

АКТ

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А, в части ремонта и приспособления для современного использования, - «Объект культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества». Ремонт и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ограда». Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская улица, д.5, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 240, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

05.05.2026 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «22» января 2026 года по «02» февраля 2026 года, с «22» апреля 2026 года «05» мая 2026 года на основании договоров с Заказчиком от 22.01.2026г. № АМС-240-1Э, АМС-240-2Э, АМС-240-3Э (Приложение № 8).

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы.

Юридическое лицо – Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского» (ООО «АМС», ИНН: 7810684390, КПП: 780101001, ОГРН: 1027804906910, юридический адрес: 199155, г. Санкт-Петербург, Уральская ул., д. 13, литер К, оф. 215).

4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта.

- **Председатель экспертной комиссии:**

Каткова Елена Викторовна, образование высшее: Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт (ЛИСИ), специальность архитектор, стаж

работы – 49 лет. Место работы и должность: ООО «Светлое Время Петербург», Руководитель архитектурной мастерской.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24.06.2025г. № 1102 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов;
- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия.

• **Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Орлов Андрей Валерьевич, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт им. И.Е. Репина. 2003г. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» в 2020 г., специальность – архитектор, стаж работы – 22 года. Место работы и должность: ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области объектов культурного наследия.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2023г № 2690 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко- культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

• **Член экспертной комиссии:**

Зайцева Дарья Александровна, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г., специальность – искусствовед, стаж работы – 23 года. Место работы и должность: Искусствовед ООО «Коневские Реставрационные Мастерские».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации от 24.08.2023 г. № 2483, от 27.06.2025 г. № 1156 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;

- документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;
- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;
- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Сведения об обстоятельствах, указанных в п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25.04.2024г. № 530, **отсутствуют**, а именно:

- Эксперты не имеют родственные связи с заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);
- Эксперты не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- Эксперты не имеют долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также в случае, если заказчик (его должностное лицо или работник) имеет долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед экспертом;
- Эксперты не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо в решении, вытекающем из заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024г. № 530.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с пп. «д» п. 20 и обеспечивают выполнение п. 18 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024г. № 530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Каткова Е.В.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Орлов А.В.
Член экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Зайцева Д.А.

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цель экспертизы: Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А, в части ремонта и приспособления для современного использования, - «Объект культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества». Ремонт и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ограда». Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская улица, д.5, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 240, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы: Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А, в части ремонта и приспособления для современного использования, - «Объект культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества». Ремонт и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ограда». Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская улица, д.5, лит. А», разработанная ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 240, в составе:

№ Раздела (Тома)	Наименование	Обозначение
1	Предварительные работы	АМС 240-ПП

2	Комплексные научные исследования	АМС 240-КНИ
3	Проект приспособления для современного использования	АМС 240-П

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно.

7.1. Перечень документов, представленных заказчиком:

- Проектная документация: «Объект культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества». Ремонт и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ограда». Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская улица, д.5, лит. А», разработанная ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 240, переданная на рассмотрение на бумажном носителе;

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.06.2023 № 01-21-1746/23-0-1, утвержденных Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) (Приложение № 2);

- копия разрешения КГИОП от 17.07.2023 № 01-26-1895/23-0-1 (Приложение № 2);

- копия распоряжения КГИОП от 26.06.2014 № 10-346 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 1);

- копия распоряжения КГИОП от 01.08.2014 № 10-447 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества» (Приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП от 21.08.2014 № 10-513 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества» (Приложение № 4);

- копия КГИОП от 24.01.2020 № 07-19-23/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 5);

- копия выписки из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 27.03.2023 (Приложение № 8);

- копия выписки из ЕГРН от 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12256738 (Приложение № 8);

- копия письма КГИОП от 26.02.2026 № 01-27-96/26-0-1 (Приложение № 8);

- копия письма КГИОП от 04.12.2023 № 01-25-1895/23-0-1 (Приложение № 8);

- копия письма Комитета по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга (далее – КГА) от 25.01.2024 № 01-47-5-2435/24 (Приложение № 8);

- копия письма КГА от 18.01.2024 № 01-35-61/24-0-0 (Приложение № 8).

7.2. Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно:

В соответствии с договором на проведение государственной историко-культурной экспертизы сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия утвержден распоряжением КГИОП от 01.08.2014 № 10-447 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», план границ территории и режим использования объекта утверждены распоряжением КГИОП от 21.08.2014 № 10-513 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества» . С момента утверждения указанных документов иные распоряжения государственным органом охраны объектов культурного наследия не издавались, что также подтверждается сведениями, отраженными в п. 6 задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденных КГИОП от 06.06.2023 № 01-21-1746/23-0-1, являющимся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в силу п. 1 ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза возобновлена в период с «22» апреля 2026 года по «05» мая 2026 года на основании Протокола заседания экспертной комиссии № 3 от 22.04.2026г. и письма КГИОП № 01-27-96/26-0-1 от 26.02.2026г.

В письме КГИОП от 03.02.2026 № 01-27-96/26-0-0 указано, что формулировка «укрепить фундаменты опор вновь устраиваемых ворот по специально разработанному проекту», приведенная в Акте определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и иные характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (далее — Акт влияния), требует пояснения.

Акт влияния от 17.08.2023г. выполнен на стадии, предшествующей разработке проектной документации, в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП, и фиксирует принципиальную необходимость выполнения мероприятий, направленных на обеспечение надёжности и безопасности объекта культурного наследия.

В Акте влияния отражена необходимость выполнения работ по укреплению фундаментов опор вновь устраиваемых ворот, при этом указано на их выполнение по отдельно разрабатываемому проекту. Указанное положение акта сформулировано на стадии, предшествующей разработке проектной документации, и фиксирует саму необходимость разработки соответствующих проектных решений.

В дальнейшем, в процессе разработки проектной документации и выполнения комплексных научных исследований, в том числе на стадии корректировки проектной документации с учетом замечаний, отраженных в письме КГИОП от 03.02.2026 № 01-27-96/26-0-0, проектные решения по укреплению фундаментов были разработаны, обоснованы и включены в состав представленной на экспертизу документации.

В связи с этим указание в Акте влияния на выполнение работ «по отдельно разработанному проекту» следует рассматривать как техническое разночтение. При этом сущностно Акт влияния и проектная документация не противоречат друг другу, поскольку в обоих случаях подтверждается необходимость выполнения мероприятий по укреплению фундаментов.

Предусмотренные проектной документацией решения направлены на обеспечение сохранности объекта культурного наследия и его безопасной дальнейшей эксплуатации.

Указанное обстоятельство не оказывает влияния на выводы настоящей государственной историко-культурной экспертизы.

Также в письме КГИОП № 01-27-96/26-0-1 от 26.02.2026г. указано на необходимость разработки раздела по обеспечению сохранности объекта культурного наследия «Богадельня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д. 5, литера А (Черниговская ул., 5; Лиговский пр., б/№ (корпус по Черниговской ул.), непосредственно примыкающего к объекту проектирования.

В откорректированной редакции экспертируемой проектной документации в Разделе (Томе) 3. Проект приспособления для современного использования (шифр АМС 240-П) приведены дополнительные сведения о необходимости разработки такого раздела до начала производства работ в порядке, установленном действующим законодательством. При этом, состав представленной на государственную историко-культурную экспертизу проектной документации не изменялся. В соответствии с п. 3 ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» разработка разделов об обеспечении (проекта обеспечения) сохранности объекта культурного наследия при проведении строительных и иных работах на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, допускается в виде самостоятельной документации. Таким образом, отсутствие указанного раздела в составе представленной проектной документации не противоречит требованиям действующего законодательства и не оказывает влияния на выводы настоящей государственной историко-культурной экспертизы.

Кроме того, указанное в данном замечании письмо КГИОП от 04.12.2023 № 01-25-1825/23-0-1 относится к проектной документации: «Проект благоустройства элементов благоустройства, объект благоустройства – земельный участок по адресу Санкт-Петербург, Черниговская улица, дом 5, литера А кадастровый номер 78:14:0007528:3. Размещение элементов благоустройства: некапитальные нестационарные строения и сооружения: объекты административного, технического назначения, будки, навесы; устройства декоративные, технические, конструктивные: шлагбаумы, покрытия: асфальтовое покрытие, газонное покрытие; оборудование: уличная мебель (диваны); коммунально-бытовое оборудование: урны; уличное оборудование (велопарковки); планировочное устройство: сопряжения поверхностей – бортовой камень», разработанной ООО «АМС» в 2023 году, шифр 241-ЭП (далее – Проект благоустройства), и согласованной письмом КГА от 25.01.2024 № 01-47-5-2435/24, в том числе с учетом писем КГА от 18.01.2024 № 01-35-61/24-0-0 и КГИОП от 04.12.2023 № 01-25-1895/23-0-1.

В данном проекте благоустройства описаны решения по благоустройству элементов благоустройства в части обустройства входной зоны (размещения двух некапитальных сооружений - будок контрольно-пропускного пункта с навесами и комплексами турникетов, сдвоенного шлагбаума, садовых диванов, урн и велопарковок) на территории земельного участка ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет ветеринарной медицины» Министерства сельского хозяйства РФ, кадастровый номер 78:14:0007528:3, по адресу г. Санкт-Петербург, Черниговская улица, дом 5, литера А. Данный земельный участок частично занят территорией объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А, однако, работы по благоустройству предложены и согласованы в границах Единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ(14)03 и к работам по сохранению рассматриваемого объекта культурного наследия не относятся, данное обстоятельство не оказывает влияние на выводы настоящей экспертизы.

На основании изложенного экспертами установлено, что обстоятельства, оказывающие влияние на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заказчиком на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

- изучение и анализ фотографических изображений объекта;

- архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории рассматриваемого объекта. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа, изучены материалы, представленные в открытом доступе в сети «Интернет», в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

- анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Учетные сведения.

Объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Черниговская ул., д. 5, лит. А, является объектом культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества» на основании распоряжения КГИОП от 26.06.2014 № 10-346 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». Адрес объекта

согласно названному документу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д. 5, литера А. В состав объекта согласно названному распоряжению включены:

- «Богадельня», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д. 5, литера А (Черниговская ул., 5; Лиговский пр., б/№ (корпус по Черниговской ул.);

- «Алекса́ндро-Невская школа с домо́й церковьё», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д. 5, литера А (Черниговская ул., 5, Лиговский пр., б/№ (корпус по Лиговскому пр.);

- «Сад», расположенный по адресу: Черниговская ул., 5; Лиговский пр., б/№;

- «Ограда», расположенная по адресу: Черниговская ул., 5; Лиговский пр., б/№.

Перечень предметов охраны утвержден распоряжением КГИОП от 01.08.2014 № 10-447 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества». Адрес объекта согласно названному документу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д. 5, литера А.

План границ и режим использования территории рассматриваемого объекта культурного наследия утвержден распоряжением КГИОП от 21.08.2014 № 10-513 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества». Адрес объекта согласно названному документу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д. 5, литера А.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия утверждено распоряжением КГИОП от 24.01.2020 № 07-19-23/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Акт технического состояния объекта культурного наследия не представлен.

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий.

Санкт-Петербургское ремесленное общество в 1850 году основало богадельню для представителей ремесленного сословия – престарелых и инвалидов, которое размещалось поначалу в деревянном доме на Б. Московской улице.

Позднее, около 1860, дом призрения занял обширный участок у Московских ворот, между Лиговским проспектом и Черниговской улицей.

Для этой богадельни и открывшейся при ней Александро-Невской школы с домово́й церковьё, располагающе́еся по Лиговскому проспекту по проекту архитектора, академика Императорской академии художеств Егора (иногда пишется Георгия или Ивана) Ивановича Винтергальтера (1822 – 1894) было построено в 1872-1873 годах специальное здание. Это здание

перестраивалось и расширялось архитектором Василием Агатоновичем (Агафоновичем) Пруссаковым (1854 – между 1918 и 1924) в 1891-1892 годах за счет пристройки корпуса, расположенного по границе участка (между Лиговским проектом и Черниговской улицей).

В 1900-1902 годах комплекс был завершен строительством здания Богадельни, возведенной по проекту архитектора В.А.Пруссакова, выходящей главным фасадом на Черниговскую улицу. Все здания были объединены переходами и составляли единый комплекс, ограничивая земельный участок со стороны Московского и Лиговского проспектов и Черниговской улицы.

В 1910-е в богадельне содержалось 400 взрослых - 125 мужчин и 275 женщин, в школе-приюте - 225 малолетних. Почетными попечителями Управа избрала потомственных почетных граждан: известного военного портного Я. Ф. Мизернюка и булочника П. А. Иванова. Заведовал богадельней Я. И. Шеффер, а приютом - Е. И. Бельская.

С 1873 на территории Богадельни и Александро-невской школы размещалась деревянная часовня, которая 30 лет спустя была расширена и перенесена на новое место – она была размещена по красной линии Черниговской улицы. Деревянное здание часовни было разобрано в 30-х годах XX века (по некоторым данным в 1923 году).

В 1923 году после переделок, в здании разместился Ветеринарно-зоотехнический институт.

В 1919 году организован Петроградский ветеринарно-зоотехнический институт. В его организации наиболее активное участие приняли з.д.н., проф. В. Л. Якимов (первый ректор), П. И. Миклашевский, И. А. Качинский, В. М. Бехтерев, С. И. Златогоров, А. А. Владимиров, С. Н. Павлушков, Е. Ф. Лискун, Ю. А. Лянда. Становление вуза начиналось с освоения зданий по Черниговской ул., дом 5 и последовательной организации кафедр, которые возглавили крупнейшие ученые своего времени.

Наркоматом просвещения в 1923 году зоотехнический факультет был закрыт, вуз стал однопрофильным — ветеринарным. (Ленинградский ветеринарный институт).

С 1924 года Ленинградский ветеринарный институт в своем составе уже имел 25 возглавлявшихся профессорами кафедр. В двадцатые годы ежегодно выпускалось около тридцати специалистов, а к 1930 году их число достигло 317 человек.

В годы Великой Отечественной Войны 1941-1945 годов большая часть студентов и преподавателей стали служить в Красной Армии, где в основном были при кавалерии. Под руководством директора института К. И. Шакалова к 1953 году вуз был полностью восстановлен после блокады. В 1958 году к институту был присоединен Ленинградский институт усовершенствования ветеринарных врачей.

В 1991 году институт был переименован в Санкт-Петербургский ветеринарный институт, а в 1994 году ВУЗ получил новое наименование: Санкт-Петербургская государственная академия ветеринарной медицины. В 2020 году академия была переименована в Санкт-Петербургский государственный университет ветеринарной медицины.

10.3. Описание объекта, современное состояние.

Объект культурного наследия «Ограда», входящая с состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания Благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположена к северо-востоку от здания Богдельни вдоль Черниговской улица.

Ограда выполнена в виде металлической кованной решетки на бетонных столбчатых фундаментах, расположенных ниже уровня земли. Звенья ограды выполнены их квадратного профиля с завершением в виде копий и шаров, чередующихся между собой. Навершия в виде копий (рядовых секций и стоек) имеют покрытие с эффектом бронзирования. Стойки выполнены из круглого профиля со стилизованным завершением в виде яблока с юбкой и выше копьём. Стойки имеют волнообразные контрфорсы со стороны сада, из кованного профиля. Обвязки ограды выполнены из парных пластин. Крепление на заклепках и штифтах. Стойки имеют крепление (анкеровку) через пластины в фундамент.

В ходе визуального осмотра ограды зафиксирован ряд дефектов и повреждений. Отмечены нарушения состояния окрасочного слоя металлических решеток, включая участки вспучивания, отслоения, шелушения и локальной утраты покрытия. На отдельных элементах выявлены очаги коррозии, деформации (погибы) элементов решетки. Декоративные навершия имеют следы утраты и истирания окрасочных слоев; зафиксирована утрата части наверший в виде копий. В целом, состояние ограды находится в неудовлетворительном состоянии.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
2. Архив КГИОП.
3. Архив СПбГУВМ, в том числе онлайн-архивы [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/public202189133>.
4. Картографический интернет-портал «Это место. Старые карты» [Электронный ресурс]. URL: <https://etomesto.ru.com>.
5. Российский государственный исторический архив (РГИА) [Электронный ресурс]. URL: <https://spbarchives.ru>.
6. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы, онлайн-архивы [Электронный ресурс]. URL: <https://spbarchives.ru>.
7. Центральный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНДТ СПб) [Электронный ресурс]. URL: <https://spbarchives.ru>.
8. Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб) [Электронный ресурс]. URL: <https://spbarchives.ru>.
9. Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб) [Электронный ресурс]. URL: <https://spbarchives.ru>.

Копии полученных иконографических материалов представлены в Приложении № 6 к настоящему Акту.

В ходе проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы осуществлена фотофиксация рассматриваемых объектов культурного наследия. Фотографические материалы представлены в Приложении № 7 к настоящему Акту.

12. Обоснования вывода экспертизы.

12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации.

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А, в части ремонта и приспособления для современного использования, - «Объект культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества». Ремонт и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ограда». Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская улица, д.5, лит. А», разработанная ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 240, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта.

Проектная документация разработана в 2026 году Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского», осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 02355 от 13.03.2015 г., ссылка на лицензию - портал Открытых Данных Минкультуры России: https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-heritage_safekeeping_licenses/66/4430900

Проектная документация разработана в целях проведения работ по сохранению на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А, в части ремонта и приспособления для современного использования.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия включает три основных раздела, подготовленных в соответствии с требованиями задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.06.2023 № 01-21-1746/23-0-1.

В рассматриваемой проектной документации содержатся материалы, необходимые для подготовки проекта приспособления объекта культурного наследия для современного использования

в составе, соответствующем ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В ходе выполнения предварительного этапа работ был осуществлён комплекс мероприятий, направленных на сбор, анализ и систематизацию исходно-разрешительной документации, необходимой для последующей разработки проектных решений и проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Указанные материалы представлены в составе **Раздела (Том) 1 Предварительные работы (шифр АМС 240-ПР)**.

В составе указанного раздела представлены копии задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, а также документов, утверждённых уполномоченным органом государственной охраны объектов культурного наследия, включая распоряжения об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, границ территории и режима её использования.

Дополнительно в состав исходных материалов включена выписка из Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН), а также иные документы. В рамках предварительных работ также представлены сведения о современном состоянии объекта культурного наследия, отражённые в составе Акта влияния. Дана оценка влияния предполагаемых к проведению работ на сохранность объекта культурного наследия.

Кроме того, в составе предварительных материалов оформлена детальная фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия, выполненная до начала производства работ. Фотофиксация сопровождается схемой её осуществления по отношению к рассматриваемому объекту и предназначена для документального закрепления фактического состояния объекта на момент проведения предварительных исследований.

В **Разделе (Томе) 2. Комплексные научные исследования (шифр АМС 240-КНИ)** представлен полный комплект материалов комплексных научных исследований, выполненных в целях обоснования проектных решений по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества» (Санкт-Петербург, Черниговская ул., д. 5, лит. А).

В составе Тома 2 системно собраны и проанализированы историко-архивные и библиографические материалы, включая краткую историческую справку, иконографию, собранную по архивным данным, что позволяет проследить историческое развитие территории и изменения, отражающиеся на объекте исследования.

Отдельным блоком в Томе 2 представлены историко-архитектурные натурные исследования (обмерные работы), включающие комплект обмерных чертежей и схем (в т.ч. схемы планировочной организации и детализировки элементов ограждения), выполненных для фиксации фактических параметров объекта и корректной увязки проектных решений с существующим положением.

Кроме того, в составе Тома 2 приведены материалы инженерно-технического исследования, включающие паспорт объекта обследования, климатические характеристики района размещения, результаты визуального обследования строительных конструкций, а также данные инструментального обследования с оформлением технического отчета о состоянии объекта по применимым нормативным требованиям. По результатам обследования установлено следующее:

- Основаниями опор ограды служат пески пылеватые.

- Фундаменты бетонные, мелкозаложенные, выполненные без проекта (хозяйственным способом).

- Металлическое ограждение:

Состоит из 36 секций (включая калитку и ворота с электрическим приводом).

Встречаются утраты отдельных типовых элементов ограды.

Отдельные элементы повреждены (погнуты).

Окраска ограды проводилась многократно.

Имеет место множественные следы коррозии, в т.ч. (преимущественно в местах примыкания к грунту или травяному покрову и зеленым насаждениям).

Согласно Приложения В ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» категория состояния «неудовлетворительная».

Согласно ГОСТ 31937-2024 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» категория ограничено-работоспособная.

Выявленные дефекты конструктивных элементов ограды (в основном: утрата отдельных элементов, коррозия и искривления отдельных частей) являются устранимыми и не свидетельствуют об исчерпании несущей способности конструкций либо наличии угрозы внезапного разрушения. Фундаменты под опоры ограды, выполненные непосредственно в грунте, не относятся к элементам, подлежащим сохранению, и могут быть заменены. Проведение работ по сохранению объекта позволит привести его в работоспособное состояние.

В отчете о комплексных научных исследованиях, также представленном в Томе 2, отмечено, что исходя из представленных в деле описей следует, что до 1918 года забор был деревянный (явное указание в описи: «Деревянные заборы и полисадники»). Сделан вывод о том, что металлической ограды в указанный период не существовало.

В постановлении комиссии Рабоче-Крестьянской Инспекции от 14 октября 2024 года указывается о необходимости иметь ограду вокруг ветеринарного института (ЦГАНТД СПб., ф.Р-192, оп.3-1. д.2377, л.д.5)

На архивной фотографии 1925 года (ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-24. Ед.хр.35157) металлическая ограда присутствует.

Таким образом металлическая ограда устроена в период между 1918 и 1925 годом, скорей всего – в конце 1924-1925 годах.

Согласно анализу фотографии бокового входа в здание Богдельни - главное здание СПбГУВМ (обнаружена на странице «СПбГУВМ: История в фотографиях» портала «Вконтакте») с учетом наличия мощения на переднем плане, явно ведущего к ограде, позволяет утверждать о наличии выезда на Черниговскую улицу с территории с южной стороны часовни, между корпусами Б и В (что подтверждается архивным генеральным планом участка 1929 года).

Анализ предоставленных архивных топографических планов позволяет утверждать, что существовавший между корпусами Б и В выезд на Черниговскую улицу с земельного участка был ликвидирован между 1978 и 1987 годами. Эти же планы позволяют утверждать, что остатки деревянной часовни (перенесена к ограде около 1903 года) были разобраны между 1966 и 1972 годами.

Таким образом, проектной организацией сделан вывод о том, что восстановление ранее существовавших ворот соответствует восстановлению исторической конфигурации ограды (устройство вторых ворот в ограде является восстановлением ранее утраченного элемента ограды).

Данное заключение, представленное по результатам комплексных научных исследований, не противоречит утвержденному распоряжением КГИОП от 01.08.2014 № 10-447 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества» перечню предметов охраны рассматриваемого объекта, и является обоснованным для выбора дальнейших проектных решений.

Принятые проектные решения в необходимом объеме текстовых и графических материалов представлены **Разделе (Томе) 3. Проект приспособления для современного использования (шифр АМС 240-П)**. Проектом предусматривается проведение следующих работ:

- выправление погнутых элементов (в случае технической невозможности – замена выполненными по аналогу);
- восполнение недостающих элементов ограды;
- очистка от ржавчины (коррозии) и наслоений краски;
- антикоррозийная обработка и окраска поверхности;
- восстановление ранее существовавших ворот;
- укрепление фундаментов опор в районе вновь устраиваемых ворот предусматривается путем устройства забетонированной полый трубы диаметром 60 мм, заглубленной в грунт на 1700 мм, в которую вставляются существующие стойки.

Элементы ограждения, утратившие первоначальный вид вследствие повреждения коррозией, следует демонтировать, а затем подвергнуть очистке. Заменяемые детали изготовить по имеющимся оригинальным образцам в условиях мастерской.

Восстановление ворот производится с использованием двух существующих секций, длина которых сокращается за счет устройства петель (секция 18 сокращается на 90 мм со стороны оси 17, секция 19 сокращается на 70 мм со стороны оси 19) и образуемого зазора (70 мм) между открывающимися секциями ворот. Образующиеся зазоры обеспечивают возможность открывания

секций. Существовавшая между секциями 18 и 19 опорная стойка изолируется от земли и сохраняется на открываемой секции 19. Для исключения перекашивания секций при их открывании, воротные секции оборудуются опорными колесиками. Все существующие элементы ограды (шарики, пики) сохраняются. В закрытом состоянии ворот визуальное восприятие ограды сохраняется неизменным.

Также указанных раздел дополнен методикой проведения работ, позволяющей обеспечить сохранность исторических металлоконструкций.

Учитывая анализ принятых проектных решений, возможно сделать вывод о том, что перечисленные и экспертируемые в настоящей государственной историко-культурной экспертизе проектные решения не нарушают перечень предмета охраны рассматриваемого объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением КГИОП от 01.08.2014 № 10-447 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества».

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А, в части ремонта и приспособления для современного использования, - «Объект культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества». Ремонт и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ограда». Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская улица, д.5, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 240, установлено следующее:

1) В составе проектной документации в Разделе 1. Предварительные работы представлен Акт влияния от 17.08.2023, согласно которому предполагаемыми к выполнению на объекте культурного наследия работами являются:

«Ремонт и приспособление для современного использования:

- выправить погнутые элементы (в случае невозможности – заменить выполненными по аналогу)

- восполнить недостающие элементы ограды

- произвести очистку от ржавчины (коррозии) и наслоений краски

- произвести антикоррозийную обработку и окраску поверхности

- восстановить ранее существовавшие ворота по специально разработанному проекту

- укрепить фундаменты опор в районе вновь устраиваемых ворот по специально разработанному проекту»

При проведении работ, указанных в Актах влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводам Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А.

2) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, а именно с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

4) Проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.06.2023 № 01-21-1746/23-0-1, утвержденным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

5) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к составу и содержанию проектной документации, а также выполнена в порядке, определенном пп. 1, 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия на их основании;

6) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

7) Разработанные проектные решения, предусматривающие выполнение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А, основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Комплексные научные исследования, необходимые для выявления исторических особенностей, определения объемно-пространственного, архитектурного и конструктивного решения, технического состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования) выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А, и достаточны для принятия проектных решений.

8) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте;

9) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Черниговская ул., д. 5, литера А, утвержденного распоряжением КГИОП от 01.08.2014 № 10-447 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», в соответствии с положениями ст. 40, 42, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

10) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного

наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

11) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 42, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по ремонту и приспособлению для современного использования и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А, в части ремонта и приспособления для современного использования, - «Объект культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества». Ремонт и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ограда». Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская улица, д.5, лит. А», разработанная ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 240 (в составе в соответствии с п. 6.2 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении объекта в перечень объектов культурного наследия.

Приложение № 2. Копия задания и разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 3. Копия распоряжения об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Копия распоряжения об утверждении плана границ и режима использования территории объекта культурного наследия.

Приложение № 5. Копия распоряжения об утверждении охранного обязательства.

Приложение № 6. Иконографические материалы.

Приложение № 7. Фотографические изображения объекта.

Приложение № 8. Иные документы, представленные заказчиком.

Приложение № 9. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Каткова Е.В.	05.05.2026
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Орлов А.В.	05.05.2026
Член экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Зайцева Д.А.	05.05.2026

Приложение № 1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А, в части ремонта и приспособления для современного использования, - «Объект культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества». Ремонт и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ограда». Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская улица, д.5, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 240, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти о включении объекта в перечень объектов культурного наследия.

2. Решение органа охраны о включении в Единый государственный реестр объектов культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

26 ИЮН 2014

окуд

№ 10-346

**О включении выявленного
объекта культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-12067 от 09.12.2013), выполненной ООО «ЛенСтройУправление», согласованным КГИОП 22.05.2014, и с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 22.05.2014:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения объект «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д. 5, литера А, в составе:

1.1. «Богадельня», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д. 5, литера А (Черниговская ул., 5; Лиговский пр., б/№ (корпус по Черниговской ул.);

1.2. «Алекса́ндро-Невская школа с домово́й церковьё», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д. 5, литера А (Черниговская ул., 5; Лиговский пр., б/№ (корпус по Лиговскому пр.);

1.3. «Сад», расположенный по адресу: Черниговская ул., 5; Лиговский пр., б/№;

1.4. «Ограда», расположенная по адресу: Черниговская ул., 5; Лиговский пр., б/№.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Здание Благотворительных учреждений Ремесленного общества», числящийся под номером 1065.

3. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

3.2. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, в срок 2 месяца со дня издания настоящего распоряжения.

3.3. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения.

3.4. Составление учетной документации на включаемый в реестр объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения.

3.5. Уведомление лица, являющегося собственником объекта, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, о включении объекта в реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

4. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия и начальника Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия по принадлежности вопросов.

И.о. председателя КГИОП



А.Г. Леонтьев

Приложение № 2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А, в части ремонта и приспособления для современного использования, - «Объект культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества». Ремонт и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ограда». Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская улица, д.5, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 240, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия задания и разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

1. Задание органа охраны памятников (КГИОП)

СОГЛАСОВАНО:

Ректор

(должность)

ФГБУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный университет
ветеринарной медицины»

(подпись)

К.В. Племяшов

(Ф.И.О.)

« 20 »

июня

20 23 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮСертификат 00A8F37429FBDDCA20EE030025E5FFDE6D
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 11.08.2022 по 04.11.2023

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-1746/23-0-1 от 06.06.2023

ремонт и приспособление для современного использования

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения
«Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества»
(Основание: распоряжение КГИОП от 26.06.2014 № 10-346)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Черниговская	д.	5	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет ветеринарной медицины»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Черниговская				д.	5	лит.	А		офис/кв.			-			
ИНН	7	8	1	0	2	3	2	9	6	5	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	4	9	0	2	6	8	5	-	-	-
Ответственный представитель:	Половцев Игорь Николаевич															
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:	+79219332932															
Адрес электронной почты:	i.polovtsev@archms.ru															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	24.01.2020
Номер	07-19-24/20
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Фрагмент плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества» (Приложение 1 к № 10-513 от 21.08.2014)

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества» утвержден распоряжением КГИОП от 04.08.2014 № 10-447

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и приспособления для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по</p>	

сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Ведущий специалист отдела
периферийных районов
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Чиркова Валерия
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМПЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№ _____

Иск. № _____

Рег. № 01-26-1895/23-0-0 от 07.07.2023

№01-26-1895/23-0-1 от 17.07.2023

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского»

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7	8	1	0	6	8	4	3	9	0	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	0	2	7	8	0	4	9	0	6	9	1	0	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения
(места жительства)

199155

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Уральская, д. 13, лит. К, каб. 215, 213

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/ка.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ МКРФ 02355

(№ лицензии)

16.03.2015

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

научно-исследовательские работы

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия регионального значения «Ограда» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества») (основание: распоряжение КГИОП от 26.06.2014 № 10-346)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Черниговская ул., 5; Лиговский пр., 6/№

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:

Договор - подряда (контракт) на
выполнение работ:

Договор подряда от 20.03.2023 № АМС240-ЭП

(дата и №)

Заключенный с:

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский
государственный университет ветеринарной медицины»

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	1	0	2	3	2	9	6	5	-	-			
1	0	2	7	8	0	4	9	0	2	6	8	5	-	-

Адрес места нахождения
(места жительства)

196084

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

Черниговская ул., д. 5, лит. А

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/ка.)

Согласно

- Задание КГИОП от 06.06.2023 № 01-21-1746/23-0-1
- программа работ со схемой шурфов
рег. № 01-26-1895/23-0-0 от 07.07.2023

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной

Общество с ограниченной ответственностью
«Архитектурная мастерская Сахновского»

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы
организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	1	0	6	8	4	3	9	0	-	-			
1	0	2	7	8	0	4	9	0	6	9	1	0	-	-

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 02355

(№ лицензии)

16.03.2015

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения
организации

199155

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Уральская, д. 13, лит. К, каб. 215, 213

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/ка.)

Согласованной

(наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

(должность, Ф.И.О.)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения

Приложение № 3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А, в части ремонта и приспособления для современного использования, - «Объект культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества». Ремонт и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ограда». Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская улица, д.5, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 240, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия распоряжения об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 10-447

№ 4 АВГ 2014

**Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Здания Благотворительных
 учреждений Ремесленного общества»**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-12067 от 09.12.2013), выполненной ООО «ЛенСтройУправление»:

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здания Благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д. 5, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 07.02.2013 № 10-46 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Благотворительных учреждений Ремесленного общества» считать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления государственного учёта
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 4 АВГ 2016 № 10-447

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здания Благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д. 5, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	участок сложный в плане, расположенный между Черниговской улицей и Лиговский проспектом, включающий 4-этажное здание Богадельни, расположенное по красной линии Черниговской ул., 3-4-этажное здание Александра-Невской школы с домовою церковью с дворовым флигелем, расположенное по красной линии Лиговского пр., сад и ограду, расположенную по красной линии Черниговской ул.	

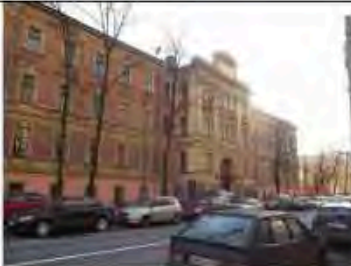



I. «Богадельня»

Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д. 5, литера А
(Черниговская ул., 5; Лиговский пр., 6/№ (корпус по Черниговской ул.))

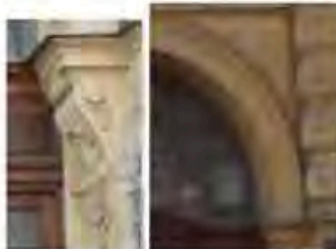
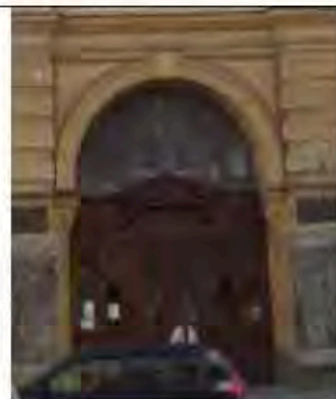
№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, с ризалитами по центру лицевого дворового фасадов; крыша – габариты и конфигурация (вальмовая), высотные отметки конька; исторические дымовые трубы.	

3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундамент;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>свод – тип (крестовый), местоположение (в помещении центрального вестибюля);</p> <p>подпружные арки – тип (цилиндрические), местоположение (в помещении центрального вестибюля);</p> <p>прямоугольные в плане пилоны;</p> <p>исторические отметки плоских перекрытий;</p> <p>лестничные марши в вестибюле – местоположение, материал ступеней (известняк);</p> <p>парадная лестница – местоположение, тип (распашная), конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждения – местоположение (парадная лестница и помещение вестибюля в уровне второго света), материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (в виде вертикальных стоек с растительным орнаментом, с волютами и завитками);</p> <p>поручни – материал (дерево), профиль;</p>	   
---	---------------------------------------	--	---

		<p>черные лестницы – количество (две), местоположение, конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк);</p> <p>лучковые перемычки проемов в помещениях первого, второго, третьего и четвертого этажей.</p>	   
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах наружных и внутренних капитальных стен.	



