

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Великого князя Михаила Николаевича (с перголами)»
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф,
Санкт-Петербургское шоссе, дом 109, литера Б

г. Москва

14 апреля 2026 г.

Настоящее заключение государственной историко-культурной экспертизы (далее - экспертиза), оформленное в виде акта, составлено в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе), согласно требованиям, предусмотренным пунктом 20, экспертной комиссией из трех экспертов, согласно требованиям, предусмотренными подпунктом «в» пункта 9, на основании договоров, заключенных в письменной форме между заинтересованным заказчиком и экспертами, согласно требованиям, предусмотренным пунктом 2, данного положения.

Дата начала проведения экспертизы	1 февраля 2026 г.
Дата окончания проведения экспертизы	22 апреля 2026 г.
Место проведения экспертизы	г. Москва, г. Петергоф
Заказчик экспертизы	ИП Аверин Александр Александрович ИНН 500112055700 ОГРНИП 318505300148341
Исполнители экспертизы (согласно Списку физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, опубликованному на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»)	Савинич А.Ю. Шаповалова С.Л. Костомарова Е.В.

Сведения об экспертах

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Савинич Александр Юрьевич
Образование	высшее
Специальность	инженер
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	25 лет
Место работы и должность	исполнительный директор Ассоциации экспертов в сфере сохранения историко-культурного наследия член научно-методического совета при Министерстве культуры РФ.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Шаповалова Светлана Леонидовна
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	41 год
Место работы и должность	помощник депутата Государственной Думы, член Союза архитекторов, член Союза реставраторов, член Академии Архитектурного наследия

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Костомарова Екатерина Викторовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	ИП Костомарова Екатерина Викторовна

Основания для проведения экспертизы.

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530;
- Договоры на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 08.12.2025 г., заключенные между ИП Аверин А.А. и экспертами Савиничем А.Ю.

Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперты несут ответственность за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии со статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, пунктом 18 Положения о государственной историко-культурной экспертизе.

Отношения экспертов и заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также в случае, если заказчик (его должностное лицо или работник) имеет долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед экспертом;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований либо в решении, вытекающем из заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

I. Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Николаевича (с перголами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургское шоссе, дом 109, литера Б, Шифр 30/09-24, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

II. Объект экспертизы

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Николаевича (с перголами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургское шоссе, дом 109, литера Б, Шифр 30/09-24 (*далее – объект экспертизы, проектная документация, проект*).

Разработчик проекта: Индивидуальный предприниматель Аверин Александр Александрович Лицензия на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 19288 от 3 июля 2019 г.; СРО-П-214-18102019 (Ассоциация СРО «Союз СПЕЦПРОЕКТ»).

Авторский коллектив проекта (ФИО, должность, степень участия, специальность по аттестации (приказ об аттестации): **Аверин А.А.** – научный руководитель, приказ МК РФ №838 от 26.03.2022; **Карнушина В.А.** - главный архитектор проекта, руководитель авторского коллектива, архитектор, приказ МК РФ №465 от 13.04.2021; **Лукьянов А.А.** – главный инженер проекта, общее руководство, инженер, приказ МК РФ №116 от 25.01.2024

Заказчик проекта:

ООО «Дворцово-парковый ансамбль «Михайловские дачи».

ИНН 9731117530. КПП 773101001. Юридический адрес: 121609. Г. Москва, Рублевское шоссе, д. 42, корп. 1. Генеральный директор Илиев Руслан Рафаилович

III. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертами самостоятельно

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Николаевича (с перголами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г.Петергоф, Санкт-Петербургское шоссе, дом 109, литера Б, Шифр 30/09-24.

Основание для разработки Проекта: Договор № 30/09-24НПД от 30.09.2024г., заключенный между ООО «Дворцово-парковый ансамбль «Михайловские дачи» и ИП Аверин Александр Александрович.

В состав проектной документации, представленной на электронном носителе, входят (№ тома, шифр, наименование):

1.1 30/09-24-ИРД Исходно-разрешительная документация.

1.2 30/09-24-ПИ Предварительные исследования.

1.3 30/09-24-Ф Протоколно-документальная фотофиксация существующего состояния объекта.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

2.1 30/09-24-ИАИ Историко-архивные и библиографические исследования.

2.2 30/09-24-НИ-АО Историко-архитектурные натурные исследования.

Архитектурные обмеры.

2.3 30/09-24-НИ-ИТИ Инженерно-технические исследования конструкций.

2.4 30/09-24-НИ-ИХТИ Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.

2.5 30/09-24-НИ-ОКНИ Отчет по комплексным научным исследованиям.

Раздел 3. Проект реставрации

3.1 30/09-24-ПЗ Пояснительная записка.

3.2 30/09-24-СПОЗУ Схема планировочной организации земельного участка.

3.3 30/09-24-АР.1 Архитектурные решения. Интерьеры

3.4 30/09-24-АР.2 Архитектурные решения. Фасады

3.5 30/09-24-КР Конструктивные решения.

3.6 30/09-24-ТР Технологические рекомендации по ведению ремонтно-реставрационных работ.

3.7 30/09-24-ПОР Проект организации реставрации.

Исходно-разрешительная документация Проекта.

В Подразделе 1.1. Исходно-разрешительная документация представлены копии следующих документов:

- Договор № 30/09-24НПД от 30.09.2024г., заключенный между ООО "ДВОРЦОВО-ПАРКОВЫЙ АНСАМБЛЬ МИХАЙЛОВСКИЕ ДАЧИ" и ИП Аверин А.А.;
- Техническое задание №1 к Договору № 30/09-24НПД от 30.09.2024г.;
- Задание на проведение работ по сохранению ОКН №01-21-2985/24-01-1 от 13.12.2024;
- Договор аренды нежилых зданий, являющихся объектами культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии № 04-1/23-07 от 10.10.2023;
- Выписка из ЕГРОКН на объект с номером 781610510380026;
- Градостроительный план земельного участка РФ-78-1-18-0-00-2024-3307-0 от 20.11.2024 №01-24-3-3308/24;
- Распоряжение комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры правительства Санкт-Петербурга от 09.08.2016 г. №10-370 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Михайловской дачи (Михайловка)»;
- АКТ проведения обследования состояния и фотофиксации (технического состояния) объекта культурного наследия от 18 октября 2021 года;
- Распоряжение комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры правительства Санкт-Петербурга от 25.11.2016 г. №10-642 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Михайловской дачи (Михайловка)»;
- Распоряжение комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры правительства Санкт-Петербурга от 01.06.2017 г. №286-р;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.11.2016 №51707-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Николаевича (с перголами)», 1857 г., 1858-1861 гг., 1969-1970 гг. (реставрация), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Михайловской дачи (Михайловка)», перв. Пол. XVIII в. – вт.пол. XX в. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Распоряжение комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры правительства Санкт-Петербурга от 09.11.2020 № 07-19-488/20 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 22.08.2017 № 07-19-301/17»;

- Охранное обязательство собственника. Приложение к распоряжению КГИОП от 09.11.2020 № 07-19-488/20;
- Паспорт ОКН от 27.11.2024 г.;
- Технический паспорт БТИ;
- Выписка из реестра лицензий;
- Разрешение на проведение работ по сохранению ОКН
- Выписка из ЕГРН на здание с кадастровым номером 78:40:0019155:3;
- Выписка из ЕГРН на земельный участок с кадастровым номером 78:40:0019155:132;
- АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.09.2025 г.

IV. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

V. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией при проведении экспертизы было осуществлено аналитическое исследование материалов проектной документации в целях определения соответствия проектной документации требованиям государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия, а именно:

- рассмотрены представленные заказчиком документы по объекту экспертизы;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью его определения на соответствие требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, национальным стандартам, в том числе ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и иным нормативным актам, утвержденных в установленном порядке, в части научной обоснованности предлагаемых проектных решений и соответствия принятых для реализации технологических приемов и методов производства работ требованиям сохранения подлинности, раскрытия и восстановления исторической, научной, художественной или иной историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обеспечения условий для его современного использования и физической сохранности, с учетом особенностей его сохранения;
- в ходе рассмотрения объекта экспертизы экспертами были сформулированы вопросы и замечания по его содержанию, на которые были получены пояснения разработчика и внесены соответствующие изменения и дополнения;

- на основании изучения и анализа предварительных и комплексных научных исследований, представленных обоснований и соответствующих проектных решений на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, установлено, что представленные материалы по объекту экспертизы, достаточны для обоснования вывода экспертизы, иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

VI. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия разработана в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) на основании исходно-разрешительной документации, указанной выше.

Данные об объекте культурного наследия:

- *сведения о наименовании объекта:* Дворец Великого князя Михаила Николаевича (с перголами);
- *сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:* 1857г.; 1858-1861гг.; 1969-1970гг. (реставрация);
- *сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):* Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургское шоссе, дом 109, литера Б;
- *сведения о категории историко-культурного значения объекта:* федерального значения;
- *сведения о виде объекта:* памятник;
- *сведения об общей типовой принадлежности объекта:* памятник градостроительства и архитектуры;
- *сведения о постановке объекта на государственную охрану:* постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге";
- *номер объекта в реестре:* 781610510380026;
- *сведения о границах территории объекта:* утверждены распоряжением комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры правительства Санкт-Петербурга от 09.08.2016 г. №10-370 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Михайловской дачи (Михайловка)»;
- *сведения о зонах охраны объекта:* утверждены законом Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» №820-7 от 19.01.2009г (с изменениями на 26 февраля 2025 года).

Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Николаевича (с перголами)» входит в состав ансамбля «Дворцово-парковый ансамбль Михайловской дачи (Михайловка)»;

- **сведения о предмете охраны объекта:** утвержден распоряжениями КГИОП от 25.11.2016 г. № 10-642 и от 01.06.2017 г. №286-р (в отношении «Корпус Конюшенный»).

