Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на

земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

г. Санкт-Петербург «28» апреля 2026 г.

1. **Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертом, указанным в разделе 4 настоящего акта, в период **с 30.03.2026 г. по 28.04.2026 г.** (Приложение № 5: копия договора с экспертом).

2. **Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург

3. **Заказчик экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью «ИНЖКОМ» (ООО «ИНЖКОМ»), (ОГРН 1237800095719).

4. **Следующие сведения об эксперте:**

Лавриновский Максим Семенович. Образование высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций, квалификация - инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ, специальность - «гидротехническое строительство». Кандидат технических наук. Стаж работы – 25 лет. Место работы - ООО «Ремесленник», должность - главный инженер проекта.

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) в соответствии с приказом Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (Приложение № 6):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530.

Настоящим подтверждаю, что предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого мне известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы[1]:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- обеспечение сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия

[1] Цель и объект экспертизы сформулированы в соответствии со статьями 28 и 30 Федерального закона от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». При указании названия и разделов акта по результатам настоящей экспертизы учтены изменения, внесенные в Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530

регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:

- раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда»,

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящий в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

1) Выкопировка из закона Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» от 02.07.1997 № 141-47 (Приложение № 4.1);

2) Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», 1917-1918 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 15.05.2017 № 91896-р (Приложение № 4.2);

3) Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов» от 01.03.2017 № 89-р (Приложение № 4.3);

4) Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов» от 20.10.2016 № 10-556 (Приложение № 4.4);

5) Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 03.02.2017 № 07-19-39/17 (Приложение № 4.5);

6) Выкопировка из закона Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» от 05.07.1999 № 174-27 (Приложение № 4.6);

7) Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский–Корсаков Николай Андреевич», 1873-1883 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 16.10.2017 № 114979-р (Приложение № 4.7);

8) Копия распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич» от 11.06.2015 № 10-242 (Приложение № 4.8);

9) Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич» от 12.11.2024 № 1363-рп (Приложение № 4.9);

10) Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895-1896 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 21.10.2015 № 12140-р (Приложение № 4.10);

11) Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом», 1895-1896 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895-1896 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного

наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 22.10.2015 № 12352-р (Приложение № 4.11);

12) Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Сад», 1895-1896 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895-1896 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 22.10.2015 № 12384-р (Приложение № 4.12);

13) Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Флигель с зимним садом», 1896 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895-1896 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 16.10.2017 № 115465-р (Приложение № 4.13);

14) Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Флигель с конюшней и экипажным сараем», 1895-1896 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895-1896 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 22.10.2015 № 12386-р (Приложение № 4.14);

15) Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», 1895-1896 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895-1896 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 22.10.2015 № 12343-р (Приложение № 4.15);

16) Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.» от 07.12.2023 № 930-рп (Приложение № 4.16);

17) Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.» от 20.06.2024 № 816-рп (Приложение № 4.17);

18) Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В., в том числе: главный дом, флигель с конюшней и экипажным сараем, сад, ограда, флигель с зимним садом», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 11.05.2018 № 07-19-194/18 (Приложение № 4.18);

19) Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», 1904 г. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 16.10.2017 № 115704-р (Приложение № 4.19);

20) Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» от 14.12.2020 № 468-р (Приложение № 4.20);

21) Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» от 20.06.2024 № 817-рп (Приложение № 4.21);

22) Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 04.02.2019 № 07-19-34/19 (Приложение № 4.22);

23) Копия распоряжения КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.02.2019 № 07-19-34/19» от 27.10.2025 № 705-об/25 (Приложение № 4.23);

24) Копия распоряжения КГИОП «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 20.10.2009 № 10-33 (Приложение № 4.24);

25) Выкопировка из приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объектов культурного наследия регионального значения (Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 19.01.2015 № 117 (Приложение № 4.25);

26) Копия распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)» от 22.09.2015 № 10-461 (Приложение № 4.26);

27) Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Матавкина (С.С. Боткина) (с оградой)» от 19.03.2014 (Приложение № 4.27);

28) Выкопировка из постановления правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» от 10.07.2001 № 527 (Приложение № 4.28);

29) Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», 1887-1895 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 15.05.2017 № 91803-р (Приложение № 4.29);

30) Копия распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.» от 24.01.2013 № 10-19 (Приложение № 4.30);

31) Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.» от 14.08.2024 № 1090-рп (Приложение № 4.31);

32) Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», 1896-1899 гг., 1916 г. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 16.10.2017 № 115913-р (Приложение № 4.32);

33) Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями», 1896-1899 гг., 1916 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», 1896-1899 гг., 1916 г. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 16.10.2017 № 116350-р (Приложение № 4.33);

34) Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Ворота», 1896-1899 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», 1896-1899 гг., 1916 г. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 16.10.2017 № 116003-р (Приложение № 4.34);

35) Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.» от 13.12.2023 № 977-рп (Приложение № 4.35);

36) Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.» от 25.06.2024 № 838-рп (Приложение № 4.36);

37) Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» 15.07.2019 № 07-19-247/19 (Приложение № 4.37);

38) Выкопировка из приказа КГИОП «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» от 20.02.2001 № 15 (Приложение № 4.38);

39) Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского» от 18.12.2017 № 567-р (Приложение № 4.39);

40) Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского» от 05.06.2002 (Приложение № 4.40);

41) Копия ответа КГИОП от 25.12.2025 № 01-43-31002/25-0-1 (Приложение № 4.41);

42) Копия договора от 20.10.2025 №443/25Д и приложения № 1 к договору №443/25Д от 20.10.2025 (Приложение № 4.42);

41) Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящий в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской

Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

В соответствии с законом Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» от 02.07.1997 № 141-47 объект культурного наследия «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, является объектом культурного наследия регионального значения.

В соответствии с законом Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» от 05.07.1999 № 174-27 объекты культурного наследия «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, а также объекты культурного наследия «Главный дом», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, «Сад», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, «Флигель с зимним садом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, и «Ограда», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящие в состав объекта культурного наследия «Особняк Спиридонова Н.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литеры А, Б, являются объектами культурного наследия регионального значения.

В соответствии с распоряжением КГИОП «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 20.10.2009 № 10-33 объект культурного наследия «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенный по адресу: Санкт-

Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, является объектом культурного наследия регионального значения.

В соответствии с постановлением правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» от 10.07.2001 № 527 объекты культурного наследия «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, а также «Дом жилой с флигелями», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, и «Ворота», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, являются объектами культурного наследия федерального значения.

В соответствии с приказом КГИОП «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» от 20.02.2001 № 15 объект культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, является выявленным объектом культурного наследия.

Градостроительный план для линейных объектов не выдается в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 1816.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация;
- анализ представленных заказчиком материалов и раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия;
- архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ.

Историко-архивные изыскания проводились в фондах Российской национальной библиотеки, Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб) и др., в ходе которых выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические и современные планы, чертежи, фотографии.

По результатам проведенных архивно-библиографических исследований подготовлена краткая историческая справка по объектам (выявленным объектам) культурного наследия и сформирован альбом иконографии:

- проведен анализ соответствия раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия требованиям вышеуказанных и иных нормативных актов в сфере регулирования государственной охраны объектов культурного наследия, а также оценена возможность обеспечения сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов: самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие сведения об объектах культурного наследия, описание и состояние:

Объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, согласно закону Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» от 02.07.1997 № 141-47, является объектом культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов».

В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», 1917-1918 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 15.05.2017 № 91896-р объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов» утвержден распоряжением КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов» от 01.03.2017 № 89-р.

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов» утверждены распоряжением КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов» от 20.10.2016 № 10-556.

В отношении объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов» утверждено охранное обязательство распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 03.02.2017 № 07-19-39/17.

Современное состояние объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов» оценивается как работоспособное.

Объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, согласно закону Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» от 05.07.1999 № 174-27, является объектом культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич».

В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский–Корсаков Николай Андреевич», 1873-1883 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 16.10.2017 № 114979-р объект культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич» утвержден распоряжением КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич» от 11.06.2015 № 10-242.

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич» утверждены распоряжением КГИОП «Об

утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич» от 12.11.2024 № 1363-рп.

Современное состояние объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич» оценивается как работоспособное.

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литеры А, Б, согласно закону Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» от 05.07.1999 № 174-27, является объектом культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.».

В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895-1896 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 21.10.2015 № 12140-р объект культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве ансамбля в следующем составе:

1. Объект культурного наследия регионального значения «Главный дом» (приказ Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом», 1895-1896 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895-1896 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 22.10.2015 № 12352-р);

2. Объект культурного наследия регионального значения «Сад» (приказ Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Сад», 1895-1896 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895-1896 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 22.10.2015 № 12384-р);

3. Объект культурного наследия регионального значения «Флигель с зимним садом» (приказ Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Флигель с зимним садом», 1896 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895-1896 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 16.10.2017 № 115465-р);

4. Объект культурного наследия регионального значения «Флигель с конюшней и экипажным сараем» (приказ Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Флигель с конюшней и экипажным сараем», 1895-1896 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895-1896 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 22.10.2015 № 12386-р);

5. Объект культурного наследия регионального значения «Ограда» (приказ Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», 1895-1896 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895-1896 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 22.10.2015 № 12343-р).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.» утвержден распоряжением КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.» от 07.12.2023 № 930-рп.

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.» утверждены распоряжением КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.» от 20.06.2024 № 816-рп.

В отношении объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В., в том числе: главный дом, флигель с конюшней и экипажным сараем, сад, ограда, флигель с зимним садом» утверждено охранное обязательство распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В., в том числе: главный дом, флигель с конюшней и экипажным сараем, сад, ограда, флигель с зимним садом», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 11.05.2018 № 07-19-194/18.

Современное состояние объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», в состав которого входят объекты культурного наследия регионального значения «Главный дом», «Сад», «Флигель с зимним садом», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», «Ограда», оценивается как работоспособное.

Объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, согласно закону Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» от 05.07.1999 № 174-27,

является объектом культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем».

В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», 1904 г. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 16.10.2017 № 115704-р объект культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» утвержден распоряжением КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» от 14.12.2020 № 468-р.

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» утверждены распоряжением КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» от 20.06.2024 № 817-рп.

В отношении объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» утверждено охранное обязательство распоряжениями КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 04.02.2019 № 07-19-34/19 и «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.02.2019 № 07-19-34/19» от 27.10.2025 № 705-об/ 25.

Современное состояние объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» оценивается как работоспособное.

Объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, согласно распоряжению КГИОП «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 20.10.2009 № 10-33 является объектом культурного наследия регионального значения «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)».

В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объектов культурного наследия регионального значения (Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 19.01.2015 № 117 объект культурного наследия регионального значения «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)» зарегистрирован в

едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)» утвержден распоряжением КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)» от 22.09.2015 № 10-461.

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)» утверждены планом границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Матавкина (С.С. Боткина) (с оградой)» от 19.03.2014.

Современное состояние объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)» оценивается как работоспособное.

Объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, согласно постановлению правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» от 10.07.2001 № 527 является объектом культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.».

В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», 1887-1895 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 15.05.2017 № 91803-р объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.» утвержден распоряжением КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.» от 24.01.2013 № 10-19.

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.» утверждены распоряжением КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.» от 14.08.2024 № 1090-рп.

Современное состояние объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.» оценивается как работоспособное.

Объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, согласно постановлению правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» от 10.07.2001 № 527 является объектом культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.».

В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», 1896-1899 гг., 1916 г. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 16.10.2017 № 115913-р объект культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в следующем составе:

1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями» (приказ Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями», 1896-1899 гг., 1916 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», 1896-1899 гг., 1916 г. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 16.10.2017 № 116350-р);

2. Объект культурного наследия федерального значения «Ворота» (приказ Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Ворота», 1896-1899 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», 1896-1899 гг., 1916 г. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 16.10.2017 № 116003-р).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.» утвержден распоряжением КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.» от 13.12.2023 № 977-рп.

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.» утверждены распоряжением КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.» от 25.06.2024 № 838-рп.

В отношении объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.» утверждено охранное обязательство распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.)», включенного в единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» 15.07.2019 № 07-19-247/19.

Современное состояние объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», в состав которого входят объекты культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями», «Ворота», оценивается как работоспособное.

Объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, согласно приказу КГИОП «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» от 20.02.2001 № 15 является выявленным объектом культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского» утвержден распоряжением КГИОП «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского» от 18.12.2017 № 567-р.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского» утверждены планом границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского» от 05.06.2002.

Современное состояние выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского» оценивается как работоспособное.

10.2. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

В данном разделе акта экспертизы изложены краткие исторические сведения о рассматриваемом объекте культурного наследия, собранные по результатам изучения материалов, хранящихся в архивах. Выявленные экспертами в процессе исследований сведения достаточны для обоснования выводов экспертизы. Собранные при проведении экспертизы материалы иконографии представлены в Приложении № 2.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов»

Участок дома №40 в конце XVIII в. принадлежал капитану Травину.

В 1840-1850-х гг. владел участком и жил здесь действительный статский советник и кавалер Николай Федорович Воронин, чиновник Департамента военных поселений, с женой Наталией Петровной. В 1850-х гг. в доме брата проживал коллежский советник Михаил Федорович Воронин, чиновник Государственного контроля. В 1840-х гг. дом был двухэтажным, с каменным первым этажом и деревянным вторым.

С 1861 по 1872 гг. участок и дом принадлежали адмиралу П.Ф. Анжу (1796-1869 гг.). Петр Федорович окончил Морской кадетский корпус.

Произведенный 1 января 1820 года в лейтенанты, Анжу в качестве начальника Усть-Янской полярной экспедиции, участвовал в 1820-1824 годах при описи части северного берега Сибири, с прилежащими к ней островами: Ляховскими, Котельным, Фаддеевским, Новою Сибирью и другими. Во время экспедиции он прошёл около 14 тысяч километров, показав, что опись берегов можно вести с моря и со льда в зимнее время, впервые изучил состояние льдов в море Лаптевых. В 1825-1826 гг. Анжу участвовал в военно-ученой экспедиции, при описании северо-восточного берега Каспийского и западного берега Аральского морей, под начальством полковника Ф. Ф. Берга, за нивелировку Аральского моря был награждён орденом св. Анны 2-й степени.

В 1844 году он был призван на административное поприще, на котором и окончил свою разнообразную деятельность в чине адмирала. Со времени производства в контр-адмиралы (26 марта 1844 г.), Анжу последовательно занимал должности: капитана над Кронштадтским портом (до 1859 г.), непременного члена Морского учёного комитета (с 6 декабря 1849 г.), председателя Временного комитета для составления нового портового регламента и в учрежденном при Морском министерстве комитете по составлению положения о призах; директора департамента корабельных лесов (с 19 января 1855 г. по 1 января 1860 г.) и члена совета Министерства государственных имуществ (с 1 января 1860 г. по 12 октября 1869 г.). Анжу состоял, кроме того, почётным членом Морского учёного комитета. 6 декабря 1854 г. произведён в вице-адмиралы и 1 января 1866 г. в полные адмиралы. У супругов Анжу было четыре сына и четыре дочери. Старший Петр (1832-1876 гг.) капитан 1-го ранга, участвовал в плавании на фрегате «Паллада», гидрограф. Иван и Николай окончили Александровский лицей.

Имя П.Ф. Анжу присвоено северной группе Новосибирских островов (от Котельного до Новой Сибири). Похоронен адмирал на Смоленском лютеранском кладбище.

Однако большого достатка в семье не было. Жили в купленном двухэтажном доме, а на постройку нового средств не хватало. Годовой доход от сдачи шести квартир в доме с флигелем составлял всего 3176 рублей. Все имущество Анжу было оценено в 42 555 рублей. Имеется план усадьбы Анжу с садом и беседкой у задней границы участка. В 1863 г. к дому пристроили два деревянных тамбура у дверей. Семья П. Ф. Анжу проживала в тринадцати-комнатной квартире второго этажа. Дом оценивался в 23 655 рублей. В 1872 г. перед продажей дома был составлен перечень нанимателей квартир.

Квартиру № 1 занимала жена коллежского советника Анна Ивановна Дягилева (десять чистых комнат, конюшня на три стойла, 1850 р., и комната для кучера 72 р.). А.И. Дягилева дочь адмирала Ивана Саввича Сульменева и Натальи Петровны Литке, супруга Павла Дмитриевича Дягилева – пермского купца и общественного деятеля, являвшегося дедом Сергея Павловича

Дягилева. У Дягилевых было девять детей и в середине 1850-х гг. Анна Ивановна из-за семейных неурядиц поселилась отдельно от мужа.

Небольшую квартиру № 3 из трех комнат (300 р. в год) занимал студент Петербургского университета Н.Н. Корибут-Кубитович (1848-1918 гг., расстрелян). По А.С. Дубину он являлся родственником Дягилевых.

После смерти родителей дети решили участок продать. Коллежский асессор Иван Петрович Анжу по доверенности от братьев и сестер оформлял и подписывал документы. Он тогда занимал квартиру № 2, состоявшую из семи чистых комнат (860 р.). Купчая по дому на Фурштатской (в те годы дом имел номер 38) на имя генерал-майора Дмитрия Ивановича Павлова была совершена 11 мая 1872 г. Все члены семьи Анжу покинули дом, а другие жильцы продолжали снимать квартиры при новом домовладельце. Однако в 1876 г. нанимателем уже значится отделение Петербургского почтамта (тринадцать комнат на первом этаже с оплатой 1350 р. в год).

В 1873 г. Д.И Павлов приобрел у соседа справа, князя Грузинского, около десяти саженей не занятой строениями земли.

В 1870-х гг. во дворе справа был построен двухэтажный жилой флигель с окнами в сад. Возвели его на участке Анжу, а не на новом. Подпись архитектора (на имеющихся чертежах и планах) не представляется возможным разобрать. Можно лишь предположить, что автором проекта был архитектор Повитц-Эттинг, проживавший в доме Анжу с 1863 года.

По Е. И. Жерихиной в 1840-1865 гг. домом владела жена П.Ф. Анжу Ксения Ивановна. И для нее Каменный дом построил архитектор И. Рубан. Затем он принадлежал ее дочерям, баронессе Л.П. Нотбек и А.П. Нотбек, и их брату. Дом перестроил следующий владелец Д.И. Павлов (архитектор К. А. Кузьмин, 1872 г.).

После смерти Д.И. Павлова, его братья в 1884 г. продали лицевой дом, правый флигель и хозяйственные строения жене гвардии капитана Елизавете Ивановне Гиппиус (при этом на нее был переведен долг Д.И. Павлова Городскому кредитному обществу в размере 28 532 рубля). Новые владельцы немедленно приступили к постройке своего большого дома.

В 1885 г. архитектор Х.Х. Тацки (1833-1900) построил весьма протяженный по фасаду (семнадцать осей) трехэтажный дом с фигурным аттиком. Окна второго этажа полуциркульные. Интересная особенность декора – лепное изображение жезла Меркурия, покровителя торговли, над окнами третьего этажа. Со двора дом – четырехэтажный. Здание заняло и участок Анжу, и новый участок Павлова. Квартиры сдавались внаем. После смерти Е.И. Гиппиус наследником стал ее муж, полковник Владимир Иванович Гиппиус (впоследствии генерал от артиллерии).

В.И. Гиппиус 26 июня 1896 г. продал участок с домом Николаю Александровичу Селецкому, рыбинскому купцу 1-й гильдии за 240 тыс. рублей. Доход от сдачи квартир внаем составлял 29 400 рублей в год. Под

залог дома Городским кредитным обществом была выдана ссуда 150 тыс. рублей в 1898 году на срок тридцать семь лет (до 1935 г.). В 1898 году на третьем этаже дома квартиру № 5 арендовал коллежский советник Борис Михайлович Якунчиков (тринадцать комнат, комната для швейцара над воротами, конюшня на четыре стойла, всего 5 900 рублей в год).

В июле 1900 года Селецкий продал дом и участок штабу Отдельного корпуса жандармов. Корпус жандармов был создан в 1827 году. Его шефом являлся управляющий Отделения собственной его императорского величества канцелярии, а с 1880 года министр внутренних дел. Командир корпуса обычно состоял в должности товарища министра. Территория России в XX в. делилась на жандармские округа. Однако численность всех жандармских подразделений была невелика – 15 718 человек на всю страну. Задача жандармерии состояла в борьбе с революционным и оппозиционным движением, обнаружении и преследовании государственных преступников, осуществлении дознаний, а также в расследовании должностных преступлений, совершенных самими жандармами. Низшие чины набирались из прошедших сверхсрочную службу унтер-офицеров в возрасте 30-50 лет, крепкого телосложения. Они несли караульную службу на вокзалах, пристанях, производили аресты, конвоировали политических, и т.п. Носили синие сюртуки с голубыми воротниками красными кантами. Голубой бирюзового оттенка цвет их мундиров обычно так и назывался «голубой жандармский». Жандармская казарма находилась на Кирочной улице в доме № 5.

После приобретения участка жандармское ведомство начало возведение во дворе отдельно стоящего четырехэтажного флигеля. Здание было построено из красного кирпича и не покрыто штукатуркой. Строительство осуществил гражданский инженер Иосиф Юлианович Мошинский (1860-1914 гг.) - архитектор Петербургского губернского правления, преподаватель Института гражданских инженеров. Всего в Петербурге им построено десять зданий различного назначения. Самой крупной его работой стал комплекс зданий психиатрической больницы в Сиворицах (Гатчинский район, с. Никольское), признанный одним из лучших в России. Больница известна как Городская психиатрическая больница № 1 имени П.П. Кащенко.

В 1910-1911 гг. командующим Отдельным корпусом жандармов был генерал П.Г. Курлов (1860-1923 гг., Берлин), товарищ министра внутренних дел. Проживал он тут же, на Фурштатской, 40. После убийства в Киевском театре в присутствии императора премьер-министра П.А. Столыпина 1 сентября 1911 г. Курлова сместили с должности, так как он не обеспечил надлежащую охрану.

Однако наказан он не был. Проживал в Лесном, на Старо-Парголовском проспекте, 77-79, состоя в чине генерал-лейтенанта в отставке. В эмиграции написал мемуары.

В 1913 году был назначен товарищем министра ВД и командиром Отдельного корпуса жандармов Владимир Федорович Джунковский (1865-1938 гг.). Он служил в лейб-гвардии Преображенском полку, в 1891 г. стал адъютантом московского генерал-губернатора вел.кн. Сергея Александровича. После убийства губернатора с 1905 по 1913 гг. - московский губернатор. В 1913-1915 гг. проживал в принадлежащем корпусу доме № 40. Женат не был, здесь же жила его сестра, фрейлина Евдокия Федоровна и брат Николай Федорович (1862-1916 гг.), егермейстер. В 1916-1917 гг. Джунковские жили на Каменноостровском пр., 54. В 1938 г. Владимир Федорович был расстрелян.

Начальником штаба корпуса в 1912-1913 гг. является генерал-лейтенант Дмитрий Константинович Гершельман (1859-1913 гг.), ранее служивший в Главном штабе. Он также проживал на служебной квартире в доме 40. Там же проживал и генерал-лейтенант Владимир Николаевич Толмачев, последний командир Отдельного корпуса жандармов.

После революции здание от бесчинства толпы не пострадало. По декрету Временного правительства от 4 апреля 1917 г. здание перешло в пользование Главного управления по делам милиции и по обеспечению личной и имущественной безопасности граждан. И почти одновременно это здание было передано Петроградскому окружному суду, здание которого было сожжено в первый же день Февральской революции.

Несмотря на эти распоряжения, в апреле 1917 г. здание было захвачено профессиональными союзами и фабрично-заводскими комитетами Петрограда. В июне 1917 г. здесь проходили заседания Третьей Всероссийской конференции профсоюзов. На стене дома десятки лет была мемориальная доска с таким текстом: «Здесь помещалось в 1917 г. Центральное бюро Петроградских профессиональных союзов, переименованное Третьей Всероссийской конференцией в Совет профсоюзов». В здании бывали Ленин, Свердлов, Коллонтай. В ноябре 1917 г. по распоряжению Ленина дом №40 был предоставлен профсоюзам, но уже через месяц, другим декретом от 11 декабря 1917 г. профсоюзам было передано здание Ксенинского женского института (будущий Дворец труда).

После революции 1917 г. по адресу Фурштадтская ул., 40 находился Арестный Дом, в котором провела многие дни провела Анна Александровна Танеева (Вырубова).

В 1926 г. в сорока трех квартирах дома (лицевого и флигеля во дворе) проживало двести девятнадцать человек, в том числе сто шестьдесят семь взрослых. Таким же многонаселенным дом 40 был и в 1960-х гг. В 1969 г. в пятидесяти квартирах дома имелись телефоны коллективного пользования. То есть все квартиры были коммунальными.

С 1990-х гг. в лицевом здании находятся Балтийский банк, страховое общество.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич»

Дом 33 на Фурштатской улице (3-й Артиллерийской – до 1806 г.), в Санкт-Петербурге – это доходный дом купцов Кононовых, построенный в 1856 году по проекту архитектора Николая Сычёва в стиле необарокко. Здание выполнено из кирпича в терракотовом цвете с белыми элементами и сохранило свой первоначальный облик.

Николай Александрович Сычёв - архитектор дома – известный зодчий того времени, автор Ростовского (Ярославского) Синодального прихода (наб. Лейтенанта Шмидта, 39), знаменитого Дома Чанжина – Северова (Фонтанки, 163), целого ряда построек для Воскресенского Новодевичьего женского монастыря.

Сдержанное оформление фасада является классическим примером позднего, «елизаветинского» или как ещё его называют «растреллиевского», русского необарокко середины XVIII века. Характерен цвет здания – сочетание терракотового с белым. К слову, дом по ул. Фурштатской, 33 – единственная работа Сычёва, которую специалисты относят к стилю Необарокко.

Дом имеет большую протяженность. Для его постройки купец М.Ф. Кононов купил два участка.

В 1856 году был построен жилой дом по проекту архитектора Н.А. Мычева.

М.Ф. Кононов происходил из крестьян. В столице он занимался продажей кирпича, леса и дров. Купцы Кононовы были чрезвычайно предприимчивы. Например, в подборке объявлений 1771 г. можно увидеть товары, которые купец предлагал к реализации на бирже: «Стеклянная посуда, зеркала, стекло». Однако уже летом 1772 г. среди реализуемых товаров можно встретить следующие: «Кареты, Сани, Коляски, и т.п.».

После смерти М.Ф. Кононова торговый дом «Кононов и Ко» возглавил его сын, купец 1-й гильдии Д.М. Кононов. В своем доме он занимал квартиру № 5 из двенадцати комнат с двумя прихожими, а также два сарая и конюшню на шесть стойл. Оптовую и розничную торговлю кирпичом и прочим он содержал прямо во дворе дома.

Род купцов Кононовых играет заметную роль в истории России. На фабрике у Кононова работал ткачом известный Савва Васильевич Морозов, тогда ещё крепостной крестьянин помещика Рюмина. Считается, что Савва Морозов занял у Кононова крупную сумму, чтобы откупиться от армейской службы (рекрутчины). Невозможность отдать долг из своего скудного жалования заставила Савву Васильевича перейти на сдельную оплату, и через два года напряженного труда деньги были возвращены кредитору.

Дом на улице Фурштатской не единственный объект, принадлежавший знаменитому роду. Главный дом городской усадьбы Кононовых в Москве, в Земляном городе – на улице Солженицына (бывш. Б. Коммунистическая, Большая Алексеевская).

В 1872 году после свадебного путешествия в доме поселилась семья композитора Н.А. Римского-Корсакова. Здесь же у него родились дети. Здесь он написал оперы «Псковитянка», «Майская ночь» и «Снегурочка». В настоящее время дом имеет такой же вид как при постройке.

До 1918 года этот дом принадлежал разным поколениям одной семьи Кононовых. Это единственный дом на Фурштатской улице, который не менял владельцев при продажах.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Главный дом», входящем в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.»

В конце XVIII века участком дома №58 по Фурштатской улице владел серебряных дел мастер Карлсон. Далее он неоднократно перепродавался.

В 1830-1890-х годах участок принадлежал Вере Петровне Васильковой. В 1838 году архитектором Фрейбергом здесь был построен одноэтажный деревянный дом. Хозяйственные постройки во дворе были построены в 1852 году Н. А. Сычёвым. Таким образом к концу XIX века участок на Фурштатской улице занимал деревянный одноэтажный дом с хозяйственными службами и небольшой сад.

В 1894 году участок был куплен коллежским советником Николаем Спиридоновым. Существующая скромная постройка не соответствовала уже достаточно престижному в то время району Петербурга, да и самому новому хозяину хотелось иметь аристократический особняк, который бы не выпадал из ряда соседних домов. Особняк дворцового типа был построен для действительного статского советника Н. В. Спиридонова в 1895-1896 годах архитекторами Александром Померанцевым. Интерьеры созданы В. Ф. Свиньиным и М. И. Китнером.

Двухэтажный особняк, построенный на месте старых деревянных зданий, имеет продуманную планировку дворцового типа. Парадные гостиные с Танцевальным залом в центре располагаются вокруг объёма главной лестницы. Благодаря двум особым узловым переходам, примыкающим к углам лестничного объёма, весь особняк просматривается насквозь. На втором этаже – традиционная для богатого дома анфилада парадных помещений. В их оформлении применены декоративные элементы основных исторических стилей: роскошный ренессанс, высокий классицизм, изящное рококо и живописный мавританский стиль. В особняке Спиридонова были созданы «Восточный» зал и зимний сад в стиле модерн, оформлением которого занимался архитектор И. Китнер. Отделка мрамором, наборные паркеты,

живопись, зеркала, изразцы и богатая лепка отличаются высокой декоративностью. В здании сохранились роскошные витражи конца XIX в., выполненные в стиле неоренессанс.

Широкая беломраморная лестница ведёт со второго этажа на первый, где находились спальни, детские, гардеробные и ванные. Подвальный этаж использовался в хозяйственных целях.

Фасад, выполненный в стиле эклектики с элементами немецкого классицизма, ренессанса и барокко, выглядит пышно, но при этом строго симметричен. Центральный ризалит украшает широкий балкон, поддерживаемый фигурами атлантов.

До 1916 года особняк принадлежал семье Спиридоновых. Затем он был продан купцу первой гильдии И. А. Меликову. После 1917 года особняк пустовал, в 1924 году здесь разместили детский дом.

В 1927-1928 годы в здании начал работу Зубоврачебный институт, который в 1935 году преобразовали в Ленинградский медицинский стоматологический институт. Здесь располагались его ректорат, кафедры, библиотека, учебные аудитории.

Во время блокады Ленинграда в здание попала бомба. В 1944-1946 годы проходила реставрация особняка после повреждений военного времени.

На реставрацию особняка Спиридонова Исполком Ленсовета выделил более 300 000 рублей. Деньги были потрачены на восстановление позолоты комнат второго этажа, обновление росписи потолков. В комнате для гостей была установлена мебель XIX века. Сложную лепную работу произвела бригада Ф. А. Лебедевой. Маляров, паркетчиков и позолотчиков возглавляли Ф. П. Лунев, Г. А. Северина, Е. Ф. Кудряшов.

В 1954 году институт был переведён в Тверь, после чего особняк заняло Общество дружбы с народами зарубежных стран.

5 ноября 1965 года открытие Дворца торжественной регистрации рождений «Малютка». Это единственное в России заведение такого рода, оно стало методическим центром для отделов ЗАГС страны.

Появление в Ленинграде Дворца новорожденных обусловлено стремлением заменить традицию крещения ребёнка другим, гражданским, а не церковным обрядом. Немного ранее, в 1959 году в Ленинграде был открыт первый в СССР Дворец бракосочетания, что также было сделано ради замены церковного обряда венчания новым гражданским церемониалом. Процедура регистрации новорожденных во дворце стала популярной. За 20 лет через неё прошли более 220 000 семейных пар.

Перед церемонией регистрации новорожденного мамы приглашались в детскую, где находились игрушки и пеленальные столики. На первом этаже папы покупали цветы, выбирали фотоальбомы, заказывали такси. Здесь же работал киоск по продаже товаров для младенцев. Для торжественной регистрации родители проходили в главный зал через Золотую гостиную.

Кроме основной функции Дворец новорожденных предлагал ленинградцам и другие услуги. Здесь проводили дни предприятий. Для их работников устраивались консультации по вопросам семьи и брака. С 1965 года в «Малютке» проводила консультации социолог Анна Владимировна Суслова, помогающая выбирать молодым родителям имена для малышей.

В 2004-2005 годы проходила последняя на данный момент реставрация фасада здания.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Сад», входящем в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.»

В конце XVIII века участком дома №58 по Фурштатской улице владел серебряных дел мастер Карлсон. Далее он неоднократно перепродавался.

В 1830-1890-х годах участок принадлежал Вере Петровне Васильковой. В 1838 году архитектором Фрейбергом здесь был построен одноэтажный деревянный дом. Хозяйственные постройки во дворе были построены в 1852 году Н. А. Сычёвым.

В начале 1890-х годов наследники Веселковой продали дом коллежскому советнику Николаю Васильевичу Спиридонову. Для него в 1895-1897 годах профессором архитектуры Александром Никаноровичем Померанцевым особняк был кардинально перестроен. Архитектор создал новую парадную кольцевую анфиладу помещений, состоящую из парадного зала и нескольких гостиных. Интерьеры в стиле эклектика оформил В. Ф. Свиньин. В особняке Спиридонова появились «Восточная» комната, зимний сад в стиле модерн. Обустройством зимнего сада занимался архитектор И. С. Китнер.

В особняке жила семья Спиридоновых, здесь не устраивались шумные балы и концерты, помещения не сдавались в наём.

После смерти Н. В. Спиридонова его вдова и дочь продали дом купцу Ивану Андреевичу Меликову. После 1917 года особняк пустовал, в 1924 году здесь разместили детский дом. В 1927-1928 годах в особняке начал работу Зубоврачебный институт, в 1935 году преобразованный в Ленинградский медицинский стоматологический институт. Здесь располагались его ректорат, кафедры, библиотека, учебные аудитории.

Сад включён в состав архитектурного ансамбля особняка Спиридонова Н.В., сформировавшегося в конце XIX века. Сад сохраняется как часть охраняемого архитектурного ансамбля. Он входит в предмет охраны, утверждённый КГИОП.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Флигель с зимним садом», входящем в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.»

В конце XVIII века участком дома №58 по Фурштатской улице владел серебряных дел мастер Карлсон. Далее он неоднократно перепродавался.

В 1830-1890-х годах участок принадлежал Вере Петровне Васильковой. В 1838 году архитектором Фрейбергом здесь был построен одноэтажный деревянный дом. Хозяйственные постройки во дворе были построены в 1852 году Н. А. Сычёвым.

В начале 1890-х годов наследники Веселковой продали дом коллежскому советнику Николаю Васильевичу Спиридонову. Для него в 1895-1897 годах профессором архитектуры Александром Никаноровичем Померанцевым особняк был кардинально перестроен. Архитектор создал новую парадную кольцевую анфиладу помещений, состоящую из парадного зала и нескольких гостиных. Интерьеры в стиле эклектика оформил В. Ф. Свиньин. В особняке Спиридонова появились «Восточная» комната, зимний сад в стиле модерн. Обустройством зимнего сада занимался архитектор И. С. Китнер.

В особняке жила семья Спиридоновых, здесь не устраивались шумные балы и концерты, помещения не сдавались в наём.

После смерти Н. В. Спиридонова его вдова и дочь продали дом купцу Ивану Андреевичу Меликову. После 1917 года особняк пустовал, в 1924 году здесь разместили детский дом. В 1927-1928 годах в особняке начал работу Зубоврачебный институт, в 1935 году преобразованный в Ленинградский медицинский стоматологический институт. Здесь располагались его ректорат, кафедры, библиотека, учебные аудитории.

Флигель с зимним садом был построен в 1896 году по проекту архитектора М. И. Китнера в рамках реализации проекта строительства всего ансамбля особняка Спиридонова Н.В. Флигель с зимним садом расположен в переходе во флигель под литерой А, над аркой проезда во двор. Зимний сад сохранил первоначальный объём, но его историческая конструкция была заменена на стеклопакеты в ходе реставрационных работ 1990-2000-х годов.

Первоначально стены зимнего сада состояли из стеклянных модулей в тонких металлических переплетах, объединённых вверху стеклянным фризом и покрытых стеклянной крышей площадью тридцать две квадратных сажени.

К настоящему времени от исторических конструкций сохранились лишь вертикальные стойки и фермы с коваными декоративными элементами в интерьере.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Флигель с конюшней и экипажным сараем», входящем в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.»

В конце XVIII века участком дома №58 по Фурштатской улице владел серебряных дел мастер Карлсон. Далее он неоднократно перепродавался.

В 1830-1890-х годах участок принадлежал Вере Петровне Васильковой. В 1838 году архитектором Фрейбергом здесь был построен одноэтажный деревянный дом. Хозяйственные постройки во дворе были построены в 1852 году Н. А. Сычёвым.

В начале 1890-х годов наследники Веселковой продали дом коллежскому советнику Николаю Васильевичу Спиридонову. Для него в 1895-1897 годах профессором архитектуры Александром Никаноровичем Померанцевым особняк был кардинально перестроен. Архитектор создал новую парадную кольцевую анфиладу помещений, состоящую из парадного зала и нескольких гостиных. Интерьеры в стиле эклектика оформил В. Ф. Свиньин. В особняке Спиридонова появились «Восточная» комната, зимний сад в стиле модерн. Обустройством зимнего сада занимался архитектор И. С. Китнер.

В особняке жила семья Спиридоновых, здесь не устраивались шумные балы и концерты, помещения не сдавались в наём.

После смерти Н. В. Спиридонова его вдова и дочь продали дом купцу Ивану Андреевичу Меликову. После 1917 года особняк пустовал, в 1924 году здесь разместили детский дом. В 1927-1928 годах в особняке начал работу Зубоврачебный институт, в 1935 году преобразованный в Ленинградский медицинский стоматологический институт. Здесь располагались его ректорат, кафедры, библиотека, учебные аудитории.

Флигель с конюшней и экипажным сараем включён в состав архитектурного ансамбля особняка Спиридонова Н.В., сформировавшегося в конце XIX века. Флигель с конюшней и экипажным сараем сохраняется как часть охраняемого архитектурного ансамбля. Он входит в предмет охраны, утверждённый КГИОП.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Ограда», входящем в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.»