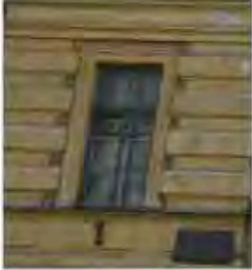
5	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>в формах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич, колотый известняк, гладкая штукатурка, фактурная штукатурка, руст;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация и габариты (прямоугольные, с лучковой перемычкой);</p> <p>оконные заполнения – исторический рисунок, профили;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>ризалит лицевого фасада:</p>	    
---	---	---	--

просел парадного входа высотой в 2 этажа с полуциркульным завершением;
 профильный архивольт на волотообразных impostax с растительным орнаментом, рокайлями и акантовыми листьями;
 оформление откосов и арки – филленки;



внешнее заполнение просела парадного входа в уровне первого и второго этажей – материал (дерево), рисунок (трехчастное с двустворчатыми дверями в центральной части, стилизованные филленчатые лопатки с накладным резным орнаментом, треугольный сандрик над центральной частью на валутообразных каннелированных кронштейнах с гуттами, филленчатое заполнение над боковыми частями с двумя флагодержателями (материал – металл), полуциркульное окно со стилизованными филленчатыми лопатками с накладным резным орнаментом);



	<p>оформление боковых частей ризалита в уровне первого этажа колотым известняком, с наличниками оконных проемов из гладкого известняка и поясом над оконными проемами из гладкого известняка;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов в уровне второго этажа;</p> <p>профилированный подоконный карниз в подоконном пространстве второго этажа;</p> <p>стилизованые рустованные допатки в простенках второго этажа и на углах ризалита;</p> <p>профилированная тяга над окнами второго этажа;</p>	    
--	--	--

	<p>профилированный межэтажный карниз между вторым и третьим этажами;</p> <p>профилированные наличники с замковыми камнями трех оконных проемов в центральной части ризалита;</p> <p>подоконный профилированный карниз в подоконном пространстве третьего этажа;</p> <p>треугольный сандрик над тремя оконными проемами центральной части ризалита на каннелированных кронштейнах;</p> <p>профилированные наличники с замковыми камнями оконных проемов третьего этажа в боковых частях ризалита;</p> <p>доски и каннелированные кронштейны в подоконном пространстве третьего этажа в боковых частях ризалита;</p> <p>треугольные сандрики на волотообразных кронштейнах над оконными проемами третьего этажа в боковых частях ризалита;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов четвертого этажа;</p> <p>замковые камни в центральной и крайних осях ризалита;</p> <p>подоконные профилированные выступы со стилизованными каннелированными «полотенцами»;</p>	    
--	--	--

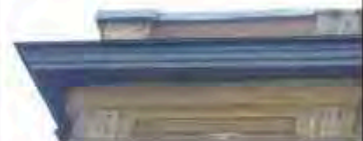
пилястры в уровне третьего и четвертого этажей по углам ризалиты и отделяющие крайние оси с рустовкой в нижней части, профилированными капителями и розетками;



филенчатый фриз с триглифами с гуттами над пилястрами;

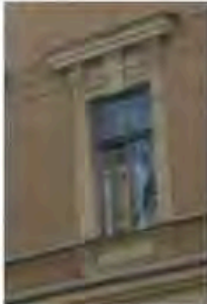
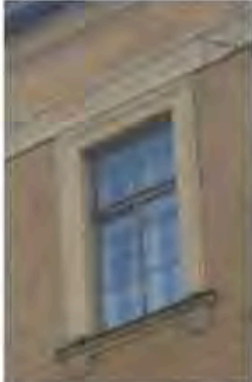


профилированный венчающий карниз;









аттик с поднятой центральной частью с филёнкой, профилированным карнизом, лучковым завершением; раскреповки в боковых частях аттика;



	<p>боковые части лицевого фасада;</p> <p>профилированные наличники в уровне первого этажа;</p> <p>профилированные наличники с замковым камнем в уровне второго этажа;</p> <p>доски и каннелированные кронштейны в подоконном пространстве второго этажа;</p> <p>профилированные наличники с замковым камнем и прямым профилированным сандриком на каннелированных кронштейнах в уровне третьего этажа;</p> <p>доски и каннелированные кронштейны в подоконном пространстве третьего этажа;</p> <p>профилированные наличники с замковым камнем в уровне четвертого этажа;</p> <p>подоконные выступы со стилизованными каннелированными «полотенцами»;</p>	    
--	--	---

	<p>раскреповки в крайних осях;</p> <p>рустованные лопатки в уровне второго этажа по сторонам крайних осей;</p> <p>пилястры в уровне третьего и четвертого этажей по сторонам крайних осей с рустовкой в нижней части, профилированными капителями и розетками;</p> <p>оформление оконных проемов в крайних осях;</p> <p>профилированные наличники в уровне первого этажа;</p> <p>профилированные наличники с замковым камнем в уровне второго этажа;</p> <p>доски и каннелированные кронштейны в подоконном пространстве второго этажа;</p> <p>профилированные наличники с замковым камнем и треугольным сандриком на каннелированных кронштейнах в уровне третьего этажа;</p> <p>доски и каннелированные кронштейны в подоконном пространстве третьего этажа;</p> <p>профилированные наличники с замковым камнем в уровне четвертого этажа;</p> <p>подоконные выступы со стилизованными каннелированными «полотенцами»;</p> <p>профилированные межэтажные карнизы;</p> <p>фриз с триглифами и гуттами в крайних осях;</p>	   
--	--	--

		<p>профилированный выносной венчающий карниз;</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>профилированные межэтажные тяги и карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p>	     
--	--	---	--

ризалит дворового фасада:

треугольный сандрик на стилизованных волотообразных кронштейнах с каннелорами над тремя оконными проемами межэтажной лестничной площадки между вторым и третьим этажами;

фигурная гладкая штукатурная доска над треугольным сандриком;

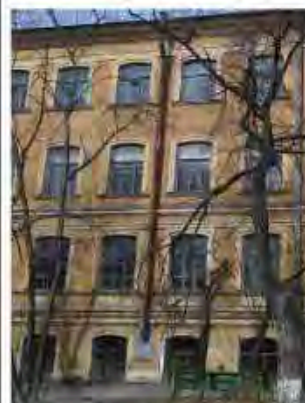
пилястры в простенках между оконными проемами межэтажных площадок между вторым и третьим и третьим и четвертым этажами;

рустованные лопатки по краям ризалита в уровне третьего и четвертого этажей;

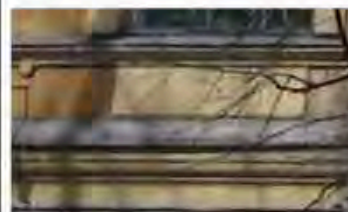


боковые части фасада:

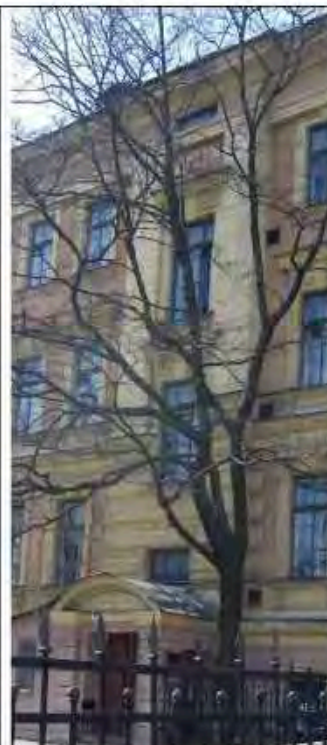
оформление оконных и дверных проемов – профилированные наличники;



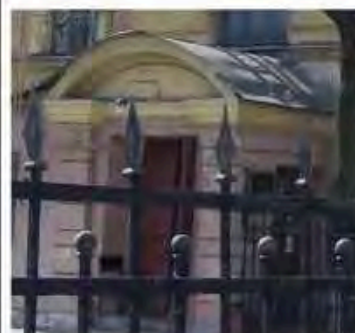
подоконные доски окон второго этажа;



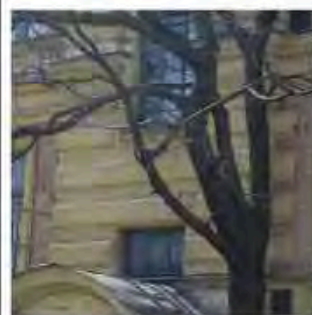
ризалит по второй оси со стороны Черниговской ул.;



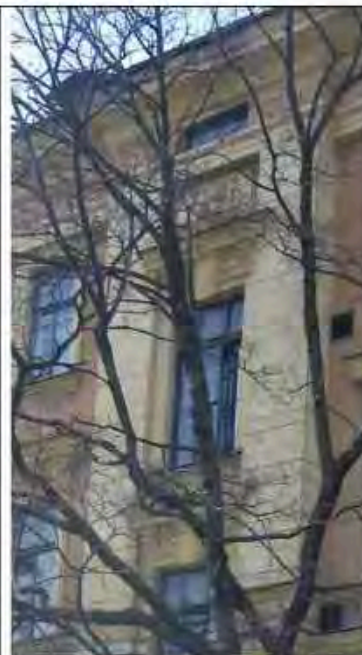
входной тамбур с лучковым завершением;



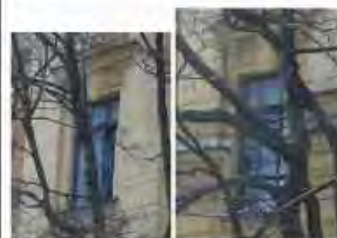
руст ризалита в уровне второго этажа;



рустованные доски по сторонам ризалита в уровне третьего и четвертого этажей;



оформление оконных проемов ризалита – профилированные наличники, замковые камни, прямые профилированные сандрики на стилизованных каннелированных кронштейнах;



руст в уровне второго этажа на углах здания;



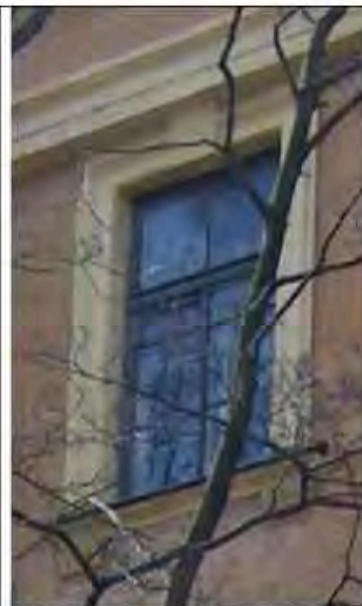
	<p>рустованные допатки в уровне третьего и четвертого этажа на углах здания;</p> <p>оформление оконного проема по крайней оси со стороны Черниговской ул. в уровне первого этажа – профилированные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов по сторонам ризалита в уровне второго этажа - профилированные наличники, замковые камни;</p> <p>доски и стилизованные каннелированные кронштейны в подоконном пространстве второго этажа;</p> <p>оформление оконных проемов по сторонам ризалита в уровне третьего этажа - профилированные наличники, замковые камни, прямые и профилированные сандрики на стилизованных каннелированных кронштейнах;</p> <p>доски и стилизованные каннелированные кронштейны в подоконном пространстве третьего этажа;</p>	   
--	---	---


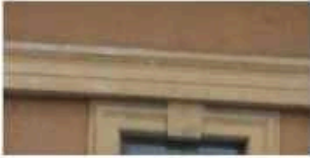
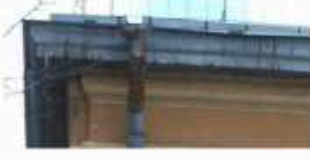

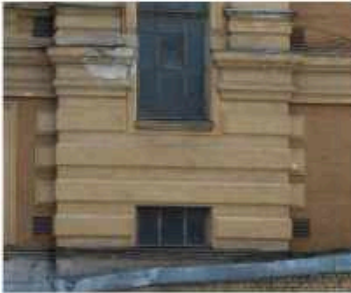
оформление оконных проемов по сторонам ризалита в уровне четвертого этажа - профилированные наличники, замковые камни;

подоконные выступы со стилизованными каннелированными «полотенцами»;

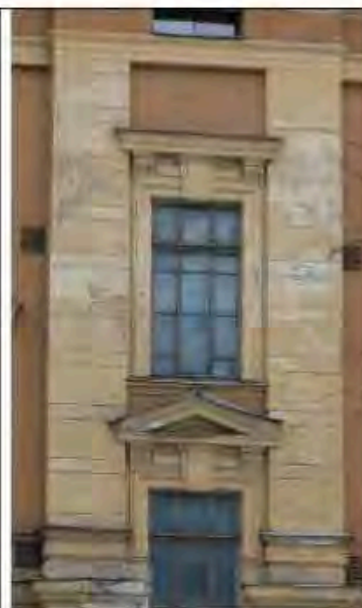
штукатурная вставка с датой «1901» в верхней части ризалита;

южный фасад:



		<p>межэтажные профилированные карнизы и тяги;</p>	    
		<p>профилированный выносной венчающий карниз;</p>	
		<p>ризалит по центральной оси фасада;</p>	
		<p>руст ризалита в уровне второго этажа;</p>	

рустованные лопатки по сторонам ризалита в уровне третьего и четвертого этажей;



оформление оконного проема ризалита в уровне межэтажной лестничной площадки между вторым и третьим этажами – профилированный наличник, замковый камень, треугольный профилированный сандрик на стилизованных каннелированных кронштейнах;



оформление оконного проема ризалита в уровне межэтажной лестничной площадки между третьим и четвертым этажами – профилированный наличник, замковый камень, треугольный профилированный сандрик на стилизованных каннелированных кронштейнах;

руст в уровне второго этажа на углах здания;

гладкие лопатки в уровне третьего и четвертого этажа на углах здания;

оформление оконных проемов по сторонам ризалита в уровне второго этажа – профилированные наличники, замковые камни;

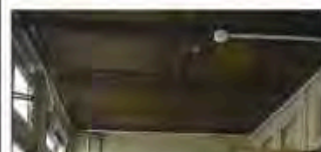


		<p>доски и стилизованные каннелированные кронштейны в подоконном пространстве второго этажа;</p> <p>оформление оконных проемов по сторонам ризалита в уровне третьего этажа – профилированные наличники, замковые камни, прямые профилированные сандрики на стилизованных каннелированных кронштейнах.</p> <p>доски и стилизованные каннелированные кронштейны в подоконном пространстве третьего этажа;</p> <p>оформление оконных проемов по сторонам ризалита в уровне четвертого этажа – профилированные наличники, замковые камни;</p> <p>подоконные выступы со стилизованными каннелированными «полотенцами».</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров и предметы ДПИ:</p>	<p>помещение тамбура:</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка;</p>	

внутреннее дверное заполнение главного входа – материал (дерево);
 трехчастное с двустворчатыми дверями в центральной части, с фигурными профилированными филёнками, с остеклением в верхней части, стилизованные филёнчатые лопатки с накладным резным орнаментом;



подшивка потолка – материал (дерево); фигурные профилированные филёнки;



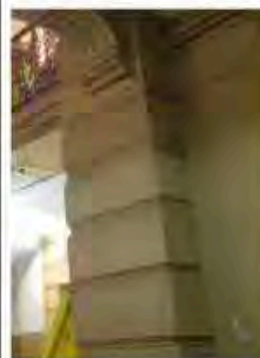
помещение вестибюля:



покрытие пола – метлахская плитка;

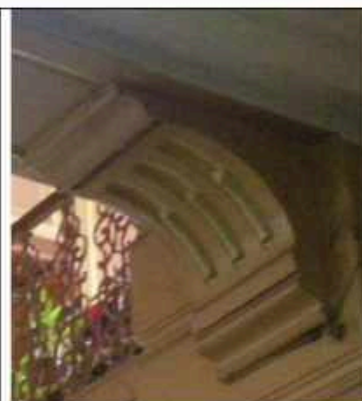


оформление пилонов – руст;

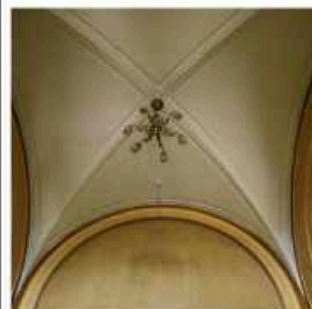
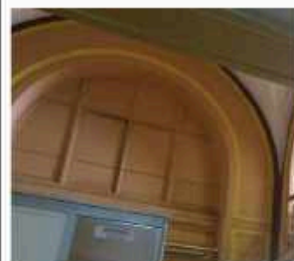
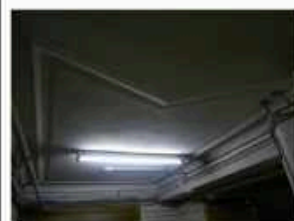


22

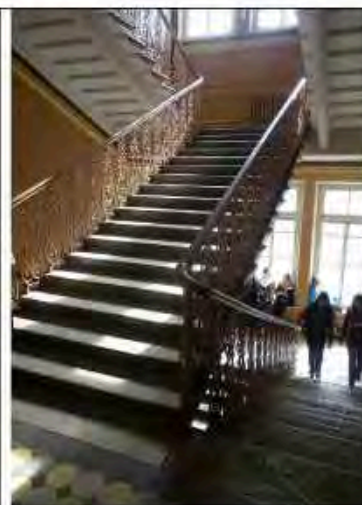
стилизованные консолированные кронштейны;



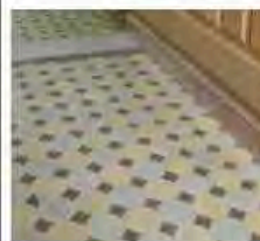
оформление потолка в боковых частях помещения, архивольтов и свода в центральной части помещения – профилированные рамы;



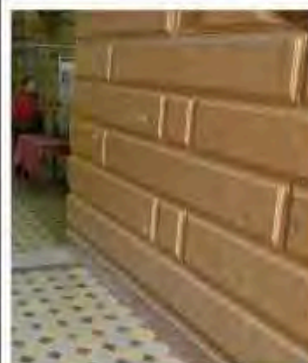
помещение парадной лестницы:



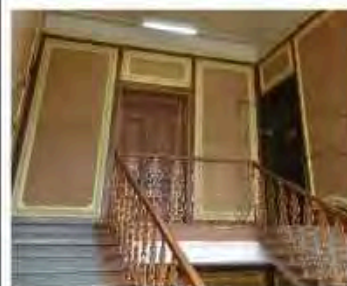
покрытие пола и лестничных площадок – металлическая плитка;



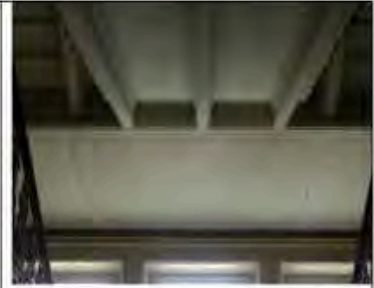
оформление стен в уровне первого этажа – руст с профилировками;



оформление стен – профилированные рамы;



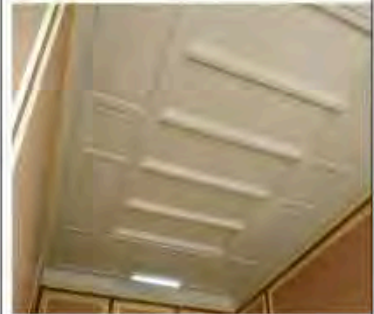
оформление подшивки
лестничных площадок –
профилированные рамы;



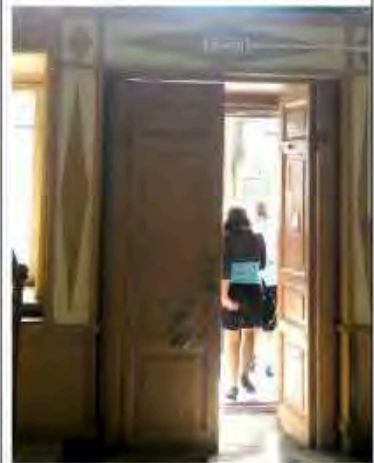
оформление косяков –
профилировки;



оформление потолка –
прямоугольные кессоны с
профилировками;



наличник дверного проема,
ведущего во двор – материал
(дерево), профилировки, декор в
виде ромбовидных вставок;



помещения черных лестниц;

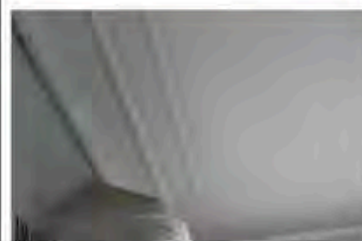
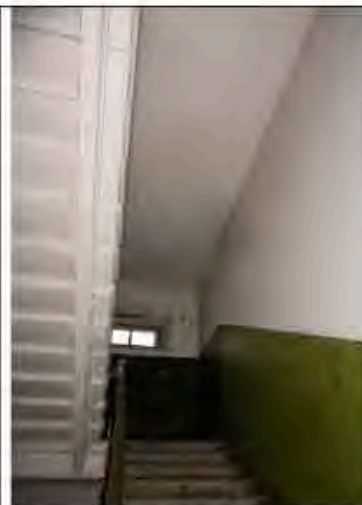
оформление косяков –
профилировки;

оформление потолка – филени,

помещения первого, второго,
третьего и четвертого этажей;

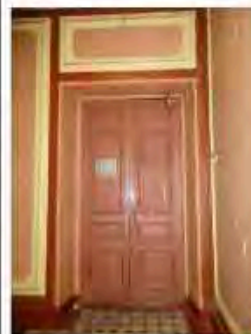
исторические штукатурные тяги,
падуги, профилированные
карнизы;

кессоны с профилировками;



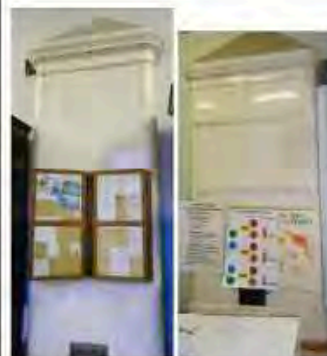
исторический рисунок и материал (дерево) дверных заполнений;

историческая фурнитура;

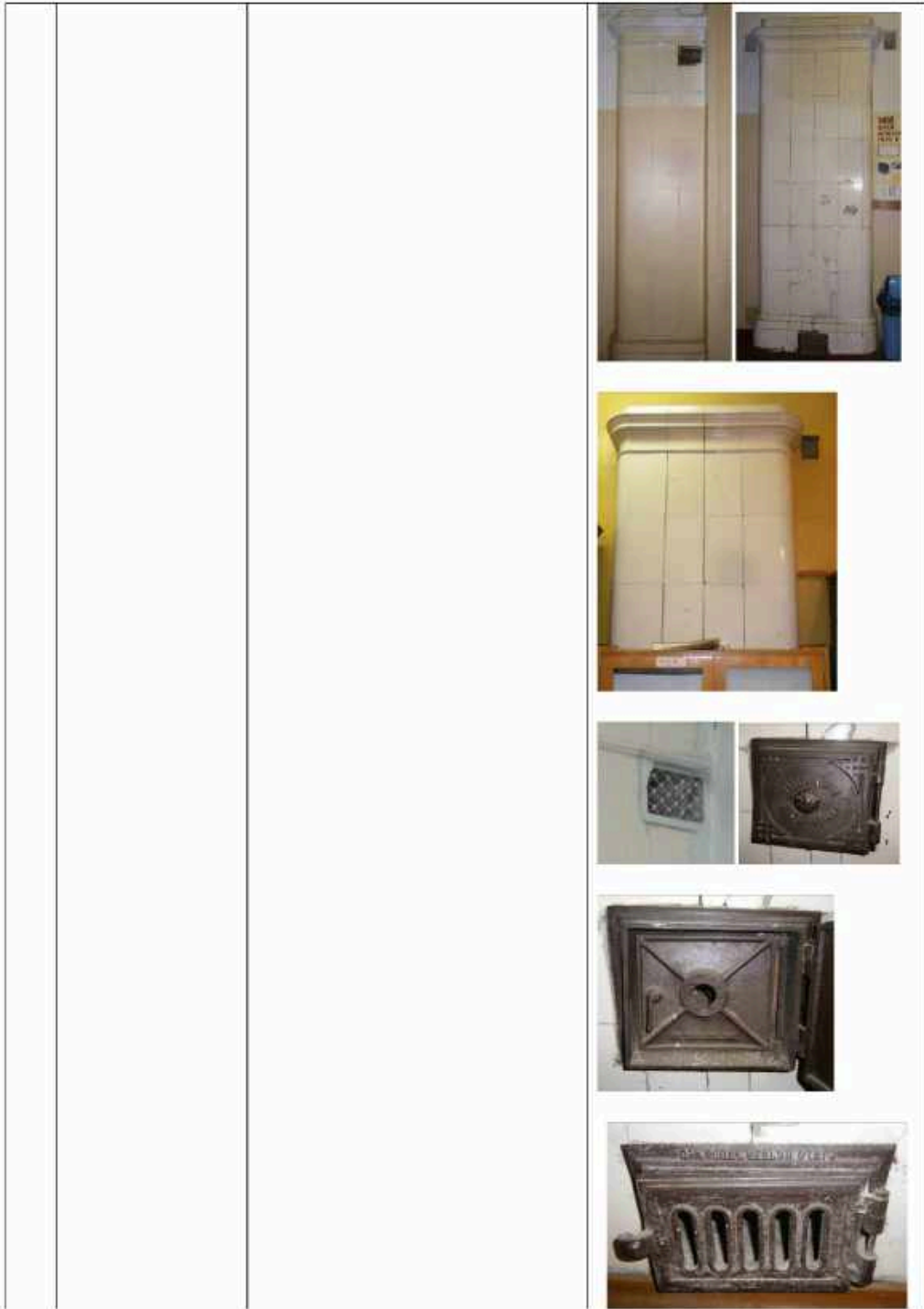


помещения 1-Н (46, 48, 60, 77, 85, 88, 92, 98, 107, 127, 128, 130):

печи с облицовкой из белой керамической плитки, с профилированными карнизами, в том числе с полочками, исторические чугунные дверцы топочных проемов, исторические вьюшки.







Предметы декоративно-прикладного искусства:

Зеркало напольное с консолью

Зеркало из цельного стекла с факетом. Рама деревянная, прямоугольная, с резьбой в завершении с растительными завитками, навершиями и картушем с волотами. Консоль на двух резных ножках, опирающихся на деревянные подставки.

Время: конец XIX в. – начало XX в.
Сохранность: загрязнено, древесина потерта, амальгама потускнела.
Требует реставрации.

Количество: 1

Консоль

Консоль деревянная на трех ножках, соединенных между собой одной направляющей, резные детали с зооморфными и растительными мотивами между стоек. Профиль по нижнему краю царги.

Время: конец XIX в. – начало XX в.
Сохранность: древесина потерта, местами сколы дерева. Требует реставрации.

Количество: 1

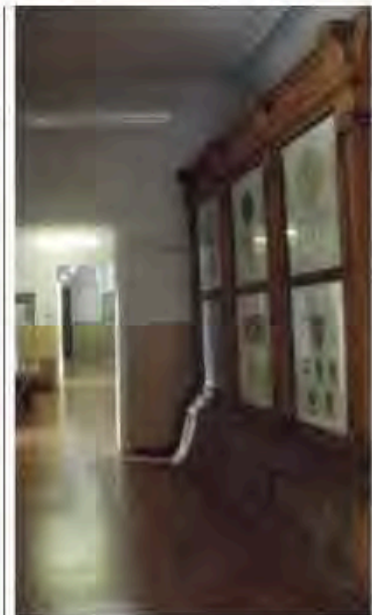


Шкаф

Шкаф деревянный, трехсекционный, трехстворчатый, на высоком расширяющемся к низу цоколе. Цоколь декорирован профилированными филёнками. Створки прямоугольные с остеклением, лопатки с накладными глубокими филёнками между створок и по углам, широкий фриз со стилизованными волотообразными аннулированными кронштейнами, наложенными на профилированный карниз с прорезкой.

Время: конец XIX в. – начало XX в.
Сохранность: загрязнен, древесина с царапинами и потертостями.

Количество: 1

**Зеркало настенное**

Зеркало из цельного стекла с фацетом в деревянной профилированной раме с закругленными верхними углами с прорезкой «бусами», резное навершие с картушем в виде раковины и растительных завитков.

Время: конец XIX в. – начало XX в.
Сохранность: загрязнено, древесина потертая, амальгама потускнела.


Количество: 1



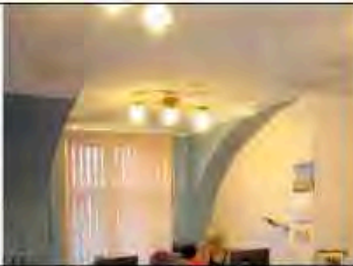
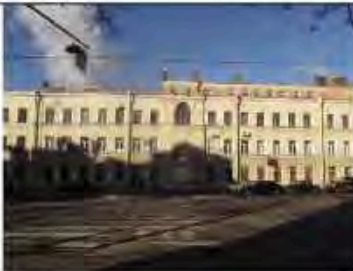

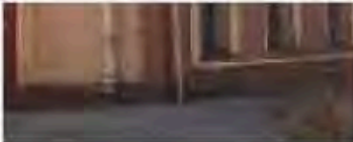

		<p>Шкаф</p> <p>Шкаф деревянный, двухъярусный (ярусы разделены полочкой), дерево тонировано, трехсекционный, двухстворчатый в каждой секции. Створки в нижней части глухие, декорированные филеками, в верхней части створки остекленные с лучковым завершением, профилированной рамой со стилизованным замковым камнем. Карнизированные лопатки с накладными деталями «алмазная грань» в нижней и верхней частях, с резными капителями с растительными мотивами, расположенные по углам и между секциями. Профилированный стилизованный карниз с большим выносом в завершении.</p> <p>Время: конец XIX в. – начало XX в. Сохранность: загрязнен, красочный слой потерт, древесина с царапинами. Требуется реставрация.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p>Шкаф</p> <p>Шкаф деревянный, двухъярусный (ярусы разделены полочкой), дерево тонировано, двухстворчатый. Аналогичен п. 5 (в одну секцию)</p> <p>Время: конец XIX в. – начало XX в. Сохранность: загрязнен, красочный слой потерт, древесина с царапинами. Требуется реставрация.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p>Шкаф</p> <p>Шкаф деревянный, двухъярусный (ярусы разделены полочкой), дерево тонировано, многостворчатый. Аналогичен п. 5 (многосекционный)</p> <p>Время: конец XIX в. – начало XX в. Сохранность: загрязнен, красочный слой потерт, древесина с царапинами. Требуется реставрация.</p> <p>Количество: 1</p>	

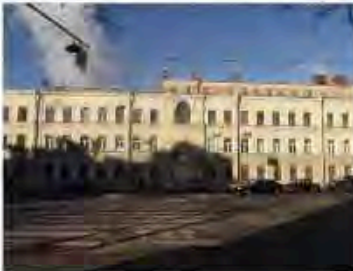





II. «Александро-Невская школа с домовою церковью»
 Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д. 5, литера А
 (Черниговская ул., 5; Лиговский пр., б/№ (корпус по Лиговскому пр.)



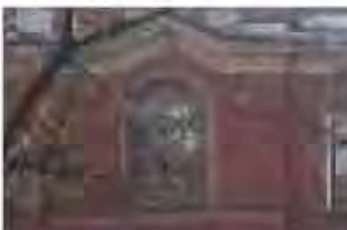


№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2	Объемно-пространственное решение;	<p>габариты и конфигурация в плане Г-образного, 3-4 этажного здания, состоящего из 3-х этажного лицевого корпуса с 4-х этажным объемом домовою церкви и дворового 3-х этажного флигеля;</p> <p>исторические высотные отметки коньков крыши;</p> <p>габариты и конфигурация крыш – скатные;</p> <p>исторические дымовые трубы – местоположение, габариты, форма (прямоугольная в плане, круглая в плане).</p>	   

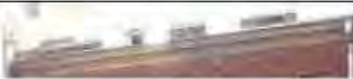
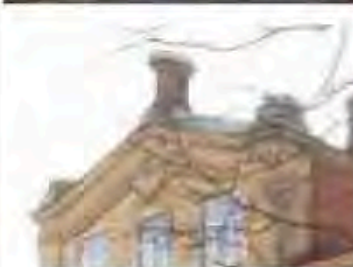

			
3	Конструктивная система здания:	<p>лицевой корпус с домовою церковью;</p> <p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских перекрытий;</p> <p>парадная лестница (двухмаршевая, сложенная из ступеней) – местоположение, конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк), петли ковродержателей – материал (металл), ограждение лестницы – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (в виде вертикальных стоек с волотами, завитками, розетками и растительным орнаментом), поручни – материал (дерево), профиль;</p> <p>лестница (двухмаршевая, сложенная из ступеней) – местоположение, конструкция (по косоурам, с площадками на сводах), материал ступеней (известняк), петли ковродержателей – материал (металл);</p> <p>полуциркульные арки в помещении парадной лестницы и в части помещений третьего этажа;</p>	

	<p>дворовый флигель:</p> <p>фундамент;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских перекрытий;</p> <p>своды в помещениях первого этажа надвального флигеля – тип (крестовые, парусные);</p> <p>лестница (двухмаршевая, сложенная из ступеней) – местоположение, конструкция (по косякам, с площадками на сводах), материал ступеней (известняк), ограждение лестницы – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных стоек с перехватами с растительным рисунком), поручни – материал (дерево), профиль;</p>	   
--	--	--

		арки в части помещений первого этажа.	
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических наружных и внутренних капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение:	<p>лицевой корпус с домовою церковью;</p> <p>в формах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич (дворовый фасад и дворовый фасад надворного флигеля), гладкая штукатурка (фасад по Лиговскому пр., торцовый восточный фасад, западный фасад), руст на фасаде по Лиговскому пр.;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация и габариты (прямоугольные, с полуциркульной перемычкой, с лучковой перемычкой);</p> <p>оконные и дверные заполнения – исторический рисунок, цвет;</p>	   


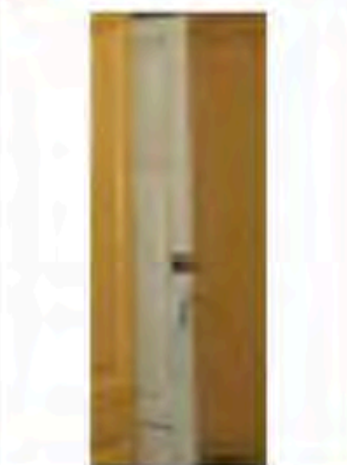

		<p>фасад по Лиговскому пр.:</p> <p>раскреповка в одну ось в центральной части;</p> <p>три прямоугольные ниши (глухие окна) в уровне первого этажа;</p> <p>две профилированные тяги с зубчатым декором по сторонам оконного проема второго этажа;</p> <p>профилированный архивольт оконного проема второго этажа;</p> <p>кирпичный руст в уровне второго этажа;</p> <p>профилированная тяга в подоконном пространстве третьего этажа;</p> <p>профилированный архивольт оконного проема третьего этажа;</p> <p>кирпичный руст по сторонам оконного проема третьего этажа;</p> <p>две прямоугольные ниши по сторонам оконного проема третьего этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз с раскреповками;</p> <p>боковые части фасада по Лиговскому пр.:</p> <p>профилированные наличники оконных проемов;</p> <p>профилированные подоконные тяги в уровне второго и третьего этажей;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>профилированный венчающий карниз четырехэтажной части здания со стороны Лиговского пр.:</p>	     
--	--	--	--

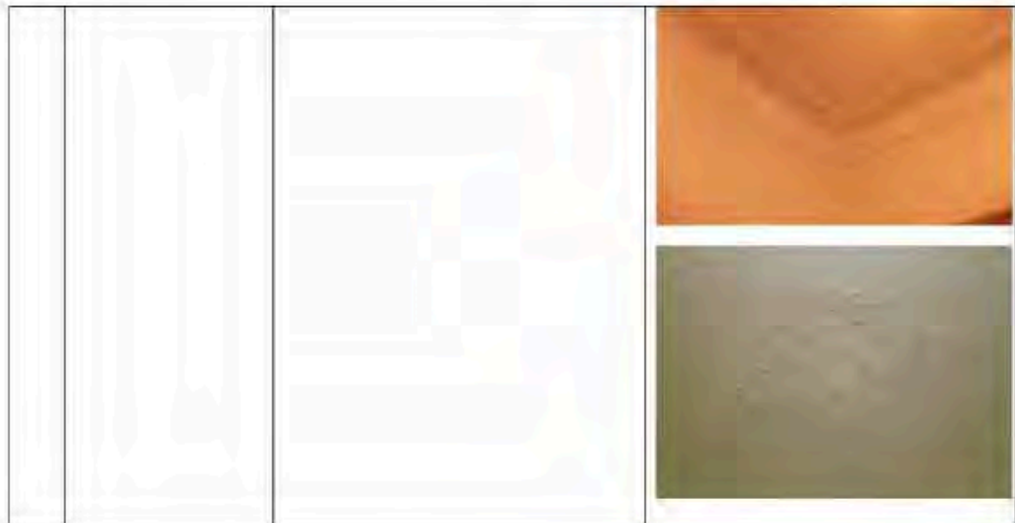
	<p>дворовый фасад:</p> <p>центральный ризалит с пятигранным наземным эркером в уровне первого этажа с балконом на нем в уровне второго этажа:</p> <p>балконное ограждение – материал (металл), исторический рисунок (в виде вертикальных стоек с перехватами с растительным рисунком и навершиями в виде шишек);</p> <p>штукатурные наличники и архивольты оконных проемов;</p> <p>подоконные тяги в уровне второго и третьего этажей;</p> <p>профилированный венчающий карниз с треугольным шишмом;</p> <p>боковые части фасада:</p> <p>штукатурные наличники оконных проемов;</p> <p>профилированные подоконные тяги в уровне второго и третьего этажей;</p>	    
--	--	--

	<p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>профилированный венчающий карниз четырехэтажной части здания со стороны двора;</p> <p>торцевой (восточный) фасад:</p> <p>четырёхэтажный ризалит в три оси по центру фасада;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов в уровне второго этажа;</p> <p>подоконные профилированные тяги в уровне второго и третьего этажа;</p> <p>щипец в завершении ризалита с профилированным карнизом с дентикулами и декоративной штукатурной вставкой с зубчатым декором и нишей с полуциркульным завершением;</p> <p>пилястры по краям ризалита в уровне третьего и четвертого этажей;</p> <p>боковые части фасада:</p> <p>профилированные наличники в уровне второго этажа;</p> <p>профилированные подоконные тяги в уровне второго и третьего этажей;</p> <p>профилированный венчающий карниз с дентикулами;</p>	    
--	--	--

		<p>дворовый флигель:</p> <p>в форме эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич (дворовый фасад), гладкая штукатурка (западный фасад);</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация и габариты (прямоугольные);</p> <p>оконные и дверные заполнения – рисунок, материал (дерево), профили;</p> <p>раскреповки;</p> <p>штукатурные наличники;</p> <p>профилированные подоконные карнизы второго и третьего этажей;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение парадной лестницы:</p> <p>облицовка пола и площадок – метлахская плитка с геометрическим рисунком в виде восьмиконечных розеток, с бордюром в виде ромбов и круглых цветочных розеток, цвет – белый, желтый, красный, черный;</p> <p>оформление стен – профилированные рамы, фигурные филенки;</p> <p>профилированный карниз по периметру стен;</p>	 

		<p>оформление потолков лестничных площадок – профилированные рамы;</p> <p>оформление потолка – прямоугольные кессоны с профилями;</p> <p>помещение 5-Н (141):</p> <p>оформление стен – профилированные рамы, фигурные филенки, профилированный карниз по периметру стен;</p> <p>ниши с полуциркульным завершением;</p> <p>профилированные архивольты ниш с розетками;</p> <p>профилированные импосты;</p>	   
--	--	---	--

		<p>оформление потолка – прямоугольные кессоны с профилями;</p> <p>помещение 5-Н (154):</p> <p>оформление западной стены – профилированные филенки;</p> <p>дверные проемы с полуциркулярной перемычкой, оформленные профилированными архивольтами, опирающимися на импосты;</p> <p>исторические дверные заполнения (в помещении 5-Н (141) и в помещении парадной лестницы) – двустворчатые с фигурными филенками с остекленной фрамугой;</p> <p>помещения первого, второго и третьего этажей:</p> <p>исторический рисунок (филенчатые) и материал (дерево) дверных заполнений;</p> <p>исторический штукатурные тяги, падуги, профилированные карнизы, лепные розетки с растительным орнаментом.</p>	    
--	--	--	--



III. «Сад»
(Черниговская ул., 5; Лиговский пр., 6/№)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2	Объемно-пространственное, планировочное и архитектурно-художественное решение.	историческая конфигурация сада в плане близкого к прямоугольнику; историческая планировка; старовозрастной древостой.	

IV. «Ограда»
(Черниговская ул., 5; Лиговский пр., б/№)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2	Объемно-пространственное, планировочное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение ограды с калиткой и воротами;</p> <p>местоположение вдоль Черниговской ул., к северо-востоку от здания Богадельни;</p> <p>историческая конфигурация и габариты;</p> <p>архитектурно-художественное решение – геометрического рисунка с вертикальными стойками, перемычками, шпиками и шарами.</p>	
3	Конструктивная система:	Материал – металл, техника исполнения – ковка, литье.	

Приложение № 4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А, в части ремонта и приспособления для современного использования, - «Объект культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества». Ремонт и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ограда». Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская улица, д.5, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 240, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия распоряжения об утверждении плана границ и режима использования территории объекта культурного наследия.

