
- о Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530:

Проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства инженерных систем – видеонаблюдение, охранная сигнализация, кнопка тревожной сигнализации) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. «Дооснащение системами видеонаблюдения (СВН) и охранно – тревожной сигнализации (ОС/КТС) в Санкт-Петербургском Государственном

бюджетном учреждении здравоохранения «Городской врачебно-физкультурный диспансер (СПб ГБУЗ ГВФД), выполненная ООО «ПСК «Русь» в 2026 году, шифр 260130, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее – сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530:

Приложение 1. Копии документов, предоставленные заявителем или полученных экспертом самостоятельно

- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2264/25-0-1 от 20.08.2025
- Техническое задание на проектирование (на выполнение проектных работ по дооснащению систем охранной сигнализации и кнопки тревожной сигнализации зданий)
- Выдержка из Постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге"
- Распоряжение КГИОП Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.11.2017 № 07-19-436/17
- Распоряжение КГИОП Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых» от 07.08.2024 № 1069-рп
- Распоряжение КГИОП Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых» от 25.07.2011 № 10-422
- Паспорт объекта культурного наследия от 14.03.2024г.
- Паспорт на многоквартирный дом.
- Технический паспорт здания по состоянию на 26.08.2008г.
- Выписка из ЕГРН на помещение от 11.02.2026г. № КУВИ-001/2026-18061853.
- Выписка из реестра лицензий МК РФ 21445 от 01.07.2021г.

Приложение 2. Копии документов и материалов, полученных и собранных \при проведении экспертизы

- Ситуационный план
- Историческая иконография
- Материалы фотофиксации (фотофиксация выполнена экспертом Михайловской Г.В. в период проведения экспертизы.)

Приложение 3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

15. Дата оформления заключения экспертизы - 06.05.2026 г.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной

экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Председатель экспертной комиссии

(подписано электронной подписью 06.05.2026 г.)

М.И. Мильчик

Ответственный секретарь экспертной комиссии

(подписано электронной подписью 06.05.2026 г. г.)

Г.В. Михайловская

Эксперт-член экспертной комиссии

(подписано электронной подписью 06.05.2026 г.)

А.Е. Аверьянова

Приложение 1

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства инженерных систем – видеонаблюдение, охранная сигнализация, кнопка тревожной сигнализации) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. «Дооснащение системами видеонаблюдения (СВН) и охранно – тревожной сигнализации (ОС/КТС) в Санкт-Петербургском Государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городской врачебно-физкультурный диспансер (СПб ГБУЗ ГВФД), выполненной ООО «ПСК «Русь» в 2026 году, шифр 260130

Копии документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2264/25-0-1 от 20.08.2025
- Техническое задание на проектирование (на выполнение проектных работ по дооснащению систем охранной сигнализации и кнопки тревожной сигнализации зданий)
- Выдержка из Постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге"
- Распоряжение КГИОП Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.11.2017 № 07-19-436/17
- Распоряжение КГИОП Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых» от 07.08.2024 № 1069-рп
- Распоряжение КГИОП Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых» от 25.07.2011 № 10-422
- Паспорт объекта культурного наследия от 14.03.2024г.
- Паспорт на многоквартирный дом.
- Технический паспорт здания по состоянию на 26.08.2008г.
- Выписка из ЕГРН на помещение от 11.02.2026г. № КУВИ-001/2026-18061853.
- Выписка из реестра лицензий. Лицензия МКРФ 21445 от 01.июля 2021г.

СОГЛАСОВАНО:

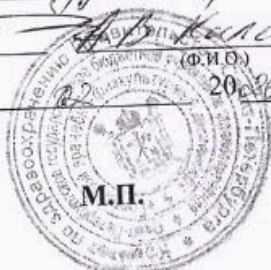
Зав. группой Враз ГБУЗ
(должность)

*"Городской библиотеки
этнокультурной направленности"*

А.В. Кукушкина
(подпись) (Ф.И.О.)

"25"

2026 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель начальника отдела
Центрального района Управления по
охране и использованию объектов
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

А.В. Кукушкина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 76E747A2D77B9590A11A13A7A87416F6
Владелец Кукушкина Анастасия Валерьевна
Действителен с 13.08.2025 по 06.11.2026

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-2264/25-0-1 от 20.08.2025

приспособление для современного использования в части устройства инженерных
систем (видеонаблюдение, охранная сигнализация, кнопка тревожной сигнализации)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного
наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее -
реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых» (Основание:
постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или
выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической
инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	набережная реки Фонтанки	д.	18	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного
наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Городской врачебно-физкультурный диспансер» «Городской врачебно-физкультурный диспансер» (безвозмездное пользование, пользователь помещений 1н, 7н, 35н, 3н, 4н, Л-1, Л-3, Л-5 на основании договора безвозмездного пользования от 01.07.2004 №03-Б090460 (заключенного с Комитетом по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга), кад. № 78:31:0001189:2586, № гос. регистрации КУВИ-001/2024-140308232)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Фонтанки наб.				д.	18	лит.	А		офис/кв.			1			
ИНН	7	8	2	5	0	1	0	9	8	0	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	2	3	8	2	3	6	-	-	-
Ответственный представитель:					Калинин Андрей Вячеславович											
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:					+78122419140											
Адрес электронной почты:					gorvfd@zdrav.spb.ru											

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	15.11.2017
Номер	07-19-436
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Пашковых» утвержден КГИОП от 07.08.2024 № 1069-рп
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Пашковых» утвержден распоряжением КГИОП от 25.07.2011 № 10-422

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части устройства инженерных систем (видеонаблюдение, охранная сигнализация, кнопка тревожной сигнализации) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
Раздел 5. Отчетная документация:	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<p>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</p>	

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Чиркова Валерия
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

УТВЕРЖДАЮ:
 Главный врач
 СПб ГБУЗ «Городской врачебно-физкультурный диспансер»

 А.В. Калинин
 « ____ » _____ 2025 г.

ЗАДАНИЕ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ

на выполнение проектных работ по дооснащению систем охранной сигнализации

и кнопки тревожной сигнализации зданий

(наименование объекта)

по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 18, лит. А.

(местоположение)

1.	Основание для проектирования объекта	1.1 1.2	Адресная программа Комитета по здравоохранению Контракт (Договор) на проектирование.
2.	Заказчик Подрядчик	2.1 2.2	СПб ГБУЗ «Городской врачебно-физкультурный диспансер» В соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. N 44-ФЗ "О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд".
3	Инвестор	3.1	Отсутствует
4	Сведения об объекте в соответствии с классификатором объектов капитального строительства по их назначению и функционально-технологическим особенностям	4.1	03.01.002.099 Приказ Минстроя РФ от 02.11.2022 №928/пр.
5	Вид работ	5.1	Дооснащение систем ОТС
6	Источник и объем финансирования	6.1	Бюджет Санкт-Петербурга на сумму: 142 250,00 руб.
7	Технические условия подключения	7.1	ТУ СПб ГКУ «ГМЦ».
8	Требования к выделению этапов строительства объекта	8.1	Отсутствует
9	Срок строительства объекта	9.1	Не установлен
10	Требования к основным технико-экономическим показателям объекта	10.1	Площадь проектирования: ОТС-680 м ² ; КТС-3 кнопки
11	Идентификационные признаки объекта в соответствии со ст. 4 ФЗ от 30.12.2009г. №384-ФЗ	11.1 11.2. 11.3. 11.4. 11.5. 11.6. 11.7.	Назначение объекта: Лечебное учреждение Принадлежность к объектам транспортной инфраструктуры и к другим объектам, функционально-технологические особенности которых влияют на их безопасность – отсутствует. Возможность опасных природных процессов и явлений и техногенных воздействий на территории, на которой будут осуществляться строительство, реконструкция и эксплуатация здания или сооружения – отсутствует. Принадлежность к опасным производственным объектам – отсутствует. Пожарная и взрывопожарная опасность – согласно техническому паспорту здания и прочим документам Заказчика. Наличие помещений с постоянным пребыванием людей – есть. Уровень ответственности объекта – нормальный.
12	Требования о необходимости соответствия проектной документации обоснованию безопасности опасного производственного объекта\	12.1	Отсутствуют
13	Требования к качеству, конкурентоспособности, экологичности и энергоэффективности проектных решений	13.1	Отсутствуют
14	Необходимость выполнения	14.1	Отсутствуют

	инженерных изысканий		
15	Требования к вариантной и конкурсной разработке	15.1	Не установлено.
16	Принадлежность объекта к объектам культурного наследия (памятникам истории и архитектуры) народов Российской Федерации	16.1	Объекта наследия федерального значения "Дом Пашковых".
17	Требования к ПОЗУ	17.1	Отсутствуют
18	Требования к проекту полосы отвода	18.1	Отсутствуют
19	Требования к архитектурно-строительным и объемно-планировочным решениям, к внутренней и наружной отделке здания	19.1	Предусмотреть: -Восстановления нарушенной отделки; -Заделки мест прохода инженерных коммуникаций через стены и перекрытия.
20	Требования к технологическим решениям	20.1	Отсутствуют
21.	Требования к конструктивным и объемно-планировочным решениям	21.1	Отсутствуют
22.	Требования к ТХ и КР	22.1	Отсутствуют
23	Требования к зданиям, строениям и сооружениям, входящим в инфраструктуру линейного объекта:	23.1	Отсутствуют
24	Требования к инженерно-техническим решениям	24.1	<p>1. Охранно-тревожная сигнализация</p> <p>1. Общие требования к системе ОС, КТС:</p> <p>1.1. Адресно-аналоговая система.</p> <p>1.2. Системы охранной сигнализации должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обнаруживать действия нарушителя и выдавать извещение о несанкционированном проникновении; – выдавать извещение о неисправности при отказе технических средств охранной сигнализации; – сохранять исправное состояние при воздействии факторов окружающей среды; – восстанавливать работоспособное состояние после воздействия факторов окружающей среды; – быть устойчивыми к установленным в стандартах на системы конкретного вида повреждениям какой-либо своей части и не вызывать других повреждений в системе или не приводить к косвенной опасности вне её; – сохранять работоспособное состояние при отключении сетевого источника электропитания или другого основного источника электропитания в течение времени прерывания электропитания; – не должны выдавать ложных тревог при переключениях источников электропитания с основного на резервный и обратно; – быть защищены от несанкционированного доступа к их управлению. <p>1.3. Система охранной сигнализации в случае необходимости должна иметь возможность интегрирования с другими системами обеспечения безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – система контроля и управления доступом; – автоматическая установка пожарной сигнализации; – система видеонаблюдения. <p>1.4. Информация обо всех событиях системы и подсистем должна отображаться на пульте управления и блоке выносных индикаторов. При необходимости может быть предусмотрена возможность отображения состояния ОС в реальном времени на персональном компьютере (с использованием специального программного обеспечения).</p> <p>2. Программное обеспечение должно иметь следующие возможности и характеристики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможность подключения на рабочее место всех типов систем передачи извещений, в том числе с ручной и автоматизированной

тактикой взятия-снятия объектов под охрану и использующие все задействованные каналы связи;

- возможность ведения текстовой, графической и оперативной баз данных;
- возможность объединения рабочих мест в локальную вычислительную сеть;
- возможность организации средств объективного контроля за работой оперативного персонала пункта централизованной охраны;
- эргономичный пользовательский интерфейс, включающий в себя простоту, наглядность и удобство инсталляции программных средств, конфигурирования программно-аппаратного комплекса в целом, ведения и пополнения текстовой, графической и звуковой баз данных;
- все пульты управления, приёмно-контрольные приборы, и исполнительные устройства должны быть объединены в общий внутренний защищенный протокол для обмена информацией о состоянии ОС.

3. Средства обнаружения проникновения (охранные извещатели) должны обнаруживать несанкционированное проникновение и/или действия нарушителя с целью проникновения в зону обнаружения. При обнаружении извещатель должен выдавать тревожный сигнал по проводному или беспроводному каналу связи.

Охранные извещатели должны иметь следующие функциональные характеристики:

- вид зоны обнаружения (точечная, линейная, поверхностная, объёмная, комбинированная);
- размеры зоны обнаружения;
- чувствительность;
- помехоустойчивость;
- вероятность обнаружения.

Охранные извещатели должны иметь защиту от несанкционированных действий.

Типы используемых извещателей:

- извещатель охранный объёмный – устанавливается в помещениях напротив входа, служит для обнаружения движения в защищаемом помещении;
- извещатель охранный оптико-электронный поверхностный - предназначен для регистрации проникновения через дверные и оконные проёмы, коридоры, лестницы, помещения;
- извещатель охранный вибрационный поверхностный предназначен для обнаружения попытки преднамеренного разрушения (взлома) бетонных стен, перекрытий и кирпичных стен;
- извещатель охранный магнитоконтактный предназначен для охраны оконных и дверных проёмов;
- извещатель охранный звуковой (датчик разбития стекла) – предназначен для обнаружения разрушения стёкол.

4. Организация шлейфов ОС:

4.1. Все помещения первого этажа с оконными проёмами и помещения второго этажа с оконными проёмами, в которые возможно проникновение снаружи с ближайших построек (пристройки и пр.) должны быть защищены извещателями охранными объёмными, извещателями магнитоконтактными и датчиками разбития стекла. Объёмными и поверхностными извещателями оборудуются все коридоры, лестничные клетки и рекреационные помещения

4.2. Особые помещения (кассы, помещения, предназначенные для хранения ценностей и т.п.) должны быть защищены двумя рубежами охраны. Первый рубеж охраны должен быть организован из извещателей охранных магнитоконтактных и извещателей охранных вибрационных поверхностных. Второй рубеж охраны должен быть организован из извещателей охранных объёмных и извещателей охранных оптико-электронных поверхностных.

4.3. Магнитоконтактными извещателями оборудуются все основные

			<p>запасные и эвакуационные выходы. Входы в подвальные помещения и на чердак (технический этаж), входы в помещения ГРЩ, водомерных узлов и узлов учёта тепловой энергии, вентиляционные и другие технические помещения, где уставлены средства и системы жизнеобеспечения здания. При этом должно обеспечиваться также блокирование средствами охранной сигнализации выходов вентиляционных коробов и решёток, выходящих за пределы периметра объекта.</p> <p>5. Кабельные соединения.</p> <p>Шлейфы охранной сигнализации прокладывать в гофрированных трубах при прокладке за подвесным потолком. Остальные трассы прокладывать в кабельных-каналах по стенам. В случае прокладки шлейфов охранной сигнализации вне зон охранной сигнализации прокладка кабелей должна осуществляться в кабельных канализациях или в металлических трубах.</p> <p>Кабельные соединения (шлейфы сигнализации, питания, управления и пр.) ОТС выполнить с использованием кабельных изделий не распространяющими горение с низким дымо- и газовыделением, в соответствии с требованиями нормативных правовых актов, национальных стандартов, а также технических норм и правил действующих на территории РФ.</p> <p>6. Размещение оборудования</p> <p>Приёмная аппаратура охранной сигнализации должна размещаться на посту охраны.</p> <p>Электротехнические сооружения.</p> <p>1. Документацией предусмотреть подключение системы ОС к существующей системе электропитания и заземления здания 380/220В:</p> <p>1.1. Предусмотреть прокладку кабеля электропитания от точки подключения до места расположения проектируемого оборудования ОС, марку и сечение кабелей электропитания определить при проектировании.</p> <p>1.2. В точке подключения к сети электропитания предусмотреть установку автоматического выключателя необходимого номинала.</p> <p>1.3. Точка подключения определяется совместно представителем владельца здания во время проведения проектно-изыскательских работ.</p> <p>2. По степени обеспечения надёжности электроснабжения электроприёмники автоматической установки охранной сигнализации должны быть отнесены к I категории согласно Правилам устройства электроустановок, утверждённым приказом Минэнерго РФ от 08.07.02 № 204.</p> <p>3. Электропитание технических средств противокриминальной защиты должно быть бесперебойным и осуществляться либо от двух независимых источников переменного тока, либо от одного источника переменного тока с автоматическим переключением в аварийном режиме на резервное питание от аккумуляторных батарей.</p> <p>4. При наличии одного источника электропитания допускается использовать в качестве резервного источника питания ОС аккумуляторные батареи или блоки бесперебойного питания, которые должны обеспечивать питание указанных электроприёмников в дежурном режиме в течение 24 ч. плюс 1 ч. работы системы в тревожном режиме.</p> <p>Допо</p>
26.	Система защиты	26.1.	Предусмотреть систему защиты информации, передачи извещений и каналов управления
27.	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	27.1	<p>Проектные решения принимать на основании Федерального закона от 22.07.2008 N 123-ФЗ "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности" и других технических регламентов и государственных стандартов в области пожарной безопасности.</p> <p>Материалы и марки кабельной продукции должны соответствовать: нормативным требованиям по пожарной безопасности для учреждений здравоохранения, иметь сертификаты соответствия.</p>

			Обеспечить соблюдение противопожарных требований к заделке мест прохода кабельных линий через стены и перекрытия.
28.	Требования к мероприятиям по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и по оснащению приборами учета используемых энергетических ресурсов	28.1	Отсутствуют
29	Требования по инженерно-техническому укреплению объекта в целях обеспечения его антитеррористической защищенности	29.1.	В соответствии с действующим режимом охраны учреждения.
30	Требования к соблюдению безопасных для здоровья человека условий проживания и пребывания на объекте и требований к соблюдению безопасного уровня воздействия объекта на окружающую среду.	30.1	Отсутствуют
31.	Требования к технической эксплуатации и техническому обслуживанию объекта	31.1	Отсутствуют
32	Требования к проекту организации строительства объекта / капитального ремонта	32.1.	Отсутствуют
33	Требования о необходимости сноса или сохранении зданий, сооружений, вырубки или сохранения зеленых насаждений, реконструкции, капитального ремонта существующих линейных объектов в связи с планируемым строительством объекта, расположенных на земельном участке, на котором планируется строительство объекта	33.1	Отсутствуют
34	Требования к решениям по благоустройству прилегающей территории, МАФ и СПОЗУ	34.1	Отсутствуют
35	Требования к разработке проекта рекультивации земель	35.1	Отсутствуют
36	Требования к местам складирования излишков грунта и (или) мусора при строительстве и протяженность маршрута их доставки	36.1	Отсутствуют
37.	Требования к выполнению научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ.	37.1	<p>Выполнение научно-проектных (исследовательских) работ в объеме требований Федерального закона N 73-ФЗ от 25.06.2002, задания КГИОП для лит. А.</p> <p>Обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранение объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны.</p> <p>Выполнить предварительные работы в составе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сбор исходно-разрешительной документации, предварительное ознакомление с объектом, в том числе ознакомление с предъявленной документацией и объектом в натуре; – Фотофиксация объекта культурного наследия с приложением схемы ее осуществления по отношению к объекту культурного наследия. – Историко - архивные и библиографические исследования памятника, с составлением исторической справки;

			<p>– Провести обследование здания с составлением отчета (акта) о техническом состоянии ОКН в местах размещения проектируемых сетей.</p> <p>На основании ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в состав Проектной документации включить:</p> <p>- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 24 марта 2015 г. N 90-01 -39-ГП);</p> <p>В соответствии со статьей 36 Федерального закона N 73-ФЗ от 25.06.2002 разработать обязательные разделы по обеспечению сохранности ОКН в проектах проведения таких работ либо в проектах обеспечения сохранности ОКН.</p>
38.	Требования к составу проектной документации, в том числе требования о разработке разделов проектной документации, наличие которых не является обязательным (указываются при необходимости)	38.1	<p>Состав проектной документации:</p> <p>пояснительная записка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Акт влияния проводимых ремонтных работ на ОКН; • Научно-исследовательская документация; • Разделы СВН, ОТС в составе: <p>- общие данные;</p> <p>- схемы размещения и прокладки кабельных трасс систем сигнализации;</p> <p>- общая структурная и принципиальные схемы;</p> <p>- общая принципиальная электрическая схема подключения оборудования систем;</p> <p>- электроснабжение;</p> <p>- ведомость комплектации;</p> <p>- кабельный журнал;</p> <p>- спецификация по применению материалов и изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сметная документация; • Конъюнктурный анализ цен; • Ведомость объемов работ; <p>Проектом предусмотреть материалы и оборудование отечественного производства.</p> <p>При использовании комплектующих и оборудования импортного производства предоставить согласованные с заказчиком прайсы на эти материалы.</p>
39	Требования к подготовке сметной документации	39.1	<p>Сметную документацию разработать ресурсно-индексным методом на основе сметно-нормативной базы ФСНБ-2022 с применением действующих нормативов и в соответствии с Приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации (далее – Минстрой России) от 04.08.2020 № 421/пр. «Об утверждении методики определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Российской Федерации» (далее – Методика) и законодательством в области сметного нормирования, действующим на момент проведения проверки достоверности определения сметной стоимости.</p>
		39.2	<p>Источниками формирования сметной стоимости строительства объектов капитального строительства использовать данные о сметных ценах из федеральной государственной информационной системы ценообразования в строительстве (далее-ФГИС ЦС), а также индексы к группам однородных ресурсов, сведения о которых включены в федеральный реестр сметных нормативов.</p>
		39.3	<p>При отсутствии во ФГИС ЦС сведений о сметных ценах строительных ресурсов, а также сметных нормативов на отдельные виды работ и услуг, стоимость таких ресурсов, работ и услуг подлежит определению по наиболее экономичному варианту согласно пунктам 13-21 Методики определенному на основании сбора информации о текущих ценах (конъюнктурный анализ).</p>
		39.4	<p>Конъюнктурный анализ (далее - КА) проводится по данным производителей (поставщиков) соответствующего субъекта</p>

	<p>Российской Федерации (части территории субъекта Российской Федерации), на территории которого осуществляется строительство, включенных в единый государственный реестр юридических лиц или в единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей. Для субъектов Российской Федерации (частей территорий субъектов Российской Федерации), на рынке которых не представлены необходимые материальные ресурсы и оборудование или количество производителей и (или) поставщиков менее установленного пунктом 90 Методики, допускается проведение конъюнктурного анализа по данным производителей (поставщиков), расположенных в других субъектах Российской Федерации (частях территории субъекта Российской Федерации), с учетом сметной стоимости доставки до объекта капитального строительства, рассчитанной в соответствии со сметными нормативами, сведения о которых включены в ФРСН, или согласно положениям пункта 91 Методики. Отсутствие на рынке субъекта Российской Федерации (части территории субъекта Российской Федерации), на территории которого осуществляется строительство, необходимых материальных ресурсов и оборудования, в том числе в количестве, предусмотренном проектной документацией, подтверждается письмом заказчика.</p>
39.5	<p>Для проведения КА используется информация из открытых и (или) официальных источников о текущих ценах (в частности, печатные издания, информационно-телекоммуникационная сеть "Интернет"), подтверждаемая обосновывающими документами, подписанными производителями и (или) поставщиками соответствующих материальных ресурсов и оборудования (работ, услуг) и (или) заверенными подписями уполномоченного лица производителей и (или) поставщиков, при использовании обосновывающих документов из открытых источников - подписанные уполномоченным лицом заказчика, в том числе для материальных ресурсов, оборудования и прочих затрат.</p> <p>КА должен быть включен в том с обосновывающими документами (коммерческими предложениями или прайс-листами), который содержит все коммерческие предложения и прайс-листы, указанные в КА.</p>
39.6	<p>Обосновывающие цену документы должны быть получены в период, не превышающий 6 месяцев до момента определения сметной стоимости.</p> <p>Накладные расходы и сметная прибыль в сметной документации подлежат определению в процентном отношении от фонда оплаты труда рабочих (строителей и механизаторов) по видам работ в соответствии с положениями приказов Минстроя России от 21.12.2020г. № 812/пр. и от 19.06.2020 №332/пр.</p> <p>Затраты на устройство и ликвидацию временных зданий и сооружений (при необходимости) рассчитывать согласно приказу Минстроя России от 19.06.2020 №332/пр. Затраты на зимнее удорожание (при необходимости) определять в соответствии с приказом Минстроя России от 25.05.2022 №325/пр.</p> <p>Сумма резерва средств на непредвиденные работы и затраты, а также сумма налога на добавленную стоимость принимать в соответствии с пунктами 179 и 181 Методики.</p>
39.7	<p>В сметной документации предусматривать затраты на пусконаладочные работы по инженерным сетям и оборудованию, в том числе с учетом п.п. 122-128 Приказа Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 04.08.2020 № 421/пр. «Об утверждении методики определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Российской Федерации».</p>
39.8	<p>Выделить в отдельную смету монтируемое оборудование. Объем и стоимость монтируемого оборудования, подлежащих поставке для оснащения объекта, следует определить в соответствии с разработанной проектной документацией и утвержденным</p>

			<p>конъюнктурным анализом. Смета монтируемого оборудования, формируется в разрезе каждого помещения объекта с детализацией по видам монтируемого оборудования и указанием их объёмов и стоимости.</p> <p>Необходимо предоставить Сводку смет в соответствии с п. 3 примечания к приложению 1.2, приложения №19 Распоряжения КГЗ СПб от 20.12.2013 № 113-р «Об утверждении методических рекомендаций для заказчиков Санкт-Петербурга».</p>
40	Требования к разработке СТУ	40.1	Отсутствуют
41	Требования о применении нормативов при разработке проектной документации	41.1	<p>1. Проектно-сметная документация должна быть выполнена в соответствии со следующими нормативными правовыми актами, а также нормативно-техническими и регламентирующими документами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Федеральным законом от 27.12.2002 г. № 184-ФЗ «О техническом регулировании»; – ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» (утверждён и введён в действие Приказом Росстандарта от 23.06.2020 № 282-ст); – Постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»; – «РД 78.36.003-2002. Инженерно-техническая укрепленность. Технические средства охраны. Требования и нормы проектирования по защите объектов от преступных посягательств» (утверждены МВД РФ 06.11.2002); – Правилами устройства электроустановок, утверждёнными приказом Минэнерго РФ от 08.07.02 № 204; – иными нормами и правилами. <p>2. Дополнительные требования:</p> <p>2.1. К техническому заданию необходимо приложить расчёт стоимости на проектирование.</p> <p>2.2. Техническое задание должно составляться в соответствии с действующими нормативно – правовыми документами и требованиями, указанными в данных технических условиях. Ограничение по сроку действия технических условий 2 года с момента выдачи.</p> <p>2.3. В проектной документации обязать Исполнителя после окончания работ по монтажу и пуско-наладке заполнить Паспорт КСОБ объекта в соответствии с распоряжением Комитета по информатизации и связи № 137-р от 12.07.2021.</p> <p>2.4. Предусмотреть использование в приоритетном порядке оборудования отечественных производителей.</p> <p>2.5. Согласно п. 2.2.7 РД 009-01-96 «Установки пожарной автоматики. Правила технического содержания», в проектной документации отразить обязанность администрации объекта иметь резервный запас охранных извещателей каждого типа для замены неисправных или выработавших свой ресурс в количестве, не менее 10 % от установленных</p> <p>Особые требования.</p> <p>1. Предусмотреть проектом систему передачи информационных сигналов в АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город», в том числе:</p> <p>1.1. В качестве основного канала к АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город» предусмотреть использование каналов волоконно-оптических линий связи (ВОЛС) Единой мультисервисной телекоммуникационной сети (ЕМТС) при её наличии на объекте, в качестве резервного канала предусматривается использование GSM, CDMA, WIMAX каналов.</p> <p>1.2. Технические условия на подключение объекта к точке присутствия ЕМТС запросить в Комитете по информатизации и связи.</p> <p>1.3. Требуемые характеристики к каналам передачи информационных сигналов:</p> <p>канал передачи данных ЕМТС: не менее 512 Кбит/сек,</p>

			обособленный физический порт подключения интерфейс 100BaseT (Fast Ethernet); GSM, CDMA или WIMAX каналы - скорость передачи данных не менее 9,6 Кбит/сек. 2. В техническое задание могут быть внесены изменения по согласованию с СПб ГКУ «ГМЦ».
2142.	Требования к выполнению демонстрационных материалов	42.1	Отсутствуют
43	Требования о подготовке ПД, содержащей материалы в форме информационной модели	43.1	Отсутствуют
44	Требование о применении типовой ПД	44.1	Отсутствуют
45.	Прочие дополнительные требования и указания, конкретизирующие объем проектных работ	45.1	При выполнении проекта следует учитывать технические требования Собственника объекта.
46.	К заданию на проектирование прилагаются	46.1 46.2	Планы ПИБ; ТУ СПб ГКУ «ГМЦ»; Задание КГИОП.
47.	Требования к порядку предоставления документации	47.1 47.2 47.3 47.4	В соответствии с условиями контракта. До направления проекта на согласование в инспектирующие инстанции проектные решения согласовать с Заказчиком. После получения необходимых согласований, Подрядчик с заявкой Заказчика предоставляет в СПб ГБУ «Стройкомплект» 1 (Один) экземпляр проектно-сметной документации (ПСД) на проверку в электронном виде в соответствии с Приказом министерства строительства и ЖКХ РФ от 12.05.2017 №783/пр. После проверки и устранения замечаний, Подрядчик с заявкой Заказчика предоставляет в СПб ГБУ «Стройкомплект» ПСД в бумажном виде в 4-х экземплярах прилагая к ним акт сдачи-приемки проектной документации (4 экз.) и накладные, а также 2 экз. на электронном носителе. 47.4 Документация подается в сброшюрованном и прошитом виде с указанием количества прошитых и пронумерованных страниц на подписанной правообладателем (его представителем) наклейке, скрепляющей концы прошивочной нити, на оборотной стороне последнего листа. Материалы должны содержать титульный лист с названием объекта, указанием правообладателя и всех авторов проекта. *1- Количество томов ПСД указано без учета количества экземпляров, необходимых для предоставления в инспектирующие инстанции. Текстовая часть – в среде «Word», сметная документация (в том числе конъюнктурный анализ) в программном комплексе, совместимом с программой «Гранд-Смета», и в формате.gge (xml-схема), графическая часть – в формате *.dwg, фотофиксация – в формате *.jpeg.
48	Требования проведения согласований.	48.1	До направления проекта на согласование в инспектирующие инстанции, проектные решения согласовать с Заказчиком. Получить согласование: - КГИОП; - СПб ГКУ «ГМЦ»; - Установку видеочамер на фасаде согласовать с КГА.
49	Требования о необходимости проведения авторского надзора	49.1	При необходимости ведение авторского надзора за строительством по отдельному государственному контракту.

