

## **АКТ**

### **по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., дом 4/2, лит. А (Академика Лебедева ул., 4), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2025/04/08-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.

## Акт

### по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., дом 4/2, лит. А (Академика Лебедева ул., 4), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»:

«Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2025/04/08-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.

Санкт-Петербург

«29» апреля 2026 г.

#### 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «08» апреля 2026 года по «29» апреля 2026 года (Приложение № 13: протоколы заседаний экспертной комиссии).

#### 2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

#### 3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Славия» (ООО «Славия») (Приложение № 12 – Копии договоров с экспертами).

#### 4. Сведения об экспертах

##### - *Председатель экспертной комиссии:*

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 45 лет; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 9).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

***- Ответственный секретарь экспертной комиссии:***

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 47 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 1).

**Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):**

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

***- Член экспертной комиссии:***

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; индивидуальный предприниматель; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 22 года; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 5).

**Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):**

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

## **5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной  
комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

## **6. Цели и объекты экспертизы**

### ***Цель экспертизы:***

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., дом 4/2, лит. А (Академика Лебедева ул., 4), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2025/04/08-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия<sup>1</sup>.

### ***Объект экспертизы:***

<sup>1</sup> Согласно статье 28 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия<sup>2</sup> федерального значения «Школа военно-фельдшерская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., дом 4/2, лит. А (Академика Лебедева ул., 4), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2025/04/08-2), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы (шифр: 01-ИП-2025/04/08-2-ПР)

Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: 01-ИП-2025/04/08-2-КНИ)

Раздел 3. Проект приспособления (шифр: 01-ИП-2025/04/08-2-ПП)

#### **7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно**

- 1) Копия задания КГИОП от 19.02.2026 г. №01-24-236/26-0-1;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 18.06.2025 г. № КУВИ-001/2025-125055708;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 30.09.2013 г. №10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»;
- 4) Копия распоряжения КГИОП от 23.12.2015 г. №10-616 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 №10-485»;
- 5) Копия распоряжения КГИОП от 17.03.2016 г. №10-73 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 №10-485»;
- 6) Копия распоряжения КГИОП от 21.05.2020 г. №161-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»;
- 7) Копия распоряжения КГИОП от 29.03.2023 г. №71-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 8) Копия технического паспорта на вторичный объект недвижимости;
- 9) Копии поэтажных планов;
- 10) Копия лицензии № МКРФ 05178 от 22.08.2018 г.;
- 11) Копия доверенности №1-60/260 от 04.02.2026 г.;

<sup>2</sup> Согласно статье 30 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

- 12) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 17.03.2026 г.;
- 13) Проектная документация «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2025/04/08-2), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

## **8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

### **8.1. Материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы**

- 1) Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (*источники указаны в пунктах 8.3 и 8.4*) (Приложение №1).
- 2) Материалы фотофиксации (Приложение №2).

### **8.2. Нормативно-правовая документация**

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального

(общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №3)

### **8.3. Архивные и библиографические источники**

- 1) Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Петербурга, Ист. церков. энциклопедия: В 3 т — СПб, «Лики России», 1996.
- 2) Фельдшерские военные школы // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.
- 3) Военно-фельдшерские школы // Военная энциклопедия : [в 18 т.] / под ред. В. Ф. Новицкого ... [и др.]. — СПб. ; [М.] : Тип. т-ва И. Д. Сытина, 1911—1915.

### **8.4. Интернет-ресурсы**

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 7 настоящего Акта;
- историко-библиографические исследования на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения

требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

## **10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **11.1. Собственник или пользователь объекта**

Собственником объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., дом 4/2, лит. А (Академика Лебедева ул., 4), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», является Российская Федерация, находится в оперативном управлении у Федерального государственного бюджетного учреждения "Всероссийский центр экстренной и радиационной медицины имени А.М. Никифорова" Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий на основании данных из копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 18.06.2025 г. № КУВИ-001/2025-125055708 (Приложение № 10).

### **11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия**

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., дом 4/2, лит. А (Академика Лебедева ул., 4), является объектом культурного наследия федерального значения согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 30.09.2013 г. №10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (Приложение №4).

Распоряжение КГИОП от 23.12.2015 г. №10-616 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 №10-485» (Приложение №4).

Распоряжение КГИОП от 17.03.2016 г. №10-73 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 №10-485» (Приложение №4).

Распоряжение КГИОП от 21.05.2020 г. №161-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального

значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (Приложение №5).

Распоряжение КГИОП от 29.03.2023 г. №71-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6).

### **11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта**

Военно-фельдшерская школа — это специализированное учебное заведение в России, предназначенное для подготовки военных медиков средней квалификации. Здесь учили будущих фельдшеров, которые становились надежными помощниками врачей в армии и на флоте, помогая раненым бойцам как во время войны, так и в мирное время. Поступать в школу могли юноши, чаще из семей военных, которые умели читать, писать и считать. Обучение длилось четыре года, практические занятия проходили в госпиталях под руководством опытных врачей и преподавателей. Курсанты изучали анатомию, основы медицины, арифметику, законы и дисциплину, а также учились ухаживать за больными, делать перевязки и оказывать первую медицинскую помощь. После окончания школы выпускники получали должности младших фельдшеров в военных госпиталях, лазаретах и на флоте, становясь важной частью армии и медицины страны.

Фельдшерские военные школы, в соответствии с «Положением о фельдшерских школах при военных госпиталях», были учреждены на основе госпитальных лекарских школ, в России, в 1838 году при госпиталях: Петербургском, Московском, Варшавском, Киевском, Казанском и Тифлисском, — всего на 800 воспитанников (учеников). Согласно Положению, *«выпускаемые из них фельдшера могли быть, как в мирное, так и в военное время, надежными помощниками врача, при лечении больных и подавании пособия раненым на поле сражения»*<sup>3</sup>.

Военно-фельдшерская школа в Санкт-Петербурге — историческое учебное заведение для подготовки медицинских кадров армии, располагавшееся на улице Академика Лебедева, 4 (в составе Императорской медико-хирургической академии). Здание является объектом культурного наследия, сейчас здесь находится структурное подразделение Военно-медицинской академии им. С.М. Кирова.

Школа была основана в 1838 году при Военном сухопутном госпитале и занимала отдельное здание рядом с ним. Студенты (их было 300 человек) поначалу посещали госпитальную церковь. В 1877 начальник школы просил госпиталь передать ей

<sup>3</sup> Фельдшерские военные школы // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.

другую, Вознесенскую, церковь, но получил отказ. Перед началом учебного года в 1893, в столовой школы, в память о спасении Императорской семьи в Борках, был освящен образ Божией Матери. Через несколько месяцев было позволено учредить собственную школьную церковь, надстроив для этого дворовый флигель. Военное министерство выделило на эти работы 30 тыс. руб<sup>4</sup>.

Храм заложили 3 июля 1894 по проекту воен. инж. М. А. Иванова, а 19 октября 1895 протопресвитер А. А. Желобовский освятил его во имя Покрова Пресвятой Богородицы, бывшего праздником школы. Иконостас, который подарил купец Ротин, вырезали из дуба по рисунку Г. Шенборга. Иконы в нем написал И. П. Распопин. Храмовым образом был "Покров" кисти К. П. Брюллова, переданный в 1869 в госпитальную церковь из Военно-начальной школы в Архангельске. Последним перед революцией священником состоял прот. Василий Петрович Рождественский. Церковь была закрыта в 1921 году. Надстроенное в 1988 здание принадлежит Военно-медицинской академии.<sup>5</sup>

#### 11.4. Описание объекта

Здание выполнено в стиле эклектики. Лицевой фасад со стороны улицы Академика Лебедева сохранил авторское решение и декорировку. Он обработан рустом, а второй этаж отделён от первого профилированной тягой. Окна второго этажа — прямоугольные, с фигурными наличниками и лучковыми сандриками. Венчающий штукатурный карниз профилирован.

В здании два подъезда. Высота потолков составляет 3,5 метра. Изначально оно было построено как военно-фельдшерская школа, где размещались учебные классы, аудитории, административные помещения и, возможно, жилые комнаты для учащихся.

Фундамент здания – бутовый ленточный. Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича. Междуэтажные перекрытия – плоские, железобетонные.

Конструкция кровли здания - вальмовая (четырёхскатная), металлическая по деревянной стропильной системе с организованным водостоком.

#### 11.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2025/04/08-2), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

<sup>4</sup> Военно-фельдшерские школы // Военная энциклопедия : [в 18 т.] / под ред. В. Ф. Новицкого ... [и др.]. — СПб. ; [М.] : Тип. т-ва И. Д. Сытина, 1911—1915.

<sup>5</sup> Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Петербурга, Ист. церков. энциклопедия: В 3 т — СПб, «Лики России», 1996.

Индивидуальный предприниматель Архипова Мария Сергеевна осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ на основании Лицензии № МКРФ 05178, выданной Министерством культуры Российской Федерации 22.08.2018 г. (Приложение № 11).

Данная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

### ***Раздел 1. Предварительные работы (шифр: 01-ИП-2025/04/08-2-ПР)***

В составе проектной документации присутствуют необходимые документы: копия задания КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об определении предмета охраны объекта культурного наследия, об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, копия технического паспорта на здание, копии поэтажных планов.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 17.03.2026 г. (далее – Акт влияния) (Приложение № 9).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Приспособление для современного использования в части размещения оборудования связи: демонтаж существующего оборудования в аппаратной, монтаж нового оборудования в аппаратной, демонтаж существующих антенн, монтаж новых антенн, подключение антенного оборудования, ремонт штукатурного покрытия парапета и вентиляционных труб, антикоррозийная обработка металлоконструкций крепления базовых станций.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности

объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., дом 4/2, лит. А (Академика Лебедева ул., 4), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)».

В состав тома включена общая фотофиксация фасадов объекта культурного наследия до начала проведения работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

## ***Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: 01-ИП-2025/04/08-2-КНИ)***

Историческая справка с иконографическими материалами, представленные в данном томе) в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней (архитектурно-художественный анализ объекта, краткая история местности и характеристика окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта, изменения в пользовании объекта за время его существования и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования). Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

В разделе представлены результаты визуального обследования объекта, а также рекомендации по ремонту и влияния планируемых работ на несущие конструкции и приложения, в которых представлены графические материалы (фотофиксация общего состояния объекта, план расположения АФУ, схемы узлов базовых станций).

В ходе обследования были сделаны следующие выводы и рекомендации:

- Состояние конструкций вентиляционных труб (каналов) и парапетов, на которых расположены базовые станции в количестве 6 штук, удовлетворительное.
- Состояние парапета узла базовых станций Г(2) – удовлетворительное.
- Состояние парапета узла базовых станций В(2) – удовлетворительное.

*Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 19.02.2026 г. №01-24-236/26-0-1 (Приложение № 7) и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)».*

## ***Раздел 3. Проект приспособления (шифр: 01-ИП-2025/04/08-2-ПП)***

Общая пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

Проектными решениями предусмотрено:

- Демонтаж существующего оборудования базовой станции А, Б и В: основной модуль ERС узлов базовых станций А, Б и В; антенны узлов базовых станций А, Б и В; цифровые модули, блок интеграции, выносной радиоблок, платы;
- Монтаж основного блока базовой станции VBU1 DBS5900 BTS1 в сущ. стойку 19;
- Монтаж антенно-фидерных устройств для установки: антенны БС (узел Б) (2 шт.), антенны БС (узлы А и В) (2 шт.), блоки (11 шт.). Монтаж проектируемые блоков RRU на существующие металлоконструкции с использованием штатного крепежа;
- Подключение блоков RRU к оборудованию сотовой связи в аппаратной базовой станции, с использованием существующих оптических кабелей и существующих кабелей питания
- Подключение антенн к оборудованию базовой станции;
- Выполнить молниезащиту вновь установленного технологического оборудования базовой станции, используя существующую систему молниезащиты.
- Ремонт штукатурного покрытия парапета и вентиляционных труб;
- Антикоррозийная обработка металлоконструкций крепления базовых станций к парапетам и вентиляционным трубам.

Том также содержит: лист общих данных, ситуационный план, спецификацию оборудования в аппаратной, план расположения оборудования в аппаратной, спецификацию антенно-фидерного оборудования БС, план расположения АФУ, схемы соединений, информационную схему расшивки аварий, схемы заземления и молниезащиты.

Предмет охраны в части: «Объемно-пространственное решение: существующие высотные отметки конька крыши;» - сохраняется.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 19.02.2026 г. №01-24-236/26-0-1 (Приложение № 7) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжениями КГИОП от 30.09.2013 г. №10-485 и от 17.03.2016 г. №10-73 (Приложение №4).

## **12. Обоснования вывода экспертизы**

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., дом 4/2, лит. А (Академика Лебедева ул., 4), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для

современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2025/04/08-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 9), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., дом 4/2, лит. А (Академика Лебедева ул., 4), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», определенного распоряжениями КГИОП от 30.09.2013 г. №10-485 и от 17.03.2016 г. №10-73 (Приложение №4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 11.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжениями КГИОП от 30.09.2013 г. №10-485 и от 17.03.2016 г. №10-73 (Приложение №4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует

требованиям задания КГИОП от 19.02.2026 г. №01-24-236/26-0-1 (Приложение № 7) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., дом 4/2, лит. А (Академика Лебедева ул., 4), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2025/04/08-2), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г., соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

**14. Дата оформления заключения экспертизы**

Председатель экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/

29.04.2026 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/

29.04.2026 года

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/

29.04.2026 года

**15. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.**

**Приложение № 1.** Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

**Приложение № 2.** Фотофиксация современного состояния;

**Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;

**Приложение № 4.** Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

**Приложение № 5.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;

**Приложение № 6.** Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;

**Приложение № 7.** Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

**Приложение № 8.** Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

**Приложение № 9.** Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

**Приложение № 10.** Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;

**Приложение № 11.** Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

**Приложение № 12.** Копии договоров с экспертами;

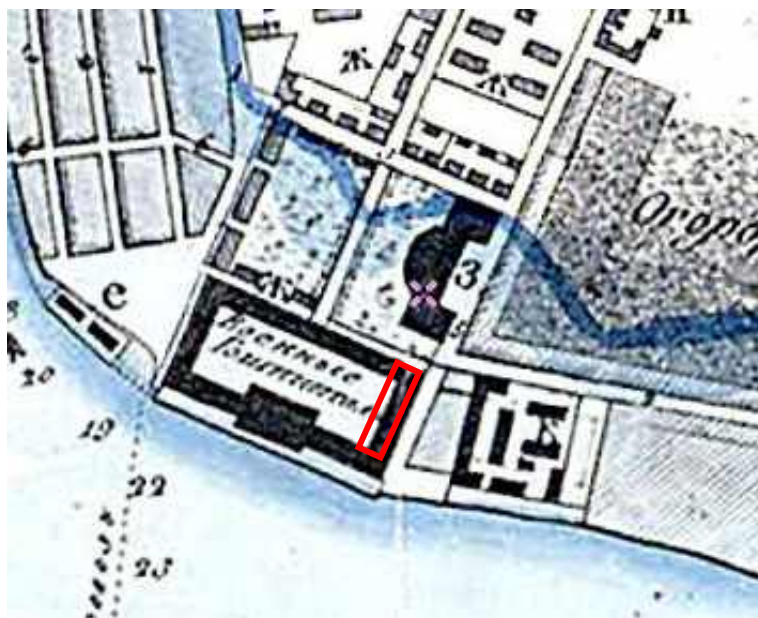
**Приложение № 13.** Протоколы заседаний экспертной комиссии.

**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., дом 4/2, лит. А (Академика Лебедева ул., 4), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2025/04/08-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.**

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

## АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
6. Фрагмент нового плана Ленинграда 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
9. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
10. 1880 г. — Военно-фельдшерская школа - Жилой дом - Клиника ВЦЭРМ МЧС России // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/photo622852.html/>
11. 1920-е. — Военно-фельдшерская школа - Жилой дом - Клиника ВЦЭРМ МЧС России // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/photo622852.html/>
12. Здание Военно-фельдшерской школы. 1926 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1478174>.
13. Клиническая улица. 1926 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/2432312>.
14. Военно-фельдшерская школа. 1912 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/127565>.
15. Финская Красная гвардия Петрограда на 1-Майском параде 1918г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1816754>.
16. Здания ВМА им. Кирова по ул. Академика Лебедева. 1967-1969 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/959244>.
17. Здание бывшего медицинского института на Пироговской набережной. 1969 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/2416594>.
18. 3 мая 1985 г. — Военно-фельдшерская школа - Жилой дом - Клиника ВЦЭРМ МЧС России // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/photo622852.html/>
19. 1995 г. — Военно-фельдшерская школа - Жилой дом - Клиника ВЦЭРМ МЧС России // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/photo622852.html/>
20. 2014 г. — Военно-фельдшерская школа - Жилой дом - Клиника ВЦЭРМ МЧС России // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/photo622852.html/>



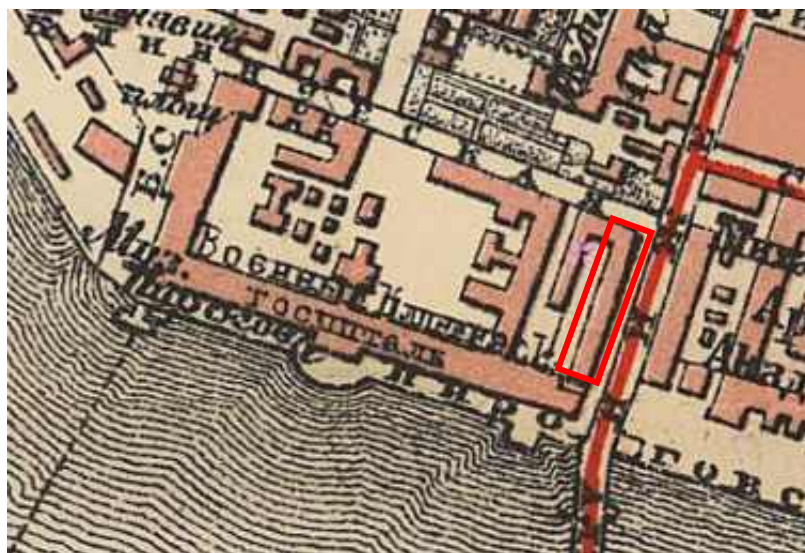
1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



6. Фрагмент нового плана Ленинграда 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



9. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



10. 1880 г. — Военно-фельдшерская школа - Жилой дом - Клиника ВЦЭРМ МЧС России // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/photo622852.html/>



11. 1920-е. — Военно-фельдшерская школа - Жилой дом - Клиника ВЦЭРМ МЧС России // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/photo622852.html/>



12. Здание Военно-фельдшерской школы. 1926 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1478174>.



13. Клиническая улица. 1926 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/2432312>.



14. Военно-фельдшерская школа. 1912 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/127565>.



15. Финская Красная гвардия Петрограда на 1-Майском параде 1918г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1816754>.



16. Здания ВМА им. Кирова по ул. Академика Лебедева. 1967-1969 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/959244>.



17. Здание бывшего медицинского института на Пироговской набережной. 1969 г. — «PastVu»  
– ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL:  
<https://pastvu.com/p/2416594>.



18. 3 мая 1985 г. — Военно-фельдшерская школа - Жилой дом - Клиника ВЦЭРМ МЧС России  
// Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL:  
<https://www.citywalls.ru/photo622852.html/>



19. 1995 г. — Военно-фельдшерская школа - Жилой дом - Клиника ВЦЭРМ МЧС России // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/photo622852.html/>



20. 2014 г. — Военно-фельдшерская школа - Жилой дом - Клиника ВЦЭРМ МЧС России // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/photo622852.html/>

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., дом 4/2, лит. А (Академика Лебедева ул., 4), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская): «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2025/04/08-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.**

### **Фотофиксация современного состояния**

**Фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., дом 4/2, лит. А (Академика Лебедева ул., 4), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»  
от 08.04.2026  
Фотофиксация выполнена Глинской Н.Б.**

**Аннотация**

Фото 1. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (по Клинической ул.)

Фото 2. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»

Фото 3. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»

Фото 4. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (по Академика Лебедева ул.)

Фото 5. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (по Академика Лебедева ул.)

Фото 6. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (по Академика Лебедева ул.)

Условные обозначения:

◀ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

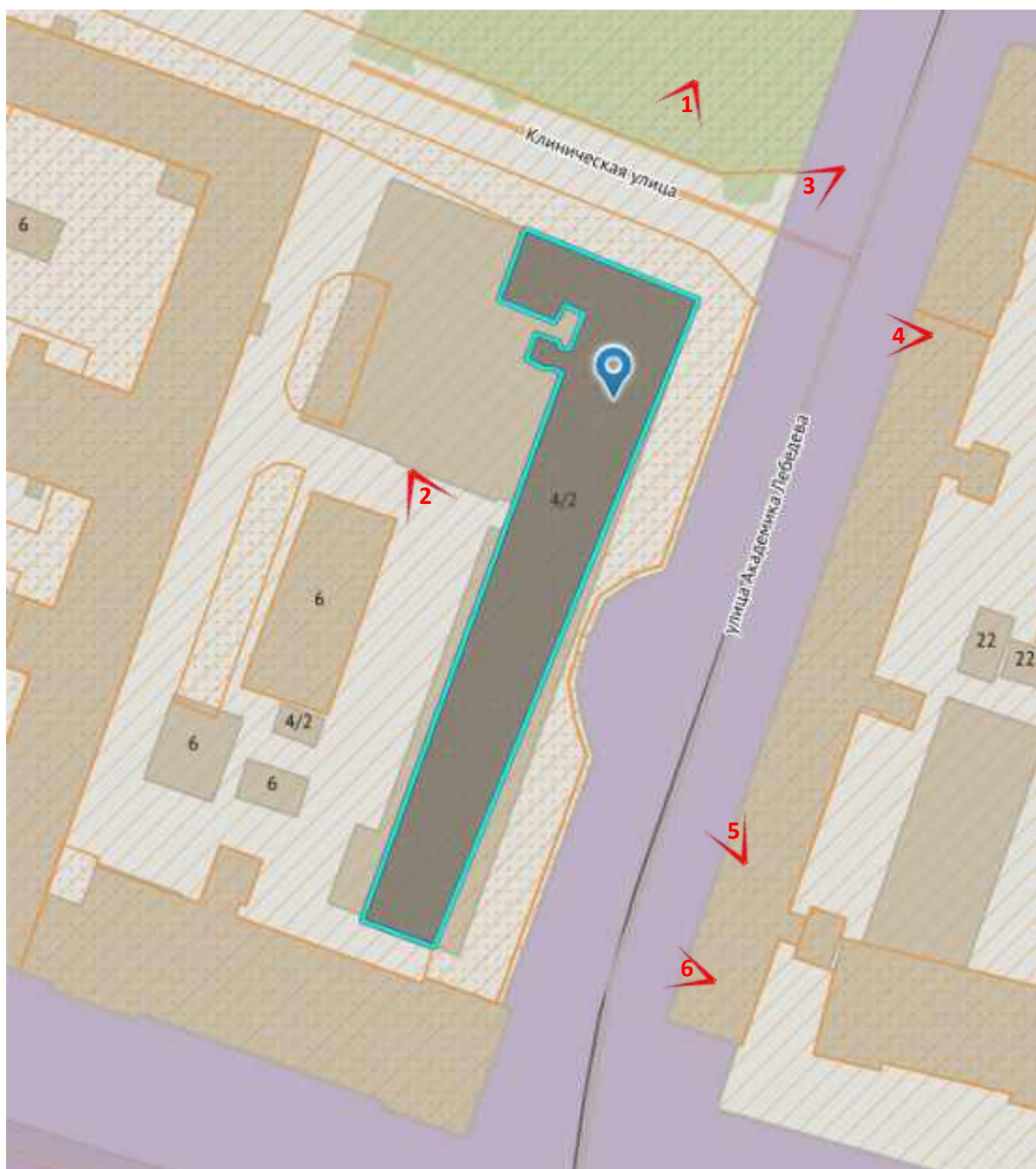


Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания



Фото 1. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (по Клинической ул.)



Фото 2. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»



Фото 3. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»



Фото 4. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (по Академика Лебедева ул.)



Фото 5. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (по Академика Лебедева ул.)



Фото 6. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (по Академика Лебедева ул.)

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., дом 4/2, лит. А (Академика Лебедева ул., 4), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2025/04/08-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.**

**Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия**

## ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 10 ИЮЛЯ 2001 ГОДА N 527

#### О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Информация об изменяющих документах

---

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

---

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".](#)

Председатель Правительства  
Российской Федерации  
М.Касьянов

**УТВЕРЖДЕН**  
**постановлением Правительства**  
**Российской Федерации**  
**от 10 июля 2001 года N 527**

**ПЕРЕЧЕНЬ**  
**ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,**  
**НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

г.Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. - левый берег р.Большой Невы, от Дворцового моста до Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,  
инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.

спуск Дворцовый со львами и пристанью, 1820-1824 гг.,  
инж. Готман А.Д., 1832 г.,  
арх. Шарлемань Л.И., 1914-1916 гг.,  
инж. Пшеницкий А.П.

спуск Петровский с вазами и пристанью, 1820-1824 гг.,  
инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг.,  
инж. Карлович В.М.,  
инж. Селянинов С.С.

Главное Адмиралтейство, 1704 г., 1732-1738 гг., арх. Коробов И.К., 1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А., ск. Демут-Малиновский В.И., арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С., ск. Тербенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф.

Адмиралтейская наб., 2, 16,  
Адмиралтейский пр., 1

Дворец Великого князя Михаила Михайловича:

Адмиралтейская наб., 8,  
Черноморский пер., 4, 5,  
Азовский пер., 1

дворец, 1885-1891 гг.,  
арх. Месмахер М.Е., 1911 г.,  
гражд. инж. Бергштрессер П.К.  
служебный дом, 1884-1888 гг.,  
арх. Месмахер М.Е.

Адмиралтейская наб., 8,  
Черноморский пер., 5,  
Азовский пер., 1  
Черноморский пер., 4

Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в

Адмиралтейская наб., 10,  
Черноморский пер., 7

(1884-1958), дерматолога	Богословское кладбище
Могила Тонкова В.Н. (1872-1954), анатома, 1955 г. (надгробие), ск. Тонкова Е.В.	Лабораторный просп., Богословское кладбище
Могила Чернышева А.А. (1882-1940), электротехника	Лабораторный просп., Богословское кладбище
Могила Шателена М.А. (1866-1957), электротехника	Лабораторный просп., Богословское кладбище
Могила Шевкуненко В.Н. (1872-1952), хирурга, 1953-1954 гг. (надгробие), ск. Тонкова Е.В.	Лабораторный просп., Богословское кладбище
Могила Шорина В.И. (1870-1938), военачальника	Лабораторный просп., Богословское кладбище
Дом Глуховского (Зиновьева), 1810-е гг.	Адмирала Лазарева наб., 10
Церковь Апостола Петра, 1893-1894 гг., арх. Шауб В.В., арх. Шауб В.И.	Лахтинский просп., 94

Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская):	Академика Лебедева ул., 2, 4, 6, 8, Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3, Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11, Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит. А, Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9
---	---

больница Михайловская клиническая Виллие Я.В., 1866-1873 гг., воен. инж. Соколов К.Я., 1908-1910 гг., воен. инж. Аренс А.И.	Большой Сампсониевский просп., 5, Боткинская ул., 20
главное здание с садом парадного двора, 1799-1803 гг., арх. Порто А., 1806-1809 гг., арх. Воронихин А.Н.	Академика Лебедева ул., 6, Боткинская ул., 8
госпиталь Морской и Сухопутный (Военный клинический), 1715-1716 гг., 1720-1726 гг., арх. Трезини Д., 1733 г., арх. Земцов М.Г., арх. Трезини Д., 1733-1737 гг., арх. Коробов И.К., 1805-1808 гг., арх. Захаров А.Д., 1863-1874 гг., арх. Черник И.Д., 1874-1879 гг., 1890-е гг., воен. инж. Войницкий Г.С.	Большой Сампсониевский просп., 1, Пироговская наб., 3,
дом жилой и прачечная, 1893 г.	Академика Лебедева ул., 4, корп. 2, 3
дом жилой при Михайловской больнице, 1868-1869 гг., арх. Соколов К.Я.	Боткинская ул., 12

институт Естественно-исторический, 1858-1863 гг., арх. Черник И.Д., воен. инж. Андриевский В.Ф., воен. инж. Соколов К.Я. Здесь в 1863-1887 гг. жил композитор Бородин А.П.	Академика Лебедева ул., 2, Пироговская наб., 1
клиника акушерско-гинекологическая, 1904-1908 гг., воен. инж. Вишняков А.М.	Боткинская ул., 23
клиника горловых, носовых и ушных болезней, 1900-1902 гг., арх. Вишняков А.М., 1936 г.	Клиническая ул., 5
клиника душевных и нервных болезней, 1887-1892 гг., воен. инж. Войницкий Г.С. Здесь работали психиатры: в 1893-1913 гг. - Бехтерев В.М., в 1915-1947 гг. - Осипов В.П.	Боткинская ул., 17
клиника нервных болезней, 1895-1897 гг., арх. Балинский П.И., арх. Войницкий Г.С., арх. Зеленин В.Н., 1936-1937 гг.	Лесной пр., 2
клиника ортопедическая, 1911-1913 гг., воен. инж. Вишняков А.М.	Академика Лебедева ул., 8, Боткинская ул., 13
клиника патолого-физиологической кафедры с виварием, 1901-1904 гг., воен. инж. Вишняков А.М.	Комиссара Смирнова ул., 10
корпус административный с оградой и двумя воротами, 1860-е гг.	Большой Сампсониевский просп., 3
корпус аптечный 1-го отделения госпиталя, 1791-1805 гг.	Пироговская наб., 3, во дворе
корпус кухонный военно-фельдшерской школы, 1805-1806 гг., арх. Захаров А.Д., 1869 г.	Академика Лебедева ул., 4, во дворе
ограда парадного двора, 1833-1834 гг., арх. Шарлемань И.И. 1-й ограда сада академии, 1864 г. ограда, XIX-нач. XX вв.	Академика Лебедева ул., 6
оранжерея ботанического сада при академии, 1863-1866 гг., воен. инж. Андриевский В.Ф.	Боткинская ул., 8
памятник врачу Виллие Я.В., 1859 г., ск. Иенсен Д.И., арх. Штакеншнейдер А.И.	Большой Сампсониевский просп., Комиссара Смирнова ул., Лесной пр., Академика Лебедева ул.
приют Мариинский для воинов-инвалидов, 1900 г.,	Боткинская ул., 10
	Большой Сампсониевский просп., 5
	Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара

арх. Вишняков А.М. сад Михайловской больницы, 1865-1873 гг., арх. Пель А.Х.	Смирнова ул., 12, лит. А Большой Сампсониевский просп., 5, Боткинская ул., 18
сад с прудом при главном здании академии, XVIII в., 1843 г., 1865 г., садовый мастер Юрвайн Г.М. сады, XIX-нач. XX вв.	Боткинская ул., 8, Академика Лебедева ул., 6  Большой Сампсониевский просп., Комиссара Смирнова ул., Лесной пр., Академика Лебедева ул. Академика Лебедева ул., 6
фонтан "Гигиена", 1872-1873 гг., ск. Иенсен Д.И. цейхгауз, 1791 г., 1811 г. часовня, XIX в.	Клиническая ул., 9 Большой Сампсониевский просп., 5, Лиственная аллея
школа военно-фельдшерская, 1805-1809 гг., арх. Захаров А.Д., 1872 г., арх. Войницкий Г.С.	Академика Лебедева ул., 4
Набережные и мосты Лебяжьего канала:	Лебяжьего канала наб. - по обоим берегам, от Дворцовой наб. до р. Мойки наб. через Лебяжий канал по Дворцовой наб.
мост Верхне-Лебяжий, 1767-1768 гг., арх. Росси И.Л., строитель Насонов Т.И.	
мост Нижне-Лебяжий, 1835-1837 гг., инж. Базен П.П., инж. Готман А.Д., инж. Резимон А.И., 1924-1925 гг. (реконструкция), инж. Васильев Б.Д., инж. Соларев А.Л.	через Лебяжий канал по р. Мойки наб.
набережная, 1711-1719 гг., 1955-1956 гг. (реставрация), арх. Гутцайт А.Д., арх. Носков Л.А.	по обоим берегам Лебяжьего канала, от Дворцовой наб. до р. Мойки наб.
Набережная Николаевская (ныне Лейтенанта Шмидта):	Лейтенанта Шмидта наб. - правый берег р. Большой Невы, от моста Лейтенанта Шмидта до 23-й линии Васильевского острова
набережная, 1848-1854 гг., инж. Кербедз С.В., инж. Серебряков А.А., 1956-1957 гг., арх. Носков Л.А., инж. Левин Б.Б.	
пристань, 1870-1873 гг., арх. Монигетти И.А.	Лейтенанта Шмидта наб., у дома 17
Ледокол "Красин" ("Святогор"), 1916 г.	Лейтенанта Шмидта наб., в створе 22-й линии Васильевского острова

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., дом 4/2, лит. А (Академика Лебедева ул., 4), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2025/04/08-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.**

**Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

043/2

30 СЕН 2013

№ 10-485

Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Академия Императорская Медико-хирургическая  
(Военно-Медицинская)».

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Академика Лебедева ул., 2, 4, 6, 8, Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3, Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11, Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит.А, Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Распоряжение КГИОП от 13.02.2013 № 10-50 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Клиника ортопедическая, 1911-1913гг., воен. инж. Вишняков, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» считать утратившим силу.

4. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 30.09.2013 № 10-485

**Предмет охраны**

объекта культурного наследия федерального значения

«Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»,

расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Выборгский район, Академика Лебедева ул., 2, 4, 6, 8,

Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3,



Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11,

Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит.А,

Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории;	местоположение границ территории; историческая объемно-пространственная композиция; историческое местоположение зданий; композиционные визуальные связи.	

Большой Сампсониевский просп., 5, Боткинская ул., 20.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты трехэтажного сложного здания (на плане под №1); исторические габариты и конфигурация крыши (включая высотные отметки конька); дымовые трубы;	 The image block for row 1 contains two photographs. The top photograph is a site plan or architectural drawing showing a red-shaded building footprint on a green site, with a red line indicating a boundary or street. The bottom photograph is a color photograph of the exterior of a large, three-story red brick building with classical architectural features like arched windows and a central entrance. A dark statue on a pedestal is visible in the foreground.
2	Конструктивная система здания:	фундаменты; система сводов; арочные проемы; наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий;	 The image block for row 2 contains two photographs showing the interior of a building. The top photograph shows a hallway with a vaulted ceiling, a window with a decorative frame, and a dark metal gate or door. The bottom photograph shows a long, narrow hallway with a series of vaulted arches supported by brick pillars, illuminated by overhead lights.

исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили); покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);



		
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, сохранившиеся коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (рисунок расстекловки, цвет, материал);</p> <p><b>главный фасад:</b></p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники и веерные замковые камни в уровне 1-го этажа, профилированные наличники и линейные сандрики в уровне 2-го этажа, профилированные наличники с замковым камнем в уровне 3-го этажа;</p>	

	<p>вертикальное членение фасада: пилястры с капителями композитного ордера на высоту 2-3-го этажей;          лепной декор в виде филенок с рельефами;          металлодекор – козырьки с опорой на колонны (материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок), флагодержатели;          историческое оформление дверных проемов – обрамление (профилированные наличники, замковые камни, заполнение (материал, конструкция, рисунок расстекловки, декор));          горизонтальное членение фасада: междуэтажный профилированный карниз 1-2-го этажей; подоконный карниз 3-го этажа;          венчающий профилированный карниз, декорированный поясом модульонов;</p> <p><b>дворовый фасад:</b>          материал отделки цоколя – известняк;          материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич, окрашенный;          вертикальное членение фасада – лопатки;          горизонтальное членение – междуэтажные и подоконные карнизы, венчающий карниз;</p>	    
<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;          главный вестибюль;          оформление стен – филенки в обрамлении тяг; покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);          тамбур – местоположение,</p>	

габариты, материал (дуб, покрытие лаком), конструкция, оформление (включая расстекловку и конфигурацию филенок);



покрытие пола коридоров и лестничных клеток – метлахская плитка (рисунок «соты»), цветовой решение); мозаичное покрытие (терраццо);




зеркало – пристенное; в нижней части ящик по фасадам, декорированный резными композициями растительного орнамента; зеркало в профилированном обрамлении фланкируют тонкие балясины; резное навершие;



зеркало – пристенное; с консолью опирающейся на ножки в виде балясин с валиками и перехватами; в профилированном обрамлении с карнизом; столик – круглый, на четырех изогнутых ножках – лапах, с X-образной проножкой;



	<p>рояль: C.Bechstein Berlin;</p>	
	<p>буфет – двухъярусный (нижний ярус на плинте, двухстворный с небольшим выносом, каждая створка декорирована фигурными филенками; два ящика разделяют верхний и нижний ярусы; верхний ярус двухстворный, каждая створка декорирована резными композициями охотничьих трофеев, по верху фриз с резным орнаментом и профилированный карниз; торцы декорированы филенками);</p>	
	<p>печь (2 шт.) помещение 2-го этажа №485 – угловая, облицована белым изразком;</p>	

	<p>печь помещение 2-го этажа № 461 угловая, облицованная белым изразцом, плинт гладкий;</p>	 <p style="text-align: center;">+</p>
	<p>шкаф книжный (1шт.)– двухъярусный, нижний ярус с небольшим выносом с глухими дверцами, верхний ярус – каждая створка с остеклением, венчающий карниз с резной композицией стилизованного медальона фланкированного валютообразными завитками;</p>	
	<p>зеркало – пристенное; в нижней части консоль на ножках в виде балясин; зеркало в профилированном обрамлении фланкируют тонкие балясины; навершие в виде разорванного фронтона;</p>	

		
	<p>шкаф (4 шт.) – двухъярусный (нижний ярус небольшого выноса со створками с глухими филенками; верхний ярус с остеклением);</p>	
	<p>историческое заполнение дверного проема мемориального кабинета Опеля – материал, конструкция (двухстворчатая), декор (филенки);</p>	

Портрет молодой женщины в красном тюрбане – холст, масло, Россия, неизвестный художник, 1830-е (?), 75x90; рама – дерево, гипс, позолота;









шкаф книжный – двухъярусный (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки с глухими филёнками; верхний ярус – створки с остеклением, профилированный карниз);



портрет неизвестного в мундире с орденом Александра Невского на красной орденской ленте – холст, масло, неизвестный художник, Россия, пер. пол. XIXв., 73x90; рама – дерево, гипс, лепка, позолота;



	<p>портрет молодой женщины в белом платье – холст, масло. неизвестный художник, Россия, нач. XIXв. 50х60; овальная рама - дерево, позолота, XIXв.;</p>	 An oval-framed oil painting of a young woman with dark hair, wearing a white dress with a high collar and long sleeves. She is seated and looking slightly to the right. The background is dark and indistinct.
	<p>Батальная сцена – холст, масло, неизвестный художник, Западная Европа, XVIIIв., 160х120; рама – дерево, гипс, позолота;</p>	 A rectangular-framed oil painting depicting a chaotic battle scene. The scene is filled with soldiers, horses, and smoke, rendered in a dramatic, dark style. The frame is made of wood and gilded.
	<p>полушкаф на ножках с проножкой в виде полочки, центральная часть с откидной дверцей, боковые части сквозные с двумя колонками;</p>	 A dark wood side cabinet or console table. It has a central panel with a hinged door and two side panels with decorative columns. The piece is supported by four legs.

	<p>Портрет молодого человека в мундире – масло, холст, Россия, неизвестный художник, нач. XIX в., 32х36; овальная рама – дерево, позолота;</p>	
	<p>Портрет пожилой дамы в кружевном чепце и колокольцовой шали – масло, холст, неизвестный художник, Россия, нач. XIXв., 23х31; рама – дерево, резьба, позолота, XIXв.;</p>	
	<p>Портрет девочки с сережкой (погрудный, в овале) – масло, холст, неизвестный художник, Россия, сер. XIXв. (?), 32х37; рама – дерево, гипс, лепка, позолота)</p>	

Портрет неизвестного в мундире с орденом Владимира на шее – холст, масло, неизвестный художник, Россия. нач. XIXв., 23x31; рама – дерево, резьба, позолота, XIXв.;



портрет неизвестного – холст, масло, неизвестный художник, Россия, 1830-1840-е гг., 23x28; рама – дерево, позолота;




Портрет пожилой женщины в чепце – холст, масло, неизвестный художник. Россия, втор. пол. XIXв., 40x46; овальная рама – дерево, гипс, лепка, позолота, XIXв.;

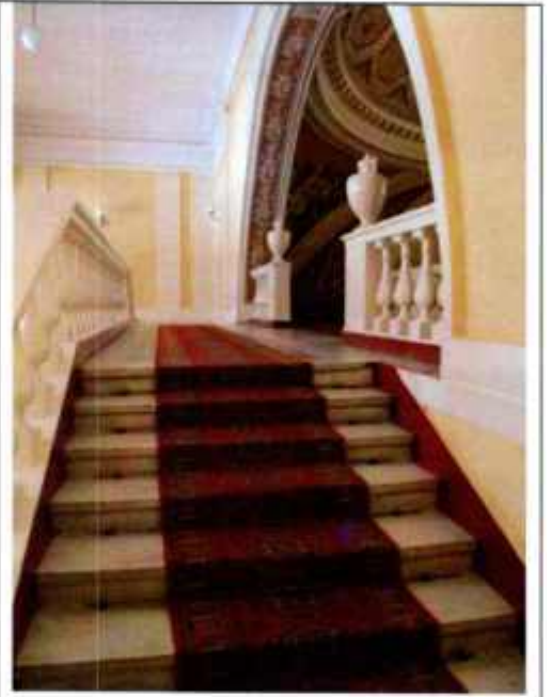




	<p>Портрет мальчика в военном мундире с ружьем и саблей – холст, масло, неизвестный художник, Россия, нач. XIXв., 72x122; рама – дерево, гипс, позолота, XIXв.;</p>	
	<p>стол – письменный, двухтумбовый, фасады декорированы маскаронами, акцентированы ножки в виде балясин;</p>	 
	<p>кресло - полумягкое, спинка с фигурным нижним краем приподнята над сидением, подлокотники сквозные изогнутые декорированные головами грифонов, ножки с перехватами, проножка Н-образная;</p>	





**№ 2 Главное здание с садом парадного  
двора**

Академика Лебедева ул., 6, Боткинская ул., 8.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	двухэтажного, сложной конфигурации здания с флигелями образующими два внутренних двора и курдонер; крыша – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (сложная, включая купольные перекрытия); дымовые трубы;	
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические внешние и внутренние стены (кирпич);</p> <p>исторические лестницы, в том числе парадной и служебных - местоположение, габариты, конструкция (по косоурам, на арках), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита, облицовка мрамором), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), перила (материал, профили);</p>	



		 
	<p>покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение), мозаичное (техника терраццо);</p>	 

3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся историческая коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – исторические местоположение, габариты, конфигурация, оконное заполнение (рисунок расстекловки, цвет, материал);</p> <p>дверные проемы – исторические местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, рисунок, конструкция);</p> <p><b>восточный (главный) фасад:</b></p> <p>симметричная композиция;</p> <p>флигели образующие курдонер:</p> <p>ризалиты с раскреповками и четырехколонными портиками образующими тимпаны в обрамлении профилированных тяг с «сухариками»;</p> <p>флигели образующие крылья:</p> <p>угловые ризалиты с портиками и купольными завершениями;</p> <p>вертикальное членение фасада – колонны и лопатки с ионическими капителями;</p> <p>горизонтальное членение фасада – междуэтажный, подоконные и венчающий карнизы (местоположение, габариты, профили);</p>	 




		
	<p><b>северный фасад:</b>          вертикальное членение фасада – неглубокие ниши на высоту 1-2-го этажей с полуциркульным завершением;          горизонтальное членение фасада – междуэтажный, подоконные и венчающий карнизы (местоположение, габариты, профили);          тимпаны, венчающие ризалиты в обрамлении тяг, декорированных «сухариками»;</p>	
	<p><b>западный фасад:</b> портик центрального ризалита входной зоны – колонны композитного ордера с капителями, тимпан в обрамлении тяг,           вертикальное членение фасада – лопатки и колонны с капителями композитного ордера;          горизонтальное членение фасада – междуэтажные и венчающий карнизы;</p>	
	<p><b>дворовые фасады:</b>          горизонтальное членение фасада – междуэтажный и венчающий карнизы – местоположение, габариты, профили;</p>	




		
<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие архитектурно-декоративное оформление интерьеров, в том числе: трехчастный вестибюль парадного входа;  первая часть:  тамбур главного входа – деревянный (дуб ?), с тремя двухстворчатыми дверьми (каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в четыре стекла), декоративное оформление филенками и карнизом с кронштейнами;  покрытие пола (паркет, укладка «елочкой»), подоконные доски (мрамор);  дверные проемы – оформление (линейные сандрики на кронштейнах в виде валют, декорированы стилизованными листьями аканта и астрагалом);</p>	
	<p>средняя часть:  покрытие пола (паркет, рисунок «елочкой»);  первый ярус:  колонны (16 штук) поддерживающие хоры с стилизованными ионическими капителями – местоположение, габариты, материал (искусственный мрамор);  оформление стен – четыре пилястры с стилизованными ионическими капителями, восемь прямоугольных панно (живопись в клеевой технике по штукатурной основе): композиция №1 – руины античного сооружения поросшие буйной</p>	




растительностью: ступени и колонны ионического ордера на первом плане, лестничный марш и руинированные колонны на втором плане, на заднем плане – буйная растительность; композиция №2 – на первом плане капитель каннелированной колонны, которая служит пьедесталом для скульптурной группы война и мальчика, на фоне водопада; композиция №3 - ваза на постаменте на фоне руинированных крепостных стен с аркой; композиция №4 - изображение руинированной части ротонды на фоне растительности; композиция №5 – фонтан «Нептун» на фоне горного пейзажа; композиция №6 - на первом плане руины здания, на втором плане обломок каннелированной колонны на пьедестале, фон – водопад; композиция № 7 – водопад на первом плане, на втором плане каннелированная колонна с подножием и антаблементом; композиция №8 – на первом плане руины балюстрады и женская скульптура, на втором плане каннелированные колонны и барельефы; памятные доски; фриз искусственного мрамора и лепной пояс стилизованных листьев аканта по верхнему краю стен;





		
	<p>второй ярус:          балюстрада хор (дерево),          декорированная вазами –          местоположение, габариты,          конфигурация, профили;          покрытие пола – паркет сложной          разбивки;</p>	
	<p>перекрытие в виде купола с          круглым световым фонарем: поле          купола с росписью в технике          гризайль в виде кессонов, поясами          меандра и акантовых листьев          вокруг обрамляющими световой          фонарь; пояс модульонов и          гладкий фриз опоясывающие          купол;          трехчастные паруса живописью          клеевой краской по штукатурной          основе в виде композиций орла со          змеей в клюве, муз и богинь (?);          обрамление парусов –          профилированные архивольты,          декорированные замковыми          камнями;</p>	

		
	<p>третья часть (объем парадной лестницы) – оформление стен: профилированные и орнаментированные тяги, гладкий фриз, каннелированные пилястры;</p>	
	<p>помещение 2-го этажа покрытие пола – паркет; арка, выходящая в купольное помещение вестибюля, в обрамлении архивольтов, декорированных порезками двух профилей и замковым камнем, в нижней части – сплошные филенки, в верхней – остекление; стены разбиты на прямоугольные панно с обрамлениями; карниз, декорированный лепными орнаментированными поясами, на модульонах; потолочная лепная розетка в виде стилизованных листьев аканта;</p>	

		
	<p>зал ученого совета          покрытие пола – паркет;          печка (2 штуки) – угловая,          облицованная зеленого цвета          поливным изразцом, на высоком          плинте, каннелированные          пилястры фланкируют топочное          отверстие, накладная деталь в          виде венка с лентами декорирует          навершие; дверца топочного          отверстия;</p>	 

книжные шкафы – встроенные, тонированные под красное дерево, двухъярусные (нижний ярус – глухие дверцы, декорированные филенками, верхний ярус – остекление с горизонтальной деревянной перемычкой), шкафы объединены общим фризом и выносным карнизом, вертикальный ритм створок подчеркнут вертикальными каннелированными накладками;



кресло (5 штук) – тонированный дуб; сидение мягкое, обтянуто кожей с обойными гвоздями по периметру; спинка двойная сквозная лирообразной конфигурации с навершием в виде композиции из стилизованных листьев;



	<p>стул (27 штук) – тонированный дуб; сидение и спинка мягкие, обтянуты кожей с обойными гвоздями по периметру, ножки выгнуты, обвязка лирообразной конфигурации декорирована двумя валютами в нижней части;</p>	
	<p>профилированные тяги по верхнему краю стен по периметру помещения; падуга – декорирована росписью в технике гризайль изображающей гирлянды перевитые лентами; зеркало потолка в обрамлении тяг, декорировано живописными филенками и обрамлением трех потолочных розеток;</p>	
	<p>помещение 2-го этажа №303, площадью 83,9м.кв.: каннелированные лопатки; памятные доски;</p>	

		
	<p>помещение № 274 (по планам филиала ГУП ГУИОН проектно-инвентаризационного бюро Выборгского района г. Санкт-Петербурга ), площадью 148,0 м.кв. – оформление стен (тяги, лопатки, гладкий фриз, филенки, памятные доски), оформление потолка (профилированный карниз, декорированный модульонами);</p>	  

	<p>часы – напольные, в деревянном корпусе с фанеровкой, на высоком плинте с круглыми ножками, средняя часть с остеклением, корпус декорирован резным орнаментом;</p>	
	<p>зеркало – пристенное, в деревянной раме (дуб ?), прямоугольной формы с лучковым завершением; резное навершие в виде композиции из перекрещенных стрел, лент, цветочно-растительного орнамента и провисающих гирлянд; в нижней части консоль декорированная резным орнаментом; колонки с каннелюрами, перехватами, валами и валиками, фланкирующие зеркало;</p>	

	<p>часы – напольные, корпус деревянный тонированный под черное дерево; нижняя часть декорирована филенками; средняя часть с остеклением, фланкированная витыми колонками, навершие с профилированным карнизом;</p>	
	<p>зеркало – пристенное с консолью, прямоугольное со скругленным верхом, декорированным резным навершием в виде композиции с картушем с медальоном и растительными мотивами;</p> <p>вешалка – деревянная, тонированная; стержень круглого сечения закреплен на четырех опорах зафиксированных круглой распоркой; навершие в виде шара; кронштейны для одежды S-образной формы;</p>	

	<p>печки, в том числе: печь (помещение №300, площадью 54.1 м.кв) – угловая, двухъярусная, облицованная белым изразцом, плит гладкий, нижний ярус отделен от верхнего полочкой небольшого выноса, в верхнем ярусе неглубокая нишка, карниз;</p>	 A photograph of a white, two-tiered corner stove. The stove is made of white tiles and has a small shelf on the upper tier. It is located in a room with a window in the background.
	<p>печь (помещение № 332, площадью 19,5 м.кв.) – угловая, облицованная белым изразцом, плит гладкий, карниз профилированный с выносом;</p>	 A photograph of a white, corner stove in a room. The stove is made of white tiles and has a decorative profiled cornice. In the foreground, there is a desk with a computer monitor, a lamp, and a printer.