3. План границ объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

откуда

21 АВГ 2016

№ 10-513

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д. 5, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

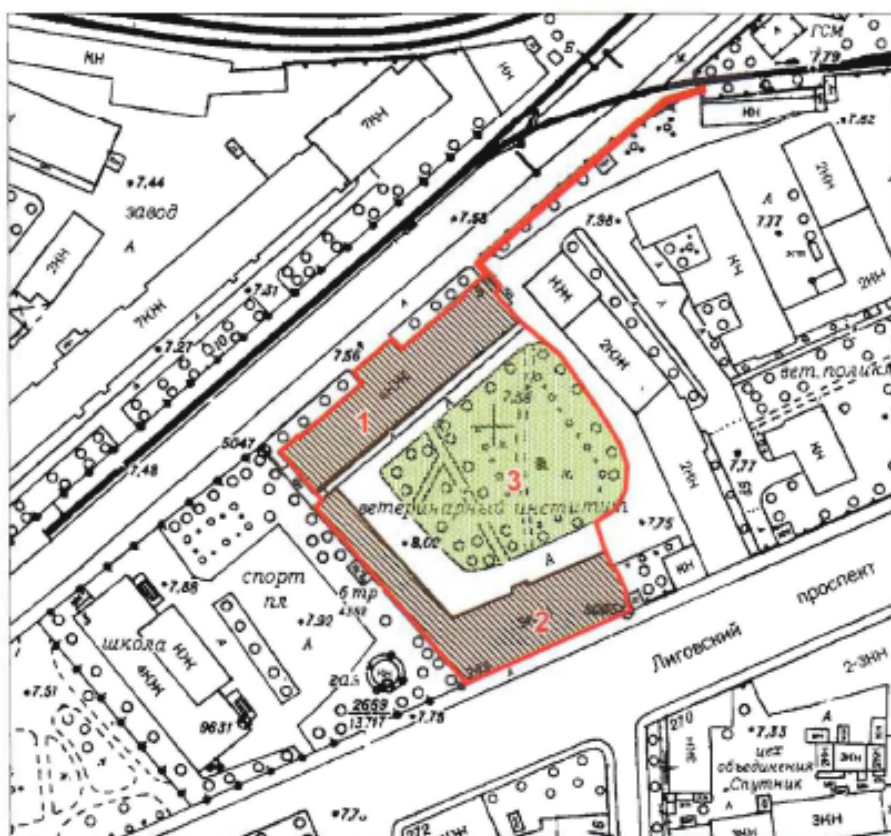
Г.Р. Аганова

План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения

«Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества»

Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д. 5, литера А

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения:
- Здания и сооружения
- Сад

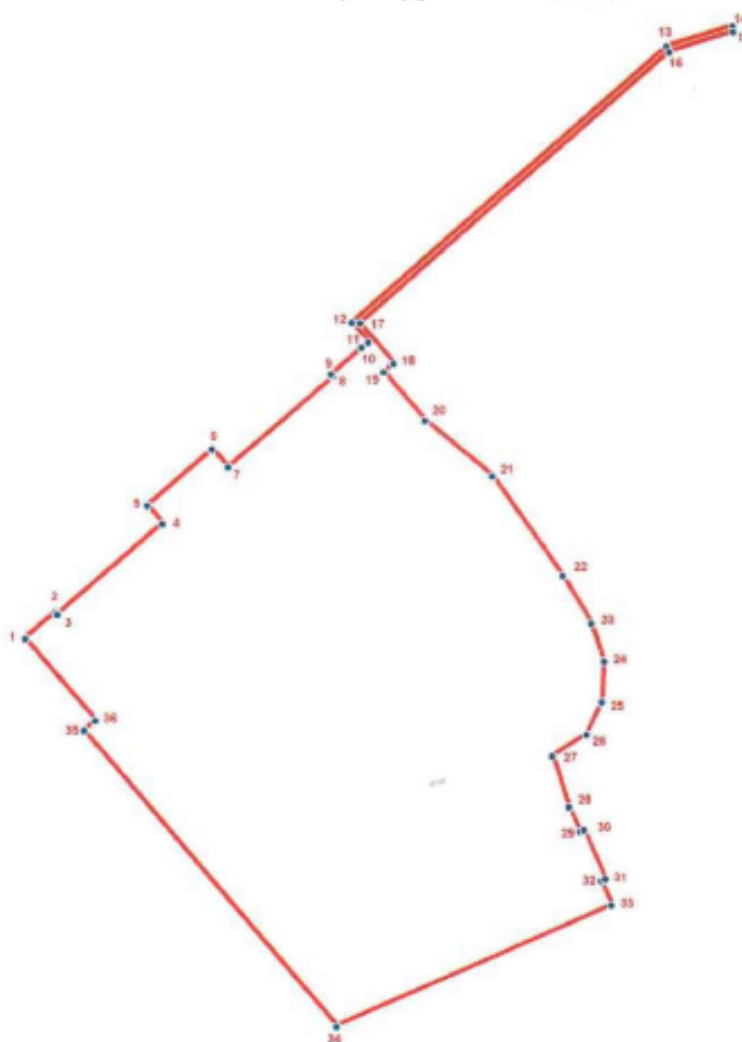
Состав объекта:

1. Богалельня
2. Александро-Невская школа с домовою церковью
3. Сад
4. Ограда

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия «Здания Благотворительных учреждений Ремесленного общества» от точки 1 до точки 10 проходит по внешнему контуру здания, расположенного по адресу: Черниговская ул., д. 5, литера А; от точки 10 до точки 11 проходит на северо-восток по прямой; от точки 11 до точки 12 проходит на северо-запад по прямой; от точки 12 до точки 15 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:14:7528:3; от точки 15 до точки 17 проходит по условной линии, расположенной на расстоянии 1 м от границы земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:14:7528:3; от точки 17 до точки 18 проходит на юго-восток по прямой; от точки 18 до точки 20 проходит по внешнему контуру здания, расположенного по адресу: Черниговская ул., д. 5, литера А; от точки 20 до точки 27 проходит по восточной границе сада; от точки 27 до точки 28 проходит на юго-восток по прямой; от точки 28 до точки 1 проходит по внешнему контуру исторической части здания, расположенного по адресу: Черниговская ул., д. 5, литера А.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1	89,5926000	114,1378700
2	89,5972700	114,1432100
3	89,5968300	114,1435400
4	89,6127300	114,1618900
5	89,6158400	114,1592200
6	89,6257400	114,1705600
7	89,6226200	114,1733400
8	89,6385200	114,1916900
9	89,6388600	114,1913500
10	89,6435300	114,1966900
11	89,6444200	114,1978000
12	89,6478400	114,1949700
13	89,6962300	114,2499500
14	89,6997900	114,2615200
15	89,6987900	114,2616300
16	89,6952300	114,2504000
17	89,6477500	114,1963600
18	89,6407500	114,2022500
19	89,6391900	114,2004700
20	89,6307400	114,2077000
21	89,6210700	114,2193700
22	89,6036100	114,2315000
23	89,5951600	114,2365000
24	89,5886000	114,2387200
25	89,5814800	114,2382800
26	89,5758100	114,2356100
27	89,5720300	114,2296000
28	89,5631300	114,2325000
29	89,5589100	114,2343900
30	89,5591300	114,2350500
31	89,5505700	114,2388300
32	89,5502400	114,2380600
33	89,5460100	114,2398300
34	89,5247700	114,1919100
35	89,5764800	114,1481000
36	89,5782600	114,1501000

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Приложение № 5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А, в части ремонта и приспособления для современного использования, - «Объект культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества». Ремонт и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ограда». Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская улица, д.5, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 240, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия распоряжения об утверждении охранного обязательства.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

24 ЯНВ 2020

№ 04-19-23/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Черниговская улица, дом 5 (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 24 ЯНВ 2020 № 04-19-23/20

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Ограда"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	5	7	3	0	6	0	0	1	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия регионального значения "Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества" (согласно распоряжению КГИОП от 26.06.2014 № 10-346: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д. 5, литера А).

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения):

- Черниговская ул., 5; Лиговский пр., б/№ (согласно распоряжению КГИОП от 26.06.2014 № 10-346);

- Санкт-Петербург, Черниговская улица, дом 5 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16.11.2016 № 53697-р);

- в границах земельного участка с кадастровым номером: 78:14:0007528:3, по адресу: г. Санкт-Петербург, Черниговская улица, дом 5 литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 21.02.2019 № 99/2019/246459603);
- в границах территории объекта культурного наследия регионального значения "Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества" (согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с

порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего

разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории

его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного	В течение 36 месяцев со дня утверждения	

	наследия информационных надписей и обозначений	охранного обязательства актом КГИОП	
--	--	-------------------------------------	--

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа

к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 05.02.2019.
2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества", утвержденные распоряжением КГИОП от 21.08.2014 № 10-513.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества", определенный распоряжением КГИОП от 04.08.2014 № 10-447.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610573060015

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.02.2016

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1890-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-346 от 26.06.2014 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Черниговская улица, дом 5

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия «Здания Благотворительных учреждений Ремесленного общества» от точки 1 до точки 10 проходит по внешнему контуру здания, расположенного по адресу: Черниговская ул., д. 5, литера А; от точки 10 до точки 11 проходит на северо-восток по прямой; от точки 11 до точки 12 проходит на северо-запад по прямой; от точки 12 до точки 15 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:14:7528:3; от точки 15 до точки 17 проходит по условной линии, расположенной на расстоянии 1 м от границы земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:14:7528:3; от

точки 17 до точки 18 проходит на юго-восток по прямой; от точки 18 до точки 20 проходит по внешнему контуру здания, расположенного по адресу: Черниговская ул., д. 5, литера А; от точки 20 до точки 27 проходит по восточной границе сада; от точки 27 до точки 28 проходит на юго-восток по прямой; от точки 28 до точки 1 проходит по внешнему контуру исторической части здания, расположенного по адресу: Черниговская ул., д. 5, литера А.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества»" № 10-513 от 21.08.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное, планировочное и архитектурно-художественное решение: историческое объемно-пространственное решение ограды с калиткой и воротами; местоположение вдоль Черниговской ул., к северо-востоку от здания Богадельни; историческая конфигурация и габариты; архитектурно-художественное решение – геометрического рисунка с вертикальными стойками, перемычками, пиками и шарами. Конструктивная система: Материал – металл, техника исполнения – ковка, литье.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здания Благотворительных учреждений Ремесленного общества»" № 10-447 от 04.08.2014 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



05 . 02 . 2019

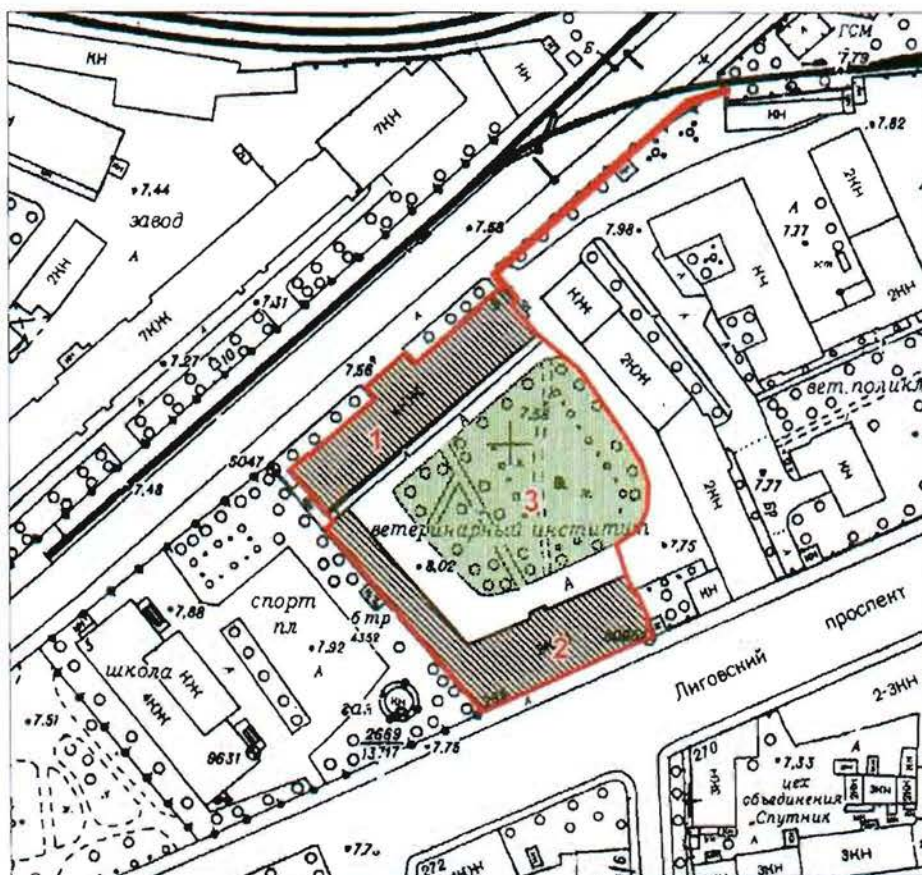
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения

«Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества»

Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д. 5, литера А

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения:
- Здания и сооружения
- Сад

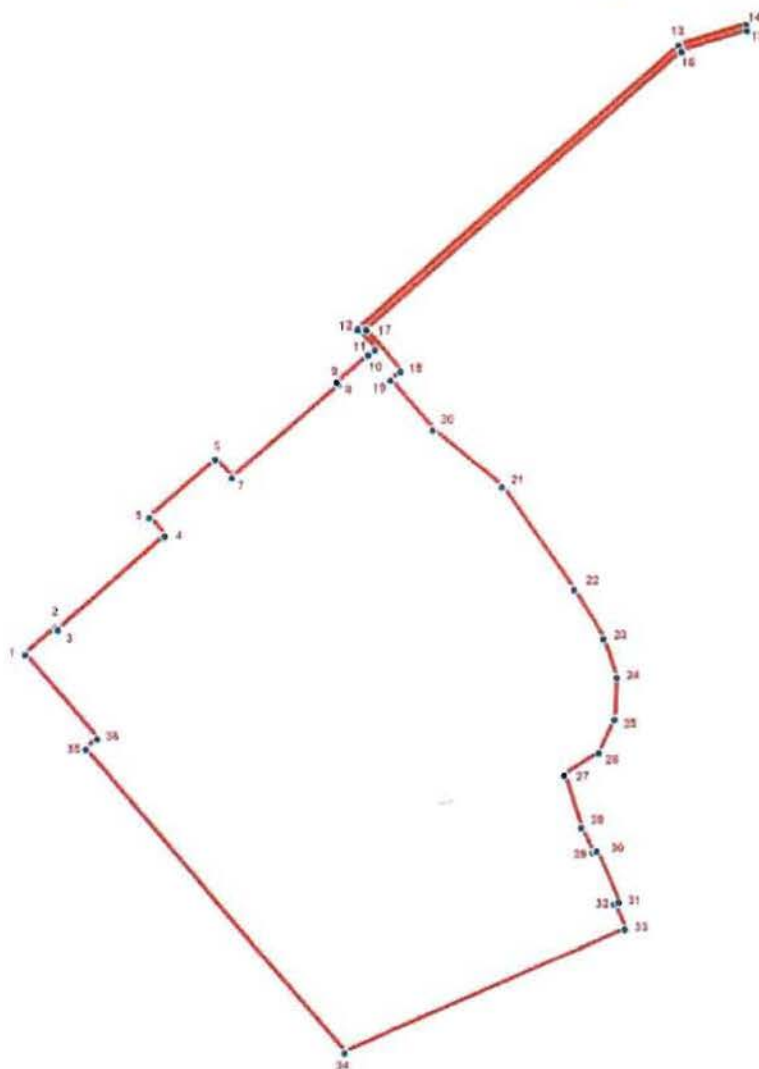
Состав объекта:

1. Богдельня
2. Александро-Невская школа с домовою церковью
3. Сад
4. Ограда

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия «Здания Благотворительных учреждений Ремесленного общества» от точки 1 до точки 10 проходит по внешнему контуру здания, расположенного по адресу: Черниговская ул., д. 5, литера А; от точки 10 до точки 11 проходит на северо-восток по прямой; от точки 11 до точки 12 проходит на северо-запад по прямой; от точки 12 до точки 15 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:14:7528:3; от точки 15 до точки 17 проходит по условной линии, расположенной на расстоянии 1 м от границы земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:14:7528:3; от точки 17 до точки 18 проходит на юго-восток по прямой; от точки 18 до точки 20 проходит по внешнему контуру здания, расположенного по адресу: Черниговская ул., д. 5, литера А; от точки 20 до точки 27 проходит по восточной границе сада; от точки 27 до точки 28 проходит на юго-восток по прямой; от точки 28 до точки 1 проходит по внешнему контуру исторической части здания, расположенного по адресу: Черниговская ул., д. 5, литера А.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1	89,5926000	114,1378700
2	89,5972700	114,1432100
3	89,5968300	114,1435400
4	89,6127300	114,1618900
5	89,6158400	114,1592200
6	89,6257400	114,1705600
7	89,6226200	114,1733400
8	89,6385200	114,1916900
9	89,6388600	114,1913500
10	89,6435300	114,1966900
11	89,6444200	114,1978000
12	89,6478400	114,1949700
13	89,6962300	114,2499500
14	89,6997900	114,2615200
15	89,6987900	114,2616300
16	89,6952300	114,2504000
17	89,6477500	114,1963600
18	89,6407500	114,2022500
19	89,6391900	114,2004700
20	89,6307400	114,2077000
21	89,6210700	114,2193700
22	89,6036100	114,2315000
23	89,5951600	114,2365000
24	89,5886000	114,2387200
25	89,5814800	114,2382800
26	89,5758100	114,2356100
27	89,5720300	114,2296000
28	89,5631300	114,2325000
29	89,5589100	114,2343900
30	89,5591300	114,2350500
31	89,5505700	114,2388300
32	89,5502400	114,2380600
33	89,5460100	114,2398300
34	89,5247700	114,1919100
35	89,5764800	114,1481000
36	89,5782600	114,1501000

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.





Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здания Благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д. 5, дитера А.





№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	участок сложный в плане, расположенный между Черниговской улицей и Лиговский проспектом, включающий 4-этажное здание Богдельни, расположенное по красной линии Черниговской ул., 3-4-этажное здание Александро-Невской школы с домовою церковью с дворовым флигелем, расположенное по красной линии Лиговского пр., сад и ограду, расположенную по красной линии Черниговской ул.	






I. «Богдельня»

Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д. 5, литера А
(Черниговская ул., 5; Лиговский пр., б/№ (корпус по Черниговской ул.))

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, с ризалитами по центру лицевого дворового фасадов; крыша – габариты и конфигурация (вальмовая), высотные отметки конька; исторические дымовые трубы.	

3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундамент;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>свод – тип (крестовый), местоположение (в помещении центрального вестибюля);</p> <p>подпружные арки – тип (цилиндрические), местоположение (в помещении центрального вестибюля);</p> <p>прямоугольные в плане пилоны;</p> <p>исторические отметки плоских перекрытий;</p> <p>лестничные марши в вестибюле – местоположение, материал ступеней (известняк);</p> <p>парадная лестница – местоположение, тип (распашная), конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждения – местоположение (парадная лестница и помещение вестибюля в уровне второго света), материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (в виде вертикальных стоек с растительным орнаментом, с волютами и завитками);</p> <p>поручни – материал (дерево), профиль;</p>	   
---	---------------------------------------	--	--

		<p>черные лестницы – количество (две), местоположение, конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк);</p> <p>лучковые перемычки проемов в помещениях первого, второго, третьего и четвертого этажей.</p>	   
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах наружных и внутренних капитальных стен.	

5	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>в формах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич, колотый известняк, гладкая штукатурка, фактурная штукатурка, руст;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация и габариты (прямоугольные, с лучковой перемычкой);</p> <p>оконные заполнения – исторический рисунок, профили;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>ризалит лицевого фасада:</p>	    
---	---	---	--






проем парадного входа высотой в 2 этажа с полуциркульным завершением;
 профильный архивольт на воллютообразных импостах с растительным орнаментом, рокайлями и акантовыми листьями;
 оформление откосов и арки – филенки;



внешнее заполнение проема парадного входа в уровне первого и второго этажей – материал (дерево), рисунок (трехчастное с двустворчатыми дверями в центральной части, стилизованные филенчатые лопатки с накладным резным орнаментом, треугольный сандрик над центральной частью на воллютообразных каннелированных кронштейнах с гуттами, филенчатое заполнение над боковыми частями с двумя флагодержателями (материал – металл), полуциркульное окно со стилизованными филенчатыми лопатками с накладным резным орнаментом);



		<p>оформление боковых частей ризалита в уровне первого этажа колотым известняком, с наличниками оконных проемов из гладкого известняка и поясом над оконными проемами из гладкого известняка;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов в уровне второго этажа;</p> <p>профилированный подоконный карниз в подоконном пространстве второго этажа;</p> <p>стилизованные рустованные лопатки в простенках второго этажа и на углах ризалита;</p> <p>профилированная тяга над окнами второго этажа;</p>	    
--	--	---	--

		<p>профилированный межэтажный карниз между вторым и третьим этажами;</p> <p>профилированные наличники с замковыми камнями трех оконных проемов в центральной части ризалита;</p> <p>подоконный профилированный карниз в подоконном пространстве третьего этажа;</p> <p>треугольный сандрик над тремя оконными проемами центральной части ризалита на каннелированных кронштейнах;</p> <p>профилированные наличники с замковыми камнями оконных проемов третьего этажа в боковых частях ризалита;</p> <p>доски и каннелированные кронштейны в подоконном пространстве третьего этажа в боковых частях ризалита;</p> <p>треугольные сандрики на волютообразных кронштейнах над оконными проемами третьего этажа в боковых частях ризалита;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов четвертого этажа;</p> <p>замковые камни в центральной и крайних осях ризалита;</p> <p>подоконные профилированные выступы со стилизованными каннелированными «полотенцами»;</p>	    
--	--	--	--

пилястры в уровне третьего и четвертого этажей по углам ризалиты и отделяющие крайние оси с рустовкой в нижней части, профилированными капителями и розетками;



филенчатый фриз с триглифами с гуттами над пилястрами;











профилированный венчающий карниз;





аттик с поднятой центральной частью с филёнкой, профилированным карнизом, лучковым завершением; раскреповки в боковых частях аттика;



		<p>боковые части лицевого фасада;</p> <p>профилированные наличники в уровне первого этажа;</p> <p>профилированные наличники с замковым камнем в уровне второго этажа;</p> <p>доски и каннелированные кронштейны в подоконном пространстве второго этажа;</p> <p>профилированные наличники с замковым камнем и прямым профилированным сандриком на каннелированных кронштейнах в уровне третьего этажа;</p> <p>доски и каннелированные кронштейны в подоконном пространстве третьего этажа;</p> <p>профилированные наличники с замковым камнем в уровне четвертого этажа;</p> <p>подоконные выступы со стилизованными каннелированными «полотенцами»;</p>	    
--	--	--	---

	<p>раскреповки в крайних осях;</p> <p>рустованные лопатки в уровне второго этажа по сторонам крайних осей;</p> <p>пилястры в уровне третьего и четвертого этажей по сторонам крайних осей с рустовкой в нижней части, профилированными капителями и розетками;</p> <p>оформление оконных проемов в крайних осях;</p> <p>профилированные наличники в уровне первого этажа;</p> <p>профилированные наличники с замковым камнем в уровне второго этажа;</p> <p>доски и каннелированные кронштейны в подоконном пространстве второго этажа;</p> <p>профилированные наличники с замковым камнем и треугольным сандриком на каннелированных кронштейнах в уровне третьего этажа;</p> <p>доски и каннелированные кронштейны в подоконном пространстве третьего этажа;</p> <p>профилированные наличники с замковым камнем в уровне четвертого этажа;</p> <p>подоконные выступы со стилизованными каннелированными «полотенцами»;</p> <p>профилированные межэтажные карнизы;</p> <p>фриз с триглифами и гуттами в крайних осях;</p>	   
--	--	--

		<p>профилированный выносной венчающий карниз;</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>профилированные межэтажные тяги и карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p>	     
--	--	---	--

		<p>ризалит дворового фасада:</p> <p>треугольный сандрик на стилизованных волютообразных кронштейнах с каннелюрами над тремя оконными проемами межэтажной лестничной площадки между вторым и третьим этажами;</p> <p>фигурная гладкая штукатурная доска над треугольным сандриком;</p> <p>пилястры в простенках между оконными проемами межэтажных площадок между вторым и третьим и третьим и четвертым этажами;</p> <p>рустованные лопатки по краям ризалита в уровне третьего и четвертого этажей;</p>	
		<p>боковые части фасада:</p> <p>оформление оконных и дверных проемов – профилированные наличники;</p>	
		<p>подоконные доски окон второго этажа;</p>	

боковые фасады (северный и южный):

северный фасад:



профилированные межэтажные тяги и карнизы;



профилированный выносной венчающий карниз;



ризалит по второй оси со стороны Черниговской ул.;



входной тамбур с лучковым завершением;



руст ризалита в уровне второго этажа;



рустованные лопатки по сторонам ризалита в уровне третьего и четвертого этажей;





оформление оконных проемов ризалита – профилированные наличники, замковые камни, прямые профилированные сандрики на стилизованных каннелированных кронштейнах;



руст в уровне второго этажа на углах здания;



		<p>рустованные лопатки в уровне третьего и четвертого этажа на углах здания;</p> <p>оформление оконного проема по крайней оси со стороны Черниговской ул. в уровне первого этажа – профилированные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов по сторонам ризалита в уровне второго этажа - профилированные наличники, замковые камни;</p> <p>доски и стилизованные каннелированные кронштейны в подоконном пространстве второго этажа;</p> <p>оформление оконных проемов по сторонам ризалита в уровне третьего этажа - профилированные наличники, замковые камни, прямые и профилированные сандрики на стилизованных каннелированных кронштейнах;</p> <p>доски и стилизованные каннелированные кронштейны в подоконном пространстве третьего этажа;</p>	   
--	--	---	--






оформление оконных проемов по сторонам ризалита в уровне четвертого этажа - профилированные наличники, замковые камни;

подоконные выступы со стилизованными каннелированными «полотенцами»;

штукатурная вставка с датой «1901» в верхней части ризалита;

южный фасад:



		<p>межэтажные профилированные карнизы и тяги;</p> <p>профилированный выносной венчающий карниз;</p> <p>ризалит по центральной оси фасада;</p> <p>руст ризалита в уровне второго этажа;</p>	    
--	--	--	--

рустованные лопатки по сторонам ризалита в уровне третьего и четвертого этажей;



оформление оконного проема ризалита в уровне межэтажной лестничной площадки между вторым и третьим этажами – профилированный наличник, замковый камень, треугольный профилированный сандрик на стилизованных каннелированных кронштейнах;



оформление оконного проема ризалита в уровне межэтажной лестничной площадки между третьим и четвертым этажами – профилированный наличник, замковый камень, треугольный профилированный сандрик на стилизованных каннелированных кронштейнах;



руст в уровне второго этажа на углах здания;

гладкие лопатки в уровне третьего и четвертого этажа на углах здания;

оформление оконных проемов по сторонам ризалита в уровне второго этажа – профилированные наличники, замковые камни;

		<p>доски и стилизованные каннелированные кронштейны в подоконном пространстве второго этажа;</p> <p>оформление оконных проемов по сторонам ризалита в уровне третьего этажа – профилированные наличники, замковые камни, прямые профилированные сандрики на стилизованных каннелированных кронштейнах;</p> <p>доски и стилизованные каннелированные кронштейны в подоконном пространстве третьего этажа;</p> <p>оформление оконных проемов по сторонам ризалита в уровне четвертого этажа – профилированные наличники, замковые камни;</p> <p>подоконные выступы со стилизованными каннелированными «полотенцами».</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров и предметы ДПИ:</p>	<p>помещение тамбура:</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка;</p>	

внутреннее дверное заполнение
главного входа – материал
(дерево);
трехчастное с двустворчатыми
дверями в центральной части, с
фигурными профилированными
филенками, с остеклением в
верхней части, стилизованные
филенчатые лопатки с накладным
резным орнаментом;



подшивка потолка – материал
(дерево); фигурные
профилированные филенки;



помещение вестибюля:



покрытие пола – метлахская
плитка;



оформление пилонов – руст;



стилизированные коннелированные кронштейны;

оформление потолка в боковых частях помещения, архивольтов и свода в центральной части помещения – профилированные рамы;



помещение парадной лестницы:



покрытие пола и лестничных площадок – металлическая плитка;



оформление стен в уровне первого этажа – руст с профилировками;



оформление стен – профилированные рамы;



оформление подшивки
лестничных площадок –
профилированные рамы;



оформление косоуров –
профилировки;







оформление потолка –
прямоугольные кессоны с
профилировками;



наличник дверного проема,
ведущего во двор – материал
(дерево), профилировки, декор в
виде ромбовидных вставок;



		<p>помещения черных лестниц: оформление косяков – профилировки;</p> <p>оформление потолка – филенки;</p> <p>помещения первого, второго, третьего и четвертого этажей: исторические штукатурные тяги, падуги, профилированные карнизы;</p> <p>кессоны с профилировками;</p>	   
--	--	--	--

исторический рисунок и материал (дерево) дверных заполнений;


историческая фурнитура;




помещения 1-Н (46, 48, 60, 77, 85, 88, 92, 98, 107, 127, 128, 130):

печи с облицовкой из белой керамической плитки, с профилированными карнизами, в том числе с полочками, исторические чугунные дверцы топочных проемов, исторические вьюшки.



			 <p>The collage consists of five photographs of a white, classical-style column. The top-left photo shows the top of the column with a decorative capital. The top-right photo shows the column in a room with a dark cabinet. The middle-left photo shows the column with a rectangular panel on its front. The middle-right photo shows the column next to a desk with papers and a poster. The bottom photo shows the column behind a desk with a bust and stacks of papers.</p>
--	--	--	---

			 <p>The rightmost column of the table contains five photographs. The top photograph is a split image showing a white door on the left and a white wall panel on the right. The second photograph shows a white wall panel above a wooden bench. The third photograph shows a square vent on the left and a square decorative metal grate on the right. The fourth photograph shows a square decorative metal grate. The fifth photograph shows a long, rectangular decorative metal grate with a handle on the left.</p>
--	--	--	--

Предметы декоративно-прикладного искусства:

Зеркало напольное с консолью

Зеркало из цельного стекла с факетом. Рама деревянная, прямоугольная, с резьбой в завершении с растительными завитками, навершиями и картушем с волютами. Консоль на двух резных ножках, опирающихся на деревянные подставки.

Время: конец XIX в. – начало XX в.
Сохранность: загрязнено, древесина потерта, амальгама потускнела.
Требует реставрации.

Количество: 1



Консоль

Консоль деревянная на трех ножках, соединенных между собой одной направляющей, резные детали с зооморфными и растительными мотивами между стоек. Профиль по нижнему краю царги.

Время: конец XIX в. – начало XX в.
Сохранность: древесина потерта, местами сколы дерева. Требует реставрации.

Количество: 1



Шкаф

Шкаф деревянный, трехсекционный, трехстворчатый, на высоком расширяющемся к низу цоколе. Цоколь декорирован профилированными филенками. Створки прямоугольные с остеклением, лопатки с накладными глубокими филенками между створок и по углам, широкий фриз со стилизованными воллютообразными аннулированными кронштейнами, наложенными на профилированный карниз с прорезкой.

Время: конец XIX в. – начало XX в.
Сохранность: загрязнен, древесина с царапинами и потертостями.

Количество: 1




**Зеркало настенное**

Зеркало из цельного стекла с фасетом в деревянной профилированной раме с закругленными верхними углами с прорезкой «бусами», резное навершие с картушем в виде раковины и растительных завитков.

Время: конец XIX в. – начало XX в.
Сохранность: загрязнено, древесина потерта, амальгама потускнела.



Количество: 1












		<p>Шкаф</p> <p>Шкаф деревянный, двухярусный (ярусы разделены полочкой), дерево тонировано, трехсекционный, двухстворчатый в каждой секции. Створки в нижней части глухие, декорированные филенками, в верхней части створки остекленные с лучковым завершением, профилированной рамой со стилизованным замковым камнем. Каннелированные лопатки с накладными деталями «алмазная грань» в нижней и верхней частях, с резными капителями с растительными мотивами, расположенные по углам и между секциями. Профилированный стилизованный карниз с большим выносом в завершении.</p> <p>Время: конец XIX в. – начало XX в. Сохранность: загрязнен, красочный слой потерт, древесина с царапинами. Требуется реставрация.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p>Шкаф</p> <p>Шкаф деревянный, двухярусный (ярусы разделены полочкой), дерево тонировано, двухстворчатый. Аналогичен п. 5 (в одну секцию)</p> <p>Время: конец XIX в. – начало XX в. Сохранность: загрязнен, красочный слой потерт, древесина с царапинами. Требуется реставрация.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p>Шкаф</p> <p>Шкаф деревянный, двухярусный (ярусы разделены полочкой), дерево тонировано, многостворчатый. Аналогичен п. 5 (многосекционный)</p> <p>Время: конец XIX в. – начало XX в. Сохранность: загрязнен, красочный слой потерт, древесина с царапинами. Требуется реставрация.</p> <p>Количество: 1</p>	







II. «Алекса́ндро-Невская́ школа́ с до́мово́й це́рковью»
 Санкт-Петербу́рг, Моско́вский райо́н, Че́рниговская́ у́л., д. 5, ли́тера А
 (Че́рниговская́ у́л., 5; Ли́говский пр., б/№ (ко́рпус по Ли́говскому пр.)






№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация в плане Г-образного, 3-4 этажного здания, состоящего из 3-х этажного лицевого корпуса с 4-х этажным объемом домово́й це́ркви и дворового 3-х этажного флигеля;</p> <p>исторические высотные отметки коньков крыши;</p> <p>габариты и конфигурация крыш – скатные;</p> <p>исторические дымовые трубы – местоположение, габариты, форма (прямоугольная в плане, круглая в плане).</p>	   






			
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>лицевой корпус с домовою церковью;</p> <p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских перекрытий;</p> <p>парадная лестница (двухмаршевая, сложенная из ступеней) – местоположение, конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк), петли ковродержателей – материал (металл), ограждение лестницы – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (в виде вертикальных стоек с волютами, завитками, розетками и растительным орнаментом), поручни – материал (дерево), профиль;</p> <p>лестница (двухмаршевая, сложенная из ступеней) – местоположение, конструкция (по косоурам, с площадками на сводах), материал ступеней (известняк), петли ковродержателей – материал (металл);</p> <p>полуциркульные арки в помещении парадной лестницы и в части помещений третьего этажа;</p>	

		<p>дворовый флигель:</p> <p>фундамент;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских перекрытий;</p> <p>своды в помещениях первого этажа надворного флигеля – тип (крестовые, парусные);</p> <p>лестница (двухмаршевая, сложенная из ступеней) – местоположение, конструкция (по косоурам, с площадками на сводах), материал ступеней (известняк), ограждение лестницы – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных стоек с растительным рисунком), поручни – материал (дерево), профиль;</p>	   
--	--	--	--



		<p>арки в части помещений первого этажа.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	<p>в габаритах исторических наружных и внутренних капитальных стен;</p>	
5	Архитектурно-художественное решение:	<p>лицевой корпус с домовою церковью;</p> <p>в формах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич (дворовый фасад и дворовый фасад надворного флигеля), гладкая штукатурка (фасад по Лиговскому пр., торцовый восточный фасад, западный фасад), руст на фасаде по Лиговскому пр.;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация и габариты (прямоугольные, с полуциркульной перемычкой, с лучковой перемычкой);</p> <p>оконные и дверные заполнения – исторический рисунок, цвет;</p>	   






		<p>фасад по Лиговскому пр.:</p> <p>раскреповка в одну ось в центральной части;</p> <p>три прямоугольные ниши (глухие окна) в уровне первого этажа;</p> <p>две профилированные тяги с зубчатым декором по сторонам оконного проема второго этажа;</p> <p>профилированный архивольт оконного проема второго этажа;</p> <p>кирпичный руст в уровне второго этажа;</p> <p>профилированная тяга в подоконном пространстве третьего этажа;</p> <p>профилированный архивольт оконного проема третьего этажа;</p> <p>кирпичный руст по сторонам оконного проема третьего этажа;</p> <p>две прямоугольные ниши по сторонам оконного проема третьего этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз с раскреповками;</p> <p>боковые части фасада по Лиговскому пр.:</p> <p>профилированные наличники оконных проемов;</p> <p>профилированные подоконные тяги в уровне второго и третьего этажей;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>профилированный венчающий карниз четырехэтажной части здания со стороны Лиговского пр.;</p>	     
--	--	--	---


		<p>дворовый фасад:</p> <p>центральный ризалит с пятигранным наземным эркером в уровне первого этажа с балконом на нем в уровне второго этажа;</p> <p>балконное ограждение – материал (металл), исторический рисунок (в виде вертикальных стоек с перехватами с растительным рисунком и навершиями в виде шишек);</p> <p>штукатурные наличники и архивольты оконных проемов;</p> <p>подоконные тяги в уровне второго и третьего этажей;</p> <p>профилированный венчающий карниз с треугольным щипцом;</p> <p>боковые части фасада:</p> <p>штукатурные наличники оконных проемов;</p> <p>профилированные подоконные тяги в уровне второго и третьего этажей;</p>	    
--	--	--	--

		<p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>профилированный венчающий карниз четырехэтажной части здания со стороны двора;</p> <p>торцевой (восточный) фасад:</p> <p>четырёхэтажный ризалит в три оси по центру фасада;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов в уровне второго этажа;</p> <p>подоконные профилированные тяги в уровне второго и третьего этажа;</p> <p>щипец в завершении ризалита с профилированным карнизом с дентикулами и декоративной штукатурной вставкой с зубчатым декором и нишей с полуциркульным завершением;</p> <p>пилястры по краям ризалита в уровне третьего и четвертого этажей;</p> <p>боковые части фасада:</p> <p>профилированные наличники в уровне второго этажа;</p> <p>профилированные подоконные тяги в уровне второго и третьего этажей;</p> <p>профилированный венчающий карниз с дентикулами;</p>	    
--	--	--	--

		<p>дворовый флигель:</p> <p>в форме эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич (дворовый фасад), гладкая штукатурка (западный фасад);</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация и габариты (прямоугольные);</p> <p>оконные и дверные заполнения – рисунок, материал (дерево), профили;</p> <p>раскреповки;</p> <p>штукатурные наличники;</p> <p>профилированные подоконные карнизы второго и третьего этажей;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение парадной лестницы:</p> <p>облицовка пола и площадок – метлахская плитка с геометрическим рисунком в виде восьмиконечных розеток, с бордюром в виде ромбов и круглых цветочных розеток, цвет – белый, желтый, красный, черный;</p> <p>оформление стен – профилированные рамы, фигурные филенки;</p> <p>профилированный карниз по периметру стен;</p>	 

		<p>оформление потолков лестничных площадок – профилированные рамы;</p> <p>оформление потолка – прямоугольные кессоны с профилями;</p> <p>помещение 5-Н (141):</p> <p>оформление стен – профилированные рамы, фигурные филенки, профилированный карниз по периметру стен;</p> <p>ниши с полуциркульным завершением;</p> <p>профилированные архивольты ниш с розетками;</p> <p>профилированные импосты;</p>	   
--	--	---	--

		<p>оформление потолка – прямоугольные кессоны с профилями;</p> <p>помещение 5-Н (154):</p> <p>оформление западной стены – профилированные филенки;</p> <p>дверные проемы с полуциркулярной перемычкой, оформленные профилированными архивольтами, опирающимися на импосты;</p> <p>исторические дверные заполнения (в помещении 5-Н (141) и в помещении парадной лестницы) – двустворчатые с фигурными филенками с остекленной фрамугой;</p> <p>помещения первого, второго и третьего этажей:</p> <p>исторический рисунок (филенчатые) и материал (дерево) дверных заполнений;</p> <p>исторические штукатурные тяги, падуго, профилированные карнизы, лепные розетки с растительным орнаментом.</p>	    
--	--	--	--

			
--	--	--	---

III. «Сад»
(Черниговская ул., 5; Лиговский пр., б/№)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2	Объемно-пространственное, планировочное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческая конфигурация сада в плане близкого к прямоугольнику;</p> <p>историческая планировка;</p> <p>старовозрастной древостой.</p>	

IV. «Ограда»
(Черниговская ул., 5; Лиговский пр., 6/№)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2	Объемно-пространственное, планировочное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение ограды с калиткой и воротами;</p> <p>местоположение вдоль Черниговской ул., к северо-востоку от здания Богадельни;</p> <p>историческая конфигурация и габариты;</p> <p>архитектурно-художественное решение – геометрического рисунка с вертикальными стойками, перемычками, пиками и шарами.</p>	
3	Конструктивная система:	Материал – металл, техника исполнения – ковка, литье.	

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Ограда» (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16.11.2016 № 53697-р: Санкт-Петербург, Черниговская улица, дом 5), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», на момент утверждения охранного обязательства.



1. Фрагмент объекта культурного наследия. Вид с ул. Черниговская.



2. Фрагмент объекта культурного наследия. Вид с дворовой территории.

Приложение № 6

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А, в части ремонта и приспособления для современного использования, - «Объект культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества». Ремонт и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ограда». Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская улица, д.5, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 240, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Иконографические материалы.

1. Иконография по данным архива СПГУВМ и сети Интернет

Фотографий здания богадельни и ограды сохранились крайне мало.



Вид главного здания с Черниговской улицы. 1928 год. Фото из архива СПбГУВМ.



Вид главного здания с Черниговской улицы. 1932 год. Фото из архива СПбГУВМ



Вид главного здания с Черниговской улицы. 1966 год. Фото из архива СПбГУВМ.



Дата и место съемки не установлены. Фото из архива СПбГУВМ



Боковой вход. Автор и дата неизвестны.

С сайта: СПбГУВМ: История в фотографиях (<https://vk.com/public202189133>)

https://vk.com/public202189133?ysclid=mkl8ebe9x4911917541&z=photo-140928237_457269226%2Fwall-140928237_17776



Вид с воздуха. Автор и дата фото неизвестны.

С сайта: СПбГУВМ: История в фотографиях (<https://vk.com/public202189133>)

https://vk.com/public202189133?ysclid=mkl8ebe9x4911917541&z=photo-202189133_457239293%2F41ca313be07eb1dac7



Новодевичий монастырь и его окрестности.

1915 г. Снимок со змейкового аэростата Офицерской Воздухоплавательной школы.

<https://pastvu.com/p/387767>



Новодевичий монастырь и его окрестности.

