

## **А К Т**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)») по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А**

**«Ремонт, реставрация и приспособление помещений 1 этажа 1-Н (155,158,160,172,173) объекта культурного наследия федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)») по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А»,  
шифр П-23-2025**

### **1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 25 декабря 2025 г. по 20 января 2026 г., и с 02 апреля 2026 по 12 мая 2026 г.

### **2. Место проведения экспертизы:** г. Санкт-Петербург.

### **3. Заказчик экспертизы:** ООО «НОВАТЕХ»

### **4. Сведения об экспертах:**

Председатель экспертной комиссии: Зайцева Дарья Александровна, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры им. И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 23 года. Место работы ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 2483 от 24.08.2023 г., приказ МК РФ № 1156 от 27.06.2025 г.) Объекты экспертизы

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;

- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;
- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

Секретарь экспертной комиссии: Курленьиз Галина Александровна, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 19 лет, место работы - генеральный директор ООО «НИИПИ Спецреставрация». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 2519 от 30.08.2023, приказ МКРФ № 1392 от 31.07.2025 г) Объекты экспертизы:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;

- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;

- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Саюшев Борис Михайлович, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет 2011г.), архитектор-реставратор, стаж работы 16 лет, место работы - заместитель Главного архитектора АО «Ренессанс-Реставрация». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 1003 от 03.06.2025 г.) Объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении

земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов;

#### **5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

В соответствии с законодательством Российской Федерации, в том числе с п. 20 подпункт д, Положения о государственной историко-культурной экспертизе № 530 эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, и обеспечивают выполнение п. 5 и 18 Положения о государственной историко-культурной экспертизе № 530.

#### **6. Цели и объекты экспертизы**

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

*Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Ремонт, реставрация и приспособление помещений 1 этажа 1-Н (155,158,160,172,173) объекта культурного наследия федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)») по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А», шифр П-23-2025, выполненной ООО «НОВАТЕХ», требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.*

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

*Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Ремонт, реставрация и приспособление помещений 1 этажа 1-Н (155,158,160,172,173) объекта культурного наследия федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)») по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А», шифр П-23-2025, выполненная ООО «НОВАТЕХ».*

#### **7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:**

- Проектная документация «Ремонт, реставрация и приспособление помещений 1 этажа 1-Н (155,158,160,172,173) объекта культурного наследия федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)») по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А», шифр П-23-2025, выполненная ООО «НОВАТЕХ».

- Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 02 декабря 2025 г.

- Выписка ЕГРН от 13.01.2026 г. на объект недвижимости кад. № 78:42:0018124:80 (Приложение №1).

- Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001. Выкопировка. (Приложение № 1).

- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия 01-21-2741/25 от 03.10.2025 г. (Приложение № 1).

- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия 01-21-295/26 от 25.03.2026 г. (Приложение № 1).

- Распоряжение КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк» № 10-54 от 15.02.2013 г. (Приложение №1).

- Распоряжение КГИОП об внесении изменения в Распоряжение КГИОП № 10-54 от 15.02.2013 г. об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк» (Приложение №1).

- Распоряжение КГИОП об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк» № 242-р от 13.05.2019 г. (Приложение №1).

- Распоряжение КГИОП об утверждении охранного обязательства № 40-393 от 21.11.2016 г. (Приложение №1).

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:**

Проект «Ремонт, реставрация и приспособление помещений 1 этажа 1-Н (155,158,160,172,173) объекта культурного наследия федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)») по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А», шифр П-23-2025 и акт государственной историко-культурной экспертизы от 20.01.2026 г. были отозваны без рассмотрения КГИОП.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В рамках государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

визуальное обследование объекта культурного наследия, выполнена фотофиксация объекта в необходимом объеме; оформлен альбом фотофиксации со схемой и аннотациями. (Приложение №3);

архивно-библиографические исследования, необходимые для подтверждения обоснованности принятых проектных решений, по результатам которых составлен альбом исторической иконографии и краткая историческая справка (Приложение №2).

анализ представленной заказчиком проектной документации с целью определения соответствия принятых проектных решений требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

анализ документации выявленной при проведении экспертизы.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

*10.1. Собственник, пользователь объекта:* Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село».

*10.2. Время возникновения или дата создания объекта, дата основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) дата связанного с ним исторического события (См. Приложение №5).*

Здание Екатерининского дворца заложено в 1717 году по приказу российской императрицы Екатерины I, в честь которой и называется; в течение XVIII века неоднократно перестраивалось.

В 1723 г. И. Браунштейн завершил работы по возведению для Екатерины I двухэтажных «каменных палат о шестнадцати светлицах». Небольшие двухэтажные каменные палаты Екатерины I явились основой грандиозного дворца.

Елизавета I в 1742 году привлекла для перестройки и превращения прежних «скромных хором» в роскошный дворец лучших архитекторов: Ф.-Б. Растрелли, М.Г. Земцова, С.И. Чевакинского, А.В. Квасова, которые начинают работать над планом расширения Царскосельской резиденции.

После смерти Земцова его помощник А. Квасов исполнил новый вариант проекта планировки дворца. Работы продолжались под руководством архитектора С. Чевакинского. Чевакинский разработал проект дворцовой церкви и соединил ее с северным флигелем дворца одноэтажной галереей. Такая же галерея связала южный флигель дворца с залом оранжереи (впоследствии Портретный зал на месте нынешнего Зубовского флигеля). Протяженность дворца увеличилась в полтора раза.

Новый этап строительных работ 1748, 1749-1756 гг. под руководством Ф.Б. Растрелли стал определяющим в истории архитектуры дворца. К зиме 1749-1750-ых гг. были закончены новые одноэтажные корпуса «для жилья кавалеров» между правой циркумференцией и церковью (Церковный флигель) и левой циркумференцией, и Портретным залом (Зубовский флигель). Окраска дворца производилась в 1753 году, основной голубой цвет фасадов перемежался белыми колоннами, золочеными фигурами атлантов и кариатид, золоченым лепным декором. В 1756 году строительство Большого Дворца было завершено. Таким образом, в этот период окончательно сформировался высотный и ритмический строй здания, принципы и конкретные формы декора, внутренняя функциональная структура дворца, которая после ряда изменений последней четверти XVIII века, в целом сохранится до 1941 г.

С 1762 г. по распоряжению Императрицы Екатерины II на месте Висячего сада строят комнаты для наследника престола, будущего Императора Павла I, и его жены. В 1773 г. Екатерина велела поднять Церковный флигель и симметричный ему южный флигель до высоты главного фасада. Зубовский южный флигель был перестроен в 1779 г., а северный Церковный – в 1784 г. Церковный флигель имел фасады, оформленные в различных стилях – фасад, обращенный во двор, был наделен барочным декором, фасад, выходящий к Лицею, был создан в стиле классицизма и аркой соединен с дворцом.

В интерьерах дворца отразились различные художественные стили, главным образом – барокко и классицизм. Несколько помещений, переделанных в середине XIX века, получили отделку в стилистике эпохи историзма. Залы для парадных приемов находились на

втором этаже на стороне парадного двора и шли цепочкой друг за другом по одной оси. Они составляли так называемую Золотую анфиладу. Отдельные покои выделялись под жилые комнаты - их называли Малой анфиладой.

В 1788 году Екатерина II утвердила план Ильи Неелова на постройку третьего каменного флигеля, около дворца на том месте, где ранее была каменная ограда.

В 1791 году закончился значимый период переделки здания Екатерининского дворца, связанный с творчеством трех архитекторов Камерона, Фельтена и Неелова.

На протяжении XIX столетия фасады неоднократно ремонтировались: вычинивались штукатурка, реставрировались фигуры атлантов и лепной декор с частичной заменой на новый, деревянные балюстрады постепенно заменялись металлическими.

В советское время во дворце открылся музей. Часть из личных покоев царской семьи была переделана сразу же после Октябрьской революции при превращении дворца в историко-бытовой музей.

В период Великой Отечественной войны дворец был сильно поврежден. Летом 1941 года, при первых налетах фашистов на Царское село, многие фасады дворца были повреждены бомбами. В течение войны здание неоднократно подвергалось бомбардировкам и артобстрелам, в результате которых возникло два пожара. В 1942 году сгорела часть дворца между Зеленой столовой и Большим залом, а в 1944 году – вся южная половина дворца. Церковный и Зубовский флигели, как и все остальные здания Царского села, подверглись разрушениям. Декоративное убранство интерьеров дворца большею частью было утрачено.

После освобождения Царского села постепенно начались восстановительные работы здания. Архитектором-реставратором А.А. Кедринским был разработан проект реставрации здания дворца. Реставрационный проект в целом нашел свое воплощение и был успешно завершен в 1980-х гг. В ходе реставрационных работ были воссозданы первоначальное крыльцо центрального входа со двора с лестницами и балконом, капители колонн крыльца на парковом фасаде; во фронтонах возвращены лепные картуши с гербами; восстановлен исторический лазоревый колер окраски стен дворца.

На протяжении последних 50-ти лет ведутся реставрационные работы по восстановлению отделки парадных интерьеров и лестниц дворца, предметов декоративно-прикладного искусства.

В 2003-2004 годах была проведена реконструкция Зубовского флигеля и выполнена реставрация его фасадов по проекту А.А. Кедринского. В 2006 году осуществлена реставрация Церковного флигеля (проект ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» 2005 г.). В 2008 году ОАО «НИИ Спецпроектреставрация» разработана научно-проектная документация по реставрации фасадов Екатерининского дворца. Реставрационные работы основной части дворца выполнялись с 2009 по 2015 гг. В 2017-2018 гг. были отреставрированы фасады Церковного флигеля (проект ООО «Архитекподряд» 2017 г.).

Рассматриваемые помещения 1-Н (155, 160, 158, 173) менялись с течением времени. На плане 1826 года помещение 155 было значительно шире и имело перегородки; помещения 150, 159, 158 составляли на тот момент единое целое и имели пилоны в центре, один из которых послужил впоследствии основой для стены современного помещения 158. На плане первой половины XIX века отмечены крестовые своды помещений. Уже в 1860-х в помещениях были локальные перепланировки с помощью временных перегородок. В 1904 году в помещениях 155 и 160 появились дополнительные перегородки. После разрешений Великой отечественной войны помещения реставрировались и приспособлялись под нужды музея. В конце XX в. был устроен сувенирный магазин, для чего выполнена

перепланировка, а помещения были выделены как самостоятельные (со своим порядковым номером) на планах ПИБ. Существующая планировка магазина не повторяет какую-либо из исторических планировок, в пределах некапитальных перегородок.

На плане первой половины XIX века отмечены крестовые своды помещений. В 1904 году в помещениях 155 и 160 появились дополнительные перегородки. На архивном плане ПИБ перегородки из плана 1904 года, а также в помещении 155 отсутствуют.

В настоящее время в рассматриваемых помещениях расположен сувенирный магазин.

### *10.3. Описание объекта:*

Помещения сувенирного магазина, подлежащего реконструкции (пом. № 155, 160, 172) и помещение охраны (№ 158, 173) расположены на первом этаже «Екатерининского дворца».

Интерьер помещения 160, 172, 158, 173: крестовые своды, крестообразные в плане столбы, подпружные арки, профилированные импосты, профилировка в нижней части столбов, фактурная штукатурка, в обрамлении профилированных рамок, в обработке участков столбов, сводов и арок, в том числе круглые вставки по центру сводов и подпружных арок, облицовка пола гранитными плитами.

Исторический интерьер помещения 155 скрыт за современным декором – подвесной потолок и высокие стеллажи.

### *10.4. Предмет охраны в границах проектирования*

Для помещений в границах проектирования определен следующий предмет охраны (Распоряжение № 10-54 от 15.02.2013):

Конструктивная система здания: своды первого и второго этажей – тип (крестовые, коробовые, купольные, цилиндрические), местоположение; колонны,  $\frac{3}{4}$  колонны, пилоны; межэтажные перекрытия;

Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и перегородок; объемно-планировочное решение коридорного и анфиладного типов;

Декоративно-художественная отделка интерьеров: карнизы, тяги, розетки, плоские и сводчатые перекрытия, штукатурная отделка интерьеров;

Помещение 172- крестовые своды, крестообразные в плане столбы, подпружные арки, профилированные импосты, профилировка в нижней части столбов, фактурная штукатурка в обрамлении профилированных рамок, в обработке участков столбов, сводов и арок, в том числе круглые вставки по центру сводов и подпружных арок, облицовка пола гранитными плитами;

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

### *Нормативные документы:*

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. ГОСТ Р 55528-2013

*Архивные источники:*

1. План Царскосельского старого Дворца нижнего этажа. Архитектор Монигетти. Середина XIX в. ЕД-1429-1-ХШ.
2. Архитектор Видов А.Ф. План Большого Царскосельского Дворца. 1860-е гг. А 2525
3. План нижнего этажа лестницы с прилегающими помещениями 186 г. ЕД-1486-ХШ
4. Архитектор Бах А.Р. План Большого Царскосельского Дворца. 1914 г. ЕД-1435-ХШ.
5. Архитектор Бах А.Р. План и четыре разреза первого этажа. 1914 г. ЕД-1531-ХШ.
6. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец (Большой)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», местоположение г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А: «Проектная документация на приспособление для современного использования в части перепланировки двух санитарных узлов с устройством внутренних инженерных сетей объекта культурного наследия «Екатерининский дворец», шифр: 32110195284-СМСП, разработанной ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн» в 2021 г. СПб., 2022.

*Библиография:*

1. Архитектор Растрелли о своих творениях. СПб., 2000.
2. Архитекторы Царского Села. От Растрелли до Данини. СПб., 2010.
3. Бенуа А. Царское Село в царствование Императрицы Елисаветы Петровны. СПб., 1910.
4. Весь Петербург: справочник. СПб., 1917.
5. Музеи и парки Пушкина. Л., 1972.

*Интернет-ресурсы:*

1. <https://pastvu.com/>
2. <http://www.etomesto.ru/>
3. <https://www.citywalls.ru/>.

## **12. Обоснования вывода экспертизы**

### *12.1. Описание проектных решений, анализ представленной на экспертизу документации по сохранению объекта культурного наследия:*

Проектная документация выполнена ООО «НОВАТЕХ» (лицензия на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия № МКРФ 23018 от 16 января 2016 г.).

Проектом не предусмотрены конструктивные решения, затрагивающие основные несущие конструкции здания. Проведение обследований фундаментов, перекрытий, кровли не требовалось. Все работы предусмотрены внутри здания, фасады, цоколь и наружные стены не затрагиваются.

Проектная документация представлена в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
1		<b>ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ</b>

Номер тома	Обозначение	Наименование
1.1	П-23-2025-ИРД	Исходно-разрешительная документация.
1.2	П-23-2025-ФФ	Фотофиксация существующего состояния
<b>2</b>		<b>КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ</b>
2.1	П-23-2025-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	П-23-2025-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования
<b>3</b>		<b>ПРОЕКТ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ</b>
3.1	П-23-2025-ПЗ	Пояснительная записка
3.2	П-23-2025-АР	Объемно-планировочные и архитектурные решения.
3.3	П-23-2025-ИОС	Инженерные решения

### *Раздел 1. Предварительные работы*

В разделе «Предварительные работы» (отражены сведения о заказчике, представлены перечни документов основания для проектирования).

Отдельным томом является исходно-разрешительная документация, правовые документы (П-23-2025-ИРД).

В ходе предварительных работ составлен «Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия» от 25.12.2025 г. К исполнению предлагаются следующие виды работ: демонтаж стеклянной перегородки и возведение на ее месте новой (между пом.№ 160 и 172); демонтаж стеллажей (пом. 155, 160) и перегородки (пом. 173); демонтаж дверных заполнений (между пом. 160 и 158); корректировка трассировок существующих инженерных сетей; замена и установка новых оконечных устройств (розеток, камер видеонаблюдения, светильников, пожарных оповещателей); устройство новой отделки (пом. 155); устройство новых полов (пом. 155) в исторических отметках; установка новых стеллажей.

Предполагаемые к выполнению виды работ **не изменяют** исторически сложившуюся конструктивную схему и объемно-планировочную структуру здания и **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Также в составе предварительных работ была проведена фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ. Фотофиксация охватила общие виды интерьеров в границах проектирования, характерные детали, детали предмета охраны (П-23-2025-ФФ).

### *Раздел 2. Комплексные научные исследования.*

- В разделе комплексных научных исследований приведена историческая справка по объекту культурного наследия с альбомом исторической иконографии (П-23-2025-ИС).

Историческая справка, содержит архитектурно-художественный анализ объекта; сведения об изменениях в рассматриваемых интерьерах за время его существования, что подтверждается историческими чертежами из фондов музея.

- Обмерные чертежи: выполнены планы здания с фиксацией современной планировки, выполнены развертки по местам установки торгового оборудования, показаны места расположения существующих кабельканалов и оборудования инженерных сетей; выполнены кроки отдельных элементов (П-23-2025-ОЧ).

### *Раздел 3. Проект приспособления.*

Помещения, рассматриваемые проектом, сохраняют существующую функцию – сувенирный магазин.

Проектом не предусмотрено изменение существующего объемно-планировочного решения. Работы направлены на переоборудование помещений магазина и являются мероприятиями по приспособлению объекта для современного использования.

При размещении магазина сохраняется существующая навигация по 1 этажу, направление начала и окончания экскурсионной экспозиции остаются прежними. Пути эвакуации сохраняются.

В Пояснительной записке (П-23-2025-ПЗ) представлены границы проектирования (помещения 155, 160, 173), дана техническая характеристика помещений и существующих инженерных систем, выполнено описание проектных мероприятий. Отдельным блоком выделены характеристики монтируемого витринного оборудования.

Том «Объемно-планировочные и архитектурные решения» (П-23-2025-АР) - содержит текстовую и графическую части.

В обосновании содержится описание нового музейного оборудования, мероприятий, сопровождающих замену магазинного оборудования и ремонтных мероприятий. Несмотря на то, что помещения 160 и 173 не имеют детально отраженного предмета охраны (Распоряжение № 10-54 от 15.02.2013), исторически, они составляли единый интерьер с помещениями 171 и 172, а прозрачные перегородки магазина сохраняют возможность визуального восприятия этих помещений.

Реставрация помещений не предусмотрена.

Ремонту подлежит пом. № 155. Помещение 155 имеет современную отделку, включая полы, и подлежит ремонту, т.к. именно в нем проводятся наиболее масштабные работы по переоборудованию магазина. Ремонт предусмотрен устройством новых полов с сохранением существующих отметок, не затрагивающее конструктивную систему (предмет охраны). После демонтажа стеллажей и дверей, стены подготавливаются к чистовой отделке. Проводится ремонт отверстий в местах крепления стеллажей, выравниваются откосы, покраска и окрашивание водорастворимыми красками.

Для помещений 160 и 173 после проведения работ по приспособлению ((демонтаж стеклянной перегородки и возведение на ее месте новой (между пом.№ 160 и 172); демонтаж стеллажей, демонтаж дверных заполнений (между пом. 160 и 158, 160 и 173)) локальные участки в местах демонтированного оборудования подлежат восстановлению в точном соответствии с имеющимися фактурами, материалами и цветовым решением.

Согласно проекту, новые стеклянные перегородки имеют сложный профиль, соответствующий архитектурным элементам стен и столбов, между которыми

расположены. Перегородки крепятся к стенам и столбам с помощью перонов. В помещениях с плитным каменным полом между перегородкой и плитами прокладывается силиконовый уплотнитель. Все монтажные мероприятия носят обратимый характер.

Стеллажные конструкции/витрины изготавливаются из триплекса (калёное осветлённое стекло 4 мм с цветной прозрачной плёнкой с имитацией текстуры янтаря/цветная прозрачная смола с имитацией текстуры янтаря и калёное осветлённое стекло 4 мм). Основания стеллажей: фасады - композитная панель из МДФ и полированная латунь (0,8-1 мм), гляцевый лак. Дверцы - скрытого монтажа, МДФ, облицовка полированная листовая латунь (0,8-1 мм), гляцевый лак;

Кассовая стойка - стеклянный кирпич (цветное стекло янтарного цвета) типа Vetropieno Siena или аналог, столешница - триплекс (калёное осветлённое стекло 6 мм, цветная прозрачная плёнка с имитацией текстуры янтаря/цветная прозрачная смола с имитацией текстуры янтаря, калёное осветлённое стекло 6 мм). Стеклянный кирпич Vetropieno Siena укладывается на структурный силиконовый клей-герметик типа SANZ SG-995 или аналог, толщина швов - 2 мм;

Декоративные перегородки - триплекс (калёное осветлённое стекло 8 мм, цветная прозрачная плёнка с имитацией текстуры янтаря/цветная прозрачная смола с имитацией текстуры янтаря + калёное осветлённое стекло 8 мм), шрифтовая композиция (логотип) - самоклеящаяся плёнка Oracal.

Все материалы оборудования, используемые в проекте соответствуют техническим характеристикам пожарной и санитарно-гигиенической безопасности.

Для подсветки экспозиции товаров используется внутренняя подсветка стеллажей/витрин и существующая потолочная система освещения;

Графическая часть тома содержит чертежи помещений с показанием отделки, расположением витрин и перегородок, показанием демонтируемого и монтируемого оборудования. В проекте представлены профили и узлы мест, где располагаются перегородки. Отдельным блоком представлены интерьеры с визуализацией нового торгового оборудования. Проект содержит полный комплект всех необходимых чертежей для монтажа витрин.

*Сведения об инженерном оборудовании (П-23-2025-ИОС).*

Все существующие инженерные системы на торговом оборудовании демонтируются.

Проектом предусмотрен монтаж нового освещения непосредственно вмонтированного в торговое оборудование, а также замена существующего электрооборудования помещения 155. Согласно чертежам, развод осуществляется под полом через существующий люк и по существующим каналам, далее сети выводятся непосредственно внутри торгового оборудования или в толще штукатурки с учетом уже существующих трасс. В помещениях предусмотрена замена существующих устройств (розеток, выключателей, ламп и пр.) по необходимости.

Помещения оборудуются новой охранной сигнализацией, включающей блокираторы дверей и окна и несколько типов извещателей. Крепление извещателей осуществляется на штукатурку на поле стены без декора. Прокладка кабеля двухпроводной линии связи выполняется по существующим трассам (короб-каналу), расположенному по периметру карниза сводов).

В помещениях также устанавливается система охранного телевидения. Видеооборудование располагается на стенах или крепится непосредственно к витринам или к стенам в уровне карниза. Прокладка кабеля двухпроводной линии связи выполняется

по существующим трассам (короб-каналу), расположенному по периметру карниза сводов).

В томе представлены расчеты, сведения об оборудовании, перечень мероприятий.

Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям пожарной безопасности, экологических, санитарно-гигиенических и других норм и правил, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию данной системы при соблюдении предусмотренных проектом решений.

#### *12.2.Обоснование выводов:*

Анализ проектной документации «Ремонт, реставрация и приспособление помещений 1 этажа 1-Н (155,158,160,172,173) объекта культурного наследия федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)») по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А», шифр П-23-2025, выполненной ООО «НОВАТЕХ», показал, что данные решения:

- выполнены на основе комплексных исследований и предпроектных изысканий;
- направлены на создание условий для дальнейшего использования объекта культурного наследия.

- отвечают требованиям государственной охраны объекта культурного наследия, а именно необходимости проведения комплекса ремонтно-реставрационных работ без изменения особенностей, составляющих предмет охраны объекта.

- обеспечивают сохранение предмета охраны в части конструктивной системы здания, исторического объемно-планировочного решения, декоративно-художественной отделки интерьеров.

- состав работ соответствует Заданиям на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-21-2741/25 от 03.10.2025 г. и 01-21-295/26 от 25.03.2026 г.

### **13. Вывод**

**О соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Ремонт, реставрация и приспособление помещений 1 этажа 1-Н (155,158,160,172,173) объекта культурного наследия федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)») по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А», шифр П-23-2025, выполненной ООО «НОВАТЕХ»**

Председатель экспертной комиссии *Зайцева Д.А.*

Ответственный секретарь экспертной комиссии *Курленьиз Г.А.*

Эксперт-член экспертной комиссии *Саюшев Б.М.*

*(подписано электронной подписью)*

**14. Дата оформления заключения экспертизы: 12 мая 2026 г.**

**15. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод**

**эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

*Приложение 1. Документы, предоставленные заказчиком:*

- Выписка ЕГРН от 13.01.2026 г. на объект недвижимости кад. № 78:42:0018124:80
- Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001. Выкопировка.
- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия 01-21-2741/25 от 03.10.2025 г.
- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия 01-21-295/26 от 25.03.2026 г.
- Распоряжение КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк» № 10-54 от 15.02.2013 г. (Приложение №3).
- Распоряжение КГИОП об внесении изменения в Распоряжение КГИОП № 10-54 от 15.02.2013 г. об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»
- Распоряжение КГИОП об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк» № 242-р от 13.05.2019 г.
- Распоряжение КГИОП об утверждении охранного обязательства № 40-393 от 21.11.2016 г.

*Приложение 2. Историческая справка. Историческая иконография.*

*Приложение 3. Материалы фотофиксации.*

*Приложение 4. Протоколы заседания экспертной комиссии. Договора с экспертами.*

## Приложение 1

**К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)») по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А**

**«Ремонт, реставрация и приспособление помещений 1 этажа 1-Н (155,158,160,172,173) объекта культурного наследия федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)») по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А»,**

**шифр П-23-2025**

### **Документы, предоставленные заказчиком:**

Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001. Выкопировка.

Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия 01-21-2741/25 от 03.10.2025 г.

Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия 01-21-295/26 от 25.03.2026 г.

Распоряжение КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк» № 10-54 от 15.02.2013 г. (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП об внесении изменения в Распоряжение КГИОП № 10-54 от 15.02.2013 г. об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»

Распоряжение КГИОП об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк» № 242-р от 13.05.2019 г.

Распоряжение КГИОП об утверждении охранного обязательства № 40-393 от 21.11.2016 г.

Выписка ЕГРН от 13.01.2026 г. на объект недвижимости кад. № 78:42:0018124:80

**Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001**

**«О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге»**

**(с изменениями на 24 февраля 2025 года)**

**ВЫКОПИРОВКА**

Екатерининский дворец

Садовая ул., 7

(Большой):

дворец, 1717-1723 гг.,  
арх. Браунштейн И.-Ф.,  
1743-1751 гг.,  
арх. Квасов А.В.,  
арх. Чевакинский С.И.,  
1752-1756 гг.,  
арх. Растрелли Ф.-Б.,  
ск. Дункер И.Ф.,  
1778-1784 гг. (Зубовский  
корпус), арх. Фельтен Ю.М.,  
1779-1784 гг. (Церковный  
корпус), арх. Неелов И.В.,  
1780-е гг., арх. Камерон Ч.,  
1817-1820-е гг., 1840-е гг.,  
арх. Стасов В.П.,  
1860-1863 гг.,  
арх. Монигетти И.А.,  
1957-1980-е гг.  
(восстановление),  
арх. Кедринский А.А.  
корпуса служебные (кухонные)  
(два), 1775-1776 гг.,  
арх. Неелов В.И.

юго-западнее циркумференций

СОГЛАСОВАНО:

Директор РТБС ОК  
(должность)  
Государственного художественно-архитектурного дворцово-паркового музея-заповедника «Царское Село»

О.В. Мухоморова  
(подпись) (Ф.И.О.)

20 25 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности  
заместителя председателя

(должность)

Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Томакина  
(подпись) (Ф.И.О.)

“ 03 ОКТ 2025 ” 20 г.



**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-2741/257

ремонт, реставрация и приспособление  
помещений 1 этажа 1-Н (155, 158, 160, 172, 173)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дворец»  
(в составе «Екатерининский дворец (Большой)»)  
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
город Пушкин							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Садовая улица	д.	9	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

город Пушкин

(населенный пункт)

ул./пр.	Садовая улица	д.	7	лит.	-	офис/кв.	-
ИНН	7 8 2 0 0	0 1 2 5 0	3 - -	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	1 0 2 7 8	0 9 0 1 4	9 5 8	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Кудрявцева Наталья Николаевна						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	8 (812) 451-76-62						
Адрес электронной почты:	museum@tzar.ru						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	21.11.2016
Номер	40-393
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец (Большой)» утвержден приложением 1 к распоряжению КГИОП от 13.05.2019 № 242-р

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дворец» утвержден распоряжением КГИОП от 15.02.2013 № 10-54

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность**

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### **Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### **Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

##### **1. Этап до начала производства работ**

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2024 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

##### **2. Этап в процессе производства работ**

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
--	--

**Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:**

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект <b>ремонта, реставрации и приспособления помещений 1 этажа 1-Н (155, 158, 160, 172, 173)</b> разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Раздел 4. Рабочая проектная документация:**

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

**Раздел 5. Отчетная документация:**

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).
---

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ</p>
--

по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности,

в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Ведущий специалист отдела  
периферийных районов  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

\_\_\_\_\_  
(должность, наименование организации)

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

**Ганус Наталья  
Владимировна**

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

**СОГЛАСОВАНО:**

*И.О. заместителя директора по реставрации*  
\_\_\_\_\_  
(должность)

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село»

*И.В. Сатанова*  
\_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)  
" 25 " \_\_\_\_\_ 20 26 г.  
М.П.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия  
\_\_\_\_\_  
(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры  
(наименование органа охраны)

*Е.Е. Ломакина*  
\_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)  
" 3 " MAR 2026 \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.  
М.П.

**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия  
*01-24-295/26*  
ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1 этажа

**1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:**

Объект культурного наследия федерального значения «Дворец»  
(в составе «Екатерининский дворец (Большой)»)  
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

**2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:**

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
город Пушкин						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Садовая улица	д.	9	лит.	А	корп.

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия: Собственник (законный владелец):**

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село»  
  
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург
-----------------

(субъект Российской Федерации)

г. Пушкин
-----------

(населенный пункт)

ул./пр.	Садовая				д.	7	лит.	-	офис/кв.	-				
ИНН	7	8	2	0	0	1	2	5	0	3	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	0	1	4	9	5	8	-
Ответственный представитель:	Патапейка Дмитрий Сергеевич													
(фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:	8 (812) 451-7662													
Адрес электронной почты:	museum@tzar.ru													

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	21.11.2016
Номер	40-393
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Дворец» утвержден КГИОП от 13.05.2019 №242-р

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дворец» утвержден распоряжением КГИОП от 25.03.2016 №10-104

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).**

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

##### 1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

##### 2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещений 1 этажа разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b></p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<p><b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b></p>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p>	

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 13.08.2025 № 1455 «Об установлении Порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской

Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

**11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:


**Главный специалист отдела  
периферийных районов  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Поляшова Екатерина  
Борисовна**

  
\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

 Горшков А.В.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

21 НОЯ 2016

№ 40-393

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Дворец»,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, д. 9, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец (Большой)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Садовая ул., 7), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте

КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дворец"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	8	8	7	4	0	2	8	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дворец"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1717-1723 гг., арх. Браунштейн И.-Ф,  
1743-151 гг., арх. Квасов А.В., арх. Чевакинский С.И.,  
1752 - 1756 гг., арх. Растрелли Ф.-Б, ск. Дункер И.Ф.,  
1778-1784 гг. (Зубовский корпус), арх. Фельген Ю.М.,

1779-1784 гг. (Церковный корпус), арх. Неелов И.В.,  
1780-е гг., арх. Камерон Ч.,  
1817 - 1820-е гг., 1840-е гг., арх. Стасов В.П.,  
1860-1863 гг., арх. Монигетти И.А.,  
1957-1980-е гг. (восстановление), арх. Кедринский А.А.

Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Екатерининский дворец (Большой)" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Садовая ул., 7), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Екатерининский дворец и парк" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, город Пушкин

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, д. 9, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 26.04.2016 № 90-18763773)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Екатерининский дворец и парк", утвержденный КГИОП 14.08.2002, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дворец", определенный распоряжением КГИОП от 15.02.2013 № 10-54, определенный распоряжением КГИОП от 25.03.2016 № 10-104, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 76 (семьдесят шесть) изображений,  
(указать количество)  
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего

охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы  
на объектах культурного наследия, их территориях**  
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

**22. Требования к размещению наружной рекламы:**

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах

культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить работы по реставрации фасадов Zubовского флигеля со стороны Камероновой галереи и плаца на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 42 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	Выполнить работы по сохранению	В течение 42 месяцев со	

объекта культурного наследия (в части работ по водоотведению от Екатерининского дворца со стороны парка) на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
--	---	--

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

13) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного

наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

14) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

15) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Екатерининский дворец и парк", утвержденный КГИОП 14.08.2002.