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дворец Великого князя Михаила Николаевича (с перголами)» включает:

1. Объемно-пространственное решение:

- исторические (здесь и далее под историческим понимается облик здания на период второй половины XIX – первой трети XX в. в соответствии с исторической проектной и фиксационной документацией) габариты и конфигурация сложного в плане 2-3-этажного здания, состоящего из соединенных галереей объемов Большого и Малого дворца, включая пандусы и портики подъездов, угловую восьмигранную башню и ризалит кабинета для занятий, примыкающие к фасадам террасы, наружные лестницы и перголы;

- историческая конфигурация и габариты крыши, включая: высотные отметки коньков и карнизов, материал окрытия, а также историческую конфигурацию и габариты дымовых труб;

- объемно-пространственная композиция пергол;

2. Конструктивная система:

- исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);

- сводчатые перекрытия над подвалом;

- сводчатое перекрытие над Парадными сенями;

3. Объемно-планировочное решение:

- историческое объемно-планировочное решение парадных помещений Большого дворца:

Парадных сеней (помещение 3-Н(1), площадью 47.00 кв. м.);

Приемной (помещение 3-Н(2) с пятигранным эркером в северной части Большого дворца, площадью 75.40 кв.м.);

Танцевального зала (анфиладное помещение 3-Н(3) с выходом на террасу в северной части Большого дворца, соединенное Проходной галереей с Гостиной, площадью 142.30 кв. м.);

Проходной галереи (анфиладное помещение 3-Н(4), соединяющее Танцевальный зал с Гостиной, площадью 45.40 кв. м.);

Гостиной (анфиладное помещение 3-Н(5) в южной части Большого дворца, соединенное Проходной галереей с Танцевальным залом, площадью 108.60 кв.м.);

Столовой (помещение 3-Н(6) в южной части Большого дворца, площадью 115.40 кв.м.);

Цветочной (Помпейской) галереи (помещение 3-Н(16), связывающее Большой и Малый дворцы, а также внутренние помещения с террасами, партерными садами и пергольными двориками, примыкающими к дворцу с южной стороны, площадью 41.70 кв. м.);

- композиционная структура Вестибюля (Мраморной) (двухсветное помещение под фонарем 3-Н(23);

- местоположение и композиционная структура Парадной лестницы (лестничная клетка Л-1);

4. Архитектурно-художественное решение фасадов:

- архитектурно-художественное решение фасадов в стиле неоренессанс, архитекторы И.И. Шарлемань, Г.Э. Боссе, скульптор Д.И. Иенсен;

- габариты, архитектоника и композиция фасадов;

- облицовка цоколя известняковой плитой, ее цвет, раскладка камня, профилированный декор;

- оформление прямоугольных оконных проемов цокольного этажа профилированными откосами;

- материал и характер отделки стен – окрашенная штукатурка (в том числе рустованная);

- исторический колер фасадов (по результатам натурных и архивных исследований);

- оформление раскрепованных фасадов портиками, поэтажными пилястрами, нишами (первоначально в нишах размещалась ныне утраченная скульптура), горизонтальными тягами, аттиками, треугольными фронтонами, сандриками, гермами, кариатидами, балконами;

- венчающий антаблемент с выносным профилированным карнизом, поясом дентикул, профилированной тягой и гладким архитравом;

- исторический материал (металл), техника исполнения (литье) и рисунок ограждения кровли (чешуйчатый, с растительными мотивами и парными грифонами у чаши);

- исторические габариты, местоположение и конфигурация прямоугольных и арочных оконных проемов, в том числе антресольных;

- оформление оконных проемов пилястрами, сандриками, архивольтами и гермами;

- подоконные доски на кронштейнах; исторический материал (дерево), рисунок и цвет заполнения оконных проемов;

- исторические габариты, местоположение и конфигурация прямоугольных и арочных дверных проемов;

- исторический материал и рисунок заполнения дверных проемов;

- металлические балконы на фигурных кронштейнах чугунного литья, исторический материал, техника исполнения и рисунок балконных ограждений;

- доминирующая роль угловой восьмигранной башни с ризалитом;

- тройная аркада остекленных дверей Танцевального зала – оформление проемов архивольтами и пилястрами ионического ордера;

- исторические габариты, конфигурация и местоположение обширной, сложной в плане террасы перед Танцевальным залом: с мощным каменными плитами полом, облицованным блоками известняка цоколем и литым чугунным ограждением растительного орнамента;

- профиль, материал ступеней и тумб (путиловский известняк) одномаршевой лестницы, соединяющей террасу перед Танцевальным залом с верхним уровнем террасы с перголами и двумя фонтанами;

- оформление пятигранного эркера Парадной приемной четырьмя фигурами кариатид (материал, техника изготовления);

- небольшой, примыкающий к фасаду, партерный сад с перголой, находящийся на одной оси с перголой Кухонного корпуса;

- неглубокая лоджия перед тройной аркадой остекленных дверей Гостиной, включая литое чугунное ограждение растительного рисунка, историческое покрытие пола, крыльцо с тумбами и ступенями путиловского известняка, две ионические колонны, поддерживающие балкон с чугунным литым ограждением растительного декора с парными грифонами и деревянным навесом на фигурных чугунных стойках;

- выступающий двухэтажный объем с эркером Кабинета в первом этаже, одноэтажный павильон с арочными окнами (Зал), декорированный пилястрами ионического ордера, двухколонный портик с восточной стороны, оформляющий выход на прилегающую к фасаду террасу, объемно-пространственная композиция перголы на крыше над вторым этажом с нишей для скульптуры и Столовой в первом этаже;

- завершенный треугольным фронтоном ризалит главного входа с арочным подъездом (с лестницей, пандусом, балконом с чугунным литым ограждением растительного декора с парными грифонами, чугунными фонарями (частично утрачены); утрачены бронзовые скульптуры львов по моделям П.-Л. Руиллара, первоначально размещавшиеся на каменных постаментах) и балконом над ним;

- центральный ризалит главного входа Малого дворца с лестницей, пандусом, приямком, бронзовыми фонарями и утраченными скульптурами грифонов, ниша с треугольным фронтоном для декоративной скульптуры (справа от входа, утрачена);

- завершенный треугольным фронтоном ризалит с Детским подъездом;

- Кабинет для Занятий в виде выступающего одноэтажного ризалита, с двухскатной кровлей, треугольным профилированным фронтоном с дентикулами, профилированным карнизом с поясом дентикул;

- оформление углов ризалита и простенков между окнами пилястрами ионического ордера; оформление углов пятигранного эркера четырьмя коринфскими капителями и четырьмя геммами на профилированных пилястрах;

- венчающий выносной раскрепованный карниз, декорированный профилированными тягами и гладким фризом;

5. Декоративно-художественное оформление интерьеров:

- историческое декоративно-художественное оформление интерьеров помещений Большого дворца в стиле историзма по проекту архитектора Г.Э. Боссе: композиция и сохранившиеся фрагменты исторического декора Парадных сеней (помещение 3-Н(1) в стиле неоренессанса);

- композиция и сохранившиеся фрагменты исторического декора, композиция и цветовое решение сохранившихся фрагментов живописи (материал - по результатам специальных исследований) Вестибюля (Мраморной) (помещение 3-Н(23) в виде двухъярусного античного атриума со световым фонарем);

- исторический характер оформления Приемной (помещение 3-Н(2) в стиле Людовика XV); историческое декоративное оформление Танцевального зала (помещение 3-Н(3) в стиле Людовика XVI с элементами рококо);

- историческое декоративное оформление Проходной галереи (помещение 3-Н(4) в стиле Людовика XVI с элементами рококо);
- историческое декоративное оформление Гостиной (помещение 3-Н(5) в стиле Людовика XVI с элементами рококо); исторический характер оформления Столовой (помещение 3-Н(6) в стиле ренессанса);
- историческое декоративное оформление Цветочной (Помпейской) галереи (помещение 3-Н(16) в «помпейском» стиле);
- **сведения о собственнике (пользователе) объекта:** оперативное управление, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры»; арендатор – ООО «Дворцово-парковый ансамбль Михайловской дачи».

Описание состава и содержания предварительных исследований, научно-исследовательской и изыскательской документации по объекту экспертизы.

Раздел 1. Предварительные работы содержит указанную выше исходно-разрешительную документацию (Подраздел 1.1), переданную заказчиком проекта разработчику и самостоятельно собранные последним данные по перечню, установленному ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», необходимые предварительные заключения, документы по оценке основных характеристик объекта и другие необходимые формы (Подраздел 1.2), предусмотренные, в том числе, письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП. Материалы раздела обосновывают методическое содержание и состав проектных (научно-проектных) работ. Раздел завершён предварительными предложениями по реставрации и очередности производства работ, программой научно-исследовательских работ, заключением о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Согласно:

- акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия от 22.09.2025 г., предлагаемые к выполнению работы **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надёжности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Николаевича (с перголами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургское шоссе, дом 109, литера Б;
- заключению о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования: Результаты предварительного обследования показали *возможность* проведения работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования по отдельно разработанному проекту, после проведения работ по реставрации.

В ходе **комплексных научных исследований (Раздел 2)**, разработанных на основании программы научно-проектных работ и плана мероприятий по их реализации, составленных в процессе предварительных исследований, были проведены:

- Историко-архивные и библиографические исследования;
- Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные обмеры;
- Инженерно-технические исследования конструкций;
- Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам;

По результатам исследований сформирован Отчет по комплексным научным исследованиям.

Комплексные научные исследования выполнялись в объеме, необходимом для обоснования проектных решений.

Историко-архивные исследования.

В рамках историко-культурного исследования были проведены углубленные историко-архивные, библиографические и иконографические изыскания, изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Российского государственного исторического архива (РГИА), Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб), а также библиографические и архивные источники, Центральный государственный архив кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Государственный музей истории Санкт-Петербурга (ГМИ).

Краткая историческая справка

Сохранившийся до нашего времени дворцово-парковый ансамбль «Михайловская дача» создавался в 1858 – 1862 гг. для великого князя Михаила Николаевича.

В 1834 г. Николай I приобрёл здесь три участка под строительство приморской усадьбы для своего младшего сына Михаила.

В 1850-е гг. по проекту А.И. Штакеншнейдера и А.И. Резанова было выбрано место для дворца и служебных построек, частично перепланирован парк, проложена широкая аллея от Кавалергардского дома, сооружено 7 каменных мостов и отремонтированы деревянные. Разработанная планировочная структура дворцово-паркового комплекса с тех пор не изменялась.

Строительство Михайловской дачи началось в июле 1857 года по проекту архитектора Шарлеманя. Однако, в ноябре 1857 г. Высочайшим повелением составление проекта на постройку дворца на Михайловской даче с внутренней отделкой и убранством, со службами для помещения чинов двора и прислуги для кухни, должностей для конюшенного двора, кузницы, бани, на устройство водопровода из Петергофских фонтанов и на отделку вновь парка с прудами, плотиной, мостами, фонтанами, террасами и верандами, караульными домиками, егерским домом с псарней было поручено архитектору Г.Боссе.