1915 г. Снимок со змейкового аэростата Офицерской Воздухоплавательной школы

<https://pastvu.com/p/387766>

2. Иконография по данным ЦГАКФФД СПб

По данным Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга сохранились следующие фотографии территории СПбГУВМ:



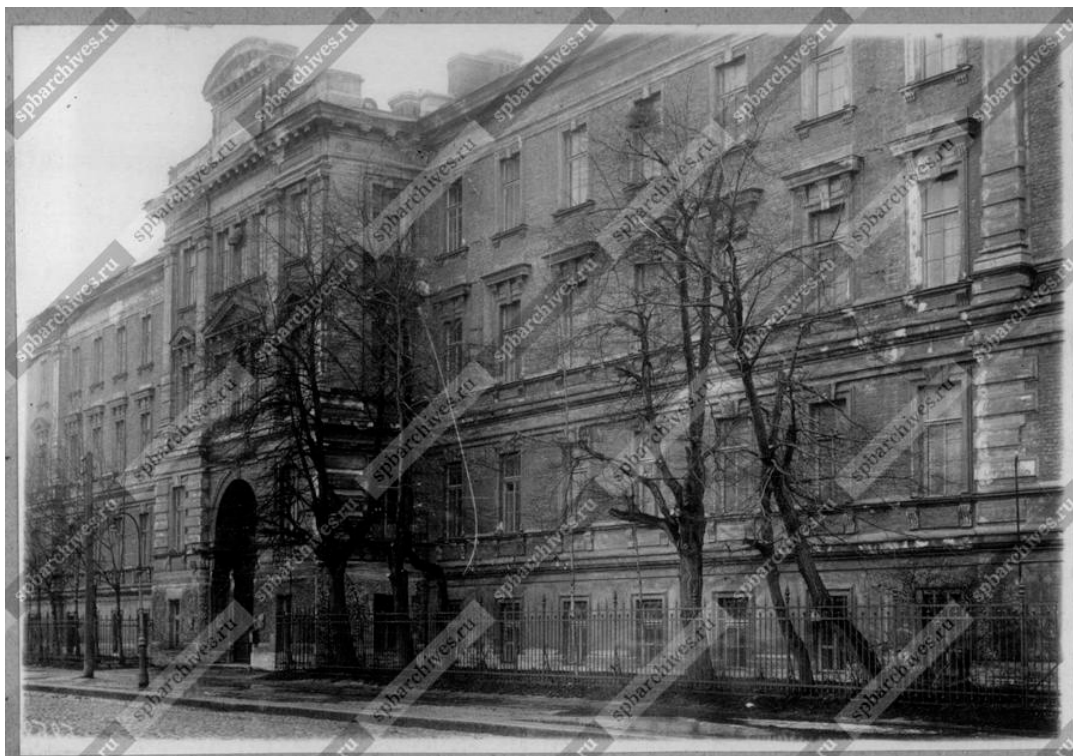
- ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-24. Ед.хр.35157 //1925
Черниговская улица, дом №5. Здание Ленинградского государственного ветеринарного института



- ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-24. Ед.хр.35264 //1926
Черниговская улица, дом №5. Главный фасад Ленинградского государственного ветеринарного института



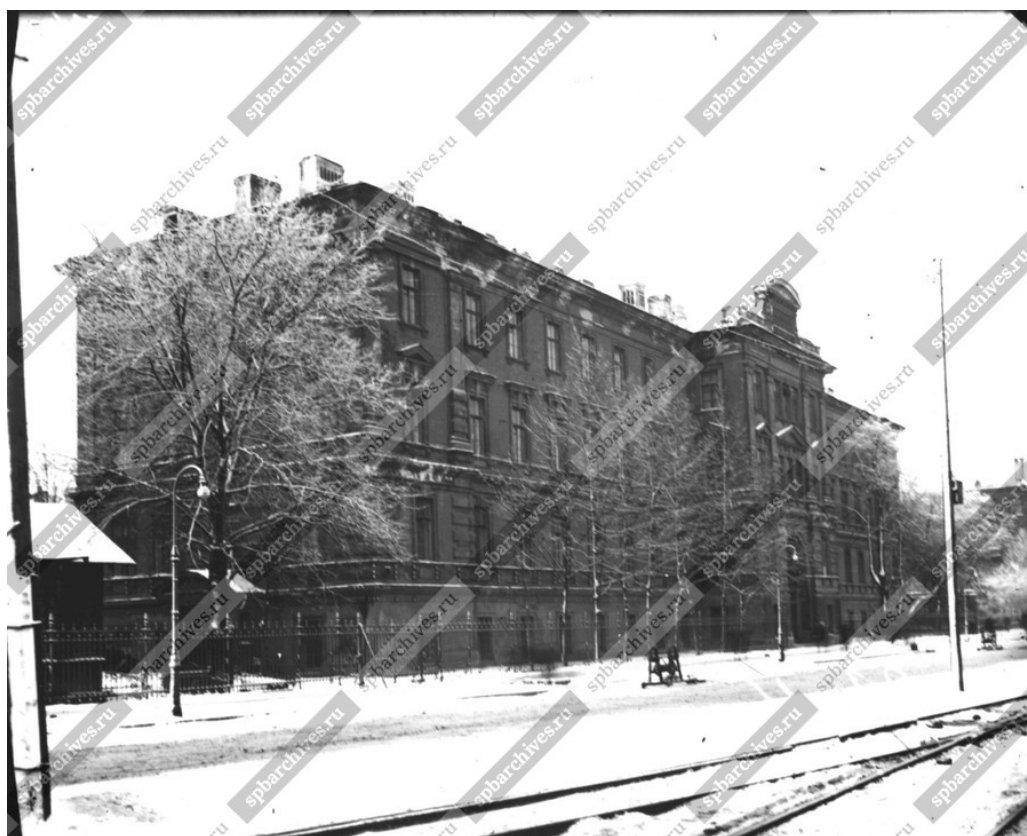
- ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-24. Ед.хр.34955 //1930
Черниговская улица, дом №5. Главный фасад Ленинградского государственного ветеринарного института



- ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-38. Ед.хр.58582 //1934
Черниговская улица, дом №5. Внешний вид здания Ленинградского государственного ветеринарного института



- ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-40. Ед.хр.61917 //1938
Черниговская улица, дом №5. Общий вид здания Ленинградского государственного ветеринарного института

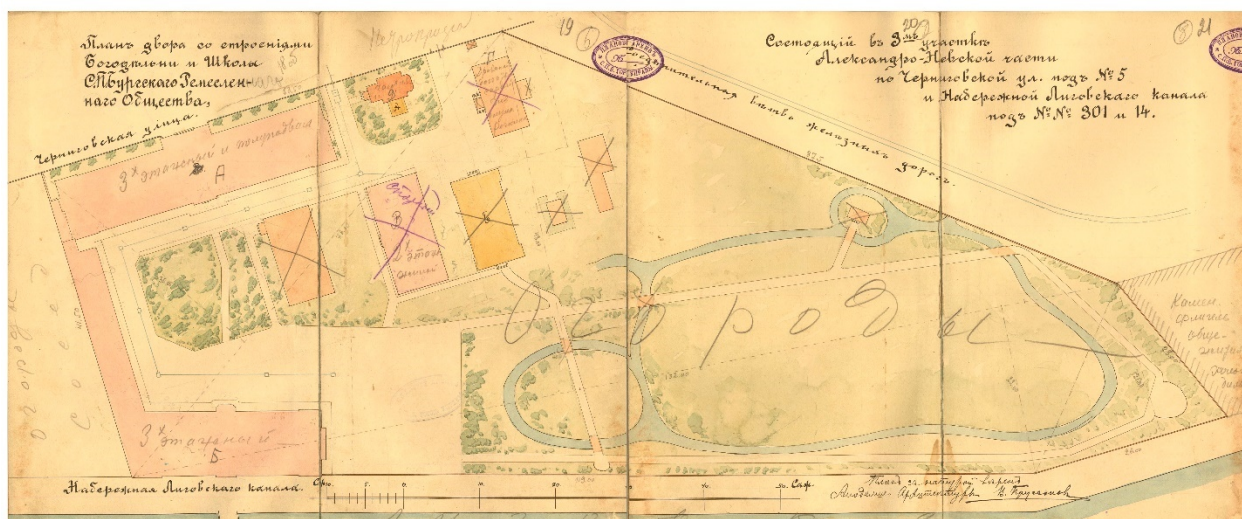


- ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ВР-28. Ед.хр.37566 // 1938-1939
Ленинградский ветеринарный институт (Черниговская ул., 5). Фасад здания института.

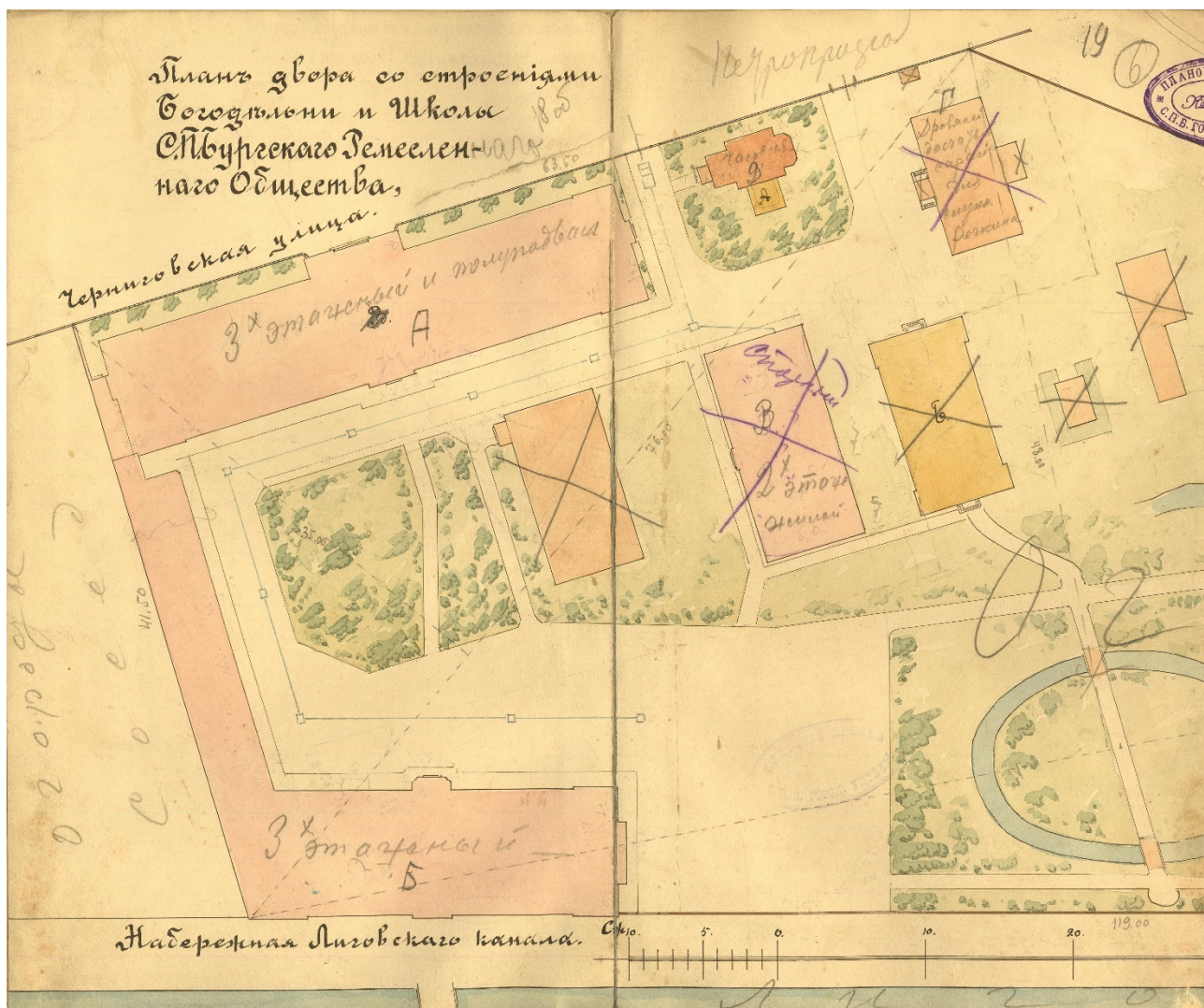
3. Архивные сведения о застройке участка.

3.1. Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИАСПб)

Чертежи зданий богадельни и школы на участке, принадлежавшем Ремесленной богадельни и чертежи здания Ветеринарно-зоотехнического института в 1923 г. по Черниговской ул.№5;
Лиговской ул.№295
Ф.513, оп.102, д.1046



Сводный план земельного участка. 1903 г.
ЦГИА СПб., ф.513, оп.102, д.1046, л.д.180б-21



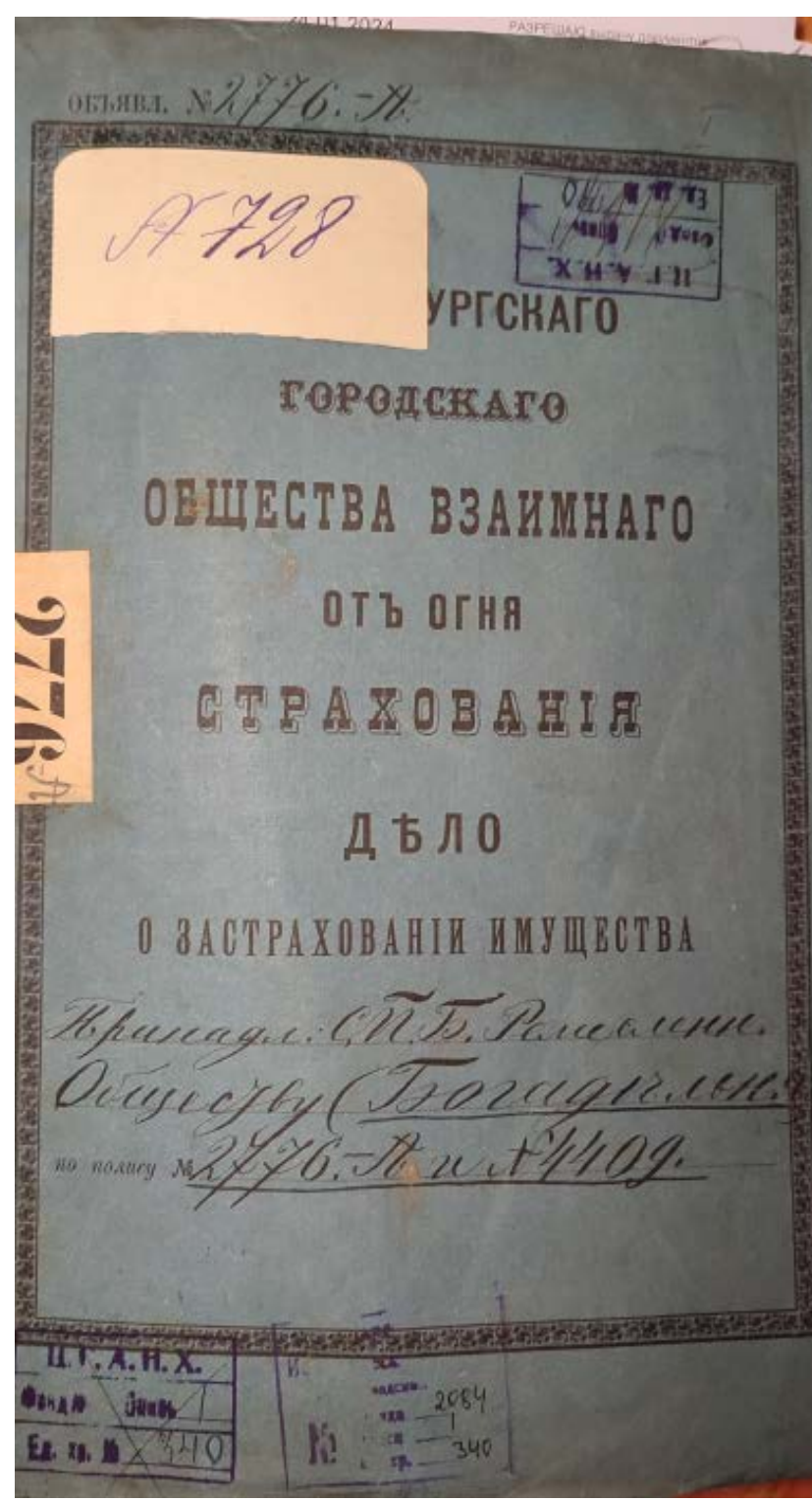
План двора со строениями Богodelьни и Школы Санкт-Петербургскаго Ремесленнаго Общества.

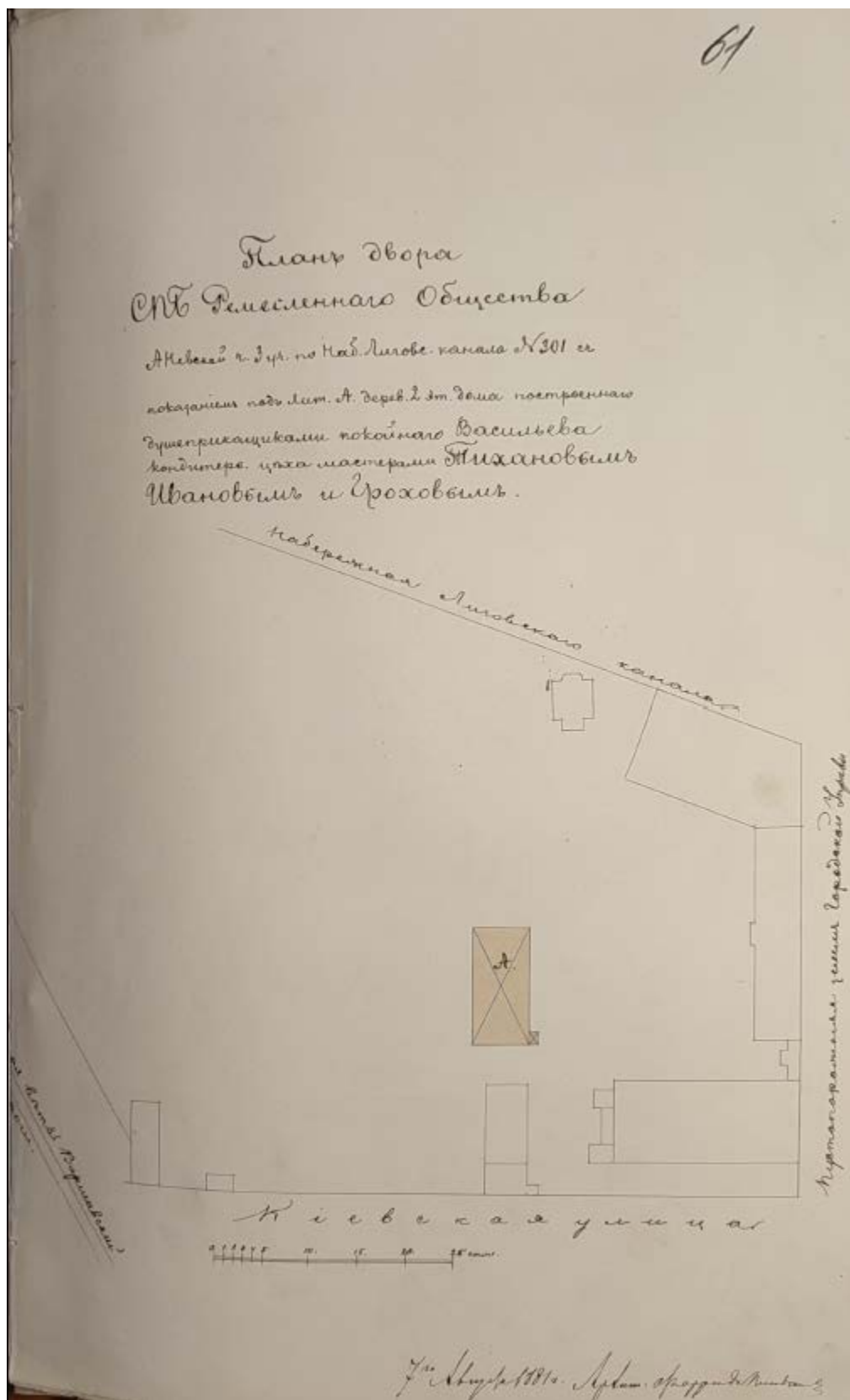
ЦГИА СПб., ф.513, оп.102, д.1046, л.д.18об-19



Увеличенный фрагмент плана с двумя выездами

Дело о страховании имущества Богдельни Петербургского ремесленного общества по адресу Песочная ул., № 5 (Черниговская ул., № 5), с приложением планов участка Ф.2084, оп.1, д.340





План двора СПб Ремесленнаго Общества. 7 Августа 1881 г.
Ф.2084, оп.1, д.340, л.д.61

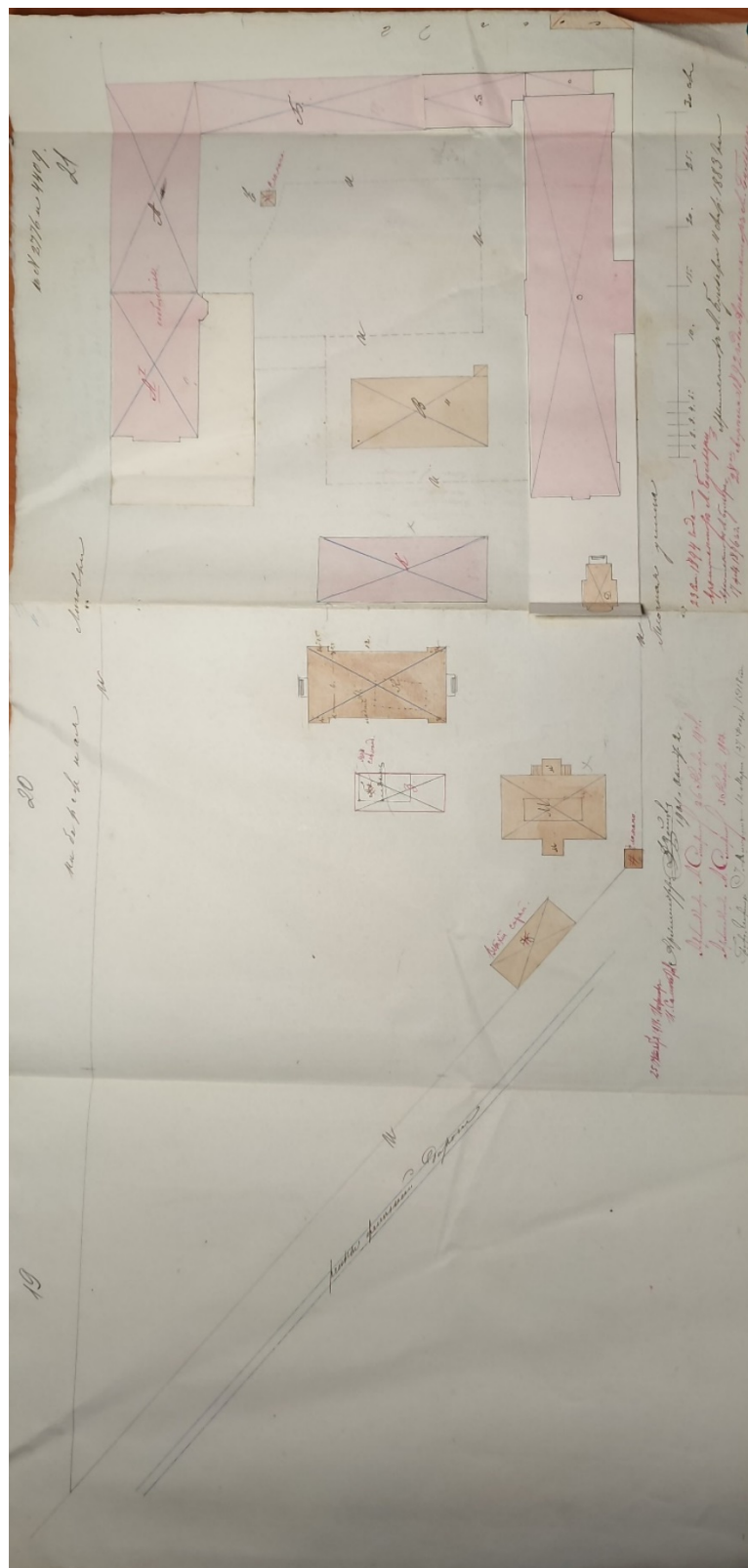


Схема земельного участка.

Даты проверок и внесения изменений: 11.04.1881, 28.04.1892, 23.09.1894, 17.02.1896, 02.10.1901, 03.11.1903, 25.10.1914, 12.03 (27.02).1918.

Ф.2084, оп.1, д.340, л.д.19,20,21

ИМУЩЕСТВО СОСТОИТЪ ИЗЪ СЛ.									
Литера по порядку.	Изъ чего выстроено.	Число крыто.	Длина.	Ширина.	Высота.	Кубическое содержаніе.	Классъ по табели.	Цена по табели Руб.	Итого
а	Каминный домик	Каминный	18	3	6	324	1	80	
а5	Каминный домик	Каминный	22	3	6	396	1	80	
а6	Деревянный сарай	Каминный	12	6	6	432	1	20	
б	Деревянная котельня	Каминный	6	3	3	54	10	50	
в	Деревянная перегородка	Каминный	1	3	3	9	11	1	
г	Деревянный дворъ и конюшня	Каминный				330	10	3	
а'	Каминное окно	Каминный	1	3	3	9	11	15	
а''	Каминное окно	Каминный	6	6	6	216	1	15	
а'''	Деревянный дворъ	Каминный	10	6	3	180	1	30	
а''''	деревянная перегородка	Каминный							
а'''''	деревянная перегородка	Каминный							
а''''''	Деревянный домик	Каминный	12	6	6	432	1	20	
а'''''''	земля двора	Каминный	12	3	3	108	1	20	
б'	Каминный сарай	Каминный	36	3		324			
			6	15	3	270			
			12	3	3	108			
						296	10	50	
								85	

Оценено в суммѣ 417482 р. доволенъ
 21 июля 1904 г. Т. Шуринъ
 главный членъ оценки
 в с. 489152 руб. под упр. А. Вука
 21 июля 1904 г. 24 ради

Опись имущества, находящегося на земельном участке. 03.11.1903 - 25.10.1914. Ф.2084, оп.1, д.340, л.д.16об

11

ВЪ СЛѢДУЮЩИХЪ СТРОЕНІИ.

№	Видъ строения и площадь Руб.	Итого Руб.	Обладатель назв. начислен въ описаніи.	Сотатокъ. Руб.	Прибавляется согласно особому описанію.	Дѣйствительная цѣна. Руб.	ПРИМѢЧАНІЯ.
80						69120. 7440	
80						57870. 7200	
20						10000	
20	1000				500	1000	
						20	Слово...
						192	
						990	
80						53760 11000	
70						25200. 21000	
20	1000					5000	
	200						
	70						
40						1260	
40						1100	
85						252110	
50						282000 266790	
0							
					Умова	500000	
						44442	
						489152.	
							25 октября 1914. Исполнитель Н. Сахаров.
							Исполнитель И. Сахаров 25 октября 1914.

Опись имущества, находящегося на земельном участке. 03.11.1903 - 25.10.1914.
Ф.2084, оп.1, д.340, л.д.14

ИМУЩЕСТВО СОСТОИТЬ ИЗЪ									
Даты по покупке	Изъ чего выстроено	Число артов	Длина	Широта	Высота	Кубиче- ское содержаніе.	Классъ качества уборки.	Квад- ратная оценка Руб.	Σ
	А Каменный фронт	французск	18.0	8.0	6.0	864		160	
	Б Каменный фронт	французск	21.0	5.0	6.0	720		140	
	В Деревянный дом	французск	12.0	6.0	4.0	288		50	
	Г Деревянные настилки	французск	4.0	3.0	3.0	36		50	
	Д Деревянные заборы	русск	8.0	3.0	3.0	72		30	
	Е Деревянные ворота и настилки					330		3	
	А' Каменный фронт	французск	12.0	8.0	7.0	672		160	
	Б' Каменный фронт	французск	15.0	6.0	4.0	360		140	
	В Деревянный барак	французск	10.0	6.0	3.0	180		45	
	Г Деревянные ограды	французск							
	Д Деревянные ограды	французск							
	Е Деревянный фронт	французск	12.0	6.0	4.33	317		50	
	Ж Деревянный фронт	французск	1.5	1/3	4.33				
	З Каменный дом	французск	36.75	8.0		2.368		160	
			6.75	1.00	3.00				
			5.75	1.33	2.33				

Опись имущества, находящегося на земельном участке. 12.03 (27.02).1918.

Ф.2084, оп.1, д.340, л.д.160б

14

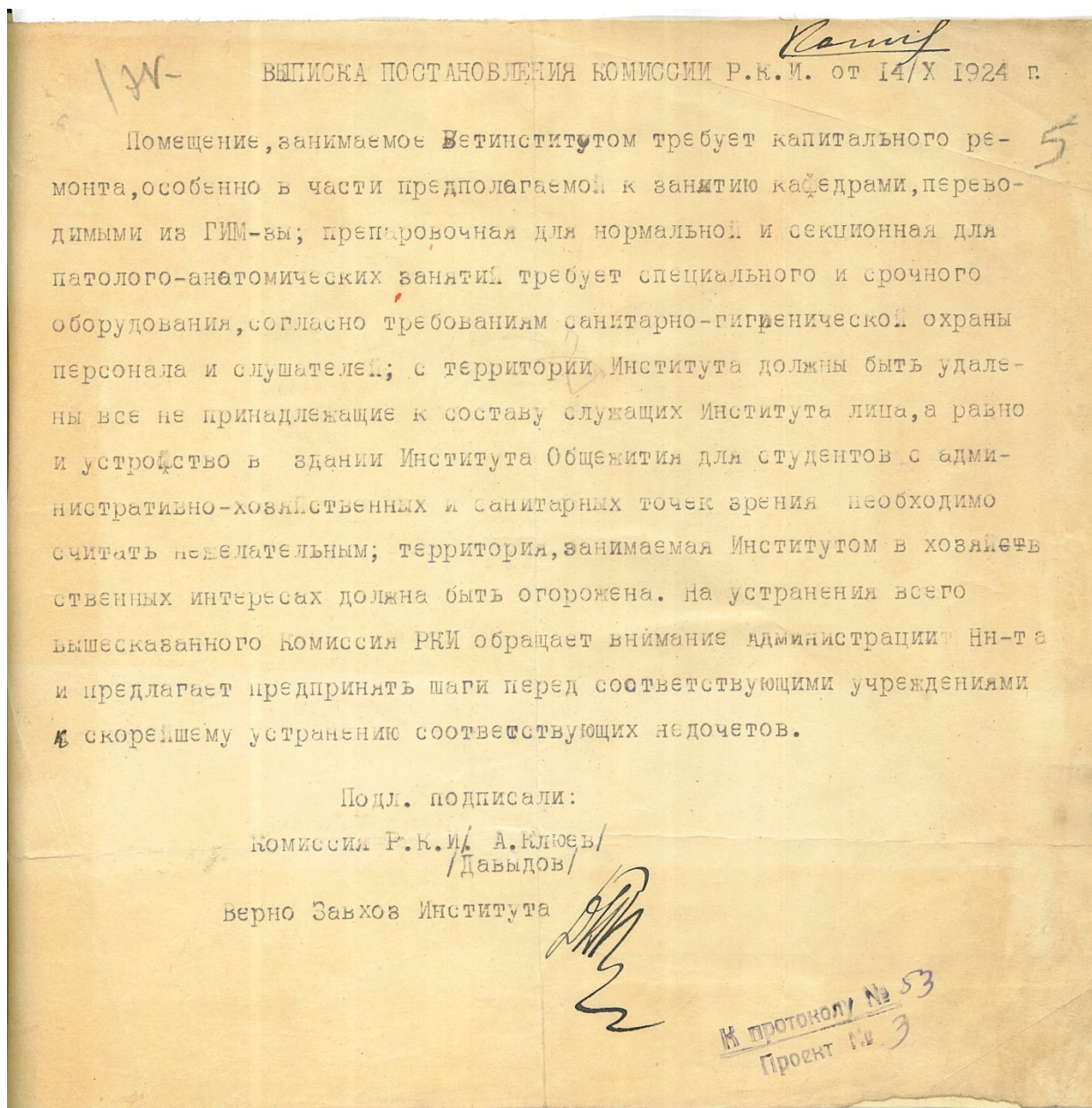
В СЛѢДУЮЩИХЪ СТРОЕНІЙ.

Итого Руб.	Слѣдуетъ накъ вычитается по описанію	Остатокъ Руб.	Прибавляется поглотило особому описанію	Дѣйствительная цѣна Руб.	ПРИМѢЧАНІЯ
				131.240	
				101.220	
				14.400	
1.800			500	2.300	
1.900				1.800	
				990	
				107.520	
				50.400	
8.500				1.720	
500					
120					
				15.150	
				474.560	
			Итого	916.000	

Гражданскій Инженер *С. Давыдовъ* 13 октября (28 февраля) 1918 года

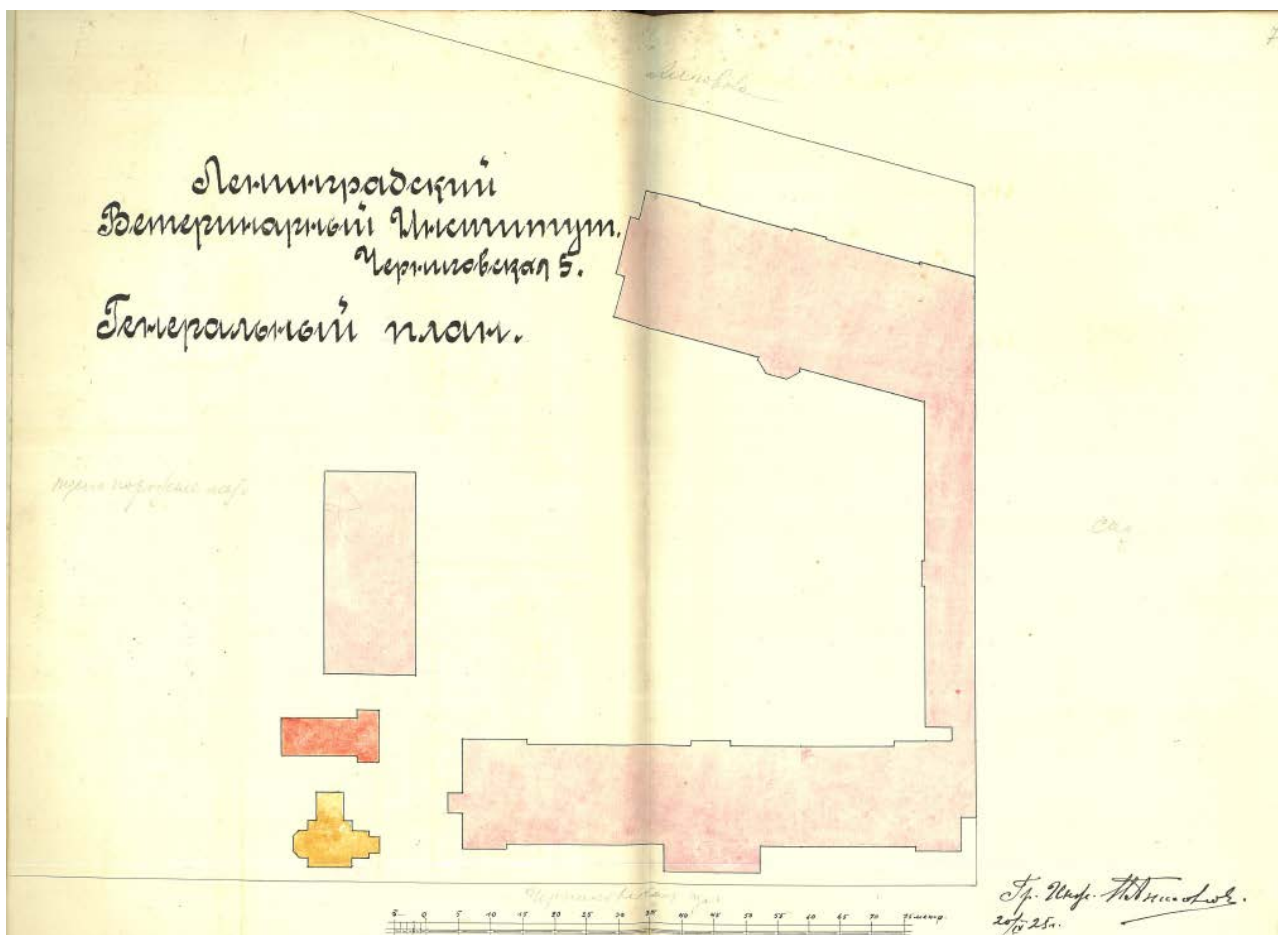
Опись строений и сооружений на земельном участке. 12.03 (27.02).1918.
Ф.2084, оп.1, д.340, л.д.17

3.2. Центральный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНДТ СПб)

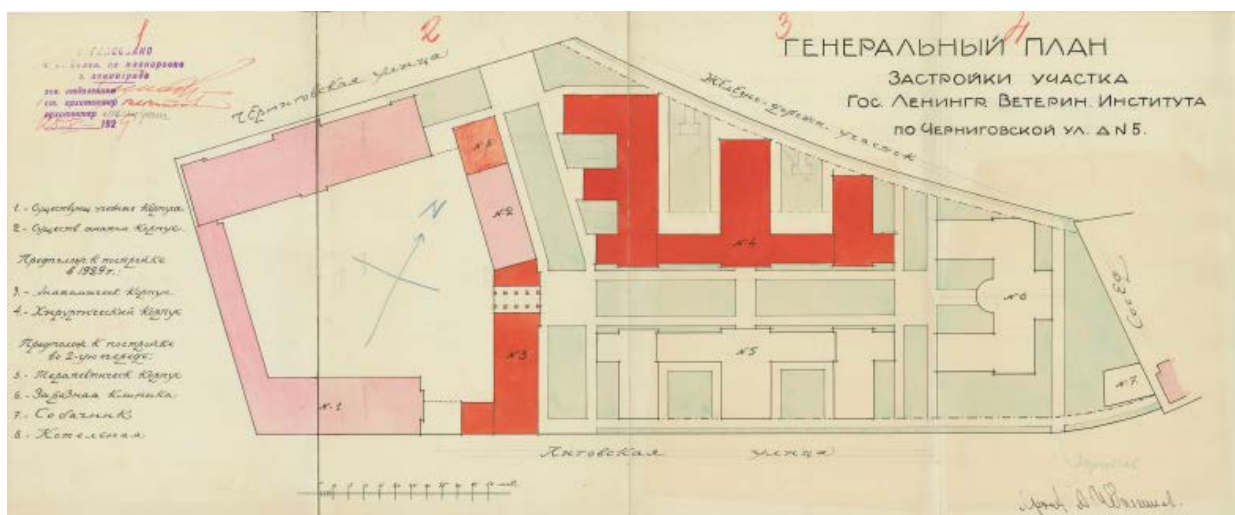


Проект переустройства флигеля лит. "В" в доме по Черниговской ул., 5
 Выписка из Постановления комиссии Р.К.И. от 14/X 1924 г.
 ЦГАНДТ СПб., ф.Р-192, оп.3-1. д.2377, л.д.5

(рекомендуется оградить территорию, занимаемую институтом)



Генеральный план Ленинградского Ветеринарного Института. 20/IX-25.
ЦГАНТД СПб., Ф.Р-192. Оп.3-1. Д.588. Л.7



Генеральный план застройки участка Гос Ленингр. Ветерин. Института по Черниговской ул. д. №5 25/V-1929. ЦГАНТД СПб., ф.Р-192, оп.3-1. д.2377. Л.1-4
(на месте восстанавливаемых ворот газон прерывается)

3.3. Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб)

АНКЕТА

По всестороннему учету Недвижимых Имуществ (домов, фабрик, заводов, и т. д.) торговых помещений, складов, мастерских и населения.