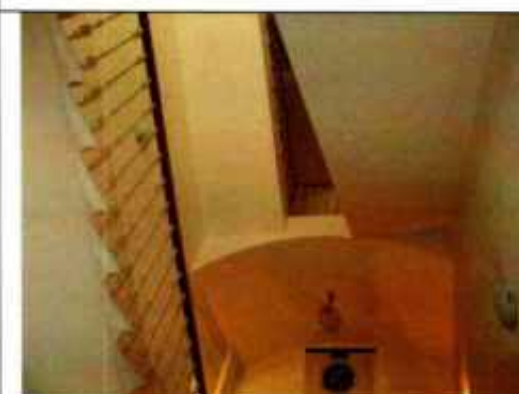
	<p>печь (помещение №177, площадью 15,5 м.кв.)– угловая, облицованная белым изразцом, плинт гладкий, карниз профилированный с выносом.</p>	
	<p>печь (помещение №184, площадью 92,2 м.кв.) – угловая, оштукатуренная, декорированная маскаронем в навершии и тягами с перехватами полочкой небольшого выноса;</p>	





### № 3 Госпиталь Морской и Сухопутный (Военный клинический)




Большой Сампсониевский просп., 1, Пироговская наб., 3.

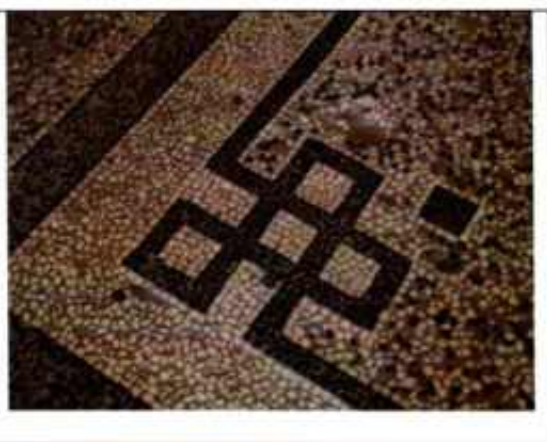


№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двух- трехэтажного сложного в плане здания (на плане под №3);</p> <p>исторические габариты, конфигурация и конструкция крыши, включая высотные отметки конька; дымовые трубы;</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	
		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, конфигурация, материал ступеней, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили);</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);</p> <p><b>лестница западного корпуса;</b></p>	

парадная лестница главного корпуса по Пироговской наб. – конструкция по косоурам на кронштейнах, декорированных лепным орнаментом; стены лестничной объема декорированы рельефами в тондо;


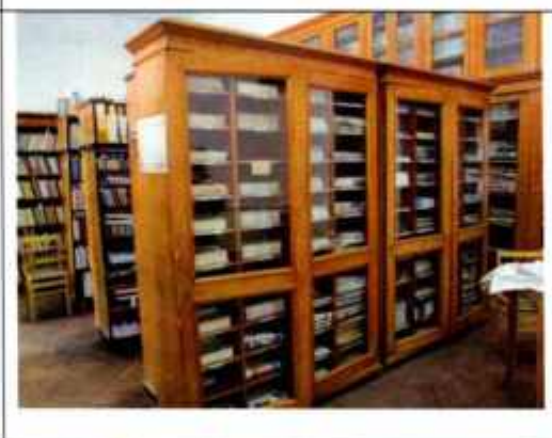
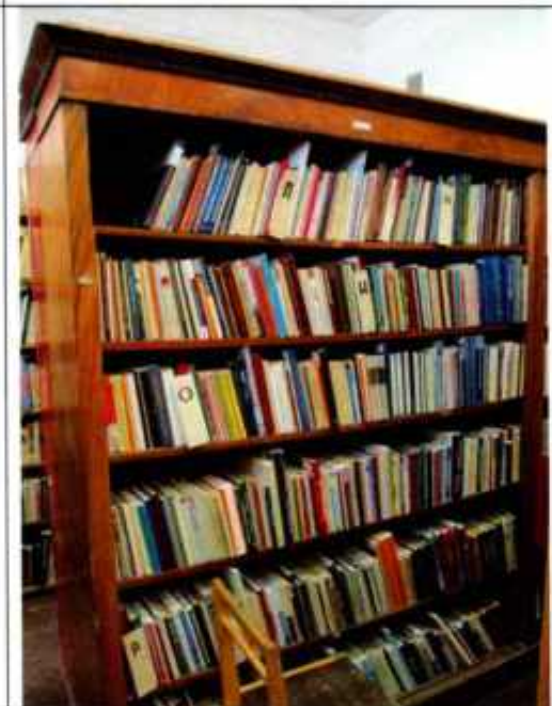





		
	<p><b>парадная лестница восточного корпуса;</b></p>	 
	<p><b>помещение фундаментальной библиотеки:</b>  конструктивная система, включающая систему галерей в три яруса, переходов и двух винтовых лестниц (чугунно-литейное производство Ф.К. Сан-Галли, литье, орнаментированный подступёнок, рисунок и материал ограждения), встроенных книжных шкафов – местоположение, конструкция, габариты и конфигурация, материал, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок); шкафы книжные (123 шт.) – дерево, окрашенное, створки с</p>	

	<p>глухими нижними филенками и остеклением в верхней части;</p> <p>покрытие пола – полихромное мозаичное (терраццо) с геометрическим орнаментом;</p>	
		
		

		
	<p>шкаф книжный – одноярусный, на две створки, каждая створка на две остекленные филенки, венчающий профилированный карниз;</p>	
	<p>шкаф книжный – (фанерованный), одноярусный, на две створки, каждая створка на две остекленные филенки, венчающий профилированный карниз с поясом «иоников»;</p>	





	<p>шкаф книжный (2 шт. на шесть створок, 5 шт. на три створки) – двухъярусный, нижний ярус с небольшим выносом с глухими дверцами, верхний ярус – каждая створка с остеклением, венчающий карниз с резной композицией стилизованного медальона фланкированного валютообразными завитками;</p>	
	<p>книжный шкаф встроенный – двухъярусный на плинте, нижний ярус с выносом и створками с глухими филенками, верхний ярус – створки с остеклением, профилированный венчающий карниз расположены по периметру и делят на ряды (помещение);</p>	



	<p><b>помещение абонемента:</b>          книжные шкафы - двухъярусные, (двухстворчатый (1), трехстворчатый (1), четырехстворчатый (1)), на плинте, нижний и верхний ярусы разделены профилированным карнизом, дверцы с остеклением, венчающий профилированный карниз;</p>	
	<p>книжные шкафы (5 шт.) – двухстворчатые, каждая створка на две остекленные филенки, венчающий профилированный карниз;</p>	
	<p>стеллаж книжный ( 2шт.) – дерево фанеровка ясень?, одноярусный, на пять полок, венчающий карниз с поясом «иоников»;</p>	

	<p>книжный шкаф (2шт.) – однорусный, двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз;</p>	
	<p>шкаф книжный (2шт.)– двухстворчатый, каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в верхней части, профилированный венчающий карниз;</p>	
	<p>книжный шкаф (5шт.) – однорусный, створки в нижней части с глухими филенками, в верхней – остекление, профилированный карниз;</p> <p>винтовая лестница – местоположение, габариты, конфигурация, материал, рисунок ограждения, орнаментальный рисунок подступёнка, чугуно- литейное производство Ф.К. Сан- Галли (?);</p>	




3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение оконных проемов (материал, рисунок расстекловки, цвет), оформление оконных проемов (<b>главный фасад</b>: наличники с «ушками» в уровне 1-го этажа; наличники с «ушками» и замковыми камнями, линейные сандрики в уровне 2-го этажа; гладкие наличники в уровне 3-го этажа;</p> <p>вертикальное членение фасада: рустованные лопатки на высоту 1-2-го этажей центральной и угловых повышенных частей фасада, филенчатые лопатки в</p>	

	<p>уровне 3-го этажа повышенных центральной и угловых частей фасада;  филенки в подоконных пространствах 3-го этажа;  горизонтальное членение фасада: междуэтажные тяги; подоконные карнизы; профилированный раскрепованный венчающий карниз;  аттиковые стенки венчающие трехэтажные центральную и угловые части фасадов;  фасад по Большому Сампсониевскому пр.:  объем бывшей церкви:  исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (профилированные архивольты, наличники с замковыми камнями, подоконные доски, неглубокие нишки);  вертикальное членение фасада – пилястры и лопатки;  горизонтальное членение фасада: междуэтажный и венчающий профилированный карнизы; аттиковая стенка; барочный фронтон;  исторический металлодекор – козырьки, флагодержатели, решетки;</p>	
	<p><b>дворовые фасады:</b>  материал отделки цоколя – известняк;  материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;  горизонтальное членение фасадов: междуэтажные тяги; венчающий карниз;</p>	

		 
<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; парадный вестибюль: оформление стен – филенки в профилированном обрамлении, рельефы в тондо; пилоны, декорированные филенками; оформление потолка: ребра сводов и зеркала подпружных арок акцентированы тягами, лепными розетками в точке смыкания ребер сводов; покрытие пола – каменные плиты;</p>	 

	<p>фонтан - местоположение, материал и техника исполнения (мрамор, шпатель, литье, бронзирование), композиция (круглый бассейн, в центре чаша на двухчастном основании – нижняя часть декорирована фигурами животных, верхняя в виде блясины декорированной цветочной гирляндой, бусами и плетенкой, чаша с невысоким рельефом с изображениями дельфинов, в центре чаши – фигура полуобнаженного мальчика, сидящего на основании обвитом змеями; 1870-1880-е мастерская Д.И. Иенсена;</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовой решение);</p> <p>оформление стен – филенки в профилированном обрамлении;</p> <p>радиаторы;</p> <p>оформление дверного проема - каннелированные наличники, сандрик на кронштейнах;</p>	 
	<p>оформление стен лестничного объема - рельефы в тондо;</p>	

	<p>корпус по Большому Сампсониевскому пр:          зеркало – пристенное, материал (дерево, окрашено), нижний ярус – консоль с аленьким центральным ящиком в царге, ножки в виде балясин, верхняя часть – зеркало с фигурным завершением в профилированном обрамлении;</p>	
	<p>стол письменный – материал (дерево тонированное), двухтумбовый, фасады декорированы филенками;</p>	
	<p>банкетка - полумягкая, подлокотники и сидение обиты кожей, ножки квадратного сечения сужающиеся книзу;</p>	

	<p>кресло – полумягкое, спинка приподнята над сидением, под спинкой одна горизонтальная и три вертикальные планки, подлокотники сквозные, ножки квадратного сечения;</p>	
	<p>стол письменный – двухтумбовый, каждая тумба на три ящика, центральный ящик, фасады декорированы филенками, ножки в виде усеченной четырехгранной пирамиды, столешница с вырезом обтянута сукном;</p>	
	<p>кресло – фанерованное, полумягкое, спинка округлой формы с резной композицией по нижнему краю, подлокотники сквозные в виде валутообразных завитков, ножки квадратного сечения;</p>	

витрина – двухъярусная, нижняя ярус (квадратный в плане, остекленный, филенка с резной композицией), верхний ярус в виде усеченной пирамиды с остеклением;



ваза – напольная, тулово каплевидной формы, плечики покатые, горлышко с небольшим валиком;






	<p>витрина – двухъярусная, нижняя ярус (квадратный в плане, остекленный), верхний ярус в виде усеченной пирамиды с остеклением;</p>	
	<p>шкаф – одноярусный, на гладком плинте, с двумя дверцами-шторками с горизонтальным рифлением, боковины декорированы филенками с заглаблением;</p>	
	<p>консоль – ножки круглого сечения с валиками и перехватами;</p>	

	<p>этажерка – на цоколе, лицевой фасад декорирован орнаментальной резьбой;</p>	
	<p>шкаф (3 шт.) – двухъярусные (нижний ярус с небольшим выносом, с створками декорированными глухими филенками; верхний ярус – створки с остеклением, венчающий профилированный карниз);</p>	 

	<p>шкаф (2 шт.) – двухъярусный (нижний ярус с небольшим выносом, створками декорированными глухими филенками; верхний ярус – створки с остеклением, венчающий профилированный карниз);</p>	
	<p>бюст Ч.Дарвина – гипс, тонировка под бронзу, неизвестный скульптор;</p>	
	<p>корпус по Пироговской набережной: скульптура Н.И. Пирогова – на гранитном пьедестале бронзовая фигура сидящего в кресле профессора – гранит. бронза, неизвестный автор;</p>	

	<p>Бюст Федорова – напольный, гранитный пьедестал, бронза, неизвестный скульптор;</p>	
	<p>бюст - напольный, пьедестал мраморный, бронза, неизвестный скульптор;</p>	
	<p>зеркало – (красное дерево ?, резьба), в нижней части две тумбы с ящиками, фасады декорированы резьбой, по центру расположен столик на изогнутых ножках с царгой, декорированной рокайлями; зеркало в профилированном обрамлении с фигурным навершием в виде раскрепованного барочного фронтона, декорированного композицией головки херувима в обрамлении гирлянд и пальмовых ветвей;</p>	

		
	<p>зеркало – пристенное, на ступенчатом цоколе, в обрамлении декорированном каннелированными лопатками и резными консолями;</p>	
	<p>люстра латунная (3шт.) библиотека – на три светоточки, в стилистике модерна, плафоны не сохранились;</p>	

стол – письменный, двухтумбовый, каждая тумба с дверцей декорированной глухой филёнкой, царга слегка выступает в ней три выдвижных ящика;



кресло – полумягкое (дуб?, кожа), спинка прямоугольная приподнята над сидением, боковые устои в виде валютообразных завитков аканта с завершениями в виде львиных морд, подлокотники опираются на балясины, ножки в виде балясин, проножка Н-образная с шаром в центре;



стул - полумягкий (дуб?, кожа), спинка прямоугольная приподнята над сидением, боковые устои в виде валютообразных завитков аканта с завершениями в виде львиных морд, ножки в виде балясин, проножка с шаром в центре Н-образная;



	<p>диван – полумягкий (дуб?, кожа), спинка с фигурным верхним краем приподнята над сидением, под спинкой ряд мелких балясин, подлокотники в виде каннелированных валют опираются на балясины, передние ножки в виде балясин, проножка Н-образная;</p>	
	<p>кресло – полумягкое (дуб?, кожа), спинка с фигурным краем приподнята над сидением, под спинкой ряд мелких балясин, подлокотники заканчиваются валютообразными завитками и опираются на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>кресло (3 шт.)– полумягкое (дуб?, кожа), спинка прямоугольная, приподнята над сидением, навершие в виде профилированного карниза, боковые устои в виде балясин, под спинкой валютообразные кронштейны соединяющие с сидением, подлокотники заканчиваются валютообразными завитками и опираются на балясины, ножки в виде балясин, проножка Н-образная;</p> <p>кресло (2 штуки) - полумягкое (дуб?, кожа), спинка прямоугольная, приподнята над сидением, навершие в виде профилированного карниза, боковые устои в виде балясин, подлокотники заканчиваются</p>	

	<p>шарами и опираются на балясины, ножки в виде балясин, проножка Н-образная;</p>	
	<p>стол письменный – двухтумбовый, каждая тумба с филленчатой дверцей, три ящика в царге;</p>	
	<p>витрина – дерево, тонировка, в нижнем ярусе – гладкий плинт, две створки с остеклением, по бокам каннелированные пилястрочки, в верхнем ярусе – наклонная створка с остеклением;</p>	
	<p>шкаф книжный (2 штуки) – красное дерево ?, двухъярусный, трехчастный, остекленный на плинте, центральная часть нестворная, профилированный карниз с резной композицией с картушем в центре и табличкой «БИБЛИОТЕКА ПРОФ, С, П, БОТКИНА», торцы декорированы кронштейнами в виде акантового завитка и акантового завитка с цветочной гирляндой;</p>	

шкаф – двухъярусный, каждый ярус на две створки с остеклением, венчающий профилированный карниз;



шкаф – одноярусный, на плинте, двухстворчатый, створки с остеклением, венчающий профилированный карниз;



	<p>витрина - ясень?, с остеклением горизонтально расположенной поверхности, ножки квадратные в сечении с перехватами;</p>	
	<p>витрина (3 шт.) – ножки круглые в сечении с валиками и перехватами;</p>	 
	<p>стол (2 шт.) – столешница восьмигранная, четыре ножки в виде балясин, X-образная проножка декорирована резным шаром;</p>	

скульптура Афины – Паллады («Паллада Джустиниани») - покровительница материнства и супружества – изображена с эгидой, в шлеме, с копьем в правой руке, со змеей у ног – материал (гипс);



стул – (дуб?, кожа), полумягкий, спинка сквозная с фигурной резной центральной частью, сидение трапециевидное, ножки изогнуты и сужаются книзу декорированы акантом;



шкаф(3 шт.) - на плите, нижняя часть – створка с глухой филенкой, в верхней части по три полки с остекленными горизонтально поднимающимися створками;



	<p>кровать для новорожденного – сварные металлические гнутые трубки образуют люльку с двумя ручками-скобами на четырех изогнутых ножках с Н-образной проножкой;</p>	
	<p>бюро – двухъярусное (в нижнем ярусе две тумбы на гладком плинте, каждая тумба на четыре ящика и один центральный ящик с деревянными ручками-«раковинами»); в верхнем ярусе стенка с полочками и ящиками с торцов закрыта невысокими боковинками с фигурным краем, полуциркулярная с горизонтальным рифлением шторка перекрывает верхний ярус; кресло – полумягкое, вращающиеся, спинка прямоугольная сквозная из вертикально расположенных планок приподнятая над сидением, подлокотники сквозные слегка изогнутые, четыре перекрещивающиеся ножки изогнуты;</p>	
	<p>витрина (2шт.)- горизонтальная створка с остеклением, ножки квадратного сечения сужающиеся книзу;</p>	

конторка – двухъярусная (нижний ярус на плинте, двухстворчатый, каждая створка с глухими слегка заглубленными филенками, верхний яру с шторкой с горизонтальным рифлением с двумя деревянными ручками «раковинами»);  
книжные полки – горизонтально открывающиеся створки с остеклением;



шкаф – двухъярусный (нижний ярус небольшого выноса на две створки с глухими филенками, верхний ярус на две створки с глухими филенками и венчающий карниз);



	<p>стул – полумягкий, спинка прямоугольная приподнята над сидением, в верхних углах спинки навершия в виде завитков, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка в виде балясины;</p>	
	<p>зеркало – пристенное, двухъярусное (нижний ярус глухой с небольшой консолью, опирающейся на ножки в виде балясин с валами, валиками и перехватами.; верхний ярус – зеркало с фигурным завершение в профилированном обрамлении);</p>	

	<p>«Запорожцы пишут письмо турецкому султану» - масло, холст, копия О. Кондратьева с картины И.Е. Репина;</p>	
	<p>«Корабельная роща» - масло, холст, копия, неизвестный художник, с Картина И.И. Шишкина, XXв.;</p>	
	<p>Пейзаж «Балтийский судостроительный» - масло, холст, К.С. Джаков, 1967;</p>	

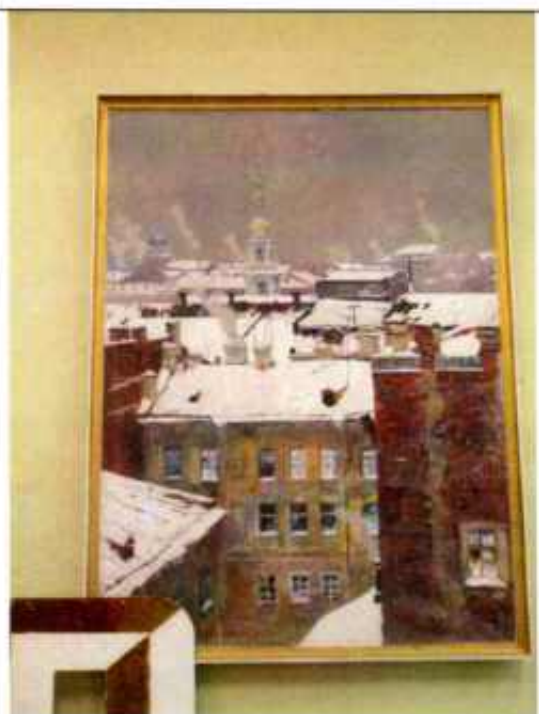
Пейзаж «Канал» - холст, масло,  
Семенов А.Н., XXв.;



Пейзаж «Лес» - холст, масло,  
неизвестный художник, втор. пол.  
XXв.;



Пейзаж «Старый Ленинград» - холст, масло, Е.Э. Лецкий, (125x168,5);



«Ленин в Смольном» - масло, холст, копия Н. Китаев(?) с картины И.И Бродского ;



«Ленин в Смольном» - холст, масло, копия, А. Новиков (?) с картины И.И.Бродского;



	<p>Портрет «Проспект Стачек. Мать» - масло, холст, В. Максимихин, 1969;</p>	 
	<p>Жанровая картина «Баскетболистки» - масло, холст, неизвестный художник, втор. пол. XXв.;</p>	
	<p>«Охотники на привале» - масло, холст, копия, А. Бибичков (?) с картины В.Г. Перова, 1949;</p>	

		
	<p>Жанровая картина «Письмо с фронта» - холст, масло, Лактионов, копия (?);</p>	
	<p>Портрет «Партизанка» - масло, холст, Е. Ротницкий, 1977;</p>	 

«Комсомольцы пишут съезду» - холст, масло, копия, неизвестный художник, XXв.;



Пейзаж «Девушка в лесу» - холст, мало, неизвестный художник, XXв.;





Картина «Ленин на прогулке» - холст, масло. неизвестный художник, XXв.;



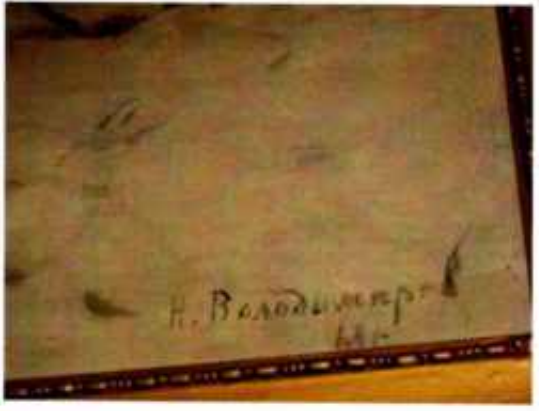



Пейзаж «На озере» - масло, холст, А.Еремин, пер. пол XXв.;



		
	<p>Пейзаж «Весна. Ручей» - холст, масло, неизвестный художник, XXв.;</p>	
	<p>Пейзаж «Крым. Гурзуф» - холст, масло, Г. Кондратенко, 1901;</p>	 


	<p>Пейзаж «На озере» - бумага, картон, акварель, К. Крыжицкий, 1909; рама – дерево, гипс, тонировка под позолоту, латунный шильд «К.Я. Крыжицкий»;</p>	
	<p>Пейзаж «Охота на лосей» - картон, бумага, смешанная техника, Р.Р. Френц, 1910-е ;</p>	





		
	<p>Пейзаж «Стога» - масло, холст, Н.Н. Володимиров, 1961;</p>	 
	<p>Пейзаж «В апреле» - масло, холст, неизвестный художник, XXв.;</p>	

	Пейзаж «Зима. Мельница» - масло, холст, Ю. Клевер (?);	
--	---	--

#### № 4 Дом жилой при Михайловской больнице

Боткинская ул., 12.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания; исторические габариты и конфигурация, (включая высотные отметки конька), крыши (скатная вальмовая); печные трубы – местоположение, габариты, конфигурация;	

		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>фундаменты;</p> <p>исторические капитальные внешние и внутренние стены (кирпич);</p> <p>историческая лестница – местоположение, конструкция маршей (по косоурам), конфигурация, материал ступеней – известняк, ограждение – вид материала (металл);</p> <p>коробовые своды перекрытий лестничных площадок; коробовые своды с распалубками и на подпружных арках входной зоны;</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>вид материала и характер отделки цоколя - известняк;          вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p><b>южный фасад:</b>          исторические габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений, местоположение исторических оконных проемов;          исторические дверные проемы – исторические габариты, конфигурация, местоположение;          межэтажные тяги и подоконный карниз в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация;          рустованные лопатки в углах здания;          венчающий профилированный раскрепованный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p> <p><b>восточный фасад:</b>          ризалит входной зоны: углы оформлены рустованными лопатками;          исторические габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, цвет оконных заполнений, местоположение исторических оконных проемов;          исторические дверные проемы – исторические габариты, конфигурация, местоположение;          межэтажные тяги и подоконный карниз в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация;          рустованные лопатки в углах здания;          венчающий профилированный раскрепованный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p>
---	--	---



**северный фасад:**

исторические габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, цвет оконных заполнений, местоположение исторических оконных проемов; исторические дверные проемы – исторические габариты, конфигурация, местоположение; межэтажные тяги и подоконный карниз в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; рустованные лопатки в углах здания; венчающий профилированный раскрепованный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;

**западный фасад:**

исторические габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, цвет оконных заполнений, местоположение исторических оконных проемов; исторические дверные проемы – исторические габариты, конфигурация, местоположение; межэтажные тяги и подоконный карниз в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; одноосевой одноэтажный объем, декорированный нишей с полуциркульным завершением и рустом; рустованные лопатки в углах здания; венчающий профилированный раскрепованный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;








**№ 5 Жилой дом.**  
Академика Лебедева ул., 2, корп.2.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация трехэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические габариты (включая высотные отметки конька), конструкция, конфигурация крыши;</p> <p>дымовые трубы;</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические капитальные внешние и внутренние стены (кирпич);</p> <p>историческая лестница – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестничных маршей (материал – металл, техника исполнения – литье, рисунок, поручни – дерево, профиль);</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки	



	<p>фасадной поверхности – штукатурный руст - 1-го этажа главного фасада, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные (включая слуховые окна) и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>междуэтажные карнизы – между 1 и 2-м этажами и 2 и 3-м этажами;</p> <p>подоконный карниз – 2-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>южный фасад:</p> <p>оформление оконных проемов - профилированные наличники с «ушками» - 2 этаж, профилированные наличники – 3-й этаж;</p> <p>северный фасад;</p>	
--	--	---



**№ 6 Институт Естественно- исторический.**  
**Здесь в 1863-1887ггю жил композитор Бородин А.П.**  
 Академика Лебедева ул., 2, Пироговская наб., 1

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного, включая двухсветный объем в уровне 3-4-го этажей, прямоугольного в плане здания (на плане под №6);</p> <p>историческая форма и габариты</p>	




		<p>крыши, включая высотные отметки конька;</p> <p>дымовые и исторические вытяжные трубы.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>отметки исторических перекрытий;</p> <p>исторические капитальные внутренние и внешние стены (кирпич);</p>	  

		
	<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестничных маршей (материал, техника исполнения, рисунок, материал и профили перил); материал покрытия пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение), мозаичное (терраццо), паркет (материал, рисунок);</p>	 



		
		 

		
	<p>помещения второго этажа (№ 127, 128, 129):  шкафы библиотечные – встроенные, тонированные под красное дерево;  расположены по трем стенам (кроме южной) в два яруса: нижний ярус – шкафы двухстворчатые, каждая створка на четыре филенки, плинт гладкий, профилированный карниз небольшого выноса; верхний ярус – шкафы двухстворчатые, каждая створка на три филенки; галерея второго яруса с ажурным металлическим ограждением, поддерживается фигурными кронштейнами; металлическая винтовая лестница, ведущая на галерею;  шкаф книжный – тонировка под красное дерево, одноярусный, трехстворчатый, каждая створка с глухой нижней филенкой и расщепкой на три стекла в верхней части, венчающий профилированный карниз, гладкий плинт;</p>	

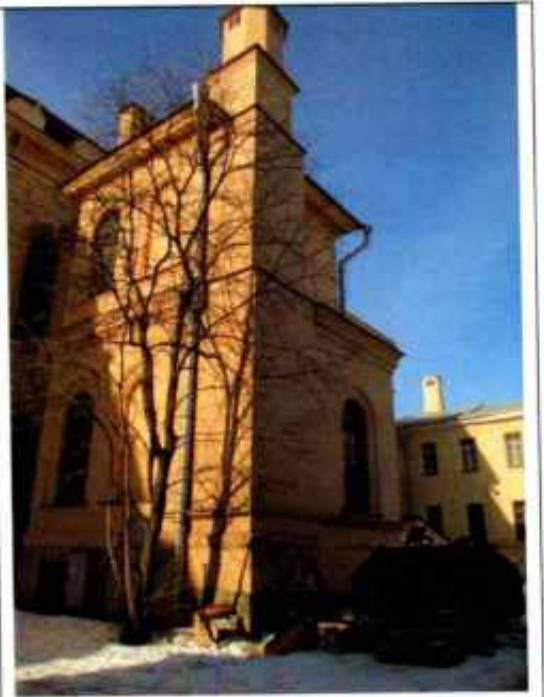
		
	<p>два учебных полукруглых амфитеатра – конструкция (включая колонны круглого сечения), конфигурация, габариты, материал, ограждение (материал, рисунок, техника исполнения), встроенные шкафы (деревянные, двухстворные, с профилированным венчающим карнизом, двумя нижними ящиками);</p>	  



		
	<p>лабораторные вытяжные шкафы – чугунные, окрашенные, двухъярусные (верхний ярус с профилированным карнизом, мелкой расстекловкой и вертикальными шторками; нижний ярус с филенками декорированными рокайлями и завитками аканта; цоколь; вертикальное членение – каннелированные пилястры); белый изразец в нишах;</p>	
		

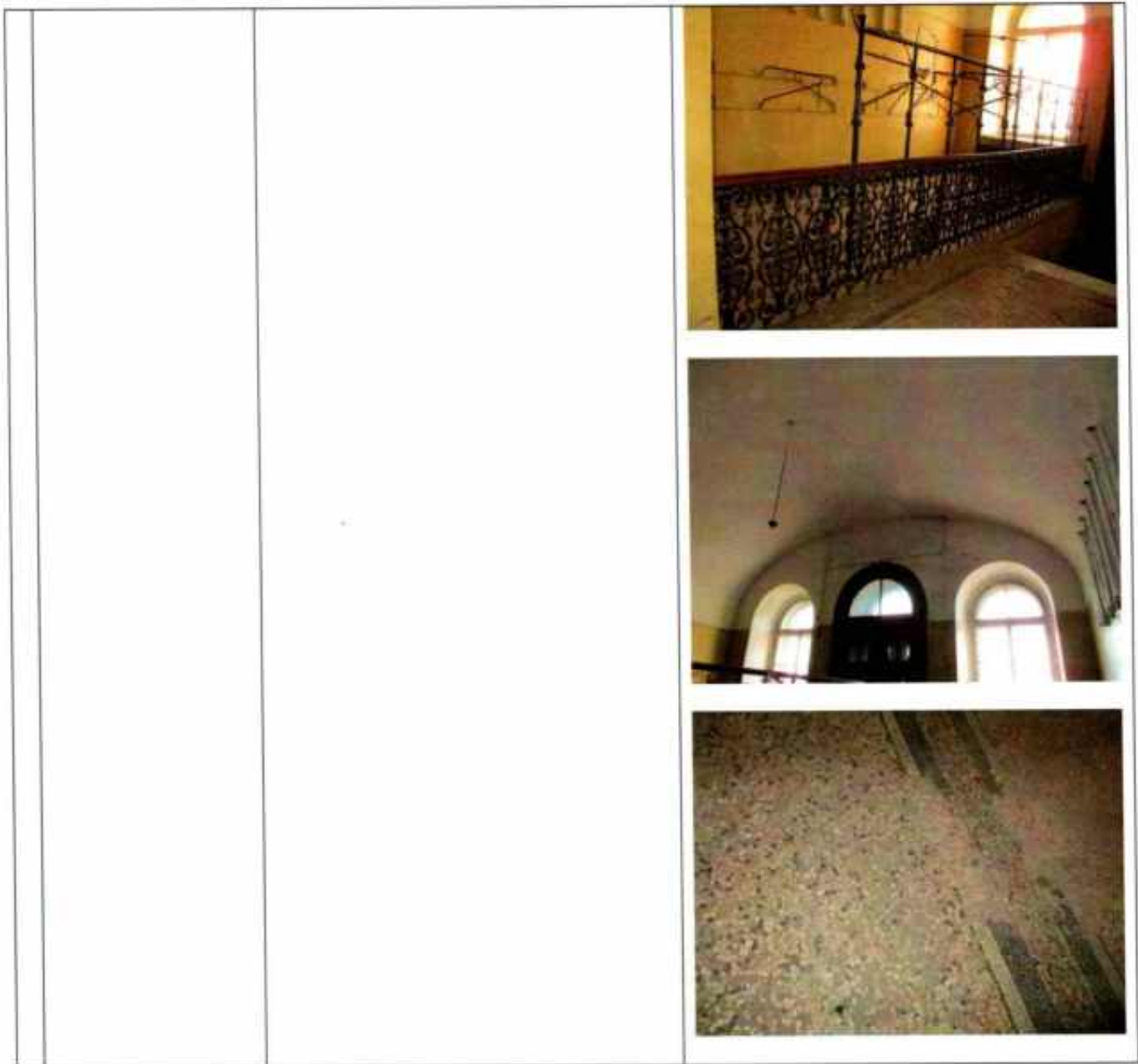
		
		
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. сохранившаяся коридорная система планировки;</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал облицовки цоколя – гранит, известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковой перемычкой), оконные и дверные заполнения (рисунок расстекловки, цвет, материал), решетки оконные (материал, техника исполнения, рисунок,</p>
		




	габариты, конфигурация);	
	<p><b>южный и восточный фасады:</b>  оформление оконных проемов - замковые камни в 1-м этаже, рустованное обрамление с архивольтами в уровне 2-го этажа и подоконные доски;  вертикальное членение фасада – рустованные пилястры в уровне 2-го этажа;  горизонтальное членение фасада – междуэтажный карниз 1-2-го этажей, венчающий карниз декорированный модульонами;</p>	
	<p><b>северный фасад:</b>  оформление оконных проемов – перспективные профилированные наличники, рустованное обрамление;  горизонтальное членение фасада – междуэтажный и подоконный профилированные карнизы. венчающий карниз на крошфейнах;</p>	




--	--



		
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие историческое декоративно-художественное оформление;</p>
	<p>двухуровневый парадный вестибюль:  нижний уровень - историческое заполнение дверного проема (конфигурация, габариты, материал, рисунок расстекловки), ограждение (материал, техника исполнения (литье), рисунок, габариты, конфигурация);  верхний уровень – мозаичное покрытие пола (терраццо), историческое заполнение дверных проемов (габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал);  покрытие пола коридоров – метлахская плитка, терраццо;  сточные желоба и лючки – местоположение (коридоры 1-2-го этажей), габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), оформление;</p>	



		  
--	--	---

		
		
	<p>зеркало (красное дерево?) – в прямоугольном профилированном с полуциркульном завершением обрамлении, декорированным резным навершием с композицией из розовых бутонов и лент, в нижней части фигурейная филенка с розеткой в центре, плинт;</p>	

		
	<p>шкафы книжные встроенные, тонированные под красное дерево, двухъярусные (4 штуки) – нижний ярус на плинте, с дверцами на одну глухую филенку каждая, выступает, образуя полочку; верхний ярус – дверцы с остеклением, профилированный карниз;</p>	
	<p>стол письменный – двухтумбовый, каждая тумба на два ящика, фасады ящиков декорированы филенками, гладкая царга с ящиком в центре, углы с закруглением, столешница обтянута кожей, ножки грушевидной формы;</p>	



	<p>стол письменный - двухтумбовый, каждая тумба на два ящика, фасады ящиков декорированы филенками, в центре – ящик, углы с закруглением, столешница обтянута ;</p>	
	<p>диван – полумягкий, подлокотники мягкие с балясинками, ножки с перехватами в виде балясины, обвязка спинки профилированная;</p>	
	<p>столик – столешница прямоугольной формы, царга гладкая, ножки – круглого сечения с перехватами и валиками;</p>	

	<p>стол письменный – двухтумбовый, в каждой тумбе по отделению с дверцами, декорированными филенками, царга с тремя ящиками декорирована филенками, углы декорированы резьбой, ножки круглые в сечении с перехватами и валиками;</p>	
	<p>печь – облицована белым изразцом, на гладом плитке, в завершении профилированный карниз.</p>	

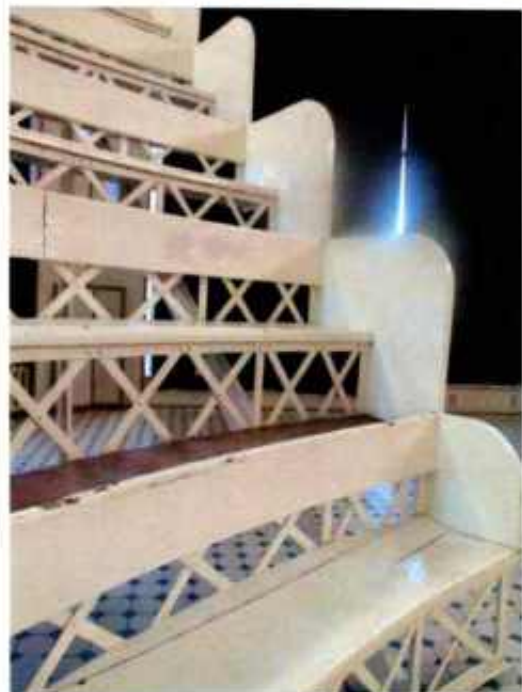
**№ 7 Клиника акушерско-гинекологическая,  
Боткинская ул., 23.**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трехэтажного Н-образного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конфигурация, конструкция (деревянная, сторпильная); дымовые трубы;	 
2	Конструктивная система здания:	исторические лестницы - местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение (парадная лестница - деревянные окрашенные балясины, служебные лестницы - техника исполнения (ковка), рисунок), поручни (материал, профили); покрытие пола лестничных площадок - метлахская плитка (рисунок «соты», цветное решение);	 

	<p>полихромное витражное заполнение оконного проема лестничной клетки - материал (стекло, металл), техника исполнения (свинцово-паечная), рисунок (геометрическая расстекловка, валютообразные завитки с розетками, композиция двух коленоприклоненных женских фигур в нижнем ярусе и чаши в верхнем ярусе);</p>	
		

учебный амфитеатр –  
местоположение, габариты,  
конфигурация, конструкция  
амфитеатра , материал  
(дерево, металл);  
покрытие пола – метлахская  
плитка (рисунок «соты», цветное  
решение);  
исторические радиаторы – чугун,  
литье, чугуно-литейное  
производство Ф.К. Сан-Галли;

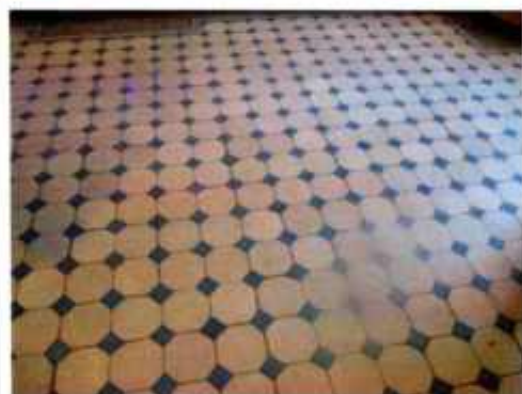





	<p>система сводов (коробовые своды, своды по металлическим балкам);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение, габариты;</p> <p>фундаменты;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; сохранившаяся историческая коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p><b>лицевые фасады:</b>  материал отделки цоколя – известняк;  материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;  исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки), оформление (замковые камни в уровне 3-го этажа);  вертикальное членение фасадов – лопатки декорированные неглубоким штукатурным рустом на высоту 2-3-го этажей. пилястры</p>	

	<p>с стилизованными ионическими капителями на высоту 2-3-го этажей центрального ризалита;  горизонтальное членение фасада:  профилированные с металлическим покрытием в междуэтажные карнизы уровне 1-2-го этажей и 2-3-го этажей;  подоконный карниз в уровне 3-го этажа;  стилизованный триглифно-метопный фриз центрального ризалита;  венчающий карниз;  ограждение крыши – металлические звенья (ковка, X-образный рисунок) закрепленные между кирпичными оштукатуренными прямоугольными в плане тумбами;  аттиковые стенки, венчающие ризалиты;</p>	
		
	<p><b>дворовые фасады:</b>  материал отделки цоколя – известняк;  материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич (окрашенный);  исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (гладкие наличники), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки);  вертикальное членение фасада:  профилированные с металлическим покрытием междуэтажные карнизы 1-2-го</p>	

	<p>этажей и 2-3-го этажей; подоконный карниз 3-го этажа; тяга в надоконном пространстве 3-го этажа; венчающий карниз;</p>	
<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; <b>парадный вестибюль:</b> оформление стен: штукатурный руст в нижнем ярусе, фриз с лепным растительным орнаментом разделяет нижний и верхний ярусы, верхний ярус - филенки в профилированном обрамлении чередуются с пилястрами со стилизованными ионическими капителями, консоли с бюстами декорируют филенки, орнаментированный фриз по верхнему краю; зеркало потолка в профилированном обрамлении разбито тягами на неглубокие кессоны, в центре потолочная розетка;</p> <p>люстра выполненная по историческим образцам (?);</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дуб?), оформление (филенки, профилированный карниз, навершие с круглыми часами), дверное заполнение (конструкция, оформление – глухие филенки в нижней части, остекление в верхней, в средней части стилизованная консоль на кронштейнах, потолок с филенками);</p> <p>покрытие пола – метлахская</p>	  

плитка (рисунок «соты», цветовой  
решение);




	<p>зеркало – пристенное, в профилированном обрамлении с навершием в виде композиции и завитков, консолью на изогнутых кронштейнах, декорированных резьбой;</p>	
	<p>диван – дерево тонированное, полумягкий, обтянут кожей, сквозные подлокотники, ножки в виде балясин; кресло (2 штуки) – дерево тонированное, обивка кожей, передние ножки прямые, задние ножки слегка изогнуты</p>	
	<p>стол – дерево, круглый, гладкая царга, ножка шестиугольная в разрезе, на четырех опорах; два стула – дерево, спинка сквозная, декорирована резным орнаментом в виде пальметт, передние ножки в виде стилизованных львиных лап, задние ножки гладкие, Н-образная проножка;</p>	

	<p>книжный шкаф – встроенный, дерево с тонировкой, двухстворчатый (каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в верхней части, профилированный карниз декорирован композицией из валютообразных завитков фланкирующих центральный медальон);</p>	
	<p>помещение фойе лестницы в уровне 3-го этажа:  стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и фризом по верхнему краю;  зеркало потолка в обрамлении падуго и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами;  пилоны с стилизованными ионическими капителями;</p>	





		
	<p>стол письменный – дерево с тонировкой, столешница с сукном, двухгумбовый (каждая тумба на два ящика), центральный ящик в царге, ножки в виде балясин;</p>	
	<p>помещение № 229 3-й этаж:  стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и гладким фризом по верхнему краю;  зеркало потолка в обрамлении радуг и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегам;  пилоны с стилизованными ионическими капителями;</p>	 

	<p>фортепьяно – в верхней части лицевая поверхность декорирована тремя орнаментированными филенками, по сторонам стилизованные каннелированные пилястры, в завершении резной фриз; нижняя часть декорирована одной филенкой, по сторонам колонки;</p>	
	<p>стол – дерево, подстолье декорировано резьбой, Н-образная проножка, ножки декорированы каннелюрами и перехватами;</p>	
	<p>кресло (6) – полумягкие, с глухими подлокотниками;</p>	

	<p>диван ( 3 шт.) – полумягкий, с глухими подлокотниками, торцевые части изогнуты;</p>	
	<p>кресло (4 штуки) - дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, сквозные подлокотники, Н-образная проножка;</p>	
	<p>стол письменный – дерево с тонировкой, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика, столешница с сукном, ножки в виде балясин, центральный ящик в царге, декор в виде львиных голов;</p>	

		
	<p>стол – дерево с тонировкой, столешница с сукном, изогнутые ножки декорированы резьбой,</p>	
	<p>стул (2 штуки) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>диван – дерево с тонировкой, полумягкий обтянутый кожей, спинка с профилированной обвязкой с ушами, передние ножки в виде балясин;</p>	

**№ 8 Клиника горловых, носовых и ушных болезней,  
(Клиническая ул., 5)**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация трехэтажного с высоким цокольным этажом здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши, включая высотные отметки конька; дымовые тубы;</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены;</p> <p>система сводов по металлическим балкам в цокольном этаже; арочные проемы коридоров;</p>	

исторические лестницы –  
местоположение, габариты,  
конструкция, тип:

лестница парадного вестибюля –  
облицовка (мрамор), ограждение  
маршей (материал - металл,  
техника исполнения – ковка,  
рисунок);

покрытие пола парадного  
вестибюля – метлахская плитка  
(рисунок, цвет)

парадная лестница – материал  
ступеней (лещадная плита),  
ограждение маршей (материал -  
металл, техника исполнения –  
ковка, рисунок, поручни – дерево,  
профили);

покрытие пола парадного  
вестибюля – метлахская плитка  
(рисунок, цвет)



лестницы второго вестибюля – материал ступеней (лещадная плита);



служебная лестница – материал ступеней (лещадная плита)






3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; сохранившаяся историческая коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк;  материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст на уровне 1-го этажа гладкая штукатурка на уровне 2-3-го этажей;  выделение цветом архитектурных деталей;  исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оконное заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки);  <b>южный фасад:</b>  оформление оконных проемов – профилированные наличники в уровне цокольного этажа; линейные, треугольные и лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, профилированные наличники на уровне 2-го этажа; профилированные подоконные доски на уровне 3-го этажа; филенки в подоконных пространствах 2-го этажа; вертикальное членение фасада – рустованные лопатки фланкирующие раскреповки фасада;  горизонтальное членение фасада – профилированная тяга между цокольным и 1-м этажами, профилированный подоконный карниз 2-го этажа; профилированный венчающий карниз;  аттиковые стенки венчающие раскреповки фасада;</p>	

	<p><b>западный фасад:</b>  оформление оконных проемов – профилированные наличники на уровне цокольного, 2 и 3-го этажей;  вертикальное членение фасада – рустованные лопатки фланкирующие раскреповки фасада;  горизонтальное членение фасада – профилированная тяга между цокольным и 1-м этажами, междуэтажный профилированный карниз между 1 и 2-м этажами, профилированный подоконный карниз 2-го этажа; профилированный венчающий карниз;  аттиковая стенка венчающая раскреповку фасада;</p>	
	<p><b>северный фасад:</b>  вертикальное членение фасада – рустованные лопатки фланкирующие углы фасада; профилированный венчающий карниз;</p>	 

	<p><b>восточный фасад:</b>  оформление оконных проемов – профилированные подоконные доски;  междуэтажный профилированный карниз между 1 и 2-м этажами;  профилированный венчающий карниз;</p>	
<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>Сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;  парадный вестибюль:  тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (дуб); покрытие пола тамбура – метлахская плитка (рисунок, цвет);  канеллированные колонны с композитными капителями;  декоративное оформление стен:  нижний ярус – облицовка мрамором;  средний ярус – канеллированные пилястры с композитными капителями, штукатурные зеркала с полуциркульным завершением в обрамлении профилированных тяг;  верхний ярус – профилированные тяги, пояс провисающих фестонами гирлянд, орнаментальные пояса (ионики);  потолочное зеркало – поля с лепным декором в виде малых розеток и листового орнамента, образованные профилированными тягами; центральная лепная розетка;</p>	 



		
	<p>исторические дверные проемы 1-го этажа – исторические конструкции, конфигурация (с лучковым завершением) и заполнение (материал, расстекловка);</p>	 

		
	<p>второй вестибюль: штукатурный руст – нижний ярус стен; профилированные тяги образующие филенки – верхний ярус стен; зеркало потолка в обрамлении пояса стилизованных модульонов; центральная потолочная розетка; люстра – латунная, двухъярусная, на 18 светоточек;</p>	 



фортепьяно – нижний ярус декорирован заглабленной филенкой, ножки в виде балясин; верхний ярус декорирован фигурейной филенкой;



стол письменный – материал (дерево, покрыто черным лаком). конфигурация и конструкция (прямоугольный двухтумбовый), оформление (подстолье декорировано орнаментальной резьбой, с трех сторон на тумбах львиные маскароны, столешница с фальцем, обтянута сукном);



стул - сидение в форме трапеции, высокая спинка с фигурным верхним краем, подлокотник в форме коромысла с опорой на балясины, проножка H-образная;



	<p>шкаф двухъярусный; нижний ярус с четырьмя глухими створками; верхний ярус из двух отделений с четырьмя створками с остеклением;</p> <p>шкаф завершен профилированным карнизом, закрепленным на углах и по центру;</p>	
--	--	--

### № 9 Клиника душевных и нервных болезней

Боткинская ул., 17.




