

**Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д.2, лит. А - «Проектная документация на ремонт и приспособление помещения 1-Н (кассовый зал (кассовые помещения)) для современного использования в части устройства инженерных систем вентиляции объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)» по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д.2, лит.А (разработка проектной и рабочей документации на оснащение системой вентиляции помещений касс в вестибюле 1 станции «Площадь Восстания»)» (шифр: 20000000000000103394-2025), разработанной ООО «НПБ» в 2026 г.

г. Санкт-Петербург

«30» апреля 2026 г.

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «02» сентября 2025 года, «01» апреля 2026 года по «30» апреля 2026 года экспертной комиссией на основании договоров от 02.09.2025 №ПВ-2026-Э.

**2. Место проведения экспертизы**

г. Санкт-Петербург

**3. Заказчик экспертизы**

Общество с ограниченной ответственностью «НПБ» (ООО «НПБ», 197372, город Санкт-Петербург, ул. Ильюшина, д. 14 стр. 1, офис 227, ИНН 7814750703).

**4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта**

**Председатель экспертной комиссии: Блинов Олег Алексеевич.** Образование высшее – Санкт-Петербургское Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна» (СПбГУТД), специальность – инженер. Стаж работы – 15 лет. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44») (должность – главный инженер проекта). Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 21.08.2025 №1493). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов;

- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;

- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

**Член экспертной комиссии: Иванов Григорий Владиславович.** Образование высшее – Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет (СПб ГАСУ), специальность – архитектор. Стаж работы – 22 года. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44»), должность – генеральный директор. Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказы Министерства культуры РФ от 17.07.2025 №1276; от 31.07.2025 №1392).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) согласно приказу МК РФ от 17.07.2025 №1276:

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия в случае, предусмотренном пунктом 5 статьи 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ;

- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;

- документация, обосновывающая установление особого режима использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) согласно приказу МК РФ от 31.07.2025 №1392:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Ответственный секретарь экспертной комиссии: Макарова Мария Валерьевна.**

Образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк. Стаж работы – 20 лет. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Научно-экспертное объединение» (ООО «НЭО») (должность – генеральный директор, эксперт). Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2023 № 3493). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра объектов культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

##### **5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого им известно и понятно.

## **6. Цель и объект экспертизы**

### **6.1 Цель экспертизы**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, лит. А - **«Проектная документация на ремонт и приспособление помещения 1-Н (кассовый зал (кассовые помещения)) для современного использования в части устройства инженерных систем вентиляции объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)» по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д.2, лит. А (разработка проектной и рабочей документации на оснащение системой вентиляции помещений касс в вестибюле 1 станции «Площадь Восстания»)»** (шифр: 20000000000000103394–2025), разработанной ООО «НПБ» в 2026 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2 Объект экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, лит. А - **«Проектная документация на ремонт и приспособление помещения 1-Н (кассовый зал (кассовые помещения)) для современного использования в части устройства инженерных систем вентиляции объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)» по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д.2, лит. А (разработка проектной и рабочей документации на оснащение системой вентиляции помещений касс в вестибюле 1 станции «Площадь Восстания»)»** (шифр: 20000000000000103394–2025), разработанная ООО «НПБ» в 2026 г. в составе:

Раздел 1. Предварительные работы (шифр: 20000000000000103394-2025-ПР)

Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 20000000000000103394-2025-ПР.ИРД)

Часть 2. Фотофиксация (шифр: 20000000000000103394-2025-ПР.ИРД)

Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: 20000000000000103394–2025-КНИ)

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 20000000000000103394–2025-КНИ.ИС)

Часть 2. Архитектурные обмеры (шифр: 20000000000000103394-2025-КНИ.ОЧ)

Часть 3. Инженерно-техническое исследование систем вентиляции (шифр: 20000000000000103394-2025-КНИ.ИТИ.С)

Часть 4. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр: 20000000000000103394-2025-КНИ.ОНИ)

Раздел 3. Проект приспособления (шифр: 20000000000000103394-2025-П)

Часть 1. Пояснительная записка (шифр: 20000000000000103394-2025-П.ПЗ)

Часть 2. Архитектурные решения (шифр: 20000000000000103394-2025-П.АР)

Часть 3. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения (шифр: 20000000000000103394-2025-П.ИОС)

Книга 1. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха (шифр: 20000000000000103394-2025-П.ИОС1)

Книга 2. Система электроснабжения (шифр: 20000000000000103394-2025-П.ИОС2)

Часть 4. Проект организации работ (шифр: 20000000000000103394-2025-П.ПОР)

Часть 5. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 20000000000000103394-2025-П.ПБ1)

Книга 1. Автоматизация противопожарной защиты (шифр: 20000000000000103394-2025-П.ПБ2)

## **7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно**

- копия задания КГИОП от 21.10.2024 № 01-21-2829/24 (Приложение №7);
- копия Распоряжения КГИОП от 05.12.2023 № 903-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)» (Приложение №2);
- копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)» от 12.02.2014 (Приложение №3);
- копия Распоряжения КГИОП от 08.06.2022 № 168-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №4);
- копия Распоряжения КГИОП от 11.11.2024 №549-об/24 «О внесении изменений в распоряжение от 08.06.2022 №168-об/22» (Приложение №4);
- копия технического паспорта на здание Вестибюль «Площадь Восстания-1» по адресу: Санкт-Петербург, площадь Восстания, дом 2, литера А (Приложение №5);
- выписка из ЕГРН на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Смольнинское, площадь Восстания, дом 2, литера А, от 21.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109464370 (Приложение №6);
- проектная документация: «Проектная документация на ремонт и приспособление помещения 1-Н (кассовый зал (кассовые помещения)) для современного использования в части устройства инженерных систем вентиляции объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)» по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д.2, лит. А (разработка проектной и рабочей документации на оснащение системой вентиляции помещений касс в вестибюле 1 станции «Площадь Восстания»)» (шифр: 20000000000000103394–2025), разработанная ООО «НПБ» в 2026 г. в составе, указанном в п. 6.2.

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333–64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (Приложение №8. Материалы иконографии).

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт М.В. Макарова) (Приложение №9. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **Учетные сведения об объекте**

Объект «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия как объект культурного наследия регионального значения в соответствии с Распоряжением КГИОП от 20.10.2009 № 10-33 (Приложение №1, извлечение).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)» утвержден Распоряжением КГИОП от 05.12.2023 № 903-рп (Приложение №2).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)» утвержден КГИОП 12.02.2014 (Приложение №3).

Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)» утверждено распоряжением КГИОП от 08.06.2022 № 168-об/22 (Приложение №4). Распоряжением КГИОП от 11.11.2024 №549-об/24 внесено изменение в распоряжение КГИОП от 08.06.2022 № 168-об/22 (Приложение №4).

Здание находится в хозяйственном ведении Санкт-Петербургского государственного унитарного предприятия «Петербургский метрополитен» (Приложение №6).

### **Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)**

Вестибюль станции «Площадь Восстания» находится на пересечении Невского и Лиговского проспектов на месте снесенной церкви во имя Входа Господня во Иерусалим, получившей в народе название Знаменской по приделу, освященному в 1765 году в честь иконы Знамения Пресвятой Богородицы, самой чтимой святыни храма, исполненной в 1175 году в Новгороде греком Христофором Семеновым. В церкви икона сохранялась в старинном серебряном окладе, на возвышении.<sup>1</sup>

В 1794-1804 годах по проекту известного русского архитектора Федора Ивановича Демерцова церковь перестроили в камне. В 1809 году появились чугунная ограда и две часовни. В 1912 году к средней части храма архитектор Федор Алексеевич Корзухин пристроил два портика, выходящие на Лиговский проспект и Знаменскую улицу (сейчас - ул. Восстания).<sup>2</sup>

В 1840-х годах, в связи со строительством железной дороги Санкт-Петербург — Москва, близ церкви появилась площадь, на которой в 1844–1851 годах построили Николаевский (сейчас - Московский) вокзал, а в 1847 - здание гостиницы (сейчас -

<sup>1</sup> Жданов А. М. Метрополитен Петербурга. Легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции, наземные вестибюли»: Центрполиграф; Москва, 2017.

<sup>2</sup> Архив КГИОП. п. 748. Инв. №1717 п. Паспорт объекта культурного наследия «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)».

«Октябрьская»). По имени церкви площадь стали называть Знаменской, как и новую гостиницу (Приложение №8, илл.1). Также Знаменским назывался мост через Лиговский канал, расположенный по Невскому проспекту.<sup>3</sup>

25 февраля 1917 года на Знаменской площади собралась огромная толпа, которая начала строить баррикады. Полиция, брошенная на подавление беспорядков, ничего не смогла сделать, восставшие убили пристава и избили многих полицейских. Не помогла и армия, прибывшая на площадь. Более того, в ряде случаев солдаты и даже казаки, направленные для разгона демонстрантов, отказывались стрелять в рабочих и студентов. В октябре 1918 года бывшая Знаменская площадь стала именоваться площадью Восстания.<sup>4</sup>

Знаменскую церковь закрыли в марте 1938 года. Чтимую икону передали в Никольский собор. В 1940 году рассматривалась возможность реконструкции церкви под пятиэтажное здание «Ленпромстройпроекта» по проекту архитекторов Л.Г. Голубовского и Т.Д. Каценеленбоген, с участием Н.А. Троцкого. Предполагалось убрать фронтоны, башни, купола, но сохранить существующие портики, надстроить два верхних этажа, которые надлежало оформить пилястрами (Приложение №8, илл.2). Однако планы изменились, и в марте 1941 году храм взорвали, чтобы освободить место для будущей станции метрополитена (Приложение №8, илл.3).<sup>5</sup>

Проекты строительства подземной железной дороги в Санкт-Петербурге, независимой от наземного транспорта и пешеходов, обсуждались на протяжении второй половины XIX начала – XX века. Один из первых проектов был предложен правлением Балтийской железной дороги в 1889 году. В его основе была идея объединения городских вокзалов, что было реализовано при строительстве первой линии Ленинградского метрополитена в 1955 году. Революция и гражданская война прервали развитие городского транспорта, и только в 1930-е годы работы продолжились.<sup>6</sup>

Вопрос о проектировании современного подземного метрополитена в Ленинграде был поставлен в 1938 году по инициативе Председателя исполкома Ленинградского городского совета А.Н. Косыгина.<sup>7</sup>

В 1941 году Советом Народных Комиссаров и ЦК ВКП(б) было принято решение о строительстве метрополитена, соединяющего центр города с его южной и северной окраинами, а также железнодорожные вокзалы - четыре из пяти.<sup>8</sup>

В ноябре 1941 года в городе созданы организации, на которые возложили проектирование и строительство ленинградского метро - «Управление строительством №5 НКПС» и филиал московской организации «Метропроект» - «Стройпроект №5» (в 1946 году управление реорганизовано в «Ленметрострой», а «Стройпроект № 5» - в «Ленметрострой»).<sup>9</sup>

Станция метро «Площадь Восстания» - одна из восьми станций первой очереди

<sup>3</sup> Архив КГИОП. п. 748. Инв. №1717 п. Паспорт объекта культурного наследия «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)».

<sup>4</sup> Жданов А. М. Метрополитен Петербурга. Легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции, наземные вестибюли»: Центрполиграф; Москва, 2017.

<sup>5</sup> Там же.

<sup>6</sup> Архив КГИОП. п. 748. Инв. №1702п. Паспорт объекта культурного наследия «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)».

<sup>7</sup> Гарюгин В.А., Денисов А.Т., Клочков В.И., Щукин С.П. Метрополитен Северной Столицы. 1955-1995. СПб., 1995. С. 41

<sup>8</sup> Архив КГИОП. п. 748. Инв. №1702п. Паспорт объекта культурного наследия «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)».

<sup>9</sup> Высоков И.К. // Авдеев В.Г., Бурин Д.Л., Клочков В.И., Никитенко Г.Ю. «Петербургский метрополитен: от идеи до воплощения». - СПб.: ГМИ СПб, 2005. С-16.

Ленинградского метрополитена. Работы по проектированию и строительству метрополитена были прерваны в связи с началом Великой Отечественной войны и возобновились только 22 мая 1946 года.<sup>10</sup>

В 1946, 1947-1948 и в 1949-1950 годах было проведено три тура конкурса на создание восьми станций первой очереди Кировско-Выборгской линии Ленинградского метрополитена (по станциям «Пушкинская» и «Владимирская» проводились дополнительные конкурсы). Итоги подводились в 1950 году.<sup>11</sup>

Первые проекты станции с рабочим названием «Московская» на пл. Восстания, представленные в конце 1946 года на открытый конкурс архитектурного оформления подземных станций 1-й очереди, оказались, по мнению жюри, неудачными. 1-2 премии поделили три работы архитекторов Ленпроекта Г. А. Александрова, В. В. Хазанова, а также М. А. Шепилевского и Я. Н. Лукина. В проекте Александрова колонны подземного зала завершались «ласточкиным хвостом» кремлевских стен, а потолок украшали большие красные звезды; Хазанов в торце станции поставил скульптуру Ленина на фоне мавзолея и кремлевских башен; у Шепилевского и Лукина колонны украшали медальоны с видами Ленинграда.<sup>12</sup>

По результатам конкурса 1948 года жюри рекомендовало на рассмотрение Городского архитектурного совета следующие пять проектов станции «Площадь Восстания»: архитекторов В. В. Ганкевич и Б. Н. Журавлева (1-я премия); А. В. Васильева и Г. А. Александрова (2-я премия); А. В. Жука и В. М. Жука (3-я премия); А. И. Лапинова и Е. Н. Сандлера (4-я премия); А. В. Васильева (4-я премия). В проекте Журавлева и Ганкевич предусматривались массивные квадратные пилоны с барельефами в верхней части, в торце - скульптура Ленина на круглом постаменте. Городской архитектурный совет согласился с заключением жюри конкурса и рекомендовал для дальнейшей разработки проект архитекторов Журавлева и Ганкевич (Приложение №8, илл.6-7).<sup>13</sup>

В начале 1949 года по заданию Ленметропроекта среди наиболее зарекомендовавших себя в проектировании метро архитекторов был проведен 3-й тур. По станции «Площадь Восстания» свои предложения представили член-корреспондент Академии архитектуры СССР И. И. Фомин и архитектор Б. Н. Журавлев, а также архитекторы В. В. Ганкевич и А.И. Прибульский. Оба проекта имели значительное сходство и отличались лишь решением сводов, освещения и рисунком полов (Приложение №8, илл.8-9).<sup>14</sup>

По задумке архитекторов архитектурно-декоративная композиция «Площади Восстания», посвященная революционным событиям 1917 года, должна была нести настроение торжественности в антураже мотивов традиционной архитектуры 50-х годов и стать своеобразным парадным вестибюлем города для гостей Ленинграда, прибывших на Московский вокзал. Основную тему авторы постарались выразить «насыщенностью тона, сочетанием красной облицовки с золочеными деталями и барельефами, воспроизводящими отдельные эпизоды героической борьбы за власть Советов под руководством В.И. Ленина и И.В. Сталина». И все же отмечалось, что «архитектурные решения станции недостаточно

<sup>10</sup> Там же.

<sup>11</sup> Архив КГИОП. п. 748. Инв. №1702п. Паспорт объекта культурного наследия «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)».

<sup>12</sup> Жданов А. М. Метрополитен Петербурга. Легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции, наземные вестибюли»: Центрполиграф; Москва, 2017.

<sup>13</sup> Жданов А. М. Метрополитен Петербурга. Легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции, наземные вестибюли»: Центрполиграф; Москва, 2017.

<sup>14</sup> Там же.

отражают тему Великой Октябрьской социалистической революции», поэтому авторам надлежало провести доработку и найти убедительное архитектурное решение. В основу дальнейшей разработки принимался вариант Фомина и Журавлева (Приложение №8, илл.8-9).<sup>15</sup>

Окончательный архитектурный проект, принятый к осуществлению, разработал в 1951 году коллектив архитекторов в составе И. И. Фомина, Б. Н. Журавлева и В. В. Ганкевич (Приложение №8, илл.10-13). От института «Ленметропроект» в создании станции «Площадь Восстания» принимал участие инженер-конструктор Е.А. Эрганов.<sup>16</sup>

Е.А. Эрганов вместе с другими инженерами института занимался проблемой создания устойчивой формы фундамента наружного вестибюля станции «Площадь Восстания» так как Петербургские грунты, состоящие из расплывчатых ленточных глин, слабая опора для больших сооружений. Сначала решили использовать двенадцатиметровые железобетонные сваи. Однако огромные столбы быстро уходили в грунт. Не принесли успеха сваи другого типа, большей длины. К тому же когда их забивали, возникала сильная вибрация, угрожающая целостности соседних домов. Проблему создавали и валуны, которых немало встречалось в моренных отложениях. И тогда Эрганов с коллегами решили предложить в качестве основания вестибюля станции сплошную железобетонную плиту. Этот смелый проект в институте окрестили «плавающим фундаментом». Благодаря широкой плите удалось довести удельные нагрузки до обычных величин.<sup>17</sup>

Строительство станции «Площадь Восстания» началось еще в 1941 году, в феврале 1941 года большинство строительных площадок от Автово до Владимирской были заложены, началась прокладка шахт. Первое время строительные работы велись очень высокими темпами, но с началом Великой Отечественной войны строительство было законсервировано методом мокрой консервации. После завершения Великой Отечественной войны, в ноябре 1945 года рабочие вернулись к работе на трассе метро.<sup>18</sup>

В 1948 году по первому участку Кировско-Выборгской линии метрополитена было закончено проектирование глубокого заложения. К проектированию участка мелкого заложения приступили в январе 1949 года. В марте 1954 года была завершена проходка тоннелей и начались отделочные работы (Приложение №8, илл. 18-25).<sup>19</sup>

5 августа 1955 года в 8 часов утра на станции «Площадь Восстания» началась 48-часовая обкатка первого эскалатора. На станции были установлены эскалаторы нового типа ЛТ-1, механизмы которого даже при осадке грунта не теряют своей работоспособности, изготовленные ленинградским заводом «Красный металлист» (ставший затем заводом «Эскалатор» объединения «Ленподъемтрансмаш»). 5 ноября 1955 года, в канун празднования 38-й годовщины Октябрьской революции, был подписан акт правительственной комиссии о сдаче в эксплуатацию первой очереди («Площадь Восстания» – Автово») Ленинградского метрополитена.<sup>20</sup> 15 ноября, после торжественного митинга, посвященного открытию первой очереди Ленинградского

<sup>15</sup> Там же.

<sup>16</sup> Там же.

<sup>17</sup> Жданов А. М. Метрополитен Петербурга. Легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции, наземные вестибюли»: Центрполиграф; Москва, 2017.

<sup>18</sup> Ерофеев А. Л., Ратников Д. С. Санкт-Петербургский метрополитен. Путеводитель по петербургской подземке. Л., 2009. С. 67

<sup>19</sup> ЦГАИПД СПб. Ф.Р-25. Оп.39. Д.21. Справки и докладные записки Управления Ленметростроя и других организаций о ходе проектирования и строительства Ленинградского метрополитена.

<sup>20</sup> Гарюгин В.А., Денисов А.Т., Клочков В.И., Щукин С.П. Метрополитен Северной Столицы. 1955-1995. СПб., 1995. С. 54

метрополитена, станция открыла свои двери перед первыми пассажирами (Приложение №8, илл. 38).<sup>21</sup>

А. М. Соколов в своей книге «Страницы Ленинградского метро», изданной в 1957 году незадолго после открытия станции, дает описание станции «Площадь Восстания»: *«Архитектурное оформление станции «Площадь Восстания» посвящено Великой Октябрьской социалистической революции, победоносному восстанию трудящихся. Революционный пафос незабываемых дней Октября отражен в многочисленных барельефах, в праздничной торжественности всего декоративного убранства.*

*Наземный вестибюль представляет собой отдельно стоящий павильон, над основным объемом которого возвышается второй круглый ярус — «барабан», окруженный колоннадой. Верх барабана опоясан широким рельефным фризом с изображением лавровых венков. Здание увенчано шпилем из нержавеющей стали с пятиконечной звездой в обрамлении колосьев (Приложение №8, илл.45).*

*Вокруг павильона — невысокая терраса, облицованная красными гранитными плитами.*

*Нижняя часть здания, украшенная каннелированными (прорезанными вертикальными желобками) колоннами, облицована светлым камнем — известняком из гатчинских карьеров. Верхний ярус отделан терразитовой штукатуркой.*

*Массивные дубовые двери ведут в кассовый зал, решенный в виде галереи. Полы здесь выполнены из мраморной крошки с цементным раствором; масса эта укладывается по соответствующему рисунку и после затвердения шлифуется. Люстры наподобие продолговатых фонарей освещают галерею мягким светом (Приложение №8, илл.29-30, 35).*

*Круглый эскалаторный зал перекрыт высоким куполом, который опирается на 18 белых мраморных колонн, четко выделяющихся на фоне красных стен. Вокруг купола — лепной фриз. За выступом карниза скрыты зеркальные лампы. Переливаются огнями легкие хрустальные люстры, висящие между колоннами (в настоящее время утрачены) (Приложение №8, илл.39,43).*

*Вдоль эскалаторов установлены торшеры с люминесцентными лампами, при ровном свете которых поблескивают отделанные нержавеющей сталью перила самодвижущихся лестниц (Приложение №8, илл.37).*

*Подземные залы станции «Площадь Восстания» по своему архитектурному решению несколько отличаются от других станций первой очереди ленинградского метрополитена. Низкая облицовка пилонов, перенесение основного декора на свод напоминают архитектуру ряда станций метро столицы.*

*Мощные пилоны, на которые опирается свод центрального зала, облицованы снизу красным с прожилками нижнетагильским мрамором, путевые стены — красным мрамором «Салиети», а цоколь — камнем породы габбро.*

*Свод центрального зала обработан световыми арками, подчеркнутыми лепкой. В арках укреплены люминесцентные лампы, закрытые декоративным стеклом. Хрустальные дуги, перекинутые от пилона к пилону, заливают зал ярким светом и хорошо гармонируют с красным мрамором стен и пилонов. Центральный зал, кроме того, освещается светильниками типа бра на пилонах. Перронные залы освещаются люстрами, изготовленными по образцу люстр московского метро (Приложение №8, илл.34,40).*

<sup>21</sup> Ерофеев А. Л., Ратников Д. С. Санкт-Петербургский метрополитен. Путеводитель по петербургской подземке. Л., 2009. С. 67

На пилонах расположены вентиляционные решетки. Они чередуются с бронзовыми барельефами, изображающими исторические события революционного 1917 года, неразрывно связанные с именем великого Ленина (Приложение №8, илл.32-33).

На одном из барельефов запечатлено выступление Владимира Ильича с броневика у Финляндского вокзала (скульптор А. И. Долиненко); на другом — Ленин у шалаша в Разливе (скульптор В. Б. Пинчук). Бронзовые изваяния повествуют также о легендарном крейсере революции «Аврора», своим выстрелом возвестившем начало новой эры в истории человечества (скульптор А. В. Разумовский), о штурме Зимнего дворца (скульптор В. И. Татарович), о провозглашении Советской власти (скульптор Г. Д. Ястребенецкий) (Приложение №8, илл.14-17, 68). На торцовой стене — отлитый из бронзы большой барельефный портрет Владимира Ильича Ленина работы скульпторов А. Г. Плискина и В. И. Сычева (Приложение №8, илл.42).

Пол центрального зала выложен из гранитных плит красного цвета со вставками габбро и плавленого камня. Ослепительные световые дуги, как в зеркале, отражаются в полированном граните (Приложение №8, илл.41)».22

Из приведенного описания и имеющихся иконографических материалов следует, что станция была построена с некоторыми изменениями в архитектурном оформлении.

По одобренному проекту 1951 года над входом в вестибюль предполагалось установить большую скульптурную группу, изображающую вооруженных красногвардейцев, матросов, солдат — участников штурма Зимнего дворца (Приложение №8, илл.12).

Купол эскалаторного зала должен был украшен художественной росписью на революционную тему «От Смольного до Дворцовой площади» с отдельными эпизодами: костры за оградой Смольного, формирование красногвардейских отрядов, колонны восставших на пути к Зимнему дворцу, выстрел Авроры, арка Главного штаба с бегущими солдатами и матросами.23

При проектировании станции предполагалось, что в торце центрального подземного зала будет установлена скульптурная композиция В. И. Ленин и И. В. Сталин. К моменту открытия метрополитена в Ленинграде уже начался процесс развенчания культа личности Сталина (этот процесс принял массовый масштаб в 1957 году),24 в результате чего ограничились барельефным портретом В. И. Ленина, скульпторы Арон Гдалевич (Аркадий Григорьевич) Плискин и Владимир Исаакович Сычев. Композицию дополняли декоративные ветки, за которыми пряталась дверь в служебные помещения.25

Несмотря на процесс развенчания культа личности Сталина станция метро «Площадь Восстания» — единственная в петербургском метро станция, на которой есть изображение Иосифа Виссарионовича Сталина. Сталин изображен стоящим за Лениным на барельефе А. И. Долиненко: вождь выступает перед рабочими, собравшимися на площади у Финляндского вокзала (Приложение №8, илл.69). Фигура находится с обеих сторон второго левого пилона в центральном подземном зале.26

<sup>22</sup> Соколов А. М. Страницы Ленинградского метро. Л., 1957. С. 31-34

<sup>23</sup> Жданов А.М. Метрополитен Петербурга. Легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции, наземные вестибюли. М., 2017. С. 103-105

<sup>24</sup> Там же.

<sup>25</sup> Жданов А.М. Метрополитен Петербурга. Легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции, наземные вестибюли. М., 2017.

<sup>26</sup> Статья «Архитектурные декорации петербургского метро в революционной палитре». 2017 г. // <https://undergroundexpert.info/spetsproekty/arhitektura-metro/arhitekturnye-dekoratsii-peterburgskogo-metro/>

Вероятнее всего некоторые изменения в проекте были связаны с экономией денежных средств и времени на производство работ, о чем так же пишет А. М. Соколов в своей книге «Страницы Ленинградского метро»: *«К тому же подлинной красотой свойственны простота, ясность. Декоративные излишества, внешняя пышность и вычурность лишь снижают художественную выразительность архитектуры. Серьезные выводы в этом отношении пришлось сделать после Всесоюзного совещания строителей и архитекторов в конце 1954 года. К тому же отказ от трудоемкого и дорогостоящего убранства не снижает качества архитектуры, а лишь экономит значительные средства»*.<sup>27</sup>

По проектам Проектного института «Ленпроект» от февраля 1955 года выполнялось наружное освещение подходов к станции метро «Площадь Восстания» и озеленение территории вокруг станции.<sup>28</sup>

По проекту озеленения станции намечалось цветочное оформление, которое будет меняться в зависимости от времени года. Для осенней посадки проектируются цветы виола и маргаритка с вкраплением буксуса. Осенью намечается посадка тюльпанов и нарцисса для весеннего цветочного оформления (автор проекта инженер Громова А.Г.).<sup>29</sup>

13 августа 1960 года был открыт второй вестибюль в Московском вокзале с выходами на вокзал, и Лиговский проспект, архитекторы проекта А. С. Гецкин и В. П. Шувалова. Станция «Площадь Восстания» стала первой в городе с двумя выходами. Вестибюль был встроен в новое здание вдоль Лиговского пр., повторяющее архитектурные формы старого Московского вокзала. Удачным решением авторов стало пространственное решение эскалаторного зала с широкой стеклянной стеной. Кроме того, на входе в вестибюль впервые применили стеклянные двери из цельного куска сталинита (листовое стекло) без обвязок (Приложение №8, илл.50-53).<sup>30</sup>

Изначально, кроме подземного перехода в световой зал, существовал переход к платформам пригородного движения, который был закрыт при внедрении автоматизированной системы оплаты.<sup>31</sup>

При устройстве выхода на Московский вокзал в 1960 году разобрали торцевую стену и сняли барельеф с Лениным (Приложение №8, илл.42,47).

Облик подземного зала станции «Площадь Восстания» значительно искажился в 1967 году, когда в центре подземного зала устроили пересадочный узел на станцию «Маяковская». При строительстве перехода были разобраны центральные пилоны. На станции осталось только 6 медальонов с барельефами.<sup>32</sup>

Под эскалаторным наклоном, размещенным над перроном, платформа в сторону станции «Владимирская» существенно сужена. Точно также на противоположной стороне в середине платформы потолок поддерживают балки, разделяя ее объем на две части, при этом закрыты стеной два прохода на платформу.<sup>33</sup>

Отделка переходного тоннеля довольно простая. Пол из серых гранитных плит, на стенах плитка двух цветов: низкий серый цоколь, завершающийся ярко-красной ребристой

<sup>27</sup> Соколов А. М. Страницы Ленинградского метро. Л., 1957. С. 25

<sup>28</sup> ЦГАНТД СПб. ф.Р-36 оп.36 д.401. Благоустройство. Проектное задание. Пояснительная записка и проект озеленения.

<sup>29</sup> ЦГАНТД СПб. ф.Р-36 оп.36 д.401. Благоустройство. Проектное задание. Пояснительная записка и проект озеленения.

<sup>30</sup> Жданов А.М. Метрополитен Петербурга. Легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции, наземные вестибюли. М., 2017.

<sup>31</sup> Там же.

<sup>32</sup> Там же.

<sup>33</sup> Там же.