Вопросы,	Ответы,
№№ по пор.	
1. № Отделения Милиции.	Заставская улица 15 отделение
2. Наименование ул.	Черниговская улица
3. № дома	№ 5.
4. Общая площадь всего участка земли под домом и его флигелями в кв. саж.	140 кв. саж.
5. Сколько в доме флигелей.	3.
а) Каменных.	Каменных.
б) Деревянных.	
в) Смешанных.	
6. Сколько этажей в доме в указанных п. 5 флигелях.	2 этажа 4 этажа 3 этажа
7. Чем покрыт дом и флигеля. (железом, толем, дражкой)	железом.
ПРИМЕЧАНИЕ: В каком состоянии крыша хорошею, удовлетворительном, плохом.	плохом.
8. Сколько всех квартир в доме и в каждом флигеле в отдельности.	в 2 этаж 4 кв. в 3 этаж 3 квар.
9. Сколько квартир заселено.	в 4 этаж неизвестно по Ветеринарскому
10. Сколько квартир пустует. (Из них годных и не годных для жилья.)	нет
11. Сколько комнат в доме. (При комнатной системе.)	нет
12. Сколько пустующих комнат.	нет
ПРИМЕЧАНИЕ: Годных для жилья и не годных для жилья.	сейчас не требуется ремонта
13. Какое в доме отопление.	тепловое
а) Печное.	
б) Паровое.	
Смешанное.	и смешанное
14. Имеется ли в доме водопровод и действует ли он.	Имеется и действует
15. Свободен ли доступ к водомеру и исправлен ли водомер.	Свободен, но водомер не исправлен
16. Сухие ли подвалы.	нет
17. Есть ли в доме подвалы и иные складочные помещения приспособленные к хранению легко воспламеняющихся материалов (указать число).	никогда.
18. Имеются ли в доме противопожарные средства.	Имеется в 4-ом этаже
19. Какое в доме освещение:	Электрическое и керосиновое
а) Электрическое.	
б) Керосиновое.	
в) Смешанное.	
20. Имеется ли в доме фонарь на на личном флигеле и чем освещается.	Имеется электрическое
21. Кем управляется дом.	Управляется

Анкетные сведения о д. № 5 по Черниговской ул. ЦГА СПб. Ф. Р-8575. Оп. 3. д. 3681 л. д. 1

105

- а) Арендатором.
- б) Жилщц. Товарищ.
- в) Учреждением.
- 22. Указать имя, отчество и фамилию главного Администратора дома и лица его заменяющего
- 23. Имеются ли в доме дворники и число их Из них:
 - а) Мужчин.
 - б) Женщин.
- 24. Время заключения договора, № договора, с кем заключен, если не заключен, то почему.
- 25. Имеется ли в доме печать нового образца.
- 26. Зарегистрирован ли нормальный Устав Жилщцного Товарищества, время регистрации.
- 27. Общее количество жильцов дома из них.
 - а) Мужчин.
 - б) Женщин.
 - в) Детей до 16 лет.
- 28. Каков общая сумма квартирной платы, собираемой в месяц.
- 29. Какая сумма поступает в месяц за сдачу в аренду торговых помещений, складов и мастерских.
- 30. Сколько в месяц расходуется на содержание администрации.
- 31. Количество в доме торговых помещений № из них:
 - а) Занятых.
 - б) Пустых.
- 32. Сколько в доме складов.
 - а) Занятых.
 - б) Пустых.
- 33. Сколько в доме мастерских.
 - а) Занятых.
 - б) Пустых.
- 34. Сколько Служб. (гаражей, ледников, конюшен и пр.)
 - а) Занятых.
 - б) Пустых.
- 35. Имеется ли в доме безхозное имущество.

Григорьев
Юрий Григорьевич Мардан
Иванов Владимир Иванович
1 дворник
Мужчина

Ихтимен

75 чел.
30 чел. мужчин
29 чел. женщины
16 чел. детей до 16 лет

никакой

нет

нет

Иванов
В. Иванов



Подпись ответственного администратора дома

- а) Наотоящая анкета должна быть заполнена в течение 3-х дней со дня вруч ения ей.
- б) Все пункты этой анкеты должны быть точны и ясны и за правильность и точность указанных ответов по пунктам несет ответств. Администрация дома.

Заведывающий П.Отделом Недвижимых Имуществ Отдела Коммунального
 Хозяйства Московско-Нарвского Района



Секретарь

Анкетные сведения о д. № 5 по Черниговской ул. ЦГА СПб. Ф. Р-8575. Оп.3. д.3681 л.д.106

п. 9. Ходатайство ЛОСНХ об обращении к принудительной ликвидации артели "ПРОМЗАГСТРОЙ".
ВНЕСЕНО: ОСНХ 25/1-30 г. № 16/73016.

*ОСНХ
принудительной ликвидации*

1/Согласиться с заключением ОСНХ об обращении к принудительной ликвидации артели "Промзагстрой" в соответствии с п. "д" ст. 142 Полож. о промкооперации от 11/УП-28г.
2/Производсоюз обязать принять в однородные артели пролетарскую часть членов ликвидируемой артели.

п. 10. Ходатайство Облторготдела об обращении к ликвидации артели "Утилькожотход".
ВНЕСЕНО: Стд. Внеш. и Внутр. Торг. от 19/1-30 г. № 261024.

*Облторготдел
принудительной ликвидации*

1/Согласиться с заключением Облторготдела об обращении к ликвидации артели "Утилькожотход".
2/Производсоюз обязать принять в однородные артели пролетарскую часть членов ликвидируемой артели.

п. 11. Ходатайство Гос Ветеринарного Института о переименовании Черниговской ул. в Ветеринарную в связи с 10-ти летием Института.

*Инструкция
ФРХ*

Ходатайство Гос. Ветеринарного Ин-та о переименовании Черниговской ул. в Ветеринарную удовлетворить.

п. 12. Жалобу гр-на БУРДО Х.А. на пост. ЦГАК от 20/1-30 г. об оштрафовании его на 5 рубл. за нарушение общественного порядка.
СПРАВКА: Звкл. АДО от 2/П-30 г. № 21.410.

Адм. гр.

Постановление ЦГАК от 20/1-30 г. подтвердить, оставив жалобу гр. БУРДО Х.А. без последствий.

п. 13. Ходатайство Об"ед. ЖАКТ"а по Песочной ул. д. № 24-в, 19, 20, 20/2 и 4-5 по Ярославской о предоставлении рассрочки и о сложении пени по задолженности Страхквассе.
СПРАВКА: Звкл. Облстрахквассы от 3/П с.г. за № 065012.

*Шкапи
Облстрахквассы*

В ходатайстве ЖАКТ"а отказать.-

п. 14. Рассмотрение ходатайств лиц о восстановлении их в избирательных правах.
СПРАВКА: прот. № 68 зав. Комиссии по предв. рассмотрению ход. лиц, лишени. изб. прав от 29/1 с.г.

✓

Протокол утвердить - решение см. в деле.

п. 15. Ходатайство Политико-Просвет. Ин-та им. Н.К.Крупской об отпуске 1.000 рубл. на организацию ясель для детей студентов Ин-та.
СПРАВКА: Звкл. Облфо от 5/П с.г. за № 50-031.

*Облфо
ИИ-24*

Отпустить 1000 р. из фонда непредвиденных расходов.

п. 16. О муниципализации д. № 80 по Малому пр. В.О.
СПРАВКА: Пост. През. В.О. райсовета от 25/1 с.г. пр. 45 п. 1237

*В.О. Райсовет
с проектом
пр. Андреева*

В виду признания Нарсудом бесхозного содержания д. № 80- по Малому пр. гр-кой АНДРЕЕВОЙ П.Т., муниципализировать означенный дом с передачей в фонд Райкоммуноотдела.-

О переименовании ул. Черниговской в Ветеринарную. ЦГА СПб. ф.Р-1000 оп.66 д.22 л.д.5.

3.4. Архив КГИОП

1942		
		Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы объекта "Здание благотворительных учреждений Ремесленного общества".
И-14106		г. Черниговская, 5
		Сомасов.
175 д. м. + 18		Тел. +88 д. С. Илл.
		2013.

1942
-14106

Общество с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»
(ООО «ЛСУ»)

№ 13-12067
09 ДЕК 2013
571-84-81

«Утверждаю»
Генеральный директор
ООО «ЛСУ»
В.З. Грудиновский
03 декабря 2013 года

Итого № 13
выполнено (по, из) эксперта
Средств (по, из) 175 д. м. + 18 усл. усл. (без условий)

22. мая 14
Составитель: А.А. Суров
Выполнил: Платонов Р.В.

Начальник управления А.А. Суров

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Здание Благотворительных учреждений Ремесленного общества»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская улица, дом 5.

Санкт-Петербург 03 декабря 2013 года.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена ООО «ЛенСтройУправление» в составе экспертной комиссии в период с 06 ноября по 03 декабря 2013 года. (Приложения: Копия государственного контракта, Копии протоколов заседаний экспертной комиссии).

Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:
Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры».

КГИОП
АРХИВ
И-14106

времени. В 1921 году Наркоматом просвещения был закрыт зоотехнический факультет, ВУЗ стал однопрофильным – ветеринарным. Ленинградский ветеринарный институт, как его именовали с 1924 года, в своем составе имел 25 возглавлявшихся профессорами кафедр. Вплоть до 1941 года на территории института шло строительство новых зданий, пополнялось научное оборудование, создавались музеи, совершенствовалась учебный процесс.

В 1926 году на территории института построили инвентаризацию на 20 собак. В 1928 году к территории института был присоединен смежный участок примерно 30000 кв. м. В июне 1929 года был утвержден проект расширения Ветеринарного института: хирургического корпуса, анатомикума и секционного зала.

В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов большинство преподавателей и студентов влилось в ряды Красной Армии, где обеспечивали ветеринарное обслуживание конского состава, участвовали в боевых действиях. Оставшаяся часть преподавателей и студентов были эвакуированы сначала в город Новочеркасск, а затем в Пржевальск, где продолжалась подготовка ветеринарных врачей. В блокированном Ленинграде оставался ряд сотрудников во главе с проф. К.И. Шакиловым. Во время блокады некоторые здания были разрушены, но основное имущество и музейные ценности были сохранены. В 1946-1953 годах под руководством директора института проф. К.И. Шакилова проходило восстановление учебных корпусов, клиник, всего хозяйственного комплекса. В 1958 году к институту присоединен Ленинградский институт усовершенствования ветеринарных врачей. С 1994 году Ветеринарный институт был преобразован в Санкт-Петербургскую государственную академию ветеринарной медицины.

В 2001 году комплексе лицейных домов был дом включён в «Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

Обоснование включения в реестр.

Местонахождение объекта культурного наследия. Санкт-Петербург, Московский район, Черныговская ул., 5, литера А.

Наименование объекта. «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества».

Время возникновения объекта или дата основных изменений (перестройки, утраты, реконструктивные и ремонтно-реставрационные работы).

Александр-Невская школа с домовою церковью. 1872-1873, арх.

Е.И.Винтергальтер; 1891-1892, расширение, арх. В.А.Пруссак; 1929-1931, надстройка южной части корпуса, обращенного к Московскому пр., перепланировка интерьеров.

Богадельня, 1900-1902, арх. В.А.Пруссак.

Сад. Нач. XX в.; перепланировки - 1928, 1950-е.

Ограда, 1890-е.

Обоснование наличия историко-культурной ценности объекта. Относительно хорошо сохранившийся образец комплекса зданий благотворительного учреждения.

Обоснование включения объекта в реестр. Основанием для включения в реестр служат особенности объекта культурного наследия, определяющие его историко-культурную ценность.

Границы территории объекта культурного значения. См. приложение № 3

Описание особенностей (предметов охраны объекта культурного наследия) послуживших основанием для его включения в реестр. См. приложение № 5.

Предполагаемая категория историко-культурного значения объекта. Объект культурного наследия регионального значения.

Вид объекта культурного наследия. Ансамбль в составе: Александро-Невская школа с домовою церковью, богадельня, сад, ограда.

Собственник или пользователь объекта. Собственник – российская федерация. Объект находится в бессрочном пользовании ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургская государственная академия ветеринарной медицины».

Вывод.

Обосновано включение выявленного объекта культурного наследия «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., 5, литера А, в единый государственный реестр с отнесением к категории объектов культурного наследия регионального значения по виду «ансамбль» (положительное заключение) и с уточнением атрибуции на основании исторических сведений, выявленных по результатам проведенной экспертизы.

В.Э. Трушниковский 03.12.2013.

М.Е. Мясников 03.12.2013.

Е.А. Степанова 03.12.2013.

3.5. Анализ архивных материалов по данным страхового общества

И м у щ е с т в о с о с т о и т ъ н а													
Литера по порядку.	ИЗЪ ЧЕГО ВЫСТРОЕНО.	Чемъ крыто.	Длина.	Ширина.	Вышина.	Кубическое содержаніе.	Какого класса по табели.	Цѣна по табели.	Б у д у щ и х ъ с т р о е н і й .				
									Сбавляется какъ значится въ описаніи.	ОСТАТОКЪ. Руб.	Прибавляется согласно особому описанію.	ДЕЙСТВИТЕЛЬНАЯ ЦѢНА. Руб.	ПРИМѢЧАНІЯ.
А.	Деревянное строеніе.	Фантономъ.	18.	8.	8 1/2.	504.	V	20.				15120.	
Б.	Каменное строеніе.	Фантономъ.	21.	6.	6.	630.	V	20.				21500.	
В.	Деревянная сграда.	Деревомъ.	10.	4 1/2.	3.	155.	IX	11.				1485.	
Г.	Деревянная сграда.	Деревомъ.	8.	3.	3.	72.	IX	11.				792.	
Д.	Деревянный заборъ.	Деревомъ.	3.	2.	2.	12.	VI	11.				180.	
Е.	Деревянный заборъ.	"	"	"	"	55.	XII	11.				550.	
Ж.	Деревянная сграда.	Фантономъ.	6.	4.	3.	72.	I	20.	60.		500.	2650.	
И.	Каменный фундаментъ.	Фантономъ.	18.	8.	6.	864.	IV	20.				25920.	
												78207.	

Архитекторъ Водкинъ

Опись имущества, расположенного на земельном участке. Без даты. (в т.ч. «Е. Деревянный забор») Ф.2084, оп.1, д.340, л.д.35об,36

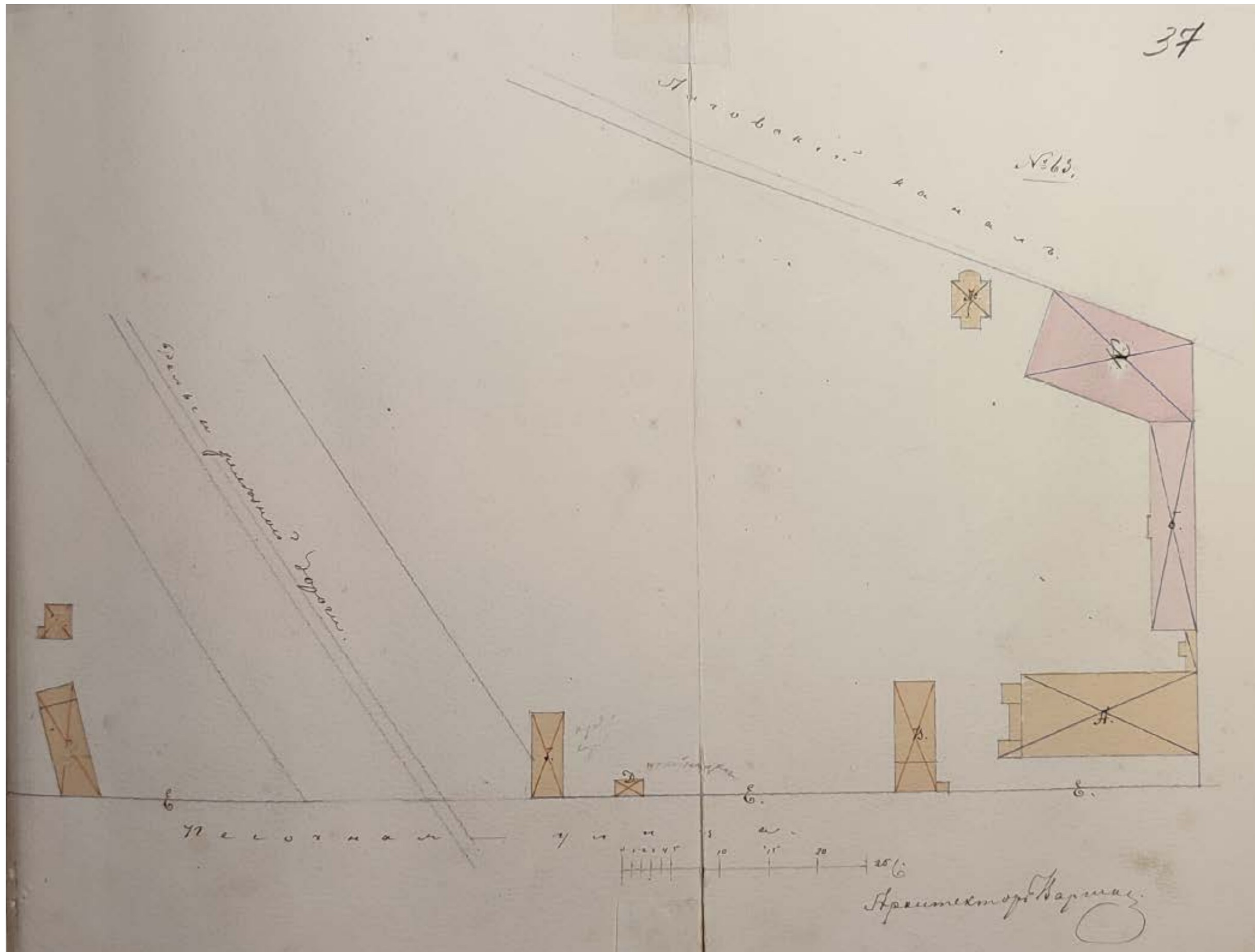


Схема земельного участка. Ф.2084, оп.1, д.340, л.д.37

ИМУЩЕСТВО СОСТОИТЪ ИЗЪ СЛѢДЪ СЛѢДУЮЩИХЪ СТРОЕНІЙ.															
Литера по порядку.	Изъ чего выстроено.	Чѣмъ крыто.	Длина.	Ширина.	Высота.	Кубическое содержаніе.	Какого класса по табели.	Цѣна кубическ. сажени Руб.	Итого	Итого Руб.	Обавляется или не учится въ оцѣнѣ.	Остатокъ Руб.	Прибавляется согласно особому оцѣнѣ.	Дѣйствительная цѣна Руб.	ПРИМѢЧАНІЯ.
а	Каминный домик	Камнина	11	7	6	567	1	80	45360	✓			69120		
б	Каминный домик	Камнина	225	12	6	16200	1	80	1296000	✓			57840		
в	Деревянный сарай	Камнина	12	6	4	288	1	20	5760	✓			10000		
г	Деревянный сарай	Камнина	4	3	3	36	1	20	720	✓	1000	300	1500		
д	Деревянный сарай	Камнина	1	3	3	27	1	20	540	✓			1000	См. примеч.	
е	Деревянный сарай	Камнина	1	3	3	27	1	20	540	✓			1000		
ж	Деревянный сарай	Камнина	1	3	3	27	1	20	540	✓			1000		
з	Деревянный сарай	Камнина	1	3	3	27	1	20	540	✓			1000		
и	Деревянный сарай	Камнина	1	3	3	27	1	20	540	✓			1000		
к	Каминный сарай	Камнина	1	7	6	42	1	80	3360	✓			1000		
л	Каминный сарай	Камнина	1	6	6	36	1	80	2880	✓			1000		
м	Деревянный сарай	Камнина	10	6	3	180	1	20	3600	✓			5000		
н	сараенная сарайница	Камнина								✓					
о	сараенная сарайница	Камнина								✓					
п	Деревянный сарай	Камнина	12	6	4	3024	1	20	60480	✓			12000		
р	сарай	Камнина	12	6	4	3024	1	20	60480	✓			12000		
с	Каминный сарай	Камнина	12	6	4	3024	1	20	60480	✓			12000		
т	Каминный сарай	Камнина	12	6	4	3024	1	20	60480	✓			12000		
у	Каминный сарай	Камнина	12	6	4	3024	1	20	60480	✓			12000		
ф	Каминный сарай	Камнина	12	6	4	3024	1	20	60480	✓			12000		
х	Каминный сарай	Камнина	12	6	4	3024	1	20	60480	✓			12000		
ц	Каминный сарай	Камнина	12	6	4	3024	1	20	60480	✓			12000		
ч	Каминный сарай	Камнина	12	6	4	3024	1	20	60480	✓			12000		
ш	Каминный сарай	Камнина	12	6	4	3024	1	20	60480	✓			12000		
щ	Каминный сарай	Камнина	12	6	4	3024	1	20	60480	✓			12000		
ъ	Каминный сарай	Камнина	12	6	4	3024	1	20	60480	✓			12000		
ы	Каминный сарай	Камнина	12	6	4	3024	1	20	60480	✓			12000		
я	Каминный сарай	Камнина	12	6	4	3024	1	20	60480	✓			12000		
<p>Оценено в суммѣ 417482 р. Довольно 21 июля 1904 г. П. Шаринъ комиссаръ чина оцѣнки 489152 р. Подпр. А. Куревъ 21 июля 1904 г. 14 гадн</p>										<p>Итого Руб. 252110 489152 741262</p>	<p>Остатокъ Руб. 252110 489152 741262</p>	<p>Прибавляется согласно особому оцѣнѣ. 252110</p>	<p>Дѣйствительная цѣна Руб. 489152</p>	<p>ПРИМѢЧАНІЯ. 25 июля 1904 г. Подпр. П. Шаринъ</p>	

Опись имущества, расположенного на земельном участке. 13.03 (28.02).1918 года Ф.2084, оп.1, д.340, л.д.16об,17

25 Января 1914. Подпись
 Н. Саувадзе Архитектор *И. Саувадзе*
 1901. Январь 2.
 Архитектор А. Цирпун 26 Января 1901.
 Архитектор А. Цирпун 30 Января 1903.
 Подп. Цирпун Т. Августин 12 Января (27 Февр) 1918 год

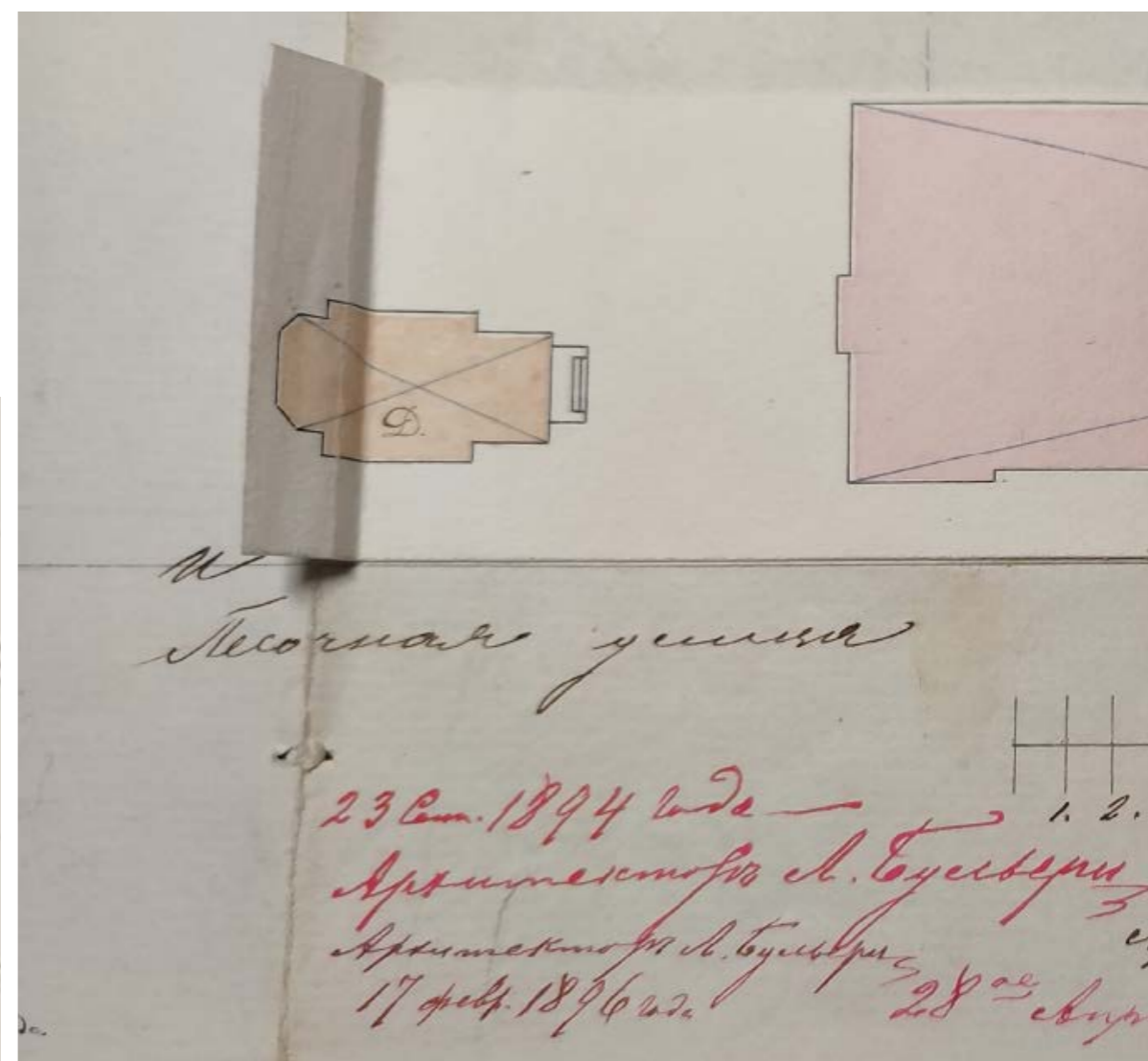
и
 Песчаная улица

23 Июн. 1894 года —
 Архитектор А. Бусыркин
 Архитектор А. Бусыркин 17 Февр. 1896 года
 28 Января 1892 года Архитектор А. Бусыркин
 Архитектор А. Бусыркин 11 Января 1883 года

1. 2. 3. 4. 5. 10. 15. 20. 25. 30 см

Укрупненные фрагменты листов 20 и 21 с датами и подписями архитекторов

2	Деревянная, курсовая земля	
3	Деревянный забор	
И	Деревянные заборы и полисадники	
А'	Каменное амбюле	



Оценки в суммах 417482 р. Довоимья
21 Июня 1904 г. Г. Шурин

Оценки в суммах 417482 р. Довоимья
21 Июня 1904 г. Г. Шурин

Оценки в суммах 417482 р. Довоимья
21 Июня 1904 г. Г. Шурин

	252110.	
	222460.	
	468130.	
Улица	356.591.	
	447442.	Архитектор А. Бусыгин
	489152.	28-е число 1914.
		25 Октября 1914. Инженер И. Савинский.
		Архитектор А. Бусыгин
		28-е число 1904.

Увеличенные фрагменты листов 13об, 14 и 20.

Литерой «И» вдоль Песочной улицы показаны указанные в описи «Деревянные заборы и полисадники». Даты: 1903, 1904, 1914 годы.

З	Деревянные сараи	асф. покрытие	8.0	3.0	3.0	72	25
И	Деревянные заборы и полисадники	"	"	"	"	330	3
А'	Каменные сараи	асф. покрытие	12.0	8.0	7.0	672	160

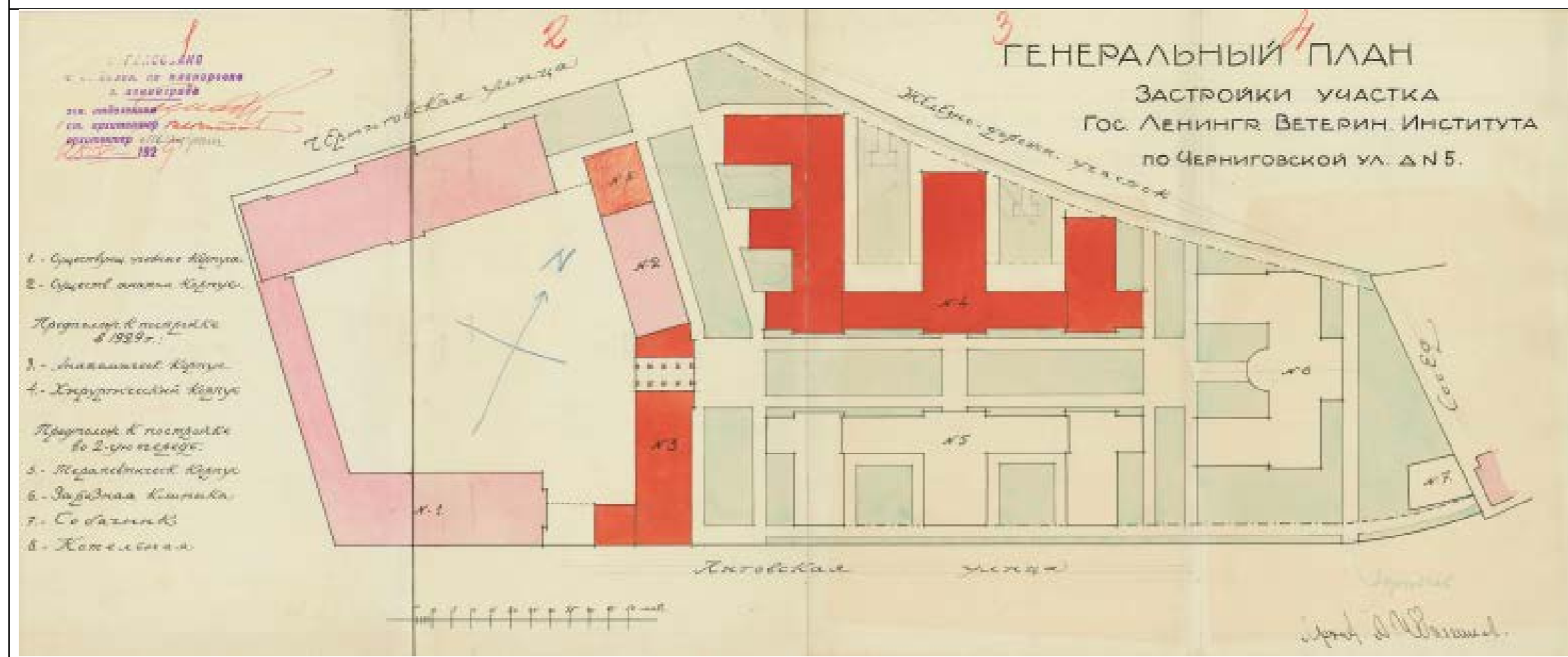
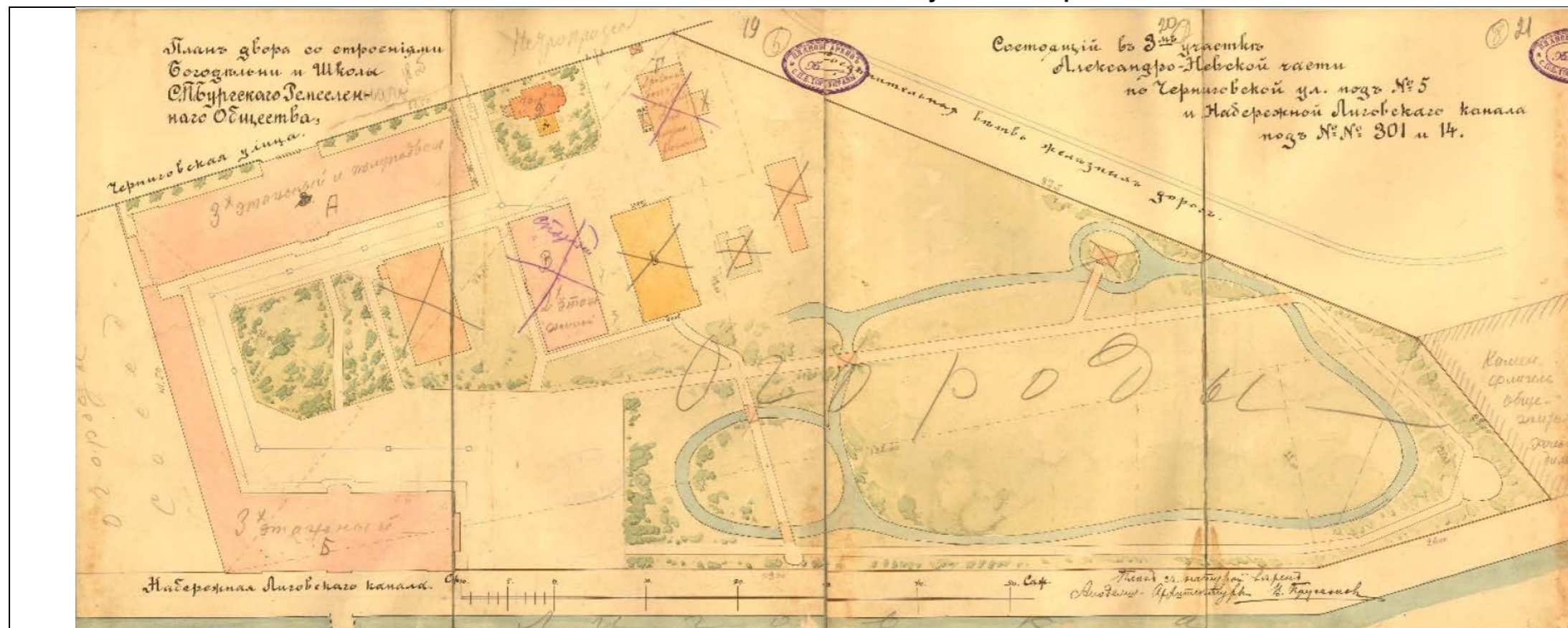
	Итого	916.000
Графский Инженер	С. А. Давыдов	13 Марта (28 Февраля) 1918 года

Укрупненная часть описи.

«И . Деревянные заборы и полисадники»

Дата составления описи: 13 марта (28 февраля) 1918 года

3.6. Развитие участка по архивным планам

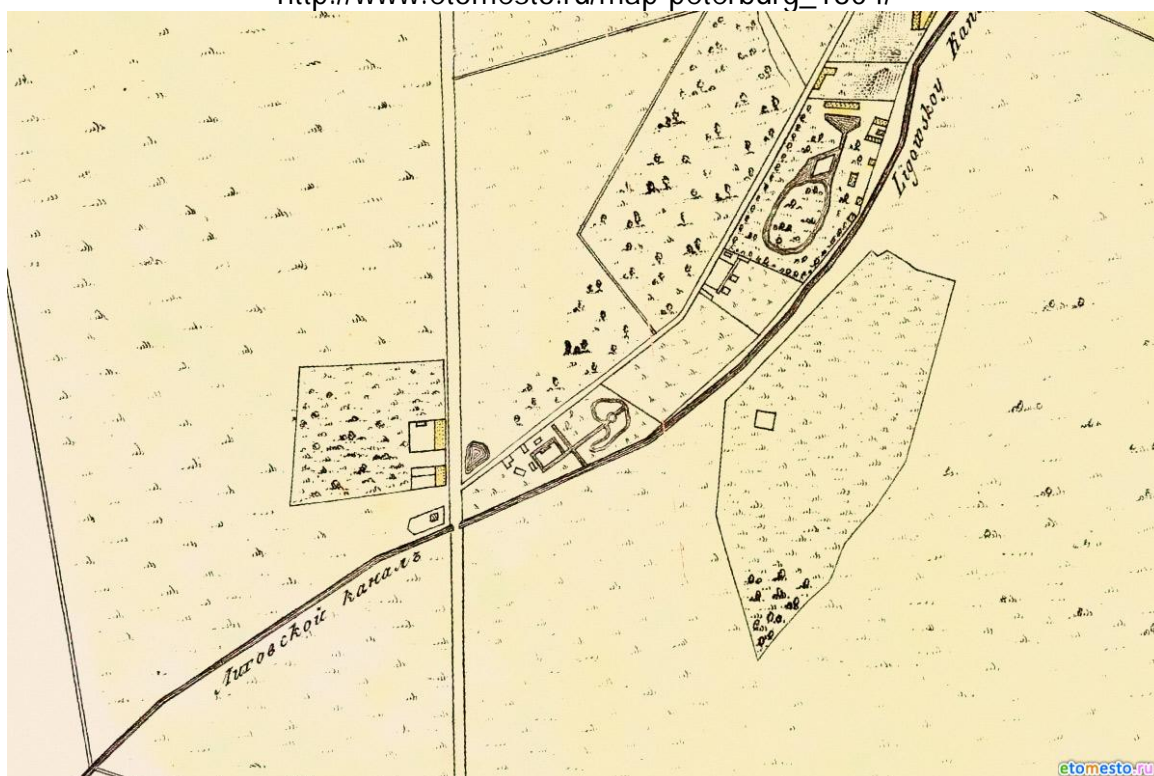


4. Местность на картах Санкт-Петербурга разного времени

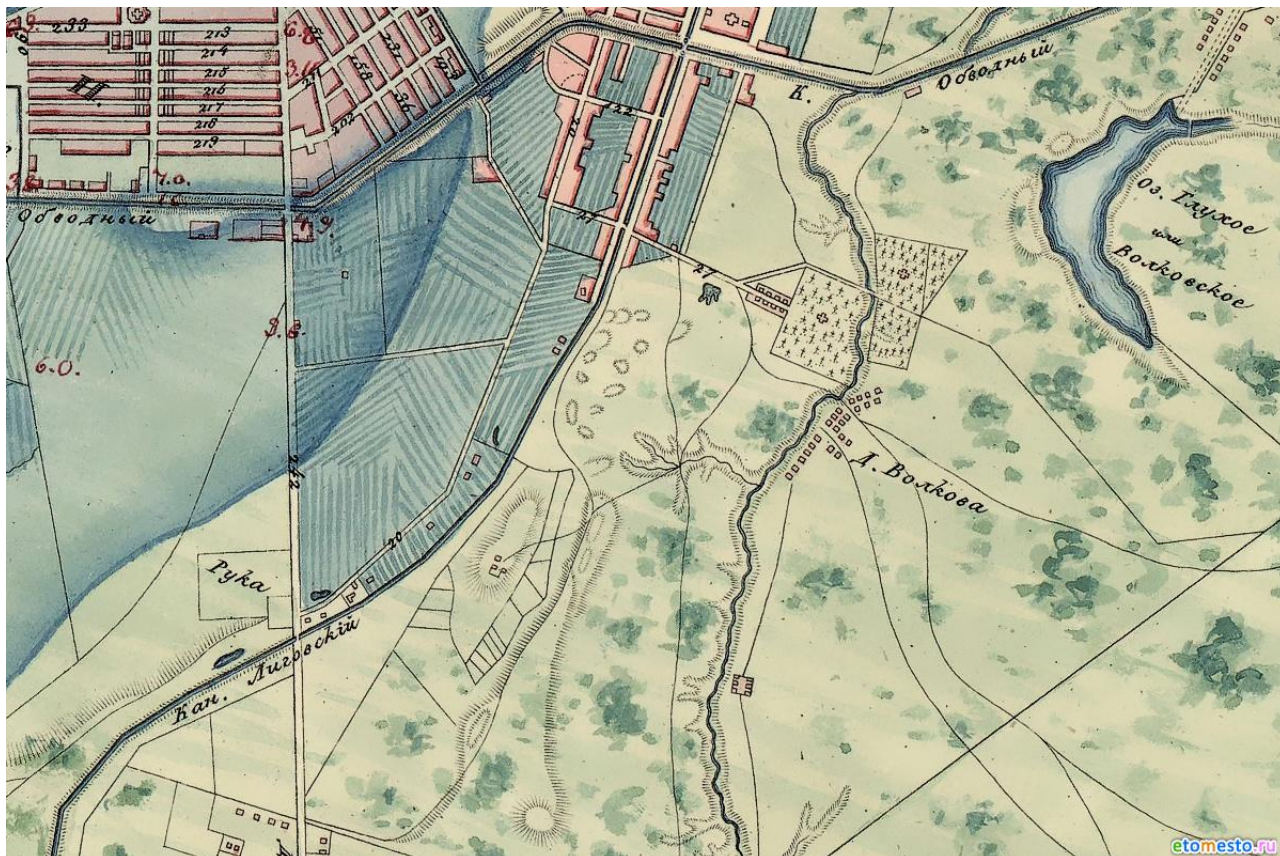
(по сведениям Интернет-портала «Это место. Старые карты» <http://www.etomesto.ru/>)



План Петербурга 1804 года Савинкова
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1804/