№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация двух- трехэтажного сложного в плане здания;</p> <p>исторические конструкция, конфигурация, габариты крыши (включая высотные отметки конька);</p> <p>дымовые трубы;</p>	 





		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>фундаменты;</p> <p>исторические внутренние и внешние капитальные стены (кирпич);</p> <p>система сводов;</p> <p>арочные проемы коридоров;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	  

		
		 
	<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждения (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили);</p>	

галерея – конструкция (с опорой на чугунные столбы), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили), декорированная филенками деревянная подшивка галерей;



3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк (под культурным слоем);</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (веерный штукатурный руст, линейные сандрики с лепным декором, подоконные доски), заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки);</p> <p><b>главный фасад:</b>          вертикальное членение фасада – пилястры на высоту 2-3-го этажей центрального и угловых ризалитов;          горизонтальное членение фасада – профилированные тяги, профилированный карниз с металлическим покрытием между 1 и 2-м этажами, подоконный карниз в уровне 2-го этажа, венчающий профилированный карниз;</p>	
		<p><b>восточный и западный фасады главного корпуса:</b>          оконные проемы по центральной оси в неглубокой нише, фланкированной пилястрами на высоту 2-3-го этажей;          междуэтажные профилированные карнизы между цокольным и 1-м этажами и между 1 и 2-м этажами;          венчающий профилированный карниз;</p>	

		
	<p><b>фасады дворовых корпусов:</b>  оформление оконных проемов наличниками с «ушками»;  междуэтажные профилированные тяги и карнизы;  венчающие карнизы;  исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (цвет, рисунок расстекловки);  исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	  
<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;</p>	

шкафы (5 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филенками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);



кресло – полумягкое, спинка соединена с сидением, подлокотники сквозные, ножки изогнутые;



	<p>кресло (2 шт.) – полумягкое, спинка соединена с сидением, подлокотники глухие, спинка и подлокотники с торцов деревянные валутообразные, ножки изогнутые;</p>	
	<p>консоль – фанерованная, ножки в виде балясин;</p>	
	<p>витрина–консоль – на два отделения, ножки каннелированные квадратные в сечении и сужающиеся книзу; бюст Бехтерева – бронза, литье, на пьедестале, неизвестный скульптор;</p>	
	<p>бюст – бронза, литье, на пьедестале, неизвестный скульптор;</p>	

диван – с прямой спинкой, соединяющейся с сидением, подлокотники сквозные валутообразные, ножки каннелированные квадратного сечения сужающиеся книзу; рояль – дерево, черный лак, кость;



Пейзаж «Весна»– холст, масло, неизвестный художник;






«Лес» – масло, холст, неизвестный художник, копия с картины И.И.Шишкина, XXв.;



## № 10 Клиника нервных болезней




Лесной пр., 2.

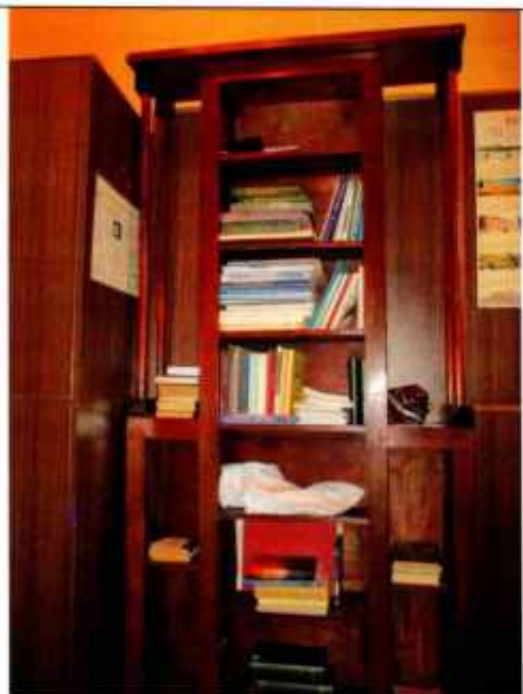
№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного прямоугольного в плане здания (на плане под №10);</p> <p>исторические габариты, конфигурация и конструкция крыши (включая высотные отметки конька);</p> <p>дымовые трубы;</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические внутренние и внешние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>система сводов;</p>	
		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили), материал ступеней (лещадная плита), покрытие пола (метлахская плитка, цветовое решение, рисунок);</p>	

		
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся историческая коридорная система планировка;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки);</p> <p><b>главный фасад:</b></p> <p>оформление оконных проемов – наличники с «ушками», декорированные стилизованными замковыми камнями; линейные сандрики с лепным декором на кронштейнах; лепной декор в неглубоких нишах над полуциркульными завершениями окон;</p> <p>вертикальное членение фасада – пилястры на высоту 2-3-го этажей;</p> <p>горизонтальное членение фасада – междуэтажные тяги и карнизы, подоконные карнизы, венчающий карниз, аттиковые стенки ризалитов;</p>	 

	<p><b>дворовые фасады:</b> заполнение оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки; горизонтальное членение фасадов - междуэтажные тяги и карнизы, подоконные карнизы, венчающий карниз;</p>	
<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующее историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; вестибюль парадного входа: покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); оформление стен – тяги формирующие филенки и зеркала с фигурным краем, профилированные тяги по верхнему краю поверхности стен;</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру; тамбур – местоположение, габариты, конструкция (боковины декорированы глухими филенками; двухстворчатые двери, каждая створка на две глухие нижние филенки и остекление в верхней части; профилированный венчающий карниз), материал (дуб?);</p>	  

		
	<p>мемориальный кабинет В.М. Бехтерева: заполнение оконного проема - конструкция с выдвижными рамами с остеклением цветным стеклом;</p> <p>стеллаж — двухъярусный, трехчастный;</p>	 



зеркало – пристенное, двухъярусное, нижний ярус декорирован филенкой с резьбой, верхний ярус зеркало в обрамлении с раскрепованным карнизом, между ярусами консоль небольшого выноса;



	<p>стул – полумягкий, тонированный дуб?, спинка прямоугольная приподнята над сидением, обвязка спинки каннелированная, между спинкой и сидением перекладина, ножки квадратного сечения с перехватами, проножки соединяют переднюю и заднюю ножки попарно;</p>	
	<p>зеркало – пристенное, двухъярусное ( нижний ярус декорирован фигурными филенками, верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении, декорированном резным навершием);</p>	
	<p>диван – высокая прямая спинка, сидение и боковины в виде валиков мягкие;</p>	

	<p>стул (6 шт.) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>столик – круглый с фигурным краем, на центральной ножке в виде балясины с четырьмя опорами;</p>	
	<p>стол письменный – двухтумдовый, фасады декорированы, филенками, три ящика в царге, ножки в виде балясин;</p>	
	<p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин;</p>	


Пейзаж – холст, масло, Вл. Матачинский, 1928г.;



Пейзаж «Облачный день» – холст, масло, XX в., неизвестный художник;







	<p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валотообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка в виде балясины;</p>	
	<p>шкаф (2 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филенками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);</p>	
	<p>зеркало – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован филенкой и фигурным краем с торцов; верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении с навершием);</p>	

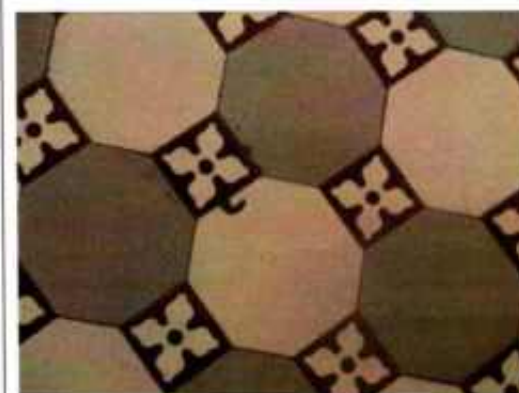
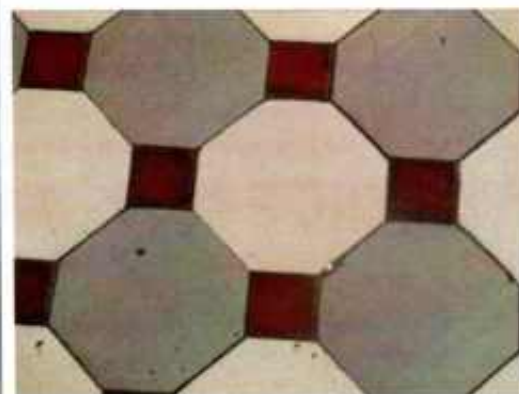
	<p>зеркало – настенное, овальное, рама деревянная, декор в виде пояса «бус» и двух завитков;</p>	
--	--	--

**№11 Клиника ортопедическая,**  
Академика Лебедева ул., 8, Боткинская ул., 13.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация трехэтажного п-образного в плане здания, в том числе: ризалиты по центральной оси и угловые, трехгранный эркер третьего этажа, ризалиты лестничного объема и угловой дворового фасада; крыша – исторические габариты (включая высотные отметки конька), конфигурация, конструкция; дымовые трубы;</p>	

		 
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);</p>	
	<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита); ограждение маршей (парадной лестницы – материал, техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки чередующиеся с ажурными композициями валютообразных завитков и концентрических кругов с розетками), служебной лестницы – материал, техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с фризом из стилизованных растительных</p>	

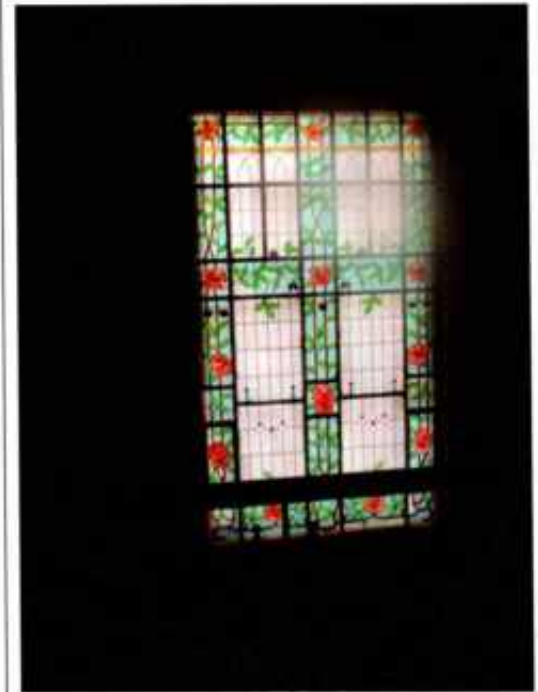
завитков по верхнему краю)),  
 поручни (материал, профили,  
 габариты);  
 существующие историческое  
 покрытие пола – метлахская  
 плитка (рисунок «соты», цветовой  
 решение);


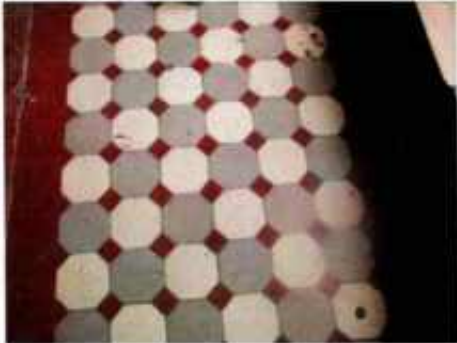




полихромное витражное  
 заполнение оконных проемов  
 лестничного ризалита – материал,  
 техника исполнения (свинцово-  
 паечная), рисунок  
 (геометрическая расстекловка,  
 растительный орнамент, цветовой  
 и композиционное решение);

оформление потолка лестничного  
 ризалита – падуга,

профилированные тяги по периметру, лепная потолочная розетка в центре (рисунок в виде композиции валютообразных побегов обрамляющих малую розетку;



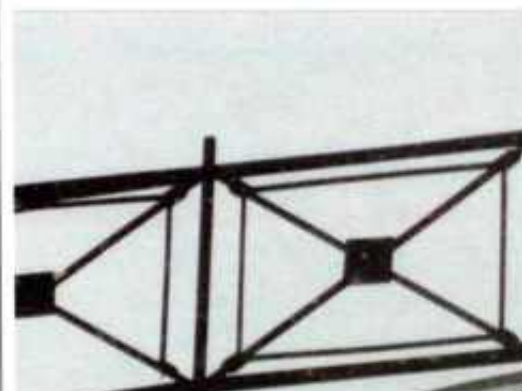
		 
	<p>учебный амфитеатр – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (металл, дерево);</p>	
<p>3 Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; сохранившаяся коридорная система планировки; исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	

4 Архитектурно-художественное решение фасадов:

материал отделки цоколя – известняк;  
материал и характер отделки фасадной поверхности – глубокий штукатурный руст в уровне 1-го этажа (квадровый руст – ризалиты, веерный над оконными перемычками, дощатый), неглубокий штукатурный руст в уровне 2-3-го этажей;  
вертикальное членение фасадов: междуэтажные профилированные раскрепованные тяги (1-2-го и 2-3-го этажей), пояс прямоугольных филенок над окнами 2-го этажа, тяга с металлическим окрытием над окнами 3-го этажа, подоконный карниз в уровне 3-го этажа, профилированный раскрепованный венчающий карниз, декорированный консолями;  
ограждение крыши – металлические звенья (ковка, X-образный рисунок) закрепленные между кирпичными оштукатуренными прямоугольными в плане тумбами;  
аттиковые стенки, венчающие угловые ризалиты;  
исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (рисунок расстекловки, цвет, материал), оформление (гладкие наличники);

**главный фасад:**

главный вход – местоположение, габариты, конфигурация, дверное заполнение (материал (дерево), тонировка, конструкция (трехстворчатая с двумя нестворными частями, каждая створка на две филенки – нижняя глухая филенка, верхняя застекленная, в средней части дверноо полотна стилизованная консоль на кронштейнах), габариты;



металлодекор:

козырек над главным входом – материал, техника исполнения (ковка), конструкция (на тарлепах), оформление (по периметру фриз стилизованных лилий и меандра с композицией прямого и обратного акротерия);

флагодержатели (8 штук) – местоположение, материал, техника исполнения (ковка), рисунок (валютообразные завитки);

настенные фонарные кронштейны (2 штуки) – местоположение, материал, техника исполнения (ковка), рисунок (валютообразные завитки);



**дворовые фасады:**

цоколь – известняк;  
 материал и характер отделки  
 фасадной поверхности –  
 окрашенный лицевой кирпич;  
 вертикальное членение фасадов:  
 профилированная раскрепованная  
 тяга с металлическим покрытием в  
 уровне между 1-2-м этажами,  
 профилированный  
 раскрепованный венчающий  
 карниз;  
 исторические оконные и дверные  
 проемы – местоположение,  
 габариты, конфигурация,  
 заполнение (рисунок  
 расстекловки, цвет и материал);

историческая металлическая  
 ограда на цоколе, облицованном  
 известняком – местоположение,  
 габариты, конфигурация,  
 конструкция, рисунок  
 (вертикально расположенные  
 прутья с завершением в виде  
 лилии, фриз стилизованного  
 меандра по верхнему краю);




		
<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие историческое декоративно-художественное оформление;</p> <p><b>главный вестибюль:</b>  оформление стен – нижний ярус (филенки), средний ярус (сдвоенные каннелированные пилястры с стилизованными ионическими капителями, тяги), верхний ярус (фриз из филенок заполненных лепным растительным орнаментом, стилизованные архивольты, опирающиеся на капители пилястр, пояс «иоников», профилированные тяги), два зеркала в деревянных рамах;  два дверных проема с деревянным заполнением – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, конструкция (полторостворчатое, каждая створка на четыре разновеликие филенки); арочные поемы (трехцентровые), фланкированные каннелированными пилястрами со стилизованными ионическими капителями, с архивольтами с орнаментированными замковыми камнями);  оформление кессонированного потолка – кессоны с лепными композициями по центру в профилированном обрамлении. декорированном порезками аканта и «бус»;  покрытие пола – мраморные плиты (цвет, рисунок);</p>	  

тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дуб?), оформление (филенки, профилированный карниз), дверное заполнение (конструкция, оформление – глухие филенки в нижней части, остекление в верхней, в средней части стилизованная консоль на кронштейнах, потолок с филенками);










		
	<p>фонтан – круглая чаша с двухъярусной композицией в центре (основание в виде скал из камня и фигуры драконов, которые поддерживают шестигранный аквариум);</p>	 
	<p>бюро – двухъярусное (в нижнем ярусе две тумбы на гладком плинте, каждая тумба на четыре ящика и один центральный ящик с деревянными ручками-«раковинами»; в верхнем ярусе стенка с полочками и ящиками с торцов закрыта невысокими боковинками с фигурным краем, полуциркулярная с горизонтальным рифлением шторка перекрывает верхний ярус;</p>	

	<p>витрины – глухие филенки в нижней части, остекление в три стекла в верхней, гладкий фриз с резной композицией в центре;</p>	
	<p>письменный стол – материал, конструкция (двухтумбовый, каждая тумба на четыре ящика с деревянными ручками, гладкая царга с центральным выдвижным ящиком);</p>	 
	<p>кресло (3 штуки) – полумягкое, со сквозными подлокотниками, Н-образной проножкой, обивка (кожа);</p>	

	<p>картотечный шкаф – дерево, конструкция (двухъярусный на гладком плинте – нижний ярус с двумя створками в одну филенку каждая, верхний ярус картотечные ящики в четыре ряда по вертикали и восемь рядов по горизонтали, венчающий карниз);</p>	
	<p>шкафчик – одноярусный, на гладком плинте, с одной шторкой с горизонтальным рифлением, с двумя деревянными ручками «раковинами»;</p>	
	<p>этажерка для книг – вращающаяся, деревянная с боков вертикально расположенные планки;</p>	

**№ 12 Клиника патолого-физиологической кафедры с виварием,  
ул. Комиссара Смирнова, 10.**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двухэтажного с цоколем сложного в плане здания;</p> <p>исторические форма и габариты крыши (включая высотные отметки конька крыши);</p> <p>дымовые трубы;</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий ;</p> <p>система сводов по металлическим балкам в уровне цокольного этажа;</p> <p>исторические лестницы;</p>	

		<p>лестница парадного вестибюля – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), конфигурация (одномаршевая), материал ступеней (известняк), ограждение (материал, ковка, валютообразный рисунок); поручни (материал, конфигурация, профили);</p>	
		<p>парадная лестница - местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация, ступени (известняк), ограждение (металл, ковка, валютообразный рисунок);</p>	
		<p>служебные лестницы – местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация, ступени (известняк);</p>	
		<p>учебный амфитеатр – местоположение. габариты. конфигурация, конструкция;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, коридорная система планировки;</p>	

4

Архитектурно-художественное решение фасадов:

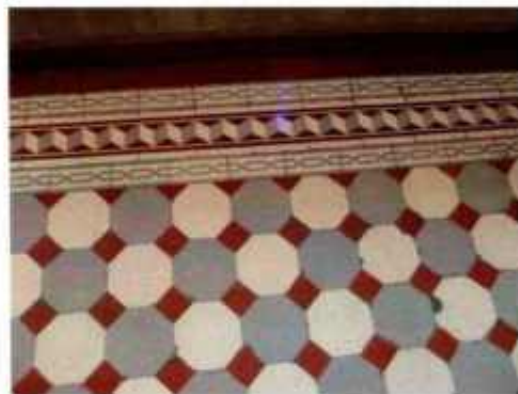
материал отделки цоколя – штукатурка;  
 материал и характер отделки фасада – штукатурный руст, гладкая штукатурка;  
**северный фасад:**  
 ризалиты центральный и боковые – местоположение, габариты, конфигурация;  
 ризалит центрального входа на высоту 1-го этажа с парапетом повторяющим рисунок аттиковых стенок венчающих центральный и боковые ризалиты – местоположение, габариты, конфигурация;  
 исторические оконные и дверной проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с лучковыми перемычками, лучковые), материал и цвет заполнения, рисунок расстекловки;  
 оформление оконных проемов: неглубокие ниши (в уровне цокольного этажа), в уровне 1-го этажа (гладкие наличники), в уровне 2-го этажа (профилированные наличники), в уровне 2-го этажа ризалитов (профилированные архивольты, декорированные замковыми камнями), ризалит входного объема (гладкие наличники и фигурные подоконные филенки, гладкие наличники с «сушами» и замковыми камнями, профилированный архивольт с замковым камнем);  
 исторический дверной проем с деревянным (дубовым) двустворным заполнением (каждая створка с глухой нижней филенкой, иметирующей брильянтовый руст и остеклением в верхней части) и глухой фрамугой, ручкой скобой;  
 козырек над центральным входом – исторические местоположение, габариты, материал, рисунок;  
 флагодержатели – местоположение, конфигурация;  
 межэтажные и подоконные карнизы – местоположение,



	<p>габариты, профили; венчающий профилированный раскрепованный карниз; аттиковые стенки венчающие ризалиты – местоположение, конфигурация;</p>	
	<p><b>восточный фасад:</b> материал отделки цоколя – штукатурка; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, материал и цвет заполнения, рисунок расстекловки; межэтажные и подоконные карнизы – местоположение, габариты, профили; венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p>	
	<p><b>дворовый фасад:</b> материал отделки цоколя – штукатурка; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; центральный и боковые ризалиты – местоположение, габариты, конфигурация; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, материал и цвет заполнения, рисунок расстекловки; межэтажные и подоконные карнизы – местоположение, габариты, профили; венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p>	

<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; арочные проемы цокольного этажа с деревянным заполнением с двумя центральными створками распашными и двумя боковыми нестворными частями (каждая створка на две глухие нижние филенки и остеклением в верхней части);</p>	
	<p>вестибюль: метлахская плитка – рисунок соты в три цвета в орнаментированном обрамлении; штукатурный руст нижнего яруса, чередующиеся рустованные пилястры с орнаментированными капителями и филенки в обрамлении профилированных тяг; орнаментированный пояс между нижним и верхним ярусами; падуга, декорированная профилированными тягами, поясом иоников, поясом растительно-цветочного орнамента, стилизованными кронштейнами с акантом; кессонированный потолок; входной проем с кронштейнами декорированными стилизованными листьями аканта, зеркалом с фигурными филенками в обрамлении профилированных тяг и малой розеткой в центре, филенками в обрамлении профилированных тяг на боковых поверхностях проема; арочные проемы 1-2-го этажей с деревянным заполнением с двумя центральными створками распашными и двумя боковыми нестворными частями (каждая створка на две глухие нижние филенки и остеклением в верхней части);</p>	  

метлахская плитка – рисунок «соты» в три цвета в орнаментированном обрамлении покрытие полов коридоров 1-2-го этажей;



6 Предметы декоративно-прикладного искусства:

шкаф – двухъярусный, (нижний ярус – створки, декорированные филенками; верхний ярус – створки с остеклением, профилированный карниз);



люстра парадного вестибюля  
латунная на восемнадцать  
светоточек;



стол шестигранный – царга гладкая,  
ножки балясинообразные;



вешалка - чугун, литье, с подставкой  
для зонтиков, клеймо чугунно-  
литейного производства Ф.К. Сан-  
Галли, втор. пол. XIX в.;



диван мягкий: обивка – дермантин;  
дерево с тонировкой под красное  
дерево;







зеркало – настенное в гладкой  
деревянной раме;



стул «венский» - дерево,  
тонировка;



	<p>ковер – шерсть, техника (ручное ткачество);</p>	
	<p>кресло – полумягкое, подлокотники сквозные плавно изогнутые, ножки квадратного сечения сужающиеся книзу;</p>	
	<p>стол – двухтумбовый, фасады декорированы филенками, царга гладкая;</p>	
	<p>статуэтка собаки – бронза;</p>	

	<p>стол – царга с фигурным краем декорирована резной композицией, четыре изогнутые ножки, Х-образная проножка с навершием в центре;</p>	
	<p>стул – дерево с тонировкой, полумягкий, прямая спинка соединена с сидением, ножки квадратные в сечении;</p>	
	<p>часы – настенные, круглые, в деревянной профилированной раме;</p>	

бюст И.П. Павлова – погрудный, гипс с тонировкой под бронзу, копия с работы М.Г. Манизера; картотечный шкаф – двухстворчатый, фанерованный, на шесть выдвижных ящичков с крышками;



бюст И.П. Павлова – гипс, тонировка под бронзу, автор не известен;



шкаф – одноярусный, створки декорированы глухими филёнками в нижней части и с остеклением, в верхней; профилированный карниз);



фотоколлаж;



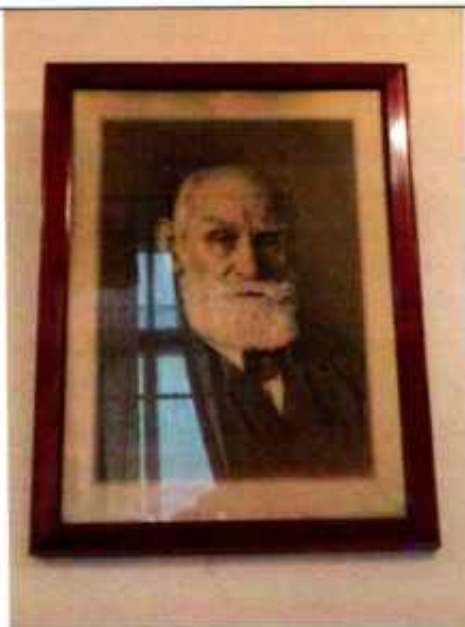
две люстры на три светоточки - латунь;



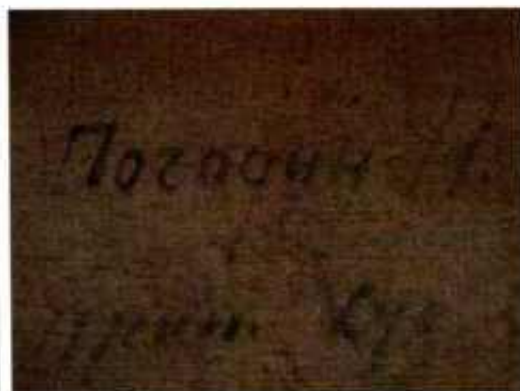
Портрет И.П.Павлова, литография,  
И.И. Бродский, 1935г. в раме.  
размеры: 74x59x2;



Литография - портрет И.П.Павлова  
работы Стреблова 1940г. в раме  
размеры: 89х69х2



Портрет Н.Е. Введенского (без  
рамы) – холст, масло, Погодин  
Н.(?), кон.XIXв. – нач. XX в.;



Портрет И.Р. Тарханова – масло, холст, неизвестный художник, кон. XIX в. – нач. XX в.; рама (дерево, гипс, тонировка под золото);



Портрет И.М. Сеченова – холст, масло, неизвестный художник, 1910-1920-е, рама – дерево, гипс, тонировка под золото;



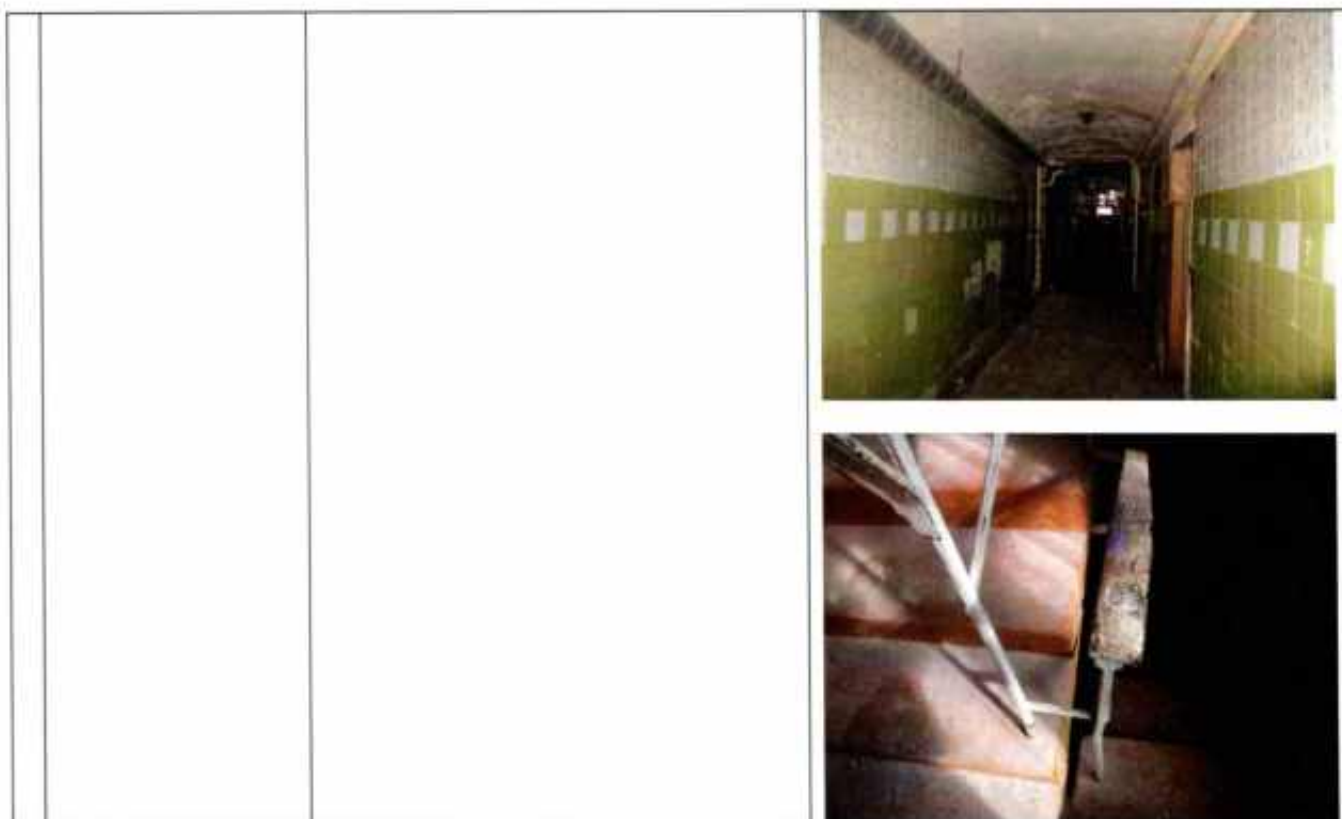
Портрет И.П. Павлова – масло, холст, неизвестный художник, рама – дерево, гипс;



**№ 13 Корпус административный с оградой и двумя воротами,  
Большой Сампсониевский пр. 3**




№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты главного и двух торцевых фасадов двухэтажного здания и южной части в три световые оси исторического дворового фасада;</p> <p>историческая конфигурация и конструкция крыши, включая высотные отметки конька; дымовые трубы;</p>	 <p>The cell contains two images. At the top is a colorful architectural drawing showing a perspective view of a building facade with a red grid overlay and the number '13' in a red circle. Below it is a photograph of a large, multi-story brick building with many windows, situated on a street with trees and a car in the foreground.</p>
2	конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические лестницы;</p> <p>своды;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

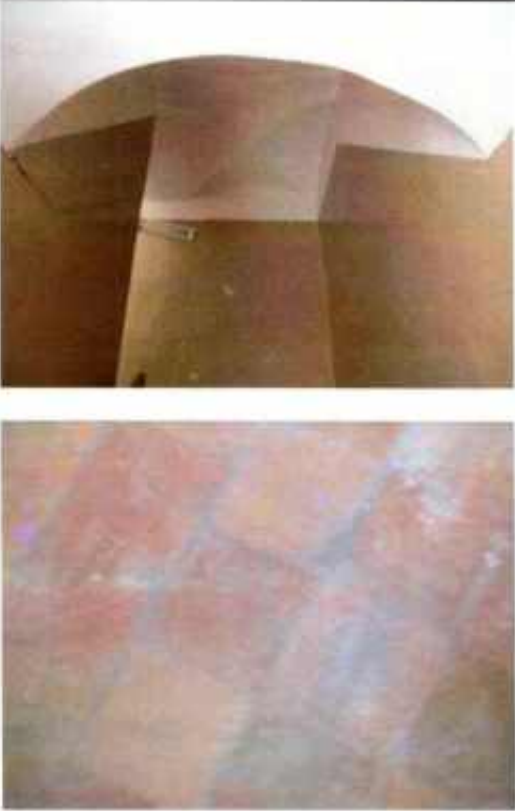

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>вид материала и характер отделки цоколя - известняк;          вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;          колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом;  <b>западный фасад:</b>          исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная в уровне цокольного этажа, прямоугольная с лучковой перемычкой в неглубоких нишах в уровне 2-го этажа, прямоугольная в уровне 2-го этажа), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки);          оформление оконных проемов – подоконные доски в уровне 1-го этажа, профилированные наличники и прямые сандрики в уровне 2-го этажа;          филенки в подоконных пространствах оконных проемов 1-го этажа;          подоконный карниз в уровне оконных проемов 2-го этажа;          рустованные лопатки оформляющие углы здания;          венчающий профилированный карниз.  <b>южный фасад и южная часть дворового фасада в три световые оси:</b>          исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки);          оформление оконных проемов – подоконные доски в уровне 1-го этажа, профилированные наличники в уровне 2-го этажа;          подоконный карниз в уровне оконных проемов 2-го этажа;          рустованные лопатки оформляющие углы здания;          венчающий профилированный карниз.</p>	 
---	--	---







**№ 14 Корпус аптечный 1-го отделения госпиталя,  
Пироговская наб. , 3, во дворе.**

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация (включая ризалиты восточного и западного фасадов) двухэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические габариты, конфигурация крыши (включая высотные отметки конька крыши), конструкция;</p> <p>печные трубы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	
			

		 
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>фундаменты;</p> <p>исторические лестницы - местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней;</p> <p>своды;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	




			
			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические оконные проемы –</p>	

	<p>местоположение, габариты, конфигурация, оформление (неглубокие полуциркульные ниши, замковые камни, линейные и треугольные сандрики, подоконные доски), оконное заполнение (материал, рисунок расстекловки, цвет); междуэтажный профилированный карниз; венчающий профилированный карниз;</p> <p><b>южный фасад;</b> <b>восточный фасад;</b></p> <p><b>северный фасад;</b></p>	  
	<p><b>западный фасад;</b></p>	
<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие декоративно-художественное оформление интерьеров, в том числе: тяги и падуго, мозаичное покрытие пола в технике терраццо;</p>	

### № 15 Корпус кухонный военно-фельдшерской школы

Академика Лебедева ул., 4, во дворе.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трехэтажного прямоугольного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная), конструкция крыши; дымовые трубы;	 
2	Конструктивная система здания:	<p>историческое местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), габариты лестницы;</p> <p>фундаменты;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);</p>	 
3	Объемно-планировочное	историческое объемно-планировочное решение в	

	решение:	габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка на уровне 2-3-го этажей;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (трехчастные замковые камни 1-ый этаж), рисунок расстекловки и цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>уплощенные полуциркульные ниши, декорированные трехчастными замковыми камнями;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз 1-2-го этажей;</p> <p>тяги обрамляющие тимпаны;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p><b>южный фасад;</b></p>	
		<b>восточный фасад;</b>	
		<b>западный и северный фасады;</b>	


### № 16 Ограда административного корпуса с двумя воротами.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Конструктивная система:	историческое местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич), отделка поверхности (гладкая штукатурка), оформление (филенки, лопатки); воротный проезд – конфигурация (с лучковым завершением), оформление (наличник, декорированный замковым камнем; рустованные лопатки; венчающий раскрепованный карниз);	

### № 17 Ограда.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Конструктивная система:	историческое местоположение, конфигурация, габариты; материал и цвет - на кирпичном цоколе облицованном известняком, кованая, черного металла в виде вертикально расположенных пик;	

## №18 Ограда сада академии

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1		историческое местоположение, конфигурация, габариты; материал и цвет – глухая металлическая нижняя часть и верхняя часть в виде вертикально расположенных пик (материал, техника исполнения, конфигурация);	

## № 19 Ограды.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Конструктивная система:	историческое местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич), отделка поверхности (гладкая штукатурка), оформление (филенки, лопатки);	

## № 20 Оранжерея ботанического сада при Академии


Боткинская ул., д.10.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты (включая ризалит северного фасада) и конфигурация двухэтажного	

		<p>прямоугольно в плане здания;          исторические габариты (включая          высотные отметки конька),          конструкция, конфигурация          крыши;          печные трубы;</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>историческая лестница –          местоположение, габариты,          конструкция (по косоурам),          материал ступеней (лещадная          плита);</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-          планировочное решение в          габаритах капитальных стен.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал отделки цоколя –          штукатурка;          материал и характер отделки          фасадной поверхности – гладкая          штукатурка;          исторические оконные проемы          (включая слуховые окна) –          местоположение, габариты,          конфигурация (прямоугольная,          прямоугольная с полуциркульным          завершением), рисунок          расстекловки, материал и цвет          оконных заполнений;          оформление оконных проемов –          профилированные наличники;          междуэтажная тяга;          венчающий профилированный          карниз;          северный фасад;</p>	

	<p>южный фасад: сплошное остекление ската крыши оранжереи;</p>	
--	--	--

**№ 21 Памятник врачу Виллие Я.В., 1859г.,  
Большой Сампсониевский пр., 5**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Иная видовая принадлежность:</p>	<p>Памятник: Фигура доктора медицины и хирурга Я.В.Виллие в парадной военно-медицинской форме с орденами сидящая на скале. У ног видна каска и книга. В правой руке держит карандаш, в левой руке – свиток Фигура отлита из бронзы. Скала – мрамор. Пьедестал с кариатидами, олицетворяющими богиню здоровья Гигею, из черного гранита, декорирован литыми из бронзы гербом Я.В.Виллие и двумя барельефами.</p>	

**№ 22 Прачечная.**  
ул. Академика Лебедева, 4, корп.2.




№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конструкция, конфигурация крыши; дымовые трубы;	
2	Конструктивная система здания:	фундаменты; исторические отметки междуэтажных перекрытий; исторические внешние и внутренние капитальные стены; историческая лестница – местоположение, конструкция, конфигурация, материал ступеней;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал и цвет оконных заполнений;	



**№23 приют Марининский для воинов-инвалидов,**

Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного Г-образного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конструкция и конфигурация крыши; дымовые трубы;	
2	Конструктивная система здания:	фундаменты; исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды; исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней, ограждения (рисунок, материал, техника исполнения);	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст и гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (наличники и веерный штукатурный руст в уровне 1-го этажа, наличники и замковые камни в уровне 2-го этажа);</p> <p>заполнение оконных проемов (материал, рисунок расстекловки, цвет);</p> <p>горизонтальное членение фасадов – подоконные карнизы 1-го и 2-го этажей, междуэтажный карниз 1-2-го этажей, венчающий карниз на парных кронштейнах, аттиковые стенки ризалитов;</p>	
			
			
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;	

**№ 24 Сад Михайловской больницы,  
Большой Сампсониевский просп., 5, Боткинская ул., 18**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>исторические границы территории сада: с северной стороны – Боткинская ул., с западной стороны – Большой Сампсониевский пр., с южной стороны – Клиническая ул., с восточной стороны – примыкает к саду с прудом при главном здании академии;</p> <p>рельеф территории – с незначительным уклоном к реке Неве;</p> <p>отвод поверхностных вод с помощью сточных колодцев;</p> <p>Характеристика:</p> <p>внутриквартальный, закрытый, регулярный по планировке (радиально расходящиеся дорожки от центральной площадки);</p> <p>дорожки сохранили следы правильной рядовой посадки деревьев и кустарников;</p> <p>аллейные посадки, групповые и одиночные посадки, ценные старовозрастные деревья;</p> <p>исторический видовой состав деревьев;</p> <p>исторический видовой состав кустарниковых куртин;</p> <p>исторический видовой состав живых изгородей;</p> <p>историческое ограждение – местоположение, материал, конфигурация;</p>	


**№ 25 Сад с прудом при главном здании здания академии,  
(Боткинская ул.,8, Академика Лебедева ул., 6)**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>исторические границы территории сада: с северной стороны – ул. Боткинская, с восточной стороны – ул. Академика Лебедева, с южной стороны ул. Клиническая, с западной стороны примыкает сад Михайловской больницы; Рельеф территории – с незначительным уклоном к реке Неве; отвод поверхностных вод с помощью сточных колодцев; Характеристика: внутриквартальный, закрытый, регулярный по планировке (три параллельные долевые дорожки, пересеченные несколькими поперечными; в северной части – пруд); дорожки сохранили следы правильной рядовой посадки деревьев и кустарников; аллейные посадки, групповые и одиночные посадки, ценные старовозрастные деревья; исторический видовой состав деревьев; исторический видовой состав кустарниковых куртин; видовой состав живых изгородей: спирея, жасмин; историческое ограждение;</p>	

**№ 26 Сады,**  
 – нач. XX вв.,  
 Большой Сампсониевский просп., Комиссара Смирнова ул.,  
 Лесной пр., Академика Лебедева ул.




№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	границы территории садов: с северо-восточной стороны – Лесной проспект, с восточной стороны – ул. Академика Лебедева, с южной, юго-западной и юго-западной сторон – границы территории клиники душевных и нервных болезней; групповые и одиночные посадки, старовозрастные деревья; элементы исторической планировки;	




**№ 27 Фонтан «Гигея»**  
 Академика Лебедева ул., 6.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	конструкция	фонтан: на гранитном пьедестале чугунная ваза с бронзовой фигурой молодой женщины, кормящей змею из чаши и сидящей на скале. Женская фигура олицетворяет древнегреческую богиню здоровья Гигею, дочь бога здоровья Асклепия. Мастерская Д.И. Иенсена.	

		
--	--	--

**№ 28 Цейхгауз,  
Клиническая ул., 9**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания; исторические габариты и конфигурация крыши (включая высотные отметки конька крыши);	  

2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; крестовые своды; коробовые своды с распалубками и опорными арками; своды по металлическим балкам;</p>	
		<p>исторические лестницы – местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>исторические материал и характер отделки цоколя – известняк; исторические материал и характер отделки фасада;  <b>южный фасад:</b>  исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление ( в уровне 1-го этажа – оконные проемы расположены в уплощенных нишах, декорированных замковыми камнями, в уровне 2-го этажа оконные проемы расположены в уплощенных нишах), заполнение</p>	

	<p>оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки);  филенки в подоконных пространствах – местоположение, габариты, конфигурация;  лопатки в межоконных простенках на высоту двух этажей – местоположение, габариты, конфигурация;  венчающий профилированный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p>	
	<p><b>западный фасад:</b>  исторические оконные и дверной проемы в уплощенных нишах ( в уровне 1-го этажа прямоугольной формы, декорированные замковыми камнями; в уровне 2-го этажа – прямоугольные с полуциркульным завершением), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки) ;  филенки в подоконных пространствах – местоположение, габариты, конфигурация;  лопатки в межоконных простенках на высоту двух этажей – местоположение, габариты, конфигурация;  тимпан в обрамлении профилированных карнизов;  венчающий профилированный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p> <p><b>северный фасад:</b>  исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки) ;  венчающий профилированный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p>	 

**восточный фасад:**


исторические оконные и дверной проемы в уплощенных нишах ( в уровне 1-го этажа прямоугольной формы с полуциркульными завершениями, декорированные замковыми камнями; в уровне 2-го этажа – прямоугольные с полуциркульным завершением), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки); филенки в подоконных пространствах – местоположение, габариты, конфигурация; лопатки в межоконных простенках на высоту двух этажей – местоположение, габариты, конфигурация; тимпан в обрамлении профилированных карнизов; венчающий профилированный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;

**№ 29 Часовня,**

Большой Сампсониевский просп., 5, Лиственная аллея.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания; высотные отметки конка крыши; печные трубы (3 шт.);	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); ризалит южного фасада – конфигурация, габариты;	

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p><b>северный фасад:</b> исторические оконные и дверной проемы – местоположение, конфигурация, габариты, цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений; венчающий профилированный карниз с модульонами – местоположение, габариты, профили;</p> <p><b>восточный фасад:</b> исторический дверной проем – местоположение, конфигурация, габариты; венчающий профилированный карниз с модульонами – местоположение, габариты, профили;</p> <p><b>южный фасад:</b> исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений; уплощенная ниша с полуциркульным завершением, декорированная стилизованным архивольтом; венчающий профилированный карниз с модульонами – местоположение, габариты, профили;</p>	   

	<p><b>западный фасад:</b>          исторический оконный проем – местоположение, конфигурация, габариты;          венчающий профилированный карниз с модульонами – местоположение, габариты, профили;</p>	
--	--	--

**№ 30 Школа военно-фельдшерская,  
 Академика Лебедева ул., 4**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические местоположение, габариты и конфигурация г-образного в плане здания в уровне 1-3-го исторических этажей; существующие высотные отметки конька крыши;	  
2	Конструктивная система здания:	фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические лестницы –	

		местоположение, габариты, конструкции, конфигурация; исторические отметки перекрытий;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; коридорная система планировки;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p><b>восточный фасад:</b></p> <p>цоколь – облицовка известняковой плитой; материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-2-го этажей, штукатурка в уровне 3-го этажа;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, материал и цвет заполнений, рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов: в уровне 2-го этажа (профилированные наличники, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, фигурные подоконные доски), в уровне 3-го этажа (профилированные наличники с «ушами»);</p> <p>межэтажный карниз в уровне между 1 и 2 этажами – местоположение, конфигурация, габариты, профили;</p> <p>подоконные карнизы 2-го и 3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p>	 

	<p><b>северный фасад:</b>                  цоколь – облицовка известняковой плитой; материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-2-го этажей, штукатурка в уровне 3-го этажа;                  исторические оконные – местоположение, габариты, конфигурация;                  оформление оконных проемов: в уровне 2-го этажа (профилированные наличники, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, фигурные подоконные доски), в уровне 3-го этажа (профилированные наличники с «ушами»);                  межэтажный карниз в уровне между 1и 2 этажами – местоположение, конфигурация, габариты, профили;                  подоконные карнизы 2-го и 3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p>	
<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>диван с высокой спинкой полумягкий (дубовый, обитый кожей);                  спинка с «полуушками» по верхним углам, фланкированная тонкими резными балясинами;                  резная обвязка спинки в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс;                  глухие подлокотники с полуваликами обитыми кожей завершены деревянными звериными маскаронами;                  профилированная царга;</p>	


	<p>два кресла с высокими спинками полумягкие (дубовые, обитые кожей); спинки обитые кожей, фланкированные тонкими резными балясинами; резная обвязка спинок в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; сквозные подлокотники обитые кожей завершены деревянными звериными маскаронами; профилированные царги; Н-образные проножки в виде тонких резных балясин;</p> <p>стул с высокой спинкой полумягкий (дубовый, обитый кожей); спинки обитые кожей, фланкированные тонкими резными балясинами; резная обвязка спинки в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; профилированные царги; Н-образные проножки в виде тонких резных балясин;</p>	
	<p>стол письменный двухтумбовый дубовый с столешницей обтянутой сукном; каждая тумба на два ящика; три ящика в царге;</p>	



		
	<p>два кресла полумягких (дубовых(?), обитых кожей); спинка обитая кожей с профилированной обвязкой; сквозные подлокотники обитые кожей опираются на деревянные балясины; передние ножки в виде резных балясин; Н-образная проножка в виде тонких резных балясин</p>	
	<p>стул - материал (дерево, резьба, кожа), конфигурация и конструкция (полумягкий), оформление (передние ножки в виде балясин; проножка Н-образная в виде тонкой балясины; профилированная обвязка;</p>	

## №31 Памятник врачу Боткину С.П.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	конструкция	<p>памятник – бронзовая фигура ученого установлена на четырехгранном постаменте из красного полированного гранита; надпись:</p> <p>«Профессор Сергей Петрович Боткин. 1832 – 1889»</p>	

№ 33 Дом, где 20 мая 1900г. состоялось совещание об издании газеты «Искра»  
ул. Академика Лебедева, д.6, литера А

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, конфигурация трехэтажного на подвалах прямоугольного в плане здания;</p> <p>крыша – исторические габариты (включая высотные отметки конька), конфигурация, конструкция;</p> <p>дымовые трубы –</p>	

	местоположение, конфигурация; габариты,	
2	Конструктивная система здания: фундаменты; система сводов: коробовые, коробовые с распалубками и на подпружных арках;	

парадная лестница – исторические местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестничных маршей (материал – металл, техника исполнения, рисунок, профиль и материал поручней); покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», в два цвета);



			 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; историческая коридорная система планировки.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p><b>лицевой фасад:</b>  материал отделки цоколя – известняк;  материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;  исторические оконные проемы – конфигурация, местоположение, габариты, оформление (профилированные наличники и подоконные доски в уровне 1-го этажа, профилированные наличники с «ушками» и линейные сандрики на кронштейнах, профилированные наличники с «ушками»);  материал, рисунок и цвет</p>	

	<p>расстекловки оконных заполнений;          вертикальное членение фасада – пилястры;          горизонтальное членение фасада – межэтажные и подоконные раскрепованные карнизы, венчающий профилированный карниз;</p>	
	<p><b>дворовый фасад:</b>          материал отделки цоколя – известняк;          материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-го этажа ризалита лестничного объема, гладкая штукатурка;          исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные с лучковой перемычкой, прямоугольные, сложной конфигурации - ризалит в уровне 1-го этажа), местоположение, габариты, оформление (профилированные наличники и подоконные доски в уровне 1-го этажа, профилированные наличники с «ушками» и линейные сандрики на кронштейнах, профилированные наличники с «ушками»), рисунок и цвет расстекловки оконных заполнений;          раскреповка лестничного объема увенчанная фронтоном, образующим тимпан в обрамлении профилированных тяг;          лопатки;          уплощенная ниша оконного проема в раскреповке в уровне 3-го этажа;          междуэтажный карниз местоположение, профили, габариты;          подоконные карнизы - местоположение, габариты, профили;</p>	

		<p>раскрепованный венчающий карниз; аттиковая стенка венчающая ризалит лестничного объема;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение домовая церковь (№538): оформление стен – филенки в обрамлении тяг, лопатки, фриз растительного орнамента по верхнему краю; оформление потолка – центральная часть с заглаблением, все поле разбито профилированными тягами с поясами иоников на филенки различной конфигурации, декорированные орнаментом и розетками;</p> <p>люстра латунная по историческим образцам;</p>	   



фортепяно – дерево (светлый палисандр ?), клавиши (кость), приборы (утрачены), номер инструмента 6502;



диван - дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, спинка приподнята над сидением, подлокотники сквозные с опорой в виде балясин, Н-образная проножка, ножки в виде балясин;



Жанровая картина «Старик, играющий с детьми» - холст, масло, неизвестный художник, кон. XIX – нач. XXвв.; рама – дерево, гипс, (тонировка под золото);



стул (2 шт.) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, Н-образная проножка, ножки в виде балясин;



заполнение арочных проемов – материал, габариты, конструкция;

зеркало – пристенное, с консолью опирающейся на ножки в виде балясин, зеркало в профилированном обрамлении с карнизом.







ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

23.12.2015

№ 10-616

**О внесении изменений  
в распоряжение КГИОП  
от 30.09.2013 № 10-485**

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 30.09.2013 № 10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» изменение, изложив раздел « Конструктивная система здания» пункта 3 и раздел 5 «Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративного прикладного искусства» пунктов 7, 10 согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП – начальник  
Управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р.Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 23.12.2015 № 10-616

**№ 3 Госпиталь Морской и Сухопутный (Военный клинический)**

Большой Сампсониевский просп., 1, Пироговская наб., 3.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	
		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, конфигурация, материал ступеней, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили);</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);</p> <p><b>лестница западного корпуса;</b></p>	
		<p><b>парадная лестница главного корпуса по Пироговской наб.</b> – конструкция по косоурам на кронштейнах, декорированных лепным орнаментом;</p> <p>стены лестничной объема декорированы рельефами в тондо;</p>	



**парадная лестница восточного корпуса;**

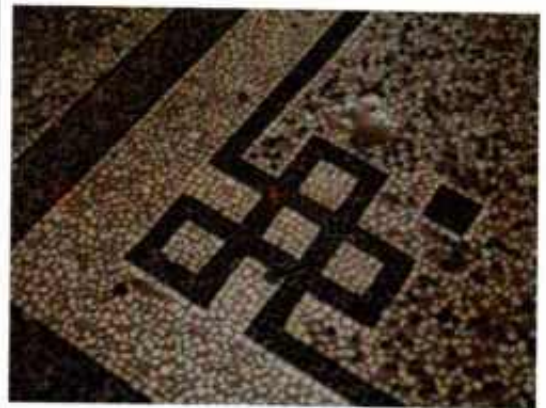





**помещение фундаментальной библиотеки:**

конструктивная система, включающая систему галерей в три яруса, переходов и двух винтовых лестниц (чугунно-литейное производство Ф.К. Сан-Галли, литье, орнаментированный подступёнок, рисунок и материал ограждения), встроенных книжных шкафов – местоположение, конструкция, габариты и конфигурация, материал, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок); шкафы книжные (123 шт.) – дерево, окрашенное, створки с глухими нижними филенками и остеклением в верхней части;




покрытие пола – полихромное мозаичное (терраццо) с геометрическим орнаментом;














	<p>винтовая лестница – местоположение, габариты, конфигурация, материал, рисунок ограждения, орнаментальный рисунок подступёнка, чугунолитейное производство Ф.К. Сан-Галли;</p>	
	<p>Шкаф встроенный на 11 створок с карнизом. Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,65*9,25</p>	
	<p>Шкаф встроенный на 16 створок с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,65*12,81</p>	




	<p>Шкаф встроенный на 13 створок с карнизом. Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*9,32</p>	
	<p>Шкаф встроенный на 6 створок с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*5,55</p>	
	<p>Шкаф платяной глухой с карнизом. дерево, шпон дуба, 1,52*1,86 Глуб -0,62</p>	




	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,18 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,2</p>	
	<p>Шкаф книжный полусветлый с карнизом на 2 створки, орех (?); 2,1*1,08</p>	




	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,67*2,58 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,18 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,18 Глубина 0,56</p>	

	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,58 Глубина 0,54</p>	
	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,18 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,68*2,19 Глубина 0,56</p>	

	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,73*2,16 Глубина 0,54</p>	
	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,72*2,2 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф встроенный на 4 створки с карнизом, торец – с калевками. Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*3,58 Глубина -0,94(0,54)</p>	

	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,85 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф на 2 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*1,57 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф на 8 створок с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,73*6,44</p>	




	<p>Шкаф на 8 створок с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,73*6,44</p>	
	<p>Шкаф на 8 створок с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,73*6,44</p>	
	<p>Шкаф на 8 створок с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,73*6,44</p>	





	<p>Столы -2шт          На точеных профилированных ножках, дерево хвойное;          2,27*0,85          Н=0,84</p>	
	<p>Витрина          Сдвоенные, профилированные ножки, профилированный пояс и калевки, тонировка под красное дерево          0,73*1,45          0,73*1,45          Нср=1,09</p>	
	<p>Витрина-2шт          Отделка-лак, стекло с факетом, одно – отсутствует; тонировка под красное дерево;          1,34*0,68          Н=0,9</p>	




	<p>Витрина, профилированные ножки, профилированный пояс и калевки, задняя стенка –стекло, тонировка под красное дерево; 1,48*0,76 H=1,08</p>	
	<p>Витрина, тонировка под красное дерево; 2,88*0,74 H=1,1</p>	
	<p>Шкаф книжный полусветлый с карнизом на 2 створки, тонировка под красное дерево; 2,72*1,61 Глубина-0,485</p>	




	<p>Шкаф книжный полусветлый с карнизом на 2 створки, тонировка под красное дерево; 2,72*1,61 Глубина-0,485</p>	
	<p>Шкаф на 2 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,72*1,5 Глубина- 0,44</p>	
	<p>Шкаф на 2 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,72*1,5 Глубина- 0,44</p>	




	<p>Шкаф книжный полусветлый, с карнизом на 2 створки, дуб; 2,1*1,18 Глубина-0,43</p>	
	<p>Шкаф полусветлый с карнизом на 4 створки, дуб; 2,64*2,85 глубина 0,61</p>	
	<p>Шкаф остекленный с антресолями 3-х створчатый, дуб;</p> <p>антресоли Глубина 0,44 1,48*2,12</p>	
	<p>Шкаф полусветлый с карнизом на 2 створки, дуб; 2,3*1,43 Глубина-0,44</p>	




	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, дуб; 2,74*1,08 Глубина-0,39</p>	
	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, тонированное дерево; 2,95*1,61 Глубина-0,66</p>	
	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, тонированное дерево 2,95*1,61 Глубина-0,66</p>	




	<p>Шкаф остекленный с карнизом и обвязкой на 2 створки, дуб; 2,12*1,43 Глубина-0,43</p>	
	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, основа – дуб, тонировка; 2,84*1,64 Глубина-0,66</p>	
	<p>Шкаф остекленный с антресолями 4-х створчатый, дуб;</p> <p>антресоли 2,3*2,87 Глубина 0,44</p> <p>1,48*2,87</p>	
	<p>Шкаф остекленный с антресолями 4-х створчатый, дуб;</p> <p>антресоли 2,3*2,87 Глубина 0,44</p> <p>1,48*2,87</p>	

	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, основа – дерево, тонировка; Глубина-0,66</p>	
	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, основа – дерево, тонировка; 2,95*1,61 Глубина-0,66</p>	
	<p>Шкаф остекленный с карнизом и обвязкой на 2 створки, дуб; 2,13*1,46 глуб.0,41</p>	




	<p>Шкаф (5шт.) остекленный с карнизом и обвязкой на 2 створки, дуб; 2,12*1,43 Глубина-0,43</p>	
	<p>Столик на 4-х точеных профилированных ножках с резными нижними опорными элементами, тонировка под красное дерево; 0,75*0,85 H=0,7</p>	
	<p>Столик на 4-х точеных профилированных ножках с резными нижними опорными элементами; тонировка под красное дерево; 0,75*0,85 H=0,7</p>	

	<p>Стеллаж (2шт.) с профилированным карнизом с резной порезкой, полированный, орех -?</p> <p>2,1*1,69 глуб 0,41</p>	
	<p>Стеллаж с профилированным карнизом, орех (?);</p> <p>2,1*1,43 глуб 0,375</p>	
	<p>Шкаф (3шт.) остекленный с профилированным карнизом с резной порезкой, полированный, орех -?, ручки-современные</p> <p>2,1*1,71 глуб 0,41</p>	



	<p>Шкаф полусветлый с профилированным карнизом с резной порезкой, полированный, орех -?, ручки-современные</p> <p>2,1*1,71 глуб 0,41</p>	
	<p>Шкаф (2 шт.) остекленный с карнизом на 4 створки с боковыми филёнками и закругленными углами; дуб; Ножки –точёные , на 1 шкафу утрачены</p> <p>2,25*2,85 Глубина-0,448</p>	 




	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 4 створки с боковыми филенками и закругленными углами; дуб; Ножки –точечные;</p> <p>шкаф</p> <p>антресоли 1,43*2,85</p> <p>1,42*2,85 глуб 0,41</p>	
	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 9 створок с боковыми филенками и закругленными углами; дуб; Ножки –точечные;</p> <p>шкаф</p> <p>антресоли 2,3*5,88</p> <p>1,42*5,88 глуб 0,45</p>	
	<p>Стол библиотечный (красное дерево) 4 шт.</p>	

	Стол письменный (дуб)	
	Витрина на 4-х квадрат ножках (2шт.) основа - дерево тонированное под красное дерево;	
	Шкаф библиотечный с треугольным навершием (красное дерево)	
	Шкаф библиотечный с округлым навершием (красное дерево)	

	<p>Шкаф книжный На 1 створку, красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф 3-х створчатый (2 шт.) основа – дерево, тонировка под красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф-буфет основа - дерево, тонировка под красное дерево;</p>	




	<p>Шкаф-буфет 3-х створчатый, дуб;</p>	
	<p>Шкаф с 3-мя глухими створками, основа – дерево. тонировка под красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф книжный , одноярусный с 2-мя 4-х частными дверками. Нижние филёнки с глухим заполнением, верхние – с остеклением, дуб; 1800*430 h2200</p>	






	<p>Шкаф книжный с антресолью 2-мя 2-х частными створками (3шт.) шпон красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф библиотечный 2-х створчатый (3шт.), ясень (?);</p>	
	<p>Шкаф библиотечный 2-х ярусный дуб;</p>	
	<p>Шкаф книжный , одноярусный с 2-мя 4-х частными дверками.</p>	


	<p>Шкаф 2-х ярусный на плинте, основа – дерево. тонировка под красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф библиотечный с антресолю встроенный, шпон дуба; Нижняя часть с распашными 4-х частными створками – нижняя филёнка с глухим заполнением, три верхние с остеклением Высота 2800, глубина 600 ширина створки 720 (Зал 1,2,3,4,5 флигеля)</p> <p>2-х створчатый (110 шт.) 3-х створчатый (8 шт.)</p>	
	<p>Антресоли с раздвижными створками с остеклением. Венчающий и разделяющий профилированные карнизы, шпон дуба; Высота 2800/1200, глубина 600 ширина створки 720 (Зал 1,2,3,4,5 флигеля)</p> <p>2-х створч (54 шт.) 3-х створч (4 шт.)</p>	




	<p>Шкаф встроенный одинарный без антресолей (9 шт) шпон дуба;</p>	
	<p>Шкаф библиотечный встроенный, шпон дуба; Нижняя часть с распашными 4-х частными створками – нижняя филёнка с глухим заполнением, три верхние с остеклением. Венчающий профилиров. карниз. Высота 2800, глубина 670, ширина створки 760 (Большой зал)</p> <p>2-х створч (57 шт.) 3-х створч (12 шт.)</p>	

	<p>Шкаф 2-х ярусный на плинте (2 шт), основа – дерево. тонировка под красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф в кабинете у заведующей – полированный 2-х створчатый полусветлый с профилированным карнизом и с резными иониками. орех;</p>	
	<p>Шкаф в коридоре 2-х створчатый –полусветлый с профилированным карнизом, основа – дерево, тонировка под темное)</p>	




	<p>Шкаф 4-х створчатый полусветлый с резными накладками в комнате с лифтом, дуб</p>	
	<p>Шкаф-картотека-1 шт в помещении с лифтом, основа – дерево. тонировка под красное;</p>	
	<p>Шкаф 4-х створчатый полусветлый в помещении с лифтом, дуб;</p>	

	Стол 2-х тумбовый, дуб;	
	Стол 2-х тумбовый, дуб;	
	Диван 3-х местный	
	Кресло с подлокотниками, обтянутое кожей (3шт.)	
	Кресло с подлокотниками с львиными мордами	

	<p>Кресло с подл с балясинами под спинкой</p>	
	<p>Стул без подлокотников;</p>	
	<p>Шкаф-витрина с остекленеем на две створки;</p>	

	<p>Витрина на 4-х ножках</p>	
	<p>Шкаф книжный 3-х частный (2 шт.), красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф книжный На 6 створок (2 шт.), красное дерево;</p>	

	<p>Шкаф книжный На 3 створки (5 шт.), красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф 2-х створчатый с иониками, красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф 2-х створчатый 2-х ярусный, красное дерево;</p>	

	<p>Шкаф 2-х ярусный на плинте 4-х створчатый (6 шт.)</p>	
	<p>Шкаф 2-х ярусный на плинте 6-ти створок (4 шт.)</p> <p>Шкаф 2-х ярусный на плинте 4-х створок (7 шт.)</p>	
	<p>Шкаф 2-х ств стеклянный высокий в большом зале</p>	
	<p>Шкаф библиотечный встроенный, окрашенный под натуральное дерево по шпону с распашными 3-х частными створками – нижняя</p>	

филёнка с глухим заполнением,  
две верхние с остеклением.  
Венчающий профилированный  
карниз, разделка под дуб;  
Высота 2150, глубина

2-х створчатые  
3-х створчатые



**№ 7 Клиника акушерско-гинекологическая,  
Боткинская ул., 23.**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;  <b>парадный вестибюль:</b>  оформление стен: штукатурный руст в нижнем ярусе, фриз с лепным растительным орнаментом разделяет нижний и верхний ярусы, верхний ярус - филенки в профилированном обрамлении чередуются с пилястрами со стилизованными ионическими капителями, консоли с бюстами декорируют филенки, орнаментированный фриз по верхнему краю;  зеркало потолка в профилированном обрамлении разбито тягами на неглубокие кессоны, в центре потолочная розетка;</p> <p>люстра выполненная по историческим образцам (?), латунь, плафоны молочного стекла;</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дуб?), оформление (филенки, профилированный карниз, навершие с круглыми часами), дверное заполнение (конструкция, оформление – глухие филенки в нижней части, остекление в верхней, в средней части стилизованная консоль на кронштейнах, потолок с филенками);  покрытие пола – метлахская</p>	

плитка (рисунок «соты»), цветовое решение);



зеркало (5) – пристенное, в профилированном обрамлении с навершием в виде композиции и завитков, консолью на изогнутых кронштейнах, декорированных резьбой;



	<p>диван – дерево тонированное, полумягкий, обтянут кожей, сквозные подлокотники, ножки в виде балясин;          кресло (2 штуки) – дерево тонированное, обивка кожей, передние ножки прямые, задние ножки слегка изогнуты</p>	
	<p>стол – дерево, круглый, гладкая царга, ножка шестиугольная в разрезе, на четырех опорах;          два стула – дерево, спинка сквозная, декорирована резным орнаментом в виде пальметт, передние ножки в виде стилизованных львиных лап, задние ножки гладкие, Н-образная проножка;</p>	
	<p>книжный шкаф – встроенный, дерево с тонировкой, двухстворчатый (каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в верхней части, профилированный карниз декорирован композицией из валютообразных завитков фланкирующих центральный медальон);</p>	



помещение фойе лестницы в уровне 3-го этажа:  
 стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и фризом по верхнему краю;  
 зеркало потолка в обрамлении падуго и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами;  
 пилоны с стилизованными ионическими капителями;  
 люстра, латунь, хрусталь, на 15 светоточек, (XXв.), 2 шт.;



стол письменный – дерево с тонировкой, столешница с сукном, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика), центральный ящик в царге, ножки в виде балясин;








	<p>помещение № 229 3-й этаж:  стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и гладким фризом по верхнему краю;  зеркало потолка в обрамлении падающих и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами;  пилоны с стилизованными ионическими капителями;  люстра, латунь, хрусталь, на 12 светоточек, (XX в.) 2 шт.,</p>	
	<p>фортепьяно – в верхней части лицевая поверхность декорирована тремя орнаментированными филенками, по сторонам стилизованные каннелированные пилястры, в завершении резной фриз; нижняя часть декорирована одной филенкой, по сторонам колонки;</p>	
	<p>стол – дерево, подстолье декорировано резьбой, H-образная проножка, ножки декорированы каннелюрами и перехватами;</p>	

	<p>кресло (6) – полумягкие, с глухими подлокотниками;</p>	
	<p>диван ( 3 шт.) – полумягкий, с глухими подлокотниками, торцевые части изогнуты;</p>	

	<p>кресло (4 штуки) - дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, сквозные подлокотники, Н-образная проножка;</p>	
	<p>стол письменный (2) – дерево с тонировкой, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика, столешница с сукном, ножки в виде балясин, центральный ящик в царге, декор в виде львиных голов</p>	
	<p>стол – дерево с тонировкой, столешница с сукном, изогнутые ножки декорированы резьбой,</p>	




	<p>стул (5 шт) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>диван – дерево с тонировкой, полумягкий обтянутый кожей, спинка с профилированной обвязкой с ушами, передние ножки в виде балясин;</p>	
	<p>Зеркало (в профилированной раме, красное дерево)</p>	
	<p>Стул (с сквозными подлокотниками обтянут кожей, ножки в виде балясин, светлая тонировка)</p>	
	<p>Кушетка (топчан, обтянут кожей); тонировка;</p>	

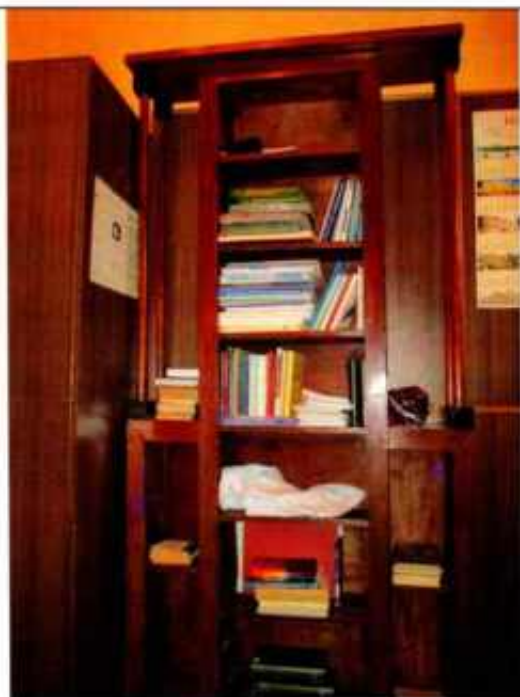
		
	<p>Шкаф книжный, трехстворчатый, с профилированным карнизом, на плинте; шпон красного дерева;</p>	
	<p>памятник Н.И. Пирогову, бронза, литье; мастерская М.К. Аникушина</p>	
	<p>памятные доски с текстом в холле 2-го этажа и на фасаде, мрамор, литеры – бронзировка;</p> 	

## № 10 Клиника нервных болезней

Лесной пр., 2.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	<p>существующее историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; вестибюль парадного входа: покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); оформление стен – тяги формирующие филенки и зеркала с фигурным краем, профилированные тяги по верхнему краю поверхности стен;</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру; тамбур – местоположение, габариты, конструкция (боковины декорированы глухими филенками; двухстворчатые двери, каждая створка на две глухие нижние филенки и остекление в верхней части; профилированный венчающий карниз), материал (дуб?);</p>	

		
	<p>доска мемориальная с текстом (латунь, грав.)</p> <p>мемориальный кабинет В.М. Бехтерева: заполнение оконного проема - конструкция с выдвижными рамами с остеклением цветным стеклом;</p> <p>стеллаж —двухъярусный, трехчастный;</p>	 






:


зеркало – пристенное, двухъярусное, нижний ярус декорирован филенкой с резьбой, верхний ярус зеркало в обрамлении с раскрепованным карнизом, между ярусами консоль небольшого выноса;






	<p>стул (5шт.)– полумягкий, тонированный дуб?, спинка прямоугольная приподнята над сидением, обвязка спинки каннелированная, между спинкой и сидением перекладина, ножки квадратного сечения с перехватами, проножки соединяют переднюю и заднюю ножки попарно;</p>	
:	<p>зеркало – пристенное, двухъярусное ( нижний ярус декорирован фигурными филенками, верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении, декорированном резным навершием);</p>	

	<p>диван – высокая прямая спинка, сидение и боковины в виде валиков мягкие;</p>	
:	<p>стул (16 шт.) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>столик (2 шт.) – круглый с фигурным краем, на центральной ножке в виде балясины с четырьмя опорами;</p>	
	<p>стол письменный (2 шт.) – двухтумбовый, фасады декорированы, филенками, три ящика в царге, ножки в виде балясин;</p>	

	<p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин;</p>	
	<p>Пейзаж – холст, масло, Вл. Матачинский, 1928г.;</p>	
	<p>Пейзаж «Облачный день» – холст, масло, XX в., неизвестный художник;</p>	

	<p>кресло (2) – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка в виде балясины;</p>	
	<p>шкаф (2 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филенками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);</p>	
	<p>зеркало (5шт.) – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован филенкой и фигурным краем с торцов; верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении с навершием);</p>	

	<p>зеркало – настенное, овальное, рама деревянная, декор в виде пояса «бус» и двух завитков;</p>	
	<p>сейф с ключом, стальной; производство Ф.К. Сан-Галли;</p>	
	<p>кресло; дуб, тонировка, резьба, обивка кожей;</p>	

	<p>кресло «Улитка», обтянуто кожей;</p>	
	<p>шкаф двухстворчатый; профилированный карниз, на плинте;</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

17.03.2016

№ 10-43

О внесении изменений  
в распоряжение КГИОП  
от 30.09.2013 № 10-485

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 30.09.2013 № 10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» изменения, изложив пункты 6, 7, 9, 10, 15, 30 согласно приложению к распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления  
государственного учета  
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова




1

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 17.03.16 № 10-43

**№ 6 Институт Естественно- исторический.**  
**Здесь в 1863-1887гг жил композитор Бородин А.П.**  
Академика Лебедева ул., 2, Пироговская наб., 1

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного, включая двухсветный объем в уровне 3-4-го этажей, прямоугольного в плане здания (на плане под №6);</p> <p>историческая форма и габариты крыши, включая высотные отметки конька;</p> <p>дымовые и исторические вытяжные трубы.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>система сводов;</p> <p>отметки исторических перекрытий;</p> <p>исторические капитальные внутренние и внешние стены (кирпич);</p>	 

		
	<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестничных маршей (материал, техника исполнения, рисунок, материал и профили перил);</p>	

		 
	<p>помещения второго этажа (№ 127, 128, 129):  шкафы библиотечные –  встроенные, дуб;  расположены по трем стенам  (кроме южной) в два яруса:  нижний ярус – шкафы  двухстворчатые, каждая створка  на четыре филенки, плинт  гладкий, профилированный  карниз небольшого выноса;  верхний ярус – шкафы  двухстворчатые, каждая створка  на три филенки; галерея второго  яруса с ажурным металлическим  ограждением, поддерживается  фигурными кронштейнами;  металлическая винтовая лестница,  ведущая на галерею;  шкаф книжный – дуб,</p>	




4

одноярусный, трехстворчатый, каждая створка с глухой нижней филенкой и расщепкой на три стекла в верхней части, венчающий профилированный карниз, гладкий плинт;



два учебных полукруглых амфитеатра – конструкция (включая колонны круглого сечения), конфигурация, габариты, материал, ограждение (материал, рисунок, техника исполнения), встроенные шкафы (деревянные, двухстворные, с профилированным венчающим карнизом, двумя нижними ящиками);



		
	<p>лабораторные вытяжные шкафы – чугун, окрашенные, двухъярусные (верхний ярус с профилированным карнизом, мелкой расстекловкой и вертикальными шторками; нижний ярус с филенками декорированными рокайлями и завитками аканта; цоколь; вертикальное членение – каннелированные пилястры); белый изразец в нишах;</p>	 

		
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. сохранившаяся коридорная система планировки;</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>материал облицовки цоколя – гранит, известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковой перемычкой), оконные и дверные заполнения (рисунок расстекловки, цвет, материал);</p> <p>решетки оконные всех окон в уровне цоколя и 1-го этажа (материал, техника исполнения, рисунок, габариты, конфигурация);</p>	  

**южный и восточный фасады:**  
 оформление оконных проемов - замковые камни в 1-м этаже, рустованное обрамление с архивольтами в уровне 2-го этажа и подоконные доски;  
 вертикальное членение фасада - рустованные пилястры в уровне 2-го этажа;  
 горизонтальное членение фасада - междуэтажный карниз 1-2-го этажей, венчающий карниз декорированный модульонами;




козырек парадного входа - (материал, техника исполнения, рисунок, габариты, конфигурация);



**северный фасад:**  
 оформление оконных проемов - перспективные профилированные наличники, рустованное обрамление;  
 горизонтальное членение фасада - межэтажный и подоконный профилированные карнизы, венчающий карниз на кронштейнах;

козырьки - (материал, техника исполнения, рисунок, габариты, конфигурация);






		
	<p>мансарда – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки и материал заполнения;</p>	
	<p>металлические кронштейны на мансарде - материал (металл), техника исполнения (ковка), конфигурация (валутообразная), габариты;</p>	

5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие историческое декоративно-художественное оформление;</p> <p>двухуровневый парадный вестибюль:</p> <p>нижний уровень - историческое заполнение дверного проема (конфигурация, габариты, материал, рисунок расстекловки), ограждение (материал, техника исполнения (литье), рисунок, габариты, конфигурация); историческое заполнение дверных проемов (габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал);</p>	
		<p>историческое заполнение дверных проемов (габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал);</p> <p>материал покрытия пола</p>	

коридоров, кабинетов, аудиторий – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение), мозаичное (терраццо), паркет (материал, рисунок);  
сточные желоба и лючки – местоположение (коридоры 2-го этажей), габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), оформление;



		 
	<p>зеркало (красное дерево?) – в прямоугольном профилированном с полуциркульным завершением обрамлении, декорированным резным навершием с композицией из розовых бутонов и лент, в нижней части фигурейная филленка с розеткой в центре, плинт;</p>	





		
	<p>шкафы книжные встроенные, тонированные под красное дерево, двухъярусные (4 штуки) – нижний ярус на плинте, с дверцами на одну глухую филенку каждая, выступает, образуя полочку; верхний ярус – дверцы с остеклением, профилированный карниз;</p>	
	<p>стол письменный – двухтумбовый, каждая тумба на два ящика, фасады ящиков декорированы филенками, гладкая царга с ящиком в центре, углы с закруглением, столешница обтянута кожей, ножки грушевидной формы;</p>	

	<p>стол письменный - двухтумбовый, каждая тумба на два ящика, фасады ящиков декорированы филенками, в центре – ящик, углы с закруглением, столешница обтянута ;</p>	
	<p>диван – полумягкий, подлокотники мягкие с балясинками, ножки с перехватами в виде балясины, обвязка спинки профилированная;</p>	
	<p>столик – столешница прямоугольной формы, царга гладкая, ножки – круглого сечения с перехватами и валиками;</p>	




	<p>стол письменный – двухтумбовый, в каждой тумбе по отделению с дверцами, декорированными филенками, царга с тремя ящиками декорирована филенками, углы декорированы резьбой, ножки круглые в сечении с перехватами и валиками;</p>	
	<p>печь – облицована белым изразцом, на гладком плинте, в завершении профилированный карниз.</p>	

№ 7 Клиника акушерско-гинекологическая,  
Боткинская ул., 23.

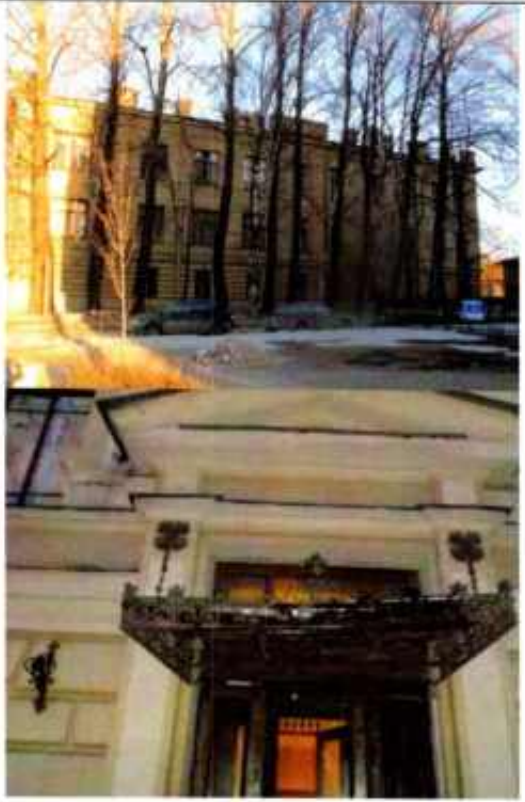
№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трехэтажного Н-образного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конфигурация, конструкция (деревянная, сторпильная); дымовые трубы;	 
2	Конструктивная система здания:	исторические лестницы - местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение (парадная лестница - деревянные окрашенные балясины, служебные лестницы - техника исполнения (ковка), рисунок), поручни (материал, профили);	 

		
		 
	<p>полихромное витражное заполнение оконного проема лестничной клетки - материал (стекло, металл), техника исполнения (свинцово-паечная), рисунок (геометрическая расстекловка, валютообразные завитки с розетками, композиция двух коленоприклоненных женских фигур в нижнем ярусе и чаши в верхнем ярусе);</p>	

		
	<p>учебный амфитеатр –  местоположение, габариты,  конфигурация, конструкция  амфитеатра, материал  (дерево, металл);  покрытие пола – метлахская  плитка (рисунок «соты», цветовой  решение);  исторические радиаторы – чугун,  литье, чугуно-литейное  производство Ф.К. Сан-Галли;</p>	

		
	<p>система сводов (коробовые своды, своды по металлическим балкам);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение, габариты;</p>	 

		
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; сохранившаяся историческая коридорная система планировки;</p> 
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p><b>лицевые фасады:</b>  материал отделки цоколя – известняк;  материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;  исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки), оформление (замковые камни в уровне 3-го этажа);  вертикальное членение фасадов – лопатки декорированные неглубоким штукатурным рустом на высоту 2-3-го этажей. пилястры с стилизованными ионическими капителями на высоту 2-3-го этажей центрального ризалита;  горизонтальное членение фасада: профилированные с металлическим покрытием в междуэтажные карнизы уровне 1-2-го этажей и 2-3-го этажей; подоконный карниз в уровне 3-го этажа;  стилизованный триглифно-</p>  

	<p>метопный фриз центрального ризалита; венчающий карниз; ограждение крыши – металлические звенья (ковка, X-образный рисунок) закрепленные между кирпичными оштукатуренными прямоугольными в плане тумбами; аттиковые стенки, венчающие ризалиты;</p> <p>козырек главного входа - (материал, техника исполнения, рисунок, габариты, конфигурация); флагодержатели; оконные решетки всех окон в уровне 1-го этажа – материал, техника исполнения (ковка), рисунок, габариты;</p>	 
	<p><b>дворовые фасады:</b> материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич (окрашенный); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (гладкие наличники), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки); вертикальное членение фасада: профилированные с металлическим покрытием междуэтажные карнизы 1-2-го</p>	

этажей и 2-3-го этажей;  
подоконный карниз 3-го этажа;  
тяга в надоконном пространстве  
3-го этажа;  
венчающий карниз;



ограда (справа от здания по ул.  
Боткинской) – материал, техника  
исполнения (ковка), габариты,  
рисунок (вертикальные прутья с  
фризом по верхнему краю в виде  
меандра);



оконные решетки всех окон 1-го  
этажа - материал, техника  
исполнения (ковка), габариты,  
рисунок;



козырьки – историческое  
местоположение, габариты,  
конфигурация, материал, техника  
исполнения (ковка), рисунок;



<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;  <b>парадный вестибюль:</b>  оформление стен: штукатурный руст в нижнем ярусе, фриз с лепным растительным орнаментом разделяет нижний и верхний ярусы, верхний ярус - филенки в профилированном обрамлении чередуются с пилястрами со стилизованными ионическими капителями, консоли с бюстами декорируют филенки, орнаментированный фриз по верхнему краю;  зеркало потолка в профилированном обрамлении разбито тягами на неглубокие кессоны, в центре потолочная розетка;</p> <p>люстра выполненная по историческим образцам (?), латунь, плафоны молочного стекла;</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дуб?), оформление (филенки, профилированный карниз, навершие с круглыми часами), дверное заполнение (конструкция, оформление – глухие филенки в нижней части, остекление в верхней, в средней части стилизованная консоль на кронштейнах, потолок с филенками);</p> <p>покрытие пола коридоров, кабинетов, аудиторий, помещений</p>	   
--	--	---

	<p>в уровне 1-го этажа – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); покрытие пола кабинетов, аудиторий, коридоров, помещений, лестн. площадок в уровне 2-го этажа – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение) и 4 помещения с паркетом; покрытие пола кабинетов, аудиторий, коридоров, помещений, лестн. площадок в уровне 3-го этажа – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение) и 4 помещения с паркетом;</p>	 
	<p>зеркало – пристенное, в профилированном обрамлении с навершием в виде композиции и завитков, консолью на изогнутых кронштейнах, декорированных резьбой;</p>	

	<p>диван – дерево тонированное, полумягкий, обтянут кожей, сквозные подлокотники, ножки в виде балясин;</p> <p>кресло (2 штуки) – дерево тонированное, обивка кожей, передние ножки прямые, задние ножки слегка изогнуты</p>	
	<p>стол – дерево, круглый, гладкая царга, ножка шестиугольная в разрезе, на четырех опорах;</p> <p>два стула – дерево, спинка сквозная, декорирована резным орнаментом в виде пальметт, передние ножки в виде стилизованных львиных лап, задние ножки гладкие, Н-образная проножка;</p>	
	<p>книжный шкаф – встроенный, дерево с тонировкой, двухстворчатый (каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в верхней части, профилированный карниз декорирован композицией из валютообразных завитков фланкирующих центральный медальон);</p>	

помещение фойе лестницы в уровне 3-го этажа:  
 стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и фризом по верхнему краю;  
 зеркало потолка в обрамлении падаг и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами;  
 пилоны с стилизованными ионическими капителями;

люстра, латунь, хрусталь, на 15 светоточек, (XXв.), 2 шт;





исторические заполнения дверных проемов – конструкция, материал (дерево), оформление, историческая фурнитура;






	<p>розетка (помещение 2-го этажа) – материал (металл), техника исполнения (выколотная), рисунок, габариты;</p>	
	<p>стол письменный – дерево с тонировкой, столешница с сукном, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика), центральный ящик в царге, ножки в виде балясин;</p>	
	<p>помещение № 229 3-й этаж:  стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и гладким фризом по верхнему краю;  зеркало потолка в обрамлении падаг и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами;  пилоны с стилизованными ионическими капителями;</p> <p>люстра, латунь, хрусталь, на 12 светоточек (XXв.) 2 шт.;</p>	 

	<p>фортепьяно – в верхней части лицевая поверхность декорирована тремя орнаментированными филенками, по сторонам стилизованные каннелированные пилястры, в завершении резной фриз; нижняя часть декорирована одной филенкой, по сторонам колонки;</p>	
	<p>стол – дерево, подстолье декорировано резьбой, H-образная проножка, ножки декорированы каннелюрами и перехватами;</p>	
	<p>кресло (6 и 1) – полумягкие, с глухими подлокотниками;</p>	

	<p>диван ( 3 шт.) – полумягкий, с глухими подлокотниками, торцевые части изогнуты;</p>	
	<p>кресло (4 штуки) - дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, сквозные подлокотники, Н-образная проножка;</p>	
	<p>стол письменный – дерево с тонировкой, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика, столешница с сукном, ножки в виде балясин, центральный ящик в царге, декор в виде львиных голов;</p>	

		
	<p>стол – дерево с тонировкой, столешница с сукном, изогнутые ножки декорированы резьбой,</p>	
	<p>стул (3 штуки) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>диван – дерево с тонировкой, полумягкий обтянутый кожей, спинка с профилированной обвязкой с ушами, передние ножки в виде балясин;</p>	

	<p>Зеркало (в профилированной раме, красное дерево)</p>	
	<p>Стул (с сквозными подлокотниками обтянут кожей, ножки в виде балясин, светлая тонировка)</p>	
	<p>Кушетка (топчан, обтянут кожей); тонировка;</p>	
	<p>Шкаф книжный, трехстворчатый, с профилированным карнизом, на плинте; шпон красного дерева;</p>	





	<p>памятник Н.И. Пирогову, бронза, литье; мастерская М.К. Аникушина</p>	
	<p>памятные доски с текстом в холле 2-го этажа и на фасаде, мрамор, литеры – бронзировка;</p> 	

### № 9 Клиника душевных и нервных болезней

Боткинская ул., 17.




№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двух- трехэтажного сложного в плане здания;</p> <p>исторические конструкция, конфигурация, габариты крыши (включая высотные отметки конька);</p> <p>дымовые трубы;</p>	





		 
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические внутренние и внешние капитальные стены (кирпич);</p> <p>система сводов; арочные проемы коридоров;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	 

	<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждения (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили);</p>	
	<p>галерея – конструкция (с опорой на чугунные столбы), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили), декорированная филенками деревянная подшивка галереи;</p>	

		
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк (под культурным слоем);</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (веерный штукатурный руст, линейные сандрики с лепным декором, подоконные доски), заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки);</p> <p><b>главный фасад:</b> вертикальное членение фасада – пилястры на высоту 2-3-го этажей центрального и угловых</p>	

	<p>ризалитов; горизонтальное членение фасада – профилированные тяги, профилированный карниз с металлическим окрытием между 1 и 2-м этажами, подоконный карниз в уровне 2-го этажа, венчающий профилированный карниз; козырек главного входа – местоположение, габариты, конструкция, материал, рисунок, техника исполнения;</p>	
	<p><b>восточный и западный фасады главного корпуса:</b> оконные проемы по центральной оси в неглубокой нише, фланкированной пилястрами на высоту 2-3-го этажей; междуэтажные профилированные карнизы между цокольным и 1-м этажами и между 1 и 2-м этажами; венчающий профилированный карниз;</p>	
		
	<p><b>фасады дворовых корпусов:</b> оформление оконных проемов наличниками с «ушками»; оконные решетки всех окон в уровне 1-го и цокольного этажей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;  междуэтажные профилированные тяги и карнизы; венчающие карнизы; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (цвет, рисунок расстекловки); исторические дверные проемы –</p>	

	<p>местоположение, конфигурация;</p> <p>габариты,</p>	  
5	<p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; исторические дверные заполнения дверных проемов – материал (дерево), оформление, историческая фурнитура;</p>	




напольное покрытие дворовых корпусов:  
 метлахская плитка – помещения в уровне 1-го и 2-го этажей (рисунок «соты», цветовое решение);  
 мозаичное покрытие (террацио) с фризом метлахской плитки орнаментированным меандром – коридоры 1-2-го этажей;




шкафы (5 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филёнками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);



		
	<p>кресло – полумягкое, спинка соединена с сидением, подлокотники сквозные, ножки изогнутые;</p>	
	<p>кресло (2 шт.) – полумягкое, спинка соединена с сидением, подлокотники глухие, спинка и подлокотники с торцов деревянные валютообразные, ножки изогнутые;</p>	
	<p>консоль – фанерованная, ножки в виде балясин;</p>	

	<p>витрина–консоль – на два отделения, ножки каннелированные квадратные в сечении и сужающиеся книзу; бюст Бехтерева – бронза, литье, на пьедестале, неизвестный скульптор;</p>	
	<p>бюст – бронза, литье, на пьедестале, неизвестный скульптор;</p>	
	<p>диван – с прямой спинкой, соединяющейся с сидением, подлокотники сквозные валитообразные, ножки каннелированные квадратного сечения сужающиеся книзу; рояль – дерево, черный лак, кость;</p>	

	<p>Пейзаж «Весна»– холст, масло, неизвестный художник;</p>	
	<p>«Лес» – масло, холст, неизвестный художник, копия с картины И.И.Шишкина, XXв.;</p>	

### № 10 Клиника нервных болезней

Лесной пр., 2.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного прямоугольного в плане здания (на плане под №10);</p> <p>исторические габариты, конфигурация и конструкция крыши (включая высотные отметки конька);</p> <p>дымовые трубы;</p>	 

<p>2 Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические внутренние и внешние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>система сводов;</p>	
	<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили), материал ступеней (лещадная плита), покрытие пола (метлахская плитка, цветовое решение, рисунок);</p>	  

		
		
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся историческая коридорная система планировка;</p>	

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк;  материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;  исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки);  <b>главный фасад:</b>  оформление оконных проемов – наличники с «ушками», декорированные стилизованными замковыми камнями; линейные сандрики с лепным декором на кронштейнах; лепной декор в неглубоких нишах над полуциркульными завершениями окон;  вертикальное членение фасада – пилястры на высоту 2-3-го этажей;  горизонтальное членение фасада – междуэтажные тяги и карнизы, подоконные карнизы, венчающий карниз, аттиковые стенки ризалитов;  козырек главного входа – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p>	
	<p><b>дворовые фасады:</b>  заполнение оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки;  горизонтальное членение фасадов - междуэтажные тяги и карнизы, подоконные карнизы, венчающий карниз;</p> <p>исторические оконные решетки</p>	

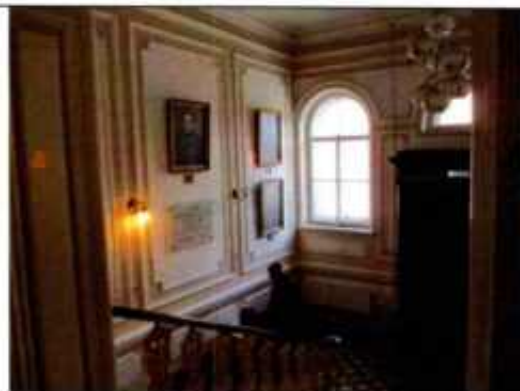
всех окон в уровни I-го и цокольного этажей материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;



5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

существующее историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; вестибюль парадного входа: покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», цветное решение); оформление стен – тяги формирующие филенки и зеркала с фигурным краем, профилированные тяги по верхнему краю поверхности стен;

оформление потолка – профилированные тяги по периметру; тамбур – местоположение,



габариты, конструкция (боковины декорированы глухими филенками; двухстворчатые двери, каждая створка на две глухие нижние филенки и остекление в верхней части; профилированный венчающий карниз), материал (дуб?);



историческое заполнение арочных проемов на лестничных площадках, дверных проемов – местоположение, габариты, материал (дерево), оформление, историческая фурнитура,;

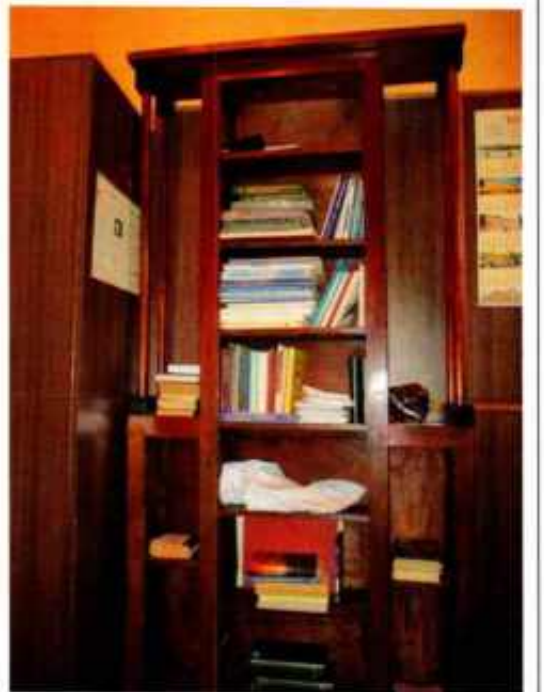


мемориальный кабинет В.М. Бехтерева:  
доска мемориальная с текстом  
(латунь, грав.)



заполнение оконного проема -  
конструкция с выдвижными  
рамами с остеклением цветным  
стеклом;



стеллаж – двухъярусный,  
трехчастный;

стол;



		
	<p>стул (5 штук) – полумягкий, тонированный дуб?, спинка прямоугольная приподнята над сидением, обвязка спинки каннелированная, между спинкой и сидением перекладина, ножки квадратного сечения с перехватами, проножки соединяют переднюю и заднюю ножки попарно;</p>	
	<p>зеркало – пристенное, двухъярусное ( нижний ярус декорирован фигурными филенками, верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении, декорированном резным навершием);</p> <p>метлахская плитка (напольное покрытие коридоров и кабинетов) – рисунок (шахматный). цветовое решение;</p>	

	<p>диван – высокая прямая спинка, сидение и боковины в виде валиков мягкие;</p>	
	<p>стул (16 шт.) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>столик (2 штуки) – круглый с фигурным краем, на центральной ножке в виде балясины с четырьмя опорами;</p>	
	<p>стол письменный (2 штуки) – двухтумбовый, фасады декорированы, филенками, три ящика в царге, ножки в виде балясин;</p>	


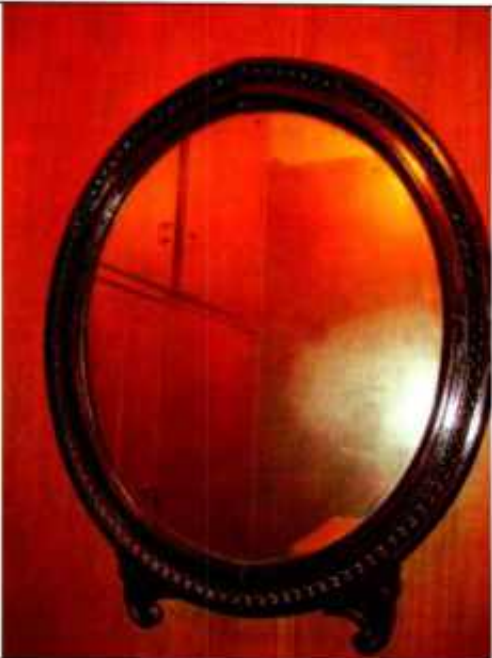

	<p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин;</p>	
	<p>Пейзаж – холст, масло, Вл. Матачинский, 1928г.;</p>	
	<p>Пейзаж «Облачный день» – холст, масло, XX в., неизвестный художник;</p>	

кресло (2 штуки) – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка в виде балясины;



шкаф (2 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филенками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);



	<p>зеркало (5 штук) – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован филенкой и фигурным краем с торцов; верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении с навершием);</p>	
	<p>зеркало – настенное, овальное, рама деревянная, декор в виде пояса «бус» и двух завитков;</p>	
	<p>сейф с ключом, стальной; производство Ф.К. Сан-Галли;</p>	




	<p>кресло; дуб, тонировка, резьба, обивка кожей;</p>	
	<p>кресло «Улитка» (2 штуки)ф, обтянуто кожей;</p>	
	<p>шкаф двухстворчатый; профилированный карниз, на плинте;</p>	
	<p>дворовые корпуса - мозаичное покрытие (террасио) с фризом метлахской плитки в виде меандра - коридоры 1,2-го этажей; главное здание покрытие полов кабинеты, аудитории, коридоры, помещения в уровне 1,2,3-го этажей - метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение);</p>	

### № 15 Корпус кухонный военно-фельдшерской школы

Академика Лебедева ул., 4, во дворе.