Составил  /В.М. Суменков/

Начальник ОПиТД

 /К.Ю. Алексеев/

Начальник ОСД

 /Н.В. Иванова/

Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге"

Председатель Правительства Российской Федерации М.Касьянов

Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге (утв. постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527)

Всероссийский съезд Советов крестьянских депутатов	
Дом Пашковых, 1780-е гг.	р.Фонтанки наб., 18
Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, "дом Голицына"),	р.Фонтанки наб., 20



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

15 НОЯ 2017

№ 04-19-436/17

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Дом Пашковых», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А (согласно постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: р. Фонтанки наб., 18), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение

к распоряжению КГИОП

от 15 НОЯ 2017 № 04.19-436/17

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Пашковых"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	8	4	2	7	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом Пашковых"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1780-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица р. Фонтанки наб.

д.

18

корп./стр.

помещение/квартира

иные сведения:

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А (согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 06.06.2017 № 99/2017/19540543)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Пашковых", утвержденный КГИОП 07.10.2005, согласно приложению №1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Пашковых", утвержденный распоряжением КГИОП от 25.07.2011 № 10-422, согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 40 (сорок) изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранный обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта

культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театральными-зрелищными, культурно-просветительными и зрелищно-развлекательными мероприятиями или исключительно информацию об указанных мероприятиях с

одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП, выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или)

световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

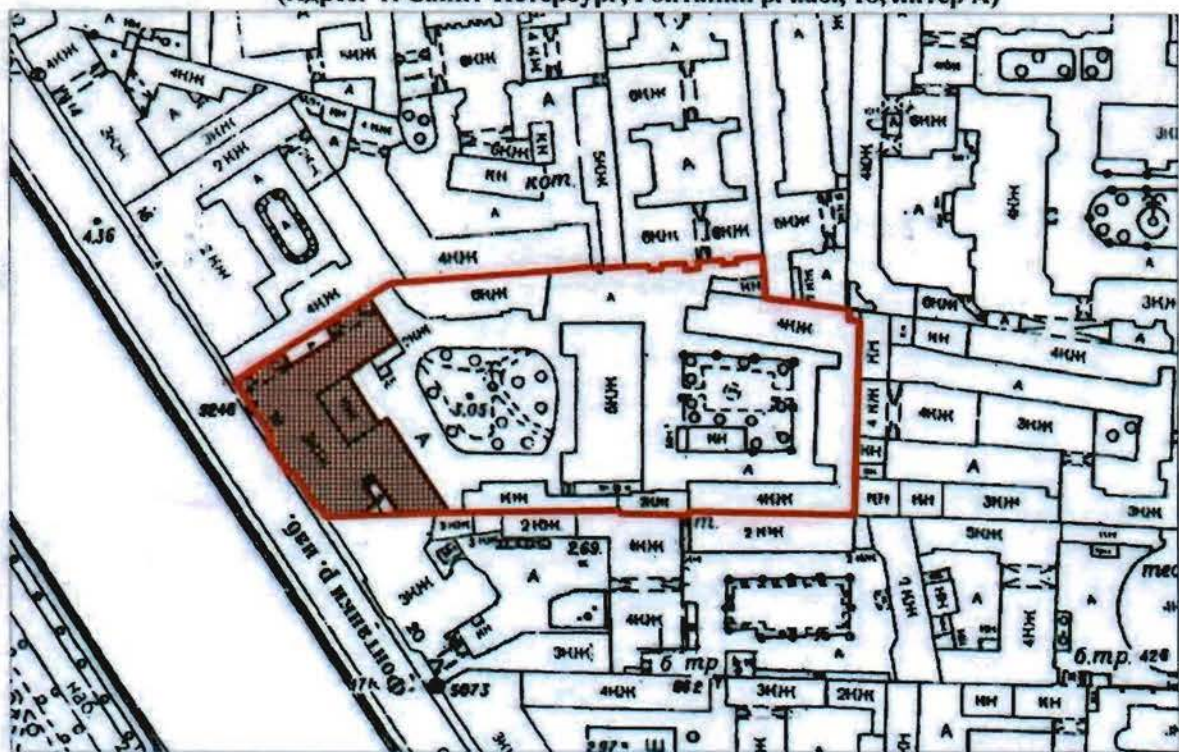
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Пашковых", утвержденный КГИОП 07.10.2005;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Пашковых", утвержденный распоряжением КГИОП от 25.07.2011 № 10-422;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Дом Пашковых".

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дом Панковых".**

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 18
(Адрес: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 18, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
Объект культурного наследия федерального значения

Приложение №2
к охранному обязательству

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Пашковых»
Санкт-Петербург, Центральный район, Фонтанки р. наб., д. 18, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане трехэтажного здания по венчающий карниз;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и местоположение «разорванного» воротного проезда;</p> <p>габариты и местоположение двух полуциркулярных эркеров и центрального ризалита;</p> <p>конфигурация окрытия эркеров;</p> <p>конфигурация крыши со слуховыми окнами юго-восточной (дворовой) части; световой фонарь над помещением 1-Н (119).</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	

2

типы сводов перекрытий:
 арочный на подпружных арках, с
 распалубками – воротного
 проезда;



составные и арочные с
 распалубками – помещений 1-го
 этажа;



парадная лестница –
местоположение, конфигурация,
габариты;
материал ступеней (известняк),
конструкция (по косоурам);
площадки по коробовым сводам;



4

ограждение – материал (металл),
техника обработки (ковка),
конфигурация (стойки);
поручни – габариты,
конфигурация, материал (дерево);






лестница на чердачный этаж –
габариты, конфигурация,
местоположение;



облицовка ступеней
известняковыми плитами;

ограждение – материал (металл),
техника исполнения (ковка),
конфигурация (стойки,
контрфорсы);
поручни – габариты,
конфигурация, материал (дерево);



		<p>две черные лестницы (в южной и северо-восточной частях) – габариты, конфигурация, местоположение, конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк);</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>материал и характер отделки цоколя – рельефные гранитные плиты;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>конфигурация, местоположение и габариты прямоугольного входного проема с полуциркульным веерным окном;</p> <p>заполнение дверного проема – габариты, конфигурация, материал (дерево, стекло), рисунок;</p>	 

конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты оконных и дверных (балконных) проемов;

заполнение оконных и дверных (балконных) проемов – габариты, конфигурация, материал (дерево), рисунок;

три балкона 2-го этажа ризалита – габариты, местоположение конфигурация; балконные ограждения – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;

флагодержатель – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки);

руст:
квадровый – 1-го этажа;
ленточный – 2-3-го этажей;

двойные профилированные межэтажные тяги – между 1-2-м этажами;
двойные межэтажные тяги между 2-3-м этажами;

гладкий фриз, выносной карниз с акантовыми модульонами, поясами иоников и пальметт; гладкий аттик;



оформление воротного проезда – профилированный архивольт с импостами, лепной замковый камень с львиной маской, веерный руст;

верхняя часть ворот – габариты, конфигурация, местоположение, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки, пальметта, меандровый пояс);



оформление полуциркульного окна над входным проемом – профилированный архивольт, лепной замковый камень с львиной маской, веерный руст;



оформление оконных проемов:

1-й этаж – наличники, веерный руст, штукатурные замковые камни с лепными львиными масками;



2-й этаж – профилированные наличники, подоконные ниши с алмазным рустом, прямые сандрики на лепных кронштейнах в виде волют с иониками, полуциркульные профилированные ниши, веерный руст;



3-й этаж – профилированные наличники;

оформление эркеров:
пальмовые листья с шишечкой – в основании;
пояс иоников;
подоконные филенки;
профилированные наличники;
гладкий фриз, выносной карниз с акантовыми модульонами,
поясами иоников и пальметт;

оформление центрального ризалита – четыре колонны, лепные маскароны с Нептуном в полуциркульных нишах над проемами балконных дверей;
гладкий антаблемент, выносной карниз с акантовыми модульонами и поясами иоников;
треугольный фронтон с акантовыми модульонами, поясами иоников и пальметт, в тимпане – объемная лепная композиция (ангелы, поддерживающие балдахин с короной над гербом);



оформление двух анфиладных арок сквозного проезда:
материал и характер отделки цоколя – рельефные гранитные плиты;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) дверных, оконных проемов и плоских ниш;






ленточный руст;
кессоны сводов;
профилированные тяги;
выносной профилированный карниз с поясом дентикул;
пилястры с ионической капителью;

оформление дверных проемов и прямоугольных плоских ниш – штукатурные замковые камни с лепными львиными масками, веерный руст;

ниши с полуциркульным завершением;



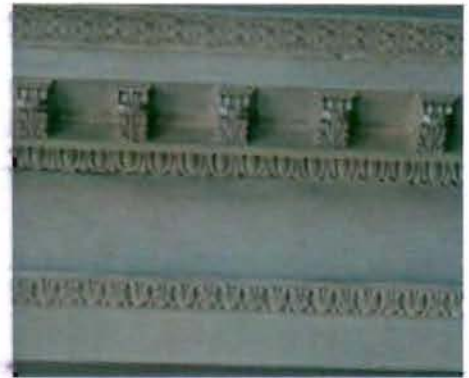
	<p>конфигурация (прямоугольная и полукруглая), габариты и местоположение оконных проемов фасадов над арками воротных проездов;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – рельефные гранитные плиты; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты оконных проемов; заполнение оконных проемов – габариты, конфигурация, рисунок;</p> <p>юго-восточная часть: ленточный руст, веерные замки над оконными проемами 1-го этажа; выносной профилированный сдвоенный межэтажный карниз; гладкий фриз, выносной профилированный карниз;</p> <p>западная часть – выносные профилированные карнизы;</p> <p>северная часть: раскреповки, арочная плоская ниша; штукатурные замковые камни с лепной львиной маской над воротным проездом и плоской нишей; профилированные наличники окон (прямоугольного и полукруглого) над входным проемом; габариты, конфигурация (прямоугольная) и местоположение дверного проема; оформление дверного проема – наличник, треугольный профилированный сандрик на кронштейнах в виде волют с листьями аканта; выносной профилированный венчающий карниз.</p>	   
--	--	--

			   
5	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>помещение 1-Н (1) – вестибюль: зеркальный свод; высокая падуга с полуциркульными нишами с профилированным лепным обрамлением с поясами бусин и аканта с кувшинками; лепной карниз с поясом аканта на стилизованных кронштейнах; фрагменты полихромной росписи по штукатурке в темперно-клеевой технике (в нише над входным проемом);</p>	

лепной карниз с поясами лавра на акантовых кронштейнах, пояс иоников, гладкий фриз и пояс аканта с кувшинками;

облицовка стен плитами из белого с серыми прожилками мрамора;

покрытие пола — путиловская плита;



помещение 1-Н (2) – плоская ниша с полуциркульным завершением; штукатурный замковый камень, веерный руст;



помещения 1-Н (2, 118, 141) – парадная лестница: филенчатые пилоны, капитель с триглифами и валютами; ленточный руст стен маршей до 3-го этажа;



три зеркала (в профилированных арочных рамах с филенчатым плинтсом) в нишах с полуциркульным завершением со штукатурным замковым камнем с лепной львиной маской и веерным рустом;



четыре светильника (деревянные, токарной обработки; в форме вазы, круглого сечения; балясина с профилированной базой, тяжелой нижней частью и удлиненной шейкой, широкая открытая чаша);



помещение 1-Н (118):

дверной проем – габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольная) с плоской полуциркулярной нишей со штукатурным замковым камнем с лепной львиной маской и веерным рустом;



помещение 1-Н (141) – зеркальный свод потолка; лепной карниз с поясом растительного орнамента на акантовых кронштейнах с листьями аканта; лепной фриз с поясами иоников и пальметт; филентчатые пилястры с цоколем и лепной капителью с поясами растительного орнамента; профилированные тяги;



заполнение дверного проема – конфигурация (прямоугольная), тип (двустворчатое), материал (дерево), рисунок (прямоугольные плоские ниши с ромбовидными элементами):

помещение 1-Н (71) – лепной карниз потолка (с акантовым поясом) на стилизованных кронштейнах;



помещение 1-Н (73) – гладкий фриз с лепными стилизованными изображениями парных сфинксов, карниз и пояса растительного орнамента (кувшинка со стрелой, кувшинка с язычком);



два подоконника из белого мрамора с серыми прожилками;



помещение 1-Н (76):
лепной карниз потолка с поясом бусин и иоников, полочка (с орнаментальным поясом) на акантовых кронштейнах, пояс растительного орнамента;



заполнение дверного проема (два)
 – габариты, конфигурация
 (прямоугольная), тип
 (двустворчатое), материал
 (дерево), рисунок (прямоугольные
 филенки с орнаментальными
 поясами); наличники с
 орнаментальными поясами;



помещения 1-Н (74, 75, 77) –
 гладкий фриз с лепными
 стилизованными изображениями
 парных сфинксов, полочка и пояса
 растительного орнамента
 (кувшинка со стрелой, кувшинка с
 язычком);



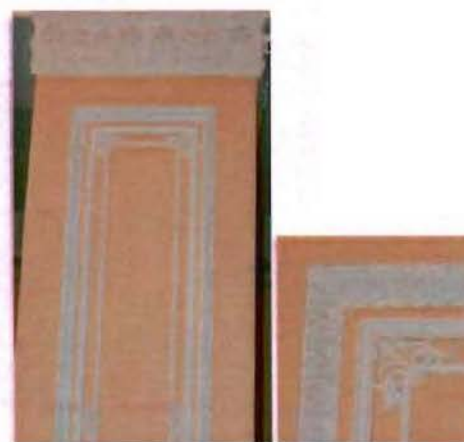
два подоконника из белого
 мрамора с серыми прожилками;



помещения 1-Н (78, 81) – лепной карниз потолка на акантовых кронштейнах, пояс дентикул, пояса растительного орнамента, пояс аканта;







помещение 1-Н (80):
пилоны и пилястры с лепными орнаментированными рамами и капителями с растительным орнаментом;



лепной фриз со стилизованными парными изображениями грифонов и вазы; пояса растительного орнамента и иоников;



		<p>лепной карниз (с поясом пальметт) на акантовых кронштейнах; лепная профилированная рама с накладками из скрещенных листьев;</p> <p>две лепные розетки из крупных листьев с поясом пальметт;</p> <p>помещение 1-Н (82) лепной карниз потолка (с поясами растительного орнамента и розетками) на акантовых кронштейнах; лепная периметральная тяга; рамы из поясов растительного орнамента; два подоконника из белого мрамора с серыми прожилками;</p>	   
--	--	--	---

два заполнения дверных проемов – габариты, конфигурация (прямоугольная), тип (двустворчатое), материал (дерево), рисунок (прямоугольные филенки с орнаментальными поясами); наличники с орнаментальными поясами (меандр, бусины, растительный рисунок) и розетками в углах;

печь (угловая, средистенная, облицованная изразцом белого цвета, на высоком плинте, с узкой полочкой, прямоугольной нишей, раскреповкам, гладким фризом, и выносным профилированным карнизом с повышением; две латунные дверцы душников в верхней части; топочное отверстие заложено);

помещение 1-Н (83) – два подоконника из белого мрамора с серыми прожилками;

помещения 1-Н (104-107):
пилоны и пилястры – филенчатые, низ каннелирован, капители с листьями аканта и пальметтами; карниз (с поясом пальметт) на акантовых кронштейнах;



		<p>помещение 1-Н (114) – заполнение дверного проема – габариты, конфигурация (прямоугольная), тип (двустворчатое), материал (дерево), рисунок (прямоугольные филенки с орнаментальными поясами)</p>	 
		<p>помещение 1-Н (121) – падуга с профилированной периметральной тягой;</p>	
		<p>два подоконника из белого мрамора с серыми прожилками;</p>	
		<p>помещение 1-Н (122): профилированная периметральная тяга потолка;</p>	

обшивка деревянными
филенчатыми панелями интерьера
эркера, деревянный подоконник,
профилированный резной карниз с
дентикулами, деревянная обшивка
потолка;



помещение 1-Н (123) – два
подоконника из белого мрамора с
серыми прожилками;

помещение 5-Н (11):
лепной декор потолка:
фриз с розетками и листиками;
карниз на стилизованных
кронштейнах;
орнаментальные пояса
(пальчиковый, тюльпаны);
профилированные
орнаментированные рамы в поле
потолка с розетками и
шишечками;



центральная круглая розетка из листьев, завитков и маскаронов;



печь (угловая, облицованная белым глазурованным изразцом; плинт высокий, гладкий, в верхней части – объемный пояс с рельефом из дубовых листьев; по бокам средней полуциркульной части – лопатки с рельефным гильошем; в центре (на стилизованном постаменте с розеткой) – барельефная композиция (девушка в античной одежде с лавровым венком в руке и мальчик, играющий на сдвоенном рожке, у жертвенника); орнаментальный пояс (листочки с ягодками, розетка) во фризе; выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами; трехчастное полуцилиндрическое навершие с рельефной гирляндой; дверцы топки и вьюшки металлические);



24

		<p>помещение 5-Н (14): орнаментированные рамы в оформлении проема, ведущего в эркер; подоконник из белого с серыми прожилками мрамора;</p> <p>помещение 5-Н (10) – падуга с профилированными периметральными тягами.</p>	 
--	--	--	---

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Пашковых»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18,
литера А (согласно постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001:
р. Фонтанки наб., 18).

1. Юго-западный лицевой фасад здания



2. Балконный выступ на лицевом фасаде



3. Входная зона с юго-западной стороны



4. Воротный проезд



5. Эркер 3-го этажа 6. Львиный маскарон на лицевом фасаде



7,8. Юго-восточный дворовой фасад здания



9,10. Вид на первый центральный двор



11,12. Вид на здания во дворе в центральной части территории



13. Основание фонтана в первом дворе



14. Вид на второй двор с восточной стороны



15. Мансардная надстройка над 3-им этажом



16. Световые окна в кровле



17. Лестница со двора с 1 до 3 этажа



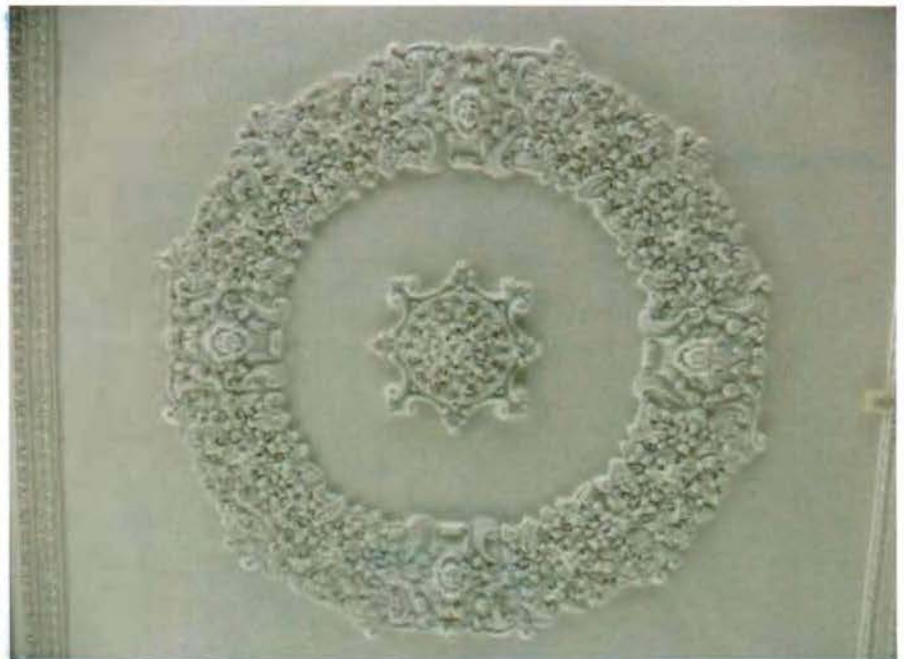
18. Интерьер помещения 3Н



19. Средистенный камин



20. Лепное оформление потолка в пом. 3Н



21. Лепной профилированный карниз



22. Двойные оконные рамы



23. Эркерный выступ в северо-западной части здания



24. Эркерный выступ в юго-западной части здания



25. Лестница на чердачный этаж



26. Оконные рамы с мраморным подоконником



27. Парадная лестница с 1 на 3 этаж



28. Декоративная люстра в помещении 1Н



29. Светильники на колоннах



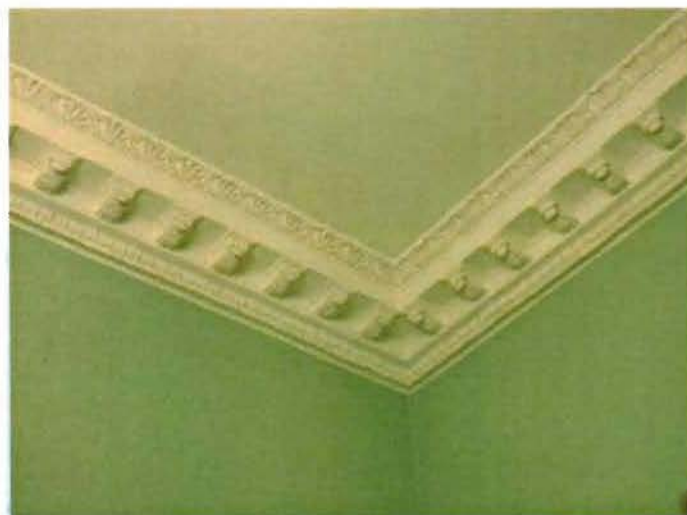
30. Декоративная люстра 2Н



31. Средистенный камин



32. Профилированный карниз в пом. 2Н



33. Интерьер пом. 2Н



34. Оформление дверного проема



35. Средистенный камин



36. Декоративный руст в пом. 1Н



37. Падуга с полуциркульными нишами



38. Интерьер входного вестибюля 1Н



39,40. Интерьер помещения 1Н





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

07.08.2024№ 1069-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Пашковых»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 29.08.2023 рег. № 01-43-21079/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», утвержденный КГИОП 07.10.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

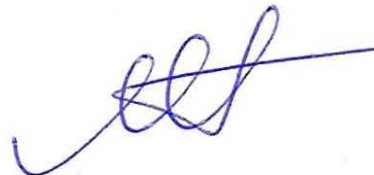
3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Временно исполняющий
обязанности председателя КГИОП**