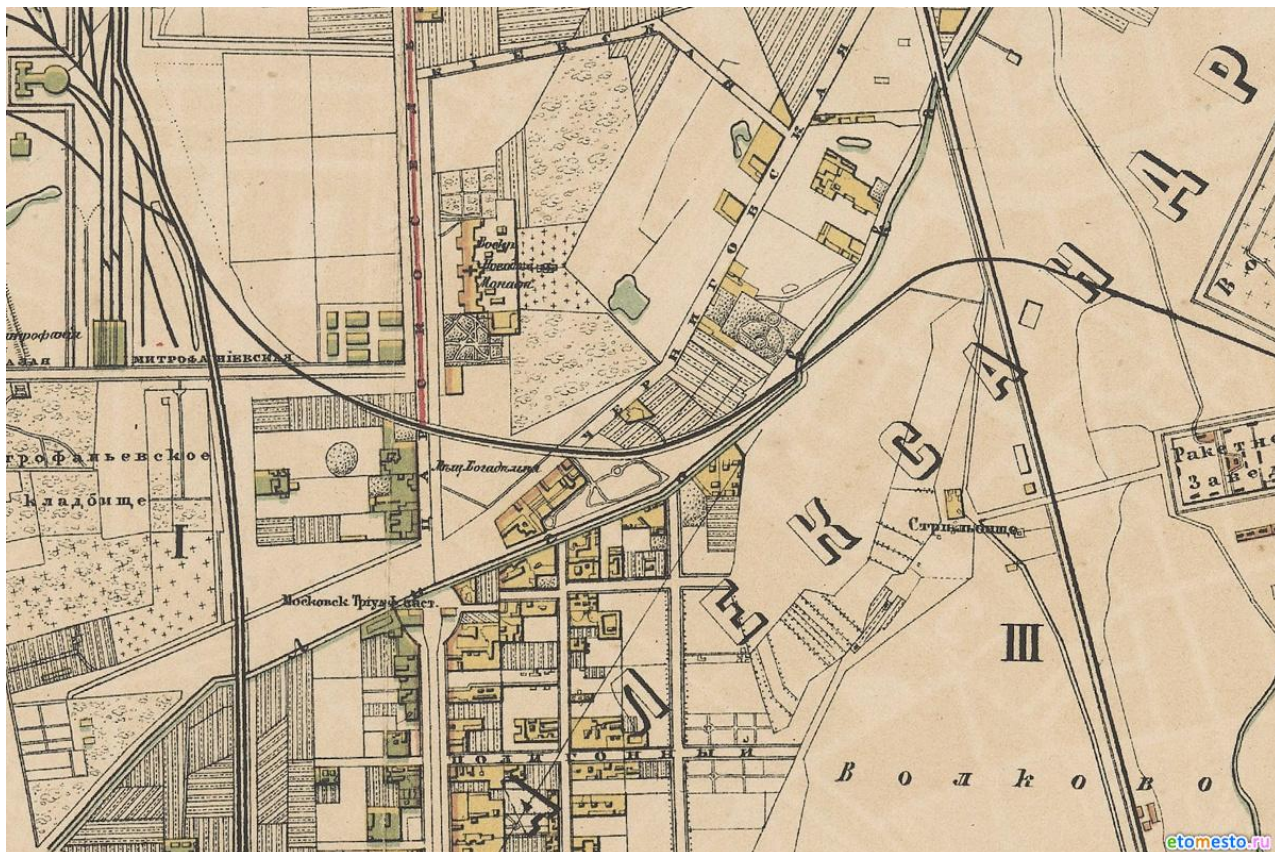
План Петербурга 1810 года Савинкова
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1810spb/



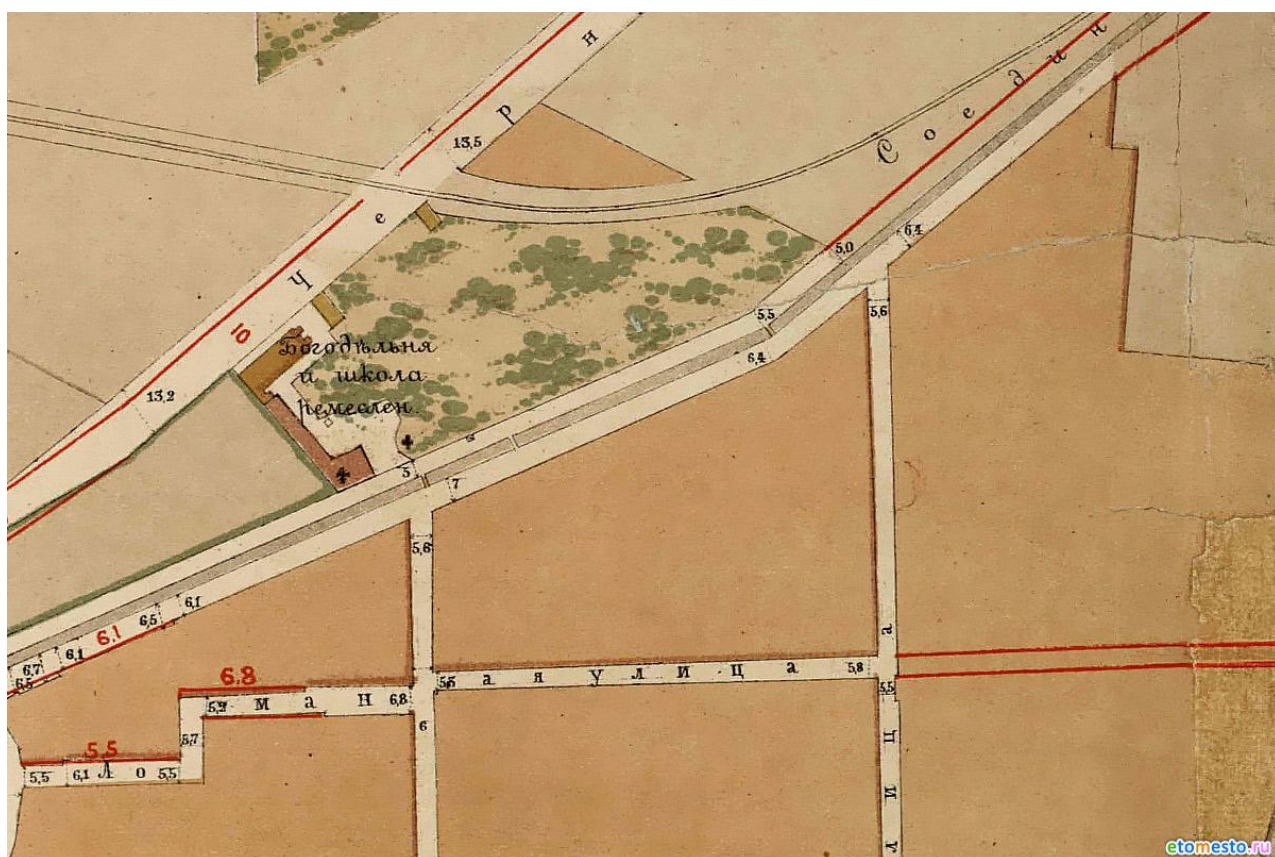
План Ст. Петербурга 1822 г. с изменениями на 1824
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1822map/



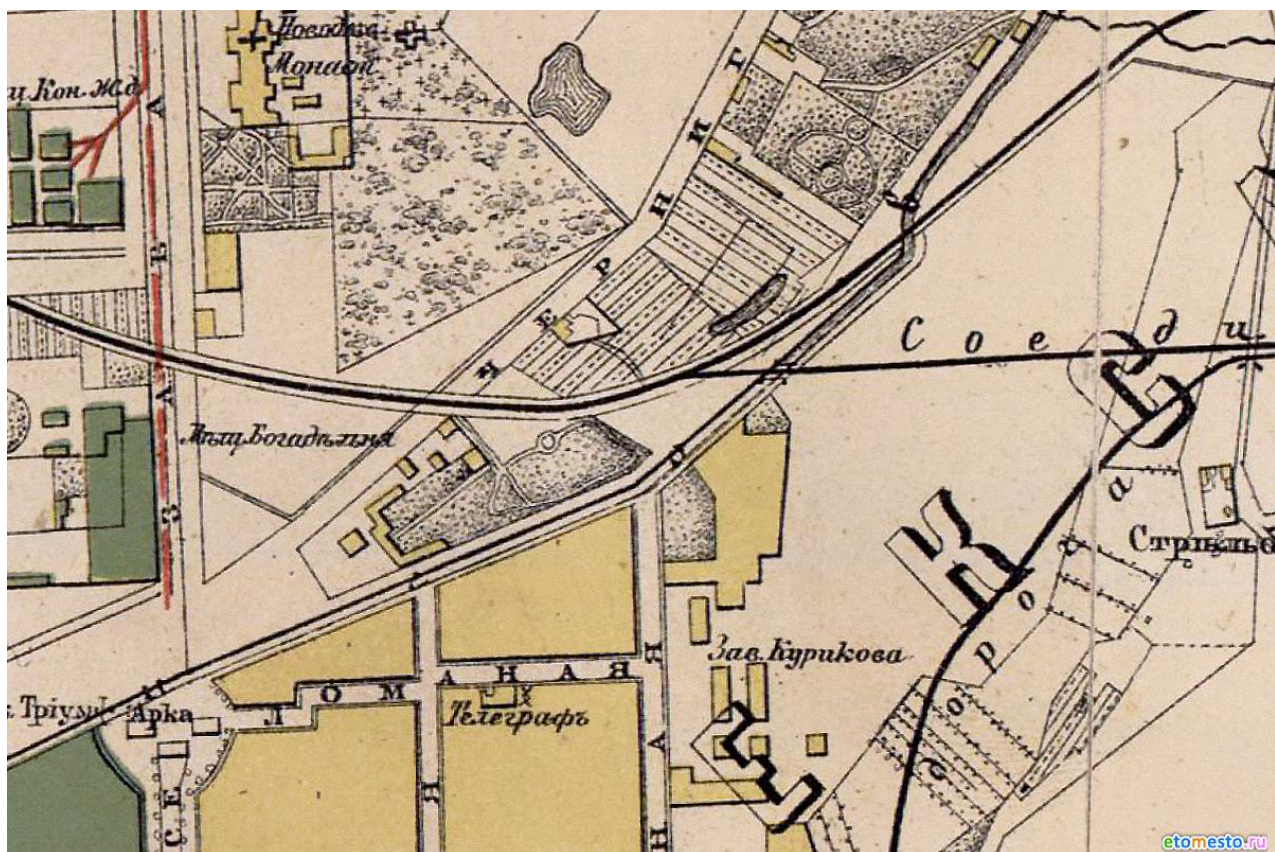
План Петербурга издания Оверченко
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1852spb/



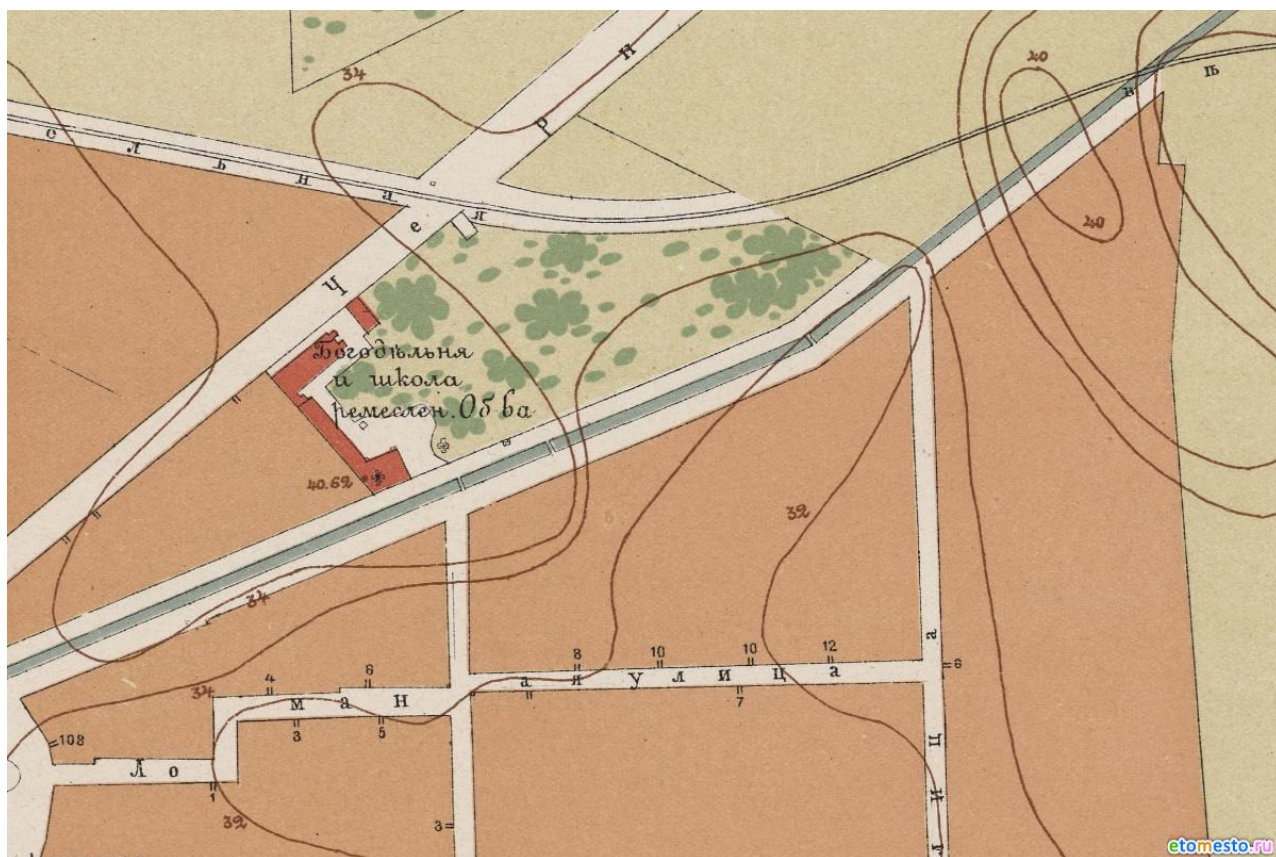
План С.Петербурга 1878 года. Картографическое заведение А. Ильина
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1878/



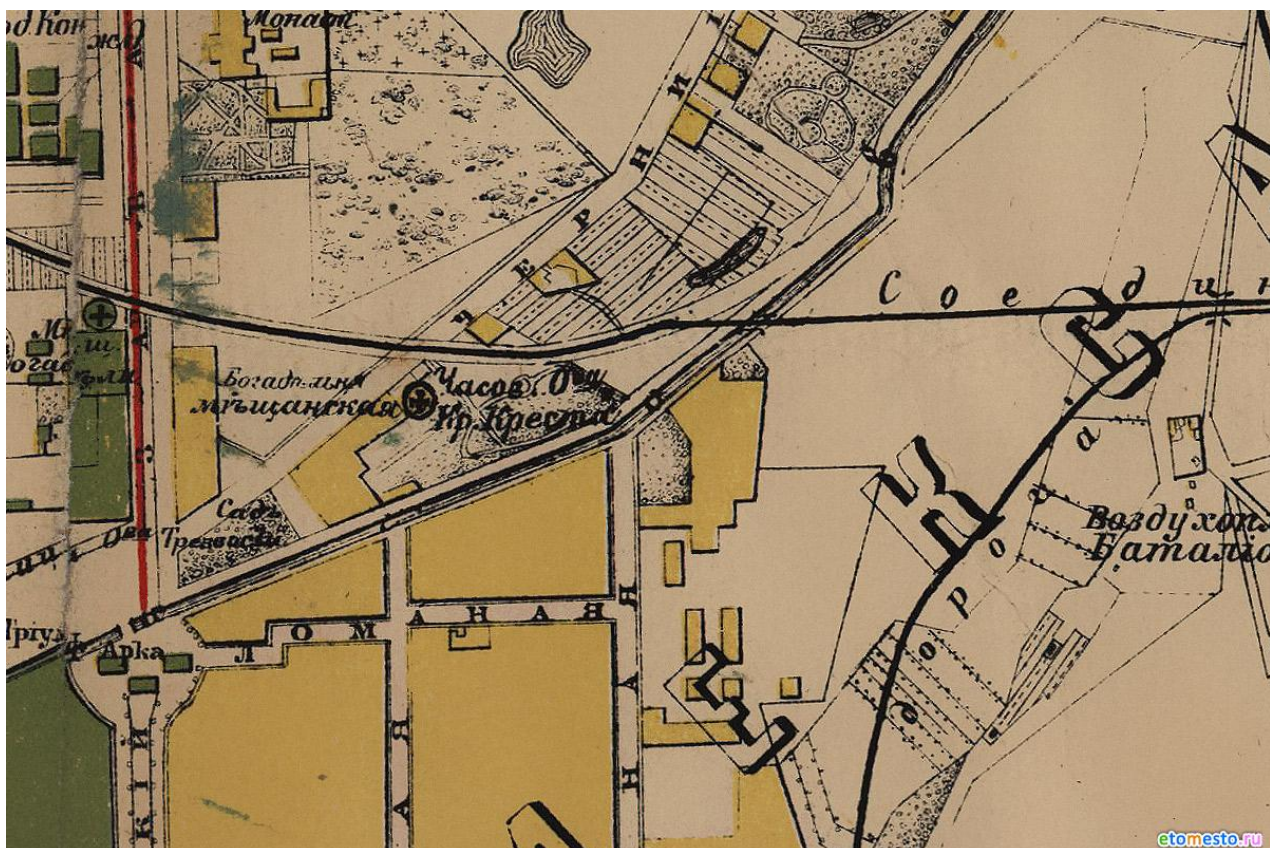
План на урегулирование С.Петербурга 1880 года
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1880-uregulirovanie/



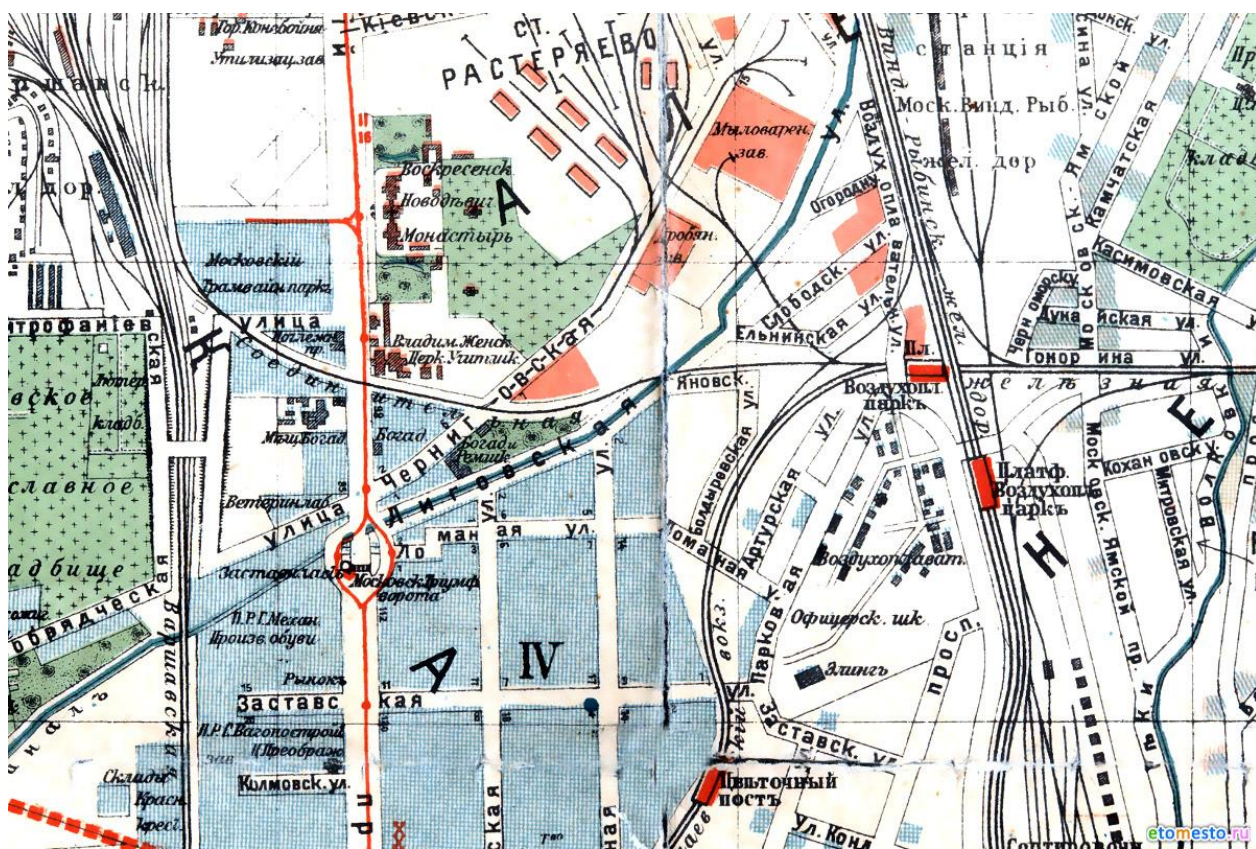
План С.Петербурга 1885 года. Картографическое заведение А. Ильина
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1885/



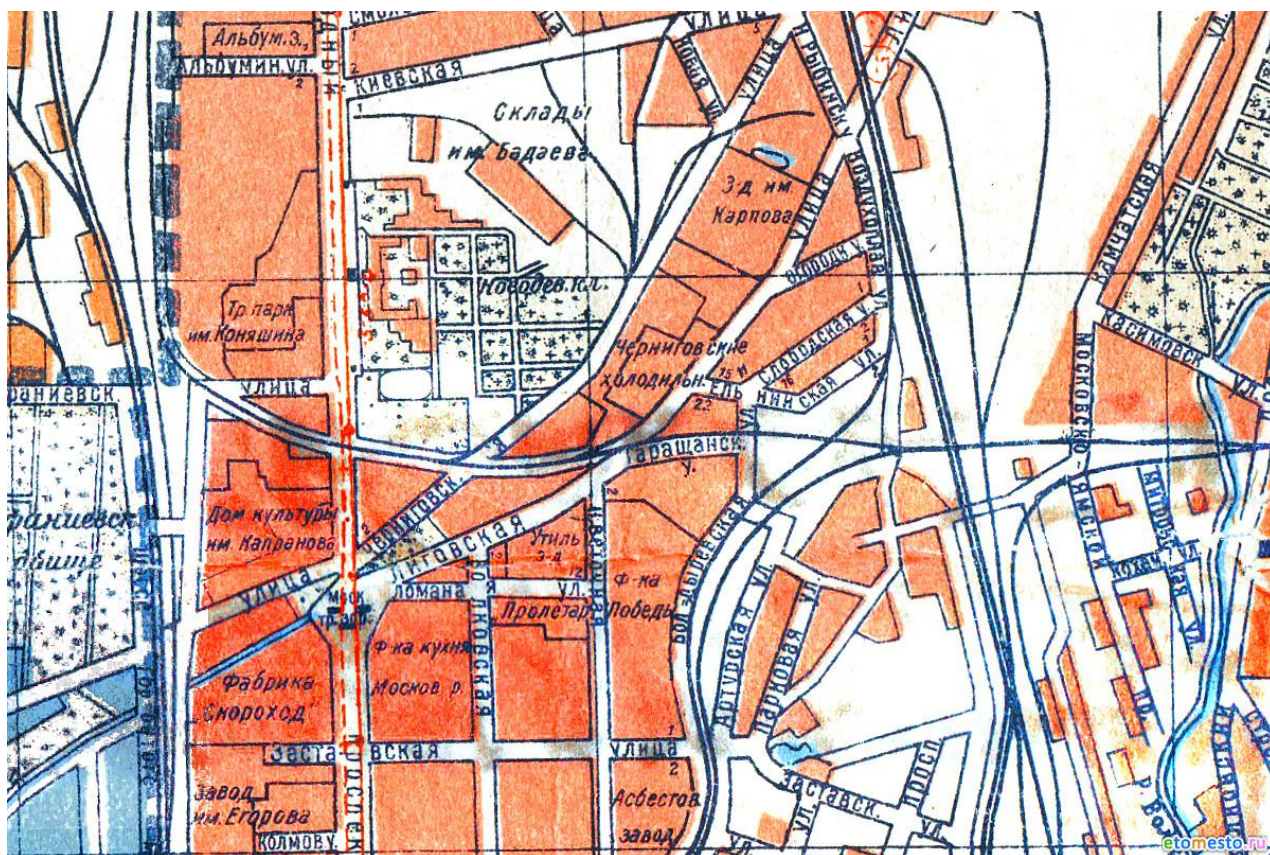
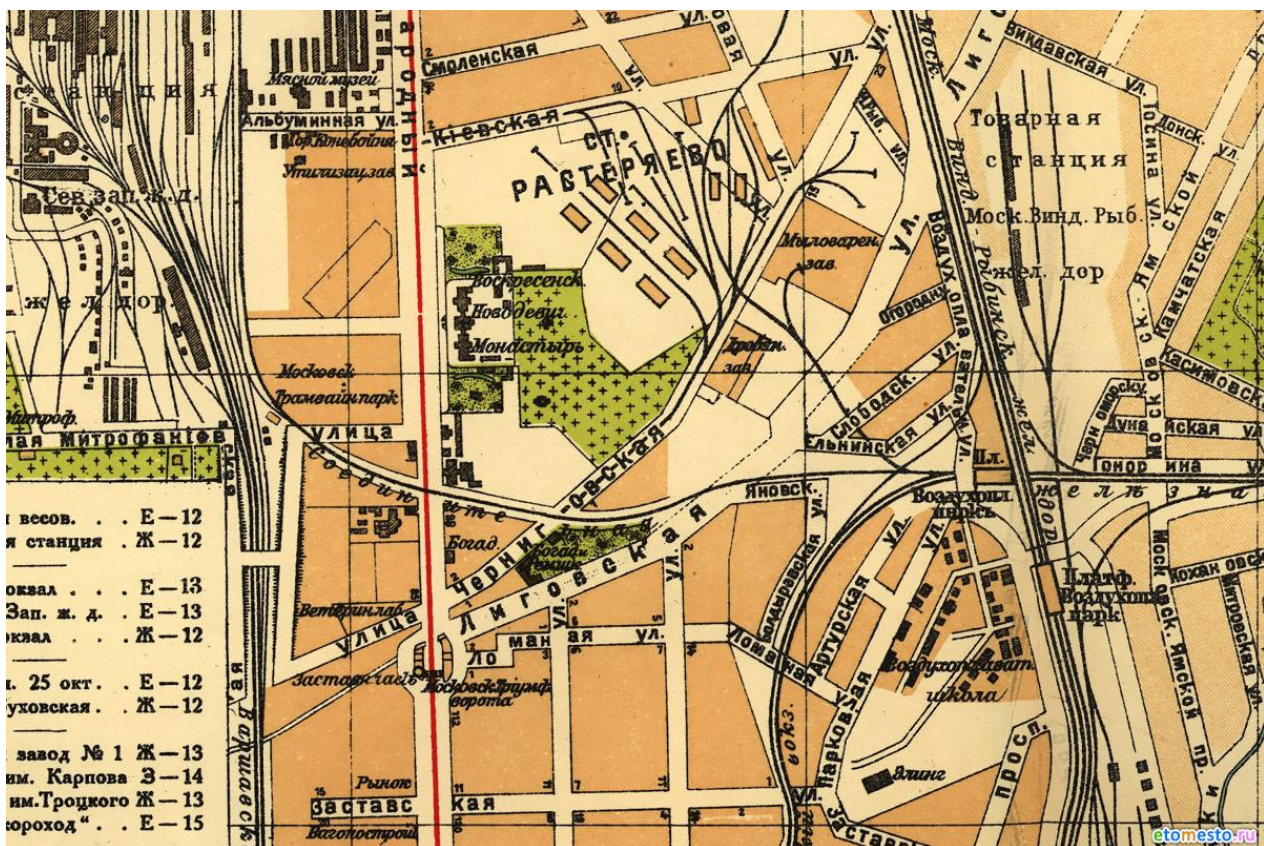
План Санкт-Петербурга 1901 года в горизонталях
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-horizontal-1901/



План из путеводителя Суворина 1905 года: Весь Петербург
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1905/



План из путеводителя Суворина 1917 года: Весь Петроград
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1917/





Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1941 - 1944
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/



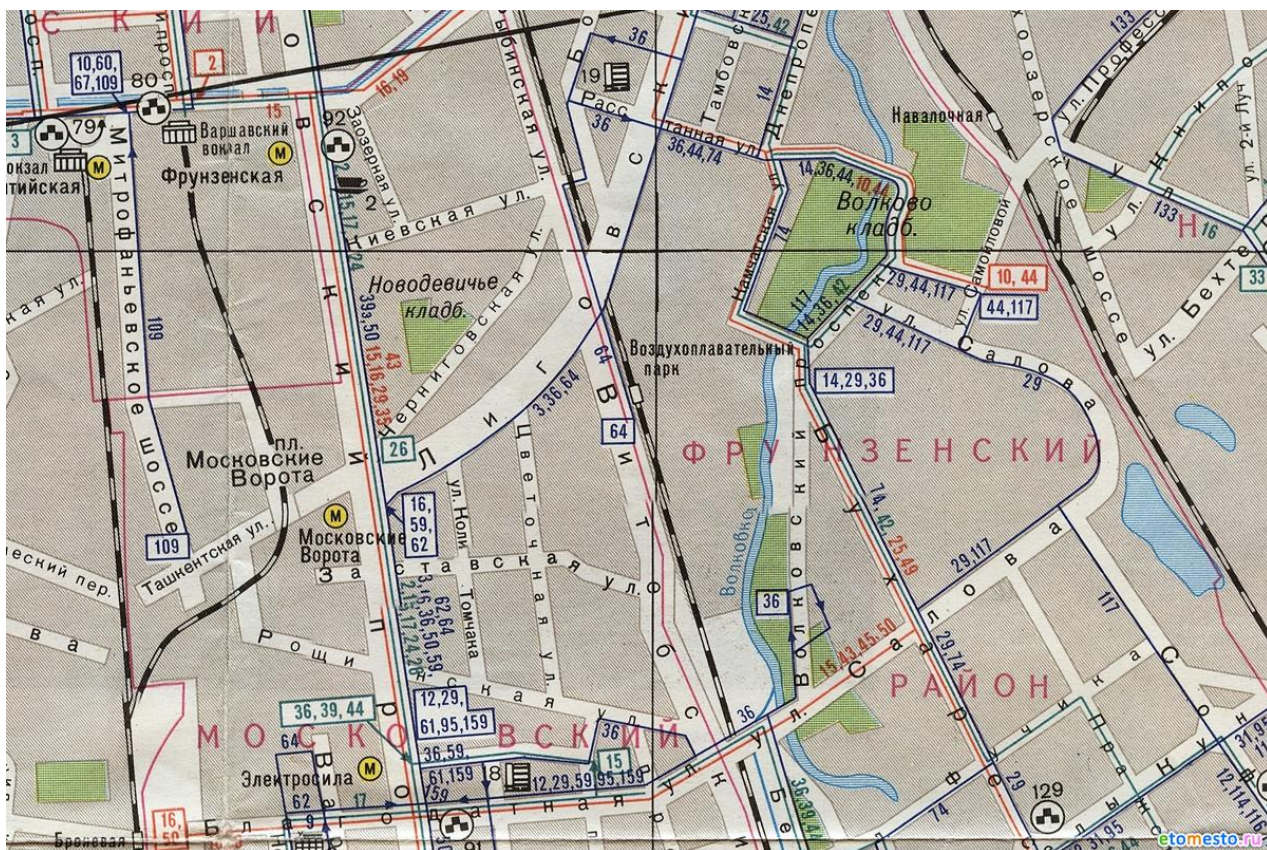
Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/



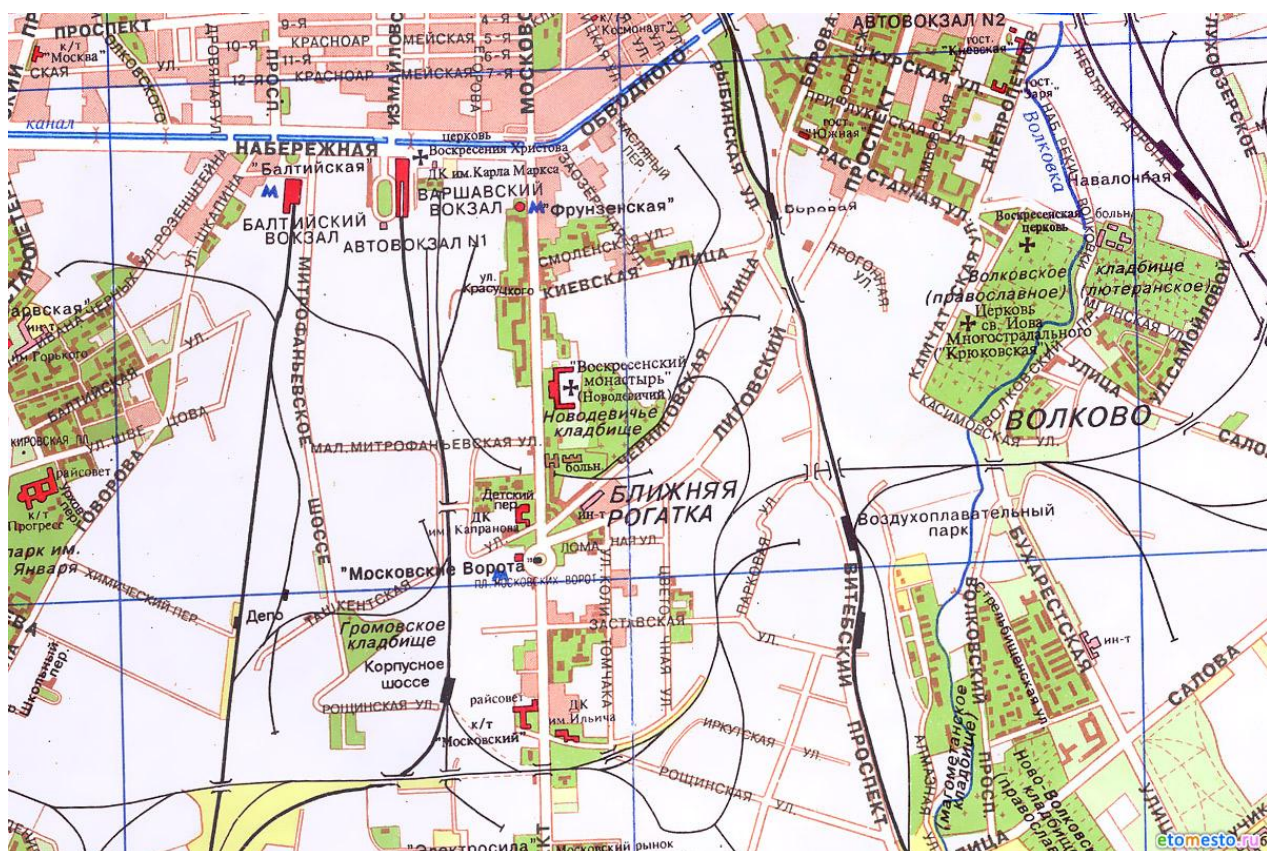
Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1972 года
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1972/



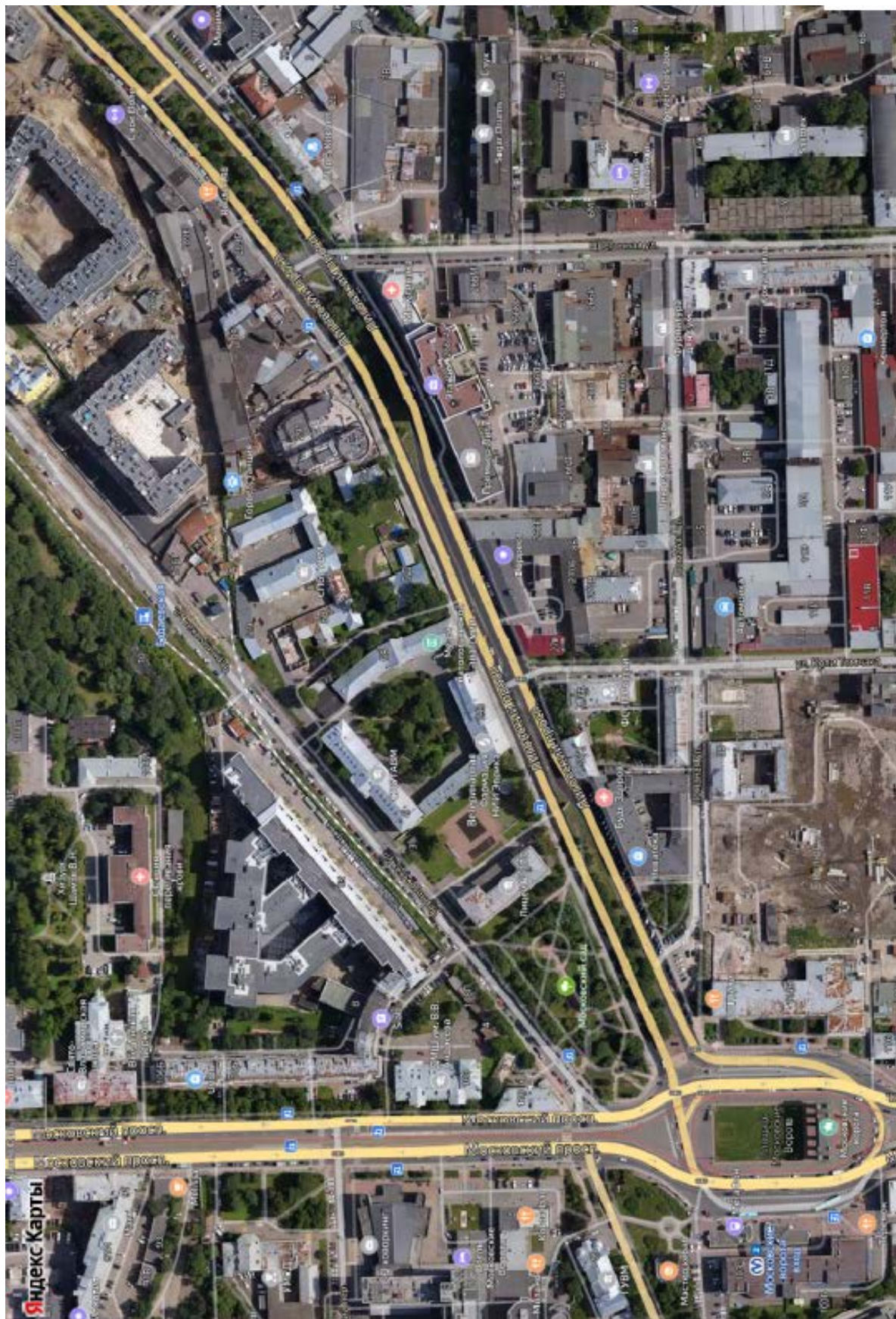
Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1975 года
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1975/



Транспортная схема Ленинграда 1986 года
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1986/



Карта Санкт-Петербурга 1994 года
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1994/

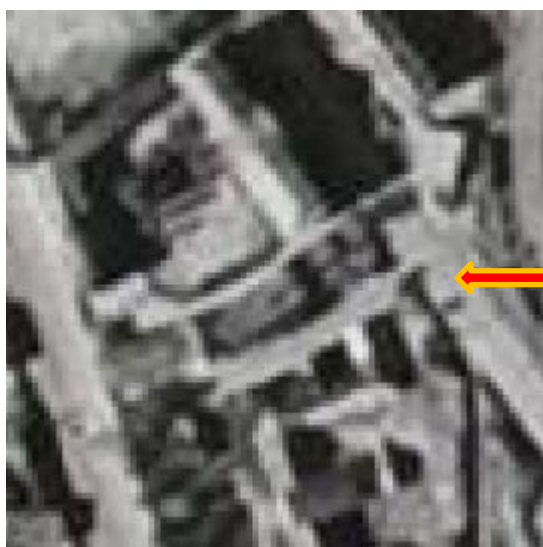


По данным Яндекс-карт
(сервер слева)

<https://yandex.ru/maps/print/?l=sat%2Cskl&ll=30.32520388670926%2C59.89347247060561&z=17>