керамической плиткой. Освещение выполнено в виде двух полос ламп дневного света, укрепленных на металлических подложках. Под лестничным спуском находится оригинальный металлический указатель с названием станции.<sup>34</sup>

Весной 1985 года после завершения установки на вершиях «Золотая Звезда» обелиска «Городу-Герою Ленинграду» была демонтирована звезда, венчавшая шпиль наземного павильона станции метро «Площадь Восстания», вместо нее была установлена буква «М» (Приложение №8, илл.62) просуществовавшая на здании до начала 2000-х годов (Приложение №8, илл.66-67).

В 1993 году на пересадочном узле на станцию «Маяковская» была произведена замена трехленточных эскалаторов на четырехленточные без изменения габаритов камеры пересадки, что удалось сделать за счет применения узких балюстрад. Новый ряд эскалаторов был разработан петербургским заводом им. Котлякова. Работы в кратчайшие сроки выполнила проектно-строительная организация Метроспецстрой.<sup>35</sup>

В 2003 году был разработан проект установки торговых киосков в вестибюле станции метрополитена «Площадь Восстания-1».<sup>36</sup> Проектом предусматривалась замена существующих типовых киосков на новые, исполненные по индивидуальному проекту. По генеральному плану сблокированные торговые киоски размещаются вдоль стен прохода к кассовому залу и выхода из здания вестибюля. Так же в эскалаторном зале между колонн устанавливаются одиночные киоски. Сблокированные и одиночные торговые киоски исполняются из металлических конструкций с последующей облицовкой наружных конструкций материалом «АЛЮКОБОНД».<sup>37</sup>

22 декабря 2005 года на фасаде павильона в соответствии с распоряжением городской администрации об установке мемориальных досок на местах утраченных православных храмов установлена памятная доска из черного габбро, выполненная художником Вячеславом Растеряевым, напоминающая о снесенной Знаменской церкви.<sup>38</sup>

С ноября 2010 года по декабрь 2012 года выполнялся реставрационный ремонт вестибюля станции «Площадь Восстания-1» в части архитектурно-лепного декора, ротонды, шпиля, кровли и фасадов. Реставрационный ремонт был выполнен за счет собственных средств ГУП «Петербургский метрополитен» генеральным подрядчиком ЗАО «СМУ-19 Метрострой».<sup>39</sup> Работы выполнялись по проекту, разработанному ООО «Рест-Арт-Проект» на основании задания КГИОП на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы по сохранению выявленного объекта культурного наследия от 07 июля 2008 года без ограничения пассажиропотоков.<sup>40</sup>

Основной задачей при выполнении реставрационного ремонта вестибюля являлось

<sup>34</sup> Там же.

<sup>35</sup> Жданов А.М. Метрополитен Петербурга. Легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции, наземные вестибюли. М., 2017.

<sup>36</sup> Архив КГИОП. п. 748. пр.-32. Проект обустройства торговой зоны. Вестибюль станции метрополитена «Площадь Восстание -1». СПб 2003 г.

<sup>37</sup> Там же.

<sup>38</sup> Жданов А.М. Метрополитен Петербурга. Легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции, наземные вестибюли. М., 2017.

<sup>39</sup> Архив КГИОП. п. 748. Н-13780(4). Реставрационный ремонт вестибюля станции «Площадь Восстание -1» в части архитектурно-лепного декора, ротонды, шпиля, кровли и фасада. Отчет. ЗАО «СМУ-19 Метрострой». СПб. 2013 г.

<sup>40</sup> Архив КГИОП. п. 748. Н-9076. Научно-проектная документация на реставрационный ремонт фасадов. Заключение по результатам технического обследования состояния отделки фасадов и элементов декора здания вестибюля станции метрополитена «Площадь Восстания». Методические рекомендации по реставрации. ООО «РЕСТ-АРТ-ПРОЕКТ». СПб. 2009 г.

восстановление исторического облика здания путем удаления всех лакокрасочных покрытий, нанесенных на облицовку известняка и минеральную (терразитовую) штукатурку в процессе эксплуатации здания, а также ликвидация повреждений облицовки и штукатурки, восстановление архитектурно-лепного декора.<sup>41</sup>

На начальном этапе работ с ноября 2010 года по март 2011 года выполнение реставрационных работ было невозможно по погодным условиям, поэтому в этот период выполнялись подготовительные работы и работы, не требующие положительной температуры - установка временного ограждения территории объекта, установка строительных лесов и защитного настила на кровле, разборка и восстановление гидроизоляции и цементного покрытия пола галереи ротонды (выполнена двухслойная рулонная наплавленная изоляция материалом Техноэласт), разборка отслоившейся штукатурки основания ротонды, огнезащита и антисептирование деревянных конструкций кровли.

К основным реставрационным работам ЗАО «СМУ-19 Метрострой» приступило в апреле 2011 года. Реставрация началась с очистки фасада от многослойного покрытия. Для очистки использовалась струйно-вихревая воздушно-абразивная очистка (метод СВАО). В качестве абразива использовался алевролит, представляющий собой мелкие шарообразные песчинки, не имеющие острых граней. Была восстановлена поврежденная кирпичная кладка. На остальной части первого этажа Путиловские известняковые плиты освободили от краски и цементных вставок. Здание обрело изначальный песочно-кремовый цвет. Были выполнены работы по реставрации лепного декора. Восполнены утраты облицовки, приведены в порядок водостоки. По оригинальным чертежам из архива полностью обновлены оконные и дверные рамы, вновь поставлены дубовые двери с резными венками, замененные ранее на более простые сосновые. Были выполнены ремонтные работы по замене кровли и бетонного основания на колоннаде. Работы по замене карнизных свесов на фасаде первого этажа были выполнены одновременно с реставрацией фасада. Отремонтирован металлический шпиль на кровле павильона, в соответствии с требованием КГИОП шпиль был окрашен по огрунтованной поверхности в серый цвет (колер № 5502-B по каталогу NSC). Наконечник шпиля было решено не менять.<sup>42</sup>

В 2012 году с принятием новой информационной политики, для идентификации линии на путевых стенах станции появилась ярко-алая полоса и многократно повторяющиеся названия станции на русском и английском языках в интерьере.<sup>43</sup>

В 2013-2014 годах проводился капитальный ремонт вестибюля на Московском вокзале с заменой дверных групп, ремонтом облицовки фасада, железобетонного козырька и водоотвода.<sup>44</sup>

### **Описание объекта, современное состояние**

Здание расположено на перекресте проспектов Невского и Лиговского, выполнено в классическом стиле. Здание сложной конфигурации в плане: круглое одноэтажное здание

---

<sup>41</sup> Архив КГИОП. п. 748. Н-13780(4). Реставрационный ремонт вестибюля станции «Площадь Восстание -1» в части архитектурно-лепного декора, ротонды, шпиля, кровли и фасада. Отчет. ЗАО «СМУ-19 Метрострой». СПб. 2013 г.

<sup>42</sup> Там же.

<sup>43</sup> Жданов А.М. Метрополитен Петербурга. Легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции, наземные вестибюли. М., 2017.

<sup>44</sup> Жданов А.М. Метрополитен Петербурга. Легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции, наземные вестибюли. М., 2017.

на подвале с ротондой, имеет два северных и южных ризалита. Ротонда с обходной галереей перекрыта трехуровневым куполом со шпилем.

Наружные стены оштукатурены каменной декоративной штукатуркой и отделаны известняком в желтых цветах. Декор окрашен в желтый.

Фасад основного здания украшен облицованными известняком каннелированными полуколоннами и пилястрами дорического ордера на базах из красного гранита. Уплощенные ниши с вписанными дверными и оконными проемами, лепные дубовые ветви над архивольтами. В арочных нишах расположены шпиастровые решетки, выкрашенные в черный цвет. Над входными проемами восточного фасада расположена надпись «метрополитен ПЛОЩАДЬ ВОССТАНИЯ», отлитая из шпиатра. Исторические дверные заполнения – дубовые, в каждой створке по три остекленные филенки, в нестворной части две аналогичные филенки с растительным венком, нижняя часть каждой створки обшита латунным листом. Венчающий карниз с мутулами.

По периметру ротонды расположены колонны тосканского ордера, отделанные декоративной каменной штукатуркой под цвет известняка-рустованной и гладкой. В обходной галерее ротонды расположены прямоугольные ниши, а в нижнем ярусе ротонды – прямоугольные ниши с замковыми камнями. Обходная галерея имеет ажурное металлическое ограждение по периметру. В верхнем ярусе ротонды – лепной фриз из раппортов из дубовых венков, пятиконечных звезд, знамен. Ярусы ротонды разделяет штукатурный фриз из акантовых листьев. Венчающий карниз – профилированный с дентикулами. Ротонду венчает шпиль со стальным наконечником, в основании шпиля-декоративные кронштейны.

Наземный зал – овалный. Вход организован с восточного фасада через тамбур входа. Облицовка стен – белый мрамор, плитус-черный мрамор, на потолке-профилированная тяга, вентиляционные ажурные решетки, помещены в дубовый корпус с профилированным карнизом в завершении. Историческое покрытие полов-наборное из серого и черного гранита.

Кассовый зал украшен потолком с кессонами с лепными цветочными розетками, стены – белый мрамор с плитусом из черного мрамора. Радиаторные решетки отлиты из шпиатра, расположены на раскрепованном плитусе из серого с белыми прожилками мрамора, с завершением из черного со светлыми прожилками мрамора. Кассовые помещения – оформление лицевой стенки в виде деревянного секционного заполнения, остекленного в верхней части: секции, разделенные деревянными стилизованными полуколонками, основание и профилированный карниз, обшитые листами желтого металла; нижняя часть каждой секции деревянная, оформленная филенкой с шпиастровым орнаментальным поясом по периметру, верхняя часть каждой секции в виде решетки из черного металла. Историческое покрытие полов – плиты из серого и черного гранита (геометрический наборный рисунок).

Эскалаторный зал перекрыт сферическим куполом, оформленным лепным фризом. По периметру помещения – 18 колонн дорического ордера со стволами, облицованными белым с прожилками мрамором, и базами, облицованными черным мрамором. Круглые литые вентиляционные решетки, расположенные по периметру- растительно-геометрический орнамент. Историческое покрытие полов – плиты из серого и черного гранита (геометрический рисунок).

Эскалаторный наклонный ход освещен литыми светильниками со скрытой осветительной частью, расположенными между эскалаторами.

Центральный (средний) подземный зал имеет сводчатую форму. Пилоны делят станцию на три части. Основные цвета: белый свод, красная отделка пилонов, золотые украшения, в том числе барельефы в форме тондо и решетки. Историческое покрытие полов – плиты из красного гранита, габбро, вдоль продольных стен – пояс меандра из шлако-ситала белого цвета. Для удобства пассажиров в подземном зале устроены скамьи из белого мрамора, сиденья- вставка из ясеня.

Внешний вид и современное состояние объекта на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы представлен в материалах фотофиксации (Приложение №9).

### **Анализ проектной документации**

Представленная на экспертизу документация «Проектная документация на ремонт и приспособление помещения 1-Н (кассовый зал (кассовые помещения)) для современного использования в части устройства инженерных систем вентиляции объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)» по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д.2, лит. А (разработка проектной и рабочей документации на оснащение системой вентиляции помещений касс в вестибюле 1 станции «Площадь Восстания»)» (шифр: 20000000000000103394–2025), разработана ООО «НПБ» в 2026 г. в соответствии с заданием КГИОП от 21.10.2024 № 01-21-2829/24 (Приложение №7).

С целью оценки обоснованности проектных решений экспертами были рассмотрены и проанализированы следующие разделы проектной документации.

Раздел 1. Предварительные работы содержит **Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 20000000000000103394-2025-ПР.ИРД)** и **Часть 2. Фотофиксация (шифр: 20000000000000103394-2025-ПР.ФФ)**.

**Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 20000000000000103394-2025-ПР.ИРД)** содержит необходимые исходные данные, включая копию задания КГИОП, копию распоряжения об утверждении предмета охраны, копию установленного плана границ территории объекта культурного наследия, копию охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия и Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт определения влияния) от 02.10.2024, согласно которому проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ: ремонт и приспособление помещения 1-Н (кассовый зал (кассовые помещения)) для современного использования в части устройства инженерных систем вентиляции.

Согласно выводу Акта определения влияния, работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)».

**В части 2 Фотофиксация (шифр: 20000000000000103394-2025-ПР.ФФ)** представлен комплект фотографий объекта до начала работ в необходимом объеме.

Раздел 2. Комплексные научные исследования содержит:

**Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 20000000000000103394-2025-КНИ.ИС);**

**Часть 2. Архитектурные обмеры (шифр: 20000000000000103394-2025-КНИ.ОЧ);**

**Часть 3. Инженерно-техническое исследование сетей (шифр: 20000000000000103394-2025-КНИ.ИТИ.С);**

**Часть 4. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр: 20000000000000103394-2025-КНИ.ОНИ).**

В части 1 Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 20000000000000103394-2025-КНИ.ИС) представлены сведения по основным этапам развития прилегающей территории, истории возникновения объекта. Том содержит материалы иконографии, в том числе исторические планы, проектные решения по созданию станции метрополитена. Выполненных историко-архивных исследований достаточно для принятия проектных решений.

Часть 2. Архитектурные обмеры (шифр: 20000000000000103394-2025-КНИ.ОЧ) содержит графические материалы – комплект обмерных чертежей, выполненных с натуры, в необходимом объеме.

В части 3. Инженерно-техническое исследование систем вентиляции (шифр: 20000000000000103394-2025-КНИ.ИТИ.С) представлены результаты визуального технического обследования инженерных сетей (системы вентиляции) объекта культурного наследия, текстовые и расчетно-графические приложения.

Объект представляет собой отдельно стоящее 2-х этажное здание в классическом стиле советской эпохи с подземной частью подвала и действующей первой линией метрополитена.

Здание на монолитном железобетонном ленточном фундаменте. Стены выполнены из кирпича, облицованы природным камнем, ротонда оштукатурена.

Перекрытия - сборные железобетонные плиты по железобетонным балкам и сводчатые кирпичные.

Внутренняя отделка стен помещения 1-Н (кассового зала) выполнена природным камнем –мрамором. Наружная стена касс - деревянное секционное заполнение, остекленное в верхней части. Внутренняя отделка помещений касс оштукатуренные стены и перегородки, пол - линолеум.

В помещениях метрополитена предусмотрена общеобменная система вентиляции с механическим побуждением. В подвальном помещении 3 (по ПИБ 49) расположена вентиляционная камера, по средствам вентиляционных коробов данная вентиляционная камера обслуживает помещения подвала и первого этажа, в том числе помещение касс.

Забор воздуха для приточной системы обеспечивается через вентиляционные шахты. Вытяжная вентиляция выбрасывает воздух через вентиляционные каналы, расположенные на кровле.

На момент обследования вентиляционные короба, расположенные в помещении касс, не функционируют.

Выявлены следующие дефекты вентиляционной системы касс:

- существующая система вентиляции не соответствуют современным требованиям СП 60.13330.2020 безопасной эксплуатации здания;

- существующие короба не выполняют свою функцию по обеспечению требуемых параметров микроклимата в помещении касс вследствие засорения, нарушения герметичности.

По результатам выполненного технического обследования общее состояние системы вентиляции согласно ГОСТ Р 55567–2013 и ГОСТ 31937–2024 оценивается как работоспособное, состояние системы вентиляции касс – как неудовлетворительное (ограниченно-работоспособное).

На основании проведенных исследований был составлен отчет (приведен в *Томе 2.4. Отчет по комплексным научным исследованиям (Шифр: 20000000000000103394-2025 - КНИ.ОНИ)* и разработан проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)». Описание и обоснование проектных решений представлены в Разделе 3. Томе 3.1. Пояснительная записка (Шифр: 20000000000000103394-2025 -П.ПЗ).

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления включает тома:

**Часть 1. Пояснительная записка (шифр: 20000000000000103394-2025-П.ПЗ)**

**Часть 2. Архитектурные решения (шифр: 20000000000000103394-2025-П.АР)**

**Часть 3. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения (шифр: 20000000000000103394-2025-П.ИОС)**

**Книга 1. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха (шифр: 20000000000000103394-2025-П.ИОС1)**

**Книга 2. Система электроснабжения (шифр: 20000000000000103394-2025-П.ИОС2)**

**Часть 4. Проект организации работ (шифр: 20000000000000103394-2025-П.ПОР)**

**Часть 5. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 20000000000000103394-2025-П.ПБ1)**

**Книга 1. Автоматизация противопожарной защиты (шифр: 20000000000000103394-2025-П.ПБ2)**

**Часть 1. Пояснительная записка (шифр: 20000000000000103394-2025-П.ПЗ)** содержит сведения об объекте проектирования, предусмотренных работах, описание и обоснование принятых проектных решений.

Проектом предполагается приспособление здания для современного использования в части устройства системы вентиляции помещения 1-Н (кассовый зал (кассовые помещения)).

Проектом предусмотрены следующие виды работ:

- демонтаж нефункционирующих вентиляционных коробов в осях 8–10 в помещении подвала и касс;
- демонтаж подвесных потолочных конструкций (подвесной системы и потолочных плит), обшивки бездействующих вентиляционных коробов в помещении касс;
- установка системы приточной (П1) и вытяжной (В1) вентиляции для обеспечения в помещениях касс 107, 107а, 107б санитарно-гигиенических условий воздушной среды;
- крепление вентиляционного оборудования и кондиционирования воздуха, воздухопроводов к строительным конструкциям;
- косметические работы по покраске воздухопроводов.

Для устройства трассы новых воздухопроводов не выполняются отверстия в несущих стенах и перекрытиях, а используются существующие отверстия. Система вентиляции подключается к системе электроснабжения здания, а также обеспечивается системой противопожарной защиты.

В части ремонта:

- монтаж новых подвесных потолочных конструкций (подвесной системы и потолочных плит), обшивки вертикальных стояков воздухопроводов из подвала в помещения касс. Обшивку окрасить в существующий цвет стен;

- оштукатуривание и окрашивание перегородок в осях 1–7 в местах устройства дополнительных отверстий.

**Часть 2. Архитектурные решения (шифр: 20000000000000103394-2025-П.АР)** содержит комплект чертежей в необходимом объеме, ведомость объемов работ.

**Часть 3. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения (шифр: 20000000000000103394-2025-П.ИОС). Книга 1. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха (шифр: 20000000000000103394-2025-П.ИОС1)** содержит описание и обоснование принятых технических решений для систем вентиляции, графические материалы – планы расположения оборудования, расчеты характеристик вентиляционных систем, аксонометрия приточной и вытяжной системы.

Для обеспечения в помещениях касс 107, 107а, 107б санитарно-гигиенических условий воздушной среды проектом предусмотрены система приточной (П1) и вытяжной (В1) вентиляции.

Вентиляционное оборудование устанавливается в подвале помещений №3 (венткамера). Воздуховоды транзитом проходят по помещениям подвала (помещ. 3-9, 9.1) и поднимается на уровень 1 этажа в помещения касс (помещ.107, 107а, 107б).

Новая система подключается к существующим воздухопроводам. В целях предотвращения попадания воздуха при отключении одной из систем (существующей или проектируемой) проектом предусмотрена установка обратных клапанов.

Для получения нужной температуры воздуха в приточной системе (П1) проектом предусмотрен электрический калорифер и плоский фильтр. Для подачи и забора воздуха в помещения касс используются диффузоры.

При пересечении противопожарных преград предусмотрена огнезащитная изоляция.

**Часть 3. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения (шифр: 20000000000000103394-2025-П.ИОС). Книга 2. Система электроснабжения (шифр: 20000000000000103394-2025-П.ИОС2)** содержит графическое описание принятых проектных решений по подключению вентиляции к системе электроснабжения здания, а также указания по монтажу, спецификации оборудования, изделий и материалов.

**Часть 4. Проект организации работ (шифр: 20000000000000103394-2025-П.ПОР)** содержит решения по организации работ по приспособлению помещения 1-Н (кассовый зал (кассовые помещения)) для современного использования в части устройства инженерных систем вентиляции объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Площадь Восстания, д.2, лит. А.

Все работы проводятся в интерьерах здания и не требуют организации строительной площадки на территории объекта. Подъезд к проектируемому объекту предусматривается со стороны Лиговского проспекта. Запас материалов и конструкций принят на 1 (одну) смену. Вывоз мусора и строительных отходов осуществляется автотранспортом на полигон ТБО. Мусор со стройплощадки затаривается в мешки и вывозится ежесменно, по мере накопления.

**Часть 5. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 20000000000000103394-2025-П.ПБ1). Книга 1. Автоматизация противопожарной**

*защиты (шифр: 20000000000000103394-2025-П.ПБ2)* содержит графическое описание принятых проектных решений по подключению вентиляции к системе противопожарной защиты здания, а также указания по монтажу, спецификации оборудования, изделий и материалов.

Проектные решения по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, лит. А, направлены на создание условий для современного использования объекта и учитывают требования задания КГИОП от 21.10.2024 № 01-21-2829/24 (Приложение №7), а также требования задания заказчика.

Все проектные решения направлены на сохранение исторических, аутентичных элементов и сооружений, с учетом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением КГИОП от 05.12.2023 № 903-рп (Приложение №2).

При анализе проектных решений на соответствие требованию сохранения особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», отнесенных к предмету охраны в соответствии с распоряжением КГИОП от 05.12.2023 № 903-рп (Приложение №2), установлено следующее: проектом не предусмотрены решения, которые могут изменить предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия в части *объемно-пространственного и объемно-планировочного решения, конструктивной системы, архитектурно-художественного решения фасадов, декоративно-художественного оформления интерьеров, предметов декоративно-прикладного искусства*. Работы предусмотрены в помещениях без ценной исторической отделки. Решения не затрагивают конструктивные элементы здания: предполагается использовать существующие отверстия в перекрытиях и стенах. В проекте отсутствуют решения, затрагивающие фасад здания.

Таким образом, предусмотренные рассматриваемым проектом решения приняты с учётом сохранения особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», отнесенных КГИОП к элементам предмета охраны, согласно распоряжению от 05.12.2023 № 903-рп (Приложение №2).

Предусмотренные проектом решения по приспособлению объекта соответствуют требованиям ст. 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: проектом не предусмотрено строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих сооружений на территории памятника.

#### **11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

1) Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

2) Постановление Правительства РФ от 25.04.2024 г. №530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»

3) Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 20.10.2009 № 10-33 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1, извлечение)

Список библиографических и архивных источников

1. Авдеев В.Г., Бурин Д.Л., Клочков В.И., Королев М.Ю., Никитенко Г.Ю. и др. Петербургскому метрополитену - 50 лет. СПб., 2005.
2. Баскаков А. М. Бочкова Г. И. Горбенков А. М. и др. Страницы истории. — СПб., 1995.
3. Высоков И.К. // Авдеев В.Г., Бурин Д.Л., Клочков В.И., Никитенко Г.Ю. «Петербургский метрополитен: от идеи до воплощения». - СПб.: ГМИ СПб, 2005.
4. Ерофеев А. Л., Ратников Д. С. Санкт-Петербургский метрополитен. Путеводитель по петербургской подземке. — СПб., 2009.
5. Жданов А.М. Метрополитен Петербурга. Легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции, наземные вестибюли. М., 2017.
6. Иванкин Л.Е. Летопись Ленметростроя: Исторический очерк о ленинградских метростроителях. Л., 1984.
7. Ленинградский метрополитен имени В. И. Ленина /Авт.-сост.: Сапаров А. В., Серебровская А. П. — Л., 1956.
8. Любош Г. А. Метрополитен имени В. И. Ленина. — Л., 1980.
9. Метрополитен Северной столицы. 1955-1995 /Авт.-сост: Гарюгин В. А., Денисов А.Т., Клочков В. И, Щукин С. П. — СПб., 1995.
10. Паршин Л. А. Метрополитен имени В. И. Ленина. — Л., 1968.
11. Петербургский метрополитен: из прошлого в будущее. Альбом - каталог. СПб., 2013.
12. Первушина Е. В. По Петербургу на метро. Подземные маршруты Северной столицы. — 2009.
13. Петербургский метрополитен: от идеи до воплощения. Альбом-каталог /Авт.-сост. Авдеев и др. — СПб., 2005.
14. Соколов А. М. Станции ленинградского метро. — Л., 1957.
15. Статья «Архитектурные декорации петербургского метро в революционной палитре». 2017 г. // <https://undergroundexpert.info/spetsproekty/arhitektura-metro/arhitekturnye-dekoratsii-peterburgskogo-metro/>
16. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации <https://goskatalog.ru/portal/#/>
17. Сайт <https://www.citywalls.ru/>
18. Сайт <https://pastvu.com>.
19. Сайт <https://kgiop.gov.spb.ru/o-komitete/>

**ЦГА СПб**

1. Ф. Р-3346. Санкт-Петербургское Унитарное Предприятие «Петербургский Метрополитен» Комитета по транспорту администрации Санкт-Петербурга (ГУП «Петербургский Метрополитен»). Санкт-Петербург. 1954-2011 гг.

**ЦГАНТД СПб**

1. ф.Р-36 оп.36 д.395. Рабочие чертежи. Подземный вестибюль. Архитектурно-строительная часть. Планы, разрезы, шаблоны.
2. ф.Р-36 оп.36 д.396. Рабочие чертежи. Станция. Архитектурно-строительная часть. Отделка и интерьер станции том I.
3. ф.Р-36 оп.36 д.398. Рабочие чертежи. Станция. Архитектурно-строительная часть. Архитектурные детали, шаблоны, отливки, том I.
4. ф.Р-36 оп.36 д.399. Рабочие чертежи. Станция. Архитектурно-строительная часть. Архитектурные детали, шаблоны, отливки, том II.
5. ф.Р-36 оп.36 д.400. Рабочие чертежи. Станция. Электротехническая часть. Наружное освещение. Проект реконструкции.
6. ф.Р-36 оп.36 д.401. Благоустройство. Проектное задание. Пояснительная записка и проект озеленения.
7. ф.Р-472 оп.311 д.94. Восстания пл., 2, лит. А. Станция метро "Площадь Восстания" (с перронным залом). Бланк колеров.

### **ЦГАИИД СПб**

1. Ф.Р-25. Оп.39. Д.21. Справки и докладные записки Управления Ленметростроя и других организаций о ходе проектирования и строительства Ленинградского метрополитена
2. Ф. Р-7006. Оп. 6. Д. 24. Протоколы партийных собраний организации службы тоннельных сооружений и приложения к ним.
3. Ф. Р-7006. Оп. 2. Д. 23. Протоколы партийных собраний, материалы к ним первичной партийной организации службы тоннельных сооружений.

### **Архив КГИОП**

1. п. 748. Инв. №1717 п. Паспорт объекта культурного наследия «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)».
2. п. 748. Инв. №1246 п. Паспорт МК СССР памятника «Станция метро «Площадь Восстания». Составитель Винокурова Н.Т. Дата составления 10 декабря 2002 г.
3. п. 748. пр.-32. Проект обустройства торговой зоны. Вестибюль станции метрополитена «Площадь Восстание -1». СПб 2003 г.
4. п. 748. Н-9076. Научно-проектная документация на реставрационный ремонт фасадов. Заключение по результатам технического обследования состояния отделки фасадов и элементов декора здания вестибюля станции метрополитена «Площадь Восстания». Методические рекомендации по реставрации. ООО «РЕСТ-АРТ-ПРОЕКТ». СПб. 2009 г.
5. п. 748. Н-11086. Научно-проектная документация. Методические указания по технологии изготовления 8 стеклофибробетонных тонкостенных кронштейнов методом пневмонабрызга. ООО «АжиоПроект». СПб. 2011 г.
6. п. 748. Н-13780(4). Реставрационный ремонт вестибюля станции «Площадь Восстание -1» в части архитектурно-лепного декора, ротонды, шпиля, кровли и фасада. Отчет. ЗАО «СМУ-19 Метрострой». СПб. 2013 г.
7. п. 748. Инв. №1702 п. Паспорт объекта культурного наследия «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)».

### **ЦГАКФФД СПб**

1. Фотодокументы. Оп.1ВР-21. Ед.хр.24916. Общий вид площади Восстания и перспектива Невского проспекта, в центре - памятник Александру III (скульптор П. Трубецкой), справа - Знаменская церковь (1794-1804 гг. - архитектор Ф.И. Демерцов). Дата съемки: 1930 г. Автор съемки не установлен.

2. Фотодокументы. Опись 1АР-46. Ед.хр.76355. Строительство станции метро "Площадь восстания". Дата съемки: январь 1949 г. Авторы съемки: Михайлов Александр Алексеевич.

3. Фотодокументы. Опись 1АР-46. Ед.хр.76357. Строительство станции метро "Площадь восстания". Дата съемки: январь 1949 г. Авторы съемки: Михайлов Александр Алексеевич.

4. Фотодокументы. Оп.1АР-148. Ед.хр.196816. Вид на строящийся наземный павильон станции метро "Площадь Восстания". Дата съемки: н. 1950-х гг. Авторы съемки: Ананьев Виталий Анатольевич.

5. Фотодокументы. Оп.1АР-120. Ед.хр.164988. Электромонтеры за установкой осветительных приборов в подземном вестибюле станции "Площадь Восстания". Дата съемки: 1955 г. Авторы съемки: Лосин Борис Семенович (Соломонович).

6. Фотодокументы. Оп.1АР-81. Ед.хр.121777. Отделочные работы на станции метро "Площадь Восстания". Дата съемки: 25 апреля 1955 г. Авторы съемки: Науменков Николай Афанасьевич.