В конце XVIII века участком дома №58 по Фурштатской улице владел серебряных дел мастер Карлсон. Далее он неоднократно перепродавался.

В 1830-1890-х годах участок принадлежал Вере Петровне Васильковой. В 1838 году архитектором Фрейбергом здесь был построен одноэтажный деревянный дом. Хозяйственные постройки во дворе были построены в 1852 году Н. А. Сычёвым.

В начале 1890-х годов наследники Веселковой продали дом коллежскому советнику Николаю Васильевичу Спиридонову. Для него в 1895-1897 годах профессором архитектуры Александром Никаноровичем Померанцевым особняк был кардинально перестроен. Архитектор создал новую парадную кольцевую анфиладу помещений, состоящую из парадного зала и нескольких гостиных. Интерьеры в стиле эклектика оформил В. Ф.

Свиньин. В особняке Спиридонова появились «Восточная» комната, зимний сад в стиле модерн. Обустройством зимнего сада занимался архитектор И. С. Китнер.

Кованые ворота и ограды выполнены в стиле эклектики, который сочетает элементы разных исторических стилей – классицизма, ренессанса, барокко. Они гармонично дополняют фасад особняка, украшенный атлантами, балконом с балюстрадой и богатым декором.

Ограда отличается сложной кованой резьбой, которая включает орнаментальные мотивы, характерные для конца XIX века. На воротах и ограждении сохранились декоративные элементы, которые подчёркивают аристократический статус здания.

В особняке жила семья Спиридоновых, здесь не устраивались шумные балы и концерты, помещения не сдавались в наём.

После смерти Н. В. Спиридонова его вдова и дочь продали дом купцу Ивану Андреевичу Меликову. После 1917 года особняк пустовал, в 1924 году здесь разместили детский дом. В 1927-1928 годах в особняке начал работу Зубоврачебный институт, в 1935 году преобразованный в Ленинградский медицинский стоматологический институт. Здесь располагались его ректорат, кафедры, библиотека, учебные аудитории.

В 2004 году проходила реставрация фасада здания. На чугунных воротах был укреплён вензель «НС» – Николай Спиридонов. Ранее этого вензеля здесь не было.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем»

Территория, на которой расположен исследуемый квартал, стала первым в Петербурге районом, имеющим строгую регулярную планировку. Литейная сторона сохранила многие трассы «першпективных» улиц и участки застройки, восходящие еще к проектам Д. Трезини 1712 г., когда эта зона впервые начала заселяться по указам Петра I. По плану, составленному Д. Трезини, в 1712 году от Литейной перспективной дороги, упиравшейся в деревянные корпуса Литейного двора, был проложен ряд параллельных проездов. Участки вдоль параллельных набережной Невы проездов, проложенных к востоку от Литейной дороги, были отданы под застройку домов офицеров-артиллеристов и служащих Литейного двора. В соответствии с планом Санкт-Петербурга И. Ф. Трускотта 1748-1749 гг. вышеперечисленные проезды имели название линий: 1-я от Невы линия, 2-я от Невы линия и т.д. В дальнейшем они именовались Артиллерийскими линиями или Пушкарскими улицами. Соответственно вся жилая слобода, ограниченная нынешними Литейным проспектом, Воскресенской набережной, улицами Потемкинской и Кирочной называлась Пушкарской или

Артиллерийской. Трасса Потемкинской улицы была проложена от Шпалерной до Курочной во второй половине XVIII в.

Согласно атласу Строганова 1804 г. на территории исследуемого участка находились два участка под номерами 613 и 614. В соответствии с подробным планом Санкт-Петербурга 1828 г., составленным генерал-майором Ф. Ф. Шубертом, исследуемый участок значился под номером 651 и по изъяснениям к плану принадлежал протоирею Иванову. Как следует из архивных материалов Городской Управы Санкт-Петербурга к 1837 г. исследуемый участок находился в «Литейной части 5-го квартала под № 651, а ныне под № 65» и принадлежал Титулярному Советнику «Алексею Васильеву сыну Васильева».

К этому времени по данной стороне Фурштатской улицы нумерация участков была нечетной. Это подтверждается сведениями из Атласа Цылова 1849 года. В соответствии с атласом Цылова исследуемый участок под № 65 принадлежал Надворному Советнику Алексею Васильеву. На участке находились одноэтажные деревянные жилые дома с дворовыми деревянными строениями. Уже к 1860-м гг. указанный участок относился к Литейной части, числился в 5-м квартале под № 60.

В соответствии с архивными материалами Городской Управы Санкт-Петербурга он принадлежал коллежскому советнику Маташкину. В 1879 г. участок купил инженер-полковник Д. В. Покогилов. В 1890 г. Покотилов продал участок О. Ф. Дзичканец. Семья Дзичканец владела участком дома № 60 по Фурштатской улице в течение нескольких лет, но каких-либо построек здесь не производилось.

В конце 1890-х гг. участок был продан Н. В. Спиридонову - владельцу соседнего особняка по Фурштатской улице № 62. Возможно, одноэтажный лицевой дом к тому времени уже не существовал: в адресной книге Петербурга за 1899 г. указано, что участок дома № 60 пустует. В 1904 г владельцем участка действительным статским советником Николаем Владимировичем Спиридоновым был заказан проект нового четырехэтажного здания архитектору В. И. Шене.

В соответствии с архивными документами проект дома но Фурштатской улице № 60, выполненный архитектором В. И. Шене для владельца участка Н. В. Спиридонова, был рассмотрен и утвержден Техническим отделением Санкт-Петербургской Городской Управы 14 июня 1904 г. Техническое отделение предписало, что постройку четырехэтажного каменного на каменном подвале лицевого дома, показанного на плане двора под литерой А, и четырехэтажного с мансардой на каменном подвале каменного надворного флигеля под литерой Б, требуется вести согласно детальным чертежам с соблюдением общих правил. Детальные чертежи подписаны 4 июня 1904 г. архитектором В. И. Шене. Всего в доме имелось четыре квартиры, по одной на каждом этаже. По заключению эксперта Городского кредитного общества

архитектора Д. А. Шагина, вновь выстроенный каменный дом № 60, частью на жилом подвале и мансардами во дворе, в капитальных частях был достаточно прочен. Дом имел мраморную парадную лестницу, очень хорошую отделку квартир. Из-за богатой отделки квартир на двадцать процентов была увеличена сумма оценки.

В апреле 1913 г. Н. В. Спиридонов продал свой дом № 60 по Фурштатской улице Б. А. Игнатьеву, чиновнику Государственной канцелярии. В сентябре 1916 г. Б. А. Игнатьев продал дом двум лицам – И. Д. Васильеву и А. З. Иванову. Новые хозяева владели домом до мая 1917 г. В 1918 г. все домовладельцы лишились своего недвижимого имущества. До 1924 г. дом пустовал.

В 1926 г. дом находился в аренде у частного арендатора И. А. Цветкова. В конце 1920-х гг. дом перешел в обычную для тех лет жилищную систему, в ведение ЖАКТа. Во время войны дом № 60 пострадал (пожар и обрушения); в 1945-1946 гг. здание восстанавливали военнопленные. Впоследствии дом № 60 принадлежал заводоуправлению Кировского завода, в нем жили сотрудники конструкторского бюро.

До 1970-х гг. дом № 60 по Фурштатской улице был жилым. В 1970-е гг. его расселили, и более двадцати лет он стоял пустым, постепенно ветшая. В 1990 г. в пустующем доме произошел пожар. В результате пожара архитектурно-художественной отделке интерьеров был нанесен значительный ущерб. Полностью уничтожена консольная парадная лестница с беломраморными ступенями и коваными лестничными ограждениями, разрушен световой фонарь над лестничной клеткой, утрачены дубовый тамбур и двери квартир, оконные блоки с мелкой расстекловкой на лестничных площадках. Обгорела штукатурка и лепной декор стен и потолков. Декоративное оформление фасадов в результате пожара пришло в неудовлетворительное состояние.

Ремонтные работы после пожара не проводились в течение десяти лет. В этот период (с 1990 г. по 2000 г.) здание стояло заброшенным, что дополнительно усугубило повреждения, вызванные пожаром.

Проект восстановления и реконструкции здания, имеющий задачей ликвидацию последствий пожара 1990 г., был выполнен в 2000 г. ЗАО «ИГЛ ТРУП Санкт-Петербург», главный архитектор В. А. Григорьев. Для проектирования было выдано архитектурно-реставрационное задание КГИОП, проектная документация прошла согласования в КГИОП и КГА.

Проектное решение предусматривало переоборудование здания под многоквартирный дом с развитой инфраструктурой и квартирами повышенной комфортности. На первом этаже было запланировано размещение офиса и бассейна; чаша бассейна располагалась в объеме внутреннего двора, перекрываемого на уровне второго этажа. В здании устанавливались лифты, была устроена вторая лестница. Предусматривалось

воссоздание парадной лестницы, при этом плафон со световым фонарем разбирался и воссоздавался на новом месте. Предполагалась реставрация и воссоздание исторических интерьеров, поврежденных пожаром. Проект включал надстройку здания тремя этажами и устройство в верхней части прогулочной террасы с декоративными колоннадами. На верхних этажах были спроектированы квартиры большой площади и высшего уровня комфортности, из них открывались эффектные виды на Таврический сад. На втором и пятом этажах устраивались антресоли для полного использования внутреннего пространства. На лицевом скате крыши, выходящем на главный фасад, было запроектировано кровельное остекление квадратными окнами типа «Велюкс». На боковом фасаде, обращенном на Таврический сад, устраивалось крупное прямоугольное витражное окно и несколько дополнительных окон с габаритами исторических оконных проемов.

Основные мероприятия по реконструкции и реставрации здания были проведены в 2001 г. Были отреставрированы фасады, воссоздан балкон, воссозданы тамбур и квартирные двери, отреставрированы интерьеры помещений первого этажа. Парадная лестница была восстановлена в скромных декоративных формах, без воссоздания исторического декора, с переносом светового фонаря на два этажа вверх. Реставрация фрагментов интерьеров 2-4 этажа, уцелевших при пожаре, так и не была начата, выполнена лишь консервация – стены с сохранившимися фрагментами декора были зашиты гипсокартоном. Выполнена надстройка здания с новым декоративным решением верхней части (колоннада) и устройством крупного окна на восточном боковом фасаде. Выполнены технические мероприятия по модернизации здания (лифты, бассейн, перекрытие двора т.д.).

После окончания реконструкции до 2015 г. здание функционировало как жилой дом повышенной комфортности с квартирами, сдаваемыми в аренду (в них проживали сотрудники генерального консульства США в Санкт-Петербурге).

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)»

6 марта 1903 года дом перешёл к статскому советнику Сергею Сергеевичу Боткину – сыну известного врача С. П. Боткина. С. С. Боткин также занимался врачебной практикой, был коллекционером предметов искусства и действительным членом Академии художеств (с 1905 года). Его жена Александра Павловна была дочерью основателя Третьяковской галереи П. М. Третьякова.

В 1903-1905 годах по проекту архитектора А. И. Дитриха здание было перестроено и расширено. По желанию Боткина особняк оформили в стиле необарокко, стилизованном под архитектуру петровской Руси. Левая часть здания осталась двухэтажной, а правая получила четыре этажа. Правое и левое

крылья разделяет парадный двор, заключённый в чугунную ограду. В некоторых интерьерах удалось воссоздать атмосферу XVIII столетия.

После революции в 1918 году три квартиры в особняке были национализированы, здесь открыли музей. В начале 1921 года в квартирах была организована выставка XVIII века с картинами Робера, Буше, Левицкого, Щукина и других художников. В 1924 году музей закрыли, а имущество передали в Эрмитаж.

По завещанию С. С. Боткина его художественное собрание после 1917 года поступило в Русский музей.

В 1927-1965 годах в доме жил народный артист СССР Владимир Ростиславович Гардин. В 1968 году на фасаде была установлена мемориальная доска в его честь.

В 2001 году дом включили в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность». В 2009 году здание внесли в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации. Сегодня дом жилой, в нём насчитывается пятнадцать квартир. Первый этаж занимают различные заведения.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.»

В 1884-1885 г. старый деревянный дом, находившийся на участке, перешел к Общине сестер милосердия во имя Христа Спасителя. Основала общину княгиня М.Ф. Барятинская. После смерти дочери она посвятила свою жизнь благотворительности. На свои средства основала приют для детей и вдов, богадельню.

Дом №50 был куплен Общиной. В 1886 году на месте старого был построен новый двухэтажный жилой дом.

В 1887 году в доме поселился писатель Н. Лесков, где прожил до своей кончины в 1895 году.

В 1914 году дом Общины был надстроен двумя этажами. С этого времени он не изменился.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями», входящем в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.»

В 1780-1810-х годах особняк принадлежал князьям Несвицким. В 1815-1825 годах им владел государственный и военный деятель граф Карл Фёдорович Толь, ученик и ближайший помощник М. И. Кутузова. Его портрет имеется в военной галерее Зимнего дворца. В 1824 году в доме Толя жил декабрист Александр Фёдорович фон Бриген.

Далее участком владели дворянские семьи Бижеич, Преженцовы. В 1892 году его купил архитектор Николай Всеволодович Дмитриев. Здесь он собирался построить новый доходный дом. Но из-за большой занятости составить проект своего дома не успел, а в 1896 году продал участок.

Новым владельцем стал купец Константин Александрович Варгунин. По его заказу в 1896-1899 годах здесь был построен двухэтажный особняк. Архитектором этого дворца стал Александр Иванович фон Гоген. Заказчик внёс свои требования к проекту. Над окнами эркера был оформлен вензель «КВ». В лепном оформлении гостиной (сейчас зала торжественной регистрации) присутствует головы Меркурия – знак купеческой родословной Варгунина. На живописном плафоне изображены фигуры Минервы и Меркурия, олицетворяющие триумф искусства, торговли и промышленности. В. А. Варгунин здесь не жил, местом его жительства был особняк на Знаменской улице (дом №45). Здесь проживал его сын офицер Владимир Константинович с женой.

В 1913 году дворец был продан графу Павлу Николаевичу Игнатьеву. Он был женат на правнучке известного писателя и историка Н. М. Карамзина княжне Наталье Николаевне Мещерской. Как и предыдущий владелец Игнатьев здесь не жил. В 1912-1916 годах в особняке размещалось посольство Испании.

В 1917-1924 годах особняк пустовал, часть убранства была расхищена. В 1924 году здесь устроили 11 коммунальных квартир. В 1930-1950-х годах лицевая часть дворца принадлежала Стоматологическому институту. В 1955-1962 годах здесь работал Учебный комбинат Жилищного управления Горисполкома. Этот комбинат выпускал бухгалтеров, маляров, плотников, водопроводчиков, столяров.

В феврале 1963 года здесь был открыт второй в городе Дворец бракосочетания. В 1980-х годах проводилась научная реставрация здания.

Краткие исторические сведения об объекте культурного федерального значения «Ворота», входящем в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.»

Ворота, входящие в состав архитектурного ансамбля дома Варгунина К. А., – это кованые железные ворота, установленные на каменных столбах с фонарями. Они расположены у въезда во двор особняка.

Краткие исторические сведения о выявленном объекте культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского»

Особняк Ф. И. Горянского построен в 1857-1858 годах А. Я. Андреевым. Позже здание было надстроено и расширено. Здание выполнено в стиле эклектики.

В 1874-1875 годы владельцем становится архитектор Алексей Васильевич Малов, который надстроил дом, расширил правую часть, создал единый фасад и пристроил эркеры. После этих работ здание стало доходным.

В 1880-х годах в доме жил профессор И. М. Балинский - крупнейший специалист по душевным болезням, основатель первой в России образцовой психиатрической клиники.

В 1972 году здание грубо перестроили с надстройкой четвёртого этажа и удалением оригинальной балконной центральной решётки для приспособления под генконсульство ФРГ.

С 1975 года в здании размещалось Генеральное консульство ФРГ в Ленинграде, позже – Генеральное консульство Германии. В настоящее время учреждение продолжает работать по этому адресу.

10.3. Описание и анализ раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия:

Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего

в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящий в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержащий меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году, выполнен на основании:

1. п. 3 ст. 36 Федерального закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2. Приложения Ж Руководства по проектной подготовке капитального строительства в Санкт-Петербурге РМД 11-22-2013 (ред. от 02.12.2022);

3. Материалы фотофиксации, выполненные в процессе визуального обследования объектов культурного наследия;

4. Проектной документации «Раздел 3. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Наружные сети водоснабжения. 1 этап», шифр: 443/25Д-ТКР-НВ1, выполненная ООО «ИНЖКОМ» в 2026 г.;

5. Проектной документации «Раздел 3. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Наружные сети водоснабжения. 2 этап», шифр: 443/25Д-ТКР-НВ2, выполненная ООО «ИНЖКОМ» в 2026 г;

6. Проектной документации «Раздел 1. Пояснительная записка», шифр: 443/25Д-ПЗ, выполненная ООО «ИНЖКОМ» в 2026 г.

В разделе об обеспечении сохранности проведен анализ возможного негативного влияния на объекты культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк

Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объекты культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39 при проведении работ, предусмотренных проектной документацией «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А» (п. 3 ст. 36 Федерального закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

Схема земельных участков объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», объектов культурного наследия регионального значения, входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.»: «Главный дом», «Сад», «Флигель с зимним садом», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», «Ограда», объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», объектов культурного наследия федерального значения, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.»: «Дом

жилой с флигелями», «Ворота», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского» изображена на схеме территории (Приложение № 1).

При проектировании разработчиками проанализирована территория проведения работ.

В административном отношении участок работ расположен в Центральном районе г. Санкт-Петербурга вдоль Фурштатской улицы от Потёмкинской улицы до проспекта Чернышевского.

Первым этапом проекта предусмотрена прокладка двух водопроводных домовых вводов диаметром ø160 мм, проложенных от уличной проектируемой сети коммунального водопровода диаметром ø225 мм до границы земельного участка по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А, на котором расположен объект строительства и подключения к коммунальной сети водоснабжения. Также проектом предусмотрена перекладка уличной сети от ул. Потёмкинской до д. 48 по ул. Фурштадской.

Согласно техническим условиям №48-27-14638/15-0-1-ВС от 29.12.2015 подключаемый объект имеет следующее водопотребление:

- Постоянный (на хоз-пит. и технологические нужды) 0,251 л/с (13,09 м3/сут);
- Периодический (заполнение бассейна 1 раз в год в течение 24 часов) 1,0 л/с (86 м3);
- Расход на внутреннее пожаротушение: 7,80 л/с;
- Специальное пожаротушение 16,2 л/с;
- Наружное пожаротушение 30 л/с.

В связи с тем, что общая нагрузка на наружный водопровод составит 55,251 л/с, диаметр наружной сети увеличен до 225 мм (198,2 мм) для пропуска данного расхода и снижения потерь напора по длине.

Проектом предусмотрена прокладка двух вводов Ø160х9,5 из труб ПЭ100 по ГОСТ 18599-2001 и перекладка уличной водопроводной Ø225х13,4 из труб ПЭ100 по ГОСТ 18599-2001 с переключением существующих вводов. Материал труб указан в соответствии со служебной запиской филиала «Водоснабжение Санкт-Петербурга» №200-17-7843/16-0-1 от 29.07.2016. На конце вводов устанавливаются заглушки Ø160. Длина каждого прокладываемого ввода составляет 11,0 и 11,0 м. На вводах предусмотрена установка 2х отключающих фланцевых задвижек Ду=150 мм с телескопическим штоком с ковером в бесколодезном исполнении.

Длина перекладываемого участка уличной водопроводной сети Ø225 составляет 208,5 м.п.

На переключаемых существующих вводах предусмотрена установка 4х отключающих фланцевых задвижек Ду=50 мм с телескопическим штоком с ковером в бесколодезном исполнении.

Между вводами на перекладываемой сети устанавливается разделительная задвижка Ду=200 мм с телескопическим штоком с ковером в бесколодезном исполнении.

Врезка в существующую сеть водопровода по ул. Потёмкинской Дн820 (сталь) осуществляется стальным патрубком с весьма усиленной изоляцией.

Переключение в существующую уличную сеть Дн 169 (чуг.) по ул. Фурштадской д. 48 осуществляется с устройством стального фланцевого перехода Ду200х150 (ГОСТ 5525-88).

Демонтаж существующих сетей осуществить бетонированием концов перекладываемого участка водопроводной сети бетоном марки В15 (М200) и замывкой песком.

Вторым этапом предусмотрена перекладка водопроводной сети ø225 мм по Фурштатской улице на участке от коммунального водопровода d325 мм по пр. Чернышевского до проектируемой сети коммунального водопровода ø225 мм по проспекту Фурштадской улице (подключение напротив д. 48) с переключением существующих абонентов на вновь проектируемую сеть.

Проектом предусмотрена прокладка трубопроводов Ø225х13,4 из труб ПЭ100 по ГОСТ 18599-2001. Материал труб указан в соответствии со служебной запиской филиала «Водоснабжение Санкт-Петербурга» №200-17-7843/16-0-1 от 29.07.2016.

Длина перекладываемой сети составляет 250,10м.

На перекладываемой сети предусмотрена установка 1 отключающей фланцевой задвижки Ду=200 мм с телескопическим штоком с ковером в бесколодезном исполнении.

Для переключения существующих абонентов на вновь проектируемую сеть в проекте предусмотрена установка отключающих фланцевых задвижек Ду=200, Ду=100, Ду=80, Ду=50 мм с телескопическим штоком с ковером в бесколодезном исполнении.

На перекладываемой сети предусмотрена установка пожарных гидрантов. В проекте учтена установка арматуры в газоне в безколодезном коверном исполнении с телескопическим штоком. Предусмотрена установка задвижек чугунных с обрезиненным клином Ду=50; Ду=80; Ду=100; Ду=200 (ТУ 3731-002-56209338-20144) производство ООО «УЗТПА».

Предельные дополнительные деформации основания фундаментов (мм) по результатам расчета при реализации проекта реконструкции составляют для объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов» -1,1 мм, «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» и «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)» -5,35 мм, объектов культурного наследия регионального значения, входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.»: «Главный дом» и «Флигель с зимним садом» -1,56 мм, «Сад» и «Ограда» -0 мм, объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.» -1,633 мм, объекта культурного наследия федерального значения «Ворота», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.» и выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского» - 0 мм при требованиях нормативной документации СП 22.13330.2016 – -10 мм.

Предельные значения относительной разности осадок (мм) по результатам расчета при реализации проекта реконструкции составляют для объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов» 0,00014 мм, «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» и «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)» 0 мм, объектов культурного наследия регионального значения, входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.»: «Главный дом» и «Флигель с зимним садом» 0,00023 мм, объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.» 0,0003 мм, выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского» 0 мм при требованиях нормативной документации СП 22.13330.2016 – 0,0006 мм.

Проектной документацией предусмотренные меры, при соблюдении которых, обеспечивается сохранность объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», объектов культурного наследия регионального значения, входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.»: «Главный дом», «Сад», «Флигель с зимним садом», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», «Ограда», объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», объектов культурного наследия федерального значения, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.»: «Дом жилой с флигелями», «Ворота», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского». Организация и выполнение работ производится на основе ПОС и ППР, разработанных с учетом требований действующей нормативной документации.

В процессе производства работ на расстоянии менее 2 метров от границ территории объектов культурного наследия земляные работы вести исключительно ручным способом.

В процессе производства работ планируется использовать строительные машины и механизмы с минимальным уровнем динамических и вибрационных воздействий, применяя щадящие технологические режимы, минимизирующие динамические воздействия на грунт и обеспечивающие сохранность структуры грунтов основания и конструкций соседней застройки.

В целях снижения техногенного воздействия необходимо использовать парк строительных машин и механизмов, имеющих минимально возможное удельное давление ходовой части на подстилающие грунты.

В зоне расположения действующих подземных коммуникаций земляные работы выполняют по письменному разрешению соответствующих организаций в присутствии их представителя.

При обнаружении коммуникаций, не указанных в проекте, земляные работы прекращают и вызывают на место представителей заказчика и проектировщика.

В случае обнаружения подземных сооружений, не предусмотренных проектом, работы приостанавливают до получения дополнительных указаний.

В соответствии со ст. 36 п. 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ. В случае обнаружения в ходе производства земляных и (или) строительных работ объекта обладающего признаками объекта культурного наследия или объекта археологического наследия, заказчик и лицо, проводящее указанные работы, обязаны незамедлительно приостановить производство работ и в течение трех дней со дня обнаружения такого объекта направить в региональный орган охраны объектов культурного наследия письменное заявление об обнаруженном объекте культурного наследия и обратиться в организацию, имеющую открытый лист на право проведения археологических раскопок, а также проинформировать КГИОП.

Археологические предметы, обнаруженные в результате проведения изыскательских, земляных, строительных работ и иных работ, подлежат обязательной передаче физическими и (или) юридическими лицами, осуществляющими указанные работы, государству в порядке, установленном федеральным органом охраны объектов культурного наследия.

По результатам комплексной оценки влияния выполняемых работ необходимость в разработке компенсирующих мероприятий отсутствует.

При производстве работ по реализации проекта «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А» не нарушается целостность, не создается угроза повреждения и обеспечивается сохранность объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58,

литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;
3. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 года№ 190- ФЗ;
4. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530;
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;
6. Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу»;
7. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
8. Руководство по осуществлению оценок воздействия на наследие в отношении объектов всемирного культурного наследия. Публикация Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (ICOMOS). 2011 год;

9. СП 42.13330.2016. «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений»;

10. МДС 12-46.2008 «Методические рекомендации по разработке и оформлению проекта организации строительства, проекта организации работ по сносу (демонтажу), проекта производства работ»;

11. СП 48.13330.2019. Организация строительства;

12. СНиП 12-03-2001. Безопасность труда в строительстве. Часть 1. Общие требования/ Госстрой России - М.: ГУП ЦПП, 2001;

13. СНиП 12-04-2002. «Безопасность труда в строительстве. Ч.2. Строительное производство» / Госстрой России - М.: ГУП ЦПП, 2002;

14. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

15. ГОСТ 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники;

16. СП 47.13330.2016. Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96;

17. СП 126.13330.2017. Геодезические работы в строительстве;

18. СП 20.13330.2016. Нагрузки и воздействия. Актуализированная редакция СНиП 2.01.07- 85*/ Минрегион России. - М.: ГП ЦПП, 2011;

19. СП 45.13330.2017. Земляные сооружения, основания и фундаменты. Актуализированная редакция СНиП 3.02.01-87;

20. СП 11-105-97. Инженерно-геологические изыскания для строительства;

Архивы:

1. ЦГАКФФД СПб Вр 73460
2. ЦГАКФФД СПб Гр 75275
3. ЦГАКФФД СПб Гр 75265
4. ЦГАКФФД СПб Гр 75266
5. ЦГАКФФД СПб Бр 68018
6. ЦГАКФФД СПб Гр 75300
7. ЦГАКФФД СПб Гр 75301
8. ЦГАКФФД СПб Гр 75303
9. ЦГАКФФД СПб Гр 75302
10. ЦГАКФФД СПб Гр 75293
11. ЦГАКФФД СПб Гр 75294
12. ЦГАКФФД СПб Гр 75295
13. ЦГАКФФД СПб Гр 75274
14. ЦГАКФФД СПб Гр 75273
15. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4547

Периодические издания:

1. Зодчий, 1906, Вып.32
2. Строитель, 1900, №1-2

Источники и литература:

1. Архитектурная энциклопедия. Том. 4. Отдел 3. С. 62. СПб., 1904.

2. Беляев Н. С. Почётные вольные общники Императорской академии художеств. Краткий биографический справочник / отв. рецензент Плюснина Е. А. Санкт-Петербург: Российская академия наук, 2018.

3. Векслер А. Ф. Старо-Невский проспект. Центрполиграф, 2021.

4. Гинзбург А. М., Кириков Б. М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник. Санкт-Петербург: Пилигрим, 1996.

5. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы?: О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. 3-е изд., испр. и доп. Л.: Лениздат, 1985.

6.Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы?: О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. 4-е изд., перераб. СПб.: Норинт, 1996.

7. Дубин А.С. Фурштатская улица. М.2005

8. Жерихина Е. И. Литейная часть От Невы до Кирочной. 1710-1918. - М. 2006.

9. Зажурило В.К. Ушинский в Петербурге. Лениздат, 1979

10. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века / сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохватилова. СПб.: Лениздат, 1998.

11. Кириков Б. М. Архитектура Петербурга конца XIX-начала XX века: Эклектика, Модерн, Неоклассицизм. СПб.: Коло, 2006.

12. Пешкова Г. А.: «Рождённому в Ленинграде // Ленинградская панорама. - 1985.

13. Фурштатская ул. // Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. 2-е изд., перераб. и доп. СПб.: Лик, 1997.

14. Шелаев Ю.Б., Шелаева Е.П. Санкт-Петербург накануне крушения империи. Лики России СПб, 2011.

Интернет-ресурсы:

1. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://pastvu.com/

2. «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.etomesto.ru/

3. «Citywalls.ru» – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.citywalls.ru/

4. «spbarchives» – Архивы Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] Режим доступа: https://spbarchives.ru/

5. Государственная информационная система Санкт-Петербурга. Региональная геоинформационная система [Электронный ресурс] Режим доступа: https://rgis.spb.ru/mapui/

6. RETROMAP. Старые карты России и Зарубежья [Электронный ресурс] Режим доступа: https://retromap.ru/

7. Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. Официальный сайт. Утвержденные документы [Электронный ресурс] Режим доступа: https://kgiop.gov.spb.ru/dokumenty/npa/docs

8. Коллекция Архитектурных Планов. Наглядная история архитектуры в чертежах зданий, генпланах городов, замков, парков и храмов [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.kannelura.ru/.

9. Википедия. Электронная энциклопедия [Электронный ресурс] Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/.

10. Россия в красках. Монахиня Мария: Анна Танеева-Вырубова, оклеветанная «други ради». Николай Рисак / Страницы моей жизни. Анна Танеева (Вырубова): http://ricolor.org/europe/finlandia/fr/history/1/1/.

Иные документы:

1. схема территории (Приложение № 1);
2. материалы фотофиксации (Приложение № 3).

12. Обоснования вывода экспертизы:

Экспертом установлено, что при разработке представленного на экспертизу раздела об обеспечении сохранности соблюдены требования Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В представленном на экспертизу разделе об обеспечении сохранности проведен анализ возможного негативного влияния при проведении работ, предусмотренных проектной документацией «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А» на объекты культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», объекты культурного наследия регионального значения, входящие в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.»: «Главный дом», «Сад», «Флигель с зимним садом», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», «Ограда», объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг.

жил писатель Лесков Н.С.», объекты культурного наследия федерального значения, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.»: «Дом жилой с флигелями», «Ворота», выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского».

Данный раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия (шифр: 443/25Д-ОСОКН) разработан на основании исходных данных:

1. п. 3 ст. 36 Федерального закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2. Приложения Ж Руководства по проектной подготовке капитального строительства в Санкт-Петербурге РМД 11-22-2013 (ред. от 02.12.2022);

3. Материалы фотофиксации, выполненные в процессе визуального обследования объектов культурного наследия;

4. Проектной документации «Раздел 3. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Наружные сети водоснабжения. 1 этап», шифр: 443/25Д-ТКР-НВ1, выполненная ООО «ИНЖКОМ» в 2026 г.;

5. Проектной документации «Раздел 3. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Наружные сети водоснабжения. 2 этап», шифр: 443/25Д-ТКР-НВ2, выполненная ООО «ИНЖКОМ» в 2026 г;

6. Проектной документации «Раздел 1. Пояснительная записка», шифр: 443/25Д-ПЗ, выполненная ООО «ИНЖКОМ» в 2026 г.

При реализации проекта «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А» не нарушается целостность, не создается угроза повреждения и обеспечивается сохранность объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», объектов культурного наследия регионального значения, входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.»: «Главный дом», «Сад», «Флигель с зимним садом», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», «Ограда», объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», объектов культурного наследия федерального значения, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.»: «Дом жилой с флигелями», «Ворота», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского».

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-

культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530:

По результатам анализа Раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержащего меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов:

«Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году, экспертом сделан вывод о возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного

наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

Приложение № 1. Схема территории;

Приложение № 2. Архивные материалы;

Приложение № 3. Фотофиксация от 30.03.2026 года;

Приложение № 4. Документы, предоставленные заявителем:

Приложение № 4.1. Выкопировка из закона Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» от 02.07.1997 № 141-47;

Приложение № 4.2. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», 1917-1918 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 15.05.2017 № 91896-р;

Приложение № 4.3. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов» от 01.03.2017 № 89-р;

Приложение № 4.4. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов» от 20.10.2016 № 10-556;

Приложение № 4.5. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 03.02.2017 № 07-19-39/17;

Приложение № 4.6. Выкопировка из закона Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» от 05.07.1999 № 174-27;

Приложение № 4.7. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский–

Корсаков Николай Андреевич», 1873-1883 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 16.10.2017 № 114979-р;

Приложение № 4.8. Копия распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич» от 11.06.2015 № 10-242;

Приложение № 4.9. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич» от 12.11.2024 № 1363-рп;

Приложение № 4.10. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895-1896 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 21.10.2015 № 12140-р;

Приложение № 4.11. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом», 1895-1896 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895-1896 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 22.10.2015 № 12352-р;

Приложение № 4.12. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Сад», 1895-1896 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895-1896 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 22.10.2015 № 12384-р;

Приложение № 4.13. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Флигель с зимним садом», 1896 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895-1896 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 16.10.2017 № 115465-р;

Приложение № 4.14. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Флигель с конюшней и экипажным сараем», 1895-1896 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895-1896 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации» от 22.10.2015 № 12386-р;

Приложение № 4.15. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», 1895-1896 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895-1896 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 22.10.2015 № 12343-р;

Приложение № 4.16. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.» от 07.12.2023 № 930-рп;

Приложение № 4.17. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.» от 20.06.2024 № 816-рп;

Приложение № 4.18. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В., в том числе: главный дом, флигель с конюшней и экипажным сараем, сад, ограда, флигель с зимним садом», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 11.05.2018 № 07-19-194/18;

Приложение № 4.19. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», 1904 г. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 16.10.2017 № 115704-р;

Приложение № 4.20. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» от 14.12.2020 № 468-р;

Приложение № 4.21. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» от 20.06.2024 № 817-рп;

Приложение № 4.22. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 04.02.2019 № 07-19-34/19;

Приложение № 4.23. Копия распоряжения КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.02.2019 № 07-19-34/19» от 27.10.2025 № 705-об/ 25;

Приложение № 4.24. Копия распоряжения КГИОП «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 20.10.2009 № 10-33;

Приложение № 4.25. Выкопировка из приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объектов культурного наследия регионального значения (Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 19.01.2015 № 117;

Приложение № 4.26. Копия распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)» от 22.09.2015 № 10-461;

Приложение № 4.27. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Матавкина (С.С. Боткина) (с оградой)» от 19.03.2014;

Приложение № 4.28. Выкопировка из постановления правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» от 10.07.2001 № 527;

Приложение № 4.29. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», 1887-1895 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 15.05.2017 № 91803-р;

Приложение № 4.30. Копия распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.» от 24.01.2013 № 10-19;

Приложение № 4.31. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.» от 14.08.2024 № 1090-рп;

Приложение № 4.32. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», 1896-1899 гг., 1916 г. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 16.10.2017 № 115913-р;

Приложение № 4.33. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями», 1896-1899 гг., 1916 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.»,

1896-1899 гг., 1916 г. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 16.10.2017 № 116350-р;

Приложение № 4.34. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Ворота», 1896-1899 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», 1896-1899 гг., 1916 г. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 16.10.2017 № 116003-р;

Приложение № 4.35. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.» от 13.12.2023 № 977-рп;

Приложение № 4.36. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.» от 25.06.2024 № 838-рп;

Приложение № 4.37. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» 15.07.2019 № 07-19-247/19;

Приложение № 4.38. Выкопировка из приказа КГИОП «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» от 20.02.2001 № 15;

Приложение № 4.39. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского» от 18.12.2017 № 567-р;

Приложение № 4.40. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского» от 05.06.2002;

Приложение № 4.41. Копия ответа КГИОП от 25.12.2025 № 01-43-31002/25-0-1;

Приложение № 4.42. Копия договора от 20.10.2025 №443/25Д и приложения № 1 к договору №443/25Д от 20.10.2025;

Приложение № 4.43. Материалы из Раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица,

дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержащего меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году (Ситуационный план участка);

Приложение № 5 Копия договора с экспертом;

Приложение № 6. Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176 об аттестации эксперта.

15. Дата оформления заключения экспертизы

Подпись эксперта:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

М.С. Лавриновский (28.04.2026 г.)

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Схема территории

Схема территории*



*Выполнена экспертом на основании общедоступной информации из Интернет-ресурса https://rgis.spb.ru/mapui/ во время проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы

На схеме обозначены:



Территория объектов культурного наследия регионального значения:
1. «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40;
2. «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9;
3. «Особняк Спиридонова Н.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литеры А, Б, в состав которого входят следующие объекты культурного наследия регионального значения: «Главный дом», «Сад», «Флигель с зимним садом», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», «Ограда»;
4. «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60;
5. «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А.
Территория объектов культурного наследия федерального значения:
6. «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А;
7. «Дом Варгунина К.А.» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, в состав которого входят следующие объекты культурного наследия федерального значения: «Дом жилой с флигелями», «Ворота».
8. Территория выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39.

Участок в границах исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга (Центральный район), в единой зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности ООЗ(31).