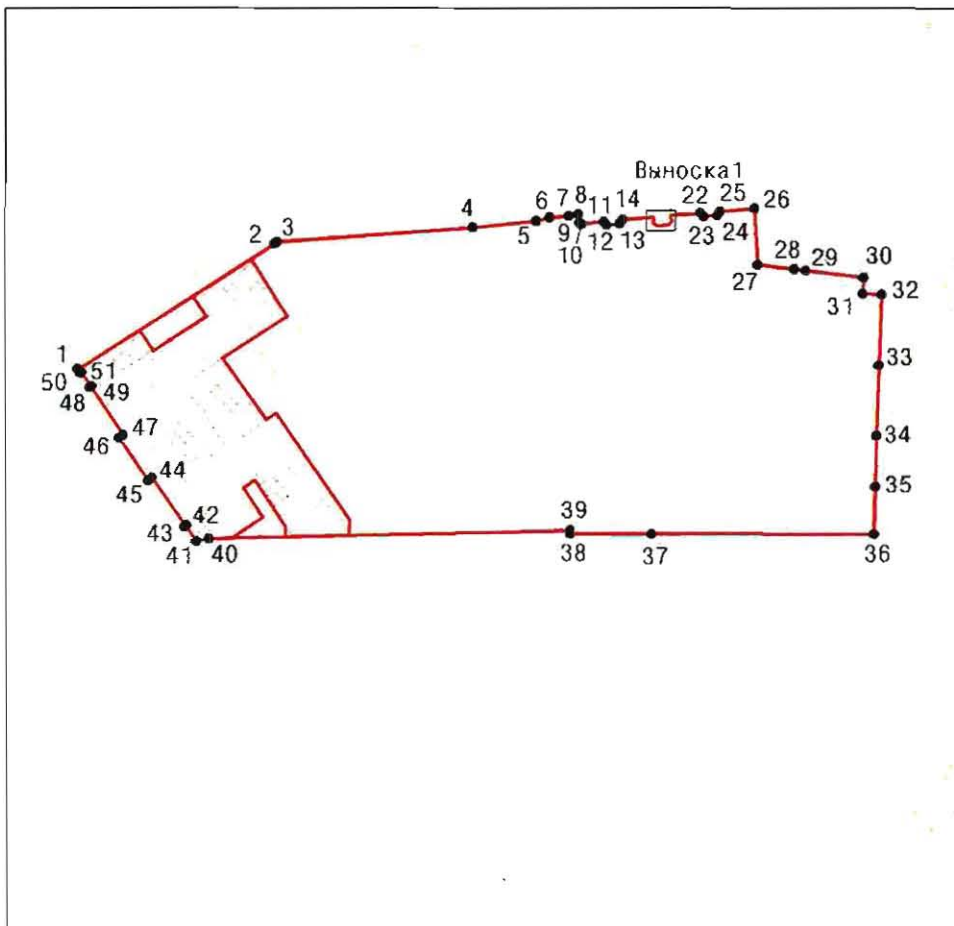


А.В. Михайлов

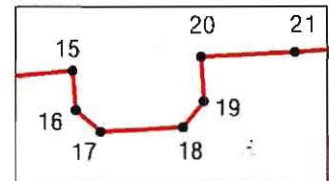
Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 04.08.2024 № 1069-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Пашковых» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Выноска 1



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- граница объекта культурного наследия
- 1
характерная точка границы объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mf), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94870.19	115088.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	94895.85	115129.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	94896.12	115129.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	94899.03	115169.49	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	94900.28	115182.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	94900.97	115185.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	94901.32	115189.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	94901.65	115191.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	94899.91	115191.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	94899.72	115191.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	94900.14	115196.25	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	94899.54	115196.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	94899.75	115199.52	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	94900.58	115200.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	94901.10	115206.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	94899.95	115206.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	94899.33	115207.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	94899.46	115209.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	94900.21	115210.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	94901.50	115209.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	94901.64	115212.66	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	94901.92	115216.00	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	94901.23	115216.65	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

24	94901.45	115219.44	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	94902.23	115219.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	94902.81	115226.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	94891.47	115227.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	94890.54	115235.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	94890.26	115237.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	94888.79	115249.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	94885.52	115249.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	94885.35	115252.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	94870.79	115252.25	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	94856.13	115251.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	94845.57	115251.51	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	94835.75	115251.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	94835.81	115205.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	94835.88	115189.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	94836.58	115189.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	94835.01	115115.60	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	94834.49	115112.97	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	94837.65	115110.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	94837.58	115110.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	94847.62	115104.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	94847.06	115103.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	94855.86	115097.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
47	94856.43	115098.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	94866.40	115091.50	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	94866.48	115091.60	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	94869.58	115089.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	94869.50	115089.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	94870.19	115088.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 04.08.2024 № 1069-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки,
дом 18, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.07.2011

№ 10-422

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Пашковых»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Фонтанки р. наб., д. 18, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.
4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

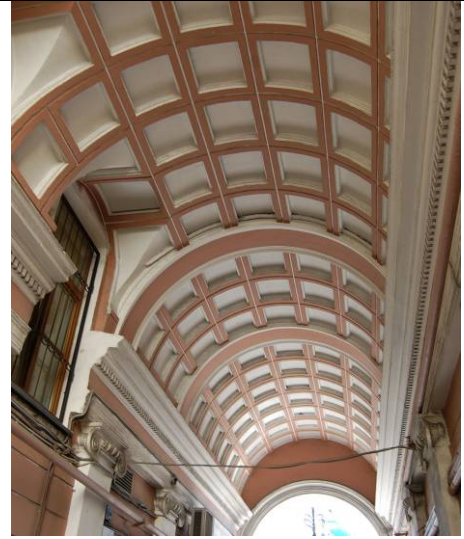
А.А. Разумов

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Пашковых»
Санкт-Петербург, Центральный район, Фонтанки р. наб., д. 18, литера А.

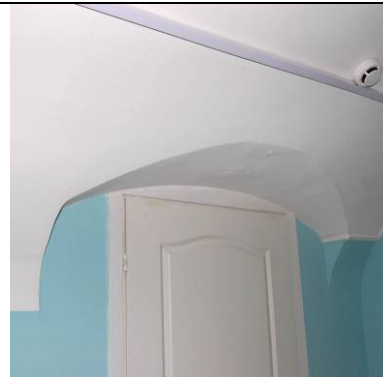
№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане трехэтажного здания по венчающий карниз;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и местоположение «разорванного» воротного проезда;</p> <p>габариты и местоположение двух полуциркульных эркеров и центрального ризалита;</p> <p>конфигурация покрытия эркеров;</p> <p>конфигурация крыши со слуховыми окнами юго-восточной (дворовой) части; световой фонарь над помещением 1-Н (119).</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	

типы сводов перекрытий:
 арочный на подпружных арках, с
 распалубками – воротного
 проезда;

сомкнутые и арочные с
 распалубками – помещений 1-го
 этажа;



парадная лестница –
местоположение, конфигурация,
габариты;
материал ступеней (известняк),
конструкция (по косоурам);
площадки по коробовым сводам;



ограждение – материал (металл),
техника обработки (ковка),
конфигурация (стойки);
поручни – габариты,
конфигурация, материал (дерево);






лестница на чердачный этаж –
габариты, конфигурация,
местоположение;










облицовка ступеней
известняковыми плитами;

ограждение – материал (металл),
техника исполнения (ковка),
конфигурация (стойки,
контрфорсы);
поручни – габариты,
конфигурация, материал (дерево);



		<p>две черные лестницы (в южной и северо-восточной частях) – габариты, конфигурация, местоположение, конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк);</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>материал и характер отделки цоколя – рельефные гранитные плиты;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>конфигурация, местоположение и габариты прямоугольного входного проема с полуциркульным веерным окном;</p> <p>заполнение дверного проема – габариты, конфигурация, материал (дерево, стекло), рисунок;</p>	 

	<p>конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты оконных и дверных (балконных) проемов;</p> <p>заполнение оконных и дверных (балконных) проемов – габариты, конфигурация, материал (дерево), рисунок;</p> <p>три балкона 2-го этажа ризалита – габариты, местоположение конфигурация; балконные ограждения – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p> <p>флагодержатель – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки);</p> <p>руст: квадровый – 1-го этажа; ленточный – 2-3-го этажей;</p> <p>двойные профилированные межэтажные тяги – между 1-2-м этажами; двойные межэтажные тяги между 2-3-м этажами;</p> <p>гладкий фриз, выносной карниз с акантовыми модульонами, поясами иоников и пальметт; гладкий аттик;</p>	      
--	---	---

оформление воротного проезда – профилированный архивольт с импостами, лепной замковый камень с львиной маской, веерный руст;
 верхняя часть ворот – габариты, конфигурация, местоположение, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки, пальметта, меандровый пояс);



оформление полуциркульного окна над входным проемом – профилированный архивольт, лепной замковый камень с львиной маской, веерный руст;



оформление оконных проемов:

1-й этаж – наличники, веерный руст, штукатурные замковые камни с лепными львиными масками;



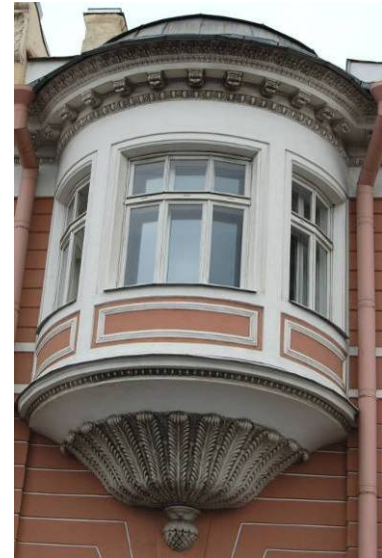
2-й этаж – профилированные наличники, подоконные ниши с алмазным рустом, прямые сандрики на лепных кронштейнах в виде волют с иониками, полуциркульные профилированные ниши, веерный руст;



3-й этаж – профилированные наличники;

оформление эркеров:
пальмовые листья с шишечкой – в основании;
пояс иоников;
подоконные филенки;
профилированные наличники;
гладкий фриз, выносной карниз с акантовыми модульонами, поясами иоников и пальметт;

оформление центрального ризалита – четыре колонны, лепные маскароны с Нептуном в полуциркульных нишах над проемами балконных дверей;
гладкий антаблемент, выносной карниз с акантовыми модульонами и поясами иоников;
треугольный фронтон с акантовыми модульонами, поясами иоников и пальметт, в тимпане – объемная лепная композиция (ангелы, поддерживающие балдахин с короной над гербом);



оформление двух анфиладных арок сквозного проезда:
 материал и характер отделки цоколя – рельефные гранитные плиты;
 материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) дверных, оконных проемов и плоских ниш;

ленточный руст;
 кессоны сводов;
 профилированные тяги;
 выносной профилированный карниз с поясом дентикул;
 пилястры с ионической капителью;

оформление дверных проемов и прямоугольных плоских ниш – штукатурные замковые камни с лепными львиными масками, веерный руст;

ниши с полуциркульным завершением;



конфигурация (прямоугольная и полуциркульная), габариты и местоположение оконных проемов фасадов над арками воротных проездов;

дворовые фасады:
материал и характер отделки цоколя – рельефные гранитные плиты;
материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;






конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты оконных проемов;
заполнение оконных проемов – габариты, конфигурация, рисунок;

юго-восточная часть:
ленточный руст, веерные замки над оконными проемами 1-го этажа;
выносной профилированный сдвоенный межэтажный карниз;
гладкий фриз, выносной профилированный карниз;

западная часть – выносные профилированные карнизы;

северная часть:
раскреповки, арочная плоская ниша;
штукатурные замковые камни с лепной львиной маской над воротным проездом и плоской нишей;
профилированные наличники окон (прямоугольного и полуциркульного) над входным проемом;
габариты, конфигурация (прямоугольная) и местоположение дверного проема;
оформление дверного проема – наличник, треугольный профилированный сандрик на кронштейнах в виде волют с листьями аканта;
выносной профилированный венчающий карниз.

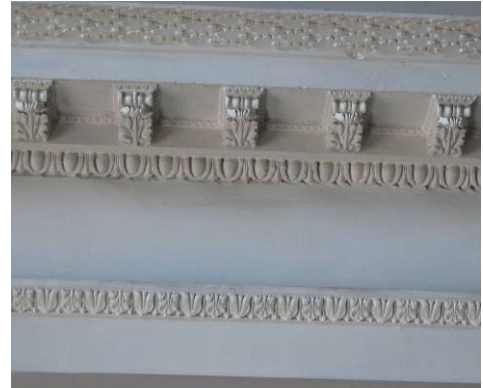


			   
5	Декоративно-художественная отделка помещений:	помещение 1-Н (1) – вестибюль: зеркальный свод; высокая падуга с полуциркульными нишами с профилированным лепном обрамлением с поясами бусин и аканта с кувшинками; лепной карниз с поясом аканта на стилизованных кронштейнах; фрагменты полихромной росписи по штукатурке в темперно-клеевой технике (в нише над входным проемом);	

лепной карниз с поясами лавра на акантовых кронштейнах, пояс иоников, гладкий фриз и пояс аканта с кувшинками;

облицовка стен плитами из белого с серыми прожилками мрамора;

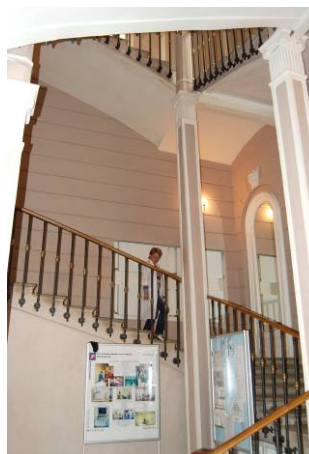
покрытие пола – путиловская плита;



помещение 1-Н (2) – плоская ниша с полуциркульным завершением; штукатурный замковый камень, веерный руст;



помещения 1-Н (2, 118, 141) – парадная лестница: филенчатые пилоны, капитель с триглифами и валютами; ленточный руст стен маршей до 3-го этажа;



три зеркала (в профилированных арочных рамах с филенчатым плинтом) в нишах с полуциркульным завершением со штукатурным замковым камнем с лепной львиной маской и веерным рустом;



четыре светильника (деревянные, токарной обработки; в форме вазы, круглого сечения; балясина с профилированной базой, тяжелой нижней частью и удлиненной шейкой, широкая открытая чаша);



помещение 1-Н (118):
дверной проем – габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольная) с плоской полуциркульной нишей со штукатурным замковым камнем с лепной львиной маской и веерным рустом;



помещение 1-Н (141) – зеркальный свод потолка;
лепной карниз с поясом растительного орнамента на акантовых кронштейнах с листьями аканта;
лепной фриз с поясами иоников и пальметт;
филентчатые пилястры с цоколем и лепной капителью с поясами растительного орнамента;
профилированные тяги;

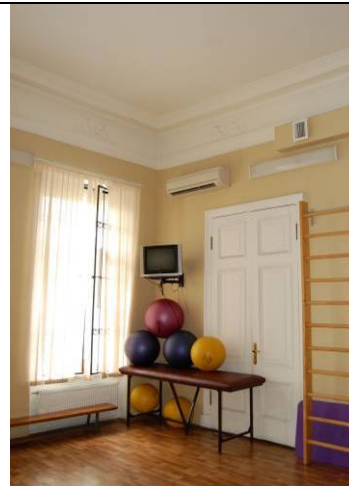


заполнение дверного проема – конфигурация (прямоугольная), тип (двустворчатое), материал (дерево), рисунок (прямоугольные плоские ниши с ромбовидными элементами):

помещение 1-Н (71) – лепной карниз потолка (с акантовым поясом) на стилизованных кронштейнах;



помещение 1-Н (73) – гладкий фриз с лепными стилизованными изображениями парных сфинксов, карниз и пояса растительного орнамента (кувшинка со стрелой, кувшинка с язычком);



два подоконника из белого мрамора с серыми прожилками;



помещение 1-Н (76):
лепной карниз потолка с поясом бусин и иоников, полочка (с орнаментальным поясом) на акантовых кронштейнах, пояс растительного орнамента;

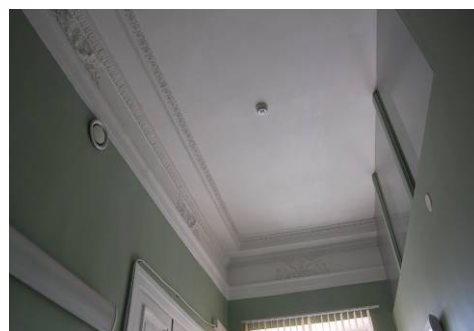


заполнение дверного проема (два)
 – габариты, конфигурация
 (прямоугольная), тип
 (двустворчатое), материал
 (дерево), рисунок (прямоугольные
 филенки с орнаментальными
 поясами); наличники с
 орнаментальными поясами;



помещения 1-Н (74, 75, 77) –
 гладкий фриз с лепными
 стилизованными изображениями
 парных сфинксов, полочка и пояса
 растительного орнамента
 (кувшинка со стрелой, кувшинка с
 язычком);

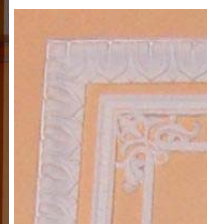
два подоконника из белого
 мрамора с серыми прожилками;



помещения 1-Н (78, 81) – лепной карниз потолка на акантовых кронштейнах, пояс дентикул, пояса растительного орнамента, пояс аканта;



помещение 1-Н (80):
пилоны и пилястры с лепными орнаментированными рамами и капителями с растительным орнаментом;



лепной фриз со стилизованными парными изображениями грифонов и вазы;
пояса растительного орнамента и иоников;



лепной карниз (с поясом пальметт)
на акантовых кронштейнах;
лепная профилированная рама с
накладками из скрещенных
листьев;

две лепные розетки из крупных
листьев с поясом пальметт;

помещение 1-Н (82)

лепной карниз потолка (с поясами
растительного орнамента и
розетками) на акантовых
кронштейнах;
лепная периметральная тяга;
рамы из поясов растительного
орнамента;
два подоконника из белого
мрамора с серыми прожилками;



два заполнения дверных проемов – габариты, конфигурация (прямоугольная), тип (двустворчатое), материал (дерево), рисунок (прямоугольные филенки с орнаментальными поясами); наличники с орнаментальными поясами (меандр, бусины, растительный рисунок) и розетки в углах;

печь (угловая, средистенная, облицованная изразцом белого цвета, на высоком плинте, с узкой полочкой, прямоугольной нишей, раскреповкам, гладким фризом, и выносным профилированным карнизом с повышением; две латунные дверцы душников в верхней части; топочное отверстие заложено);

помещение 1-Н (83) – два подоконника из белого мрамора с серыми прожилками;

помещения 1-Н (104-107): пилоны и пилястры – филенчатые, низ каннелирован, капители с листьями аканта и пальметтами; карниз (с поясом пальметт) на акантовых кронштейнах;



помещение 1-Н (114) – заполнение дверного проема – габариты, конфигурация (прямоугольная), тип (двустворчатое), материал (дерево), рисунок (прямоугольные филенки с орнаментальными поясами)



помещение 1-Н (121) – падуга с профилированной периметральной тягой;



два подоконника из белого мрамора с серыми прожилками;



помещение 1-Н (122): профилированная периметральная тяга потолка;



обшивка деревянными
филенчатыми панелями интерьера
эркера, деревянный подоконник,
профилированный резной карниз с
дентикулами, деревянная обшивка
потолка;



помещение 1-Н (123) – два
подоконника из белого мрамора с
серыми прожилками;

помещение 5-Н (11):
лепной декор потолка:
фриз с розетками и листиками;
карниз на стилизованных
кронштейнах;
орнаментальные пояса
(пальчиковый, тюльпаны);
профилированные
орнаментированные рамы в поле
потолка с розетками и
шишечками;



центральная круглая розетка из листьев, завитков и маскаронов;



печь (угловая, облицованная белым глазурованным изразцом; плинт высокий, гладкий, в верхней части – объемный пояс с рельефом из дубовых листьев; по бокам средней полуциркулярной части – лопатки с рельефным гильошем; в центре (на стилизованном постаменте с розеткой) – барельефная композиция (девушка в античной одежде с лавровым венком в руке и мальчик, играющий на сдвоенном рожке, у жертвенника); орнаментальный пояс (листочки с ягодками, розетка) во фризе; выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами; трехчастное полуцилиндрическое навершие с рельефной гирляндой; дверцы топки и вьюшки металлические);



		<p>помещение 5-Н (14): орнаментированные рамы в оформлении проема, ведущего в эркер; подоконник из белого с серыми прожилками мрамора;</p> <p>помещение 5-Н (10) – падуга с профилированными периметральными тягами.</p>	 
--	--	--	---

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510384270006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



01.12.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Пашковых

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1780-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 07.10.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация в плане трехэтажного здания по венчающий карниз; исторические габариты, конфигурация и местоположение «разорванного» воротного проезда: габариты и местоположение двух полуциркульных эркеров и центрального ризалита; конфигурация окрытия эркеров; конфигурация крыши со слуховыми окнами юго-восточной (дворовой) части: световой фонарь над помещением 1-Н(119). Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные): исторические отметки межэтажных перекрытий: типы сводов перекрытий: арочный на подпружных арках, с распалубками - воротного проезда; сомкнутые и арочные с распалубками - помещений 1-го этажа; парадная лестница - местоположение, конфигурация, габариты; материал ступеней (известняк), конструкция (по косоурам); площадки по коробовым сводам; ограждение - материал (металл), техника обработки (ковка), конфигурация (стойки); поручни - габариты, конфигурация, материал (дерево); лестница на чердачный этаж - габариты, конфигурация, местоположение; облицовка ступеней известняковыми плитами; ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конфигурация (стойки), контрфорсы); поручни - габариты, конфигурация, материал (дерево); две черные лестницы (в южной и северо-восточной частях) - габариты, конфигурация, местоположение, конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк); Объемно-планировочное решение: историческое объемно- планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение: материал и характер отделки цоколя - рельефные гранитные плиты; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; конфигурация, местоположение и габариты прямоугольного входного проема с полуциркульным веерным окном; заполнение дверного проема - габариты, конфигурация, материал (дерево, стекло), рисунок; конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты оконных и дверных (балконных) проемов; заполнение оконных и дверных (балконных) проемов - габариты, конфигурация, материал (дерево), рисунок; три балкона 2-го этажа ризалита - габариты, местоположение конфигурация; балконные ограждения - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; флагодержатель - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки); руст: квадратный - 1-го этажа; ленточный - 2-3-го этажей: двойные профилированные межэтажные тяги - между 1-2-м этажами; двойные межэтажные тяги между 2-3-м этажами; гладкий фриз, выносной карниз с акантовыми модульонами, поясами иоников и пальметт; гладкий аттик; оформление воротного проезда? - профилированный архивольт с импостами, лепной замковый камень с львиной маской, веерный руст; верхняя часть ворот - габариты, конфигурация, местоположение, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки, пальметта, меандровый пояс); оформление полуциркульного окна над входным проемом - профилированный архивольт, лепной замковый камень с львиной маской, веерный руст; оформление оконных проемов: 1-й этаж - наличники, веерный руст, штукатурные замковые камни с лепными львиными масками; 2-й этаж - профилированные наличники, подоконные ниши с алмазным рустом, прямые сандрики на лепных кронштейнах в виде волют с иониками, полуциркульные профилированные ниши, веерный руст; 3-й этаж - профилированные наличники: оформление эркеров: пальмовые листья с шишечкой - в основании: пояс иоников: подоконные филенки: профилированные наличники: гладкий фриз, выносной карниз с акантовыми модульонами, поясами иоников и пальметт: оформление центрального ризалита - четыре колонны, лепные маскароны с Нептуном в полуциркульных нишах над проемами балконных дверей: гладкий антаблемент, выносной карниз с акантовыми модульонами и поясами иоников: треугольный фронтон с акантовыми модульонами, поясами иоников и пальметт, в тимпане - объемная лепная композиция (ангелы, поддерживающие балдахин с короной над гербом); оформление двух анфиладных арок сквозного проезда: материал и характер отделки цоколя - рельефные гранитные плиты; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) дверных, оконных проемов и плоских ниш; ленточный руст; кессоны сводов; профилированные тяги; выносной профилированный карниз с поясом дентикул; пилястры с ионической капителью; оформление дверных проемов и прямоугольных плоских ниш - штукатурные замковые камни с лепными львиными масками, веерный руст; ниши с полуциркульным завершением; конфигурация (прямоугольная и полуциркульная), габариты и местоположение оконных проемов фасадов над арками воротных проездов; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя - рельефные гранитные плиты; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты оконных проемов; заполнение оконных проемов - габариты, конфигурация, рисунок юго-восточная часть: ленточный руст, веерные замки над