2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "дворец", определенный распоряжением КГИОП от 15.02.2013 № 10-54, определенный распоряжением КГИОП от 25.03.2016 № 10-104, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**  
**И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

13.05.2019

№ 242-р

**Об утверждении границ и режима  
использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Екатерининский дворец и парк»**

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1, подпунктом 15 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 6 Закона Санкт-Петербурга от 20.06.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

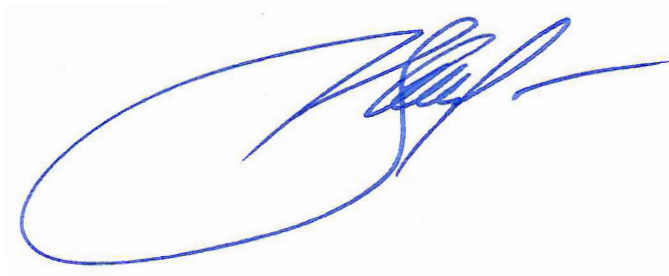
2.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

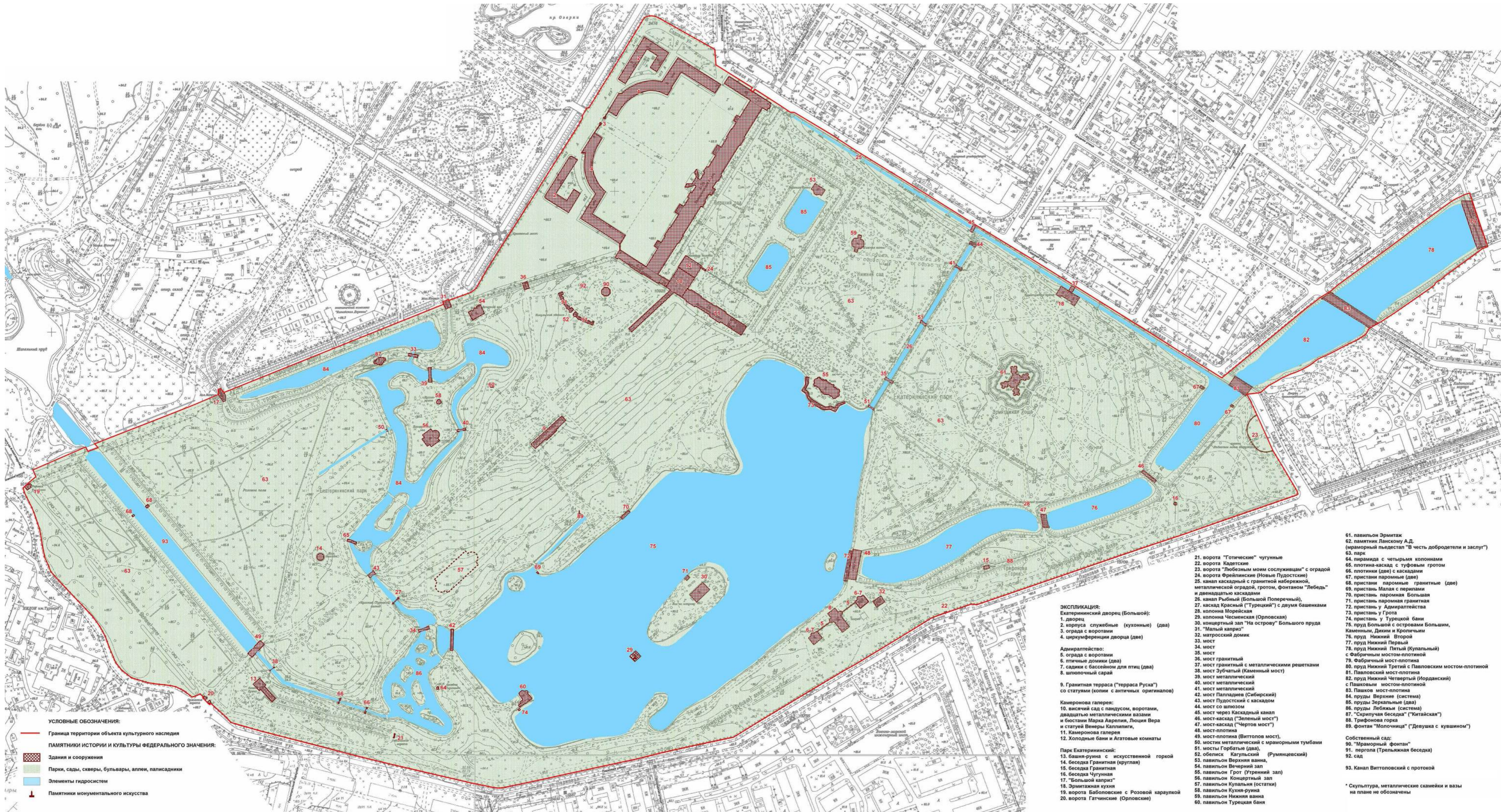
Председатель КГИОП

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by several smaller, overlapping strokes.

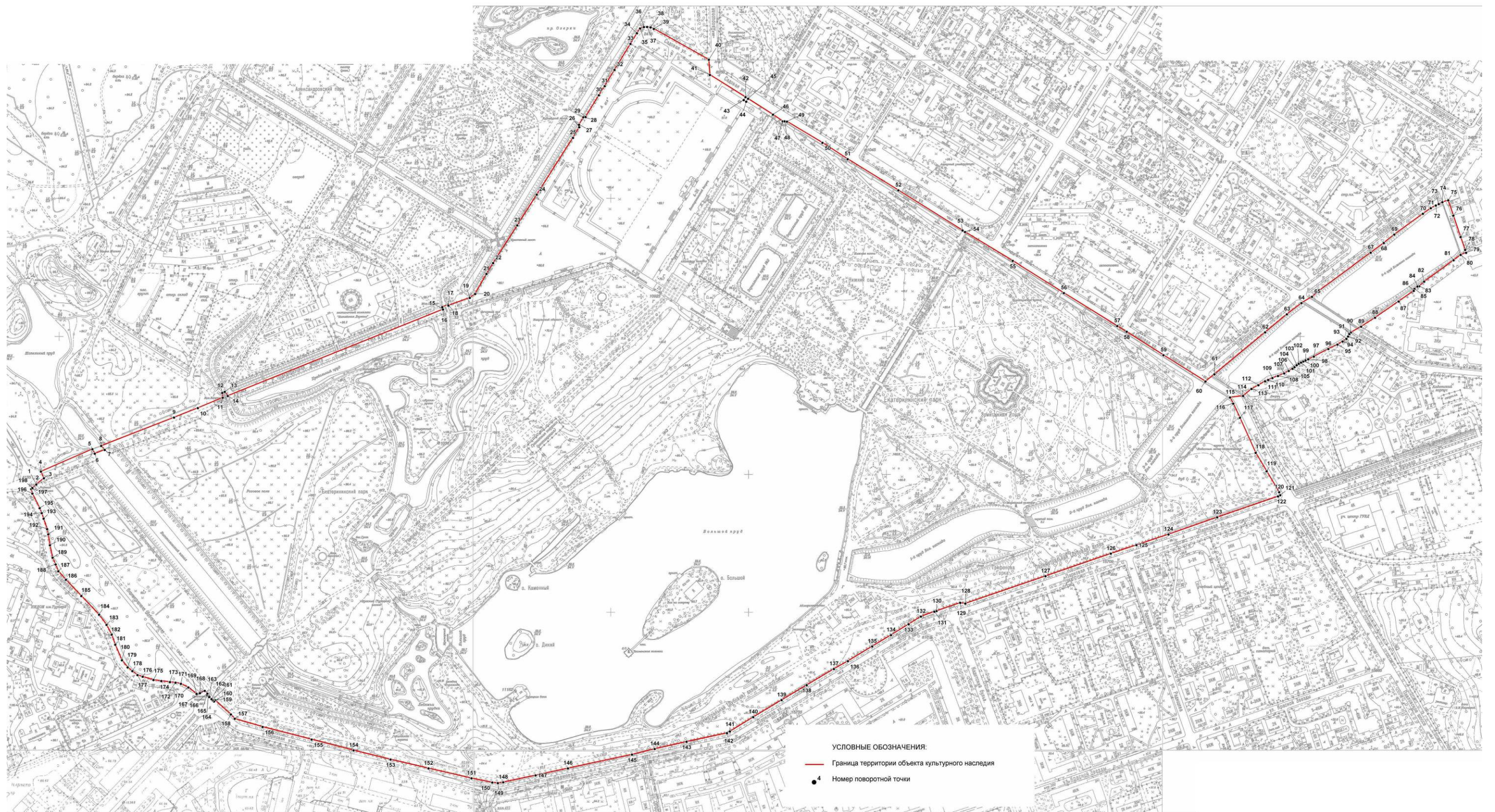
С.В. Макаров

Границы территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Екатерининский дворец и парк» (далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:



Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	69385,23	117366,98
2.	69385,57	117366,69
3.	69394,71	117377,71
4.	69404,36	117373,45
5.	69436,88	117448,24
6.	69430,50	117451,66
7.	69435,91	117465,96
8.	69441,55	117460,87
9.	69482,69	117566,59
10.	69496,37	117601,14
11.	69511,51	117637,10
12.	69518,53	117636,39
13.	69520,05	117639,94
14.	69514,12	117644,44
15.	69639,56	117956,73
16.	69642,86	117955,65
17.	69646,33	117963,93
18.	69645,08	117964,37
19.	69656,27	117995,38
20.	69661,92	118003,22
21.	69691,02	118019,67
22.	69706,41	118029,24
23.	69761,15	118064,39
24.	69805,65	118092,68
25.	69887,88	118145,05
26.	69903,55	118154,25
27.	69906,85	118153,82
28.	69917,90	118160,10
29.	69918,19	118163,34
30.	69949,74	118182,74
31.	69962,94	118191,09
32.	69986,49	118205,45
33.	70024,21	118228,55
34.	70039,62	118237,95
35.	70046,62	118242,43
36.	70048,57	118248,05
37.	70048,74	118252,69
38.	70048,11	118257,68
39.	70045,87	118262,38
40.	70001,22	118342,17
41.	69979,23	118343,70
42.	69946,93	118395,39
43.	69942,80	118392,78
44.	69940,42	118396,42
45.	69944,61	118399,06

46.	69921,64	118435,06
47.	69911,90	118449,33
48.	69912,01	118452,14
49.	69911,53	118455,39
50.	69880,81	118506,92
51.	69857,09	118543,41
52.	69811,94	118616,96
53.	69753,65	118710,09
54.	69751,38	118713,67
55.	69709,61	118782,83
56.	69663,27	118857,07
57.	69615,42	118934,39
58.	69607,21	118948,13
59.	69573,11	119001,57
60.	69535,00	119062,43
61.	69545,43	119075,25
62.	69606,35	119149,01
63.	69632,39	119180,55
64.	69648,62	119201,60
65.	69657,85	119216,90
66.	69666,68	119227,14
67.	69721,51	119302,01
68.	69735,59	119321,08
69.	69747,67	119336,30
70.	69777,90	119377,69
71.	69786,03	119389,28
72.	69789,96	119396,57
73.	69791,91	119400,74
74.	69794,62	119406,05
75.	69797,28	119414,54
76.	69775,19	119421,90
77.	69744,17	119432,45
78.	69725,56	119439,08
79.	69721,28	119440,38
80.	69718,30	119432,42
81.	69710,55	119422,18
82.	69679,75	119379,52
83.	69673,12	119372,27
84.	69672,70	119369,97
85.	69669,25	119365,57
86.	69666,45	119364,56
87.	69651,11	119342,57
88.	69627,53	119308,22
89.	69614,42	119288,21
90.	69605,97	119273,29
91.	69603,88	119270,99
92.	69600,17	119269,19
93.	69596,81	119266,84
94.	69592,99	119261,15
95.	69588,50	119253,73
96.	69582,11	119240,52
97.	69571,09	119219,53
98.	69567,20	119211,50

99.	69565,53	119207,60
100.	69564,09	119204,18
101.	69562,56	119201,00
102.	69560,66	119197,61
103.	69558,52	119194,77
104.	69555,79	119191,41
105.	69553,54	119188,54
106.	69550,34	119183,12
107.	69546,77	119176,57
108.	69542,95	119167,60
109.	69540,00	119159,50
110.	69537,31	119153,46
111.	69535,36	119148,80
112.	69529,65	119139,13
113.	69524,18	119129,16
114.	69514,02	119117,05
115.	69511,86	119098,01
116.	69502,89	119102,81
117.	69482,35	119112,41
118.	69431,59	119135,21
119.	69404,90	119151,24
120.	69374,46	119169,23
121.	69370,13	119170,74
122.	69368,40	119167,55
123.	69338,07	119079,39
124.	69313,24	119008,76
125.	69297,83	118962,20
126.	69285,43	118925,20
127.	69252,75	118830,30
128.	69213,00	118714,19
129.	69214,14	118706,68
130.	69202,20	118672,27
131.	69201,25	118669,12
132.	69194,23	118649,71
133.	69183,08	118631,91
134.	69167,31	118606,27
135.	69150,80	118578,98
136.	69129,55	118543,79
137.	69118,27	118523,44
138.	69094,91	118483,98
139.	69073,10	118447,61
140.	69048,43	118406,51
141.	69027,54	118372,63
142.	69025,19	118368,43
143.	69012,77	118309,90
144.	69002,30	118263,63
145.	68994,17	118230,80
146.	68974,18	118137,89
147.	68963,89	118090,97
148.	68953,94	118044,04
149.	68952,84	118036,15
150.	68953,65	118028,08
151.	68959,69	117997,99

152.	68974,09	117935,63
153.	68986,93	117880,63
154.	69000,13	117827,00
155.	69015,93	117766,18
156.	69034,26	117695,07
157.	69046,00	117654,66
158.	69052,41	117649,02
159.	69072,85	117626,20
160.	69071,21	117624,58
161.	69072,93	117622,35
162.	69074,55	117620,81
163.	69077,55	117617,92
164.	69079,24	117616,11
165.	69080,80	117614,51
166.	69082,48	117615,05
167.	69086,59	117611,04
168.	69083,18	117604,16
169.	69082,21	117599,29
170.	69091,53	117587,35
171.	69096,62	117576,56
172.	69098,35	117568,76
173.	69099,22	117560,69
174.	69100,68	117548,12
175.	69102,31	117536,69
176.	69107,07	117521,19
177.	69109,35	117513,61
178.	69115,09	117506,16
179.	69120,59	117499,28
180.	69130,91	117490,99
181.	69153,39	117481,43
182.	69168,02	117476,17
183.	69182,13	117468,62
184.	69197,00	117457,84
185.	69224,09	117432,05
186.	69247,60	117409,76
187.	69259,93	117398,73
188.	69269,76	117394,86
189.	69279,62	117390,41
190.	69297,74	117386,60
191.	69313,37	117384,24
192.	69321,09	117382,48
193.	69336,04	117377,49
194.	69344,19	117374,76
195.	69351,35	117371,67
196.	69372,51	117361,12
197.	69379,19	117359,44
198.	69380,63	117361,24

Режим использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Екатерининский дворец и парк»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин,  
Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

15.02.2013

№ 10-54

**Об определении предмета охраны здания**

**«Дворец, 1717-1723 гг., архитектор И.-Ф. Браунштейн,  
1743-1751 гг., архитектор А.В. Квасов, архитектор С.И. Чевакинский,  
1752-1756 гг., архитектор Ф.-Б. Растрелли, скульптор И.Ф. Дункер,  
1778-1784 гг. (Зубовский корпус), архитектор Ю.М. Фельтен,  
1779-1784 гг. (Церковный корпус), архитектор И.В. Неелов,  
1780-е гг., архитектор Ч. Камерон,  
1817-1820-е гг., 1840-е гг., архитектор В.П. Стасов,  
1860-1863 гг., архитектор И.А. Монигетти,  
1957-1980-е гг. (восстановление), архитектор А.А. Кедринский»,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Екатерининский дворец и парк»**

1. Определить предмет охраны здания «Дворец, 1717-1723 гг., архитектор И.-Ф. Браунштейн, 1743-1751 гг., архитектор А.В. Квасов, архитектор С.И. Чевакинский, 1752-1756 гг., архитектор Ф.-Б. Растрелли, скульптор И.Ф. Дункер, 1778-1784 гг. (Зубовский корпус), архитектор Ю.М. Фельтен, 1779-1784 гг. (Церковный корпус), архитектор И.В. Неелов, 1780-е гг., архитектор Ч. Камерон, 1817-1820-е гг., 1840-е гг., архитектор В.П. Стасов, 1860-1863 гг., архитектор И.А. Монигетти, 1957-1980-е гг. (восстановление), архитектор А.А. Кедринский», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Садовая ул., д. 9, литера А (Садовая ул., 7), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.






4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

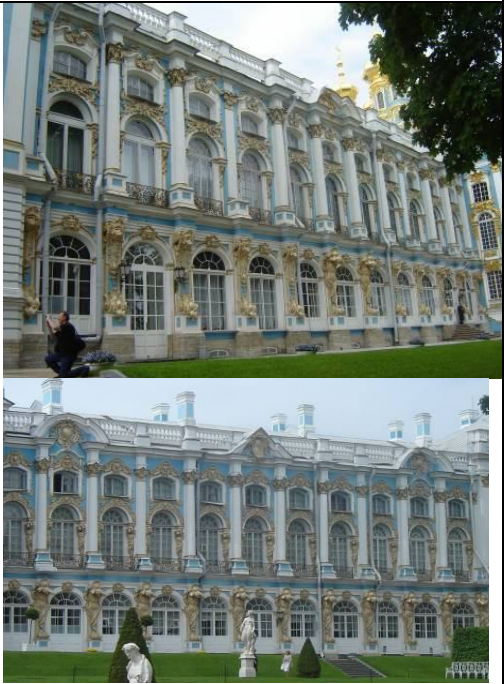






А.И. Макаров

Предмет охраны  
здания «Дворец, 1717-1723 гг., архитектор И.-Ф. Браунштейн, 1743-1751 гг., архитектор  
А.В. Квасов, архитектор С.И. Чевакинский, 1752-1756 гг., архитектор Ф.-Б. Растрелли,  
скульптор И.Ф. Дункер, 1778-1784 гг. (Зубовский корпус), архитектор Ю.М. Фельтен, 1779-  
1784 гг. (Церковный корпус), архитектор И.В. Неелов, 1780-е гг., архитектор Ч. Камерон, 1817-  
1820-е гг., 1840-е гг., архитектор В.П. Стасов, 1860-1863 гг., архитектор И.А. Монигетти,  
1957-1980-е гг. (восстановление), архитектор А.А. Кедринский»,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А (Садовая ул., 7)






№ ПП	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания с ризалитами, боковыми прямоугольными в плане флигелями повышенного объема, барабанами глав церкви;</p> <p>исторические высотные отметки;</p> <p>крыша - конфигурация (скатная, повышенная над северным, южным флигелями и средним домом), габариты;</p> <p>крыша над объемом церкви - конфигурация (фигурная, четырехскатная), габариты;</p> <p>купола церкви - конфигурация (луковичная со шпилевидным завершением со сферическими навершиями и крестами), габариты;</p> <p>дымовые трубы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (филенки, профилированный карниз).</p>	

1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич), местоположение;</p> <p>надподвальные своды – тип (крестовые, цилиндрические, в том числе с распалубками), местоположение;</p> <p>своды первого и второго этажей - тип (крестовые, коробовые, купольные, цилиндрические) местоположение;</p> <p>колонны, <math>\frac{3}{4}</math> колонны, пилоны;</p> <p>межэтажные перекрытия;</p> <p>металлическая каркасная система крыши над объемом церкви;</p> <p>исторические лестницы: тип (маршевые, винтовые, распашные), конструкция (по косоурам, на сводах), габариты, местоположение, материал ступеней (мрамор, известняк, металл).</p>	 
4	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и перегородок;</p> <p>анфиладного и коридорного типов;</p> <p>двусветные залы.</p>	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p><b>парковые фасады:</b></p> <p>материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка, руст, гранит, законсервированные фрагменты исторической отделки фасадов (раскрытия);</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p>	  

1	2	3	4
		<p>дверные, оконные проемы, проемы балконных дверей - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные с лучковыми, полуциркульными завершениями, люкарны);</p> <p>оконные заполнения - исторический рисунок и материал (металл, дерево);</p> <p>заполнения дверных проемов – филленчатые с остеклением, материал (дерево);</p> <p>профилированные межэтажные карнизы;</p> <p>трехчетвертные колонны композитного и тосканского ордера, пилястры композитного ордера, рустованные лопатки;</p> <p>балюстрадное с тумбами ограждение крыши;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз;</p> <p><b>фасады северного и южного флигелей со стороны парка:</b></p> <p>ризалиты в три оси;</p> <p>оформление ризалитов - разорванные фронтоны; лепные композиции в центральной части фронтона; трехчетвертные колонны на высоту 2-3-го этажей на пьедесталах; французские балконы с металлическим балконным ограждением; рустованные лопатки на уровне цокольного и первого этажей с лепными композициями;</p> <p>оформление оконных проемов – наличники, в т.ч. фигурные, сандрики архивольты, лепные композиции, фигурные «полотенца» в подоконном пространстве с гуттами;</p>	    





1	2	3	4
		<p><b>фасады северного и южного Камероновских флигелей, северной и южной галерей со стороны парка:</b></p> <p>треугольные и лучковые разорванные фронтоны с лепными композициями с картушами в тимпанах;</p> <p>французские балконы с металлическими коваными балконными ограждениями с выколотными золочеными деталями;</p> <p>оформление оконных проемов - наличники, в т.ч. фигурные; сандрики, архивольты; лепные композиции с маскаронами, картушами, фигурами атлантов, фланкирующими проемы, замковые камни;</p>	      

1	2	3	4
		<p>историческое решение гранитных крылец;</p> <p>оформление лопаток в уровне первого этажа:</p> <p>фигуры атлантов, волюты, маскароны, картуши и растительно-цветочный орнамент;</p> <p><b>фасады среднего дома со стороны парка:</b></p> <p>центральный ризалит, завершенный фризом с лепными гирляндами и фронтоном с лепной композицией из флагов, рокайлей и щита с гербом в центральной части и увенчанный короной;</p>	   







1	2	3	4
		<p>трехчетвертные колонны на высоту 2-3-го этажей на пьедесталах;</p> <p>парные колонны композитного ордера, поддерживающие балкон с ажурным кованым металлическим ограждением с выколотными золочеными деталями;</p> <p>боковые ризалиты, завершенные аттиками и треугольными фронтонами с лепными композициями, с балконами на стилизованных кронштейнах с ажурным кованым металлическим ограждением с выколотными золочеными деталями;</p> <p>трехчетвертные колонны на высоту 2-3-го этажей на пьедесталах;</p> <p>оформление оконных проемов - наличники, в т.ч. фигурные; сандрики архивольты; лепные композиции; фигурные «полотенца» в подоконном пространстве;</p>	    






1	2	3	4
		<p>оформление дверных проемов с полуциркульным завершением - замковые камни в виде маскарона;</p> <p>историческое решение гранитных крылец;</p> <p><b>фасады со стороны плаца:</b></p> <p>фасады северного и южного Камероновского флигеля, северной и южной галереи аналогичны фасадам со стороны парка;</p> <p><b>фасады северного и южного флигелей аналогичны фасадам со стороны парка, за исключением:</b></p> <p>оформление окон третьего этажа - фигурные профилированные наличники с фигурными лучковыми сандриками; лепные композиции в оформлении сандриков и наличников; стилизованные лепные кронштейны под карнизом;</p>	      

1	2	3	4
		<p><b>фасады Среднего дома со стороны плаца оформлены аналогично фасадам со стороны парка, за исключением:</b></p> <p>выступающий портик с пандусом, со строенными колоннами в центральной части и раскрепованным карнизом;</p> <p>оформление оконных проемов третьего этажа - профилированные наличники; сандрики фигурные, полуциркульной конфигурации и треугольные с лепными композициями; лепные гирлянды под карнизом;</p>	   

1	2	3	4
		<p><b>фасады церковного флигеля:</b></p> <p>со стороны Садовой улицы (восточнее перехода в Лицей):</p> <p>трехчетвертные колонны по центру фасада с фигурным разорванным фронтоном с волютами в завершении;</p> <p>фронтон с медными выколотными позолоченными вставками с Всевидящим Оком и Херувимами в центре и скрижалями и чашей по сторонам;</p>	   








1	2	3	4
		<p>пять глав на узких высоких барабанах с оконными проемами с полуциркульным завершением, с фигурными наличниками и сандриками;</p> <p>оформление барабанов: горизонтальные тяги; композиции с гирляндами, волютами, филенками и растительным декором (материал – медь, выколотка, золочение);</p> <p>овальные люкарны у основания центрального барабана в фигурных профилированных наличниках с Херувимами в замках;</p> <p>купола луковичные граненые с бусинами на ребрах;</p> <p>яблоки, кресты;</p> <p>лепные композиции в поле фриза - гирлянды, звезды, Херувимы;</p> <p>французские балконы с металлическими коваными балконными ограждениями с выколотными золочеными деталями;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>фигурные профилированные наличники, в том числе с «ушками»;</p> <p>фигурные сандрики лучковые и разорванные с волютами (окна четвертого этажа);</p>	    



1	2	3	4
		<p>лепные композиции в поле сандриков четвертого этажа (растительный декор, рокайли);</p> <p>стилизованные каннелюры, кисточки, растительные декор, путти наличников окон третьего этажа и в пространстве между третьим и четвертым этажами в подоконном пространстве третьего этажа (в филенках);</p> <p>облака, путти, растительный декор, гутты в оформлении наличников и в подоконном пространстве окон второго этажа;</p> <p>рокайли в оформлении наличников окон первого этажа;</p> <p>стилизованные каннелюры, облака, путти в оформлении наличника дверного проема;</p> <p>фасад со стороны Садовой улицы (западнее перехода в Лицей):</p> <p>историческое решение гранитного крыльца;</p> <p>оформление оконных проемов: фигурные профилированные наличники; лепные композиции, стилизованные замковые камни, стилизованные каннелюры, гутты;</p>	     


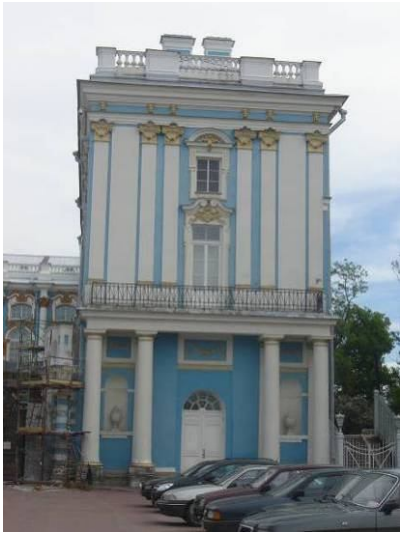

1	2	3	4
		<p>лепные композиции, фигурные наличники и сандрики в оформлении оконных проемов в двух западных осях;</p> <p>маскароны на фризе;</p> <p><b>восточный торцовый фасад:</b></p> <p>элементы архитектурно-художественного оформления фасада аналогичны восточной части фасада по Садовой ул.;</p> <p>ризалит в центральной оси;</p> <p>разорванный лучковый фронтон над центральной осью с лепными композициями;</p>	    




1	2	3	4
		<p><b>западный торцовый фасад:</b></p> <p>пилястры, рустованные лопатки, прямоугольные ниши, ниши с полуциркульным завершением (полукруглые в плане), филенки, замковый камень, элементы штукатурного декора;</p> <p>историческое решение гранитного крыльца;</p> <p>фигурные профилированные наличники, с фигурными сандриками (лучковые, разорванные с валютами); лепные композиции; маскароны на фризе;</p> <p><b>фасады со стороны плаца и парка аналогичны фасадам по Садовой ул.;</b></p> <p><b>фасады Zubовского флигеля:</b></p> <p>фасад обращенный в «Собственный сад»:</p> <p>цоколь, облицованный гранитом;</p> <p>облицовка на уровне первого этажа красным гранитом;</p> <p>профилированный гранитный межэтажный карниз по верхнему краю гранитной облицовки;</p>	   


1	2	3	4
		<p>подоконный профилированный карниз по низу окон третьего этажа;</p> <p>антаблемент с профилированным архитравом, гладким полем фриза и венчающим карнизом с дентикулами, сухарями и профилировкой;</p> <p>центральный ризалит с колонным портиком на высоту второго и третьего этажей, из шести пар мраморных колонн коринфского ордера с металлическими базами и капителями на гранитных постаментах с профилировкой, несущих мраморный антаблемент;</p> <p>кованые металлические решетки со сложным рисунком между пар колонн;</p>	    


1	2	3	4
		<p>боковые части фасада с раскреповками в простенках между четвертой и пятой осями от края фасада;</p> <p>дверные проемы, симметрично расположенные относительно центрального ризалита (с обеих сторон – во второй оси);</p> <p>простые наличники из серого гранита;</p> <p>замковые камни (красный гранит);</p> <p>исторические двустворчатые филенчатые дверные заполнения;</p> <p>рустованные лопатки на высоту первого этажа, фланкирующие дверные проемы;</p> <p>французские балконы над ними на уровне второго этажа с гранитными тумбами и ковеной металлической решеткой;</p> <p>крыльца в три ступени (серый гранит) перед дверными проемами;</p> <p>наличники серого гранита с замковыми камнями (красный гранит, бриллиантовая грань), с «полотенцами» и «досками» в подоконном пространстве (красный гранит) первого этажа;</p> <p>аналогичные с «досками» в подоконном пространстве (серый гранит);</p>	      

1	2	3	4
		<p>фигурные профилированные наличники, с мраморными подоконными досками, волютообразными полотенцами и лепными гирляндами в подоконном пространстве окон и балконных дверей второго этажа;</p> <p>прямоугольные с аналогичными наличниками и подоконными досками с простыми прямоугольными полотенцами, и «досками» в подоконном пространстве;</p> <p>профилированные архивольты, профилированные импосты с участками лепной тяги под ними, и волютообразным замковым камнем с акантовым листом в оформлении балконных дверей;</p> <p>фигурные профилированные наличники в оформлении окон третьего этажа;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений;</p> <p>балюстрадное ограждение с тумбами с профилировкой;</p>	   

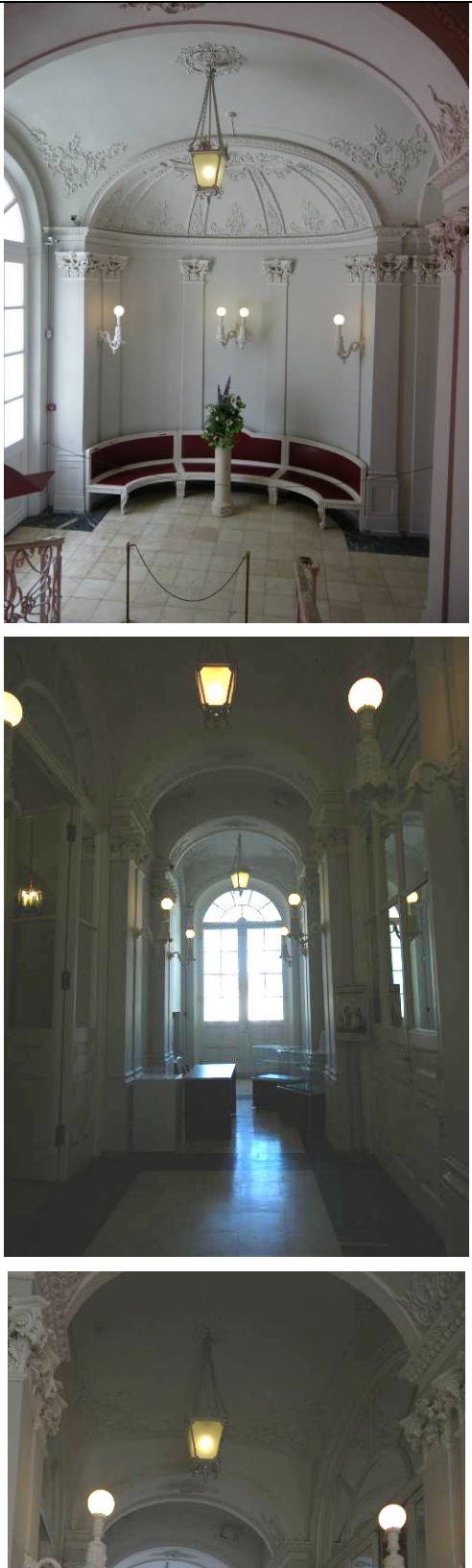
1	2	3	4
		<p>двухэтажный объем с восточной стороны, примыкающий к Камероновой галерее, с открытой галереей во втором этаже:</p> <p>гранитные наличники, филенки в подоконном пространстве, гранитные замковые камни в оформлении оконных проемов;</p> <p>каннелированные колонны ионического ордера, пилястры, кессонированный потолок галереи, лепные венки в поле фриза, дентикулы, перильное ограждение (кованая металлическая решетка);</p> <p>западный торцовый фасад:</p> <p>четырёхколонный портик в первом этаже с колоннами и пилястрами тосканского ордера, нишами с полуциркульным завершением с вазами, филенками с лепными гирляндами, розетками;</p> <p>известняковый стилобат; гранитные ступени;</p> <p>балкон на портике, балконная решетка с простым геометрическим рисунком;</p> <p>пилястры;</p> <p>оформление оконных и дверного проемов - сандрики, лепные композиции;</p> <p>маскароны на фризе;</p>	  


1	2	3	4
		<p>фасады со стороны плаца и парка:</p> <p>элементы архитектурно-художественного оформления фасада аналогичны фасадам со стороны плаца и парка Церковного флигеля.</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров с лепным, живописным, резным декором, каминами, инкрустированными дверями, архитектурной отделкой из ценных декоративных материалов (разноцветный природный камень, ценные породы дерева, искусственный мрамор), штукатурная облицовка помещений.</p>	
		<p><b>Помещения 1-го этажа:</b></p> <p>объемно-пространственное и планировочное решение, в т.ч. анфиладного и коридорного типов; габариты помещений; оконные и дверные проемы в откосах (габариты, местоположение); исторические оконные и дверные заполнения, историческая фурнитура, расстекловка; карнизы, тяги, розетки, плоские и сводчатые перекрытия; облицовка полов мрамором, известняком, в.ч. с известняковыми ступенями;</p>	
		<p><b>помещение 1-Н (134):</b></p> <p>цилиндрические своды;</p> <p>арки с полуциркульным завершением;</p> <p>дверные проемы в широких откосах;</p> <p>одномаршевая лестница в северной части помещения с известняковыми ступенями, в верхней части площадка, облицованная мраморными плитами шахматного рисунка;</p>	

1	2	3	4
		<p><b>помещение 1-Н (172):</b></p> <p>крестовые своды;</p> <p>крестообразные в плане столбы;</p> <p>подпругные арки;</p> <p>профилированные импосты;</p> <p>профилировка в нижней части столбов;</p> <p>фактурная штукатурка, в обрамлении профилированных рамок, в обработке участков столбов, сводов и арок, в том числе круглые вставки по центру сводов и подпругных арок;</p> <p>облицовка пола гранитными плитами.</p>	 
		<p><b>помещение 1-Н (96) - «Стасовский зал»:</b></p> <p>своды парусные с распалубками;</p> <p>золоченый лепной декор в оформлении сводов: тяги, композиции растительного характера, рокайли, головки путти, розетки;</p> <p>арки с полуциркульными завершениями;</p>	 

1	2	3	4
		<p>пилоны с приставными трехчетвертными колоннами и пилястрами композитного ордера на постаментах, и парными им трехчетвертными колоннами и пилястрами на южной стене;</p> <p>люнеты в пространстве между пилонами и колоннами на южной стене с золоченым декором;</p> <p>оконные проемы с полуциркульными завершениями в откосах, декорированных золочеными филенками, мраморные подоконники;</p> <p>парные пилястры композитного ордера с опирающимися на них подпружными арками в оформлении западной стены;</p> <p>золоченые рамы с композициями из рокайлей и растительных завитков в пространстве между пилястрами;</p>	    