7. Фотодокументы. Оп.1АР-30. Ед.хр.53142. Наземный вестибюль станции метро "Площадь Восстания" Ленинградского метрополитена имени В.И. Ленина. Дата съемки: 4 ноября 1955 г. Авторы съемки: Федосеев Василий Гаврилович.

8. Фотодокументы. Опись 1АР-70. Ед.хр.109245. Вид части центрального подземного зала станции метро "Площадь Восстания". Дата съемки: 1955 г. Авторы съемки: Трахтенберг Давид Михайлович.

9. Фотодокументы. Опись 1БР-56. Ед.хр.70404. Вид части наземного вестибюля станции "Площадь Восстания". Дата съемки: сер.1950-х гг. Автор съемки не установлен.

10. Фотодокументы. Оп.1БР-56. Ед.хр.70405. Вид кассового зала наземного вестибюля станции "Площадь Восстания". Дата съемки: сер.1950-х гг. Автор съемки не установлен.

11. Фотодокументы. Оп.1БР-56. Ед.хр.70408. Вид на настенные светильники из нижнего зала станции "Площадь Восстания". Дата съемки: сер.1950-х гг. Автор съемки не установлен.

12. Фотодокументы. Оп.1БР-56. Ед.хр.70406. Декоративное убранство пилона в подземном зале станции "Площадь Восстания". Дата съемки: сер.1950-х гг. Автор съемки не установлен.

13. Фотодокументы. Опись 1БР-56. Ед.хр.70407. Декоративное убранство пилона в подземном зале станции "Площадь Восстания". Дата съемки: сер.1950-х гг. Автор съемки не установлен.

14. Фотодокументы. Опись 1БР-56. Ед.хр.70409. Общий вид платформы станции "Площадь Восстания". Дата съемки: сер.1950-х гг. Автор съемки не установлен.

15. Фотодокументы. Опись 1БР-56. Ед.хр.71253. Вид на двери в верхнем вестибюле станции "Площадь Восстания", предназначенные для выхода в город. Архитекторы В.В. Ганкевич, Б.Н. Журавлев, И.И. Фомин. Дата съемки: 1955 г. Автор съемки не установлен.

16. Фотодокументы. Оп.1БР-56. Ед.хр.71257. Общий вид арки, соединяющей центральный подземный зал с посадочной платформой, на станции "Площадь Восстания".

Архитекторы В.В. Ганкевич, Б.Н. Журавлев, И.И. Фомин. Дата съемки: 1955 г. Автор съемки не установлен.

17. Фотодокументы. Опись 1БР-56. Ед.хр.71254. Общий вид наклонного тоннеля, оборудованного трехленточными эскалаторами на станции "Площадь Восстания". Архитекторы В.В. Ганкевич, Б.Н. Журавлев, И.И. Фомин. Дата съемки: 1955 г. Автор съемки не установлен.

18. Фотодокументы. Оп.1АР-151. Ед.хр.207903. Вид на наземный павильон станции метро "Площадь Восстания" и пешеходный переход по Невскому проспекту. Дата съемки: 1960-е гг. Авторы съемки: Бродский Александр Иванович.

19. Фотодокументы. Опись 1АР-38. Ед.хр.61333. Вход в метро на станцию "Площадь Восстания". Дата съемки: 1965 г. Авторы съемки: Кудрявцев Б.С.

20. Фотодокументы. Оп.1АР-38. Ед.хр.61331. Выход со станции метро "Площадь Восстания" на Лиговский проспект и Московский вокзал. Дата съемки: 1965 г. Авторы съемки: Кудрявцев Б.С.

21. Фотодокументы. Опись 1АР-38. Ед.хр.61332. Вход в метро на станцию "Площадь Восстания" [со стороны Московского вокзала]. Дата съемки: 1965 г. Авторы съемки: Кудрявцев Б.С.

22. Фотодокументы. Опись 1АР-38. Ед.хр.61334. Вход на эскалатор станции метро "Площадь Восстания" [со стороны Лиговского проспекта и Московского вокзала]. Дата съемки: 1965 г. Авторы съемки: Кудрявцев Б.С.

23. Фотодокументы. Оп.1БР-16. Ед.хр.21192. Подземный переход со станции метро "Маяковская" на станцию метро "Площадь Восстания". Дата съемки: 1967 г. Автор съемки не установлен.

24. Фотодокументы. Опись 1БР-16. Ед.хр.21193. Переход на станцию площадь "Площадь Восстания". Дата съемки: 1967 г. Автор съемки не установлен.

25. Фотодокументы. Опись 1БР-23. Ед.хр.31206. Вид здания станции метро "Площадь Восстания". Дата съемки: октябрь 1977 г. Авторы съемки: Аврунин Б.А.

26. Фотодокументы. Оп.1АР-140. Ед.хр.185788. Общий вид подземного вестибюля станции метро "Площадь Восстания". Дата съемки: 1970-е гг. Авторы съемки: Брызгин Валентин Николаевич.

27. Фотодокументы. Оп.1БР-56. Ед.хр.71291. Вид сквера в центре площади Восстания, перспективы Невского проспекта и наземного павильона станции метро "Площадь Восстания". Дата съемки: 1980-е гг. Автор съемки не установлен.

28. Фотодокументы. Оп.1АР-166. Ед.хр.245949. Демонтаж звезды, венчавшей шпиль наземного павильона станции метро "Площадь Восстания", после завершения установки на вершину "Золотая Звезда" обелиска "Городу-Герою Ленинграду". Дата съемки: Апрель 1985 г. Авторы съемки: Брудно Борис Наумович.

#### Иные документы:

- 1) Фотофиксация (Приложение №9);
- 2) Иконография (Приложение №8).

## **12. Обоснования вывода экспертизы**

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)»,

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, лит. А - **«Проектная документация на ремонт и приспособление помещения 1-Н (кассовый зал (кассовые помещения)) для современного использования в части устройства инженерных систем вентиляции объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)» по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д.2, лит. А (разработка проектной и рабочей документации на оснащение системой вентиляции помещений касс в вестибюле 1 станции «Площадь Восстания)»** (шифр: 20000000000000103394–2025), разработанной ООО «НПБ» в 2026 г., установлено следующее:

1) Проектом приняты решения по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)» в части устройства инженерных систем вентиляции. Проектные решения представляют собой работы, проводимые в целях приспособления для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны (в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

2) Объем и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

3) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

4) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

5) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с ГОСТ Р 55528–2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», с учетом требований задания заказчика. В соответствии с требованиями задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия, разработаны необходимые тома – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

6) Принятые проектом решения по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)» в части устройства инженерных систем вентиляции соответствуют выводам комплексных научных исследований, входящих в состав проектной документации.

7) Проектные решения, предусмотренные рассматриваемой документацией, не затрагивают или сохраняют без изменений элементы предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», утвержденного Распоряжением КГИОП от 05.12.2023 № 903-рп (Приложение №2). Отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10 настоящего акта.

Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация соответствует требованиям задания КГИОП от 21.10.2024 № 01-21-2829/24 (Приложение №7), и соответствует требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

### **13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, лит. А - **«Проектная документация на ремонт и приспособление помещения 1-Н (кассовый зал (кассовые помещения)) для современного использования в части устройства инженерных систем вентиляции объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)» по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д.2, лит. А (разработка проектной и рабочей документации на оснащение системой вентиляции помещений касс в вестибюле 1 станции «Площадь Восстания»)»** (шифр: 20000000000000103394-2025), разработанная ООО «НПБ» в 2026 г. – соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

**Приложение №1.** Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 20.10.2009 № 10–33 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

**Приложение №2.** Копия Распоряжения КГИОП от 05.12.2023 № 903-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)»

**Приложение №3.** Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)» от 12.02.2014

**Приложение №4. Копии распоряжений КГИОП об утверждении охранного обязательства:**

- Копия Распоряжения КГИОП от 08.06.2022 № 168-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации»;

- Копия Распоряжения КГИОП от 11.11.2024 №549-об/24 внесено изменение в распоряжение КГИОП от 08.06.2022 № 168-об/22

**Приложение №5.** Копия технического паспорта на здание Вестибюль «Площадь Восстания-1» по адресу: Санкт-Петербург, площадь Восстания, дом 2, литера А

**Приложение №6.** Выписка из ЕГРН на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Смольнинское, площадь Восстания, дом 2, литера А, от 21.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109464370

**Приложение №7.** Копия задания КГИОП от 21.10.2024 № 01-21-2829/24

**Приложение №8.** Материалы иконографии

**Приложение №9.** Материалы фотофиксации

**Приложение №10.** Протоколы заседаний экспертной комиссии

**15. Дата оформления заключения экспертизы**

30.04.2026 года

**Подписи экспертов**

Председатель экспертной комиссии

*(подписано электронной подписью)*

О.А. Блинов

Ответственный секретарь экспертной комиссии

*(подписано электронной подписью)*

М.В. Макарова

Член экспертной комиссии

*(подписано электронной подписью)*

Г.В. Иванов

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

**ОТ 20 ОКТЯБРЯ 2009 ГОДА N 10-33**

**О ВКЛЮЧЕНИИ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
В ЕДИНЬИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
(ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

В соответствии с Заключением от 10.11.2004 N 20.2, составленным ООО "АРС" (отчеты N 1-7, 10-15, 19-22, 29, 44-48, 55, 56, 66, 71-73, 77, 79-89, 82-89, 93, 96, 98, 100, 101, 106, 124-127, 134-136, 154, 161-167, 178-181, 183, 185, 186, 189, 191, 192) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Центрального района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.09.2009:

1. Включить в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты культурного наследия согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в [приложении \[к\] настоящему распоряжению](#), в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в [приложении к настоящему распоряжению](#), в Реестр.

2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в [приложении к настоящему распоряжению](#).

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы MapInfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. и на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП  
В.А.Дементьева

**Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 20 октября 2009 года N 10-33**

**ПЕРЕЧЕНЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
ВКЛЮЧЕННЫХ В ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
В КАЧЕСТВЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

N п/п Наименование объекта Местонахождение

1 3\* 4

\* Нумерация соответствует оригиналу. - Примечание изготовителя базы данных.

1	Дом Н.А. и С.А.Латониных	Белинского ул., 5, лит.А
2	Дом А.Ф.Шмюкинга	Белинского ул., 11, лит.А
3	Станция метро "Площадь Восстания" (с перронным залом)	Восстания пл., 2, лит.А
4	Дом С.В.Муяки	Восстания ул., 18, лит.А
5	Дом П.Т.Бадаева	Восстания ул., 19, лит.А
6	Особняк Л.Н.Симонова (Столыпиных)	Гагаринская ул., 5, лит.А
7	Здание школы Народного искусства	Грибоедова кан. наб., 2, лит.А
8	Особняк З.Д.Мишукова (М.И.Алексеевой)	Мошков пер., 2, лит.А
9	Дом Г.В.Барановского	Достоевского ул., 36, лит.А
10	Дом А.Королевой (Ш.З.Иоффа)	Загородный пр., 24, лит.А
11	Дом М.Е.Кузнецова	Загородный пр., 27/21, лит.А
12	Придворный экипажный двор	Захарьевская ул., 8, лит.А
13	Дом А.И.Нежинской	Захарьевская ул., 23, лит.А, Б, В
14	Дом В.П.Кончиелова	Исполкомская ул., 5, лит.А
15	Особняк М.А.Горчакова (здание товарищества нефтяного производства "Братья Нобель")	наб.кан.Грибоедова, 6/2, лит.А
16	Доходный дом Ведомства учреждений императрицы Марии (с тремя палисадниками и оградами)	Кавалергардская ул., 12, лит.Б, В
17	Дом А.В.Ратькова-Рожнова	Кирочная ул., 32-34, лит.А
18	Дом А.П.Вознесенской	Кузнечный пер., 17/2, лит.А
20	Дом Корсаковых (Я.Ф.Сахара)	Большая Конюшенная ул., 17, лит.А
21	Дом С.П.Неклюдова	Шпалерная ул., 8, лит.А
22	Особняк А.Задлера (дом Д.Д.Орлова-Давыдова)	Кутузова наб., 18, лит.А
23	Церковь Тихвинской иконы Божьей Матери	Лиговский пр., 128, лит.Д
24	Дом М.Курицына	Лиговский пр., 139, лит.А
25	Особняк П.А.Урусова	Литейный пр., 17-19, лит.А
26	Здание Шереметьевского пассажа	Литейный пр., 53, лит.А
27	Здание Коммерческого училища (с оградой)	Ломоносова ул., 9, лит.А
28	Дом Г.Г.Елисеева	Ломоносова ул., 14, лит.А
29	Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)	Миллионная ул., 11, лит.А
30	Жилой дом штаба Гвардейского корпуса	Миллионная ул., 38, лит.А
31	Комплекс Александровской барачной больницы (больницы им.С.П.Боткина)	Миргородская ул., 3, лит.А, В, Г, Д, Е, Ж, З, С, У, Щ, Ю, Я
31.1	Ворота	Миргородская ул., 3, без лит.
31.2	Жилой дом для персонала	Миргородская ул., 3, лит.В
31.3	Одноэтажный лечебный корпус	Миргородская ул., 3, лит.У
31.4	Одноэтажный лечебный корпус	Миргородская ул., 3, лит.Щ
31.5	Административный корпус с приемным покоем	Миргородская ул., 3, лит.А
31.6	Прозекторская	Миргородская ул., 3, лит.Ю
31.7	Аптека и лаборатория	Миргородская ул., 3, лит.Я
31.8	Хирургический корпус	Миргородская ул., 3, лит.З
31.9	Изолятор	Миргородская ул., 3, лит.Г
31.10	Изолятор	Миргородская ул., 3, лит.Ж



## ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫРАСПОРЯЖЕНИЕ окуд05.12.2023№ 903-рп**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Восстания пл., 2, лит. А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 29.04.2014 № 10-194 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)» признать утратившим силу.


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)»,  
 расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, Восстания пл., 2, лит. А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>одноэтажное на подвале, круглое в плане здание с ротондой, перекрытой трехуровневым куполом со шпилем, его исторические габариты и конфигурация;</p> <p>ротонда в центральной части здания с обходной галереей с металлическим ограждением из пик, увенчанная шпилем из нержавеющей стали со стальным наконечником, стилизованным под наконечник знамени, и декоративными кронштейнами в основании шпиля;</p> <p>исторические форма, габариты и высотные отметки крыши здания, купола ротонды и шпиля;</p> <p>два ризалита – местоположение (северный и южный фасады), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты.</p>	

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундамент;          исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);          междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>конструкция купола;</p> <p>своды: тип – сферический (помещение 1-Н(8) – эскалаторный зал);</p> <p>колонны тосканского ордера, оформленные декоративной каменной штукатуркой под цвет известняка, – по периметру ротонды второго света.</p> <p>18 колонн дорического ордера со стволами, облицованными белым с прожилками мрамором, и базами, облицованными черным мрамором – местоположение (по периметру помещения 1-Н(8));</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>фасады:          материал отделки цоколя – плиты из красного гранита;          стилобат из плит красного гранита;</p>	
		<p>материал и характер обработки фасадной поверхности – известняк, ротонды – декоративная штукатурка;          крыльцо со ступенями из красного гранита с верхней площадкой из серого гранита — местоположение, конфигурация, габариты, материал;</p> <p>ниши ротонды – местоположение и конфигурация (полуциркульные в нижнем ярусе, прямоугольной формы, полуциркульные в плане в обходной галерее), габариты, оформление (замковые камни полуциркульных ниш, профилированные наличники – прямоугольных);</p>	 

каннелированные полуколонны и пилястры с дорическими капителями, облицованные известняком, на базах из красного гранита, оформляющие ризалиты, а также вход и выход в павильон станции по восточному и западному фасадам;

уплощенные ниши с вписанными дверными и оконными проемами – местоположение, конфигурация (с арочным завершением), габариты, оформление (гладкие архивольты с профилем по верхнему краю, на импостях, лепные дубовые ветви над архивольтами);

надпись «метрополитен ПЛОЩАДЬ ВОССТАНИЯ», отлитая из шпигатра, расположенная над входными проемами восточного фасада;

восемь литых шпигатровых решеток чешуйчатого рисунка, расположенные в арочных нишах над дверными проемами;

восемь исторических дверных проемов – историческое местоположение, (три – на западном фасаде, пять – на восточном), конфигурация (прямоугольные), габариты;

двустворчатые, полусветлые, с верхней нестворной частью дубовые дверные заполнения: в каждой створке по три остекленные филенки, в нестворной части две аналогичные филенки с растительным венком, нижняя часть каждой створки обшита латунным листом;



		<p>исторические оконные проемы – местоположение (южный ризалит), конфигурация (прямоугольные, полукруглые), габариты;</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция, цвет (натурального дерева) и рисунок расстекловки, заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов – подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, контррельефная филенка между кронштейнами;</p> <p>лепной фриз из раппортов из дубовых венков, пятиконечных звезд, знамен – в верхней части ротонды;</p> <p>штукатурный фриз из акантовых листьев, разделяющий ярусы ротонды;</p> <p>антаблемент, венчающий профилированный карниз с сухариками и аттик;</p> <p>антаблемент, профилированный штукатурный карниз с дентикулами (ротонда);</p>	    
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение 1-Н(1), тамбур входа, помещение 1-Н(9), тамбур выхода: профилированная тяга по периметру помещений; облицовка стен белым мрамором, облицовка плинта – черным мрамором;</p>	

4 литые двухсекционные шпнатовые под бронзу вентиляционные решетки в (помещения 1-Н(1, 9) при входных проемах), рисунок – две секции ажурной решетки с круглыми многолепестковыми розетками, разделенными поясами стилизованного меандра, помещенные в дубовый корпус с профилированным карнизом в завершении, разделенные и фланкированные деревянными трехчетвертными колонками со стилизованными капителями;



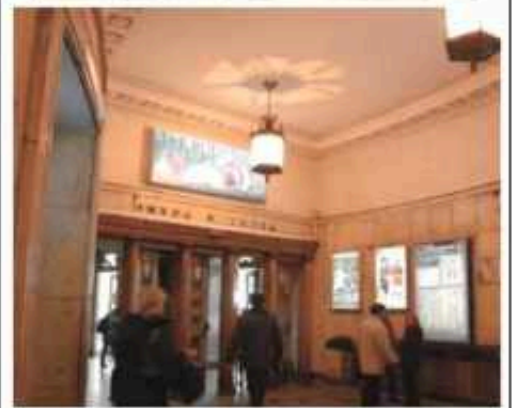
10 декоративных литых шпнатовых под бронзу решеток (помещения 1-Н(1, 9), рисунок – стилизованная многолучевая звезда, вписанная в квадрат;



историческое покрытие полов – плиты из серого и черного гранита (геометрический рисунок);



помещение 1-Н(2), кассовый зал:  
оформление плафона – пояс лиственного орнамента и профилированный карниз по периметру плафона, с кессонами и лепными цветочными розетками в кессонах;



широкий оштукатуренный фриз в верхней части стен, облицовка нижних двух третей стен плитами белого мрамора, облицовка плита черным мрамором,

16 литых шпιαтровых радиаторных решеток на раскрепованном плите из серого с белыми прожилками мрамора, с завершением из черного со светлыми прожилками мрамора, рисунок – вертикальные секции из колосьев и листьев, фланкированные стилизованными колонками, отделенные от горизонтальных сетчатых секций с многолепестковой стилизованной розеткой в центре, заключенной в круг,

кассовые помещения – оформление лицевой стенки в виде деревянного секционного заполнения, остекленного в верхней части: секции, разделенные деревянными стилизованными полуколонками, основание и профилированный карниз, обшитые листами желтого металла; нижняя часть каждой секции деревянная, оформленная филенкой с шпιαтровым орнаментальным поясом по периметру, верхняя часть каждой секции в виде решетки из черного металла, с накладными цветочными розетками, волотообразными завитками и орнаментальными,

7 литых фонарей: граненый корпус из черного металла со скрытой осветительной частью, декорированный бронзированными накладками в виде провисающих гирлянд, в нижней части – шпια, в верхней – ажурная корона;



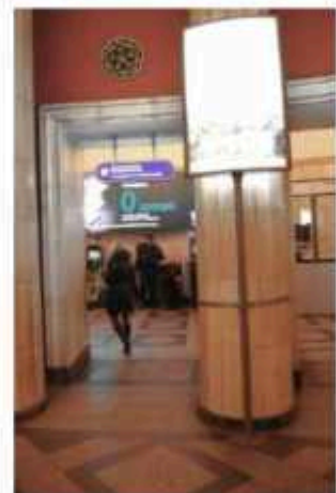
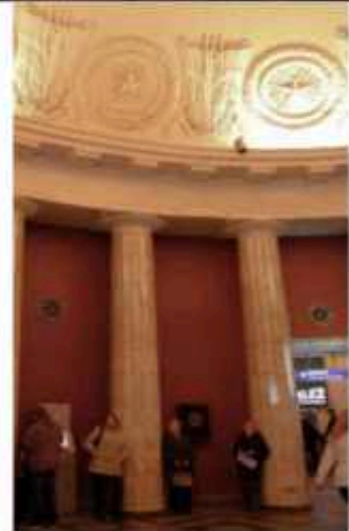
историческое покрытие полов – плиты из серого и черного гранита (геометрический рисунок);

помещение 1-Н(8), эскалаторный зал (ротонда), перекрытый сферическим куполом;

арочный проем, ведущий к наклонной эскалаторной шахте;  
лепной фриз по основанию сферического купола (раппорты из композиций в виде пятиконечной звезды, замкнутой в круг из «жгута» и венков, из знамен и колосьев);

5 проемов, ведущих в помещение 1-Н(2) – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление проемов – наличники, облицованные белым мрамором;

10 литых шпательных с бронзировкой круглых вентиляционных решеток, рисунок – стилизованный растительно-геометрический орнамент;



историческое покрытие полов – плиты из серого и черного гранита (геометрический рисунок);

наклонная эскалаторная шахта:  
48 литых светильников со скрытой осветительной частью, расположенных между эскалаторами: на шпигатровом, тонированном под бронзу фигурном основании с цветочной розеткой, цилиндрический плафон молочного стекла, наверху в виде короны из листьев аканта;

22 литые прямоугольные решетки – местоположение (между эскалаторами), материал (шпигатр (?), техника исполнения, рисунок (трельяжная сетка);

аванзал при ходе с эскалаторов, перекрытый цилиндрическим сводом: облицовка нижней трети стен плитами из красного с белыми прожилками мрамора, на цоколе, с валиком по верхнему краю;

6 (по 3 на стенах по сторонам от эскалаторов) литых бра на три светоточки (шпигатр, бронза (?), стекло), оформление – прямоугольный стенник, декорированный по периметру стилизованным растительным орнаментом; два расходящихся кронштейна соединены горизонтальной планкой, на которой вертикально укреплены три цилиндрических плафона с короной, аналогичных светильникам, установленным между эскалаторами; между плафонами укреплены шишки и завитки, под плафонами – «бутоны» с винтовой нарезкой;

историческое покрытие полов – плиты из красного гранита;



центральный зал, декорированный по ребрам свода лепными дубовыми гирляндами, перевитыми лентами; арочные проемы, ведущие к платформам;



облицовка нижней трети стен плитами из красного с белыми прожилками мрамора, на цоколе, с лепным поясом из остролиста по верхнему краю;



58 литых шпательных, тонированных под бронзу светильников со скрытой осветительной частью, расположенных в основании ребер сводов, оформление – квадратные основания с поясом остролиста и цветочными розетками укреплены на оштукатуренных орнаментированных кронштейнах с шпательными профилями, цветочными розетками и растительными элементами; декор в виде остролиста, «жута», цветочных розеток; каждая пара светильников соединена плафонами матового стекла, проходящими по своду;



6 литых шпательных, тонированных под бронзу светильников со скрытой осветительной частью, установленных у перехода на Московский вокзал на прямоугольном основании из красного с белыми прожилками, оформление (на шпательном фигурном основании с цветочной розеткой; цилиндрический плафон молочного стекла, наверху в виде короны из листьев аканта;



6 бронзовых литых барельефов в форме тондо, в виде профилированных круглых рам с лентами в нижней части и бронзированными ветвями, расположенных на пилонах: четыре многофигурные композиции «Выступление В.И. Ленина у Финляндского вокзала» (скульптор А.И. Долиженко) – 2 шт., «В.И. Ленин у шалаша в Разливе» (скульптор В.Б. Пинчук), «Выстрел «Авроры» (скульптор А.В. Разумовский), «Выступление В.И. Ленина перед рабочими в Смольном» (скульптор В.И. Татарович) – 2 шт.;



18 литых круглых спиатровых, тонированных под бронзу вентиляционных решеток, расположенных на пилонах, оформление – профилированная круглая рама с лентами в нижней части и бронзированными ветвями, решетка из двух окружностей – внутри меньше расположены радиально расходящиеся от пятиконечной звезды стержни-лучи, между меньшей и большей расположены пальметты;

историческое покрытие полов – плиты из красного гранита, габбро; вдоль продольных стен – пояс меандра из шлако-ситала белого цвета;

две платформы:

облицовка нижней трети стен плитками из красного с белыми прожилками мрамора, на цоколе, с лепным поясом из остролиста по верхнему краю; в нижней части путевых стен – пояс черного мрамора;

надписи «ПЛОЩАДЬ ВОССТАНИЯ», отлитые из спиатра, расположенные на путевых стенах;

34 люстры со скрытой осветительной частью (по 17 на каждой платформе): спиатровые, с матированным стеклом с обработкой «широкая грань», оформление – гладкая потолочная розетка, декорированная акантовыми листьями; ниже – корона с малым ободом, декорированным пятиконечными звездами, корпус люстры в форме широкой чаши, замкнутой внизу малым ободом со стеклянным поддоном слегка заостренной формы; стеклянная часть корпуса собрана из отдельных пластин, декорированных изображением подсолнухов; верхний обод соединен с короной гофрированным стеклянным «шатром»;



ПЛОЩАДЬ ВОССТАНИЯ



4 литые стальные решетки со шпательными деталями, тонированными под бронзу (по 2 на каждой платформе), оформление – основание из круглых в сечении пик с перехватами; в центре – в обрамлении ветвей лавра, обвитых лентами, плакетка с рельефом по периметру и цифрами «1955»; по периметру решетки – стилизованные пальметты;



23 литые шпательные, тонированные под бронзу круглые вентиляционные решетки (11 на правой платформе, 12 на левой платформе), оформление – профилированная круглая рама с лентами в нижней части и бронзированными ветвями; решетка из двух окружностей – внутри меньше расположены радиально расходящиеся от пятиконечной звезды стержни-лучи, между меньшей и большей расположены пальметты;



22 скамьи белого мрамора (по 11 скамей на правой и левой платформах), прямоугольные в плане, на двух фигурных ножках, с сиденьем с профилированным краем и ясеневой вставкой в центральной части.



историческое покрытие полов – плиты из габбро вдоль стен, из серого гранита.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

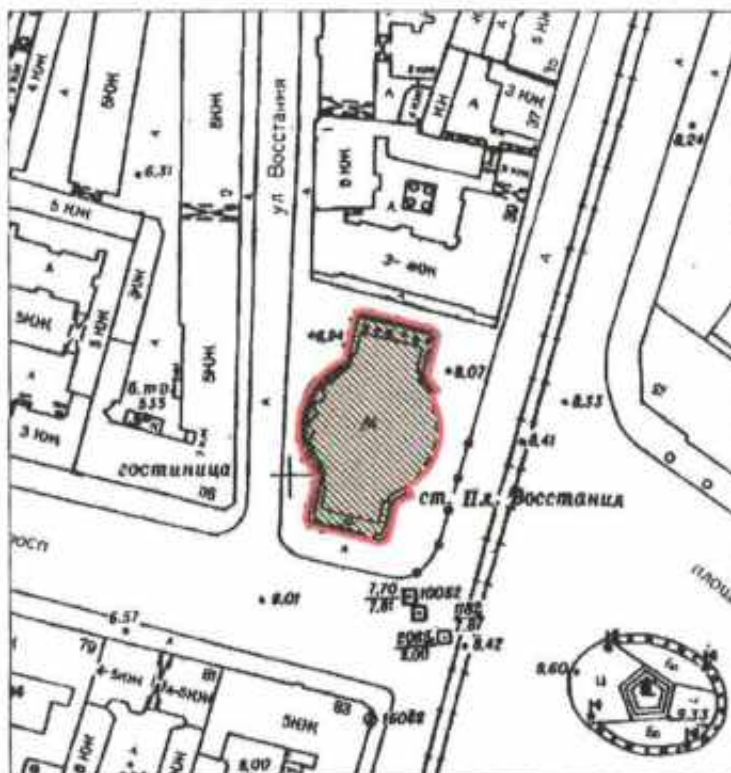
М.П.

"12" февраля 2014г.