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Архивные материалы

Перечень иллюстраций:

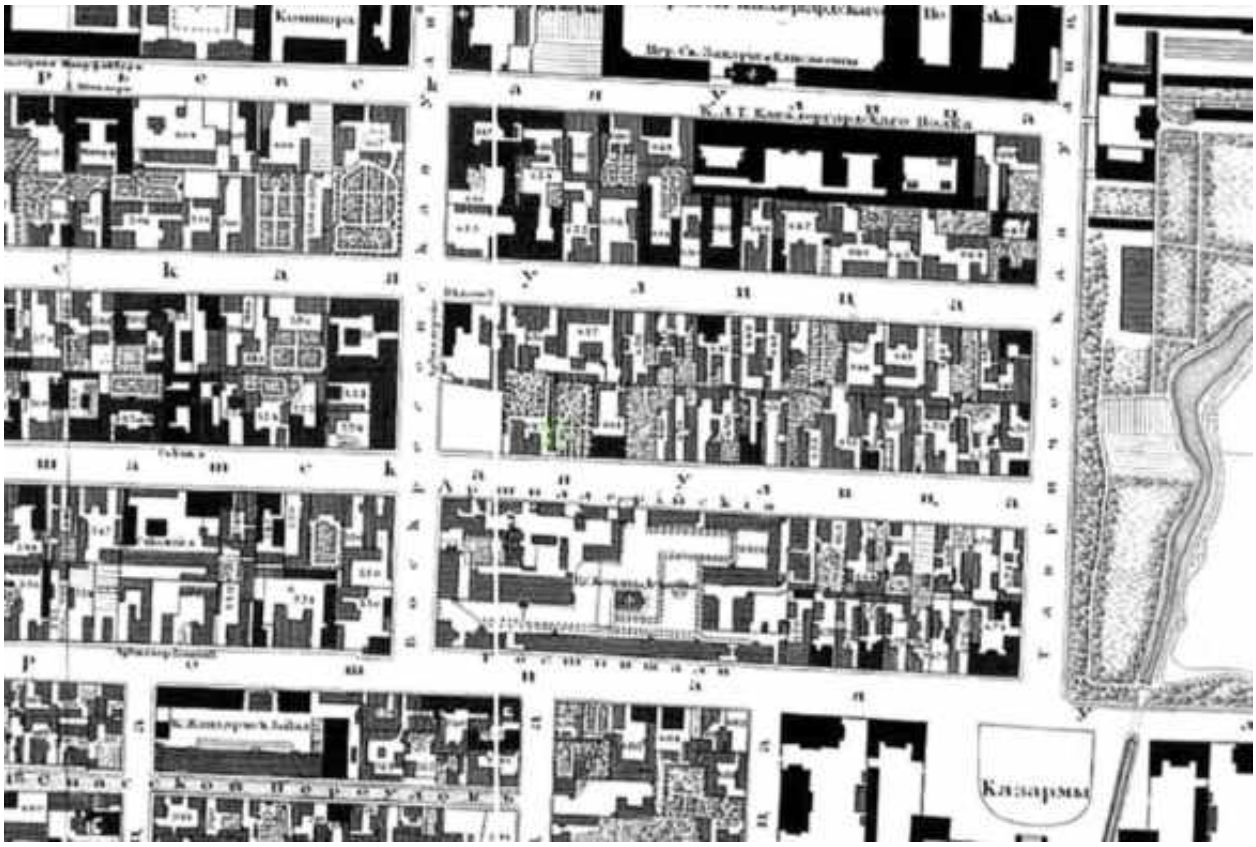
Илл. 1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/
Илл. 2. План города Санкт-Петербурга 1904 года. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/
Илл. 3. Здание штаба Отдельного корпуса жандармов по адресу: Фурштатская ул. д.40. Фото 1900 г. Источник: Шелаев Ю.Б., Шелаева Е.П. Санкт-Петербург накануне крушения империи. Лики России СПб, 2011.
Илл. 4. Здание по адресу: Фурштатская ул. д.40. Квартира генерал-майора, товарища министра внутренних дел В.Ф. Джунковского. Приемная. Фото нач. 1900-х гг. Источник: https://www.citywalls.ru/photo313250.html?s=rtdse5ohoggnf789poa2lb9u6q.
Илл. 5. Здание по адресу: Фурштатская ул. д.40. Квартира генерал-майора, товарища министра внутренних дел В.Ф. Джунковского. Спальня. Фото нач. 1900-х гг. Источник: https://www.citywalls.ru/photo313251.html?s=rtdse5ohoggnf789poa2lb9u6q.
Илл. 6. Здание по адресу: Фурштатская ул. д.40. Квартира генерал-майора, товарища министра внутренних дел В.Ф. Джунковского. Столовая. Фото нач. 1900-х гг. Источник: https://www.citywalls.ru/photo313252.html?s=rtdse5ohoggnf789poa2lb9u6q.
Илл. 7. Здание по адресу: Фурштатская ул. д.40. Квартира генерал-майора, товарища министра внутренних дел В.Ф. Джунковского. Фото нач. 1900-х гг. Источник:https://www.citywalls.ru/photo313249.html?s=rtdse5ohoggnf789poa2lb9u6q.
Илл. 8. Здание по адресу: Фурштатская ул. д.40. Квартира генерал-майора, товарища министра внутренних дел В.Ф. Джунковского. Член Совета Министров, товарищ министра внутренних дел, генерал-майор В.Ф.Джунковский в своем кабинете у стола. Фото 1914 г. Фотография ателье Буллы. Источник: https://www.citywalls.ru/photo463470.html?s=rtdse5ohoggnf789poa2lb9u6q.
Илл. 9. Здание по адресу: Фурштатская ул. д.40. Квартира генерал-майора, товарища министра внутренних дел В.Ф. Джунковского. Группа жандармов в одном из помещений штаба корпуса. Фото 1915 г. Источник: Шелаев Ю.Б., Шелаева Е.П. Санкт-Петербург накануне крушения империи. Лики России СПб, 2011.
Илл. 10. Фасад дома №40 по ул. Петра Лаврова (Фурштатская ул. д.40). Фото 1941 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Вр 73460.
Илл. 11. Фасады домов №40, №38 (за домом №40, слева) по ул. Петра Лаврова (Фурштатская ул. д.40). Фото 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 75275.
Илл. 12. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/
Илл. 13. План города Санкт-Петербурга 1904 года. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/

Илл. 14. Фасад дома № 33. по ул. Петра Лаврова (Фурштатская ул. д.33). Фото до 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 75265.
Илл. 15. Фасад дома № 33. по ул. Петра Лаврова (Фурштатская ул. д.33). Фото 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 75266.
Илл. 16. Фасад дома № 33. по ул. Петра Лаврова (Фурштатская ул. д.33). Фото 1978 г. Источник: Зажурило В.К. Ушинский в Петербурге. Лениздат, 1979.
Илл. 17. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/
Илл. 18. План города Санкт-Петербурга 1904 года. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/
Илл. 19. Особняк Спиридонова. Проектный рисунок. Барановский Г.В. Источник: Архитектурная энциклопедия. Том. 4. Отдел 3. С. 62. СПб., 1904.
Илл. 20. Здание по адресу: Фурштатская ул., 58. Фото 1936 г. Источник: https://www.citywalls.ru/photo432830.html
Илл. 21. Здание по адресу: Фурштатская ул., 58. Сад. Фото 1936 г. Источник: https://pastvu.com/p/176329
Илл. 22. Здание по адресу: Фурштатская ул., 58. Фото 1941 г. Источник: https://pastvu.com/p/2207255
Илл. 23. Здание по адресу: Фурштатская ул., 58. Фото 1954 г. Источник: https://www.citywalls.ru/photo432832.html
Илл. 24. Здание по адресу: Фурштатская ул., 58. Фото 1966 г. Источник: https://www.citywalls.ru/photo432832.html
Илл. 25. Здание по адресу: Фурштатская ул., 58. Фото 1966 г. Источник: https://pastvu.com/p/123958
Илл. 26. Здание по адресу: Фурштатская ул., 58. Витраж на лестнице. Фото 1966 г. Источник: https://www.citywalls.ru/photo240035.html
Илл. 27. Здание по адресу: Фурштатская ул., 58. Фото 1964-1968 гг. Источник: ЦГАКФФД СПб Бр 68018
Илл. 28. Здание по адресу: Фурштатская ул., 58. Ограда. Фото 1981 г. Источник: https://pastvu.com/p/978180
Илл. 29. Здание по адресу: Фурштатская ул., 58. Фото 2009 г. Источник: https://www.citywalls.ru/photo5645.html
Илл. 30. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/
Илл. 31. План города Санкт-Петербурга 1904 года. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/
Илл. 32. Фасад дома № 60 по Фурштатской ул., 60. Фото до 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 75300
Илл. 33. Фасад дома № 60 по Фурштатской улице. Фото 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 75301
Илл. 34. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/
Илл. 35. План города Санкт-Петербурга 1904 года. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/

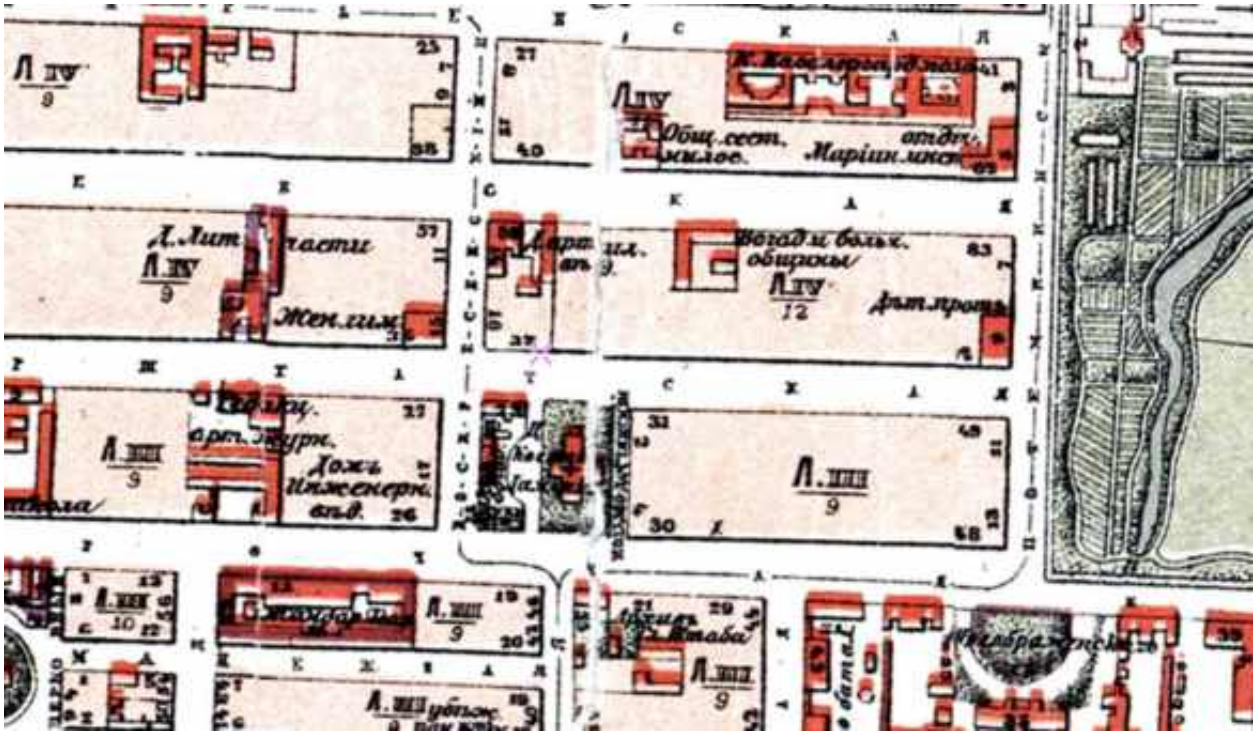
Илл. 36. Дом-особняк С. С. Боткина. Проект гражд. инж. А. Дитриха. Источник: Зодчий, 1906, Вып.32, Л.39.
Илл. 37. Дом-особняк С. С. Боткина. Проект гражд. инж. А. Дитриха. Источник: Зодчий, 1906, Вып.32, Л.39.
Илл. 38. Фасад углового дома № 62/9 по Фурштатской улице (угол Потемкинской ул.). Фото 1908 г. Фото А.П.Боткиной. (каталог «Коллекция Михаила и Сергея Боткиных». ГРМ. СПб.2011. Источник: https://www.citywalls.ru/photo300380.html.
Илл. 39. Фасад углового дома № 62/9 по Фурштатской улице (угол Потемкинской ул.). Фото до 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 75303
Илл. 40. Фасад углового дома № 62/9 по Фурштатской улице (угол Потемкинской ул.). Фото 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 75302
Илл. 41. Фасад углового дома № 62/9 по Фурштатской улице (угол Потемкинской ул.). Фото 2009 г. Источник: https://www.citywalls.ru/photo119137.html
Илл. 42. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/
Илл. 43. План города Санкт-Петербурга 1904 года. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/
Илл. 44. Дом № 50 по Фурштатской улице. Проект. Источник: ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4547
Илл. 45. Дом № 50 по Фурштатской улице. Проект. Источник: ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4547
Илл. 46. Дом № 50 по Фурштатской улице. Поэтажные планы. Источник: ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4547
Илл. 47. Дом № 50 по Фурштатской улице. Проект. Источник: ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4547
Илл. 48. Дом № 50 по Фурштатской улице. Фото до 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 75293
Илл. 49. Дом № 50 по Фурштатской улице. Фото 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 75294
Илл. 50. Фурштатская улица (ул. Петра Лаврова). Фото 1973 г. Источник: https://www.citywalls.ru/photo461067.html
Илл. 51. Дом № 50 по Фурштатской улице. Дворовой фасад. Фото 2015 г. Источник: https://www.citywalls.ru/photo209368.html
Илл. 52. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/
Илл. 53. План города Санкт-Петербурга 1904 года. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/
Илл. 54. Дом № 52 по Фурштатской улице. Главный фасад. Проект. Источник: Строитель, 1900, №1-2, ст.55-58.
Илл. 55. Дом № 52 по Фурштатской улице. Продольный проект парадной лестницы. Проект. Источник: Строитель, 1900, №1-2, ст. 59-60.
Илл. 56. Дом № 52 по Фурштатской улице. Поэтажные планы (1,2 этажи). Источник: Строитель, 1900, №1-2, ст.55-58.

Илл. 57. Дом № 52 по Фурштатской улице. Поэтажные планы (3-й этаж). Источник: Строитель, 1900, №1-2, ст.55-58.
Илл. 58. Дом № 52 по Фурштатской улице. Отделка столовой. Проект. Источник: Строитель, 1900, №1-2, ст.59-60.
Илл. 59. Дом № 52 по Фурштатской улице. Ворота. Проект. Источник: Строитель, 1900, №1-2, ст.55-58.
Илл. 60. Дом № 52 по Фурштатской улице. Поперечный разрез парадной лестницы. Проект. Источник: Строитель, 1900, №1-2, ст.61.
Илл. 61. Дом № 52 по Фурштатской улице (ул. Петра Лаврова). Лицевой фасад. Фото до 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 75295
Илл. 62. Дом № 52 по Фурштатской улице (ул. Петра Лаврова). Дом жилой с флигелями и ворота. Фото 1963 г. Источник: https://www.citywalls.ru/photo287399.html
Илл. 63. Дом № 52 по Фурштатской улице. Лицевой фасад. Фото 2008 г. Источник: https://www.citywalls.ru/photo5635.html
Илл. 64. Дом № 52 по Фурштатской улице. Дом жилой с флигелями и ворота. Фото 2022 г. Источник: https://www.citywalls.ru/photo570878.html
Илл. 65. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/
Илл. 66. План города Санкт-Петербурга 1904 года. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/
Илл. 67. План Ст.Петербурга 1840 года Тардье. Источник: http://www.etomesto.ru/
Илл. 68. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939 – 1942 гг. Источник: http://www.etomesto.ru/
Илл. 69. Дом № 39 по Фурштатской улице (ул. Петра Лаврова). Лицевой фасад. Фото 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 75273
Илл. 70. Дом № 39 по Фурштатской улице (ул. Петра Лаврова). Лицевой фасад. Фото 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 75274

Иконография объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов»



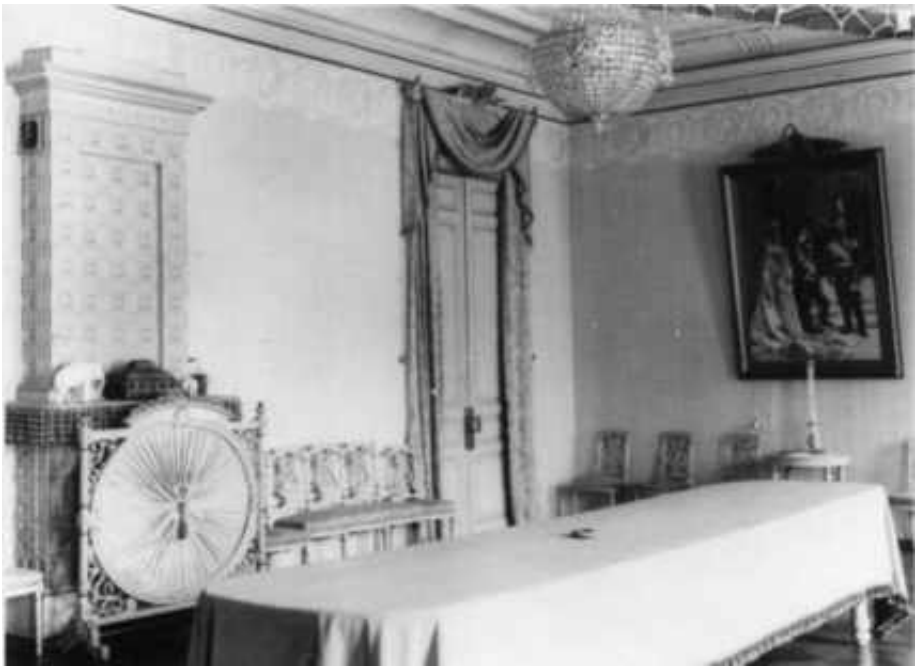
Илл. 1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/



Илл. 2. План города Санкт-Петербурга 1904 года. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/



Илл. 3. Здание штаба Отдельного корпуса жандармов по адресу: Фурштатская ул. д.40. Фото 1900 г. Источник: Шелаев Ю.Б., Шелаева Е.П. Санкт-Петербург накануне крушения империи. Лики России СПб, 2011.



Илл. 4. Здание по адресу: Фурштатская ул. д.40. Квартира генерал-майора, товарища министра внутренних дел В.Ф. Джунковского. Приемная. Фото нач. 1900-х гг.
Источник: https://www.citywalls.ru/photo313250.html?s=rtdse5ohoggnf789poa2lb9u6q.



Илл. 5. Здание по адресу: Фурштатская ул. д.40. Квартира генерал-майора, товарища министра внутренних дел В.Ф. Джунковского. Спальня. Фото нач. 1900-х гг.
Источник: https://www.citywalls.ru/photo313251.html?s=rtdse5ohoggnf789poa2lb9u6q.



Илл. 6. Здание по адресу: Фурштатская ул. д.40. Квартира генерал-майора, товарища министра внутренних дел В.Ф. Джунковского. Столовая. Фото нач. 1900-х гг.
Источник: https://www.citywalls.ru/photo313252.html?s=rtdse5ohoggnf789poa2lb9u6q.



Илл. 7. Здание по адресу: Фурштатская ул. д.40. Квартира генерал-майора, товарища министра внутренних дел В.Ф. Джунковского. Фото нач. 1900-х гг.
Источник: https://www.citywalls.ru/photo313249.html?s=rtdse5ohoggnf789poa2lb9u6q.



Илл. 8. Здание по адресу: Фурштатская ул. д.40. Квартира генерал-майора, товарища министра внутренних дел В.Ф. Джунковского. Член Совета Министров, товарищ министра внутренних дел, генерал-майор В.Ф.Джунковский в своем кабинете у стола. Фото 1914 г. Фотография ателье Буллы.
Источник: https://www.citywalls.ru/photo463470.html?s=rtdse5ohoggnf789poa2lb9u6q.



Илл. 9. Здание по адресу: Фурштатская ул. д.40. Квартира генерал-майора, товарища министра внутренних дел В.Ф. Джунковского. Группа жандармов в одном из помещений штаба корпуса. Фото 1915 г.
Источник: Шелаев Ю.Б., Шелаева Е.П. Санкт-Петербург накануне крушения империи. Лики России СПб, 2011.

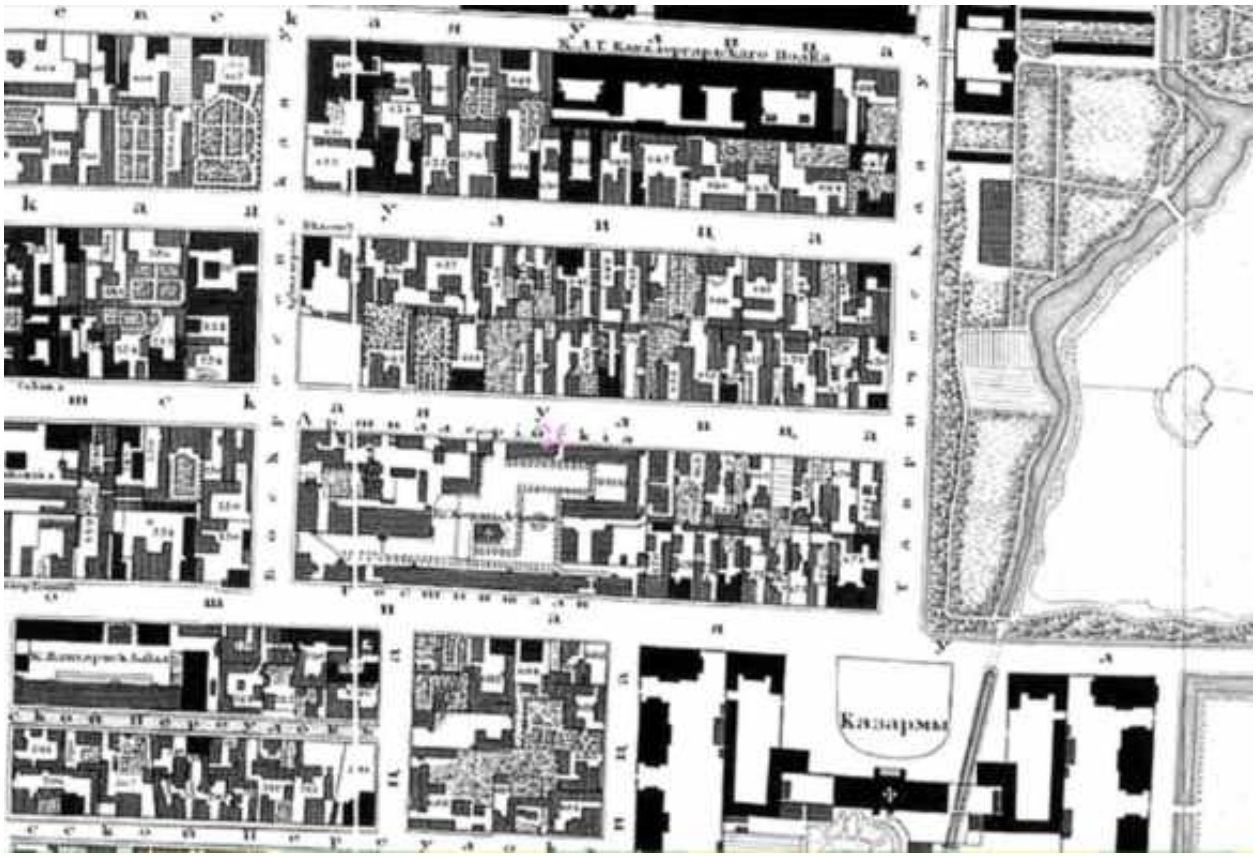


Илл. 10. Фасад дома №40 по ул. Петра Лаврова (Фурштатская ул. д.40). Фото 1941 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Вр 73460.

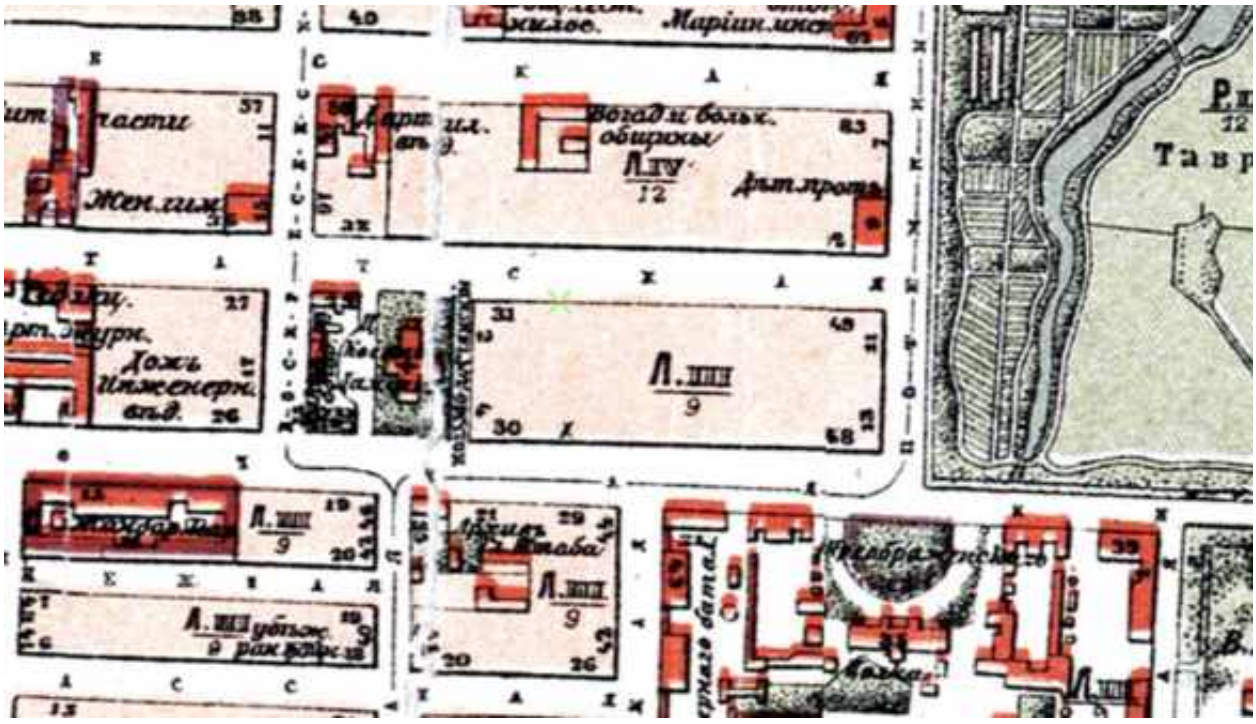


Илл. 11. Фасады домов №40, №38 (за домом №40, слева) по ул. Петра Лаврова (Фурштатская ул. д.40). Фото 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 75275.

Иконография объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич»



Илл. 12. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/



Илл. 13. План города Санкт-Петербурга 1904 года. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/



Илл. 14. Фасад дома № 33. по ул. Петра Лаврова (Фурштатская ул. д.33). Фото до 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 75265.



Илл. 15. Фасад дома № 33. по ул. Петра Лаврова (Фурштатская ул. д.33). Фото 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 75266.

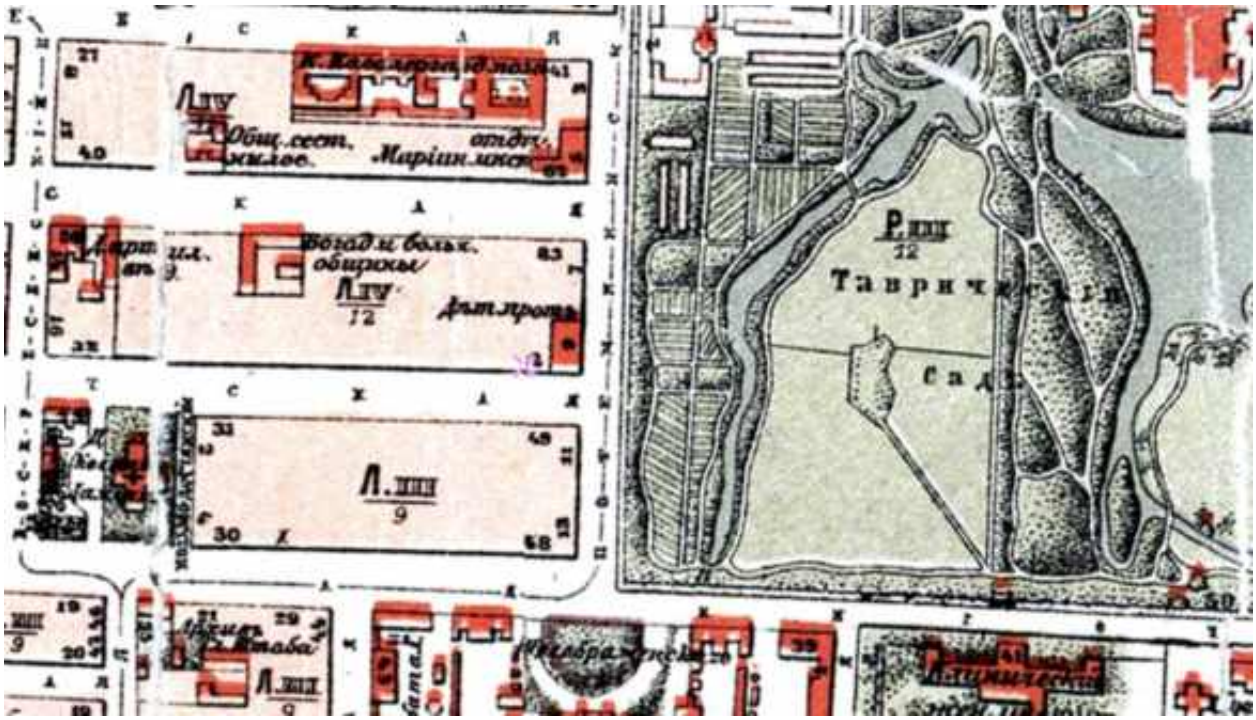


Илл. 16. Фасад дома № 33. по ул. Петра Лаврова (Фурштатская ул. д.33). Фото 1978 г. Источник: Зажурило В.К. Ушинский в Петербурге. Лениздат, 1979.

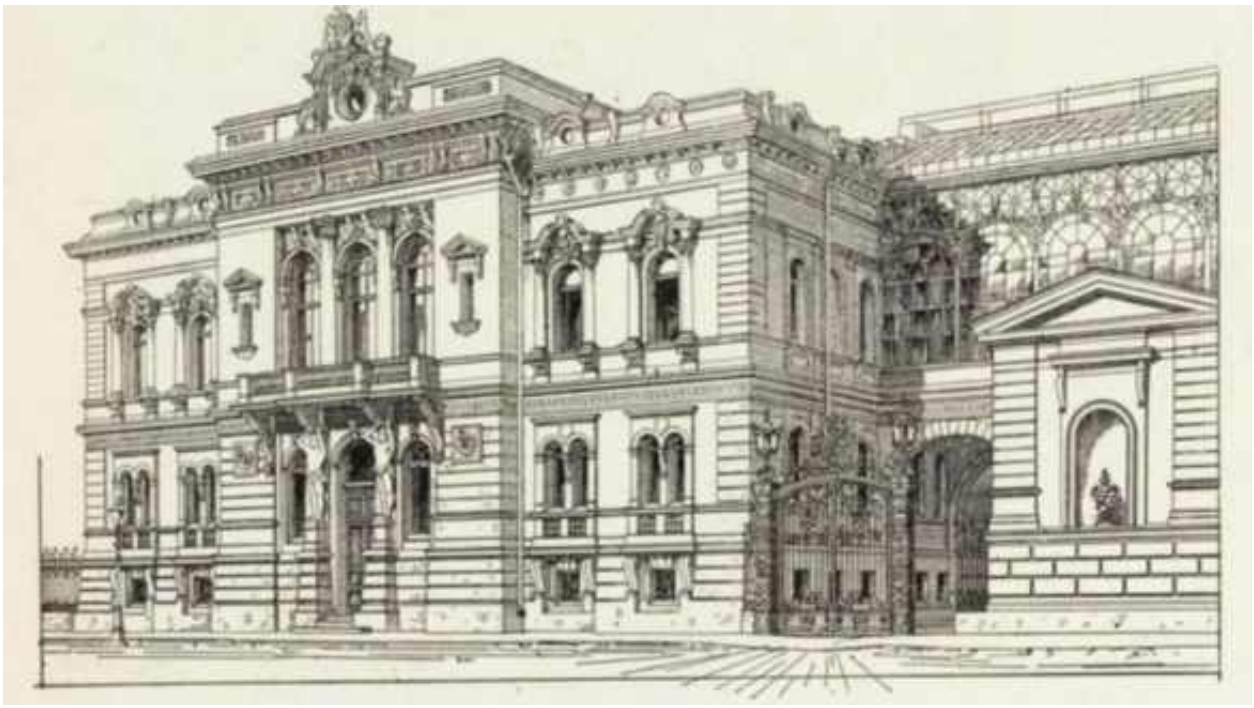
Иконография объектов культурного наследия регионального значения «Главный дом», «Сад», «Флигель с зимним садом», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.»



Илл. 17. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/



Илл. 18. План города Санкт-Петербурга 1904 года. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/



Илл. 19. Особняк Спиридонова. Проектный рисунок. Барановский Г.В. Источник: Архитектурная энциклопедия. Том. 4. Отдел 3. С. 62. СПб., 1904.