1	2	3	4
		<p>пилястры композитного ордера с золочеными капителями и золоченые композиции в оформлении откосов дверных проемов;</p> <p>парные пилястры композитного ордера в межконных простенках восточной стены;</p> <p>дверные заполнения деревянные четырехстворчатые с полуциркульной фрамугой, нижняя часть с прямоугольными золочеными филенками; в верхней части каждой створки зеркальное двух-частное остекление, фрамуга с зеркальным радиальным остеклением;</p> <p>дверные заполнения деревянные четырехстворчатые с зеркальным двухчастным остеклением в створках, и с полуциркульной фрамугой с зеркальным радиальным остеклением;</p> <p>дверные заполнения деревянные четырехстворчатые с фигурными филенками с резным декором;</p> <p>одномаршевая лестница в северной части помещения с деревянной обшивкой ступеней, скругленными нижними ступенями;</p>	   





1	2	3	4
		<p><b>помещение 1-Н (97):</b></p> <p>помещение прямоугольное в плане с полуциркулярной экседрой в восточной части южной стены;</p> <p>облицовка полов мраморными плитами;</p> <p>оформление стен:</p> <p>пилястры с композитными капителями;</p> <p>бра в простенках между пилястрами;</p> <p>оформление дверных проемов: профилированные наличники;</p> <p>дверные заполнения деревянные четырехстворчатые с двухчастным остеклением в створках (в т.ч. зеркальным), и с полуциркулярной фрамугой с радиальным остеклением, филенками в нижней части створок с растительным резным орнаментом;</p> <p>профилированный карниз с растительным орнаментом и иониками;</p> <p>перекрытие - парусные своды, подпружные арки, конха;</p> <p>оформление конхи:</p> <p>стилизованные рамы лиственной порезки, лепной декор в виде растительного орнамента и рокайлей;</p> <p>оформление архивольта лиственной порезкой;</p> <p>оформление архивольтов подпружных арок и дверных проемов лиственной порезкой;</p> <p>оформление сводов и подпружных арок: лепной растительный орнамент и рокайли; лепные розетки.</p>	





1	2	3	4
		<p><b>помещение 1-Н (83) - «Нартекс церкви»:</b></p> <p>оформление стен:</p> <p>ткань, окрашенная ультрамарином;</p> <p>филенки с золочеными рамами и золочеными рокайльными композициями в откосах;</p> <p>резные наличники, орнаментированные иониками в оформлении проемов окон и дверей;</p> <p>капители коринфского ордера золочены, соединены профилированной золоченой тягой;</p> <p>угловые капители коринфского ордера золочены;</p> <p>сдвоенная фигурная рама для икон золоченого рокайльного рисунка в простенках между окнами - нижняя часть рамы прямоугольная со скругленными углами, верхняя – круглая;</p> <p>часть фигурной рамы золоченого рокайльного рисунка в простенке между окнами;</p>	


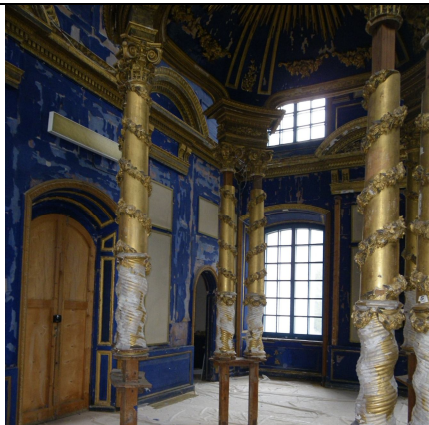
1	2	3	4
		<p>дверное заполнение двухстворчатое остекленное, нижняя часть – филенчатая, фрамуга с остеклением;</p> <p>филенки с прямоугольными частично золочеными рамами в цоколе;</p> <p>колонны (в т.ч. сдвоенные) с коринфскими капителями и гладкими профилированными базами на золоченых плинтах и двухъярусных пьедесталах с филенками; фуст колонны, окрашенный ультрамарином и обвитый золочеными объемными цветочными гирляндами, нижняя золоченая часть фуста – каннелирована;</p> <p>оформление потолка:</p> <p>неглубокие кессоны, декорированные золочеными тягами по направлению несущих балок в оформлении потолка;</p>	   


1	2	3	4
		<p><b>помещение 1-Н (84) - «Церковь»:</b></p> <p>оформление стен: ткань, окрашенная ультрамарином;</p> <p>1-ый ярус:</p> <p>филенки в простенках оконных ниш 1-го этажа, декорированные золочеными рокайльно-лиственными композициями;</p> <p>резные наличники, декорированные иониками в обрамлении оконных проемов;</p> <p>золоченая горельефная рокайльно-лиственная композиция над лучковой частью оконной рамы;</p> <p>пилястры с коринфскими золочеными капителями в простенках между окнами, с золочеными профилированными базами на пьедесталах, рокайльно-лиственными композициями, плоскость пилястр ограниченная золоченой рамой и окрашенная ультрамарином, каннелированная и вызолоченная нижняя часть пилястр;</p> <p>капители, соединенные отрезком антаблемента с золоченым поясом, по сторонам декорированным сдвоенными кронштейнами, по центру – горельефной золоченой головкой Херувима;</p> <p>сдвоенные фигурные рамы для икон золоченого рокайльного рисунка между пилястрами со скругленными углами в нижней части и круглой верхней частью;</p> <p>дверное заполнение деревянное двухстворчатое с лучковой фрамугой с мелкой расстекловкой, нижняя часть – филенчатая;</p>	

1	2	3	4
		<p>филенки с золочеными рамами и золочеными рокайльными композициями в откосах;</p> <p>резные наличники в обрамлении дверного проема орнаментированные иониками;</p> <p>цоколь стены, отделенный выступающим карнизом и декорированный филенками с прямоугольными частично золочеными рамами с золочеными рокайльно-лиственными композициями;</p> <p>дверной проем с лучковым завершением с золоченой горельефной рокайльно-лиственной композицией;</p> <p>карниз сложного профиля, отделяющий нижний ярус стены, декорированный иониками, сухариками и пальметтами, с лучковыми фронтонами в створе межконных простенков и с горельефными рокайльными композициями на поле фронтонов; полулежачие фигуры ангелов на фронтонах;</p> <p>2-й ярус:</p> <p>золоченые горельефные рокайльно-лиственные композиции над архивольтами окон;</p> <p>пилястры с коринфскими золочеными капителями, с золочеными профилированными базами, с рокайльно-лиственными композициями в простенках между окнами;</p> <p>золоченые сдвоенные рамы, ограничивающие плоскость пилястр;</p> <p>капители соединенные провисающей золоченой цветочной гирляндой;</p> <p>отрезки антаблемента, поддерживаемые капителями, с золоченым поясом, по сторонам декорированные сдвоенными кронштейнами, по центру – золоченой рокайльной композицией;</p> <p>прямоугольные филенки с золоченой рамой под пилястрами;</p>	





1	2	3	4
		<p>золоченые рамы для икон между пилястрами с рокайльными завершениями; горельефные золоченые рокайльные композиции, соединенные между собой золочеными тягами в верхней части стен;</p> <p>пилоны между нартексом и основным объемом декорированные золочеными <math>\frac{3}{4}</math> колоннами с коринфскими капителями и гладкими профилированными базами на золоченых плинтах и двухъярусных пьедесталах с филенками, фусты колонн обвиты золочеными цветочными гирляндами, нижняя часть фуста каннелированная;</p> <p>антаблемент с выступающим золоченым карнизом, декорированным иониками, сухариками и пальметтами, с лучковым раскрепованным фронтоном с золоченой рокайльной композицией в поле фронтона, соединяющий пилоны, северную и южную стены;</p> <p>карниз золоченый сложного профиля декорированный тягой с пальметтами;</p>	   


1	2	3	4
		<p>иконостас: Царские врата с резным золоченым наличником, фланкированные пилонами, декорированными золочеными колоннами и пилястрами на золоченых плинтах и пьедесталах, окрашенных ультрамарином, с филенками;</p> <p>колонны золоченые с коринфскими капителями, гладкими профилированными базами, фусты колонн обвиты золочеными цветочными гирляндами, нижняя часть фустов – каннелированная;</p> <p>пилястры золоченые с коринфскими капителями, гладкими профилированными базами;</p> <p>раскрепованный антаблемент, декорированный золочеными иониками и золочеными головками Херувимов;</p> <p>раскрепованный лучковый фронтон над Царскими вратами, декорированный золочеными иониками; горельефная золоченая композиция с изображением сияния и всевидящего ока в центре фронтона;</p> <p>полулежачие золоченые фигуры ангелов с распростертыми крыльями на фронтоне;</p>	   







1	2	3	4
		<p>резные наличники боковых (дьяконовских) дверей (частично вызолоченные), декорированные иониками с золоченой рокайльной композицией по центру архивольта;</p> <p>прямоугольные резервы для икон над боковыми дверями;</p> <p>рамы для икон золоченого рокайльного рисунка, нижняя часть рамы прямоугольная со скругленными углами, верхняя – круглая;</p> <p>золоченый сложного профиля карниз декорированный иониками, сухариками и пальметтами, отделяющий нижний ярус стены;</p> <p>изображение золоченых головок Херувимов во фризе по осям боковых дверей;</p> <p>пилястры с золочеными коринфскими капителями и золочеными профилированными базами на пьедесталах в центре второго яруса;</p> <p>золоченые сдвоенные рамы, декорированные золочеными рокайльными композициями в обрамлении пилястр;</p> <p>отрезки антаблемента над пилястрами, увенчанные встречными волютами с золочеными рокайлями с кабошонами;</p> <p>овальные и сдвоенные фигурные рамы для икон золоченые рокайльного рисунка;</p>	  
		<p><b>помещение 1-Н (85) – «Алтарь»:</b></p> <p>оформление стен:</p> <p>ткань, окрашенная ультрамарином;</p> <p>филенки с золочеными рамами в цоколе;</p>	 




1	2	3	4
		<p>резные наличники оконных проемов, орнаментированные иониками;</p> <p>филенки с золочеными рокайльно-лиственными композициями в откосах;</p> <p>пилястры с коринфскими золочеными капителями, с золочеными профилированными базами, с рокайльно-лиственными композициями, угловые и в простенках между окнами 2 яруса; золоченые сдвоенные рамы, ограничивающие плоскость пилястр;</p> <p>резервы для икон в простенке между окон 1 и 2 ярусов;</p> <p>карниз сложного профиля, декорированный иониками, сухариками и пальметтами, с лучковым фронтоном в створе межоконного простенка, с золоченой рокайльной композицией в поле фронтона;</p> <p>капители пилястр второго яруса, соединенные провисающей золоченой цветочной гирляндой; отрезки антаблемента, поддерживаемые капителями, с золоченым поясом, по сторонам декорированные сдвоенными кронштейнами, по центру – золоченой рокайльной композицией; прямоугольные филенки с золоченой рамой под пилястрами;</p> <p>золоченая горельефная рокайльно-лиственная композиция над архивольтами окон 2-го яруса;</p> <p>карниз золоченый сложного профиля декорированный тягой с пальметтами;</p>	



1	2	3	4
		<p>резные наличники, декорированные иониками в обрамлении дверных проемов;</p> <p>отрезки карниза, орнаментированного кронштейнами, фланкирующего проем Царских врат;</p> <p>резервы для икон;</p> <p>деревянная ширма с дверью, декорированная филенками и золоченым карнизом с иониками, отгораживающая проем винтовой лестницы в подвал;</p> <p>сень с купольным завершением, с золоченым декором с изображением сияния и цветочными композициями, на золоченых колоннах с коринфскими капителями, гладкими профилированными базами; фусты колонн обвиты золочеными цветочными гирляндами, нижняя часть фустов каннелированная;</p>	



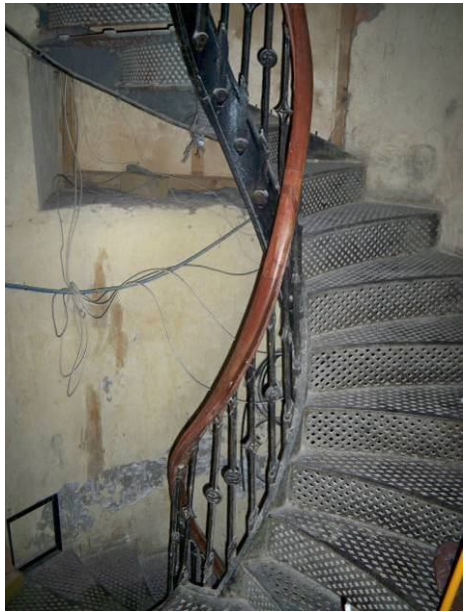

1	2	3	4
		<p>оформление потолка:</p> <p>живописный плафон на холсте с композицией «Слава Святого Духа».</p>	
		<p><b>помещение 1-Н (262) – «Хоры»:</b></p> <p>оформление стен:</p> <p>ткань, окрашенная ультрамарином;</p> <p>резные наличники, орнаментированные иониками, в оформлении оконных и дверных проемов;</p> <p>оконные заполнения деревянные с мелкой расстекловкой, в том числе с обрамлением золоченым штапиком;</p> <p>филенки с золочеными рокайльно-лиственными композициями в откосах и цоколе;</p> <p>пилястры с коринфскими золочеными капителями, золочеными профилированными базами, рельефными композициями в простенках между проемами;</p> <p>провисающие золоченые цветочные гирлянды, соединяющие капители;</p> <p>отрезки антаблемента над капителями с золоченым поясом, декорированные сдвоенными кронштейнами по сторонам, золочеными рокайльными композициями по центру;</p> <p>прямоугольные рамы для икон с фигурным завершением между пилястрами;</p> <p>золоченый фигурный карниз, декорированный иониками;</p> <p>горельефные золоченые рокайльные композиции, соединенные между собой золочеными тягами по осям дверных и оконных проемов и по осям межоконных простенков;</p> <p>карниз золоченый, сложного профиля, декорированный тягой с пальметтами;</p>	  

1	2	3	4
		<p>паркет наборного дерева с рисунком бриксон (материал - черное дерево, дуб, дуб мореный);</p>	
		<p><b>Помещения лестниц:</b>  объемно-пространственное и планировочное решение;  габариты помещений;  оконные и дверные проемы, в т.ч. в откосах (габариты, местоположение);  исторические оконные и дверные заполнения, историческая фурнитура, расстекловка.</p>	
		<p><b>помещение 1-Н (62, 244):</b></p> <p>лестница:</p> <p>материал ступеней - мрамор и известняк;  ограждение (материал - металл, техника – литье);</p> <p>облицовка пола лестничных площадок мраморными плитами шахматного рисунка;</p>	
		<p><b>помещение 1-Н (242, 330, 401):</b></p> <p>лестница:</p> <p>конструкция – на чугунных столбах;  известняковые ступени, держатели для ковровых стержней; облицовка площадок известняковыми и мраморными плитами;</p>	

1	2	3	4
			
		<p><b>помещение 1-Н (226, 323):</b></p> <p>лестница:  конструкция - на косоурах;  известняковые ступени;</p> <p>историческое решение литых перильных ограждений;</p> <p>облицовка площадок известняковой плитой.</p>	 
		<p><b>помещение 1-Н (207, 313, 390):</b></p> <p>перекрытие - крестовый свод;</p> <p>чугунная лестница:  конструкция - на косоурах;</p> <p>конструкция перекрытий площадок с клепаными балками и чугунными плитами;</p>	  



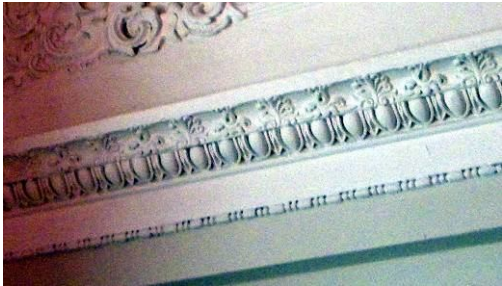

1	2	3	4
		<p>облицовка площадок чугунными плитами с геометрическим рисунком двух типов;</p> <p>исторический рисунок литых ограждений лестницы.</p>	 
		<p><b>помещение 1-Н (161, 308, 386):</b></p> <p>перекрытие - крестовые своды;</p> <p>лестница: конструкция - на сводах;</p> <p>известняковые ступени;</p> <p>облицовка лестничных площадок известняковыми плитами;</p>	 

1	2	3	4
		<p>историческое кованное перильное ограждение.</p>	
		<p><b>помещения 1-Н (139, 282, 389):</b></p> <p>лестница:  конструкция - на косоурах;  известняковые ступени;</p> <p>историческое решение литых перильных ограждений.</p>	
		<p><b>помещение 1-Н (121):</b></p> <p>чугунная винтовая лестница:  центральный столб, ступени, перильное ограждение.</p>	





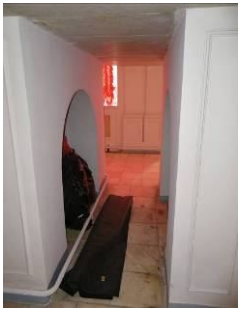
1	2	3	4
			
		<p><b>помещение 1-Н (104, 269, 370):</b> чугунная винтовая лестница на косоурах:</p> <p>ступени, литое перильное ограждение в виде вертикальных стоек с круглыми и ромбовидными декоративными элементами.</p>	 
		<p><b>помещение 1-Н (95, 294):</b> перекрытие - свод с распалубками;</p> <p>оформление потолка:</p> <p>перекрещивающиеся лепные тяги с растительным декором;</p> <p>лепная розетка с растительным декором по центру; лепные тяги и растительный декор в распалубках;</p>	

1	2	3	4
		<p>оформление стен:</p> <p>лепные рамы, в т.ч. с полуциркульными завершениями, в уровне второго этажа и межэтажной площадки;</p> <p>лепные композиции с растительным декором; рокайли; живописные вставки;</p> <p>лепной фриз с тягами и растительным декором;</p> <p>лепной фриз с желобками и порезкой в основании свода;</p> <p>бра в простенках между окнами и между живописными вставками;</p>	   






1	2	3	4
		<p data-bbox="518 203 954 293">двустворчатое дверное заполнение с филенками и резными композициями растительного рисунка;</p> <p data-bbox="518 1240 960 1274">арочный проем в помещении 1-Н (97);</p> <p data-bbox="518 1364 1005 1453">лепные рамы, лепной декор с растительным рисунком в уровне первого этажа;</p>	  

1	2	3	4
		<p>сдвоенные пилястры композитного ордера с филенками в основании и вмонтированными между ними бра в уровне первого этажа;</p> <p>лепной фриз с декоративной порезкой и поясом иоников;</p> <p>лепной карниз с двумя тягами с порезкой;</p>	   







1	2	3	4
		<p>дверные проемы с трехцентровой аркой в завершении; профилированные импосты, декорированные порезкой архивольты;</p> <p>двустворчатые дверные заполнения, обработанные филенками, с резным растительным декором во фрамуге;</p> <p>облицовка полов мраморными плитами;</p> <p>лестница распашная, с тремя площадками, на косоурах, с мраморными ступенями;</p> <p>облицовка мрамором поля подшивки лестничных маршей и площадок;</p> <p>облицовка площадок мрамором;</p>	  


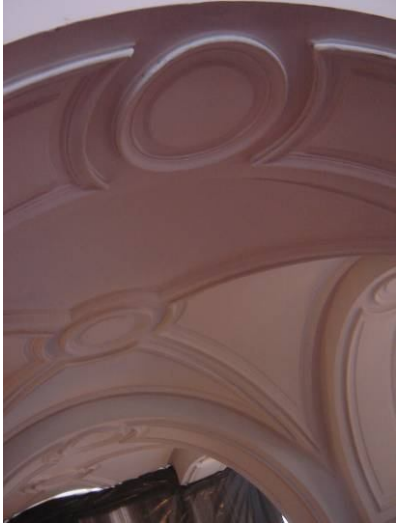



1	2	3	4
		<p>исторический рисунок перильного ограждения;</p> <p>декоративная обработка косоуров с растительным декором;</p> <p>овальная в плане площадка между маршами;</p> <p>проход под лестницей на уровне первого этажа с нишами.</p>	    

1	2	3	4
		<p><b>помещение 1-Н (61, 86, 300, 351):</b></p> <p>облицовка пола и площадок известняковыми плитами;</p> <p>лестница: конструкция - на косоурах;</p> <p>известняковые ступени;</p> <p>исторический рисунок перильного ограждения.</p>	
		<p><b>помещение 1-Н (27):</b></p> <p>облицовка пола и площадок известняковыми плитами;</p> <p>лестница: конструкция со ступенями вмонтированными в стену;</p> <p>известняковые ступени.</p>	
		<p><b>помещение 1-Н (15, 81, 261, 350):</b></p> <p>облицовка пола и площадок известняковыми плитами;</p> <p>лестница: конструкция - на сводах;</p> <p>известняковые ступени;</p> <p>исторический рисунок перильного ограждения.</p>	


1	2	3	4
		<p><b>помещение 1-Н (1, 70, 245, 334):</b></p> <p>перекрытие – сомкнутый свод;</p> <p>выносной карниз с сухариками;</p> <p>чугунная распашная лестница на косоурах:</p> <p>межэтажные площадки лестницы на волютообразных кронштейнах с литым и кованным орнаментом;</p> <p>каннелированные чугунные пилоны;</p> <p>антаблемент с ажурной решеткой с растительным орнаментом и венками над пилонами;</p>	    

1	2	3	4
		<p>волютообразные кронштейны по линии косоуров с литыми накладными деталями;</p> <p>ограждение в виде литых вертикальных стоек с венками и растительным орнаментом в верхней части;</p> <p>поле подшивки лестничных маршей и лестничных площадок с гладкими накладными тягами с розетками;</p> <p>торцевые части плит лестничных площадок, оформленные гладким поясом с накладными розетками и профилями по верхнему и нижнему краю;</p> <p>профили по краю ступеней;</p> <p>рельеф в виде грифонов соединенных волутообразными завитками со стороны поля подшивки лестничных маршей на уровне первого и третьего этажей;</p> <p>облицовка пола чугунными плитами.</p>	   
		<p><b>помещение 1-Н (151, 280) – «Лестница Монигетти»:</b></p> <p>лестница семимаршевая распашная, из каррарского мрамора с двумя маршами к средней площадке (с западной и восточной сторон), четырьмя маршами (по 2 марша с западной и восточной стороны) от средней к верхней площадке, нижние ступени лестницы с западной стороны скругленные, мраморные уступчатые устои с восточной стороны лестницы с мраморными пьедесталами и вазами на нижних устоях;</p>	

1	2	3	4
		<p>ограждение лестницы - резное, мраморное с орнаментом в виде прорезных вытянутых параллелограммов с полуциркульным завершением, в промежутках «плетенка» и филенки, опорные столбы ограждения в виде широких кубоватых балясин с рокайльным орнаментом, вазами типа кратеров с орнаментальными порезками и профилировками; перила гладкие мраморные с профилем по краю;</p> <p>нижний вестибюль:</p> <p>покрытие пола – плиты серого и белого мрамора шахматного рисунка; пол подлестничного пространства – из лещадной плиты;</p>	     

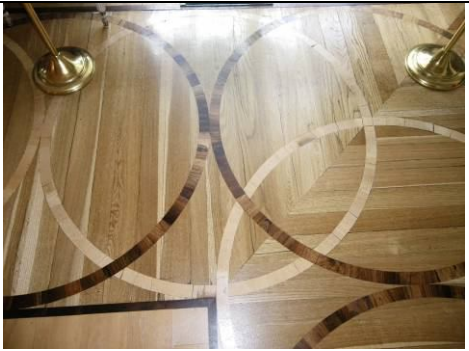



1	2	3	4
		<p>облицовка цоколя вестибюля мрамором белого цвета;</p> <p>крестовые своды на подпружных трехцентровых и полуциркульных арках, пилоны, оформленные филленчатыми лопатками, профилированными тягами, профилированными ребрами;</p> <p>две ниши с конхами под лестницей;</p> <p>средняя площадка:</p> <p>покрытие пола – плиты серого и белого мрамора шахматного рисунка;</p> <p>оформление стен: профилированный карниз; лопатки; две рельефные композиции, обрамляющие часы на северной и барометр южной на стене, из двух путти, сидящих на фигурных отрезках</p>	    





1	2	3	4
		<p>карниза в виде валют, с декором из цветочных гирлянд, рокайлей, трельяжной решеткой, двумя бра с орнаментальной порезкой;</p> <p>верхняя площадка:</p> <p>покрытие пола – плиты серого и белого мрамора шахматного рисунка;</p> <p>оформление северной и южной стен: лопатки с филенками, рокайлями; бра с орнаментальной порезкой; тяги с растительным орнаментом; круглые ниши для блюд из фарфора, фланкированные полочками на декоративных кронштейнах с завершением из трехлопастных полочек с лиственными кронштейнами и рокайлями;</p> <p>дверные заполнения деревянные двухстворчатые с глухой полуциркульной фрамугой в архивольте, с филенками с растительным орнаментом, рокайлями, цветами и женскими головками (со стороны помещений 1-Н (279, 281) декор вызолочен);</p> <p>оформление дверных проемов: профилированные наличники, архивольты, кариатиды по сторонам проема; десюдепорты с картушами, растительным орнаментом, рокайлями, волютами, двумя женскими фигурами, между которыми картуши с монограммами в виде перекрещенных букв «А» и «М», корона в завершении;</p>	   






1	2	3	4
		<p>оформление западной и восточной стен:</p> <p>оконные проемы в первом ярусе с полуциркульными перемычками, во втором ярусе с лучковыми перемычками;</p> <p>профилированный карниз; тяга; лопатки с рокайлями, растительным орнаментом и бра;</p> <p>оформление окон первого яруса: профилированный архивольт с растительным орнаментом, рокайлями, картушем;</p>	

1	2	3	4
		<p>оформление окон второго яруса:          профилированный наличник с растительным орнаментом, металлическая решетка ажурного рисунка с золоченой монограммой в виде перекрещенных букв «А» и «М» под короной;</p> <p>оформление падуги: лепной декор из рокайлей и цветов, образующих картуши, профилированные тяги;</p> <p>оформление плафона:          шестичастная профилированная рама с порезками, с живописными вставками на холстах в профилированных орнаментированных рамах в центре композиция «Суд Париса», с запада – «Эней и Венера», с востока – «Юпитер и Каллисто»; растительно-цветочный орнамент в рамах с розетками, трельяжной решеткой, картушами, рокайлями.</p>	   
		<p><b>Помещения второго этажа:</b>          объемно-пространственное и планировочное решение анфиладного типа, в т. ч. с двухсветными залами;          габариты помещений;          оконные и дверные проемы, в т. ч. в откосах (габариты, местоположение);          исторические оконные и дверные заполнения, в т. ч. красного дерева;          историческая фурнитура (ручки, накладки, оконные и балконные шпингалеты), расстекловка;</p>	

1	2	3	4
		<p><b>помещение 1-Н (268) – «Овальная передняя»:</b></p> <p>наборный паркет дерева ценных пород с рисунком в виде ликторской связки;</p> <p>облицовка стен – искусственный светло-желтый мрамор;</p> <p>оформление купольного свода: кессоны, овальная розетка; живопись в технике «грисайль» в розетке и поле кессонов с растительным и цветочным орнаментом, изображениями музыкальных инструментов и военной атрибутики;</p> <p>дверное заполнение деревянное двустворчатое филленчатое;</p> <p>дверное заполнение деревянное одностворчатое, с зеркальным остеклением.</p>	  
		<p><b>помещение 1-Н (267) – «Зеленая столовая»:</b></p> <p>наборный паркет геометрического рисунка (материал - дуб, светлый клен, красное дерево и палисандр);</p>	 

1	2	3	4
		<p>цоколь, завершенный орнаментальным карнизом;</p> <p>дверные проемы в штукатурных наличниках с лепным орнаментом;</p> <p>дверные заполнения двустворчатые, каждое полотно на три филенки с живописными арабесками в обрамлении лепного орнамента, со стороны тамбуров – без живописного заполнения;</p> <p>ручки-кнопфы и накладки;</p> <p>камин средистенный, одноярусный из каррарского мрамора с резным орнаментом, декорированный по сторонам скульптурой в виде львиных голов и лап;</p>	   





1	2	3	4
		<p>рельефный декор стен из алебаstra;</p> <p>фриз из чередующихся рельефных изображений ваз и круглых медальонов с живописным изображением амуров;</p> <p>десюдепорты с барельефными изображениями античных сцен;</p> <p>орнаментированный карниз с узкой падугой;</p>	   





1	2	3	4
		<p><b>помещение 1-Н (266) - «Официантская»:</b></p> <p>наборный паркет геометрического рисунка (материал - палисандр, красное и черное дерево, дуб, сандал и береза);</p> <p>штукатурные наличники с лепным орнаментом в оформлении дверных проемов;</p> <p>дверные заполнения двустворчатые, каждое полотно на три филенки, обрамленные лепными порезками;</p> <p>ручки-кнопфы и накладки;</p> <p>оформление стен:</p> <p>лепной карниз в завершении цоколя;</p> <p>профилированные штукатурные рамы с порезками в оформлении стен;</p> <p>пилястры с капителями композитного ордера - материал дерево, окрашены под коричневый мрамор;</p> <p>участки антаблемента над пилястрами с лепными венками;</p> <p>карниз с порезками и профилировками над пилястрами;</p>	    

1	2	3	4
		<p>штукатурные профилированные архивольты со штукатурными круглыми рамами;</p> <p>архитрав с гутами;</p> <p>фриз с лиственным орнаментом и порезкой из остролиста.</p>	
		<p><b>помещение 1-Н (265) - «Голубая гостиная»:</b></p> <p>наборный паркет с геометрическим и растительным рисунком (материал - пальма, розовое, лимонное дерево, береза, палисандр, красное и черное дерево, дополнен графье);</p> <p>наличники дверных проемов с двойной золоченой порезкой;</p> <p>дверные заполнения двустворчатые, каждое полотно на три филенки, в том числе с живописными арабесками, обрамленные золоченой порезкой;</p>	

1	2	3	4
		<p>ручки-кнопфы и накладки;</p> <p>оформление стен:</p> <p>плинтус с орнаментальной золоченой порезкой;</p> <p>лепной орнаментированный позолоченный карниз в завершении цоколя;</p> <p>шелк с растительным орнаментом в золоченых рамах;</p> <p>лепные рамы надкаминных зеркал в виде композиций из стилизованных факелов, гротескных и растительных орнаментов и розеток, завершенные карнизом и плакеткой с изображением вазы в центре;</p> <p>лепная рама зеркала в простенке между балконными проемами, с золоченой порезкой, завершенная плакеткой с изображением ваз по центру и отрезком карниза;</p>	    





1	2	3	4
		<p>камин средистенный (на северной стене), одноярусный, из каррарского мрамора с резным фризом, изображающим двух гениев, держащих в руках круглый медальон с изображением женского профиля, по сторонам декорирован скульптурой в виде женских фигур;</p> <p>камин средистенный (на южной стене), одноярусный, из каррарского мрамора с резным фризом, изображающим игры амуров, по сторонам декорирован скульптурой в виде женских фигур;</p> <p>широкий фриз с золоченым орнаментом в виде ваз, чередующихся с овальными медальонами с живописными вставками на холстах в лепных золоченых орнаментированных рамах;</p> <p>оформление потолка:</p> <p>полихромная живопись по штукатурке с живописными вставками на холстах в прямоугольных и круглых рамах.</p>	   

1	2	3	4
		<p data-bbox="518 203 916 264"><b>помещение 1-Н (264) - «Китайская голубая Гостиная»:</b></p> <p data-bbox="518 723 1018 846">наборный паркет геометрического рисунка (материал - дуб, береза, черное и красное дерево, палисандр, сандал, лимон и розовое дерево);</p> <p data-bbox="518 1093 975 1153">наличники дверных проемов с двойной золоченой порезкой;</p> <p data-bbox="518 1216 1023 1301">дверные заполнения двустворчатые, в т.ч. с золоченой порезкой и живописными вставками;</p> <p data-bbox="518 1697 831 1733">ручки-кнопфы и накладки;</p>	   

1	2	3	4
		<p>потайная двустворчатая дверь на восточной стене;</p> <p>оформление стен:</p> <p>шелк с живописным (техника - акварель по шелку) рисунком в золоченых рамах;</p> <p>плинтус, завершенный орнаментальной золоченой порезкой;</p> <p>орнаментированный позолоченный карниз в завершении цоколя;</p> <p>широкий фриз с золоченым орнаментом;</p> <p>двойная золоченая орнаментированная порезка над фризом;</p>	   

1	2	3	4
		<p>оформление потолка:</p> <p>полихромная живопись по штукатурке (гротески и грифоны в ромбах, и амуры в круглых медальонах);  орнаменты в технике гризайль;  круглые живописные медальоны на холстах в обрамлении золоченых рам с порезкой.</p>	
		<p><b>помещение 1-Н (263) - «Переходная»:</b></p> <p>наборный паркет геометрического рисунка (материал - дуб, светлый клен, красное дерево);</p> <p>широкие профилированные наличники;</p> <p>дверные заполнения двустворчатые филенчатые, в т.ч. обрамленные двойной золоченой тягой;</p> <p>дверная фрамуга на две филенки в обрамлении двойной золоченой тяги;</p>	

1	2	3	4
		<p>ручки-кнопфы и накладки;</p> <p>оформление стен:</p> <p>цоколь, завершенный позолоченным профилированным карнизом;</p> <p>золотистый шелк с растительным орнаментом и изображениями павлинов в широких золоченых профилированных рамах;</p> <p>широкий лепной фриз с золоченым листовенно-цветочным орнаментом;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>оформление потолка:</p> <p>живопись в технике гризайль с изображением тяг, в т.ч. золоченых, золоченой плетенки с розетками.</p>	
		<p><b>помещение 1-Н (301):</b></p> <p>профилированные наличники дверных проемов;</p> <p>дверное заполнение деревянное одностворчатое филенчатое;</p> <p>ручки-кнопфы и накладки.</p>	

1	2	3	4
		<p><b>помещение 1-Н (302) – «Малая проходная»:</b></p> <p>профилированные наличники дверных проемов;</p> <p>дверные заполнения деревянные двустворчатые филенчатые;</p> <p>ручки-кнопфы и накладки.</p>	
		<p><b>помещение 1-Н (299) – «Камерюнгферская»:</b></p> <p>наборный паркет геометрического рисунка (материал - дуб, светлый клен, красное дерево и палисандр);</p> <p>наличники дверных проемов с золоченой порезкой;</p> <p>дверное заполнение деревянное одностворчатое на шесть золоченых прямоугольных филенок в золоченой порезке;</p>	  