5. Положение ворот по аэрофотосъемке

Немецкий аэроснимок Московского проспекта. 1942 <https://pastvu.com/p/129165>



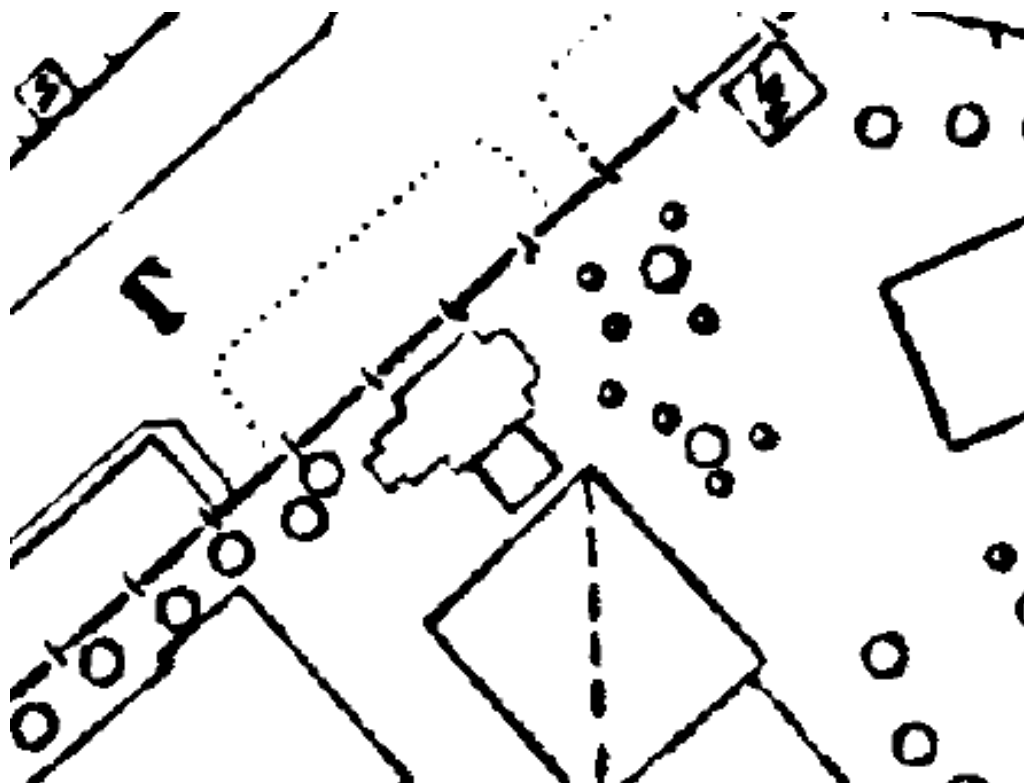
Отсутствие тени от ограды свидетельствует о наличии ворот или проезда в ограде

6. Анализ картографического материала, предоставленного КГА СПб

Часть планшета 4-IX-19. Ленинград 1932

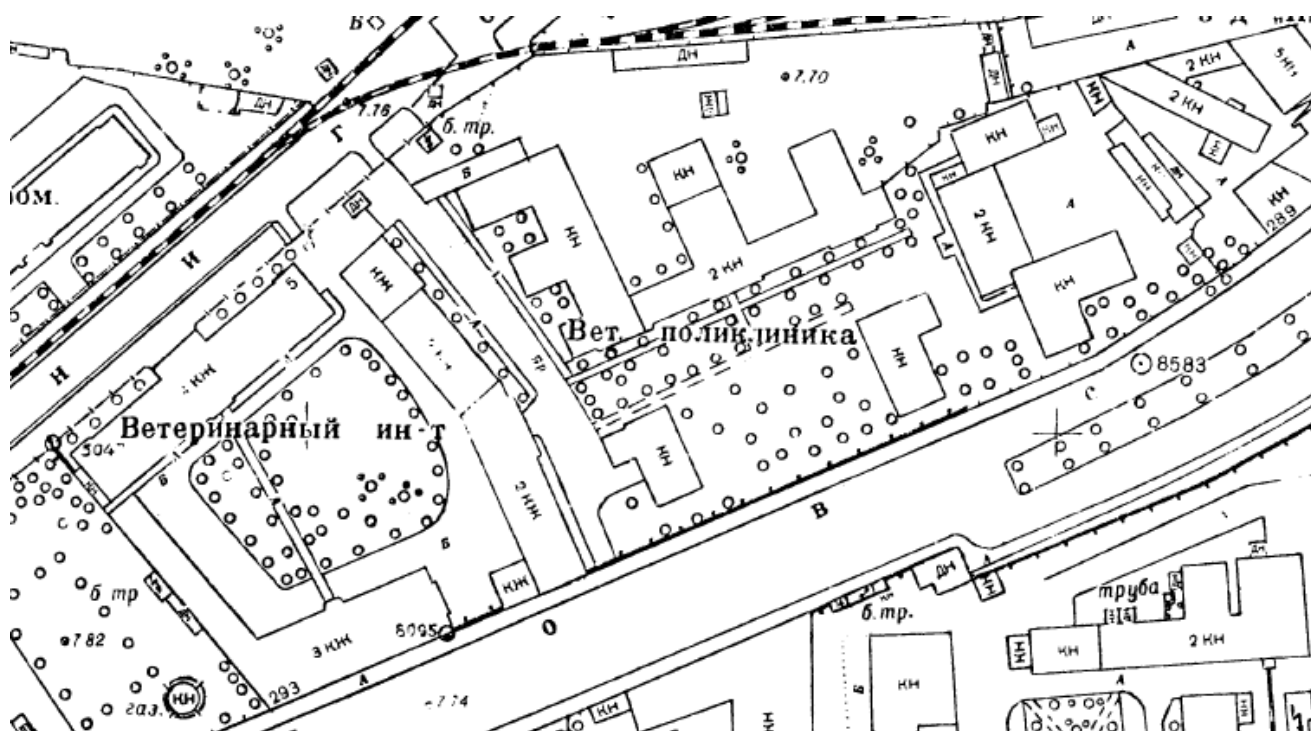


Увеличенный фрагмент:

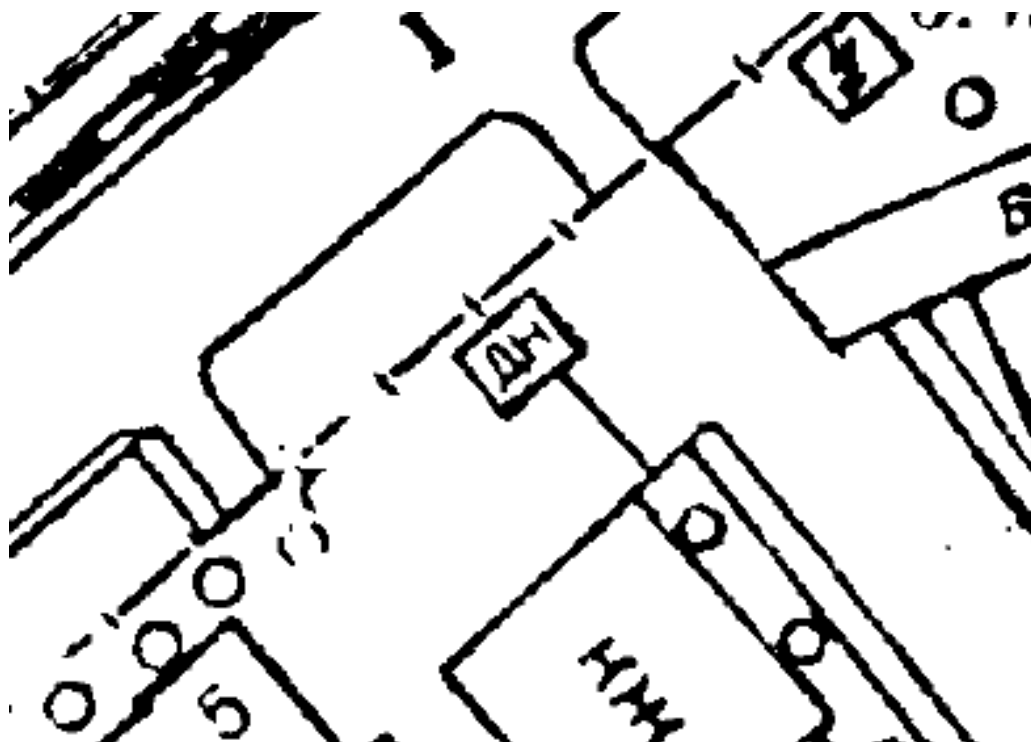


Показана бывшая часовня и два подхода к ограждению со стороны Черниговской улицы.

Часть планшета 4-IX-19. Ленинград 1957

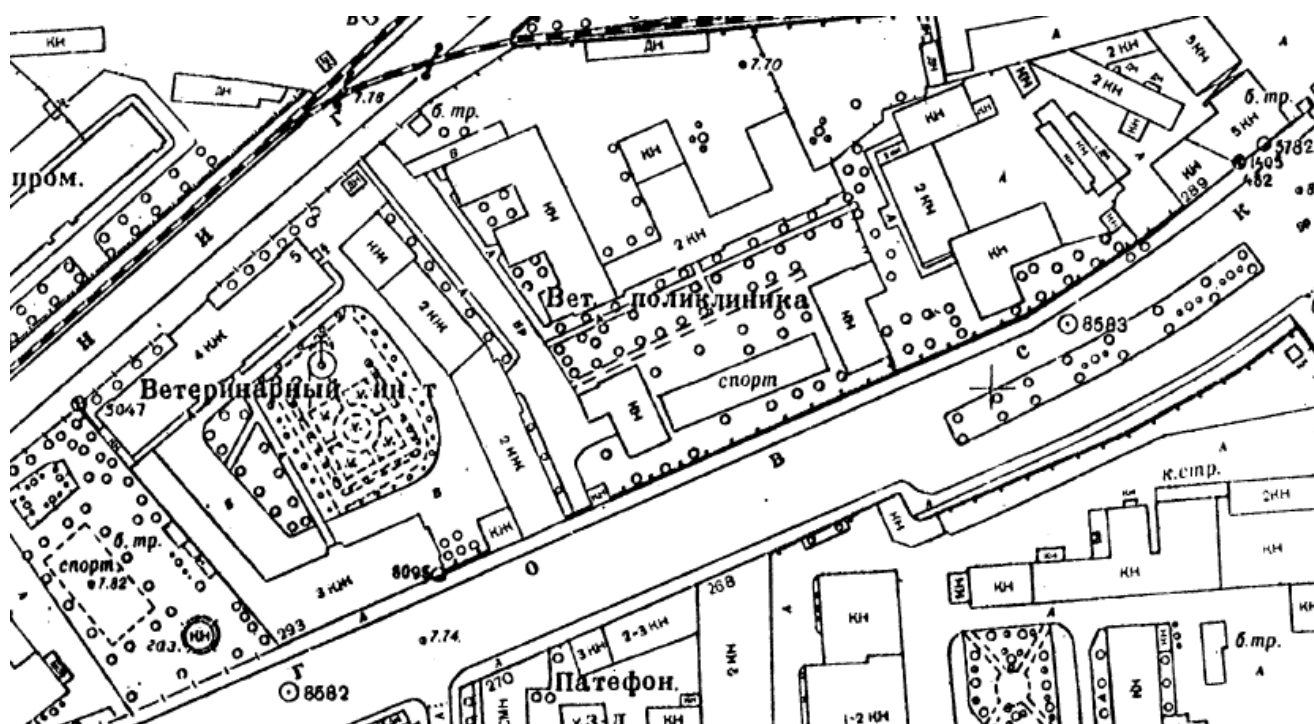


Увеличенный фрагмент:

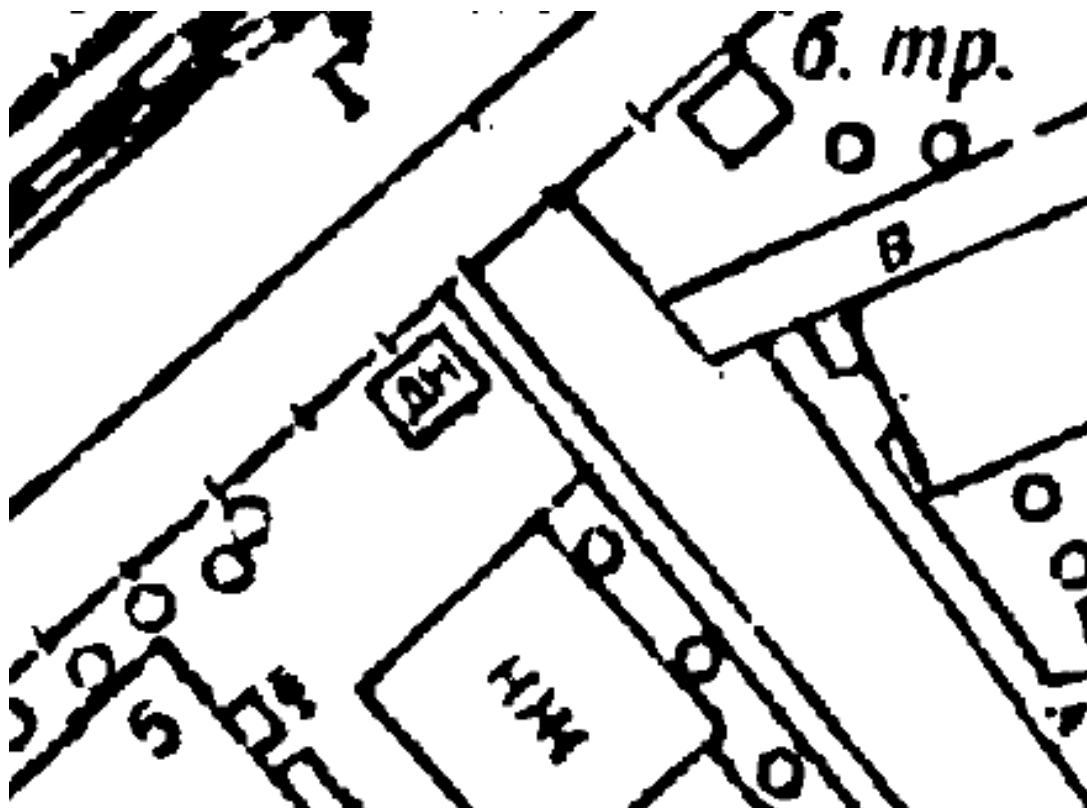


На месте часовни показано одноэтажное деревянное строение. Явно показаны два подхода к ограждению со стороны Черниговской улицы.

Часть планшета 4-IX-19. Ленинград 1962

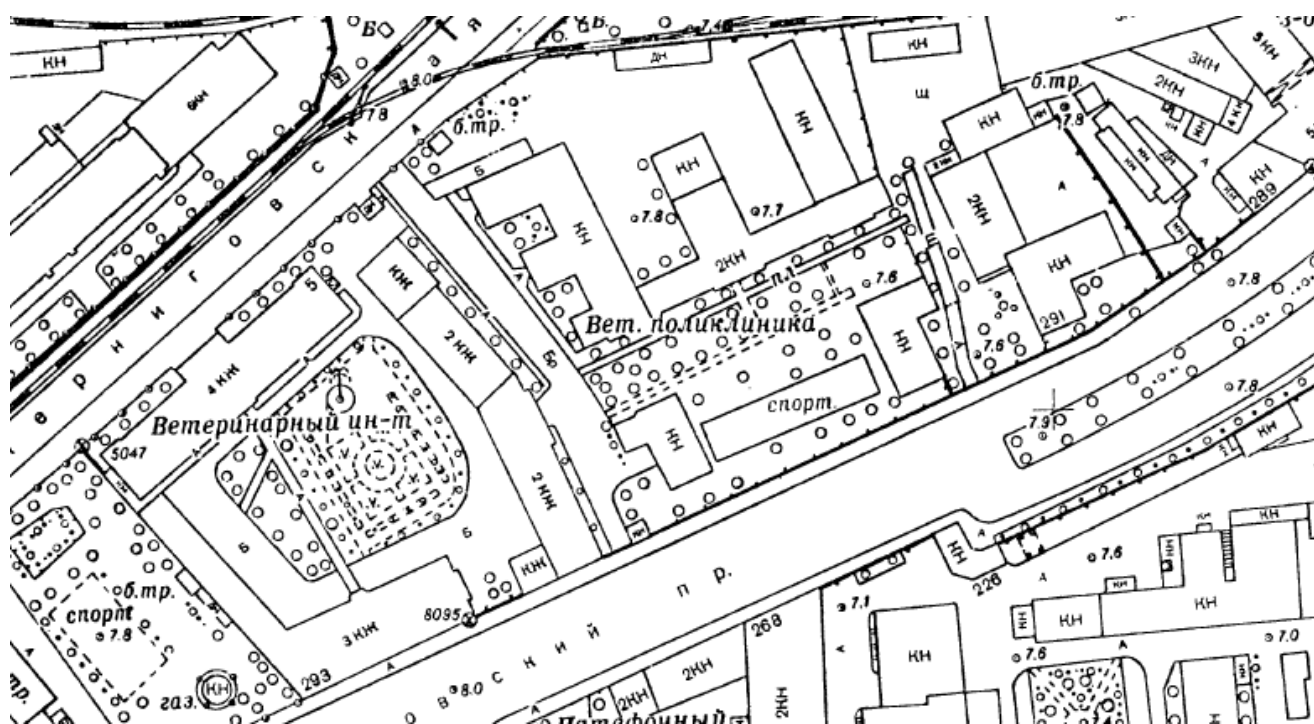


Увеличенный фрагмент:

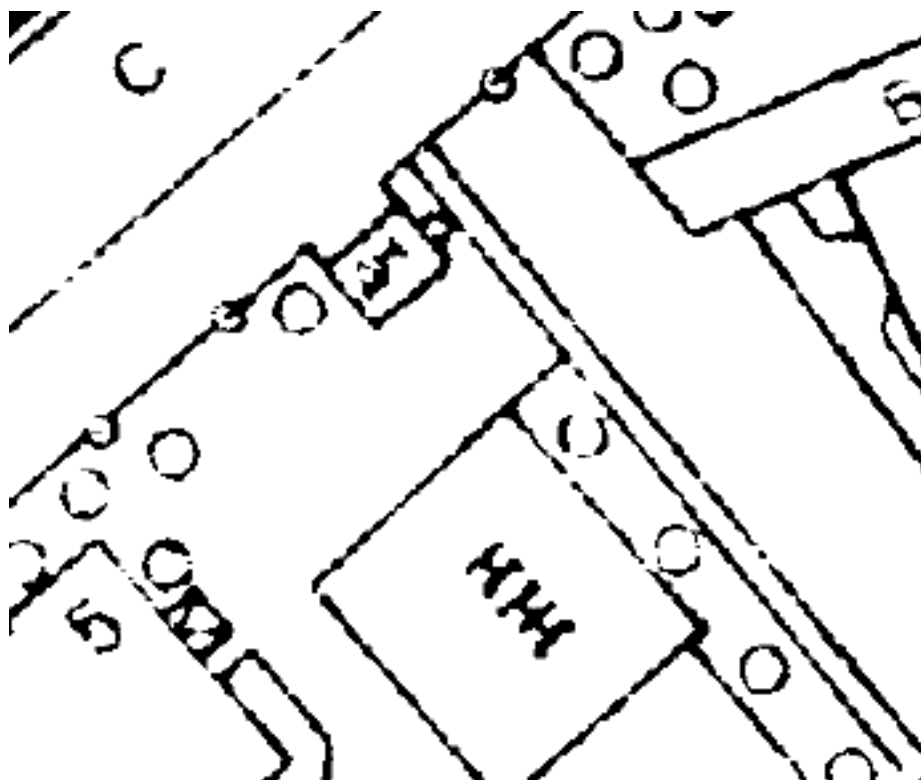


Пешеходная дорожка отделяет проезжую часть, выполненную в брусчатке, ведущую к забору от других проездов.

Часть планшета 4-IX-19. Ленинград 1966

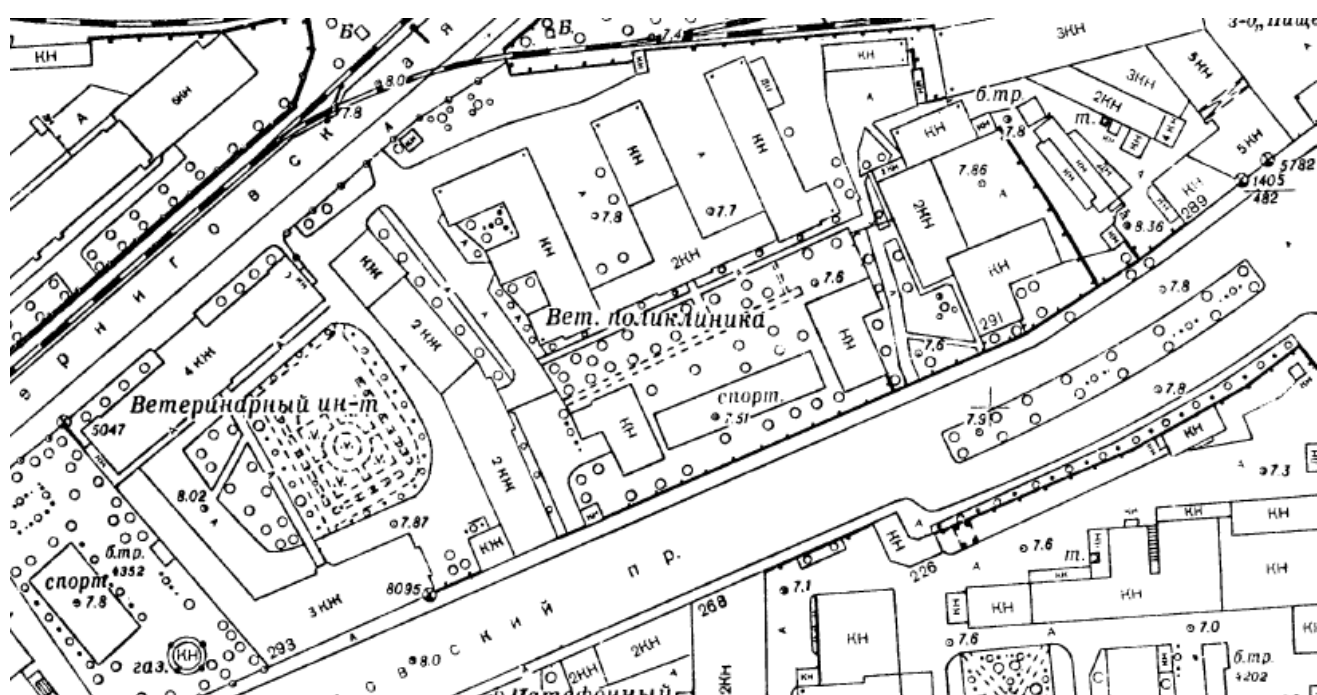


Увеличенный фрагмент:

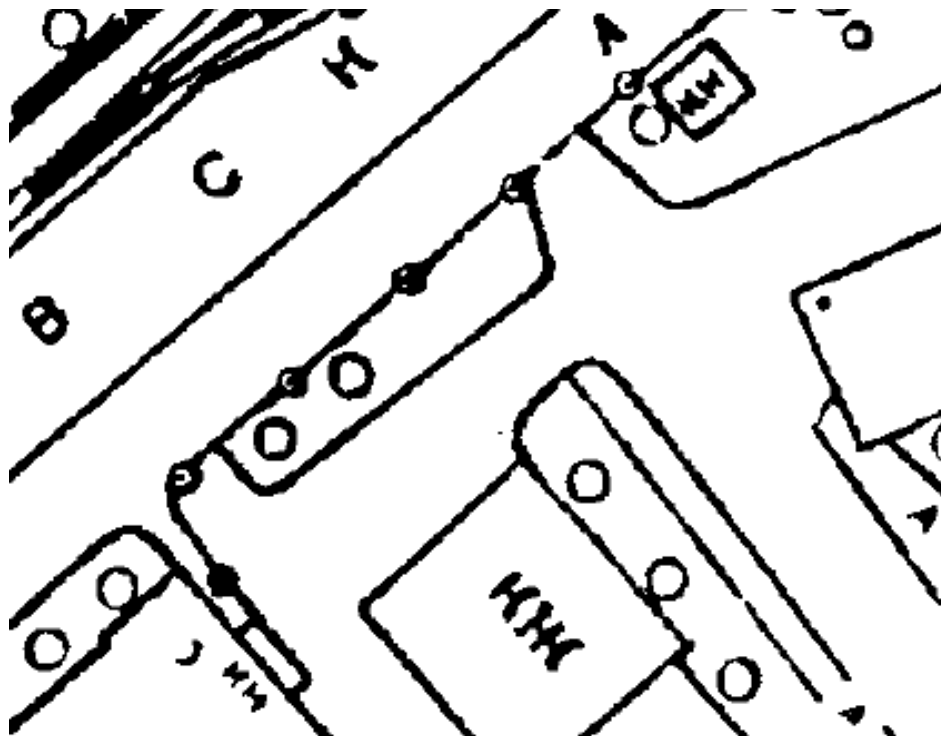


Аналогично 1962 году. Проезжая часть явно упрекается в забор по Черниговской улице.

Часть планшета 2329-11. Ленинград 1972

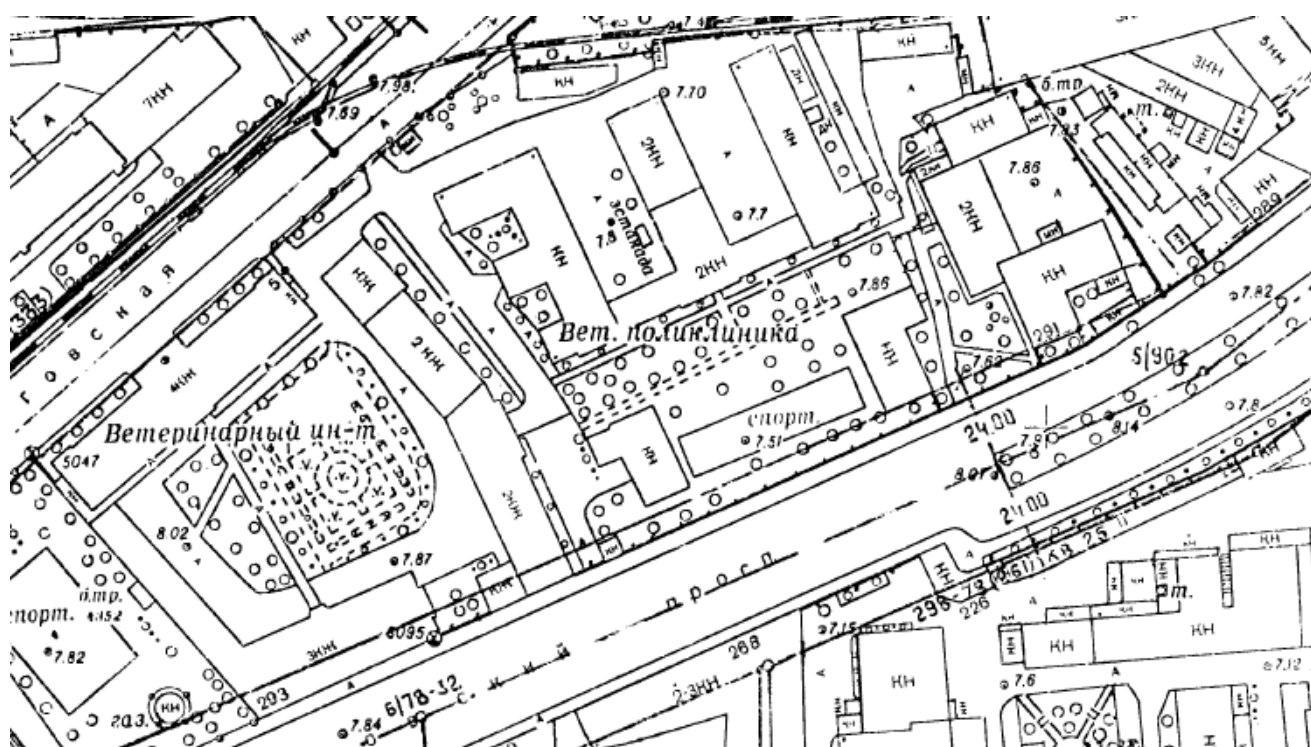


Увеличенный фрагмент:

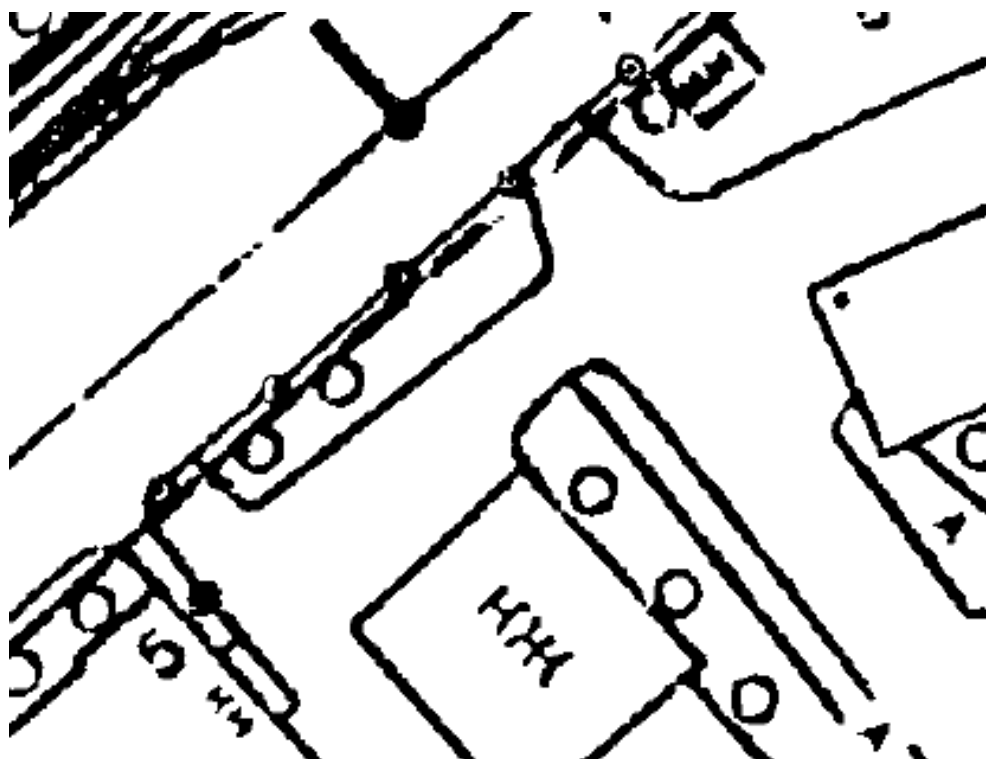


Явно показаны два проезда через ограждение (газон в этих местах не подходит к забору)
 Забор изменяет свою конфигурацию – он пропадает вдоль главного фасада, а заворачивает к проходной.

Часть планшета 2329-11. Ленинград 1978

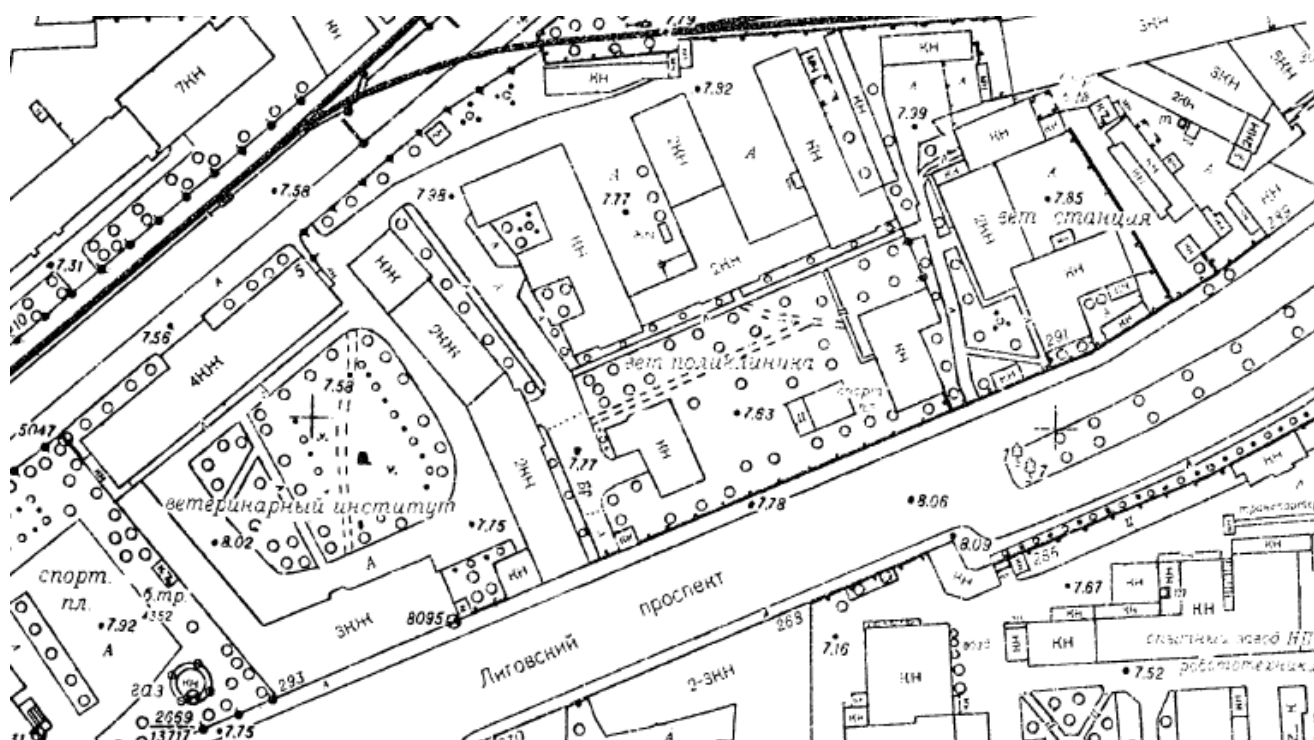


Увеличенный фрагмент:

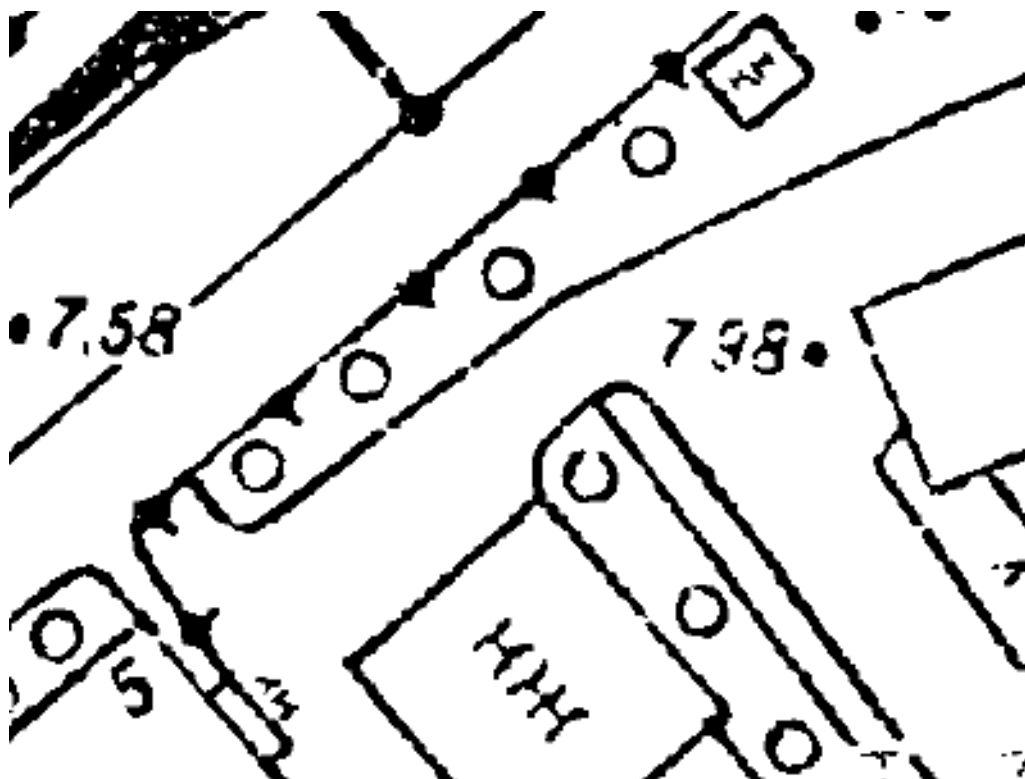


Аналогично ситуации 1972 года.

Часть планшета 2329-11. Ленинград 1987



Увеличенный фрагмент:



Второй выезд с территории пропадает. На его месте устроен газон.

Приложение № 7

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А, в части ремонта и приспособления для современного использования, - «Объект культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества». Ремонт и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ограда». Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская улица, д.5, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 240, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Фотографические изображения объекта.

Дата фотофиксации: 22.01.2026г.



Фото 1. Общий вид на объект культурного наследия регионального значения «Ограда».



Фото 2. Общий вид на объект культурного наследия регионального значения «Ограда».



Фото 3. Общий вид на объект культурного наследия регионального значения.



Фото 4. Общий вид на объект культурного наследия регионального значения «Ограда».



Фото 5. Общий вид на объект культурного наследия регионального значения «Ограда».



Фото 6. Общий вид на объект культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества».

Приложение № 8

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А, в части ремонта и приспособления для современного использования, - «Объект культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества». Ремонт и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ограда». Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская улица, д.5, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 240, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Иные документы, представленные заказчиком.

5. Выписка из ЕГРОКН



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМПЕТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
 ОКПО 00086941 ОКОГУ 2300231 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

№ 6/н от 27.03.2023

На № 53874342 от 24.03.2023

ВЫПИСКА

из единого государственного реестра объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Регистрационный номер объекта культурного наследия	781610573060015
Наименование объекта культурного наследия	Ограда
Время возникновения или дата создания объекта культурного наследия, даты основных изменений (перестроек) объекта культурного наследия и(или) даты связанных с ним исторических событий	1890-е гг.
Местонахождение объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	Санкт-Петербург, Черниговская улица, дом 5
Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия	Объект культурного наследия регионального значения
Вид объекта культурного наследия	Памятник
Является объектом археологического наследия	Нет
Сведения о вхождении памятника в состав ансамбля или перечень памятников, расположенных в границах территории ансамбля или достопримечательного места и входящих в их состав	Входит в ансамбль "Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества"
Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия	https://okn-mk.mkrf.ru/maps/show/id/1891382
Орган государственной власти, принявший решение об отнесении объекта культурного наследия к памятникам истории и культуры или решение о включении объекта культурного наследия в единый государственный	Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	и культуры) народов Российской Федерации" № 10-346 от 26.06.2014
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении к объекту культурного наследия к памятникам истории и культуры или о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии утвержденных границ территории объекта культурного наследия	Распоряжение КГИОП № 10-513 от 21.08.2014
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места	
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии зон охраны объекта культурного наследия	Закон Санкт-Петербурга № 820-7 от 24.12.2008
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта регионального органа охраны объектов культурного наследия (если имеется) или об отсутствии защитной зоны объекта культурного наследия	
Сведения о расположении памятника или ансамбля в границах зон охраны другого объекта культурного наследия	
Сведения о предмете охраны объекта культурного наследия (номер и дата принятия акта органа государственной власти)	Распоряжение КГИОП № 10-447 от 04.08.2014

Начальник Управления
государственного реестра
объектов культурного
наследия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 09F237E840F3904F1FB4515726CECA1C
Владелец Яковлев Петр Олегович
Действителен с 31.10.2022 по 24.01.2024

П.О. Яковлев

Сырцова Е.П.