В послужном списке Боссе указаны сроки и объем выполненных им в Михайловке работ:

«Высочайшим повелением от 15 ноября 1857 года ... возложено составление проекта на постройку вновь с внутренней отделкою и убранством на

Михайловской даче дворца со службами для помещения чинов двора и прислуги для кухни и должностей для конюшенного двора, кузницы, бани и паровой водоподъемной машины, ...на устройство водопровода из Петергофских фонтанов до Михайловской дачи и на отделку вновь парка с прудами, плотиною, мостами, фонтанами, террасами и верандами, караульными домиками и Егерским домом с псарнею; составленные им проекты Высочайше утверждены 27 марта 1858 года, а на последние части — 27 августа 1859 года...» Далее указана постройка в 1860 году оранжереи по отдельному заданию.

Эта огромная работа, проделанная архитектором за четыре года, отражена в большом количестве архивных документов, чертежей и рисунков, хранящихся в Научно-исследовательском музее Российской академии художеств и архиве КГИОП.

Прежде чем приступить к проектированию, Боссе ознакомился с проектом и сметами предшественника и нашел в них «некоторые пропуски и недостатки», в том числе по внутренней планировке дворца: «все жилые комнаты обращены на север и апартаменты великого князя слишком отдалены от половины Ее Высочества». Кроме того, необходимо было улучшить отделку комнат (а именно: паркетов, дверей, потолков, каминов), увеличить высоту антресолей, расширить и перепланировать Конюшенный двор («...ибо в нем оставлено так мало свободного пространства, что экипажам затруднительно будет двигаться и поворачиваться»), улучшить внутреннюю отделку конюшен, чтобы она соответствовала «хотя не роскошной, но приличной конюшне, принадлежащей дворцу».

На вышеприведенные изменения по расчету архитектора требовались дополнительные расходы в 71 000 руб. Вел. кн. Михаил Николаевич согласился сократить эту сумму до 56 000 руб. за счет уменьшения количества стойл в конюшнях и исключения из проекта манежа.

В марте 1858 г. Боссе представил переделанные планы, «...в коих по желанию Его Высочества сохранен по возможности общий наружный вид первоначального проекта».

Доклад Строительной конторы по данному вопросу был Высочайше утвержден 27 марта 1858 г., одновременно с утверждением проектных чертежей Боссе по дворцу и служебным зданиям, были, вероятно, утверждены и первоначальные сметы Боссе, которые в архивах не сохранились. По новому проекту на строительство Михайловской дачи было ассигновано 1 092 000 руб.

В ходе строительства в проект неоднократно вносились изменения, которые находили отражения в заменительных сметах. О произведенных в действительности работах можно судить по сохранившимся исполнительным сметам, составленным по всем объектам дачного комплекса после окончания их строительства.

В конечном итоге по ревизии Отчета о сумме на построение Михайловской дачи расходы на это строительство составили 1637023 рубля 91 коп.

Работы, начатые в 1858 году, были окончены в 1861 году. Дворец в Михайловке – уникальное для своего времени сооружение, имеющее сложную объемно-пространственную композицию и живописную компоновку плана. Дворец асимметричной диагонально-ступенчатой планировки с различными по

габаритам объемами воспроизводил композиционные принципы Помпейской архитектуры жилых зданий с использованием мотивов итальянского ренессанса.

Перголы и террасы, окружающие дворец, объединяют здание с парковым ландшафтом.

Первоначальное намерение Г.Боссе доработать проект Шарлеманя привело к существенным изменениям в проекте. При этом было учтено желание заказчика «сохранить по возможности общий наружный вид первоначального проекта». Изменения в проекте коснулись планировочного решения дворца, а также Боссе усовершенствовал и развил систему наружных малых форм и фундаментов - балконов, террас, площадок с бассейнами и фонтанами, обрамленных перголами, которые зрительно продлевают интерьеры дворца по их основным осям, что являлось новаторским приемом в русской архитектуре середины 19 века.

Вокруг дворца было сооружено восемь фонтанов: три – с южной стороны, два – с восточной и два – с северной. Восьмой фонтан помещался в пруду на нижней террасе.

Дворец, включая систему «интерьеров под открытым небом», не имеет прямолинейных, регулярных связей с другими средовыми объектами, что подчеркивает его композиционную обособленность. Северным фасадом дворец обращен к заливу и системой террас спускается к береговой линии.

В 1874 году в связи с приездом Михаила Николаевича в Михайловское были осуществлены большие ремонтные работы в помещениях дворца, включая реставрацию росписей, приведены в порядок парк и водопроводная система.

До 1917 года ансамбль Михайловской дачи, включая дворец, дошел без перестроек и изменений, но уже в 1920 году исчезают многие декоративные элементы – скульптуры оленей со стороны северного фасада дворца, скульптуры львов у главного въезда в парк, чугунные перила на мостах, были повреждены мраморные фонтаны.

После 1917 г. Михайловка сменила множество владельцев. Территория и помещения уникального комплекса использовались для различных народных и хозяйственных нужд.

В 1925 году, после передачи дворца школе-колонии, были проведены ремонтные работы и установлено печное отопление. В 1926 году сотрудники Управления Петергофскими дворцами-музеями зафиксировали отсутствие скульптур «Оленей» на северной террасе и «Львов» у въезда в парк, разрушение фонтанов вокруг дворца, утраты и многочисленные повреждения малых форм, скульптуры и чугунных перил мостов.

В 1935 году Постановлением Президиума ВЦИК ансамбль был включен в список памятников архитектуры, охраняемых государством. Органы охраны памятников начали осуществлять надзор за ремонтными и реставрационными работами на Михайловской даче.

До 1941 года были проведены работы по перепланировке помещений второго этажа.

Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. здание дворца значительно пострадало. Были разрушены фрагментно капитальные стены, перекрытия (за исключением надподвального, где также была сильно повреждена

часть сводов) и лестничные клетки, утрачена крыша, перголы, повреждены венчающие части стен с карнизами, утрачены многие элементы металлодекора и плиточных полов, уничтожены цветники и фонтаны, сильные разрушения террас, пандусов, крылец. Фрагментарно сохранялась лепная и штукатурная отделка ряда парадных помещений 1-го этажа Большого дворца (панно на стенах, падуги, карнизы).

В послевоенный период, 1945-1972 гг., здание было капитально реконструировано с частичным воссозданием и приспособлением под базу отдыха «Кировского завода». Было выполнено устройство новых крыш и перекрытий, капитальная перепланировка, устройство новых лестниц, положено начало фрагментарного воссоздания декора в центральных помещениях, заложены многие исторические проемы. Новая лестничная клетка парадной лестницы влезла в дверной проем, верхняя площадка срезала капители пилястр, декорировавших стену, а балки площадки врезались в оконный проем.

Также, были заложены выходы в сад из бывшей опочивальни, и искажены пропорции комнаты. От помещения отрезана ванна, уборная, прихожая. Был искусственно понижен потолок комнаты, над ним образовался глухой мешок.

Были созданы новые антресольные помещения над первым этажом под номера для трудящихся. В связи с этим, окна первого этажа были занижены и пробиты новые оконные проемы для антресольного этажа.

Дверные проемы в вестибюле были сужены с одной стороны кирпичными прикладками. Были устроены заново большинство крылец и лестничных входов на террасы. Воссозданы части металлодекора, начаты работ по воссозданию перголы.

Темпы работ по восстановлению ансамбля Михайловской дачи угасали постепенно. Решения городских властей об их ускорении и окончании реконструкции зданий в 1980 году, затем в 1990 году не выполнялись. В начале 2000-х годов пансионат прекратил свое существование, работы по ансамблю прерваны на стадии незавершенной реконструкции или капитального ремонта.

С 1994 г. Гофмейстерский корпус арендовала гимназия «Грейс».

19.06.2000 г. – Распоряжение КУГИ Администрации Санкт-Петербурга о передаче здания церкви Св.Княгини Ольги Санкт-Петербургской Епархии Русской православной церкви. Ремонт ведется на общественных началах.

Распоряжением КУГИ Администрации Санкт-Петербурга от 16.07.2002 дворец в Михайловке, Конюшенный, Кухонный корпуса, Оранжереи и Дом садовника были сданы в аренду Санкт-Петербургскому филиалу Фонда садово-паркового искусства.

04.06.2003 г. – Распоряжение Министерства культуры и Министерства имущественных отношений РФ о передаче дворцово-паркового ансамбля Михайловской дачи Федеральному государственному унитарному предприятию «Дирекция по строительству и реконструкции объектов в Северо-Западном Федеральном округе» Управления делами Президента РФ.

05.07.2006 г. Постановлением Правительства РФ дворцово-парковый ансамбль «Михайловская дача» передан СПбГУ для создания Высшей школы менеджмента в рамках Приоритетного национального проекта «Образование».

В 2019 году на территории объекта культурного наследия произошел пожар на крыше.

К 2025 году здание не эксплуатировалось.

Историко-архитектурные натурные исследования:

В рамках историко-архитектурных натурных исследований выполнены обмерные чертежи интерьеров, планы этажей, обмер конструктивных элементов.

Обмерная фиксация выполнена в целях:

- получения исчерпывающего пространственного графического материала, фиксирующего состояние объекта в текущий момент и результаты его исследования в натуре;

- уточнения объемно-планировочного и конструктивного решения объекта;

- определения пространственного положения объекта и его частей;

- уточнения геометрических форм отдельных элементов;

- подготовки исходных графических материалов для проведения расчетных и проектных работ.

Обмерные чертежи (планы, фасады, разрезы, план кровли, детали и фрагменты) здания выполнены в объеме, достаточном для разработки принципиальных решений по сохранению объекта культурного наследия и рабочих чертежей.

Инженерно-технические исследования конструкций

Общие сведения об объекте обследования:

Здание Дворца представляет собой сложный в плане одно-трёхэтажный объём, включающий два основных корпуса — Большой и Малый дворцы, с единым подвалом. Важной особенностью архитектуры является наличие террас с южной стороны, под которыми также расположены подвальные помещения.

Основные конструктивные решения здания:

- фундаменты ленточные бутовые и столбчатые;

- цоколь облицован плитами из ракушечника;

- стены кирпичные на известково-песчаном растворе;

- наружная отделка фасадов выполнена из рустованной штукатурки с окраской;

- внутренние поверхности стен имеют гладкую штукатурку и окраску, в парадных помещениях частично сохранился лепной декор;

- перегородки внутри здания кирпичные оштукатуренные;

- перекрытия над подвалом выполнены кирпичными сводчатыми и (под террасами) по металлическим балкам с заполнением монолитными бетонными сводиками; междуэтажные и чердачные перекрытия частично выполнены по металлическим балкам, частично перекрытия сборные железобетонные;

- лестницы двух- и трёхмаршевые по металлическим косоурам, ступени выполнены из известняка;

- стропильная система крыши и обрешётка деревянные;

- кровля металлическая с вальмами;

- линейные окрытия – из оцинкованной кровельной стали;

- чердаки холодные, не эксплуатируемые;

- система водоотвода с крыш организованная.