1	2	3	4
		<p>дверное заполнение деревянное двустворчатое, каждое полотно на три прямоугольные филенки с живописными арабесками обрамленные лепным орнаментом;</p> <p>ручки-кнопфы и накладки;</p> <p>оформление стен:</p> <p>плинтус, завершенный орнаментальной золоченой порезкой;</p> <p>цоколь, завершенный орнаментальным золоченым карнизом;</p> <p>печь угловая, фаянсовая, с полуцилиндрической центральной частью декорированной рельефом с античной сценой жертвоприношения, завершена ступенчатым аттиком и вазой-урной;</p> <p>фриз с золоченым лепным орнаментом;</p> <p>верхний карниз орнаментирован рядом узких пальметт и лиственным орнаментом.</p>	  

1	2	3	4
		<p><b>помещение 1-Н (298) – «Опочивальня»:</b></p> <p>наборный паркет геометрического рисунка (материал - палисандр (?), береза и красное дерево, дополнен графье);</p> <p>оформление стен:</p> <p>плинтус с золоченой порезкой в завершении;</p> <p>цоколь стены с золоченым карнизом;</p> <p>наличники дверных проемов, обработанные золочеными порезками в резьбе и мастике;</p> <p>дверные заполнения двухстворчатые, каждое полотно на три филенки, в т.ч. с живописными арабесками, обрамленные лепным золоченым орнаментом;</p> <p>ручки-кнопфы и накладки;</p> <p>колонки из фаянса на плинте и базах, декорированные в нижней части рельефными листьями, покрытыми зеленой глазурью с люстром, выше лавровыми листьями, в средней части витые, в верхней круглые в сечении каннелированные, обвитые гирляндой, капитель композитного ордера (плинт, базы, прожилки листьев, тяги и грани каннелюр и витого рельефа, капители с позолотой);</p>	    

1	2	3	4
		<p>ниша с конхой;</p> <p>камин средистенный, одноярусный, каррарского мрамора с резным фризом, с изображением богини ночи Нюкты, по сторонам декорирован барельефным изображением фигур амуров в рост с вазами в руках, наполненными цветами и фруктами;</p> <p>лепная рама надкаминного зеркала в виде сложной композиции с золоченым гротескным орнаментом, завершенная антаблементом с золоченой плакеткой в центре;</p> <p>рама простеночного зеркала с золочеными колонками, оформленными аналогично фаянсовым колонкам, в завершении с лучковым фронтоном с золочеными акантовыми завитками, со стилизованным фигурным фронтоном с листовным орнаментом и живописной вставкой на холсте в верхней части;</p>	   

1	2	3	4
		<p>лепной профилированный карниз, отделяющий верхний ярус стен;</p> <p>прямоугольные золоченые лепные рамы с двумя круглыми медальонами с белыми горельефными аллегорическими фигурами на голубом фоне (в верхнем ярусе стены над каждой дверью);</p> <p>прямоугольная золоченая лепная рама с тремя круглыми медальонами с горельефными лепными аллегорическими фигурами на голубом фоне (в верхнем ярусе западной стены);</p> <p>антаблемент, декорированный золочеными изображениями канделябров и розеток, карниз из золоченых листьев аканта;</p> <p>венчающий карниз с узкой падугой, орнаментированный лепными золочеными иониками.</p>	   

1	2	3	4
		<p><b>помещение 1-Н (297) - «Живописный кабинет»:</b></p> <p>наборный паркет геометрического рисунка (материал – дуб, красное дерево, береза и палисандр, дополнен графье);</p> <p>оформление стен:</p> <p>плинтус с орнаментальной золоченой профилированной резкой в завершении;</p> <p>цоколь стены с орнаментальным золоченым профилированным карнизом;</p>	  

1	2	3	4
		<p>наличники дверных проемов, обработанные двойной золоченой порезкой и широкой тягой, орнаментированной золоченым декором в виде пальчикового орнамента чередующегося с лепными овальными розетками;</p> <p>прямоугольная ниша в западной стене с зеркалом в широкой золоченой раме с порезкой;</p> <p>лепные золоченые прямоугольные рамы в среднем ярусе стен;</p> <p>лепной золоченый профилированный карниз, отделяющий верхний ярус стен;</p> <p>живописные вставки на холсте с изображением игр амуров в люнетах над дверными проемами и на западной стене над карнизом;</p> <p>венчающий карниз, орнаментированный иониками и листовным орнаментом;</p> <p>оформление люнетов – золоченые тяги с порезкой, в нижней части живописные вставки на холстах, вытянутые с лучковым завершением, на античные сюжеты; в верхней части круглые и квадратные живописные вставки на холстах в золоченых орнаментированных рамах с порезками с изображением амуров; живописный пояс в технике гризайль из чередующихся живописных изображений венков и пальметт;</p> <p>оформление крестового свода – роспись в технике гризайль с изображением грифонов с лирами, растительного орнамента, веерообразного по углам, живописная веерообразная розетка в центре.</p>	   

1	2	3	4
		<p><b>помещение 1-Н (296) – «Скульптурный кабинет»:</b></p> <p>наборный паркет геометрического рисунка (материал – дуб, красное дерево, береза и палисандр);</p> <p>оформление стен:</p> <p>плинтус с орнаментальной профилированной порезкой в завершении;</p> <p>цоколь стены с орнаментальным профилированным карнизом;</p> <p>штукатурные наличники дверных проемов, декорированные лепным орнаментом;</p> <p>дверные заполнения двустворчатые, каждое полотно со стороны помещения 1-Н (296) на три филенки с белым резным орнаментом аканта и с живописными вставками камей и миниатюр в рамках из бронзы (материал вставок - масло, медь); со стороны помещения 1-Н (295) на три филенки без вставок;</p> <p>ручки-кнопфы и накладки;</p> <p>рельефный декор из алебаstra в лепных орнаментированных рамах в виде композиций, состоящих из стилизованных римских знамен, венков, лент, фигур орлов;</p> <p>два широких лепных фриза, разделенных профилированным орнаментированным лепным карнизом, нижний с листовным орнаментом, верхний с побегами аканта;</p> <p>карниз с иониками над фризами;</p> <p>полуциркульное окно на западной стене;</p>	    

1	2	3	4
		<p>оформление тимпанов: роспись в технике гризайль в виде композиций с изображением венков с военными атрибутами и канделябрами;</p> <p>оформление полуциркульного свода: роспись в технике гризайль в виде трехчастной композиции с изображением женских фигур, грифонов и орлов, растительный орнамент с венками и розетками.</p>	
		<p><b>помещение 1-Н (295):</b></p> <p>профилированные деревянные наличники дверных проемов;</p> <p>дверное заполнение – одностворчатое, с металлической сеткой и ажурной ковanej решеткой с завитками в верхней части, в нижней глухое с орнаментированной рамой;</p> <p>полуциркульное окно на восточной стене;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
		<p><b>помещение 1-Н (293) – «Парадный (Мраморный) кабинет Александра I»:</b></p> <p>паркет наборного дерева геометрического рисунка (материал – красное дерево, груша, клен, розовое и черное дерево (?);</p> <p>оформление стен:</p> <p>плинтус профилированный деревянный (?);</p> <p>облицовка стен розовым искусственным мрамором;</p>	




1	2	3	4
		<p>дверные заполнения – двухстворчатые, красного дерева (?), каждое полотно на три филенки, в нижних в средних накладные бронзовые детали;</p> <p>бронзовые ручки и накладки с растительным орнаментом;</p> <p>ниша главного входа на южной стене полуциркулярная в сечении, завершенная конхой, с двумя колоннами ионического ордера, облицованными серым искусственным мрамором, поддерживающими балку;</p> <p>ниша прямоугольная в сечении с двумя колоннами ионического ордера, облицованными серым искусственным мрамором;</p> <p>камин средистенный, одноярусный, белого мрамора с бронзовыми накладками, надкаминным зеркалом в раме красного дерева с бронзовыми накладками;</p>	   

1	2	3	4
		<p>роспись фриза масляной «бронзовой» краской с изображением античных трофеев и фигур путти, роспись люнетов с композициями на тему мифа об Амуре и Психеи;</p> <p>оформление конхи: неглубокие кессоны с ампирическими росписями масляной «бронзовой» краской;</p> <p>оформление свода с распалубками: роспись масляной «бронзовой» краской с изображением орнаментальных поясов, полуобнаженных фигур и фигур в античных одеждах.</p>	
		<p><b>помещение 1-Н (292) – «Сводчатая проходная»:</b></p> <p>паркет наборного дерева ценных пород геометрического рисунка;</p> <p>наличники дверных проемов гладкие, красного дерева;</p> <p>облицовка стен белым искусственным мрамором, гладкий фриз;</p> <p>оформление коробового свода: роспись масляной краской с изображением купидонов, гладкие перекрещивающиеся тяги с росписями в виде поясов с цветочными гирляндами.</p>	

1	2	3	4
		<p><b>помещение 1-Н (291) – «Малая проходная»:</b></p> <p>профилированные деревянные наличники дверных проемов;</p> <p>дверные заполнения деревянные двухстворчатые, каждое полотно на три филенки.</p>	
		<p><b>помещения 1-Н (289, 288, 287, 286, 285, 284):</b></p> <p>деревянные наличники дверных проемов;</p> <p>оформление откосов деревянными панелями с филенками.</p>	
		<p><b>помещение 1-Н (270):</b></p> <p>историческое решение пола:</p> <p>паркет геометрического рисунка наборного дерева ценных пород;</p> <p>плинтус, завершенный профилированной золоченой тягой;</p> <p>наличники дверных и оконных проемов золоченые с порезкой;</p> <p>дверные заполнения – двухстворчатые, деревянные с золочеными фигурными филенками;</p>	

1	2	3	4
		<p>оформление стен:</p> <p>в нижнем ярусе фигурные золоченые филенки с растительным орнаментом, в верхнем ярусе белый штоф в резных золоченых рамах с рокайлями и растительным орнаментом;</p> <p>ложное окно с зеркальными стеклами на восточной стене;</p> <p>оформление дверных откосов деревянными панелями с золочеными фигурными филенками с растительным орнаментом, рокайлями;</p> <p>золоченый профилированный орнаментированный карниз с порезками.</p>	  


1	2	3	4
		<p><b>помещение 1-Н (271) – «Буфетная»:</b></p> <p>историческое решение пола:</p> <p>паркет геометрического рисунка наборного дерева ценных пород;</p> <p>плинтус, завершенный профилированной золоченой тягой;</p> <p>наличники дверных и оконных проемов золоченые с порезкой;</p> <p>десюдепорты с резной золоченой композицией с изображением картуша, охотничьих труб, колчана со стрелами, орла и сложным барочным орнаментом;</p> <p>дверные заполнения – двухстворчатые, деревянные с золочеными фигурными филенками с растительным орнаментом, рокайлями;</p>	   

1	2	3	4
		<p>оформление стен: в нижнем ярусе фигурные золоченые филенки с растительным орнаментом, в верхнем ярусе белый штоф в резных золоченых рамах с рокайлями и растительным орнаментом; золоченые резные бра на стенах по сторонам от оконных проемов; оформление дверных и оконных откосов деревянными панелями с золочеными фигурными филенками с растительным орнаментом, рокайлями;</p> <p>изразцовая печь, облицованная изразцами с кольбальтовой росписью с пейзажами, поясами изразцов с геометрическим и растительным орнаментами; пояс декоративных керамических колонок с изображениями пейзажей на фусте и орнаментированными базами и капителями; ниша с полуциркульным завершением по центральной оси печи; профилировки, трапециевидные щипцы с вазами; золоченые орнаментированные ножки в основании печи;</p> <p>венчающий профилированный карниз с золочением и орнаментальными порезками;</p> <p>оформление падуги: золоченые фигурные тяги с растительным орнаментом, угловые рокайли;</p> <p>оформление потолка: золоченые фигурные рамы с растительным орнаментом, центральный полихромный живописный плафон на холсте с композицией «Ловля кораллов», боковые монохромные (гризайль) плафоны с изображением пути с гирляндами и дельфином.</p>	  

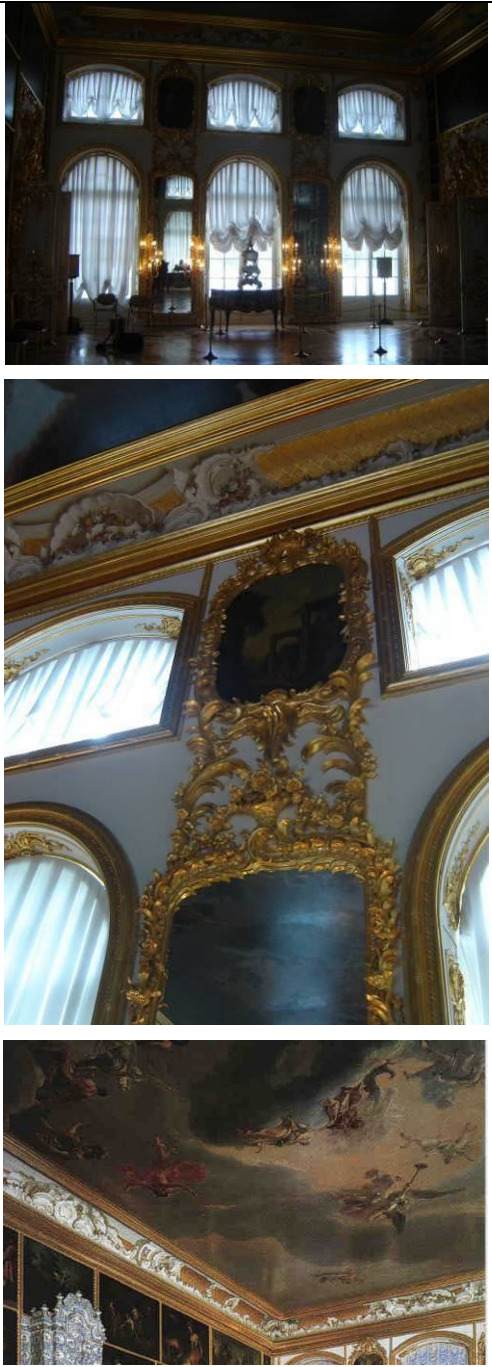
1	2	3	4
		<p><b>помещение 1-Н (272) – «Китайская гостиная Александра I»:</b></p> <p>историческое решение пола:</p> <p>паркет геометрического рисунка наборного дерева ценных пород;</p> <p>плинтус, завершенный профилированной золоченой тягой;</p> <p>наличники дверных и оконных проемов золоченые с порезкой;</p> <p>десюдепорты с резной золоченой композицией со сложным барочным орнаментом с рокайлями;</p> <p>дверные заполнения – двухстворчатые, деревянные с золочеными фигурными филенками с растительным орнаментом, рокайлями;</p> <p>оформление стен: в нижнем ярусе фигурные золоченые филенки с растительным орнаментом и рокайлями, в верхнем ярусе шелк с росписями в китайском стиле в резных золоченых рамах с рокайлями и растительным орнаментом;</p>	   



1	2	3	4
		<p>зеркала в простенках между окнами в разных золоченых рамах с бра; оформление дверных и оконных откосов деревянными панелями с золочеными фигурными филенками с растительным орнаментом, рокайлями;</p> <p>две изразцовые угловые печи, облицованные изразцами с кольбальтовой росписью с пейзажами, поясами изразцов с геометрическим и растительным орнаментами; пояс декоративных керамических колонок с изображениями пейзажей на фусте и орнаментированными базами и капителями; ниша с полуциркульным завершением по центральной оси печи; профилировки, трапециевидные щипцы, антефиксы с вазами; золоченые орнаментированные ножки в основании северной печи; латунные дверцы топков;</p> <p>венчающий профилированный карниз с золочением;</p> <p>оформление падуги: золоченые фигурные тяги, золоченые рокайли, растительный орнамент;</p> <p>оформление потолка: круглый центральный полихромный живописный плафон на холсте с композицией «Венера, обезоруживающая Купидона» в золоченой раме с порезками, в орнаментальном окружении с рокайлями, вьющимися побегам; четыре боковых живописных плафона на холстах с композициями «Игры амуров» в золоченых рамах с растительным орнаментом; круглая тяга, объединяющая рамы боковых плафонов.</p>	   

1	2	3	4
			
		<p><b>помещение 1-Н (273) – «Малая белая столовая»:</b></p> <p>историческое решение пола:</p> <p>паркет геометрического рисунка наборного дерева ценных пород;</p> <p>плинтус, завершенный профилированной золоченой тягой;</p> <p>наличники дверных и оконных проемов золоченые с порезкой;</p> <p>десюдепорты с резной золоченой композицией с изображением картуша, охотничьих труб, колчана со стрелами, орла и сложным барочным орнаментом;</p> <p>дверные заполнения – двухстворчатые, деревянные с золочеными фигурными филенками с растительным орнаментом, рокайлями;</p> <p>оформление стен: в нижнем ярусе фигурные золоченые филенки с растительным орнаментом, в верхнем ярусе белый штоф в резных золоченых рамах с рокайлями и растительным орнаментом; золоченые резные бра на стенах по сторонам от оконных проемов; зеркала в простенках между окнами в разных золоченых рамах с бра; оформление дверных и оконных откосов деревянными панелями с золочеными фигурными филенками с растительным орнаментом, рокайлями;</p>	  

1	2	3	4
		<p>изразцовая угловая печь, облицованная изразцами с кольбальтовой росписью с пейзажами, поясами изразцов с геометрическим и растительным орнаментами; пояс декоративных керамических колонок с изображениями пейзажей на фусте и орнаментированными базами и капителями; ниши с полуциркульным завершением по центральной оси печи; профилировки, трапециевидный щипец, антефиксы с вазами;</p> <p>оформление падуги: золоченые фигурные тяги, золоченые рокайли, растительный орнамент;</p> <p>оформление потолка: фигурный центральный полихромный живописный плафон на холсте с композицией «Купание Венеры» в золоченой профилированной раме; фигурные золоченые тяги, рокайли, выющиеся побеги.</p>	  
		<p><b>помещение 1-Н (274) – «Картинный зал»:</b></p>	




1	2	3	4
		<p>историческое решение пола:</p> <p>паркет геометрического рисунка наборного дерева ценных пород;</p> <p>плинтус, завершенный профилированной золоченой тягой;</p> <p>оформление северной и южной стены:</p> <p>в нижнем ярусе фигурные филенки с рокайлями, вьющимися побегами и завитками, в верхнем ярусе шпалерная развеска картин в золоченых рамах с порезками;</p> <p>оформление дверных проемов – резные золоченые композиции с рокайлями, кариатидами, фланкирующими проемы, над проемами десюдепорты с изображением Минервы, опирающейся на зеркало, которое подносит ей амур;</p> <p>дверные заполнения – двухстворчатые, деревянные с золочеными фигурными филенками с растительным орнаментом, рокайлями;</p> <p>две изразцовые средистенные печи, облицованные изразцами с кольбальтовой росписью с пейзажами, поясами изразцов с геометрическим и растительным орнаментами; двумя поясами декоративных керамических колонок с изображениями пейзажей на фусте и орнаментированными базами и капителями; тремя нишами с полуциркульным завершением по центральной оси печи; профилировки, трапециевидные щипцы, антефиксы с вазами; золоченые орнаментированные ножки в основании печей;</p> <p>венчающий профилированный золоченый карниз с порезками;</p>	  

1	2	3	4
		<p>оформление восточной и западной стены:</p> <p>оконные проемы с полуциркульными завершениями в уровне нижнего света, с лучковыми перемычками в уровне второго света;</p> <p>зеркала в простенках между окнами нижнего света в разных золоченых рамах с бра, корзины с цветочными гирляндами в завершении рамы; картины в золоченых рамах с картушами и порезками в простенках между окнами верхнего света;</p> <p>наличники оконных проемов золоченые с порезкой;</p> <p>оформление падуги: полихромная роспись с рокайлями, раковинами, цветочными гирляндами, трельяжной сеткой и золочением;</p> <p>оформление потолка: прямоугольный центральный полихромный живописный плафон на холсте с композицией «Олимп» в золоченой профилированной раме.</p>	
		<p><b>помещение 1-Н (275) – «Янтарная комната»:</b></p>	

1	2	3	4
		<p>историческое решение пола:</p> <p>паркет геометрического рисунка наборного дерева ценных пород (палисандр, орех, сандал, клен (?);</p> <p>оформление западной стены:</p> <p>оконные проемы с полуциркульными завершениями в уровне нижнего света, с лучковыми перемычками в уровне второго света;</p> <p>зеркала в простенках между окнами нижнего света в резных золоченых рамах с корзинами с цветочными гирляндами; картины в золоченых рамах с картушами и порезками, в простенках между окнами верхнего света;</p> <p>наличники оконных проемов золоченые с порезкой;</p> <p>оформление северной, южной и восточной стен:</p> <p>широкие янтарные панели с рамами, профилировками: в нижнем ярусе с филенками с геральдическими орлами, вензелями, плетеным орнаментом; в среднем ярусе - зеркальные пилястры в золоченых рамах с рокайлями, бра, растительным орнаментом и женскими головками в верхней части, орнаментированные рамы, гирлянды, раковины, зеркальные вставки, флорентийские мозаики с аллегориями; профилированный золоченый карниз, фриз с картушами и рокайлями, золоченый карниз с порезкой в нижней части, отделяющие третий ярус стен; в третьем ярусе золоченые рамы с растительным орнаментом, рокайлями, женскими маскаронами, бра, фигурами путти; оформление дверных и оконных откосов фигурными филенками с растительным орнаментом, рокайлями;</p>	  

1	2	3	4
		<p>оформление дверных проемов на северной и южной стенах: золоченые наличники с рокайлями, растительным орнаментом, десюдепортами с бюстами, рокайлями, вьющимися побегами, цветами;</p> <p>оформление дверного проема на восточной стене: наличник золоченый с порезками в боковых частях с рокайлям и волютами, в верхней части – профилированный янтарный;</p> <p>дверные заполнения – двухстворчатые, деревянные с золочеными фигурными филенками с растительным орнаментом, рокайлями;</p> <p>оформление падуги: золоченые фигурные тяги, золоченые рокайли, растительный орнамент, угловые живописные вставки на холстах с изображением амуров;</p> <p>оформление потолка: прямоугольный центральный полихромный живописный плафон на холсте с композицией «Свадьба Сатурна» в золоченой профилированной раме с порезками, фигурные золоченые тяги.</p>	   

1	2	3	4
		<p><b>помещение 1-Н (276) – «Портретный зал»:</b></p> <p>историческое решение пола:</p> <p>наборный паркет геометрического рисунка ценных пород дерева;</p> <p>оформление западной стены:</p> <p>оконные проемы с полуциркульными завершениями в уровне нижнего света, с лучковыми перемычками в уровне второго света;</p> <p>зеркала в простенках между окнами нижнего света в резных золоченых рамах с корзинами с цветочными гирляндами и бра; картины в золоченых рамах с картушами и порезками в простенках между окнами верхнего света;</p> <p>наличники оконных проемов золоченые с порезкой;</p> <p>оформление северной, южной и западной стен:</p> <p>в нижнем ярусе золоченые филенки с растительным орнаментом и рокайлями;</p> <p>в верхнем ярусе белый штоф в резных золоченых рамах с растительным орнаментом и рокайлями;</p> <p>две изразцовые угловые печи, облицованные изразцами с кольбальтовой росписью с пейзажами, поясами изразцов с геометрическим и растительным орнаментами; пояс декоративных керамических колонок с изображениями пейзажей на фусте и орнаментированными базами и капителями; ниша с полуциркульным завершением по центральной оси печи; профилировки, трапециевидные шипцы, антефиксы с вазами; золоченые орнаментированные ножки в основании северной печи;</p>	   




1	2	3	4
		<p>оформление дверных проемов:</p> <p>золоченые профилированные наличники с порезками;</p> <p>фигуры путти с волютами, рокайлями и растительным орнаментом по сторонам проемов;</p> <p>десюдепорты с резным золоченым декором с растительным орнаментом, рокайлями, фигурами путти и картушами;</p> <p>дверные заполнения: деревянные, двустворчатые, с резными золочеными рамами с растительным орнаментом и рокайлями;</p> <p>оформление откосов: золоченые рамы с растительным орнаментом и рокайлями;</p> <p>оформление падуги: золоченые тяги, золоченые рокайли, растительный орнамент;</p> <p>оформление потолка: овалный центральный полихромный живописный плафон на холсте с композицией «Меркурий и Слава», боковые полихромные живописные плафоны на холстах с изображением путти, золоченые фигурные рамы с растительным орнаментом.</p>	 
		<p><b>помещение 1-Н (277) - «Зеленая столбовая»:</b></p>	

1	2	3	4
		<p>историческое решение пола:</p> <p>наборный паркет геометрического рисунка ценных пород дерева;</p> <p>оформление западной стены:</p> <p>оконные проемы с полуциркульными завершениями в уровне нижнего света, с лучковыми перемычками в уровне второго света;</p> <p>зеркала в простенках между окнами нижнего света в резных золоченых рамах с корзинами с цветочными гирляндами и бра; картины в золоченых рамах с картушами и порезками в простенках между окнами верхнего света;</p> <p>наличники оконных проемов золоченые с порезкой;</p> <p>оформление северной, южной и западной стен:</p> <p>в нижнем ярусе золоченые филенки с растительным орнаментом и рокайлями;</p> <p>в верхнем ярусе белый штоф в резных золоченых рамах с растительным орнаментом и рокайлями;</p> <p>стилизованные стеклянные пилястры с подложкой из зеленой фольги; резной золоченый растительный орнамент с рокайлями;</p> <p>изразцовая угловая печь, облицованная изразцами с кольбальтовой росписью с пейзажами, поясами изразцов с геометрическим и растительным орнаментами; два пояса декоративных керамических колонок с изображениями пейзажей на фусте и орнаментированными базами и капителями; две ниши с полуциркульным завершением по центральной оси печи; профилировки, трапециевидный щипец, антефиксы с вазами;</p>	   

1	2	3	4
		<p>оформление дверных проемов:</p> <p>золоченые профилированные наличники с порезками;</p> <p>фигуры путти с волютами, рокайлями и растительным орнаментом по сторонам проемов;</p> <p>десюдепорты с резным золоченым декором с растительным орнаментом, рокайлями, фигурами путти и картушами;</p> <p>дверные заполнения: деревянные, двустворчатые, с резными золочеными рамами с растительным орнаментом и рокайлями;</p> <p>оформление откосов: золоченые рамы с растительным орнаментом и рокайлями;</p> <p>оформление падуги: золоченые тяги, золоченые рокайли, растительный орнамент;</p> <p>оформление потолка: золоченые фигурные рамы с растительным орнаментом, центральный полихромный живописный плафон на холсте с композицией «Отдыхающий полководец внемлет призыву муз», боковые монохромные (гризайль) плафоны с изображением античных сюжетов.</p>	  

1	2	3	4
		<p><b>помещение 1-Н (278) - «Малиновая столбовая»:</b></p> <p>историческое решение пола: наборный паркет геометрического рисунка ценных пород дерева;</p> <p>оформление оконных проемов: золоченые профилированные наличники; резные золоченые рамы с растительным орнаментом в подоконном пространстве; оформление откосов в виде золоченых фигурных профилированных рам с растительным орнаментом; оформление простенков между окнами: золоченые рамы; золоченые бра с растительным орнаментом и рокайлями; оформление дверных проемов: золоченые профилированные наличники с порезками, растительным орнаментом, рокайлями; десюдепорты с резным золоченым декором с растительным орнаментом и рокайлями; дверные заполнения: деревянные, двустворчатые, с резными золочеными рамами с растительным орнаментом и рокайлями;</p>	   

1	2	3	4
		<p>оформление стен:</p> <p>в нижнем ярусе золоченые филенки с растительным орнаментом и рокайлями;</p> <p>в верхнем ярусе белый штоф в резных золоченых рамах с растительным орнаментом и рокайлями;</p> <p>стилизованные стеклянные пилястры с подложкой из малиновой фольги; резной золоченый растительный орнамент с рокайлями;</p> <p>изразцовая печь, облицованная изразцами с кольбальтовой росписью с пейзажами, поясами изразцов с геометрическим и растительным орнаментами; пояс декоративных керамических колонок с изображениями пейзажей на фусте и орнаментированными базами и капителями; ниша с полуциркульным завершением по центральной оси печи; профилировки, трапециевидные щипцы с вазами; золоченые орнаментированные ножки в основании печи;</p> <p>оформление падути: золоченые тяги, золоченые рокайли, растительный орнамент;</p> <p>оформление потолка: центральный живописный полихромный плафон на холсте с композицией «Милосердие Александра Македонского» в золоченой раме с растительным орнаментом; четыре фигурных живописных полихромных плафона на холстах в золоченых рамах с растительным орнаментом; золоченые фигурные тяги, золоченые рокайли, растительный орнамент.</p>	  

1	2	3	4
		<p><b>помещение 1-Н (279) - «Белая парадная столовая»:</b></p> <p>историческое решение пола:</p> <p>наборный паркет геометрического рисунка ценных пород дерева;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>золоченые профилированные наличники;</p> <p>резные золоченые рамы с растительным орнаментом в подоконном пространстве;</p> <p>оформление откосов в виде золоченых фигурных профилированных рам с растительным орнаментом;</p> <p>зеркала в золоченых рамах с рокайлями и растительным орнаментом; золоченые бра с растительным орнаментом и рокайлями;</p> <p>оформление дверных проемов:</p> <p>золоченые профилированные наличники с порезками, растительным орнаментом, рокайлями;</p> <p>десюдепорты с резным золоченым декором с растительным орнаментом и рокайлями;</p> <p>дверные заполнения: деревянные, двустворчатые, с резными золочеными рамами с растительным орнаментом и рокайлями;</p>	  





1	2	3	4
		<p>оформление стен:</p> <p>в нижнем ярусе золоченые филенки с растительным орнаментом и рокайлями;</p> <p>в верхнем ярусе белый штоф в резных золоченых рамах с растительным орнаментом и рокайлями;</p> <p>изразцовая угловая печь, облицованная изразцами с кольбальтовой росписью с пейзажами, поясами изразцов с геометрическим и растительным орнаментами; пояса декоративных керамических колонок с изображениями пейзажей на фусте и орнаментированными базами и капителями; ниши с полуциркульным завершением по центральной оси печи; профилировки, трапециевидный щипец, антефиксы с вазами;</p> <p>оформление падуги: золоченые тяги, золоченые рокайли, растительный орнамент;</p> <p>оформление потолка: центральный живописный полихромный плафон на холсте с композицией «Триумф Аполлона» в золоченой раме с растительным орнаментом; четыре фигурных живописных полихромных плафона на холстах в золоченых рамах с растительным орнаментом; золоченые фигурные тяги, золоченые рокайли, растительный орнамент.</p>	
		<p><b>помещение 1-Н (303) – «Кавалерская столовая»:</b></p>	





1	2	3	4
		<p>историческое решение пола:</p> <p>наборный паркет геометрического рисунка ценных пород дерева;</p> <p>плинтус, завершенный профилированной золоченой тягой;</p> <p>оформление восточной и западной стен:</p> <p>оформление оконных откосов на западной стене золочеными фигурными филенками с растительным орнаментом, рокайлями;</p> <p>ложные оконные проемы с зеркальным остеклением на восточной стене;</p> <p>в нижнем ярусе золоченые филенки с растительным орнаментом и рокайлями;</p> <p>наличники оконных проемов золоченые с порезкой, растительным орнаментом в верхней части;</p> <p>лопатки с золочеными рамами, рокайлями, бра;</p> <p>оформление дверного проема:</p> <p>золоченые профилированные наличники с порезками, рокайлями и растительным орнаментом;</p> <p>десюдепорт с резной золоченой композицией с изображением картуша, охотничьих труб, колчана со стрелами, орла и сложным барочным орнаментом;</p> <p>дверное заполнение деревянное, двустворчатое, с резными золочеными рамами с растительным орнаментом и рокайлями;</p> <p>оформление южной стены:</p> <p>золоченые филенки с растительным орнаментом и рокайлями в нижнем ярусе;</p> <p>лопатки в верхнем ярусе с золочеными рамами, рокайлями, в т.ч. с бра;</p>	    






1	2	3	4
		<p>оформление дверных проемов:</p> <p>архивольты золоченые с порезкой, растительным орнаментом в верхней части;</p> <p>дверные заполнения деревянные, с остекленной полуциркульной фрамугой с веерной расстекловкой, двустворчатые с остеклением, в нижней части глухие с резными золочеными рамами с растительным орнаментом и рокайлями;</p> <p>зеркало между дверными проемами в резной золоченой раме с растительным орнаментом; картина в золоченой раме с картушем и порезками над зеркалом;</p> <p>оформление северной стены:</p> <p>золоченые филенки с растительным орнаментом и рокайлями в нижнем ярусе;</p> <p>лопатки в верхнем ярусе с золочеными рамами, рокайлями, в т.ч. с бра;</p> <p>оформление дверных проемов:</p> <p>золоченые профилированные наличники с порезками, рокайлями и растительным орнаментом;</p> <p>десюдепорт с резной золоченой композицией с изображением картуша, охотничьих труб, колчана со стрелами, орла и сложным барочным орнаментом;</p> <p>оформление дверного откоса деревянными панелями с золочеными фигурными филенками с растительным орнаментом, рокайлями;</p> <p>зеркало между дверным проемом и печью в резной золоченой раме с растительным орнаментом; картина в золоченой раме с картушем и порезками над зеркалом;</p>	   

1	2	3	4
		<p>изразцовая угловая печь, облицованная изразцами с кольбальтовой росписью с пейзажами, поясами изразцов с геометрическим и растительным орнаментами; пояса декоративных керамических колонок с изображениями пейзажей на фусте и орнаментированными базами и капителями; ниши с полуциркульным завершением по центральной оси печи; в завершении антефиксы, ваза по центральной оси; золоченые орнаментированные ножки в основании;</p> <p>оформление падуги: золоченые тяги, золоченые рокайли, растительный орнамент;</p> <p>оформление потолка: золоченые фигурные рамы с растительным орнаментом, центральный полихромный живописный плафон на холсте с изображением бога солнца Гелиоса и богини утренней зари Эос, овальные боковые полихромные плафоны на холстах, золоченая тяга, соединяющая боковые плафоны.</p>	  
		<p><b>помещение 1-Н (309) – «Большой зал»:</b></p> <p>историческое решение пола:</p> <p>наборный паркет геометрического рисунка ценных пород дерева;</p>	 