№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация трехэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная), конструкция крыши;</p> <p>дымовые трубы;</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>историческое местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), габариты лестницы;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);</p>	 
3	Объемно-	историческое	объемно-



планировочное решение:	планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4 Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка на уровне 2-3-го этажей;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (трехчастные замковые камни 1-ый этаж), рисунок расстекловки и цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>уплощенные полуциркульные ниши, декорированные трехчастными замковыми камнями;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз 1-2-го этажей;</p> <p>тяги обрамляющие тимпаны;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p><b>южный фасад;</b></p>	
	<p><b>восточный фасад;</b></p> <p>оконные решетки всех окон в уровне 1-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p>	 

	западный и северный фасады;	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>покрытие пола в уровне 1-го этажа коридоров и помещений – мозаичное (террацию), в уровне 2-го этажа метлахская плитка;</p>  

**№ 30 Школа военно-фельдшерская,  
Академика Лебедева ул., 4**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
-------	--	----------------	--------------

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические местоположение, габариты и конфигурация г-образного в плане здания в уровне 1-3-го исторических этажей; существующие высотные отметки конька крыши;	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкции, конфигурация; исторические отметки перекрытий;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; коридорная система планировки;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<b>восточный фасад:</b> цоколь – облицовка известняковой плитой; материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-2-го этажей, штукатурка в уровне 3-го этажа; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, материал и цвет заполнений, рисунок расстекловки; оформление оконных проемов: в	

	<p>уровне 2-го этажа (профилированные наличники, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, фигурные подоконные доски), в уровне 3-го этажа (профилированные наличники с «ушами»); межэтажный карниз в уровне между 1 и 2 этажами – местоположение, конфигурация, габариты, профили; подоконные карнизы 2-го и 3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, профили; козырек главного входа – местоположение, габариты. конфигурация, материал, техника исполнения (ковка), рисунок; исторические оконные решетки – местоположение, габариты;</p>	
	<p><b>северный фасад:</b> цоколь – облицовка известняковой плитой; материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-2-го этажей, штукатурка в уровне 3-го этажа; исторические оконные – местоположение, габариты. конфигурация; оформление оконных проемов: в уровне 2-го этажа (профилированные наличники, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, фигурные подоконные доски), в уровне 3-го этажа (профилированные наличники с «ушами»); межэтажный карниз в уровне между 1 и 2 этажами – местоположение, конфигурация, габариты, профили; подоконные карнизы 2-го и 3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p>	

<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>диван с высокой спинкой полумягкий (дубовый, обитый кожей); спинка с «полуушками» по верхним углам, фланкированная тонкими резными балясинами; резная обвязка спинки в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; глухие подлокотники с полуваликами обитыми кожей завершены деревянными звериными маскаронами; профилированная царга;</p>	
	<p>два кресла с высокими спинками полумягкие (дубовые, обитые кожей); спинки обитые кожей, фланкированные тонкими резными балясинами; резная обвязка спинок в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; сквозные подлокотники обитые кожей завершены деревянными звериными маскаронами; профилированные царги; Н-образные проножки в виде тонких резных балясин;</p> <p>стул с высокой спинкой полумягкий (дубовый, обитый кожей); спинки обитые кожей, фланкированные тонкими резными балясинами; резная обвязка спинки в виде гирлянд стилизованного</p>	

61

	<p>растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; профилированные царги; Н-образные проножки в виде тонких резных балясин;</p>	
	<p>стол письменный двухтумбовый дубовый с столешницей обтянутой сукном; каждая тумба на два ящика; три ящика в царге;</p>	
	<p>два кресла полумягких (дубовых(?), обитых кожей); спинка обитая кожей с профилированной обвязкой; сквозные подлокотники обитые кожей опираются на деревянные балясины; передние ножки в виде резных балясин; Н-образная проножка в виде тонких резных балясин</p>	

	<p>стул - материал (дерево, резьба, кожа), конфигурация и конструкция (полумягкий), оформление (передние ножки в виде балясин; проножка Н-образная в виде тонкой балясины; профилированная обвязка;</p>	
	<p>покрытие пола коридоров, аудиторий, кабинетов, помещений в уровне 1,2,3го этажей - метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); покрытие пола мозаичное (террасио)- в уровне 1-го этажа (вестибюль с двумя прилегающими помещениями и лестн. площадки), в уровне 2-го и 3-го этажей (лестн. площадки);</p>	 

**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., дом 4/2, лит. А (Академика Лебедева ул., 4), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2025/04/08-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окул

21.05.2020

№ 161-р

**Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»**

В соответствии с пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

**1. Утвердить:**

1.1 Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 2, 4, 6, 8, Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3, Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11, Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит. А, Лесной просп., 2, Клипичская ул., 5, 9 (в соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 2, 4, 6, 8, Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3, Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11, Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит. А, Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9 (в соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Признать утратившим силу план границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», утвержденный КГИОП 04.07.2005.

3. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить:

3.1. Внести информацию о границах территории и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3.2. Направить в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга копии распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения.

3.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения.

3.4. Разместить распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.5. Обеспечить внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров



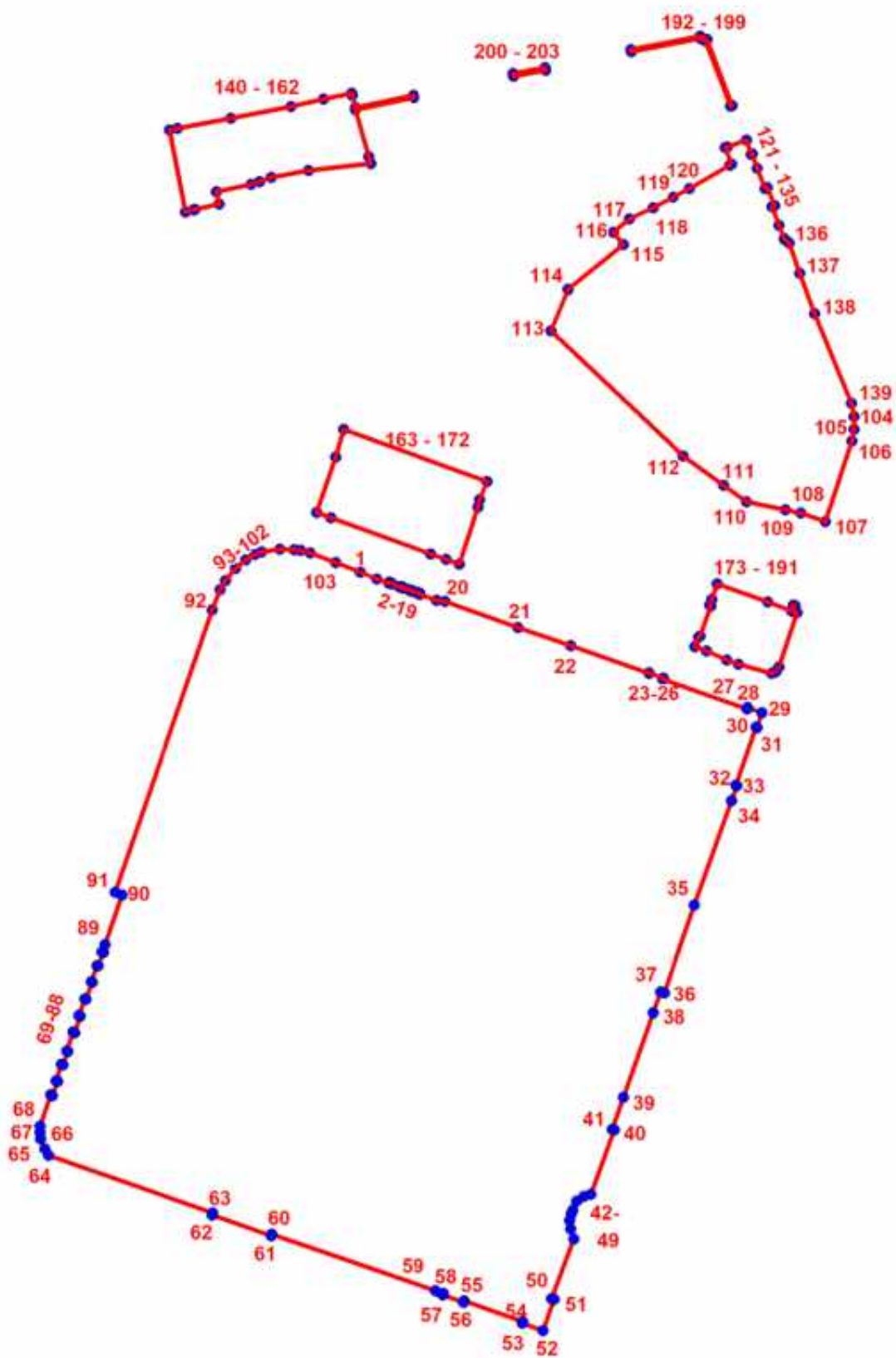
## Состав объекта культурного наследия:

1. Больница Михайловская клиническая Виллие Я.В. (улица Академика Лебедева, дом 6, литера А)
2. Главное здание с садом парадного двора (улица Академика Лебедева, дом 6, литера Ж)
3. Госпиталь Морской и Сухопутный (Военный клинический) (улица Академика Лебедева, дом 6, литера В)
4. Дом жилой и прачечная (улица Академика Лебедева, дом 4, корпус 2; улица Академика Лебедева, дом 4, корпус 3, литера Б)
5. Дом жилой при Михайловской больнице (улица Академика Лебедева, дом 6, литера С)
6. Институт Естественно-исторический. Здесь в 1863-1887 гг. жил композитор Бородин А.П. (улица Академика Лебедева, дом 6, литера В)
7. Клиника акушерско-гинекологическая (Боткинская улица, дом 23, литера А)
8. Клиника горловых, носовых и ушных болезней (улица Академика Лебедева, дом 6, литера П)
9. Клиника душевных и нервных болезней. Здесь работали психиатры: в 1893-1913 гг. – Бехтерев В.М., в 1915-1947 гг. - Осипов В.П. (Боткинская улица, дом 17, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б)
10. Клиника нервных болезней (Боткинская улица, дом 17, литера А)
11. Клиника ортопедическая (Боткинская улица, дом 13, литера А)
12. Клиника патолого-физиологической кафедры с вивариумом (улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А)
13. Корпус административный с оградой и двумя воротами (улица Академика Лебедева, дом 6, литера М)
14. Корпус аптечный 1-го отделения госпиталя (улица Академика Лебедева, дом 6, литера Ф)
15. Корпус кухонный военно-фельдшерской школы (улица Академика Лебедева, дом 6, литера Ш)
16. Ограда парадного двора (улица Академика Лебедева)
17. Ограда сада академии (Боткинская улица)
18. Ограды (Большой Сампсониевский проспект, улица Комиссара Смирнова, Лесной проспект, улица Академика Лебедева)
19. Оранжерея ботанического сада при академии (улица Академика Лебедева, дом 6, литера Е)
20. Памятник врачу Виллие Я.В.
21. Приют Мариинский для воинов-инвалидов (Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А)
22. Сад Михайловской больницы
23. Сад с прудом при главном здании академии
24. Сады (Большой Сампсониевский проспект, улица Комиссара Смирнова, Лесной проспект, улица Академика Лебедева)
25. Фонтан "Гигиен"
26. Цейхгауз (улица Академика Лебедева, дом 6, литера Н)
27. Часовня (улица Академика Лебедева, дом 6, литера К)
28. Школа военно-фельдшерская (улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А)

В границах территории объекта культурного наследия расположены:

29. Объект культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Боткину С.П.» (Боткинская ул. 20)
30. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где 20 мая 1900 г. состоялось совещание об издании газеты «Искра», являющийся частью объекта культурного наследия федерального значения «Больница Михайловская клиническая Виллие Я.В.» (улица Академика Лебедева, дом 6, литера А)

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	96857,58	115470,82
2.	96852,71	115482,81
3.	96849,51	115491,87
4.	96850,20	115492,03
5.	96849,60	115493,91
6.	96848,92	115493,69
7.	96846,75	115499,68
8.	96847,33	115499,80
9.	96846,65	115501,83
10.	96846,06	115501,64
11.	96844,35	115506,47
12.	96844,99	115506,66
13.	96844,24	115508,85
14.	96843,61	115508,58
15.	96842,13	115512,77
16.	96842,73	115512,99
17.	96842,13	115514,88
18.	96841,45	115514,73
19.	96837,07	115526,80
20.	96836,16	115532,86
21.	96817,28	115585,97
22.	96804,26	115623,95
23.	96784,05	115680,86
24.	96784,38	115680,97
25.	96780,75	115691,33
26.	96779,91	115691,04
27.	96758,42	115752,47
28.	96759,29	115752,77
29.	96755,54	115763,48
30.	96744,76	115759,71
31.	96745,01	115759,00
32.	96702,89	115744,26
33.	96702,62	115745,02
34.	96691,57	115741,15
35.	96615,78	115714,14
36.	96552,01	115692,10
37.	96552,95	115689,41
38.	96537,99	115684,15
39.	96476,66	115662,58
40.	96453,48	115654,42
41.	96453,01	115655,74
42.	96406,47	115638,95
43.	96404,83	115633,71
44.	96401,30	115628,29
45.	96394,81	115625,53
46.	96392,00	115624,50

47.	96387,21	115623,30
48.	96381,26	115624,25
49.	96374,01	115626,44
50.	96330,64	115610,38
51.	96330,04	115612,06
52.	96307,45	115603,93
53.	96312,76	115589,12
54.	96313,78	115589,49
55.	96329,19	115546,84
56.	96327,99	115546,38
57.	96333,34	115531,44
58.	96334,53	115531,84
59.	96336,53	115525,95
60.	96377,30	115406,78
61.	96376,04	115406,32
62.	96391,36	115363,41
63.	96392,62	115363,85
64.	96434,42	115244,27
65.	96439,17	115241,59
66.	96446,56	115238,46
67.	96451,25	115238,04
68.	96455,80	115238,32
69.	96478,67	115245,99
70.	96477,96	115247,27
71.	96488,47	115250,96
72.	96488,75	115249,69
73.	96500,54	115253,80
74.	96500,40	115254,80
75.	96510,06	115258,21
76.	96510,34	115257,50
77.	96524,12	115262,18
78.	96523,70	115263,18
79.	96535,34	115267,30
80.	96535,77	115266,59
81.	96547,84	115270,56
82.	96547,56	115271,41
83.	96559,92	115276,24
84.	96560,34	115275,39
85.	96571,85	115279,51
86.	96571,71	115280,36
87.	96581,65	115284,05
88.	96582,07	115283,20
89.	96587,33	115285,19
90.	96623,16	115297,92
91.	96625,22	115292,89
92.	96830,26	115363,53
93.	96844,67	115369,25
94.	96851,59	115373,26
95.	96860,51	115380,54
96.	96866,70	115387,83
97.	96870,34	115394,56
98.	96872,15	115399,30

99.	96874,15	115412,77
100.	96873,77	115423,14
101.	96873,41	115427,69
102.	96871,40	115434,61
103.	96864,46	115453,18
104.	96970,52	115830,28
105.	96961,15	115830,06
106.	96952,63	115828,57
107.	96894,18	115809,38
108.	96900,38	115791,71
109.	96902,72	115780,41
110.	96908,61	115752,06
111.	96920,65	115735,37
112.	96941,75	115706,12
113.	97032,69	115609,90
114.	97062,66	115622,34
115.	97094,99	115662,31
116.	97103,99	115655,11
117.	97113,70	115666,84
118.	97121,53	115684,13
119.	97129,35	115698,58
120.	97135,57	115710,85
121.	97152,72	115740,05
122.	97153,33	115741,27
123.	97165,32	115736,74
124.	97165,88	115738,17
125.	97171,01	115752,00
126.	97160,48	115755,61
127.	97160,67	115756,19
128.	97150,40	115759,75
129.	97135,81	115765,51
130.	97136,47	115767,36
131.	97123,45	115772,49
132.	97122,67	115770,51
133.	97108,94	115775,54
134.	97099,33	115779,58
135.	97098,36	115780,06
136.	97096,08	115783,07
137.	97074,25	115790,97
138.	97045,16	115801,52
139.	96980,23	115828,26
140.	97178,18	115332,59
141.	97179,28	115338,41
142.	97186,60	115377,10
143.	97195,02	115420,63
144.	97200,49	115444,40
145.	97204,74	115464,67
146.	97203,24	115465,00
147.	97194,23	115467,34
148.	97203,18	115509,56

149.	97201,81	115509,91
150.	97192,82	115467,70
151.	97158,95	115477,16
152.	97153,85	115478,58
153.	97148,61	115433,57
154.	97143,69	115406,27
155.	97140,49	115397,95
156.	97138,56	115391,89
157.	97133,30	115366,69
158.	97124,30	115368,41
159.	97120,66	115351,00
160.	97120,50	115351,03
161.	97120,22	115349,85
162.	97118,71	115344,24
163.	96900,81	115439,12
164.	96940,95	115453,07
165.	96961,11	115459,20
166.	96923,51	115563,24
167.	96910,02	115558,13
168.	96904,66	115556,68
169.	96863,36	115543,27
170.	96866,78	115533,75
171.	96870,83	115522,48
172.	96896,95	115449,62
173.	96829,11	115785,90
174.	96828,18	115788,87
175.	96788,70	115775,67
176.	96785,21	115773,50
177.	96783,95	115770,11
178.	96790,79	115746,32
179.	96793,74	115737,91
180.	96800,56	115723,15
181.	96803,53	115714,76
182.	96810,56	115717,23
183.	96811,23	115718,61
184.	96832,81	115726,10
185.	96833,52	115725,34
186.	96837,96	115726,91
187.	96849,29	115730,92
188.	96835,82	115767,72
189.	96829,52	115784,92
190.	96833,73	115786,29
191.	96833,29	115787,25
192.	97236,41	115667,91
193.	97246,17	115718,34
194.	97243,97	115723,38
195.	97195,81	115741,71
196.	97195,40	115740,52
197.	97242,92	115722,40

198.	97244,63	115718,34
199.	97234,86	115668,23
200.	97217,27	115582,78
201.	97219,06	115582,45
202.	97223,52	115605,51
203.	97221,66	115605,86

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП

от 21.05.2020 № 161-р

**Режим использования территории объекта культурного наследия  
федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая  
(Военно-Медицинская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Академика  
Лебедева ул., 2, 4, 6, 8, Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3,  
Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11, Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит. А,  
Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., дом 4/2, лит. А (Академика Лебедева ул., 4), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2025/04/08-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**  
**И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

29.03.2023

№ 41-05/23

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «29» марта 2023 г. № 41-об/23

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Школа военно-фельдшерская

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	5	6	9	0	0	0	2	7	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

<sup>1</sup> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

## 1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

## 1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

## 1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицу, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование
---

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

#### Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 16.11.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 23.08.2022; 07.10.2022).

Приложение № 1  
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов северной части объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 01.02.2023 № 06 - 12-123/23-1-0. 2. Письма КГИОП от 01.02.2023: № 06 - 12-123/23-2-0; № 06 - 12-123/23-3-0; № 06 - 12-123/23-4-0.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту предметов декоративно-прикладного искусства.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 01.02.2023 № 06 - 12-123/23-1-0. 2. Письма КГИОП от 01.02.2023: № 06 - 12-123/23-2-0; № 06 - 12-123/23-3-0; № 06 - 12-123/23-4-0.

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

Приложение № 2  
к охранному обязательству

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.	1. Письма КГИОП от 01.02.2023: № 06 - 12-123/23-2-0; № 06 - 12-123/23-3-0; № 06 - 12-123/23-4-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610569000276

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.03.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Школа военно-фельдшерская

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1805-1809 гг., 1872 г.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» № 308-рп от 18.05.2022 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические местоположение, габариты и конфигурация г-образного в плане здания в уровне 1-3-го исторических этажей; существующие высотные отметки конька крыши; Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкции, конфигурация; исторические отметки перекрытий; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; коридорная система планировки; Архитектурно-художественное решение фасадов: восточный фасад: цоколь – облицовка известняковой плитой; материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-2-го этажей, штукатурка в уровне 3-го этажа; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, материал и цвет заполнений, рисунок расстекловки; оформление оконных проемов: в уровне 2-го этажа (профилированные наличники, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, фигурные подоконные доски), в уровне 3-го этажа (профилированные наличники с «ушами»); межэтажный карниз в уровне между 1 и 2 этажами – местоположение, конфигурация, габариты, профили; подоконные карнизы 2-го и 3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, профили; козырек главного входа – местоположение, габариты, конфигурация, материал, техника исполнения (ковка), рисунок; исторические оконные решетки – местоположение, габариты; северный фасад: цоколь – облицовка известняковой плитой; материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-2-го этажей, штукатурка в уровне 3-го этажа; исторические оконные – местоположение, габариты, конфигурация; оформление оконных проемов: в уровне 2-го этажа (профилированные наличники, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, фигурные подоконные доски), в уровне 3-го этажа (профилированные наличники с «ушами»); межэтажный карниз в уровне между 1 и 2 этажами – местоположение, конфигурация, габариты, профили; подоконные карнизы 2-го и 3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, профили; Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: диван с высокой спинкой полумягкий (дубовый, обитый кожей); спинка с «полуушками» по верхним углам, фланкированная тонкими резными балясинами; резная обвязка спинки в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; глухие подлокотники с полуваликами обитыми кожей завершены деревянными звериными маскаронами; профилированная царга; два кресла с высокими спинками полумягкие (дубовые, обитые кожей); спинки обитые кожей, фланкированные тонкими резными балясинами; резная обвязка спинок в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; сквозные подлокотники обитые кожей завершены деревянными звериными маскаронами; профилированные царги; Н-образные проножки в виде тонких резных балясин; стул с высокой спинкой полумягкий (дубовый, обитый кожей); спинки обитые кожей, фланкированные тонкими резными балясинами; резная обвязка спинки в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; профилированные царги; Н-образные проножки в виде тонких резных балясин; стол письменный двухтумбовый дубовый с столешницей обтянутой сукном; каждая тумба на два ящика; три ящика в царге; два кресла полумягких (дубовых(?), обитых кожей); спинка обитая кожей с профилированной обвязкой; сквозные подлокотники обитые кожей опираются на деревянные балясины; передние ножки в виде резных балясин; Н-образная проножка в виде тонких резных балясин стул - материал (дерево, резьба, кожа), конфигурация и конструкция (полумягкий), оформление (передние ножки в виде балясин; проножка Н-образная в виде тонкой балясины; профилированная обвязка; покрытие пола коридоров, аудиторий, кабинетов, помещений в уровне 1,2,3го этажей - метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); покрытие пола мозаичное (террасио)- в уровне 1-го этажа (вестибюль с двумя прилегающими помещениями и лестн. площадки), в уровне 2-го и 3-го этажей (лестн. площадки).

- распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485 № 10-73 от 17.03.2016 г.
- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)" № 10-485 от 30.09.2013 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

16 . 11 . 2022

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (фотофиксация выполнена 23.08.2022; 07.10.2022).

Фотофиксация объекта культурного наследия от 07.10.2023:



1. Вид на северный фасад объекта культурного наследия

Фотофиксация объекта культурного наследия от 23.08.2022:



2. Вид на восточный фасад объекта культурного наследия, фрагмент



3. Парадный вход объекта культурного наследия



4. Вид на торцевой южный фасад объекта культурного наследия



5. Вид на дворовый фасад объекта культурного наследия, фрагмент



6. Интерьеры, главный вестибюль объекта культурного наследия



7,8 Предметы декоративно-прикладного искусства

**Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., дом 4/2, лит. А (Академика Лебедева ул., 4), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2025/04/08-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.**

**Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**

СОГЛАСОВАНО:

по Звездинности  
(должность)

ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова  
МСЧ России

Ирина Константиновна  
(подпись) (Ф.И.О.)  
"10" февраля 2026 г.

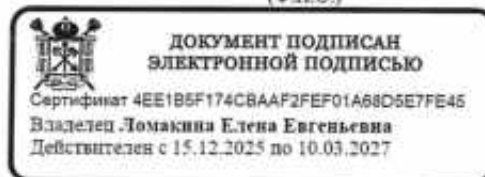
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране  
и использованию объектов культурного  
наследия  
(должность)

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры  
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина  
(Ф.И.О.)



## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
№01-24-236/26-0-1 от 19.02.2026

Приспособление для современного использования в части установки системы связи

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская»  
(в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»)  
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул.	Академика Лебедева	д.	4/2	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова МСЧ России (основание: выписка из ЕГРН от 18.06.2025, оперативное управление 78-78-01/0399/2008-094 от 08.08.2008)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург
-----------------

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
-----------------

(населенный пункт)

ул.	Академика Лебедева				д.	4/2		лит.	А		офис/кв.			-		
ИНН	7	8	0	2	0	6	5	8	3	0	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	1	5	5	3	9	2	2	-	-	-
Ответственный представитель:					Колчина Мария Алексеевна											
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:					+7 921-402-25-66											
Адрес электронной почты:					kolchinamaria0111@gmail.com											

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	29.03.2023
Номер	71-об/23
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» утвержден КГИОП от 18.05.2022 №308-рп
--

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» утвержден распоряжением КГИОП от 17.03.2016 №10-485
--

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП
---

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2024 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы связи разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p>	

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов

Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории  
отдела периферийных районов  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

**Сомова Дарья Сергеевна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

**Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., дом 4/2, лит. А (Академика Лебедева ул., 4), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2025/04/08-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.**

**Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ  
на вторичный объект недвижимости

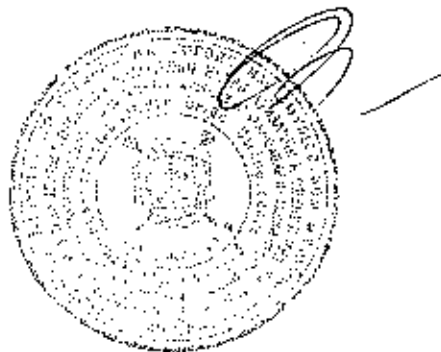
Адрес: ул. Академика Лебедева, д. 4/2

Литера А

Номера помещений

1 - Н

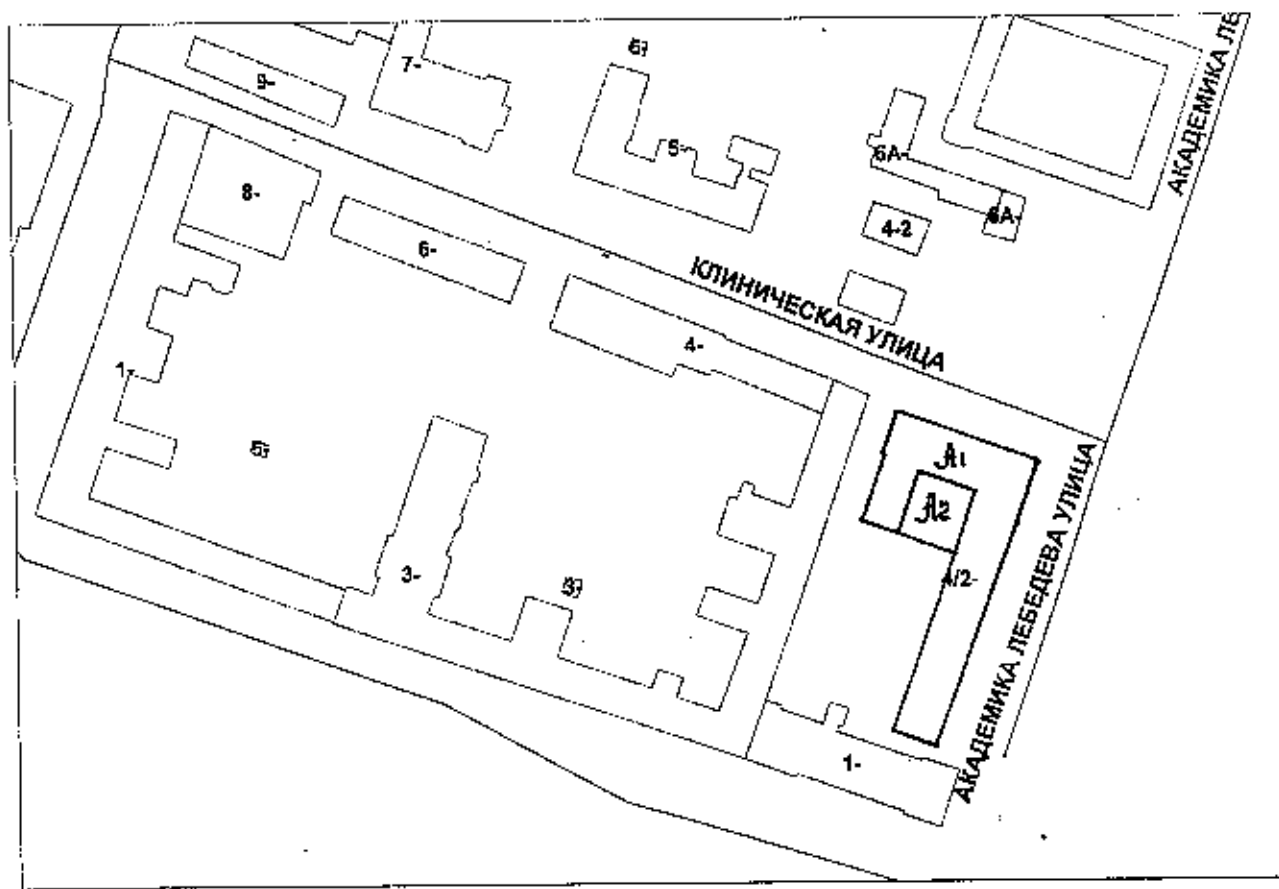
Начальник ПИБ



Козаченко Н. Ю.

Владелец  
Документ,  
устанавливающий право  
собственности

### СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН

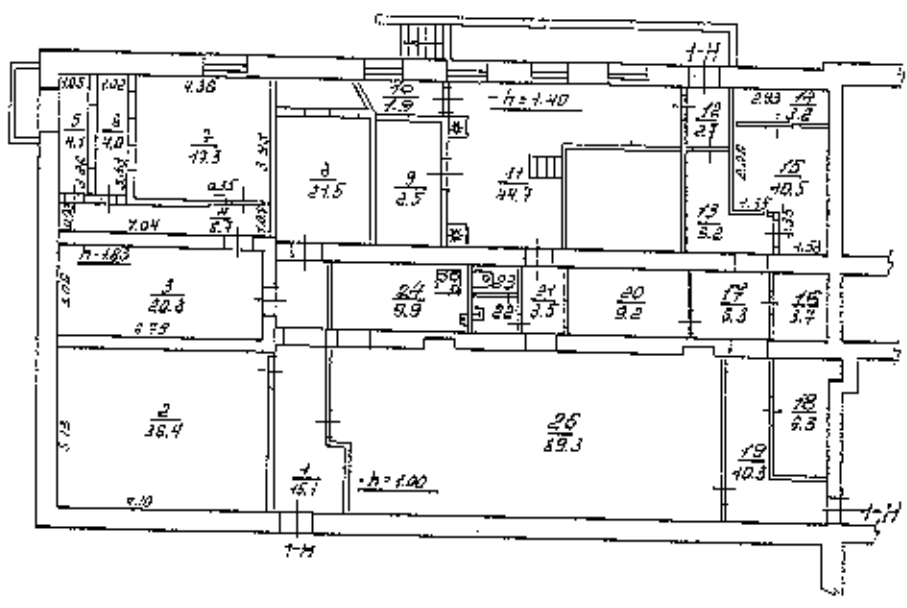


# План цокольного этажа

$h = 2,50$

$-h = 1,00$

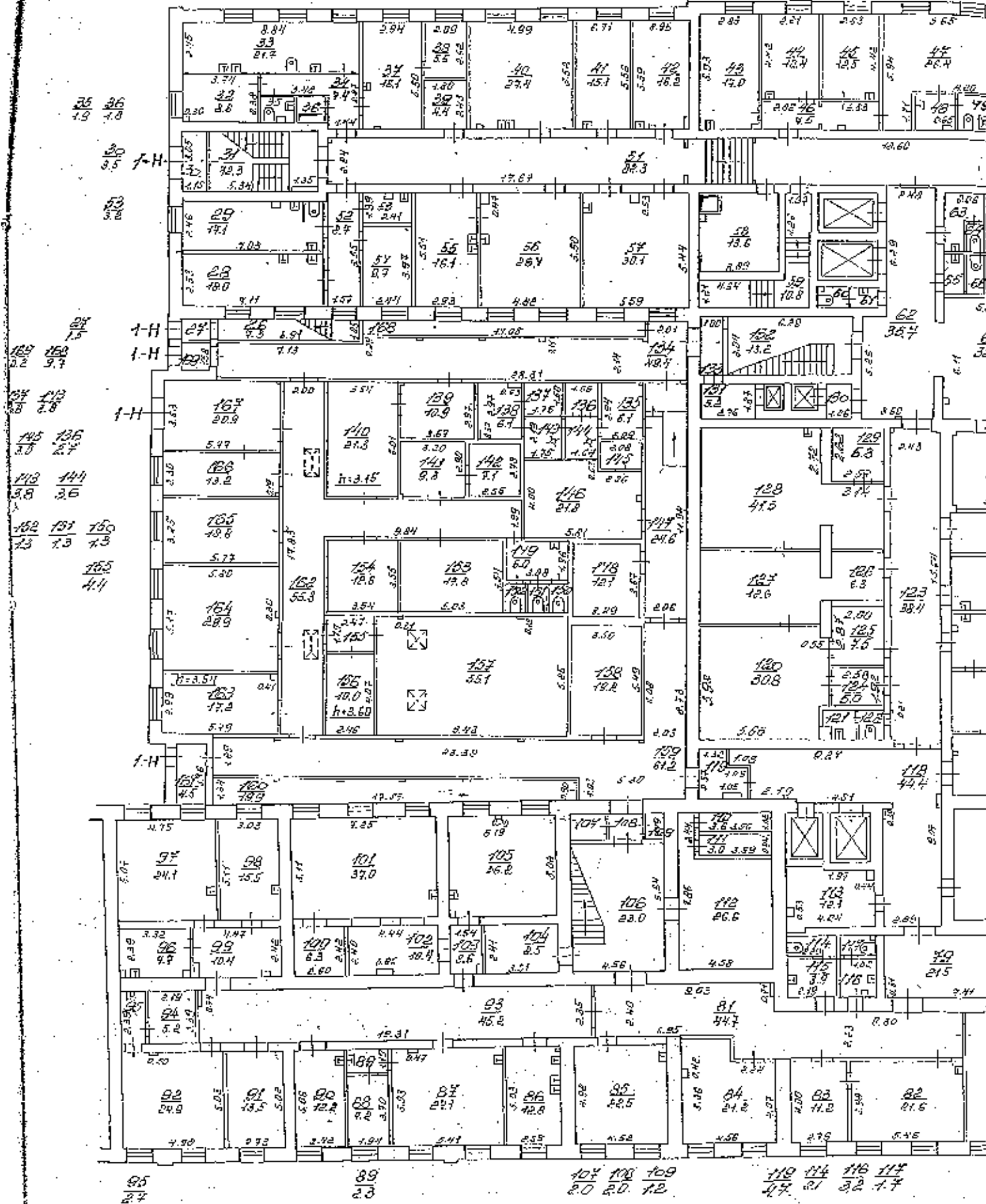
$-h = 1,40$



ПЛАН 1 ЭТАЖА

h = 3,00

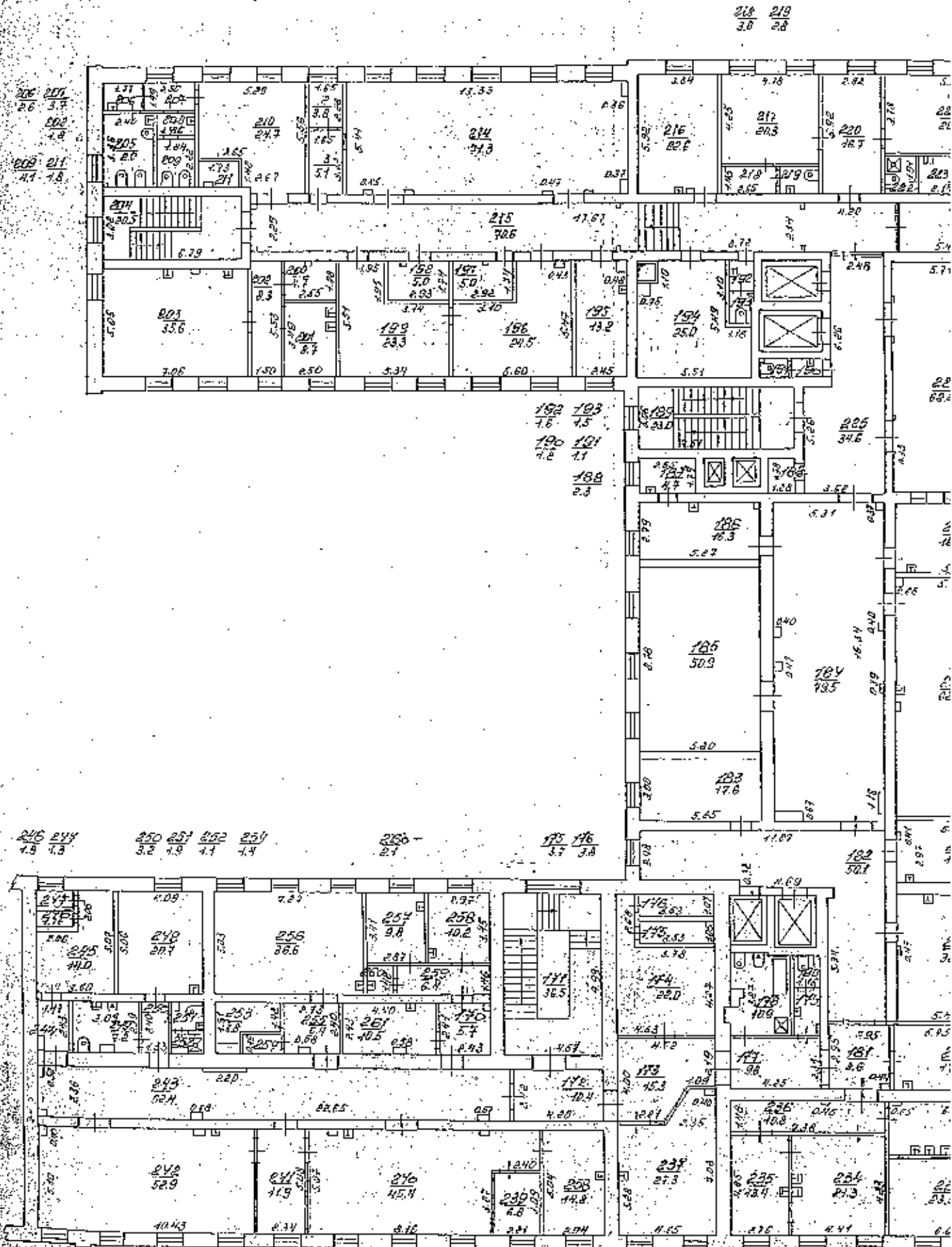
h = 3,50



# План 2 этажа

h = 3,50

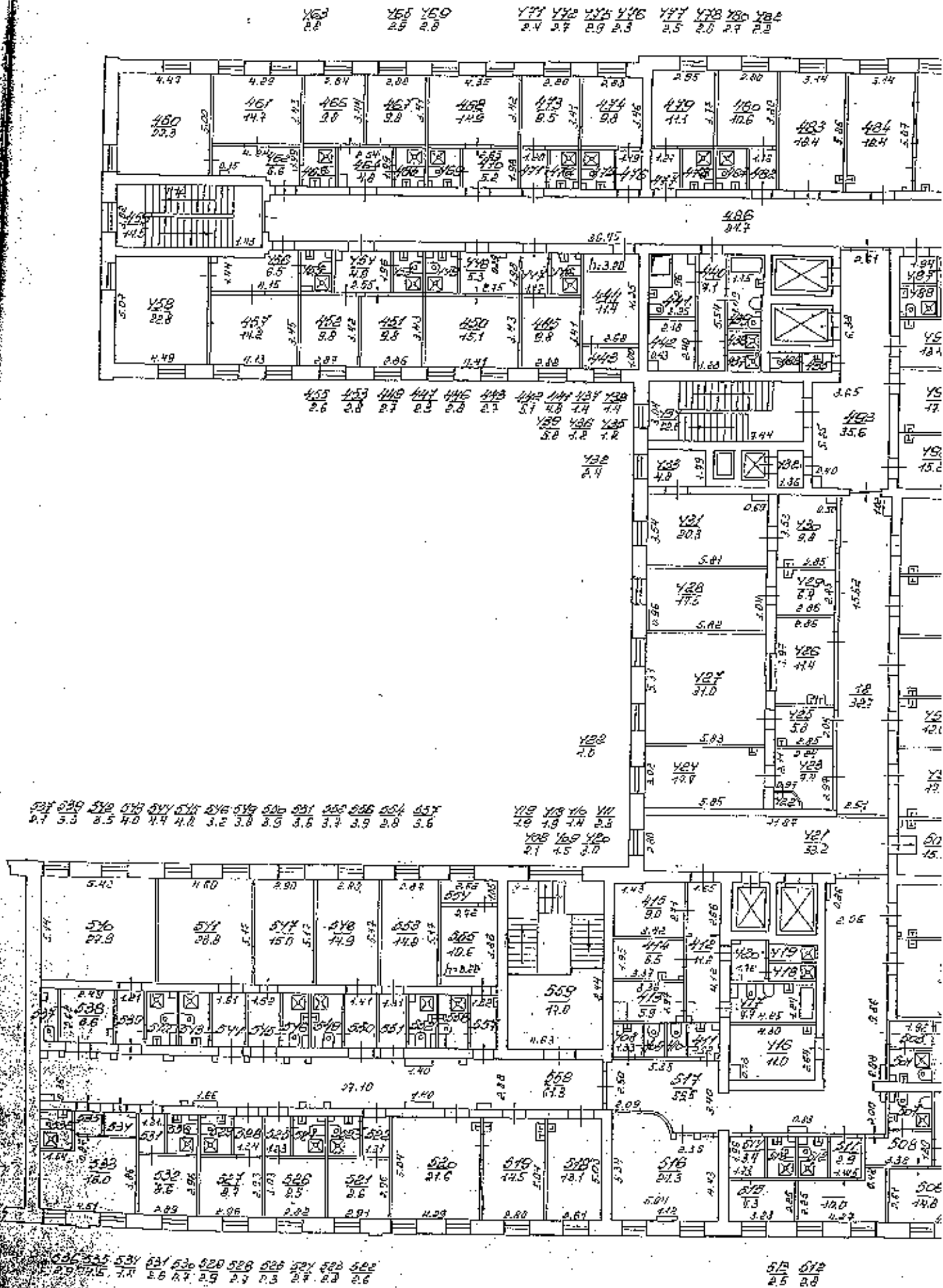
h = 4,50





# План 4 этажа

h = 3,30





**Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., дом 4/2, лит. А (Академика Лебедева ул., 4), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2025/04/08-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.**

**Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия**

## АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Академика Лебедева, д. 4/2, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»

«17» марта 2026 г.

ИП Архипова М.С. осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 05178, выданной Министерством культуры Российской Федерации от 22.08.2018.

Я, нижеподписавшаяся, представитель проектной организации: ИП Архипова М.С. главный инженер проекта Архипова М.С., главный архитектор проекта Архипова М.С., составила настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения:

Объект культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Российская Федерация

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

ул.

Академика Лебедева

д.

4/2

лит.

А

пом.

-

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Объект культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» расположен на улице Академика Лебедева, д. 4/2, литера А. Объект представляет собой четырехэтажное этажное здание с коридорной системой планировки, г-образное в плане. Школа была основана в 1838 году при Военном сухопутном госпитале и занимала отдельное здание рядом с ним. Здание является объектом культурного наследия, сейчас здесь находится структурное подразделение Военно-медицинской академии им. С.М. Кирова.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Здание находится в удовлетворительном состоянии.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундамент – бутовый ленточный. Состояние удовлетворительное

Отмостка – асфальтовая. Состояние удовлетворительное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь: известняковая плита. Состояние удовлетворительное.

Отмостка: асфальтовая. Состояние удовлетворительное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Несущие кирпичные стены, оштукатурены, окрашены, штукатурный руст в уровне 1-2-го этажей. Состояние удовлетворительное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша – вальмовая (четырёхскатная), металлическая по деревянной стропильной системе с организованным водостоком.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Здание выполнено в стиле эклектики. Материал и характер фасадной поверхности – окрашенная штукатурка. Выполнен руст в уровне 1-2-ого этажей лицевых фасадов, гладкая штукатурка – в уровне 3-4-го этажей и на дворовых фасадах. Оформление оконных проемов лицевых фасадов на уровне 2-го этажа – профилированные наличники, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, фигурные подоконные доски; на уровне 3-го этажа – профилированные наличники с «ушами». Имеется межэтажный карниз в уровне между 1 и 2 этажами, а также подоконные карнизы 2-го и 3-го этажей.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние: удовлетворительное.

б) Своды, перекрытия:

Перекрытия – плоские, железобетонные. Состояние удовлетворительное.

в) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены – несущие кирпичные. Состояние удовлетворительное.

Перегородки – кирпичные, состояние удовлетворительное.

г) Лестницы

Не затрагивается.

д) Полы:

Не затрагивается.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Не затрагивается.

ж) Крыльца:

Не затрагивается.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения (в границах проектирования):

Не затрагивается.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствует.

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Приспособление для современного использования в части размещения оборудования связи: демонтаж существующего оборудования в аппаратной, монтаж нового оборудования в аппаратной, демонтаж существующих антенн, монтаж новых антенн, подключение антенного оборудования, ремонт штукатурного покрытия парапета и вентиляционных труб, антикоррозийная обработка металлоконструкций крепления базовых станций.