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 01.02.2026, поступившего на рассмотрение 01.02.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12256738			
Кадастровый номер:		78:14:0007528:3	
Номер кадастрового квартала:	78:14:0007528		
Дата присвоения кадастрового номера:	03.06.1997		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:14:7528:3		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Черниговская улица, дом 5, литера А		
Площадь, м2:	25260 +/- 56		
Кадастровая стоимость, руб:	237374307.66		
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:14:0000000:3174, 78:14:0000000:3190, 78:14:0007528:1010, 78:14:0007528:1025, 78:14:0007528:1033, 78:14:0007528:1034, 78:14:0007528:1035, 78:14:0007528:1037, 78:14:0007528:1050, 78:14:0007528:1507, 78:14:0007528:1815		
Категория земель:	Земли населенных пунктов		
Виды разрешенного использования:	для размещения объектов образования		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Зозиашвили Нелли Зазаевна		

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027		

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12256738			
Кадастровый номер:		78:14:0007528:3	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный университет ветеринарной медицины", ИНН: 7810232965
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Постоянное (бессрочное) пользование 78-78-34/098/2011-331 29.04.2011 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: не зарегистрировано		
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-78-01/0725/2007-633 28.01.2008 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	13.02.1997 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	3465556.2	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443

Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ

РОСКАДАСТР

Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5

02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12256738

Кадастровый номер: 78:14:0007528:3

	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Приказ, № 713, выдан 14.11.1996
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение бездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443

Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ

РОСКАДАСТР

Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12256738			
Кадастровый номер:		78:14:0007528:3	
12	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют	

полное наименование должности	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027</p>	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения земельного участка

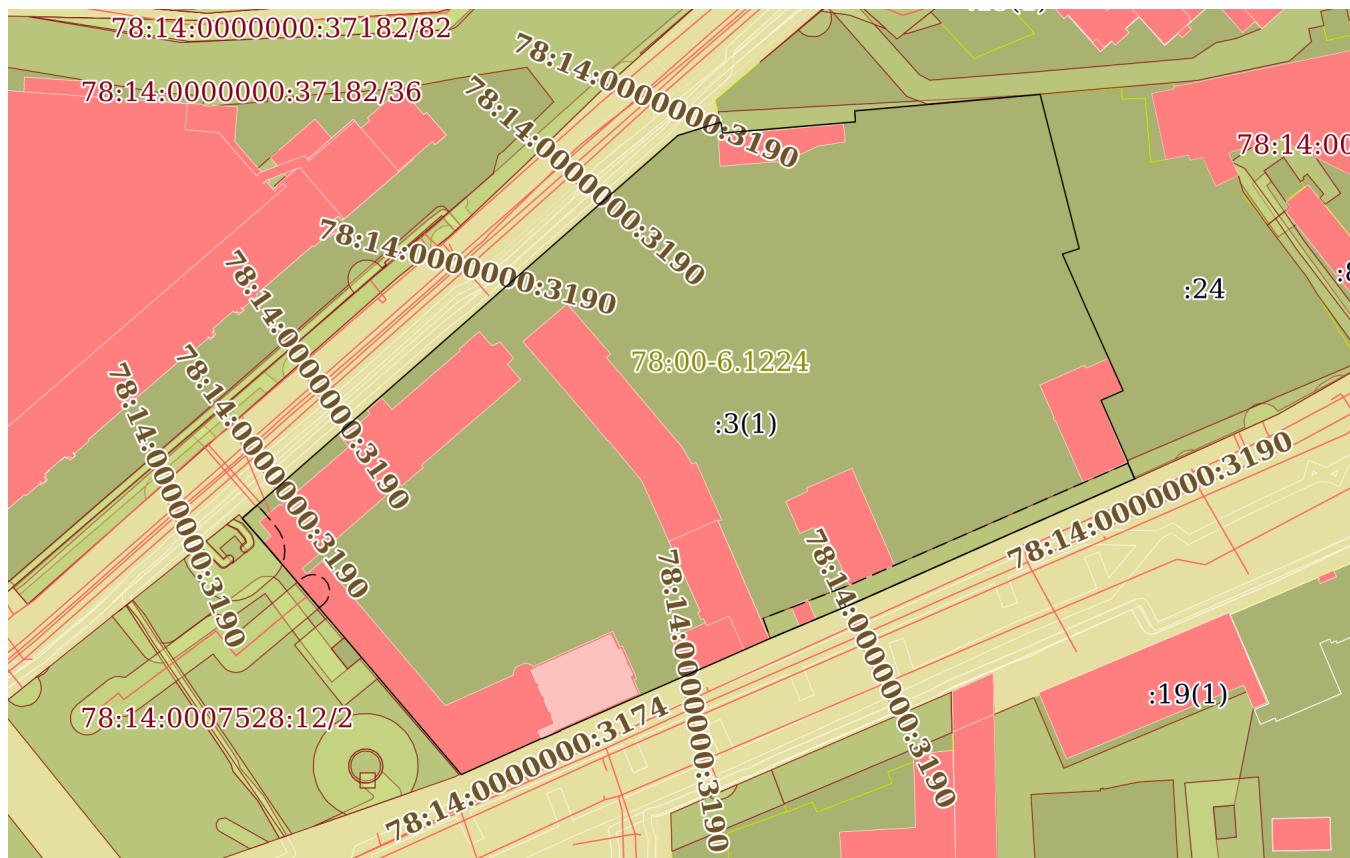
Земельный участок			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
--------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------


02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12256738

Кадастровый номер: 78:14:0007528:3

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:2000 Условные обозначения:

полное наименование должности	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027</p>	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

КГИОП СПб
№ 01-27-96/26-0-1
от 26.02.2026



Общество с ограниченной
ответственностью «Архитектурная
мастерская Сахновского»

199155, Санкт-Петербург,
ул. Уральская, д. 13, лит. К, каб. 215, 213

№

На № 33 от 03.02.2026

Рег. № 01-27-96/26-0-0 от 03.02.2026

КГИОП, рассмотрев представленную проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ограда» (далее – Объект), расположенного по адресу: Черниговская ул., 5; Лиговский пр., б/№, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», «Объект культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества». Ремонт и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ограда». Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская улица, д.5, лит. А», (шифр: АМС 240,) (далее – Проектная документация), разработанную в 2026 году ООО ««Архитектурная мастерская Сахновского»» (ИНН: 7810684390) на основании задания КГИОП рег. № 01-21-1746/23-0-1 от 06.06.2023 с актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (далее – Акт ГИКЭ), разработанным экспертной комиссией в составе: Каткова Е.В., Орлов А.В., Зайцева Д.А., отклоняет ее от согласования в соответствии с подпунктом 5 пункта 9 Порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749.

Акт ГИКЭ не соответствует требованиям постановления Правительства РФ от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

К представленному Акту ГИКЭ имеются следующие замечания:

1. В разделе «12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы» указано «По результатам оценки выводов Актов влияния...», тогда как в Проектной документации представлен один Акт определения влияния. Вышеуказанное вызывает противоречия между Проектной документацией и Актом ГИКЭ. П. 2 раздела в целом требует пояснения.

2. В Акте ГИКЭ отсутствуют сведения о согласовании проекта благоустройства, представленного в разделе АМС240-КНИ Проектной документации.

К представленной Проектной документации имеются следующие замечания:

1. В пояснительной записке отсутствует полная информация о предполагаемых к проведению видах, материалах и методах работ.

2. Пройгнорирована информация, содержащаяся в письме КГИОП от 04.12.2023 рег. № 01-25-1895/23-0-1 о необходимости разработки раздела по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Повторно обращаем Ваше внимание, что участок проектирования, рассмотренный в проектной документации, непосредственно примыкает к ОКН «Богадельня» по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д. 5, литера А (Черниговская ул., 5; Лиговский пр., б/№ (корпус по Черниговской ул.). На основании п. 3 ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта

культурного наследия или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия. В соответствии со ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов является предметом государственной историко-культурной экспертизы.

Исходя из вышесказанного, перед началом производства работ на рассмотрение в КГИОП необходимо подать раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия подвергнутый государственной историко-культурной экспертизе. На основании п. 3 ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия.

3. Формулировка «укрепить фундаменты опор вновь устраиваемых ворот по специально разработанному проекту» в Акте определения влияния требует пояснения.

4. Не представлены стратиграфические исследования красочных покрытий ограды. Необходимо уточнить колера окраски металлодекора ограды (пики секций окрашены в желтый цвет), необходимо уточнить их материал (в Акте ГИКЭ указана позолота, подтверждение позолоты результатами обследования отсутствуют). Выводы по результатам исследования необходимо внести в соответствующий раздел Проектной документации, а также устранить противоречия между Актом ГИКЭ и Проектной документацией.

5. В методике проведения работ по реставрации металлоконструкций ограды необходимо актуализировать перечень рекомендуемых красочных составов с указанием аналогов, имеющихся на рынке в настоящее время и допущенные к применению на объектах культурного наследия не менее двух-трех различных фирм производителей.

6. Из методики проведения работ шпатлевание металла необходимо исключить.

7. Детали в графической части раздела АМС 240-П представлены в отсутствие сечений, следовательно, графическая часть не дает представления об элементах в полном объеме.

8. Лист 10 раздела АМС 240-П представлены в отсутствие условных обозначений.

9. Историческая справка, касательно непосредственно объекта работ по сохранению, представлены в недостаточном объеме.

**Начальник отдела
периферийных районов
Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП**



А.С. Сокольников



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

**ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный университет
ветеринарной медицины»**

i.polovtsev@archms.ru

№01-25-1895/23-0-1 от 04.12.2023

На № 57212195 от 15.11.2023

Рег. № 01-25-1895/23-0-0 от 16.11.2023

Рассмотрев проект благоустройства элементов благоустройства в части обустройства входной зоны по адресу: Санкт-Петербург, Черниговская улица, дом 5, литера А (далее – земельный участок), кадастровый номер 78:14:0007528:3, выполненный ООО «АМС», шифр: АМС 241-ЭП, КГИОП сообщает следующее.

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 (в ред. Закона Санкт-Петербурга № 128-25 от 29.03.2023) «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель...» земельный участок расположен частично в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия, расположенных за пределами исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (участок ЗРЗ(14)03, Московский район Санкт-Петербурга).

Земельный участок расположен вне территории исторического поселения, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.10.2020 №1295 (ред. от 19.10.2022) «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург».

Согласно ст. 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в ред. от 05.04.2016), (далее – Федеральный закон №73-ФЗ), земельный участок расположен вне защитных зон объектов культурного наследия.

В границах ЗРЗ(14)03 проектом предполагается обустройство входной зоны (размещения двух некапитальных сооружений - будок контрольно-пропускного пункта (с максимальной высотой от уровня земли 2,85 м) с комплексами турникетов, сдвоенного шлагбаума, скамеек, урн и велопарковок).

Представленные решения по благоустройству элементов благоустройства земельного участка по вышеуказанному адресу, в границах зон охраны объектов культурного наследия, требованиям режима ЗРЗ(14)03 не противоречат.

В границах участка проектирования расположен объект культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества» (Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д. 5, литера А; Распоряжение КГИОП № 10-346 от 26.06.2014), (далее - ОКН).

Согласно Федерального закона №73-ФЗ в отношении ОКН разрешены работы только по их сохранению. Работы по сохранению ОКН проводятся на основании задания и разрешения органа охраны на проведение работ, в соответствии согласованной проектной документацией в установленном порядке.

Дополнительно сообщаем, что согласно п. 3 ст. 36 Федерального закона 73-ФЗ «Строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным

участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия».

Раздел мероприятий по обеспечению сохранности ОКН, примыкающих к земельным участкам проведения работ, должен быть подвергнут государственной историко-культурной экспертизе в соответствии со ст. 30 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

**Временно исполняющий обязанности
первого заместителя председателя
КГИОП**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 00D5539A1EE69D66A294E911DAA40215D2
Владелец **Козырева Екатерина Андреевна**
Действителен с 24.10.2022 по 17.01.2024

Е.А. Козырева



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Караванная ул., 9, лит. А, Санкт-Петербург, 191023
тел. (812) 576-1204, факс (812) 312-7962
E-mail: kb@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 64222979 ОКОГУ 23260 ОГРН 1099847031570
ИНН/КПП 7840424142/784101001

№01-35-61/24-0-0 от 18.01.2024

На № 01-47-75239/23 от 26.12.2023

**Начальнику Управления ландшафтной
архитектуры и монументального искусства
Комитета по градостроительству и архитектуре**

Крамсковой Е.В.

Уважаемая Елена Викторовна!

Комитет по благоустройству Санкт-Петербурга (далее – Комитет), рассмотрев проект благоустройства элементов благоустройства (далее – ПБЭБ) территории по адресу: Санкт -Петербург, Черниговская улица, дом 5, литера А, кадастровый номер 78:14:0007528:3, кадастровый номер: 78:14:0007528:3, разработанный ООО «АМС», шифр АМС 241 - ЭП, согласно пункта 5.1.2 приложения № 3 к Правилам благоустройства территории Санкт-Петербурга, утвержденным постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 09.11.2016 № 961 «О правилах благоустройства территории Санкт-Петербурга и о внесении изменений в некоторые постановления Правительства Санкт-Петербурга», поступивший посредством кабинета согласований межведомственной автоматизированной информационной системы предоставления в Санкт-Петербурге государственных и муниципальных услуг в электронном виде, сообщает.

Рассматриваемая территория не входит в границы территорий зеленых насаждений общего пользования, перечень которых утвержден Законом Санкт-Петербурга от 08.10.2007 № 430-85 «О зеленых насаждениях общего пользования», не включена в адресный перечень территорий зеленых насаждений, выполняющих специальные функции (в части уличного озеленения), утвержденный распоряжением Комитета от 06.09.2023 № 289-р «Об утверждении перечня территорий зеленых насаждений, выполняющих специальные функции (в части уличного озеленения), на 2024 год», и не находится в ведении Комитета.

Часть земельного участка занята ансамблем «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», являющимся памятником истории и культуры регионального значения в составе Александрово-Невской школы, Богадельни, сада и ограды.

По представленному ПБЭБ замечания и предложения отсутствуют.

На основании вышеизложенного, Комитет согласовывает представленный ПБЭБ по вышеуказанному адресу по разработке проектных решений элементов благоустройства : некапитальные нестационарные строения и сооружения: объекты административного, технического назначения, будки, павильоны, навесы; устройства декоративные, технические, конструктивные: шлагбаумы, асфальтовое покрытие, газонное покрытие; оборудование: уличная мебель (скамьи, диваны); коммунально -бытовое оборудование: урны; уличное оборудование (велопарковки); планировочное устройство: сопряжения поверхностей – бортовой камень.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 57B82C0A17B04420EEE27A8F2704D847
Владелец Морозкова Татьяна Александровна
Действителен с 10.03.2023 по 02.06.2024

**Заместитель председателя
Комитета**

Т.А. Морозкова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ
И АРХИТЕКТУРЕ

пл. Ломоносова, д. 2, Санкт-Петербург, 191023
Тел.: (812) 576-16-00 Факс: (812) 710-48-03
E-mail: kga@kga.gov.spb.ru Сайт: http://www.kgainfo.spb.ru

Федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская
государственная
академия ветеринарной медицины»

№01-47-5-2435/24 от 25.01.2024

На № 57770063 от 25.12.2023

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о согласовании проекта благоустройства элементов благоустройства

1. Выдано на основании заявления о согласовании проекта благоустройства элементов благоустройства от 26.12.2023 № 01-47-75239/23 в отношении объекта благоустройства – территория/земельный участок.

2. Адрес нахождения объекта благоустройства: Санкт-Петербург, Черниговская улица, дом 5, литера А, кадастровый номер 78:14:0007528:3.

3. Сведения о разработке проектных решений элементов благоустройства: некапитальные нестационарные строения и сооружения: будки, навесы; устройства декоративные, технические, конструктивные: шлагбаумы, асфальтовое покрытие, газонное покрытие; оборудование: уличная мебель (диван (скамья)); коммунально-бытовое оборудование: урны; уличное оборудование (велопарковка); планировочное устройство: сопряжения поверхностей – бортовой камень.

4. Основание разработки проекта благоустройства элементов благоустройства: задание Комитета по градостроительству и архитектуре от 27.09.2023 № 01-47-5-35134/23.

5. Решения исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга в соответствии с пунктом 5.1.3 приложения № 3 к постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 09.11.2016 № 961 «О Правилах благоустройства территории Санкт-Петербурга и о внесении изменений в некоторые постановления Правительства Санкт-Петербурга» (далее – Правила благоустройства):

администрация Московского района Санкт-Петербурга: согласование в электронном виде в кабинете согласований МАИС ЭГУ от 26.12.2023 № 6597191 - нет ответа;

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры: согласование в электронном виде в кабинете согласований МАИС ЭГУ от 26.12.2023 № 6597191 - согласовано;

Комитет по благоустройству Санкт-Петербурга: согласование в электронном виде в кабинете согласований МАИС ЭГУ от 26.12.2023 № 6597191 - согласовано. Дополнительные сведения содержатся в приложении.

6. Основания для отказа в согласовании проекта благоустройства элементов благоустройства Комитетом по градостроительству и архитектуре в пределах установленной компетенции: имеются/отсутствуют.

7. Принятое решение: проект благоустройства элементов благоустройства согласован.

Первый заместитель председателя Комитета -
главный архитектор Санкт-Петербурга

П.С. Соколов

Приложение № 9

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А, в части ремонта и приспособления для современного использования, - «Объект культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества». Ремонт и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ограда». Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская улица, д.5, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 240-ПР, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копии договоров с экспертами.

ДОГОВОР № АМС-240-1Э
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«22» января 2026 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского», в лице генерального директора Половцева Игоря Николаевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и **гражданка РФ Каткова Елена Викторовна**, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа МКРФ от 24.06.2025г. № 1102 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А, в части ремонта и приспособления для современного использования, - «Объект культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества». Ремонт и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ограда». Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская улица, д.5, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 240-ПР.

1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику результата работ, но не позднее 09.02.2026г.

1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.

1.4. Сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5(пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. В соответствии с п. 24, 25, 27, 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется в электронном виде, подписанной усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязуется:

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.2. Эксперт обязуется:

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик

**Общество с ограниченной ответственностью
«Архитектурная мастерская Сахновского»
(ООО «АМС»)**

ИНН 7810684390, КПП 780101001

ОГРН 1027804906910

ОКТМО 40311000000, ОКПО 27395430,

199155, Санкт-Петербург,

Уральская ул., д. 13, лит. К, каб. 215,213

Р/с №40702810 455 040 003 737 в

Северо-Западном банке ПАО «Сбербанк

России», г. Санкт-Петербург

Кор. счет 30101810 500 000 000 653

БИК 044030653

Генеральный директор

 Половтцев И.Н.

м.п.



Исполнитель

Каткова Елена Викторовна

Паспорт серии [REDACTED]

Выдан 60 отдел милиции Василеостровского района города Санкт-Петербурга 19.03.2003 г.

Зарегистрирована по адресу: Санкт-Петербург, Новосмоленская наб., [REDACTED]

[REDACTED]

СНИЛС № [REDACTED]

ИНН [REDACTED]

р/с 408178 [REDACTED]

Северо-западный банк ОАО "Сбербанк

России" ИНН банка получателя 7707083893

БИК 044030653

к/с 30101810500000000653



Каткова Е.В.

Дополнительное соглашение № 1

г. Санкт-Петербург

«22» апреля 2026 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского», в лице генерального директора Половцева Игоря Николаевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и **гражданка РФ Каткова Елена Викторовна**, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа МКРФ от 24.06.2025г. № 1102, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящее дополнительное соглашение (далее - «Соглашение») о нижеследующем:

Стороны пришли к соглашению о внесении изменений в пункт 1.3 договора в связи с необходимостью приведения условий договора в соответствие с требованиями законодательства Российской Федерации, в том числе касающихся принципа независимости эксперта, установленному статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также положениям статьи 425 Гражданского кодекса Российской Федерации.

1. В тексте пункта 1.3 Договора признать утратившим силу положение о возможности продления выполнения работ без заключения дополнительного соглашения «до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы».

2. Пункт 1.3 Договора изложить в следующей редакции:

«1.3. В соответствии со статьёй 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и срока действия настоящего договора не освобождает Стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. Продление срока выполнения работ допускается по взаимному письменному соглашению Сторон путем заключения дополнительного соглашения.»

3. Стороны подтверждают, что государственная историко-культурная экспертиза проводится экспертом независимо, в соответствии с требованиями статьи 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Результаты экспертизы, включая выводы, формируются экспертом самостоятельно, в пределах своей компетенции, и не зависят от получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия.

4. Стороны также пришли к соглашению о продлении срока выполнения работ, установленного пунктом 1.2 Договора, до 01.07.2026 г.

5. Настоящее дополнительное соглашение является неотъемлемой частью Договора АМС-240-3Э от 22.01.2026г. и вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

Заказчик**Исполнитель**

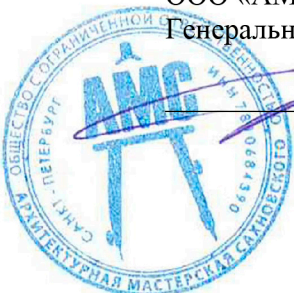
ООО «АМС»

Генеральный директор


 Половцев И.Н.



Каткова Е.В.



ДОГОВОР № АМС-240-2Э
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«22» января 2026 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского», в лице генерального директора Половцева Игоря Николаевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и гражданин РФ **Орлов Андрей Валерьевич**, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа МКРФ от 18.09.2023г № 2690 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А, в части ремонта и приспособления для современного использования, - «Объект культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества». Ремонт и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ограда». Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская улица, д.5, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 240-ПР.

1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику результата работ, но не позднее 09.02.2026г.

1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.

1.4. Сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5(пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. В соответствии с п. 24, 25, 27, 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется в электронном виде, подписанной усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязуется:

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.2. Эксперт обязуется:

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик

Общество с ограниченной ответственностью
«Архитектурная мастерская Сахновского» (ООО
«АМС»)
ИНН 7810684390, КПП 780101001
ОГРН 1027804906910
ОКТМО 40311000000, ОКПО 27395430,
199155, Санкт-Петербург,
Уральская ул., д. 13, лит. К, каб. 215,213
Р/с №40702810 455 040 003 737 в
Северо-Западном банке ПАО «Сбербанк России», г.
Санкт-Петербург
Кор. счет 30101810 500 000 000 653
БИК 044030653

Генеральный директор


Половцев И.Н.

М.П.



Исполнитель

Орлов Андрей Валерьевич

Паспорт [REDACTED]
Выдан 10.02.2020г. ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской обл., код подразделения 470-009
Зарегистрирован по адресу: 188300, г. Гатчина,

[REDACTED]
СНИЛС № [REDACTED]

ИНН [REDACTED]

р/с 408178 [REDACTED]

Северо-западный банк ОАО "Сбербанк России"

ИНН банка получателя 7707083893

БИК 044030653

к/с 30101810500000000653



Орлов А.В.

Дополнительное соглашение № 1

г. Санкт-Петербург

«22» апреля 2026 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского», в лице генерального директора Половцева Игоря Николаевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и гражданин РФ **Орлов Андрей Валерьевич**, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа МКРФ от 18.09.2023г № 2690, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящее дополнительное соглашение (далее - «Соглашение») о нижеследующем:

Стороны пришли к соглашению о внесении изменений в пункт 1.3 договора в связи с необходимостью приведения условий договора в соответствие с требованиями законодательства Российской Федерации, в том числе касающихся принципа независимости эксперта, установленному статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также положениям статьи 425 Гражданского кодекса Российской Федерации.

1. В тексте пункта 1.3 Договора признать утратившим силу положение о возможности продления выполнения работ без заключения дополнительного соглашения «до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы».

2. Пункт 1.3 Договора изложить в следующей редакции:

«1.3. В соответствии со статьей 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и срока действия настоящего договора не освобождает Стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. Продление срока выполнения работ допускается по взаимному письменному соглашению Сторон путем заключения дополнительного соглашения.»

3. Стороны подтверждают, что государственная историко-культурная экспертиза проводится экспертом независимо, в соответствии с требованиями статьи 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Результаты экспертизы, включая выводы, формируются экспертом самостоятельно, в пределах своей компетенции, и не зависят от получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия.

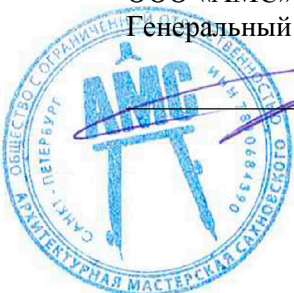
4. Стороны также пришли к соглашению о продлении срока выполнения работ, установленного пунктом 1.2 Договора, до 01.07.2026 г.

5. Настоящее дополнительное соглашение является неотъемлемой частью Договора АМС-240-3Э от 22.01.2026г. и вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

Заказчик**Исполнитель**

ООО «АМС»

Генеральный директор


Половцев И.Н.
Орлов А.В.

ДОГОВОР № АМС-240-3Э
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«22» января 2026 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского», в лице генерального директора Половцева Игоря Николаевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и **гражданка РФ Зайцева Дарья Александровна**, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказов МКРФ от 24.08.2023 г. № 2483, от 27.06.2025 г. № 1156 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А, в части ремонта и приспособления для современного использования, - «Объект культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества». Ремонт и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ограда». Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская улица, д.5, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 240-ПР.

1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику результата работ, но не позднее 09.02.2026г.

1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.

1.4. Сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5(пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. В соответствии с п. 24, 25, 27, 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется в электронном виде, подписанной усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязуется:

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.2. Эксперт обязуется:

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик

Исполнитель

**Общество с ограниченной ответственностью
«Архитектурная мастерская Сахновского»**

(ООО «АМС»)

ИНН 7810684390, КПП 780101001

ОГРН 1027804906910

ОКТМО 40311000000, ОКПО 27395430,

199155, Санкт-Петербург,

Уральская ул., д. 13, лит. К, каб. 215,213

Р/с №40702810 455 040 003 737 в

Северо-Западном банке ПАО «Сбербанк

России», г. Санкт-Петербург

Кор. счет 30101810 500 000 000 653

БИК 044030653

Генеральный директор

Половцев И.Н.

М.П.

Зайцева Дарья Александровна

Паспорт: [REDACTED], выдан ГУ МВД по г.

Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

14.01.2020. код подразделения 780-022

191015, Калужский пер. [REDACTED]

СНИЛС № [REDACTED]

ИНН [REDACTED]

Северо-Западный банк ПАО Сбербанк г. Санкт-

Петербурга

Счет получателя 408178 [REDACTED]

ИНН 7707083893

БИК 044030653

Код подразделения 5590550774

Зайцева Д.А.

Зайцева Д.А.



Дополнительное соглашение № 1

г. Санкт-Петербург

«22» апреля 2026 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского», в лице генерального директора Половцева Игоря Николаевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и **гражданка РФ Зайцева Дарья Александровна**, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказов МКРФ от 24.08.2023 г. № 2483, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящее дополнительное соглашение (далее - «Соглашение») о нижеследующем:

Стороны пришли к соглашению о внесении изменений в пункт 1.3 договора в связи с необходимостью приведения условий договора в соответствие с требованиями законодательства Российской Федерации, в том числе касающихся принципа независимости эксперта, установленному статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также положениям статьи 425 Гражданского кодекса Российской Федерации.

1. В тексте пункта 1.3 Договора признать утратившим силу положение о возможности продления выполнения работ без заключения дополнительного соглашения «до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы».

2. Пункт 1.3 Договора изложить в следующей редакции:

«1.3. В соответствии со статьёй 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и срока действия настоящего договора не освобождает Стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. Продление срока выполнения работ допускается по взаимному письменному соглашению Сторон путем заключения дополнительного соглашения.»

3. Стороны подтверждают, что государственная историко-культурная экспертиза проводится экспертом независимо, в соответствии с требованиями статьи 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Результаты экспертизы, включая выводы, формируются экспертом самостоятельно, в пределах своей компетенции, и не зависят от получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия.

4. Стороны также пришли к соглашению о продлении срока выполнения работ, установленного пунктом 1.2 Договора, до 01.07.2026 г.

5. Настоящее дополнительное соглашение является неотъемлемой частью Договора № АМС-240-3Э от 22.01.2026г. и вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

Заказчик**Исполнитель**

ООО «АМС»

Генеральный директор

Половцев И.Н.

Зайцева Д.А.



Приложение № 10

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А, в части ремонта и приспособления для современного использования, - «Объект культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества». Ремонт и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ограда». Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская улица, д.5, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 240, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Протоколы заседаний экспертной комиссии.

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А, в части ремонта и приспособления для современного использования, - «Объект культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества». Ремонт и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ограда». Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская улица, д.5, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 240, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

г. Санкт-Петербург

22.01.2026 г.

Присутствовали:

Каткова Елена Викторовна: председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт (ЛИСИ), специальность архитектор, стаж работы – 49 лет. Место работы и должность: ООО «Светлое Время Петербург», Руководитель архитектурной мастерской; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 24.06.2025г. № 1102.

Орлов Андрей Валерьевич: ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт им. И.Е. Репина. 2003г. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» в 2020 г., специальность – архитектор, стаж работы – 22 года. Место работы и должность: ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области объектов культурного наследия; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 18.09.2023г № 2690.

Зайцева Дарья Александровна: член экспертной комиссии; образование высшее, окончила Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г., специальность – искусствовед, стаж работы – 23 года. Место работы и должность: Искусствовед ООО «Коневские Реставрационные Мастерские»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказами МКРФ от 24.08.2023 г. № 2483, от 27.06.2025 г. № 1156.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.**Слушали:**

Е.В. Каткову – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии: Е.В. Каткова, А.В. Орлов, Д.А. Зайцева.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали:

Е.В. Каткову о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен вопрос на голосование.

Решили:

- председателем экспертной комиссии выбрать Каткову Е.В.

- ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Орлова А.В.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали:

Е.В. Каткову – об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

2) Председатель и ответственный секретарь организуют работу экспертной комиссии в порядке, определенном п. 14 постановления Правительства РФ от 25.04.2024 № 530.

3) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

4) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.

5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протоколы рабочих встреч и заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Слушали:

Е.В. Каткову – об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

- 1) Е.В. Каткова проводит комплексный анализ документов и визуальное исследование объекта и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрения.
- 2) А.В. Орлов проводит анализ проектных решений.
- 3) Д.А. Зайцева проверяет соответствие проектных решений требованиям государственной охраны объекта культурного наследия.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии, исходя из срока проведения экспертизы.

Слушали:

Е.В. Каткову – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии, исходя из срока проведения экспертизы.

Решили:

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

- 22.01.2026 – 29.01.2026 – анализ представленных материалов, натурное исследование и фотофиксация объекта ознакомление с ранее разработанными материалами и экспертиза проектной документацией.
- 30.01.2026 – 02.02.2026 – обработка материалов, подготовка материалов и Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации по сохранению объекта культурного наследия.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заявителя для проведения экспертизы.

Слушали:

Е.В. Каткову – об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

1. Получить от заявителя комплекта материалов в составе:

- Проектная документация: «Объект культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества». Ремонт и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ограда».

Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская улица, д.5, лит. А», разработанная ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 240;

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.06.2023 № 01-21-1746/23-0-1, утвержденных Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП);

- копия разрешения КГИОП от 17.07.2023 № 01-26-1895/23-0-1;

- копия распоряжения КГИОП от 26.06.2014 № 10-346 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- копия распоряжения КГИОП от 01.08.2014 № 10-447 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества»;

- копия распоряжения КГИОП от 21.08.2014 № 10-513 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества»;

- копия КГИОП от 24.01.2020 № 07-19-23/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- копия выписки из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 27.03.2023.

2. Запрашивать у заказчика или иных лиц дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

3. Запросить у заказчика в рабочем порядке актуальную на момент проведения экспертизы выписку из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости.

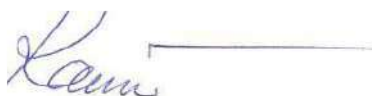
Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Подписи экспертов.

Председатель экспертной
комиссии



Каткова Е.В.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии



Орлов А.В.

Член экспертной комиссии



Зайцева Д.А.

ПРОТОКОЛ №2

заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А, в части ремонта и приспособления для современного использования, - «Объект культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества». Ремонт и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ограда». Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская улица, д.5, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 240, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

г. Санкт-Петербург

02.02.2026 г.

Присутствовали:

Каткова Елена Викторовна: председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт (ЛИСИ), специальность архитектор, стаж работы – 49 лет. Место работы и должность: ООО «Светлое Время Петербург», Руководитель архитектурной мастерской; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 24.06.2025г. № 1102.

Орлов Андрей Валерьевич: ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт им. И.Е. Репина. 2003г. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» в 2020 г., специальность – архитектор, стаж работы – 22 года. Место работы и должность: ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области объектов культурного наследия; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 18.09.2023г № 2690.

Зайцева Дарья Александровна: член экспертной комиссии; образование высшее, окончила Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г., специальность – искусствовед, стаж работы – 23 года. Место работы и должность: Искусствовед ООО «Коневские Реставрационные Мастерские»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказами МКРФ от 24.08.2023 г. № 2483, от 27.06.2025 г. № 1156.

Повестка дня:

1. О приобщении дополнительных материалов, запрошенных у Заказчика в рабочем порядке.
2. Итоговое рассмотрение представленной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А, в части ремонта и приспособления для современного использования, - «Объект культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества». Ремонт и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ограда». Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская улица, д.5, лит. А», разработанной ООО

«АМС» в 2026г., шифр АМС 240, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

3. Подписание экспертного заключения, оформленного в виде акта.

4. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. О приобщении дополнительных материалов, запрошенных у Заказчика в рабочем порядке.

Слушали:

Е.В. Каткову – о приобщении дополнительных материалов, запрошенных у Заказчика в рабочем порядке.

Постановили:

Полученный от заявителя документ, запрошенный в рабочем порядке, приобщить к Акту государственной историко-культурной экспертизы в Приложение №8, а именно копию выписки из ЕГРН от 02.02.2026г. № КУВИ-001/2026-12256738.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

2. Итоговое рассмотрение представленной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Слушали:

Е.В. Каткову, А.В. Орлова, Д.А. Зайцеву.

Постановили:

Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А, в части ремонта и приспособления для современного использования, - «Объект культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества». Ремонт и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ограда». Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская улица, д.5, лит. А», разработанная ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 240, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и представили оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

3. Подписание экспертного заключения, оформленного в виде акта.

Слушали:

Е.В. Каткову, А.В. Орлова, Д.А. Зайцеву.

Постановили:

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

4. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали:

Е.В. Каткову, А.В. Орлова, Д.А. Зайцеву.

Постановили:

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

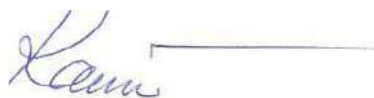
Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Подписи экспертов.

Председатель экспертной
комиссии



Каткова Е.В.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии



Орлов А.В.

Член экспертной комиссии



Зайцева Д.А.

ПРОТОКОЛ №3

заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А, в части ремонта и приспособления для современного использования, - «Объект культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества». Ремонт и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ограда». Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская улица, д.5, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 240, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

г. Санкт-Петербург

22.04.2026 г.

Присутствовали:

Каткова Елена Викторовна: председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт (ЛИСИ), специальность архитектор, стаж работы – 49 лет. Место работы и должность: ООО «Светлое Время Петербург», Руководитель архитектурной мастерской; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 24.06.2025г. № 1102.

Орлов Андрей Валерьевич: ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт им. И.Е. Репина. 2003г. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» в 2020 г., специальность – архитектор, стаж работы – 22 года. Место работы и должность: ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области объектов культурного наследия; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 18.09.2023г № 2690.

Зайцева Дарья Александровна: член экспертной комиссии; образование высшее, окончила Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г., специальность – искусствовед, стаж работы – 23 года. Место работы и должность: Искусствовед ООО «Коневские Реставрационные Мастерские»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказами МКРФ от 24.08.2023 г. № 2483, от 27.06.2025 г. № 1156.

Повестка дня:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии.
2. О внесении заявителем изменений в проектную документацию.
3. О внесении изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы.
4. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.
5. О внесении изменений в протокол заседания Экспертной комиссии.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании письма КГИОП от 26.02.2026 № 01-27-96/26-0-1 и запроса заказчика экспертизы.

Слушали:

Каткову Е.В. - о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании письма КГИОП от 26.02.2026 № 01-27-96/26-0-1 и запроса заказчика экспертизы.

Постановили:

Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании письма КГИОП от 26.02.2026 № 01-27-96/26-0-1 и запроса заказчика экспертизы.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

2. О внесении заявителем изменений в проектную документацию.**Слушали:**

Каткову Е.В. - о внесении заявителем изменений в проектную документацию.

Постановили:

Изучить проектную документацию повторно на предмет внесения изменений, в случае наличия таковых отразить новые сведения в Акте государственной историко-культурной экспертизы.

Откорректированная проектная документация на повторное рассмотрение экспертам представлена в бумажном виде.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

3. О внесении изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы.

Каткову Е.В. - о внесении изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы.

Постановили:

1. Внести изменения в Акт государственной историко-культурной экспертизы в случае необходимости.

2. Внести в Акт сведения о возобновлении проведения экспертизы.

3. Приобщить к Акту переданные заказчиком документы в Приложение № 8:

- копию письма КГИОП от 26.02.2026 № 01-27-96/26-0-1;

- копию письма КГИОП от 04.12.2023 № 01-25-1895/23-0-1;

- копию письма КГА от 18.01.2024 № 01-35-61/24-0-0;

- копию письма КГА от 25.01.2024 № 01-47-5-2435/24.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.**Слушали:**

Каткову Е.В. – об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Постановили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

22.04.2026г.- 05.05.2026г. –повторное рассмотрение предоставленной заявителем проектной документации; заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

5. О внесении изменений в протокол заседания Экспертной комиссии.

Слушали:

Каткову Е.В. – о внесении изменений в протокол заседания Экспертной комиссии.

Постановили:

В связи с допущенными техническими ошибками внести изменения в Протокол №1 организационного заседания экспертной комиссии от 22.01.2026 (далее – Протокол № 1) в следующей части:

1. Пункт 3 решения экспертной комиссии в части пункта 3 Повестки дня «Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии» Протокола № 1 изложить в следующей редакции:

«3) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.»

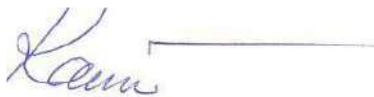
Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Подписи экспертов.

Председатель экспертной
комиссии



Каткова Е.В.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии



Орлов А.В.

Член экспертной комиссии



Зайцева Д.А.

ПРОТОКОЛ №4

заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А, в части ремонта и приспособления для современного использования, - «Объект культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества». Ремонт и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ограда». Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская улица, д.5, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 240, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

г. Санкт-Петербург

05.05.2026 г.

Присутствовали:

Каткова Елена Викторовна: председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт (ЛИСИ), специальность архитектор, стаж работы – 49 лет. Место работы и должность: ООО «Светлое Время Петербург», Руководитель архитектурной мастерской; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 24.06.2025г. № 1102.

Орлов Андрей Валерьевич: ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт им. И.Е. Репина. 2003г. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» в 2020 г., специальность – архитектор, стаж работы – 22 года. Место работы и должность: ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области объектов культурного наследия; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 18.09.2023г № 2690.

Зайцева Дарья Александровна: член экспертной комиссии; образование высшее, окончила Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г., специальность – искусствовед, стаж работы – 23 года. Место работы и должность: Искусствовед ООО «Коневские Реставрационные Мастерские»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказами МКРФ от 24.08.2023 г. № 2483, от 27.06.2025 г. № 1156.

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение представленной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А, в части ремонта и приспособления для современного использования, - «Объект культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества». Ремонт и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ограда». Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская улица, д.5, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 240, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

3. Подписание экспертного заключения, оформленного в виде акта.

4. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Итоговое рассмотрение представленной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Слушали:

Е.В. Каткову, А.В. Орлова, Д.А. Зайцеву.

Постановили:

Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская ул., д.5, литера А, в части ремонта и приспособления для современного использования, - «Объект культурного наследия регионального значения «Здания благотворительных учреждений Ремесленного общества». Ремонт и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ограда». Санкт-Петербург, Московский район, Черниговская улица, д.5, лит. А», разработанная ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 240, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и представили оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

2. Подписание экспертного заключения, оформленного в виде акта.

Слушали:

Е.В. Каткову, А.В. Орлова, Д.А. Зайцеву.

Постановили:

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали:

Е.В. Каткову, А.В. Орлова, Д.А. Зайцеву.

Постановили:

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

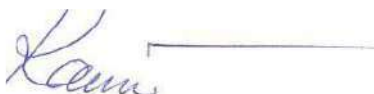
Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Подписи экспертов.

Председатель экспертной комиссии



Каткова Е.В.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Орлов А.В.

Член экспертной комиссии



Зайцева Д.А.