Илл. 20. Здание по адресу: Фурштатская ул., 58. Фото 1936 г. Источник: https://www.citywalls.ru/photo432830.html



Илл. 21. Здание по адресу: Фурштатская ул., 58. Сад. Фото 1936 г. Источник: https://pastvu.com/p/176329



Илл. 22. Здание по адресу: Фурштатская ул., 58. Фото 1941 г. Источник: https://pastvu.com/p/2207255



Илл. 23. Здание по адресу: Фурштатская ул., 58. Фото 1954 г. Источник: https://www.citywalls.ru/photo432832.html



Илл. 24. Здание по адресу: Фурштатская ул., 58. Фото 1966 г. Источник: https://www.citywalls.ru/photo432832.html



Илл. 25. Здание по адресу: Фурштатская ул., 58. Фото 1966 г. Источник: https://pastvu.com/p/123958



Илл. 26. Здание по адресу: Фурштатская ул., 58. Витраж на лестнице. Фото 1966 г. Источник: https://www.citywalls.ru/photo240035.html



Илл. 27. Здание по адресу: Фурштатская ул., 58. Фото 1964-1968 гг. Источник: ЦГАКФФД СПб Бр 68018

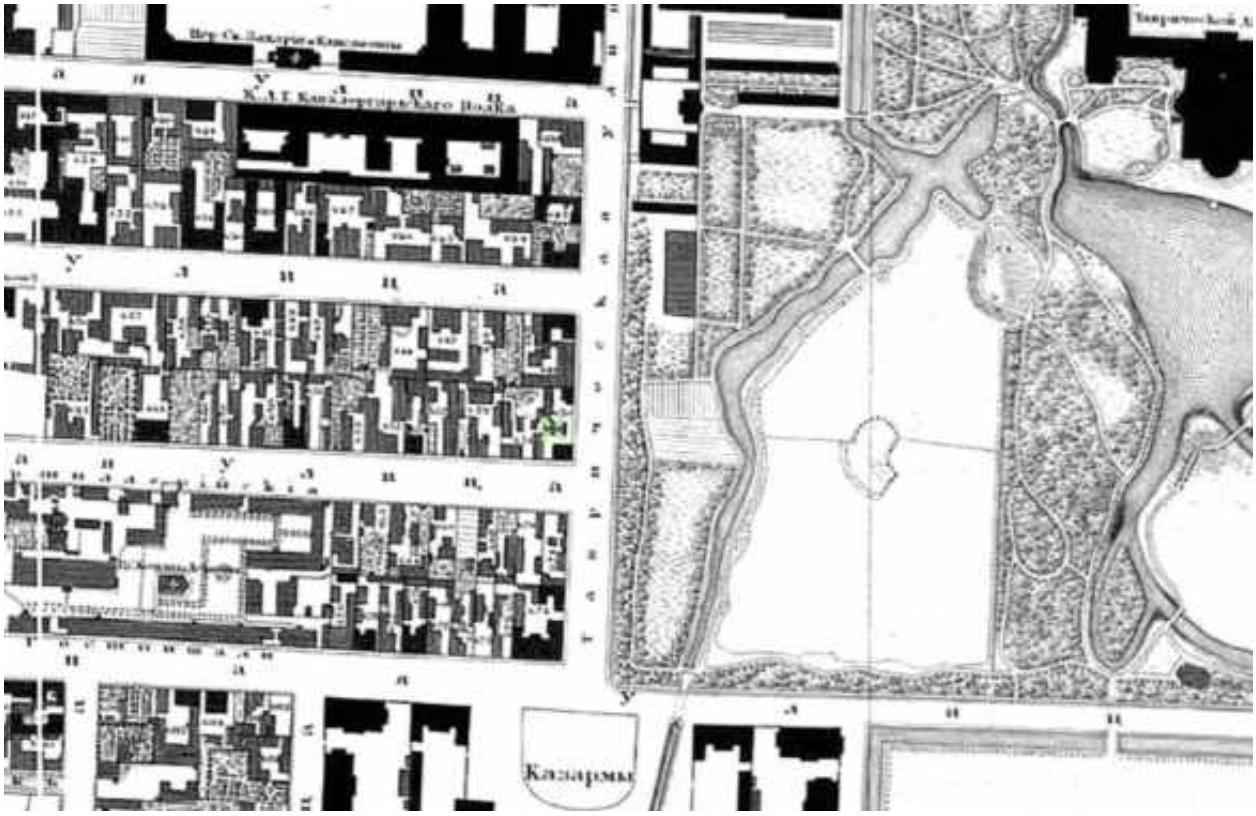


Илл. 28. Здание по адресу: Фурштатская ул., 58. Ограда. Фото 1981 г. Источник: https://pastvu.com/p/978180

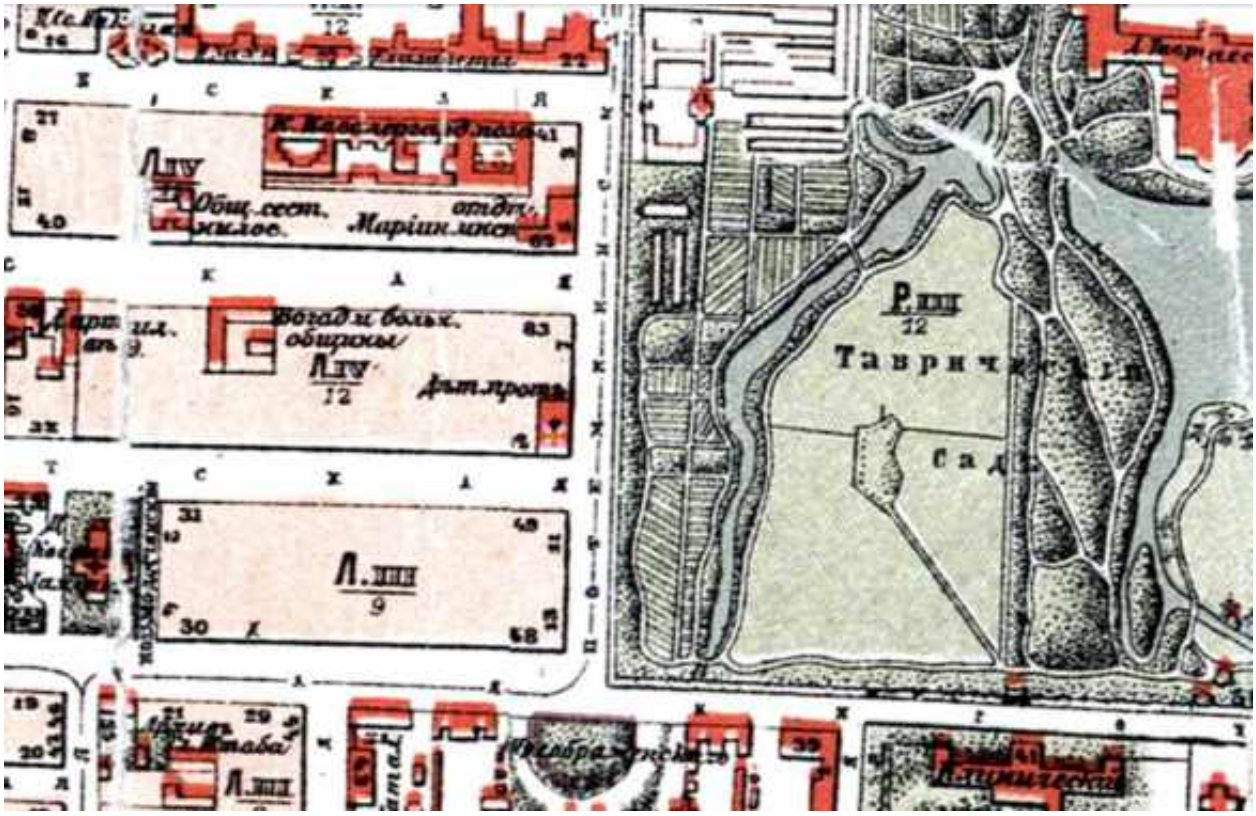


Илл. 29. Здание по адресу: Фурштатская ул., 58. Фото 2009 г. Источник: https://www.citywalls.ru/photo5645.html

Иконография объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем»



Илл. 30. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/



Илл. 31. План города Санкт-Петербурга 1904 года. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/

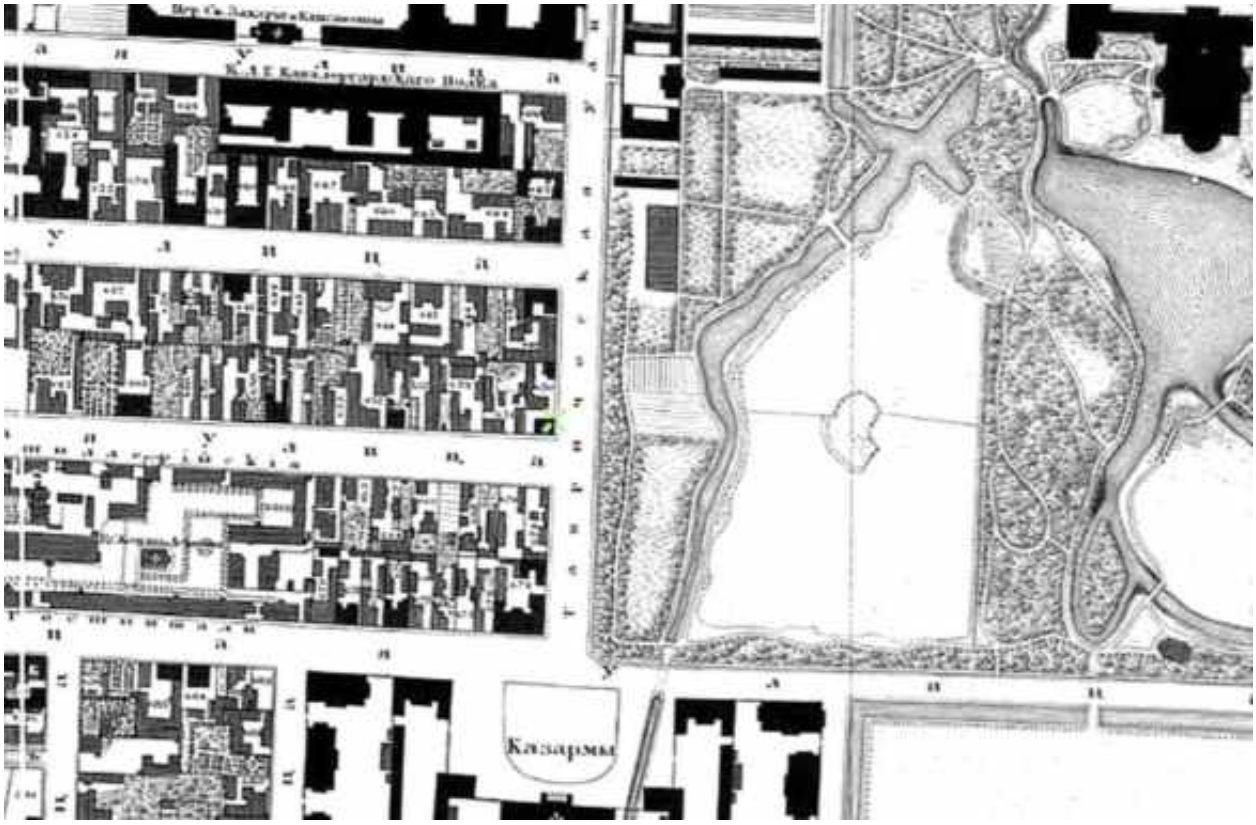


Илл. 32. Фасад дома № 60 по Фурштатской ул., 60. Фото до 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 75300

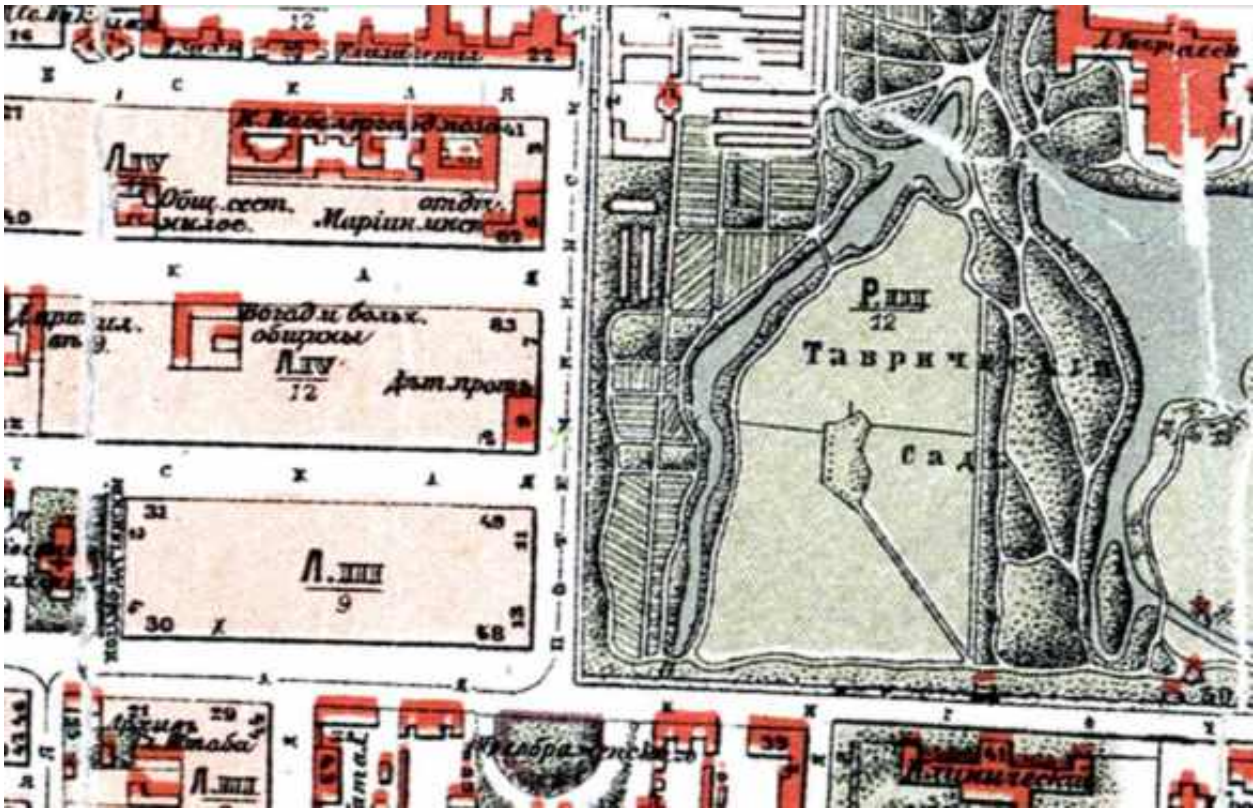


Илл. 33. Фасад дома № 60 по Фурштатской улице. Фото 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 75301

Иконография объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)»



Илл. 34. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/



Илл. 35. План города Санкт-Петербурга 1904 года. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/



Илл. 36. Дом-особняк С. С. Боткина. Проект гражд. инж. А. Дитриха. Источник: Зодчий, 1906, Вып.32, Л.39.



Илл. 37. Дом-особняк С. С. Боткина. Проект гражд. инж. А. Дитриха. Источник: Зодчий, 1906, Вып.32, Л.39.



Илл. 38. Фасад углового дома № 62/9 по Фурштатской улице (угол Потемкинской ул.). Фото 1908 г. Фото А.П.Боткиной. (каталог «Коллекция Михаила и Сергея Боткиных». ГРМ. СПб.2011. Источник: https://www.citywalls.ru/photo300380.html.



Илл. 39. Фасад углового дома № 62/9 по Фурштатской улице (угол Потемкинской ул.). Фото до 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 75303

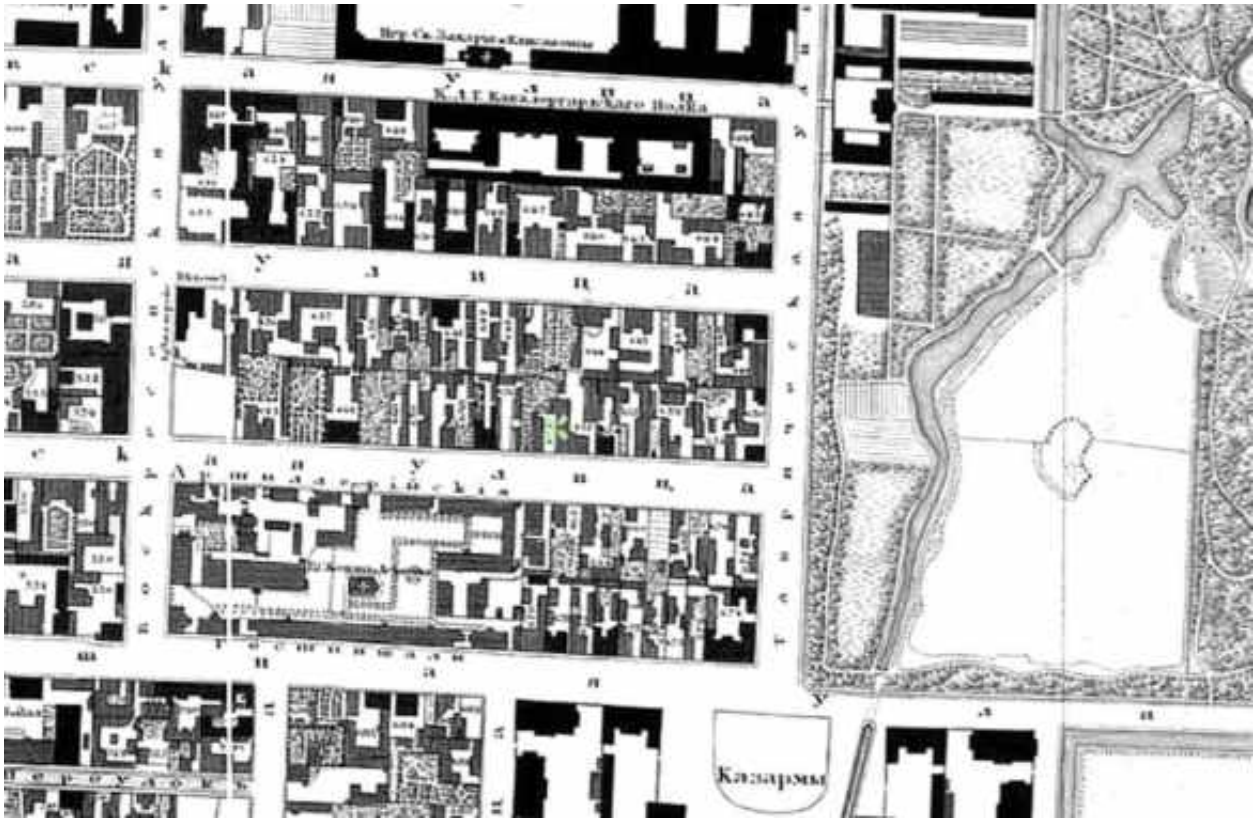


Илл. 40. Фасад углового дома № 62/9 по Фурштатской улице (угол Потемкинской ул.). Фото 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 75302

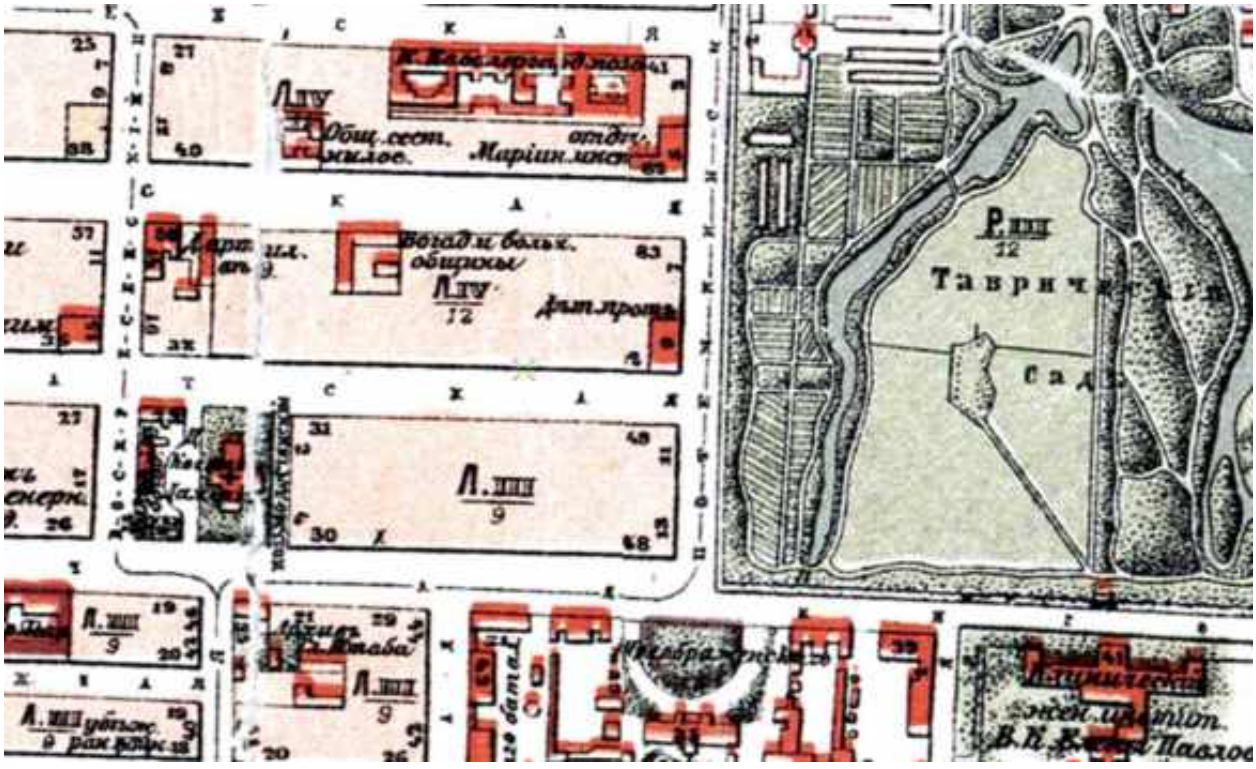


Илл. 41. Фасад углового дома № 62/9 по Фурштатской улице (угол Потемкинской ул.). Фото 2009 г. Источник: https://www.citywalls.ru/photo119137.html

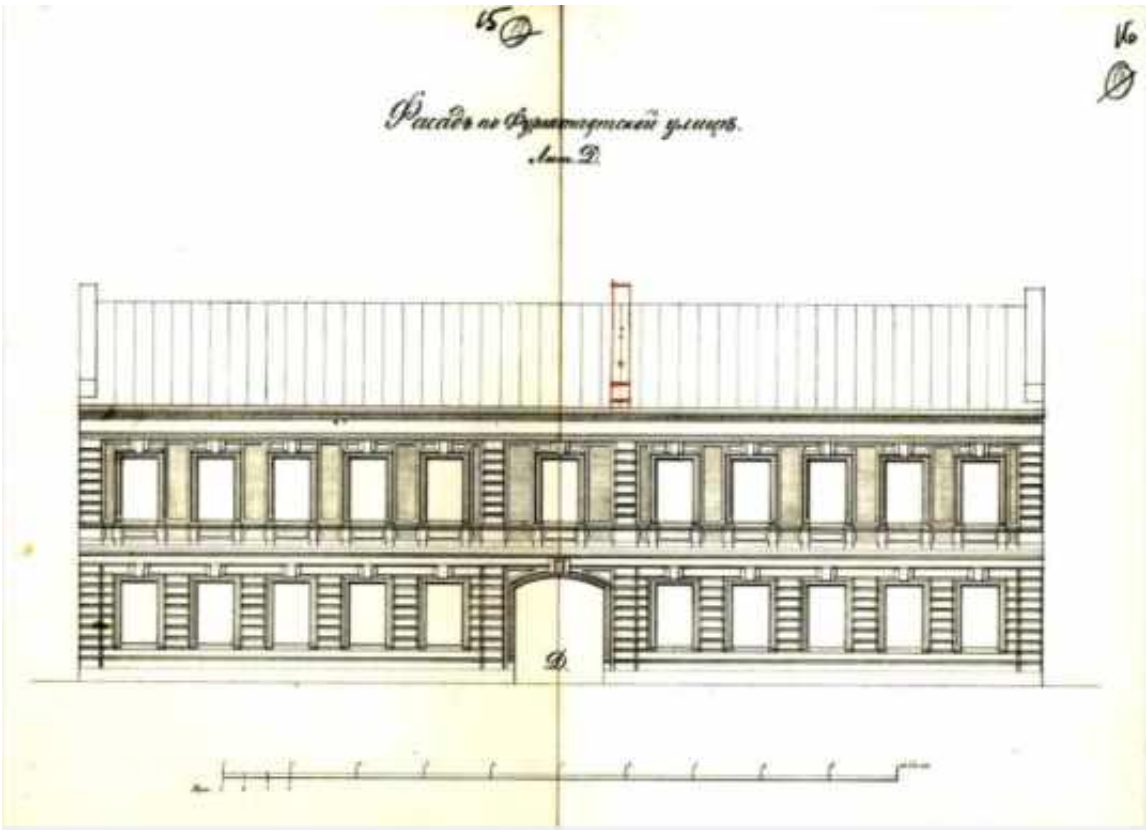
Иконография объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.»



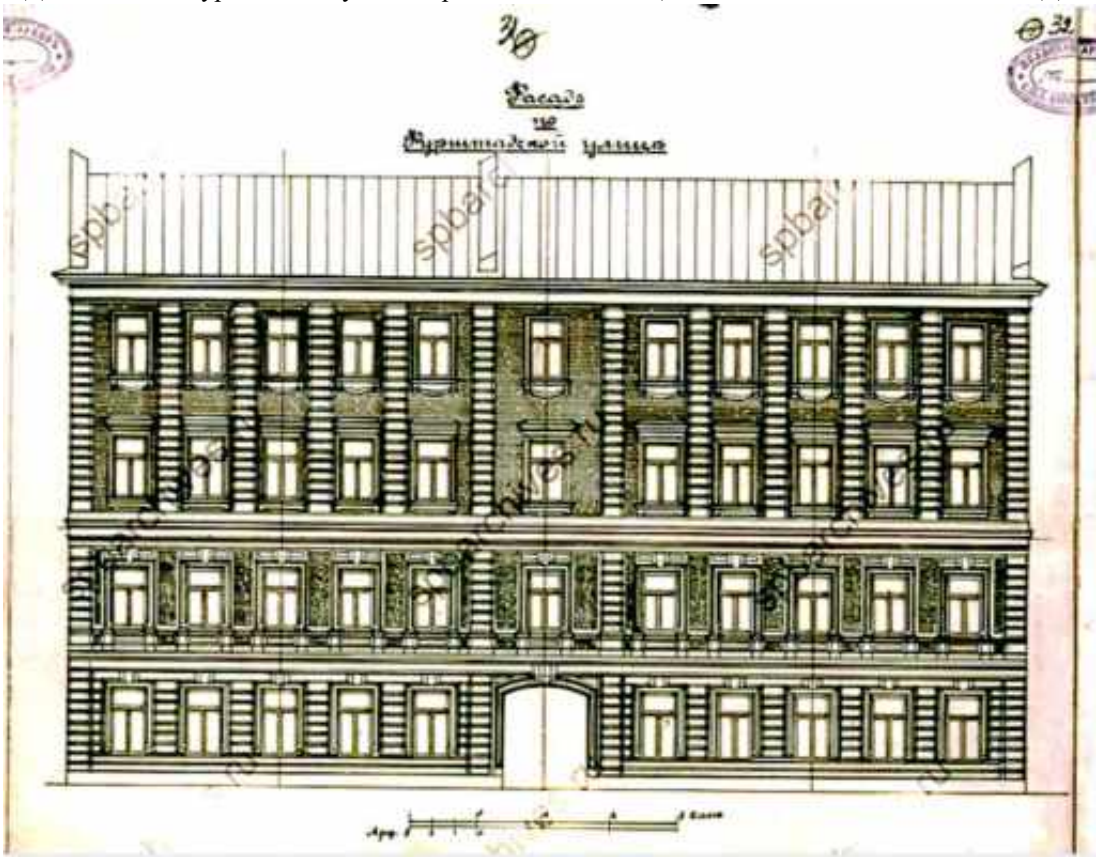
Илл. 42. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/



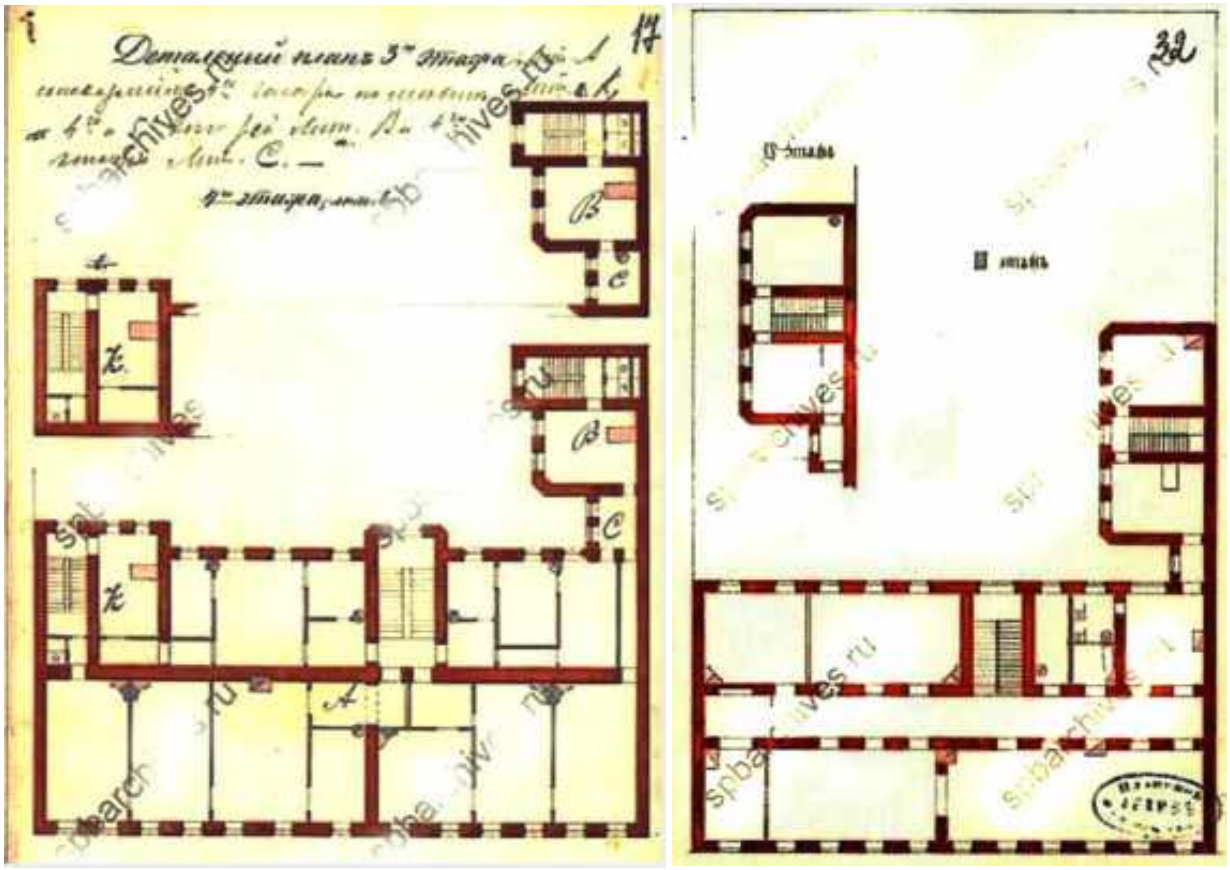
Илл. 43. План города Санкт-Петербурга 1904 года. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/



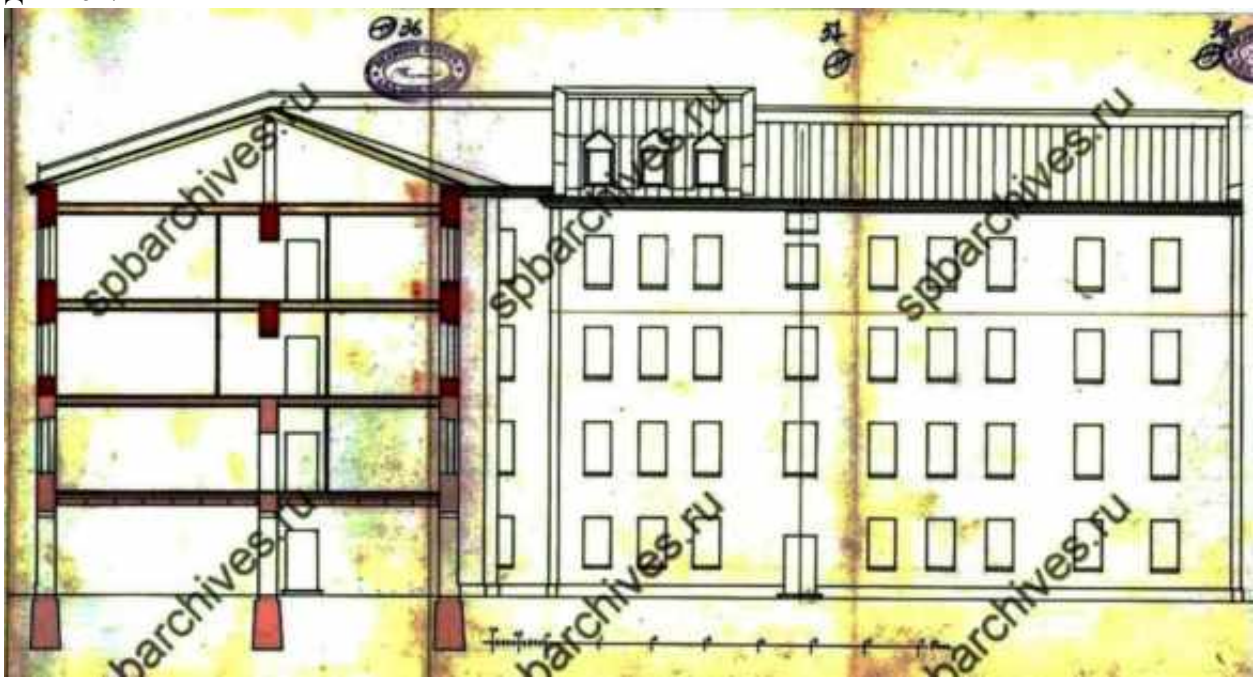
Илл. 44. Дом № 50 по Фурштатской улице. Проект. Источник: ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4547



Илл. 45. Дом № 50 по Фурштатской улице. Проект. Источник: ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4547



Илл. 46. Дом № 50 по Фурштатской улице. Поэтажные планы. Источник: ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4547



Илл. 47. Дом № 50 по Фурштатской улице. Проект. Источник: ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4547



Илл. 48. Дом № 50 по Фурштатской улице. Фото до 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 75293



Илл. 49. Дом № 50 по Фурштатской улице. Фото 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 75294

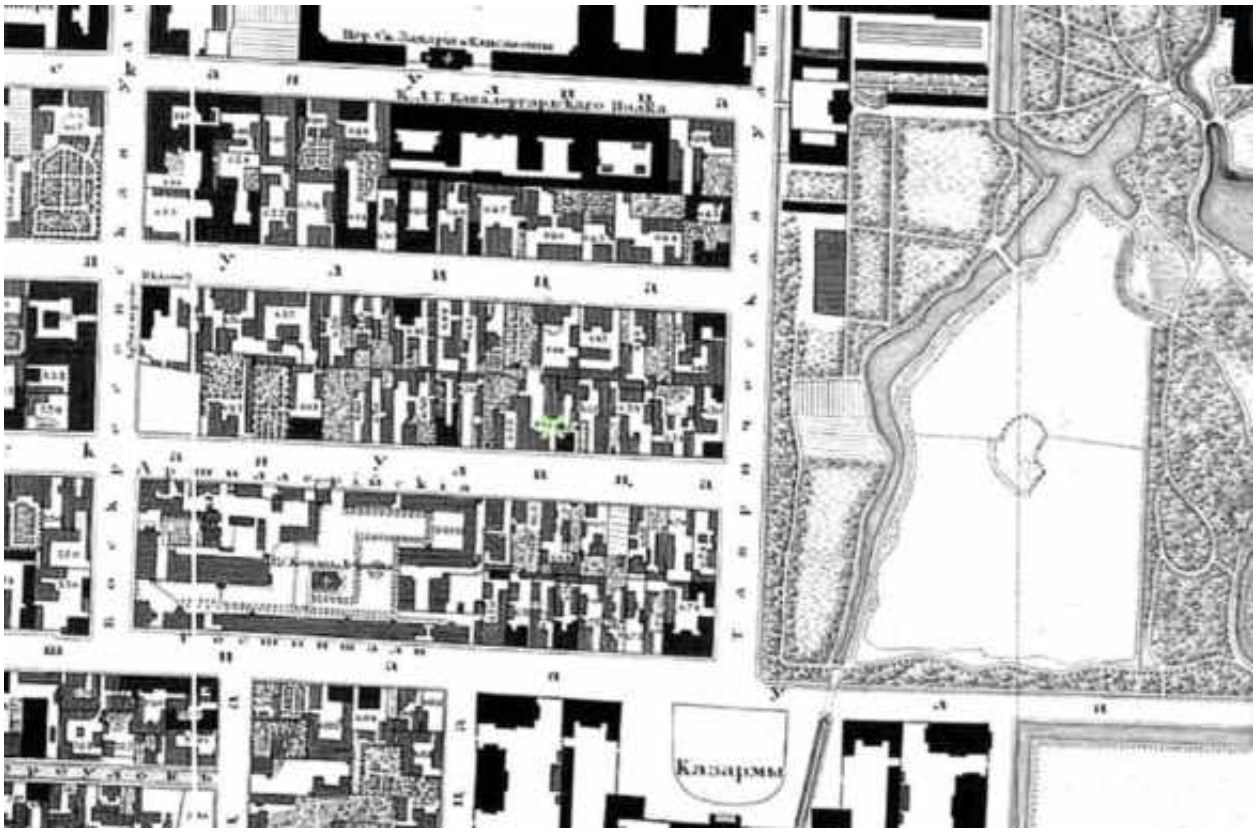


Илл. 50. Фурштатская улица (ул. Петра Лаврова). Фото 1973 г. Источник: https://www.citywalls.ru/photo461067.html

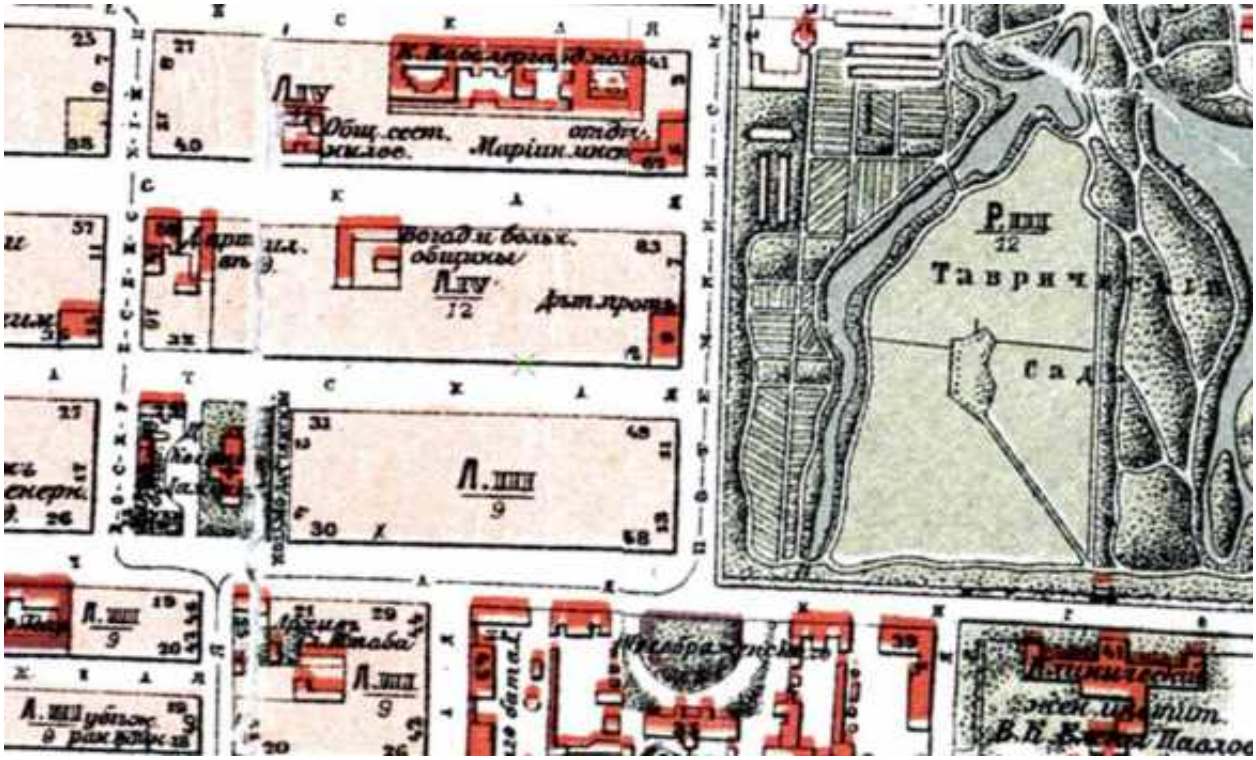


Илл. 51. Дом № 50 по Фурштатской улице. Дворовой фасад. Фото 2015 г. Источник: https://www.citywalls.ru/photo209368.html

Иконография объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями», «Ворота», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.»