1	2	3	4
		<p>оформление стен:</p> <p>продольные стены зала с балконными окнами с полуциркульным завершением в первом ярусе, оконными проемами с лучковыми перемычками второго света и зеркалами в простенках между окнами;</p> <p>оформление балконных окон первого яруса: резной золоченый декор над архивольтом с растительным орнаментом, картушами и путти, резной золоченый декор в откосах проемов в виде фигурных профилированных рам с растительным орнаментом;</p> <p>оформление оконных проемов второго света: резной золоченый декор в пространстве над окнами с растительным орнаментом, разорванными сандриками, женскими фигурами и путти, резной золоченый декор в откосах проемов в виде фигурных профилированных рам с растительным орнаментом;</p> <p>оформление простенков: прямоугольные и фигурные зеркала в резных золоченых рамах с растительным орнаментом, картушами, коронами и путти;</p> <p>золоченые бра в простенках между окнами в уровне первого этажа;</p> <p>резной золоченый профилированный раскрепованный подоконный карниз с порезками под окнами второго свет;</p> <p>торцевые стены с дверными проемами с полуциркульными завершениями (по три), ложными окнами второго света с лучковыми перемычками над ними и широкими простенками с лопатками и зеркалами;</p>	   

1	2	3	4
		<p>оформление дверных проемов: резные золоченые профилированные наличники, стилизованные пилястры с резным золоченым декором в виде растительного орнамента, волют и женских фигур, резные золоченые волюты с растительным орнаментом по сторонам архивольтов, резные золоченые композиции с картушами, коронами (над центральными проемами), путти и растительным орнаментом над архивольтами, резной золоченый декор в откосах проемов в виде фигурных профилированных рам с растительным орнаментом;</p> <p>дверные заполнения: деревянные, зеркальные с мелкой расстекловкой, резной золоченый растительный декор;</p> <p>резной золоченый профилированный карниз с раскреповками под ложными окнами второго света с порезками с лучковыми фронтонами с картушами и лучковыми разорванными фронтонами с женскими фигурами;</p> <p>оформление ложных окон второго света: резные золоченые рамы архивольтов, резные золоченые картуши, разорванные сандрики, резные золоченные женские фигуры и путти;</p> <p>оконные заполнения: деревянные, зеркальные, с мелкой расстекловкой;</p>	   






1	2	3	4
		<p>оформление простенков: лопатки с зеркалами в первом ярусе в резных золоченых рамах с растительным орнаментом, оформление лопаток во втором ярусе: резной золоченый декор с растительным орнаментом, картушами и головками путти;</p> <p>оформление стен между лопатками: прямоугольные и фигурные зеркала в резных золоченых рамах с растительным орнаментом, картушами, резной золоченый декор с растительным орнаментом;</p> <p>золоченые бра в простенках в уровне первого этажа;</p> <p>резной золоченый раскрепованный профилированный венчающий карниз с растительным орнаментом;</p> <p>оформление потолка: полихромный живописный плафон на холсте с композициями «Аллегория России», «Аллегория мира», «Аллегория победы».</p>	   

1	2	3	4
		<p><b>помещение 1-Н (310) - «Первая Антикамера»:</b></p> <p>историческое решение пола:</p> <p>наборный паркет геометрического рисунка ценных пород дерева;</p> <p>оформление стен:</p> <p>западная и восточная стены с оконными проемами с лучковыми перемычками (в т.ч. балконными окнами) в первом ярусе, оконными проемами с лучковыми перемычками второго света;</p> <p>резные золоченые рамы с растительным орнаментом в подоконном пространстве окон первого яруса;</p>	    

1	2	3	4
		<p>оформление окон первого яруса: резные золоченые наличники с порезками растительного орнамента, резной золоченый декор над окнами с гирляндами и венками, разорванные сандрики с фигурами путти;</p> <p>оформление окон второго света: резные золоченые наличники с порезками растительного орнамента, резной золоченый декор над окнами с растительным орнаментом и картушами;</p> <p>оформление простенков: стилизованные пилястры оформленные резными золочеными рамами с растительным орнаментом, резными золочеными рокайлями, золочеными головками путти, золочеными капителями с триглифами;</p> <p>золоченые бра в простенка в уровне первого этажа;</p> <p>резные золоченые рамы с растительным орнаментом в простенках между окнами по 2 и 3 осям с юга;</p>	   

1	2	3	4
		<p>северная и южная стены с дверными проемами с полуциркульными завершениями (по три), ложными окнами второго света с лучковыми перемычками над крайними дверными проемами и широкими простенками с лопатками и, размещенными в них, изразцовыми печами;</p> <p>оформление боковых дверных проемов: резные золоченые профилированные наличники, резные золоченые волюты с растительным орнаментом по сторонам архивольтов, резные золоченые композиции с картушами, гирляндами и орнаментом над архивольтами, разорванные сандрики с фигурами путти;</p> <p>дверные заполнения: деревянные, остекленные, с мелкой расстекловкой, резной золоченый растительный декор;</p> <p>оформление ложных окон над боковыми дверными проемами: резные золоченые наличники с растительным орнаментом, резные золоченые композиции с картушами и растительным орнаментом над ложными окнами;</p> <p>оконные заполнения: деревянные, зеркальные, с мелкой расстекловкой;</p> <p>оформление центральных дверных проемов: резные золоченые наличники, резные золоченые композиции с рокайлями и растительным орнаментом по сторонам проемов, волюты с женскими фигурами по сторонам архивольтов, резные золоченые композиции с картушами с коронами и растительным орнаментом над архивольтом, фигурные сандрики, оформленные цветочным орнаментом над картушами;</p> <p>дверные заполнения: деревянные, зеркальные с мелкой расстекловкой, резной золоченый растительный декор;</p>	   

1	2	3	4
		<p>оформление стен над центральными дверными проемами: фигурные резные золоченые рамы с гирляндами и растительным орнаментом;</p> <p>оформление простенков: стилизованные пилястры, оформленные резными золочеными рамами с растительным орнаментом, резными золочеными рокайлями, золочеными капителями с триглифами;</p> <p>золоченые бра в простенках в уровне первого этажа;</p> <p>изразцовые печи (четыре) средистенные (в простенках между лопатками), облицованные монохромными изразцами с пейзажами, поясами изразцов с геометрическим и растительным орнаментами; два пояса декоративных керамических колонок с изображениями пейзажей на фусте и орнаментированными базами и капителями; три, расположенные одна над другой, ниши с полуциркульными завершениями по центральной оси печей; профилировки; фигурные щипцы с антефиксами с вазами в завершении; латунные дверцы топок; восемь золоченых орнаментированных ножек в основании каждой печи;</p> <p>резной золоченый раскрепованный профилированный венчающий карниз с порезками, растительным орнаментом;</p> <p>оформление потолка: полихромный живописный плафон на холсте с композицией «Триумф Бахуса и Ариадны».</p>	  

1	2	3	4
		<p><b>помещение 1-Н (311) - «Вторая Антикамера»:</b></p> <p>историческое решение пола:</p> <p>наборный паркет геометрического рисунка ценных пород дерева;</p> <p>оформление стен:</p> <p>западная и восточная стены с оконными проемами с лучковыми перемычками (в т.ч. балконными окнами) в первом ярусе, оконными проемами с лучковыми перемычками второго света;</p> <p>резные золоченые рамы с растительным орнаментом в подоконном пространстве окон первого яруса;</p> <p>оформление окон первого яруса: резные золоченые наличники с порезками растительного орнамента, резной золоченый декор над окнами с растительным орнаментом, рокайлями и мужскими головами фигурные профилированные сандрики с порезками;</p>	    


1	2	3	4
		<p>оформление окон второго света: резные золоченые наличники, резной золоченый декор над окнами с растительным орнаментом и рокайлями;</p> <p>оформление простенков: стилизованные пилястры, оформленные резными золочеными рамами с растительным орнаментом, резными золочеными рокайлями;</p> <p>золоченые канделябры в простенках в уровне первого этажа;</p> <p>резные золоченые композиции с растительным орнаментом и рокайлями в простенках между окнами по 1 и 2 осям с севера;</p> <p>северная стена с тремя дверными проемами с полуциркульными завершениями, ложными окнами второго света с лучковыми перемычками над ними и широкими простенками с лопатками и, размещенными в них, изразцовыми печами;</p> <p>оформление боковых дверных проемов: резные золоченые профилированные наличники, резные золоченые композиции с растительным орнаментом и рокайлями по сторонам проемов, резные золоченые композиции с картушами, рокайлями и растительным орнаментом над архивольтами, разорванные треугольные профилированные сандрики;</p> <p>резной золоченый декор в откосах проемов в виде фигурных профилированных рам с растительным орнаментом;</p> <p>дверные заполнения: деревянные, с остеклением с мелкой расстекловкой, резной золоченый растительный декор;</p>	   

1	2	3	4
		<p>оформление центрального дверного проема: резной золоченый наличник, резные золоченые композиции с женскими фигурами, рокайлями, волютами и растительным орнаментом по сторонам проемов, резная золоченая композиция с картушем с короной, рокайлями и растительным орнаментом над архивольтом, фигурный профилированный разорванный сандрик;</p> <p>резной золоченый декор в откосах проемов в виде фигурных профилированных рам с растительным орнаментом;</p> <p>дверные заполнения: деревянные, с остеклением с мелкой расстекловкой, резной золоченый растительный декор;</p> <p>оформление ложных окон над дверными проемами: резные золоченые наличники с растительным орнаментом, резные золоченые композиции с рокайлями и растительным орнаментом над ложными окнами;</p> <p>оконные заполнения: деревянные, зеркальные, с мелкой расстекловкой;</p> <p>оформление простенков: стилизованные пилястры, оформленные резными золочеными рамами с растительным орнаментом, резными золочеными рокайлями;</p> <p>резные золоченые гирлянды в верхней части простенков;</p> <p>золоченые бра в простенках в уровне первого этажа;</p> <p>изразцовые печи (две) средистенные (в простенках между лопатками), облицованные монохромными изразцами с кобальтовой росписью с пейзажами, поясами изразцов с геометрическим и растительным орнаментами; два пояса декоративных керамических колонок с изображениями пейзажей на фусте и орнаментированными базами и капителями; три, расположенные одна над другой, ниши с полуциркульными завершениями по центральной оси печей; профилировки; фигурные щипцы с антефиксами с вазами в завершении; латунные дверцы топок; восемь золоченых орнаментированных ножек в основании каждой печи;</p>	  

1	2	3	4
		<p>южная стена с тремя дверными проемами с полуциркульными завершениями, ложными окнами второго света с лучковыми перемычками над ними и широкими простенками с лопатками и, размещенными в них, изразцовыми печами;</p> <p>оформление дверных проемов и ложных окон аналогично северной стене;</p> <p>оформление простенков: стилизованные пилястры оформленные резными золочеными рамами с растительным орнаментом, резными золочеными рокайлями;</p> <p>резные золоченые гирлянды в верхней части простенков;</p> <p>золоченые бра в простенка в уровне первого этажа;</p>	  




1	2	3	4
		<p>камины (два): средистенные (в простенках между лопатками), одноярусные, белого искусственного мрамора; полки прямые профилированные, вставки желтого с прожилками искусственного мрамора во фриза и по сторонам топки, накладные бронзовые розетки и рамы лиственной порезки;</p> <p>оформление стен над каминами:</p> <p>профилированные золоченые рамы (в т.ч. с лиственной порезкой);</p> <p>прямоугольные зеркала в профилированных золоченых рамах с порезками;</p> <p>круглые медальоны в золоченых рамах в виде венков с барельефными изображениями женских фигур;</p> <p>золоченые розетки;</p> <p>резной золоченый раскрепованный профилированный венчающий карниз с порезками, растительным орнаментом;</p>	  

1	2	3	4
		<p>оформление потолка: полихромный живописный плафон на холсте с композицией «Триумф Бахуса и Ариадны».</p>	
		<p><b>помещение 1-Н (312) - «Третья Антикамера»:</b></p> <p>историческое решение пола:</p> <p>наборный паркет геометрического рисунка ценных пород дерева;</p> <p>оформление стен:</p> <p>западная и восточная стены с балконными окнами с полуциркульными завершениями в первом ярусе, оконными проемами с лучковыми перемычками второго света;</p> <p>оформление окон первого яруса: резные золоченые рамы с порезками растительного орнамента, резной золоченый декор над окнами с растительным орнаментом, рокайлями и головками путти; оформление откосов рамами из золоченых бусин;</p>	   

1	2	3	4
		<p>оформление окон второго света: резные золоченые профилированные наличники, резной золоченый декор по сторонам окон и над ними с растительным орнаментом и рокайлями; оформление откосов золочеными рамами с рокайлями;</p> <p>оформление простенков:</p> <p>в уровне первого яруса: сдвоенные золоченые каннелированные колонны коринфского ордера на постаментах оформленных золочеными рамами; золоченые бра между колоннами с растительным орнаментом и рокайлями;</p> <p>в уровне второго яруса: резные золоченые композиции с путти; волюты, рокайли, триглифы;</p>	  




1	2	3	4
		<p>золоченый профилированный раскрепованный карниз под окнами второго света;</p> <p>северная и южная стены с тремя дверными проемами с полуциркульными завершениями, ложными окнами второго света с лучковыми перемычками над ними и широкими простенками с колоннами, каминами и зеркалами;</p> <p>оформление боковых дверных проемов: резные золоченые профилированные наличники, резные золоченые композиции с картушами, рокайлями, растительным орнаментом и пути над архивольтами;</p> <p>резной золоченый декор в откосах проемов в виде фигурных профилированных рам с растительным орнаментом;</p>	  

1	2	3	4
		<p>оформление центральных дверных проемов: резные золоченые наличники, резные золоченые композиции с картушами, рокайлями и растительным орнаментом над архивольтом;</p> <p>резной золоченый декор в откосах проемов в виде фигурных профилированных рам с растительным орнаментом;</p> <p>оформление ложных окон над дверными проемами: резные золоченые наличники с растительным орнаментом, резные золоченые композиции с рокайлями, картушами и растительным орнаментом над ложными окнами;</p> <p>оконные заполнения: деревянные, зеркальные, с мелкой расстекловкой;</p> <p>золоченый профилированный карниз между первым и вторым ярусами с разорванными сандриками над дверными проемами;</p> <p>резные золоченые фигуры путти в оформлении сандриков над центральными проемами;</p>	  

1	2	3	4
		<p>оформление простенков:</p> <p>в уровне первого яруса: сдвоенные золоченые каннелированные колонны коринфского ордера (по две пары в простенке) на постаментах оформленных золочеными рамами; резные золоченые композиции с растительным орнаментом и рокайлями между колоннами;</p> <p>в уровне второго яруса: резные золоченые композиции с путти; волюты, рокайли, триглифы;</p> <p>оформление простенков между парами колонн:</p> <p>камины (два): средистенные (в простенках между лопатками), одноярусные, белого искусственного мрамора; полки прямые орнаментированные меандром, вставки желтого с прожилками искусственного мрамора во фриза и по сторонам топки; золоченые рамы;</p> <p>оформление стен над каминами:</p> <p>профилированные золоченые рамы (в т.ч. с лиственной порезкой);</p> <p>прямоугольные зеркала в профилированных золоченых рамах с порезками;</p> <p>круглые медальоны в золоченых рамах в виде венков с барельефами с композициями на античные сюжеты;</p> <p>золоченые розетки;</p> <p>золоченый профилированный венчающий карниз с раскреповками;</p> <p>оформление потолка: полихромный живописный плафон на холсте с композицией «Олимп».</p>	  

1	2	3	4
		<p><b>помещение 1-Н (314) - Арабесковый зал:</b></p> <p>историческое решение пола:</p> <p>наборный паркет геометрического рисунка ценных пород дерева;</p> <p>оформление стен:</p> <p>золоченые профилированные тяги в уровне цоколя;</p> <p>каннелированные пилястры коринфского ордера с золочеными капителями, позолотой на каннелюрах и позолотой на базах;</p> <p>золоченые рамы с растительным орнаментом с панно с полихромной живописью по штукатурке в виде арабеск;</p> <p>зеркала в овальных золоченых рамах с растительным орнаментом;</p> <p>золоченые декоративные вставки с растительным орнаментом под зеркалами;</p> <p>оформление стен над зеркалами золоченым декором в виде растительного орнамента, гирлянд, грифонов с зеркальными вставками и бра;</p> <p>фриз с золоченым растительным орнаментом и тягами с порезками;</p>	    

1	2	3	4
		<p>живописные вставки в технике гризайль на голубом фоне с аллегорическими композициями, в прямоугольных золоченых рамах с лучковой перемычкой с порезками;</p> <p>живописные вставки в технике гризайль на голубом фоне с изображением фигур в античных одеждах, в овальных золоченых рамах;</p> <p>оформление дверных проемов:</p> <p>профилированные наличники с золочеными поясами листовенных порезок;</p> <p>декоративная вставка над проемом с золоченым растительным орнаментом с вазами;</p> <p>стилизованнные каннелированные пилястры по сторонам проемов с золочеными декоративными деталями с растительным орнаментом (в т.ч. остролист);</p> <p>фриз с золочеными декоративными деталями с пальчиковым орнаментом, пальметтами, и розетками по сторонам;</p> <p>профилированный карниз с золочеными тягами с растительными порезками;</p>	  

1	2	3	4
		<p>оформление оконных проемов:</p> <p>золоченые рамы с порезками;</p> <p>зеркала в прямоугольных золоченых рамах в простенках между окнами;</p> <p>золоченые декоративные вставки с растительным орнаментом под зеркалами;</p> <p>прямоугольные панно с полихромной живописью по штукатурке в виде арабеск в золоченых рамах с порезками над зеркалами;</p> <p>камин средистенный, одноярусный белого мрамора с растительным орнаментом и вазами на боковинах, растительным орнаментом во фризе, прямой профилированной полкой;</p> <p>зеркало надкаминное прямоугольное в золоченой раме с порезками и растительным орнаментом, гирляндами, с фигурами грифонов и вазой в завершении;</p>	  

1	2	3	4
		<p>профилированный карниз с золочеными тягами с порезками;</p> <p>оформление потолка: плафон с живописью по штукатурке в технике гризайль с гирляндами и путти; живописные композиции с грифонами, лирами и орлам в золоченых рамах по краям плафона; живописные на холстах медальоны в золоченых рамах с аллегорическими композициями.</p>	  



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.03.2016

№ 10-104

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП  
от 15.02.2013 № 10-54**

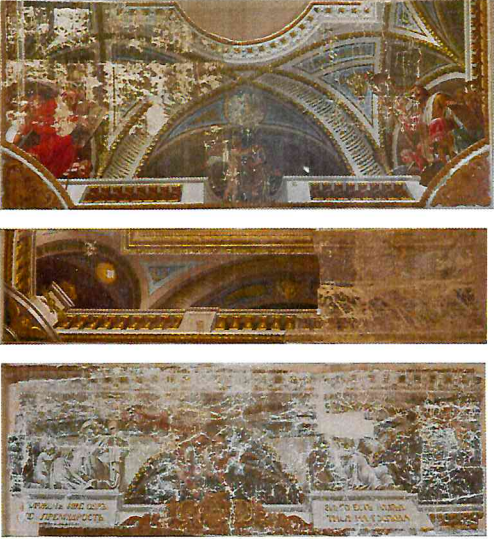
1. Внести изменение в приложение к распоряжению КГИОП от 15.02.2013 № 10-854 «Об определении предмета охраны здания «Дворец, 1717-1723 гг., архитектор И.-Ф. Браунштейн, 1743-1751 гг., архитектор А.В. Квасов, архитектор С.И. Чевакинский, 1752-1756 гг., архитектор Ф.-Б. Растрелли, скульптор И.Ф. Дункер, 1778-1784 гг. (Зубовский корпус), архитектор Ю.М. Фельтен, 1779-1784 гг. (Церковный корпус), архитектор И.В. Неелов, 1780-е гг., архитектор Ч. Камерон, 1817-1820-е гг., 1840-е гг., архитектор В.П. Стасов, 1860-1863 гг., архитектор И.А. Монигетти, 1957-1980-е гг. (восстановление), архитектор Кедринский А.А.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», дополнив раздел «помещение 1-Н (84) - «Церковь» пункта 6 «Декоративно-художественная отделка интерьеров», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>оформление потолка:</p> <p>живописный плафон: холст, масло; полихромный многофигурный, с перспективным изображением сводов с распалубками, аркады, балюстрадного ограждения, фигур пророков Моисея, Давида, Симеона с младенцем и Захарии, херувимов, аллегорических скульптур, олицетворяющих добродетели (1820-1823 гг., худ. В.К. Шебуев)*.</p> <p>*центральная часть плафона «Вознесение Христа» утрачена.</p>	

**Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу**

полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 13.01.2026, поступившего на рассмотрение 13.01.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786			
Кадастровый номер:	78:42:0018124:80		
Номер кадастрового квартала:	78:42:0018124		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:42:18124:21:3		
Адрес:	Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга город Пушкин, улица Садовая, дом 9, литера А		
Площадь:	15530.1		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Екатерининский (Большой Царскосельский) дворец		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных 1		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют		
Год завершения строительства:	1743		
Кадастровая стоимость, руб.:	4701844104.94		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:42:0018124:21		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:42:0018124:213, 78:42:0018124:214, 78:42:0018124:215, 78:42:0018124:216		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786			
Кадастровый номер:		78:42:0018124:80	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом инженере:		<p>Красильников Петр Евгеньевич, дата завершения кадастровых работ: 23.11.2016</p> <p>Чеченин Виталий Леонидович, СНИЛС 12717355253, договор на выполнение кадастровых работ от 20.10.2021 № 20-10/21, дата завершения кадастровых работ: 17.03.2022</p> <p>Чеченин Виталий Леонидович, СНИЛС 12717355253, договор на выполнение кадастровых работ от 27.12.2021 № 27-12/21, дата завершения кадастровых работ: 01.02.2022</p> <p>Чеченин Виталий Леонидович, СНИЛС 12717355253, договор на выполнение кадастровых работ от 05.05.2022 № 04-05/22, дата завершения кадастровых работ: 01.09.2022</p> <p>Чеченин Виталий Леонидович, № 1316, в СРО "БОКИ", СНИЛС 12717355253, договор на выполнение кадастровых работ от 18.10.2023 № 16-10/23, дата завершения кадастровых работ: 01.03.2025</p> <p>Чеченин Виталий Леонидович, № 530, в СРО "БОКИ", СНИЛС 12717355253, договор на выполнение кадастровых работ от 16.11.2023 № 15-11/23, дата завершения кадастровых работ: 01.05.2024</p> <p>Чеченин Виталий Леонидович, № 530, в СРО "БОКИ", СНИЛС 12717355253, договор на выполнение кадастровых работ от 16.11.2023 № 16-11/23, дата завершения кадастровых работ: 22.05.2024</p>	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: срок действия не установлен. срок действия не установлен. срок действия не установлен. срок действия не установлен. срок действия не установлен. срок действия не установлен.	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786			
Кадастровый номер:		78:42:0018124:80	
Получатель выписки:		Семенова Марина Владимировна, действующий(ая) на основании документа "" ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ "ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-АРХИТЕКТУРНЫЙ ДВОРЦОВО-ПАРКОВЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК "ЦАРСКОЕ СЕЛО"	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786			
Кадастровый номер:		78:42:0018124:80	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник "Царское Село", ИНН: 7820012503, ОГРН: 1027809014958
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 78-01-110/2003-228.1 01.08.2003 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	29.05.2024 12:26:35	
	номер государственной регистрации:	78:42:0018124:80-78/011/2024-85	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.05.2024 по 30.04.2029	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	ПУБЛИЧНОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО "ВЫМПЕЛ-КОММУНИКАЦИИ", ИНН: 7713076301, ОГРН: 1027700166636	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор аренды недвижимого имущества, № АРНИ-99, выдан 01.05.2024, дата государственной регистрации: 29.05.2024, номер государственной регистрации: 78:42:0018124:80-78/011/2024-86	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64

13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786

Кадастровый номер: 78:42:0018124:80

	сведения о депозитари, который осуществляет хранение бездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.2	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	07.05.2024 16:24:44
	номер государственной регистрации:	78:42:0018124:80-78/011/2024-83
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.05.2024 по 30.04.2029
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	ПУБЛИЧНОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО "МОБИЛЬНЫЕ ТЕЛЕСИСТЕМЫ", ИНН: 7740000076, ОГРН: 1027700149124
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды недвижимого имущества, № АРНИ-98, выдан 01.05.2024, дата государственной регистрации: 07.05.2024, номер государственной регистрации: 78:42:0018124:80-78/011/2024-84
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитари, который осуществляет хранение бездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.3	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	05.04.2024 14:54:04
	номер государственной регистрации:	78:42:0018124:80-78/011/2024-81
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.06.2024 по 28.02.2029



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64

13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786

Кадастровый номер: 78:42:0018124:80

	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	ООО "Т2 МОБАЙЛ", ИНН: 7743895280, ОГРН: 1137746610088
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды №АРНИ-96 недвижимого имущества, № б/н, выдан 01.03.2024, дата государственной регистрации: 05.04.2024, номер государственной регистрации: 78:42:0018124:80-78/011/2024-82
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залоге и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.4	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	06.03.2024 10:43:04
	номер государственной регистрации:	78:42:0018124:80-78/011/2024-79
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.02.2024 по 31.01.2027
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Царскосельская коллекция", ИНН: 7820035821, ОГРН: 1027808999701
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды недвижимого имущества, № АРНИ-93, выдан 01.02.2024, дата государственной регистрации: 06.03.2024, номер государственной регистрации: 78:42:0018124:80-78/011/2024-80
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64

13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786

Кадастровый номер: 78:42:0018124:80

	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитари, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.5	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	01.08.2023 12:49:58
	номер государственной регистрации:	78:42:0018124:80-78/011/2023-74
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 06.07.2023 по 05.07.2026
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью " Царскосельская коллекция", ИНН: 7820035821, ОГРН: 1027808999701
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды недвижимого имущества, № АРНИ-91, выдан 06.07.2023, дата государственной регистрации: 01.08.2023, номер государственной регистрации: 78:42:0018124:80-78/011/2023-75
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитари, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.6	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	10.02.2023 12:16:31
	номер государственной регистрации:	78:42:0018124:80-78/011/2023-70



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64

13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786

Кадастровый номер: 78:42:0018124:80

	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.02.2023 по 31.01.2028
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Акционерное общество "Царскосельский Презент", ИНН: 7820018907, ОГРН: 1027809008446
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды недвижимого имущества, № АРНИ-88, выдан 16.01.2023, дата государственной регистрации: 10.02.2023, номер государственной регистрации: 78:42:0018124:80-78/011/2023-71
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.7	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	15.09.2022 15:54:29
	номер государственной регистрации:	78:42:0018124:80-78/011/2022-65
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.09.2022 по 31.08.2027
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Медный Всадник", ИНН: 7825485479, ОГРН: 1027809190518
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды недвижимого имущества, № АРНИ-85, выдан 01.09.2022, дата государственной регистрации: 15.09.2022, номер государственной регистрации: 78:42:0018124:80-78/011/2022-66



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64

13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786

Кадастровый номер: 78:42:0018124:80

	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.8	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	24.08.2022 16:33:06
	номер государственной регистрации:	78:42:0018124:80-78/011/2022-63
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.05.2022 по 30.04.2027
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Публичное акционерное общество "Сбербанк России", ИНН: 7707083893, ОГРН: 1027700132195
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды недвижимого имущества, № АРНИ-82, выдан 22.04.2022
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64

13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786

Кадастровый номер: 78:42:0018124:80

4.9	вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	25.03.2022 13:30:06	
	номер государственной регистрации:	78:42:0018124:80-78/011/2022-61	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.03.2022 по 28.02.2027 с 01.03.2022 по 28.02.2027	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Публичное акционерное общество "МегаФон", ИНН: 7812014560, ОГРН: 1027809169585	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор аренды недвижимого имущества, № АРНИ-79, выдан 01.03.2022	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:			
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-01-276/2001-377.3 21.12.2001 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	06.03.2024 10:43:04	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64

13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786

Кадастровый номер: 78:42:0018124:80

	номер государственной регистрации:	78:42:0018124:80-78/011/2024-79
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.02.2024 по 31.01.2027
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Царскосельская коллекция", ИНН: 7820035821, ОГРН: 1027808999701
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды недвижимого имущества, № АРНИ-93, выдан 01.02.2024, дата государственной регистрации: 06.03.2024, номер государственной регистрации: 78:42:0018124:80-78/011/2024-80
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение бездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	01.08.2003 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-01-110/2003-228.2
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Постановление, выдан 10.07.2001



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

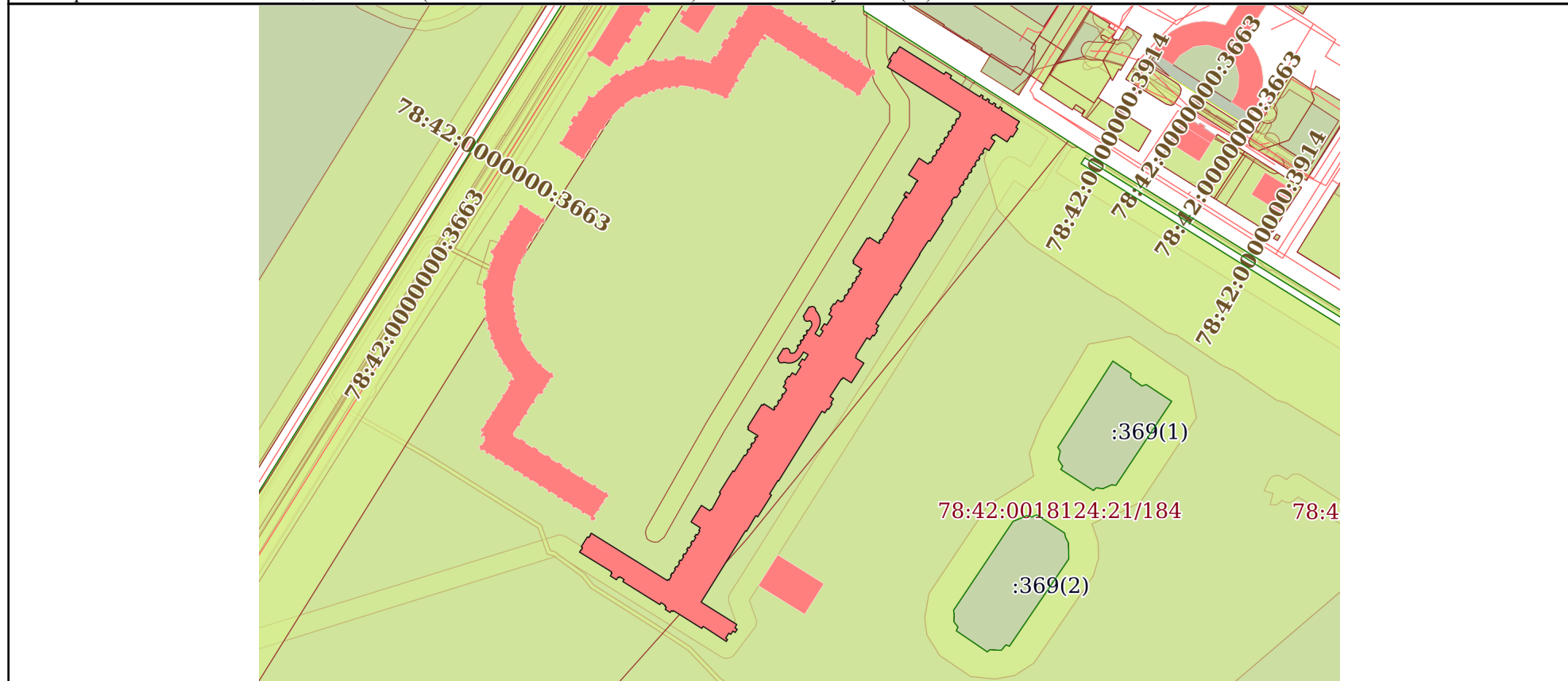
Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 9 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9
Всего разделов: 8	
Всего листов выписки: 64	
13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786	
Кадастровый номер:	78:42:0018124:80
	<p>сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: данные отсутствуют</p> <p>сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: данные отсутствуют</p> <p>сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной: данные отсутствуют</p> <p>сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке: данные отсутствуют</p>
5	Договоры участия в долевом строительстве: не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования: данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд: данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости: отсутствуют

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	инициалы, фамилия
полное наименование должности	Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786			
Кадастровый номер:		78:42:0018124:80	

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:3000	Условные обозначения:
----------------	-----------------------

  
 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 28	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786			
Кадастровый номер:		78:42:0018124:80	

1. Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости						
Система координат СК-1964						
Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7
1	69707.34	118199.7	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	69708.4	118200.38	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	69708.28	118200.57	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	69709.26	118201.15	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	69709.36	118200.98	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	69709.72	118201.2	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	69710.08	118200.62	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	69715.03	118203.71	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	69714.68	118204.28	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	69715.04	118204.5	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	69714.92	118204.69	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	69715.88	118205.27	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A  
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 28	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64

13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786

Кадастровый номер: 78:42:0018124:80

13	69716	118205.1	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	69716.91	118205.67	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	69692.97	118244.17	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	69693.54	118244.55	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	69693.2	118245.08	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	69695.4	118246.27	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	69695.66	118245.82	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	69696.84	118246.57	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	69696.56	118246.98	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	69698.62	118248.28	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
23	69698.9	118247.84	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	69700.08	118248.58	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	69699.77	118249.13	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
26	69701.77	118250.41	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	69702.17	118249.88	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	69703.33	118250.58	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
29	69702.99	118251.21	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 3 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 28	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
----------------------	------------------------------	-------------------	--------------------------

13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786

Кадастровый номер: 78:42:0018124:80

30	69705.01	118252.46	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
31	69705.42	118251.94	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
32	69706.53	118252.61	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
33	69706.23	118253.29	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
34	69708.25	118254.51	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
35	69708.59	118253.94	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
36	69709.76	118254.65	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
37	69709.39	118255.23	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
38	69711.49	118256.53	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
39	69711.88	118256.01	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
40	69713.02	118256.72	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
41	69712.68	118257.32	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
42	69714.69	118258.59	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
43	69715.1	118257.89	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
44	69716.32	118258.72	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
45	69715.92	118259.38	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
46	69718.02	118260.63	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 4 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 28	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
----------------------	------------------------------	-------------------	--------------------------

13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786	
Кадастровый номер:	78:42:0018124:80

47	69718.36	118260.1	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
48	69719.64	118260.86	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
49	69722.62	118256.16	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
50	69730.98	118261.41	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
51	69728.21	118265.7	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
52	69729.08	118266.28	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
53	69728.83	118266.64	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
54	69737.06	118271.13	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
55	69737.48	118270.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
56	69748.45	118277.4	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
57	69748.02	118278.01	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
58	69756.38	118283.21	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
59	69756.05	118283.69	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
60	69758.11	118285.06	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
61	69758.45	118284.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
62	69759.47	118285.13	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
63	69759.14	118285.65	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 5 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 28	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
----------------------	------------------------------	-------------------	--------------------------