оконными проемами 1-го этажа; выносной профилированный сдвоенный межэтажный карниз; гладкий фриз. выносной профилированный карниз; западная часть - выносные профилированные карнизы; северная часть: раскреповки, арочная плоская ниша, штукатурные замковые камни с лепной львиной маской над воротным проездом и плоской нишей; профилированные наличники окон (прямоугольного и полуциркульного) над входным проемом; габариты, конфигурация (прямоугольная) и местоположение дверного проема; оформление дверного проема - наличник. треугольный профилированный сандрик на кронштейнах в виде волют с листьями аканта; выносной профилированный венчающий карниз. Декоративно-художественная отделка помещений: помещение 1-Н (1) - вестибюль: зеркальный свод: высокая падуга с полуциркульными нишами с профилированным лепным обрамлением с поясами бусин и аканта с кувшинками; лепной карниз с поясом аканта на стилизованных кронштейнах: фрагменты полихромной росписи по штукатурке в темперно-клеевой технике (в нише над входным проемом); лепной карниз с поясами лавра на акантовых кронштейнах, пояс иоников, гладкий фриз и пояс аканта с кувшинками; облицовка стен плитами из белого с серыми прожилками мрамора; покрытие пола - путиловская плита; помещение 1-Н (2) - плоская ниша с полуциркульным завершением; штукатурный замковый камень, веерный руст; помещения 1-Н (2. 118, 141) - парадная лестница: филенчатые пилоны, капитель с триглифами и валютами: ленточный руст стен маршей до 3-го этажа: три зеркала (в профилированных арочных рамах с филенчатым плинтосом) в нишах с полуциркульным завершением со штукатурным замковым камнем с лепной львиной маской и веерным рустом; четыре светильника (деревянные, токарной обработки; в форме вазы, круглого сечения: балясина с профилированной базой, тяжелой нижней частью и удлиненной шейкой, широкая открытая чаша); помещение 1-Н (118): дверной проем - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольная) с плоской полуциркульной нишей со штукатурным замковым камнем с лепной львиной маской и веерным рустом; помещение 1-Н (141) - зеркальный свод потолка; лепной карниз с поясом растительного орнамента на акантовых кронштейнах с листьями аканта; лепной фриз с поясами иоников и пальметт; филенчатые пилястры с цоколем и лепной капителью с поясами растительного орнамента; профилированные тяги; заполнение дверного проема - конфигурация (прямоугольная), тип (двустворчатое), материал (дерево), рисунок (прямоугольные плоские ниши с ромбовидными элементами): помещение 1-Н (71) - лепной карниз потолка (с акантовым поясом) на стилизованных кронштейнах; помещение 1-Н {IS} - гладкий фриз с лепными стилизованными изображениями парных сфинксов, карниз и пояса растительного орнамента (кувшинка со стрелой, кувшинка с язычком); два подоконника из белого мрамора с серыми прожилками: помещение 1-Н (76): лепной карниз потолка с поясом бусин и иоников, полочка (с орнаментальным поясом) на акантовых кронштейнах, пояс растительного орнамента; заполнение дверного проема (два) - габариты конфигурация (прямоугольная), тип (двустворчатое), материал (дерево), рисунок (прямоугольные филенки с орнаментальными поясами); наличники с орнаментальными поясами: помещения 1-Н (74. 75. 77) - гладкий фриз с лепными стилизованными изображениями парных сфинксов, палочка и пояса растительного орнамента (кувшинка со стрелой, кувшинка с язычком); два подоконника из белого мрамора с серыми прожилками; помещения 1-Н (78. 81) - лепной карниз потолка на акантовых кронштейнах, пояс дентикул, пояса растительного орнамента, пояс аканта; помещение 1-Н (80): пилоны и пилястры с лепными орнаментированными рамами и капителями с растительным орнаментом; лепной фриз со стилизованными парными изображениями грифонов и вазы; пояса растительного орнамента и иоников; лепной карниз (с поясом пальметт) на акантовых кронштейнах: лепная профилированная рама с накладками из скрещенных листьев: две лепные розетки из крупных листьев с поясом пальметт: помещение 1-Н (82) лепной карниз потолка (с поясами растительного орнамента и розетками) на акантовых кронштейнах: лепная периметральная тяга: рамы из поясов растительного орнамента; два подоконника из белого мрамора с серыми прожилками; два заполнения дверных проемов - габариты, конфигурация (прямоугольная), тип (двустворчатое), материал (дерево), рисунок (прямоугольные филенки с орнаментальными поясами); наличники с орнаментальными поясами (меандр, бусины, растительный рисунок) и розетками в углах; печь (угловая средистенная, облицованная изразцом белого цвета, на высоком плинтосе, с узкой полочкой, прямоугольной нишей, раскреповкам, гладким фризом, и выносным профилированным карнизом с повышением; две латунные дверцы душников в верхней части; топочное отверстие заложено); помещение 1-Н (83) - два подоконника из белого мрамора с серыми прожилками; помещения 1-Н (104-107): пилоны и пилястры - филенчатые, низ каннелирован, капители с листьями аканта и пальметтами; карниз (с поясом пальметт) на акантовых кронштейнах; помещение 1-Н (114) - заполнение дверного проема - габариты, конфигурация (прямоугольная), тип (двустворчатое), материал (дерево), рисунок (прямоугольные филенки с орнаментальными поясами) помещение 1-Н (121) - падуга с профилированной периметральной

тягой; два подоконника белого мрамора с серыми прожилками: помещение 1-Н (122): профилированная периметральная тяга потолка; обшивка деревянными филленчатыми панелями интерьера эркера, деревянный подоконник, профилированный резной карниз с дентикулами, деревянная обшивка потолка: помещение 1-Н (123) - два подоконника из белого мрамора с серыми прожилками; помещение 5-Н (11): лепной декор потолка: фриз с розетками и листиками; карниз на стилизованных кронштейнах: орнаментальные пояса (пальчиковый, тюльпаны); профилированные орнаментированные рамы в пате потолка с розетками и шишечками; центральная круглая розетка из листьев, завитков и маскарон: печь (угловая, облицованная белым глазурованным изразцом; плинт высокий, гладкий, в верхней части - объемный пояс с рельефом из лубовых листьев: по бокам средней полуциркульной части - лопатки с рельефным гильошем; в центре (на стилизованном постаменте с розеткой) — барельефная композиция (девушка в античной одежде с лавровым венком в руке и мальчик, играющий на сдвоенном рожке, у жертвенника); орнаментальный пояс (листочки с ягодками, розетка) во фризе; выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами; трехчастное полуцилиндрическое навершие с рельефной гирляндой; дверцы топки и выюшки металлические); помещение 5-Н (14): орнаментированные рамы в оформлении проема, ведущего в эркер: подоконник из белого с серыми прожилками мрамора: помещение 5-Н (10) - падуга с профилированными периметральными тягами.

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения " Дом Пашковых "» № 10-422 от 25.07.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

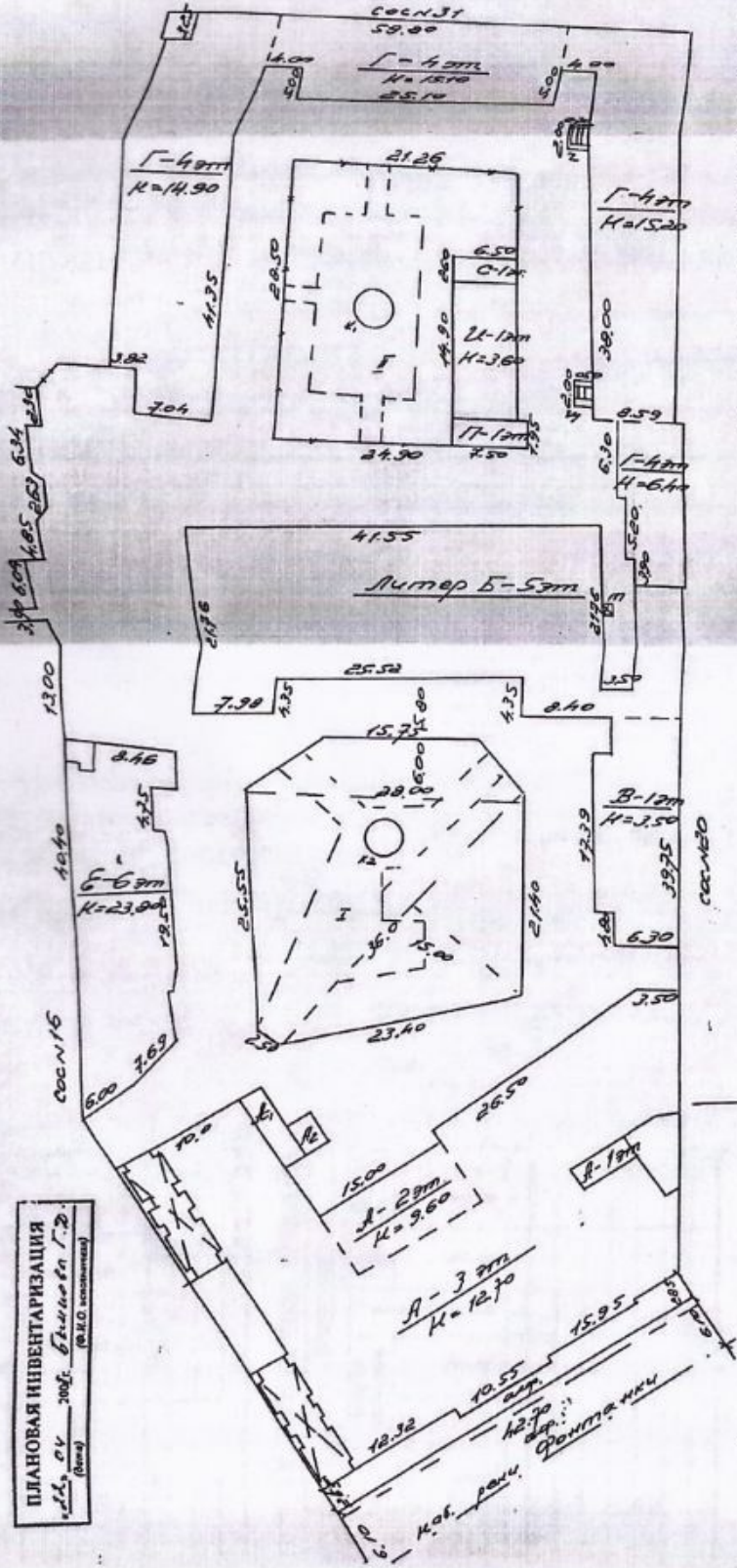
19 . 03 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

II. План земельного участка По состоянию на 31.05.1992г.

Набережная реки Фонтанки, дом 18

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ
 от 14.04.91 3005. Б.И.С.В.И. (И.И.О. Косовичев)



Экспликация строений (сооружений) По состоянию на 31.05.1992г.

№ п/п	Литера	Функциональное назначение	Площадь строения, кв.м
1	1		4
2	2		
3	3		
4	4		
5	5		
6	6		
7	7		
8	8		
9	9		
10	10		
11	11		
12	12		
1	A	Многоквартирный дом	1538.2
2	B	Многоквартирный дом	762.4
3	B	Многоквартирный дом	330.2
4	Г	Многоквартирный дом	1269.3
5	E	Многоквартирный дом	344.6
6	H	Служебная постройка	96.5
7	A ₁	Тальбот	31.2
8	A ₂	Тальбот	12.2
9	K, B ₂	Фонтаны	14.0
10	C	Гарем металлической	16.9
11	n	Служебная постройка	14.6
12	t	Лифт	2.0

Сведения о земельном участке по документам Запятая:
 Кадастровый номер: 78:
 Площадь по документам: _____ кв.м
 Документ: _____

III. Экспликация земельного участка (в кв. м.) По состоянию на 31.05.1999г.

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтов. покрытия		прочие замощения	площадки оборудован.		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроен.	не застроен.	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон цветника клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
22.04.2008	8763		1590,1*											

* В том числе крыльца - кв.м.

IV. Уборочная площадь (в кв. м.) По состоянию на 31.05.1999г.

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				Кроме того			
	Всего	покрытия асфальтовые		прочие замощения	площадку (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения	всего	в том числе			асфальт.	прочие покрытия	крыша	
		проезд	трогуар		детские	спортив.				асфальт.	зеленые насаждения	грунт				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
22.04.08г.																1923

V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений

По состоянию на —

Литеры по плану	Назначение	Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника № таблицы	Единица измер. и ее стоим. по табл.	Удельный вес оценен. объекта в %	Стоимость единицы измерен. с поправкой	Восстановит. стоимость в рублях	Износ в %	Действитель. стоим. в рублях	Потребность в кап. ремонте в рублях
						Фундамент	Стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электро-освещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение см. на обороте)

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 18 литер А
 по Набережная реки Фонтанки ул. (пер.)
 город Санкт-Петербург район Центральный

кварт. № 1189
 инвент. № 189/9
 шифр жилой
 (фонд)

I. Общие сведения *По состоянию на 26.02.2008г.*

Владелец - _____
 Серия, тип, проекта - _____
 Год постройки 1777 переоборудовано в _____ году
 надстроено
 Год последнего капитального ремонта 1960, реконструкция в 2008г. пом. 1-Н
 Число этажей 4(3-4 в т.ч. цокольный, мансарда)
 Кроме того, имеется: - _____
 Число лестниц 1 шт.; их уборочная площадь 91 кв. м.
 Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования - кв. м.
 Средняя внутренняя высота помещений 3,30 м. Объем 21065 куб. м.
 Общая площадь дома 3516,38 кв.м., кроме того, площадь балконов,
 лоджий и террас с учетом коэф. 2,7 кв. м.
 из нее:
 Жилые помещения общая 70,88 кв.м., кроме того, площадь балконов,
 площадь лоджий и террас с учетом коэф. 2,7 кв. м.
 в том числе жилой площади 42,6 кв. м.
 Средняя площадь квартиры 21,3 кв. м.
 Кроме того, необорудованная площадь: подвал - кв.м чердак - кв.м

Распределение жилой площади

1	Жилая площадь находится	количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых квартир	жилых комнат		количество		Жилая площадь	количество		Жилая площадь
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	2	3	42,6						
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах								
	б. в подвалах								
	в. в цокольных экипажах								
	г. в в бараках								

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п. п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	1	23,0				
2	Двухкомнатные	1	19,6				
3	Трехкомнатные						
4	Четырехкомнатные						
5	Пятикомнатные						
6	Шестикомнатные						
7	В семь и более комнат.....						

Всего : 2 42,6

6. Нежилые помещения По состоянию на 26.02.2008г.

№ № п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф., кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Торговая					
2	Производственная					
3	Складская					
4	Бытового обслуживания					
5	Гаражи					
6	Учрежденческая					
7	Общественного питания					
8	Школьная					
9	Учебно-научная					
10	Лечебно-санитарная					
11	Культурно-просветительная					
12	Театров и зрелищных предприятий					
13	Творческие мастерские					
14	Прочая					
ИТОГО:			3445,5			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

По состоянию на—

№№ п.п.	Использование помещений	Номер помещения	Общая площадь	Площадь	Текущие изменения	
					Общая площадь	Площадь
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая					
	а) жилищная контора б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная					
	а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая:					
	а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения:					
	в) кабельная					
	г) водомер	1-Н (ч.п.18)	5,1			
	д) электрощитовая					
	е) теплоцентр					
	ж) машинное отделение					
	з) мусоросборник					
и) венткамера						
к) насосная						
ИТОГО			5,1			

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ

«22» 04 2008г. Беншова Г.Д.
(дата) (Ф.И.О. исполителя)

IV. Описание конструктивных элементов, определение износа многоквартирного дома

Группа капитальности
 Вид внутренней отделки

II
повышенная

сборник № 28
 таблица № 90

№ № п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	процвелен. проц. износа на уд. вес конструкт. элементов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Отдельные трещины, следы увлажнения цоколя и стен.	6		6	35	2,1	
2	а. Наружные внутренние капитальные стены б. перегородки	Кирпичные	Мелкие трещины в швах, отпадение штукатурки местами	26		26	35	9,1	
		Деревянные, оштукатуренные							Трещины в местах сопряжения
3	Перекрытия чердачные междуэтажные подвальные	Смешанные, по деревянным и металлическим балкам	Трещины в швах между плитами, зыбкость, провисание, следы протечек	8		8	25	2,0	
		Кирпичные своды							
4	Крыша	Металлическая кровля по деревянной обрешетке	Ослабление крепления отдельных листов к обрешетке	11		11	30	3,3	
5	Полы	Паркет, плитка	Мелкие сколы, щели между досками, трещины	9		9	30	2,7	
6	Проемы оконные дверные	Деревянные, металлопластиковые	Трещины в местах сопряжения коробок со стенами, неплотный притвор, перекос	10		10	25	2,5	
		Деревянные							
7	Отдел. работы а. Наружн. отделка архитектур. оформле. б. в. Внутр. отделка а. б.	Лицевой фасад среднего архитектурного оформления, дворовый - простого	Потемнение и загрязнение отделки фасада, трещины, отпадение штукатурки.	6	+2,62	8,62	30	2,59	
		Окраска стен, потолков.							Потемнение и загрязнение отделочного слоя
8	Санитарно-электротехнич. устройства Ванны Горячее водоснаб. Вентиляция Электроплиты Газоснабжение Мусоропровод Лифты Канализация	Центр. отопление	От городской сети	Ослабление сальниковых набивок запорной арматуры, нарушение теплоизоляции магистралей, ослабление крепления отдельных приборов	19		20	35	7,0
		Печное отопление	-						
		Водопровод	От городской сети						
		Электроосвещен.	Скрытая проводка						
		Радио	От городской сети						
		Телефон	От городской сети						
		Телевидение	Коллективная антенна +0,4						
		с газ. колонк.	Да						
		с дров. колонк.	-						
		с горяч. водой	-						
		естественная							
нет									
От городской сети +0,6									
нет									
Нет									
Сброс в городскую сеть									
9	Разные работы	Плитные ступени по металлическим косякам	Сколы в ступенях, выбоины, трещины	5		5	25	1,25	
Итого:				100		103,62		32,54	

% износа, приведенный к 100 по формуле

процент износа (гр. 9) X 100
 удельный вес (гр. 7) = 31%

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера А, 1-Н

Год постройки 1777, реконструкция - 2008 Число этажей

4(3-4, в т.ч.
цокольный,
мансарда)

Группа капитальности II

Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строгости стр. 7, п. 8 Гр. 7, п. 8 100
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Отдельные глубокие трещины, следы увлажнения цоколя и стен	6		6	35	2,1
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные оштукатуренные	Отслоение и отпадение штукатурки стен	26	+2,62	28,62	30	7,8
	б) перегородки	Деревянные, гипрок по металлическому каркасу	Мелкие трещины					
3	Перекрытия	чердачное	Монолитные железобетонные, деревянные по металлическим и деревянным балкам, кирпичные своды	Незначительные трещины перпендикулярно балкам, трещины в фактурном слое	8	8	20	1,6
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша	Оцинкованное железо по деревянным стропилам; стропильная система мансардного типа из металлических профилей	Ослабление крепления отдельных листов к обрешетке	11		11	5	0,55
5	Полы	Паркет, плитка, линолеум, ковровин	Незначительная усушка отдельных паркетных клепок, отставание материала в стыках	9		9	5	0,45
6	Проемы	оконные	Деревянные стеклопакеты	Частично отсутствуют дверные полотна, незначительные щели в притворах	10	10	5	0,5
		дверные						
7	Внутренняя отделка	Стены – гипрок, окраска, отделка панелями; потолки – подвесные, окрашены водоземлемой краской	Частично чистовая отделка отсутствует, незначительные трещины	6		6	5	0,43
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	От городской сети	Ослабление сальниковых набивок, прокладок смесителей и запорной арматуры	19	19	10	2,0
		Водопровод	От городской сети					
		Канализация	Сброс в городскую сеть					
		Горячее водоснабжение	Централизованное					
		Ванны	Нет					
		Электроосвещен.	Скрытая проводка					
		Радио	Есть					
		Телефон	АТС					
		Вентиляция	Приточно-вытяжная					
Лифты	Нет							
9	Прочие работы	Лестницы по металлическим косякам	Выбойны и трещины отдельных ступеней	5		5	10	0,5

Итого: 100 X 102,62 X

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 15\%$$

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборника	№ таблицы	Удельный вес Оценки объекта в %	Износ в %
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	внутренние санитарно- и электротехн. устройства	Прочие работы				
								оконные	дверные							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ

« 22 » 04 2008 г. Быкова Г.Д.
(дата) (Ф.И.О. исполнителя)

Литера по плану	Наименован. Строений и пристроек	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэффициентах							Стоимость сд. изм. ... после применения: ...	Объем или площадь	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действительн. стоимость в руб.
					Удельный вес строения	На высоту Помещен.	На среднюю площадь квартиры	Отклонение от группы капитал.	На подвал	На превыш. объем	Удельн. вес строен. после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
	Основное строение	28	90	24,9	1,04	0,97	1,05	0,93			0,99	24,65	7069	174251	31	120233
	1-Н	28	90	24,9	1,03			0,93			0,96	23,90	931	22251	15	18913
	Свыше 8000	28	90	24,9	1,03			0,93		0,95	0,91	22,66	13065	296053	15	251645
Итого												21065	492555		390791	
В ценах 2008 года													31479190		24975453	

Текущие изменения внесены

Работу выполнил	« 22 » 04 20 08 г.	« ____ » ____ 20 ____ г.	« ____ » ____ 20 ____
Инвентаризатор	<i>Г.Д.</i> Быкова Г.Д.		
Проверил руковод. группы	Чернышева Л.В.		

Паспорт выдан « ____ » ____ 2008 г.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района

(Чаузова Г.С.)

М.П.

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы - _____ листов.
2. Ведомость помещений и их площадей - _____ листов.

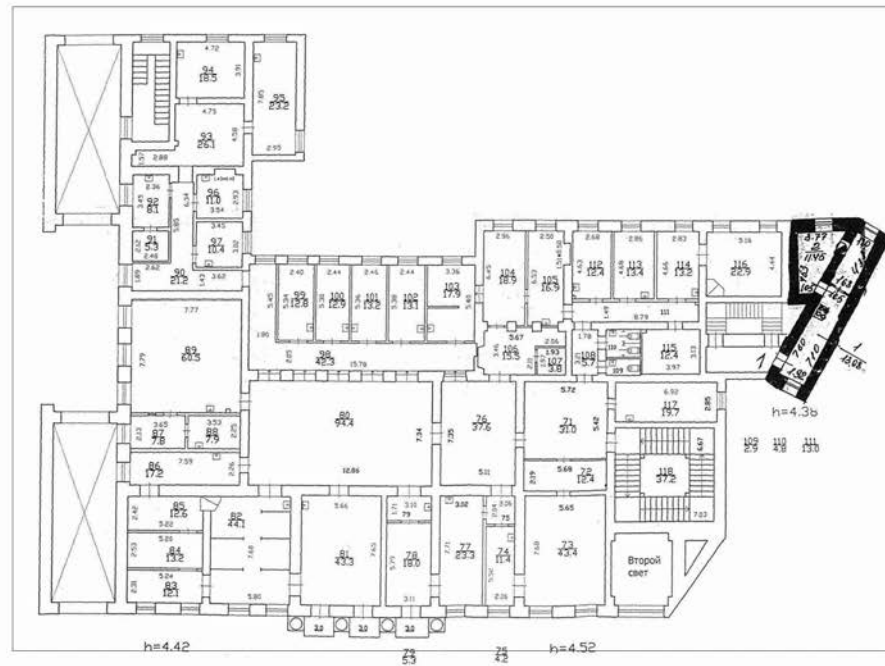
Сведения о характеристиках объекта недвижимости

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 2	Всего листов отчёта: 5
11.02.2026г. № КУВИ-001/2026-18061853			
Кадастровый номер:	78:31:0001189:3103		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001189		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер: 78:31:1189:0:88:4		
Местоположение:	Санкт-Петербург, наб. Реки Фонтанки, д. 18, литера. А, пом. 1-Н		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машиноместо:	Этаж 1, Этаж 2, Мансарда, Цокольный этаж		
Площадь:	2714.4		
Кадастровая стоимость, руб:	431981007.25		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001189:2586		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Назначение:	Нежилое		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют		
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровых работах:	дата завершения кадастровых работ: 31.12.2008		
Статус записи об объекте недвижимости:	актуальные, ранее учтенные		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах, 3 - Сведения о правопритязаниях, 4 - Ограничения прав и обременения объекта недвижимости, 5 - Незарегистрированные и не подлежащие государственной регистрации ограничения (обременения) отсутствуют.		

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 2	Всего листов отчёта: 5
11.02.2026г. № КУВИ-001/2026-18061853			
Кадастровый номер:		78:31:0001189:3103	

1 этаж



Помещение

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2

Всего листов раздела 2: 4

Всего разделов: 2

Всего листов отчёта: 5

11.02.2026г. № КУВИ-001/2026-18061853

Кадастровый номер:

78:31:0001189:3103



Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 2	Всего листов отчёта: 5
11.02.2026г. № КУВИ-001/2026-18061853			
Кадастровый номер:	78:31:0001189:3103		

НЕТ
Плана

Помещение

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 2

Всего листов раздела 2: 4

Всего разделов: 2

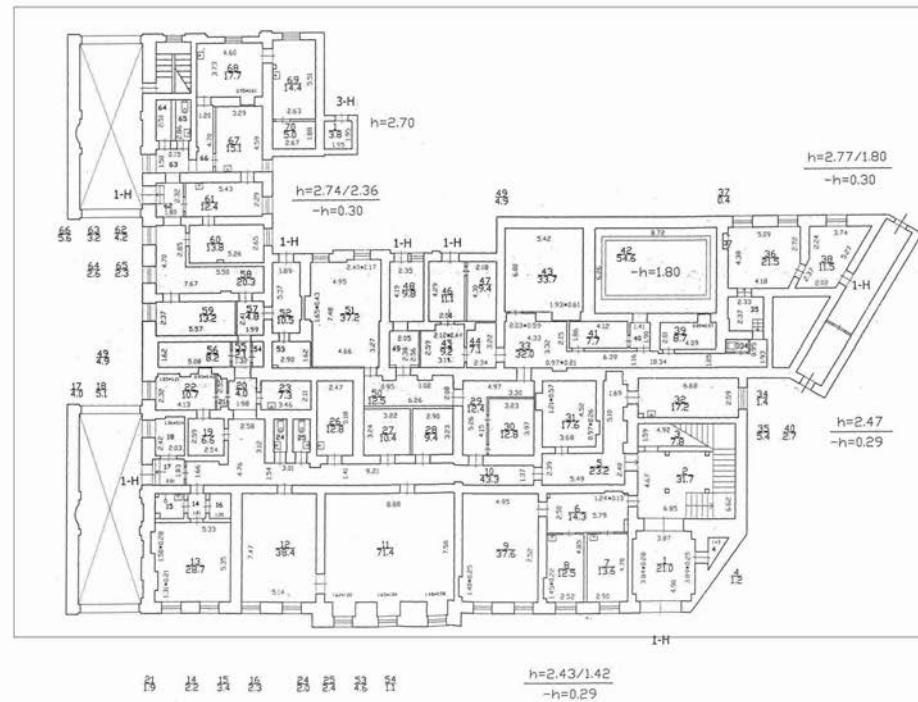
Всего листов отчёта: 5

11.02.2026г. № КУВИ-001/2026-18061853

Кадастровый номер:

78:31:0001189:3103

ЦОКОЛЬНЫЙ



КОПИЯ ВЕРНА



Форма утверждена
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 29 декабря 2020 г. № 2343

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 01.07.2021г.*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 21445

3. Дата предоставления лицензии: 1 июля 2021 г.

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «ПСК «РУСЬ»

ООО «ПСК «РУСЬ», 192019, г. Санкт-Петербург, ул. Фаянсовая, д. 24, лит. Б, оф. 438,
ОГРН - 1197847025353

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения) филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 3 части 1 статьи 15 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7817085597

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию:

192019, г. Санкт-Петербург, ул. Фаянсовая, д. 24, лит. Б, оф. 438

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;
ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

10. Номер и дата приказа (распоряжения) лицензирующего органа о предоставлении лицензии:

№ 1101 от 1 июля 2021 г.

11.

(указываются иные сведения, если предоставление таких сведений предусмотрено федеральными законами)

*Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.