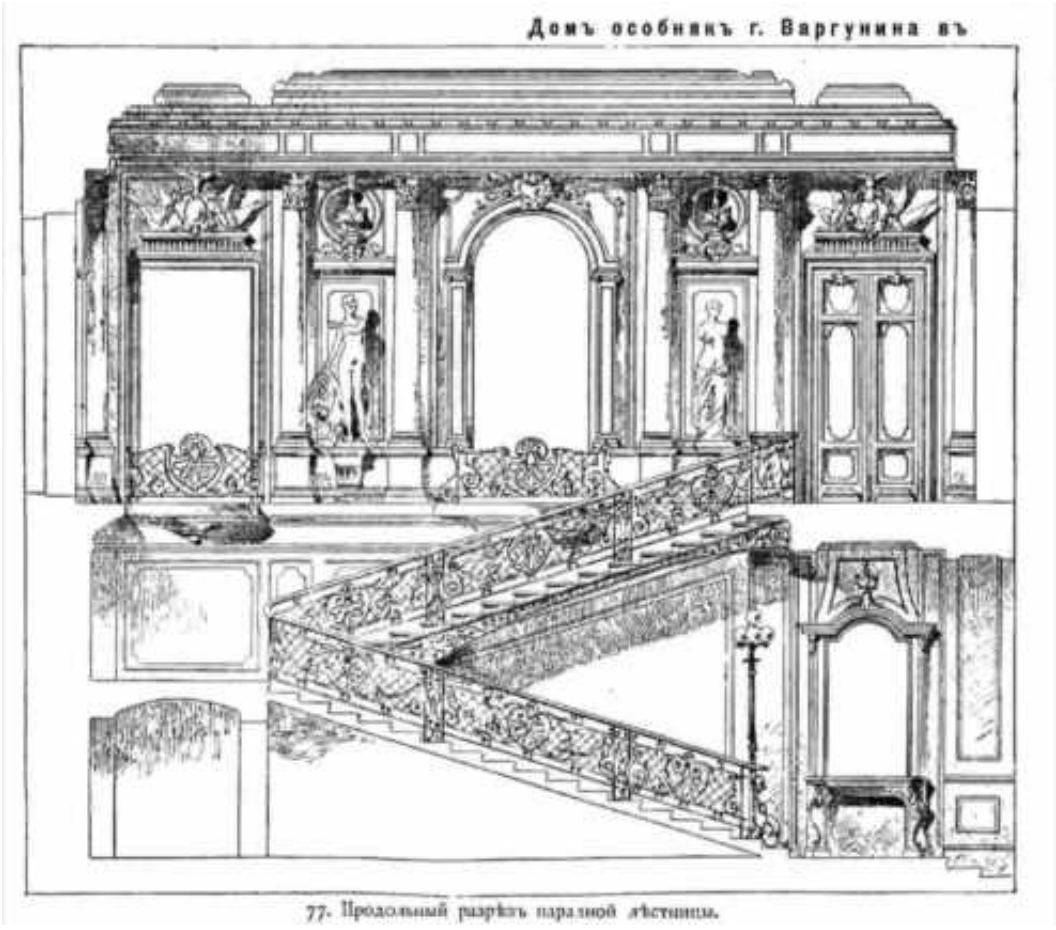
Илл. 52. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/



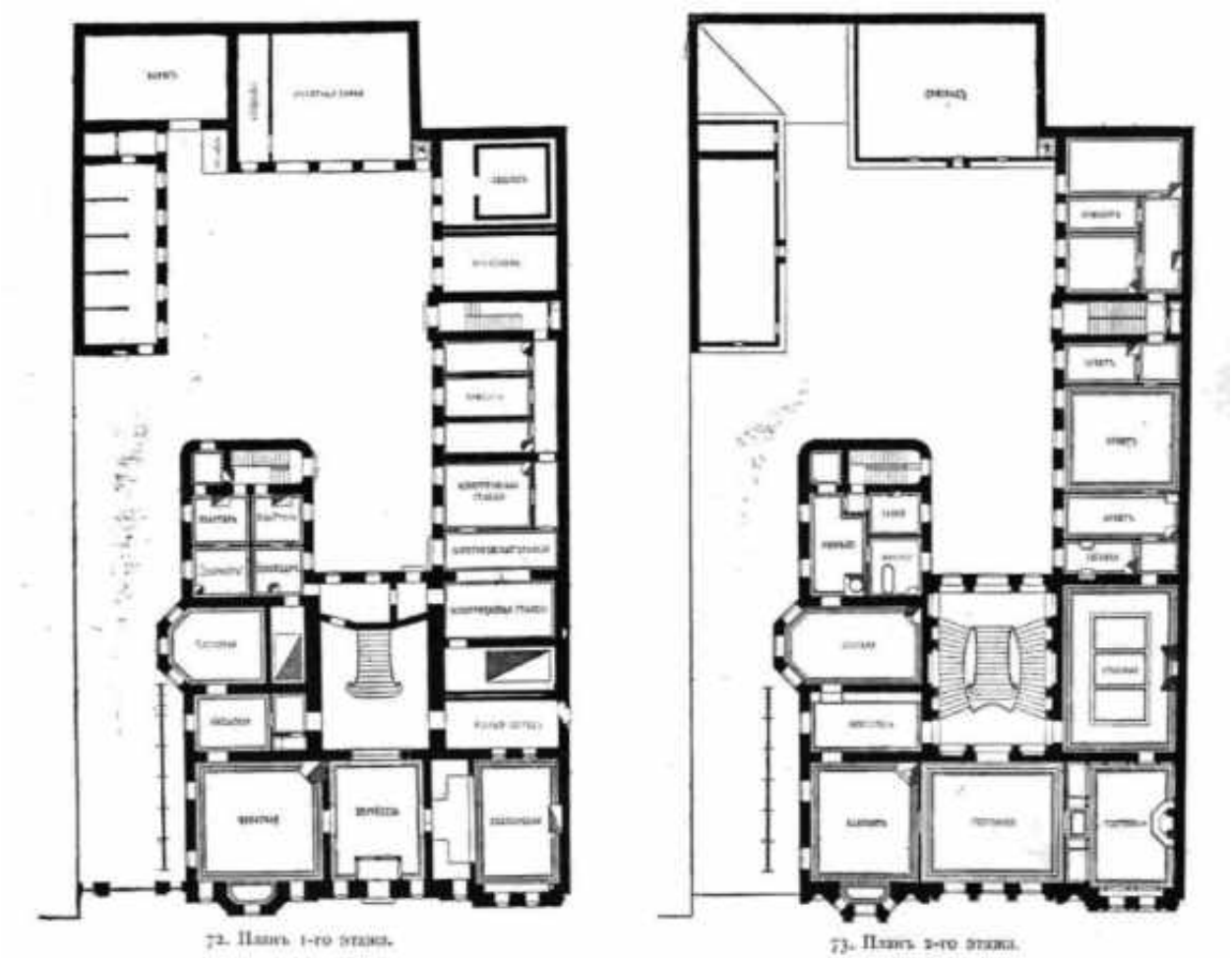
Илл. 53. План города Санкт-Петербурга 1904 года. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/



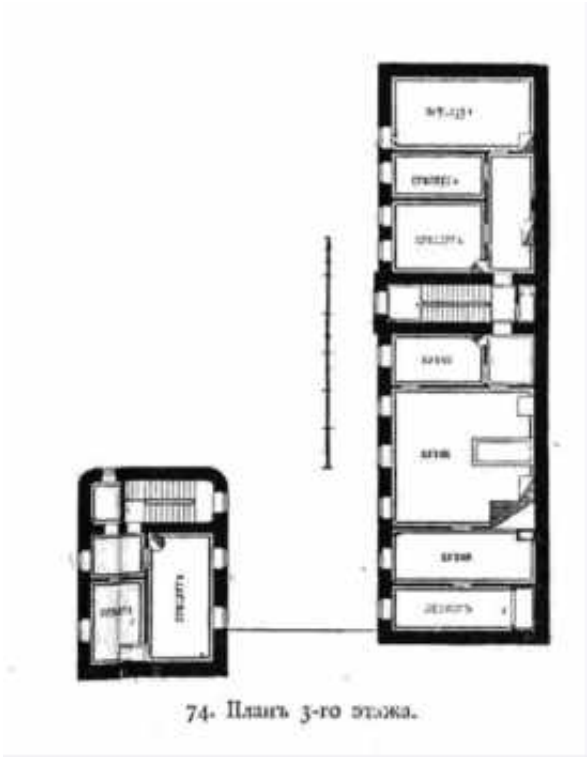
Илл. 54. Дом № 52 по Фурштатской улице. Главный фасад. Проект. Источник: Строитель, 1900, №1-2, ст.55-58.



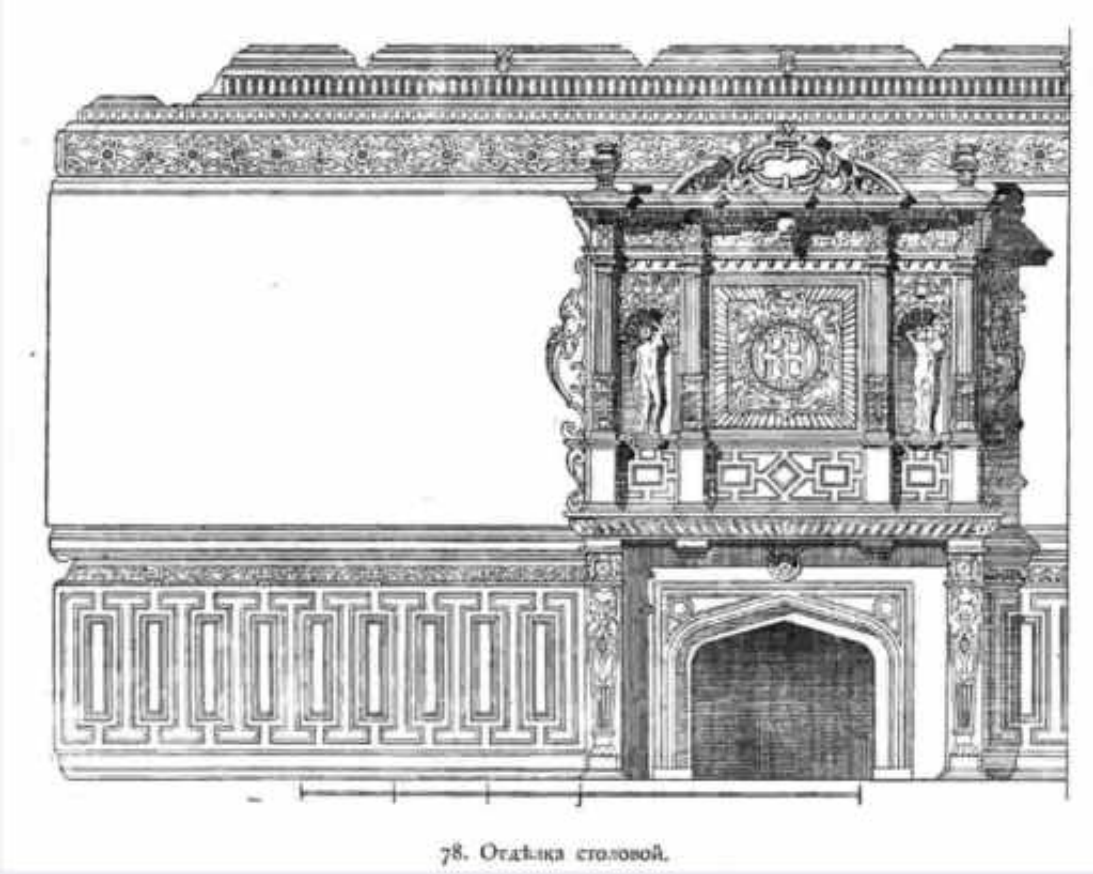
Илл. 55. Дом № 52 по Фурштатской улице. Продольный проект парадной лестницы. Проект. Источник: Строитель, 1900, №1-2, ст. 59-60.



Илл. 56. Дом № 52 по Фурштатской улице. Поэтажные планы (1,2 этажи). Источник: Строитель, 1900, №1-2, ст.55-58.

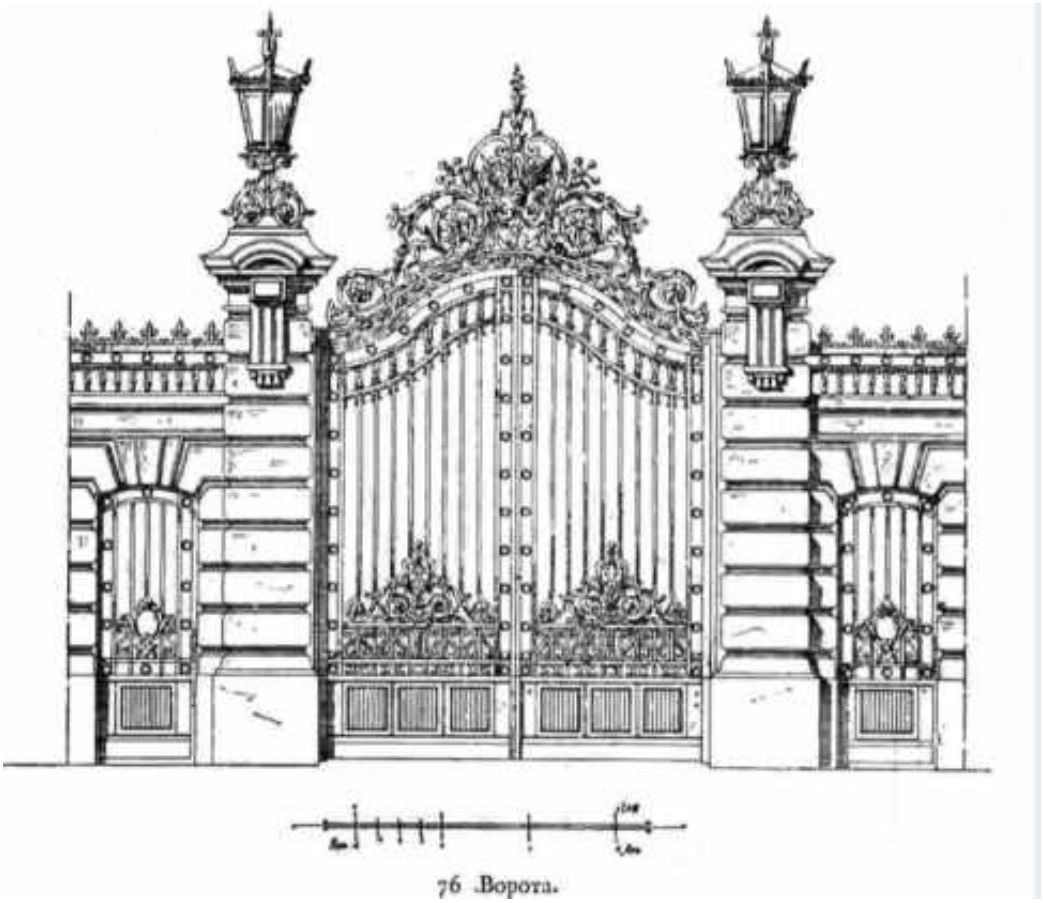


Илл. 57. Дом № 52 по Фурштатской улице. Поэтажные планы (3-й этаж). Источник: Строитель, 1900, №1-2, ст.55-58.



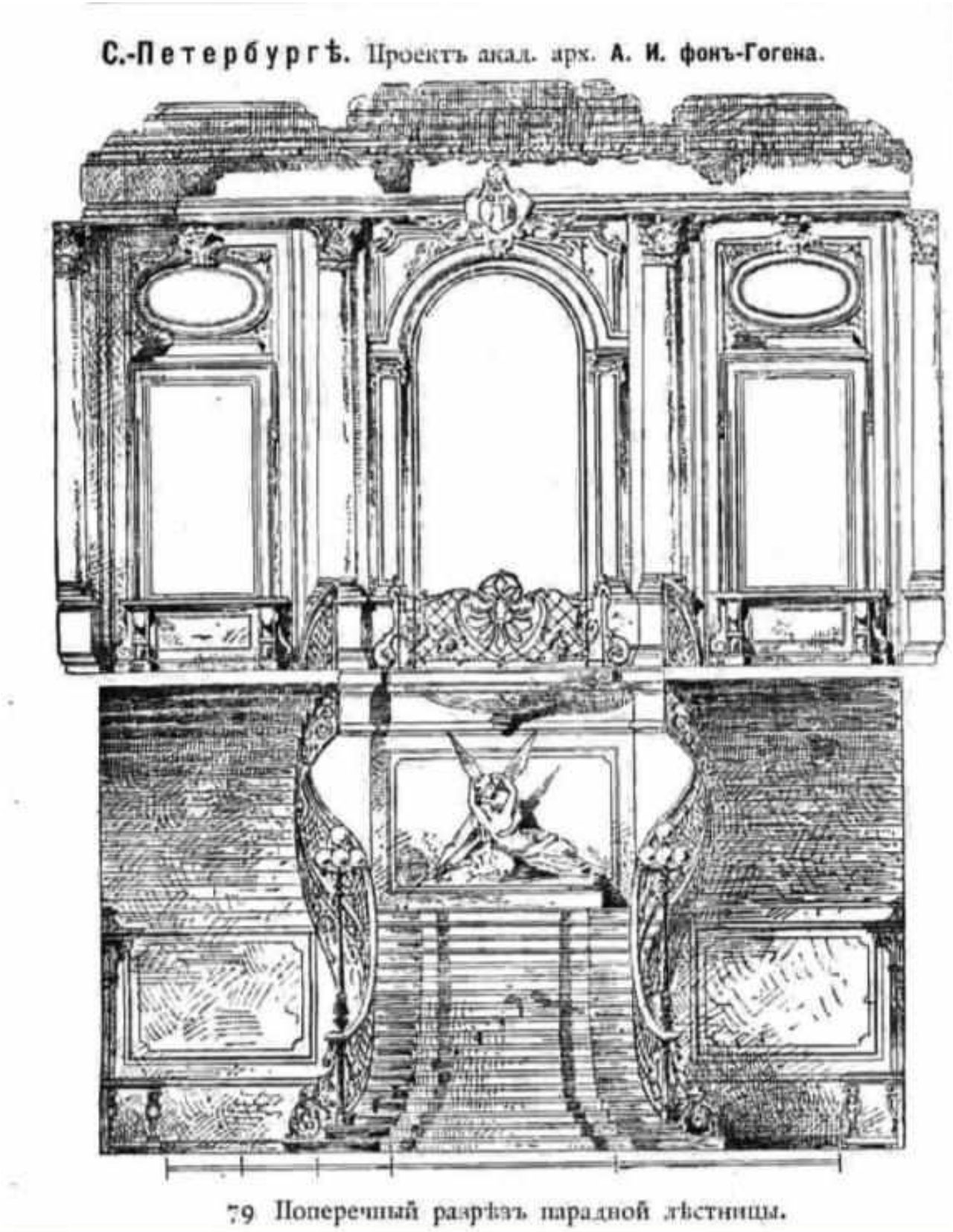
78. Отдѣлка столовой.

Илл. 58. Дом № 52 по Фурштатской улице. Отделка столовой. Проект. Источник: Строитель, 1900, №1-2, ст.59-60.



76 .Ворота.

Илл. 59. Дом № 52 по Фурштатской улице. Ворота. Проект. Источник: Строитель, 1900, №1-2, ст.55-58.



Илл. 60. Дом № 52 по Фурштатской улице. Поперечный разрез парадной лестницы. Проект. Источник: Строитель, 1900, №1-2, ст.61.



Илл. 61. Дом № 52 по Фурштатской улице (ул. Петра Лаврова). Лицевой фасад. Фото до 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 75295



Илл. 62. Дом № 52 по Фурштатской улице (ул. Петра Лаврова). Дом жилой с флигелями и ворота. Фото 1963 г. Источник: https://www.citywalls.ru/photo287399.html

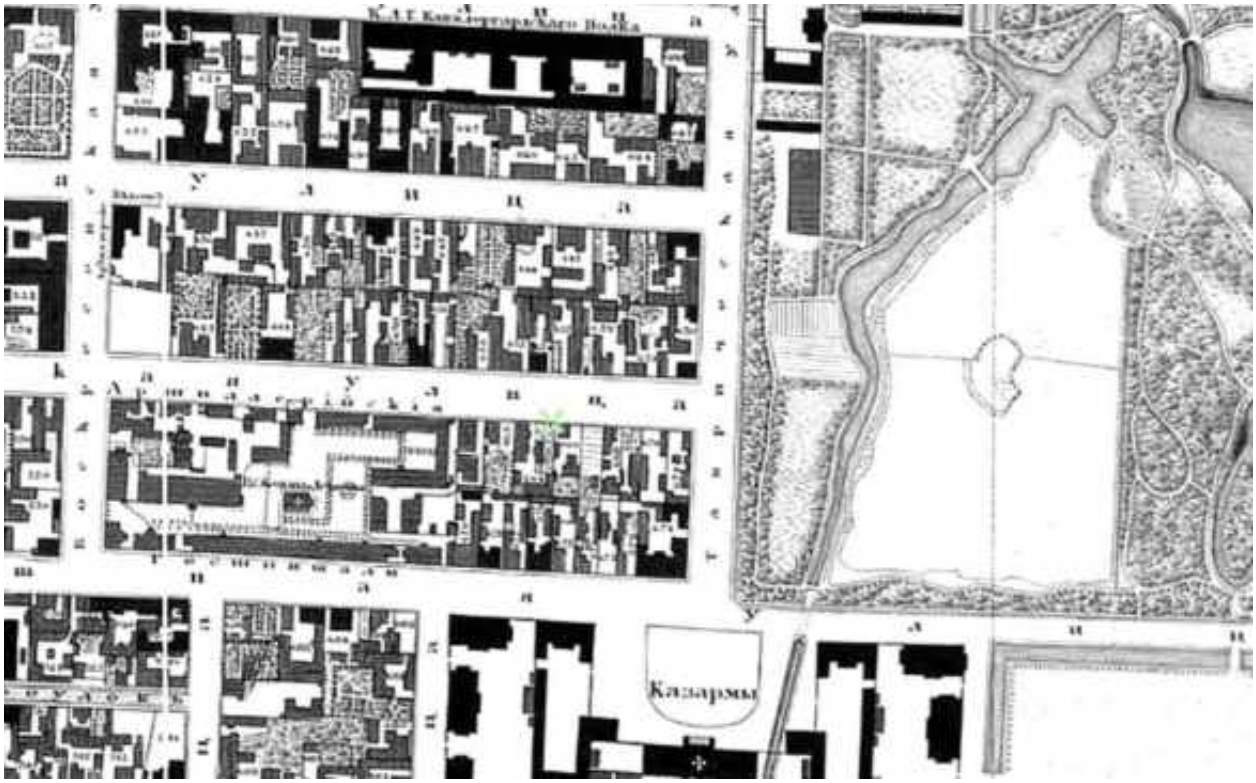


Илл. 63. Дом № 52 по Фурштатской улице. Лицевой фасад. Фото 2008 г. Источник: https://www.citywalls.ru/photo5635.html

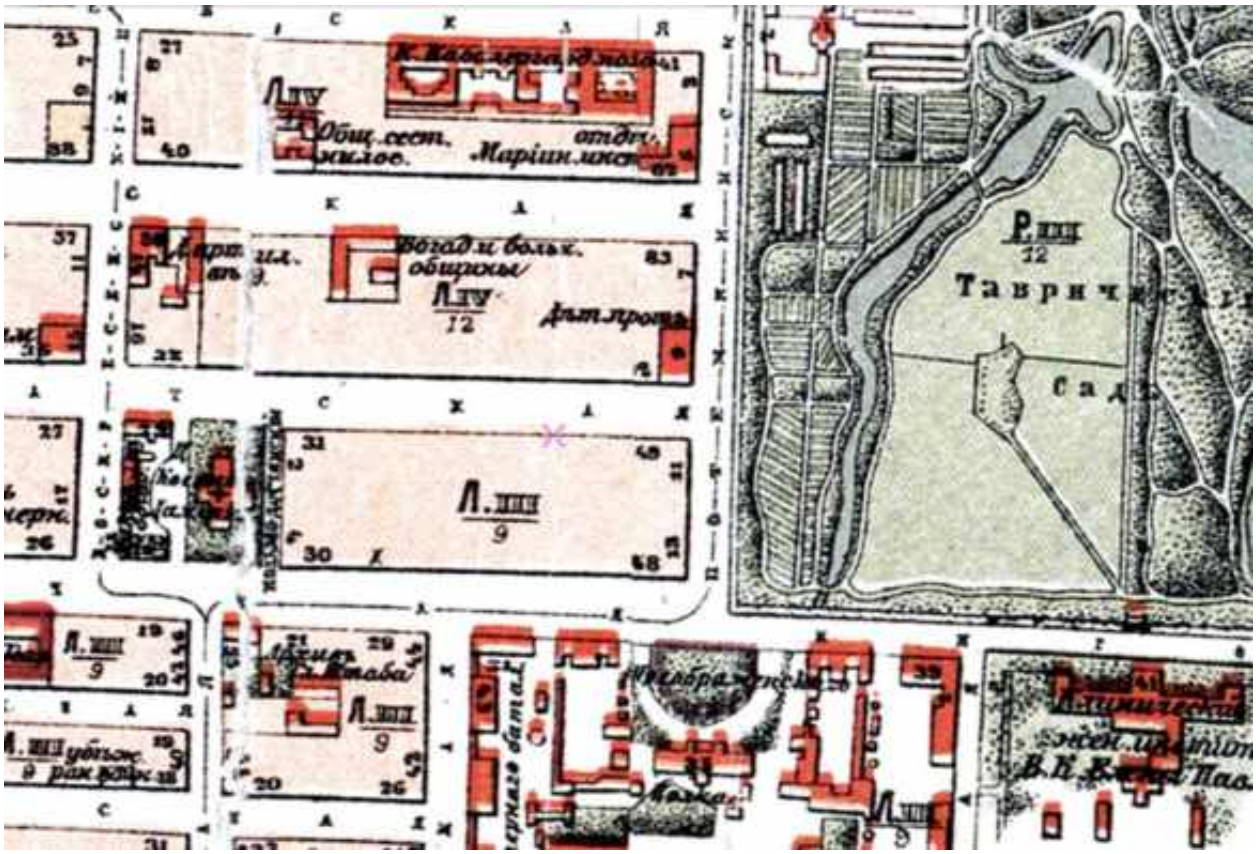


Илл. 64. Дом № 52 по Фурштатской улице. Дом жилой с флигелями и ворота. Фото 2022 г. Источник: https://www.citywalls.ru/photo570878.html

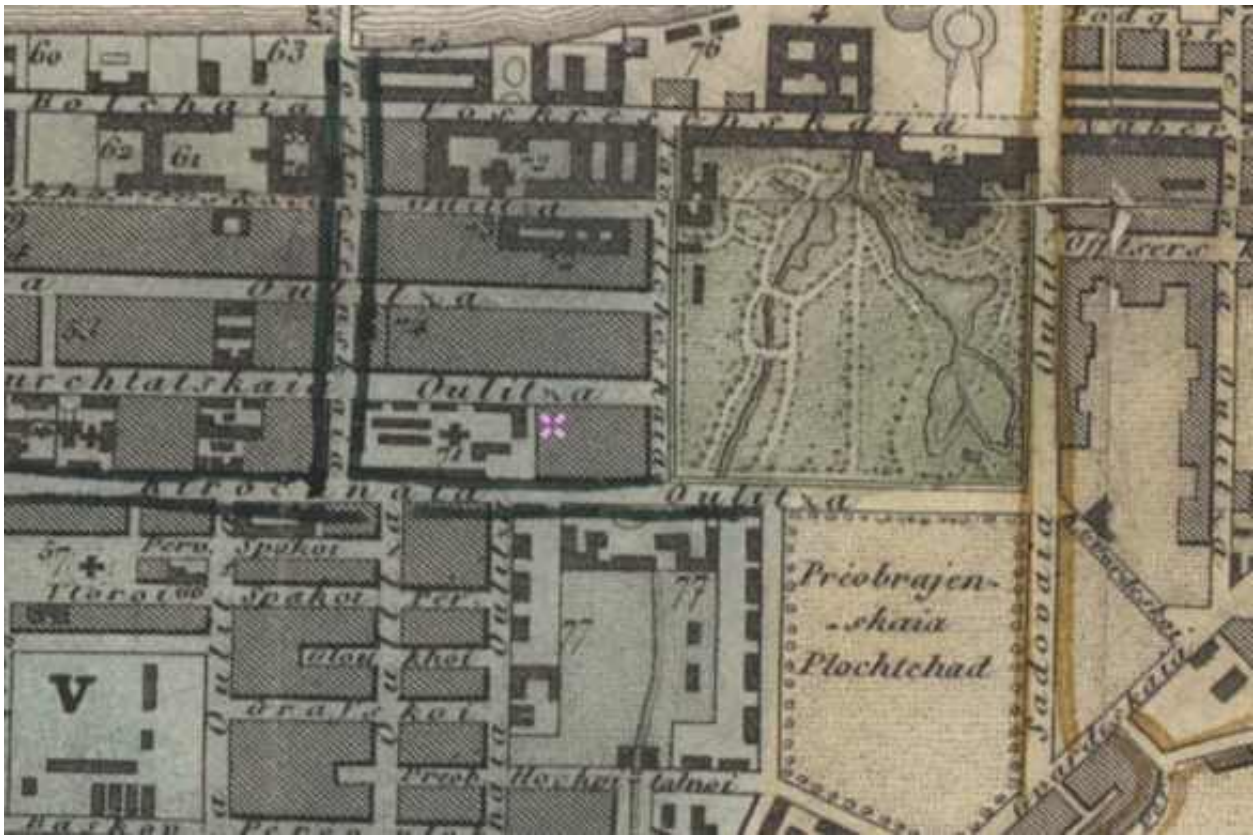
Иконография выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского»



Илл. 65. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/



Илл. 66. План города Санкт-Петербурга 1904 года. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/



Илл. 67. План Ст.Петербурга 1840 года Тардье. Источник: http://www.etomesto.ru/



Илл. 68. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939 – 1942 гг. Источник: http://www.etomesto.ru/



Илл. 69. Дом № 39 по Фурштатской улице (ул. Петра Лаврова). Лицевой фасад. Фото 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 75273



Илл. 70. Дом № 39 по Фурштатской улице (ул. Петра Лаврова). Лицевой фасад. Фото 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 75274

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Фотофиксация от 30.03.2026 года





Илл. 1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40



Илл. 2. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.»





Илл. 3. Вид вдоль улицы Фурштатская



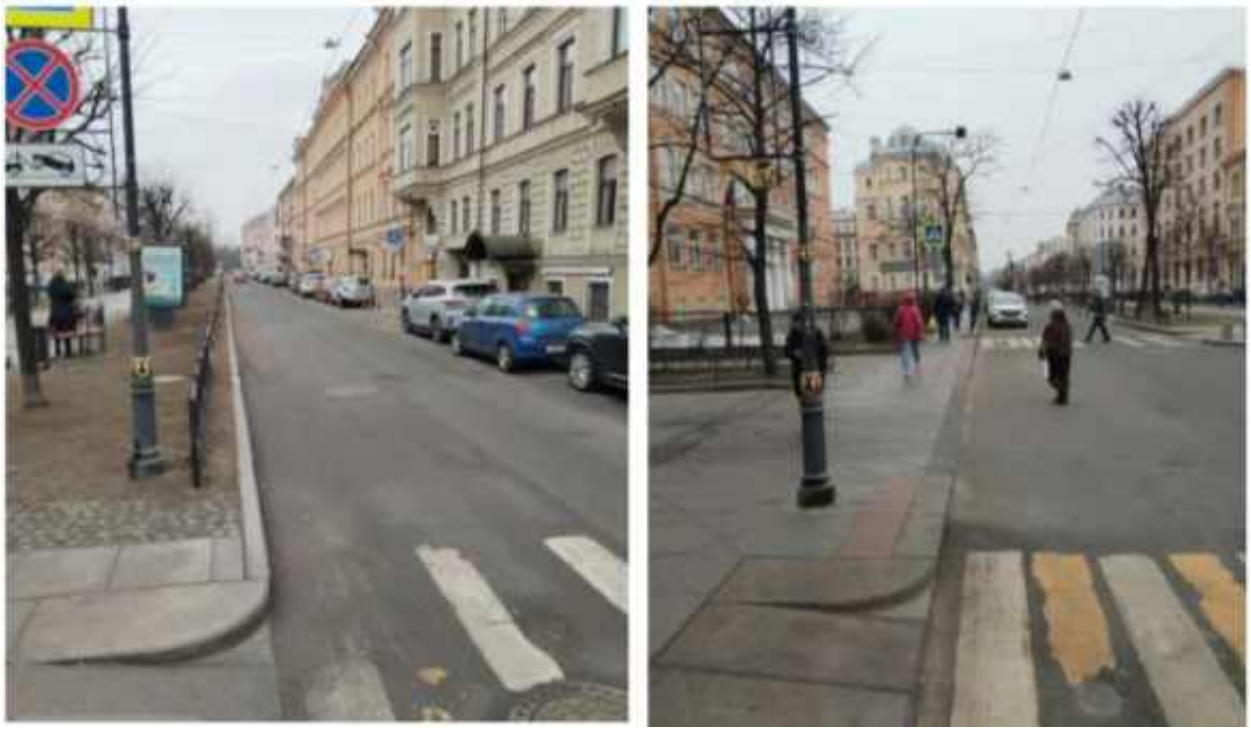


Илл. 4. Объект культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9





Илл. 5. Вид вдоль улицы Фурштатская





Илл. 6. Пересечение улицы Фурштатская и Мелитопольского переулка



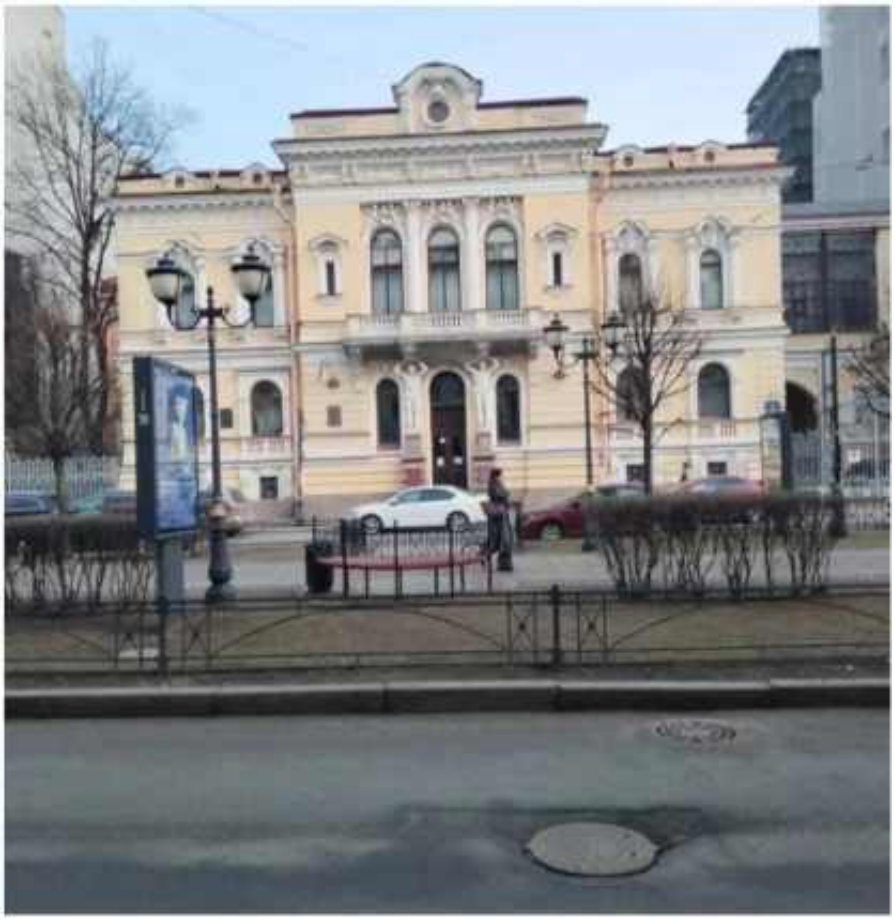


Илл. 7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А



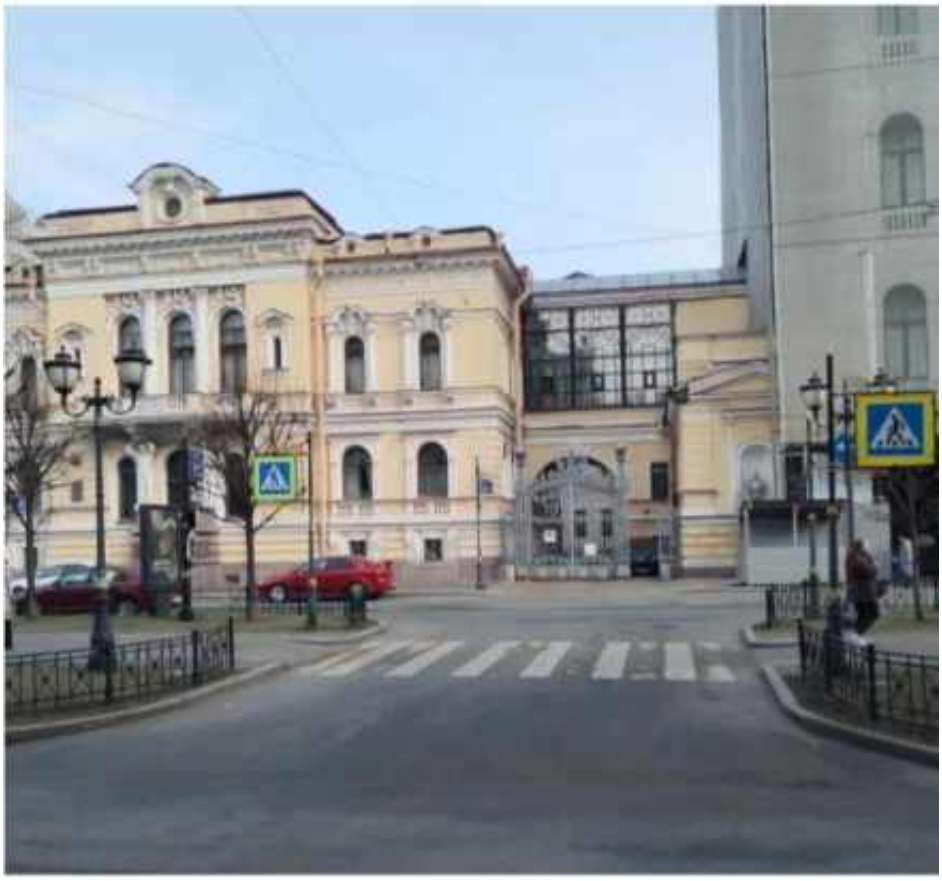


Илл. 8. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39





Илл. 9. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, в состав которого входят следующие объекты культурного наследия регионального значения: «Главный дом», «Сад», «Флигель с зимним садом», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», «Ограда». Вид на объект культурного наследия регионального значения «Главный дом»





Илл. 10. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, в состав которого входят следующие объекты культурного наследия регионального значения: «Главный дом», «Сад», «Флигель с зимним садом», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», «Ограда». Вид на объекты культурного наследия регионального значения «Главный дом», «Флигель с зимним садом», «Ограда»





Илл. 11. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А





Илл. 12. Вид вдоль улицы Фурштатская. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Документы, предоставленные заявителем

Приложение № 4.1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Выкопировка из закона Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» от 02.07.1997 № 141-47

КГИОП

Законодательное Собрание Санкт-Петербурга

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

Принят Законодательным Собранием Санкт-Петербурга 2 июля 1997 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Санкт-Петербурга В.А.Яковлев

Санкт-Петербург
21 июля 1997 года
№ 141-47

Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объектах культурного
наследия (памятниках)
истории и культуры
Санкт-Петербурга"
от 5 июня 2007 года
№ 141-74