План границ территории объекта культурного наследия  
регионального значения



«Станция метро "Площадь Восстания" (с перронным залом)»

Санкт-Петербург, Восстания пл., 2, лит. А



масштаб 1:2000

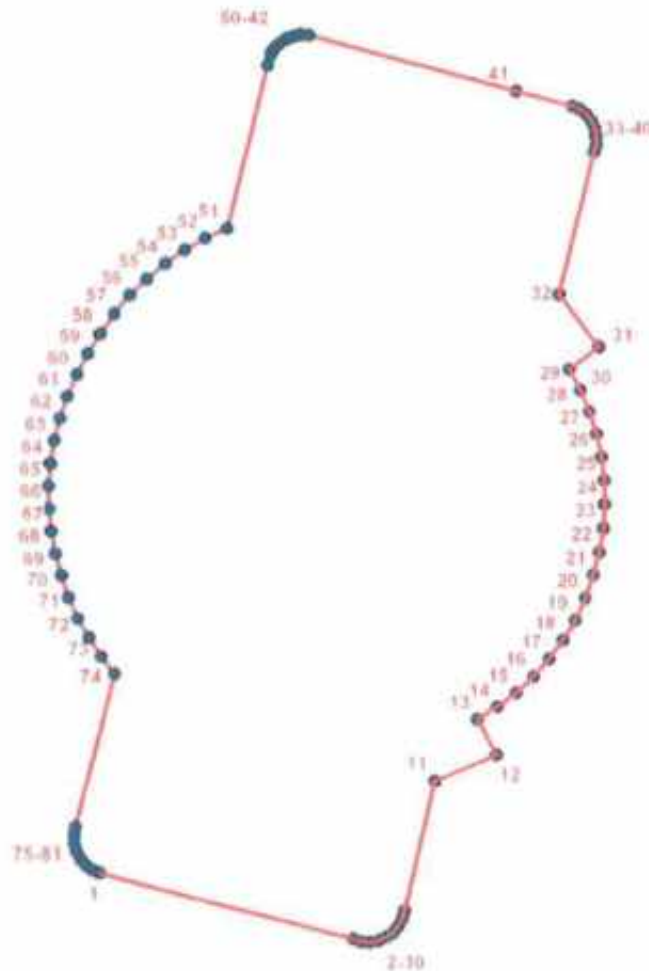
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Площадь Восстания" (с перронным залом)» от точки 1 до точки 41 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001044:6, от точки 41 до точки 50 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1044:6:14, от точки 50 до точки 81 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001044:6.

## 3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	93,7856400	116,2057200
2.	93,7809000	116,2239200
3.	93,7807100	116,2245000
4.	93,7806700	116,2251000
5.	93,7807700	116,2257100
6.	93,7810100	116,2262700
7.	93,7813700	116,2267600
8.	93,7818400	116,2271500
9.	93,7823800	116,2274200
10.	93,7829800	116,2275700
11.	93,7921700	116,2297900
12.	93,7940500	116,2342500
13.	93,7965700	116,2328500
14.	93,7974800	116,2342900
15.	93,7985300	116,2356400
16.	93,7997100	116,2368900
17.	93,8009900	116,2380300
18.	93,8023700	116,2390400
19.	93,8038400	116,2399200
20.	93,8053900	116,2406500
21.	93,8070000	116,2412400
22.	93,8086600	116,2416800
23.	93,8103500	116,2419600
24.	93,8120600	116,2420800
25.	93,8137700	116,2420400
26.	93,8154700	116,2418400
27.	93,8171500	116,2414900
28.	93,8187800	116,2409800
29.	93,8203600	116,2403200
30.	93,8218800	116,2395200
31.	93,8235000	116,2416700
32.	93,8270900	116,2387800
33.	93,8373600	116,2413500
34.	93,8379200	116,2415100
35.	93,8385200	116,2415300
36.	93,8391000	116,2414100
37.	93,8396300	116,2411500
38.	93,8400900	116,2407800
39.	93,8404400	116,2403000
40.	93,8406800	116,2397600
41.	93,8417300	116,2357100
42.	93,8456600	116,2208500
43.	93,8456900	116,2203000
44.	93,8456400	116,2199000
45.	93,8455200	116,2195100
46.	93,8453500	116,2191400
47.	93,8450000	116,2186600
48.	93,8446595	116,2183349

49.	93,8443500	116,2181500
50.	93,8435900	116,2178800
51.	93,8317700	116,2149400
52.	93,8310500	116,2133900
53.	93,8302100	116,2119100
54.	93,8292500	116,2105100
55.	93,8281800	116,2091800
56.	93,8270000	116,2079500
57.	93,8257300	116,2068200
58.	93,8243700	116,2058000
59.	93,8229300	116,2048900
60.	93,8214200	116,2041000
61.	93,8198600	116,2034300
62.	93,8182400	116,2029000
63.	93,8165900	116,2025000
64.	93,8149100	116,2022400
65.	93,8132900	116,2021200
66.	93,8116700	116,2021400
67.	93,8100500	116,2022900
68.	93,8084600	116,2025700
69.	93,8068900	116,2029800
70.	93,8053600	116,2035100
71.	93,8038800	116,2041700
72.	93,8024600	116,2049500
73.	93,8011000	116,2058400
74.	93,7998300	116,2068400
75.	93,7888500	116,2039800
76.	93,7882800	116,2038800
77.	93,7877000	116,2039100
78.	93,7871400	116,2040600
79.	93,7866400	116,2043400
80.	93,7862000	116,2047200
81.	93,7858600	116,2051900

#### 4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

##### 1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

Начальник отдела государственного  
учета объектов культурного наследия  
управления государственного учета  
объектов культурного наследия КГИОП



В.В. Воронин



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

08 ИЮН 2022

№ 168-007/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, дом 2, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

## УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «08» июни 2022 г. № 168-об/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Станция метро "Площадь Восстания" (с перронным залом)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	9	1	4	1	0	0	2	8	9	4	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

<sup>1</sup> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## **Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия**

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование
---

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена на западном фасаде объекта культурного наследия. Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178. Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении

крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 14.03.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 24.03.2022).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту фасадов объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 27.04.2022 № 06-12-119/22-2-0. 2. Письма КГИОП от 27.04.2022: № 06-12-119/22-3-0; № 06-12-119/22-4-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 16.05.2022 № 01-43-12612/22-0-0.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 27.04.2022 № 06-12-119/22-2-0. 2. Письма КГИОП от 27.04.2022: № 06-12-119/22-3-0; № 06-12-119/22-4-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 16.05.2022 № 01-43-12612/22-0-0.

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 27.04.2022: № 06-12-119/22-3-0; № 06-12-119/22-4-0.

3. Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4. Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

791410028940005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



13.10.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Станция метро "Площадь Восстания" (с перронным залом)

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1955 г.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Приказ Минкультуры Российской Федерации "О регистрации объектов культурного наследия регионального значения (Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 117 от 19.01.2015 г.
- распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-33 от 20.10.2009 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Восстания площадь, дом 2, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ № б/н от 12.02.2014 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение территории: одноэтажное на подвале, круглое в плане здание с ротондой, перекрытой трехуровневым куполом со шпилем, его исторические габариты и конфигурация; ротонда в центральной части здания с обходной галереей с металлическим ограждением из пик, увенчанная шпилем из нержавеющей стали со стальным наконечником, стилизованным под наконечник знамени, и декоративными кронштейнами в основании шпиля, исторические формы, габариты и высотные отметки крыши здания, купола ротонды и шпиля; два ризалита – местоположение (северный и южный фасады), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты. Конструктивная система: фундамент; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; конструкция купола; своды: тип – сферический (помещение 1-Н(8) – эскалаторный зал); колонны тосканского ордера, оформленные декоративной каменной штукатуркой под цвет известняка, – по периметру ротонды второго света. 18 колонн дорического ордера со стволами, облицованными белым с прожилками мрамором, и базами, облицованными черным мрамором – местоположение (по периметру помещения 1-Н(8)).

Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой.

Архитектурно-художественное решение фасадов: фасады: материал отделки цоколя – плиты из красного гранита; стилобат из плит красного гранита; материал и характер обработки фасадной поверхности – известняк, ротонды – декоративная штукатурка; крыльцо со ступенями из красного гранита с верхней площадкой из серого гранита – местоположение, конфигурация, габариты, материал; ниши ротонды – местоположение и конфигурация (полуциркульные в нижнем ярусе, прямоугольной формы, полуциркульные в плане в обходной галерее), габариты, оформление (замковые камни полуциркульных ниш, профилированные наличники – прямоугольных); каннелированные полуколонны и пилястры с дорическими капителями, облицованные известняком, на базах из красного гранита, оформляющие ризалиты, а также вход и выход в павильон станции по восточному и западному фасадам; уплощенные ниши с вписанными дверными и оконными проемами – местоположение, конфигурация (с арочным завершением), габариты, оформление (гладкие архивольты с профилем по верхнему краю, на импостах, лепные дубовые ветви над архивольтами); надпись «метрополитен ПЛОЩАДЬ ВОССТАНИЯ», отлитая из шпиабра, расположенная над входными проемами восточного фасада; восемь литых шпиабровых решеток чешуйчатого рисунка, расположенные в арочных нишах над дверными проемами; восемь исторических дверных проемов – историческое местоположение, (три – на западном фасаде, пять – на восточном), конфигурация (прямоугольные), габариты; двустворчатые, полусветлые, с верхней нестворной частью дубовые дверные заполнения: в каждой створке по три остекленные филенки, в нестворной части две аналогичные филенки с растительным венком, нижняя часть каждой створки обшита латунным листом; исторические оконные проемы – местоположение (южный ризалит), конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), габариты; исторические материал (дерево), конструкция, цвет (натурального дерева) и рисунок расстекловки, заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов – подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, контррельефная филенка между кронштейнами; лепной фриз из раппортов из дубовых венков, пятиконечных звезд, знамен – в верхней части ротонды; штукатурный фриз из акантовых листьев, разделяющий ярусы ротонды; антаблемент, венчающий профилированный карниз с сухариками и аттик; антаблемент, профилированный штукатурный карниз с дентикулами (ротонда); Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение 1-Н(1), тамбур входа, помещение 1-Н(9), тамбур выхода: профилированная тяга по периметру помещений; облицовка стен белым мрамором, облицовка плинта – черным мрамором; 4 литые двухсекционные шпиабровые под бронзу вентиляционные решетки в (помещения 1-Н(1, 9) при входных проемах), рисунок – две секции ажурной решетки с круглыми многолепестковыми розетками, разделенными поясами стилизованного меандра, помещенные в дубовый корпус с профилированным карнизом в завершении, разделенные и фланкированные деревянными трехчетвертными колонками со стилизованными капителями; 10 декоративных литых шпиабровых под бронзу решеток (помещения 1-Н(1, 9), рисунок – стилизованная многолучевая звезда, вписанная в квадрат; историческое покрытие полов – плиты из серого и черного гранита (геометрический рисунок); помещение 1-Н(2), кассовый зал: оформление плафона – пояс лиственного орнамента и профилированный карниз по периметру плафона, с кессонами и лепными цветочными розетками в кессонах; широкий оштукатуренный фриз в верхней части стен, облицовка нижних двух третей стен плитами белого мрамора, облицовка плинта черным мрамором; 16 литых

шпиатровых радиаторных решеток на раскрепованном плинте из серого с белыми прожилками мрамора, с завершением из черного со светлыми прожилками мрамора, рисунок – вертикальные секции из колосьев и листьев, фланкированные стилизованными колонками, отделенные от горизонтальных сетчатых секций с многолепестковой стилизованной розеткой в центре, заключенной в круг; кассовые помещения – оформление лицевой стенки в виде деревянного секционного заполнения, остекленного в верхней части: секции, разделенные деревянными стилизованными полуколонками, основание и профилированный карниз, обшитые листами желтого металла; нижняя часть каждой секции деревянная, оформленная филенкой с шпиатровым орнаментальным поясом по периметру, верхняя часть каждой секции в виде решетки из черного металла, с накладными цветочными розетками, волутообразными завитками и орнаментальными; 7 литых фонарей: граненый корпус из черного металла со скрытой осветительной частью, декорированный бронзированными накладками в виде провисающих гирлянд, в нижней части – шишка, в верхней – ажурная корона; историческое покрытие полов – плиты из серого и черного гранита (геометрический рисунок); помещение 1-Н(8), эскалаторный зал (ротонда), перекрытый сферическим куполом: арочный проем, ведущий к наклонной эскалаторной шахте; лепной фриз по основанию сферического купола (раппорты из композиций в виде пятиконечной звезды, замкнутой в круг из «жгута» и венков, из знамен и колосьев); 5 проемов, ведущих в помещение 1-Н(2) – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов – наличники, облицованные белым мрамором; 10 литых шпиатровых с бронзировкой круглых вентиляционных решеток, рисунок – стилизованный растительно-геометрический орнамент; историческое покрытие полов – плиты из серого и черного гранита (геометрический рисунок); наклонная эскалаторная шахта: 48 литых светильников со скрытой осветительной частью, расположенных между эскалаторами: на шпиатровом, тонированном под бронзу фигурном основании с цветочной розеткой; цилиндрический плафон молочного стекла, навершие в виде короны из листьев аканта; 22 литые прямоугольные решетки – местоположение (между эскалаторами), материал (шпиатр (?), техника исполнения, рисунок (трельяжная сетка); аванзал при сходе с эскалаторов, перекрытый цилиндрическим сводом: облицовка нижней трети стен плитами из красного с белыми прожилками мрамора, на цоколе, с валиком по верхнему краю; 6 (по 3 на стенах по сторонам от эскалаторов) литых бра на три светоточки (шпиатр, бронза (?), стекло), оформление – прямоугольный стенник, декорированный по периметру стилизованным растительным орнаментом; два расходящихся кронштейна соединены горизонтальной планкой, на которой вертикально укреплены три цилиндрических плафона с короной, аналогичных светильникам, установленным между эскалаторами; между плафонами укреплены шишки и завитки, под плафонами – «бутоны» с винтовой нарезкой; историческое покрытие полов – плиты из красного гранита; центральный зал, декорированный по ребрам свода лепными дубовыми гирляндами, перевитыми лентами: арочные проемы, ведущие к платформам; облицовка нижней трети стен плитами из красного с белыми прожилками мрамора, на цоколе, с лепным поясом из остролиста по верхнему краю; 58 литых шпиатровых, тонированных под бронзу светильников со скрытой осветительной частью, расположенных в основании ребер сводов, оформление – квадратные основания с поясом остролиста и цветочными розетками укреплены на оштукатуренных орнаментированных кронштейнах с шпиатровыми профилями, цветочными розетками и растительными элементами; декор в виде остролиста, «жгута», цветочных розеток; каждая пара светильников соединена плафонами матового стекла, проходящими по своду; 6 литых шпиатровых, тонированных под бронзу светильников со скрытой осветительной частью, установленных у перехода на Московский вокзал на прямоугольном основании из красного с белыми прожилками, оформление (на шпиатровом фигурном основании с цветочной розеткой; цилиндрический плафон молочного стекла, навершие в виде короны из листьев аканта; 6 бронзовых литых барельефов в форме тондо, в виде профилированных круглых рам с лентами в нижней части и бронзированными ветвями, расположенных на пилонах: четыре многофигурные композиции «Выступление В.И. Ленина у Финляндского вокзала» (скульптор А.И. Долиненко) – 2 шт., «В.И. Ленин у шалаша в Разливе» (скульптор В.Б. Пинчук), «Выстрел «Авроры» (скульптор А.В. Разумовский), «Выступление В.И. Ленина перед рабочими в Смольном» (скульптор В.И. Татарович) – 2 шт.; 18 литых круглых шпиатровых, тонированных под бронзу вентиляционных решеток, расположенных на пилонах, оформление – профилированная круглая рама с лентами в нижней части и бронзированными ветвями; решетка из двух окружностей – внутри меньше расположены радиально расходящиеся от пятиконечной звезды стержни-лучи, между меньшей и большей расположены пальметты; историческое покрытие полов – плиты из красного гранита, габбро; вдоль продольных стен – пояс меандра из шлако-ситала белого цвета; две платформы: облицовка нижней трети стен плитами из красного с белыми прожилками мрамора, на цоколе, с лепным поясом из остролиста по верхнему краю; в нижней части путевых стен – пояс черного

мрамора; надписи «ПЛОЩАДЬ ВОССТАНИЯ», отлитые из шпиабра, расположенные на путевых стенах; 34 люстры со скрытой осветительной частью (по 17 на каждой платформе): шпиабровые, с матированным стеклом с обработкой «широкая грань», оформление – гладкая потолочная розетка, декорированная акантовыми листьями; ниже – корона с малым ободом, декорированным пятиконечными звездами; корпус люстры в форме широкой чаши, замкнутой внизу малым ободом со стеклянным поддоном слегка заостренной формы; стеклянная часть корпуса собрана из отдельных пластин, декорированных изображением подсолнухов; верхний обод соединен с короной гофрированным стеклянным «шатром»; 4 литые стальные решетки со шпиабровыми деталями, тонированными под бронзу (по 2 на каждой платформе), оформление – основание из круглых в сечении пик с перехватами; в центре – в обрамлении ветвей лавра, обвитых лентами, плакетка с рельефом по периметру и цифрами «1955»; по периметру решетки – стилизованные пальметты; 23 литые шпиабровые, тонированные под бронзу круглые вентиляционные решетки (11 на правой платформе, 12 на левой платформе), оформление – профилированная круглая рама с лентами в нижней части и бронзированными ветвями; решетка из двух окружностей – внутри меньше расположены радиально расходящиеся от пятиконечной звезды стержни-лучи, между меньшей и большей расположены пальметты; 22 скамьи белого мрамора (по 11 скамей на правой и левой платформах), прямоугольные в плане, на двух фигурных ножках, с сиденьем с профилированным краем и ясеневой вставкой в центральной части; историческое покрытие полов – плиты из габбро вдоль стен, из серого гранита.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Станция метро "Площадь Восстания" (с перронным залом)" № 10-194 от 29.04.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



14 . 03 . 2022

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия  
регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания»  
(с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
площадь Восстания, дом 2, литера А  
(фотофиксация выполнена 24.03.2022)



1. Общий вид на объект культурного наследия.



2. Общий вид на объект культурного наследия.



3. Общий вид на эскалаторную шахту.



4. Общий вид вестибюля объекта культурного наследия.



5. Общий вид перронного зала объекта культурного наследия.



6. Общий вид перронного зала объекта культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.11.2024

№ 549-об/24

О внесении изменений в распоряжение  
КГИОП от 08.06.2022 № 168-об/22

1. Внести в распоряжение КГИОП от 08.06.2022 № 168-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункт 3 раздела «Приложение» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«3. Паспорт объекта культурного наследия от 13.06.2024;».

1.2. Изложить приложение № 3 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 11.11.24 № 549-об/24

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

791410028940005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



13.10.2016

Дата съемки (число,месяц,год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Станция метро "Площадь Восстания" (с перронным залом)

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1955 г.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Приказ Минкультуры Российской Федерации "О регистрации объектов культурного наследия регионального значения (Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 117 от 19.01.2015 г.
- распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-33 от 20.10.2009 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Восстания площадь, дом 2, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ № б/н от 12.02.2014 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: одноэтажное на подвале, круглое в плане здание с ротондой, перекрытой трехуровневым куполом со шпилем, его исторические габариты и конфигурация; ротонда в центральной части здания с обходной галереей с металлическим ограждением из пик, увенчанная шпилем из нержавеющей стали со стальным наконечником, стилизованным под наконечник знамени, и декоративными кронштейнами в основании шпиля; исторические форма, габариты и высотные отметки крыши здания, купола ротонды и шпиля; два ризалита – местоположение (северный и южный фасады), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты. 2 Конструктивная система: фундамент; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; конструкция купола; своды: тип – сферический (помещение 1-Н(8) – эскалаторный зал); колонны тосканского ордера, оформленные декоративной каменной штукатуркой под цвет известняка, – по периметру ротонды второго света. 18 колонн дорического ордера со стволами, облицованными белым с прожилками мрамором, и базами, облицованными черным мрамором – местоположение (по периметру помещения 1-Н(8)); 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: фасады: материал отделки цоколя – плиты из красного гранита; стилобат из плит красного гранита; материал и характер обработки фасадной поверхности – известняк, ротонды – декоративная штукатурка; крыльцо со ступенями из красного гранита с верхней площадкой из серого гранита – местоположение, конфигурация, габариты, материал; ниши ротонды – местоположение и конфигурация (полуциркульные в нижнем ярусе, прямоугольной формы, полуциркульные в плане в обходной галерее), габариты, оформление (замковые камни полуциркульных ниш, профилированные наличники – прямоугольных); канелированные полуколонны и пилястры с дорическими капителями, облицованные известняком, на базах из красного гранита, оформляющие ризалиты, а также вход и выход в павильон станции по восточному и западному фасадам; уплощенные ниши с вписанными дверными и оконными проемами – местоположение, конфигурация (с арочным завершением), габариты, оформление (гладкие архивольты с профилем по верхнему краю, на импостах, лепные дубовые ветви над архивольтами); надпись «метрополитен ПЛОЩАДЬ ВОССТАНИЯ», отлитая из шпиабра, расположенная над входными проемами восточного фасада; восемь литых шпиабровых решеток чешуйчатого рисунка, расположенные в арочных нишах над дверными проемами; восемь исторических дверных проемов – историческое местоположение, (три – на западном фасаде, пять – на восточном), конфигурация (прямоугольные), габариты; двустворчатые, полусветлые, с верхней нестворной частью дубовые дверные заполнения: в каждой створке по три остекленные филенки, в нестворной части две аналогичные филенки с растительным венком, нижняя часть каждой створки обшита латунным листом; исторические оконные проемы – местоположение (южный ризалит), конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), габариты; исторические материалы (дерево), конструкция, цвет (натурального дерева) и рисунок расстекловки, заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов – подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, контррельефная филенка между кронштейнами; лепной фриз из раппортов из дубовых венков, пятиконечных звезд, знамен – в верхней части ротонды; штукатурный фриз из акантовых листьев, разделяющий ярусы ротонды; антаблемент, венчающий профилированный карниз с сухариками и аттик; антаблемент, профилированный штукатурный карниз с дентикулами (ротонда); 5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение 1-Н(1), тамбур входа, помещение 1-Н(9), тамбур выхода: профилированная тяга по периметру помещений; облицовка стен белым мрамором, облицовка плинта – черным мрамором; 4 литые двухсекционные шпиабровые под бронзу вентиляционные решетки в (помещения 1-Н(1, 9) при входных проемах), рисунок – две секции ажурной решетки с круглыми многолепестковыми розетками, разделенными поясами стилизованного меандра, помещенные в дубовый корпус с профилированным карнизом в завершении, разделенные и фланкированные деревянными трехчетвертными колонками со стилизованными капителями; 10 декоративных литых шпиабровых под бронзу решеток (помещения 1-Н(1, 9), рисунок – стилизованная многолучевая звезда, вписанная в квадрат; историческое покрытие полов – плиты из серого и черного гранита (геометрический рисунок); помещение 1-Н(2), кассовый зал: оформление плафона – пояс лиственного орнамента и профилированный карниз по периметру плафона, с кессонами и лепными цветочными розетками в кессонах; широкий оштукатуренный фриз в верхней части стен, облицовка нижних двух третей стен плитами белого мрамора, облицовка плинта черным мрамором; 16 литых

шпиатровых радиаторных решеток на раскрепованном плинте из серого с белыми прожилками мрамора, с завершением из черного со светлыми прожилками мрамора, рисунок – вертикальные секции из колосьев и листьев, фланкированные стилизованными колонками, отделенные от горизонтальных сетчатых секций с многолепестковой стилизованной розеткой в центре, заключенной в круг; кассовые помещения – оформление лицевой стенки в виде деревянного секционного заполнения, остекленного в верхней части: секции, разделенные деревянными стилизованными полуколонками, основание и профилированный карниз, обшитые листами желтого металла; нижняя часть каждой секции деревянная, оформленная филенкой с шпиатровым орнаментальным поясом по периметру, верхняя часть каждой секции в виде решетки из черного металла, с накладными цветочными розетками, волнообразными завитками и орнаментальными; 7 литых фонарей: граненый корпус из черного металла со скрытой осветительной частью, декорированный бронзированными накладками в виде провисающих гирлянд, в нижней части – шишка, в верхней – ажурная корона; историческое покрытие полов – плиты из серого и черного гранита (геометрический рисунок); помещение 1-Н(8), эскалаторный зал (ротонда), перекрытый сферическим куполом: арочный проем, ведущий к наклонной эскалаторной шахте; лепной фриз по основанию сферического купола (раппорты из композиций в виде пятиконечной звезды, замкнутой в круг из «жгута» и венков, из знамен и колосьев); 5 проемов, ведущих в помещение 1-Н(2) – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов – наличники, облицованные белым мрамором; 10 литых шпиатровых с бронзировкой круглых вентиляционных решеток, рисунок – стилизованный растительно-геометрический орнамент; историческое покрытие полов – плиты из серого и черного гранита (геометрический рисунок); наклонная эскалаторная шахта: 48 литых светильников со скрытой осветительной частью, расположенных между эскалаторами: на шпиатровом, тонированном под бронзу фигурном основании с цветочной розеткой; цилиндрический плафон молочного стекла, навершие в виде короны из листьев аканта; 22 литые прямоугольные решетки – местоположение (между эскалаторами), материал (шпиатр (?), техника исполнения, рисунок (трельяжная сетка); аванзал при сходе с эскалаторов, перекрытый цилиндрическим сводом: облицовка нижней трети стен плитами из красного с белыми прожилками мрамора, на цоколе, с валиком по верхнему краю; 6 (по 3 на стенах по сторонам от эскалаторов) литых бра на три светоточки (шпиатр, бронза (?), стекло), оформление – прямоугольный стенник, декорированный по периметру стилизованным растительным орнаментом; два расходящихся кронштейна соединены горизонтальной планкой, на которой вертикально укреплены три цилиндрических плафона с короной, аналогичных светильникам, установленным между эскалаторами; между плафонами укреплены шишки и завитки, под плафонами – «бутоны» с винтовой нарезкой; историческое покрытие полов – плиты из красного гранита; центральный зал, декорированный по ребрам свода лепными дубовыми гирляндами, перевитыми лентами: арочные проемы, ведущие к платформам; облицовка нижней трети стен плитами из красного с белыми прожилками мрамора, на цоколе, с лепным поясом из остролиста по верхнему краю; 58 литых шпиатровых, тонированных под бронзу светильников со скрытой осветительной частью, расположенных в основании ребер сводов, оформление – квадратные основания с поясом остролиста и цветочными розетками укреплены на оштукатуренных орнаментированных кронштейнах с шпиатровыми профилями, цветочными розетками и растительными элементами; декор в виде остролиста, «жгута», цветочных розеток; каждая пара светильников соединена плафонами матового стекла, проходящими по своду; 6 литых шпиатровых, тонированных под бронзу светильников со скрытой осветительной частью, установленных у перехода на Московский вокзал на прямоугольном основании из красного с белыми прожилками, оформление (на шпиатровом фигурном основании с цветочной розеткой; цилиндрический плафон молочного стекла, навершие в виде короны из листьев аканта; 6 бронзовых литых барельефов в форме тондо, в виде профилированных круглых рам с лентами в нижней части и бронзированными ветвями, расположенных на пилонах: четыре многофигурные композиции «Выступление В.И. Ленина у Финляндского вокзала» (скульптор А.И. Долиненко) – 2 шт., «В.И. Ленин у шалаша в Разливе» (скульптор В.Б. Пинчук), «Выстрел «Авроры» (скульптор А.В. Разумовский), «Выступление В.И. Ленина перед рабочими в Смольном» (скульптор В.И. Татарович) – 2 шт.; 18 литых круглых шпиатровых, тонированных под бронзу вентиляционных решеток, расположенных на пилонах, оформление – профилированная круглая рама с лентами в нижней части и бронзированными ветвями; решетка из двух окружностей – внутри меньше расположены радиально расходящиеся от пятиконечной звезды стержни-лучи, между меньшей и большей расположены пальметты; историческое покрытие полов – плиты из красного гранита, габбро; вдоль продольных стен – пояс меандра из шлако-ситала белого цвета; две платформы: облицовка нижней трети стен плитами из красного с белыми прожилками мрамора, на цоколе, с лепным поясом из остролиста по верхнему краю; в нижней части путевых стен – пояс черного

мрамора; надписи «ПЛОЩАДЬ ВОССТАНИЯ», отлитые из шпиабра, расположенные на путевых стенах; 34 люстры со скрытой осветительной частью (по 17 на каждой платформе): шпиабровые, с матированным стеклом с обработкой «широкая грань», оформление – гладкая потолочная розетка, декорированная акантовыми листьями; ниже – корона с малым ободом, декорированным пятиконечными звездами; корпус люстры в форме широкой чаши, замкнутой внизу малым ободом со стеклянным поддоном слегка заостренной формы; стеклянная часть корпуса собрана из отдельных пластин, декорированных изображением подсолнухов; верхний обод соединен с короной гофрированным стеклянным «шатром»; 4 литые стальные решетки со шпиабровыми деталями, тонированными под бронзу (по 2 на каждой платформе), оформление – основание из круглых в сечении пик с перехватами; в центре – в обрамлении ветвей лавра, обвитых лентами, плакетка с рельефом по периметру и цифрами «1955»; по периметру решетки – стилизованные пальметты; 23 литые шпиабровые, тонированные под бронзу круглые вентиляционные решетки (11 на правой платформе, 12 на левой платформе), оформление – профилированная круглая рама с лентами в нижней части и бронзированными ветвями; решетка из двух окружностей – внутри меньше расположены радиально расходящиеся от пятиконечной звезды стержни-лучи, между меньшей и большей расположены пальметты; 22 скамьи белого мрамора (по 11 скамей на правой и левой платформах), прямоугольные в плане, на двух фигурных ножках, с сиденьем с профилированным краем и ясеновой вставкой в центральной части; историческое покрытие полов – плиты из габбро вдоль стен, из серого гранита.

- Распоряжение КГИОП № 903-рп от 05.12.2023 г.