Заместитель начальника отдела
лицензирования и лицензионного
контроля в сфере сохранения объектов
культурного наследия

В.В.Савина

КОПИЯ ВЕРНА



Сподарь А.И.
+7 495 629-10-10, доб. 1606

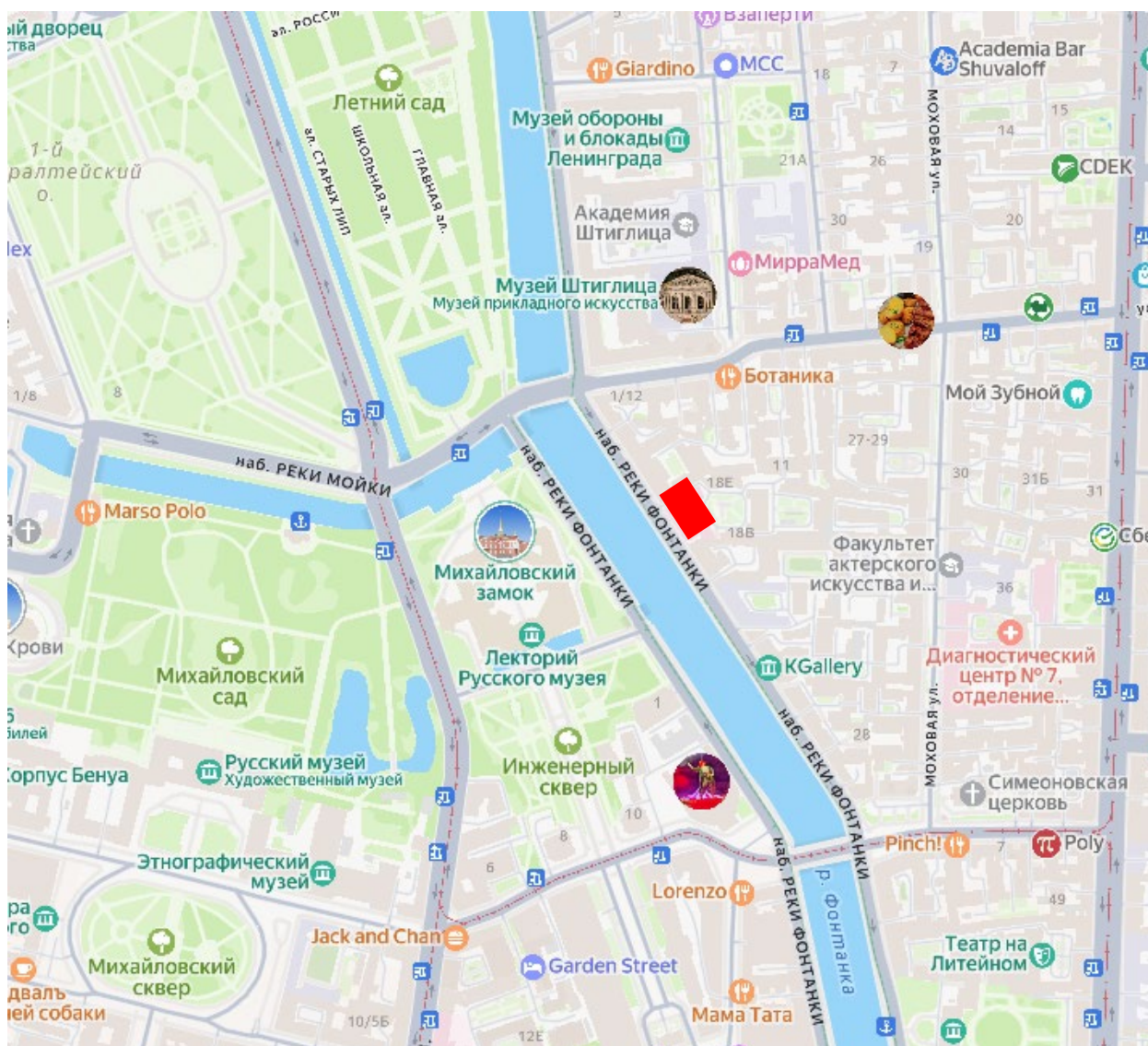
Приложение 2


К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства инженерных систем – видеонаблюдение, охранная сигнализация, кнопка тревожной сигнализации) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. «Дооснащение системами видеонаблюдения (СВН) и охранно – тревожной сигнализации (ОС/КТС) в Санкт-Петербургском Государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городской врачебно-физкультурный диспансер (СПб ГБУЗ ГВФД), выполненной ООО «ПСК «Русь» в 2026 году, шифр 260130

Копии документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы

- Ситуационный план
- Историческая иконография
- Материалы фотофиксации (фотофиксация выполнена экспертом Михайловской Г.В. в период проведения экспертизы)

Ситуационный план



 - объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А

Историческая иконография

Список иллюстраций

1. Атлас столичного города Санкт-Петербурга. 1798 г. Фрагмент. ЦГИА СПб, ф. 513. Оп.168. Д. 319. Л.53.
2. План по Литейной части 2 квартала №108. А – двор жены Обер-Егермейстера Пашкова. 1823 г. ЦГИА СПб. ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 1-4.
3. План по Литейной части 2 квартала №108. А – двор жены Обер-Егермейстера Пашкова. 1826 г. ЦГИА СПб. ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 5-8.
4. Фасад по Литейной части 2 квартала Обер-Егермейстера Пашкова. 1834 г. ЦГИА СПб. ф.513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 9-12.
5. Фасад дому генерала от кавалерии графа Левашова по Литейной части набережной реки Фонтанки под №17. 1836 г. ЦГИА СПб. ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 17-20.
6. Генеральный план дому вдовы генерала от кавалерии графини Авдотьи Васильевны Левашовой, состоящего Литейной части 2-го квартала под №17 и 188 (новый №18). 1858 г. ЦГИА СПб. ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 26 об.-27.
7. План двора графа В.В. Левашова Литейной части 1 участка №18 по реке Фонтанке. 1872 г. ЦГИА СПб. ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 44 об. – 45.
8. План двора графа В.В. Левашова Литейной части 1 участка №18 по реке Фонтанке. 1874 г. ЦГИА СПб. ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 76-77 об.
9. План двора графа В.В. Левашова Литейной части 1 участка №18 по набережной реки Фонтанки. 1879 г. ЦГИА СПб. ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 82-84.
10. Фасад фотографии. Лит. А. 1879 г. ЦГИА СПб. ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Л. 85.
11. План и разрез фотографии. Лит. А. 1879 г. ЦГИА СПб. ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Л. 86.
12. План двора его сиятельства графа В.В. Левашова Литейной части 1 участка по реке Фонтанке за №18. 1898 г. ЦГИА СПб. ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 92 об.-93.
13. Лицевой фасад дома ее сиятельства графини Левашовой Литейной части 1 участка по реке Фонтанке №18. 1909 г. ЦГИА СПб. ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 98-100.
14. Генеральный план двора Екатерины Владимировны Ксидо рожд. графини Левашовой Литейной части 1 участка по набережной реки Фонтанки №18. 1910 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 108 об.-109.

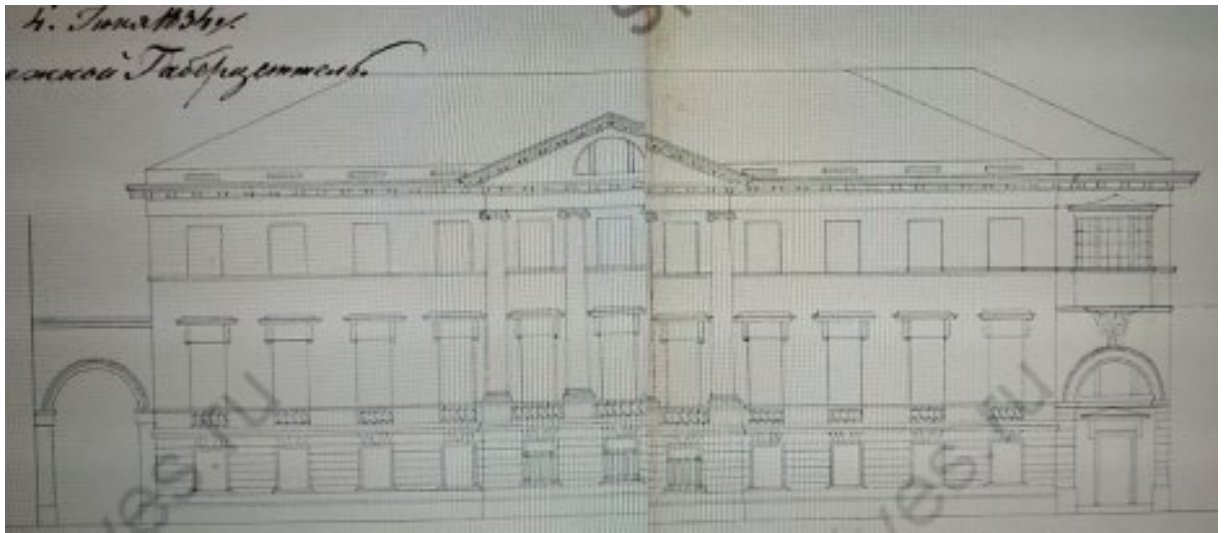
15. План III этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 110–111.
16. Разрез по №1. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 112–114.
17. Лицевой фасад. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 115–117.
18. Генеральный план двора Екатерины Владимировны Ксидо рожд. графини Левашовой Литейной части 1 участка по набережной реки Фонтанки №18. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 118 об.–119.
19. План III этажа. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Л. 120.
20. План II этажа. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Л. 120.
21. План I этажа. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Л. 120.
22. Разрез по АБ. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Л. 121.
23. Фасад по ад. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5615. Л. 67.
24. Генеральный план двора Екатерины Владимировны Ксидо рожд. графини Левашовой Литейной части 1 участка по набережной реки Фонтанки №18. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 123 об.–124.
25. План двора Екатерины Владимировны Ксидо рожд. графини Левашовой Литейной части 1 участка по набережной реки Фонтанки №18. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5615. Лл. 69–70.
26. Разрез по АБ. 1912. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5615. Лл. 82–84.
27. Топоъемка. 1945 г. Фрагмент. Планшет 2429–08_45. Архив Треста ГРИИ.
28. Топоъемка. 1960 г. Фрагмент. Планшет 2429–08_60. Архив Треста ГРИИ.
29. Фасад дома №18 на набережной Фонтанки. 1960 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 75872.



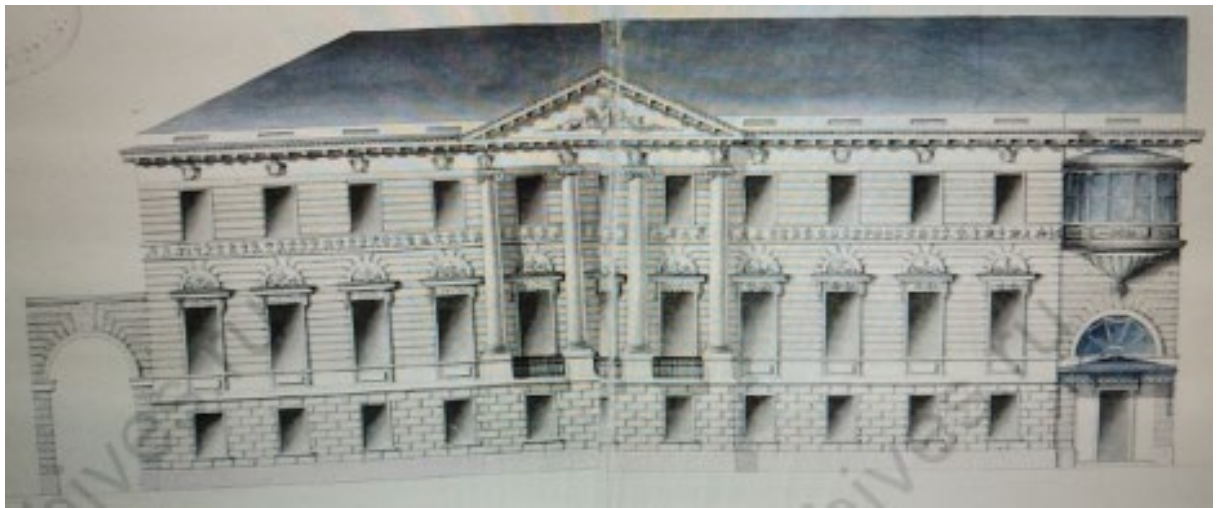
2. План по Литейной части 2 квартала №108. А - двор жены Обер-Егермейстера Пашкова. 1823 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 1-4.



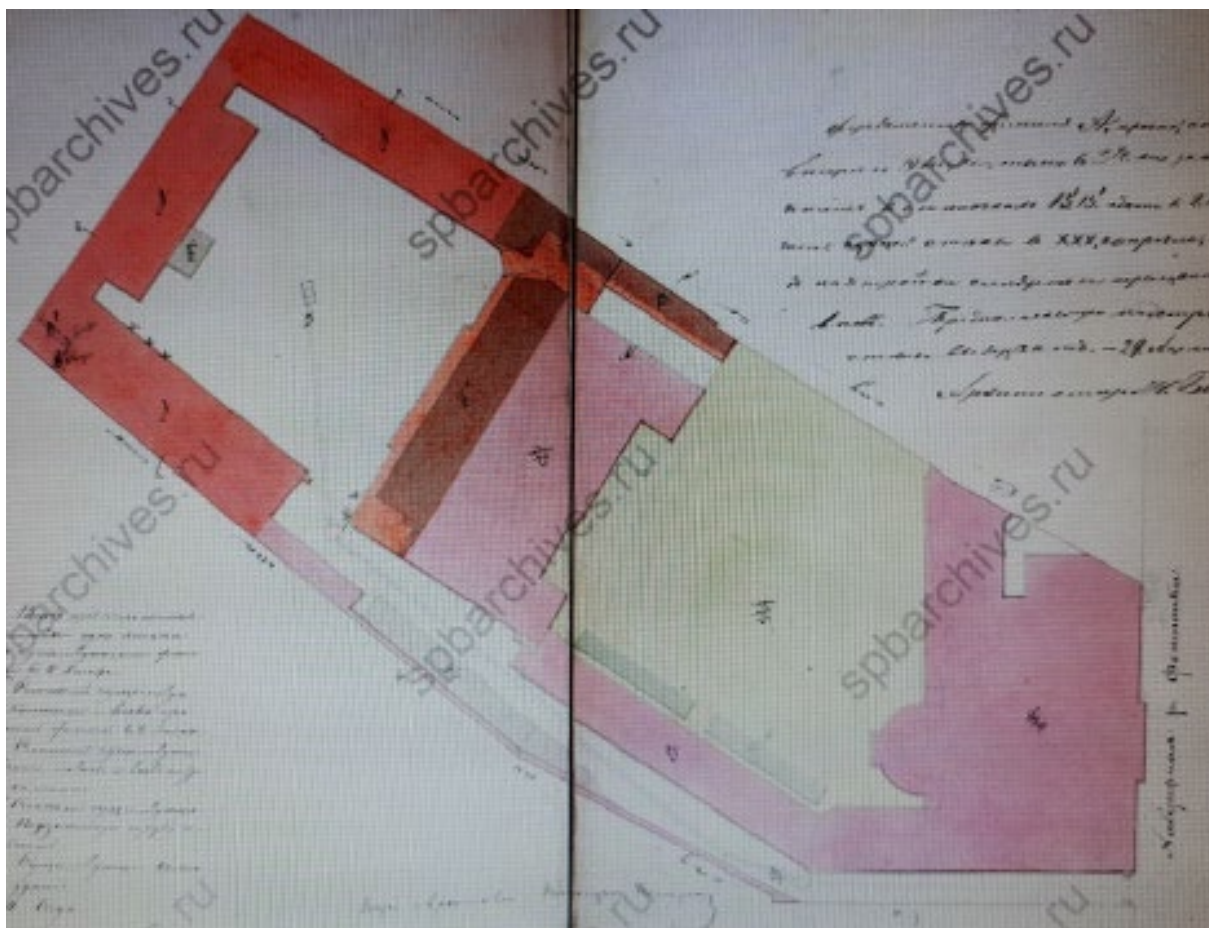
3. План по Литейной части 2 квартала №108. А - двор жены Обер-Егермейстера Пашкова. 1826 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 5-8.



4. Фасад по Литейной части 2 квартала Обер-Егермейстера Пашкова. 1834 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 9-12.



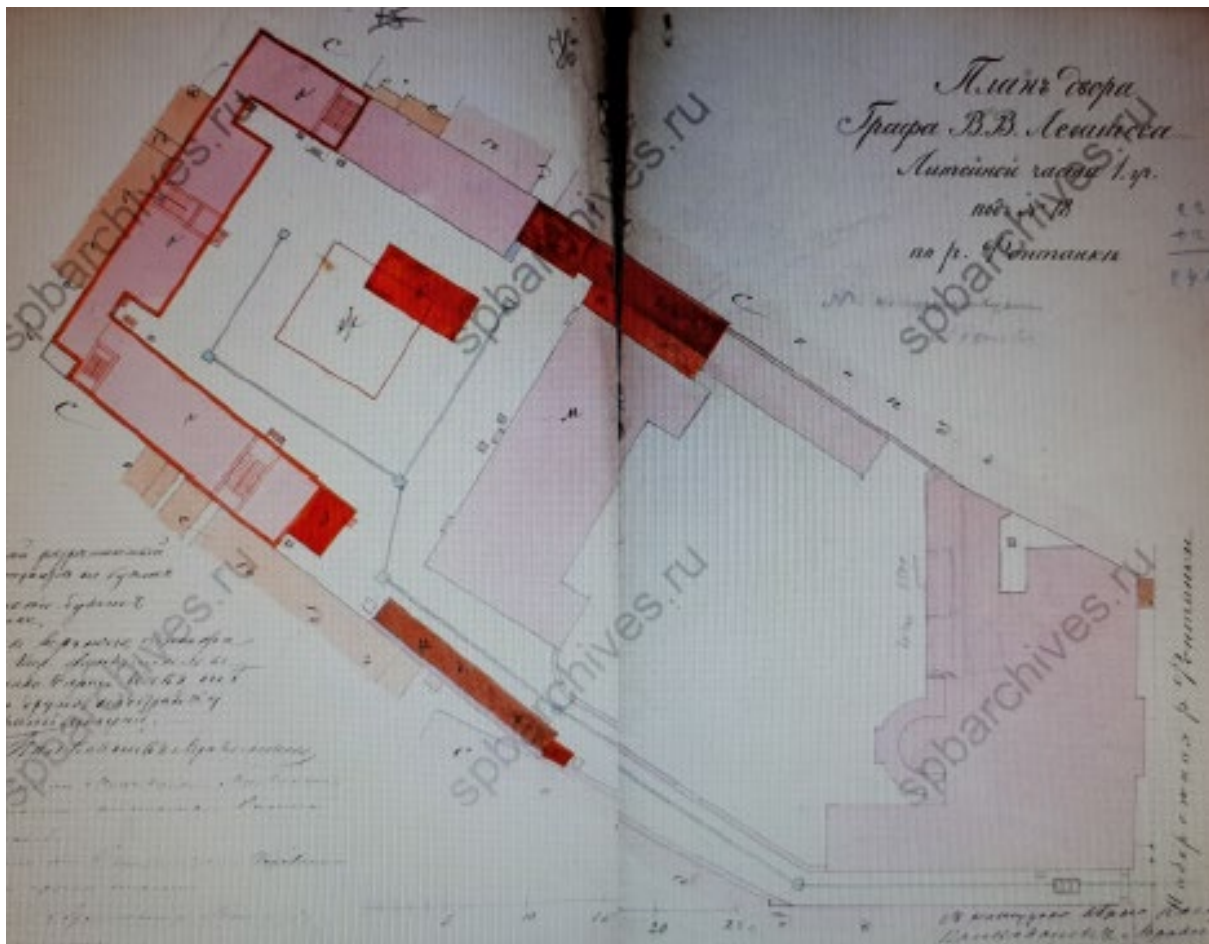
5. Фасад дому генерала от кавалерии графа Левашова по Литейной части набережной реки Фонтанки под №17. 1836 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 17-20.



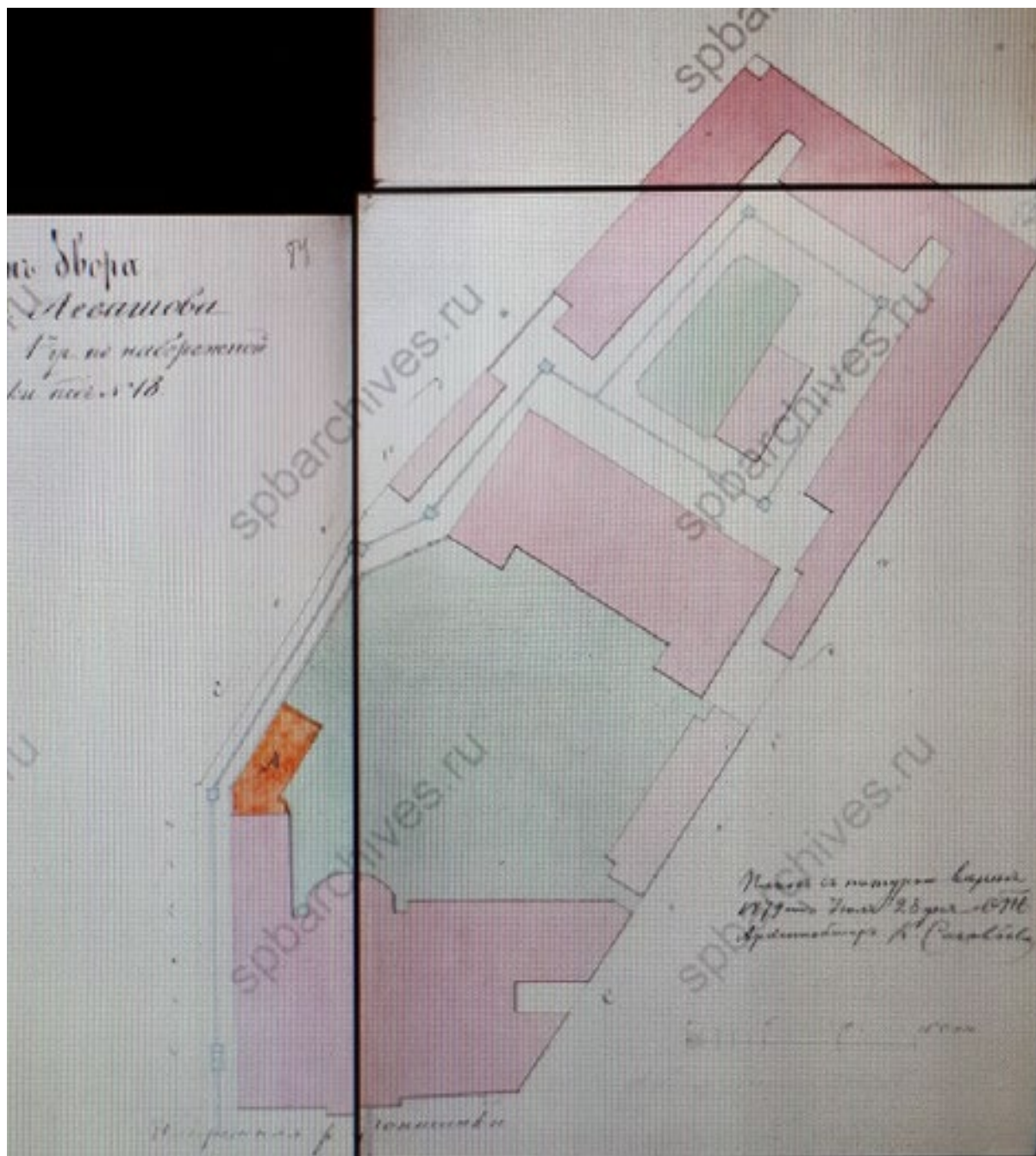
6. Генеральный план дому вдовы генерала от кавалерии графини Авдотьи Васильевны Левашовой, состоящего Литейной части 2-го квартала под №17 и 188 (новый №18). 1858 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 26 об.-27.



7. План двора графа В.В. Левашова Литейной части 1 участка №18 по реке Фонтанке. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 44 об. – 45.



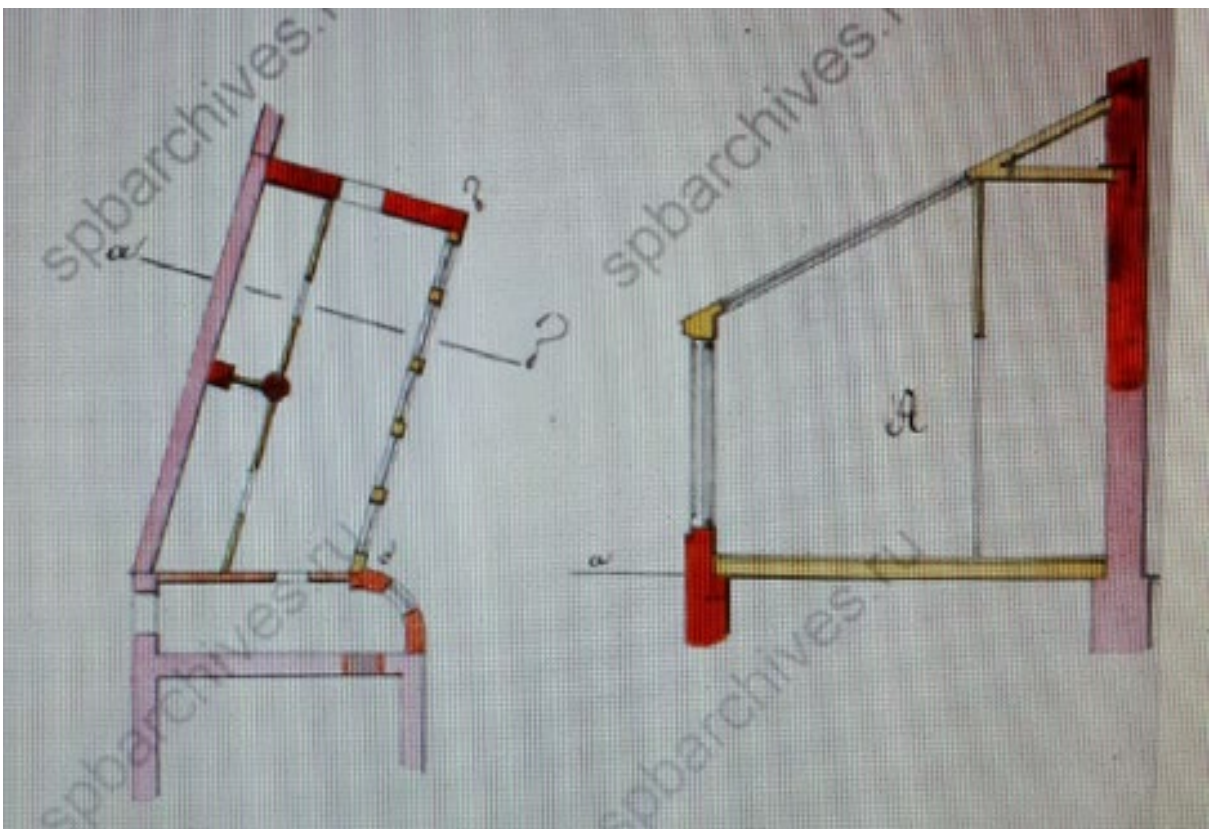
8. План двора графа В.В. Левашова Литейной части 1 участка №18 по реке Фонтанке. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 76-77 об.