Фундамент.

Фундаменты под стенами здания ленточные, под опорами – столбчатые, выполнены из постелистого бутового камня и валунов на известковом растворе.

Фундаменты здания имеют достаточное заглубление по промерзанию и основаны на естественных грунтах. При проходке шурфов грунтовые воды вскрыты на глубине 0,50-1,00м от уровня пола подвала. Годовое колебание уровня грунтовых вод может составлять $\pm 1,0$ м от уровня, зафиксированного в процессе изысканий.

При обследовании фундаментов выявлены следующие дефекты и повреждения:

- повреждения цокольной части здания (сколы, выбоины, выветривание кладки);
- отсутствие горизонтальной (противокапиллярной) гидроизоляции в цокольной части здания и в уровне пола подвала;
- отсутствие вертикальной гидроизоляции наружных стен здания в уровне подвала;
- замачивание стен подвала поверхностными (дождевыми, талыми), грунтовыми водами и капиллярной влагой.

Согласно ГОСТ Р 31937-2024 фундаменты здания находятся в «работоспособном техническом состоянии».

Для дальнейшей эксплуатации рекомендуется:

- произвести работы по сохранению цокольной части здания с устранением выявленных дефектов;
- выполнить мероприятия по защите цокольной части здания и стен в уровне подвала от замачивания поверхностными (дождевыми, талыми), грунтовыми водами и капиллярной влагой, а также мероприятия по защите подвальных помещений от возможного подтопления грунтовыми водами (как вариант, выполнить отсечную гидроизоляцию в цокольной части здания и в уровне пола подвала, а также вертикальную гидроизоляцию наружных подвальных стен здания с применением современных инъекционных гидроактивных систем, проникающей гидроизоляции и т.п., предусмотреть гидроизоляцию в конструкции пола подвала, рассмотреть возможность устройства пристенного дренажа по периметру здания).

Стены и перемычки.

Стены здания кирпичные, несущие, общей толщиной 580÷1390 мм.

Фасады оштукатурены с рустовкой и окрашены. Кирпичная кладка цепная и многорядная в зонах перекладки. Материал стен: кирпич глиняный полнотелый; керамический щелевой камень на участках переложенной кладки. Раствор известково-цементный, цементно-песчаный.

Согласно табл. 2 СП 15.13330.2020 «Каменные и армокаменные конструкции», табл. 6.1 расчетное сопротивление кирпичной кладки наружных и внутренних стен на известковом и известково-цементном растворе составляет 0,7-0,9 МПа, на цементно-песчаном растворе – $1,5 \times 0,85 = 1,275$ Па, где $k=0,85$ – понижающий коэффициент для кладки на жестких цементных растворах (без добавления извести или глины).

Выявленные дефекты (привязку и номер фотофиксации дефектов в графической части):

- разрушение кирпичной кладки наружных стен подвала на локальных участках на глубину до 400 мм;
- замачивание наружных стен по всей площади, с отслоением и обрушением штукатурки, разрушением кирпичной кладки наружной версты на глубину до 200 мм;
- отслоение и локальные обрушения облицовки цоколя из ракушечника;
- разрушение кладки отдельных клинчатых перемычек;
- загрязнение штукатурного слоя помещений;
- по оси «Е/21-23) демонтирован участок стены без устройства перемычки;

На основании проведенного обследования и в соответствии с ГОСТ Р 31937-2024 стены здания находятся в «ограниченно работоспособном техническом состоянии», а на отдельных участках (в зонах разрушения кирпичной кладки стен и перемычек) – в аварийном состоянии.

Для дальнейшей эксплуатации рекомендуется выполнить работы по сохранению стен с устранением выявленных дефектов по проекту.

Колонны.

Колонны в уровне подвала - кирпичные, по оси «17/Ф-Я» колонны сечением 530x540 мм являются несущими опорами металлических балок перекрытия, а в осях «П-Р/6-16» и «Д-Ж/23-26» - опорами кирпичных арок и сводов перекрытия.

Колонны по оси «17/П-Р» в уровне 1-го этажа ж/бетонные на кирпичном щебне, являются несущими опорами встроенного балкона (лоджии), а в уровне 2-го этажа – чугунные литые, являются опорами крыши над балконом.

В осях «М-П/9-12» имеются металлические сварные стойки, являющиеся опорами фальш-сводов потолка.

На основании инструментального и механического обследования на месте кирпичной кладки колонн сжатию марку компонентов кирпичной кладки колонн принять:

- кирпича глиняного полнотелого - М 100;
- раствора известкового - М 0, М4, М10;
- монолитный бетон -М200 (В15)

Согласно табл. 2 СП 15.13330.2020 «Каменные и армокаменные конструкции», табл. 6.1 расчетное сопротивление кирпичной колонн составляет 1,1МПа.

Колонны в уровне подвала, по оси «17/Ф-Я» имеют расслоение кладки по вертикали по всем 4 сторонам, нарушение сцепления кирпича с раствором – кладка разбирается от руки, разрушение кладки до 60 % сечения колонны в уровне пола.

Колонны по оси «17/П-Р» имеют разрушение облицовки из гипсовых скорлуп, в осях «М-П/9-12» - не имеют огнезащиты (облицовки).

В соответствии с ГОСТ31937-2024 колонны по оси «17» находятся в «аварийном» состоянии, остальные – в «ограниченно работоспособном техническом состоянии» и пригодны для дальнейшей эксплуатации только после проведения ремонта.

Надподвальные перекрытия.

Перекрытия разного типа и из разных материалов - кирпичные цилиндрические своды с распалубками, вспарушенные и крестовые своды, купольный свод, бетонные своды по металлическим балкам, сборное ж/бетонное из мелкогазобетонных плит по металлическим балкам.

Кирпичные своды, толщиной в замке – 125-250 мм; сборные железобетонные плиты типа «БПР» – 50мм; монолитные железобетонные своды - 80-100мм. Полы бетонные, толщиной 70-150 мм, и грунтовые. Полы первого этажа демонтированы на локальных сохранившихся участках - из керамической плитки, имеют истирания, трещины и сколы. Поражение металлических балок неравномерной поверхностной коррозией на глубину до 1-1,5 мм. По всей площади перекрытия насыщены влагой из-за образования конденсата на нижней плоскости, а также протечек в зонах террас, веранд. Штукатурка кирпичных сводов имеет трещины, отслоения.

На основании выполненного обследования и в соответствии с ГОСТ Р 31937-2024 перекрытие находится в «ограниченно работоспособном техническом состоянии».

Согласно расчета № 3 несущая способность прогонов перекрытия в осях «Ф-Я/16-18» недостаточно под имевшиеся нагрузки (конструкция пола принята условно).

Для дальнейшей эксплуатации перекрытия необходимо выполнить работы по сохранению с устранением выявленных дефектов и причин их вызвавших. Работы выполнять по проекту.

Междуэтажные перекрытия.

Перекрытия разного типа – из сборных железобетонных пустотных настилов – 220мм по несущим стенам и сборных ж/бетонных мелкогазобетонных плит типа «БПР» – 50мм по металлическим балкам. Конструкции полов демонтированы. Имеются следы протечек, трещины по рустам настилов.

Прогибы и деформации перекрытия не выявлены.

На основании выполненного обследования и в соответствии с ГОСТ Р 31937-2024 перекрытие находится в «ограниченно работоспособном техническом состоянии».

Для дальнейшей эксплуатации перекрытия необходимо выполнить работы по сохранению с устранением выявленных дефектов и причин их вызвавших. Работы выполнять по проекту.

Чердачные перекрытия.

Перекрытия разного типа – из сборных железобетонных пустотных настилов – 220мм по несущим стенам и сборных ж/бетонных мелкогазобетонных плит типа «БПР» – 50мм по металлическим балкам. Конструкции ходовых настилов частично отсутствуют. Имеются следы протечек, трещины по рустам настилов.

Теплозащитные свойства не соответствуют действующим нормам.

Прогибы и деформации перекрытия не выявлены.

На основании выполненного обследования и в соответствии с ГОСТ Р 31937-2024 перекрытие находится в «ограниченно работоспособном техническом состоянии».

Согласно поверочным расчетам несущей способности балок достаточно под имевшиеся нагрузки (конструкция пола принята условно).

Для дальнейшей эксплуатации перекрытия необходимо выполнить работы по сохранению с устранением выявленных дефектов и причин их вызвавших. Работы выполнять по проекту.

Стропильная система.

Крыша многоскатная с чердачным холодным помещением и наружным организованным водостоком. Покрытие в виде оцинкованной кровельной стали. По всей площади покрытия имеются следы поражения коррозией.

Стропила наслонные, имеют множество дефектов – гниль элементов древесины до 100% сечения, трещины, надломы. Продухи отсутствуют. Заполнения слуховых окон разрушены.

Ограждения металлические с железобетонными столбами, разрушены на 95%. Выходы на чердак осуществляется через люки с лестничных площадок и двери из коридоров. Герметичность не обеспечена. Двери в брандмауэрных стенах деревянные, обшитые железом, имеют провисы на петлях, на момент обследования раскрыты. Теплопроводы в чердачном пространстве разрушены, венткороба (металлические воздуховоды) разрушены или демонтированы. Сборные вент короба отсутствуют.

На основании выполненного обследования и в соответствии с ГОСТ Р 31937-2024 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», состояние крыши здания оценивается как «аварийное». Состояние кровли оценивается, как «ветхое».

Для дальнейшей эксплуатации необходимо выполнить замену конструкций крыши и кровли на новую. Работы выполнять по проекту.

Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.

Инженерные химико-технологические исследования строительных материалов фасадов и интерьеров объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Николаевича (с перголами), 1857 г., арх. И. И. Шарлемань, 1858 – 1861 гг., арх. Г.Э. Боссе, ск. Д.И. Иенсен; 1969-1970 гг. (реставрация), арх. М.И. Толстов» по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Санкт-Петербургское шоссе, дом 109, литера Б проводились в январе 2025 г.

Химико-технологическое исследование проводилось с целью определения оригинальных отделочных материалов, их технического состояния и причин появления и развития дефектов.