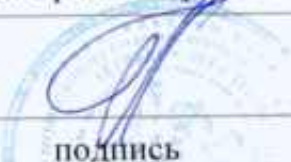
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

13 . 06 . 2024

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ  
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»

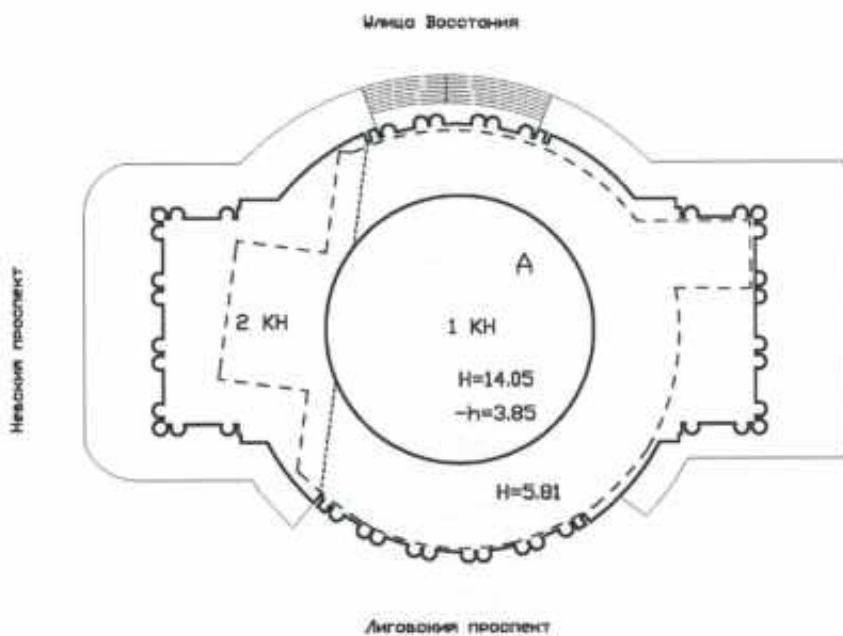
Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

## **ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ**

на здание	<b>Вестибюль "Площадь Восстания - 1"</b>
район	<b>Центральный</b>
город	<b>город Санкт-Петербург</b>
улица (пер.)	<b>площадь Восстания, дом 2, литера А</b>

Квартал № **1044**  
Инвентарный № **16/01-486**

# ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА



Масштаб 1:500

р

Д

Д

Водоотвод

1687.3





## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А

Год постройки: 1955

Число этажей: 2(1-2),  
подвал

Группа капитальности: I

Вид внутренней отделки: повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Проведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	монолитный железобетонный ленточный	Трещины в цокольной части здания	100		100	30	30.00
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные облицовка мрамором; окраска стен фасада	Отслоение и отпадение штукатурки, выветривание швов, трещины в карнизах и перемычках					
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные; кирпичные	Трещины в местах сопряжения перегородок со смежными конструкциями					
3	Перекрытия	чердачное						
		междуетажное	сборные железобетонные плиты по железобетонным балкам	Трещины в плитах вдоль балок; следы протечек				
		надподвальное						
4	Крыша	из кровельной стали по деревянной обрешетке, окрашенная	Ослабление креплений, неплотности фальцев					
5	Полы	Линолеумные; из керамической плитки; гранит	Стирание поверхностей в ходовых местах, выбоины, сколы					
6	Проемы	Оконные	двойные створные	Оконные и дверные коробки рассохлись				
		Дверные	металлические; распашные; ворота металлические; деревянные					
7	Внутренняя отделка	облицовка стен глазурованной плиткой; окраска масляная; штукатурка	Трещины и сколы в плитках, потемнение окрасочного слоя					
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от ТЭЦ	Ослабление сальниковых набивок, прокладок				
		Водопровод	от городской центральной сети					
		Канализация	сброс в городскую сеть					
		Горячее водоснабжение	централизованное					
		Ванны						
		Электроосвещение	скрытая проводка					
		Радио						
		Телефон	скрытая проводка					
		Вентиляция	естественная; приточно-вытяжная					
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
Газоснабжение								
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы	крыльца; лестницы железобетонные по стальным косякам	Трещины, истирность, сколы					
Итого				100.0		100.0		30.00

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{(гр.9) \times 100}{100.0} = \frac{30.00 \times 100}{100.0} = 30.0\%$$

## VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:  
Группа капитальности:

Год постройки:  
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Приведен. % износа на уд. вес
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электролифты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого					

Процент износа, приведенный к 100 по формуле:  $\frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \text{X} = \%$

### VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

82

Литера:  
Группа капитальности:

Год постройки:  
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

Проведен, % износа на уд. вес

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Проведен, % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
Итого								

Процент износа, приведенный к 100 по формуле:  $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \underline{\quad \quad \quad} \times \underline{\quad \quad \quad} = \underline{\quad \quad \quad} \%$

%

## IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками
		Поправки	Поправки			Поправки	Поправки			Поправки	Поправки	
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>ИТОГО:</b>		100	x			100	x			100	x	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками
		Поправки	Поправки			Поправки	Поправки			Поправки	Поправки	
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>ИТОГО:</b>		100	x			100	x			100	x	

## X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборки	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.									Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На увеличение объема	На откл. от группы кап.	На оборудование, подвал	На этажность	На мансарду	Удельный вес после поправок					
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
A	Основное строение,	22	5 в	куб. м	39,80	1,00								1,00	39,8	12930	514614	30	360230
A	архитектурно-отделочные работы	22	8 л	шт.	140000,00	1,00								1,00	140000	1	140000	30	98000
A	электроосвещ.	22	10 е	шт.	16400,00	1,00								1,00	16400	1	16400	30	11480
																Всего:	671014		469710
Стоимость в ценах 2016 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408																	99276521	69493595	



## XIII. Ограждения и сооружения (замошения) на участке

литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв. м	№ сборки	Материалы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

## XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	671014	469710					671014	469710

« 08 » июля 2016 г.

Исполнил

(Ефимова Л.Г.)

« » июля 2016 г.

Проверил

(Дательбаум Л.Ю.)

« » июля 2016 г.

Начальник филиала ГУП  
«ГУИОН»  
ПИБ Центрального района

(Л.Г. Панина)



## XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			



Прошито и пронумеровано  
6/250116 листа (ов)

Генерал-майор Начальника Физназа  
ГУП "ГУИОН" ПИБ  
Центрального района  
Л.Г. Панной)

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района  
 Ведомость помещений и их площадей  
 Приложение к поэтажному плану  
 Адрес: г.Санкт-Петербург, площадь Восстания, дом 2, литера А

## Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв. м	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв. м	Высота, м	Примечание		
1	1-Н	1	вестибюль	60.9		5.41			
		2	вестибюль	179.2		5.41			
		3	касса	9.1		5.41			
		4	касса	10.8		5.41			
		5	касса	6.4		5.41			
		6	касса	12.7		5.41			
		7	демонтажная камера	20.6		5.41			
		8	вестибюль	269.6		14.05			
		9	вестибюль	60.6		5.41			
		10	тамбур	1.5		3.95			
		11	служебное помещение	8.3		3.95			
		12	служебное помещение	0.9		3.95			
		13	служебное помещение	0.9		3.95			
		14	тамбур	1.4		3.95			
		15	служебное помещение	19.7		3.95			
		16	кладовая	5.8		3.95			
		17	раздевалка	39.1		2.96			
		18	коридор	16.9		3.95			
		19	комната	8.6		3.95			
		20	кладовая	1.0		3.95			
		2		21	туалет	2.0		3.95	
22	коридор			29.8		3.03			
23	тамбур			1.9		3.03			
24	кладовая			2.6		3.03			
25	раздевалка			2.0		3.03			
26	душевая			2.9		3.03			
27	туалет			2.1		3.03			
28	кабинет			18.8		3.03			
29	комната отдыха			17.6		3.03			
30	комната			18.5		3.03			
31	комната			6.2		3.03			
32	мастерская			25.8		3.03			
33	подсобное помещение			15.8		3.03			
34	служебное помещение			2.8		3.03			
1				35	кладовая	21.1		3.03	
		36	коридор	8.6		3.95			
		37	тамбур	1.4		3.95			
		38	служебное помещение	0.9		3.95			
		39	служебное помещение	0.9		3.95			
		40	служебное помещение	0.9		3.95			
		41	тамбур	1.8		3.95			
		42	мастерская	10.3		3.95			
		43	кладовая	1.0		3.95			
		44	электрощитовая	11.4		3.95			
		45	лестница	4.7		3.95			
		подвал		46	лестница	8.3		3.22/ 3.87	
				47	кладовая	3.4		3.22	
48	коридор			100.2		3.22			
49	венткамера			51.7		3.22			
50	мастерская			16.1		3.22			
51	кабинет			10.2		3.22			
52	комната			10.6		3.22			
53	комната отдыха			11.0		3.22			

	54	комната	9.9	3.22
	55	водомерный узел	16.5	3.22
	56	электрощитовая	24.2	3.22
	57	электрощитовая	11.3	3.22
	58	кладовая	2.3	3.22
	59	электрощитовая	12.0	3.22
	60	комната	11.3	3.22
	61	котельная	12.2	3.22
	62	кладовая	9.5	3.22
	63	венткамера	43.5	3.22
	64	машинное отделение	376.1	3.22/- 3.87/- 5.61
	65	коридор	0.6	3.22
1	66	служебное помещение	0.6	3.95
Итого по помещению I-Н:			1687.3	
Итого по нежилым помещениям :			1687.3	

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м: 1687.3

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,  
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0.0

необорудованная площадь, кв. м: 0.0

Исполнил: \_\_\_\_\_ / Ефимова Л.Г. /

Проверил: \_\_\_\_\_ / Дательбаум Л.Ю. /

Начальник филиала ГУП \_\_\_\_\_ / Л.Г. Панина /

«ГУИОН»  
ПИБ Центрального района: \_\_\_\_\_

&lt; 05 &gt; \_\_\_\_\_ июля 2016 г.

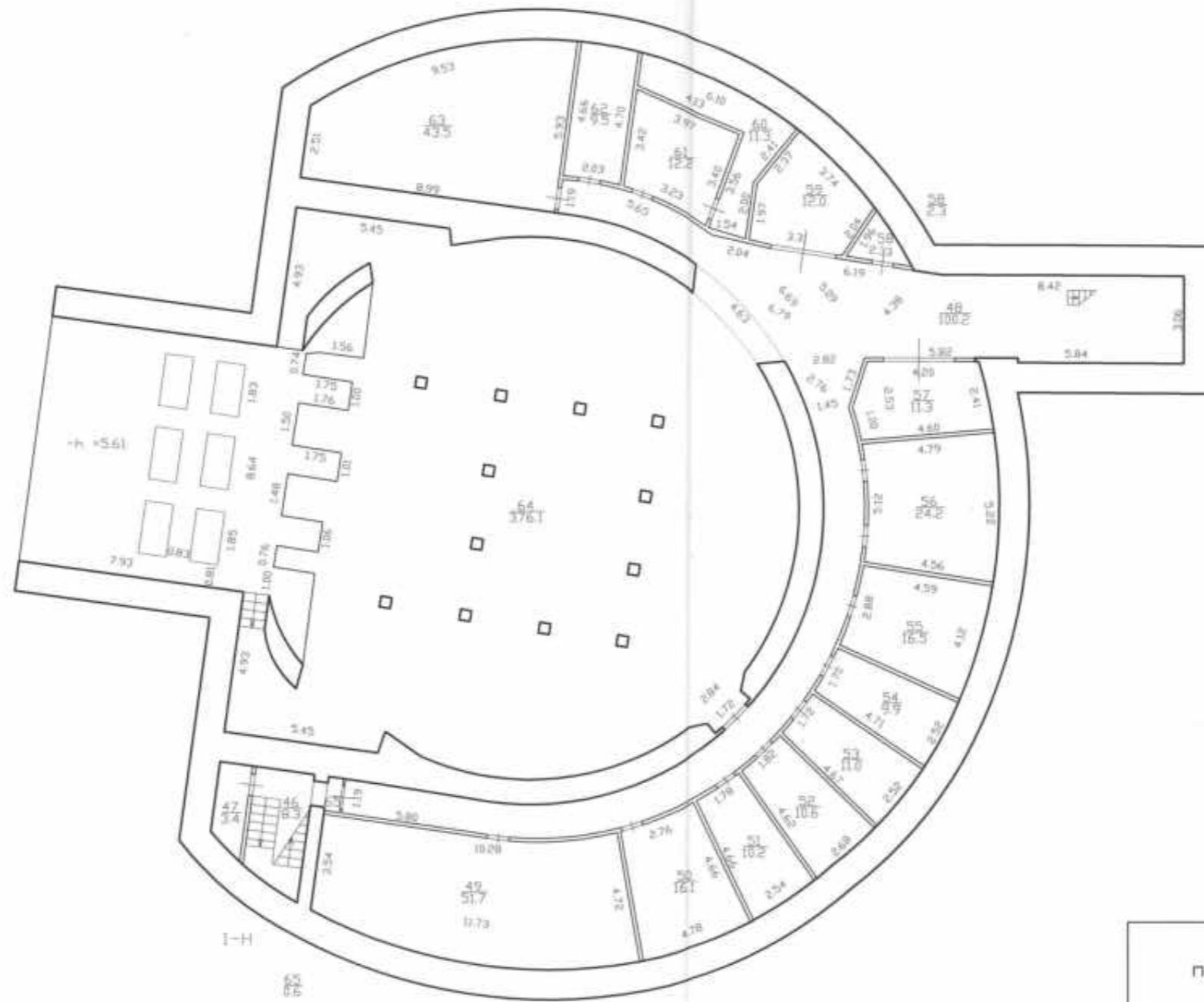


Процито и пронумеровано  
2 (два) листа (ов)

*[Handwritten signature]*  
Полный Начальник Фискала  
ГУП "ГУИОН" ПИБ  
Центрального района Л.Г. Павула

*[Large handwritten signature]*

ПОДВОЛ



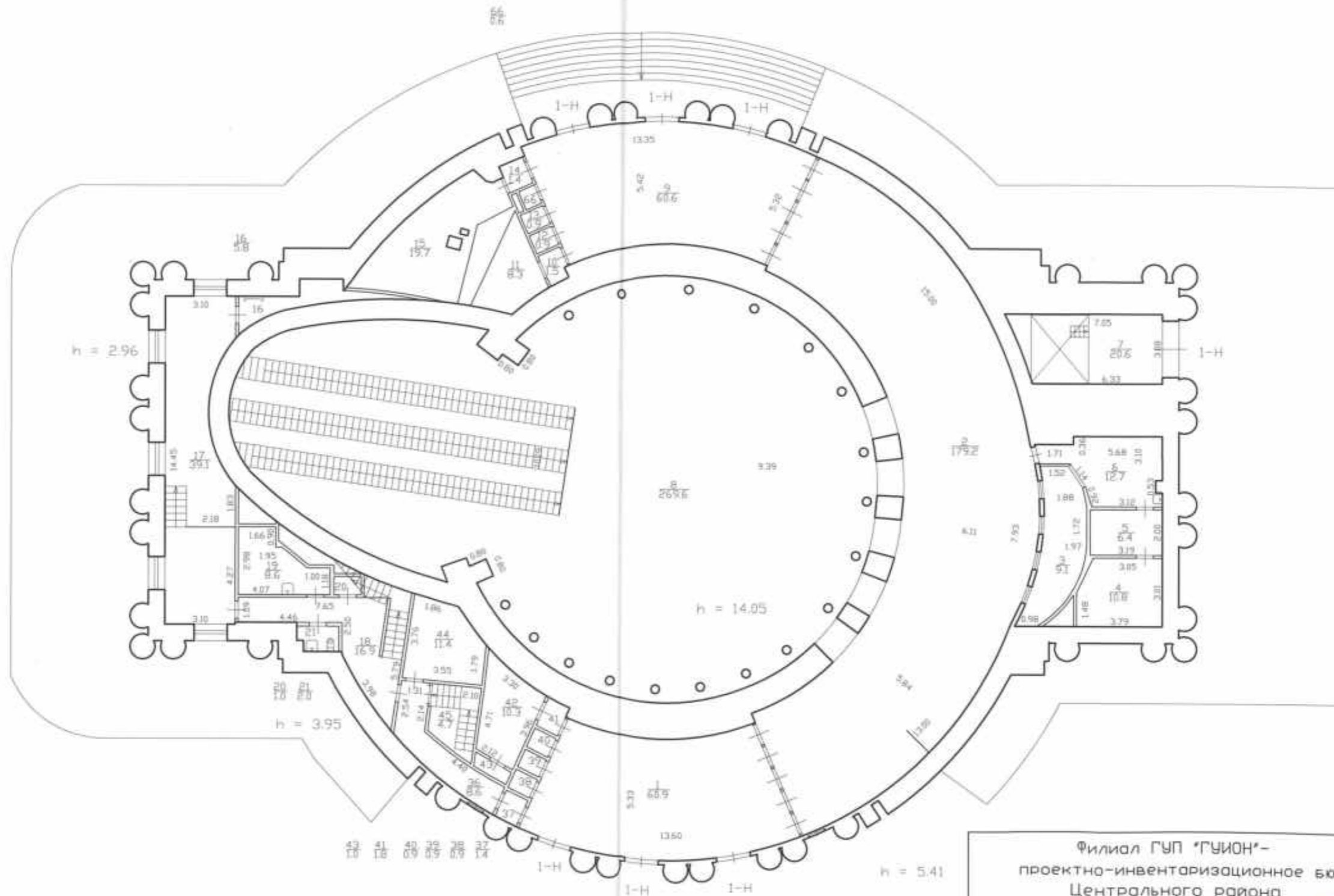
h = 322  
-h = 387

Филиал ГУП "ГУИОН" - проектно-инвентаризационное бюро Центрального района		Инв. N 16/01-486
Лист N 1	Санкт-Петербург пл. Восстания, дом 2, литера А План подвала	Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.
05.07.2016	Исполнил	Исполнитель
	Проверил	Руководитель группы
		Начальник филиала
		Подпись
		Еримова Л.Г.
		Дательбаум
		Панина Л.Г.

Невский проспект

1-й этаж

Улица Восстания

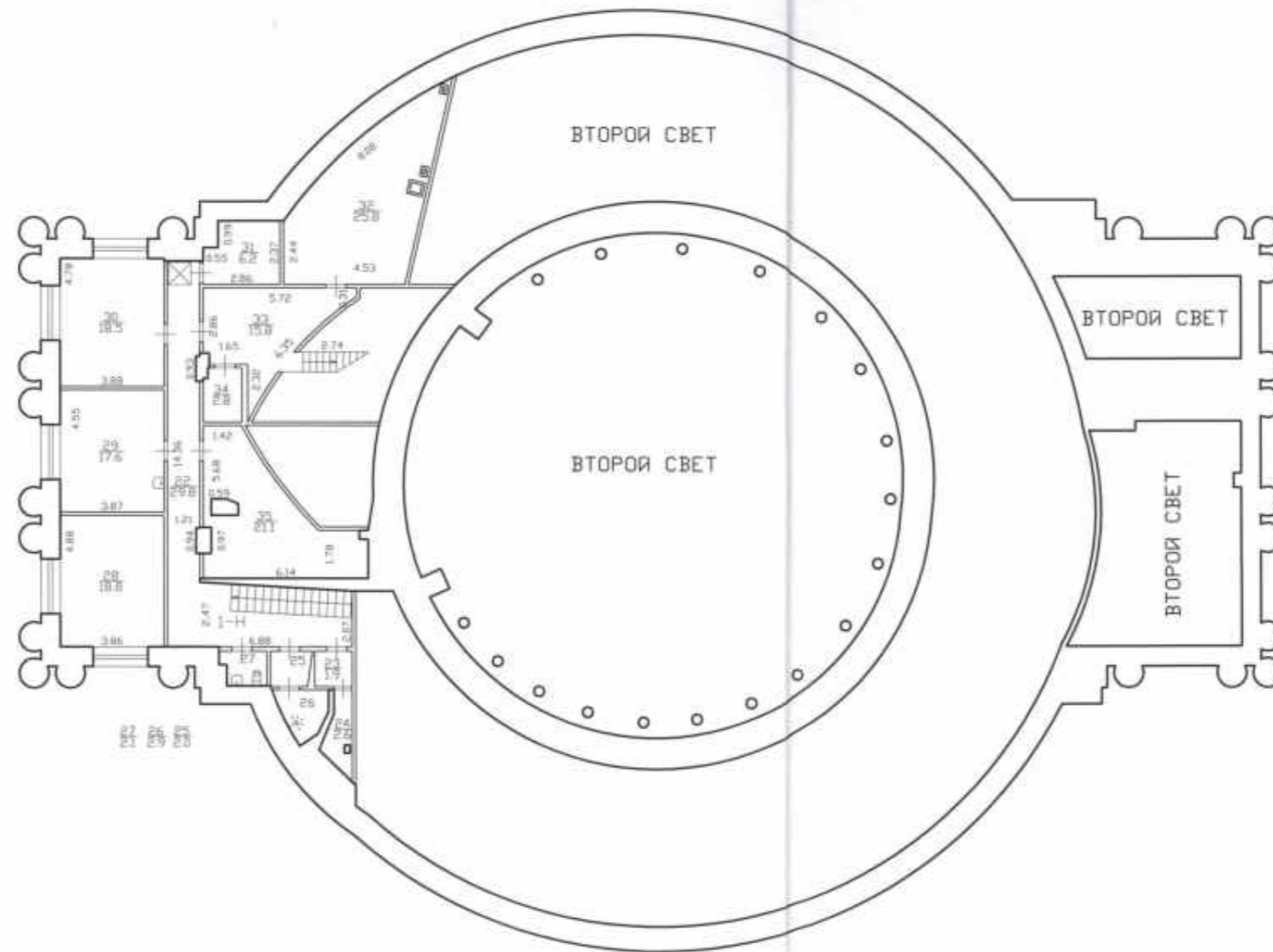


Филиал ГУП "ГУИОН" - проектно-инвентаризационное бюро Центрального района		Инв.№ 16/01-486
Лист № 2	Санкт-Петербург, пл. Восстания, дом 2, литера А План 1 этажа	Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.
05.07.2016	Исполнил	Исполнитель
	Проверил	Руководитель группы
		Начальник филиала
		Подпись
		Ефимова Л.Г.
		Дательbaum Л.О.
		Панина Л.Г.

Лиговский проспект

2-й этаж

5 - 303



Филиал ГУП "ГУИОН"- проектно-инвентаризационное бюро Центрального района		Инв. N 16/01-486
Лист N 3	Санкт-Петербург, пл. Восстания, дом 2, литера А План 2 этажа	Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О. Подпись
05.07.2016	Исполнил	Исполнитель Ефимова Л.Г.
	Проверил	Руководитель группы Дательбаум Л.О.
		Начальник филиала Панина Л.Г.

Прошито и пронумеровано  
3 (три) листа (ов).

(подпись Начальника Фискала  
ГУП "ГУИОН" ПИБ  
Центрального района Л.Г. Пайвы)



## Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 21.05.2025, поступившего на рассмотрение 21.05.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 20
21.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109464370			
Кадастровый номер:	78:31:0001044:2026		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001044		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:31:1044:6:14		
Адрес:	Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Смольнинское, площадь Восстания, дом 2, литера А		
Площадь:	1687.3		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Вестибюль 1 ст.м. "Площадь Восстания"		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2-3, в том числе подземных 1		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют		
Год завершения строительства:	1955		
Кадастровая стоимость, руб.:	64534375.19		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001044:6		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 20
21.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109464370			
Кадастровый номер:		78:31:0001044:2026	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		Является выявленным объектом культурного наследия, 791410028940005, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Станция метро "Площадь Восстания" (с перронным залом) , 2009-10-20, 2024-11-11, 10-33, 549-об/24 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.	
Сведения о кадастровом инженеру:		Ефимова Лена Гаврильевна, дата завершения кадастровых работ: 22.07.2016	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: срок действия не установлен. Сведения, необходимые для заполнения разделов: 7 - Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении; 8 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.	
Получатель выписки:		Журавлева Екатерина Александровна	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 10	
Всего разделов: 6		Всего листов выписки: 20	
21.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109464370			
Кадастровый номер:		78:31:0001044:2026	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие "Петербургский метрополитен", ИНН: 7830000970
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Хозяйственное ведение 78-01-126/2002-294.2 11.06.2002 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1 вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	15.08.2024 13:07:29	
	номер государственной регистрации:	78:31:0001044:2026-78/011/2024-12	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 09.02.2024 по 08.02.2027	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Публичное акционерное общество "Сбербанк России", ИНН: 7707083893	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	<p>Договор аренды, № 20001111, выдан 08.02.2024, дата государственной регистрации: 15.08.2024, номер государственной регистрации: 78:00:0000000:1024-78/011/2024-6</p> <p>Дополнительное соглашение к договору аренды № 20001111 от 08.02.2024г., № 1, выдан 24.05.2024, дата государственной регистрации: 25.09.2024, номер государственной регистрации: 78:00:0000000:1024-78/011/2024-10</p> <p>Дополнительное соглашение к договору аренды № 20001111 от 08.02.2024, № 2, выдан 18.07.2024, дата государственной регистрации: 10.01.2025, номер государственной регистрации: 78:10:0005549:3015-78/011/2025-17</p>	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 10	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 20

21.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109464370

Кадастровый номер: 78:31:0001044:2026

	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.2	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	14.05.2024 17:13:59
	номер государственной регистрации:	78:31:0001044:2026-78/011/2024-10
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.01.2024 по 31.12.2026
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Публичное акционерное общество "Банк "Санкт-Петербург", ИНН: 7831000027
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	<p>Договор аренды, № 20001109, выдан 25.12.2023, дата государственной регистрации: 14.05.2024, номер государственной регистрации: 78:38:0022435-9-78/011/2024-36</p> <p>Дополнительное соглашение к договору аренды №20001109 от 25.12.2023, № 1, выдан 26.04.2024, дата государственной регистрации: 15.08.2024, номер государственной регистрации: 78:38:0022435-9-78/011/2024-37</p> <p>Дополнительное соглашение к договору аренды №20001109 от 25.12.2023, № 2, выдан 29.05.2024, дата государственной регистрации: 24.09.2024, номер государственной регистрации: 78:38:0022435-9-78/011/2024-38</p>



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 10	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 20

21.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109464370

Кадастровый номер: 78:31:0001044:2026

		Дополнительное соглашение к договору аренды № 20001109 от 25.12.2023, № 3, выдан 18.07.2024, дата государственной регистрации: 09.01.2025, номер государственной регистрации: 78:38:0022435:9-78/011/2025-39
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитари, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.3	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	26.04.2024 12:44:26
	номер государственной регистрации:	78:31:0001044:2026-78/011/2024-9
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 21.12.2023 в течение 3 лет
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Акционерное общество "Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга "Петроцентр", ИНН: 7813380545
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 20001093, выдан 21.12.2023, дата государственной регистрации: 26.04.2024, номер государственной регистрации: 78:15:0000000:1005-78/011/2024-2  Дополнительное соглашение к договору аренды №20001093 от 21.12.2023, № 1, выдан 29.12.2023, дата государственной регистрации: 26.06.2024, номер государственной регистрации: 78:15:0000000:1005-78/011/2024-5



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 10	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 20

21.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109464370

Кадастровый номер: 78:31:0001044:2026

		Дополнительное соглашение к договору аренды № 20001093 от 21.12.2023, № 2, выдан 29.05.2024, дата государственной регистрации: 25.09.2024, номер государственной регистрации: 78:15:0000000:1005-78/011/2024-6
		Дополнительное соглашение к договору аренды № 20001093 от 21.12.2023, № 3, выдан 18.07.2024, дата государственной регистрации: 09.01.2025, номер государственной регистрации: 78:15:0000000:1005-78/011/2025-7
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.4	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	22.04.2024 14:53:24
	номер государственной регистрации:	78:31:0001044:2026-78/011/2024-8
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 26.12.2023 на 3 года
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Акционерное общество "Издательский дом "Три короны", ИНН: 7825681353
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 20001094, выдан 26.12.2023, дата государственной регистрации: 22.04.2024, номер государственной регистрации: 78:10:0005549:3015-78/011/2024-3



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 2	Всего листов раздела 2: 10	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 20

21.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109464370

Кадастровый номер: 78:31:0001044:2026

		Дополнительное соглашение к договору аренды №20001094 от 26.12.2023, № 1, выдан 29.12.2023, дата государственной регистрации: 27.06.2024, номер государственной регистрации: 78:10:0005549:3015-78/011/2024-11
		Дополнительное соглашение к договору аренды № 20001094 от 26.12.2023, № 2, выдан 29.05.2024, дата государственной регистрации: 25.09.2024, номер государственной регистрации: 78:10:0005549:3015-78/011/2024-13
		Дополнительное соглашение к договору аренды № 20001094 от 26.12.2023, № 3, выдан 18.07.2024, дата государственной регистрации: 09.01.2025, номер государственной регистрации: 78:10:0005549:3015-78/011/2025-16
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.5	вид:	Безвозмездное пользование (ссуда)
	дата государственной регистрации:	29.09.2023 12:06:04
	номер государственной регистрации:	78:31:0001044:2026-78/011/2023-6
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 13.01.2022 на 5 лет
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Главное управление Министерства внутренних дел Российской Федерации по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области, ИНН: 7830002600
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор безвозмездного пользования, № 91000058, выдан 13.01.2022, дата государственной регистрации: 29.09.2023, номер государственной регистрации: 78:31:0001044:2026-78/011/2023-7



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 2	Всего листов раздела 2: 10	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 20