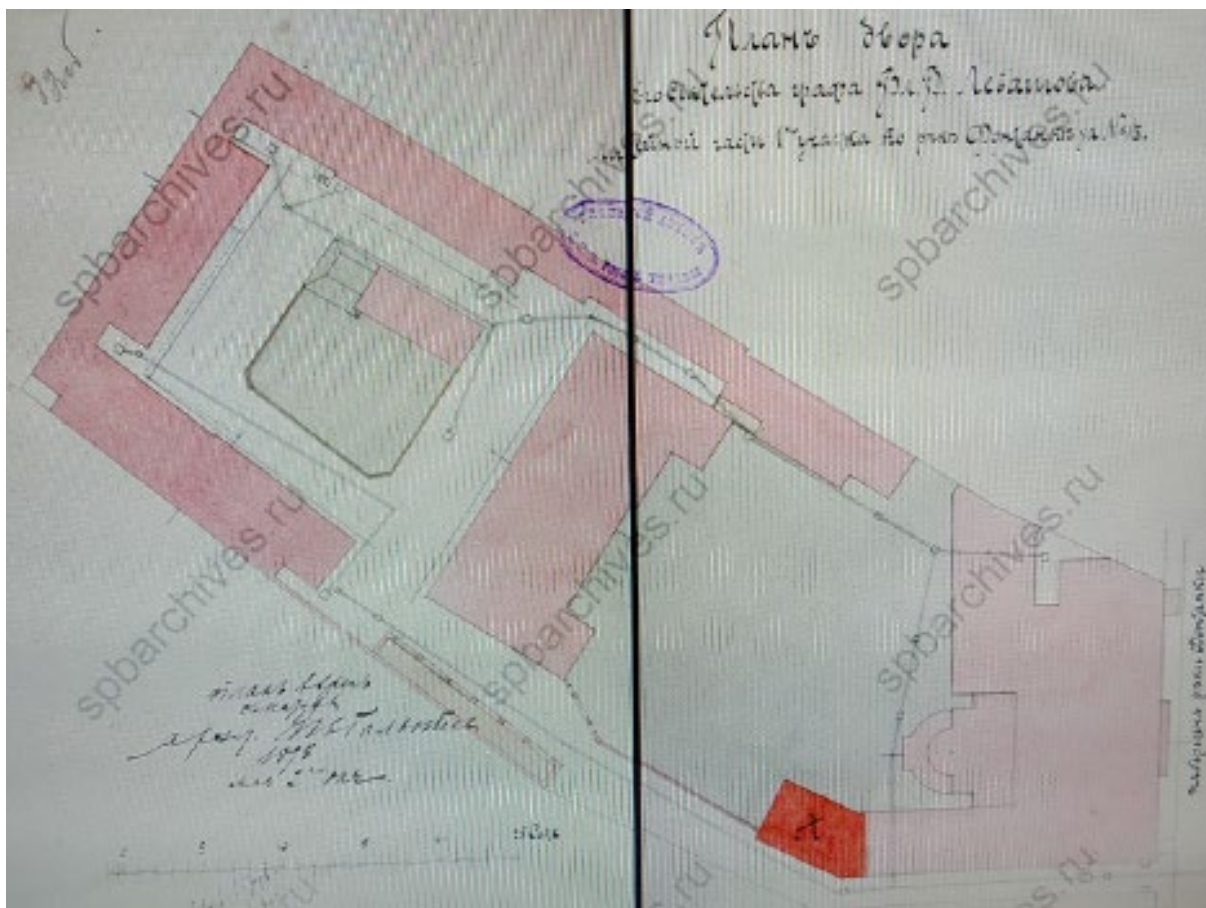
9. План двора графа В.В. Левашова Литейной части 1 участка №18 по набережной реки Фонтанки. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 82-84.



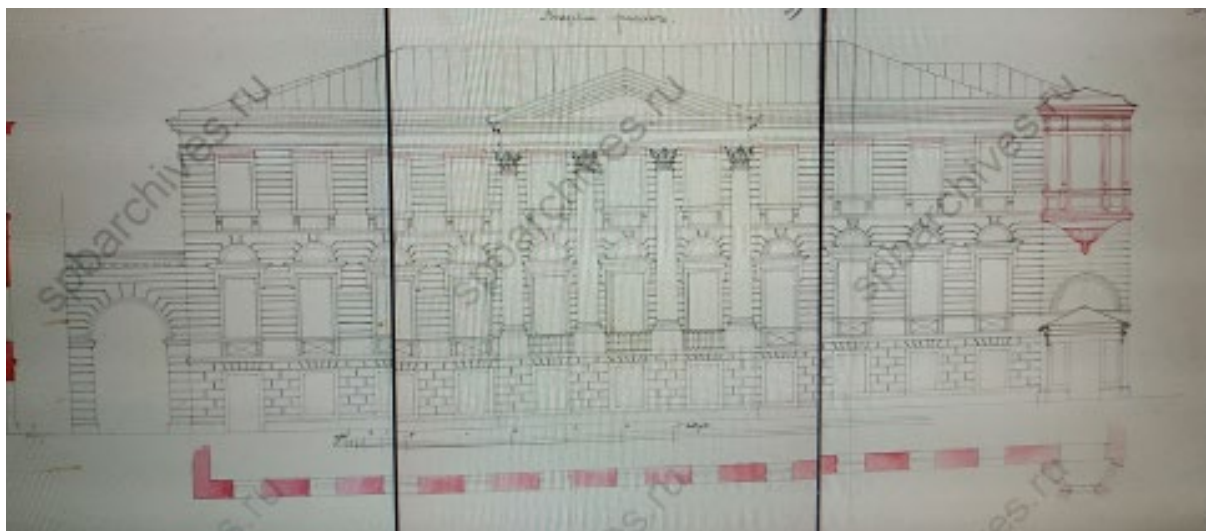
10. Фасад фотографии. Лит. А. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Л. 85.



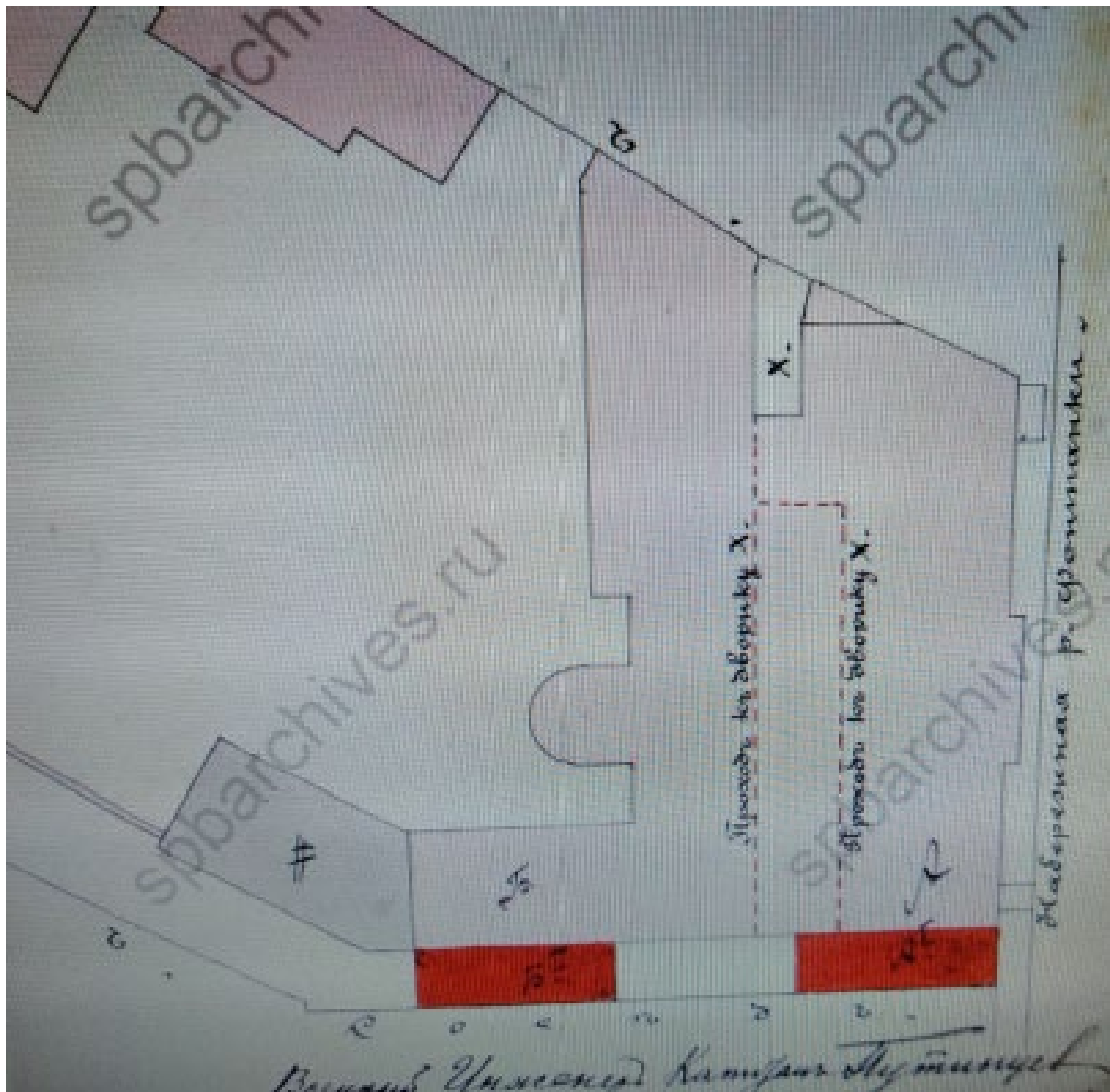
11. План и разрез фотографии. Лит. А. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Л. 86



12. План двора его сиятельства графа В.В. Левашова Литейной части 1 участка по реке Фонтанке за №18. 1898 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 92 об.-93.



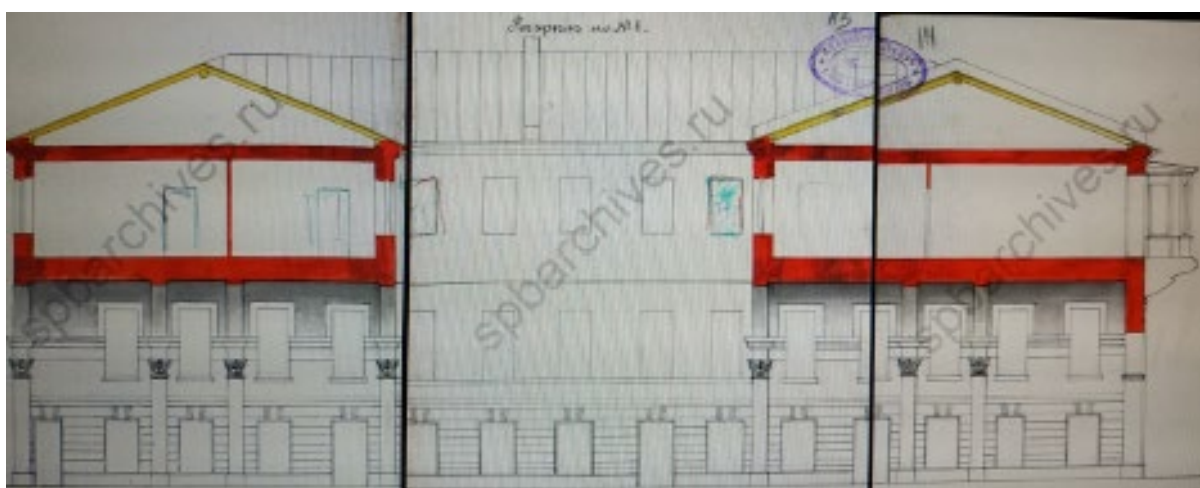
13. Лицевой фасад дома ее сиятельства графини Левашовой Литейной части 1 участка по реке Фонтанке №18. 1909 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 98-100.



14. Генеральный план двора Екатерины Владимировны Ксидо рожд. графини Левашовой Литейной части 1 участка по набережной реки Фонтанки №18. 1910 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 108 об.-109.



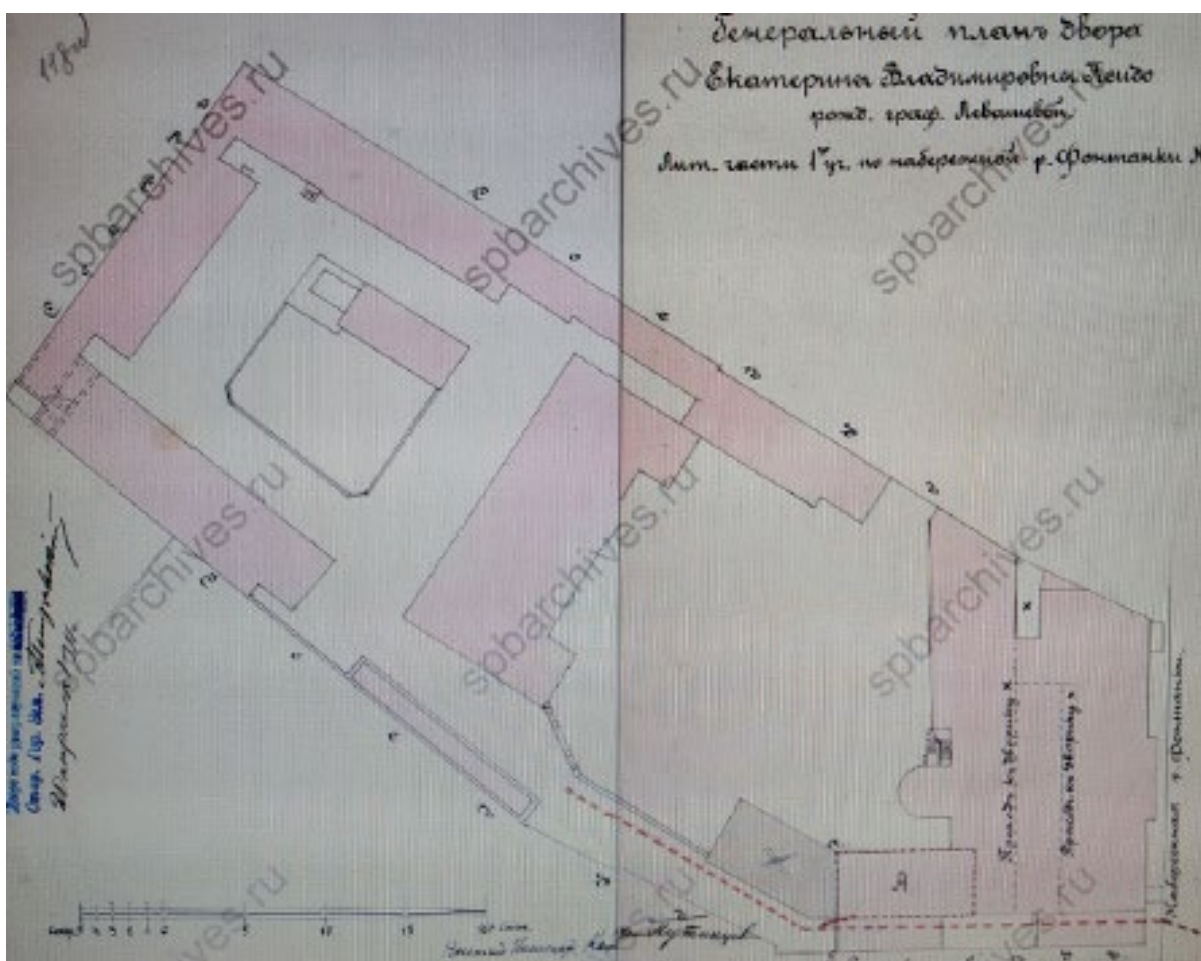
15. План III этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 110–111.



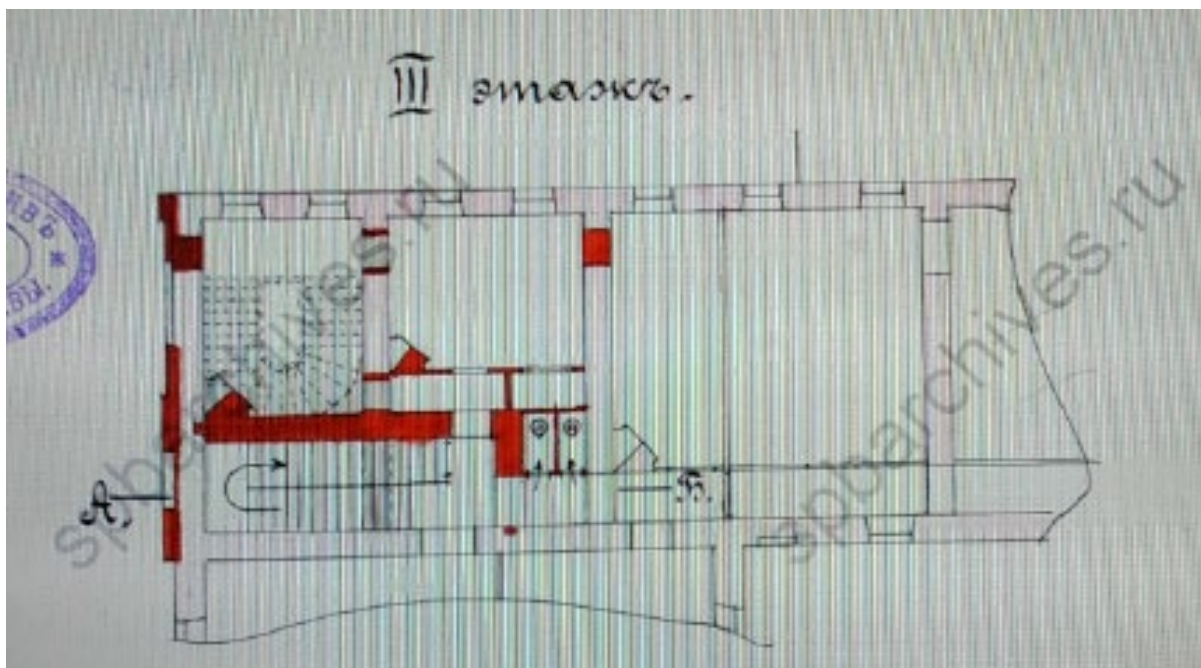
16. Разрез по №1. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 112–114.



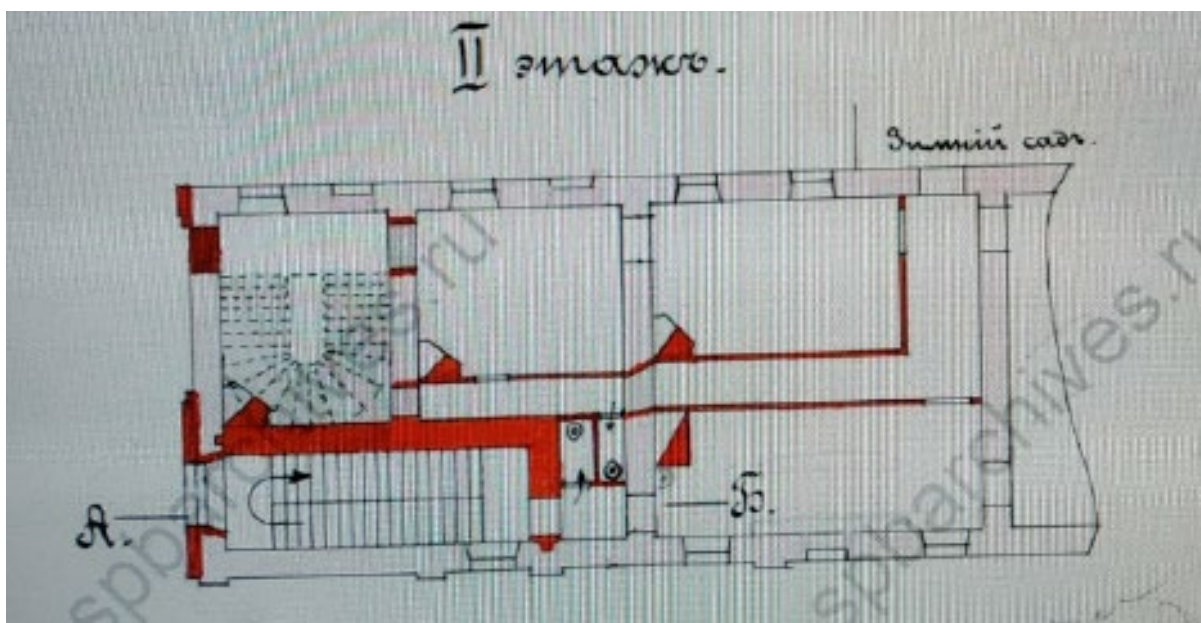
17. Лицевой фасад. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 115-117.



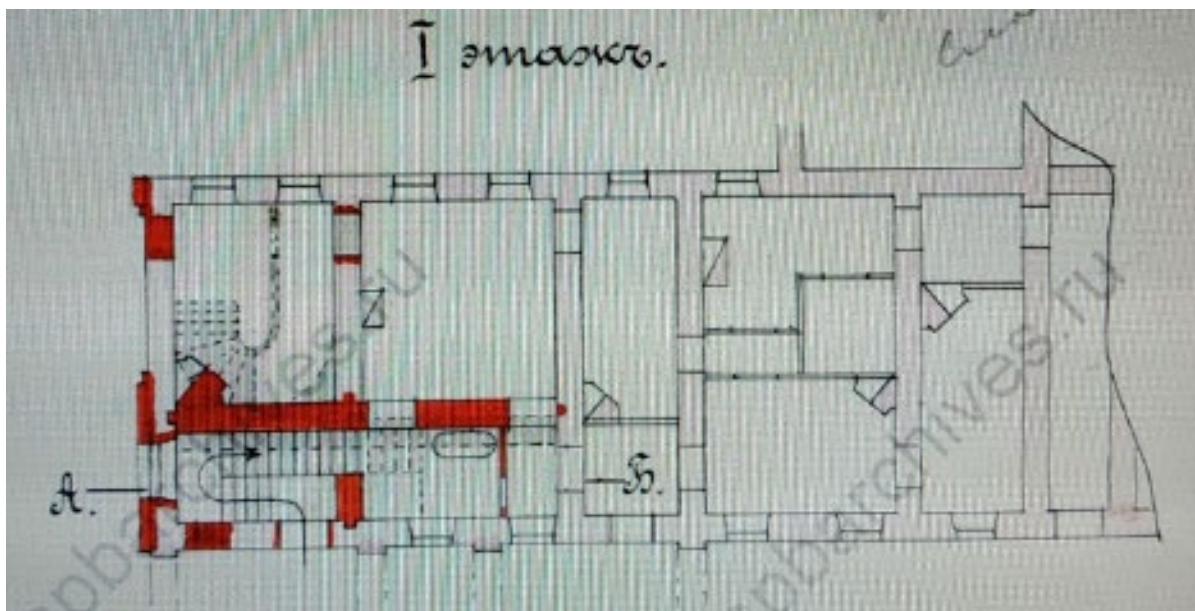
18. Генеральный план двора Екатерины Владимировны Ксидо рожд. графини Левашовой Литейной части 1 участка по набережной реки Фонтанки №18. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 118 об.-119.



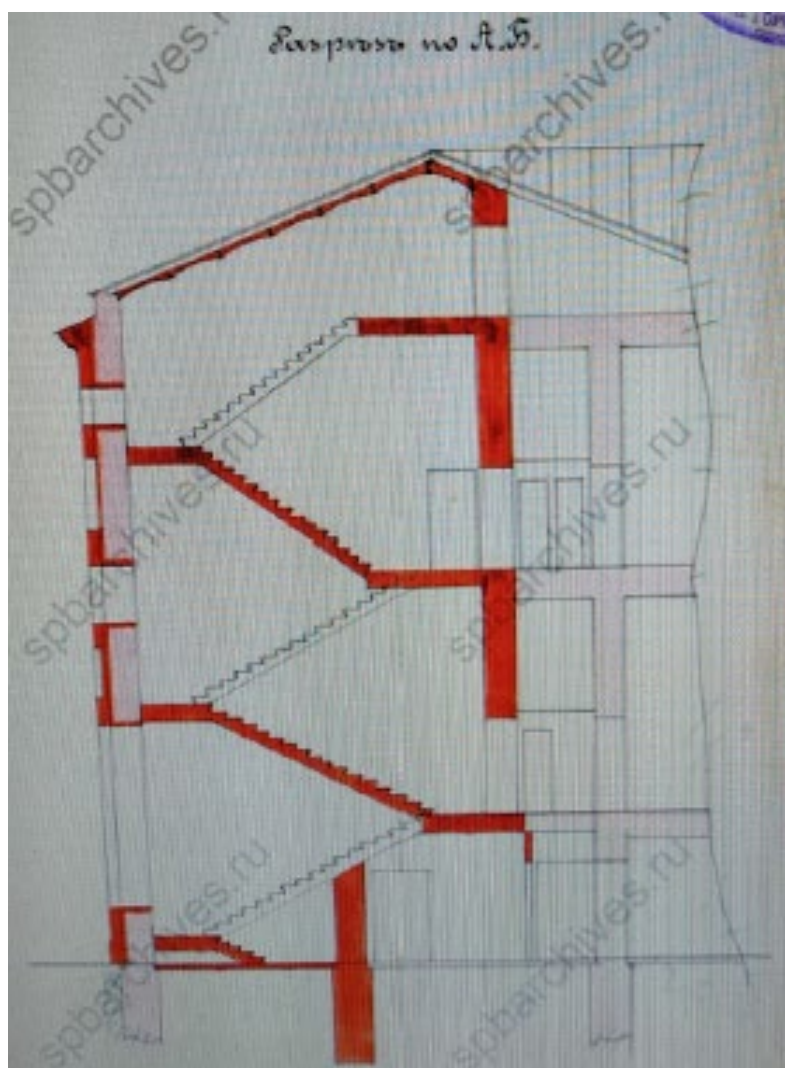
19. План III этажа. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Л. 120



20. План II этажа. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Л. 120.