13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786

Кадастровый номер: 78:42:0018124:80

64	69761.23	118286.97	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
65	69761.57	118286.42	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
66	69762.58	118287.03	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
67	69762.24	118287.64	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
68	69764.29	118288.96	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
69	69764.7	118288.3	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
70	69765.69	118288.97	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
71	69765.31	118289.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
72	69766.16	118290.06	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
73	69769.34	118284.87	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
74	69770.13	118285.4	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
75	69770.53	118284.8	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
76	69781.93	118291.96	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
77	69781.53	118292.57	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
78	69782.3	118293.08	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
79	69779.1	118298.1	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
80	69779.87	118298.62	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 6 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 28		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 64	
13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786							
Кадастровый номер:				78:42:0018124:80			
81	69780.2	118298.07	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
82	69781.2	118298.69	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
83	69780.86	118299.25	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
84	69782.89	118300.59	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
85	69783.29	118300.02	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
86	69784.29	118300.64	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
87	69783.94	118301.18	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
88	69786.11	118302.55	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
89	69786.43	118302.03	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
90	69787.46	118302.64	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
91	69787.16	118303.15	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
92	69789.27	118304.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
93	69789.57	118304.06	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
94	69789.95	118304.28	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
95	69790.84	118302.82	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
96	69792.94	118304.22	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
97	69793.38	118303.56	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 7 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 28	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
----------------------	------------------------------	-------------------	--------------------------

13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786

Кадастровый номер: 78:42:0018124:80

98	69796.27	118305.4	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
99	69795.86	118306.03	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
100	69798.05	118307.41	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
101	69796.93	118309.09	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
102	69801.19	118311.78	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
103	69802.04	118310.53	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
104	69805.05	118312.48	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
105	69804.27	118313.65	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
106	69807.18	118315.48	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
107	69808.55	118313.16	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
108	69806.77	118312.08	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
109	69805.72	118311.32	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
110	69804.92	118310.6	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
111	69804.27	118309.8	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
112	69803.63	118308.76	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
113	69803.14	118307.55	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
114	69802.9	118306.29	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 28	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64

13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786

Кадастровый номер: 78:42:0018124:80

115	69802.91	118305.39	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
116	69803.05	118304.34	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
117	69803.28	118303.11	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
118	69802.99	118302.19	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
119	69803.1	118301.23	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
120	69804.05	118300.37	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
121	69805.07	118300.31	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
122	69805.37	118299.84	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
123	69810.37	118302.96	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
124	69810.06	118303.44	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
125	69810.45	118304.27	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
126	69810.25	118305.36	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
127	69809.25	118306.14	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
128	69808.27	118306.21	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
129	69807.89	118306.92	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
130	69807.89	118307.67	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
131	69808.16	118308.49	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 9 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 28	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
----------------------	------------------------------	-------------------	--------------------------

13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786			
Кадастровый номер:		78:42:0018124:80	

132	69808.76	118309.17	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
133	69810.68	118310.37	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
134	69810.8	118310.17	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
135	69811.11	118310.33	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
136	69811.43	118309.84	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
137	69812.11	118310.28	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
138	69811.81	118310.75	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
139	69812.08	118310.96	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
140	69811.98	118311.1	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
141	69813.21	118311.85	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
142	69813.31	118311.73	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
143	69813.58	118311.92	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
144	69813.92	118311.4	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
145	69814.62	118311.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
146	69814.29	118312.35	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
147	69814.6	118312.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
148	69814.5	118312.66	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 10 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 28	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
-----------------------	------------------------------	-------------------	--------------------------

13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786

Кадастровый номер: 78:42:0018124:80

149	69815.69	118313.39	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
150	69815.79	118313.26	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
151	69816.06	118313.44	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
152	69816.39	118312.93	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
153	69817.09	118313.36	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
154	69816.81	118313.87	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
155	69817.07	118314.06	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
156	69816.97	118314.2	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
157	69818.19	118314.96	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
158	69818.3	118314.82	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
159	69818.57	118314.99	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
160	69818.9	118314.49	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
161	69819.6	118314.91	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
162	69819.32	118315.44	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
163	69819.57	118315.61	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
164	69819.45	118315.79	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
165	69821.43	118317.02	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 11 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 28	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
-----------------------	------------------------------	-------------------	--------------------------

13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786			
Кадастровый номер:		78:42:0018124:80	

166	69822.26	118317.33	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
167	69823.14	118317.27	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
168	69823.91	118316.9	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
169	69824.35	118316.21	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
170	69824.02	118315.25	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
171	69824.13	118314.36	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
172	69824.68	118313.65	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
173	69825.41	118313.36	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
174	69826.15	118313.38	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
175	69826.43	118312.95	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
176	69831.36	118315.96	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
177	69831.12	118316.41	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
178	69831.49	118317.03	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
179	69831.56	118317.84	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
180	69831.13	118318.72	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
181	69830.37	118319.2	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
182	69829.45	118319.32	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 12 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 28	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
-----------------------	------------------------------	-------------------	--------------------------

13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786			
Кадастровый номер:		78:42:0018124:80	

183	69828.46	118320.14	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
184	69827.2	118320.89	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
185	69825.73	118321.41	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
186	69824.13	118321.58	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
187	69822.48	118321.34	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
188	69821.29	118320.95	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
189	69819.96	118320.29	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
190	69817.83	118318.96	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
191	69816.34	118321.26	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
192	69819.14	118323.05	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
193	69819.88	118321.8	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
194	69822.86	118323.65	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
195	69822.13	118324.86	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
196	69826.47	118327.62	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
197	69827.5	118325.89	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
198	69829.75	118327.27	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
199	69830.19	118326.61	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 13 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 28	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
-----------------------	------------------------------	-------------------	--------------------------

13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786

Кадастровый номер: 78:42:0018124:80

200	69832.96	118328.36	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
201	69832.59	118329.03	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
202	69834.84	118330.44	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
203	69833.85	118332	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
204	69834.36	118332.33	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
205	69834.07	118332.82	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
206	69836.15	118334.18	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
207	69836.48	118333.69	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
208	69837.44	118334.29	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
209	69837.15	118334.8	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
210	69839.24	118336.13	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
211	69839.56	118335.62	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
212	69840.55	118336.24	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
213	69840.24	118336.78	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
214	69842.36	118338.13	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
215	69842.69	118337.62	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
216	69843.68	118338.23	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 14 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 28	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
-----------------------	------------------------------	-------------------	--------------------------

13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786

Кадастровый номер: 78:42:0018124:80

217	69843.39	118338.72	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
218	69845.47	118340.07	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
219	69845.81	118339.58	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
220	69846.77	118340.19	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
221	69846.48	118340.69	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
222	69848.54	118342.03	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
223	69849.14	118341.1	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
224	69850.11	118341.71	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
225	69849.84	118342.2	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
226	69850.52	118342.65	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
227	69853.39	118338.16	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
228	69854.18	118338.66	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
229	69854.57	118338.02	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
230	69866.15	118345.36	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
231	69865.72	118346.02	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
232	69866.48	118346.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
233	69863.35	118351.39	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 15 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 28	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64

13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786

Кадастровый номер: 78:42:0018124:80

234	69864.05	118351.89	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
235	69864.44	118351.35	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
236	69865.4	118351.98	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
237	69865.1	118352.47	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
238	69867.16	118353.8	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
239	69867.47	118353.35	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
240	69868.93	118354.29	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
241	69868.62	118354.73	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
242	69875.6	118358.7	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
243	69876.17	118357.87	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
244	69886.9	118364.5	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
245	69886.42	118365.31	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
246	69886.74	118365.54	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
247	69887.8	118363.85	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
248	69889.56	118364.99	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
249	69888.51	118366.69	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
250	69893.33	118369.7	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 16 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 28	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64

13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786

Кадастровый номер: 78:42:0018124:80

251	69893.44	118369.53	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
252	69894.59	118370.22	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
253	69894.42	118370.5	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
254	69895.13	118371	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
255	69898.14	118366.26	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
256	69906.53	118371.57	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
257	69903.47	118376.25	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
258	69904.61	118376.95	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
259	69904.2	118377.48	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
260	69906.26	118378.73	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
261	69906.61	118378.2	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
262	69907.79	118378.95	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
263	69907.45	118379.49	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
264	69909.4	118380.71	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
265	69909.79	118380.2	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
266	69910.87	118380.91	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
267	69910.51	118381.44	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 17 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 28		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 64	
13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786							
Кадастровый номер:				78:42:0018124:80			
268	69912.49	118382.71	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
269	69912.9	118382.17	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
270	69914	118382.88	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
271	69913.6	118383.42	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
272	69915.64	118384.7	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
273	69916.07	118384.15	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
274	69917.16	118384.87	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
275	69916.74	118385.41	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
276	69918.82	118386.73	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
277	69919.21	118386.13	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
278	69920.3	118386.82	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
279	69919.92	118387.43	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
280	69921.96	118388.67	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
281	69922.34	118388.1	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
282	69923.44	118388.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
283	69923.06	118389.4	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
284	69925.18	118390.49	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 18 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 28	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
-----------------------	------------------------------	-------------------	--------------------------

13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786

Кадастровый номер: 78:42:0018124:80

285	69925.46	118390.09	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
286	69926.58	118390.74	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
287	69926.22	118391.36	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
288	69928.26	118392.59	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
289	69928.65	118392.06	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
290	69929.38	118392.55	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
291	69952.58	118355.48	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
292	69955.98	118357.47	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
293	69956.48	118356.59	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
294	69960.11	118358.91	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
295	69959.64	118359.74	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
296	69962.92	118361.82	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
297	69948.9	118384.3	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
298	69950.1	118385.07	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
299	69948.22	118388.11	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
300	69947	118387.34	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
301	69937.55	118402.33	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 19 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 28		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 64	
13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786							
Кадастровый номер:				78:42:0018124:80			
302	69938.62	118402.99	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
303	69937.87	118404.15	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
304	69936.89	118403.54	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
305	69935.65	118405.53	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
306	69936.61	118406.16	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
307	69935.86	118407.32	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
308	69934.89	118406.69	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
309	69933.65	118408.76	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
310	69934.55	118409.36	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
311	69933.81	118410.51	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
312	69932.91	118409.92	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
313	69931.59	118412	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
314	69932.52	118412.57	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
315	69931.76	118413.72	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
316	69930.83	118413.16	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
317	69925.01	118422.45	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
318	69922.16	118420.64	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 20 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 28		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 64	
13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786							
Кадастровый номер:				78:42:0018124:80			
319	69921.42	118421.59	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
320	69917.22	118418.97	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
321	69917.76	118418.07	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
322	69914.74	118416.17	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
323	69918.64	118410.14	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
324	69917.89	118409.64	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
325	69918.26	118409.06	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
326	69916.6	118408.03	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
327	69915.21	118410.03	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
328	69910.33	118406.98	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
329	69911.65	118404.86	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
330	69909.9	118403.8	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
331	69909.56	118404.37	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
332	69908.45	118403.67	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
333	69908.81	118403.09	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
334	69906.76	118401.8	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
335	69906.42	118402.38	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 21 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 28		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 64	
13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786							
Кадастровый номер:				78:42:0018124:80			
336	69905.29	118401.68	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
337	69905.65	118401.09	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
338	69903.64	118399.84	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
339	69903.27	118400.38	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
340	69902.17	118399.69	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
341	69902.48	118399.18	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
342	69900.51	118397.84	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
343	69900.13	118398.4	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
344	69899.02	118397.71	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
345	69899.35	118397.18	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
346	69897.16	118396.01	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
347	69896.93	118396.4	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
348	69895.88	118395.73	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
349	69896.18	118395.25	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
350	69894.19	118393.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
351	69893.83	118394.42	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
352	69892.75	118393.76	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 22 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 28	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
-----------------------	------------------------------	-------------------	--------------------------

13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786

Кадастровый номер: 78:42:0018124:80

353	69893.06	118393.27	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
354	69891.04	118391.85	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
355	69890.65	118392.43	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
356	69890.19	118392.15	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
357	69889.82	118392.67	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
358	69886.6	118390.62	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
359	69886.92	118390.07	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
360	69886.5	118389.8	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
361	69886.78	118389.35	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
362	69884.79	118387.89	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
363	69884.43	118388.46	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
364	69883.63	118387.98	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
365	69883.43	118388.26	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
366	69882.44	118387.57	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
367	69875.58	118383.04	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
368	69875.05	118383.87	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
369	69864.48	118377.11	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 23 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 28	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64

13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786

Кадастровый номер: 78:42:0018124:80

370	69864.92	118376.41	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
371	69857.94	118371.79	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
372	69857.79	118372	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
373	69841.82	118361.94	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
374	69841.24	118362.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
375	69837.25	118360.29	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
376	69837.79	118359.41	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
377	69822.79	118349.75	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
378	69821.86	118351.24	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
379	69819.78	118349.91	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
380	69819.34	118350.58	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
381	69816.57	118348.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
382	69817.01	118348.16	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
383	69814.7	118346.69	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
384	69815.7	118345.2	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
385	69806.68	118339.59	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
386	69806.42	118339.95	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 24 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 28		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 64	
13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786							
Кадастровый номер:				78:42:0018124:80			
387	69805.59	118339.45	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
388	69802.88	118343.69	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
389	69792.92	118337.33	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
390	69795.56	118333.14	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
391	69794.69	118332.59	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
392	69794.87	118332.3	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
393	69786	118326.53	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
394	69784.89	118328.34	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
395	69782.65	118326.98	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
396	69782.25	118327.62	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
397	69779.5	118325.88	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
398	69779.81	118325.26	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
399	69777.66	118323.86	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
400	69778.59	118322.46	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
401	69743.27	118300.49	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
402	69743.51	118300.14	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
403	69736.72	118295.95	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 25 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 28	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
-----------------------	------------------------------	-------------------	--------------------------

13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786

Кадастровый номер: 78:42:0018124:80

404	69736.14	118296.9	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
405	69725.16	118289.93	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
406	69725.76	118288.97	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
407	69717.87	118284.31	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
408	69718.19	118283.8	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
409	69682.05	118261.29	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
410	69670.77	118279.32	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
411	69669.05	118278.4	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
412	69668.32	118279.58	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
413	69666.69	118278.53	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
414	69667.44	118277.37	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
415	69665.74	118276.28	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
416	69666.36	118275.28	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
417	69663.77	118273.69	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
418	69663.15	118274.7	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
419	69662.13	118274.04	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
420	69669.81	118262.31	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 26 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 28		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 64	
13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786							
Кадастровый номер:				78:42:0018124:80			
421	69668.74	118261.63	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
422	69677.74	118247.28	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
423	69677.32	118246.98	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
424	69677.76	118246.28	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
425	69676.77	118245.59	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
426	69678.39	118243.09	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
427	69679.39	118243.73	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
428	69679.9	118242.92	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
429	69680.34	118243.2	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
430	69681.82	118241.04	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
431	69680.78	118240.38	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
432	69692.46	118221.63	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
433	69693.51	118222.3	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
434	69694.91	118220.06	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
435	69694.4	118219.74	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
436	69694.69	118219.26	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
437	69693.36	118218.41	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 27 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 28		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 64
13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786						
Кадастровый номер:			78:42:0018124:80			
438	69695.3	118215.31	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
439	69696.67	118216.12	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
440	69696.93	118215.69	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
441	69697.36	118215.95	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	69707.34	118199.7	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости						
Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м					данные отсутствуют	
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м					данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 28 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 28	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64

13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786

Кадастровый номер: 78:42:0018124:80

3. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контуром (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства

Система координат СК-1964

Номера характерных точек контура	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости
	X	Y		H1	H2	
1	2	3	4	5	6	7
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях объекта недвижимости

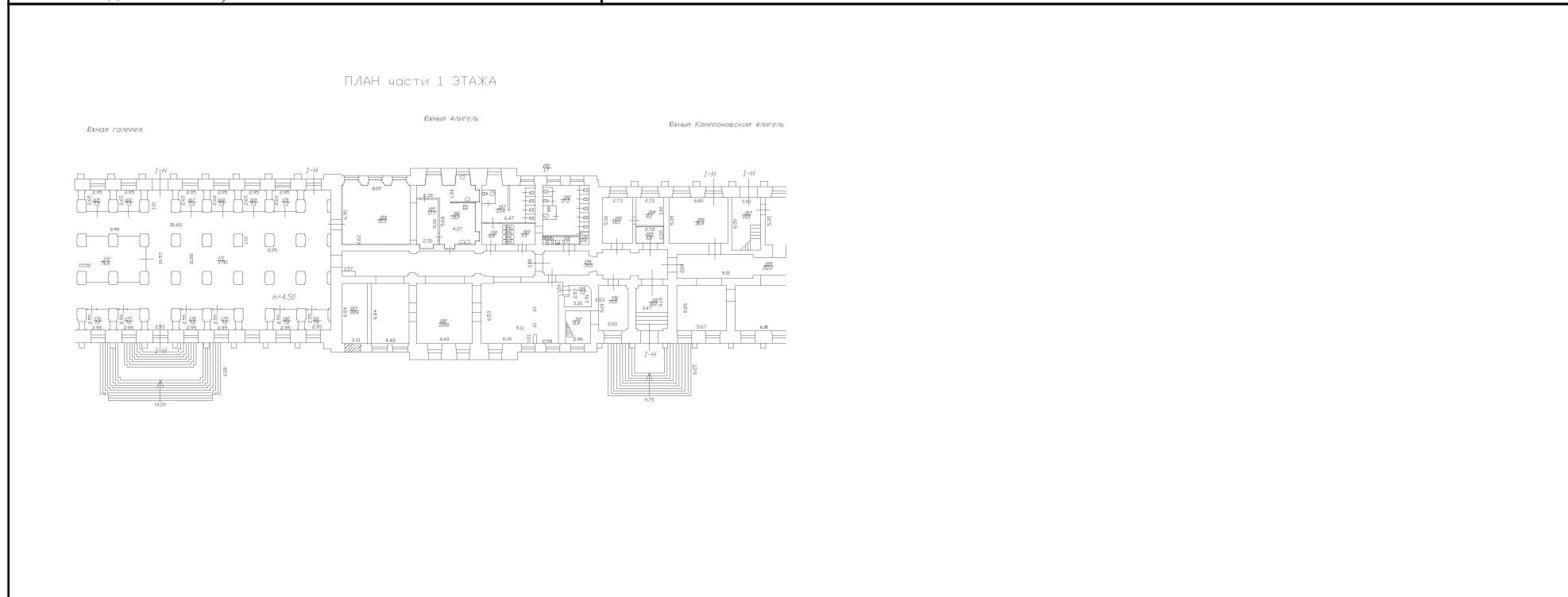
Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 6	Всего листов раздела 6: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
--------------------	----------------------------	-------------------	--------------------------

13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786

Кадастровый номер: 78:42:0018124:80

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)      Учетный номер части: 1



Масштаб 1      Условные обозначения:

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия
полное наименование должности		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 6	Всего листов раздела 6: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786			
Кадастровый номер:		78:42:0018124:80	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части:2	
<p>План части этажа</p> <p>часть 1-го этажа</p> <p>Условные обозначения: ----- граница конкретной части здания (2)</p> <p>Масштаб 1:200</p>			
Масштаб 1	Условные обозначения:		



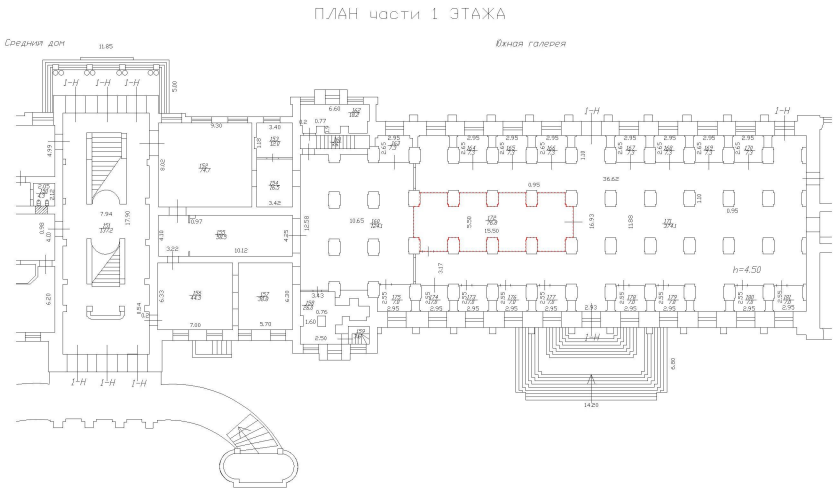
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 6	Всего листов раздела 6: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786			
Кадастровый номер:		78:42:0018124:80	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части:4	
<p>ПЛАН части 1 ЭТАЖА</p> 			
Масштаб 1	Условные обозначения:		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 6	Всего листов раздела 6: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786			
Кадастровый номер:		78:42:0018124:80	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части:6	
<p>План части цокольного этажа</p>			
Масштаб 1		Условные обозначения:	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 6	Всего листов раздела 6: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64

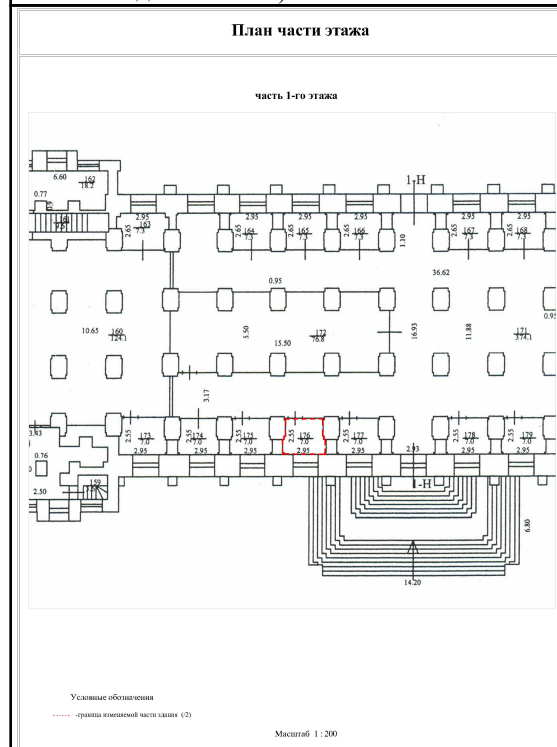
13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786

Кадастровый номер:

78:42:0018124:80

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)

Учетный номер части: 7



Масштаб 1

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

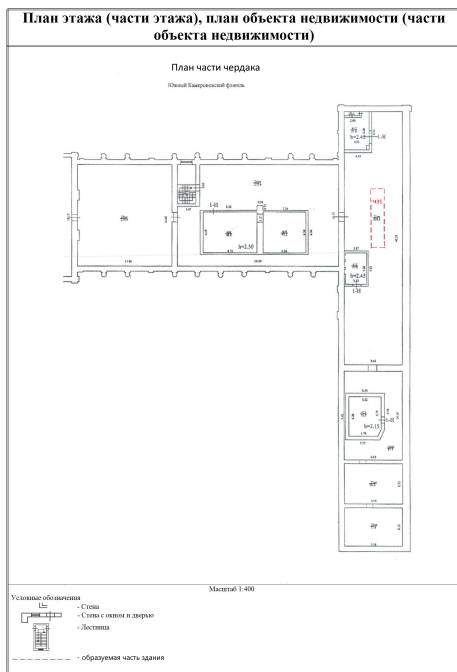
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 6	Всего листов раздела 6: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786			
Кадастровый номер:		78:42:0018124:80	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части:8	



Масштаб 1:200

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

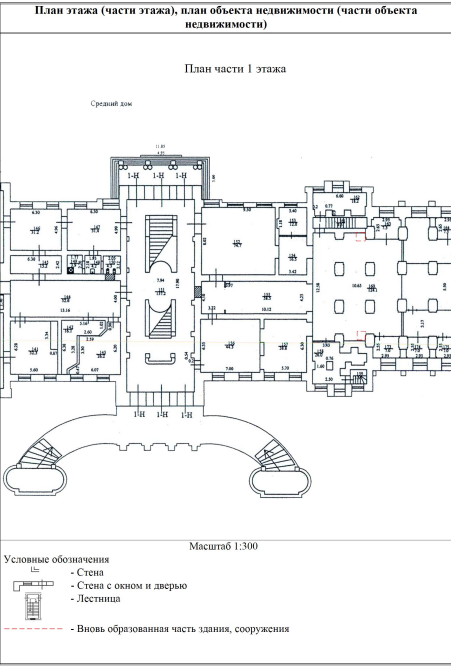
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия



Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 6	Всего листов раздела 6: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786			
Кадастровый номер:		78:42:0018124:80	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части:10	
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center; font-size: small;">План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">План части 1 этажа</p> <p style="text-align: center; font-size: x-small;">Средний раз</p>  <p style="text-align: center; font-size: x-small;">Масштаб 1:300</p> <p style="font-size: x-small;">Условные обозначения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> - Стена</li> <li> - Стена с окном и дверью</li> <li> - Лестница</li> <li> - Вновь образованная часть здания, сооружения</li> </ul> </div>			
Масштаб 1:300		Условные обозначения:	



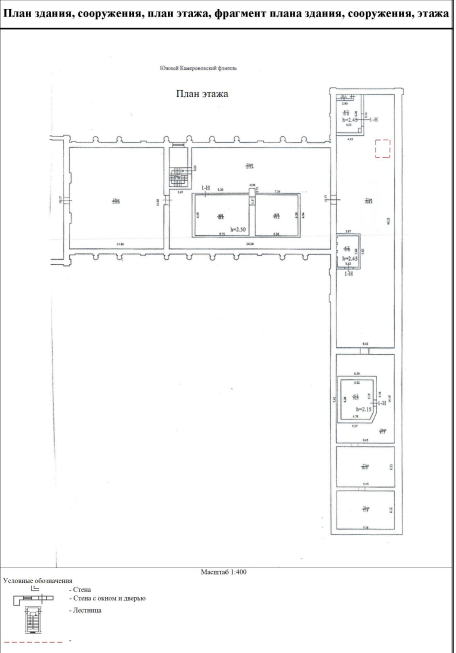
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ


Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 6	Всего листов раздела 6: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786			
Кадастровый номер:		78:42:0018124:80	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части:11	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="font-size: small;">План здания, сооружения, план этажа, фрагмент плана здания, сооружения, этажа</p>  <p style="font-size: x-small;">Условные обозначения:  <span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> - Стена  <span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> - Стена с окном и дверью  <span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> - Лестница</p> <p style="text-align: center; font-size: x-small;">Масштаб 1:400</p> </div>			
Масштаб 1:300		Условные обозначения:	

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности		Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 6

Всего листов раздела 6: 11

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 64

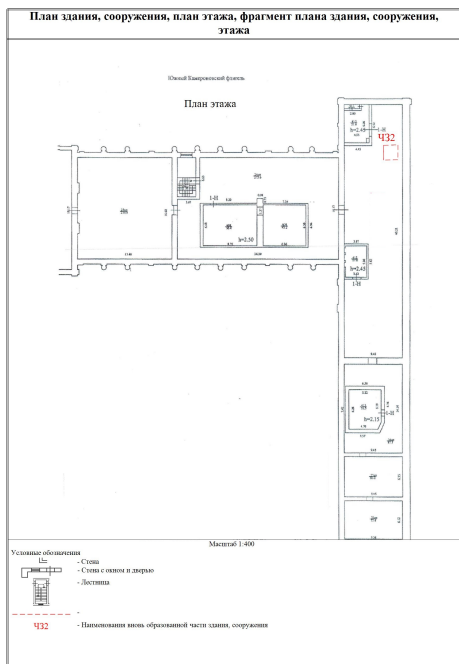
13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786

Кадастровый номер:

78:42:0018124:80

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)

Учетный номер части:12



Масштаб 1:300

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 6

Всего листов раздела 6: 11

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 64

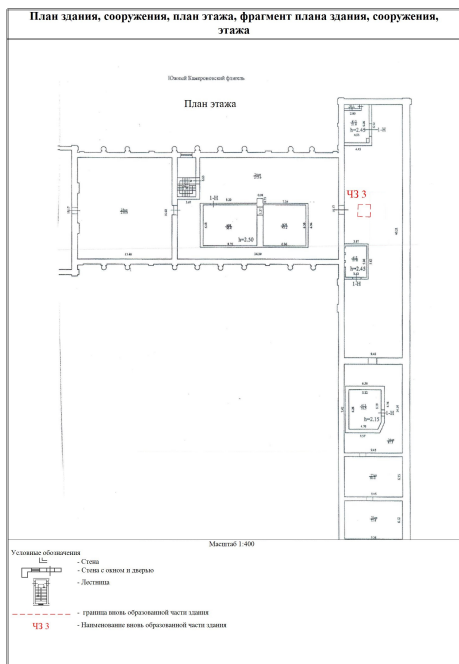
13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786

Кадастровый номер:

78:42:0018124:80

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)

Учетный номер части:13



Масштаб 1:300

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

## Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

## Сведения о частях объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64

13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786	
Кадастровый номер:	78:42:0018124:80

Общие сведения о части объекта недвижимости					
Учетный номер части	Основная характеристика, единица измерения			Описание местоположения части	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
	тип	значение	единица измерения		
1	площадь	119.8	в квадратных метрах	Образуемая часть здания чз1 сформирована из частей 184, 185, 186, 191, 192, 203 помещения 1-Н расположенных на 1 этаже здания (нумерация помещений и их частей соответствует нумерации, указанной на плане этажа)	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
2	площадь	14.6	в квадратных метрах	часть здания образована из частей 166 и 170 помещения 1-Н на 1-м этаже здания.	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
4	площадь	76.8	в квадратных метрах	Образуемая часть здания чз1 сформирована из части 172 помещения 1-Н расположенная на 1 этаже здания, согласно Договору аренды №АРНИ-40 недвижимого имущества от 01.02.2013.	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
6	площадь	104	в квадратных метрах	Образуемая часть здания сформирована из частей 25, 26 помещения 1-Н расположенных на цокольном этаже здания (нумерация помещений и их частей соответствует нумерации, указанной на плане этажа)	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
7	площадь	7	в квадратных метрах	часть здания образована из части 176 помещения 1-Н на 1-м этаже здания.	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание					
вид объекта недвижимости					
Лист № 2 раздела 6.1		Всего листов раздела 6.1: 2		Всего разделов: 8	
Всего листов выписки: 64					
13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786					
Кадастровый номер:			78:42:0018124:80		
8	площадь	20	в квадратных метрах	часть здания образована из ч.п. 25нч чердака площадью 20.0 кв.м.	78:42:0018124:80-78/011/2022-61, 2022-03-25
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
9	площадь	1	в квадратных метрах	часть здания образована из части ч.п. 171 помещения 1-Н, расположенного на 1 эт, площадью 1.0 кв.м.	78:42:0018124:80-78/011/2022-63, 2022-08-24
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
10	площадь	2	в квадратных метрах	часть здания (1 этаж, часть ч.п. № 160 помещения 1-Н), состоящая из двух контуров общей площадью 2,0 кв.м в нежилом здании Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца по адресу: 196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А	78:42:0018124:80-78/011/2022-65, 2022-09-15
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
11	площадь	4	в квадратных метрах	части здания чз1(чердак, часть ч.п. 25нч помещения НЧ) Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца площадью 4 кв.м по адресу:196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А.	78:42:0018124:80-78/011/2024-81, 2024-04-05
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
12	площадь	4	в квадратных метрах	части здания ЧЗ 2(чердак, часть ч.п. 25нч помещения НЧ) Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца площадью 4 кв.м по адресу:196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А, согласно Договору аренды недвижимого имущества № АРНИ-98 от 01.05.2024г.	78:42:0018124:80-78/011/2024-83, 2024-05-07
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
13	площадь	4	в квадратных метрах	части здания чз 3 (чердак, часть ч.п. 25нч помещения НЧ) Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца площадью 4 кв.м по адресу:196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А согласно Договору аренды № АРНИ-99 недвижимого имущества от 01.05.2024г.	78:42:0018124:80-78/011/2024-85, 2024-05-29
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786

Кадастровый номер: 78:42:0018124:80

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:42:0018124:213	1, 2, 3, мансарда, подвал, цокольный	1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	15245.4
2	78:42:0018124:214	подвал	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	248.1
3	78:42:0018124:215	цокольный	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	36.6
4	78:42:0018124:216	чердак	б/нЧ	Нежилое	данные отсутствуют	5909.8



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

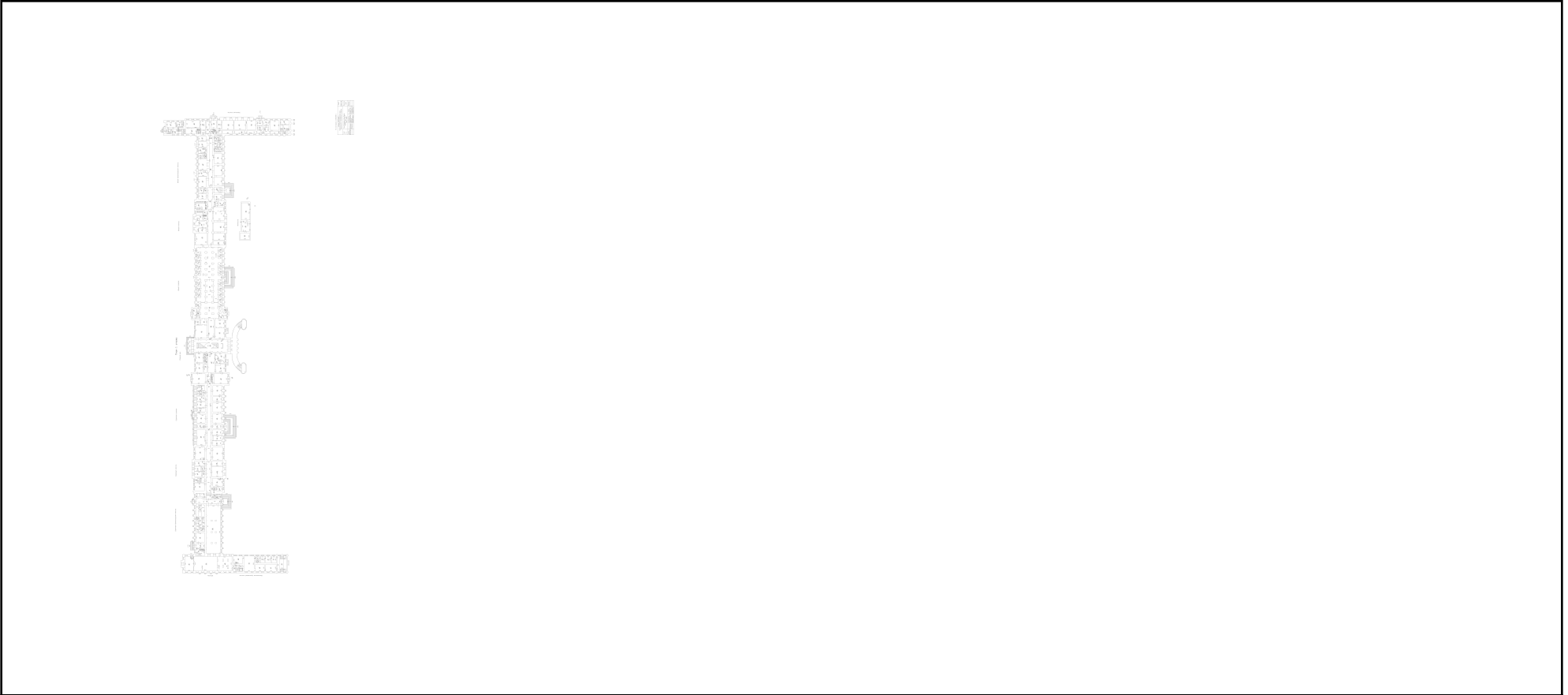
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026


полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786			
Кадастровый номер: 78:42:0018124:80		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

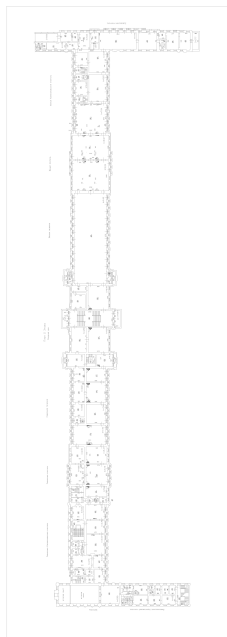


**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

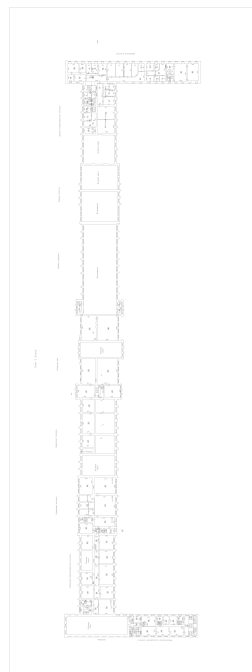
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786			
Кадастровый номер: 78:42:0018124:80		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	

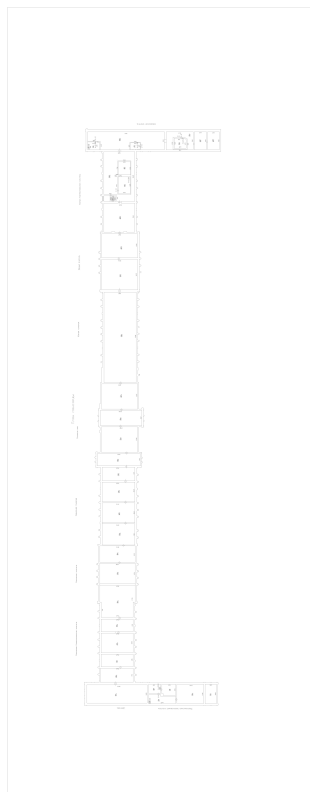
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 8	Всего листов раздела 8: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786			
Кадастровый номер: 78:42:0018124:80		Номер этажа (этажей): 3	




Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 8	Всего листов раздела 8: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786			
Кадастровый номер: 78:42:0018124:80		Номер этажа (этажей): мансарда	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 8	Всего листов раздела 8: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786			
Кадастровый номер: 78:42:0018124:80		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8

Всего листов раздела 8: 9

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 64

13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786

Кадастровый номер: 78:42:0018124:80

Номер этажа (этажей): цокольный



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 8	Всего листов раздела 8: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786			
Кадастровый номер: 78:42:0018124:80		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 8	Всего листов раздела 8: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 64
13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786			
Кадастровый номер: 78:42:0018124:80		Номер этажа (этажей): цокольный	



полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 8

Всего листов раздела 8: 9

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 64

13.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1984786

Кадастровый номер: 78:42:0018124:80

Номер этажа (этажей): чердак

НЕТ Плана

Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Приложение 2

**К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)») по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А**

**«Ремонт, реставрация и приспособление помещений 1 этажа 1-Н (155,158,160,172,173) объекта культурного наследия федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)») по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А»,**

**шифр П-23-2025**

**ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ**

## Историческая справка

Исследуемый участок по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А, находится на территории Екатерининского парка, ограниченного Александровским парком с севера и запада, Садовой улицей с востока и Парковой улицей с юга.

Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 исследуемый объект был включен в перечень объектов культурного наследия федерального значения с наименованием «Екатерининский дворец (Большой)» (в составе ансамбля «Екатерининский дворец и парк») по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая ул., 7.

С целью изучения истории строительства и бытования объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец (Большой)» (в составе ансамбля «Екатерининский дворец и парк»), его конструктивных, композиционных и архитектурно-художественных особенностей, были проведены архивно-библиографические изыскания, в результате которых была исследована история освоения местности, история владения земельным участком и зданием, а также основные этапы строительства.

Поиск материалов для настоящего исследования проводился в фондах Российской Национальной библиотеки, Российского государственного исторического архива (РГИА) и электронных ресурсах <http://www.etomesto.ru/>, <https://pastvu.com/> и <https://www.citywalls.ru/>.

Выявленные исторические сведения и материалы легли в основу настоящей работы.

### ***Исторические сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец (Большой)», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А***

Большой Екатерининский дворец в Пушкине – один из шедевров русского барокко середины XVIII столетия. Бывший императорский дворец, официальная летняя резиденция трёх российских монархов — Екатерины I, Елизаветы Петровны и Екатерины II.

Здание заложено в 1717 году по приказу российской императрицы Екатерины I, в честь которой и называется; в течение XVIII века неоднократно перестраивалось.

В 1723 г. И. Браунштейн завершил работы по возведению для Екатерины I двухэтажных «каменных палат о шестнадцати светлицах». Небольшие двухэтажные каменные палаты Екатерины I явились основой грандиозного дворца.

Елизавета I в 1742 году привлекла для перестройки и превращения прежних «скромных хором» в роскошный дворец лучших архитекторов: Ф.-Б. Растрелли, М.Г. Земцова, С.И. Чевакинского, А.В. Квасова, которые начинают работать над планом расширения Царскосельской резиденции.

После смерти Земцова его помощник А. Квасов исполнил новый вариант проекта планировки дворца. Работы продолжались под руководством архитектора С. Чевакинского. Чевакинский разработал проект дворцовой церкви и соединил ее с северным флигелем дворца одноэтажной галереей. Такая же галерея связала южный флигель дворца с залом оранжереи (впоследствии Портретный зал на месте нынешнего Зубовского флигеля). Протяженность дворца увеличилась в полтора раза.

Новый этап строительных работ 1748, 1749-1756 гг. под руководством Ф.Б. Растрелли стал определяющим в истории архитектуры дворца. К зиме 1749-1750-ых

гг. были закончены новые одноэтажные корпуса «для жилья кавалеров» между правой циркумференцией и церковью (Церковный флигель) и левой циркумференцией, и Портретным залом (Зубовский флигель). Окраска дворца производилась в 1753 году, основной голубой цвет фасадов перемежался белыми колоннами, золочеными фигурами атлантов и кариатид, золоченым лепным декором. В 1756 году архитектором Ф.-Б. Растрелли было завершено строительство Большого Дворца. Таким образом, в этот период окончательно сформировался высотный и ритмический строй здания, принципы и конкретные формы декора, внутренняя функциональная структура дворца, которая после ряда изменений последней четверти XVIII века, в целом сохранится до 1941 г.

С 1762 г. по распоряжению Императрицы Екатерины II на месте Висячего сада строят комнаты для наследника престола, будущего Императора Павла I, и его жены. В 1773 г. Екатерина велела поднять Церковный флигель и симметричный ему южный флигель до высоты главного фасада. Зубовский южный флигель был перестроен в 1779 г., а северный Церковный – в 1784 г.

Церковный флигель имел фасады, оформленные в различных стилях – фасад, обращенный во двор, был наделен барочным декором, фасад, выходящий к Лицею, был создан в стиле классицизма и аркой соединен с дворцом.

В интерьерах дворца отразились различные художественные стили, главным образом – барокко и классицизм. Несколько помещений, переделанных в середине XIX века, получили отделку в стилистике эпохи историзма. Залы для парадных приемов находились на втором этаже на стороне парадного двора и шли цепочкой друг за другом по одной оси. Они составляли так называемую Золотую анфиладу. Отдельные покои выделялись под жилые комнаты. Их называли Малой анфиладой.

В 1788 году Екатерина II утвердила план Ильи Неелова на постройку третьего каменного флигеля, около дворца на том месте, где ранее была каменная ограда.

В 1791 году закончился значимый период переделки здания Екатерининского дворца, связанный с творчеством трех архитекторов Камерона, Фельтена и Неелова.

На протяжении XIX столетия фасады неоднократно ремонтировались: вычинивались штукатурка, реставрировались фигуры атлантов и лепной декор с частичной заменой на новый, деревянные балюстрады постепенно заменялись металлическими.

В советское время во дворце открылся музей. Часть из личных покоев царской семьи была переделана сразу же после Октябрьской революции при превращении дворца в историко-бытовой музей.

В период Великой Отечественной войны дворец был сильно поврежден. Летом 1941 года, при первых налетах фашистов на Царское село, многие фасады дворца были повреждены бомбами. В течение войны здание неоднократно подвергалось бомбардировкам и артобстрелам, в результате которых возникло два пожара. В 1942 году сгорела часть дворца между Зеленой столовой и Большим залом, а в 1944 году – вся южная половина дворца. Церковный и Зубовский флигели, как и все остальные здания Царского села, подверглись разрушениям. Декоративное убранство интерьеров дворца большей частью было утрачено.

После освобождения Царского села постепенно начались восстановительные работы здания. Архитектором-реставратором А.А. Кедринским был разработан проект реставрации здания дворца. Реставрационный проект в целом нашел свое воплощение и был успешно завершён в 1980-х гг. В ходе реставрационных работ были воссозданы первоначальное крыльцо центрального входа со двора с лестницами и балконом, капители колонн крыльца на парковом фасаде; во фронтонах «среднего дома» были демонтированы

часы и на их места возвращены лепные картуши с гербами; восстановлен исторический лазоревый колер окраски стен дворца.

На протяжении последних 50-ти лет ведутся реставрационные работы по восстановлению отделки парадных интерьеров и лестниц дворца, предметов декоративно-прикладного искусства.

В 2003-2004 годах была проведена реконструкция Зубовского флигеля и выполнена реставрация его фасадов по проекту А.А. Кедринского. В 2006 году осуществлена реставрация Церковного флигеля (проект ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавталадзе» 2005 г.). В 2008 году ОАО «НИИ Спецпроектреставрация» разработана научно-проектная документация по реставрации фасадов Екатерининского дворца. Реставрационные работы основной части дворца выполнялись с 2009 по 2015 гг. В 2017-2018 гг. были отреставрированы фасады Церковного флигеля (проект ООО «Архитекподряд» 2017 г.).

Рассматриваемые помещения 1-Н (155, 160, 158, 173) менялись с течением времени. На плане 1826 года (Илл. 7) помещение 155 было значительно шире и имело перегородки; помещения 150, 159, 158 составляли на тот момент единое целое и имели пилоны в центре, один из которых послужил впоследствии основой для стены современного помещения 158. На плане первой половины XIX века (Илл. 8-10) отмечены крестовые своды помещений. Уже в 1860-х в помещениях были локальные перепланировки с помощью временных перегородок. В 1904 году (Илл. 13) в помещениях 155 и 160 появились дополнительные перегородки. После разрешений Великой отечественной войны помещения реставрировались и приспособлялись под нужды музея. В конце XX в. был устроен сувенирный магазин, для чего выполнена перепланировка, а помещения были выделены как самостоятельные (со своим порядковым номером) на планах ПИБ. Существующая планировка магазина не повторяет какую либо из исторических планировок, в пределах некапитальных перегородок.

Согласно утвержденному предмету охраны, в указанных помещениях отсутствуют ценные элементы декоративно-художественной отделки.

## Список источников

### *Архивные источники:*

#### *Фонды ГМЗ «Царское село»:*

1. План Царскосельского старого Дворца нижнего этажа. Архитектор Монигетти. Середина XIX в. ЕД-1429-1-ХШ.
2. Архитектор Видов А.Ф. План Большого Царскосельского Дворца. 1860-е гг. А 2525
3. План нижнего этажа лестницы с прилегающими помещениями 186 г. ЕД-1486-ХШ
4. Архитектор Бах А.Р. План Большого Царскосельского Дворца. 1914 г. ЕД-1435-ХШ.
5. Архитектор Бах А.Р. План и четыре разреза первого этажа. 1914 г. ЕД-1531-ХШ.
6. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец (Большой)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», местоположение г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А: «Проектная документация на приспособление для современного использования в части перепланировки двух санитарных узлов с устройством внутренних инженерных сетей объекта культурного наследия «Екатерининский дворец», шифр: 32110195284-СМСР, разработанной ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн» в 2021 г. СПб., 2022.

### *Библиография:*

1. Архитектор Растрелли о своих творениях. СПб., 2000.
2. Архитекторы Царского Села. От Растрелли до Данини. СПб., 2010.
3. Бенуа А. Царское Село в царствование Императрицы Елисаветы Петровны. СПб., 1910.
4. Весь Петербург: справочник. СПб., 1917.
5. Музеи и парки Пушкина. Л., 1972.

### *Интернет-ресурсы:*

1. <https://pastvu.com/>
2. <http://www.etomesto.ru/>
3. <https://www.citywalls.ru/>.

1.

## Иконография

### Список иллюстраций

1. Махаев М.И., Саблин Н.Я. Вид Екатерининского дворца в Царском селе со стороны ворот на парадный двор, вблизи церкви. Середина XVIII в. // Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=39689047>
2. Вид Екатерининского дворца в Царском Селе со стороны парадного двора. По рисунку М.И. Махаева. Артемьев П.А., Внуков Е.Т., Челнаков Н.Ф. 1756-1761 гг. // Источник: <https://www.citywalls.ru/photo205134.html>
3. Кваренги Д. Садовая улица в Царском Селе. 1790-е гг. // Источник: <https://aria-art.ru/0/C/Carskoe%20Selo/1.html>
4. Екатерининский дворец. Фотография. Автор фото неизвестен. 1859 г. // Источник: [https://pastvu.com/\\_p/a/c/a/h/cahz5qizqy3t30oweo.jpg](https://pastvu.com/_p/a/c/a/h/cahz5qizqy3t30oweo.jpg)
5. Большой дворец в Царском селе. Фотография. Автор фото – Бианки И.К. 1870-1884 гг. // Источник: ГМЗ «Царское село».
6. План Екатерининского дворца. 1750-е гг. // Источник: Бенуа А. Царское Село в царствование Императрицы Елисаветы Петровны. СПб., 1910.
7. План нижнего этажа Екатерининского дворца. Копия с чертежа 1826 г. // Архитектор В. Миронова. 1948 г. ФГБУК "Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник "Царское Село", ЕД - 3733-ХIII
8. Его Императорского Величества дворцу план нижнего этажа в Селе Царском. Перв.пол. XIX в. // Источник: <https://collection.artsacademymuseum.org/entity/OBJECT/69087?page=2&query=%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%BE%D0%B9%20%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%86&index=73>
9. Екатерининский дворец. План нижнего этажа. (Фрагмент чертежа перв.пол. XIX в.) Фотография. Автор фото неизвестен // Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=59094795>
10. План Царкосельского старого Дворца нижнего этажа. Архитектор Монигетти. Середина XIX в. // Источник: ФГБУК "Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник "Царское Село" ЕД-1429-1-ХIII.
11. Архитектор Видов А.Ф. План Большого Царкосельского Дворца. 1860-е гг. ФГБУК "Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник "Царское Село" А 2525
12. План нижнего этажа лестницы с прилегающими помещениями 186 г. ФГБУК "Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник "Царское Село" ЕД-1486-ХIII
13. Архитектор Бах А.Р. План Большого Царкосельского Дворца. 1914 г. ФГБУК "Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник "Царское Село" ЕД-1435-ХIII.
14. Архитектор Бах А.Р. План и четыре разреза первого этажа. 1914 г. ФГБУК "Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник "Царское Село" ЕД-1531-ХIII.

15. Немецкий военный аэрофотоснимок Пушкинского района. 14 ноября 1943 г. Фрагмент. Источник: <https://retromap.ru/>
16. Ленинградская обл., г. Пушкин (Царское Село). Дворцово-парковый ансамбль. Большой (Екатерининский) дворец Содержание альбома и план дворца. из альбома «Екатерининский дворец. Разрушения причиненные дворцу в период немецкой оккупации 1941-1944». 1946 г. Государственный музей истории Санкт-Петербурга, ГМИ СПб Инв.№-I-Б-475 л
17. План 1 этажа Екатерининского дворца // Источник: Архив ПИБ.

## Иконография

### Список иллюстраций

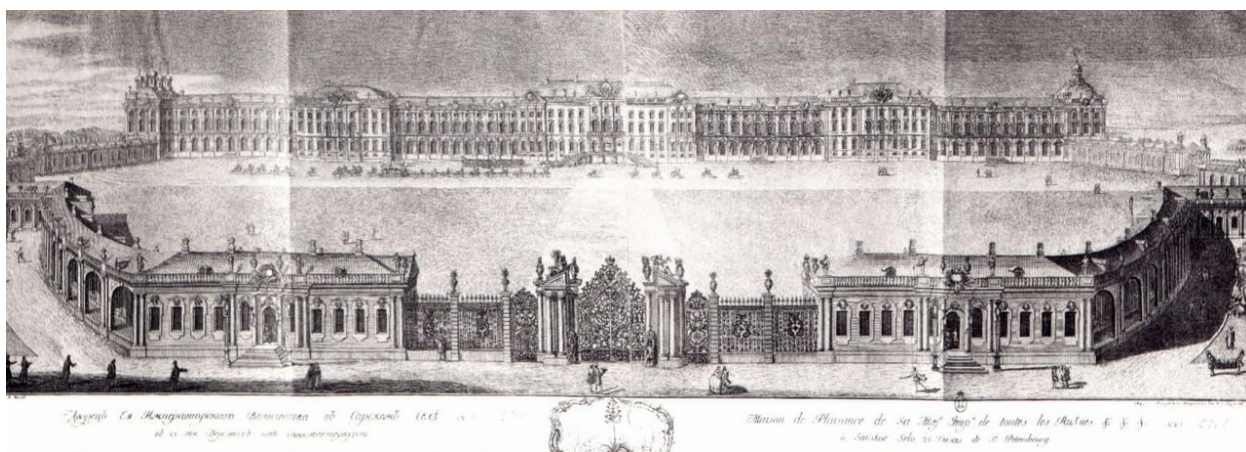
1. Махаев М.И., Саблин Н.Я. Вид Екатерининского дворца в Царском селе со стороны ворот на парадный двор, вблизи церкви. Середина XVIII в. // Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=39689047>
2. Вид Екатерининского дворца в Царском Селе со стороны парадного двора. По рисунку М.И. Махаева. Артемьев П.А., Внуков Е.Т., Челнаков Н.Ф. 1756-1761 гг. // Источник: <https://www.citywalls.ru/photo205134.html>
3. Кваренги Д. Садовая улица в Царском Селе. 1790-е гг. // Источник: <https://aria-art.ru/0/C/Carskoe%20Selo/1.html>
4. Екатерининский дворец. Фотография. Автор фото неизвестен. 1859 г. // Источник: [https://pastvu.com/\\_p/a/c/a/h/cahz5qizqy3t30oweo.jpg](https://pastvu.com/_p/a/c/a/h/cahz5qizqy3t30oweo.jpg)
5. Большой дворец в Царском селе. Фотография. Автор фото – Бианки И.К. 1870-1884 гг. // Источник: ГМЗ «Царское село».
6. План Екатерининского дворца. 1750-е гг. // Источник: Бенуа А. Царское Село в царствование Императрицы Елисаветы Петровны. СПб., 1910.
7. План нижнего этажа Екатерининского дворца. Копия с чертежа 1826 г. // Архитектор В. Миронова. 1948 г. ФГБУК "Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник "Царское Село", ЕД - 3733-ХIII
8. Его Императорского Величества дворцу план нижнего этажа в Селе Царском. Перв.пол. XIX в. // Источник: <https://collection.artsacademymuseum.org/entity/OBJECT/69087?page=2&query=%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%BE%D0%B9%20%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%86&index=73>
9. Екатерининский дворец. План нижнего этажа. (Фрагмент чертежа перв.пол. XIX в.) Фотография. Автор фото неизвестен // Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=59094795>
10. План Царкосельского старого Дворца нижнего этажа. Архитектор Монигетти. Середина XIX в. // Источник: ФГБУК "Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник "Царское Село" ЕД-1429-1-ХIII.
11. Архитектор Видов А.Ф. План Большого Царкосельского Дворца. 1860-е гг. ФГБУК "Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник "Царское Село" А 2525
12. План нижнего этажа лестницы с прилегающими помещениями 186 г. ФГБУК "Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник "Царское Село" ЕД-1486-ХIII
13. Архитектор Бах А.Р. План Большого Царкосельского Дворца. 1914 г. ФГБУК "Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник "Царское Село" ЕД-1435-ХIII.
14. Архитектор Бах А.Р. План и четыре разреза первого этажа. 1914 г. ФГБУК "Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник "Царское Село" ЕД-1531-ХIII.

15. Немецкий военный аэрофотоснимок Пушкинского района. 14 ноября 1943 г. Фрагмент. Источник: <https://retromap.ru/>
16. Ленинградская обл., г. Пушкин (Царское Село). Дворцово-парковый ансамбль. Большой (Екатерининский) дворец Содержание альбома и план дворца. из альбома «Екатерининский дворец. Разрушения причиненные дворцу в период немецкой оккупации 1941-1944». 1946 г. Государственный музей истории Санкт-Петербурга, ГМИ СПб Инв.№-I-Б-475 л
17. План 1 этажа Екатерининского дворца // Источник: Архив ПИБ.

## Иконография



1. Махаев М.И., Саблин Н.Я. Вид Екатерининского дворца в Царском селе со стороны ворот на парадный двор, вблизи церкви. Середина XVIII в. // Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=39689047>



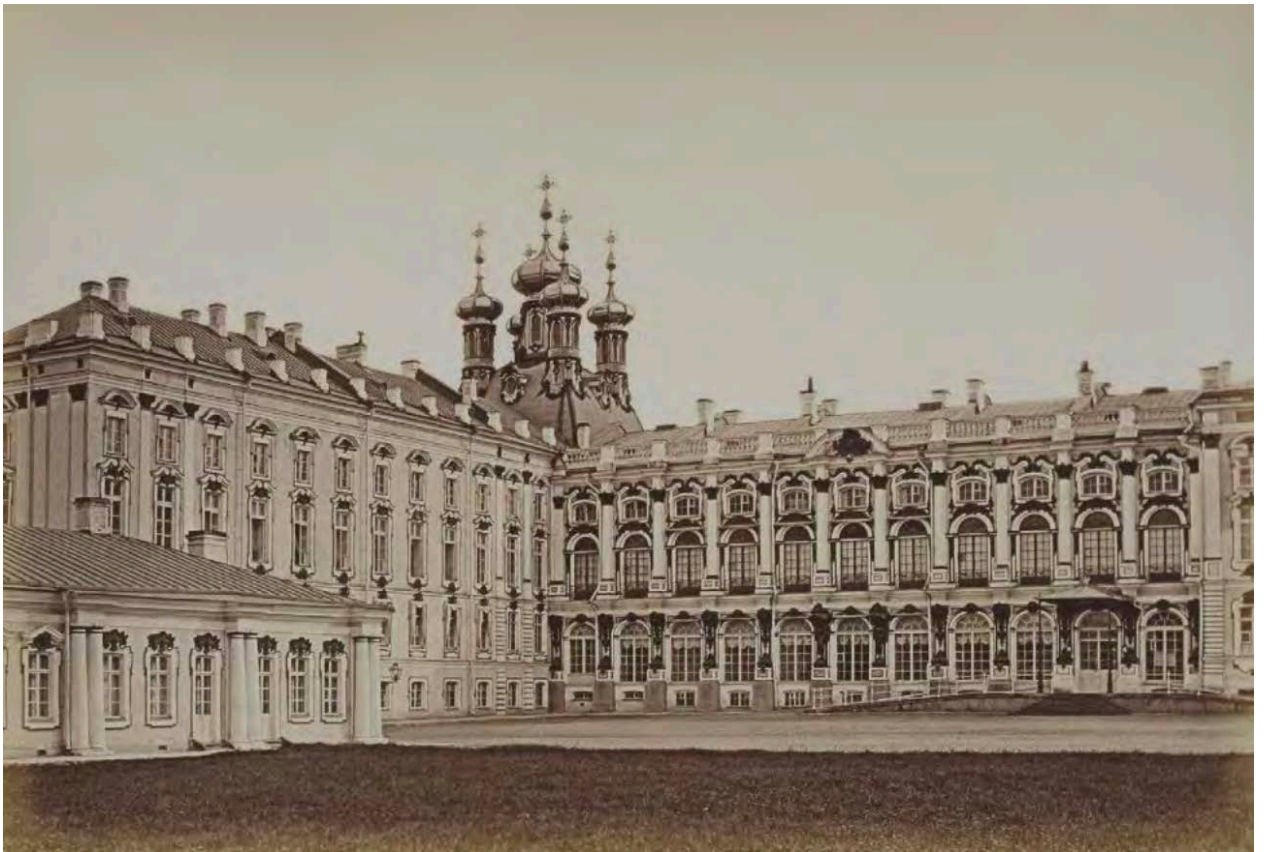
2. Вид Екатерининского дворца в Царском Селе со стороны парадного двора. По рисунку М.И. Махаева. Артемьев П.А., Внуков Е.Т., Челнаков Н.Ф. 1756-1761 гг. // Источник: <https://www.citywalls.ru/photo205134.html>



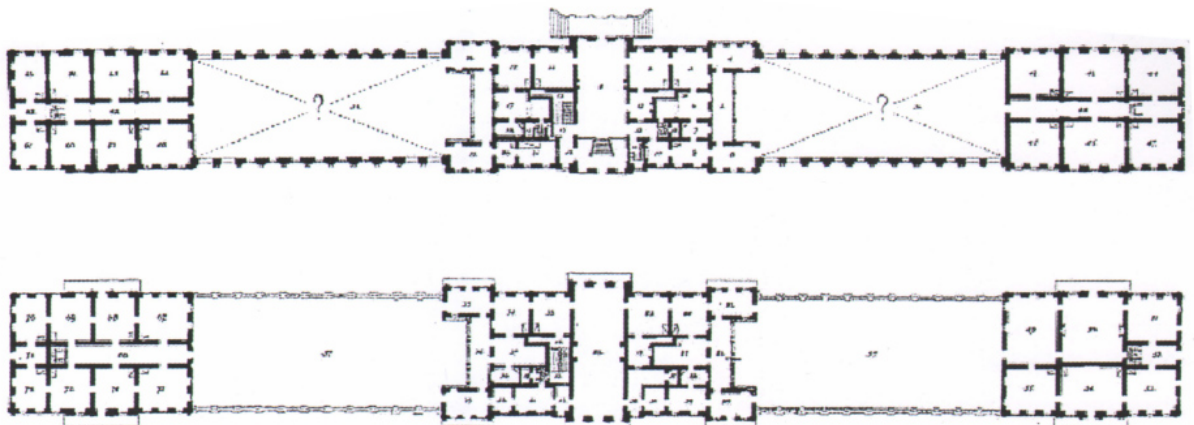
3. Кваренги Д. Садовая улица в Царском Селе. 1790-е гг. // Источник: <https://aria-art.ru/0/C/Carskoe%20Selo/1.html>



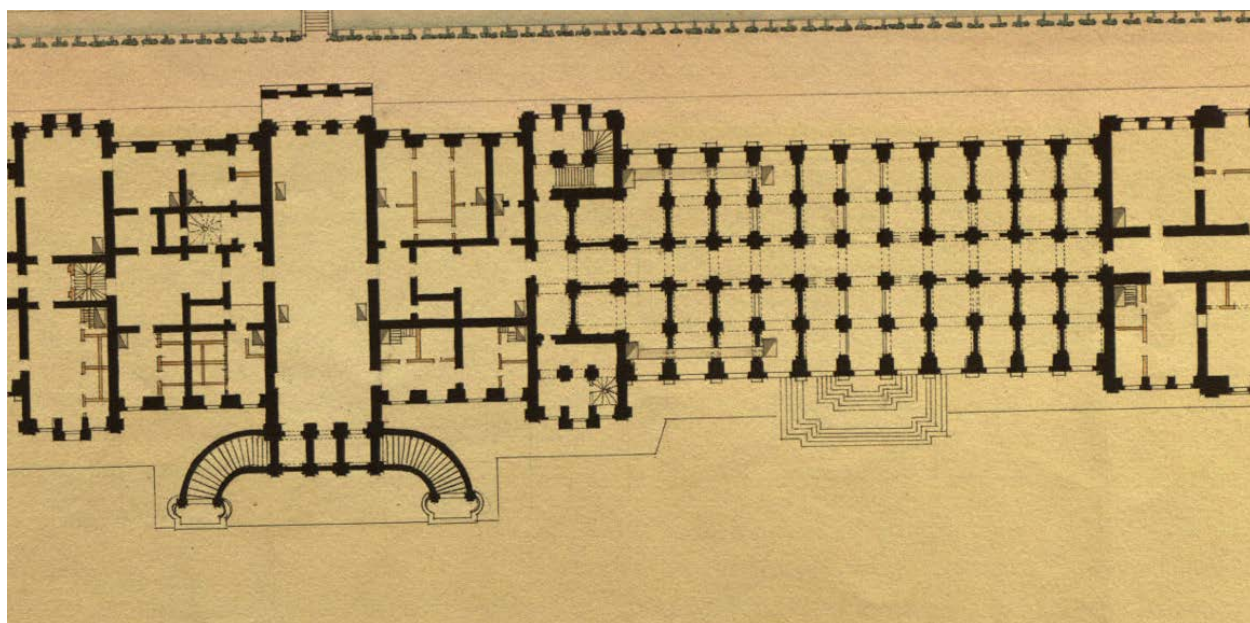
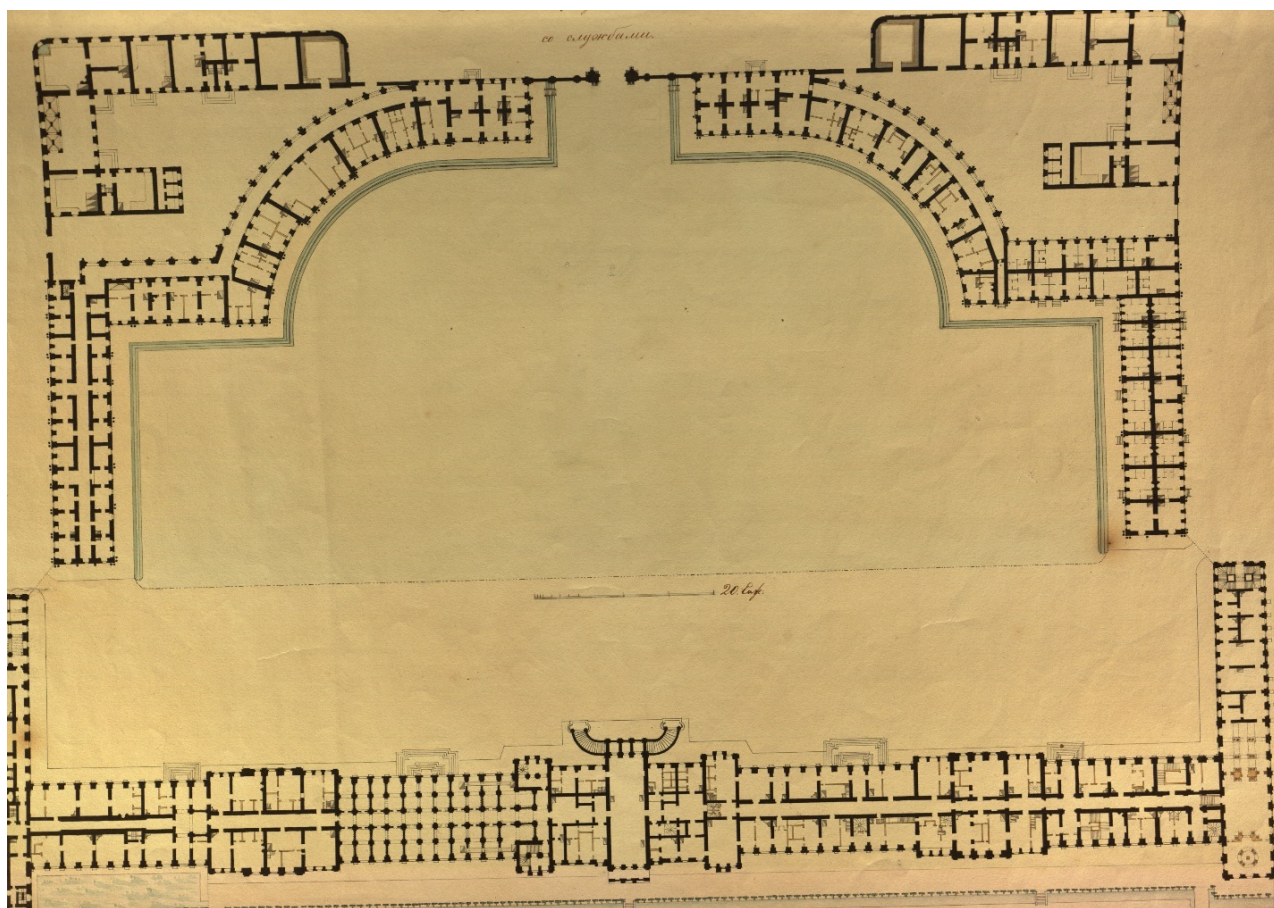
4. Екатерининский дворец. Фотография. Автор фото неизвестен. 1859 г. // Источник: [https://pastvu.com/\\_p/a/c/a/h/cahz5qizqy3t30oweo.jpg](https://pastvu.com/_p/a/c/a/h/cahz5qizqy3t30oweo.jpg)



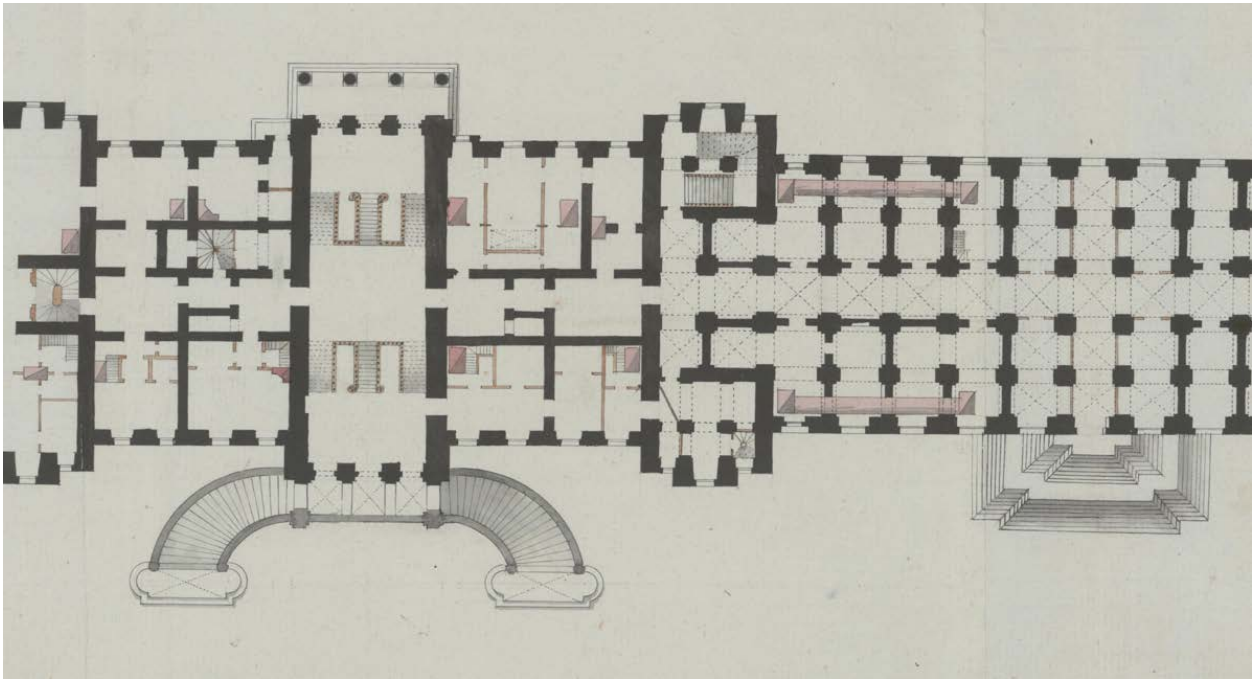
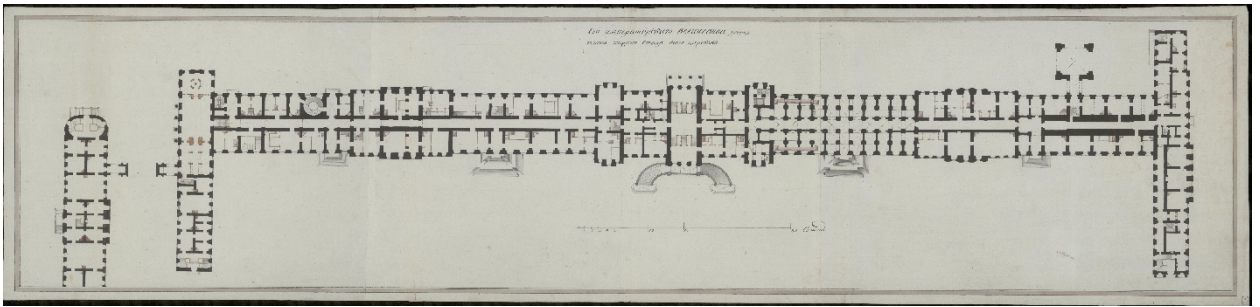
5. Большой дворец в Царском селе. Фотография. Автор фото – Бианки И.К. 1870-1884 гг. // Источник: ГМЗ «Царское село».