21.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109464370

Кадастровый номер: 78:31:0001044:2026

	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-01-126/2002-294.1 11.06.2002 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	23.05.2024 17:40:18	
	номер государственной регистрации:	78:31:0001044:2026-78/011/2024-11	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.01.2024 по 31.12.2026	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Банк ВТБ (публичное акционерное общество), ИНН: 7702070139	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 20001110, выдан 25.12.2023, дата государственной регистрации: 23.05.2024, номер государственной регистрации: 78:10:0005549:3015-78/011/2024-7	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 2	Всего листов раздела 2: 10	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 20

21.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109464370

Кадастровый номер: 78:31:0001044:2026

		<p>Дополнительное соглашение к договору аренды №20001110 от 25.12.2023, № 1, выдан 22.04.2024, дата государственной регистрации: 27.08.2024, номер государственной регистрации: 78:07:0003015:3052-78/011/2024-7</p> <p>Дополнительное соглашение к договору аренды №20001110 от 25.12.2023, № 2, выдан 29.05.2024, дата государственной регистрации: 25.09.2024, номер государственной регистрации: 78:10:0005549:3015-78/011/2024-14</p> <p>Дополнительное соглашение к договору аренды № 20001110 от 25.12.2023, № 3, выдан 18.07.2024, дата государственной регистрации: 15.01.2025, номер государственной регистрации: 78:10:0005549:3015-78/011/2025-18</p> <p>Дополнительное соглашение к договору аренды № 20001110 от 25.12.2023, № 4, выдан 12.08.2024, дата государственной регистрации: 15.01.2025, номер государственной регистрации: 78:10:0005549:3015-78/011/2025-19</p>
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.2	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	14.05.2024 17:13:59
	номер государственной регистрации:	78:31:0001044:2026-78/011/2024-10
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.01.2024 по 31.12.2026
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Публичное акционерное общество "Банк "Санкт-Петербург", ИНН: 7831000027



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 2

Всего листов раздела 2: 10

Всего разделов: 6

Всего листов выписки: 20

21.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109464370

Кадастровый номер:

78:31:0001044:2026

	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	<p>Договор аренды, № 20001109, выдан 25.12.2023, дата государственной регистрации: 14.05.2024, номер государственной регистрации: 78:38:0022435:9-78/011/2024-36</p> <p>Дополнительное соглашение к договору аренды №20001109 от 25.12.2023, № 1, выдан 26.04.2024, дата государственной регистрации: 15.08.2024, номер государственной регистрации: 78:38:0022435:9-78/011/2024-37</p> <p>Дополнительное соглашение к договору аренды №20001109 от 25.12.2023, № 2, выдан 29.05.2024, дата государственной регистрации: 24.09.2024, номер государственной регистрации: 78:38:0022435:9-78/011/2024-38</p> <p>Дополнительное соглашение к договору аренды № 20001109 от 25.12.2023, № 3, выдан 18.07.2024, дата государственной регистрации: 09.01.2025, номер государственной регистрации: 78:38:0022435:9-78/011/2025-39</p>
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
4.1	вид:	Объект культурного наследия
	дата государственной регистрации:	17.04.2018 14:57:55
	номер государственной регистрации:	78:31:0001044:2026-78/042/2018-3
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия не установлен



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 2

Всего листов раздела 2: 10

Всего разделов: 6

Всего листов выписки: 20

21.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109464370

Кадастровый номер:

78:31:0001044:2026

	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Постановление Правительства РФ №527, выдан 10.07.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ


РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

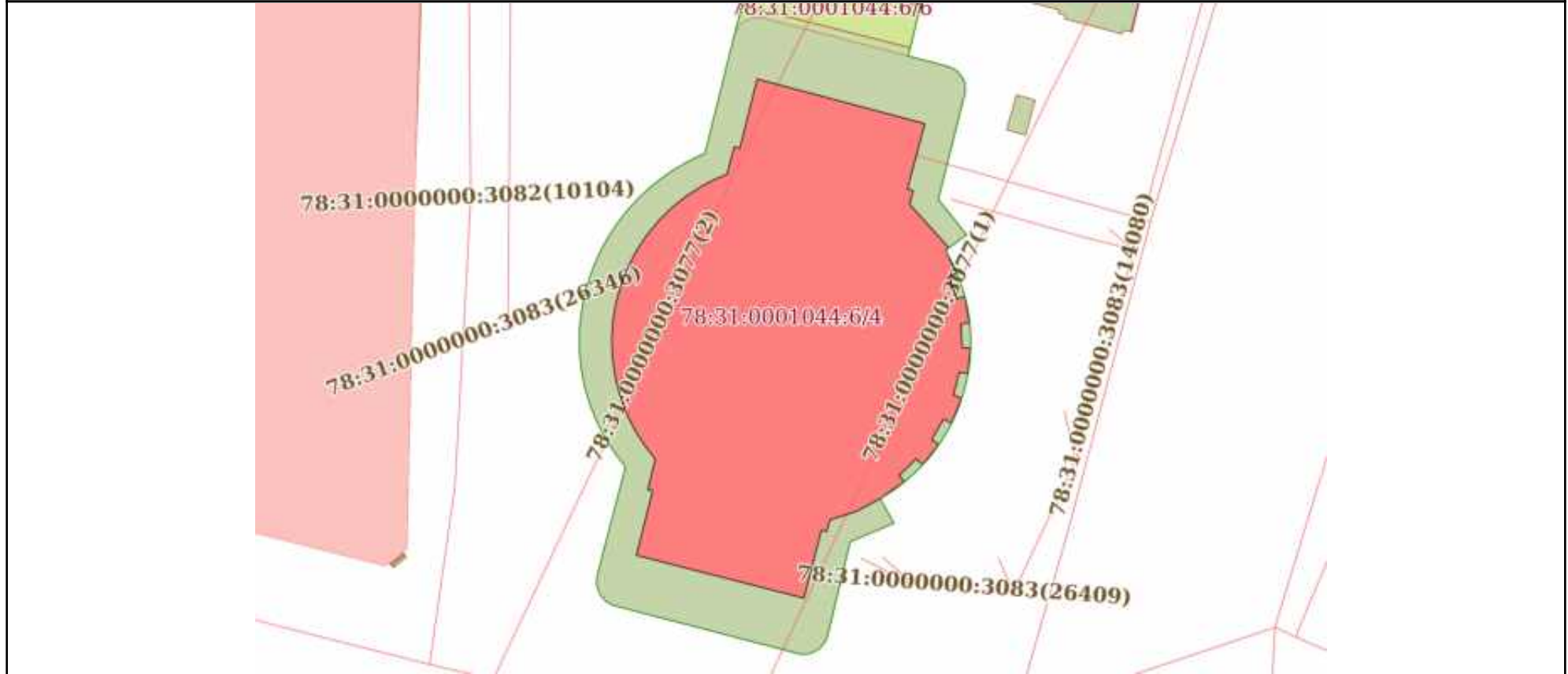
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 2	Всего листов раздела 2: 10	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 20
21.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109464370			
Кадастровый номер:		78:31:0001044:2026	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Описание местоположения объекта недвижимости


Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 20
21.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109464370			
Кадастровый номер:		78:31:0001044:2026	

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:600

Условные обозначения:

	<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>	<p>инициалы, фамилия</p>
<p>полное наименование должности</p>		

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 5	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 20
21.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109464370			
Кадастровый номер:		78:31:0001044:2026	

1. Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости						
Система координат СК-1964						
Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7
1	93839.39	116220.28	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	93834.83	116237.4	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	93828.16	116235.63	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	93827.99	116236.23	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	93826.61	116235.84	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	93822.19	116239.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	93821.88	116239.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	93819.56	116240.65	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	93819.26	116239.9	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	93816.97	116240.65	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	93817.15	116241.49	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	93814.5	116241.95	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 5	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 20

21.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109464370

Кадастровый номер: 78:31:0001044:2026

13	93814.39	116241.1	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	93811.98	116241.21	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	93811.93	116242.06	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	93809.32	116241.79	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	93809.47	116240.91	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	93807.13	116240.33	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	93806.83	116241.17	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	93804.29	116240.13	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	93804.68	116239.32	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	93802.6	116238.1	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
23	93802.07	116238.82	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	93800.03	116237.18	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	93800.62	116236.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
26	93798.95	116234.79	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	93798.27	116235.31	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	93796.57	116232.85	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
29	93795.29	116230.48	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 5

Всего разделов: 6

Всего листов выписки: 20

21.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109464370

Кадастровый номер:

78:31:0001044:2026

30	93794.4	116227.7	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
31	93793.21	116227.39	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
32	93793.33	116226.84	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
33	93786.41	116225.06	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
34	93790.78	116207.95	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
35	93797.37	116209.61	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
36	93797.48	116209.12	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
37	93800.59	116209.89	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
38	93801.97	116208.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
39	93803.59	116207.78	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
40	93805.31	116206.93	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
41	93807.11	116206.26	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
42	93808.96	116205.79	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
43	93810.86	116205.51	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
44	93812.78	116205.43	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
45	93814.69	116205.55	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
46	93816.42	116205.84	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 5	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 20

21.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109464370

Кадастровый номер: 78:31:0001044:2026

47	93818.27	116206.34	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
48	93820.06	116207.03	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
49	93821.76	116207.9	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
50	93823.37	116208.95	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
51	93824.85	116210.16	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
52	93826.21	116211.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
53	93827.41	116213.01	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
54	93828.45	116214.62	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
55	93829.06	116215.79	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
56	93829.68	116217.21	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
57	93832.47	116217.94	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
58	93832.33	116218.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93839.39	116220.28	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

## 2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости

Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м	данные отсутствуют
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 5	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 20
21.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109464370			
Кадастровый номер:		78:31:0001044:2026	

3. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контуром (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства						
Система координат СК-1964						
Номера характерных точек контура	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости
	X	Y		H1	H2	
1	2	3	4	5	6	7
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

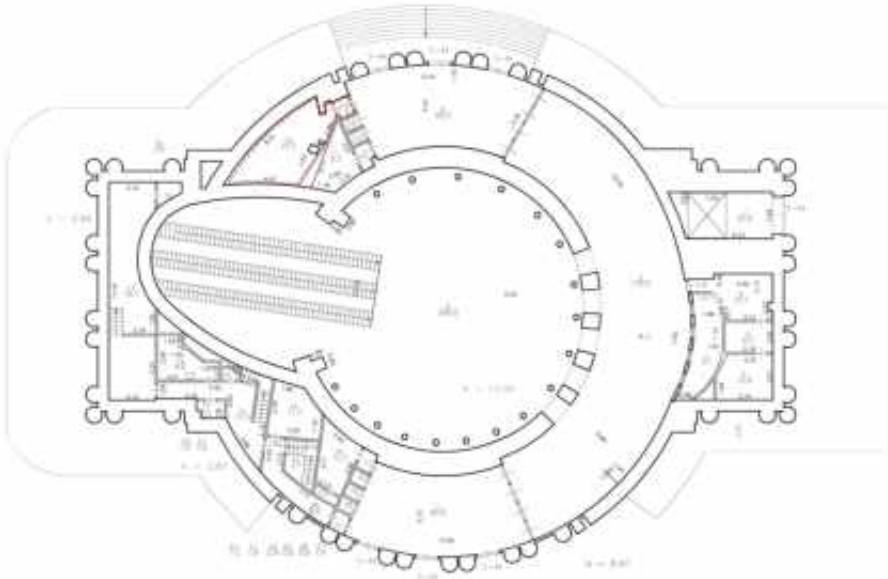
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

## Сведения о частях объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 6	Всего листов раздела 6: 1	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 20
21.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109464370			
Кадастровый номер:		78:31:0001044:2026	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части: 1	
<p>План 1 этажа</p> 			
Масштаб 1	Условные обозначения:		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

## Сведения о частях объекта недвижимости

Здание					
вид объекта недвижимости					
Лист № 1 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 1	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 20		
21.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109464370					
Кадастровый номер:		78:31:0001044:2026			
Общие сведения о части объекта недвижимости					
Учетный номер части	Основная характеристика, единица измерения			Описание местоположения части	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
	тип	значение	единица измерения		
1	площадь	25.7	в квадратных метрах	образуемая часть здания расположена на 1-м этаже и включает в себя часть помещения 1-Н (ч.п. 14,15)	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального  
района Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия

(должность)



Электромеханическая служба  
Заместитель начальника  
С.Ю. Морозов

(подпись)

“ ” 20 г.



(подпись)

Комитет по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры  
Санкт-Петербурга



О.А. Битилова

(подпись)

“ 21 ОКТ ” 2021 г.



## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-2829/24

(ремонт, реставрация и приенособления помещения 1-Н (кассовый зал (кассовые  
помещения) для современного использования в части устройства инженерных  
систем вентиляции)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения  
«Станция метро "Площадь Восстания" (с перронным залом)»  
(Основание: распоряжение КГИОП от 20.10.2009 № 10-33)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	площадь Восстания	д.	2	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие  
«Петербургский метрополитен»

(право хозяйственного ведения на основании выписки из ЕГРН от 24.06.2021)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Восстание пл.				д.	2	лит.	А	офис/кв.		-				
ИНН	7	8	3	0	0	0	0	9	7	0	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	1	0	2	2	3	4	0	7	-	-
Ответственный представитель:	Гринцевич Екатерина Александровна														
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:	8 (812) 422-63-87														
Адрес электронной почты:	Szrk2011@bk.ru														

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	08.06.2022
Номер	168-об/22
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Площадь Восстания" (с перронным залом)» утвержден КГИОП 12.02.2014

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Площадь Восстания" (с перронным залом)» утвержден распоряжением КГИОП от 05.12.2023 № 903-рп

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить**

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации обязанности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо этап проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

<p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде турфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект ремонта реставрации и приспособления помещения 1-Н (кассовый зал (кассовые помещения) для современного использования в части устройства инженерных систем вентиляции разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b></p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<p><b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b></p>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p>	

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подвижных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

**11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Центрального района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Давыдов Юлиан  
Монессович**

(Ф.И.О. полностью)



Илл. 1. Общий вид площади Восстания и перспектива Невского проспекта, в центре - памятник Александру III (скульптор П. Трубецкой), справа - Знаменская церковь (1794-1804 гг. - архитектор Ф.И. Демерцов). Дата съемки: 1930 г. Автор съемки не установлен. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ВР-21. Ед.хр.24916



Илл. 2. Проект реконструкции бывшей Знаменской церкви под здание Ленинградского Промстройпроекта арх. Голубовский Л.Г., Каценеленбоген Т.Д. 1940 г. // Журнал "Архитектура Ленинграда" 1940 г. №2(?)



Илл. 3. Руины после сноса Знаменской церкви на площади Восстания. 1941 г. // [https://p1.citywalls.ru/photo\\_638-653673.jpg?mt=1708785953](https://p1.citywalls.ru/photo_638-653673.jpg?mt=1708785953)



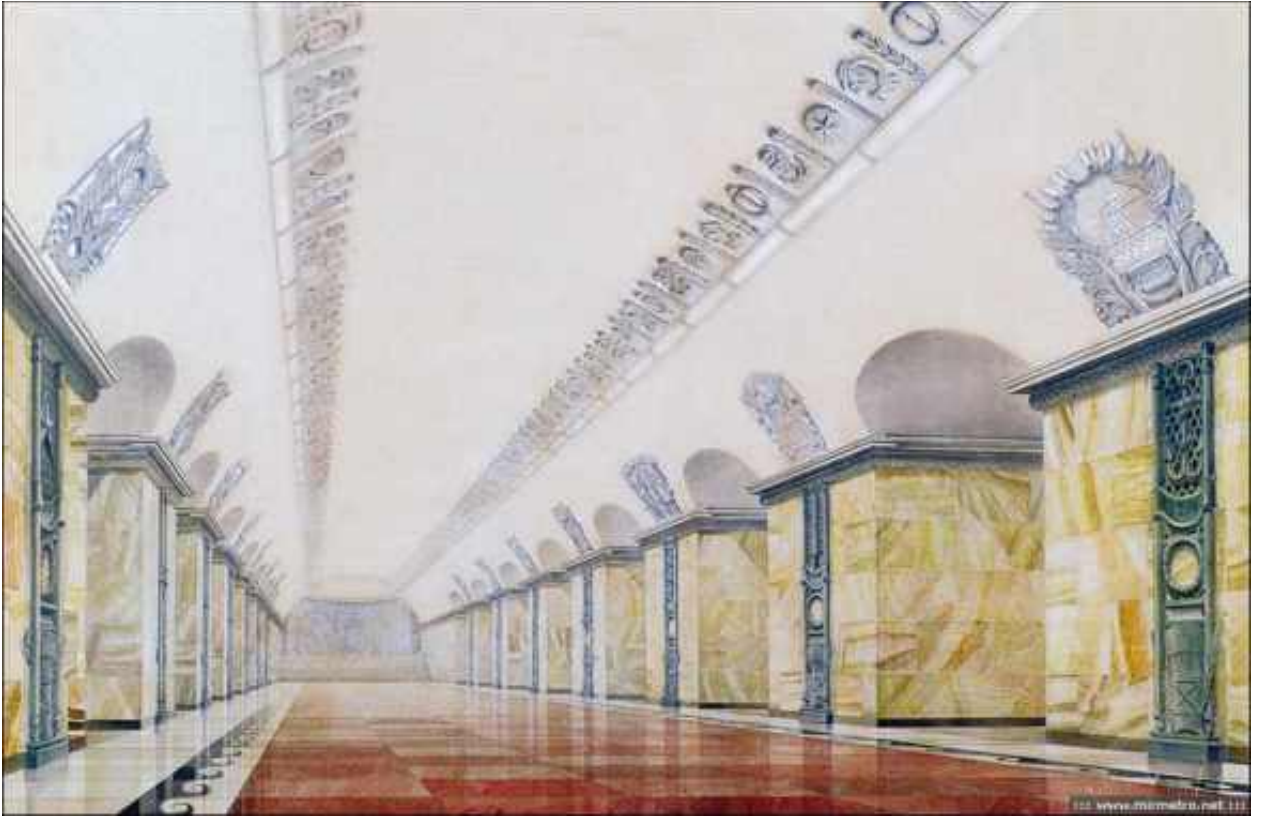
Илл. 4. Площадь Восстания. 1940-е гг. // [https://p3.citywalls.ru/photo\\_534-547447.jpg?mt=1643056319](https://p3.citywalls.ru/photo_534-547447.jpg?mt=1643056319)



Илл. 5. Автор проекта А. Васильев. 1946-1947 год. Проект мог относиться к 1 и 2 туру конкурса. // [https://www.mirmetro.net/spb/first\\_phase\\_projects](https://www.mirmetro.net/spb/first_phase_projects)



Илл. 6. Автор проекта В.В. Ганкевич, Б.Н. Журавлев. 1947 год. 2 тур конкурса. // [https://www.mirmetro.net/spb/first\\_phase\\_projects](https://www.mirmetro.net/spb/first_phase_projects)



Илл. 7. Автор проекта А.И. Лапиров. 1947 год. 2 тур конкурса. // [https://www.mirmetro.net/spb/first\\_phase\\_projects](https://www.mirmetro.net/spb/first_phase_projects)



Илл. 8. Авторы проекта: Б.Н. Журавлев, И.И. Фомин. 1 вариант. 1949 год. 3 тур конкурса. // [https://www.mirmetro.net/spb/first\\_phase\\_projects](https://www.mirmetro.net/spb/first_phase_projects)



Илл. 9. Авторы проекта: Б.Н. Журавлев, И.И. Фомин. 2 вариант. 1949 год. 3 тур конкурса. // [https://www.mirmetro.net/spb/first\\_phase\\_projects](https://www.mirmetro.net/spb/first_phase_projects)



Илл. 10. Фомин Игорь Иванович, Ганкевич Вера Владимировна, Журавлев Борис Николаевич. Проект станции «Площадь Восстания» Ленинградского метрополитена им. В.И. Ленина. 1951 г. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=32548311> (Номер в Госкаталоге:32362919. Номер по КП (ГИК): НИМ РАХ КП-2417. Инвентарный номер: А-25569)



Илл. 11. Фомин Игорь Иванович, Ганкевич Вера Владимировна, Журавлев Борис Николаевич. Проект станции «Площадь Восстания» Ленинградского метрополитена им. В.И. Ленина. 1951 г. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=32548287> (Номер в Госкаталоге:32362936. Номер по КП (ГИК): НИМ РАХ КП-3231. Инвентарный номер: А-25790)



Илл. 12. Фомин Игорь Иванович, Ганкевич Вера Владимировна, Журавлев Борис Николаевич. Проект станции «Площадь Восстания» Ленинградского метрополитена им. В.И. Ленина. 1951 г. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=32548351> (Номер в Госкаталоге:32362889. Номер по КП (ГИК): НИМ РАХ КП-2416. Инвентарный номер: А-25570)



Илл. 13. Авторы проекта В.В. Ганкевич, Б.Н. Журавлев, И.И. Фомин. 1952 год. Проект принят к осуществлению. // [https://www.mirmetro.net/spb/first\\_phase\\_projects](https://www.mirmetro.net/spb/first_phase_projects)



Илл. 14. Разумовский А. В. Барельеф «Выстрел «Авроры». Модель барельефа, расположенного в вестибюле ст. м. «Площадь Восстания» в С-Петербурге. Период создания: 1950-е гг. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=54326764> (Номер в Госкаталоге: 54067433. Номер по КП (ГИК): ГМПИР КП-741. Инвентарный номер: Ф.IV-4443)



Илл. 15. Ястребенецкий Григорий Данилович. Барельеф «Выступление В. И. Ленина». Модель барельефа, расположенного в вестибюле ст. м. «Площадь Восстания» в С-Петербурге. Период создания: 1950-е гг. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=54326769> (Номер в Госкаталоге: 54067424. Номер по КП (ГИК): ГМП ИР КП-742. Инвентарный номер: Ф.IV-4444)



Илл. 16. Далиненко Алексей Ильич. Барельеф «Приезд В. И. Ленина в Петроград». Модель барельефа, расположенного в вестибюле ст. м. «Площадь Восстания» в С-Петербурге. Период создания: 1950 – е гг. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=54326768> (Номер в Госкаталоге: 54067429. Номер по КП (ГИК): ГМП ИР КП-743. Инвентарный номер: Ф. IV-4445)



Илл. 17. Татарович В. И. Барельеф «Штурм Зимнего дворца». Модель барельефа, находившегося в вестибюле ст. м. «Площадь Восстания» в С-Петербурге. Период создания: 1950-е гг. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=54326773> (Номер в Госкаталоге: 54067431. Номер по КП (ГИК): ГМП ИР КП-744. Инвентарный номер: Ф.IV-4446)



Илл. 18. Строительство станции метро "Площадь восстания". Дата съемки: январь 1949 г. Авторы съемки: Михайлов Александр Алексеевич. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-46. Ед.хр.76355



Илл. 19. Строительство станции метро "Площадь восстания". Дата съемки: январь 1949 г. Авторы съемки: Михайлов Александр Алексеевич. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-46. Ед.хр.76357



Илл. 20. Вид на строящийся наземный павильон станции метро "Площадь Восстания". Дата съемки: н. 1950-х гг. Авторы съемки: Ананьев Виталий Анатольевич // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-148. Ед.хр.196816



Илл. 21. Станция "Площадь Восстания" Ленинградского метрополитена имени В. И. Ленина. Период создания: 25.04.1955 г. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=49612334> (Номер в Госкаталоге: 49374075. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 10862. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв.№-П-Б-21618 ф)



Илл. 22. Строительство станции метро "Площадь Восстания". Сварочные работы в подземном вестибюле. Период создания:1955 г. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=25909016> (Номер в Госкаталоге: 25761259. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 421551. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв.№-II-A-1790 н)



Илл. 23. Строительство станции метро "Площадь Восстания". Работы по подключению освещения в подземном вестибюле. Период создания:1955 г. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=25908946> (Номер в Госкаталоге: 25761321. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 421549. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв.№-II-A-1788 н)



Илл. 24. Электромонтеры за установкой осветительных приборов в подземном вестибюле станции "Площадь Восстания". Дата съемки: 1955 г. Авторы съемки: Лосин Борис Семенович (Соломонович). // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-120. Ед.хр.164988



Илл. 25. Отделочные работы на станции метро "Площадь Восстания". Дата съемки: 25 апреля 1955 г. Авторы съемки: Науменков Николай Афанасьевич. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-81. Ед.хр.121777



Илл. 26. Наземный вестибюль станции метро "Площадь Восстания" Ленинградского метрополитена имени В.И. Ленина. Дата съемки: 4 ноября 1955 г. Авторы съемки: Федосеев Василий Гаврилович. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-30. Ед.хр.53142



Илл. 27. Ленинград. Метрополитен имени В. И. Ленина. Станция "Площадь Восстания". Период создания: 1955 г. // <https://gokatalog.ru/portal/#/collections?id=37758838> (Номер в Госкаталоге: 37547107. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 432817/323)



Илл. 28. Вид части центрального подземного зала станции метро "Площадь Восстания". Дата съемки: 1955 г. Авторы съемки: Трахтенберг Давид Михайлович. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-70. Ед.хр.109245



Илл. 29. Вид части наземного вестибюля станции "Площадь Восстания". Дата съемки: сер.1950-х гг. Автор съемки не установлен. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1БР-56. Ед.хр.70404



Илл. 30. Вид кассового зала наземного вестибюля станции "Площадь Восстания". Дата съемки: сер.1950-х гг. Автор съемки не установлен. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-56. Ед.хр.70405



Илл. 31. Вид на настенные светильники из нижнего зала станции "Площадь Восстания". Дата съемки: сер.1950-х гг. Автор съемки не установлен. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-56. Ед.хр.70408



Илл. 32. Декоративное убранство пилона в подземном зале станции "Площадь Восстания". Дата съемки: сер.1950-х гг. Автор съемки не установлен. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-56. Ед.хр.70406



Илл.33. Декоративное убранство пилона в подземном зале станции "Площадь Восстания". Дата съемки: сер.1950-х гг. Автор съемки не установлен. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1БР-56. Ед.хр.70407



Илл. 34. Общий вид платформы станции "Площадь Восстания". Дата съемки: сер.1950-х гг. Автор съемки не установлен. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Описание 1БР-56. Ед.хр.70409



Илл. 35. Вид на двери в верхнем вестибюле станции "Площадь Восстания", предназначенные для выхода в город. Архитекторы В.В. Ганкевич, Б.Н. Журавлев, И.И. Фомин. Дата съемки: 1955 г. Автор съемки не установлен. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Описание 1БР-56. Ед.хр.71253



Илл. 36. Общий вид арки, соединяющей центральный подземный зал с посадочной платформой, на станции "Площадь Восстания". Архитекторы В.В. Ганкевич, Б.Н. Журавлев, И.И. Фомин. Дата съемки: 1955 г. Автор съемки не установлен. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-56.

Ед.хр.71257



Илл. 37. Общий вид наклонного тоннеля, оборудованного трехленточными эскалаторами на станции "Площадь Восстания". Архитекторы В.В. Ганкевич, Б.Н. Журавлев, И.И. Фомин. Дата съемки: 1955 г. Автор съемки не установлен. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1БР-56. Ед.хр.71254



Илл. 38. Станция метро "Площадь Восстания". В день открытия Ленинградского метрополитена 15 ноября 1955 г. // [https://p0.citywalls.ru/photo\\_282-289036.jpg?mt=1498986545](https://p0.citywalls.ru/photo_282-289036.jpg?mt=1498986545)



Илл. 39. Станция метрополитена "Площадь Восстания". Кассовый зал. 1955 г. (Ещё не было турникетов). // [https://p1.citywalls.ru/photo\\_534-547465.jpg?mt=1643109621](https://p1.citywalls.ru/photo_534-547465.jpg?mt=1643109621)



Илл. 40. Ленинградский метрополитен им. В.И. Ленина. Станция "Площадь Восстания". 1955. // [https://p0.citywalls.ru/photo\\_108-111356.jpg?mt=1327089532](https://p0.citywalls.ru/photo_108-111356.jpg?mt=1327089532)



Илл. 41. Ленинград. Метрополитен имени В. И. Ленина. Станция "Площадь Восстания". Период создания: 1956 г. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=34425032> (Номер в Госкаталоге: 34226437. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 431098/256)



Илл. 42. Станция метрополитена "Площадь Восстания". Торцевая стена подземного вестибюля станции. 1956 г. // Соколов А. М. Станции Ленинградского метро. — Государственное издательство по строительству и архитектуре. Ленинград. 1957



Илл. 43. Станция метрополитена "Площадь Восстания". Эскалаторный зал. Общий вид. Фото 1957 г. // [https://p0.citywalls.ru/photo\\_534-547468.jpg?mt=1643109621](https://p0.citywalls.ru/photo_534-547468.jpg?mt=1643109621)



Илл. 44. Станция метрополитена "Площадь Восстания". Центральный зал. Общий вид. Фото 1957 г. // [https://p0.citywalls.ru/photo\\_534-547452.jpg?mt=1643059121](https://p0.citywalls.ru/photo_534-547452.jpg?mt=1643059121)



Илл. 45. Станция метрополитена "Площадь Восстания". Фото конца 1950-х гг. // [https://p0.citywalls.ru/photo\\_204-209576.jpg?mt=1422185263](https://p0.citywalls.ru/photo_204-209576.jpg?mt=1422185263)



Илл. 46. Станция метро "Площадь Восстания". 1956–1958 гг. // Медерский Л.А., Пилявский В.И. Невский проспект. - Ленинград; Москва: [Искусство], 1959.