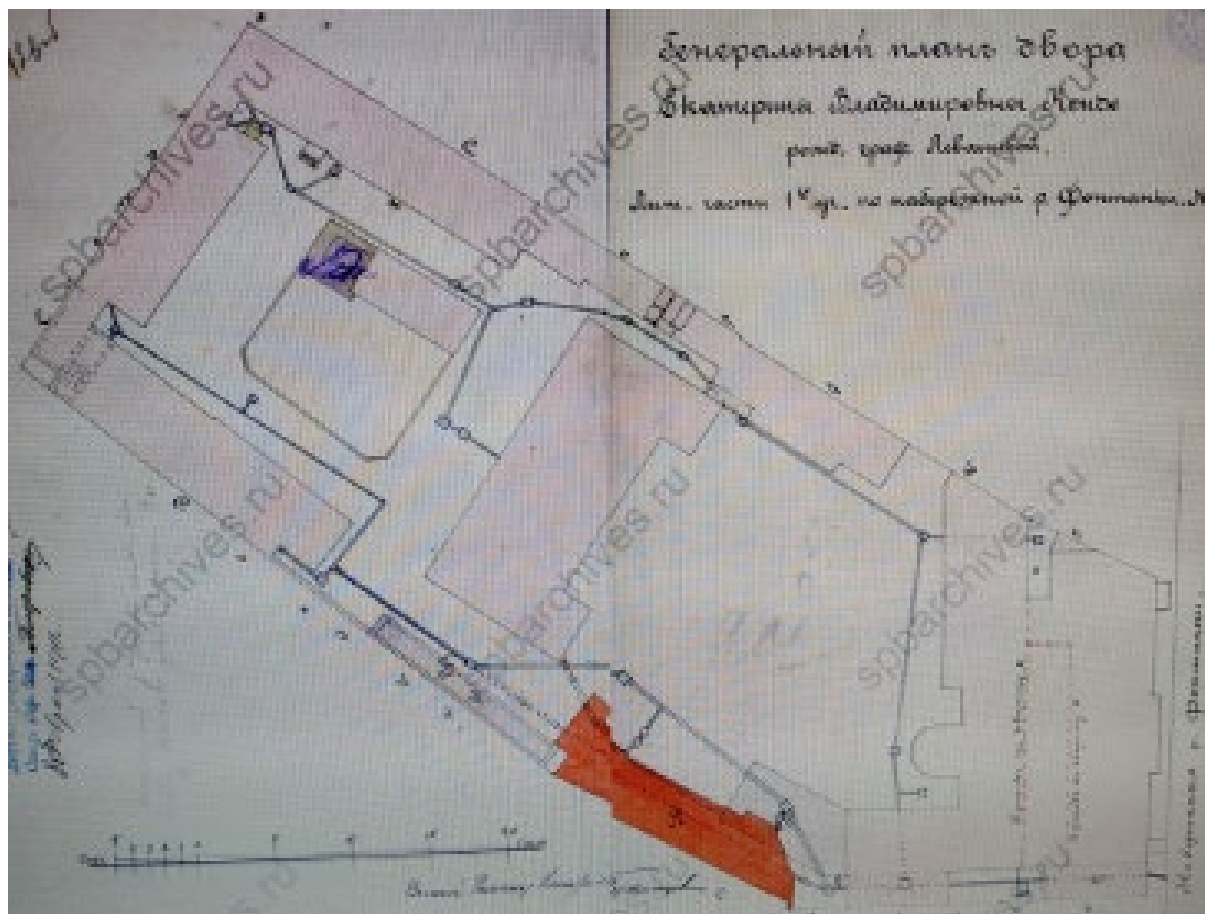
21. План I этажа. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Л. 120.



22. Разрез по АБ. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Л. 121.



23. Фасад по ад. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5615. Л.67.



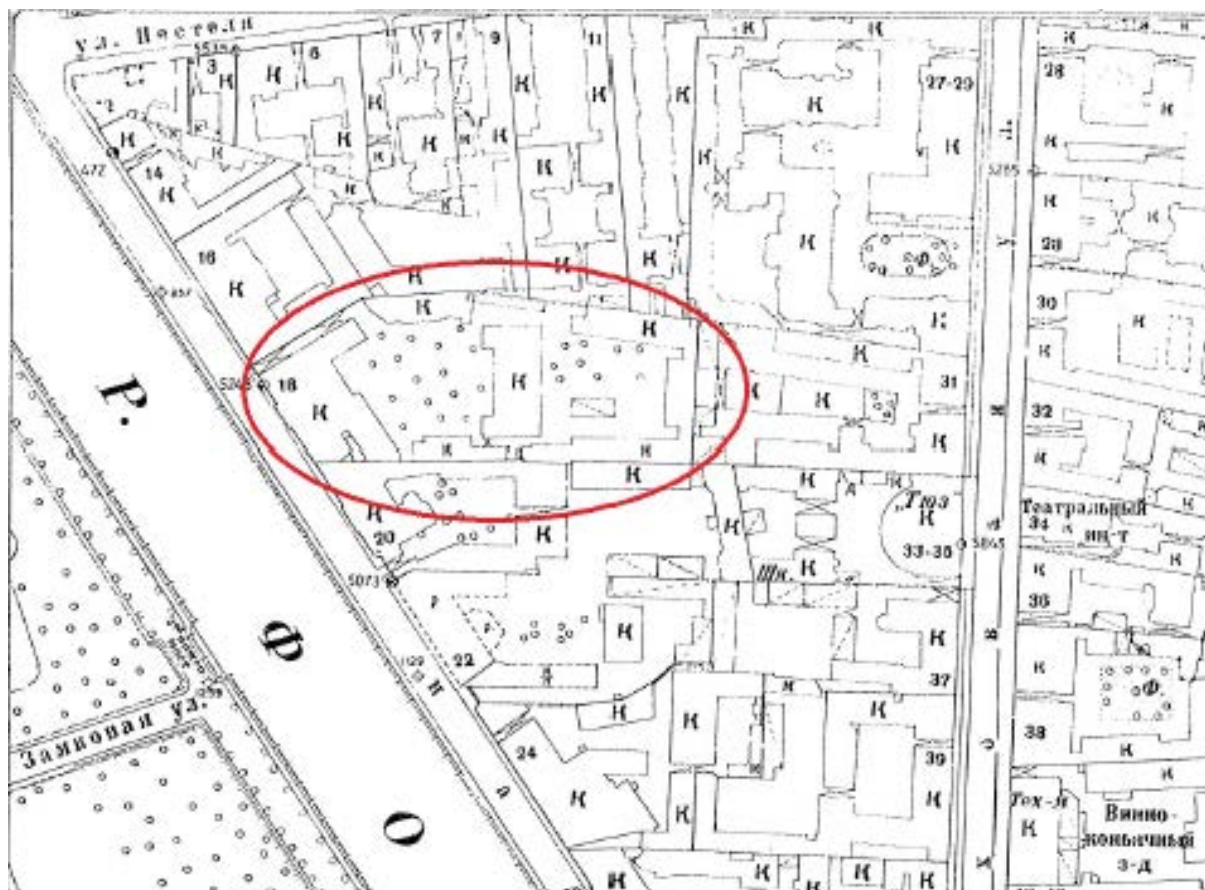
24. Генеральный план двора Екатерины Владимировны Ксидо рожд. Графини Левашовой Литейной части 1 участка по набережной реки Фонтанки №18. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 123 об.-124.



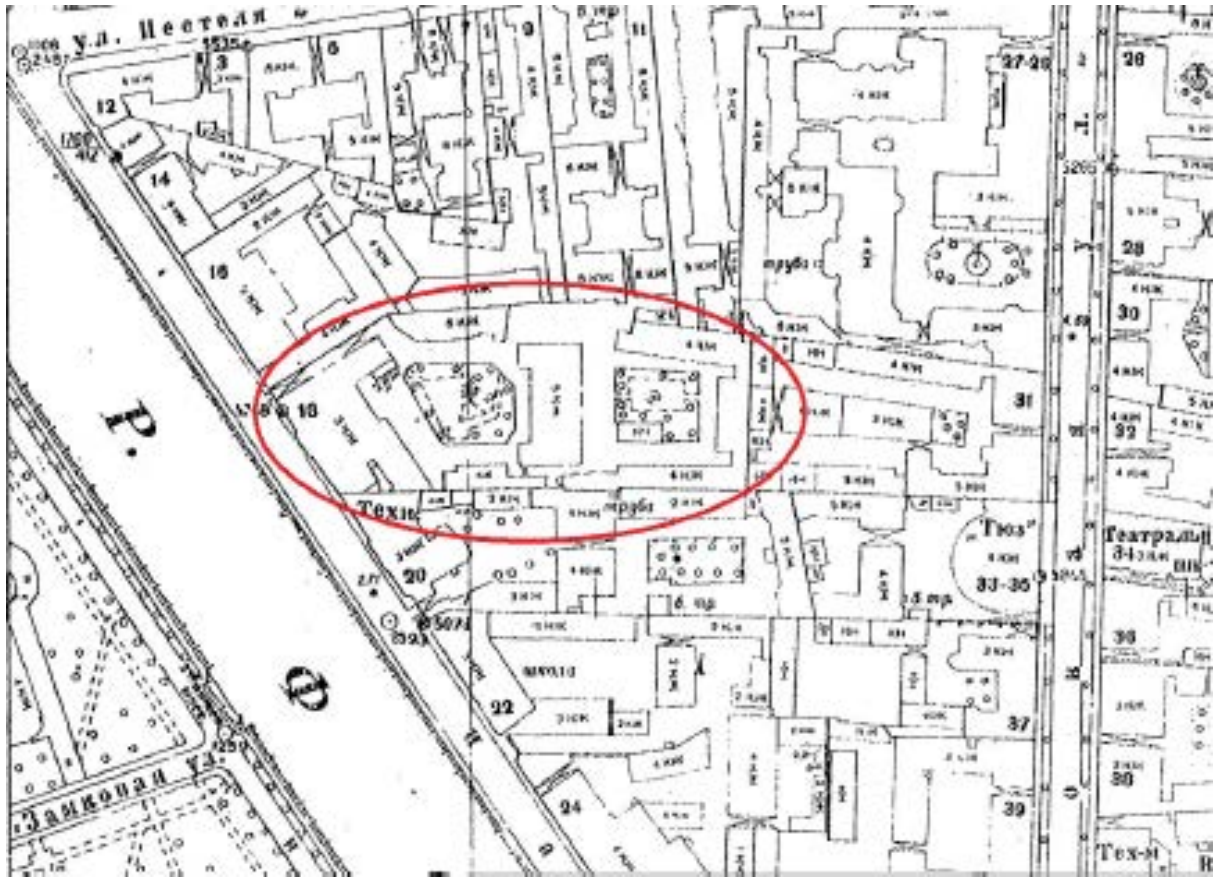
25. План двора Екатерины Владимировны Ксидо рожд. графини Левашовой Литейной части 1 участка по набережной реки Фонтанки №18. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5615. Лл. 69-70.



26. Разрез по АБ. 1912. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5615. Лл. 82-84.



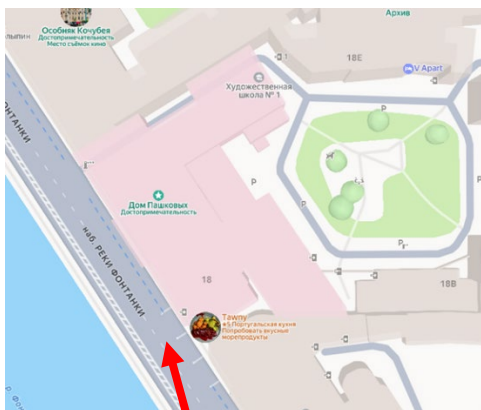
27. Топосъемка. 1945 г. Фрагмент. Планшет 2429-08_45.



28. Топоъемка. 1960 г. Фрагмент. Планшет 2429-08_60.



*29. Фасад дома №18 на набережной Фонтанки. 1960 г. ЦГАКФФД СПб.
Гр 75872.*



Материалы фотофиксации



Фото 1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Общий вид главного фасада со стороны р. Фонтанки. Здание сложное в плане с симметричным главным фасадом, выходящим на р. Фонтанку, трехэтажное, с чердаком и без подвала. Центральная часть главного фасада выделена ризалитом, оформленным на уровне 2-3 этажей четырехколонным портиком, несущим антаблемент и треугольный фронтон, в центре которого – лепная композиция (ангелы, поддерживающие балдахин с короной над гербом); боковые оси подчеркнуты на уровне третьего этажа полуциркульными в плане эркерами с завершением в виде пологого купола. Фасадные стены завершает профилированный карниз. По крайней северной оси фасада расположен воротный проезд во внутренний двор арочного полуциркульного завершения, декорированный профилированным архивольтом с импостами и с лепным замковым камнем с львиной маской. Проезд закрыт коваными ажурными воротами. Центральный вход решен в виде прямоугольного проема с полуциркульным веерным окном. Дворовые фасады гладко оштукатурены, этажи разделены выносным профилированным сдвоенным карнизом.

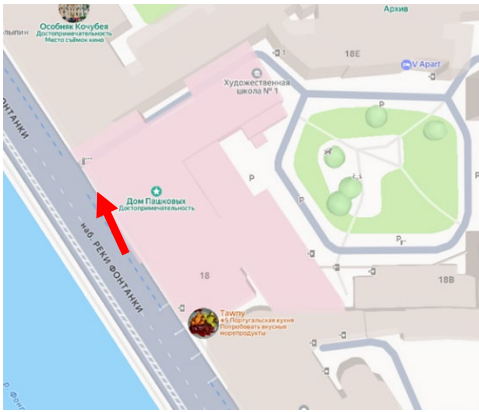


Фото 2. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. **Фрагмент главного фасада. Место установки камеры видеонаблюдения.**

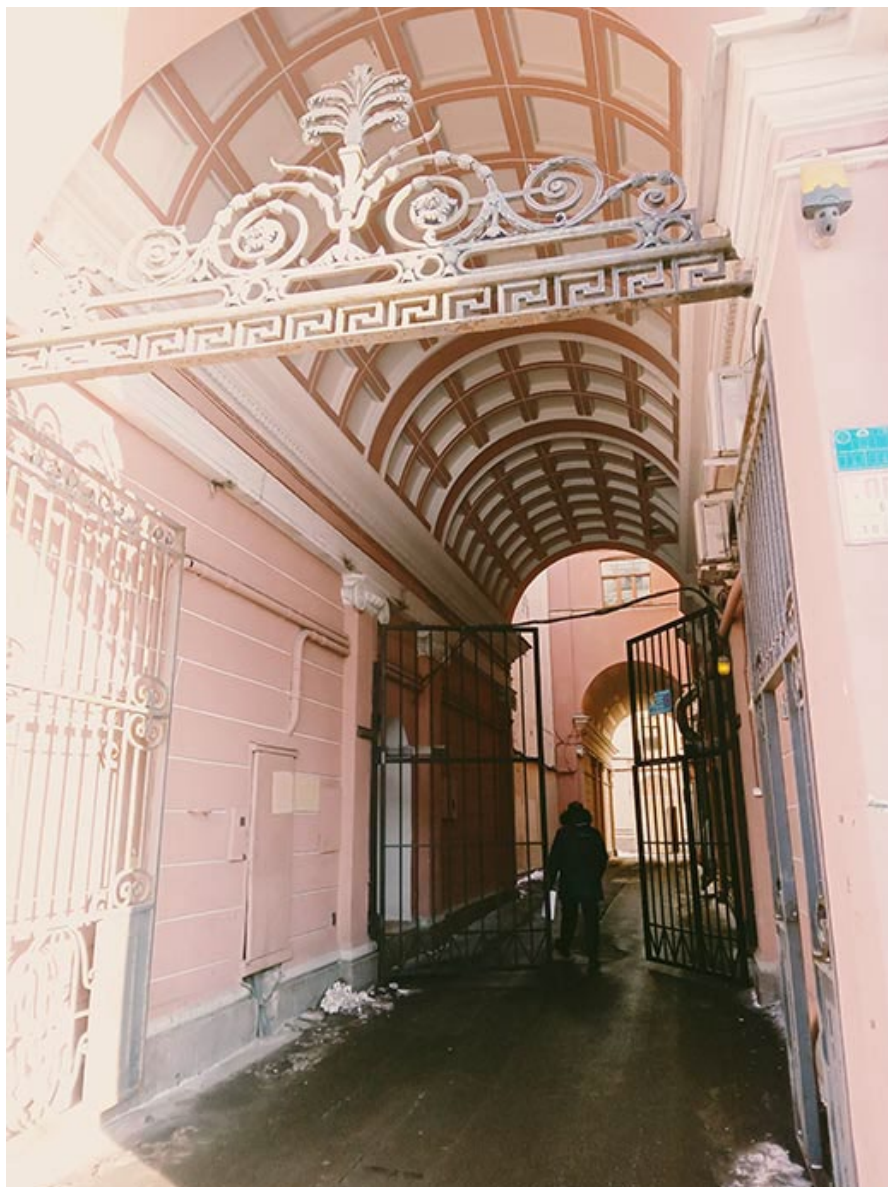
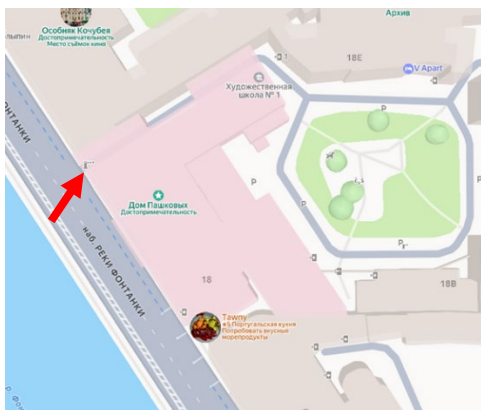


Фото 3. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Фрагмент главного фасада. По крайней северной оси фасада расположен воротный проезд во внутренний двор арочного полуциркульного завершения, декорированный профилированным архивольтом с импостами и с лепным замковым камнем с львиной маской. Проезд закрыт коваными ажурными воротами.

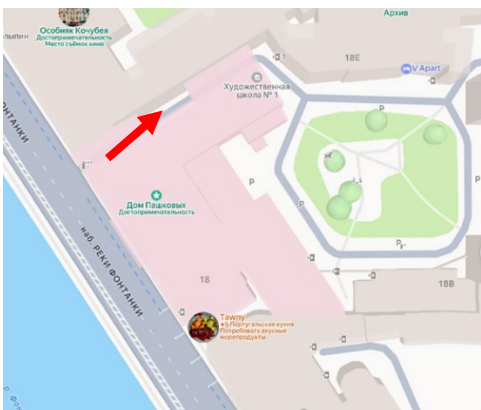


Фото 4. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Внутренняя арка. По крайней северной оси фасада расположен воротный проезд во внутренний двор арочно-полуциркульного завершения.

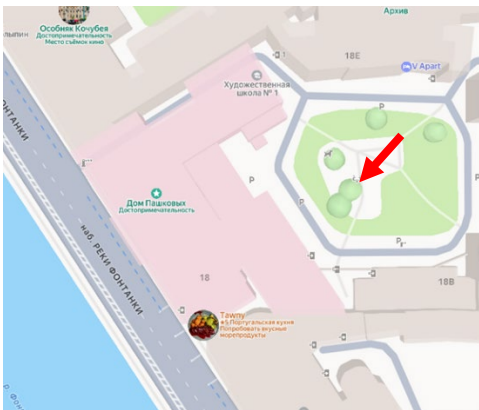


Фото 5. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Общий вид дворового фасада.

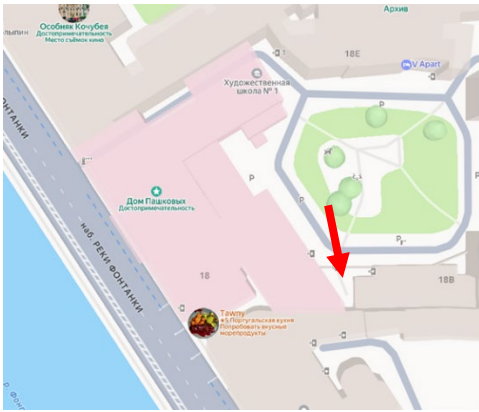


Фото 6. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Фрагмент дворового фасада. Место установки видеокамеры.

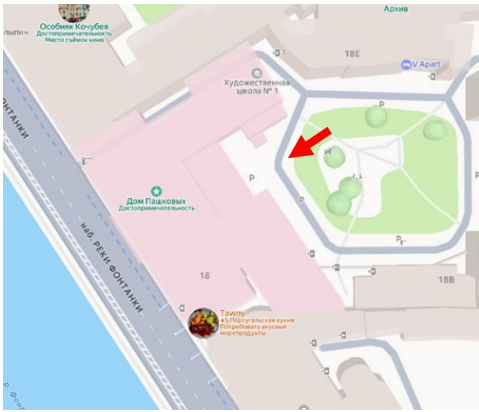


Фото 7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Фрагмент дворового фасада (северная часть).



Фото 8. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Фрагмент дворового фасада (северная часть). Место установки видеокamеры.



Фото 9. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Цокольный этаж. Главный вестибюль (Помещение 1). Место установки видекамеры.



Фото 10. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Цокольный этаж. Холл лестничной клетки (Помещение 2). Место установки видеокамеры. С левой стороны дверь в помещение будущего поста охраны. В помещении поста охраны организуются автоматизированное рабочее место (АРМ) оператора систем безопасности Объекта.



Фото 11. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Цокольный этаж. Коридор из холла (Помещение 5). Место установки видеокamеры.



Фото 12. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Цокольный этаж. Коридор (Помещение 10). Место установки видеокамеры.



Фото 13. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Цокольный этаж. Коридор (Помещение 65). Место установки видекамеры.



Фото 14. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Цокольный этаж. Коридор (Помещение 48). Место установки видеонаблюдения.



Фото 15. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Цокольный этаж. Коридор (Помещение 10). Место установки видекамеры.



Фото 16. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Цокольный этаж. Коридор (Помещение 34). Место установки видеонаблюдения.

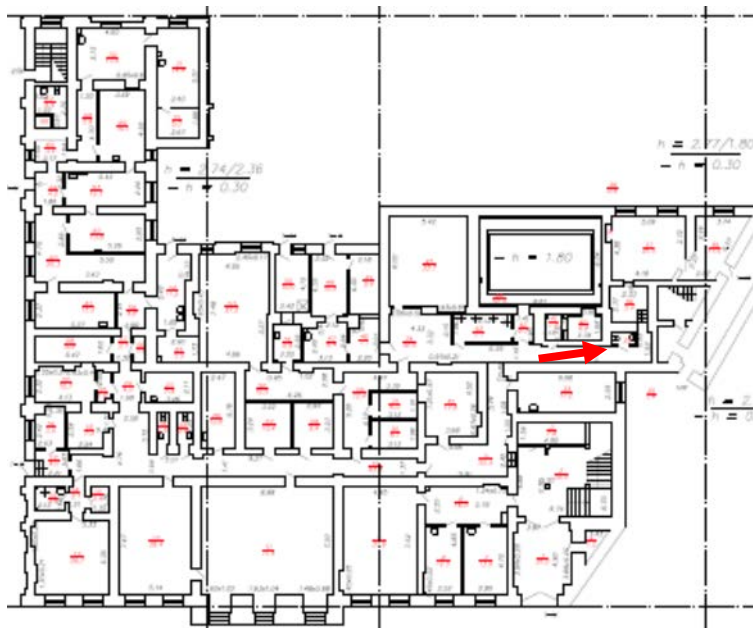


Фото 17. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Цокольный этаж. Коридор (Помещение 34). Эвакуационный выход.



Фото 18. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Цокольный этаж. Коридор (Помещение 54). Эвакуационный выход.



Фото 19. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Цокольный этаж. Коридор (Помещение 64). Место установки видеокamеры.



Фото 20. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Цокольный этаж. Коридор (Помещение 34).



Фото 21. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Цокольный этаж. Коридор (Помещение 48). Эвакуационный выход.



Фото 22. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Цокольный этаж. Коридор (Помещение 39). Эвакуационный выход.

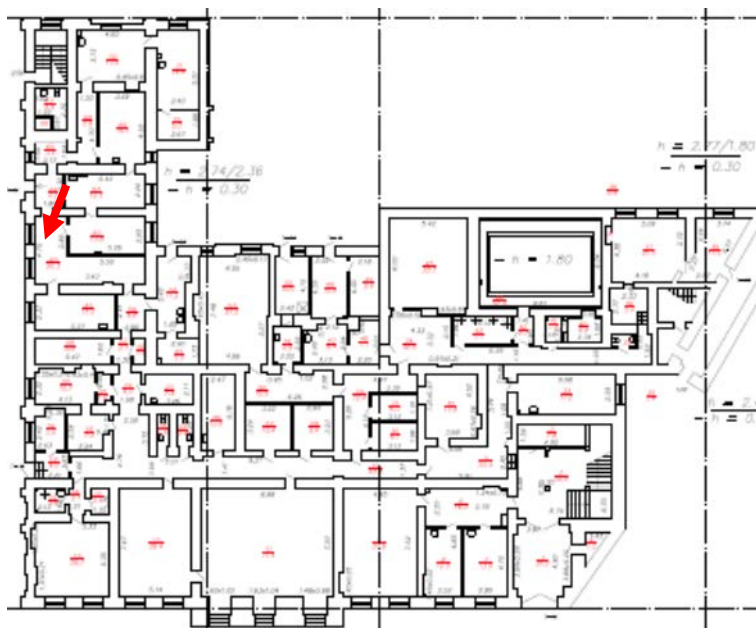


Фото 23. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Цокольный этаж. Коридор (Помещение 60). Место установки охранно-тревожной сигнализации.



Фото 24. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Первый этаж. Холл (Помещение 73). Место установки видеокамеры.



Фото 25. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Первый этаж. Коридор (Помещение101). Место установки видеокамеры.



Фото 26. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Первый этаж. Холл (Помещение 82). Место установки видеонаблюдения.



Фото 27. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Первый этаж. Коридор (Помещение 92). Место установки видекамеры.



Фото 28. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Первый этаж. Холл (Помещение 96). Место установки видеокамеры.



Фото 29. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Первый этаж. Холл (Помещение 96). Эвакуационный выход.