## II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

## III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Индивидуальный  
предприниматель



Архипова Мария Сергеевна

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта

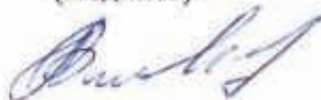


Архипова Мария Сергеевна

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

Главный архитектор проекта



Архипова Мария Сергеевна

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

Место печати



**Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., дом 4/2, лит. А (Академика Лебедева ул., 4), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2025/04/08-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.**

**Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенности**

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу  
полное наименование органа регистрации прав

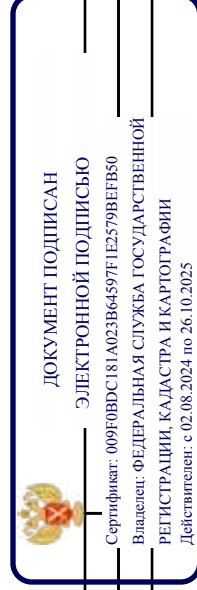
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 18.06.2025, поступившего на рассмотрение 18.06.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

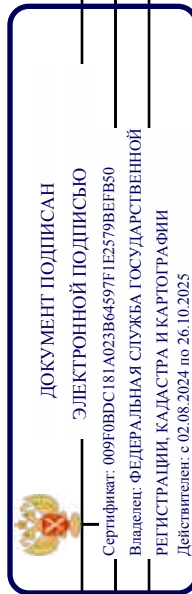
Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
	Всего разделов: 4
	Всего листов выписки: 22
18.06.2025г. № КУВИ-001/2025-125055708	
Кадастровый номер:	78:36:0005003:1208
Номер кадастрового квартала:	78:36:0005003
Дата присвоения кадастрового номера:	30.08.2018
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:5003:0:31:1 30.12.2005
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А, помещение 1-Н
Площадь:	8734.6
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Нежилое помещение
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 1, Этаж № 2, Этаж № 3, Этаж № 4, Этаж № 5, Цокольный этаж № цокольный
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	354301758.86
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:36:0005003:1028
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	Иванова Юлия Владимировна, дата завершения кадастровых работ: 18.09.2019



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
Всего листов выписки: 22	Всего разделов: 4
18.06.2025г. № КУВИ-001/2025-125055708	
Кадастровый номер: 78:36:0005003:1208	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения об ограничении права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: срок действия не установлен. срок действия не установлен.
Получатель выписки:	Гранева Кристина Алексеевна, действующий(ая) на основании документа "" от имени заявителя ПУБЛИЧНОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО "МОБИЛЬНЫЕ ТЕЛЕСИСТЕМЫ", 7740000076



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9
	Всего разделов: 4
	Всего листов выписки: 22
18.06.2025г. № КУВИ-001/2025-125055708	
Кадастровый номер: 78:36:0005003:1208	
1	<p>Правообладатель (правообладатели): 1.1 Федеральное государственное бюджетное учреждение "Всероссийский центр экстренной и радиационной медицины имени А.М. Никифорова" Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий, ИНН: 7802065830</p> <p>Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: 1.1.1 данные отсутствуют</p> <p>Вид, номер, дата и время государственной регистрации права: 2.1 Оперативное управление 78-78-01/0399/2008-094 08.08.2008 00:00:00</p> <p>Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: 3.1 данные отсутствуют</p> <p>Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: 4.1</p>
	<p>Аренда 22.11.2023 14:33:09 78:36:0005003:1208-78/011/2023-16 Срок действия с 22.11.2023 на 3 года</p> <p>Федеральное государственное бюджетное учреждение "Всероссийский центр экстренной и радиационной медицины имени А.М. Никифорова" Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий, ИНН: 7802065830 данные отсутствуют</p> <p>Договор аренды (субаренды), № 09/23- НИ, выдан 16.10.2023, дата государственной регистрации: 22.11.2023, номер государственной регистрации: 78:36:0005003:1208-78/011/2023-17 данные отсутствуют</p>
	<p>сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица</p> <p>основание государственной регистрации:</p> <p>сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:</p>



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

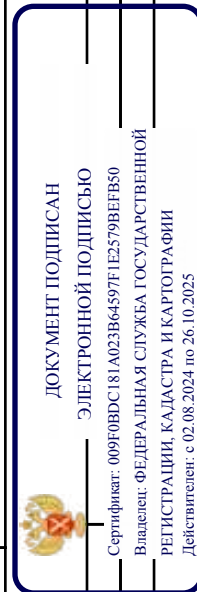
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9
Всего листов выписки: 22	Всего разделов: 4
18.06.2025г. № КУВИ-001/2025-125055708	
Кадастровый номер: 78:36:0005003:1208	

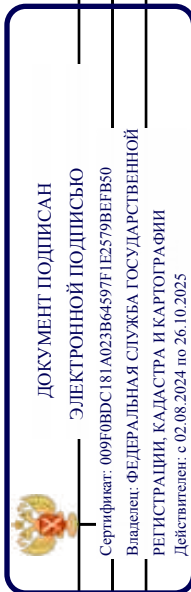
	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4.2	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной складной или электронной складной: ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке: вид: дата государственной регистрации: номер государственной регистрации: срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица основание государственной регистрации: сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной складной или электронной складной: ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке: вид: дата государственной регистрации:	данные отсутствуют  Аренда 13.01.2023 16:30:03 78:36:0005003:1208-78/011/2023-14 Срок действия с 28.11.2022 по 28.11.2027  Акционерное общество "Санкт-Петербург Телеком", ИНН: 7815020097  данные отсутствуют  Договор аренды федерального недвижимого имущества, закрепленного за ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М.Никифорова МЧС России, № SP0790, выдан 28.11.2022, дата государственной регистрации: 13.01.2023, номер государственной регистрации: 78:36:0005003:1208-78/011/2023-15  данные отсутствуют  данные отсутствуют
4.3		Аренда 02.10.2019 12:03:32



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ


ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9
Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 4
Всего листов выписки: 22	
18.06.2025г. № КУВИ-001/2025-125055708	
Кадастровый номер: 78:36:0005003:1208	
номер государственной регистрации:	78:36:0005003:1208-78/031/2019-7
срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.06.2019 по 01.06.2024
лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Публичное акционерное общество "Мобильные ТелеСистемы", ИНН: 7740000076, ОГРН: 1027700149124
сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
основание государственной регистрации:	Договор аренды, № D190170794-03, выдан 29.05.2019, дата государственной регистрации: 02.10.2019, номер государственной регистрации: 78:36:0005003:1208-78/031/2019-6
сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	Дополнительное соглашение, № 1, выдан 01.07.2021
сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
сведения о депозитари, который осуществляет хранение обезличенной документальной закладной или электронной закладной:	данные отсутствуют
ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
вид:	Аренда
дата государственной регистрации:	05.02.2019 18:41:20
номер государственной регистрации:	78:36:0005003:1208-78/038/2019-3
срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 05.02.2019 с 05.02.2019 на 5 лет
лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Мегас", ИНН: 7814342327
сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
4.4	



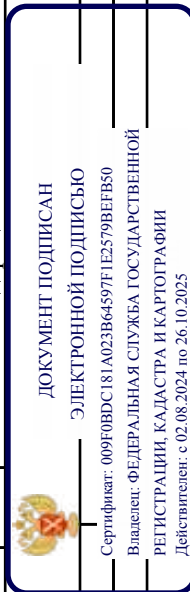
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9
Всего листов выписки: 22	Всего разделов: 4
18.06.2025г. № КУВИ-001/2025-125055708	
Кадастровый номер: 78:36:0005003:1208	
основание государственной регистрации:	<p>Договор аренды федерального недвижимого имущества, закрепленного за ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова МЧС России, № 05/18-НИ, выдан 14.05.2018, дата государственной регистрации: 05.02.2019, номер государственной регистрации: 78:34:0413702:1131-78/038/2019-1</p> <p>Дополнительное соглашение № 1 от 31.12.2018 к Договору аренды федерального недвижимого имущества, закрепленного за ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова МЧС России от 14.05.2018 № 05/18-НИ, № 1, выдан 31.12.2018</p> <p>Дополнительное соглашение № 2 от 30.04.2019 к Договору аренды федерального недвижимого имущества, закрепленного за ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова МЧС России от 14.05.2018 № 05/18-НИ, № 2, выдан 30.04.2019, дата государственной регистрации: 15.07.2019, номер государственной регистрации: 78:34:0413702:1131-78/038/2019-3</p> <p>Дополнительное соглашение № 3 от 29.05.2019 к Договору аренды федерального недвижимого имущества, закрепленного за ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова МЧС России от 14.05.2018 № 05/18-НИ, № 3, выдан 29.05.2019, дата государственной регистрации: 15.07.2019, номер государственной регистрации: 78:34:0413702:1131-78/038/2019-4</p> <p>Дополнительное соглашение к Договору аренды недвижимого имущества, закрепленного за ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова МЧС России от 14.05.2018 № 05/18-НИ, № 4, выдан 01.07.2021</p>
сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной складной или электронной складной:	
ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.5	Аренда
	дата государственной регистрации: 24.09.2018 15:10:47
	номер государственной регистрации: 78:5003:0:31:1-78/039/2018-2
 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	
ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 5 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9
Всего листов выписки: 22	Всего разделов: 4
18.06.2025г. № КУВИ-001/2025-125055708	
Кадастровый номер: 78:36:0005003:1208	

срок, на который установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 24.09.2018 с 24.09.2018 на 5 лет
лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Петропит", ИНН: 7841341298
сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
основание государственной регистрации:	Договор аренды федерального имущества, закрепленного за ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова МЧС России, № 14/18-НИ, выдан 10.07.2018, дата государственной регистрации: 24.09.2018, номер государственной регистрации: 78:5003:0:31:1-78/039/2018-1
	Дополнительное соглашение № 1 от 31.12.2018г. к Договору аренды федерального недвижимого имущества, закрепленного за ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова МЧС России от 10.07.2018г. № 14/18-НИ, № 1, выдан 31.12.2018, дата государственной регистрации: 18.03.2019, номер государственной регистрации: 78:36:0005003:1208-78/039/2019-4
	Дополнительное соглашение №2 к договору аренды федерального недвижимого имущества, закрепленного за ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова МЧС России от 10.07.2018 № 14/18-НИ, № 2, выдан 30.04.2019, дата государственной регистрации: 17.06.2019, номер государственной регистрации: 78:36:0005003:1208-78/039/2019-5
	Дополнительное соглашение к Договору аренды федерального недвижимого имущества, закрепленного за ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова МЧС России от 10.07.2018 № 14/18-НИ, № 3, выдан 01.07.2021
сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
сведения о депозитари, который осуществляет хранение обезличенной документарной складной или электронной складной:	
ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
1 Правообладатель (правообладатели):	1.2 Российская Федерация



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 6 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9
Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 22
18.06.2025г. № КУВИ-001/2025-125055708	
Кадастровый номер: 78:36:0005003:1208	
Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1 данные отсутствуют
2 Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2 Собственность 78-78-01/0227/2008-603 24.05.2008 00:00:00 данные отсутствуют
3 Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2 данные отсутствуют
4 Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
4.1 Вид:	Аренда
дата государственной регистрации:	13.01.2023 16:30:03
номер государственной регистрации:	78:36:0005003:1208-78/011/2023-14
срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 28.11.2022 по 28.11.2027
лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Акционерное общество "Санкт-Петербург Телеком", ИНН: 7815020097
сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
основание государственной регистрации:	Договор аренды федерального недвижимого имущества, закрепленного за ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М.Никифорова МЧС России, № SP0790, выдан 28.11.2022, дата государственной регистрации: 13.01.2023, номер государственной регистрации: 78:36:0005003:1208-78/011/2023-15
сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной складной или электронной складной:	
ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.2 Вид:	Аренда



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

009F0BDC181A023B64597E1E2579BFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

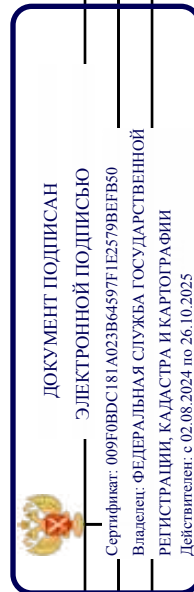
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 7 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9
Лист № 7 раздела 2	Всего разделов: 4
Всего листов выписки: 22	
18.06.2025г. № КУВИ-001/2025-125055708	
Кадастровый номер: 78:36:0005003:1208	

дата государственной регистрации:	24.09.2018 15:10:47
номер государственной регистрации:	78:5003:0:31:1-78/039/2018-2
срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 24.09.2018 с 24.09.2018 на 5 лет
лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Петропит", ИНН: 7841341298
сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
основание государственной регистрации:	<p>Договор аренды федерального имущества, закрепленного за ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова МЧС России, № 14/18-НИ, выдан 10.07.2018, дата государственной регистрации: 24.09.2018, номер государственной регистрации: 78:5003:0:31:1-78/039/2018-1</p> <p>Дополнительное соглашение № 1 от 31.12.2018г. к Договору аренды федерального недвижимого имущества, закрепленного за ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова МЧС России от 10.07.2018г. № 14/18-НИ, № 1, выдан 31.12.2018, дата государственной регистрации: 18.03.2019, номер государственной регистрации: 78:36:0005003:1208-78/039/2019-4</p> <p>Дополнительное соглашение №2 к договору аренды федерального имущества, закрепленного за ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова МЧС России от 10.07.2018 № 14/18-НИ, № 2, выдан 30.04.2019, дата государственной регистрации: 17.06.2019, номер государственной регистрации: 78:36:0005003:1208-78/039/2019-5</p> <p>Дополнительное соглашение к Договору аренды федерального имущества, закрепленного за ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова МЧС России от 10.07.2018 № 14/18-НИ, № 3, выдан 01.07.2021</p>
сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
сведения о депозитари, который осуществляет хранение обездвиженной документарной складной или электронной складной:	

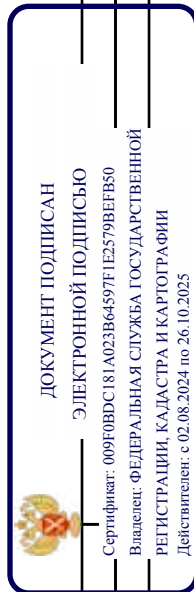


ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 8 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9
Всего листов раздела: 4	Всего листов выписки: 22
18.06.2025г. № КУВИ-001/2025-125055708	
Кадастровый номер: 78:36:0005003:1208	

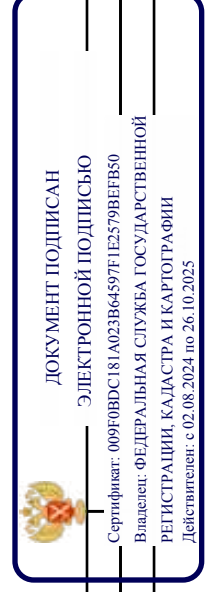
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	24.05.2008 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0227/2008-603
	срок, на который установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 24.05.2008 с 24.05.2008
	лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной складной или электронной складной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возращении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 9 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9
Лист № 9 раздела 2	Всего разделов: 4
Всего листов выписки: 22	
18.06.2025г. № КУВИ-001/2025-125055708	
Кадастровый номер: 78:36:0005003:1208	

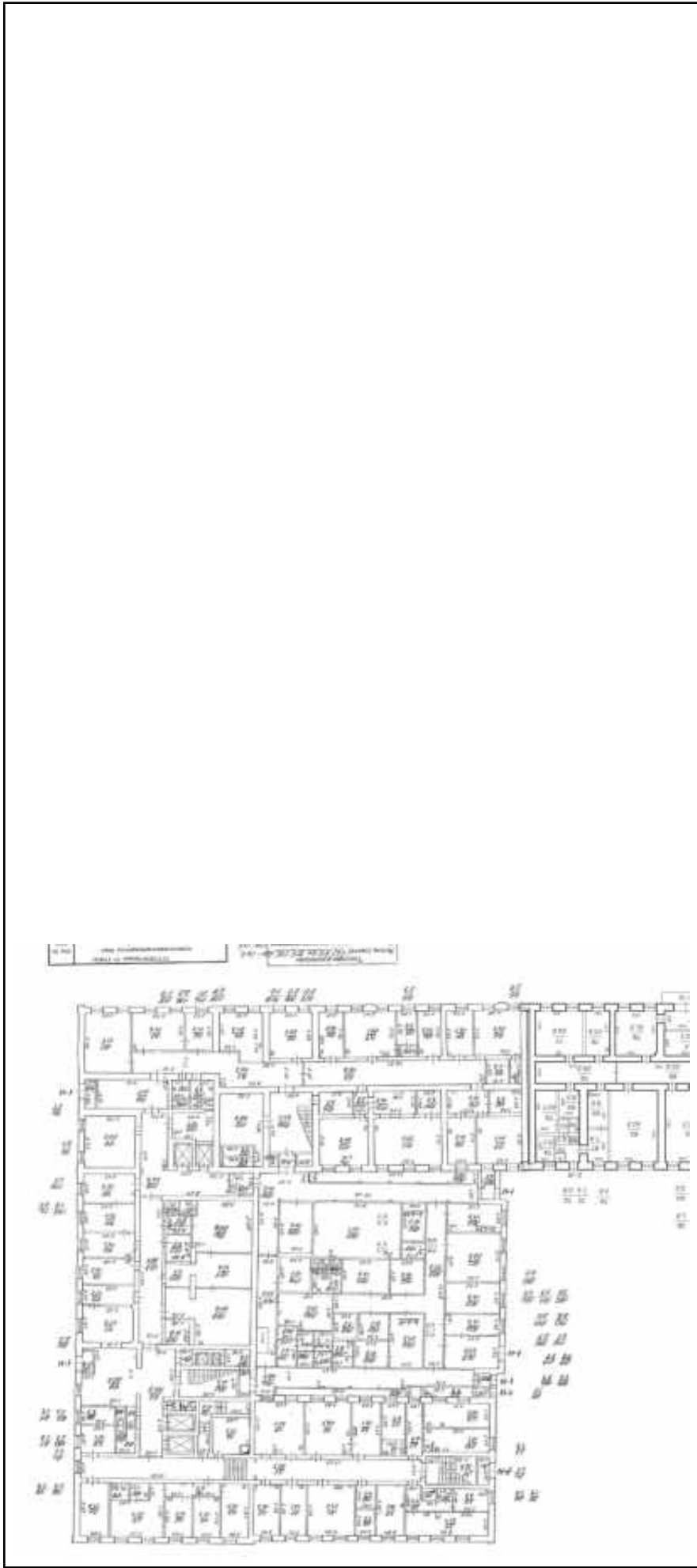
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют




ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 10	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 22
18.06.2025г. № КУВИ-001/2025-125055708			
Кадастровый номер: 78:36:0005003:1208			
Номер этажа (этажей): 1			



Масштаб 1



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН**  
**ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**  
 Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BFB50  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Помещение

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8

Всего листов раздела 8: 10

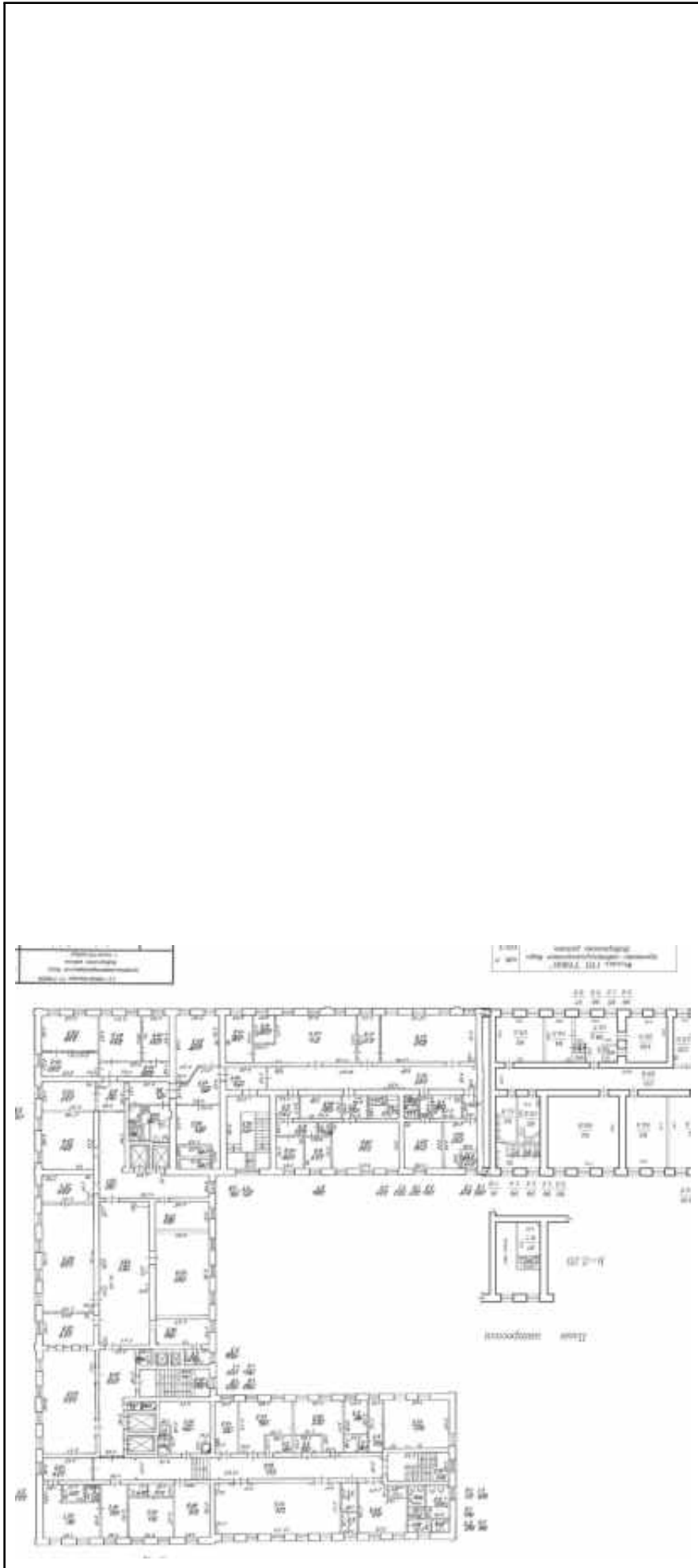
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 22

18.06.2025г. № КУВИ-001/2025-125055708

Кадастровый номер: 78:36:0005003:1208

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Помещение

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8

Всего листов раздела 8: 10

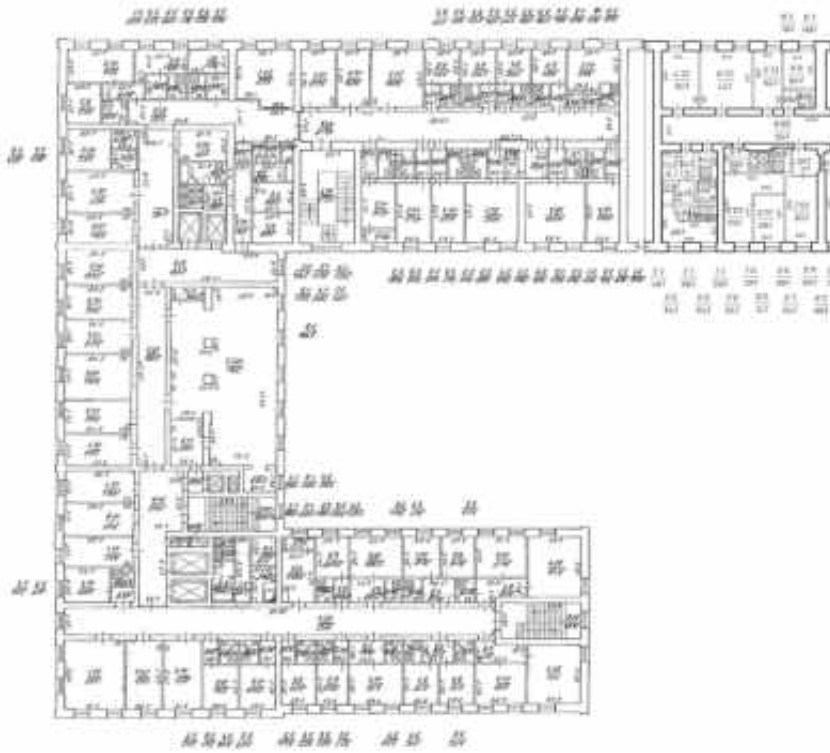
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 22

18.06.2025г. № КУВИ-001/2025-125055708

Кадастровый номер: 78:36:0005003:1208

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

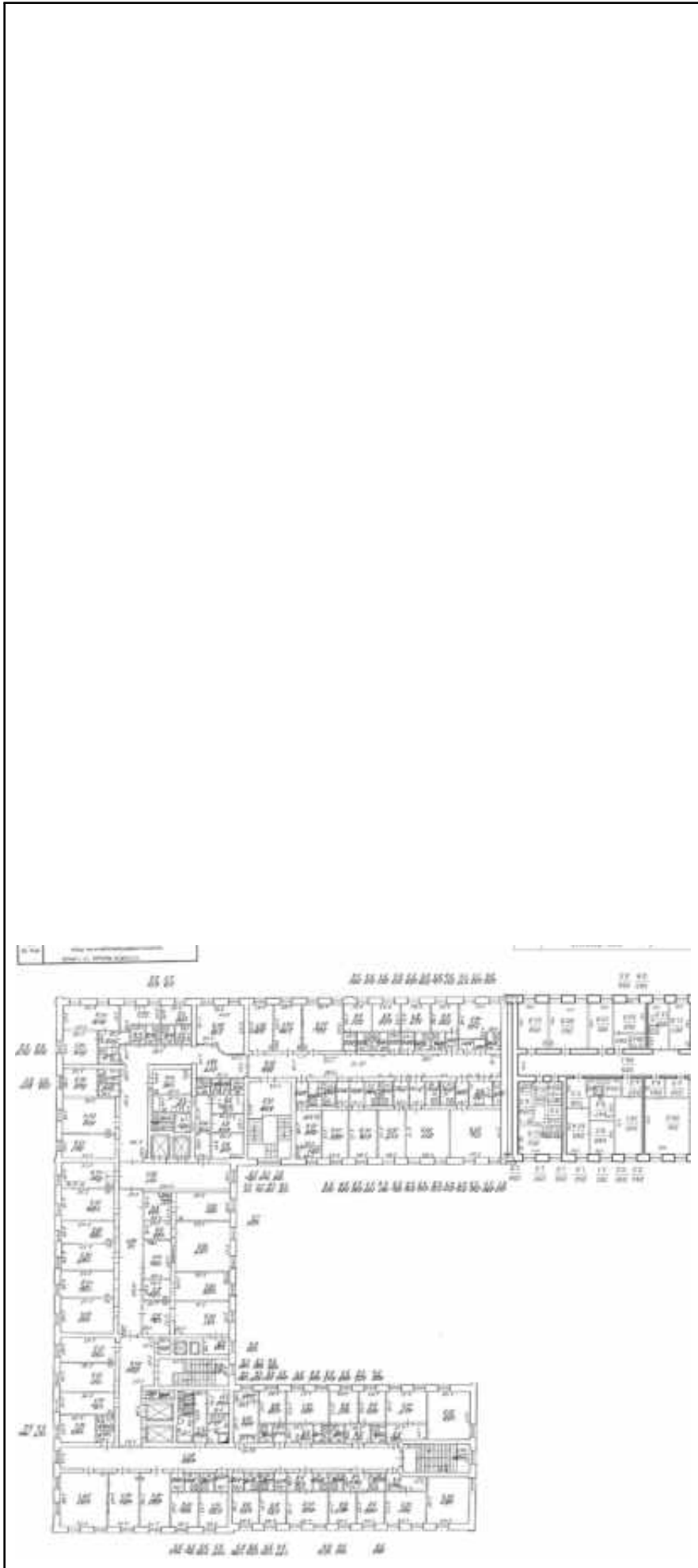
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

<b>Помещение</b>	
вид объекта недвижимости	
Лист № 4 раздела 8	Всего листов раздела 8: 10
Всего листов выписки: 22	Всего разделов: 4
18.06.2025г. № КУВИ-001/2025-12505708	
Кадастровый номер: 78:36:0005003:1208	
Номер этажа (этажей): 4	



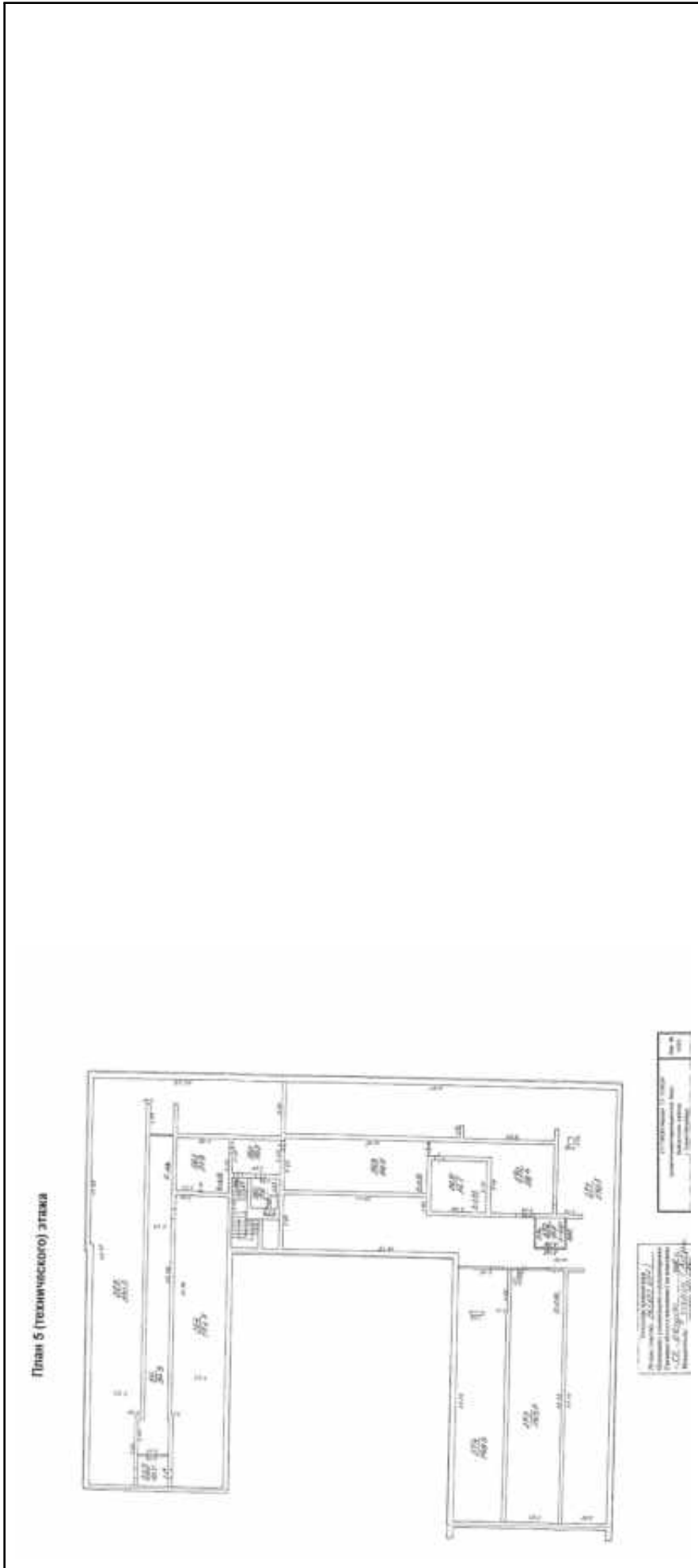
Масштаб 1

	<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН</b> <b>ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	


ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

<b>Помещение</b>	
вид объекта недвижимости	
Лист № 5 раздела 8	Всего листов раздела 8: 10
Лист № 8 раздела 8	Всего разделов: 4
Всего листов выписки: 22	
18.06.2025г. № КУВИ-001/2025-125055708	
Кадастровый номер: 78:36:0005003:1208	
Номер этажа (этажей): 5	



Масштаб 1

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEF80  
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Помещение

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8

Всего листов раздела 8: 10

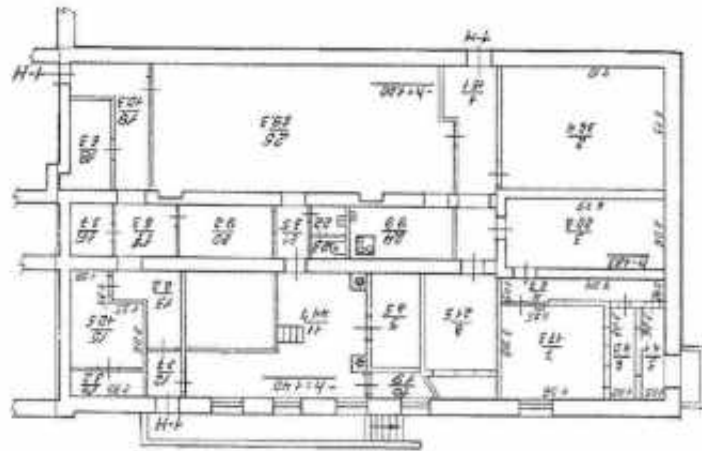
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 22

18.06.2025г. № КУВИ-001/2025-125055708

Кадастровый номер: 78:36:0005003:1208

Номер этажа (этажей): цокольный



План цокольного этажа

-h = 1,40

-h = 1,00

h = 2,50

Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEBF80

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

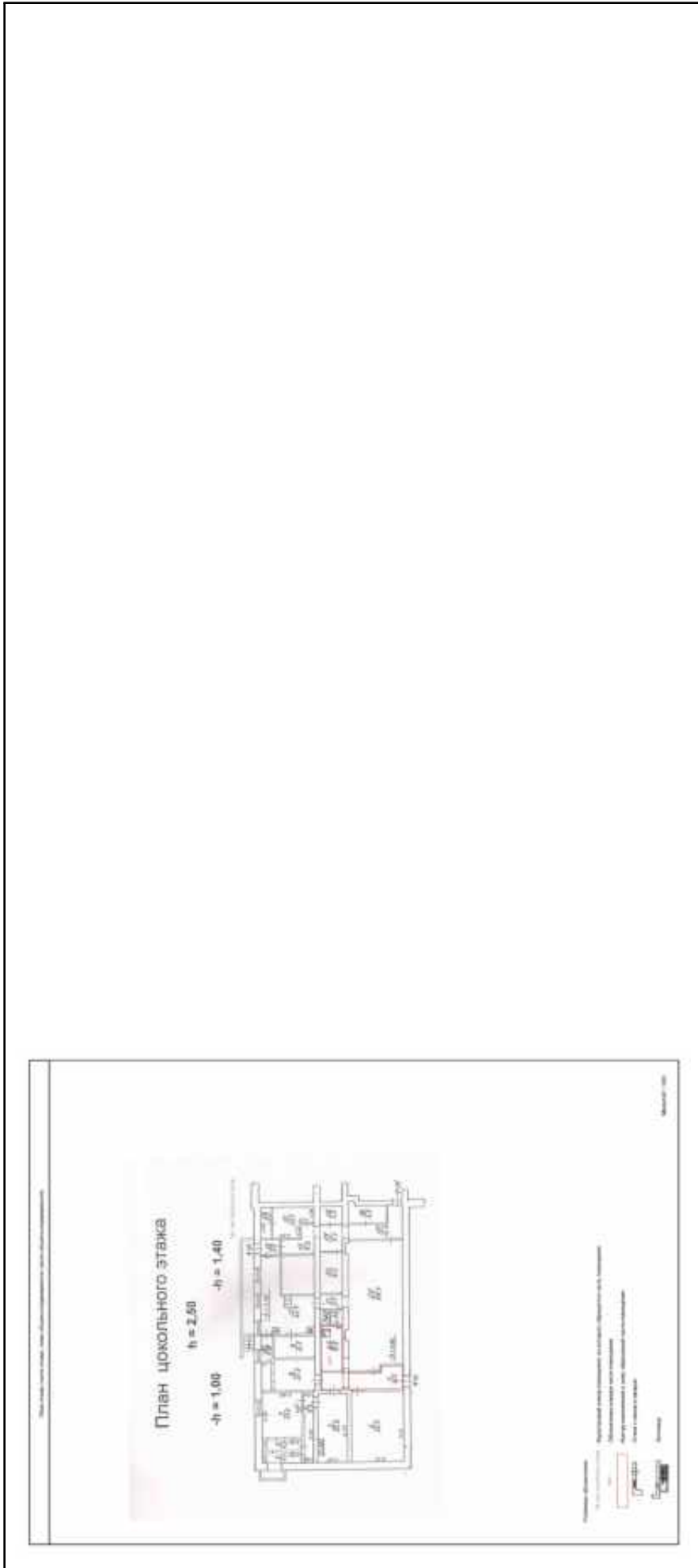
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025


ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

<b>Помещение</b>	
вид объекта недвижимости	
Лист № 7 раздела 8	Всего листов раздела 8: 10
Всего листов выписки: 22	Всего разделов: 4
18.06.2025г. № КУВИ-001/2025-125055708	
Кадастровый номер: 78:36:0005003:1208	
Номер этажа (этажей): цокольный	



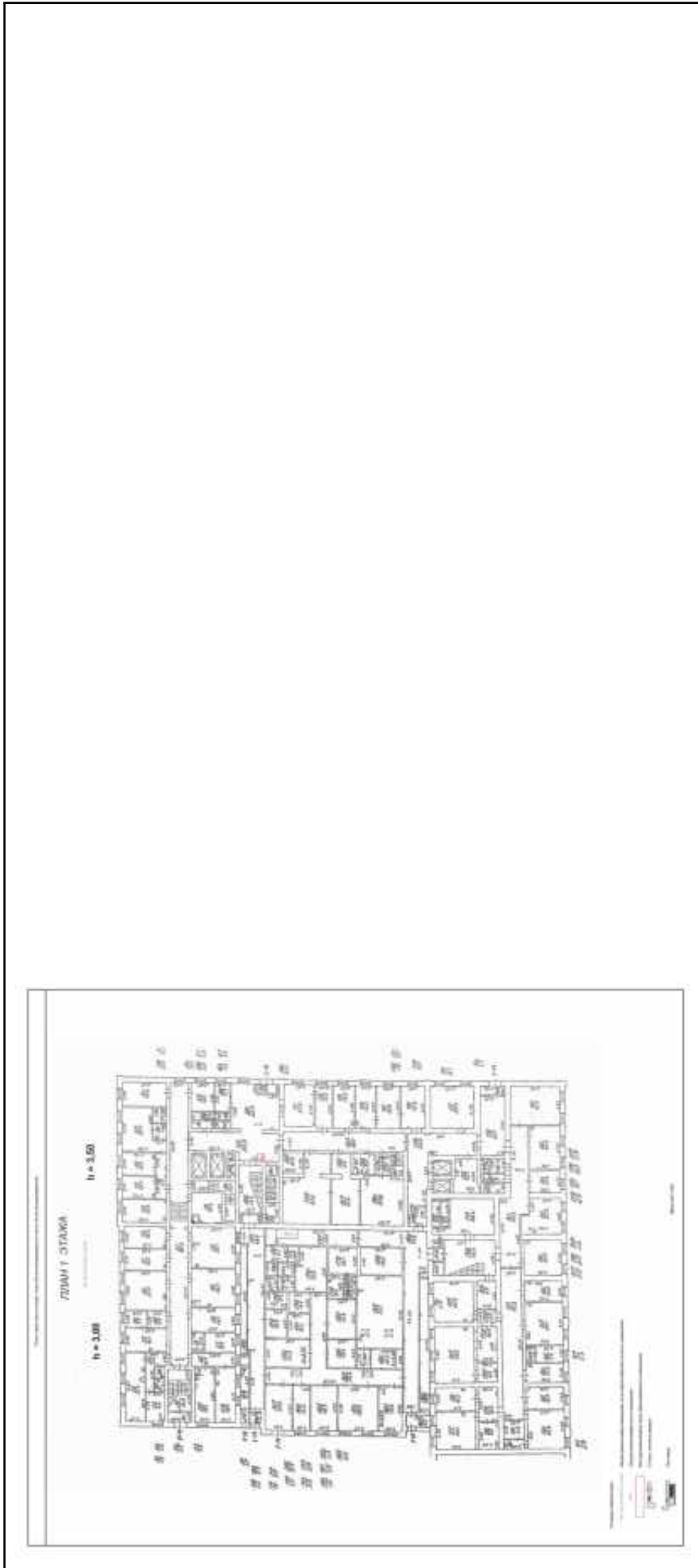
Масштаб 1

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50  
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025


ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

<b>Помещение</b>			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 8	Всего листов раздела 8: 10	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 22
18.06.2025г. № КУВИ-001/2025-125055708			
Кадастровый номер: 78:36:0005003:1208			
Номер этажа (этажей): 1			



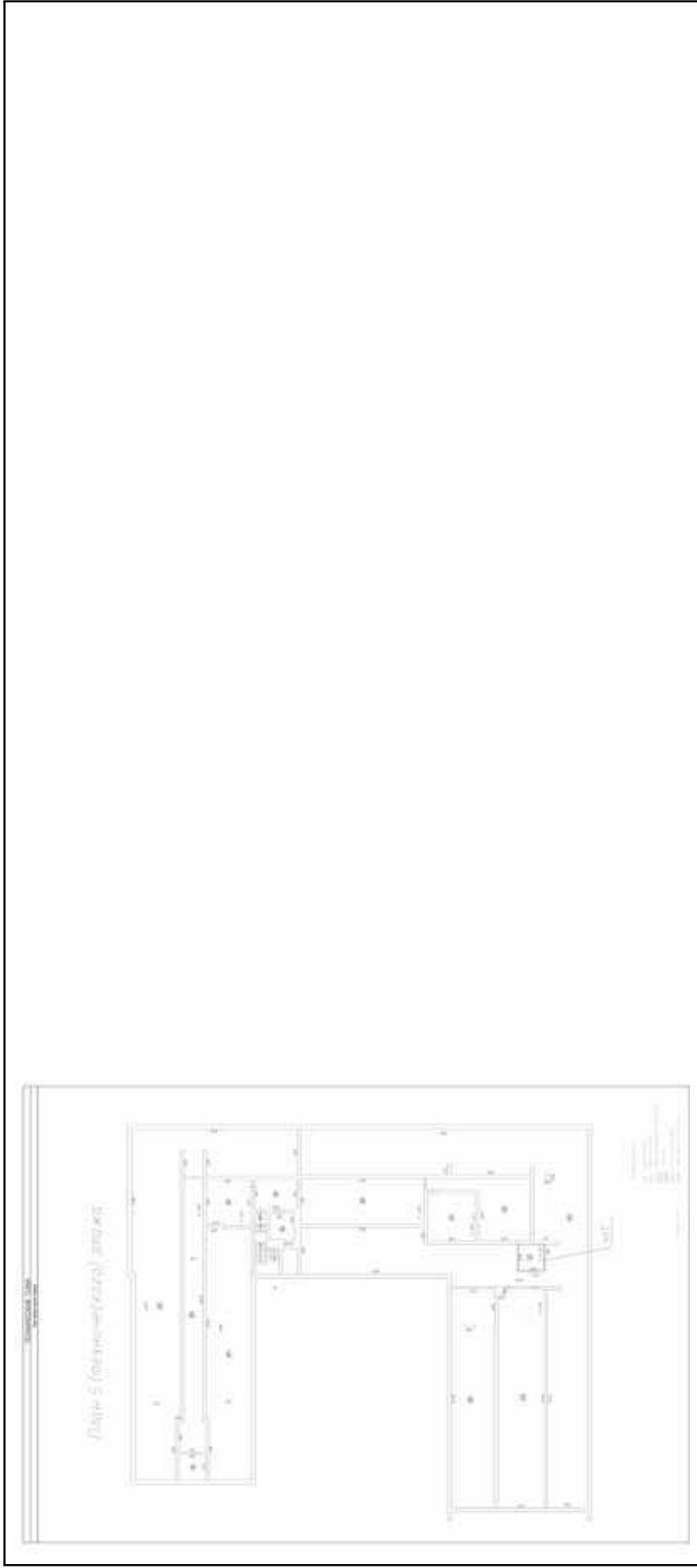
Масштаб 1

  
**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН**  
**ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**  
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50  
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025


ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

<b>Помещение</b>			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 8	Всего листов раздела 8: 10	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 22
18.06.2025г. № КУВИ-001/2025-125055708			
Кадастровый номер: 78:36:0005003:1208			
Номер этажа (этажей): 5			



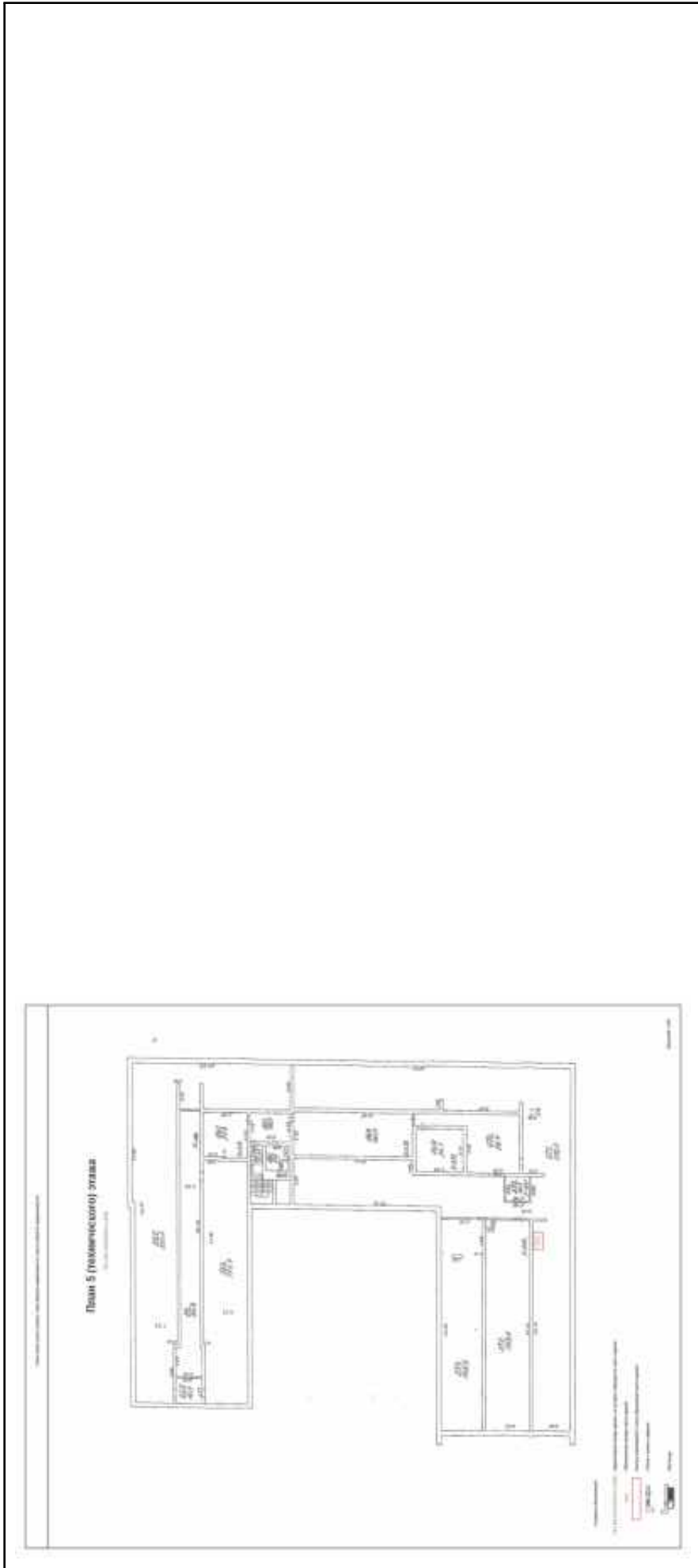
Масштаб 1

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50  
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

<b>Помещение</b>			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 8	Всего листов раздела 8: 10	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 22
18.06.2025г. № КУВИ-001/2025-125055708			
Кадастровый номер: 78:36:0005003:1208			
Номер этажа (этажей): 5			



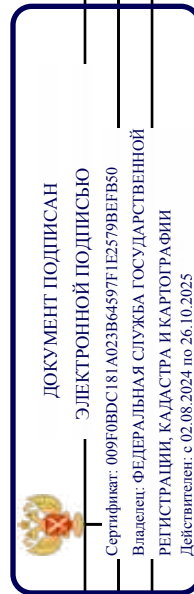
Масштаб 1:200

	<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН</b> ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50	Инициалы, фамилия
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	Полное наименование должности
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о части (частях) помещения

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 9	Всего листов раздела 9: 1	Всего разделов: 4
18.06.2025г. № КУВИ-001/2025-125055708		Всего листов выписки: 22
Кадастровый номер: 78:36:0005003:1208		

Учетный номер части	Площадь, м2	Описание местоположения части	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
1	2	3	4
1	25	Часть помещения расположена на цокольном этаже и включает в себя часть помещения 1-Н (ч.п. 1, ч.п. 24).	данные отсутствуют
2	1	Образуемая часть помещения расположена на 1 этаже и включает в себя часть помещения 1-Н (ч.п. 62)	данные отсутствуют
3	9.9	Часть помещения расположена на пятом техническом этаже и включает в себя часть помещения 1-Н (ч.п. № 572).	данные отсутствуют
4	8.7	Часть помещения чп1 образована из части ч.п.571 помещения 1-Н, расположенной на 5 этаже.	данные отсутствуют



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ



## МЧС РОССИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ  
И РАДИАЦИОННОЙ МЕДИЦИНЫ  
ИМЕНИ А.М. НИКИФОРОВА»**  
(ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова МЧС России)

ул. Академика Лебедева, 4/2, лит. А, пом. 1Н  
Санкт-Петербург, 194044  
Тел. (812) 702-63-47, факс (812) 702-63-63  
e-mail: [medicine@nrcerm.ru](mailto:medicine@nrcerm.ru)

04 ФЕВ 2026 № 1-60/260  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

### ДОВЕРЕННОСТЬ

Настоящей доверенностью федеральное государственное бюджетное учреждение «Всероссийский центр экстренной и радиационной медицины имени А.М. Никифорова» Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (далее ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова МЧС России) в лице директора С.С. Алексанина, действующего на основании Устава, уполномочивает

гражданина Российской Федерации Колчину Марию Алексеевну 01.11.2001 года рождения,

гражданина Российской Федерации Медведчикова Александра Георгиевича 25.04.1988 года рождения

гражданина Российской Федерации Архипову Марию Сергеевну 23.03.1990 года рождения

всех вместе и каждого по отдельности представлять интересы ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова МЧС России в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга, для чего доверяет совершать все необходимые действия, в том числе подавать и получать письма, задания, договоры, проекты, разрешения и заявления на получения разрешений на производство работ, а также другие документы и справки, выполнять все действия и формальности, связанные с данным поручением (с правом подписи всех документов, подачи объяснений, заявлений, а также иных документов, необходимых для надлежащего выполнения настоящего поручения).

Доверенность действительна по тридцать первое декабря две тысячи двадцать шестого года.

Директор



С.С. Алексанин

**Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., дом 4/2, лит. А (Академика Лебедева ул., 4), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская): «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2025/04/08-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.**

**Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия**

Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 05178 от 22 августа 2018 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Индивидуальному предпринимателю Архиповой Марии Сергеевне**

**паспорт 4109 292179 выдан ТП № 109 отдела УФМС России  
по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Гатчинском р-не  
30.09.2010**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный  
номер юридического лица (индивидуального  
предпринимателя) (ОГРН) **318784700058403**

Идентификационный номер налогоплательщика  
(ИНН) **470520107845**

006942

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

197345, г. Санкт-Петербург, Приморский р-н, пер. Лыжный, 3-31

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),  
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1510 от 22 августа 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)





(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 05178** от **22 августа 2018 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Заместитель Министра**

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного  
лица)

**С.Г.Обрывалин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)



**Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., дом 4/2, лит. А (Академика Лебедева ул., 4), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2025/04/08-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.**

### **Копии договоров с экспертами**

**ДОГОВОР № D190170794-03**  
аренды федерального недвижимого имущества,  
закрепленного за ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова МЧС России

г. Санкт-Петербург

«29» мая 2019 г.

**Федеральное государственное бюджетное учреждение «Всероссийский центр экстренной и радиационной медицины имени А.М. Никифорова» Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова МЧС России)**, именуемое в дальнейшем «Арендодатель», в лице Директора Алексаннина Сергея Сергеевича, действующего на основании Устава с одной стороны, и **Публичное акционерное общество «Мобильные ТелеСистемы» (ПАО «МТС»)**, именуемое в дальнейшем «Арендатор», в лице Корж Евгении Владимировны, начальника отдела технологической аренды филиала ПАО «МТС» в г. Санкт-Петербург, действующей на основании доверенности №78/130-н/78-2018-18-245 от 18.12.2018г., с другой стороны,

и именуемые совместно в дальнейшем «Стороны», на основании письма Межрегионального территориального управления Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области от 18.04.2019 № 5170-19, заключили настоящий договор (далее – Договор) о нижеследующем.

### 1. Предмет Договора

1.1. Арендодатель передает, а Арендатор принимает во временное владение и пользование части нежилого помещения пятого технического этажа 1-Н (комн. 572), площадью 9,9 кв.м. (далее – «Имущество»), расположенного в нежилом помещении площадью 8 734,6 кв.м. по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Лебедева, д.4/2, лит. А, помещение 1-Н, кадастровый номер 78:36:0005003:1208, РНФИ П 1378007916 (Приложение №4), для размещения оборудования сотовой связи, в целях предоставления услуг связи, телемедицины, интернета пациентам и работникам клиники.

1.2. Описание и технические характеристики Имущества подтверждаются актом приема-передачи Имущества, который прилагается к Договору и является его неотъемлемой частью.

Сведения о передаваемом в аренду Имуществе, изложенные в настоящем Договоре, являются достаточными для их надлежащего использования в соответствии с целями, указанными в пункте 1.1 настоящего Договора.

1.3. На момент заключения Договора Имущество не отчуждено, не передано во временное владение и пользование, в доверительное управление, не заложено, в споре не состоит, правами третьих лиц не обременено, под арестом не состоит.