Илл. 47. Метро. Станция "Площадь Восстания". Период создания: 14.08.1960 г. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=49614469> (Номер в Госкаталоге: 49375812. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 13875. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв. №-П-Б-22288 ф)



Илл. 48. Вид на наземный павильон станции метро "Площадь Восстания" и пешеходный переход по Невскому проспекту. Дата съемки: 1960-е гг. Авторы съемки: Бродский Александр Иванович. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-151. Ед.хр.207903



Илл. 49. Перспектива Невского пр. от пл. Восстания. Фото - Илья Голанд 1964 г. (Альбом Ленинград. Виды города) // [https://p1.citywalls.ru/photo\\_182-186993.jpg?mt=1392052776](https://p1.citywalls.ru/photo_182-186993.jpg?mt=1392052776)



Илл. 50. Вход в метро на станцию "Площадь Восстания-2". Дата съемки: 1965 г. Авторы съемки: Кудрявцев Б.С. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-38. Ед.хр.61333



Илл. 51. Выход со станции метро "Площадь Восстания" на Лиговский проспект и Московский вокзал. Дата съемки: 1965 г. Авторы съемки: Кудрявцев Б.С. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-38. Ед.хр.61331



Илл. 52. Вход в метро на станцию "Площадь Восстания-2" [со стороны Московского вокзала].  
Дата съемки: 1965 г. Авторы съемки: Кудрявцев Б.С. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Описание  
1АР-38. Ед.хр.61332



Илл. 53. Вход на эскалатор станции метро "Площадь Восстания-2" [со стороны Лиговского  
проспекта и Московского вокзала]. Дата съемки: 1965 г. Авторы съемки: Кудрявцев Б.С. //  
ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Описание 1АР-38. Ед.хр.61334



Илл. 54. У выхода метро "Площадь Восстания". Период создания: 1965 г. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=48041239> (Номер в Госкаталоге: 47799559. Номер по КП (ГИК): МДФ КП-648/293. Инвентарный номер: Н-82/293)



Илл. 55. Подземный переход со станции метро "Маяковская" на станцию метро "Площадь Восстания". Дата съемки: 1967 г. Автор съемки не установлен. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-16. Ед.хр.21192



Илл. 56. Переход на станцию площадь "Площадь Восстания". Дата съемки: 1967 г. Автор съемки не установлен. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1БР-16. Ед.хр.21193



Илл. 57. Фасад здания станции метро "Площадь Восстания". Период создания: 1970 г. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=36567815> (Номер в Госкаталоге: 36353700  
Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 297761. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв.№-П-Б-35216 ф)



Илл. 58. Вид здания станции метро "Площадь Восстания". Дата съемки: октябрь 1977 г. Авторы съемки: Аврунин Б.А. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1БР-23. Ед.хр.31206



Илл. 59. Общий вид подземного вестибюля станции метро "Площадь Восстания". Дата съемки: 1970-е гг. Авторы съемки: Брызгин Валентин Николаевич. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-140. Ед.хр.185788



Илл. 60. Вид сквера в центре площади Восстания, перспективы Невского проспекта и наземного павильона станции метро "Площадь Восстания". Дата съемки: 1980-е гг. Автор съемки не установлен. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-56. Ед.хр.71291



Илл. 61. Ленинград. Диапозитив цветной. Наземный павильон станции метро "Площадь Восстания". Период создания: 1985 г. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=12941960> (Номер в Госкаталоге: 12825298. Номер по КП (ГИК): МДФ КП-604/125. Инвентарный номер: Н-46/125)



Илл. 62. Демонтаж звезды, венчавшей шпиль наземного павильона станции метро "Площадь Восстания", после завершения установки наверху "Золотая Звезда"obeliska "Городу-Герою Ленинграду". Дата съемки: Апрель 1985 г. Авторы съемки: Брудно Борис Наумович. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-166. Ед.хр.245949



Илл. 63. Станция метрополитена "Площадь Восстания". Открытка. Изд. Аврора, Л-д, 1986 // [https://p1.citywalls.ru/photo\\_108-111357.jpg?mt=1327089532](https://p1.citywalls.ru/photo_108-111357.jpg?mt=1327089532)



Илл. 64. "На улице Восстания". На ступеньках парапета у метро "Площадь Восстания". Период создания: 1990 г. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=56408387> (Номер в Госкаталоге: 56129453. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 374837. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв.№-П-Б-39607 ф)



Илл. 65. Станция метрополитена "Площадь Восстания". Заградительный барьер. Фото серед. 1990-х гг. // Метрополитен Северной Столицы. — СПб, «Лики России», 1995



Илл. 66. Открытка. 1995 г. Фото- Ганкевич В.В. // [https://p3.citywalls.ru/photo\\_534-547455.jpg?mt=1643059649](https://p3.citywalls.ru/photo_534-547455.jpg?mt=1643059649)



Илл. 67. Станция метрополитена "Площадь Восстания". Фото 2004 г. // [https://p0.citywalls.ru/photo\\_316-324244.jpg?mt=1521299593](https://p0.citywalls.ru/photo_316-324244.jpg?mt=1521299593)



Илл. 68. Барельеф В. Б. Пинчука «В. И. Ленин у шалаша в Разливе». 2017 г. // <https://undergroundexpert.info/spetsproekty/arhitektura-metro/arhitekturnye-dekoratsii-peterburgskogo-metro/>



Илл. 69. Сталин на барельефе А. И. Далиненко: вождь выступает перед рабочими, собравшимися на площади у Финляндского вокзала. 2017 г. // <https://undergroundexpert.info/spetsproekty/arhitektura-metro/arhitekturnye-dekoratsii-peterburgskogo-metro/>

Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д.2, лит. А

Макарова М.В., 02.09.2025

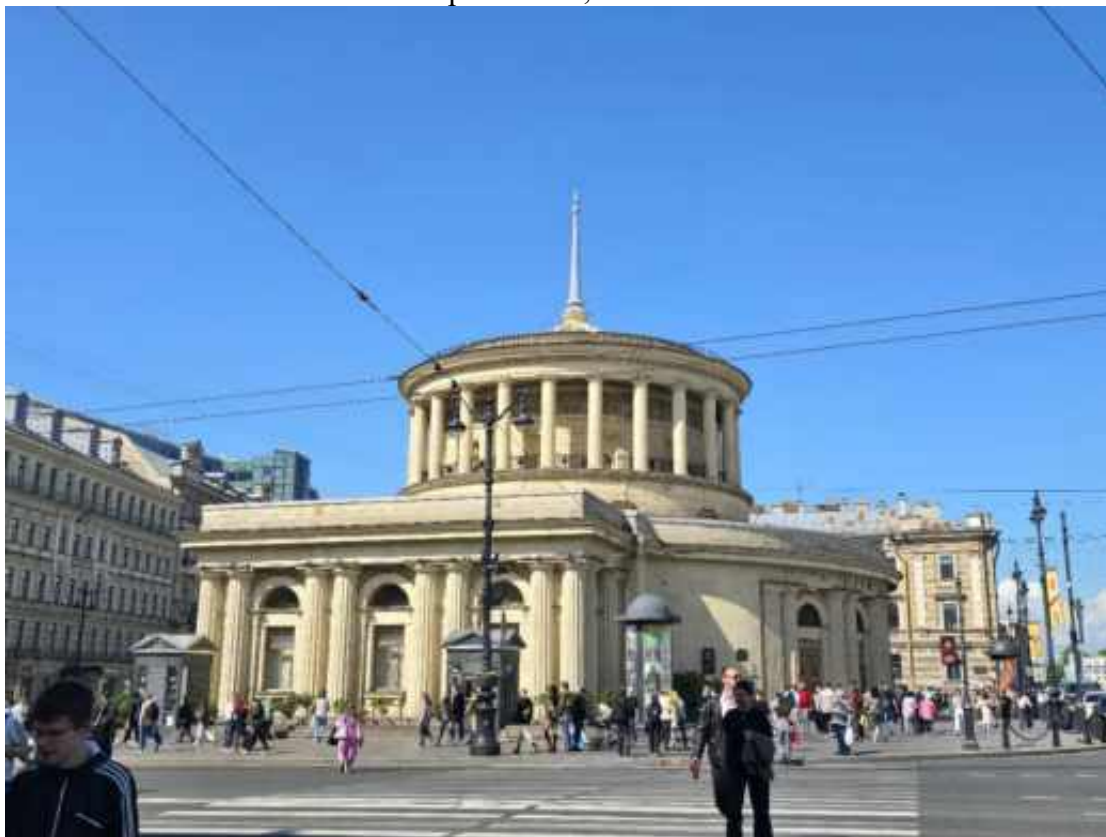


Фото 1. Станция метро «Площадь Восстания», южный фасад, вид с Невского проспекта.



Фото 2. Станция метро «Площадь Восстания», фрагмент северного и восточного фасадов, вид с Лиговского проспекта.



Фото 3. Станция метро «Площадь Восстания», восточный фасад, вид с Лиговского проспекта.



Фото 4. Станция метро «Площадь Восстания», вход в павильон станции, восточный фасад, вид с Лиговского проспекта.



Фото 5. Станция метро «Площадь Восстания», фрагмент южного и западного фасадов, вид с Невского проспекта.

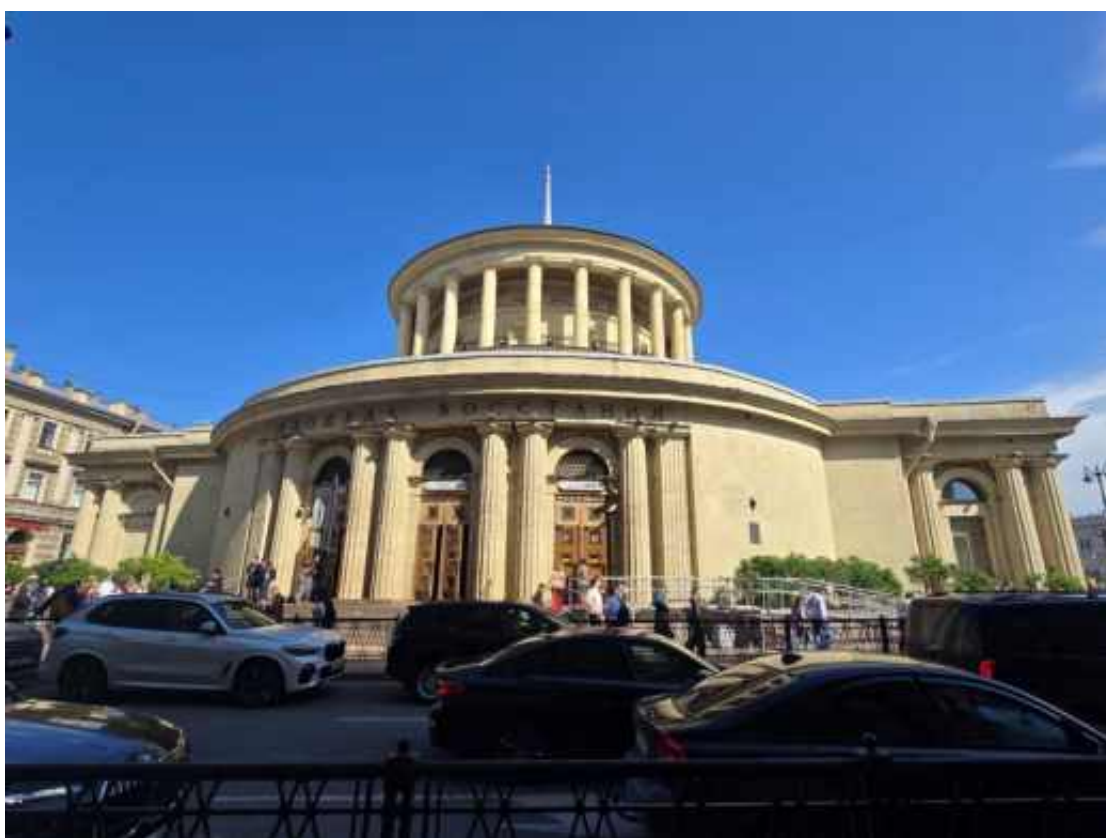


Фото 6. Станция метро «Площадь Восстания», западный фасад, вид улицы Восстания.



Фото 7. Станция метро «Площадь Восстания», фрагмент западного и северного фасадов, вид улицы Восстания.



Схема фотофиксации фасадов.



Фото 1.1. 1 этаж, кассовый зал, помещение 1-Н (2).



Фото 1.2. 1 этаж, кассовый зал, помещение 1-Н (2).



Фото 1.3. 1 этаж, кассовый зал, помещение 1-Н (2).



Фото 1.4. 1 этаж, оформление плафона, литые фонари кассового зала, помещение 1-Н (2).



Фото 1.5. 1 этаж, тамбур входа, помещение 1-Н (1).



Фото 1.6. 1 этаж, тамбур входа, помещение 1-Н (1).



Фото 1.7. 1 этаж, тамбур входа, помещение 1-Н (1).

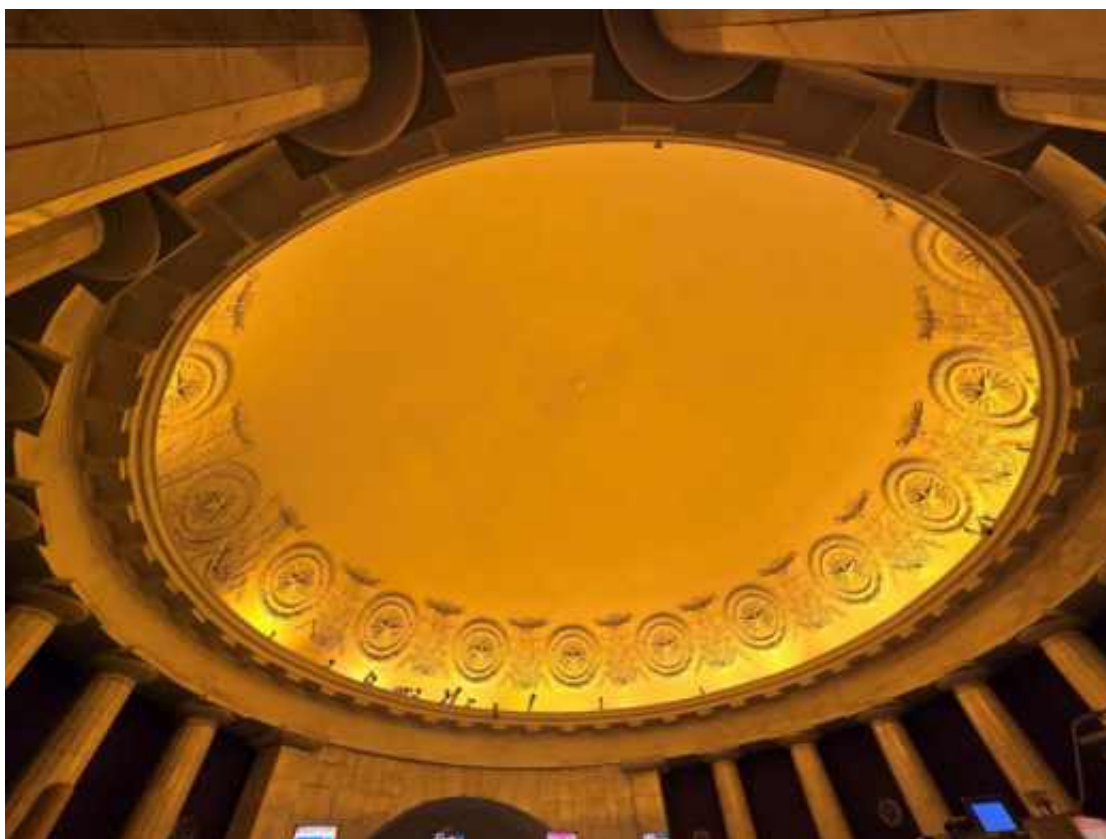


Фото 1.8. 1 этаж, сферический купол эскалаторного зала, помещение 1-Н (8).



Фото 1.9. 1 этаж, эскалаторный зал, помещение 1-Н (8).



Фото 1.10. 1 этаж, кассовый зал, оформление лицевой стенки кассовых помещений, помещение 1-Н (2).

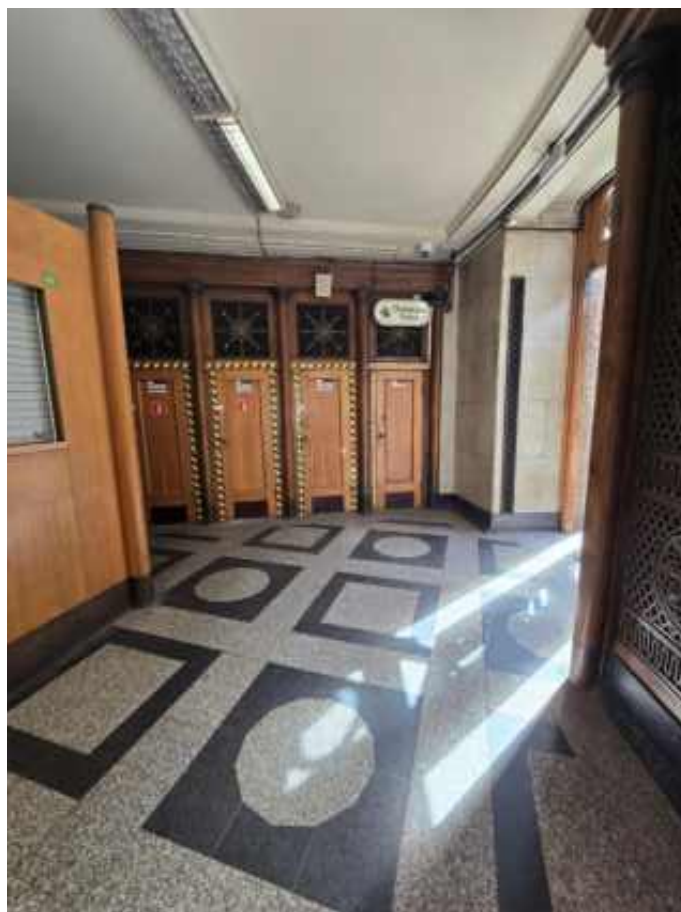


Фото 1.11. 1 этаж, тамбур выхода, помещение 1-Н (9).



Фото 1.12. 1 этаж, тамбур выхода, помещение 1-Н (9).

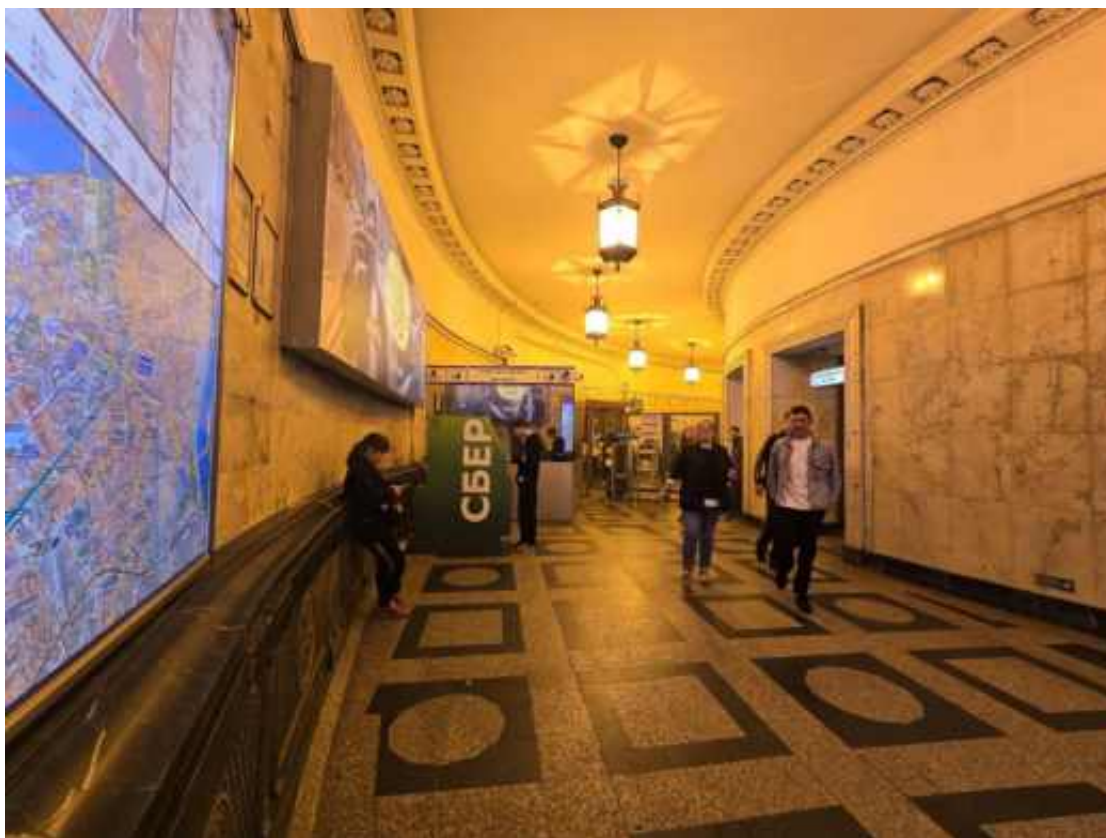


Фото 1.13. 1 этаж, кассовый зал, помещение 1-Н (2).

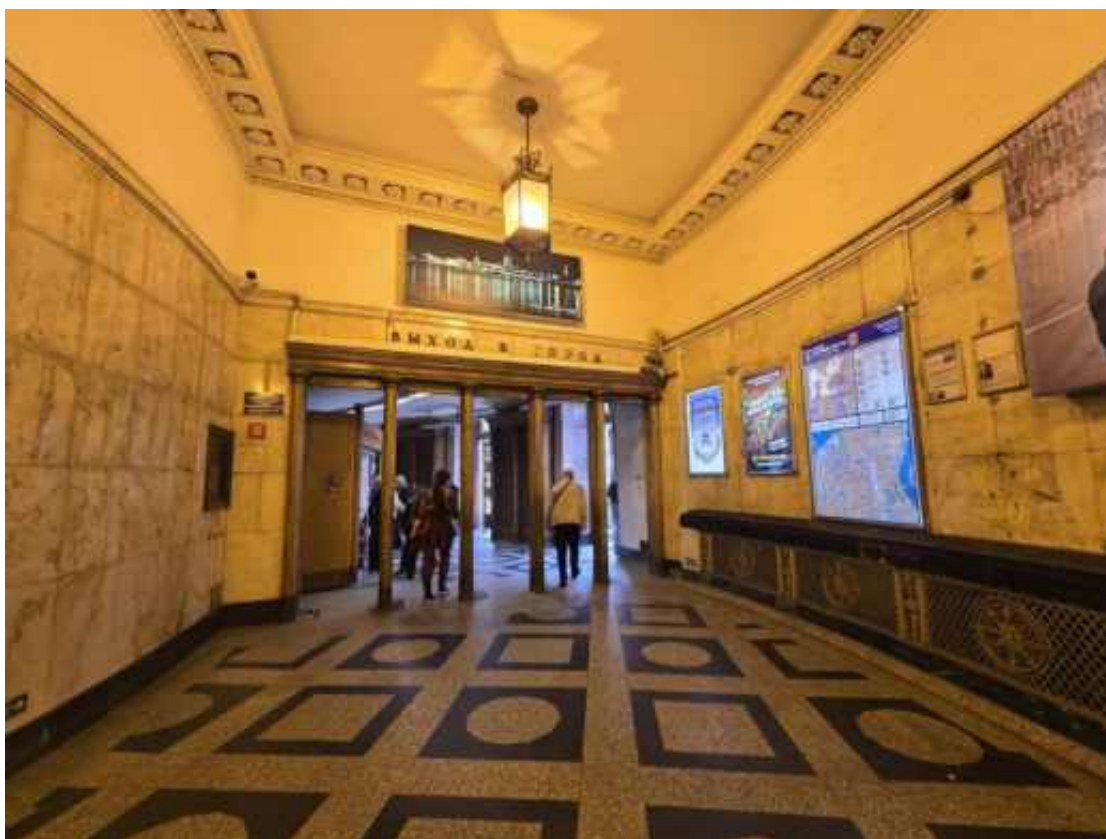


Фото 1.14. 1 этаж, кассовый зал, помещение 1-Н (2).



Фото 1.15. 1 этаж, кассовые помещения, помещение 1-Н (6).



Фото 1.16. 1 этаж, кассовые помещения, помещение 1-Н (3), 1-Н (6).



Фото 1.17. 1 этаж, кассовые помещения, помещение 1-Н (5).



Фото 1.18. 1 этаж, кассовые помещения, помещение 1-Н (6).



Фото 1.19. 1 этаж, кассовые помещения, помещение 1-Н (4).



Фото 1.20. 1 этаж, кассовые помещения, помещение 1-Н (4).



Фото 1.21. 1 этаж, кассовые помещения, помещение 1-Н (5).

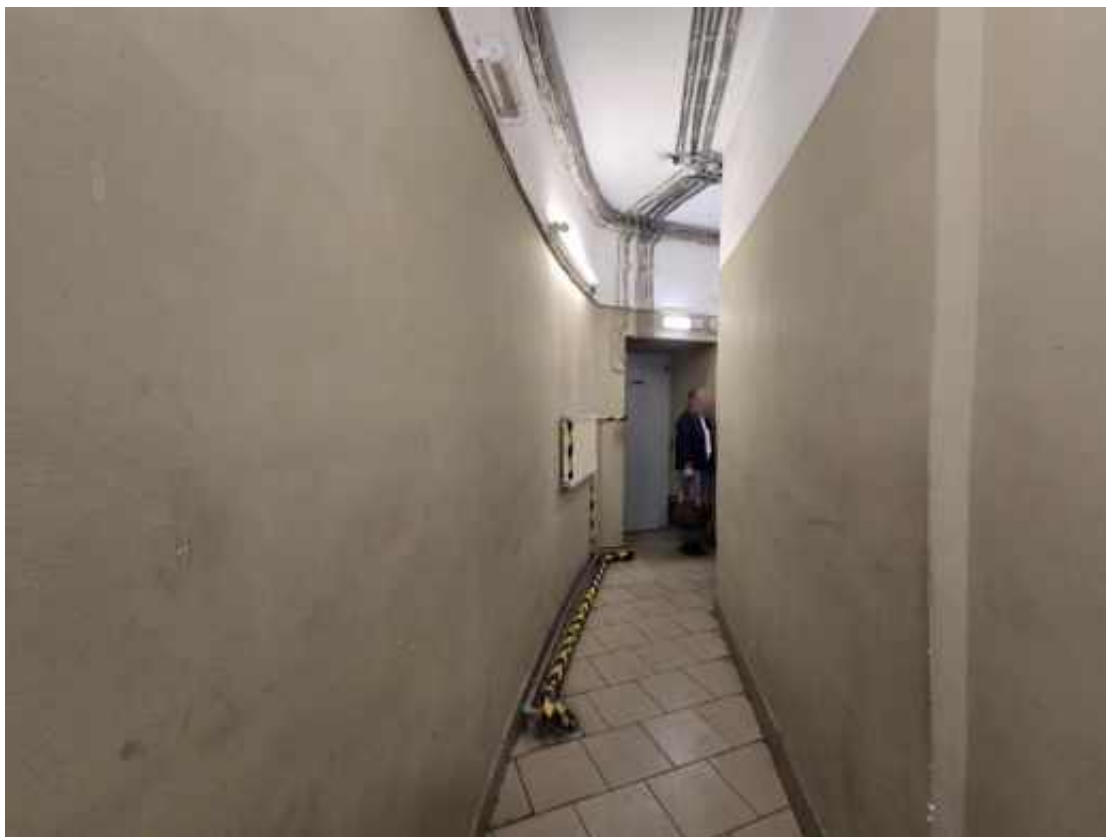


Фото 1.22. 1 этаж, коридор, помещение 1-Н (36).



Фото 1.23. 1 этаж, лестница в подвал, помещение 1-Н (45).



Фото 1.24. 1 этаж, лестница в подвал, помещение 1-Н (45).

1-й этаж

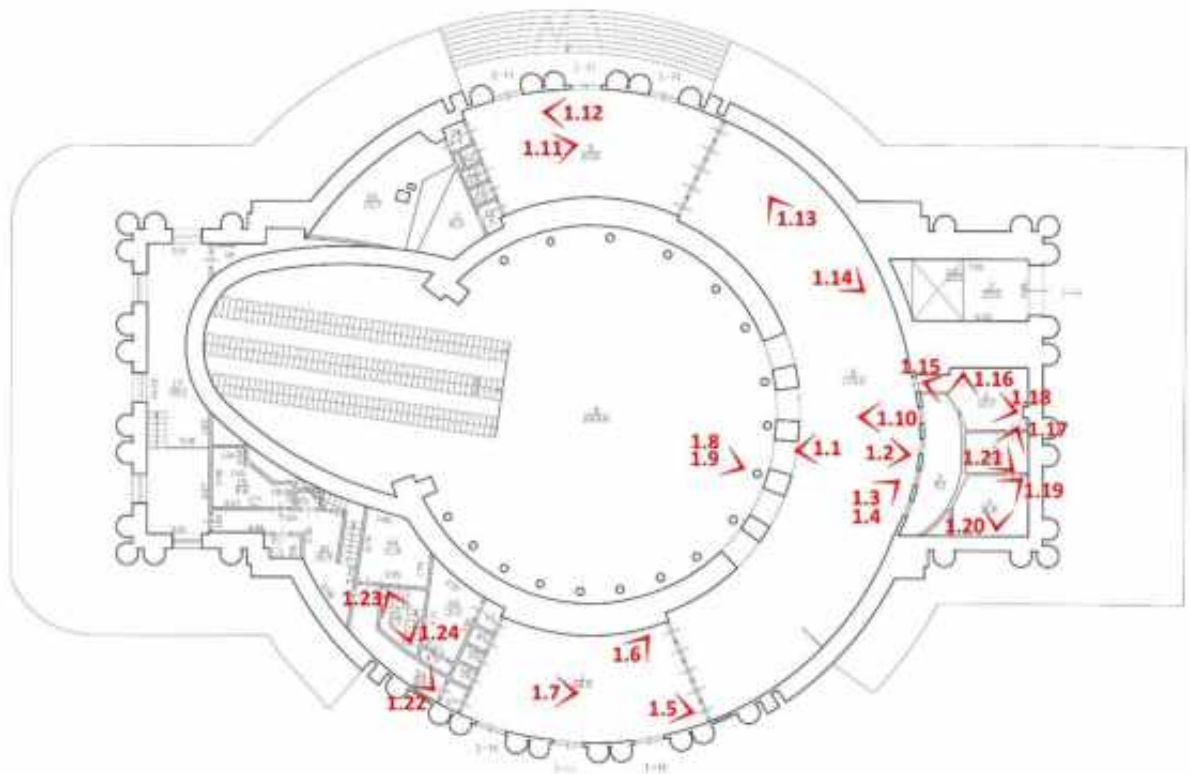


Схема фотофиксации 1 этажа.