Петрографический метод анализа применялся для определения состава образцов и характера наполнителя строительных растворов. Для исследований были отобраны образцы кладочного и штукатурных растворов с отделочными слоями на поверхности. Отобраны образцы с высолами на поверхности фасада. В результате лабораторных исследований отобранных на объекте образцов сделаны следующие выводы:

- Определен состав кладочного раствора.

Кладочный раствор светло-серого цвета. Средней прочности. Имеются отдельные частицы не гашеной извести размером 0,9 – 2,2 мм. Вяжущее известь (гипс 20%) перемешано с наполнителем в соотношении 1:4,5. Наполнитель кварцевый песок прозрачный и молочно-белый. Полуокатанный и окатанный. Отдельные включения полевошпатных и углистых частиц. Около 1% - включения темно-цветных горных пород. Размер зерен – от 0.1 до 0.8 мм. Около 2% размер зерен 0,9 – 1,2 мм.

Около 0,3% - размер зерен до 2,5 – 3,2 мм. Отдельные включения цемянки (мелко колотый кирпич красного цвета), размер зерен 0,2 – 0,4 мм.

- В образце, отобранном на фасаде (ось 20-21/А) здания на уровне 1-го этажа около входного портала, штукатурный раствор светло-серого цвета. Средней прочности. Имеются отдельные включения частиц не гашеной извести размером 0,5 – 0,7 мм. Вяжущее известь (гипс 20%) перемешано с наполнителем в соотношении 1:4. Наполнитель кварцевый песок прозрачный и молочно-белый. Полуокатанный и окатанный. Отдельные включения полевошпатных и углистых частиц. Около 0,5% - включения темно-цветных горных пород. Размер зерен – от 0.1 до 0.8 мм. Около 2% размер зерен 0,9 – 1,2 мм. Отдельные включения цемянки (мелко колотый кирпич красного цвета), размер зерен 0,2 – 0,4 мм. В этом образце обнаружен первоначальный слой покраски по цвету близко к NCS S 1005-Y40R.

- В образце, отобранном на фасаде (ось 4/Н) здания на уровне 1-го этажа, штукатурный раствор белого цвета. Средней прочности. Отдельные включения частиц не гашеной извести. Размером 0,4 – 0,6 мм. Вяжущее гипс (известь 20%) перемешано с наполнителем в соотношении 1:3. Наполнитель кварцевый песок прозрачный и молочно-белый. Полуокатанный и окатанный. Отдельные включения полевошпатных и углистых частиц. Около 0,5% - включения темно-цветных горных пород. Размер зерен – от 0.1 до 0.6 мм. Около 2% размер зерен 0,7 – 0,9 мм. Отдельные включения размером до 1,2 – 1,5 мм. Отдельные включения цемянки (мелко колотый кирпич красного цвета), размер зерен 0,2 – 0,4 мм. В этом образце обнаружен первоначальный слой клеевой покраски по цвету близко к NCS S 1505-Y20R.

- Исследовался образец каменного материала в цокольной части фасада. Образец камня представляет глинистый доломитизированный известняк из силурийских отложений (так называемая путиловская плита). Известняк характеризуется плотной структурой, зеленовато-серым цветом с редкими вкраплениями минералов зеленого цвета, а также наличием слабо выраженной слоистости. В состав входят кальцит и доломит, а также примеси минералов в виде гидрослюд и кварца. Основные физико-механические характеристики. Удельная плотность (г/см³) – 2,36. Временное сопротивление сжатию в сухом виде (МПа) – 132. Водопоглощение (%) – 1.2.

- По результатам проведенных химических анализов водорастворимых солей сделан вывод о том, что преобладающими солями в образцах являются водорастворимые сульфаты и незначительное количество бикарбонатов. Хлористые соли представлены в незначительном количестве.

Анализируя полученные результаты водорастворимых солей, имеющих на поверхности строительных материалов, можно сказать, что они образовались в результате длительного переувлажнения поверхности стен. Причина появления солей – миграция водорастворимых солей. Это места протечек, подсоса воды – разрушение кладочного раствора, кирпичей от избытка влаги.

- Требуется проведение мероприятий по отводу воды от стен здания и просушиванию кладки.

- Выявлено наличие штукатурных растворов разных периодов в интерьере и на фасадах. В интерьере здания обнаружены штукатурные растворы на известково-

цементном вяжущем, которые могут относиться к периодам поздних ремонтных работ.

В результате выполненного комплексного обследования состояния конструкций и элементов объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Николаевича (с перголами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургское шоссе, дом 109, литера Б, установлено следующее:

1. Здание 1-3-х этажное, с антресолью 1-го этажа, и подвалом под всем зданием.

Здание построено в 1861 г. В 1941-1944 гг. здание дворца значительно пострадало. Были разрушены капитальные стены, утрачена крыша, перголы, отделка интерьеров, разрушены перекрытия. В послевоенный период, 1941-1974гг., здание было капитально реконструировано с частичным воссозданием и приспособлением под базу отдыха «Кировского завода». Примерно с 2006-2007 года здание не эксплуатируется, все перегородки и полы демонтированы.

2. Фундаменты под стенами здания ленточные, под опорами – столбчатые, выполнены из постелистого бутового камня и валунов на известковом растворе. Фундаменты здания имеют достаточное заглубление по промерзанию и основаны на естественных грунтах. При проходке шурфов грунтовые воды вскрыты на глубине 0,50-1,00м от уровня пола подвала. Годовое колебание уровня грунтовых вод может составлять $\pm 1,0$ м от уровня, зафиксированного в процессе изысканий. При обследовании фундаментов выявлен ряд дефектов и повреждений. Согласно ГОСТ Р 31937-2024 фундаменты здания в целом находятся в «работоспособном техническом состоянии». Для дальнейшей эксплуатации рекомендуется:

- произвести работы по сохранению цокольной части здания с устранением выявленных дефектов;

- выполнить мероприятия по защите цокольной части здания и стен в уровне подвала от замачивания поверхностными (дождевыми, талыми), грунтовыми водами и капиллярной влагой, а также мероприятия по защите подвальных помещений от возможного подтопления грунтовыми водами (как вариант, выполнить отсечную гидроизоляцию в цокольной части здания и в уровне пола подвала, а также вертикальную гидроизоляцию наружных подвальных стен здания с применением современных инъекционных гидроактивных систем, проникающей гидроизоляции и т.п., предусмотреть гидроизоляцию в конструкции пола подвала, рассмотреть возможность устройства пристенного дренажа по периметру здания).

3. Стены здания кирпичные, несущие. Выявлено множество дефектов (привязку дефектов смотри графическую часть и фото.) На основании проведенного обследования и в соответствии с ГОСТ Р 31937-2024 стены здания находятся в «ограниченно работоспособном техническом состоянии», а на отдельных участках (в зонах разрушения кирпичной кладки стен и перемычек) – в аварийном состоянии.

Для дальнейшей эксплуатации рекомендуется выполнить работы по сохранению стен с устранением выявленных дефектов.

4. В соответствии с ГОСТ Р 31937-2024 колонны по оси «17» находятся в «аварийном» состоянии, остальные – в «ограниченно работоспособном техническом

состоянии» и пригодны для дальнейшей эксплуатации только после проведения ремонта.

5. На основании выполненного обследования и в соответствии с ГОСТ Р 31937-2024 перекрытия над подвалом находятся в «ограниченно работоспособном техническом состоянии». Согласно расчета № 3 несущая способность прогонов перекрытия в осях «Ф-Я/16-18» недостаточно под имевшиеся нагрузки (конструкция пола принята условно). Для дальнейшей эксплуатации перекрытия необходимо выполнить работы по сохранению с устранением выявленных дефектов и причин их вызвавших.

6. Перекрытия над 1-м этажом, антресолю 1-го этажа, 2-м и 3-м этажами разного типа – из сборных железобетонных пустотных настилов по несущим стенам и сборных ж/бетонных мелкогазобетонных плит по металлическим балкам. Схема и конструкции перекрытий, а также дефекты, и фотофиксация указаны в графической части. На основании выполненного обследования и в соответствии с ГОСТ Р 31937-2024 перекрытия над 1-м этажом и антресолю первого этажа, над 2-м и 3-м этажами находятся в «ограниченно работоспособном техническом состоянии». Для дальнейшей эксплуатации перекрытий необходимо выполнить работы по сохранению с устранением выявленных дефектов и причин их вызвавших.

7. Крыша многоскатная с чердачным холодным помещением и наружным организованным водостоком. На основании выполненного обследования и в соответствии с ГОСТ Р 31937-2024 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», состояние крыши здания оценивается как «аварийное». Состояние кровли оценивается, как «ветхое». Для дальнейшей эксплуатации необходимо выполнить замену конструкций крыши и кровли на новую.

8. По результатам проведенного обследования и согласно ГОСТ Р 31937-2011 конструкции здания находятся в «ограниченно работоспособном техническом состоянии», отдельные – в «аварийном» состоянии и не соответствуют положению Федерального закона от 30 декабря 2009 г. № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» по механической безопасности.

Необходимо проведение комплекса работ по сохранению объекта с устранением дефектов и причин их вызвавших.

Отчет по комплексным научным исследованиям содержит характеристику проведенных историко-архитектурных, натурных исследований (обмеры, зондажи), инженерно-технического обследования несущих и ограждающих конструкций, инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам, которые дают представление об основных характеристиках объекта, истории его строительства и основных этапах строительства, материалах и объеме произошедших утрат, о градостроительных, архитектурных и конструктивных характеристиках объекта культурного наследия, техническом состоянии его строительных конструкций, которые являются основным источником для обоснования проектных решений, определяют состав, последовательность и технологию ремонтно-реставрационных работ по объекту культурного наследия.

Проектные решения

Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования.

Работы на объекте культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Николаевича (с перголами)» предполагается выполнить в два этапа.

Этап 1:

Выполнить работы по зашивке проемов для просушивания конструкций и для предотвращения попадания осадков в контур объекта, с возможностью проветривания в летнее время.

Этап 2:

После стабилизации и просушивания конструкций выполнить работы по реставрации объекта.

Основные проектные решения:

1. Усиление фундаментов и гидроизоляции фундаментов и цоколя;

Последовательность проведения инъекционных работ принята из условия исключения развития осадок фундаментов. Перед началом работ должно быть проведено опробование на опытном участке, согласованным с заказчиком.