1.4. Передача во временное владение и пользование Имущества не влечет передачу прав собственности на него и не является основанием для дальнейшего выкупа Имущества Арендатором.

1.5. В соответствии с действующим законодательством Договор считается заключенным с момента его государственной регистрации.

1.6. Договор заключается на основании письма Межрегионального территориального управления Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области от 18.04.2019 № 5170-19.

### 2. Срок действия договора

2.1. Настоящий Договор заключен на срок 5 (пять) лет и распространяет свое действие на отношения сторон возникшие с 01.06.2019 года.

2.2. Настоящий Договор вступает в силу с момента его государственной регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним. Все обязательства, а также все расходы, связанные с государственной регистрацией, несет Арендатор.

### 3. Страхование недвижимого имущества и гражданской ответственности

3.1. Арендатор заключает договоры страхования на весь срок настоящего договора: гражданской ответственности при эксплуатации занимаемых помещений по обязательствам, возникающим вследствие причинения вреда жизни, здоровью и ущерба имуществу третьих лиц; имущества от риска утраты (гибели), недостачи или повреждения в пользу Арендодателя в соответствии с законодательством Российской Федерации.

3.2. Договоры страхования гражданской ответственности и страхования Имущества заключаются Арендатором со страховщиком в соответствии с разработанными страховщиком Правилами страхования.

3.3. Копии Договоров страхования в двух экземплярах, заверенные в установленном порядке, Арендатором передаются Арендодателю, в течении 30 дней с момента подписания акта приема-передачи Имущества.

3.4. Страховая премия по договорам страхования уплачивается Арендатором.

### 4. Права и обязанности Сторон

#### 4.1. Арендодатель обязуется:

4.1.1. В течении 5 (пяти) рабочих дней после заключения настоящего Договора, предоставить Арендатору Имущество, указанное в пункте 1.1. настоящего Договора, по акту приема-передачи, который составляется и подписывается Арендодателем и Арендатором в трех экземплярах (по одному для каждой из Сторон и регистрирующего органа).

4.1.2. В течении 5 (пяти) рабочих дней с даты подписания Акта приема-передачи в соответствии с пунктом 4.1.1 Договора, заключить с Арендатором Договор на возмещение коммунальных, эксплуатационных и административно-хозяйственных расходов (в дальнейшем «Договоры на возмещение расходов») на срок, установленный пунктом 2.1 Договора, предусмотрев обязанность Арендатора по возмещению коммунальных,

эксплуатационных и административно-хозяйственных расходов с даты подписания Акта приема-передачи, предусмотренного пунктом 4.1.1 Договора.

4.1.3. В случае аварии или иных обстоятельств, произошедших не по вине Арендатора, нанесших ущерб Имууществу, оказывать ему необходимое содействие в устранении нанесенного Имууществу ущерба.

4.1.4. Контролировать выполнение Арендатором обязательств по Договору.

4.1.5. Не позже 3 (трех) рабочих дней со дня окончания срока аренды, установленного настоящим Договором, принять от Арендатора Имуущество, указанное в пункте 1.1. настоящего Договора, по акту приема-передачи, который составляется и подписывается Арендодателем и Арендатором в двух экземплярах и должен содержать сведения о техническом состоянии Имуущества на момент его передачи Арендодателю.

#### **4.2. Арендодатель имеет право:**

4.2.1. Ежегодного пересмотра ставки арендной платы за Имуущество на основании отчета об оценке рыночной стоимости права аренды и положительного заключения МТУ Росимуущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области на данный отчет.

4.2.2. Изменения арендной ставки за Имуущество на размер уровня инфляции, установленного в федеральном законе о федеральном бюджете на очередной финансовый год и плановый период, который применяется ежегодно по состоянию на начало очередного финансового года, начиная с года, следующего за годом, в котором заключен Договор аренды.

4.2.3. Изменение арендной ставки за Имуущество в сторону понижения в течение всего срока его действия невозможно.

4.2.4. Требовать досрочного расторжения Договора в случаях, предусмотренных пунктами 8.1 настоящего Договора.

4.2.5. Требовать возмещения ущерба, причиненного Имууществу, вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения Арендатором обязательств, предусмотренных настоящим Договором.

4.2.6. Требовать от Арендатора своевременного и надлежащего исполнения обязательства по перечислению арендной платы за пользование Имууществом в соответствии с условиями Договора.

4.2.7. По окончании срока аренды требовать от Арендатора своевременного возврата Имуущества в состоянии не хуже, чем в котором Арендатор его получил, с учетом нормального износа.

#### **4.3. Арендатор обязуется:**

4.3.1. В течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания настоящего Договора, принять от Арендодателя Имуущество, указанное в пункте 1.1. настоящего Договора, по акту приема-передачи.

4.3.2. В течение 3 (трех) рабочих дней после подписания настоящего Договора обратиться к Арендодателю для заключения договора(ов) на возмещение расходов, связанных с содержанием имущества (коммунальные, эксплуатационные и административно-хозяйственные) на срок, указанный в пункте 2.1 настоящего Договора.

4.3.3. Обеспечить страхование Имуущества и гражданской ответственности перед третьими лицами на весь срок действия настоящего Договора в порядке, предусмотренном пунктами 3.1 – 3.4 настоящего Договора.

Договоры страхования вступают в силу с момента приема Арендатором Имуущества по акту приема-передачи.

4.3.4. В течение 30 (тридцати) рабочих дней после подписания настоящего Договора Арендатор обязуется зарегистрировать Договор в соответствии с требованиями Федерального закона от 13 июля 2015 г. № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости».

Все затраты по регистрации Договора включая получение и изготовление необходимых для регистрации документов несет Арендатор в полном объеме.

4.3.5. Использовать Имуущество в соответствии с целями, указанными в пункте 1.1 Договора, условиями Договора, законодательством Российской Федерации, нормами и правилами использования зданий (помещений), в том числе санитарными нормами и правилами пожарной безопасности.

4.3.6. Своевременно и в полном объеме вносить, арендную плату, установленную Договором или Дополнительным соглашением к Договору.

4.3.7. Возместить коммунальные, эксплуатационные и административно-хозяйственные расходы в соответствии с условиями договора(ов) на возмещение расходов.

4.3.8. В срок не позднее 1 (одного) рабочего дня извещать Арендодателя о ставшем известным ему повреждении, аварии или ином обстоятельстве, нанесшем или способном нанести ущерб Имууществу, и незамедлительно принимать меры для предотвращения его дальнейшего разрушения или повреждения, а также к устранению нанесенного Имууществу ущерба.

4.3.9. Обеспечивать сохранность Имуущества и его инженерных коммуникаций и оборудования, нести расходы на их содержание и поддержание в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии.

4.3.10. Соблюдать требования органов пожарного и санитарно-эпидемиологического надзора, нормативные правовые акты, регулирующие порядок осуществления соответствующего вида деятельности Арендатора.

4.3.11. Не производить переустройства и (или) перепланировок Имуущества, реконструкцию, проведение капитального ремонта, а также неотделимые улучшения Имуущества без предварительного письменного согласия Арендодателя и уполномоченного органа.

4.3.12. Сдавать помещения Имуущества в субаренду (поднаем) или безвозмездное пользование (ссуду), осуществлять другие действия, влекущие какое-либо ограничение (обременение) предоставленных Арендатору имущественных прав, а также передавать свои права и обязанности по Договору другому лицу (перенаем) только с письменного согласия Арендодателя и уполномоченного органа.

4.3.13. Обеспечивать беспрепятственный доступ во все помещения Имуущества представителей Арендодателя и уполномоченного органа для проведения в установленном порядке проверки соблюдения Арендатором условий

настоящего Договора и обеспечения сохранности Имушества, а также предоставлять им необходимую документацию, относящуюся к предмету проверки.

4.3.14. При наступлении страхового случая по договору страхования Имушества Арендатор обязан:

- сообщить Арендодателю о наступлении страхового случая в течение 1 (одного) рабочего дня, начиная со дня, когда ему стало известно об этом, путем факсимильной, почтовой, или электронной связи, а также сообщить об этом страховщику, представив имеющиеся документы, подтверждающие наступление страхового случая и иные документы по его запросу;

- принять разумные и доступные в сложившихся обстоятельствах меры для сохранности поврежденного Имушества до его осмотра представителями Страховщика;

- обеспечить Страховщику возможность проведения осмотра поврежденного Имушества.

4.3.15. Не позже дня окончания срока аренды, установленного настоящим Договором, сдать Арендодателю Имушество, указанное в п. 1.1. Договора, по Акту приема-передачи, который составляется и подписывается Арендодателем и Арендатором в трех экземплярах и должен содержать сведения о техническом состоянии Имушества на момент его передачи Арендодателю.

4.3.16. В случае прекращения действия договоров страхования, заключенных Арендатором в соответствии с требованиями настоящего Договора, заключить новые Договора страхования в соответствии с разделом 3 настоящего Договора, не позднее 15 (пятнадцати) рабочих дня с момента прекращения действия прежних Договоров.

4.3.17. Арендатор обязан при необходимости проводить текущий ремонт арендуемого объекта недвижимости за свой счет.

#### **4.4. Арендатор имеет право:**

4.4.1. Использовать Имушество на условиях, установленных настоящим Договором.

4.4.2. Разместить дополнительное оборудование (антенно-фидерные устройства) на конструктивном элементе здания – кровли, площадью, не превышающей 16,7 кв.м. Размещение данного оборудования включено в рыночную ставку арендной платы в соответствии с п. 6.1. Договора.

4.4.3. Требовать возмещения ущерба, причиненного Имушеству, вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения Арендодателем обязательств, предусмотренных настоящим Договором.

4.4.4. Требовать досрочного расторжения Договора в порядке, предусмотренном пунктами 8.2 настоящего Договора.

### **5. Порядок возврата арендуемого имущества Арендодателю**

5.1. До дня подписания Арендодателем и Арендатором акта приема-передачи Имушества, указанного в пункте 1.1 настоящего Договора, Арендатор должен:

5.1.1. Совместно с Арендодателем составить и подписать акт сверки своевременности и полноты оплаты арендной платы и неустойки (если таковая имеется) по настоящему Договору.

5.1.2. Освободить Имушество и подготовить его к передаче Арендодателю.

5.2. Акт приема-передачи составляется и подписывается Арендодателем и Арендатором в трех экземплярах.

5.3. Акт приема-передачи после его подписания Арендодателем и Арендатором приобщается к каждому экземпляру настоящего Договора и является его неотъемлемой частью.

### **6. Платежи и расчеты по Договору**

6.1. Размер арендной платы в месяц составляет \_\_\_\_\_, кроме того НДС в соответствии с действующим законодательством РФ, без учета коммунальных и эксплуатационных услуг, в соответствии с письмом Межрегионального территориального управления Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области от 18.04.2019 № 5170-19, которое является неотъемлемой частью настоящего Договора.

Размер арендной платы за год составляет \_\_\_\_\_ 00 копеек, кроме того НДС в соответствии с действующим законодательством РФ, без учета коммунальных и эксплуатационных услуг, в соответствии с письмом Межрегионального территориального управления Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области от 18.04.2019 № 5170-19, которое является неотъемлемой частью настоящего Договора.

Размер арендной платы за 5 (пять) лет составляет \_\_\_\_\_ рублей 00 копеек, кроме того НДС в соответствии с действующим законодательством РФ, без учета коммунальных и эксплуатационных услуг, в соответствии с письмом Межрегионального территориального управления Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области от 18.04.2019 № 5170-19, которое является неотъемлемой частью настоящего Договора.

6.2. Арендная плата, включая налог на добавленную стоимость, установленная пунктом 6.1 Договора, перечисляется на расчетный счет Арендодателя на основании Договора. Обязательства по оплате арендной платы и возмещению коммунальных, эксплуатационных и административно-хозяйственных расходов считаются исполненными в момент поступления денежных средств на расчетный счет Арендодателя.

6.3. Внесение арендной платы производится ежемесячно, на основании Договора не позднее 15 (пятнадцатого) числа оплачиваемого месяца, за исключением месяца заключения настоящего договора, оплата за который осуществляется в следующем месяце в порядке, установленном настоящим пунктом. Арендная плата за неполный месяц, в котором возникло основание для оплаты, рассчитывается пропорционально календарным дням нахождения Имушества у арендатора. При досрочном расторжении Договора размер арендной платы регулируется пунктом 8.4 настоящего договора.

6.4. Обязательство по оплате арендной платы, установленной пунктом 6.1 Договора, возникает у Арендатора с момента подписания Арендодателем и Арендатором Акта приема-передачи Имущества, и прекращается с момента возврата Арендатором Имущества, оформленного соответствующим Актом приема-передачи.

6.5. Неустойка (штраф, пени) по Договору в полном объеме перечисляется Арендатором на расчетный счет Арендодателя и в доходах федерального бюджета не учитывается. В назначении платежа обязательно указываются номер и дата Договора.

6.6. Размер арендной платы, установленной пунктом 6.1 Договора, и порядок ее оплаты могут быть изменены Арендодателем в одностороннем порядке в соответствии с пунктами 4.2.1, 4.2.2., но не чаще одного раза в год путем направления Арендодателем соответствующего уведомления.

6.7. Уведомление об установлении нового размера арендной платы, и порядка ее оплаты составляется Арендодателем в двух экземплярах. В течение пяти дней после составления уведомления Арендодатель направляет один экземпляр уведомления Арендатору, или представляет под роспись правомочным лицам.

6.8. Новый размер арендной платы, новые реквизиты и порядок ее оплаты, указанные в уведомлении, устанавливаются и подлежат включению в Договор путем составления Дополнительного соглашения к Договору и обязательны к исполнению Арендатором, начиная с месяца, следующего за месяцем, в котором было получено уведомление.

6.9. Расходы Арендатора на возмещение коммунальных, эксплуатационных и административно-хозяйственных расходов, предусмотренных договором(ами) на возмещение расходов, не включаются в установленную Договором сумму арендной платы.

6.10. Обязательства по возмещению коммунальных, эксплуатационных и административно-хозяйственных расходов, предусмотренных договором(ами) на возмещение расходов, возникают у Арендатора с момента подписания Арендодателем и Арендатором Акта приема-передачи Имущества, указанного в Приложении №2 к Договору, в соответствии с пунктом 1.2 Договора.

## 7. Ответственность Арендодателя и Арендатора

### 7.1. Ответственность Арендодателя:

7.1.1. Арендодатель несет ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по Договору в соответствии с Договором и законодательством Российской Федерации.

7.1.2. Оплата неустойки (штрафа и пени), установленной настоящим Договором, не освобождает Арендодателя от выполнения лежащих на нем обязательств или устранения нарушений, а также от возмещения убытков, причиненных неисполнением или ненадлежащим исполнением обязательств, предусмотренных настоящим Договором.

### 7.2. Ответственность Арендатора:

7.2.1. За неисполнение обязательства, предусмотренного пунктом 4.3.6 Договора, Арендатор обязан перечислить на расчетный счет Арендодателя, пени в размере 0,1 % от неоплаченной суммы арендной платы, за каждый день просрочки после срока, установленного пунктом 6.3 Договора.

7.2.2. За неисполнение обязательства, предусмотренного пунктом 4.3.11 Договора, Арендатор обязан перечислить на расчетный счет Арендодателя, штраф в размере трехкратной годовой арендной платы, установленной Договором. Оплата штрафа не освобождает Арендатора от обязательства по приведению помещения к первоначальному виду.

7.2.3. За неисполнение обязательства, предусмотренного пунктом 4.3.12 Договора Арендатор обязан перечислить на расчетный счет Арендодателя, штраф в размере четырехкратной ежемесячной арендной платы, установленной Договором, за каждый случай нарушения.

7.2.4. В случае досрочного освобождения Арендатором Имущества, до прекращения в установленном порядке действия Договора Арендатор не освобождается от обязанности по перечислению на расчетный счет Арендодателя, арендной платы, установленной Договором.

7.2.5. В случае нарушения срока возврата Имущества, предусмотренного пунктом 4.3.15 Договора, Арендатор обязан перечислить на расчетный счет Арендодателя, стоимость ежемесячной арендной платы, установленной Договором, в двукратном размере за каждый день нарушения срока возврата.

7.2.6. Если Имущество становится по вине Арендатора непригодным для использования по назначению ранее полного амортизационного срока службы, Арендатор обязан перечислить на расчетный счет Арендодателя, недовнесенную арендную плату, а также возместить иные убытки в соответствии с законодательством Российской Федерации за период с момента, когда Имущество стало непригодным для использования, подтвержденного соответствующими документами, до дня окончания срока аренды, установленного Договором.

7.2.7. За нанесение ущерба Имуществу, причиненного неисполнением или ненадлежащим исполнением обязательств Арендатора, предусмотренных Договором, Арендатор обязан возместить Арендодателю убытки, в том числе возместить расходы на ремонтно-восстановительные работы по устранению нанесенного ущерба, рассчитанные в установленном порядке.

7.2.8. Если при наступлении страхового случая по договору страхования, заключенному в соответствии с пунктом 3.1, выплаченное страховое возмещение не покрывает реальный ущерб, причиненный Арендодателю, Арендатор обязан в течение 10 (десяти) рабочих дней, считая со дня получения страхового возмещения Арендодателем, возместить Арендодателю разницу между реальным ущербом и полученным страховым возмещением.

7.2.9. В случае, если наступление страхового случая произошло по вине Арендатора, и страховщиком принято решение об отказе в выплате страхового возмещения, Арендатор обязан произвести ремонт и восстановить Имущество за счет собственных средств.

7.2.10. В случае отказа Арендатора принять Имущество от Арендодателя, в соответствии с пунктом 4.3.1 Договора по акту приема-передачи, Договор считается не заключенным.

7.2.11. Оплата неустойки (штрафа и пени), установленной Договором, не освобождает Арендатора от выполнения возложенные на него обязательств или устранения нарушений, а также от возмещения убытков, причиненных неисполнением или ненадлежащим исполнением обязательств, предусмотренных Договором.

7.2.12. Факт заключения настоящего Договора, его положения, вся информация, относящаяся к его исполнению и результат работ Арендатора, есть конфиденциальная информация Арендатора. Также к конфиденциальной информации любой из Сторон относится любая (в разумных пределах) информация, которую данная Сторона посредством письменного уведомления другой стороне объявит своей конфиденциальной информацией.

7.2.13. За нарушение условия о конфиденциальности информации Сторона, допустившая такое нарушение, несет ответственность в виде выплаты другой Стороне полной компенсации за понесенные убытки. Настоящие условия действительны также при реорганизации какой-либо из Сторон для ее правопреемников, при ликвидации одной из Сторон для другой Стороны. Способы защиты каждой Стороной конфиденциальной информации другой Стороны – не ниже, чем способы защиты данной Стороной своей собственной конфиденциальной информации. Ни одна из Сторон не вправе передавать конфиденциальную информацию другой Стороны какой бы то ни было третьей стороне или ознакомить с конфиденциальной информацией другой Стороны какую бы то ни было третью сторону без письменного согласия другой Стороны.

7.2.14. Арендодатель обязуется в рамках исполнения настоящего договора соблюдать требования применимого антикоррупционного законодательства и не предпринимать никаких действий, которые могут нарушить нормы антикоррупционного законодательства или стать причиной такого нарушения Арендатором, в том числе не требовать, не получать, не предлагать, не санкционировать, не обещать и не совершать незаконные платежи напрямую, через третьих лиц или в качестве посредника, включая (но не ограничиваясь) взятки в денежной или любой иной форме, каким-либо физическим или юридическим лицам, включая (но не ограничиваясь) коммерческим организациям, органам власти и самоуправления, государственным служащим, частным компаниям и их представителям.

7.2.15. В случае нарушения Арендодателем изложенных выше антикоррупционных обязательств, Арендатор вправе в одностороннем порядке приостановить исполнение своих обязательств по настоящему договору до устранения причины такого нарушения или отказаться от исполнения договора, направив об этом письменное уведомление.

## **8. Порядок изменения, досрочного прекращения и расторжения Договора и его заключения на новый срок**

8.1. Арендодатель вправе расторгнуть Договор досрочно и в одностороннем порядке в случаях:

8.1.1. Если в отношении Имушества, указанного в пункте 1.1 настоящего Договора, в установленном порядке принято решение о его сносе, капитальном ремонте или использовании для федеральных нужд, имеет место государственная или общественная необходимость в арендуемом имуществе.

8.1.2. При систематическом (более двух раз) нарушении сроков внесения арендной платы, а также платы за коммунальные, эксплуатационные и административно-хозяйственные услуги, в соответствии с настоящим Договором.

8.1.3. Арендатор пользуется арендованным Имуществом с существенным нарушением условий Договора или использует Имущество не по назначению.

8.1.4. При нарушении требовавший пунктов 4.3.3, 4.3.5, 4.3.11, 4.3.12, 4.3.13, 4.3.16 настоящего Договора.

8.2. Арендатор вправе расторгнуть Договор досрочно и в одностороннем порядке в случаях:

8.2.1. Арендодатель не предоставляет Имущество в пользование арендатору в сроки, предусмотренные настоящим Договором, или создает препятствия в использовании Имушества.

8.2.2. Имущество имеет препятствующие пользованию им недостатки, которые не были оговорены арендодателем при заключении Договора, не были заранее известны Арендатору и не могли быть обнаружены Арендатором во время осмотра Имушества или проверки его состояния.

8.2.3. Имущество в силу обстоятельств, за которые Арендатор не отвечает, окажется в состоянии, не пригодном для использования.

8.3. Любая из Сторон вправе расторгнуть настоящий Договор в одностороннем порядке, направив другой стороне письменное уведомление по адресу, указанному в Договоре, в срок за 30 дней до предполагаемой даты расторжения. Сторона, получившая письмо о расторжении Договора, обязана направить ответ в течение 10 дней с момента получения письма.

8.4. Расторжение настоящего Договора по основаниям, предусмотренным пунктами 8.1., 8.2. настоящего Договора, не освобождает Арендатора от оплаты задолженности по арендной плате и неустойке, а также исполнения других обязательств настоящего Договора.

8.5. Уведомление об отказе от исполнения настоящего Договора по основаниям, предусмотренным пунктом 8.1, 8.2 настоящего Договора, составляется в трех экземплярах и является неотъемлемой частью настоящего Договора.

8.6. Настоящий Договор может быть досрочно расторгнут по решению суда по требованию одной из Сторон в случаях, предусмотренных Договором и законодательством Российской Федерации.

8.7. Предложения по изменению условий настоящего Договора рассматриваются Сторонами в течении 14 (четырнадцати) рабочих дней и оформляются Дополнительным соглашением в трех экземплярах. Дополнительные соглашения подлежат обязательной регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним. Все обязательства, а также все расходы, связанные с государственной регистрацией, несет Арендатор.

## **9. Порядок разрешения споров**

9.1. Все споры или разногласия, возникающие между Сторонами Договора, разрешаются путем переговоров,

9.2. В случае невозможности разрешения споров или разногласий путем переговоров они подлежат рассмотрению в Арбитражном суде по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

#### 10. **Обстоятельства непреодолимой силы**

10.1. Ни одна из Сторон не несет ответственности перед другой Стороной за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору, обусловленное действием обстоятельств непреодолимой силы, то есть чрезвычайных и непредотвратимых при данных условиях обстоятельств, в том числе объявленная или фактическая война, гражданские волнения, эпидемии, блокада, эмбарго, пожары, землетрясения, наводнения и другие природные стихийные бедствия, а также издание актов государственных органов.

10.2. Сторона, которая не исполняет своего обязательства вследствие действия непреодолимой силы, должна незамедлительно известить другую Сторону о таких обстоятельствах и их влиянии на исполнение обязательств по настоящему Договору.

10.3. Если обстоятельства непреодолимой силы действуют на протяжении 3 (трех) последовательных месяцев, настоящий Договор может быть расторгнут любой из Сторон путем направления письменного уведомления другой Стороне.

#### 11. **Прочие условия**

11.1. Все приложения к настоящему Договору подписываются Сторонами и являются его неотъемлемыми частями.

11.2. Стоимость неотделимых улучшений Имуущества, указанного в пункте 1.1 настоящего Договора, произведенных Арендатором за свой счет с согласия Арендодателя, и уполномоченного органа после прекращения настоящего Договора возмещению не подлежат.

11.3. Реорганизация Арендодателя, а также переход права собственности и/или хозяйственного ведения/оперативного управления на Имущество к другому лицу не являются основанием для изменения или расторжения Договора.

11.4. При изменении наименования, местонахождения, банковских реквизитов или реорганизации одной из Сторон, данная сторона обязана письменно в двухнедельный срок после произошедших изменений сообщить другой стороне о произошедших изменениях, кроме случаев, когда изменение наименования и реорганизация Сторон произошли на основании Указа Президента Российской Федерации или нормативных правовых актов Российской Федерации.

11.5. Уполномоченный орган вправе организовывать и проводить проверки в соответствии с законодательством Российской Федерации.

11.6. Уполномоченный орган имеет право обращаться в суд в случае нарушения интересов Российской Федерации.

11.7. Взаимоотношения Сторон, не урегулированные Договором, регулируются законодательством Российской Федерации.

11.8. Настоящий Договор не является основанием для передачи Имущества в собственность Арендатора.

11.9. В случае необходимости в настоящий Договор могут быть внесены иные условия в соответствии с законодательством Российской Федерации, нормативными правовыми актами, а также актами федерального органа исполнительной власти, осуществляющего полномочия собственника федерального имущества.

11.10. Надлежащим уведомлением Сторон по настоящему Договору является направление писем и корреспонденции по следующим адресам:

Адрес Арендодателя: ул. Академика Лебедева, д.4/2, лит. А, пом.1Н, Санкт-Петербург г., 194044.

Адрес Арендатора: 197101, г. Санкт-Петербург, ул. Малая Монетная, д. 2а.

11.11. Пропуск на территорию Арендодателя осуществляется в соответствии с Положением о пропускном режиме Арендодателя.

11.12. Размещение технических средств арендатора в арендуемых помещениях осуществляется по согласованию с помощником директора по безопасности мобилизационной работе и гражданской обороне Арендодателя. Все расходы, возникающие в процессе эксплуатации таких средств, осуществляются за счет арендатора.

11.13. Договор составлен в трех экземплярах (один экземпляр для Арендодателя, один экземпляр для Арендатора, один экземпляр для регистрирующего органа), имеющих одинаковую юридическую силу.

## 12. Адреса и банковские реквизиты Арендодателя и Арендатора:

Арендодатель	Арендатор
<b>ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова МЧС России</b> ИНН 7802065830 КПП 780201001 194044, Санкт-Петербург, ул. Академика Лебедева, д. 4/2, лит.А, пом.1Н тел. (812) 702-63-47, факс. (812) 702-63-63 e-mail: : <i>medicine@nrcerm.ru</i> ОГРН 1027801553922 ОКОНХ 91514 ОКПО 20507511 ОКТМО 40314000 УФК по г. Санкт-Петербургу (ОФК 03, ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова МЧС России, д/с 20726Х38160) р/с 40501810300002000001 в Северо-Западном ГУ Банка России по г. Санкт-Петербургу БИК 044030001 Код дохода 0000000000000000120(арендная плата)	<b>ПАО «МТС»</b> ОГРН: 1027700149124 ИНН: 7740000076 КПП: 784143001 Р/с: 407 028 108 000 000 016 60 в ПАО «МТС - Банк» К/с: 301 018 106 000 000 002 32 Место нахождения ПАО «МТС» 109147, г. Москва, ул. Марксистская, д. 4 Место нахождения филиала ПАО «МТС» 191186, г. Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 8 Адрес для отправки корреспонденции 197101, г. Санкт-Петербург, ул. Малая Монетная, д. 2а Телефон: 703-93-67 Факс: 703-92-75

## К настоящему Договору прилагаются:

- Копия письма-согласования от 18.04.2019 № 5170-19 Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области (Приложение №1).
- Состав Имущества, передаваемого в аренду ПАО «МТС» (Приложение №2).
- Акт приема-передачи Имущества (Приложение №3).
- План размещения Имущества, передаваемого в аренду ПАО «МТС» (Приложение №4).
- Доверенность подписанта ПАО «МТС».

## Подписи Сторон:

От Арендодателя:	От Арендатора:
Директор <b>ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова МЧС России</b>  / С.С. Алексанин / М.П. / 29 мая 2019 г.	Начальник отдела технологической аренды филиала ПАО «МТС» в г. Санкт-Петербург  / Е.В. Корж / М.П. / 29 мая 2019 г.

016019



МИНЭКОНОМРАЗВИТИЯ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
АГЕНТСТВО ПО УПРАВЛЕНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ

Межрегиональное  
территориальное управление  
Федерального агентства  
по управлению  
государственным имуществом  
в городе Санкт-Петербурге  
и Ленинградской области

(МТУ Росимущества  
в городе Санкт-Петербурге  
и Ленинградской области)

ул. Гороховая, д. 2/6, лит. А,  
г. Санкт-Петербург, 191186

тел.: (812) 643-55-83, факс: (812) 494-07-96  
e-mail: fu78@rosim.ru, http://www.fu78.rosim.ru

18.04.2019 № 5170-19

На № 597-12-5 от 19.03.2019

Заместителю руководителя  
Федерального казенного учреждения  
«Финансово-расчетный центр МЧС  
России»

Д. С. Ершову

ул. Давыдовская, д. 7,  
Москва, 121352

Копия:

Федеральное государственное  
бюджетное учреждение  
«Всероссийский центр экстренной и  
радиационной медицины  
имени А. М. Никифорова»

ул. Академика Лебедева, д. 4/2, лит. А,  
пом. 1Н, Санкт-Петербург, 194044

ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова МЧС России	
Вх. №	1-36/1014
от	19 АПР 2019

В ответ на Ваше обращение от 19.03.2019 № 597-12-5 по вопросу согласования проекта решения МЧС России (далее – Проект решения) о передаче в аренду следующего недвижимого имущества:

- ПАО «Мобильные телесистемы» (ИНН 7740000076) - части нежилого помещения технического этажа 1-Н (комн. № 2357) площадью 11,1 кв.м, (далее – Объект 1), с учетом размещенного на конструктивном элементе здания – кровли оборудования (22 кв.м), расположенного в нежилом здании площадью 38 640,7 кв.м по адресу: Санкт-Петербург, улица Оптиков, дом 54, лит. К, кадастровый номер 78:34:0413702:1120, РНФИ П12780018254,

- ПАО «ВымпелКом» (ИНН 7713076301) - части нежилого помещения технического этажа 1-Н (комн. № 2357) площадью 2 кв.м, (далее – Объект 2), с учетом размещенного на конструктивном элементе здания – кровли оборудования (33,5 кв.м.), расположенного в нежилом здании площадью

38 640,7 кв.м по адресу: Санкт-Петербург, улица Оптиков, дом 54, лит. К, кадастровый номер 78:34:0413702:1120, РНФИ П12780018254,

– ПАО «Мобильные телесистемы» (ИНН 7740000076) - части нежилого помещения пятого технического этажа 1-Н (комн. № 572) площадью 9,9 кв.м, (далее – Объект 3), с учетом размещенного на конструктивном элементе здания – кровли оборудования (16,7 кв.м.), расположенного в нежилом помещении площадью 8 734,6 кв.м по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, д. 4/2, лит. А, помещение 1-Н, кадастровый номер 78:36:0005003:1208, РНФИ П1378007916 (далее – Здание 2),

- ПАО «Мегафон» (ИНН 7812014560)- части нежилого помещения мезонина 15-Н (комн. № 1) площадью 2,8 кв.м, (далее – Объект 4), с учетом размещенного на конструктивном элементе здания – кровли оборудования (37,5 кв.м.), расположенного в нежилом здании площадью 9067,9 кв.м по адресу: Санкт-Петербург, Лыжный переулок, д. 10/82, лит. А, кадастровый номер 78:34:0415902:12692, РНФИ П12780019423 (далее – Здание 3),

находящихся в государственной собственности Российской Федерации и закрепленных на праве оперативного управления за Федеральным государственным бюджетным учреждением «Всероссийский центр экстренной и радиационной медицины имени А. М. Никифорова» (далее – Учреждение) МГУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области (далее - МГУ Росимущества) с учетом требований, установленных постановлением Правительства Российской Федерации от 26.07.2010 № 537 «О порядке осуществления органами исполнительной власти функций и полномочий учредителя федерального государственного учреждения» согласовывает Проект приказа в отношении Объектов 1-4 при соблюдении следующих условий:

1. Учреждению осуществить передачу Объектов 1-4 в аренду сроком на 5 лет без проведения аукциона на право заключения договора аренды в соответствии с п.14 ч.1, п.3 ч.3 ст. 17.1 Федерального закона от 26.07.2006 № 135-ФЗ «О защите конкуренции».

2. Условиями договора аренды Объектов 1-4 (далее – Договор) являются:

2.1. Величина рыночной ставки арендной платы в соответствии с законодательством Российской Федерации об оценочной деятельности на основании отчета от 30.11.2018 № 95-2018-2 (далее – Отчет), выполненного ООО «Оценка на Миллионной», с учетом мотивированного мнения МТУ Росимущества от 19.12.2018 № 17007-18 и составляющая по Объекту 1 – 490 440 (Четыреста девяносто тысяч четыреста сорок) руб. за объект в год без НДС и КУ, Объекту 2 – 378 000 (Триста семьдесят восемь тысяч) руб. за объект в год без НДС и КУ, по Объекту 3 – 408 840 (четыреста восемь тысяч восемьсот сорок) руб. за объект в год без НДС и КУ по Объекту 4 – 436 920 (Четыреста тридцать шесть тысяч девятьсот двадцать) руб. за объект в год без НДС и КУ.

2.2. Возможность ежегодного пересмотра ставки арендной платы за Объекты 1-4 на основании отчета об оценке рыночной стоимости права аренды и положительного заключения МТУ Росимущества на данный отчет.

2.3. Наиболее эффективное использование – оборудование сотовой связи.

2.4. Невозможность изменения арендной ставки за Объекты 1-4 по Договору в сторону понижения в течение всего срока его действия.

2.5. Возможность изменения арендодателем в одностороннем порядке арендной ставки за Объекты 1-4 по Договору на размер уровня инфляции, установленного в федеральном законе о федеральном бюджете на очередной финансовый год и плановый период, который применяется ежегодно по состоянию на начало очередного финансового года, начиная с года, следующего за годом, в котором заключен договор аренды.

2.6. Право Учреждения отказаться от Договора в одностороннем порядке без обращения в суд при следующих условиях:

2.6.1. При наличии нарушения требований пожарной безопасности, санитарных правил, иных требований к безопасной эксплуатации федерального имущества, зафиксированного уполномоченным органом.

2.6.2. В случае осуществления без письменного разрешения Учреждения перепланировок или переоборудований Объекты 1-4 капитального характера.

2.7. Обязанность Учреждения в получении письменного согласия МГУ Росимущества в случае предоставления Объектов 1-3 (или их частей) иным лицам.

2.8. Обязанность Арендатора использовать Объекты 1-4 в соответствии с целевым назначением.

2.9. Обязанность Арендатора по проведению за свой счет текущего ремонта Объектов 1-4.

2.10. Обязанность Арендатора по содержанию Объектов 1-4 в исправном состоянии (техническом, санитарном, противопожарном).

2.11. Обязанность Арендатора в течение 30 дней с даты подписания Учреждением и Арендатором Акта приема-передачи Объектов 1-4 в соответствии с Договором заключить договор страхования Объектов 1-4 на срок действия Договора, а также договор страхования имущественных интересов, связанных с риском утраты (гибели) или повреждения объекта недвижимости, в пользу Учреждения и представить Учреждению надлежащим образом оформленные страховые полисы (Договор страхования имущества, Договор страхования гражданской ответственности).

2.12. Обязанность Арендатора представлять Учреждению информацию о вносимых в Договор страхования имущества, Договор страхования гражданской ответственности изменениях и (или) их расторжении путем направления уведомления заказным письмом.

2.13. Обязанность Арендатора обеспечивать беспрепятственный доступ на Объекты 1-4 представителей МЧС России, Учреждения и МГУ Росимущества для проведения проверки соблюдения Арендатором условий Договора, а также предоставлять им необходимую документацию, относящуюся к предмету проверки.

2.14. Спор об изменении или расторжении Договора может быть передан на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области, при соблюдении сторонами досудебного порядка урегулирования спора, предусмотренного п. 2 ст. 452 ГК РФ, за исключением случаев, предусмотренных в п. 2.6. настоящего письма.

3. Учреждению предоставить в МГУ Росимущества:

3.1. Копию Договора в недельный срок с момента его заключения.

3.2. Копии дополнительных соглашений к Договору, а также уведомлений о внесении изменений в Договор в десятидневный срок с момента заключения дополнительных соглашений к Договору и подписания уведомлений.

3.3. Информацию о прекращении действия Договора в недельный срок с момента прекращения действия Договора.

3.4. В пятидневный срок после получения от Арендатора надлежащим образом оформленных страховых полисов (Договор страхования имущества, Договор страхования гражданской ответственности), выданных страховой организацией, их копии, заверенные печатью организации.

3.5. Записи «Об изменении сведений об объекте учета» в виде обременения Договором с приложением копии Договора в порядке и в сроки, установленные постановлением Правительства Российской Федерации от 16.07.2007 № 447 «О совершенствовании учета федерального имущества».

4. При невовлечении Объектов 1-4 в сделку в течение 6 месяцев с даты составления Отчета данное письмо утрачивает силу.

ВРИО руководителя



С.И. Шульженко

ПРИЛОЖЕНИЕ №2  
К ДОГОВОРУ АРЕНДЫ  
№ D190170794-03 от «29» мая 2019 г.

г. Санкт-Петербург

«29» мая 2019 г.

Федеральное государственное бюджетное учреждение «Всероссийский центр экстренной и радиационной медицины имени А.М. Никифорова» Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова МЧС России), именуемое в дальнейшем «Арендодатель», в лице Директора Алексаннина Сергея Сергеевича, действующего на основании Устава с одной стороны,

и Публичное акционерное общество «Мобильные ТелеСистемы» (ПАО «МТС»), именуемое в дальнейшем «Арендатор», в лице Корж Евгении Владимировны, начальника отдела технологической аренды филиала ПАО «МТС» в г. Санкт-Петербург, действующей на основании доверенности №78/130-н/78-2018-18-245 от 18.12.2018г., с другой стороны, и именуемые совместно в дальнейшем «Стороны», на основании письма Межрегионального территориального управления Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области от от 18.04.2019 № 5170-19, подписали настоящее Приложение №2 к Договору аренды федерального недвижимого имущества, закрепленного за ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова МЧС России №D190170794-03 от «29» мая 2019 г. (далее - «Договор») о нижеследующем:

Во исполнение п. 1.1 Договора Стороны утверждают состав федерального недвижимого имущества - части нежилого помещения пятого технического этажа 1-Н (комн. 572), площадью 9,9 кв.м. (далее - «Имущество»), расположенного в нежилом помещении площадью 8 734,6 кв.м. по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Лебедева, д.42, лит. А, помещение 1-Н, кадастровый номер 78:36:0005003:1208, РНФИ П 1378007916 (Приложение №4), для размещения оборудования сотовой связи, в целях предоставления услуг связи, телемедицины, интернета пациентам и работникам клиники.

№ ч./п	Наименование	Технические характеристики	Площадь, кв.м.
572	Часть нежилого помещения технического пятого этажа 1-Н	Помещение технического этажа Состояние хорошее	9,9 кв.м.

Балансовая стоимость Имущества, передаваемого во временное владение и пользование (в аренду) составляет: 1 356 413 (один миллион триста пятьдесят шесть тысяч четыреста тринадцать) рублей 66 копеек.

**Подписи Сторон:**

От Арендодателя:	От Арендатора:
<p align="center">Директор ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова МЧС России</p> <p align="center">С.С. Алексаннин / М.П. «29» мая 2019 г.</p> 	<p align="center">Начальник отдела технологической аренды филиала ПАО «МТС» в г. Санкт-Петербург</p> <p align="center">Е.В. Корж / М.П. «29» мая 2019 г.</p> 

ПРИЛОЖЕНИЕ №3  
К ДОГОВОРУ АРЕНДЫ  
№ D190170794-03 от «29» мая 2019 г.

АКТ  
ПРИЕМА-ПЕРЕДАЧИ В АРЕНДУ  
НЕЖИЛОГО ЗДАНИЯ (ПОМЕЩЕНИЯ)

г. Санкт-Петербург

«01» июня 2019 г.

Федеральное государственное бюджетное учреждение «Всероссийский центр экстренной и радиационной медицины имени А.М. Никифорова» Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова МЧС России), именуемое в дальнейшем «Арендодатель», в лице Директора Александра Сергея Сергеевича, действующего на основании Устава с одной стороны,

и Публичное акционерное общество «Мобильные ТелеСистемы» (ПАО «МТС»), именуемое в дальнейшем «Арендатор», в лице Корж Евгения Владимировича, начальника отдела технологической аренды филиала ПАО «МТС» в г. Санкт-Петербург, действующей на основании доверенности №78/130-н/78-2018-18-245 от 18.12.2018г., с другой стороны, и именуемые в дальнейшем «Стороны», составили настоящий Акт о нижеследующем:

1. На основании Договора аренды федерального недвижимого имущества, закрепленного за ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова МЧС России №D190170794-03 от «29» мая 2019 г. (далее - «Договор») Арендодатель передает, а Арендатор принимает во временное владение и пользование (аренду) части нежилого помещения пятого технического этажа 1-Н (комн. 572), площадью 9,9 кв.м. (далее - «Имущество»), расположенного в нежилом помещении площадью 8 734,6 кв.м. по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Лебедева, д.4/2, лит. А, помещение 1-Н, кадастровый номер 78:36:0005003:1208, РНФИ П 1378007916 (Приложение №4), для размещения оборудования сотовой связи, в целях предоставления услуг связи, телемедицины, интернета пациентам и работникам клиники.

2. Техническое состояние вышеуказанного Имущества на момент его передачи характеризуется хорошим состоянием.

3. Имущество оборудовано следующими инженерными системами:  
электропитание, освещение, ППЗ.

4. На момент сдачи Имущество находится в хорошем состоянии и соответствует требованиям его эксплуатации. Сдаваемое в аренду Имущество не требует проведения текущего (капитального) ремонта.

5. Данный акт не является документом на право собственности и (или) приватизации арендуемого Имущества.

6. Арендатор имеет право разместить дополнительное оборудование (антенно-фидерные устройства) на конструктивном элементе здания - кровли, площадью, не превышающей 16,7 кв.м. Размещение данного оборудования включено в рыночную ставку арендной платы в соответствии с п. 6.1. Договора.

Передал \_\_\_\_\_

Принял \_\_\_\_\_

Подписи Сторон:

От Арендодателя:	От Арендатора:
<p>Директор ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова МЧС России</p> <p>С.С. Александров / М.П. "29" мая 2019 г.</p> 	<p>Начальник отдела технологической аренды филиала ПАО «МТС» в г. Санкт-Петербург</p> <p>Е.В. Корж / М.П. "29" мая 2019 г.</p> 

44

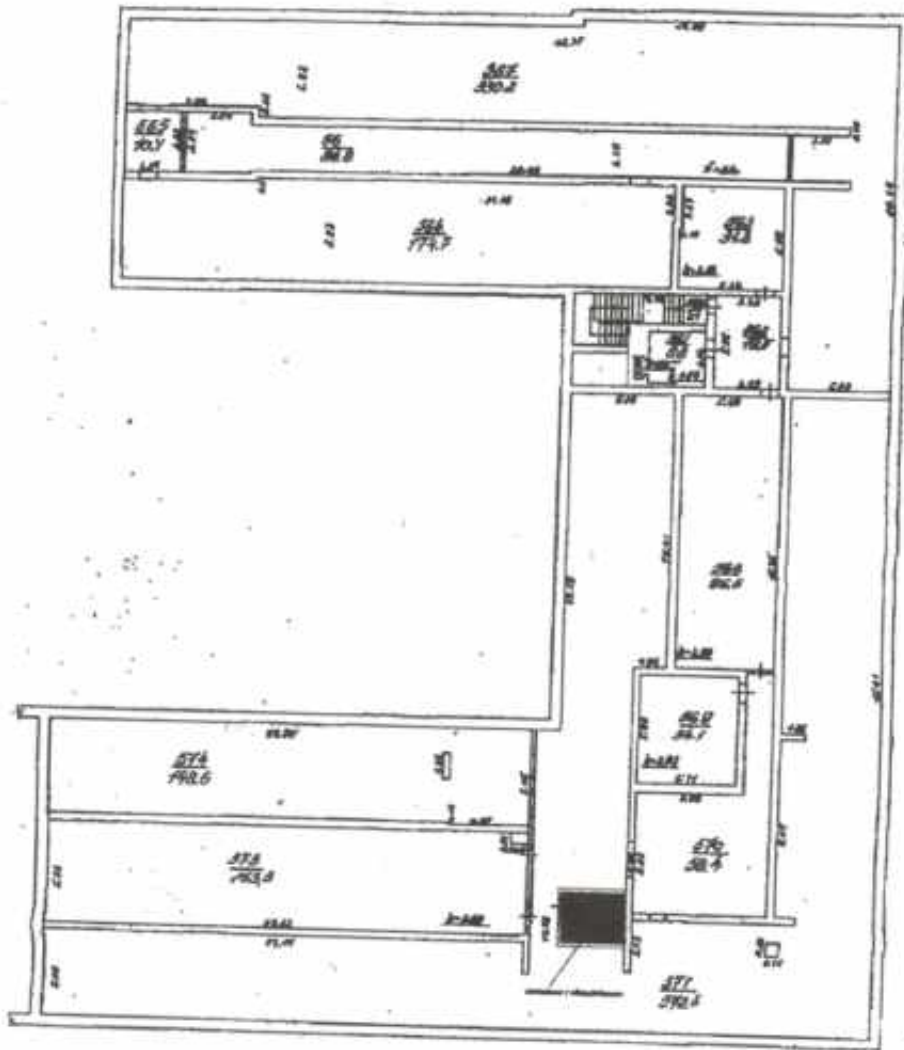
ПРИЛОЖЕНИЕ №4  
К ДОГОВОРУ АРЕНДЫ  
№ D190170794-03 от «29» мая 2019 г.

г. Санкт-Петербург

«29» мая 2019 г.

План размещения Имущества, передаваемого в аренду ПАО «МТС»

План Б (технического) этажа



Подписи Сторон:

<p>От Арендодателя:          Директор          ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Икифорова МЧС России          С.С. Алексанин /          М.П. «29» мая 2019 г.</p>	<p>От Арендатора:          Начальник отдела технологической аренды          филиала ПАО «МТС» в г. Санкт-Петербург          Е.В. Корж /          М.П. «29» мая 2019 г.</p>
--	--

15

78 А Б 5939709

**ДОВЕРЕННОСТЬ**

**Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
восемнадцатое декабря две тысячи восемнадцатого года.**

**Публичное акционерное общество «Мобильные ТелеСистемы»** (далее - ПАО "МТС"), идентификационный номер налогоплательщика (ИНН юридического лица): 7740000076, код причины постановки на учет (КПП): 997750001, основной государственный регистрационный номер (ОГРН): 1027700149124, дата государственной регистрации: 01 марта 2000 года, регистрационный номер Р-7882.16, наименование регистрирующего органа: Государственная Регистрационная палата при Министерстве юстиции РФ, Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 01 июля 2002 года серия 77 № 004890952, выдано Управлением МНС России по г. Москве 02 сентября 2002 года, , адрес юридического лица: 109147, Российская Федерация, город Москва, улица Марксистская, дом 4, юридическое лицо действует на основании Устава (редакция № 14), наименование органа, зарегистрировавшего учредительный документ: Межрайонная ИФНС России № 46 по г. Москве, дата регистрации: 11 июля 2018 года за ГРН 7187748250584, в лице **представителя - Директора Филиала ПАО "МТС" в г. Санкт-Петербург Коротина Павла Николаевича, 13 мая 1983 года рождения**

и, действующего на основании доверенности, удостоверенной (Бланки 77 АБ 2039768 - 77 АБ 2039775) Камаловой Юлией Хамитовной временно исполняющей обязанности нотариуса города Москвы Семеновой Анны Николаевны 02 ноября 2016 года в реестре N 3-623,

**настоящей доверенностью уполномочивает гр. Корж Евгению Владимировну,**

совершать от имени и в интересах ПАО «МТС» следующие действия:

1.1. Быть представителем ПАО «МТС» по вопросам деятельности Общества на территории г. Санкт-Петербург и Ленинградской области (далее - территория Филиала) во всех организациях и учреждениях, органах государственной власти и местного самоуправления.

1.2. Быть представителем ПАО «МТС» в административном производстве со всеми правами, предоставленными законному представителю, в том числе с правом подписания протоколов, постановлений об административных правонарушениях, подписания и предъявления заявлений и иных документов, участия при административном производстве, с правом знакомиться с материалами административного производства, делать из них выписки, снимать с них копии, осуществлять фотосъемку материалов административного производства, представлять дополнительные материалы, заявлять ходатайства и отводы, давать письменные и устные пояснения по всем вопросам, связанным с делами об административном производстве, обжаловать применение мер обеспечения производства, постановления, предписания по административным делам, а также совершать иные необходимые действия для исполнения настоящего поручения в соответствии с правами, предоставленными Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях законному представителю.

1.3. Быть представителем и вести дела от имени Общества по вопросам деятельности ПАО «МТС» на территории Филиала во всех государственных, коммерческих и некоммерческих организациях, учреждениях, подразделениях, органах государственной власти и управления, включая органы местного самоуправления, во взаимоотношениях с юридическими и физическими лицами, проводить переговоры, подписывать, подавать и получать документы, получать причитающееся доверителю имущество, расписываться и совершать иные действия, связанные с исполнением поручений по настоящей доверенности.