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК

недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Место нахождения
1	2	3
1.	Дом Потемкина А.Я. (Строгонова), 1753/54 гг., арх. XIX в.	Англинская наб., 52; Гагаринская ул., 3
2.	Дом Нилова В.В. (Демидова, Строит), 1737 – 1738 гг., арх. 1820-е гг.	Англинская наб., 74; Ново-Адмиралтейского канала наб., 1
3.	Дом Бекурской, 1833г., арх. Бадер Г.М.	3-я Красноармейская ул., 19
4.	Дом Штоппа Ф.А., 1899г., арх. Максимов А.П., Шауб И.Ф.	М.Морская ул., 14
5.	Дом жилой, 1878 г.	Московский просп., 3
6.	Дом Дмитриева, 1810-е гг.	Петра Алексеева ул., 11
7.	Дома Полторацкой С.М. (пр.), 1796-е гг., перестр. XIX в.	р. Фонтанки наб., 97, 99, 101
8.	Дом жилой Бенкендорф М.Э., XVIII в., 1878 г., арх. Цим И. - М., 1898-1899 гг., арх. Шауб В.В.	5-я линия, В.О., 32
9.	Особняк для нефтепромышленников Бар - А.Э., 2-я пол. XIX - нач. XX вв.; техническое здание, 1851 г., арх. Трубецкой Н.П., 1878 г.; корпус северный, 1901 г., арх. Нилов К.Е.; корпус южный, 1910 г., арх. Яковлев И.И.; фонтень, 1901 г., арх. Нильс К.Н.	3-я линия, В.О., 38-40
10.	Дома Ближневых, XIX - нач. XX вв., в том числе:	Биржевая линия, 14-16
	дом жилой с фонтенем, 1-я пол. XIX в., 1861-1862 гг.;	Биржевая линия, 14
	дом жилой с двумя фонтенями, 1-я пол. XIX в., 1882 г.; 1888 г., арх.Гребенюк Н.П., 1895 г., арх. Бруни А.А.	Биржевая линия, 16

1	2	3
44.	Институт экспериментальной медицины, с 1890 г., арх. Виллотонов Е.С., Зайц Орбели А.А., Покотов М.П., в 1917 г.,	Пушкинская ул., 6-8 Льва Толстого ул., 6-8
45.	Дом, где собирался рабочий исторический кружок, которым в 1896-1902 гг. руководил Ленин В.И.	Съезжинская ул., 6, Большая Пушкарская ул., 2
46.	Дом, где в 1896-1905 гг. жил Ленин В.И.	Казачий пер., 7
47.	Дом, где на квартире Лепешко Д.Н. в конце 1900 г. - начале 1901 г. Ленин В.И. и [illegible] собирались рабочие-большевики и революционно большевистские газеты	Константина Заведения ул., 27
48.	Дом, где в январе-феврале 1904-1905 гг. жил Ленин В.И.	Лештукова пер., 12
49.	Дом, где в 1905-1906 гг. находилась явочная квартира РСДРП	Мерзлая ул., 31
50.	Дом, где в апреле-августе 1912 г. помещалась редакция газеты "Правда"	Мерзлая ул., 37, кв. 34
51.	Дом, где в 1908 г. помещалась типография товарищества "Дело", выходили газеты "Волна", "Вперед", "Новая волна", "Луч"	р. Фонтанки наб., 86
52.	Дом, где в 1890-1918 гг. жил экономист Дановатов Н.Ф., 1847 г., арх. Бенуа Л.А.	Зимняя Канавка ул., 9
53.	Дом, где жил Красиков П.И. и проходили собрания социал-демократов	Гороховая наб., 7, Вознесенская ул., 26
54.	Дом, где в 1903-1904 годах жил Ленин В.И.	Достоевского ул., 4
55.	Дом, где в начале XX в. жила революционер Куклинская В.Р. и Д.Р.	Достоевского ул., 21
56.	Дом, где в 1907 в 1912 гг. жила Кугушева Н.Е.	Жуковского ул., 20, Волынкин ул., 12
56.	Дом, где в 1905-1906 гг. проходили совещания членов комитета Дом, где в квартире писателя Сомова-Э.Н. Ленин В.И. в 1906 г. встречался с видными рабочими.	Жуковского ул., 34, Радищева ул., 2 Тамбовский пер., 5
57.	Дом, в котором в 1908-1913 гг. жил автор Ленинов К.А.	Тамбовский пер., 13, Лиговская ул., 13
58.	Дом, где в 1906 году находилась явочная квартира РСДРП	Тамбовский пер., 23
61.	Типография (памятник) Ленина	Звенигородская ул., 20
62.	Дом жилой строительного общества "Сознание и пр.	Жуковского ул., 9

1	2	3
63.	Явочная квартира, где явочный курсы в гимназии Должанской-Сазоно М.А. Здесь проходил VII (Апрельская) конференция РСДРП(б)	Кузнечный пер., 9 Марата ул., 27
64.	Типография Министерства внутренних дел	р. Мойки наб., 32, Вольфовый пер., 2
67.	Здание, где размещался ресторан "К.Н.Пожков"	Невский пр., 47, Владимирский пр., 1
68.	Дом, где в кабинетной мастерской "Сан-Ремо" в 1907 г. жил Ленин В.И.	Невский пр., 90
69.	Дом, где в 1906 г. находилась явочная квартира РСДРП(б)	Невский пр., 100
69.	Дом, где в 1917 г. жил Джон Рид	Рубинштейна ул., 25
69.	Дом, где в 1906- 1907 гг. жил революционер Бонч-Бруевич В.Д.	4-я Советская ул., 34-36
70.	Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1908 г. жил Ленин В.И.	10-я Советская ул., 1-3, Дегтярная ул., 36-а)
71.	Дом, где в конце 1917 г. находился штаб Ленин В.И.	10-я Советская ул., 17, кв.20
72.	Дом, где в 1895-1898 гг. жил М.И.Калинин	Сызранская пер., 5, Гончарная ул., 12
75.	Дом Тайцевой Н.Н., 1875 г., 1895 г., арх. Гогенхаузен Н.С.	Фурштатская ул. 38
76.	Дом, где в 1917-1918 гг. жил Смольянов К.М.	Фурштатская ул., 27, Чернышевского пр., 15
77.	Дом, где в 1917-1918 гг. находилась типография Бюро интернациональной пропаганды	Фурштатская ул., 40
78.	Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.	Кирочная ул. 1
77.	Дом, где в конце XIX в. жил Крыжановский Г.М.	Кирочная ул., 31, Шпалерная ул., 13
79.	Дом, где в феврале 1917 г. жил Ленин В.И.	Чайковского ул., 13
79.	Дом, где в августе-октябре 1917 г. жил Ленин В.И.	Чайковского ул., 56

Приложение № 4.2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», 1917-1918 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 15.05.2017 № 91896-р

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

15 мая 2017 г. Москва № 91896-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917–1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», 1917–1918 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917–1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», 1917–1918 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Фурштатская ул., 40, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710856650005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Минкультуры России
Подлинник электронного документа, подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКН
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: Минкультуры России
Кем выдан:
Номер: 00E1036E1B07E0D280E7115814F1AE26EC

О.В.Рыжков

Приложение № 4.3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов» от 01.03.2017 № 89-р

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

01.03.2017 № 89-р

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 40, литера А; литера Б; литера В (Фурштатская ул., 40), согласно приложению к настоящему распоряжению.

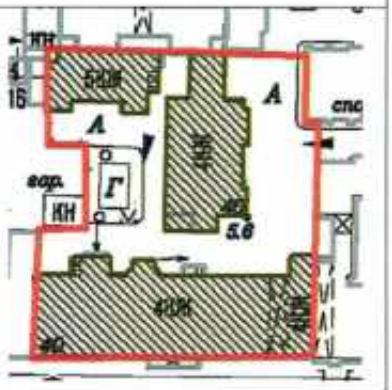
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 01.03.2017 № 89-р

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 40, литера А; литера Б; литера В
(Фурштатская ул., 40)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое планировочное решение участка; местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят лицевой корпус (Фурштатская, 40, литера А), расположенный по красной линии Фурштатской улицы, дворовый корпус (Фурштатская, 40, литера Б) в северо-западном углу участка, дворовый корпус (Фурштатская, 40, литера В) расположенный перпендикулярно северной границе участка;	
		I. Фурштатская ул., 40, литера А.	
1	Объемно-пространственное решение:	габариты, местоположение и конфигурация трех-четырехэтажного здания, прямоугольного в плане, включая выступы дворового фасада; габариты и конфигурация крыш с металлическим окрытием, включая высотные отметки конька; местоположение, габариты, конфигурация воротного проезда.	

2

2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические лестницы, в том числе парадная лестница со входом с лицевого фасада: местоположение, конструкция (средистенная), габариты, конфигурация (маршевая);	
		лестничные ограждения: материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (широкие ажурные стойки);	
		межэтажные перекрытия - местоположение; цилиндрический свод с распалубками на подпружных арках воротного проезда; сводчатые перекрытия.	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

3

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевого фасада; материал, фактура отделки фасадов – окрашенная штукатурка гладкая; рустовка «квадрами», клинчатая в перемычках окон в уровне 1-го этажа; цоколь, облицованный известняковыми плитами; оконные проемы и проемы балконных дверей – конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, люнет аттика, прямоугольный оконный проем над восточным входом, продухи цоколя), габариты, местоположение; оформление оконных проёмов: трехчастные клиновидные замковые камни с «бриллиантовой рустовкой», стилизованные наличники и подоконные филенки «бриллиантового» руста, подоконные выступы на кронштейнах оконных проемов 1-го этажа; заполнения оконных проемов: исторические материал (дерево), цвет, рисунок;	    

		стилизованные наличники с «ушками», клиновидные камни с медальонами, фруктовая гирлянда по сторонам замковых камней, треугольный сандрик на кронштейнах с орнаментированным «волной» фризом, подоконный выступ на стилизованных кронштейнах, филенка в подоконном пространстве оконных проемов 2-го этажа;	
		сдвоенные проемы оконный и балконной двери по крайним осям фасада 2-го этажа: профилированные наличники, пилястры ионического ордера по сторонам, в центре канелированная полуколонна, лучковый сандрик на стилизованных кронштейнах, в тимпане лепная композиция из завитков и листа аканта;	
		оконные проемы и проем балконной двери по трем центральным осям 2-го этажа: лепные элементы в виде картуши, листьев аканта и пальметты, лавровых ветвей, лент, завитков волют, фланкированы раскрепованными пилястрами, профилированный наличник с замковым камнем, лучковый сандрик;	 

		оконные проемы 3-го этажа: профилированные наличники, подоконные выступы, трехчастные замковые камни с лепным элементом в виде кадуцея;	
		по крайним осям сдвоенные окна с фигурными лопатками посередине, орнаментированные «чешуей», с волютами и фруктовой гирляндой;	
		дверные проемы: историческая конфигурация, габариты, местоположение; заполнения дверных проемов: материал (дерево), цвет, рисунок; оформление дверных проемов: стилизованным наличником с квадрами «бриллиантового» руста; заполнение двухчастного западного дверного проема: полусветлое одностворчатое полотно, филенка в нижней части, фрамуга; заполнение центрального дверного проема: двухчастное, филенчатое, со светлой фрамугой;	 

		заполнение восточного дверного проема: двухчастное, полусветлое, филенчатое, с резными элементами, в том числе львиными маскаронами и гирляндами;	
		исторические балконы: местоположение, габариты, конфигурация;	 
		исторические ограждения балконов: материал (металл), техника исполнения (ковка-литье), рисунок (завитки, стойки, завершенные шарами).	
		вертикальные членения: лопатки полосового руста;	
		горизонтальные членения: межэтажная профилированная тяга 1-го-2-го этажей, тяга над 3-им этажом;	
		профилированный венчающий карниз; аттик над центральной частью здания с лучковым завершением;	

		проем воротного проезда: местоположение, конфигурация (лежачая арка), габариты; оформление проема воротного проезда профилированным наличником и замковым камнем; колесоотбойные тумбы: местоположение, конфигурация, габариты, материал;	
		архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: материал отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; местоположение, габариты (отметки высоты, габариты ширины оконных проемов 1-го этажа), конфигурация оконных проемов; заполнения оконных проемов: конфигурация, рисунок, единообразие цветового решения;	 
		наземный эркер, завершенный балконом: конфигурация, местоположение, габариты; историческое ограждение балкона: материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (ажурные стойки); завершающий профилированный карниз;	

II. Фурштатская, ул., 40, литера Б.			
1	Объемно-пространственное решение:	габариты, местоположение и конфигурация здания, прямоугольного в плане с двумя ризалитами южного фасада; габариты и конфигурация крыши с металлическим окрытием, включая высотные отметки конька.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические лестницы, в том числе лестница восточного фасада: местоположение, конструкция, габариты, материал, конфигурация (маршевая); межэтажные перекрытия - местоположение; сводчатые перекрытия.	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов; материал, фактура отделки фасадов – кирпич; оштукатуренные углы ризалитов; горизонтальные членения: штукатурные профилированные карнизы;	

		оконные проемы – конфигурация (прямоугольные), габариты, местоположение; оформление оконных проёмов: профилированные наличники; заполнения оконных проемов: исторический цвет, рисунок; цоколь, облицованный известняковыми плитами;	 

		III. Фурштатская ул. 40, литера В.	
1	Объемно-пространственное решение:	габариты, местоположение и конфигурация здания, сложного в плане с двумя ризалитами восточного фасада и лестничным выступом южного фасада; габариты и конфигурация крыши с металлическим окрытием, включая высотные отметки конька.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические лестницы, в том числе лестница западного фасада: местоположение, конструкция, габариты, материал, конфигурация (маршевая);	
		исторические лестницы, в том числе лестница южного фасада: местоположение, конструкция, габариты, материал (известняк), конфигурация (маршевая);	
		лестничное ограждение: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок стойки с волнообразными завитками;	
		межэтажные перекрытия -	

11

		местоположение; сводчатые перекрытия.	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов; материал, фактура отделки фасадов – кирпич; оштукатуренные углы ризалитов; горизонтальные членения: штукатурные профилированные карнизы; цоколь, облицованный известняковыми плитами; оконные проемы – конфигурация (прямоугольные), габариты, местоположение; оформление оконных проёмов: профилированные наличники; заполнения оконных проемов: исторический цвет, рисунок;	

5.	Декоративно-художественное решение интерьеров;	в помещении лестницы южного фасада: печь двухъярусная, углы в нижнем ярусе декорированы лопатками с орнаментом растительного характера;	 

Приложение № 4.4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов» от 20.10.2016 № 10-556

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

20.10.2016 № 10-556

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов»

В соответствии с подпунктом 4 статьи 9.2, статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.59 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 40, литеры А, Б, В согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 40, литеры А, Б, В согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось Центральное бюро петроградских профсоюзов» от 27.07.2005 г. считать утратившим силу.

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Внесение информации о границах территории и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

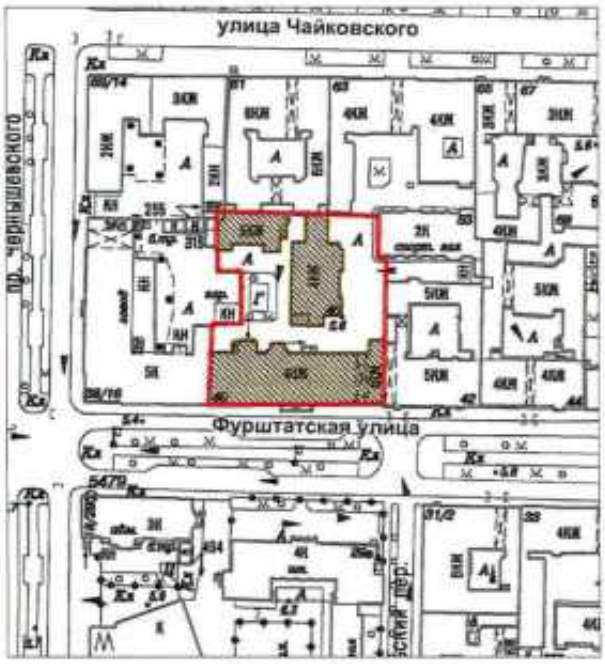
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП С.В. Макаров

Приложение № 1
к распоряжению КГИОП
от 20.10.2016 № 10-556

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро
петроградских профсоюзов»,
(далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 40, литеры А, Б, В

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

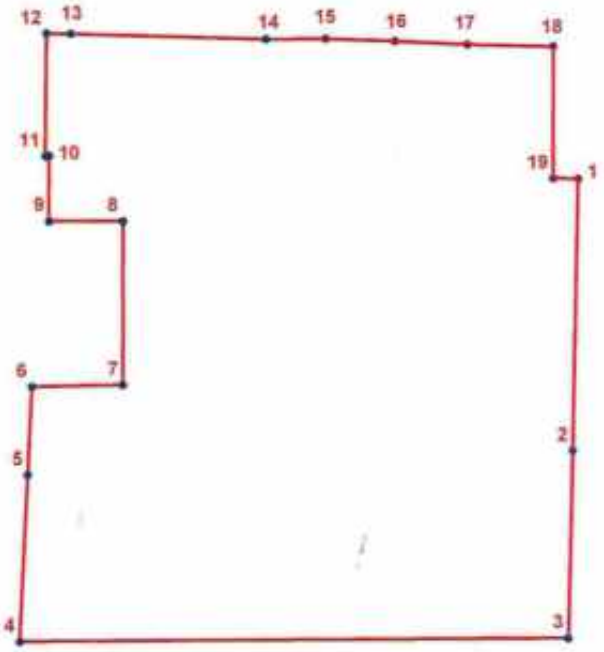
Граница территории объекта культурного наследия

Объект культурного наследия

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 3 на юг вдоль фасада здания, расположенного по адресу: Фурштатская улица, дом 42, литера А, имеющего кадастровый номер 78:31:0001201:2024, от точки 2 до точки 5 вдоль фасада здания расположенного по адресу: Фурштатская улица, дом 40, литера А, имеющего кадастровый номер 78:31:0001201:2016, от точки 5 до точки 13 по границе земельного участка, расположенного по адресу: проспект Чернышевского, дом 14/59, 16, имеющего кадастровый номер 78:31:0001201:1, от точки 13 до точки 14 вдоль фасада здания расположенного по адресу: Фурштатская улица, дом 40, литера Б, имеющего кадастровый номер 78:31:0001201:2035, от точки 14 до точки 18 на восток вдоль фасада здания, расположенного по адресу: Фурштатская улица, дом 40, литера В, имеющего кадастровый номер 78:31:0001201:2020, от точки 18 до точки 19 и далее до точки 1 по границе земельного участка, расположенного по адресу: улица Чайковского, дом 63, литера Б, имеющего кадастровый номер 78:31:0001201:5.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	95,3902794	116,2631768
2.	95,3611600	116,2624600
3.	95,3411500	116,2619000
4.	95,3407900	116,2030700
5.	95,3585700	116,2040000
6.	95,3680125	116,2044839
7.	95,3682200	116,2142600
8.	95,3857300	116,2143200
9.	95,3857500	116,2064100
10.	95,3927000	116,2064400
11.	95,3926700	116,2060100
12.	95,4058100	116,2061700
13.	95,4057800	116,2087700
14.	95,4051900	116,2297200
15.	95,4052300	116,2361200
16.	95,4049900	116,2435900
17.	95,4046137	116,2513349
18.	95,4044392	116,2605443
19.	95,3903100	116,2605000

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 20.10.2016 № 10-556

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро
петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Фурштатская ул., д. 40, литеры А, Б, В.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4.5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 03.02.2017 № 07-19-39/17

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

03 ФЕВ 2017 № 04-19-39/17

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 40, лит. А, Б, В (согласно Закону Санкт-Петербурга от 21.07.1997 № 141-47: Фурштатская ул., 40), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

И.о. председателя КГИОП А.Г. Леонтьев

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 03 ФЕВ 2017 № 04-19-39/17

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

«Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов»

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Здесь в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия:

федерального [ ] регионального [V] муниципального [ ] значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [V] ансамбль [ ]

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Закон Санкт-Петербурга № 141-47 от «21» июля 1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Фурштатская ул., д. 40 корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

г. Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 40, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество от 01.10.2015 №90-10755829);
г. Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 40, лит. Б (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество от 01.10.2015 №90-10744625);
г. Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 40, лит. В (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество от 02.10.2015 №90-10774670)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 20.10.2016 № 10-556, согласно приложению №1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны на дату утверждения охранного обязательства не определен

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 15 (пятнадцать) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в Международный день охраны памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного

наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное

обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные КГИОП от 20.10.2016 № 10-556;
2. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

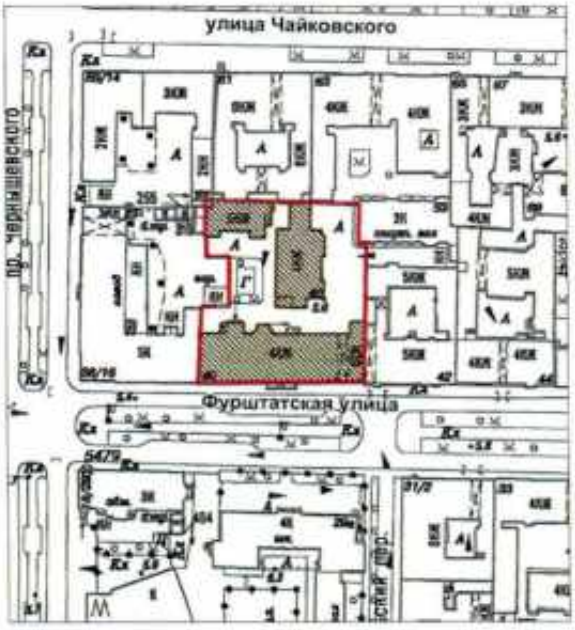
Приложение № 1
к охранному обязательству

Приложение № 1
к распоряжению КГИОП

от 20.10.2016 № 10-556

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро
петроградских профсоюзов»,
(далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 40, литеры А, Б, В

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

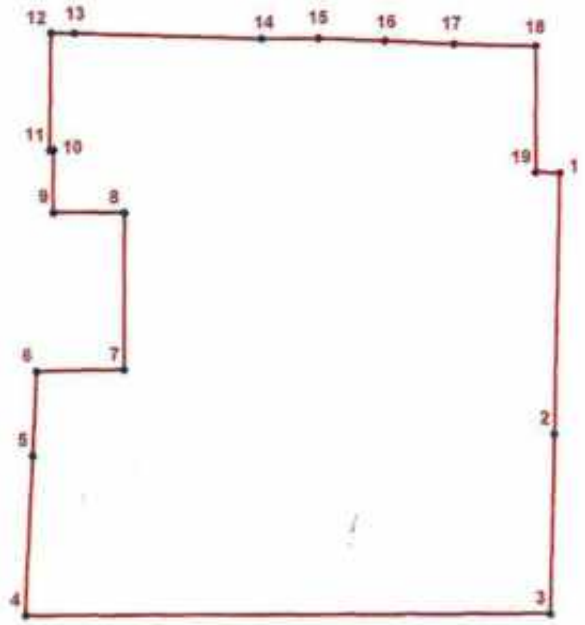
Граница территории объекта культурного наследия

Объект культурного наследия

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 3 на юг вдоль фасада здания, расположенного по адресу: Фурштатская улица, дом 42, литера А, имеющего кадастровый номер 78:31:0001201:2024, от точки 2 до точки 5 вдоль фасада здания расположенного по адресу: Фурштатская улица, дом 40, литера А, имеющего кадастровый номер 78:31:0001201:2016, от точки 5 до точки 13 по границе земельного участка, расположенного по адресу: проспект Чернышевского, дом 14/59, 16, имеющего кадастровый номер 78:31:0001201:1, от точки 13 до точки 14 вдоль фасада здания расположенного по адресу: Фурштатская улица, дом 40, литера Б, имеющего кадастровый номер 78:31:0001201:2035, от точки 14 до точки 18 на восток вдоль фасада здания, расположенного по адресу: Фурштатская улица, дом 40, литера В, имеющего кадастровый номер 78:31:0001201:2020, от точки 18 до точки 19 и далее до точки 1 по границе земельного участка, расположенного по адресу: улица Чайковского, дом 63, литера Б, имеющего кадастровый номер 78:31:0001201:5.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер характерной точки



Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	95,3902794	116,2631768
2.	95,3611600	116,2624600
3.	95,3411500	116,2619000
4.	95,3407900	116,2030700
5.	95,3585700	116,2040000
6.	95,3680125	116,2044839
7.	95,3682200	116,2142600
8.	95,3857300	116,2143200
9.	95,3857500	116,2064100
10.	95,3927000	116,2064400
11.	95,3926700	116,2060100
12.	95,4058100	116,2061700
13.	95,4057800	116,2087700
14.	95,4051900	116,2297200
15.	95,4052300	116,2361200
16.	95,4049900	116,2435900
17.	95,4046137	116,2513349
18.	95,4044392	116,2605443
19.	95,3903100	116,2605000

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 20.10.2016 № 10-556

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро
петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Фурштатская ул., д. 40, литеры А, Б, В.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 40, лит. А, Б, В (согласно Закону Санкт-Петербурга от 21.07.1997 № 141-47: Фурштатская ул., 40)



1. Лит. А. Южный фасад. Вид с юго-запада. Фрагмент.



2. Лит. А. Южный фасад. Вид с юго-востока. Фрагмент.



3. Лит. А. Южный фасад Фрагмент.



4. Лит. А. Оформление приямка южного фасада.



5. Лит. А. Дворовый фасад. Фрагмент.



6. Лит. А. Дворовый фасад. Фрагмент.



7. Лит. А. Ризалит дворового фасада.



8. Лит. А. Парадная лестница в уровне первого этажа.



9. Лит. А. Оформление потолка. Второй этаж.



10. Лит. А. Оформление потолка. Третий этаж.



11. Лит. А. Оформление потолка. Третий этаж.



12. Лит. А. Оформление потолка. Третий этаж.



13. Лит. Б. Общий вид с юго-востока.



14. Лит. Б. Лестница в уровне третьего этажа.



15. Лит. В. Общий вид с юго-востока.

Приложение № 4.6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Выкопировка из закона Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» от 05.07.1999 № 174-27

ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

Принят Законодательным Собранием Санкт-Петербурга 3 июня 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июня 1997 года № 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1801-1803, арх. Трубецкой Н.П.; 1884, арх. Брунст А.Ф.; 1893-1894, арх. Бернардацци Г.Д.	Биржевая линия, 12-14

2

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.Н., Николаевский А.С., Самохин Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15

3. Дополнить приложение 1 пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен цветной этаж, арх. Бубырь А.Ф. Замок решетки 12 сентября 1906 г. и мост до 1910 г. мастер Шостенович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2, Загородный пр., 64

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.О.Губернатора Санкт-Петербурга В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург
23 июня 1999 года
№ 274-27

4

1	2	3
40.	Дом, где с 1869 г. жил и в 1887 г. умер актер Самойлов Василий Васильевич	Стремянная ул., 8
41.	Квартира, в которой жил композитор и музыкальный деятель Асафьев Борис Владимирович в 1931-1942 гг.	Тредо ул., 6, Консерваторский тупик, 6, Якубовича ул., 3, Консерваторский пер., 3, кв. 33
42.	Дом, где жили: в 1834-1836 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1835-1836 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1837-1838 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (ок. 31), в 1851-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович	Фонтанка р. наб., 38
43.	Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Вавара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (ок. 47), в 1843-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (ок. 35, 40, 43, 45)	Фонтанка р. наб., 46, Невский пр., 64
44.	Дом, где с 1916 г. жила и в 1953 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (ок. 20)	Фонтанка р. наб., 35, Люпповская ул., 6
45.	Здание Екатерининского института, где в 1808-1826 гг. учился композитор Глинка Михаил Иванович. Здесь проходили декабристы Кюхельбекер Вильгельм Карлович, учитель декабристов Галёвен Семен Николаевич в 1818-1821 гг., Пиотровский Александр Александрович в 1818-1820 гг. и другие представители общественной и культурной жизни России	Фонтанка р. наб., 164
46.	Квартира, в которой в 1875-1881 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич	Фурштатская ул., 31, кв. 9
47.	Квартира, в которой жил историк искусства Бенуа-Бруннен Владимир Дмитриевич	Подольская ул., 3-7, кв. 9
	Где ж[illegible] в 1875-1877 гг. композитор Мусоргский Модест [illegible] ков в г. ...67-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович	Шпалерная ул., 6
49.	Дом, в котором: в 1912-1913 гг. проходили совещания фракции большевиков IV Государственной думы и готовя решения газеты "Правда" (см. 32), в 1916-1917 гг. жил философ, писатель Розанов Василий Васильевич	Шпалерная ул., 44б
50.	Банк Мендельсона А.Ю., 1902 г., скульпторы Шишков В.М., Командин М.Т., архитекторы Константинов Г.Д., Малышева Н.Н.	Красных Сетка, Невская пр. (угол выходит на Красных Сетка)
51.	Дом, где в 1901-1918 гг. жил и работал педагог и издатель справочников дядя Фидлон Цивский Михайлович. Здесь в 1902 г. родился и жил до 1918 г. адвокат и политик Фидлон Александр Николаевич	Ломоносов, Александровская ул., 11, Владимирская ул., 14
52.	Дом, в котором в 1915-1916 гг. жил оружейный конструктор Дегтярев Василий Алексеевич	Ломоносов, Новгородский пер., 34б
53.	Здание, где в Отдельной части духовного отделения Оренбургской офицерской строевой школы в 1901-1916 гг. осуществлял первые в России обыски химических веществ, в работе над которыми принимал участие Дегтярев Василий Алексеевич, Тиандер Федор Рихардович, Федоров Владимир Григорьевич, Фидлон Николай Михайлович	Ломоносов, Михайловская ул., 10
54.	Сцена рабочего-большевика Емельянова И.А. где в июле 1917 г. Ленин Владимир Ильич скрывался от Временного правительства	Екатерины, Разлива, Емельянова ул.

Приложение 2
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объединении охранимых
памятников истории и
культуры местного значения"
от 1 июля 1999 года
№ 274-37

Государственный список
охраняемых памятников истории
местного значения

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Квартира, в которой жили в 1924-1934 гг. семья Либидзе Сергей Иосифович, в 1934-1953 гг. сражения - графа Петровича-Либидзе Анна Петровна	Аптекарская ул., 18б, кв. 4
2.	Дом, в котором жили в 1900-1910 гг. авторы Кинематографии Вера Федоровна (кв. 7), жил с 1908 г. и умер в 1965 г. кинематограф академик Шпикловский Юлий Михайлович (кв. 10), в помещении учителя Фигнер П.Н. медицинарии Бывал Яковл В.Н. (авторы осталось ноября 1903 г. – 1906 г.)	Английский пр., 19, Синяя Почтовая, 17
3.	Бюст Белгорина В.М., 1960 г., ск. Аникушин М.К., арх. Гознер Ф.А.	Библиотека ун., 1
4.	Бюст Ленина Е.И., 1957 г., ск. Нагая В.И.	Большой пр. П.С., на перекрестке с ул.Ленина
5.	Дом, где жила корректор Фигнева Агриппина Ивановна в 1904-1917 гг. (кв 12, 12, 14 –Б кв.1)	Кронверкская ул., 7
6.	Дом, где с 1881 по 1899 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (8 кв. 6)	Восстания ул., 36; Некрасова ул., 38; Бассов пер., 15
7.	Дом, где у Кирилловых Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1820–1831 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Кирилловых")	Гагаринская ул., 16

Примечание:
Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в кварталах старой каменной застройки и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга выделены в списке списка в алфавитном порядке населенных пунктов.

1	2	3
15.	Комплексный декор: комплексный штукатурный, 1817–1840, арх. Садовников П.С., по Невскому Д.Н. (лит. Г); комплекс с двумя гипсовыми скульпт., 1790-е–1800-е, 1840-е (лит. Б1-3б, Б, Б1); настенный декор, перелом XVIII в. – начало XIX в., арх. Росси К.; 1840-е, арх. Бурнаул А.К.; 1900-е (лит. Д); гипсовый скульптурный декор, 1900-е (лит. Ж, З, Б, И); Уникальные постройки с туристическим маст. декора, принадлежащие к фасадам лит. Б, Б1, Б1-Б6, Г, Д, Ж, З, И, К	Каменноостровский пр., 3, Гребецкая ул., 1, Шкапский пер., 2, Большая Конюшенная ул., 2
16.	Доходный дом фон Дервиз П.П. (наемные жилой Борисо и Глебовой Владимировной), в том числе: дом по Большой Конюшенной ул. с фасадами, 1790(?), 1801, 1833, арх. Кирилов А.С., 1836-1837, арх. Ашарусов К.К., 1894, 1898, арх. Красовский А.Ф.; 1913-1914, арх. Аникеев Н.И.; дом со сыр. р-йбами с фасадами, 1833, арх. Штакеншнейдер Г.-Р., 1893-1895, арх. Красовский А.Ф., 1911, арх. Аникеев Н.И.	Большая Конюшенная ул., 27, Мойки р.наб., 40
17.	Усадьба Больничных-Белозерских, в том числе: главный корпус хозяйственного двора с двумя боковыми фасадами, конюшня, мастерские за конюшней, кухонный корпус, баня с прачечной, 1831–1832, арх. Штакеншнейдер А.И.; конец XIX в.; архитектор со служебным домом, дом садовника, 1847; второе половина XIX в.–начало XX в., оранжерея с отражей, около 1840, арх. Штакеншнейдер А.И., 1960, ворота с гидравлическими подъемными, двумя мостами и фрагментами ограды, XVIII–XIX вв.	Крестовский пр., 10, 12, 14
	Особняк Набоки З.Н. (Шабановской А.С.) с отражей, 1903–1904, арх. Мельцер Р.Ф., внеш. инж. Мельцер Э.Ф.; 1910, арх. Людвиг Ф.И.	Литовский пр., 11
18.	Доходный дом А.Н.Перова, 1910-1911, арх.Гаккельшейн С.П. при участии арх.Прегер Н.А.	Лиговский пр., 44
19.	Доходный дом Преображения, в том числе: главный дом, 1833, арх. Пименов П.С., 1913, арх. Фишгалов Д.Г.; служебный корпус, три фасада, 1836–1837, арх. Харламов Ф.С.	4-я линия В.О., 21
20.	Богословский Сенодальный подворье с двумя фасадами и отражей, первые трети XIX в.; середина XIX в., 1847–1899, арх. Кольман Вас.А.; 1909	8-я линия В.О., 41
21.	Дом Кольмана А.Д. (особняк Фермора), 1834, арх. Монигетти А.И.	Исаакиевская наб., 16

1	2	3
61.	Детская городская больница в память Санкт-Петербургского Попечительства Болезнях (двенадцать зданий, два с отражей), в том числе: главный корпус, амбулаторный корпус с аптекой, малый дом для врачей, малый дом для служащих, помещены инфекционного отделения (инсоны), 1863–1865, арх. Кампер Н.Н.; 1908–1913, надстройка третий и четвертый этажи малого дома для служащих; 1980–1985, частично разобран амбулаторный корпус с аптекой, так с отражей	Большой Сампсониевский пр., 45; Литовская ул., 2; Александра Матросова ул., 3
62.	Часовня Большого монастыря в доме Кушелевой, в том числе: часовня Святого Николая, 1812–1813, арх. Очкина А.Н.; малый дом, начало XIX в., 1840, арх. Очкин А.Н.; малый дом, 1838-е (?), 1839	Синопская наб., 34, 36; Кантемира пр., 10
63.	Железнодорожная станция Шлиссельбург, в том числе: вокзал, малый дом, служебный корпус, 1898, арх. Гриневская В.	Старо-Ореховская ул., 1
64.	Дом Строгановых, в том числе: малый дом, дом водонагрева, ворота, 1762, конец XIX в.	Старо-Петергофский пр., 39
65.	Церковь Шестиозерской иконы Божией Матери главная Шестиозерского Всеволожского женского монастыря, 1893–1900, арх. Красовский Н.Н.	Суворовская ул., 8; Корнеевская ул., 2
66.	Ансамбль Транспортной улицы: три жилых дома, служебный корпус, 1923–1927, арх. Коноплянцев А.С., Гинзбург А.Н., Самойлов Г.А.	Спички пр., 5, 12; Мастерская ул., 2; заказ без номера между западным домом по Транспортной ул., 2
67.	Трансформаторная подстанция электрифицированной железной дороги, 1930-е	Спички пр., 9б
68.	Усадьба Воронихина Р.Н.: главный дом, погреб с трубой, середина XVIII в.; 1960-е–1990-е	Спички пр., 1Ма (между Дачным пр. и Спичек и ул. Л.Толстого)
69.	Железнодорожная станция Удельная: вокзал, жилой дом, 1914, арх. Гдовиков К.	Удельный пр., 2, Глубокинский пр., 20
70.	Дом Трезини Д. с фасадами и служебным корпусом, 1720-е, арх. Трезини Д.; 1821, арх. Лаутер Н.Ф.; 1871–1873, арх. Гримберг С.И.; 1940	Университетская наб., 21; Академический пер., 4
71.	Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел), в том числе: особняк ("Шафировский дом"), XVIII в.; 1818, арх. Монферран О.; 1835, арх. Брюллов Н.Ф.; 1850–1851, 1859–1860, арх. Мартынов Р.Р.; кухня, 1851, арх. Садовников П.С.; малый Двухэтажный галерея, 1850–1852, арх. Мартынов Р.Р.; гидротехн фонтель с павильонами, 1838–1839, арх. Садовников П.С.; здание манеж, сооружение для корпуса, два фасада, 1860–1861, арх. Брюллов Н.Ф.	Фонтанка р.наб., 16; Пантелеймонская ул., 5
72.	Дом Энгельгардт (Шаховской М.А.), XVIII в., 1820-е–1830-е, 1909–1910, арх. Фомин И.А., 1910-е	Фонтанки р.наб., 27; Караванная ул., 16
73.	Особняк Спиридонова Н.В., в том числе: главный дом, фонтель с колоннами в парадном портик, два флигеля, 1891–1896, арх. Померанцев А.Н., при участии арх. Сапожков В.Ф.; фонтель с закрытым садом, 1896, арх. Кампер Н.С.	Фурштатская ул., 38
74.	Дом Спиридонова Н.В. с фонтелью, 1904, арх. Шохт Э.Н.	Фурштатская ул., 40