6. План Екатерининского дворца. 1750-е гг. // Источник: Бенуа А. Царское Село в царствование Императрицы Елисаветы Петровны. СПб., 1910.



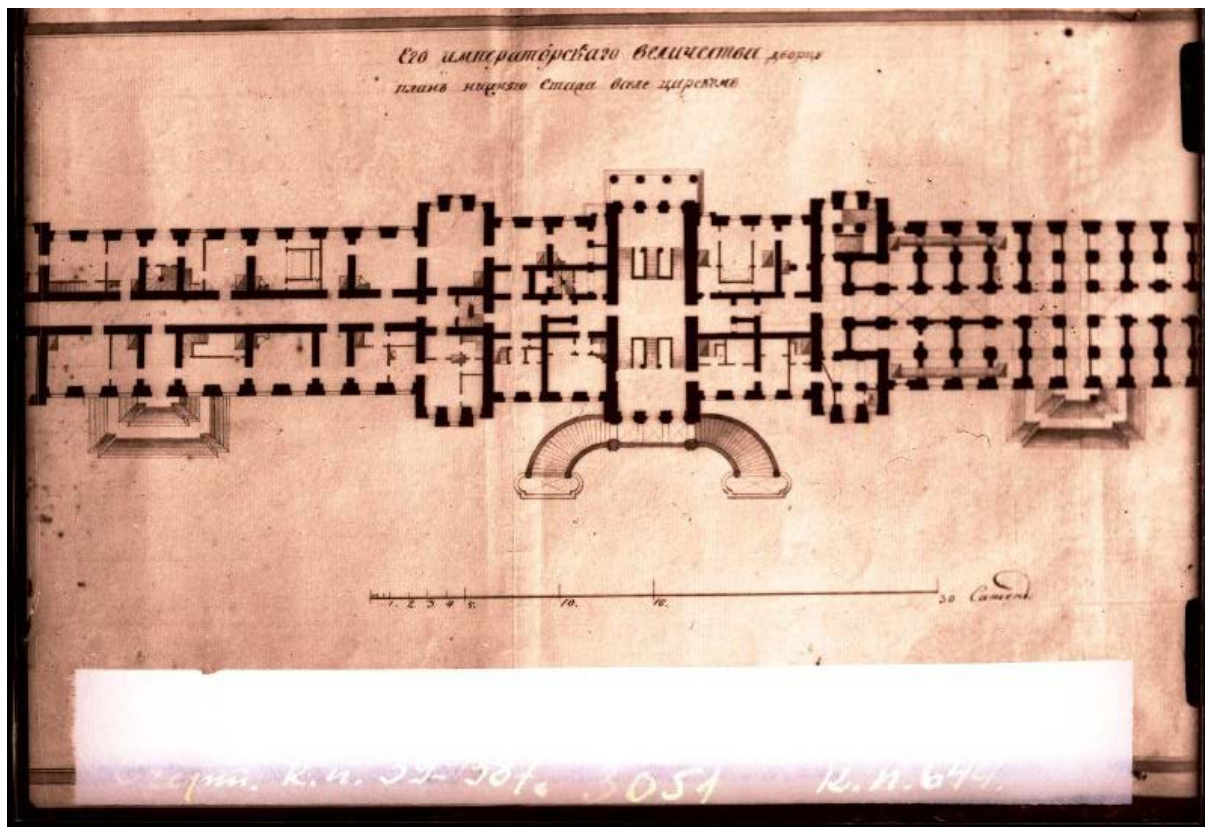
7. План нижнего этажа Екатерининского дворца. Копия с чертежа 1826 г. // Архитектор В. Миронова. 1948 г. ФГБУК "Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник "Царское Село", ЕД -3733-ХШ



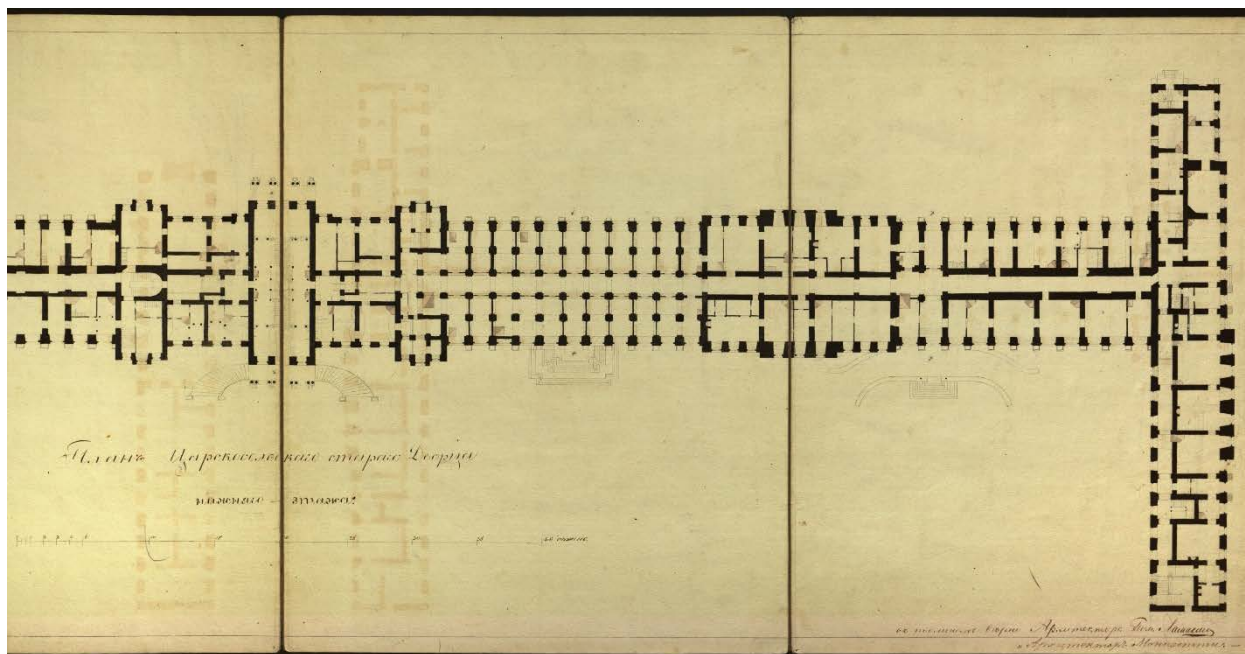
8. Фрагмент Его Императорского Величества дворцу план нижнего этажа в Селе Царском. Перв. пол. XIX в.

//Источник:

<https://collection.artsacademymuseum.org/entity/OBJECT/69087?page=2&query=%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%BE%D0%B9%20%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%86&index=73>

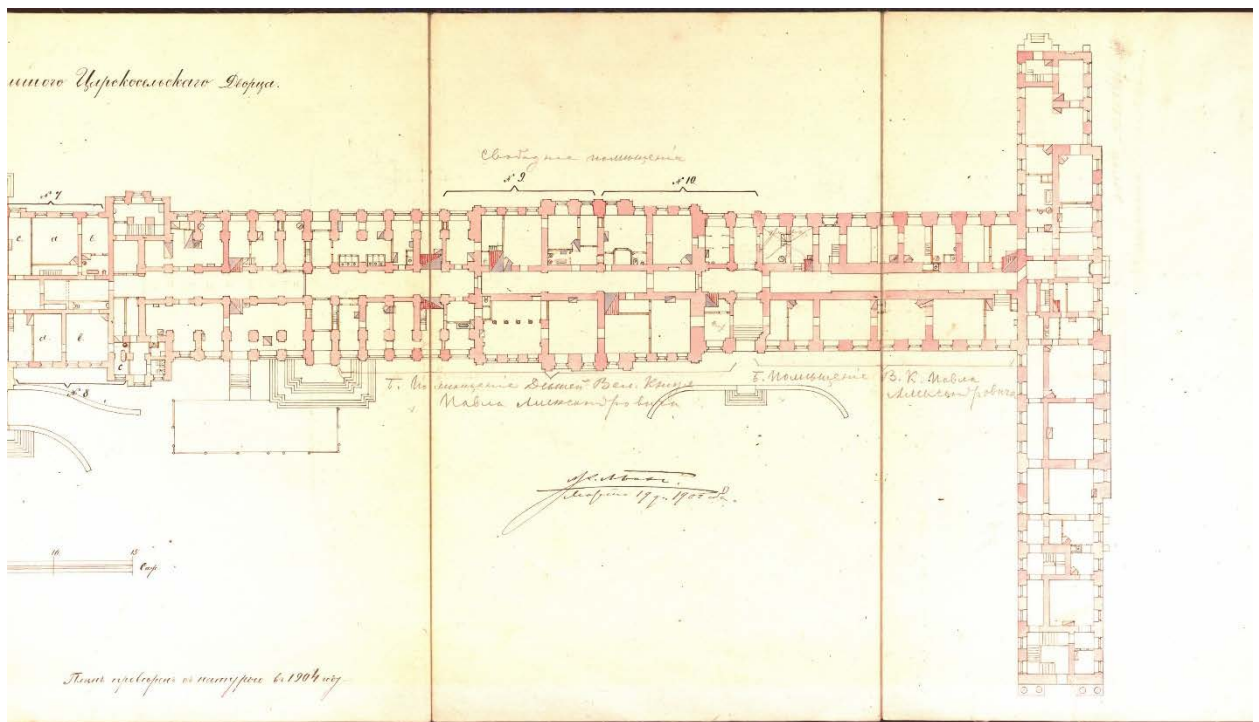


9. Екатерининский дворец. План нижнего этажа. (Фрагмент чертежа перв.пол. XIX в.)  
 Фотография. Автор фото неизвестен // Источник:  
<https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=59094795>

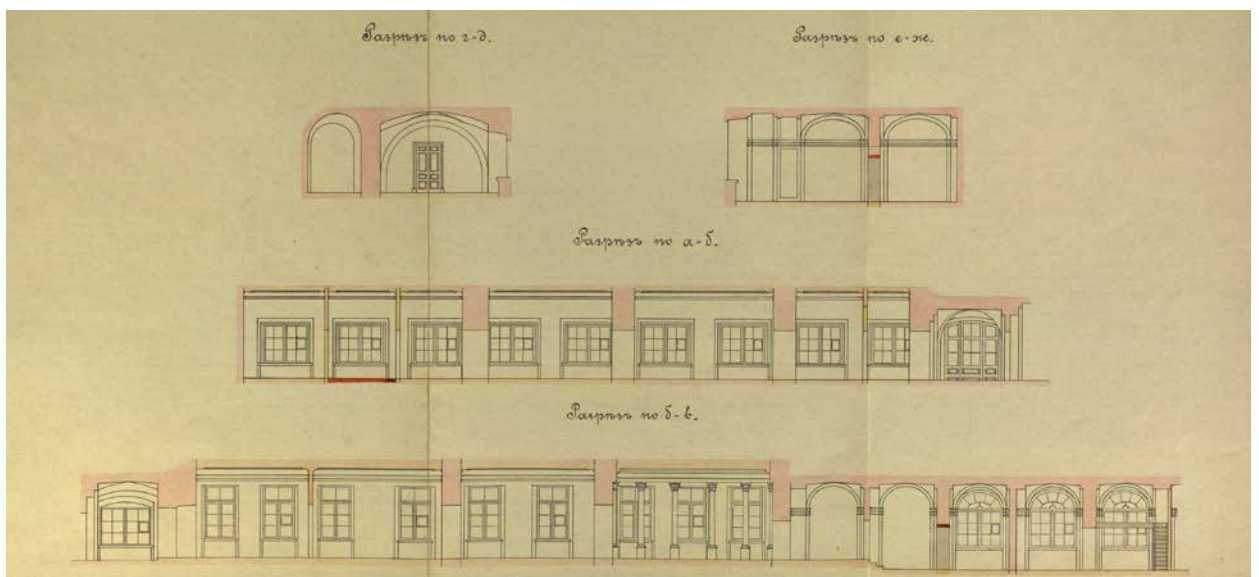
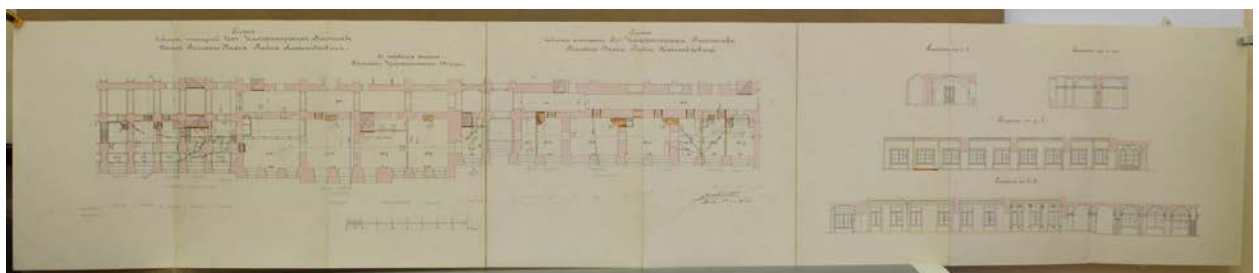


10 План Царскосельского старого Дворца нижнего этажа. Архитектор Мониетти.  
 Середина XIX в. // Источник: ФГБУК "Государственный художественно-  
 архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник "Царское Село" ЕД-1429-1-  
 XIII.





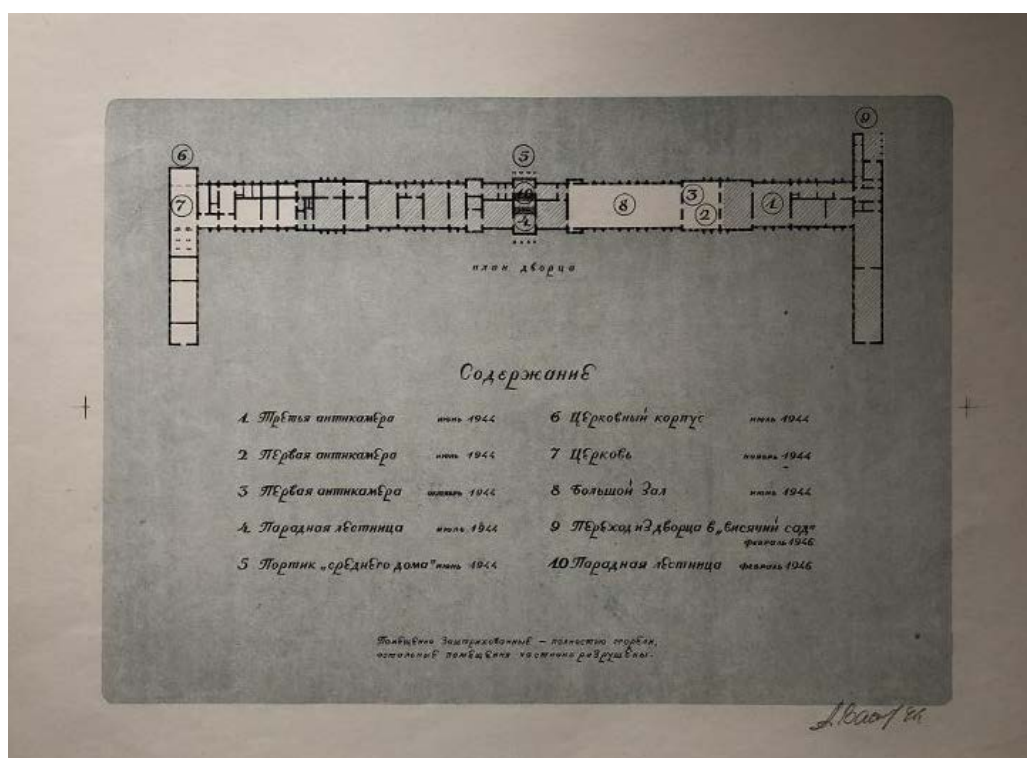
13. Архитектор Бах А.Р. План Большого Царскосельского Дворца. 1904 г. ФГБУК "Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник "Царское Село" ЕД-1435-ХIII.



14. Архитектор Бах А.Р. План и четыре разреза первого этажа. 1904 г. ФГБУК "Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник "Царское Село" ЕД-1531-ХIII.



15. Немецкий военный аэрофотоснимок Пушкинского района. 14 ноября 1943 г. Фрагмент.  
 Источник: <https://retromap.ru/>



16. Ленинградская обл., г. Пушкин (Царское Село). Дворцово-парковый ансамбль. Большой (Екатерининский) дворец Содержание альбома и план дворца. из альбома «Екатерининский дворец. Разрушения причиненные дворцу в период немецкой оккупации 1941-1944». 1946 г. Государственный музей истории Санкт-Петербурга, ГМИ СПб Инв.№-I-Б-475 л

### Приложение 3

**К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)») по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А**

**«Ремонт, реставрация и приспособление помещений 1 этажа 1-Н (155,158,160,172,173) объекта культурного наследия федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)») по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А»,**

**шифр П-23-2025**

### **МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ**





- 1 ОКН федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)») Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А Пом.160, вид на проем в пом.171 Дата съемки: 25.12.2025 г.



- 2 ОКН федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)»)  
Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А  
Пом.160, выход из пом. 157, перегородка помещения 173  
Дата съемки: 25.12.2025 г.



- 3 ОКН федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)»)  
Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А  
Пом.160, перегородка помещения 173, выход из пом. 157  
Дата съемки: 25.12.2025 г.



- 4 ОКН федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)»)  
Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А  
Пом.160, вид на выходы из помещений 158 и 157  
Дата съемки: 25.12.2025 г.



- 5 ОКН федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)»)  
Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А  
Пом.160, вид на перегородку пом.163  
Дата съемки: 25.12.2025 г.



6 ОКН федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)»)  
Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А  
Пом.160  
Дата съемки: 25.12.2025 г.



7 ОКН федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)»)  
Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А  
Пом.160, вид на пом.172  
Дата съемки: 25.12.2025 г.



8 ОКН федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)»)  
Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А  
Пом.160, вид на пом.172  
Дата съемки: 25.12.2025 г.



9 ОКН федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)»)  
Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А  
Пом.173  
Дата съемки: 25.12.2025 г.



- 10 ОКН федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)»)  
Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А  
Пом.160, вид на выход из пом.162, слева пом. 154  
Дата съемки: 25.12.2025 г.



- 11 ОКН федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)»)  
Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А  
Пом.160, вид на выход из пом.155  
Дата съемки: 25.12.2025 г.



12 ОКН федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)»)  
Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А  
Пом.160, вид на пом.155  
Дата съемки: 25.12.2025 г.



13 ОКН федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)»)  
Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А  
Пом.155  
Дата съемки: 25.12.2025 г.

## Протокол № 1

**организационного заседания экспертной комиссии  
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной  
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия  
федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)»)  
по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А -**

**«Ремонт, реставрация и приспособление помещений 1 этажа 1-Н (155,158,160,172,173)  
объекта культурного наследия федерального значения «Дворец» (в составе  
«Екатерининский дворец (Большой)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул.  
Садовая, д.9, лит. А),**

**шифр П-23-2025**

Присутствовали:

Зайцева Дарья Александровна, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры им. И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 20 лет. Место работы ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 2483 от 24.08.2023 г., приказ МК РФ № 1156 от 27.06.2025г.)

Курленьиз Галина Александровна, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 17 лет, место работы: генеральный директор ООО «НИиПИ Спецреставрация». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 1392 от 31.07.2025 г.).

Саюшев Борис Михайлович, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет 2011г.), архитектор-реставратор, стаж работы 16 лет, место работы - заместитель Главного архитектора АО «Ренессанс-Реставрация». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 1003 от 03.06.2025 г.)

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Слушали: Зайцеву Д.А. – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили: Утвердить состав членов экспертной комиссии – Зайцева Д.А., Курленьиз Г.А., Сающев Б.М.

Голосование: 3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.  
Слушали: Курленьиз Г.А. – о выборе председателя и секретаря экспертной комиссии.

Постановили: Председателем экспертной комиссии выбрать Зайцеву Д.А., ответственным секретарем – Курленьиз Г.А.

Голосование: 3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

2. Слушали: Зайцеву Д.А. - о порядке работы и принятия решений экспертной комиссии;

Постановили: Экспертная комиссия собирается для проведения историко-культурной и градостроительной экспертизы по заявке заказчика, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований и визуального изучения представленной проектно-сметной документации.

Голосование: 3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

4. Слушали: Зайцеву Д.А. - об определении основных направлений работы экспертов и рабочей группы;

Постановили: Основными направлениями работы экспертов принять: обработку и обобщение имеющихся материалов историко-культурной экспертизы; подготовку Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы; оформление соответствующих приложений к Акту.

Эксперт Зайцева Д.А. оформляет приложение к акту «материалы фотофиксации».

Голосование: 3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

5. Слушали: Зайцеву Д.А. - Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии и рабочей группы, исходя из срока проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Постановили:

Срок проведения экспертизы – с 25 декабря 2025 года не позднее 20 января 2026 г.

25.12.2025 - Посещение объекта экспертизы.

26.12.2025-15.01.2026 г. - Изучение представленной проектной документации, обработка материалов государственной историко-культурной экспертизы, оформление приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

16.01.2026 – 20.01.2026 г. подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия «Ремонт, реставрация и приспособление помещений 1 этажа 1-Н (155,158,160,172,173) объекта культурного наследия федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)») по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А», шифр П-23-2025, выполненной ООО «НОВАТЕХ».

Голосование: 3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

6. Слушали: Зайцеву Д.А. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

Для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- Проектная документация «Ремонт, реставрация и приспособление помещений 1 этажа 1-Н (155,158,160,172,173) объекта культурного наследия федерального значения «Дворец» (в

составе «Екатерининский дворец (Большой)») по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А», шифр П-23-2025, выполненная ООО «НОВАТЕХ».

- Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 25 декабря 2026 г.
- Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001. Выкопировка.
- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия 01-21-2741/25 от 03.10.2025 г.
- Распоряжение КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк» № 10-54 от 15.02.2013 г.
- Распоряжение КГИОП об внесении изменения в Распоряжение КГИОП № 10-54 от 15.02.2013 г. об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк» .
- Распоряжение КГИОП об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк» № 242-р от 13.05.2019 г. - Распоряжение КГИОП об утверждении охранного обязательства № 40-393 от 21.11.2016 г.

Постановили: 1 – Принять у заказчика представленные документы. 2 – запросить у заказчика отсутствующую выписку ЕГРН.

Голосование: 3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Зайцева Д.А.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Курленьиз Г.А.

Эксперт-член экспертной комиссии

Саюшев Б.М.

Дата заседания - 25 декабря 2025 г.

**Протокол № 2**  
**заседания экспертной комиссии**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)») по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А -**

**«Ремонт, реставрация и приспособление помещений 1 этажа 1-Н (155,158,160,172,173) объекта культурного наследия федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)») по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А»,**

**шифр П-23-2025**

Присутствовали:

Зайцева Дарья Александровна, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры им. И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 20 лет. Место работы ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 2483 от 24.08.2023 г., приказ МК РФ № 1156 от 27.06.2025г.)

Курленыз Галина Александровна, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 17 лет, место работы: генеральный директор ООО «НИиПИ Спецреставрация». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 1392 от 31.07.2025 г).

Саюшев Борис Михайлович, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет 2011г.), архитектор-реставратор, стаж работы 16 лет, место работы - заместитель Главного архитектора АО «Ренессанс-Реставрация». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 1003 от 03.06.2025 г.)

Повестка дня:

1. Отчет о проведенных исследованиях.
2. О принятии от заказчика дополнительных документов для проведения экспертизы.
3. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации «Ремонт, реставрация и приспособление помещений 1 этажа 1-Н (155,158,160,172,173) объекта культурного наследия федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)») по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А», шифр П-23-2025, выполненной ООО «НОВАТЕХ»
4. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
5. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали Зайцеву Д.А.:

В рамках государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

Визуальное обследование объекта культурного наследия. Проведена фотофиксация, оформлена Приложением № 3 к Акту;

Архивно-библиографические исследования, необходимые для подтверждения обоснованности принятых проектных решений, по результатам которых составлен альбом исторической иконографии и краткая историческая справка

Анализ представленной заказчиком проектной документации с целью определения соответствия принятых проектных решений требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Постановили: исследования выполнены в полном объеме, достаточном для принятия решения.

Голосование: 3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

2. Слушали Зайцеву Д.А.:

Заказчиком предоставлена Выписка ЕГРН от 13.01.2026 г. на объект недвижимости кад. № 78:42:0018124:80.

Постановили: Принять от Заказчика дополнительные документы, приобщить их к приложению 1 акта экспертизы

Голосование: 3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

3. Слушали Зайцеву Д.А.:

Анализ проектной документации показал, что данные решения:

- выполнены на основе комплексных исследований и предпроектных изысканий;
- направлены на создание условий для дальнейшего использования объекта культурного наследия.
- отвечают требованиям государственной охраны объекта культурного наследия, а именно необходимости проведения комплекса ремонтно-реставрационных работ без изменения особенностей, составляющих предмет охраны объекта.
- обеспечивают сохранение предмета охраны в части конструктивной системы здания, исторического объемно-планировочного решения, декоративно-художественной отделки интерьеров.
- состав работ соответствует Заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-21-2741/25 от 03.10.2025 г.

Постановили: Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Ремонт, реставрация и приспособление помещений 1 этажа 1-Н (155,158,160,172,173) объекта культурного наследия федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)») по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А», шифр П-23-2025, выполненной ООО «НОВАТЕХ», соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Голосование: 3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

4.Слушали Зайцеву Д.А. о согласовании вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

Постановили: Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением № 530 о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации.

Голосование: 3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

5.Слушали Зайцеву Д.А. о принятии решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Постановили: Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование: 3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Зайцева Д.А.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Курленьиз Г.А.

Эксперт-член экспертной комиссии

Саюшев Б.М.

Дата заседания - 20 января 2026 г.

**Протокол № 3**  
**заседания экспертной комиссии**  
**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной**  
**документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**  
**федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)»)**  
**по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А -**

**«Ремонт, реставрация и приспособление помещений 1 этажа 1-Н (155,158,160,172,173)**  
**объекта культурного наследия федерального значения «Дворец» (в составе**  
**«Екатерининский дворец (Большой)»)** по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул.  
**Садовая, д.9, лит. А»,**

**шифр П-23-2025**

Присутствовали:

Зайцева Дарья Александровна, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры им. И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 20 лет. Место работы ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 2483 от 24.08.2023 г., приказ МК РФ № 1156 от 27.06.2025г.)

Курленьиз Галина Александровна, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 17 лет, место работы: генеральный директор ООО «НИиПИ Спецреставрация». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 1392 от 31.07.2025 г).

Саюшев Борис Михайлович, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет 2011г.), архитектор-реставратор, стаж работы 16 лет, место работы - заместитель Главного архитектора АО «Ренессанс-Реставрация». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 1003 от 03.06.2025 г.)

1. О возобновлении работы комиссии. Утверждение состава членов экспертной комиссии. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
2. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

1.Слушали Зайцеву Д.А. - Проект «Ремонт, реставрация и приспособление помещений 1 этажа 1-Н (155,158,160,172,173) объекта культурного наследия федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)») по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А», шифр П-23-2025 и акт государственной историко-культурной экспертизы от 20.01.2026 г. были отозваны без рассмотрения КГИОП. Проект был исправлен связи с выявленными техническими ошибками. Предлагается возобновить работу комиссии.

Голосование: 3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Слушали: Саюшева Б.М. – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили: Утвердить состав членов экспертной комиссии – Зайцева Д.А., Саюшев Б.М., Курленьиз Г.А.

Голосование: 3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.  
Слушали: Курленьиз Г.А. – о выборе председателя и секретаря экспертной комиссии.  
Постановили: Председателем экспертной комиссии выбрать Зайцеву Д.А., ответственным секретарем –Курленьиз Г.А.  
Голосование: 3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

2.Слушали: Зайцеву Д.А. - о порядке работы и принятия решений экспертной комиссии;  
Постановили: Экспертная комиссия собирается для проведения историко-культурной и градостроительной экспертизы по заявке заказчика, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований и визуального изучения представленной проектно-сметной документации.  
Голосование: 3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Слушали: Зайцеву Д.А. о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.  
Постановили:  
Для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы:

- Проектная документация «Ремонт, реставрация и приспособление помещений 1 этажа 1-Н (155,158,160,172,173) объекта культурного наследия федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)») по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А», шифр П-23-2025, выполненная ООО «НОВАТЕХ».  
Голосование: 3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Зайцева Д.А.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Курленьиз Г.А.

Эксперт-член экспертной комиссии

Саюшев Б.М.

Дата заседания - 02 апреля 2026 г.

**Протокол № 4**  
**заседания экспертной комиссии**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)») по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А -**

**«Ремонт, реставрация и приспособление помещений 1 этажа 1-Н (155,158,160,172,173) объекта культурного наследия федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)») по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А»,**

**шифр П-23-2025**

Присутствовали:

Зайцева Дарья Александровна, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры им. И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 20 лет. Место работы ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 2483 от 24.08.2023 г., приказ МК РФ № 1156 от 27.06.2025г.)

Курленьиз Галина Александровна, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 17 лет, место работы: генеральный директор ООО «НИиПИ Спецреставрация». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 1392 от 31.07.2025 г.).

Саюшев Борис Михайлович, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет 2011г.), архитектор-реставратор, стаж работы 16 лет, место работы - заместитель Главного архитектора АО «Ренессанс-Реставрация». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 1003 от 03.06.2025 г.)

Повестка дня:

1. Отчет о проведенных исследованиях.
2. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации «Ремонт, реставрация и приспособление помещений 1 этажа 1-Н (155,158,160,172,173) объекта культурного наследия федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)») по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А», шифр П-23-2025, выполненную ООО «НОВАТЕХ».

Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

1. Слушали Зайцеву Д.А.:

Проведено повторное рассмотрение проектной документации. Уточнены разночтения в наименовании помещений.

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Ремонт, реставрация и приспособление помещений 1 этажа 1-Н (155,158,160,172,173) объекта культурного наследия федерального значения «Дворец» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)») по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, лит. А», шифр П-23-2025, выполненная ООО «НОВАТЕХ», соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением № 530 о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование: 3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Зайцева Д.А.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Курленьиз Г.А.

Эксперт-член экспертной комиссии

Саюшев Б.М.

Дата заседания - 12 мая 2026 г.