Инъекционное укрепление тела и основания существующего фундамента:

В первую очередь производится цементация тела фундамента. Во вторую – основания фундамента. После проведения инъекции необходима выдержка в течение 2-х суток для схватывания инъекционного раствора.

2. Демонтаж, воссоздание и реставрация столярных заполнений.

Перед началом реставрационных работ все заполнения должны быть осмотрены комиссией, в состав которой должны входить архитектор – автор проекта реставрации, представитель контролирующей организации и технолог. По результатам осмотра составляется акт, в котором указывается, какие элементы подлежат реставрации на месте, а какие требуется демонтировать и реставрировать в условиях мастерской.

Демонтажу подлежат те элементы, которые требуют фрагментарной замены деталей. В случае если при осмотре выявляется, что отдельные элементы или детали блока имеют значительные по объему поражения дереворазрушающим грибом и гнилью, такие элементы и детали подлежат замене на новые.

Заполнения, выполненные из металлопластикового профиля, не соответствующие оригиналу по расстекловке требуется заменить согласно проекту. Оставляемые заполнения, не соответствующие по цвету оригиналу необходимо окрасить специальной краской, например, Zowo-plast или «МАОК» фирмы «МАОК-НТ», по технологии производителя.

Реставрация деревянных элементов заполнения оконных и дверных проемов, окрашиваемых краской указаны в томе 3.6. Технологические решения по ведению ремонтно-реставрационных работ. Шифр: 30/09-24-ТР

3. Разгрузка сводчатых перекрытий.

Проектом предусмотрено решение использования существующих кирпичных сводов над подвалом без передачи на них нагрузок от вновь возводимых монолитных перекрытий.

4. Усиление сводов и перекрытий.

Приняты два принципиальных решения по использованию существующих кирпичных сводов:

- использование сводов для восприятия новых нагрузок при проведении соответствующих мероприятий по их усилению;
- передача новых нагрузок на конструкции, не касающиеся сводов (в том случае, если кирпичные своды не обладают необходимой несущей способностью даже при их усилении).

С учетом изложенного предусматриваются следующие мероприятия для приведения существующих сводов в состояние, пригодное для восприятия проектных нагрузок:

- снятие полов, балок, удаление засыпки (кроме забутовки), очистка кладки сверху и снизу свода;
- выявление дефектов кладки свода (после вскрытий в процессе производства работ);
- при наличии трещин, выколов и др. дефектов выполняется вычинка кладки, расшивка и заделка трещин клеящим составом;
- при расчете на проектные нагрузки, учитывающем фактическое состояние свода и его опорных зон, выполняется усиление, которое состоит в укладке по верху свода слоя мелкозернистого бетона В25 толщиной 30-40мм с арматурной сеткой и гарантированным сцеплением с кладкой свода за счет насечки, дюбелей, очистки и увлажнения кладки перед бетонированием;
- после удаления штукатурки сводов снизу с учетом состояния кладки в ослабленных местах выполняется армированный слой торкретбетона толщиной 30-40мм с закреплением арматуры к кладке с помощью дюбелей;
- укладка взамен удаленного мусора сухого керамзитового гравия, при этом в зонах у опор свода засыпка утяжеляется цементным раствором (допускается замена керамзита на щебень);
- верх засыпки стабилизируется цементным раствором.

Необходимо выполнить усиление металлических балок перекрытий путем увеличения сечений (приварка накладок) или путем выполнения монолитных балок с использованием существующего проката в качестве жесткой арматуры в перекрытиях в/о Ф – Ю/1 – 3.

5. Реставрация кирпичной кладки, в том числе путём вычинки;

Схема ведения работ по реставрации лицевой кирпичной кладки включает в себя следующие операции:

- Механическая расчистка поверхности от ремонтных цементных растворов и разрушенных фрагментов кладки;
- Очистка поверхности от загрязнений;
- Удаление окрасочных слоев;
- Удаление биопоражений;
- Удаление или стабилизация солей в кладке;

- Инъектирование стабильных трещин в кладке;
- Удаление продуктов деструкции кирпича и шовного раствора механически с помощью скапелли и молотка;
- Укрепление поверхности кирпича после расчистки разрушенных участков кладки;
- Восполнение утрат кирпича и шовного раствора реставрационными растворами;
- Гидрофобизация лицевой кирпичной кладки стен.

Методика реставрации кирпичной кладки указаны в томе 3.6. Технологические решения по ведению ремонтно-реставрационных работ. Шифр: 30/09-24-ТР

6. Усиление кирпичных перемычек.

При наличии признаков дефектов перемычек - трещины, вывалы кирпича и др., а также при необходимости восприятия дополнительных нагрузок предусматривается:

- при ненадежном состоянии кладки перемычки - усиление арморастворной обоймой,
- а при существующих дефектах (вывалы кирпича, трещины более 1мм и др.), а также при необходимости усиления из-за возросшей нагрузки - использование прокатных профилей.

7. Восстановление лестниц;

Восстановление лестниц указаны в томе 3.5. Конструктивные решения. Шифр: 30/09-24-ТР

8. Замена деструктированных конструкций стропильной системы;

Стропильная система крыши включает систему наслонных стропил с подкосами и стойками, мауэрлат, коньковый брус, металлические и деревянные прогоны и деревянную обрешетку.

Стропила выполнены из спаренных досок сечением 140(h)x50мм и 150(h)x50мм. Подкосы и стойки выполнены из досок 120(h)x50мм и 140(h)x50мм, установленных на ребро и усиленных в средней части сечения с двух сторон брусками, имеющими сечения 50x50мм.

Основные дефекты стропильной системы сосредоточены на прикарнизных участках, в ендовах и представляют собой поверхностную гниль древесины стропил и мауэрлата, являющуюся результатом длительных протечек кровли. В рамках данного вида работ произвести замену сгнивших элементов на новые, аналогичного сечения, с предварительной обработкой огнебиозащитой. На стропилах местами отсутствуют крепления стропил к стенам здания, нет проволочных скруток, стропила свободно лежат на деревянном мауэрлате и, соответственно, кирпичной кладке. Мауэрлат и опоры стропил изолированы от кирпичной кладки стен слоем толя. Выполнить закрепление стропильной системы к кирпичным стенам.

Обрешетку заменить полностью, выполнить из бруса сечением 50x50мм и досок сечением в среднем 50x200 мм. Обрешетку устанавливать с шагом 20 ... 25см. Обрешётку в ендовах и на карнизах здания выполнить сплошной дощатой.

9. Замена покрытия кровли.

Покрытие кровли заменить на новое в полном объеме.

10. Замена опорных столбов пергол из серого гранита, находящихся в аварийном состоянии и реставрация сохранившихся.

11. Реставрация фасадов;

Работы по реставрации штукатурной отделки можно разделить на следующие операции:

- Ремонт по кирпичной кладке (рекомендации указаны в томе 3.6. Технологические решения по ведению ремонтно-реставрационных работ. Шифр: 30/09-24-ТР).

- Полная расчистка сохраняемой известковой штукатурки от старых красочных покрытий и цементных штукатурных слоев до несущей штукатурки.

- Полное, до кирпичной кладки, удаление деструктированной, засоленной, разуплотненной и «бухтящей» штукатурки. Уточнение и оконтуривание участков удаляемой штукатурки произвести методом простукивания с выявлением зон отслаивания и разуплотнения («бухчения»). При необходимости подтверждения достаточной прочности сцепления между штукатурным слоем и основанием, когда визуальных признаков и простукивание недостаточно для надежной диагностики, выполняются зондажи для отбора проб материала в зоне контакта штукатурки с основанием.

- Реставрация (консервация) сохраняемой оригинальной штукатурной отделки.

- Воссоздание штукатурной отделки на участках, где она отсутствует, штукатурными растворами, близкими к оригинальным по составу и свойствам.

- Реставрация архитектурного декора с восполнением утрат и восстановлением профилированных элементов.

Методика реставрации фасадов указаны в томе 3.6. Технологические решения по ведению ремонтно-реставрационных работ. Шифр: 30/09-24-ТР.

12. Восстановление металлических элементов фасадов;

Работы производятся в следующей последовательности:

- Разборка металлической конструкции, рихтовка поврежденных деталей, а также замена утраченных элементов. Утраченные или корродированные элементы крепления удаляются и воссоздаются в новом металле.

- Подготовка поверхности для нанесения защитного покрытия включает в себя: удаление слоев ржавчины, старых покрытий и грязи; обезжиривание поверхности; грунтование и окраска.

Элементы декора, выполненные из чугуна, демонтируются и реставрируются в условиях мастерской. Элементы декора, изготовленные методомковки, при значительных дефектах или деформированных элементах демонтируются, и их реставрация выполняется в мастерских.

Утраченные небольшие по размеру фрагменты воссоздаются по имеющимся аналогам в металле, близком по составу оригинальному.

- Нанесение защитно-декоративного покрытия.

- Монтаж металлических конструкций.

Реставрация элементов из металла указаны в томе 3.6.

13. Восстановление и реставрация отделки интерьеров помещений в осях: 10-11/Ж-М, 9-12/М-П, 7-10/К-М, 4-9/М-П, 6-16/П-Р, 12-19/Л-П, 19-21/Л-Н, 22-24/А-Д.

Схема ведения работ по реставрации лицевого кирпичной кладки включает в себя следующие операции:

- Механическая расчистка поверхности от ремонтных цементных растворов и разрушенных фрагментов кладки;
- Очистка поверхности от загрязнений;
- Удаление окрасочных слоев;
- Удаление биопоражений;
- Удаление или стабилизация солей в кладке;
- Инъектирование стабильных трещин в кладке;
- Удаление продуктов разрушения кирпича и шовного раствора механически с помощью скрепки и молотка;
- Укрепление поверхности кирпича после расчистки разрушенных участков кладки;
- Восполнение утрат кирпича и шовного раствора реставрационными растворами;
- Гидрофобизация лицевой кирпичной кладки стен;
- Реставрация (консервация) сохраняемой оригинальной штукатурной отделки.
- Воссоздание штукатурной отделки на участках, где она отсутствует, штукатурными растворами, близкими к оригинальным по составу и свойствам.
- Реставрация архитектурного декора с восполнением утрат и восстановлением профилированных элементов.

Методика реставрации кирпичной кладки указаны в томе 3.6. Технологические решения. Шифр: 30/09-24-ТР

Предлагаемые графические реконструкции

В составе экспертируемой научно-проектной документации разработка самостоятельных графических реконструкций облика объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Николаевича (с перголами)» не выполнялась.