1.3.1. Представлять интересы ПАО «МТС» на территории Филиала в органах исполнительной власти субъектов Российской Федерации или подведомственных этим органам государственных учреждениях, органах местного самоуправления, государственных учреждениях, подведомственных Министерству Регионального развития Российской Федерации (ФГУ «Главгосэкспертиза России»), органах Госстройнадзора, в Республиканских службах государственного строительного надзора и их территориальных подразделениях, в Федеральной службе по экологическому, технологическому и атомному надзору (Ростехнадзор), в ФГУ «Центр МИР ИТ», их филиалах и подразделениях, в федеральном органе исполнительной власти или в органе исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченном на проведение государственной экспертизы проектной документации, или подведомственном органе, созданном государственными (бюджетными или автономными) учреждениями, а также в федеральном органе исполнительной власти или органе исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченном на осуществление государственного строительного надзора по вопросам, включая, но не ограничиваясь:

- сопровождения проведения экспертиз проектов строительства (рабочих проектов) объектов связи и объектов капитального строительства;
- выполнения функций застройщика (заказчика) при проведении работ по обеспечению получения разрешения на строительство;
- выполнения функций застройщика (заказчика) при проведении работ по обеспечению получения заключений государственного строительного надзора РФ о соответствии построенного, реконструированного,

78 А Б 5939710

отремонтированного объекта капитального строительства требованиям технических регламентов и проектной документации и Разрешения на ввод в эксплуатацию законченного строительством сооружения связи;

- проведения проверок с правом: получать программы проверок, уведомления о дате, месте и времени проведения плановых и внеплановых инспекторских проверок объектов капитального строительства, принимать участие в проверках, представлять документы, необходимые для контрольно-надзорных мероприятий, давать пояснения, получать акты проверок, предписания, получать уведомления о дате, месте и времени рассмотрения дела об административном правонарушении.

1.3.2. Представлять интересы ПАО «МТС» на территории Филиала во всех органах исполнительной власти Российской Федерации, органах исполнительной власти субъектов Российской Федерации, федеральных органах исполнительной власти, их структурных подразделениях и территориальных органах, органах местного самоуправления, органах, осуществляющих государственный земельный контроль, а также государственных, государственных унитарных, общественных и негосударственных предприятиях, организациях и учреждениях, в том числе в Федеральной службе государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр) и ее территориальных органах, филиалах, отделах, Федеральных государственных учреждениях «Кадастровая палата»/ «Земельная кадастровая палата», их отделах, Комитете по земельным ресурсам и землеустройству и его территориальных органах (включая районные комитеты), в федеральных государственных учреждениях, осуществляющих функции государственной кадастровой оценки земель, государственного мониторинга земель, государственного земельного контроля, оценки иных объектов недвижимости, в ФГУП «Российский государственный центр инвентаризации и учета объектов недвижимости» и его филиалах, в организациях (органах) по государственному техническому учету и технической инвентаризации объектов капитального строительства, их территориальных органах, филиалах, дочерних предприятиях, в органах архитектуры/ архитектуры и строительства/ архитектуры и градостроительства, их дочерних предприятиях и отделах, органах Госстройнадзора, включая Ростехнадзор, иных организациях и учреждениях по всем вопросам, касающимся землеустройства, технического учета и технической инвентаризации, государственного кадастрового учета и государственной регистрации прав на земельные/лесные участки и иные объекты недвижимости, в том числе по вопросам:

- подготовки, согласования, утверждения, оформления и получения документации, обеспечивающей государственный кадастровый учет земельных/лесных участков и иных объектов недвижимости, а также распределительных и правоустанавливающих документов на земельные/лесные участки и объекты недвижимости, расположенные на них и под ними;
- государственной кадастровой оценки, государственного мониторинга земель и лесных участков, государственного земельного контроля, оценки иных объектов недвижимости;
- постановки на государственный кадастровый, технический учет и государственной регистрации прав ПАО «МТС» на объекты недвижимости, земельные/лесные участки под ними;
- регистрации, обеспечения проведения, сопровождения регистрации права собственности на земельные/лесные участки и иные объекты недвижимости, договоров аренды/субаренды земельных/лесных участков и иных объектов недвижимости, договоров купли-продажи земельных/лесных участков и иных объектов недвижимости, регистрации ограничений (обременений) и снятия ограничений (обременений) на недвижимое имущество, перехода права собственности, соглашений о сервитуте, соглашений о расторжении договоров аренды/субаренды/сервитута;
- прекращения права постоянного (бессрочного) пользования на земельные/лесные участки;
- получения и передачи выписок из ЕФРП, кадастровых выписок, зарегистрированных договоров аренды/субаренды, купли-продажи земельных/лесных участков, иных объектов недвижимости, соглашений о сервитуте, сведений о государственной регистрации прав собственности на земельные/лесные участки и иные объекты недвижимости ПАО «МТС»;
- подготовки, согласования и получения Акта выбора земельного/лесного участка для строительства сооружений и линий связи, получения согласований и заключений, связанных с оформлением Актов выбора земельного/лесного участка и Решения о предварительном согласовании места размещения объекта, Решения о предоставлении земельных/лесных участков в аренду;
- подготовки и согласования схем границ земельного участка, иной документации, обеспечивающей государственный кадастровый учет земельных участков;
- подготовки, согласования и получения документов по переводу земельных/лесных участков в категорию земель промышленности и иного специального назначения / земель населенных пунктов и иные категории земельных/лесных участков, по переводу помещений из жилищного фонда в нежилой;
- подготовки, согласования, заключения договоров/соглашений аренды/субаренды/сервитута земельного/лесного участка на период строительства и/или эксплуатации объектов и/или сооружений связи;
- проведения технической инвентаризации объекта недвижимого имущества;
- изготовления кадастрового паспорта земельного/лесного участка, здания, сооружения, объекта незавершенного строительства, иных объектов недвижимости;
- внесения изменений в Государственный кадастр недвижимости, Единый государственный реестр прав на недвижимое имущество и сделок с ним, в том числе исправление технических ошибок, с правом получения сведений о государственной регистрации прав;
- подготовки, согласования, утверждения и оформления земельной/ землеустроительной документации (в том числе планов по установлению границ охранной зоны/ карта - планов охранной зоны) объектов недвижимости (в том числе линейно-кабельных сооружений волоконно-оптической линии связи/волоконно-оптической линии связи ВОЛС/ВОЛС), с правом получения постановлений органов местного самоуправления по

78 А Б 5939711

утверждению/установлению охранной зоны объектов недвижимости (в том числе ЛКС ВОЛС/ВОЛС), обеспечения подготовки и получения документов кадастрового учета (в том числе кадастрового паспорта с отметкой об установлении охранной зоны), документов кадастрового учета на охранную зону объектов недвижимости (в том числе ЛКС ВОЛС/ВОЛС);

- внесения в органы Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр) и ее территориальные органы, филиалы, отделы, федеральные государственные учреждения «Кадастровая палата»/ «Земельная кадастровая палата», их отделы, в органы архитектуры/ архитектуры и строительства/ архитектуры и строительства территорий (сведений об охранной зоне объектов недвижимости/связи) и установления охранных зон объектов недвижимости/связи (в том числе ЛКС ВОЛС/ ВОЛС);

- иным вопросам, касающимся оформления прав ПАО «МТС» на объекты связи, земельные/лесные участки и иные объекты недвижимости.

1.3.3. Представлять интересы ПАО «МТС» в городских межведомственных комиссиях (МВК) по переводу помещений из жилищного фонда в нежилой.

1.3.4. Представлять интересы ПАО «МТС» во взаимоотношениях с юридическими и физическими лицами - владельцами зданий, опор линий электропередачи, столбовых опор, мостов, других инженерных объектов и технологических площадок по вопросам размещения и эксплуатации на них оборудования и средств связи Общества с правом проведения переговоров и подписания документов.

1.3.5. Представлять интересы ПАО «МТС» в органах, осуществляющих контроль за соблюдением законодательства РФ в области связи, включая органы Роскомнадзора, давать устные/письменные пояснения, объяснения по вопросу использования сетей связи, земельных/лесных участков, находящихся в пользовании/ аренде/ собственности ПАО «МТС», предоставлять необходимые материалы.

1.3.6. Представлять интересы ПАО «МТС» во всех налоговых органах Российской Федерации (ИФНС РФ) с правом получать выписки из Единого государственного реестра юридических лиц.

1.4. Подписывать от имени Общества, подавать и направлять письма, заявления, заявки, задания, протоколы (в том числе, но не ограничиваясь: протоколы о начале (окончании) предоставления услуг по сделкам, заключенным от имени ПАО «МТС»), заключения, отзывы, обращения, отчеты, справки, ответы на претензии, инструкции, предложения, приложения, программы, графики, нормативы, анкеты, перечни, планы, удостоверения, регистрационные формы и другие документы по всем вопросам, относящимся к деятельности Филиала; получать документы, участвовать в их получении и совершать иные необходимые действия, связанные с осуществлением деятельности Филиала.

1.5. Представлять интересы ПАО «МТС» на территории Российской Федерации до всех организациях и учреждениях, осуществляющих закупочные процедуры путем организации и проведения торгов (аукционов, тендеров, конкурсов), запросов котировок, запросов предложений, запросов цен и иными предусмотренными законодательством Российской Федерации способами закупок, принимать участие в торгах (аукционах, тендерах, конкурсах), запросах котировок, запросах предложений, запросах цен и иных закупках, в том числе проводимых в электронной форме, с правом включая, но не ограничиваясь:

- проведения переговоров по вопросам, связанным с участием ПАО «МТС» в торгах (аукционах, тендерах, конкурсах), запросах котировок, запросах предложений, запросах цен и иных закупках, в том числе проводимых в электронной форме;

- подачи и подписания заявок на участие в торгах (аукционах, тендерах, конкурсах), запросах котировок, запросах предложений, запросах цен и иных закупках, в том числе проводимых в электронной форме;

- подачи и подписания документов (включая, но не ограничиваясь, заявления, справки, предложения), прилагаемых к заявке на участие в торгах (аукционах, тендерах, конкурсах), запросах котировок, запросах предложений, запросах цен и иных закупках, в том числе проводимых в электронной форме;

- подачи и подписания запросов о разъяснении документации при участии в торгах (аукционах, тендерах, конкурсах), запросах котировок, запросах предложений, запросах цен и иных закупках, в том числе проводимых в электронной форме;

- получения уведомления о признании участником торгов (аукционов, тендеров, конкурсов), запросов котировок, запросов предложений, запросов цен и иных закупок, в том числе проводимых в электронной форме;

- участия в торгах (аукционах, тендерах, конкурсах), запросах котировок, запросах предложений, запросах закупок путем поднятия билета и увеличением начальной стоимости лота на величину шага неоднократно;

- подписи протокола итогов торгов (аукционов, тендеров, конкурсов), запросов котировок, запросов предложений, запросов цен и иных закупок;

- внесения изменений в заявку либо отзыва заявки на участие в торгах (аукционах, тендерах, конкурсах), запросах котировок, запросах предложений, запросах цен и иных закупках, в том числе проводимых в электронной форме;

- расписываться и совершать все иные действия, связанные с выполнением данных поручений.

1.5.1. Совершать от имени ПАО «МТС» все действия на электронных торговых площадках, в том числе проведение аккредитации, с правом понижения цены контракта на «шаг аукциона» и правом снижения и определения конечной цены контракта, и другие действия, предусмотренные в п. 1.5 настоящей доверенности.

1.5.2. Подписывать от имени Президента ПАО «МТС» и Главного бухгалтера ПАО «МТС» письма, обращения, заявки, справки, регистрационные формы, анкеты, уведомления и иные документы (в том числе в электронной цифровой подписью) по вопросам деятельности ПАО «МТС», связанной с участием ПАО «МТС» в тендерах,

78 А Б 5939712

процедурах аукционах, конкурсах), запросах котировок, запросах предложений, запросах цен и иных предусмотренных законодательством Российской Федерации закупках, в том числе проводимых в электронной форме.

1.5.3. Представлять в Удостоверяющий центр документы, необходимые для изготовления, квалифицированных сертификатов ключей проверки электронной подписи. Получать квалифицированные сертификаты ключей проверки электронной подписи. Подписывать сформированные ключи подписи и квалифицированные сертификаты электронной подписи на бумажных носителях.

1.6. Подписывать (заключать) и расторгать любые сделки и любые дополнительные соглашения к ним, гарантийные письма, связанные с осуществлением деятельности Филиала, при условии, что общая сумма каждой заключенной сделки, каждого дополнительного соглашения к сделкам, гарантийного письма не превышает суммы, эквивалентной 250 000 (Двести пятьдесят тысяч) долларов США (далее - Лимит).

1.6.1. Суммы сделок определяются с учетом всех налогов.  
1.6.2. Подписывать соглашения о конфиденциальности и акты передачи конфиденциальной информации. Подписывать соглашения о намерениях и иные соглашения.

1.7. Получать и отправлять товарно-материальные ценности, а также расписываться и выполнять все иные действия, связанные с их получением/отправлением. Получать/отправлять заказную корреспонденцию и корреспонденцию с объявленной ценностью, корреспонденцию без объявленной ценности и другую корреспонденцию, а также расписываться и выполнять все иные действия, связанные с получением /отправлением указанной корреспонденции.

1.8. Подписывать от имени Президента ПАО «МТС» и Главного бухгалтера ПАО «МТС» счета, счета-фактуры, накладные, товарные накладные, товарно-транспортные накладные, акты сверки взаиморасчетов, акты выполненных работ оказанных услуг, приема-передачи товаров, акты на выплату вознаграждения к соглашениям с коммерческими представителями, акты инвентаризации, акты списания ТМЦ, протоколы о начале (окончании) предоставления услуг по лицензиям, заключенным от имени ПАО «МТС», и другие документы, подтверждающие исполнение обязательств по сделкам

- перечисленным в пункте 1.6 настоящей доверенности;
- 1.9. Одобрить (проставлять визу «Бухгалтерия - к оплате»):
  - платежи по сделкам, перечисленным в пункте 1.6. настоящей доверенности;
  - платежи по иным сделкам, заключенным от имени ПАО «МТС», в пределах Лимита;
  - пошлины, сборы, платежи, предусмотренные действующим законодательством, без ограничения сумм платежей.

Доверенность выдана сроком на два года, без права передоверия полномочий по настоящей доверенности другим лицам.

Смысл и значение доверенности, ее юридические последствия, а также содержание статей 185-189 Гражданского кодекса Российской Федерации мне разъяснены и соответствуют моим намерениям.

по доверенности  
доверителя А. Короткин Павел Николаевич

Российская Федерация, Санкт-Петербург  
Восемнадцатое декабря две тысячи восемнадцатого года

настоящая доверенность удостоверена мной, Козловым Кириллом Викторовичем, нотариусом  
Итальянского округа Санкт-Петербурга.

- Содержание доверенности соответствует волеизъявлению лица, выдавшего доверенность.
- Доверенность подписана в моем присутствии.
- Дееспособность подписавшего доверенность установлена, его дееспособность проверена.
- Дееспособность юридического лица и полномочия его представителя проверены.
- Зарегистрировано в реестре: № 78/130-и/78-2018-18-245.
- Выдано по тарифу: 300 руб. 00 коп.
- Выдано за услуги правового характера на основании ст. 15, 23 ОЗН: 2850 руб. 00 коп.
- Историческое действие совершено по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 8.



К.В. Козлов  
К.В. Козлов

19

Центральный архив  
20.11.19 (4) Москва  
Министерство



20

Продлите, проинформацию  
и экспертизу по делу

Директор  
ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Никиторова МЧС России

М.П. / С.С. Алексиниц /  
29 мая 2019 г.

Предание от дела технологической аренды  
филиала ЦАО «МТС» в г. Санкт-Петербург

М.П. / Е.В. Корж /  
29 мая 2019 г.





МЧС РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ  
И РАДИАЦИОННОЙ МЕДИЦИНЫ  
ИМЕНИ А.М. НИКИФОРОВА»  
(ФГБУ ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова МЧС России)

ул. Академика Лебедева, 4/2, лит. А, пом. 1Н  
Санкт-Петербург, 194044  
Тел. (812) 702-63-47, факс (812) 702-63-63  
e-mail: [medicine@nrccerm.ru](mailto:medicine@nrccerm.ru)

Начальнику отдела  
технологической аренды  
филиала ПАО «МТС»  
в г. Санкт-Петербурге

Сабынину А.В.

10 ДЕК 2025 № 1-60/3217  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Уважаемый Андрей Викторович!**

Федеральным государственным бюджетным учреждением «Всероссийский центр экстренной и радиационной медицины имени А.М. Никифорова» Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (далее - ВЦЭРМ) был заключен договор № О 190170794-03 от 29.05.2019 (далее - Договор) с Публичным акционерным обществом «Мобильные ТелеСистемы» (далее - ПАО «МТС») на размещение базовой станции по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Лебедева, д. 4/2, лит. А, помещение 1-Н (комн. 572).

Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Лебедева, д.4/2, лит. А, помещение 1-Н, является объектом культурного наследия (ОКН) и находится у ВЦЭРМ на праве оперативного управления.

В силу Федерального закона от 25.06.2002 № 78-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» проектные и производственные работы в отношении объекта культурного наследия могут проводиться исключительно в рамках работ по их сохранению и требуют получения соответствующей разрешительной документации в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - КГИОП).

Соответствующие требования распространяются, в том числе и на случаи установки (размещения) на объектах культурного наследия, а также на их территориях устройств для передачи (приема) сигналов электросвязи (далее - оборудования связи).

Настоящим сообщаем, что оборудование связи ПАО «МТС» размещается на условиях ранее действующего Договора, пролонгация которого будет осуществлена при условии согласования проектной документации для приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части размещения оборудования связи с КГИОП, в установленном порядке.

*С уважением,*

Заместитель директора  
(по научной и учебной работе,  
медицине катастроф)

В.Ю. Рыбников

## Договор № D250062175-03

г. Санкт-Петербург

«24» марта 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Славия» (ООО «Славия»), именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице Директора Гречухина Сергея Борисовича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Публичное акционерное общество «Мобильные ТелеСистемы» (ПАО «МТС»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице Директора технического филиала ПАО «МТС» в г. Санкт-Петербург Смирнова Дмитрия Анатольевича, действующего на основании Доверенности № 77/509-и/77-2024-3-84 от 09.02.2024г., с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. По Договору Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства на оказание услуг по согласованию с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (КГИОП) размещения оборудования связи ПАО «МТС» на объекте культурного наследия (ОКН) по адресу:

№ п/п	Адрес объекта
1.	г. Санкт-Петербург, ул. Академика Лебедева, д.4/2, лит. А, кадастровый номер: 78:36:0005003:1028

(далее - «Услуги»).

1.2. Исполнитель оказывает Услугу в соответствии с условиями настоящего Договора, по установленной настоящим Договором цене и в установленные настоящим Договором сроки.

**2. ПЕРЕЧЕНЬ, РЕЗУЛЬТАТ И СРОК ОКАЗАНИЯ УСЛУГ**

2.1. Перечень, Результат и Срок оказания Услуг приведен в Приложении №1 к Договору.

2.2. Начало оказания Услуг Исполнителем исчисляется с даты подписания настоящего Договора Сторонами.

**3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ**

3.1. Цена Договора и валюта платежа устанавливаются в российских рублях.

3.2 Ц

.....

3.3. Заказчик осуществляет расчеты с Исполнителем по безналичному расчету путем перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя.

3.4. Оплата по Договору производится Заказчиком в следующем порядке:

3.5. цена договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.

3.6. Изменение цены и других условий Договора возможно только по соглашению Сторон в случае изменения характера, объема и сроков оказания Услуг.

**4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН****4.1. Заказчик обязан:**

4.1.1. По письменному запросу Исполнителя предоставить информацию и документы, относящиеся к предмету Договора и необходимые для исполнения Исполнителем обязательств по Договору.

4.1.2. Осуществлять приемку и оплачивать выполненные и принятые оказанные Услуги в соответствии с условиями Договора.

**4.2. Исполнитель обязан:**

4.2.1. Оказывать предусмотренные настоящим Договором Услуги, обеспечив их надлежащее качество в сроки, установленные Договором в соответствии с требованиями действующего законодательства, требованиям настоящего Договора и приложений к нему.

4.2.2. Исполнять полученные в ходе приемки Услуги указания Заказчика, а также устранять обнаруженные недостатки в оказанной Услуге.

4.2.3. По требованию Заказчика своевременно предоставлять достоверную информацию о ходе исполнения своих обязательств по Договору.

4.2.4. Не разглашать сведения, ставшие ему известными в процессе оказания Услуг по настоящему Договору.

4.2.5. Передавать Заказчику Результат каждой из оказанных Услуг, указанной в Приложении №1 к Договору, в срок не позднее 3 (трех) рабочих дней с даты её окончания.

**4.3. Заказчик вправе:**

4.3.1. Требовать надлежащего исполнения условий настоящего Договора.

4.3.2. Запрашивать у Исполнителя информацию об исполнении им обязательств по Договору.

4.3.3. Требовать от Исполнителя осуществления доработки (корректировки) Результата оказанных Услуг.

4.3.4. Принять Услуги качество которых является улучшенным по сравнению с требованиями к качеству, указанными в Договоре.

**4.4. Исполнитель вправе:**

- 4.4.1. Требовать от Заказчика оплаты по Договору в случае надлежащего полного исполнения обязательств по Договору.
- 4.4.2. Требовать от Заказчика предоставления имеющейся у него информации и документов, необходимых для исполнения обязательств по Договору.
- 4.4.3. Запрашивать у Заказчика разъяснения и уточнения относительно оказания Услуг в рамках настоящего Договора.
- 4.4.4. Досрочно по согласованию с Заказчиком завершить оказание Услуг.

**5. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ ОКАЗАННЫХ УСЛУГ**

- 5.1. Приемка Заказчиком оказанных Услуг включает в себя проверку по качеству, объему оказанных Услуг требованиям, изложенным в настоящем Договоре.
- 5.2. После окончания оказанных Услуг Исполнитель передает Заказчику в срок не позднее срока окончания оказания Услуг по Договору подписанный со своей стороны двухсторонний Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по форме согласно Приложению № 2 к Договору в 2 (двух) экземплярах, а также Результат оказания Услуг.
- 5.3. Заказчик принимает оказанные Услуги по объему и качеству в течение 3 (трех) рабочих дней со дня получения документов, указанных в пункте 5.2 Договора, и направляет (передает) Исполнителю, подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг.
- 5.4. По итогам проведения приемки Услуг Заказчик принимает одно из следующих решений:  
- Услуги оказаны полностью в соответствии с условиями Договора и подлежат приемке;  
по итогам приемки Услуг по требованию Заказчика Исполнителю необходимо осуществить доработки (корректировки) Результата оказанных Услуг в согласованные с Заказчиком сроки;
- 5.5. Датой приемки оказанных Услуг считается дата подписания Заказчиком Акта сдачи-приемки оказанных Услуг.
- 5.6. Обязанность Исполнителя по оказанию Услуг Заказчику считается исполненной в момент подписания Заказчиком Акта сдачи-приемки оказанных Услуг.
- 5.7. Подписанный Заказчиком и Исполнителем Акт сдачи-приемки оказанных Услуг и предъявленный Исполнителем Заказчику Результат оказанных услуг являются основанием для оплаты Исполнителю оказанных Услуг.

**6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

- 6.1. Стороны несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.
- 6.2. В случае нарушения срока окончания выполнения каждой из оказанных Услуг, указанной в Приложении №1 к Договору, более чем на 60 (шестьдесят) рабочих дней Исполнитель обязуется уплатить Заказчику неустойку (пени) в размере 0,1% от цены Договора указанной в п. 3.2. за каждый день просрочки.

**7. ТРЕБОВАНИЯ И ГАРАНТИИ К ОКАЗАННЫМ УСЛУГАМ**

- 7.1. Результат оказанных Услуг должен соответствовать условиям Договора, а также требованиям действующих норм, правил стандартов, принятых на территории Российской Федерации для Услуг, предусмотренных настоящим Договором.

**8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ**

- 8.1. Споры и разногласия, возникающие между Сторонами по Договору или в связи с ним, подлежат урегулированию путем проведения переговоров.
- 8.2. Если Стороны не придут к соглашению путем переговоров, все споры рассматриваются в претензионном порядке. Срок рассмотрения претензии – две недели с даты поступления претензии.
- 8.3. В соответствии со статьей 37 Арбитражного процессуального кодекса РФ Стороны пришли к соглашению об изменении подсудности, установленной статьями 35 и 36 Арбитражного процессуального кодекса РФ, следующим образом.

Если иное не установлено абзацем 3 настоящего пункта, то иск (заявление), вытекающий из настоящего Договора (включая Заказы/принятые Заявки к нему), в том числе касающийся его исполнения, изменения, нарушения, прекращения, незаключенности или недействительности, предъявляется в арбитражный суд по месту нахождения истца или по адресу любого из филиалов истца. Выбор между арбитражными судами, которым согласно настоящему пункту подсудно дело, принадлежит истцу.

Если цена иска, вытекающего из настоящего Договора, превышает 15 000 000 рублей, то такой иск предъявляется в Арбитражный суд города Москвы.

**9. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА, ЕГО РАСТОРЖЕНИЕ И ИЗМЕНЕНИЕ**

- 9.1. Договор вступает в силу с момента подписания и действует до исполнения Сторонами своих обязательств.
- 9.2. Договор может быть расторгнут (прекращен) по соглашению Сторон и в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.
- 9.3. Расторжение Договора по соглашению Сторон производится Сторонами путем подписания соответствующего соглашения о расторжении.
- 9.4. Изменение условий Договора возможно в случаях и порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации. Все изменения и дополнения к Договору действительны лишь в том случае, если они заключены в письменной форме в виде дополнительного соглашения.

**10. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ**

- 10.1. Письма, заявления, уведомления, извещения, требования, претензии или иные юридически значимые

сообщения, связанные с исполнением Договора, направляются одним из следующих способов:

10.1.1. Нарочно. Факт получения документа должен подтверждаться подписями лиц, передавших и получивших данный документ;

10.1.2. По электронной почте.

Электронная почта Исполнителя - [slavia ltd@mail.ru](mailto:slavia ltd@mail.ru).

Электронная почта Заказчика - [avditch@mts.ru](mailto:avditch@mts.ru).

10.2. Все, что не урегулировано Договором, регулируется действующим законодательством Российской Федерации.

10.3. Факт заключения настоящего Договора, его положения, вся информация, относящаяся к его исполнению и результат работ любой Стороны, есть конфиденциальная информация любой из Сторон. Также к конфиденциальной информации любой из Сторон относится любая (в разумных пределах) информация, которую данная Сторона посредством письменного уведомления другой стороне объявит своей конфиденциальной информацией.

10.4. За нарушение условия о конфиденциальности информации Сторона, допустившая такое нарушение, несет ответственность в виде выплаты другой Стороне полной компенсации за понесенные убытки. Настоящие условия действительны также при реорганизации какой-либо из Сторон - для ее правопреемников, при ликвидации одной из Сторон для другой Стороны. Способы защиты каждой Стороной конфиденциальной информации другой Стороны - не ниже, чем способы защиты данной Стороной своей собственной конфиденциальной информации. Ни одна из Сторон не вправе передавать конфиденциальную информацию другой Стороны какой бы то ни было третьей стороне или ознакомлять с конфиденциальной информацией другой Стороны какую бы то ни было третью сторону без письменного согласия другой Стороны.

10.5. Исполнитель уведомлен о реорганизации ПАО «МТС» (информация раскрыта на странице в сети Интернет <https://www.e-disclosure.ru/portal/event.aspx?EventId=NnVMxvjaOESDr29-CTTO93A-B-B>), и Стороны соглашаются, что в связи с указанной реорганизацией не требуются какие-либо дополнительные уведомления и согласия Сторон, и что право на заявление требований в рамках п.2 статьи 60 ГК РФ может возникнуть у Исполнителя исключительно в случае реорганизации ПАО «МТС» в форме разделения».

10.6. Заключая настоящий Договор, Исполнитель обязан соблюдать положения антикоррупционной оговорки, размещенной на сайте Заказчика (ПАО «МТС») по ссылке:

[http://static.mts.ru/dpc\\_upload/images/antikorrupcionnaya\\_ogovorka\\_russkiy\\_230924.pdf](http://static.mts.ru/dpc_upload/images/antikorrupcionnaya_ogovorka_russkiy_230924.pdf)

## II. ПРИЛОЖЕНИЯ

11.1. Все приложения к Контракту являются его неотъемлемой частью.

Приложение № 1. Перечень оказываемых Услуг

Приложение № 2. Форма акта сдачи-приемки оказанных Услуг.

## 12. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик:	Исполнитель:
<p><b>ПАО «МТС»</b>            ОГРН: 1027700149124            ИНН: 7740000076 КПП: 781343001            Р/с: 407 028 108 000 000 016 60            в ПАО «МТС - Банк»            К/с: 301 018 106 000 000 002 32            Место нахождения ПАО «МТС»            109147, г. Москва, ул. Марксистская, д. 4            Место нахождения филиала ПАО «МТС»            197046, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ            Посадский, ул. Малая Монетная, д. 4, лит. М, помещ. 1-Н,            кабинет 187            Адрес для отправки корреспонденции            197046, г. Санкт-Петербург, ул. Малая Монетная, д. 4, лит. М            Телефон: 703-93-67 Факс: 703-92-75</p>	<p><b>ООО «Славия»</b>            Адрес: 191015, г. Санкт-Петербург, ул. 9-ая            Советская, д. 4-6, литера А, помещ. 308А            ИНН 7842361868, КПП 784201001            ОГРН 1077847470580, ОКПО 80570757            р/счет 407 028 104 551 300 017 91            СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК            Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ            к/с 301 018 105 000 000 006 53            БИК 044030653            Телефон 8 (812) 942-3969            e-mail: <a href="mailto:slavia ltd@mail.ru">slavia ltd@mail.ru</a></p>

Директор технический  
филиала ПАО «МТС» в г. Санкт-Петербург

Директор

М.П.

/ Смирнов Д.А./

М.П.

/ Гречухин С.Б./



Перечень оказываемых Услуг

г. Санкт-Петербург

«24» марта 2025г.

№ п/п	Перечень оказываемых Услуг	Результат оказанных Услуг	Срок оказания Услуг (кол-во рабочих дней)	Объем Услуг, едн. изм.	Стоимость оказываемых Услуг (руб.) (НДС не облагается)
1.	<p><b>Организация получения задания в Органе охраны объектов культурного наследия</b></p> <p>Исходные данные, передаваемые Заказчиком перед началом оказания Услуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выписка ЕГРН на Объект, полученная не ранее двенадцати месяцев с даты подписания Договора и подтверждающая ответственность объекта на момент подписания Договора (электронная копия в формате .pdf);</li> <li>- достоверность (оригинал на бумажном носителе).</li> </ul>	<p>Задание Органа охраны объектов культурного наследия в 1 (одном) экз. на электронном носителе</p>	45	1 шт.	
2.	<p><b>Разработка проектной документации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Предварительные работы»;</li> <li>- исходно-разрешительная документация (формируется из материалов, представленных Заказчиком и органом охраны объектов культурного наследия);</li> <li>- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта;</li> <li>- фотофиксация до начала производства работ со схемой фотофиксации и аннотацией снимков.</li> </ul> <p>«Комплексные научные исследования»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историко-архивные и библиографические разыскания;</li> <li>- выездные обмеры в необходимом для разработки проекта объеме;</li> <li>- визуальное инженерно-техническое обследование несущих и ограждающих конструкций в границах проведения работ.</li> </ul>	<p>Проектная документация в 1 (одном) экз. на электронном носителе</p>	30	1 шт.	

<p>«Проект приспособления»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснительная записка (включая криткую историческую справку);</li> <li>- инженерное оборудование (монтаж антенно-фидерного устройства) ПАО МТС на воздуховодах на кровле);</li> <li>- мероприятия по организации производства работ.</li> </ul> <p>Исходные данные, передаваемые Заказчиком перед началом оказания Услуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решения по монтажу антенно-фидерного устройства ПАО МТС на воздуховодах на кровле (электронная копия в формате .rpf и в редактируемом формате .DWG, .DOC);</li> <li>- согласие собственника/пользователя Объекта на монтаж антенно-фидерного устройства(а) ПАО МТС (электронная копия в формате .rpf);</li> <li>- документы технического учета на Объект (электронная копия в формате .rpf);</li> <li>- распоряжение Органа охраны объектов культурного наследия об утверждении перечня предметов охраны Объекта (электронная копия в формате .rpf);</li> <li>- распоряжение Органа охраны объектов культурного наследия об утверждении плана границ Объекта (электронная копия в формате .rpf);</li> <li>- паспорт объекта культурного наследия Объекта (электронная копия в формате .rpf).</li> </ul>				
<p>3.</p> <p><b>Организация проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации</b></p> <p>Организация проведения экспертизы включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и заключение договоров с экспертами (не менее 3), имеющими соответствующие лицензии и разрешения на право проведения историко-культурной экспертизы;</li> <li>- подготовка и предоставление экспертам необходимых материалов, а также подготовка и представление специальной, технической и справочной литературы;</li> <li>- проведение экспертами историко-библиографического исследования, сбор иконографических материалов;</li> <li>- определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия для современного использования в части</li> </ul>	<p>Акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации в 1 (одном) экз. на электронном носителе</p>	<p>25</p>	<p>1 шт.</p>	

	<p>размещения оборудования связи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление протоколов по итогам историко-культурной экспертизы;</li> </ul> <p>Исходные данные, передаваемые Заказчиком перед началом оказания Услуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Задание Органа охраны объектов культурного наследия в 1 (одном) экз. на электронном носителе;</li> <li>- Проектная документация в 1 (одном) экз. на электронном носителе;</li> </ul>			
4.	<p><b>Сопровождение согласования проектной документации с актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации в Органе охраны объектов культурного наследия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщение материалов, формирование томов;</li> <li>- подача томов с результатами государственной историко-культурной экспертизы на согласование в КГИОП;</li> <li>- устранение замечаний КГИОП;</li> <li>- организация совещаний в КГИОП;</li> <li>- сопровождение и получение согласованных документов.</li> </ul> <p>Исходные данные, передаваемые Заказчиком перед началом оказания Услуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Задание Органа охраны объектов культурного наследия в 1 (одном) экз. на электронном носителе;</li> <li>- Проектная документация в 1 (одном) экз. на электронном носителе;</li> <li>- Акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации в 1 (одном) экз. на электронном носителе;</li> </ul> <p><b>Организация получения разрешения Органа охраны объектов культурного наследия на производство работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заключение договора между Заказчиком и Исполнителем или привлекаемых им третьих лиц на проведение строительно-монтажных работ на объекте культурного наследия;</li> <li>- заключение договора между Заказчиком и Исполнителем или привлекаемых им третьих лиц на оказание услуг.</li> </ul>	<p>Письмо согласования проектной документации с актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, подготовленное Органом охраны объектов культурного наследия в 1 (одном) экз. на электронном носителе (электронная копия в формате .pdf)</p>	55	1 шт.
5.		<p>Разрешение Органа охраны объектов культурного наследия на производство работ в 1 (одном) экз. на электронном носителе</p>	50	1 шт.

		<p>авторского надзора и научного руководства;          - заключение договора между Заказчиком и Исполнителем или привлекаемых им третьих лиц на осуществление строительного контроля за выполнением работ;          - подача документов на получение разрешения, получение разрешения на производство работ в КГИОП;          - подготовка материалов на получение разрешения.</p> <p>Исходные данные, передаваемые Заказчиком перед началом оказания Услуг;          - Задание Органа охраны объектов культурного наследия в 1 (одном) экз. на электронном носителе;          - Проектная документация в 1 (одном) экз. на электронном носителе;          - Акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации в 1 (одном) экз. на электронном носителе;          - Письмо согласования проектной документации с актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, подготовленное Органом охраны объектов культурного наследия в 1 (одном) экз. на электронном носителе (электронная копия в формате .pdf).</p>	<p>Отчетная документация о выполненных работах в 2 (двух) экз. на бумажном носителе и в 1 (одном) экз. на электронном носителе</p>
<p>6.</p>	<p><b>Подготовка отчетной документации о выполненных работах по проектной документации</b></p>	<p>- подготовка тома с отчетной документацией о выполненных работах (в соотв. с Приказом Министерства культуры №1840 от 25.06.2015 г);          - организация выезда представителей КГИОП на Объект для проверки соответствия выполненных работ по согласованной КГИОП проектной документации;          - устранение замечаний КГИОП.</p> <p>Исходные данные, передаваемые Заказчиком перед началом оказания Услуг;          - Задание Органа охраны объектов культурного наследия в 1 (одном) экз. на электронном носителе;          - Проектная документация в 1 (одном) экз. на электронном носителе;          - Акт (с приложениями) по результатам проведения</p>	<p>20</p> <p>1 шт.</p>

	<p>государственной историко-культурной экспертизы проектной документации в 1 (одном) экз. на электронном носителе;</p> <p>- Письмо согласования проектной документации с актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, подготовленное Органом охраны объектов культурного наследия в 1 (одном) экз. на электронном носителе (электронная копия в формате .pdf);</p> <p>- Разрешение Органа охраны объектов культурного наследия на производство работ в 1 (одном) экз. на электронном носителе.</p>				
7.	<p><b>Утверждение в Органе охраны объектов культурного наследия отчетной документации о выполненных работах</b></p> <p>- подля отчетной документации в КГИОП;</p> <p>- устранение замечаний КГИОП.</p> <p>Исходные данные, передаваемые Заказчиком перед началом оказания Услуг;</p> <p>- Задание Органа охраны объектов культурного наследия в 1 (одном) экз. на электронном носителе;</p> <p>- Проектная документация в 1 (одном) экз. на электронном носителе;</p> <p>- Акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации в 1 (одном) экз. на электронном носителе;</p> <p>- Письмо согласования проектной документации с актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, подготовленное Органом охраны объектов культурного наследия в 1 (одном) экз. на электронном носителе (электронная копия в формате .pdf);</p> <p>- Разрешение Органа охраны объектов культурного наследия на производство работ в 1 (одном) экз. на электронном носителе;</p> <p>- Отчетная документация о выполненных работах в 2 (двух) экз. на бумажном носителе и в 1 (одном) экз. на электронном носителе.</p>	<p>Письмо Органа охраны объектов культурного наследия об Утверждении отчетной документации о выполненных работах в 1 (одном) экз. на электронном носителе</p>	45	1 шт.	
8.	<p><b>Организация приемки выполненных работ Органом охраны объектов культурного наследия</b></p> <p>- составление Акта приемки выполненных работ;</p>	<p>Акт приемки выполненных работ, подписанный всеми сторонами и зарегистрированный в Органе охраны объектов культурного наследия в 1</p>	30	1 шт.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устранение замечаний КГИОП по результатам приемки выполненных работ</li> <li>- подписание Акта приемки выполненных работ в КГИОП;</li> <li>- регистрация Акта приемки выполненных работ в канцелярии КГИОП.</li> </ul> <p>Исходные данные, передаваемые Заказчиком перед началом оказания Услуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Задание Органа охраны объектов культурного наследия в 1 (одном) экз. на электронном носителе;</li> <li>- Проектная документация в 1 (одном) экз. на электронном носителе;</li> <li>- Акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации в 1 (одном) экз. на электронном носителе;</li> <li>- Письмо согласования проектной документации с актом государственной историко-культурной экспертизы объектов документации, подготовленное Органом охраны объектов культурного наследия в 1 (одном) экз. на электронном носителе (электронная копия в формате .pdf).</li> <li>- Разрешение Органа охраны объектов культурного наследия на производство работ в 1 (одном) экз. на электронном носителе;</li> <li>- Отчетная документация о выполненных работах в 2 (двух) экз. на бумажном носителе и в 1 (одном) экз. на электронном носителе;</li> <li>- Письмо Органа охраны объектов культурного наследия об утверждении отчетной документации о выполненных работах в 1 (одном) экз. на электронном носителе.</li> </ul>	(одном) экз. на бумажном носителе		
--	---	-----------------------------------	--	--

Заказчик:


 ПАО «МТС»

 m.p.  Смирнов Д.А./  
 Директор технического филиала ПАО «МТС» в г. Санкт-Петербург

Исполнитель:


 ООО «Славия»

 m.p.  Гречухин С.Б./  
 Директор

Гречухин С.Б./



**ФОРМА**  
Акта сдачи-приемки оказанных Услуг

г. Санкт-Петербург  
Общество с ограниченной ответственностью «Славия» (ООО «Славия»), именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице Директора Гречухина Сергея Борисовича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Публичное акционерное общество «Мобильные ТелеСистемы» (ПАО «МТС»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице Директора технического филиала ПАО «МТС» в г. Санкт-Петербург Смирнова Дмитрия Анатольевича, действующего на основании Доверенности № 77/509-н/77-2024-3-84 от 09.02.2024г., с другой стороны, составили настоящий Акт о том, что согласно Договору D250062175-03 от «24» марта 2025г. Исполнитель выполнил свои обязательства по оказанию Услуг, а именно оказал Заказчику следующие Услуги:

№ п/п	Перечень оказываемых Услуг	Результат оказанных Услуг	Дата оказанных Услуг	Объем Услуг, еднв. взм.	Стоимость оказываемых Услуг (руб.) (НДС не облагается)
-------	----------------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------	--

- Исполнитель оказал Услуги в соответствии с условиями Договора собственными силами.
- Исполнитель оказал Услуги в полном объеме, в установленные сроки и с надлежащим качеством.
- Исполнителем в ходе оказания Услуги были получены (не получены) подписания Заказчика, которые были устранены в течение \_\_\_ дней за свой счет.
- Претензий у Заказчика к Исполнителю нет.

Примерная форма акта, согласованная Сторонами.

Заказчик:

ПАО «МТС»  
Директор технического филиала ПАО «МТС» в г. Санкт-Петербург

  
М.П. Смирнов Д.А./

Исполнитель:

ООО «Славия»  
Директор  
  
М.П. «Славия»  
Гречухин С.Б./

**ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2026/04/08-1-ГНБ**

Санкт-Петербург

08 апреля 2026 года

**Общество с ограниченной ответственностью «Славия» (ООО «Славия»)**, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице директора Гречухина Сергея Борисовича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

**Гражданин Российской Федерации Глинская Наталья Борисовна**, дата рождения: 31.01.1956

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

**1. Предмет Договора**

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр - 01-ИП-2025/04/08-2, разработанной ИП Архиповой М.С.) на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», расположенного по адресу: **Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., дом 4/2, лит. А**, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

**2. Сроки оказания Услуг**

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

**3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты****4. Права и обязанности Исполнителя**

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

## **5. Права и обязанности Заказчика**

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть проинформированным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора (независимо от результата и вывода заключения государственной историко-культурной экспертизы).

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

## **6. Сдача и приемка Услуг**

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

## **7. Ответственность Сторон**

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

## **8. Прочие условия**

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченным представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

## 9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:  
ООО «Славия»

Исполнитель:  
Гражданин Российской Федерации  
Глинская Наталья Борисовна

Директор ООО «Славия»

Гражданин Российской Федерации

\_\_\_\_\_  
М.П. /С.Б. Гречухин/

\_\_\_\_\_  
/Н.Б. Глинская/



**ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2026/04/08-1-КВА**

Санкт-Петербург

08 апреля 2026 года

**Общество с ограниченной ответственностью «Славия» (ООО «Славия»)**, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице директора Гречухина Сергея Борисовича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

**Индивидуальный предприниматель Калинин Валерий Александрович** (ИНН 470602203370, ОГРНИП 318784700179381), именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

**1. Предмет Договора**

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр - 01-ИП-2025/04/08-2, разработанной ИП Архиповой М.С.) на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», расположенного по адресу: **Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., дом 4/2, лит. А**, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

**2. Сроки оказания Услуг**

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

**3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты****4. Права и обязанности Исполнителя**

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

## **5. Права и обязанности Заказчика**

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть проинформированным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора (независимо от результата и вывода заключения государственной историко-культурной экспертизы).

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

## **6. Сдача и приемка Услуг**

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

## **7. Ответственность Сторон**

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

## **8. Прочие условия**

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченным представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

**9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон**

Заказчик:  
**ООО «Славия»**

Исполнитель:  
**Индивидуальный предприниматель  
Калинин Валерий Александрович**

Директор ООО «Славия»



М.П. **С.Б. Гречухин/**

Индивидуальный предприниматель

**/В.А. Калинин/**

**ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2026/04/08-1-ПМФ**

Санкт-Петербург

08 апреля 2026 года

**Общество с ограниченной ответственностью «Славия» (ООО «Славия»)**, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице директора Гречухина Сергея Борисовича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

**Гражданин Российской Федерации Прокофьев Михаил Федорович**, дата рождения:

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

**1. Предмет Договора**

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации** (шифр - 01-ИП-2025/04/08-2, разработанной ИП Архиповой М.С.) на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», расположенного по адресу: **Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., дом 4/2, лит. А**, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

**2. Сроки оказания Услуг**

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

**3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты****4. Права и обязанности Исполнителя**

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

## **5. Права и обязанности Заказчика**

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть проинформированным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора (независимо от результата и вывода заключения государственной историко-культурной экспертизы).

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

## **6. Сдача и приемка Услуг**

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

## **7. Ответственность Сторон**

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

## **8. Прочие условия**

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченным представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

### 9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон


Заказчик:  
ООО «Славия»

Исполнитель:  
Гражданин Российской Федерации  
Прокофьев Михаил Федорович

Директор ООО «Славия»

М.П.  С.Б. Гречухин/

Гражданин Российской Федерации

  
\_\_\_\_\_/М.Ф. Прокофьев/

**Приложение № 13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., дом 4/2, лит. А (Академика Лебедева ул., 4), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская): «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2025/04/08-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.**

**Протоколы заседаний экспертной комиссии.**

**Протокол № 1**  
**организационного заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**  
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., дом 4/2, лит. А (Академика Лебедева ул., 4), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»:  
«Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2025/04/08-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.

Санкт-Петербург

«08» апреля 2026 г.

**Присутствовали:**

**Прокофьев Михаил Федорович**, место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 45 лет; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

**Глинская Наталья Борисовна**, место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 47 лет; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

**Калинин Валерий Александрович**, место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; индивидуальный предприниматель; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 22 года; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

**1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

**Постановили:**

утвердить состав членов экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

**Слушали:**

Калинина В.А - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

**Постановили:**

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

**Постановили:**

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**4. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:** Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.

**Постановили:**

определить следующие направления работы экспертов:

1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Калинин В.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Глинская Н.Б.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Постановили:**

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 08.04.2026 по 29.04.2026:

08.04.2026 - натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

09.04.2026 - 20.04.2026 - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

21.04.2026 – 28.04.2026 - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

29.04.2026 – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.****Слушали:**

Глинскую Н.Б. – об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

**Постановили:**

для проведения государственной историко-культурной экспертизы запросить от Заказчика документы в составе:

1. Копия задания КГИОП от 19.02.2026 г. №01-24-236/26-0-1;
2. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 18.06.2025 г. № КУВИ-001/2025-125055708;
3. Копия распоряжения КГИОП от 30.09.2013 г. №10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»;
4. Копия распоряжения КГИОП от 23.12.2015 г. №10-616 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 №10-485»;
5. Копия распоряжения КГИОП от 17.03.2016 г. №10-73 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 №10-485»;
6. Копия распоряжения КГИОП от 21.05.2020 г. №161-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»;
7. Копия распоряжения КГИОП от 29.03.2023 г. №71-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
8. Копия технического паспорта на вторичный объект недвижимости;

9. Копии поэтажных планов;
10. Копия лицензии № МКРФ 05178 от 22.08.2018 г.;
11. Копия доверенности №1-60/260 от 04.02.2026 г.;
12. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 17.03.2026 г.;

13. Проектная документация «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2025/04/08-2), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.

- получить и приобрести вышеуказанные документы для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии  
Прокофьев М.Ф.



08.04.2026 г.

Ответственный секретарь экспертной  
комиссии  
Глинская Н.Б.



08.04.2026 г.

Член экспертной комиссии  
Калинин В.А.



08.04.2026 г.

**Протокол № 2**  
**заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**  
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., дом 4/2, лит. А (Академика Лебедева ул., 4), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»:  
«Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2025/04/08-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.

Санкт-Петербург

«29» апреля 2026 г.

**Присутствовали аттестованные эксперты:**

**Председатель экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Глинская Наталия Борисовна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

**Член экспертной комиссии:**

Калинин Валерий Александрович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

**Повестка дня:**

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Школа военно-фельдшерская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., дом 4/2, лит. А (Академика Лебедева ул., 4), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2025/04/08-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.

1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:** Прокофьева М.Ф

**Постановили:**

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2025/04/08-2), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии  
Прокофьев М.Ф.



29.04.2026 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии  
Глинская Н.Б.



29.04.2026 г.

Член экспертной комиссии  
Калинин В.А.



29.04.2026 г.

## Содержание

№ п.п.	Наименование	№ стр.
1	Титульный лист	1
2	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы;	2
3	<b>Приложение № 1.</b> Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;	17
4	<b>Приложение № 2.</b> Фотофиксация современного состояния;	28
5	<b>Приложение № 3.</b> Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;	34
6	<b>Приложение № 4.</b> Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;	40
7	<b>Приложение № 5.</b> Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;	367
8	<b>Приложение № 6.</b> Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;	379
9	<b>Приложение № 7.</b> Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;	401
10	<b>Приложение № 8.</b> Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;	408
11	<b>Приложение № 9.</b> Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;	417
12	<b>Приложение № 10.</b> Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;	421
13	<b>Приложение № 11.</b> Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;	445
14	<b>Приложение № 12.</b> Копии договоров с экспертами;	449
15	<b>Приложение № 13.</b> Протоколы заседаний экспертной комиссии;	491
16	Содержание	498