Фото п.1. Подвал, лестница на 1 этаж, помещение 1-Н (46).



Фото п.2. Подвал, коридор, помещение 1-Н (48).



Фото п.3. Подвал, помещение 1-Н (49).



Фото п.4. Подвал, помещение 1-Н (49).



Фото п.5. Подвал, помещение 1-Н (49).



Фото п.6. Подвал, помещение 1-Н (49).



Фото п.7. Подвал, коридор, помещение 1-Н (48).

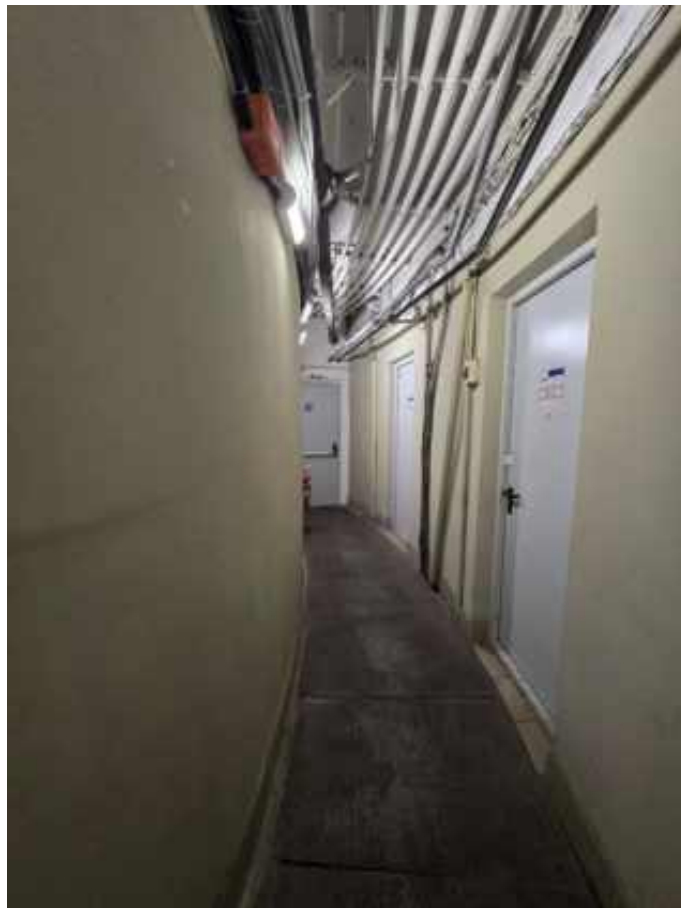


Фото п.8. Подвал, коридор, помещение 1-Н (48).



Фото п.9. Подвал, помещение 1-Н (55).



Фото п.10. Подвал, помещение 1-Н (55).



Фото тп.1. Техническое подполье.



Фото тп.2. Техническое подполье.



Фото тп.3. Техническое подполье.



Фото тп.4. Техническое подполье.

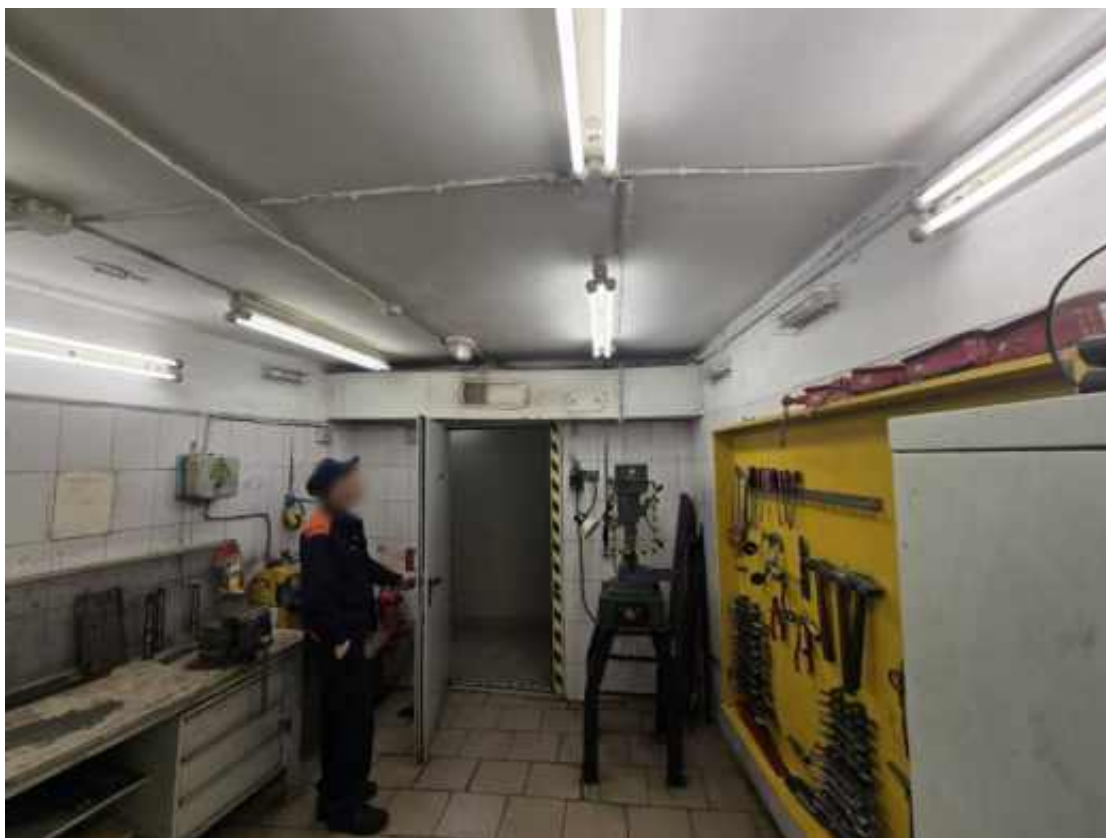


Фото п.11. Подвал, помещение 1-Н (50).



Фото п.12. Подвал, помещение 1-Н (50).



Фото п.13. Подвал, помещение 1-Н (51).



Фото п.14. Подвал, помещение 1-Н (51).



Фото п.15. Подвал, помещение 1-Н (52).

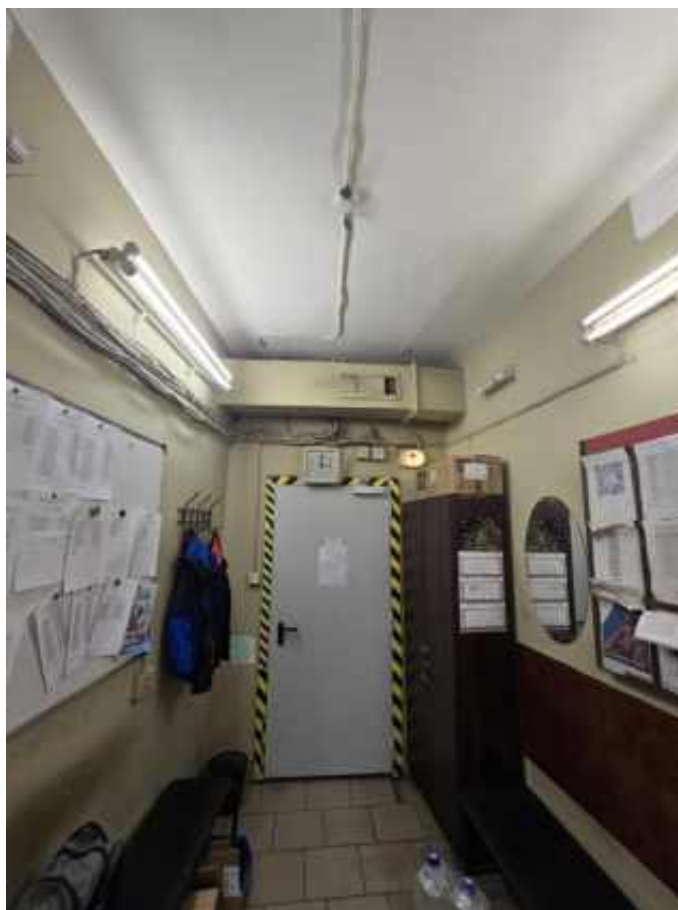


Фото п.16. Подвал, помещение 1-Н (52).



Фото п.17. Подвал, помещение 1-Н (53).



Фото п.18. Подвал, помещение 1-Н (53).



Фото п.19. Подвал, коридор, помещение 1-Н (48).

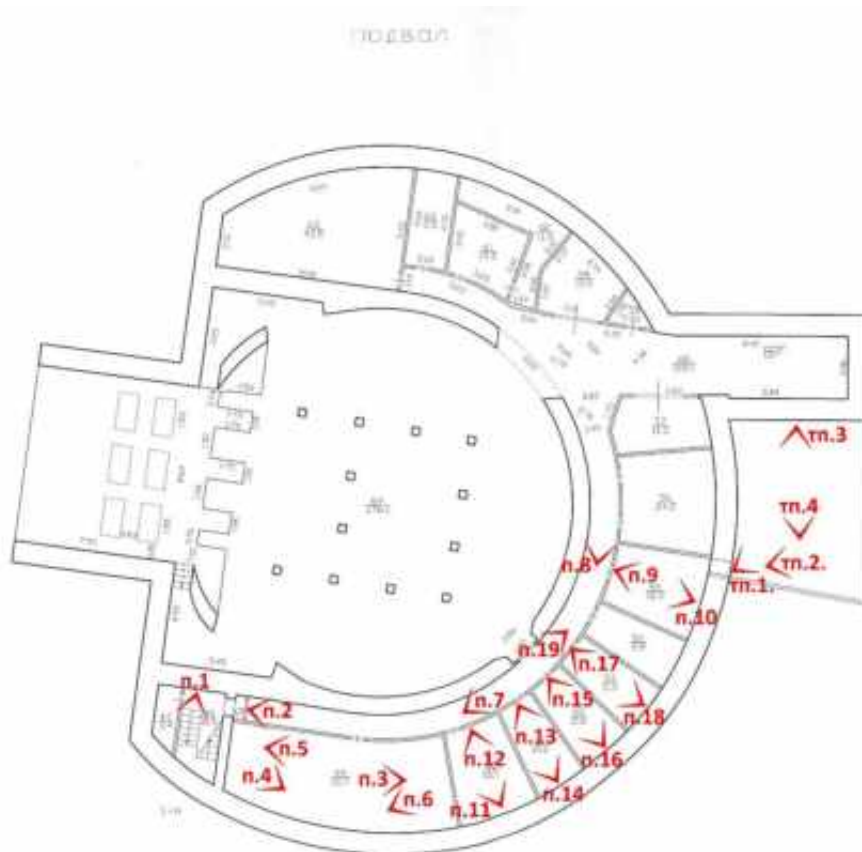


Схема фотофиксации подвала и технического подполья.



Фото м.1. Литые светильники в наклонной эскалаторной шахте.

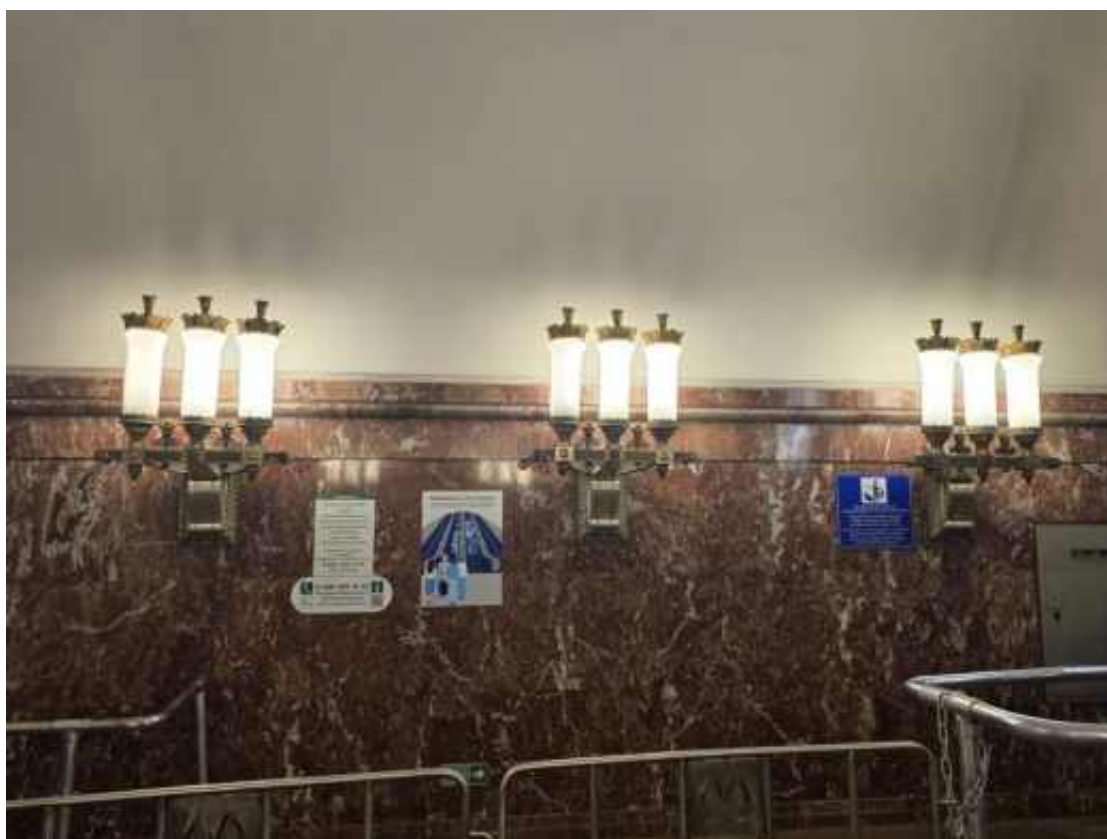


Фото м.2. Литые бра в аванзале при спуске с эскалатора.



Фото м.3. Подземный вестибюль станции, центральный зал.



Фото м.4. Подземный вестибюль станции, центральный зал, бронзовый литой барельеф

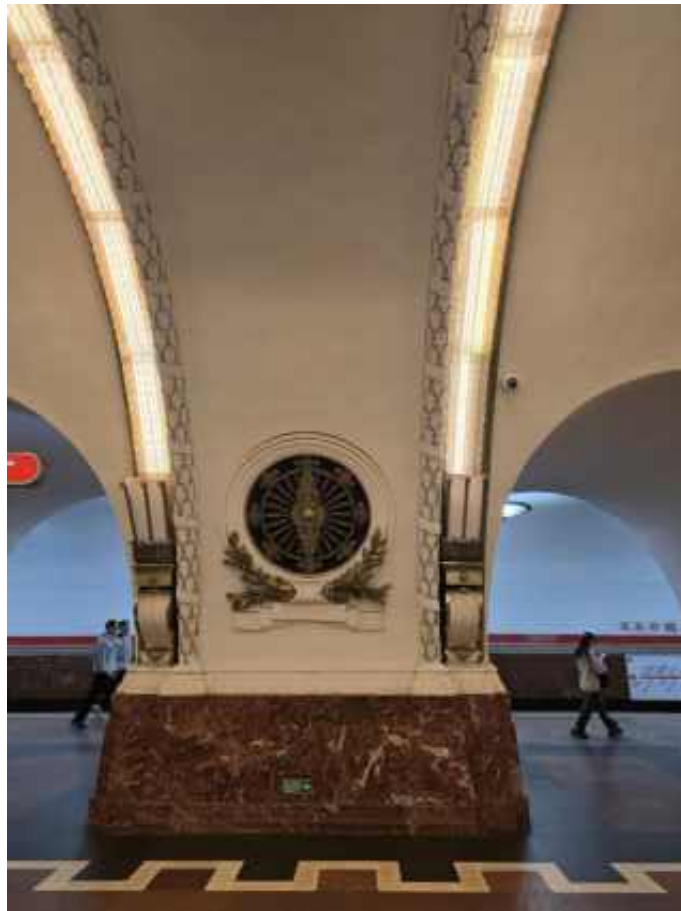


Фото м.5. Подземный вестибюль станции, центральный зал, литые шпиагровые вентиляционные решетки.



Фото м.6. Подземный вестибюль станции, центральный зал.



Фото м.7. Подземный вестибюль станции, платформа, шпигатровая люстра с матированным стеклом



Фото м.8. Подземный вестибюль станции, платформа.

**Протокол №1**

**организационного заседания экспертной комиссии** по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д.2, лит. А - «Проектная документация на ремонт и приспособление помещения 1-Н (кассовый зал (кассовые помещения)) для современного использования в части устройства инженерных систем вентиляции объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)» по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д.2, лит.А (разработка проектной и рабочей документации на оснащение системой вентиляции помещений касс в вестибюле 1 станции «Площадь Восстания»)» (шифр: 20000000000000103394-2025), разработанной ООО «НПБ».

Санкт-Петербург

«02» сентября 2025 г.

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

- **Блинов Олег Алексеевич**, эксперт по проведению ГИКЭ, приказ об аттестации МК РФ от 21.08.2025 №1493.
- **Иванов Григорий Владиславович**, эксперт по проведению ГИКЭ, приказы об аттестации МК РФ от 17.07.2025 №1276; от 31.07.2025 №1392.
- **Макарова Мария Валерьевна**, эксперт по проведению ГИКЭ, приказ об аттестации МК РФ от 25.12.2023 № 3493.

**ПОВЕСТКА:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертной комиссии.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.
6. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы.

**1. Утверждение состава членов экспертной комиссии**

**Слушали:** Блинова О.А. об утверждении состава членов экспертной комиссии.

**Решили:** утвердить состав членов экспертной комиссии: Блинов О.А., Иванов Г.В., Макарова М.В.

*Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшихся – 0.*

**2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии**

**Решили:**

- 1) Председателем комиссии выбрать – О.А. Блинова.
- 2) Ответственным секретарем комиссии выбрать – М.В. Макарову.

*Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшихся – 0.*

**3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии**

**Слушали:** Макарову М.В.

**Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

2) Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

3) Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

4) Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии.

5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний.

Протоколы заседаний подписываются всеми членами экспертной комиссии.

*Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшихся – 0.*

#### **4. Определение основных направлений работы экспертной комиссии**

**Решили:** определить следующие направления работы экспертов:

1) Г.В. Иванов проводит комплексный анализ проектной документации, подлежащей экспертизе на соответствие требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, анализирует Акт влияния.

2) О.А. Блинов выполняет анализ документации, представленной заказчиком экспертизы, оценивает состав документации на соответствие требованиям Положения о государственной историко-культурной экспертизе, готовит заключение экспертизы.

3) М.В. Макарова проводит историко-архивные и библиографические исследования, анализ проектных решений на соответствие требованиям сохранения предмета охраны, анализ акта влияния, выполняет фотофиксацию объекта.

*Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшихся – 0.*

#### **5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы**

**Слушали:** М.В. Макарову, которая уведомила членов комиссии о том, что на момент начала проведения экспертизы от заказчика получен комплект документов в составе:

- копия задания КГИОП от 21.10.2024 № 01-21-2829/24;
- копия Распоряжения КГИОП от 05.12.2023 № 903-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)»;

- копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)» от 12.02.2014;

- копия Распоряжения КГИОП от 08.06.2022 № 168-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации»;

- копия Распоряжения КГИОП от 11.11.2024 №549-об/24 «О внесении изменений в распоряжение от 08.06.2022 №168-об/22»;

- копия технического паспорта на здание Вестибюль «Площадь Восстания-1» по адресу: Санкт-Петербург, площадь Восстания, дом 2, литера А;

- выписка из ЕГРН на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Смольнинское, площадь Восстания, дом 2, литера А, от 21.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109464370.

**Решили:** провести фотофиксацию объекта и приостановить выполнение экспертизы до предоставления комплекта проектной документации. На текущую дату заказчиком не представлена проектная документация, таким образом состав исходной документации не соответствует требованиям Положения о государственной историко-культурной экспертизе.

*Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшихся – 0.*

**6. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы:**

**Слушали:** Иванова Г.В. с предложением по календарному плану работ экспертной комиссии:

**02.09.2025** – организационное заседание экспертной комиссии, фотофиксация объекта культурного наследия.

**С 02.09.2025 работа комиссии приостановлена до предоставления проектной документации.** После предоставления проектной документации возобновить работу комиссии.

**Решили:** утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

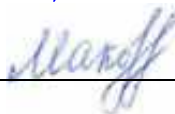
*Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшихся – 0.*

**Председатель экспертной  
комиссии**




**О.А. Блинов**

**Ответственный секретарь  
экспертной комиссии**



**М.В. Макарова**

**Член экспертной комиссии**



**Г.В. Иванов**

## Протокол №2

**организационного заседания экспертной комиссии** по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д.2, лит. А - «Проектная документация на ремонт и приспособление помещения 1-Н (кассовый зал (кассовые помещения)) для современного использования в части устройства инженерных систем вентиляции объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)» по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д.2, лит.А (разработка проектной и рабочей документации на оснащение системой вентиляции помещений касс в вестибюле 1 станции «Площадь Восстания»)» (шифр: 20000000000000103394-2025), разработанной ООО «НПБ», 2026 г.

Санкт-Петербург

«01» апреля 2026 г.

### ПРИСУТСТВОВАЛИ:

- **Председатель экспертной комиссии: Блинов Олег Алексеевич**, эксперт по проведению ГИКЭ, приказ об аттестации МК РФ от 21.08.2025 №1493.
- **Член экспертной комиссии: Иванов Григорий Владиславович**, эксперт по проведению ГИКЭ, приказы об аттестации МК РФ от 17.07.2025 №1276; от 31.07.2025 №1392.
- **Ответственный секретарь экспертной комиссии: Макарова Мария Валерьевна**, эксперт по проведению ГИКЭ, приказ об аттестации МК РФ от 25.12.2023 № 3493.

### ПОВЕСТКА:

1. Возобновление работы экспертной комиссии
2. Получение документов от заказчика
3. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии

#### 1. Возобновление работы экспертной комиссии

**Слушали:** Блинова О.А. о возобновлении работы экспертной комиссии в связи с представлением проектной документации.

**Решили:** возобновить работу комиссии с 01.04.2026.

*Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшихся – 0.*

#### 2. Получение документов от заказчика

**Слушали:** М.В. Макарову, которая уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект проектной документации:

– проектная документация: «Проектная документация на ремонт и приспособление помещения 1-Н (кассовый зал (кассовые помещения)) для современного использования в части устройства инженерных систем вентиляции объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)» по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д.2, лит.А (разработка проектной и рабочей документации на оснащение системой вентиляции помещений касс в вестибюле 1 станции «Площадь Восстания»)» (шифр: 20000000000000103394-2025), разработанной ООО «НПБ» в 2026 г.

**Решили:** принять к рассмотрению представленную проектную документацию. Состав исходной документации соответствует требованиям Положения о государственной историко-культурной экспертизе. Запрашивать при необходимости иные документы у заказчика.

*Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшихся – 0.*

### **3. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы**

**Слушали:** Иванова Г.В. с предложением по календарному плану работ экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – **02.09.2025, 01.04.2026 - 30.04.2026:**

**02.09.2025** – организационное заседание экспертной комиссии, фотофиксация объекта культурного наследия, решение о приостановке работы экспертной комиссии.

**01.04.2026** – возобновление работы экспертной комиссии.

**01.04.2026 – 30.04.2026** – ознакомление с документацией, представленной заказчиком, и проектной документацией, подлежащей экспертизе. Проведение комплекса исследований, необходимых для оформления акта экспертизы в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе. Оформление заключения экспертизы.

**30.04.2026** – заседание экспертной комиссии, итоговое рассмотрение проектной документации, подписание заключения экспертизы и принятие решения о передаче его заказчику.

**Решили:** утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

*Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшихся – 0.*

**Председатель экспертной комиссии**




---

**О.А. Блинов**

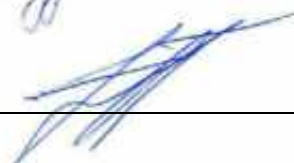
**Ответственный секретарь экспертной комиссии**




---

**М.В. Макарова**

**Член экспертной комиссии**




---

**Г.В. Иванов**

**Протокол №3****заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д.2, лит. А - «Проектная документация на ремонт и приспособление помещения 1-Н (кассовый зал (кассовые помещения)) для современного использования в части устройства инженерных систем вентиляции объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)» по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д.2, лит.А (разработка проектной и рабочей документации на оснащение системой вентиляции помещений касс в вестибюле 1 станции «Площадь Восстания»)» (шифр: 20000000000000103394-2025), разработанной ООО «НПБ», 2026 г.

г. Санкт-Петербург

«30» апреля 2026 г.

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

**Председатель экспертной комиссии – Блинов Олег Алексеевич** – аттестованный эксперт (приказ МК РФ от 21.08.2025 №1493).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии– Макарова Мария Валерьевна**, эксперт по проведению ГИКЭ, приказ об аттестации МК РФ от 25.12.2023 № 3493.

**Член экспертной комиссии– Иванов Григорий Владиславович**, эксперт по проведению ГИКЭ, приказы об аттестации МК РФ от 17.07.2025 №1276; от 31.07.2025 №1392.

**ПОВЕСТКА:**

1. Итоговое рассмотрение проектной документации и дополнительно полученной исходной документации
2. Подписание заключения экспертизы и принятие решения о передаче его заказчику.

**1. Итоговое рассмотрение проектной документации и дополнительно полученной исходной документации****Слушали:**

1) Иванова Г.В. о результатах комплексного анализа документов:

Комплект документов, представленных в проекте, достаточный и соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

2) Блинова О.А. о результатах анализа проектных решений:

Проектные решения приняты с учетом текущего состояния объекта культурного наследия, задания заказчика, задания комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, направлены на сохранение элементов предмета охраны объекта культурного наследия.

3) Макарову М.В. о результатах проверки соответствия проектных решений требованиям сохранения и государственной охраны объекта культурного наследия:

Принятые решения соответствуют требованиям государственной охраны объекта культурного наследия.

**Решили:** проектная документация – «Проектная документация на ремонт и приспособление помещения 1-Н (кассовый зал (кассовые помещения)) для современного

использования в части устройства инженерных систем вентиляции объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)» по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д.2, лит.А (разработка проектной и рабочей документации на оснащение системой вентиляции помещений касс в вестибюле 1 станции «Площадь Восстания»)» (шифр: 20000000000000103394-2025), разработанной ООО «НПБ», 2026 г. - соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

*Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшихся – 0.*

**2. Подписание заключения экспертизы и принятие решения о передаче его заказчику:**

Слушали О.А. Блинова, который представил положительное заключение экспертизы.

**Решили:** подписать заключение экспертизы в установленном порядке и передать его заказчику.

*Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшихся – 0.*

**Председатель экспертной  
комиссии**

**О.А. Блинов**

**Ответственный секретарь  
экспертной комиссии**

**М.В. Макарова**

**Член экспертной комиссии**

**Г.В. Иванов**

## Содержание

пп №	Наименование	№ стр.
1.	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы	1
2.	<b>Приложение № 1.</b> Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 20.10.2009 № 10–33 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	29
3.	<b>Приложение № 2.</b> Копия Распоряжения КГИОП от 05.12.2023 № 903-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)»	31
4.	<b>Приложение №3.</b> Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)» от 12.02.2014	44
5.	<b>Приложение №4. Копии распоряжений КГИОП об утверждении охранного обязательства:</b> - Копия Распоряжения КГИОП от 08.06.2022 № 168-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации»; - Копия Распоряжения КГИОП от 11.11.2024 №549-об/24 внесено изменение в распоряжение КГИОП от 08.06.2022 № 168-об/22	49
6.	<b>Приложение №5.</b> Копия технического паспорта на здание Вестибюль «Площадь Восстания-1» по адресу: Санкт-Петербург, площадь Восстания, дом 2, литера А	76
7.	<b>Приложение №6.</b> Выписка из ЕГРН на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Смольнинское, площадь Восстания, дом 2, литера А, от 21.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109464370	94
8.	<b>Приложение №7.</b> Копия задания КГИОП от 21.10.2024 № 01-21-2829/24	114
9.	<b>Приложение №8.</b> Материалы иконографии	120
10.	<b>Приложение №9.</b> Материалы фотофиксации	161
11.	<b>Приложение №10.</b> Протоколы заседаний экспертной комиссии	194
12.	<b>Содержание</b>	201