Проектные решения по реставрации объекта разработаны на основании материалов комплексных научных исследований, выполненных в рамках подготовки документации, а именно историко-архивных и библиографических исследований, историко-архитектурных натурных исследований – обмеров и зондажных раскрытий.

В качестве основы для разработки архитектурных решений использованы выявленные в ходе архивных исследований подлинные проектные чертежи архитекторов И.И. Шарлеманя и Г.Э. Боссе, а также историческая фиксационная документация, соответствующая утвержденному предмету охраны.

Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта

Сведения по технологическим рекомендациям по ведению ремонтно-реставрационных работ указаны в томе 3.6 Проект реставрации. Технологические рекомендации по ведению ремонтно-реставрационных работ, шифр 30/09-24-ТР.

Предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров

Цветовые решения фасадов указаны в томе 3.4 Проект реставрации. Архитектурные решения. Фасады, шифр 30/09-24-АР.2.

Штукатурная поверхность стен – NSC S 1005-Y40R

Лепной штукатурный декор – NSC S 0500-N

Отделка цоколя – серый известняк

Оконные заполнения – лак NSC S 7010-Y30R

Дверные заполнения – лак NSC S 7010-Y30R

Оцинкованная сталь с полимерным покрытием – NSC S 6010-G10Y

Металлический декор – NSC S 6010-G10Y

Водосточные трубы (в цвет гладкой поверхности стен) – NSC S 1005-Y40R.

Предложения по реставрации монументальной живописи и предметов внутреннего убранства

В рамках проведенного этапа комплексных научных исследований (историко-архивных, историко-архитектурных) выявление наличия монументальной живописи и предметов внутреннего убранства не производилось.

В связи с тем, что предмет охраны объекта культурного наследия включает историческое декоративно-художественное оформление интерьеров, фиксация и анализ сохранности данных элементов являются обязательным условием для разработки в дальнейшем обоснованных проектных решений по их реставрации.

Решения по сохранению территории объекта культурного наследия

В рамках экспертируемого проекта разработан подраздел 3.2. Схема планировочной организации земельного участка, шифр 30/09-24-СПОЗУ

Проектом предусмотрено восстановление газона в зоне производства работ.

Организация рельефа земельного участка решена в увязке с существующей системой водоотведения.

Проектными решениями предусмотрено восстановление уклонов в сторону газонов, для обеспечения чего предусмотрены уклоны не менее 1-1,5%.

Сбор дождевых и талых вод не осуществляется через дождеприемные колодцы. Уклоны по территории приняты 0,5-1,0%.

Сток предусматривается естественный. На период появления верховодки предусмотрен ограниченный доступ на территорию.

Предложения по новому строительству для обеспечения современного использования объекта культурного наследия

В рамках настоящего проекта реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Николаевича (с перголами)» новое строительство на территории объекта и в границах его территорий не предусматривается.

Перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ

В процессе проведения производственных работ, а также для разработки последующих этапов сохранения объекта культурного наследия требуется

выполнение следующих дополнительных научно-исследовательских и изыскательских работ:

- проведение детальных архитектурных обмеров светового фонаря, расположенного над двухсветным помещением Вестибюля, с фиксацией его конструктивных узлов и декоративных элементов для разработки проекта реставрации;

- натурное обследование сохранившихся фрагментов живописного декора;

- разработка рекомендаций по консервации и реставрации живописи;

- разработка последующих этапов сохранения объекта культурного наследия, в том числе приспособления к современному использованию.

Перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование

Сведения по технологическим рекомендациям по ведению ремонтно-реставрационных работ указаны в томе 3.7 Проект реставрации. Проект организации реставрации, шифр 30/09-24-ПОР.

Предложения по организации работ и их последовательности

Проведение работ на объекте культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Николаевича (с перголами)» предусматривается в два этапа.

Этап 1:

Выполнить работы по защите здания, включающие зашивку проемов с возможностью проветривания для просушки конструкций, предотвращения осадков и стабилизации температурно-влажностного режима (ТВР). Данный этап работ необходимо произвести для дальнейшего выполнения качественных реставрационных работ.

Этап 2:

Комплексная реставрация объекта культурного наследия, проводимая после стабилизации ТВР и просушки конструкций.

Организация работ планируется проводится в следующей последовательности:

- Работы по кирпичным стенам и сводам начинаются с многоступенчатой очистки поверхностей от всех видов поздних наслоений, загрязнений, биопоражений и солей. После приведения кладки к оптимальному влажностному состоянию производится укрепление деструктированных участков и инъектирование трещин. Завершающий этап включает восполнение утрат кирпичной кладки различной глубины, восстановление исторических шовных растворов и финишную защитную обработку поверхностей.

- На подготовленное основание выполняются работы по штукатурной отделке: после расчистки от окрасочных слоев и удаления всех деструктированных и засоленных фрагментов производится воссоздание штукатурного слоя с одновременным восполнением утрат архитектурного декора, включая сложные участки карнизов со смешанной кладкой и включениями известняковых блоков.

- Параллельно ведется реставрация лепного декора, включающая расчистку, укрепление гипсового основания, восполнение дефектов и крупных утрат, замену элементов крепления с последующей окраской.

- Элементы из натурального камня проходят полный цикл реставрации: от комплексной расчистки и структурного укрепления до восполнения утрат различного объема, ремонта трещин, восстановления шовного заполнения и финишной защитной обработки, в том числе на гранитных площадках и ступенях.

- Металлические конструкции и элементы декора подвергаются очистке методом СВАО с удалением продуктов коррозии, ремонту с исправлением деформаций и воссозданию утраченных деталей, после чего выполняется выравнивание, грунтование и окраска с нанесением декоративного защитного покрытия, включая линейные окрытия и водосточные трубы.

- Деревянные элементы заполнений оконных и дверных проемов реставрируются с удалением красочных слоев, ремонтом конструкций, восполнением утрат и заполнением трещин, устранением дефектов отделки и удалением пятен. После биоцидной обработки и тонирования древесины наносится защитно-декоративное покрытие, а для элементов, окрашиваемых краской, производится полный цикл подготовки поверхности и окраска.

- Завершающим этапом в интерьерах является воссоздание исторических паркетных покрытий с нанесением декоративно-защитной обработки.

- Сведения по технологическим рекомендациям по ведению ремонтно-реставрационных работ указаны в томе 3.6 Проект реставрации. Технологические рекомендации по ведению ремонтно-реставрационных работ, шифр 30/09-24-ТР.

Основные технико-экономические показатели объекта культурного наследия Дворец Великого князя Михаила Николаевича.

Степень огнестойкости – II

Класс конструктивной пожарной опасности – С1

Площадь застройки – 3 650м²

Общая площадь – 8 190м²

Полезная площадь – 6 658м²

Строительный объем – 40 342м³, в том числе подземная часть 7 194м³

Этажность: 1-3 этаж, антресольный этаж, подвал: высота – 6,80 – 25,00 м.

По результатам рассмотрения и проведенной оценки (анализа) материалов, экспертизами установлено, что состав и содержание текстовых и графических материалов Раздела 3. Проект реставрации, содержащих принципиальные архитектурные, объемно-планировочные и конструктивные решения и дающих научно-методическое обоснование проектных решений, основные принципы реставрации памятника, выполнены в составе, определенном заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, от 13.12.2024 № 01-21-2985/24-0-1, с учетом требований, установленных ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-

проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», а также ГОСТ Р 59437-2021 «Сохранение памятников каменного зодчества. Общие требования», ГОСТ Р 70004-2022 «Сохранение объектов культурного наследия. Оконные и дверные приборы. Общие требования», ГОСТ Р 70005-2022 «Сохранение объектов культурного наследия от биопоражений. Классификация, методы защиты и ликвидации последствий. Общие требования», иных нормативных документов, соответствуют требованиям сохранения подлинности, раскрытия и восстановления исторической, научной, художественной или иной историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обеспечения условий для его современного использования и физической сохранности.

Эксперты отметили, что предложенные объемно-планировочные, архитектурные, конструктивные и технологические решения детально проработаны и уточнены, направлены на реставрацию фасадов и интерьеров помещений с восстановлением утраченных и поврежденных элементов. Указанные мероприятия направлены на сохранение (восстановление) ценностных характеристик объекта культурного наследия (предмета охраны), утвержденных распоряжениями КГИОП от 25.11.2016 г. № 10-642 и от 01.06.2017 № 286-р.

Фасады и интерьеры здания сохраняются и реставрируются, реставрируется и восстанавливается утраченный декор по подлинным аналогам, сохранившимся на объекте. Воссоздаются оконные и дверные столярные заполнения, согласно архивным фотографиям и по сохранившимся образцам.

Проект организации реставрации содержит необходимые материалы, в которых решаются вопросы рациональной организации ремонтно-реставрационных работ фундамента, крыши, стен, фасадов и интерьеров объекта культурного наследия, определяет, в том числе, перечень и технологическую последовательность проведения работ в 2 периода: подготовительный и основной.

VII. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- ГОСТ 31937-2024 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.05.2024 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.04.2024 № 433-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;
- ГОСТ 7.32-2017 «Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления», утвержденный и введенный в действие с 01.07.2018 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 24.10.2017 № 1494-ст;
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23.06.2020 № 282-ст;
- ГОСТ Р 59437-2021 «Сохранение памятников каменного зодчества. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 20.04.2021 № 234-ст;
- ГОСТ Р 59493-2021 «Сохранение объектов культурного наследия. Памятники каменного зодчества. Документирование процессов исследования, консервации и реставрации», утвержденный и введенный в действие с 01.08.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 18.05.2021 № 366-ст;
- ГОСТ Р 59466-2021 «Сохранение объектов культурного наследия. Деревянные конструкции и детали. Ремонт, консервация, реставрация и воссоздание. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.09.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.04.2021 № 322-ст;
- ГОСТ Р 59469-2021 «Сохранение объектов культурного наследия. Консервация и противоаварийные работы на памятниках каменного зодчества. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.09.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.04.2021 № 325-ст;
- ГОСТ Р 15.101-2021 «Система разработки и постановки продукции на производство. Порядок выполнения научно-исследовательских работ» утвержденный и введенный в действие с 01.10.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 24.08.2021 № 784-ст;
- ГОСТ Р 70004-2022 «Сохранение объектов культурного наследия. Оконные и дверные приборы. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.04.2022 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.02.2022 № 62-ст;
- ГОСТ Р 70005-2022 Сохранение объектов культурного наследия от биопоражений. Классификация, методы защиты и ликвидации последствий. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.05.2022 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.02.2022 № 63-ст;

- ГОСТ Р 70630-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Предварительные работы», утвержденный и введенный в действие с 01.02.2024 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 12.12.2023 1565-ст;
- ГОСТ Р 70631.1-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Часть 1. Комплексные научные исследования», утвержденный и введенный в действие с 01.02.2024 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 12.12.2023 1566-ст;
- ГОСТ Р 70632.2-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 2. Стадия «Проект», утвержденный и введенный в действие с 01.02.2024 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 12.12.2023 1568-ст;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 №338-01-39-ГП [Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации];
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 №387-01-39-ГП [О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия];
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 20.02.2017 №1254-1204 [О порядке проведения работ физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия];
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 02.12.2019 №18930-12-02 [О работах по сохранению культурного наследия].