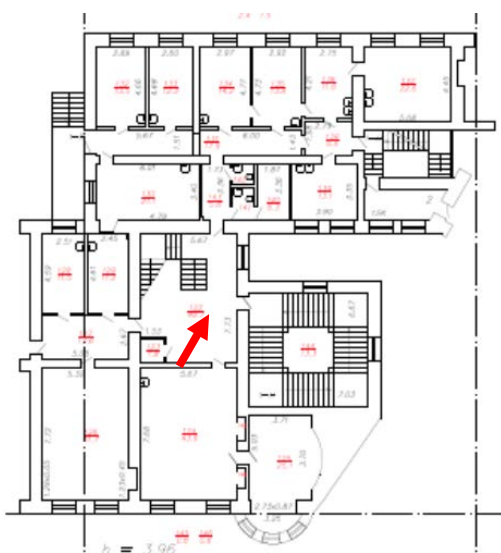


Фото 30. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Второй этаж. Холл (Помещение 122). Место установки видекамеры.



Фото 31. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Второй этаж. Приемная (Помещение 124).

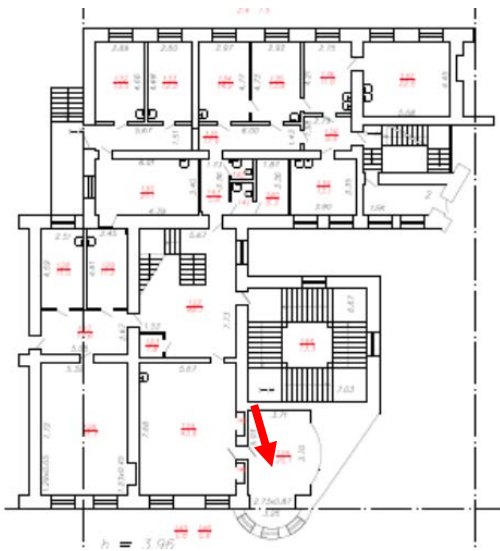


Фото 32. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Второй этаж. Кабинет с полукруглым эркером (Помещение 125).

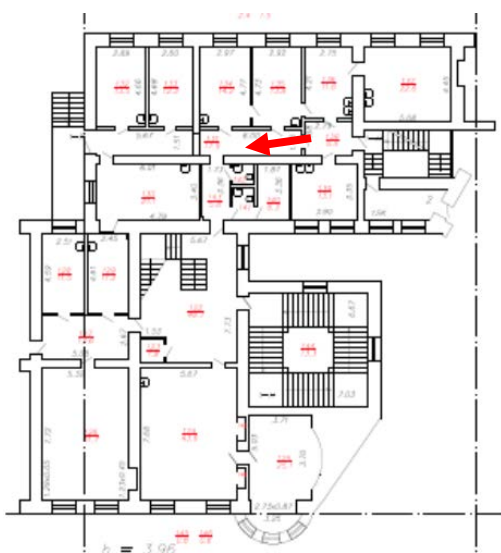


Фото 33. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Второй этаж. Коридор (Помещение 131). Место установки видеокamеры.

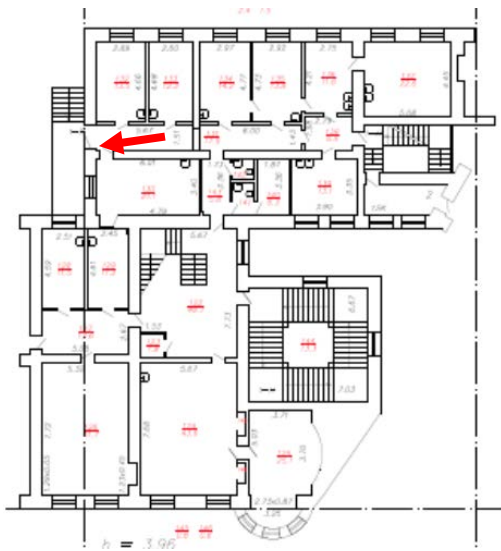


Фото 34. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Второй этаж. (Помещение 131). Эвакуационный выход

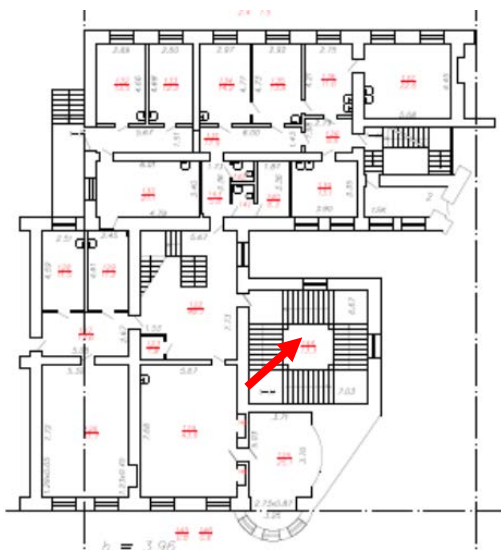


Фото 35. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Парадная лестница (Помещение 2).



Фото 36. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Мансарда. Коридор.

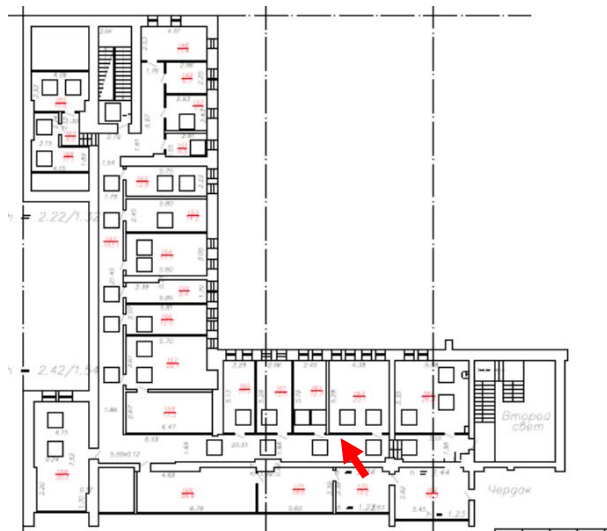


Фото 37. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Мансарда. Окна.

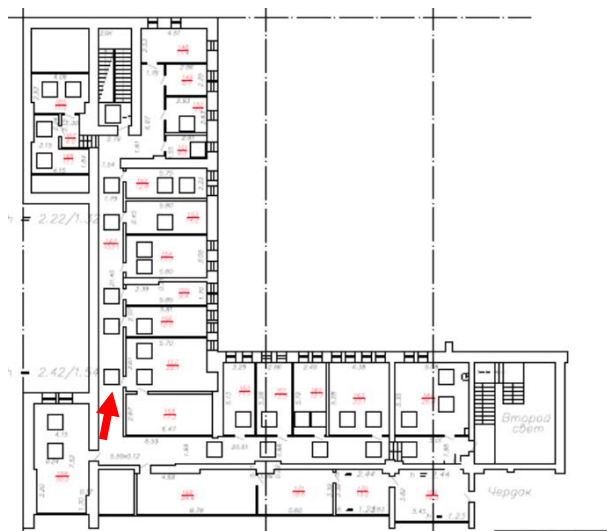


Фото 38. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Мансарда. Коридор. (Помещение 147)

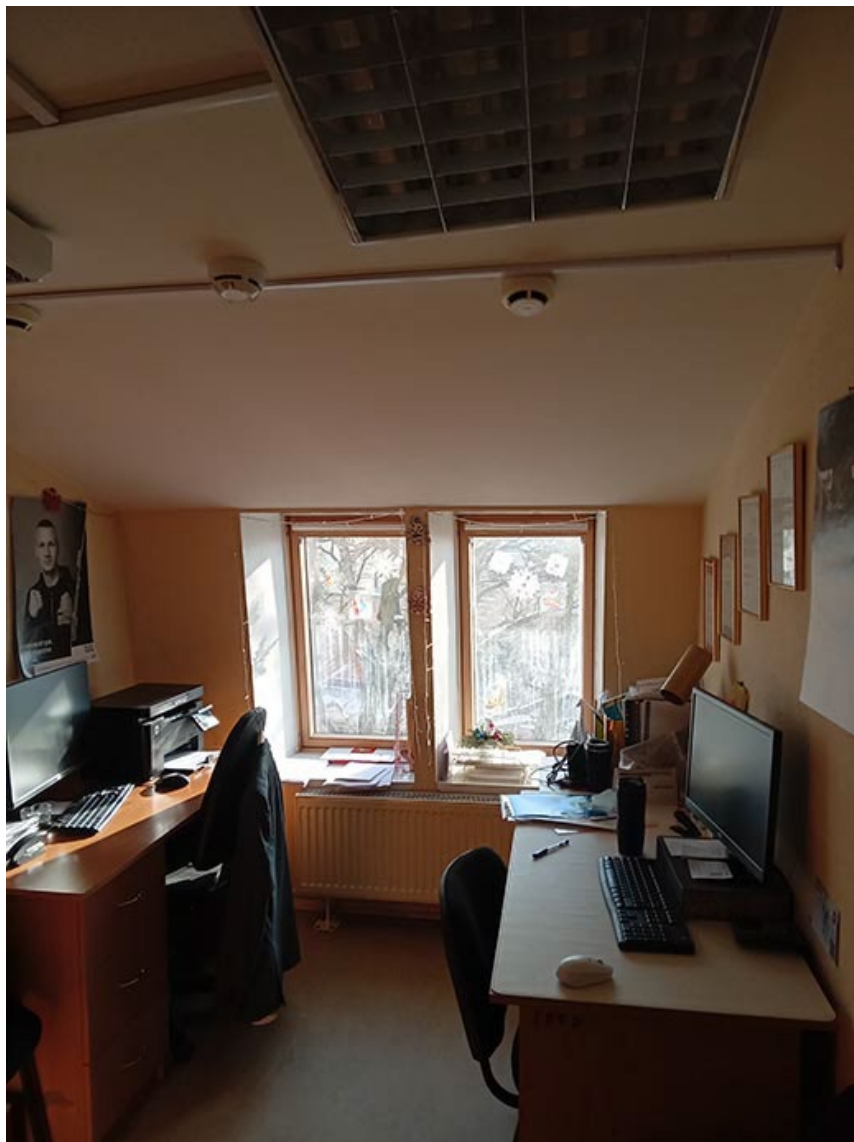


Фото 39. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Мансарда. Кабинет (Помещение 155)

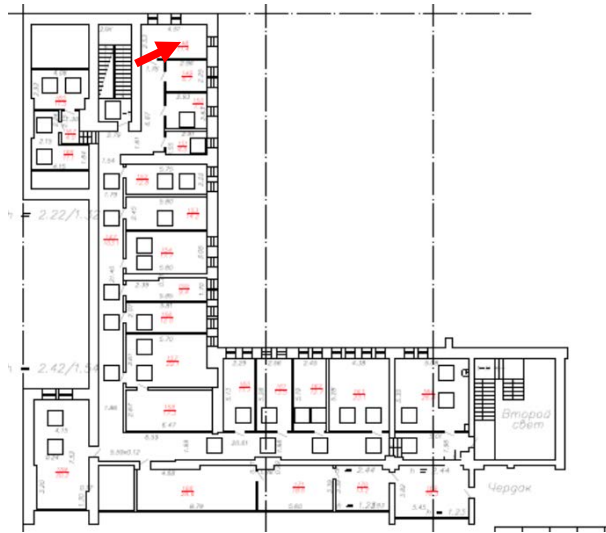


Фото 40. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.

Мансарда. Кабинет (Помещение 148)

Приложение 3

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства инженерных систем – видеонаблюдение, охранная сигнализация, кнопка тревожной сигнализации) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. «Дооснащение системами видеонаблюдения (СВН) и охранно – тревожной сигнализации (ОС/КТС) в Санкт-Петербургском Государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городской врачебно-физкультурный диспансер (СПб ГБУЗ ГВФД), выполненной ООО «ПСК «Русь» в 2026 году, шифр 260130

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. «Дооснащение системами видеонаблюдения (СВН) и охранно – тревожной сигнализации (ОС/КТС) в Санкт-Петербургском Государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городской врачебно-физкультурный диспансер (СПб ГБУЗ ГВФД) по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 18, лит. А», выполненной ООО «ПСК «Русь» в 2026 году, шифр 260130

г. Санкт-Петербург

2 марта 2026 г.

Присутствовали:**Мильчик Михаил Исаевич**

Образование – высшее (Ленинградский государственный педагогический институт, Специальность – историк, ученая степень – кандидат искусствоведения. Стаж работы 55 лет. Место работы, должность ведущий научный сотрудник НИИТИАГ. Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы – **Приказ МК РФ от 24.07.2025 №1330.**

Аверьянова Александра Евгеньевна

Образование – высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, 1978 г. Специальность – архитектор. Стаж работы – 48 лет. Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы – **Приказ МК РФ от 09.02.2023г. №3399.**

Михайловская Галина Викторовна

Образование – высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, 1978 г. Архитектор. Стаж работы – 48 лет. Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы – **Приказ МК РФ от 08.10.2025 г. № 1797.**

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии
2. Выборы председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии. исходя из срока проведения государственной историко-культурной экспертизы
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика – ООО «ПСК Русь» для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии

Слушали: Аверьянову А.Е.. – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии: М.И. Мильчик, А.Е. Аверьянова, Г.В. Михайловская

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

2. Выборы председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Слушали: Михайловская Г.В. – о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Мильчика М.И.

Ответственным секретарем выбрать Михайловскую Г.В.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: Мильчика М.И. – об определении порядка работы и принятии решений экспертной комиссии.

Постановили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530, другими нормативно-правовыми актами, действующими на момент ее проведения, а также настоящим порядком:
- Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.
- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения

объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 6 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии.
- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;
 - протоколы рабочих встреч и заседаний.

Протоколы заседаний подписываются всеми членами экспертной комиссии.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Мильчика М.И. – об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

Мильчик М.И. проводит общий анализ представленной проектной документации на соответствие требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Михайловская Г.В. проводит анализ историко-архивных и библиографических исследований, выполняет фотофиксацию объекта культурного наследия.

Аверьянова А.Е. выполняет анализ исходной документации, представленной заказчиком, анализирует Акт влияния, анализ проектных решений на соответствие требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия, готовит заключение экспертизы.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы.

Слушали: Михайловскую Г.В. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

Принять следующие сроки проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. «Дооснащение системами видеонаблюдения (СВН) и охранно – тревожной сигнализации (ОС/КТС) в Санкт-Петербургском Государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городской врачебно-физкультурный диспансер (СПб ГБУЗ ГВФД) по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 18, лит. А», выполненной ООО «ПСК «Русь» в 2026 году, шифр 260130:

Срок проведения экспертизы – с 2 марта 2026 года по 27 марта 2026 года:

02.03.2026 г. – 10.03.2026 г. – сбор и обработка материала, подготовка материалов фотофиксации, графических материалов, выполнение ситуационного плана.

11.03.2026 г. – 26.03.2026 г. – подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. «Дооснащение системами видеонаблюдения (СВН) и охранно – тревожной сигнализации (ОС/КТС) в Санкт-Петербургском Государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городской врачебно-физкультурный диспансер (СПб ГБУЗ ГВФД) по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 18, лит. А», выполненной ООО «ПСК «Русь» в 2026 году, шифр 260130.

27.03.2026 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы:

Слушали: Михайловскую Г.В., которая уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов:

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. «Дооснащение системами видеонаблюдения (СВН) и охранно – тревожной сигнализации (ОС/КТС) в Санкт-Петербургском Государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городской врачебно-физкультурный диспансер (СПб ГБУЗ ГВФД) по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 18, лит. А», выполненная ООО «ПСК «Русь» в 2026 году, шифр 260130 в составе:

Раздел 1. «Предварительные работы»

1.1 260130-ИРД Исходно-разрешительная документация

1.2 260130-ФФ Фотофиксация.

Раздел 2. «Комплексные научные исследования»

2.1 260130-КИС Историко-архивные и библиографические исследования. Краткая историческая справка.

2.2 260130-ОЧ Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи.

2.3 260130-ОКНИ Отчет по комплексным научным исследованиям

Раздел 3. «Проект приспособления»

3.1 260130-ПЗ «Пояснительная записка»

3.2 260130-ИОС3.1 Охранно-тревожная сигнализация

3.3 260130-ИОС3.2 Система видеонаблюдения

Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2264/25-0-1 от 20.08.2025.

Копия Технического задания на проектирование (на выполнение проектных работ по дооснащению систем охранной сигнализации и кнопки тревожной сигнализации зданий)

Выдержка из Постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге".

Копия Распоряжения КГИОП Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.11.2017 № 07-19-436/17.

Копия Распоряжения КГИОП Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых» от 07.08.2024 № 1069-рп.

Копия Распоряжения КГИОП Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых» от 25.07.2011 № 10-422.

Копия Паспорта объекта культурного наследия от 14.03.2024г.

Паспорт на многоквартирный дом.

Технический паспорт здания по состоянию на 26.08.2008г. Копия Выписки из ЕГРН на помещение от 11.02.2026г. № КУВИ-001/2026-18061853.

Копия Выписки из реестра лицензий МК РФ 21445 от 01.07.2021г.

Постановили:

- 1) Принять от заказчика указанную документацию и приобщить ее к работе. Рассмотреть и проанализировать представленную исходную документацию, приложить ее к заключению.
- 2) Запрашивать у заказчика ООО «ПСК «Русь» дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель комиссии



М.И. Мильчик

Ответственный секретарь комиссии



Г.В. Михайловская

Член комиссии



А.Е. Аверьянова

Протокол № 2
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. «Дооснащение системами
видеонаблюдения (СВН) и охранно – тревожной сигнализации (ОС/КТС) в Санкт-
Петербургском Государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городской
врачебно-физкультурный диспансер (СПб ГБУЗ ГВФД) по адресу: г. Санкт-Петербург,
наб. реки Фонтанки, д. 18, лит. А», выполненной ООО «ПСК «Русь» в 2026 году,
шифр 260130

г. Санкт-Петербург

27 марта 2026 г.

Присутствовали:

Милячик Михаил Исаевич – председатель экспертной комиссии

Приказ МК РФ от 24.07.2025 №1330.

Михайловская Галина Викторовна – ответственный секретарь экспертной комиссии

Приказ МК РФ от 08.10.2025 г. № 1797.

Аверьянова Александра Евгеньевна – член экспертной комиссии

Приказ МК РФ от 09.02.2023г. №3399.

Повестка дня:

1. Рассмотрение выводов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. «Дооснащение системами видеонаблюдения (СВН) и охранно – тревожной сигнализации (ОС/КТС) в Санкт-Петербургском Государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городской врачебно-физкультурный диспансер» (СПб ГБУЗ ГВФД) по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 18, лит. А», выполненной ООО «ПСК «Русь» в 2026 году, шифр 260130.
2. Согласование выводов и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

1. Слушали:

○ **Михайловскую Г.В.** – об анализе историко-архивных и библиографических исследований.

Эксперты Аверьянова А.Е. и Мильчик М.И. согласились с историко-архивными и библиографическими исследованиями.

○ **Аверьянову А.Е.** – об анализе исходной документации, представленной заказчиком, об анализе Акта влияния, об анализе проектных решений на соответствие требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия, готовит заключение экспертизы.

Эксперты Мильчик М.И. и Михайловская Г.В. согласились с анализом А.Е. Аверьяновой.

Мильчика М.И. – об общем анализе представленной проектной документации на соответствие требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты Аверьянова А.Е. и Михайловская Г.В. согласились с проектными решениями.

Эксперты согласились с тем, что предоставленная проектная документация **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

Постановили:

Проектная документация «Дооснащение системами видеонаблюдения (СВН) и охранно – тревожной сигнализации (ОС/КТС) в Санкт-Петербургском Государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городской врачебно-физкультурный диспансер (СПб ГБУЗ ГВФД) по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 18, лит. А», выполненная ООО «ПСК «Русь» в 2026 году, шифр 260130, **соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

2. Согласование выводов и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью:

Михайловская Г.В. предоставила заключение экспертизы, оформленное в виде Акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы в электронном виде.

Постановили:

Согласовать выводы и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Аверьянова А.Е., Михайловская Г.В. и Мильчик М.И. произвели подписание заключения усиленными квалифицированными электронными подписями в порядке, установленном

Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику:

Постановили:

Направить заказчику заключение экспертизы, подписанное усиленными квалифицированными электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и sig.

Председателю экспертной комиссии оставить у себя на хранение копию заключения экспертизы с прилагаемыми к нему документами и материалами.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель комиссии

М.И. Мильчик

Ответственный секретарь комиссии

Г.В. Михайловская

Член комиссии

А.Е. Аверьянова

Протокол № 3

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства инженерных систем – видеонаблюдение, охранная сигнализация, кнопка тревожной сигнализации) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. «Дооснащение системами видеонаблюдения (СВН) и охранно – тревожной сигнализации (ОС/КТС) в Санкт-Петербургском Государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городской врачебно-физкультурный диспансер (СПб ГБУЗ ГВФД), выполненной ООО «ПСК «Русь» в 2026 году, шифр 260130

г. Санкт-Петербург

24 апреля 2026 г.

Присутствовали:

Мильчик Михаил Исаевич – председатель экспертной комиссии

Приказ МК РФ от 24.07.2025 №1330.

Михайловская Галина Викторовна – ответственный секретарь экспертной комиссии

Приказ МК РФ от 08.10.2025 г. № 1797.

Аверьянова Александра Евгеньевна – член экспертной комиссии

Приказ МК РФ от 09.02.2023г. №3399.

Повестка дня:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 22.04.2026г. № 01-27-306/26-0-1
2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию в связи с допущенными техническими ошибками, о корректировке наименования проектной документации на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 22.04.2026г. № 01-27-306/26-0-1.
3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 22.04.2026г. № 01-27-306/26-0-1

Слушали: Мильчика М.И. – о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 22.04.2026г. № 01-27-306/26-0-1

Постановили:

Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 22.04.2026г. № 01-27-306/26-0-1.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию в связи с допущенными техническими ошибками, о корректировке наименования проектной документации на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 22.04.2026г. № 01-27-306/26-0-1.

Слушали: Михайловскую Г.В. – о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию, о корректировке наименования проектной документации на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 22.04.2026г. № 01-27-306/26-0-1:

- проектная документация и наименование проектной документации откорректированы на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 22.04.2026г. № 01-27-306/26-0-1.
- при рассмотрении проектной документации учесть предоставленные материалы.

Постановили:

- приобщить к материалам для проведения экспертизы откорректированную проектную документацию по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства инженерных систем – видеонаблюдение, охранная сигнализация, кнопка тревожной сигнализации) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. «Дооснащение системами видеонаблюдения (СВН) и охранно – тревожной сигнализации (ОС/КТС) в Санкт-Петербургском Государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городской врачебно-физкультурный диспансер (СПб ГБУЗ ГВФД), выполненную ООО «ПСК «Русь» в 2026 году, шифр 260130.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

3. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Мильчика М.И. – об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

- Мильчик М.И. проводит общий анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.
- Аверьянова А.Е. проводит анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.
- Михайловская Г.В. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

4. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы Экспертной комиссии.

Слушали: Михайловскую Г.В. – об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы Экспертной комиссии.

Постановили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

24.04.2026 – 05.05.2026 – повторное рассмотрение предоставленной Заказчиком откорректированной проектной документации, внесение изменений в соответствии с замечаниями, представленными в письме КГИОП от 22.04.2026 г. № 01-27-306/26-0-1 в Акт государственной историко-культурной экспертизы;

06.05.2026 – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии



М.И. Мильчик

Ответственный секретарь
экспертной комиссии



Г.В. Михайловская

Член экспертной комиссии



А.Е. Аверьянова

Протокол № 4
заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства инженерных систем – видеонаблюдение, охранная сигнализация, кнопка тревожной сигнализации) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. «Дооснащение системами видеонаблюдения (СВН) и охранно – тревожной сигнализации (ОС/КТС) в Санкт-Петербургском Государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городской врачебно-физкультурный диспансер (СПб ГБУЗ ГВФД), выполненной ООО «ПСК «Русь» в 2026 году, шифр 260130

г. Санкт-Петербург

6 мая 2026 г.

Присутствовали:

Мильчик Михаил Исаевич – председатель экспертной комиссии

Приказ МК РФ от 24.07.2025 №1330.

Михайловская Галина Викторовна – ответственный секретарь экспертной комиссии

Приказ МК РФ от 08.10.2025 г. № 1797.

Аверьянова Александра Евгеньевна – член экспертной комиссии

Приказ МК РФ от 09.02.2023г. №3399.

Повестка дня:

1. Рассмотрение выводов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства инженерных систем – видеонаблюдение, охранная сигнализация, кнопка тревожной сигнализации) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. «Дооснащение системами видеонаблюдения (СВН) и охранно – тревожной сигнализации (ОС/КТС) в Санкт-Петербургском Государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городской врачебно-физкультурный диспансер (СПб ГБУЗ ГВФД), выполненной ООО «ПСК «Русь» в 2026 году, шифр 260130.
2. Согласование выводов и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

1. Рассмотрение выводов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации

Слушали:

- Аверьянову А.Е. об анализе проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.
- Михайловскую Г.В. о полноте и комплектности представленной на экспертизу проектной документации, о корректировке Акта государственной историко-культурной экспертизы и приложений к нему.
- Мильчика М.И. об общем анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.

Эксперты согласились с тем, что предоставленная откорректированная проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Постановили:

Проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства инженерных систем – видеонаблюдение, охранная сигнализация, кнопка тревожной сигнализации) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. «Дооснащение системами видеонаблюдения (СВН) и охранно – тревожной сигнализации (ОС/КТС) в Санкт-Петербургском Государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городской врачебно-физкультурный диспансер (СПб ГБУЗ ГВФД), выполненная ООО «ПСК «Русь» в 2026 году, шифр 260130. **соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

2. Согласование выводов и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью:

Михайловская Г.В. предоставила откорректированное заключение экспертизы, оформленное в виде Акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы в электронном виде.

Постановили:

Согласовать выводы и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Аверьянова А.Е., Михайловская Г.В. и Мильчик М.И. произвели подписание заключения усиленными квалифицированными электронными подписями в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику:

Постановили:

Направить заказчику заключение экспертизы, подписанное усиленными квалифицированными электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и sig.

Председателю экспертной комиссии оставить у себя на хранение копию заключения экспертизы с прилагаемыми к нему документами и материалами.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**Председатель
Экспертной комиссии**



М.И. Мильчик

**Ответственный секретарь
Экспертной комиссии**



Г.В. Михайловская

Член экспертной комиссии



А.Е. Аверьянова