1	2	3
75.	Особняк Строгановой А.Д., 1837, арх. Монигетти И.А., 1858, арх. Мельцер Ю.Г.	Чайковского ул., 61, Моховая ул., 3
76.	Дом Бейдеке П.Н., 1891–1896, арх. Горностаев Б.Н.	Чайковского ул., 38, Черниговского пер., 9
77.	Государственная типография, 1909–1913, арх. Бенуа Л.Н., при участии арх. Щусева А.В.	Чкаловский пр., 13, Гатчинская ул., 20, Оранжерейная ул., 19
78.	Часовня во имя иконы Божией Матери "Всех скорбящих радость", 1905, арх. Долгушин М.М.	Зверинская лин., Центральная ул., 1, Ленина пр., 2
79.	Вокзал железнодорожной станции Сергиева пустынь, 1837, арх. Бенуа Л.Н.	Финляндский пер., железнодорожная станция Комарово
80.	Железнодорожная станция Лесная: вокзал, 1910-е(?), арх. Гриневская В.; жилой дом, до 1917	Лесной, железнодорожная станция Финляндского вокзала, 41
81.	Вокзал железнодорожной станции Новейшая, 1890, арх. Тамара-Семенов С.П.	Новейший пер., 15 Октября пр.
82.	Покойная контрольная вка Воронихина, вторая половина XIX в.	Новейший пер., 15 Октября пр., 13
83.	Жилой дом, 1840–1850-е	Кронштадт, Аммиачная ул., 35
84.	Дом Вьюберга В., 1833–1834	Кронштадт, Лесная пр., 63
85.	Дом Бунеда Н.Н., 1837–1846, арх. Тарновского Ф.И.	Кронштадт, Советская ул., 2
86.	Офицерские фонтели, в том числе: пять фонтелей, первая, 1783–1787, арх. Витгенштейн Н.Н.; 1827–1843, арх. Аккер Э.К.; 1845–1858, инж. инж. Мартынов А.А.	Кронштадт, Советская ул., 17, 19, 41, 43, 45
87.	Служительские фонтели, в том числе: шесть фонтелей, первая, 1783–1788, 1795–1796, арх. Витгенштейн Н.Н.; 1901, 1903	Кронштадт, Фонтанная ул., 3, 4, 6, 8, 10, 12
88.	Детский приют, в том числе: приютская, жилой дом, здание приюта, родильный дом, новый родильный дом, фонтель, службы, 1830-е, 1871–1872, арх. Стасов Р.А., 1895, арх. Прейс К.Г.; 1913, арх. Пильников О.А.	Ленинская, Гатчинская ул., 31
89.	Военный госпиталь, в том числе: главный корпус, западный, жилой и южный фонтели, передовой лазар. 1838–1840	Ленинская, Костюкова ул., 15, 17, Александровская ул., 24, кв 97128 (угол)
90.	Дом врачебно, середина XIX в.	Ленинская, Красноармейская лин., 10
91.	Вокзал железнодорожной станции Оранжебаум, 1863–1864, арх. Мельцер Ф.Ф.; 1940-е–1950-е	Ленинская, Привокзальная пл.
92.	Электростанция, начало XX в.	Ленинская, Привокзальная пл., 1
93.	Городская больница: три здания, 1876, XIX в., 1907	Ленинская, Рябовская ул., 15, 17, 19
94.	Усадьба Зубовых "Отрада" ("Ленинская"), первая четверть XVIII в.–первая половина XIX в., в том числе: главное здание, "Готический" дом, парк с прудом ирудами и каскадом	Ленинская, Тенистая ул., 2, 2а

Приложение № 4.7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский–Корсаков Николай Андреевич», 1873-1883 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 16.10.2017 № 114979-р

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г. Москва № 114979-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой в 1873–1883 гг. жил композитор Римский–Корсаков Николай Андреевич», 1873–1883 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой в 1873–1883 гг. жил композитор Римский–Корсаков Николай Андреевич», 1873–1883 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710992520005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Минкультуры России
Подлинник электронного документа, подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКН
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: Минкультуры России
Кем выдан:
Номер: 00E1036E1B07E0D280E7115814F1AE26EC

О.В.Рыжков

Приложение № 4.8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич» от 11.06.2015 № 10-242

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуа

11.06.2015 № 10-242

Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург Фурштатская улица, дом 33, литера А (Фурштатская ул., 33, кв. 9) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП А.Г. Леонтьев

Приложение к распоряжению КГИОП

от 11.06.2015 №10-242

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Фурштатская улица, дом 33, литера А (Фурштатская ул., 33, кв. 9)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты четырехэтажного, на подвалах здания, сложного в плане, с дворовыми флигелями;	
		конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;	
		воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;	
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);	
		междуэтажные перекрытия – местоположение;	

2

		своды в том числе: крестовые своды воротного проезда:	
		крестовые своды в вестибюлях лестниц Л-1 и Л-2:	 
		исторические лестницы, в том числе: двухмаршевая межэтажная лестница Л-1 в западной части здания: с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с перехватам, стилизованными капителями и пятниками), на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок – из лещадной плиты;	 
		полуциркульные своды под лестничными площадками;	

		двухмаршевая межэтажная лестница Л-2 в восточной части здания: с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с перехватам и набалдашниками), на косоурах; профиль ступеней (с валиком); полы лестничных площадок из лещадной плиты; полуциркульные своды под лестничными площадками;	  
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в формах эклектики; цоколь с валиком, облицован известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст - 1-й этаж);	 

		оформление воротного проезда – профилированный наличник; свод арки оформлен прямоугольной филенкой;	
		исторические оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (вверные замковые камни, профилированные наличники, лучковые и полуциркульные сандрики с плечиками, прямоугольные подоконные блоки);	 
		заполнения оконных проемов – исторический рисунок, цвет;	   
		оформление дверных проемов: профилированный наличник с лучковым завершением;	

		прямоугольные филенки под окнами 2-го этажа;	
		рустованные пилястры в уровне 2-3-го этажей;	 
		пилястры тосканского ордера в уровне 4-го этажа;	
			
		исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;	
			

		венчающий профилированный карниз;	
		аттиковые стенки – по центру и по краям лицевого фасада, с полуциркульными архивольтами и прямоугольными филенками, лопатками, и раскрепованными профилированными карнизами;	  
		архитектурно-художественное решение дворовых фасадов; цоколь облицован известняковой скобой; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка; два полуциркульных ризалита;	  

			
		исторические оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, с лучковым завершением), габариты; заполнения оконных проемов – исторический рисунок, цвет;	 
			
		исторический профиль раскрепованных межэтажных карнизов и тяг;	
		венчающий профилированный карниз;	
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	оформление вестибюля лестницы Л-1 в западной части здания: профилированные тяги по ребрам сводов, в пятах сводов – ионические капители;	

		оформление тамбура вестибюля лестницы Л-2 в восточной части здания: деревянные филенчатые панели потолка и стен;	  
		оформление вестибюля лестницы Л-2 в восточной части здания: профилированные тяги по ребрам сводов, в пятах сводов – ионические капители;	
		квартира № 11 комната 2 – 30,6 кв.м.; печь угловая (изразцы желто-бежевого тона, рельеф) - в плане трапециевидной формы, двухъярусная, цоколь с рельефом в виде сеточки, боковины аналогичные, угловая часть 1 яруса срезана, со скруглениями скатом вниз и кронштейном наверху, под полочкой по сторонам выступы в четверть круга; полочка фигурной формы; 2 ярус - трехгранный, на боковых гранях - ниши пятигранной формы, на основном поле - изразцы с геометрическим стилизованным орнаментом, завершение уступчатое с волнистыми полосами; дверца чугунная с рельефом в виде полевых цветов; размеры: в - пр. 280, ш - 50, гл - 70 см.	

Приложение № 4.9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич» от 12.11.2024 № 1363-рп

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

12.11.2024 №1363-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 29.08.2023 рег. № 01-43-21079/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», утвержденный КГИОП 02.09.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

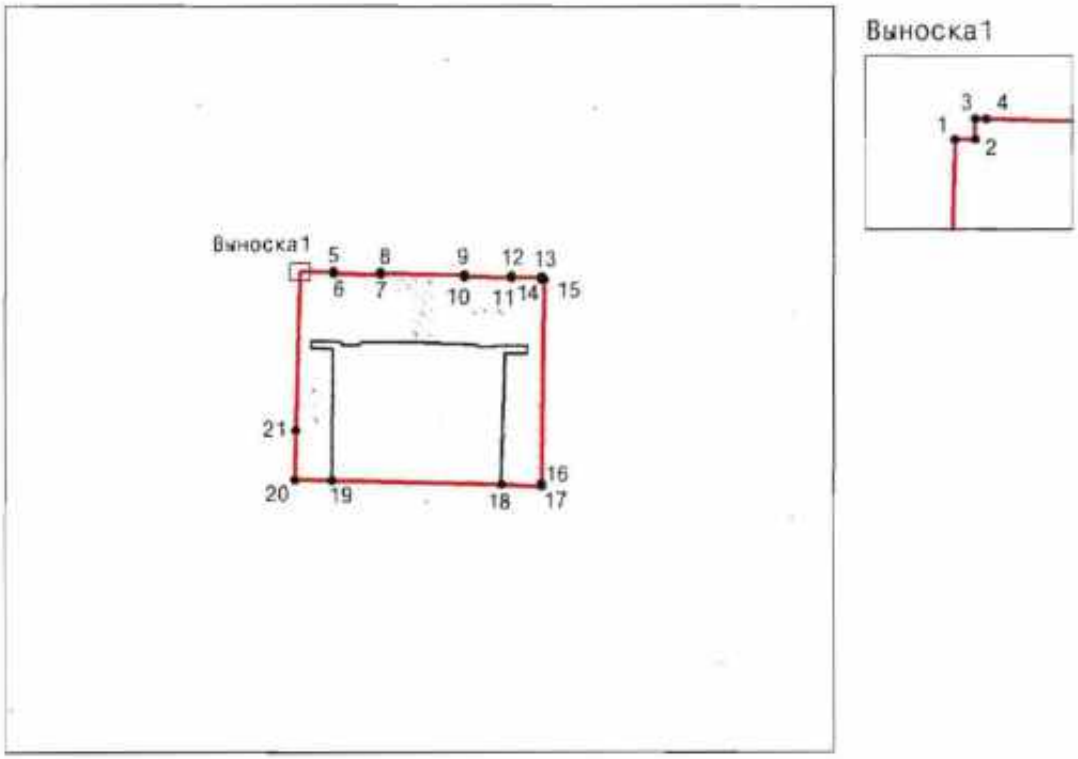
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **А.В. Михайлов**

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 12.11.2024 № 1363-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич»
(далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Фурштатская ул., 33, кв. 9

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

граница территории объекта культурного наследия
• 1 характерная точка границы территории объекта культурного наследия
территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	95306.26	116308.15	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	95306.26	116308.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	95306.49	116308.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	95306.49	116308.50	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	95306.28	116315.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	95306.02	116315.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	95305.74	116326.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	95306.00	116326.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	95305.53	116345.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	95305.27	116345.29	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	95304.98	116355.97	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	95305.24	116355.97	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	95305.10	116363.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	95304.82	116363.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	95304.81	116363.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	95257.99	116363.00	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	95257.64	116362.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	95258.01	116353.65	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	95258.94	116315.33	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	95259.14	116306.93	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	95270.44	116307.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	95306.26	116308.15	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 12.11.2024 № 1363-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4.10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895-1896 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 21.10.2015 № 12140-р

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

21 октября 2015 г. Москва № 12140-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895–1896 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895–1896 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литеры А, Б, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520271120005**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра Г.У.Пирумов

Приложение № 4.11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом», 1895-1896 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895-1896 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 22.10.2015 № 12352-р

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

22 октября 2015 г. Москва № 12352-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом», 1895–1896 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895–1896 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Главный дом», 1895–1896 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895–1896 гг., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510271120015**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра Г.У.Пирумов

Приложение № 4.12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Сад», 1895-1896 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895-1896 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 22.10.2015 № 12384-р

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

22 октября 2015 г. Москва № 12384-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Сад», 1895–1896 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895–1896 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Сад», 1895–1896 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895–1896 гг., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520271120035**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствуюших сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра Г.У.Пирумов

Приложение № 4.13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Флигель с зимним садом», 1896 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895-1896 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 16.10.2017 № 115465-р

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г. Москва № 115465-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Флигель с зимним садом», 1896 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895–1896 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Флигель с зимним садом», 1896 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Фурштатская ул., 58, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895–1896 гг., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510271120055**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Минкультуры России
Подлинник электронного документа, подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКН
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: Минкультуры России
Кем выдан:
Номер: 00E1036E1B07E0D260E7115814F1AE26EC

О.В.Рыжков

Приложение № 4.14 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Флигель с конюшней и экипажным сараем», 1895-1896 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895-1896 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 22.10.2015 № 12386-р

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

22 октября 2015 г. Москва № 12386-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Флигель с конюшней и экипажным сараем», 1895–1896 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895–1896 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Флигель с конюшней и экипажным сараем», 1895–1896 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895–1896 гг., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510271120025**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра Г.У.Пирумов

Приложение № 4.15 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», 1895-1896 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895-1896 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 22.10.2015 № 12343-р

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

22 октября 2015 г. Москва № 12343-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», 1895–1896 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895–1896 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Ограда», 1895–1896 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895–1896 гг., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510271120045**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра Г.У.Пирумов

Приложение № 4.16 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.» от 07.12.2023 № 930-рп

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

04.12.2023 № 930-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Спиридонова Н.В.»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литеры А, Б, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 29.12.2011 № 10-1004 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В., в том числе: главный дом, флигель с конюшней и экипажным сараем, сад, ограда, флигель с зимним садом» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 04.12.2023 №930-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Спиридонова Н.В.», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литеры А, Б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		Главный дом (Фурштатская улица, дом 58, литера А)	
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой корпус и западный дворовый корпус; крыши (лицевой корпус и западный дворовый корпус) – исторические габариты и конфигурация (скатные), окрытие кровли (листовой металл); ризалит – количество (один), местоположение (центральная часть лицевого корпуса), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты; аттиковые объемы – местоположение (лицевой корпус, западный дворовый корпус), конфигурация (пониженные, с лучковыми повышениями над люкарнами), габариты; центральный аттиковый объем – местоположение (над ризалитом лицевого корпуса), конфигурация (повышенный, с лучковым повышением в центральной части), габариты.	 
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: тип – пологий (площадки лестниц, ведущих из парадного вестибюля в подвал, помещения 1-Н(33, 34); коробовый с распалубками, на подпружных арках (западная и восточная части парадного вестибюля, помещение 1-Н(5), ниша межэтажной площадки помещения 1-Н(58);	 

		крестовый (площадки лестниц, ведущих из парадного вестибюля в помещения 1-Н(36) и 1-Н(54);	
		сомкнутый с распалубками (центральная часть парадного вестибюля, помещение 1-Н(58);	 
		веерный с распалубками (южная часть помещения 1-Н(57);	
		коробовый (северная часть помещения 1-Н(57);	
		междуэтажные перекрытия – местоположение;	
		лестница – количество (одна), местоположение (парадный вестибюль), тип (маршевая), конструкция (межстенная), габариты, вид материала ступеней (белый мрамор); ковродержатели и стержни – вид материала (латунь), габариты;	
		лестницы – количество (две), местоположение (парадный вестибюль), тип (маршевые), конструкция (пристенные, на сводах), габариты, вид материала ступеней (белый мрамор); ограждение – габариты, материал (латунь ?), техника исполнения (литье), рисунок (прутья с фигурными перехватами), поручень – габариты, конфигурация, форма (профиль), материал (дерево), цвет (цвет натурального дерева);	 

3

		лестницы – количество (две), местоположение (парадный вестибюль), тип (маршевые), конструкция (межстенные), габариты, вид материала ступеней (плиты из известняка);	
		лестницы – количество (две), местоположение (помещения 1-Н3, 6), тип (маршевые), конструкция (межстенные), габариты, вид материала ступеней (плиты из известняка);	
		лестница – количество (одна), местоположение (помещение 1-Н(57), тип (маршевая), конструкция (межстенная), габариты; ступени – вид материала (белый мрамор), конфигурации (нижние – с закругленными боковыми сторонами); ковродержатели и стержни – материал (латунь), габариты;	
		парадная лестница – количество (одна), местоположение (помещение 1-Н(58), тип (трехмаршевая), конфигурации (распашная), конструкция (марши на металлических косоурах, на парных кронштейнах), вид материала ступеней (белый мрамор);	 
		кронштейны и косоуры – габариты, конфигурация, вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (фигурные стержни, картуши, волютообразные завитки, растительные элементы и ягоды);	

4

		ограждение маршей и площадки 2-го этажа – габариты, вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (витые опорные стойки, декорированные на нижней ступени 1-го этажа стилизованными фигурами драконов с картушами с монограммой, ажурные секции из волютообразных и растительных завитков, цветочных розеток и медальонов с монограммой);	  
		лестница – количество (одна), местоположение (западный дворовый корпус), тип (двухмаршевая), конструкция (марши на косоурах, площадки на сводах), габариты;	
		пилоны – количество (четыре), местоположение (по два в помещениях 1-Н(33) и 1-Н(34), габариты, вид материала отделки (штукатурка); пилоны – количество (шесть), местоположение (парадный вестибюль), габариты, вид материала отделки (штукатурка).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; вестибюль – двухуровневый, количество (один), местоположение, габариты.	

5

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: вид материала отделки цоколя – плиты из красного гранита с фигурным верхним краем; вид материала отделки фасада: гладкая и рустованная штукатурка; линейный руст в уровне цокольного этажа, 1-го этажа ризалита и угловых частей фасада; уплощенный линейный руст угловых частей фасади в уровне 2-го этажа; балкон на оштукатуренных модульонах – количество (один), местоположение (в уровне 2-го этажа ризалита), конфигурации (прямоугольный в плане), габариты; балконное ограждение – конструкция (прямоугольные крепованные опорные тумбы, балюстрада), габариты, вид материала (тумбы – оштукатуренный кирпич, балясины – гипс), рисунок (профили по верхнему и нижнему краям тумб, фигурные балясины); модульоны – количество (четыре, два из которых (боковые) со стилизованными кронштейнами в нижней части), габариты, конфигурация, вид материала отделки (штукатурка), оформление (цветочные розетки, листья аканта, гутты); оформление поля подшивки балкона – филенки с «вынутыми» углами; балконный проем – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; оформление балконного проема – гладкий штукатурный наличник, профилированный архивольт на кронштейнах с цехинами и гуттами, стилизованный замковый камень, горельефная композиция из двух сидящих путти, держащих вазу с цветочной гирляндой, фланкирующие проем полуколонны композитного ордера; заполнение балконного проема – конструкция (двустворчатое, полусветлое, с двухчастной остекленной полуциркульной фрамугой), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);	     

		крыльцо – количество (одно), местоположение (центральная часть ризалита), габариты, ступени – вид материала (красный гранит), конфигурация (с валиком по краю); портал парадного входа – местоположение (центральная часть ризалита), габариты, оформление (два стилизованных рустованных основания из красного гранита, фланкирующие дверной проем, на которых расположены гипсовые фигуры атлантов на постаментах из красного гранита, поддерживающие балкон) дверной проем – количество (один), местоположение (центральная часть ризалита), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; оформление дверного проема – гладкий штукатурный наличник, профилированный архивольт, замковый камень в виде стилизованного кронштейна; заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, полусветлое, отделенное фризом от полуциркульной остекленной фрамуги), вид материала (дерево – дуб), цвет (цвет натурального дерева), техника исполнения (столярная работа, резьба), оформление (в каждой створке по три филенки, верхние остекленные, нижние, а также филенки фриза квадратные, с резными розетками и накладками «алмазная грань», профилированный карниз); оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы 1-2-го этажей, аттиковых объемов – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, люкарны), габариты;	  

		оформление оконных проемов цокольного этажа – плиты из красного гранита, профилированные штукатурные наличники, трехчастные замковые камни, фланкирующие проемы канелированные кронштейны;	
		оформление оконных проемов 1-го этажа ризалита – фланкирующие проемы полупилястры, профилированные архивольты, замковые камни с листьями аканта, детали «алмазная грань» в подоконном пространстве; оформление оконных проемов 1-го этажа боковых частей фасада – фланкирующие проемы филенчатые пилястры, поддерживающие профилированный архивольт и прямой сандрик, треугольные филенки в антревольтах, ложное оштукатуренное балюстрадное ограждение с деталями «алмазная грань» в подоконном пространстве;	 
		оформление оконных проемов 2-го этажа ризалита – гладкие штукатурные наличники, профилированные архивольты на кронштейнах с цехинами и гуттами, стилизованные замковые камни, горельефные композиции из двух сидящих путти, держащих вазу с цветочной гирляндой; профилированные штукатурные наличники, треугольные сандрики на кронштейнах с цехинами и гуттами, профилированные подоконные выступы с волютообразными завитками с розетками в подоконном пространстве;	
		оформление оконных проемов 2-го этажа боковых частей фасада – профилированные штукатурные наличники с поясом пальчикового орнамента, орнаментированные замковые камни, фланкирующие проемы полуколонны со стилизованными коринфскими капителями, разорванные сандрики с полуциркульным повышением и маскароном, лепные композиции из раковины, аканта и плодовых гирлянд в полях сандриков, стилизованные кронштейны с лепными раковинами в основании полуколонн, контррельефные прямоугольные филенки в подоконном пространстве;	

8

		оформление оконных проемов боковых аттиковых объемов – профилированные штукатурные наличники; оформление оконного проема центрального аттикового объема – профилированный наличник, замковый камень в виде лепного львиного маскарона и лавровых гирлянд; оконное заполнение – рисунок, вид материала (дерево – дуб), цвет (цвет натурального дерева); оформление центрального аттикового объема – контррельефные филенки с лепным растительным орнаментом и профилем по периметру, профилированное завершение повышенной части с волютообразными завитками и орнаментированными кронштейнами; флагодержатели – количество (два), местоположение (в уровне 1-го этажа ризалита), конфигурация, габариты, вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (пристенная часть в виде картуша, держатель древка с картушем и листьями); решетки – количество (четыре больших, две малых), местоположение (оконные проемы цокольного этажа), конфигурация, габариты, вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки и растительные элементы); профилированные подоконные и межэтажный карнизы; межэтажный фриз с поясом «бегущая волна»; фриз ризалита с парными орнаментированными кронштейнами и профилированными рамками с лепными картушами и цветочными розетками, пояса дентикул и поников; венчающий профилированный карниз ризалита на модульонах с лепными акантовыми листьями;	     

		фриз боковых частей фасада с лепными цветочными розетками; венчающий профилированный карниз боковых частей фасада на гладких модульонах; венчающие профилированные карнизы аттиковых объемов;	 
		западный фасад лицевого корпуса, южный фасад западного дворового корпуса: вид материала и характер отделки цоколя – плиты из серого гранита с профилем по верхнему краю; вид материала и характер отделки фасадов: гладкая и рустованная штукатурка; линейный руст (в уровне цокольного этажа, в уровне 1-го этажа угловой части западного фасада лицевого корпуса); уплощенный линейный руст (в уровне 2-го этажа угловой части западного фасада лицевого корпуса); оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы 1-3-го этажей, аттиковых объемов – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, люкарны), габариты; оформление оконных проемов цокольного этажа – профилированные штукатурные наличники; оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные штукатурные наличники, фланкирующие проемы филенчатые лопатки, фигурные профилированные филенки в надоконном пространстве; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики; оформление оконных проемов 3-го этажа – гладкая штукатурка; оформление оконных проемов аттикового объема – гладкие наличники; оконное заполнение – рисунок, вид материала (дерево – дуб), цвет (цвет	      

		натурального дерева);	
		профилированные подоконные и межэтажные карнизы, фриз «бегущей волны»;	
		венчающий профилированный карниз на модульонах;	
		оформление аттиковых объемов – профилированный карниз;	
		восточный дворовый фасад лицевого корпуса: вид материала и характер отделки фасадов – гладкая и рустованная штукатурка;	
		вид материала и характер отделки цоколя – плиты из серого гранита и скобы из известняка с профилем по верхнему краю;	
		линейный руст в уровне цокольного этажа, в уровне 1-го этажа угловой части западного фасада лицевого корпуса;	
		уплощенный линейный руст в уровне 2-го этажа угловой части западного фасада лицевого корпуса;	
		оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;	
		оконные проемы 1-3-го этажей, аттиковых объемов – местоположение, конфигурации (прямоугольные, с полуциркульным завершением, люкарны), габариты;	
		оформление оконных проемов цокольного этажа – профилированные штукатурные наличники;	

		оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные штукатурные наличники, фланкирующие проемы филенчатые лопатки, фигурные профилированные филенки в надоконном пространстве; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики, контррельефные филенки в подоконном пространстве; оформление оконных проемов аттикового объема – гладкие наличники; оконное заполнение – рисунок, вид материала (дерево – дуб), цвет (цвет натурального дерева); прямоугольные филенки в межоконных простенках 2-го этажа; профилированные подоконные и межэтажные карнизы, фриз «бегущей волны»; фриз с лепными цветочными розетками; венчающий профилированный карниз на гладких модульонах; северный дворовый фасад лицевого корпуса, восточный фасад западного дворового корпуса: вид материала и характер отделки фасадов – гладкая и рустованная штукатурка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка с оштукатуренным профилем по верхнему краю; уплощенный кирпичный руст в уровне 1-го этажа центральной части северного дворового фасада лицевого корпуса; оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;оконные проемы 1-3-го этажей, аттиковых объемов – местоположение, конфигурации (прямоугольные, с полуциркульным завершением, люкарны), габариты;	        

		оформление оконных проемов цокольного этажа – профилированные штукатурные наличники;	
		оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные штукатурные и рустованные наличники;	
		оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные штукатурные наличники, фланкирующие центральные оконные проемы пилястры с канелированной нижней частью, профилированные архивольты, разорванный лучковый сандрик, треугольные сандрики на орнаментированных кронштейнах, прямые сандрики;	 
		оформление оконных проемов 3-го этажа – гладкая штукатурка; оформление оконных проемов аттикового объема – гладкие наличники; оконное заполнение – рисунок, вид материала (дерево – дуб), цвет (цвет натурального дерева);	  
		оформление аттикового объема лицевого корпуса (профилированный выносной карниз на стилизованных модульонах, филенчатый фриз с парными кронштейнами);	
		оформление аттикового объема западного дворового корпуса – профилированный карниз;	
		профилированные межэтажные и подоконные карнизы;	 
		венчающий профилированный карниз.	

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	парадный вестибюль: тамбур – конфигурации (прямоугольный в плане, с «вынутыми» углами), конструкция (двустворчатая фронтальная полусветлая дверь, две одностворчатые торцевые полусветлые двери), вид материала (дерево – дуб), цвет (цвет натурального дерева), техника исполнения (столярная работа, резьба), оформление (угловые части филенчатые, профилированные, оформленные филенчатыми лопатками, в завершении широкий филенчатый фриз со стилизованными резными кронштейнами, раскрепованный профилированный карниз, в каждой створке по две фигарейные филенки в нижней части, в верхней – по одной остекленной филенке; внутри тамбур обшит филенчатыми панелями, по периметру потолка – профилированные тяги);	
			
		дверные ручки – количество (девять), тип (скоба), материал (бронза, дерево), оформление (вытянутые пластины, фигурные цапфы);	 
		оформление центральной части плафона – профилированная и филенчатая рамы;	
		оформление распалубков, ребер сводов по периметру вестибюля и подпружных арок – профили;	

			
		оформление стен – профилированные тяги, прямоугольные филенки с профилем по периметру;	
		оформление пилонов – каннелированные пилястры со стилизованными капителями с розетками;	
		гладкие пилястры – количество (десять), местоположение, габариты, оформление (розетки в капителях); арочные проемы – количество (три), местоположение (ведущие в помещение 1-Н(57), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;	

		заполнение арочных проемов – конструкция (двустворчатое, остекленное, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки), вид материала (дерево – дуб), цвет (цвет натурального дерева), оформление (в каждой створке по прямоугольной филенке в нижней части, верхняя филенка из двенадцати остекленных частей); дверные ручки – количество (шесть), тип (скоба), вид материала (бронза, дерево), оформление (вытянутые пластины, фигурные цапфы); дверные проемы – количество (два), местоположение (ведущие в помещения 1-Н(36,54), конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнение проемов – конструкция (одностворчатое, остекленное), вид материала (дерево – дуб), цвет (цвет натурального дерева), оформление (прямоугольная филенка в нижней части створки, верхняя филенка из двенадцати остекленных частей); дверные ручки – количество (шесть), тип (скоба), вид материала (бронза, дерево), оформление (вытянутые пластины, фигурные цапфы); подоконники – количество (два), конфигурация (с закругленным краем), габариты, вид материала (белый с коричневатыми прожилками мрамор); шпингалеты – количество (две пары), конструкция (стержневые, с петлевидными поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье); фонарь на восемь светоточек – количество (один), габариты, материал (цветной металл, стекло с фацетом), конструкция (центральный шток, каркас из цветного металла) конфигурация (многогранный, фигурный), оформление (верхняя и нижняя часть фигурные, в нижней части декоративный поддон сквозного рисунка, завершенный шишкой);	      

		покрытие пола – вид материала (плиты из мрамора), цвет (белый);	
		помещение 1-Н(15): оформление плафона – кессоны с профилированными филенками, профилированная рама;	
		помещение 1-Н(35): оформление плафона – профилированная тяга, штукатурный пояс из листьев по периметру плафона; невысокая падуга; оформление стен – профилированная тяга, штукатурный орнаментальный пояс;	
		подоконники – количество (четыре), конфигурация (с профилированным краем), габариты, вид материала (белый с серыми прожилками мрамор);	
		шпингалеты – количество (четыре пары), конструкция (стержневые, с петлевидными поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);	
		люстра на шесть светоточек – количество (одна), габариты, материал (цветной металл, хрусталь), тип («груша»), конструкция (центральный шток с шишкой в завершении, блюдцеобразное потолочное крепление, ободь), оформление (хрустальные пронизки с многогранными и каплевидными бусинами, граненый хрустальный помлот);	
		помещение 1-Н(36): оформление плафона – профилированная тяга, штукатурный пояс из листьев по периметру плафона; невысокая падуга; оформление стен – профилированная тяга, штукатурный орнаментальный пояс;	

		дверные проемы – количество (два), местоположение (ведущие в помещения 1-Н(35 и 37), конфигурация (прямоугольные), габариты;	
		заполнение проема, ведущего в помещение 1-Н(35) – конструкция (двустворчатое, глухое), габариты, вид материала (дерево), вид покрытия (краска), оформление (по четыре филенчатые филенки в каждой створке);	
		дверные ручки – количество (две), тип (фаль), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);	
		заполнение проема, ведущего в помещение 1-Н(37) – конструкция (одностворчатое, глухое, с прямоугольной фрамугой с двухчастным остеклением), габариты, вид материала (дерево), вид покрытия (краска), оформление (филенчатые филенки);	 
		оформление проема, ведущего в парадный вестибюль * – деревянный профилированный наличник, профилированный карниз;	
		* проем учтен в парадном вестибюле;	
		подоконники – количество (четыре), конфигурация (с профилированным краем), габариты, вид материала (белый с серыми прожилками мрамор);	
		шпингалеты – количество (четыре пары), конструкция (стержневые, с петлевидными поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);	
		помещения (1-Н(37, 46): покрытие пола – вид материала (плиты из мрамора), цвет (черный, белый), рисунок (шахматный с бордюром);	
		помещение 1-Н(38): оформление плафона – профилированная тяга по периметру плафона; невысокая падуга; оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;	

		люстра на двенадцать светоточек – количество (одна), габариты, материал (цветной металл, хрусталь), тип («корзина»), конструкция (центральный шток с шишкой в завершении, спицы, два обода), оформление (по верхнему краю обода хрустальные листья, хрустальные пронизки с многогранными и каплевидными бусинами, хрустальный граненый помпот); дверной проем – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(37), конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, глухое), габариты, вид материала (дерево), вид покрытия (краска), оформление (по четыре фигарейные филенки в каждой створке); дверные ручки – количество (две), тип (фаль), вид материала (латунь), техника исполнения (литье); помещения 1-Н(49, 51): подоконники – количество (два, по одному в каждом помещении), конфигурация (с профилированным краем), габариты, вид материала (белый с серыми прожилками мрамор); помещение 1-Н(54): оформление плафона – профилированная тяга по периметру плафона; невысокая падуга; оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения; дверной проем – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(46), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверного проема (профилированный деревянный наличник); заполнение проема, ведущего в помещение 1-Н(46) – конструкция (одностворчатое, с одной нестворной частью, глухое), габариты, вид материала (дерево), вид покрытия (краска), оформление (нестворная часть на четыре фигарейные филенки, створка на восемь аналогичных филенок);	      

		дверные ручки – количество (две), тип (фаль), вид материала (латунь), техника исполнения (литье); оформление проема, ведущего в парадный вестибюль * – деревянный профилированный наличник, профилированный карниз; * проем учтен в парадном вестибюле;	
		подоконники – количество (пять), конфигурация (с профилированным краем), габариты, вид материала (белый с серыми прожилками мрамор);	
		шпингалеты – количество (пять пар), конструкция (стержневые, с петлевидными поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);	
		люстры – количество (две), габариты, материал (цветной металл, хрусталь), тип («корзина»), конструкция (центральный шток с шишкой в завершении, два обода), оформление (по верхнему краю обода хрустальные листья, хрустальные пронизки с многогранными и каплевидными бусинами, хрустальный граненый помлот, обод с накладным растительным декором);	
		покрытие пола – вид материала (плиты из мрамора), цвет (белый, черный), рисунок (с бордюром);	
		помещения 1-Н(55, 56) (исторически одно помещение): подоконники – количество (три), конфигурация (с профилированным краем), габариты, вид материала (белый с серыми прожилками мрамор);	
		шпингалеты – количество (три пары), конструкция (стержневые, с петлевидными поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);	

		помещение 1-Н(57), южная часть: оформление распалубков – профили; оформление сводов арочных проемов – профили, прямоугольные филенки; оформление стен (профилированный карниз в верхней части стен);	
		арочный проем, разделяющий помещение на две части – количество (один), местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты;	
		ниши – количество (две), габариты, местоположение (торцевые стены), конфигурация (с конховым завершением), оформление (профилированный архивольт, профилированный карниз в верхней части ниши); ниши – количество (две), габариты, местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированный архивольт, профилированный карниз в верхней части ниши);	 
		лепные композиции – количество (две), местоположение (над зеркалами), оформление (прямой сандрик, фриз с «бегущей волной», цветочные розетки и гутты, медальон в венке, с маскароном и двумя рогами изобилия);	
		зеркала – количество (два), габариты, местоположение (торцевые стены), тип (напольное), конфигурация (прямоугольные), оформление (в лепных профилированных рамах с поясами «жгута» и лаврового орнамента);	

		бра на три светоточки – количество (четыре), местоположение (торцевые стены), габариты, материал (бронза, хрусталь), тип («груша»), конструкция (стеник, два обруча), оформление (хрустальные пронизки из многогранных и каплевидных бус, стенник зеркальный, обода с накладными розетками, верхний обод декорирован короной из бронзовых листьев аканта, бронзовый помпот с «желудем»);	
		покрытие пола – вид материала (плиты из мрамора), цвет (черный, белый), рисунок (шахматный, с бордюром);	
		помещение 1-Н(57), северная часть: оформление плафона – фигурейная филенка в профилированной раме с раскрепованными углами и полуциркульными выступами по сторонам;	
		оформление сводов арочных проемов – профили, прямоугольные филенки; арочный проем, ведущий к парадной лестнице – количество (один), местоположение (северная часть помещения), конфигурация (с коробовым завершением), габариты;	
		арочные проемы, ведущие в помещения 1-Н(15 и 40) – количество (два), местоположение (торцевые стены), конфигурация (с коробовым завершением), габариты; оформление арочных проемов – рустованный архивольт, замковый камень;	

		оформление стен – профилированный карниз в верхней части стен, фигурные филенки в профилированных рамах – под лестничными маршами;	
		люстра – количество (одна), габариты, материал (цветной металл, хрусталь), тип («корзина»), конструкция (центральный шток с шишкой в завершении, два обода), оформление (по верхнему краю обода хрустальные листья, хрустальные пронизки с многогранными и каплевидными бусинами, хрустальный граненый помпот, обод с накладным растительным декором);	
		покрытие пола – вид материала (плиты из мрамора), цвет (черный, белый), рисунок (шахматный, с бордюром);	
		парадная лестница помещение 1-Н(58): оформление центральной части плафона – профилированные тяги, штукатурные жгуты, перевитые лентами, по периметру плафона;	
		живописное полотно – материал, техника (холст, масло), габариты, конфигурация (квадратное), сюжет (Флора с цветами в окружении амуров с лентами на облаках);	 

		оформление распалубков – профили; оформление люнетов – круглые и треугольные профилированные рамы;	
		оформление арочного проема над маршем 1-го этажа – рустованный архивольт, замковый камень;	
		оформление свода арки над межэтажной площадкой – профили, прямоугольные филенки;	
		оформление стен – профилированные карнизы в нижней и верхней частях стен; фигарейные филенки с профилем по периметру; филенчатые пилястры на постаментах, декорированные лепными растительными композициями в нижней и верхней частях;	
		контррельефные прямоугольные филенки, фигурные фигарейные филенки в профилированных рамах в нижней части стен; гермы, завершенные горельефными каритидами – количество (две), местоположение (поддерживающие свод арки над межэтажной площадкой), оформление (рокайли, листья аканта, раковины, чешуйчатый орнамент в нижней части);	
		оформление люкарн и центрального оконного проема – штукатурные профилированные наличники, «полотенца» с гуттами;	