VIII. Обоснование вывода экспертизы

Представленная для проведения экспертизы Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Николаевича (с перголами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургское шоссе, дом 109, литера Б, Шифр 30/09-24 выполнена ИП Аверин А.А., имеющим действующую лицензию на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 19288 от 3 июля 2019 г. по заказу ООО «Дворцово-парковый ансамбль «Михайловские дачи» на основании договора № 30/09-24НПД от 30.09.2024г., заключенного между ООО «Дворцово-парковый ансамбль «Михайловские дачи» и ИП Аверин Александр Александрович, на основании указанной выше исходно-разрешительной документации, в том числе Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, от 13.12.2024 № 01-21-

2985/24-0-1, содержит необходимые текстовые и графические материалы результатов исследований, достаточные для научного обоснования и принятия архитектурных, конструктивных, инженерно-технических и инженерно-технологических решений для реализации технологических приемов и методов производства работ, соответствует требованиям сохранения подлинности, раскрытия и восстановления исторической, научной, художественной или иной историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обеспечения условий для его современного использования и физической сохранности.

Основанием для разработки проектных решений (стадия «Проект»), направленных на ремонт и реставрацию объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Николаевича (с перголами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургское шоссе, дом 109, литера Б, послужили результаты предварительных и комплексных научных исследований (на основании программы научно-проектных работ), проведенных на объекте, в том числе натурных исследований (обмеров), инженерно-технического обследования строительных конструкций объекта культурного наследия, инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам.

Предложенные объемно-планировочные и архитектурные решения, конструктивные и технологические решения по объекту культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Николаевича (с перголами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургское шоссе, дом 109, литера Б, порядок их проведения обеспечивают сохранение (восстановление) особенностей памятника, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), утвержденных распоряжением комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры правительства Санкт-Петербурга от 25.11.2016 г. №10-642 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Михайловской дачи (Михайловка)», соответствуют нормам ст. 40, 42, 43 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия, учитывают современные строительные нормы и правила, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Предлагаемые ремонтно-реставрационные работы по объекту культурного наследия запроектированы с применением технологии и материалов, традиционно используемых в практике указанных работ, исторических проектных материалов и фотографий, выявленных в процессе исследований утраченных элементов, деталей и конструкций.

Состав (структура), комплектность и оформление Раздела 1. «Предварительные работы», Раздела 2. «Комплексные научные исследования», Раздела 3. «Проект реставрации и приспособления» (Стадия «Проект»), рассматриваемой научно-проектной документации по объекту культурного наследия, содержащей необходимые текстовые и графические материалы, соответствуют требованиям и

рекомендациям действующих нормативов, в том числе ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Дальнейшую разработку проектной и рабочей документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Николаевича (с перголами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургское шоссе, дом 109, литера Б, на основании экспертируемых подразделов стадии «Проект» рассматриваемой проектной документации, и последующего их проведения в установленном порядке, эксперты считают возможным.

Предлагаемые проектные решения не создают угрозы повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия и могут быть признаны работами по его сохранению, не противоречащими требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия.

IX. ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Николаевича (с перголами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургское шоссе, дом 109, литера Б, Шифр 30/09-24 выполнена ИП Аверин А.А., имеющим лицензию Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) №МКРФ 19288 от 3 июля 2019 г., **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Санкт-Петербурга, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

К настоящему заключению (Акту) экспертизы прилагаются:

Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Николаевича (с перголами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургское шоссе, дом 109, литера Б, от 1 февраля 2026 г.;

Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Николаевича (с перголами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургское шоссе, дом 109, литера Б, от 22 апреля 2026 г.

Мы, эксперты, Савинич Александр Юрьевич, Шаповалова Светлана

Леонидовна, Костомарова Екатерина Викторовна в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Подписано усиленными квалифицированными электронными подписями (в соответствии с пунктом 25 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»).

Председатель экспертной комиссии

А.Ю. Савинич

Ответственный секретарь экспертной
комиссии

С.Л. Шаповалова

Член комиссии

Е.В. Костомарова

Дата оформления заключения экспертизы – 22 апреля 2026 г.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Николаевича (с перголами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургское шоссе, дом 109, литера Б

г. Москва

1 февраля 2026 года

Совещались (по дистанционной связи):

Савинич Александр Юрьевич – образование высшее, инженер, исполнительный директор Ассоциации экспертов в сфере сохранения историко-культурного наследия, член научно-методического совета при Министерстве культуры РФ, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 25 лет, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.06.2025 №1001 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы».

Шаповалова Светлана Леонидовна - образование высшее, инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды. Стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 40 лет. Помощник депутата Государственной Думы. Член Академии Архитектурного наследия, член Союза архитекторов России, член Союза реставраторов России, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 06.02.2024 г. № 208.

Костомарова Екатерина Викторовна - образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 20 лет, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.06.2025 №1001 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы».

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения.
7. Определение иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Савинич Александр Юрьевич

Шаповалова Светлана Леонидовна,

Костомарова Екатерина Викторовна

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: Савинича Александра Юрьевича.

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: Шаповалову Светлану Леонидовну.

3. Об определении порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

Савинич А.Ю. уведомил членов экспертной комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Николаевича (с перголами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургское шоссе, дом 109, литера Б, Шифр 30/09-24 выполненная ИП Аверин А.А., имеющим лицензию Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) №МКРФ 19288 от 3 июля 2019 г. и представленная последним (заказчиком экспертизы) на электронном носителе, в составе:

(№ тома, обозначение, наименование, примечание):

1.1 30/09-24-ИРД Исходно-разрешительная документация.

1.2 30/09-24-ПИ Предварительные исследования.

1.3 30/09-24-Ф Протоколно-документальная фотофиксация существующего состояния объекта.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

2.1 30/09-24-ИАИ Историко-архивные и библиографические исследования.

2.2 30/09-24-НИ-АО Историко-архитектурные натурные исследования.

Архитектурные обмеры.

2.3 30/09-24-НИ-ИТИ Инженерно-технические исследования конструкций.

2.4 30/09-24-НИ-ИХТИ Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.

2.5 30/09-24-НИ-ОКНИ Отчет по комплексным научным исследованиям.

Раздел 3. Проект реставрации

3.1 30/09-24-ПЗ Пояснительная записка.

3.2 30/09-24-СПОЗУ Схема планировочной организации земельного участка.

3.3 30/09-24-АР.1 Архитектурные решения. Интерьеры

3.4 30/09-24-АР.2 Архитектурные решения. Фасады

3.5 30/09-24-КР Конструктивные решения.

3.6 30/09-24-ТР Технологические рекомендации по ведению ремонтно-реставрационных работ.

3.7 30/09-24-ПОР Проект организации реставрации.

Решили единогласно:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе и при принятии решений экспертная комиссия руководствуется нормами Федерального Закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», а также настоящим порядком.

2) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протокол рабочих заседаний, в случае необходимости;

- протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются всеми членами экспертной комиссии.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили единогласно:

Эксперты самостоятельно проводят комплексный анализ материалов по объекту экспертизы с позиции научной обоснованности предлагаемых проектных решений и соответствия, принятых для реализации технологических приемов и методов производства работ, требованиям сохранения подлинности, раскрытия и восстановления исторической, научной, художественной или иной историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обеспечения условий для его современного использования и физической сохранности, с учетом особенностей сохранения объекта культурного наследия и на совместном заседании докладывают и обобщают результаты предварительного рассмотрения.

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии обобщают мнения и выводы экспертов и обеспечивают подготовку заключения экспертизы.

Ответственный секретарь экспертной комиссии оформляет заключение экспертизы.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили единогласно:

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

- дата начала проведения экспертизы - в день получения полного комплекта документов по объекту экспертизы от заказчика.

Ответственные исполнители: *все члены экспертной комиссии.*

- не позднее 2 рабочих дней до окончания даты проведения экспертизы по договору, заключенному в письменной форме между заказчиком и экспертами - итоговое заседание экспертной комиссии, оформление и последующее подписание заключения экспертизы.

Ответственные исполнители: *все члены экспертной комиссии.*

- в течение 2 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы – передача (направление) заключения экспертизы заказчику.

Ответственные исполнители: *ответственный секретарь экспертной комиссии.*

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили единогласно:

В случае возникновения необходимости запрашивать у заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

7. Об определении иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы.

Решили единогласно:

Отсутствуют.

Председатель экспертной комиссии

А.Ю. Савинич

Ответственный секретарь экспертной
комиссии

С.Л. Шаповалова

Член экспертной комиссии

Е.В. Костомарова

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания экспертной комиссии по проведению
государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила
Николаевича (с перголами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
г. Петергоф, Санкт-Петербургское шоссе, дом 109, литера Б

г. Москва, г. Кострома

22 апреля 2026 года

Совещались (по дистанционной связи):

Савинич А.Ю. – председатель экспертной комиссии.

Шаповалова С.Л. – ответственный секретарь экспертной комиссии.

Костомарова Е.В. – член экспертной комиссии.

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Николаевича (с перголами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургское шоссе, дом 109, литера Б.

Слушали: А.Ю. Савинича, С.Л. Шаповалову, Е.В. Костомарову.

2. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали: А.Ю. Савинича, С.Л. Шаповалову, Е.В. Костомарову.

Решили:

1. Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Николаевича (с перголами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургское шоссе, дом 109, литера Б, Шифр 30/09-24 выполнена ИП Аверин А.А., имеющим лицензию Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) №МКРФ 19288 от 3 июля 2019 г., **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Санкт-Петербурга, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

Решение принято единогласно

2. Председателю экспертной комиссии А.Ю. Савинич направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 2 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

А.Ю. Савинич

Ответственный секретарь экспертной комиссии

С.Л. Шаповалова

Член экспертной комиссии

Е.В. Костомарова