		облицовка стен маршей – вид материала (плиты из мрамора), цвет (бело-розовый, серый и белый), рисунок (фигурные панно, бордюр);	
		подоконник – количество (один), местоположение (межэтажная площадка), конфигурация (трехчастный, с закругленным краем), вид материала (плиты из мрамора), цвет (белый);	
		проемы в откосах – количество (два), местоположение (ведущие в помещения 1-Н(64, 73), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление откосов (прямоугольные филенки с профилем по периметру);	 
		дверные проемы – количество (четыре), местоположение (ведущие в помещения 1-Н(60, 63, 71, 74), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов (штукатурные профилированные наличники);	
		ниши – количество (три), местоположение (две в южной стене, одна в западной), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление ниш (штукатурные профилированные рамы);	 
		заполнение ниши в западной стене – конструкция (двустворчатое, глухое), вид материала (дерево), вид покрытия (краска), рисунок (прямоугольные филенки в нижней части, верхние филенки с зеркальным остеклением на двенадцать частей, стекла с фацетом);	

		бра на восемь светоточек – количество (два), местоположение (восточная и западная стены), габариты, материал (бронза, хрусталь), конструкция (стержень с прикрепленному в три уровня металлическими ободами, к которым прикреплены кронштейны), оформление (стержень в форме точеной хрустальной балясины, завершающийся трехгранной шикой; кронштейны плоские, сложного рисунка; рожок и бобешка бронзовые, рифленой поверхности, бабешка в виде хрустального полузакрытого цветка; хрустальные подвески, подвешенные к кронштейнам, в виде дубовых листьев и розеток);	
		люстра – количество (одна), местоположение, габариты, материал (бронза, хрусталь), тип («корзина), конструкция (центральный шток с «ананасом» в завершении, спицы, потолочное крепление, два обода), оформление (корона у потолочного обода из бронзовых листьев аканта; на центральном ободе – хрустальные листья аканта, направленные вверх; хрустальные пронизки из многогранных бусин; хрустальный рифленый помзот);	
		покрытие пола – вид материала (плиты из мрамора), цвет (белый, серый, черный), рисунок (геометрический, с бордюром);	
		помещение 1-Н(60): оформление дверного проема, ведущего в помещение 1-Н(58) – профилированный деревянный наличник с раскрепованными углами; заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, глухое), габариты, вид материала (дерево), оформление (со стороны помещения 1-Н(60) по четыре фигарейные филенки, со стороны помещения 1-Н(58) фигарейные филенки в нижней части створок, верхние с зеркальным остеклением на двенадцать частей, стекла с фацетом);	
		дверная ручка – количество (одна пара), тип (фаль), вид материала (латунь), техника исполнения (литье), оформление (ребристая ручка, «бусы» на креплении);	

		помещение 1-Н(62): оформление плафона – профилированная тяга по периметру плафона;	
		люстра на двенадцать светоточек – количество (одна), габариты, материал (цветной металл, хрусталь), тип («груша»), конструкция (центральный шток с шишкой в завершении, два обода), оформление (корона у потолочного обода из бронзовых листьев аканта, хрустальные пронизки с многогранными и каплевидными бусинами, нижний обод с бронзовыми цветочными розетками, граненый хрустальный помлот);	
		шпингалеты – количество (две пары), конструкция (стержневые, с петлевидными поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);	
		помещение 1-Н(63): оформление плафона – центральная лепная розетка цветочно-растительного рисунка с пучком из листьев аканта в центре и венком;	
		лепные раппорты из пальметт, растительных элементов и корзин с цветами, профилированные тяги по периметру плафона; невысокая падуга; оформление падуги – лепные раппорты из путти, цветочных гирлянд, лент и скрещенных факелов с колчаном со стрелами;	
		оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения, прямоугольные и фигурные (над оконными проемами) фигарейные филенки с профилем по периметру;	

		ниша – количество (одна), местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление ниши – штукатурный профилированный наличник, прямоугольные фигарейные филенки с профилем по периметру);	
		дверной проем в откосах – количество (один), местоположение (ведущий в помещений 1-Н(67), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление проема – контррельефные прямоугольные филенки откосов, резной профилированный наличник с раскрепованными углами и золочеными порезками в виде «бус» и растительного орнамента, штукатурный прямой сандрик с золоченым растительным орнаментом, поясом пояков, на кронштейнах с аканговыми листьями, лепные цветочные гирлянды с лентами между кронштейнами; заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, глухое), габариты, вид материала (дерево – дуб, латунь, золочение), покрытие со стороны помещения 1-Н(63) (окраска), покрытие со стороны помещения 1-Н(67) (тонировка), техника исполнения (столярная работа, резьба, инкрустация), оформление со стороны помещения 1-Н(63) (в каждой створке по две фигарейные прямоугольные филенки с золоченым профилем по периметру и рамкой «бус», по две прямоугольные филенки с резными композициями из маскарона в венке, растительных завитков, цветов и провисающих гирлянд с золочением), оформление со стороны помещения 1-Н(67) (в каждой створке по три филенки с инкрустацией в виде восточного орнамента, верхняя и нижняя филенки декорированы резным геометрическим орнаментом, выполненном в высоком рельефе, резными розетками в центре и угловых частях);	 

		дверная ручка – количество (одна пара), тип (фаль), вид материала (бронза), техника исполнения (литье), оформление (гладкая, с ракушкой на конце, накладка со стороны помещения 1-Н(67) с фестончатым краем, арабесковым и геометрическим орнаментом);	 
		проем – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(62), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление проема – штукатурный профилированный наличник;	
		дверной проем – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(58), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление дверного проема – профилированный наличник со стороны помещения 1-Н(58); заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, глухое), габариты, материал (дерево), оформление (со стороны помещения 1-Н(63) по три фигарейные филенки, со стороны помещения 1-Н(58) фигарейные филенки в нижней части створок, верхние с зеркальным остеклением на двенадцать частей, стекла с фацетом);	 
		дверная ручка – количество (одна пара), тип (фаль), вид материала (латунь), техника исполнения (литье), оформление (ребристая ручка, «бусы» на креплении);	

		зеркало – количество (одно), габариты, местоположение (северная стена), тип (стенное), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (в резной профилированной раме с лавровыми гирляндами и поясами «бус» с золочением; фигурное резное навершие из венка, провисающих цветочных гирлянд и лент; стекло с фацетом);	
		шпингалеты – количество (две пары), конструкция (стержневые, с петлевидными поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);	
		банкетки – количество (две), тип (в виде «курульного» кресла, конструкция (вогнутые устои, соединенные попарно локотниками-перекладинами, попарно соединенными и мягким вкладным сиденьем), материал (дерево хвойных пород, красное дерево), техника исполнения (фанеровка, резьба, токарная работе), оформление (локотники в виде точеной балясины, в центре царги резная розетка);	
		люстра на восемь светоточек – количество (одна), габариты, материал (бронза, хрусталь), тип («груша»), конструкция (центральный стержень, два бронзовых обода, к нижнему прикреплены изогнутые, направленные вниз кронштейны с хрустальными подвесками), оформление (в верхней части корона из бронзовых ажурных листьев, ободы с накладными бронзовыми розетками, хрустальные пронизки из многогранных и каплевидных бусин);	
		покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево ценных пород), техника исполнения (набор), рисунок (основное поле – «елочка», центральная розетка из профилей и растительных элементов, по периметру фигурная двойная рама с заполнением растительным орнаментом);	

		помещения 1-Н(64, 73): оформление плафона – профилированная тяга по периметру плафона, кессоны;	
		помещение 1-Н(65): оформление плафона – контррельефный орнамент, профилированная золоченая тяга по периметру плафона;	
		оформление стен – лепной фриз в мавританском стиле с золочением;	
		тонкий полихромный лепной орнамент в мавританском стиле с золочением (в верхней части стен); полихромная поливная плитка со стилизованным растительным и геометрическим орнаментом (в нижней части стен); вид материала облицовки цоколя – плиты из черного с зеленым оттенком и белыми прожилками мрамора;	 
		дверное заполнение в деревянном профилированном наличнике – конструкция (одностворчатая, полусветлая, с прямоугольной остекленной фрамугой), вид материала (дерево – дуб, стекло с фацетом), цвет (цвет тонированного дуба), оформление (в нижней части створки две филенчатые филенки, верхняя остеклена на двенадцать частей, фрамуга остеклена на три части, стекла с фацетом); дверная ручка – количество (одна пара), тип (фаль), вид материала (бронза), техника исполнения (литье), оформление (гладкая, с ракушкой на конце);	 
		покрытие пола – вид материала (плиты из мрамора), цвет (белый, черный), рисунок (с бордюром);	

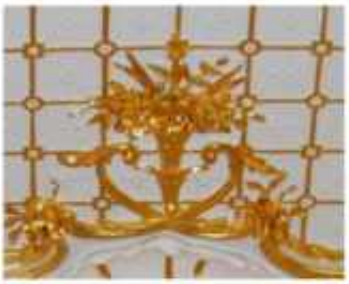
		помещение 1-Н(67): оформление плафона и падуги – прямоугольные, треугольные и квадратные кессоны с лепным орнаментом в мавританском стиле, полихромная роспись, золочение; лепные розетки профилированные золоченые тяги, по периметру плафона;	 
		оформление стен – лепной фриз в мавританском стиле с золочением;	
		тонкий полихромный лепной орнамент в мавританском стиле с золочением (в верхней части стен); полихромная поливная плитка со стилизованным растительным и геометрическим орнаментом (в нижней части стен);	
		вид материала облицовки цоколя – плиты из черного с зеленым оттенком и белыми прожилками мрамора;	
		ниши – количество (две), местоположение (южная и северная стены), конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (по одному оштукатуренному, декорированному в мавританском стиле с росписью и золочением кронштейну, кессоны перекрытия ниш с золочеными профилями по периметру и золочеными розетками);	

		дверной проем – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(66), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление дверного проема – деревянный профилированный наличник, резной «жгут»; заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое, глухое, с прямоугольной остекленной фрамугой), габариты, вид материала (дерево – дуб), цвет (цвет тонированного дуба), оформление (две фигарейные филенки, четырехчастное остекление фрамуги); дверная ручка – количество (одна пара), тип (кнопка), вид материала (латунь), техника исполнения (литье), оформление (гладкая); проем в откосах – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(64), конфигурация (прямоугольный), габариты;	     

		оформление откосов – прямоугольные фигарейные филенки с профилем по периметру, резной «жгут»;	
		дверной проем в откосах – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(70), конфигурация (прямоугольный), габариты;	
		оформление откосов – лепной золоченый «жгут», полихромные живописные композиции – техника исполнения (масло по штукатурке), рисунок (на зелено-голубом фоне охристые и красные цветы);	
		заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, глухое), габариты, вид материала (дерево – дуб, латунь, золочение), вид покрытия со стороны помещения 1-Н(70) (краска), покрытие со стороны помещения 1-Н(67) (тонировка), техника исполнения (столярная работа, резьба, инкрустация), оформление со стороны помещения 1-Н(67) (в каждой створке по три филенки с инкрустацией в виде восточного орнамента, верхняя и нижняя филенки декорированы резным геометрическим орнаментом, выполненном в высоком рельефе, резными розетками в центре и угловых частях), оформление со стороны помещения 1-Н(70) (в каждой створке по две фигарейные филенки с золочением, в верхней филенке две резные золоченые композиции из рокайльных и растительных элементов);	 

		дверная ручка – количество (одна пара), тип (фаль), вид материала (бронза), техника исполнения (литье), оформление (фигурная накладка, декорированная пальметтами, рельефная ручка с утолщением на конце);	  
		дверной проем – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(68), конфигурация (с полуциркульным завершение), габариты;	 
		оформление дверного проема – в поле свода лепной растительный орнамент с золочением, полихромные живописные композиции – материал (масло по штукатурке), рисунок (на зелено-голубом фоне охристые и красные цветы); в откосах аналогичные живописные композиции;	

		заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, остекленное, с полуциркульной остекленной фрамугой), габариты, вид материала (дерево – дуб), цвет (цвет тонированного дуба), оформление (в каждой створке по две остекленные филенки);	
		фланкирующие проем колонки на постаментах – количество (две), габариты, вид материала (фусты из белого с желтыми прожилками мрамора, базы и капители из белого мрамора, облицовка постамента плитами из черно-зеленого с белыми прожилками мрамора), техника исполнения (резьба, токарная работа), оформление (профилированные перехваты фустов, растительный орнамент капителей);	  
		оконные проемы – количество (два), местоположение (восточная стена), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; оформление оконных проемов – лепной золоченый «жгут» в архивольте, полихромные живописные композиции – техника исполнения (масло по штукатурке), рисунок (на зелено-голубом фоне охристые и красные цветы);	
		подоконники – количество (два), местоположение (межэтажная площадка), конфигурация (с профилированным краем), вид материала (плиты из мрамора), цвет (белый); скамейки – количество (три – две большие, одна малая), местоположение, конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, вид материала облицовки (плиты из белого мрамора);	  

		фонари на шесть светоточек – количество (два), габариты, материал (цветной металл, матовое стекло), конструкция (центральный шток, каркас из цветного металла) конфигурация (шестигранный, фигурный), оформление (наверщие и нижняя часть в форме граненых «луковиц», состоящих из элементов со сквозным арабесковым орнаментом, помлот в виде металлического шара);	
		радиаторные решетки – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане, на фигурных ножках), вид материала (дерево – дуб), техника исполнения (столярная работа);	
		покрытие пола – вид материала (плиты из мрамора), цвет (белый, черный, вишневый с белыми прожилками), рисунок (рамы с бордюрами);	 
		помещение 1-Н(70): оформление плафона: лепная профилированная золоченая рама с «жгутом» и композициями с рокайльными и растительными элементами;	 

37

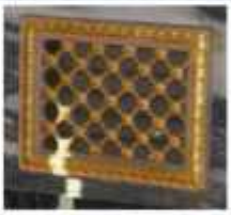
		живописное полотно – материал, техника (холст, масло), габариты, конфигурация (круглое), сюжет (Афродита, бросающая цветы, в окружении амуров на облаках, аллегорическая группа с атрибутами искусства в нижней части полотна);	
		золоченая трельяжная сетка по периметру плафона; профилированная рама с лепными цветочными букетами в угловых частях, орнаментальная тяга с золочением по периметру плафона;	
		высокая падуга; оформление падуги – угловые лепные композиции из картушей, фланкированных пальмовыми ветвями, обитыми драконами, с розетками и букетами в нижней части, с изображением музыкальных инструментов и цветочных гирлянд в центре, с трельяжной сетка в нижней части – с золочением;	   

		оформление стен – профилированные тяги, прямоугольные фигарейные филенки с «выкружками» и вызолоченными калевками в нижней части стен;	
		панно в лепных профилированных золоченых рамах с лепными растительно-цветочными композициями с рокайльными элементами в верхней и нижней частях;	
			
		лепные золоченые композиции из рокайлей, цветочных букетов, факелов, колчанов со стрелами, музыкальных инструментов, пальмовых ветвей и растительных элементов в межоконных простенках над зеркалами;	
			
		фигурные филенки с профилем по периметру, с лепными завитками и лиственно-цветочными элементами в нижних углах, с лепными композициями из золоченого рокайля с перекрещенными луком и колчаном со стрелами, с цветочными гирляндами;	
		оформление оконных проемов – штукатурные профилированные наличники;	

		зеркала – количество (два), габариты, местоположение (восточная и южная стены), тип (настенные), конфигурация (одно с коробовым завершением, второе с фигурным завершением), оформление (в лепных профилированных рамах с золочением, декорированных растительными элементами и цветочными гирляндами, заходящими на зеркальное полотно);	 
		дверной проем в откосах – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(71), конфигурация (прямоугольный), габариты;	
		оформление дверного проема – профилированный наличник, прямоугольные филенки с профилем по периметру – в откосах);	
		подоконники – количество (четыре), местоположение, конфигурация (с профилированным краем), вид материала (мрамор), цвет (белый);	
		шпингалеты – количество (четыре пары), конструкция (стержневые, с петлевидными поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);	
		бра на четыре светоточки – количество (четыре), местоположение (восточная и западная стены), габариты, материал (черный металл, бронза), конструкция (фигурный стенник в форме гермы с горельефными фигурами и парными кронштейнами), оформление (два бра с фигурой Вакха, два – с фигурой вакханки; в форме гермы с полуфигурами Вакха и вакханки (2 бра с фигурой Вакха, 2 бра с фигурой вакханки с приподнятыми рожками в руках (по два в каждой). поясные фигуры на конусовидном основании, декорированном накладными бронзовыми атрибутами пана (козлиные ножки, свирель, бубен) и шишечкой; рожки декорированы листьями, виноградом, яблоками, рельефные бабешки);	

		бра на четыре светоточки – количество (два), местоположение (южная стена), габариты, материал (патинированная бронза, эмаль), конструкция (прямоугольный со срезанными углами стеник с кронштейном, расходящимся на четыре рожка), оформление (кронштейн, декорированный листом аканта, рельефные бабешки; стеник в виде белой эмалевой пластины с фигурными бронзовыми накладками, декорированными пальметтами);	
		десюдепорты – количество (два), местоположение (над дверными проемами), конфигурация (вытянуты по горизонтали, фигурные), габариты, оформление (деревянные резные золоченые рамы с растительным орнаментом, рокайлями и пальметтами; живописные полотна в полях десюдепортов – материал (холст, масло), габариты, сюжет (одно полотно – пастораль, пейзаж в характере рококо с руиной-храмом слева, дамой и кавалером у постамента с урной справа; второе полотно – пастораль в характере рококо, пейзаж с урной на высоком цоколе, возле которой изображены две дамы и кавалер);	 
		помещение 1-Н(71): оформление плафона – лепная профилированная золоченая рама с пальчиковым орнаментом и поясом поников – по периметру плафона с «выкружками»;	
		живописное полотно – материал (холст, масло), габариты, сюжет (изображение балюстрадного ограждения по периметру рамы, голубое небо с облаками);* * - современная копия живописного панно, исполненного А. Эрвегулом; оригинал находится в Чесменском зале Большого дворца в Петергофе;	
		оформление падуги – золоченая трельяжная сетка, орнаментальные золоченые тяги по периметру плафона; в верхнем ярусе угловые лепные композиции с золочением из растительных элементов, цветочных гирлянд, маскарона, профилей, фланкированные урнами с пламенем; по торцевым и продольным стенам лепные композиции с золочением из картуша с маскароном, растительными элементами и цветочными гирляндами, а также из	

		лаврового венка с вписанным медальоном с женской фигурой на фоне раковины, маскароном сатира, цветочными гирляндами и растительными элементами, фланкированные урнами с пламенем; в нижнем ярусе угловые лепные композиции с золочением из картуша с двумя фигурами сидящих амуров, маскарона сатира, вазона, растительных и цветочных элементов; по продольным и торцевым стенам фланкированные лепными кронштейнами с акантовым листом филенки с золоченой трельяжной сеткой, чередующиеся с фигурными филенками с лепными композициями с золочением из двух фигурок амуров, держащих лавровый венок с женским профилем, растительных элементов и пальчиковой порезки; оформление стен – фриз с золочеными профилированными тягами, поясом поников, парными лепными каннелированными кронштейнами с раковинами, листьями, с золочением, с чередующимися горельефными композициями из раковины, картуша, музыкальных инструментов и лавровых гирлянд, а также из медальона с маскароном и лавровых гирлянд; облицовка стен – вид материала (мрамор), цвет (белый с черными прожилками, серый с белыми и темно-серыми прожилками, бело-розовый с серыми прожилками), рисунок; облицовка цоколя – вид материала (мрамор), цвет (черный с белыми прожилками); десюдепорты – количество (пять), местоположение (над дверными проемами), конфигурация (в виде полуциркульных ниш), габариты, оформление (поля ниш, облицованные бело-розовым с серыми прожилками мрамором, профилированные архивольты из бело-розового с серыми прожилками мрамора, лепные композиции с золочением из картуша с пальметтами, пальмовыми ветвями, лентами, растительными гирляндами и музыкальными инструментами);	      

		ниши – количество (две), местоположение, конфигурация (с конховым завершением), габариты, вид материала облицовки (искусственный мрамор), цвет (слоновая кость);	 
		пилястры с капителями ионического ордера – количество (двенадцать), вид материала (фусты из бело-розового с серыми прожилками мрамора, капители с золочением, базы из бронзы);	
		одночетвертные пилястры с капителями ионического ордера – количество (восемь), местоположение (угловые части помещения), вид материала (фусты из бело-розового с серыми прожилками мрамора, капители с золочением, базы из бронзы);	 
		вентиляционные решетки – количество (шесть), местоположение (большие в верхней части стен, малые – в нижней), конфигурация (прямоугольные), габариты (две большие решетки, четыре малые), вид материала (дерево), техника исполнения (резьба, золочение), рисунок (трельяжные, в резной раме лиственного рисунка);	 
		радиаторные решетки – количество (четыре), местоположение, конфигурация (прямоугольные, на фигурных ножках), габариты, вид материала (дерево), техника исполнения (резьба, золочение), рисунок (трельяжные, в резной раме лиственного рисунка);	

		дверные проемы – количество (семь), местоположение (северная, западная и восточная стены), конфигурация (прямоугольные), габариты;	
		оформление дверных проемов – профилированные наличники из розового с белыми прожилками мрамора;	
		заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, глухие), габариты, вид материала (дерево – сосна золочение), вид покрытия со стороны помещения 1-Н(71) (краска), техника исполнения (столярная работа, резьба, золочение), оформление со стороны помещения 1-Н(71) (в каждой створке по четыре фигарейные филенки в профилированном золоченом обрамлении, в том числе, орнаментальном, в нижней филенке четыре золоченые розетки);	
		дверные ручки со стороны помещения 1-Н(71) – количество (семь), тип (фаль), вид материала (бронза), техника исполнения (литье), оформление (фигурная накладка, декорированная пальметтами, рельефная ручка с утолщением на конце);	
		вид покрытия и техника исполнения заполнения дверного проема со стороны помещения 1-Н(58) – краска, столярная работа; оформление заполнения дверного проема со стороны помещения 1-Н(58) – фигарейные филенки в нижней части створок, верхние с зеркальным остеклением на двенадцать частей, стекла с фацетом;	
		дверная ручка – количество (одна), тип (фаль), вид материала (латунь), техника исполнения (литье), оформление (ребристая ручка, «бусы» на креплении);	

		вид покрытия и техника исполнения заполнения дверного проема со стороны помещения 1-Н(64, 73) – краска, столярная работа; оформление заполнения дверного проема со стороны помещения 1-Н(64, 73) – фигарейные филенки; дверная ручка – количество (одна), тип (фаль), вид материала (цветной металл), техника исполнения (литье), оформление (рельефная ручка с утолщением на конце);	
		вид покрытия и техника исполнения заполнения дверного проема со стороны помещения 1-Н(70) – краска, столярная работа, резьба, золочение; оформление заполнения дверного проема со стороны помещения 1-Н(70) – в каждой створке по две филенки с золочением – нижние квадратные, верхние – фигурные с резным декором из рокайлей, пальметт, аканта и цветов; дверная ручка со стороны помещения 1-Н(71) – количество (одна), тип (фаль), вид материала (бронза), техника исполнения (литье), оформление (фигурная накладка, декорированная пальметтами, рельефная ручка с утолщением на конце); вид материала и техника исполнения заполнения двух дверных проемов со стороны помещения 1-Н(72) – красное дерево, фанеровка, столярная работа, резьба; цвет и оформление заполнения двух дверных проемов со стороны помещения 1-Н(72) – цвет натурального дерева, в каждой створке по четыре фигарейные филенки с порезкой в виде ящиков; дверные ручки со стороны помещения 1-Н(72) – количество (две), тип (фаль), вид материала (бронза), техника исполнения (литье), оформление (фигурная накладка, декорированная пальметтами, рельефная ручка с утолщением на конце);	     

		шпингалеты – количество (три пары – две пары оконные, одна пара балконная), конструкция (стержневые, с петлевидными поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);	
		подоконники – количество (два), местоположение, конфигурация (с профилированным краем), материал (мрамор), цвет (белый);	
		бра на пять светоточек – количество (десять), местоположение, габариты, материал (бронза, бронза), конструкция (грушеобразный стеник, два полуобода с прикрепленными к нижнему ободу изогнутыми кронштейнами), оформление (нижний полуобод большего размера, с хрустальным заполнением, кронштейны декорированы разноформатными хрустальными подвесками; бабешки матового стекла; верхний полуобод декорирован «дождиком» с хрустальными розетками, в верхней части – трехгранная пика);	
		люстра на сорок светоточек – количество (одна), габариты, материал (бронза, хрусталь), конструкция (центральный в форме составной хрустальной балясины с прикрепленными к нему бронзовыми кронштейнами), оформление (стержень завершен хрустальным помлотом с «алмазной» огранкой; кронштейны сложного рисунка, подвески хрустальные в виде дубовых листьев, рожки металлические, бабешки хрустальные);	
		покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево ценных пород), техника исполнения (набор), рисунок (бордюр в виде стилизованной трельяжной сетки, угловые композиции растительного и геометрического рисунка);	 

		помещение 1-Н(72): оформление – профилированные балки, разделяющие плафон на южную и северную части, обрамленные профилированными, в том числе золочеными, и орнаментальными тягами (филенки с лепным с золочением растительным орнаментом, цветочные розетки, «бегущая волна»), а также поясом живописного полихромного растительного орнамента (техника исполнения – темперно-клеевая живопись по штукатурке, с золочением, цвет – зеленый, золотой); центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта, пальметт, меандра и круглых орнаментальных рам с золочением; живописные полихромные композиции в угловых частях и по периметру северной части плафона – техника исполнения (темперно-клеевая живопись), техника исполнения (гризайль), цвет (зеленый, охристый, золотой), рисунок (рамы, гротескный и растительный орнамент, венки, ленты, птицы, монограмма «N»); живописное полотно – материал (холст, темпера), техника исполнения (гризайль), габариты, сюжет (композиция из аллегорических фигур наук и искусства, сидящих около жертвенного треножника, подпись «И.Г. Михайловъ 1897 г.»); оформление стен – профилированный раскрепованный карниз с дентикулами; гладкий фриз с профилированной тягой, расписанные под мрамор розового цвета; пьедесталы колонн – количество (два), местоположение, конфигурация (прямоугольные), вид материала облицовки (розовый с бельми прожилками и бело-серый с темными прожилками мрамор), оформление (профилированный плинт и завершающий карниз, прямоугольные филенки по сторонам);	     

		профилированные рамы из красного дерева, разделяющие плоскости стен на прямоугольные панно, затянутые штофом (современная работа по историческим аналогам);	
		оформление оконных проемов – профилированные наличники из красного дерева;	
		оформление нижней части стен – прямоугольные панели, декорированные фигарейными филенками, на профилированном раскрепованном плинте – вид материала (красное дерево), техника исполнения (фанеровка);	
		радиаторные решетки – количество (пять), местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, вид материала (дерево), техника исполнения (резьба, столярная работа), рисунок (ромбы с перехватами в местах пересечения реек);	
		ниша – количество (одна), местоположение (северная стена), конфигурация (с конховым завершением), габариты, вид материала облицовки (искусственный мрамор светло-бежевого цвета), оформление (профилированная филенчатая рама из красного дерева);	
		колонны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение, габариты, вид материала (фусты из искусственного мрамора светло-бежевого цвета, золоченые капители, бронзовые базы);	 

		оформление дверных проемов, ведущих в помещение 1-Н(71) – профилированные филенчатые наличники (материал – красное дерево) и филенчатые панели откосов (материал – красное дерево, техника исполнения – фанеровка);	 
		дверной проем – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(73), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление дверного проема – профилированный филенчатый наличник из красного дерева;	
		заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое, глухое), габариты, вид материала (красное дерево), техника исполнения (фанеровка), вид покрытия со стороны помещения 1-Н(73) (краска), техника исполнения (столярная работа, резьба), оформление со стороны помещения 1-Н(72) (три фигурные филенки с порезкой в виде пояков), цвет (цвет натурального дерева), оформление со стороны помещения 1-Н(73) (три фигарейные филенки); дверные ручки – количество (одна пара), тип (фальз), вид материала (латунь), техника исполнения (литье), оформление (гладкие, с небольшим утолщением на конце);	  
		подоконники – количество (шесть), местоположение, конфигурация (с профилированным краем), вид материала (мрамор), цвет (белый);	

		шпингалеты – количество (шесть пар), конструкция (стержневые, с петлевидными поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье); зеркало – количество (одно), местоположение, тип (настенное), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (в профилированной раме из красного дерева);	  
		камин – количество (один), местоположение (срединенный), конфигурация (одноярусный), материал облицовки (зеленоватый с серыми и оранжево-охристыми прожилками мрамор), оформление (плинт с профилем по верхнему краю, топочное отверстие в небольшой нише, прямоугольной формы, с профилированным обрамлением, лицевая поверхность декорирована резьбой с золочением (гирсы, растительный орнамент), чугунная решетка тагана, профилированная прямоугольная полочка); зеркало – количество (одно), местоположение, тип (надкаминное), конфигурация (прямоугольное), оформление (в профилированной раме из красного дерева, бронзовые накладки в виде розеток и листьев в угловых частях и по боковым сторонам, две гипсовые окрашенные плакетки с изображением античных сцен по верхней и нижней сторонам);	     

		бра на четыре светоточки – количество (два), местоположение, габариты, материал (патинированная бронза, дерево), конструкция (прямоугольный со срезанными углами стеник с кронштейном, расходящимся на четыре рожка), оформление (кронштейн, декорированный листом аканта, рельефные бабешки; стеник в виде белой эмалевой пластины с фигурными бронзовыми накладками, декорированными пальметтами);	
		люстра на сорок восемь светоточек – количество (одна), габариты, материал (бронза, позолота), техника исполнения (литье, чеканка), конструкция (в форме чаши, подвешенной на шести цепях, с прикрепленными к ободу двенадцатью кронштейнами, расходящимися на четыре рожка каждый), оформление (потолочное крепление с короной из листьев аканта, чаша сквозного рисунка с шишкой в нижней части, обод по верхнему краю декорирован вычеканенными фигурками (сцена охоты), кронштейны в форме охотничьего рожка со спиралевидным окончанием, между кронштейнами орнаментированные накладки, в центре – поднятый на трех плоских плавно изогнутых тягах бронзовый шар);	
		покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (набор), рисунок (шахматный, с бордюром);	
		предкаминная доска – вид материала (мрамор), цвет (черный, белый), рисунок (шахматный, с бордюром);	
		помещение 1-Н(74): оформление плафона – профилированные филенчатые балки на резных орнаментированных кронштейнах, разделяющие плафон на прямоугольные кессоны с профилем по периметру, вид материала (дерево – дуб), техника исполнения (столярная работа, резьба), цвет (цвет натурального дерева);	
		оформление стен – панели, декорированные фигурейными филенками и накладками «алмазная грань», на профилированном раскрепованном плинте, с фризом с резными парными кронштейнами – вид материала (дерево – дуб), техника исполнения (столярная работа, резьба), цвет (цвет натурального дерева);	

		дверной проем – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(73), конфигурация (прямоугольный), габариты;	
		оформление дверного проема – профилированный резной дубовый наличник;	
		заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, глухое), габариты, вид материала (дуб), техника исполнения (столярная работа), цвет со стороны помещения 1-Н(74) (цвет натурального дерева), вид покрытия со стороны помещения 1-Н(73) (окраска), оформление со стороны помещения 1-Н(74) (фигурные фигарейные, накладки «алмазная грань»), оформление со стороны помещения 1-Н(73) (три фигарейные филенки);	
		дверная ручка – количество (одна пара), тип (кнопка), вид материала (цветной металл), техника исполнения (литье), оформление (с «жгутом»);	
		оформление дверного проема, ведущего в помещение 1-Н(58)* – профилированный резной дубовый наличник;	
		* - проем учтен в помещении 1-Н(58)	
		оформление откосов дверного проема – дубовые панели, декорированные фигарейными филенками;	
		заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, глухое), габариты, вид материала (дуб), техника исполнения (столярная работа), цвет со стороны помещения 1-Н(74) (цвет натурального дерева), вид покрытия со стороны помещения 1-Н(58) (краска), оформление со стороны помещения 1-Н(74) (фигурные фигарейные, накладки «алмазная грань»), оформление со стороны помещения 1-Н(58) (фигарейные филенки в нижней части створок, верхние с зеркальным остеклением на двенадцать частей, стекла с фацетом);	

		дверная ручка – количество (одна пара), тип (фаль), вид материала (латунь), техника исполнения (литье), оформление (ребристая ручка, «бусы» на креплении);	
		оформление оконных проемов – профилированные резные дубовые наличники;	
		подоконники – количество (три), местоположение, конфигурация (с профилированным краем), вид материала (дуб), цвет (цвет натурального дерева);	
		шпингалеты – количество (три пары), конструкция (стержневые, с петлевидными поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);	
		арочный проем – количество (один), местоположение (разделяющий помещения 1-Н(74 и 75), конфигурации (с коробовым завершением), габариты, оформление (профилированный архивольт);	
		заполнение арочного проема – конструкция (с четырьмя оконными и одним дверным проемами с витражным заполнением, с полуциркульными завершениями), конфигурация (с коробовым завершением), габариты, вид материала (красное дерево), техника исполнения (фанеровка), оформление (фигурные филенки, профилированные рамы проемов);	
		витражные оконные стекла заполнения арочного проема – количество (четыре), конфигурация (с полуциркульным завершением), вид материала (стекло, металлическая оплетка), техника исполнения (роспись), рисунок (средник в виде решетки из прямоугольных стекол светло-зеленого цвета, по периметру – арабесковый орнамент с пальметтами и вазами с фруктами; в нижней части изображение вазона с цветами, в верхней щиток с львиным маскароном и цветочные гирлянды);	

		витражное дверное стекло заполнения арочного проема – количество (одно), конфигурация (с полуциркульным завершением), вид материала (стекло, металлическая оплетка), техника исполнения (роспись), рисунок (средник в виде решетки из прямоугольных стекол светло-зеленого цвета, по периметру – арабесковый орнамент с пальметтами и вазами с фруктами; в нижней части изображение вазона с цветами, в верхней щиток с львиным маскароном и цветочные гирлянды);	
		дверная ручка – количество (одна пара), тип (скоба), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), оформление (фигурная накладка, изогнутая орнаментированная ручка);	
		люстра на двадцать девять светоточек – количество (одна), габариты, материал (патинированный металл), техника исполнения (литье, ковка), конструкция (центральный шток, восьмигранный нижний обод с прикрепленными к нему кронштейнами с пятью прикрепленными к ним рожками и четырьмя малыми рожками между ними, на верхнем ободе аналогичные рожки), оформление (шток гладкий, круглый в сечении; кронштейны и рожки декорированы краббами и листьями аканта; обод из резервов из сквозного арабескового рисунка; в завершении декоративная ротонда с короной из плоских металлических полос);	
		люстра на пять светоточек – количество (две), габариты, материал (патинированный металл), техника исполнения (литье, ковка), конструкция (центральный фигурный орнаментированный шток, от которого отходит четыре кронштейна), оформление (венчающая корона из листьев аканта, бобешки декорированы листьями аканта);	
		покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (набор), рисунок (шахматный);	

		помещение 1-Н(75): оформление плафона – профилированная филенчатая балка, разделяющая плафон на прямоугольные кессоны с профилем по периметру, вид материала (дерево – дуб), техника исполнения (столярная работа, резьба), цвет (цвет натурального дерева); дверной проем – количество (один), местоположение (ведущий в соседнее восточное помещение), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление дверного проема – профилированный резной дубовый наличник; заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое, глухое), габариты, вид материала (дерево – дуб), техника исполнения (столярная работа), цвет (цвет натурального дерева), оформление (прямоугольные филенки с профилем по периметру); оформление оконных проемов – профилированные резные дубовые наличники; шпингалеты – количество (три пары), конструкция (стержневые, с петлевидными поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье).	   
		Флигель с зимним садом (Фуштатская ул., 58)	
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; крыши (восточный и поперечный корпуса) – исторические габариты и конфигурации (скатные – восточный корпус, двускатная – поперечный корпус), окрытие кровли (листовой металл – восточный корпус, металлическая конструкция на фермах, с остеклением – поперечный корпус);	  

		воротный проезд – количество (один), местоположение (поперечный корпус), конфигурация (с полуциркульным завершением, плоским перекрытием и подпружными арками), габариты.	   
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич – восточный корпус, 1-й этаж поперечного корпуса, металл, стекло – 2-й этаж поперечного корпуса); междуэтажные перекрытия – местоположение.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: вид материала отделки цоколя – плиты из красного гранита с штукатурным профилем по верхнему краю; вид материала и характер отделки фасада – гладкая и рустованная штукатурка; кирпичный руст в уровне цокольного этажа; уплощенный линейный руст угловых частей фасада в уровне 1-го этажа;	  

		ниша – количество (одна), местоположение (в уровне 1-го этажа), конфигурация (с конховым завершением), габариты, оформление (профилированный штукатурный наличник, стилизованные филенчатые пилястры, прямой сандрик на стилизованных кронштейнах); ваза на ступенчатом пьедестале – количество (одна), местоположение (ниша), конфигурация (вытянутое тулово на зауженной ножке), материал вазы (металл), техника исполнения (формовка), материал пьедестала (красный гранит), вид покрытия (краска), оформление (орнаментированная ножка, тулово, декорированное львиным маскароном с растительными гирляндами, рокайльными элементами и листьями аканта; в завершении языки пламени); профилированные межэтажные карнизы, тяга; фриз с профилированной тягой; венчающий профилированный карниз; фронтон – количество (один), местоположение, конфигурация (треугольный), габариты; аттик – количество (один), местоположение, конфигурация (раскрепованный), габариты, оформление (профилированные карнизы); фасады поперечного корпуса: вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка с штукатурным профилем по верхнему краю; оформление воротного проезда – рустованное обрамление, крепованный замковый камень, профилированные тяги по подпружным аркам; оформление перекрытия воротного проезда – профилированная тяга по периметру перекрытия, профилированные прямоугольные рамы;	      

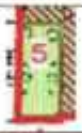
		оконный проем цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оконный проем 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оконные проемы 2-го этажа – местоположение, конфигурация, габариты; оформление оконных проемов цокольного, 1-го этажа – профилированные штукатурные наличники; оконное заполнение – рисунок, вид материала (металл); кронштейны – количество (восемь), местоположение (над оконными проемами 2-го этажа), конфигурация, вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (аканговые листья); профилированные межэтажные карнизы, тяга; венчающий профилированный карниз; дворовые фасады восточного корпуса: вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка с штукатурным профилем по верхнему краю; оконный проем цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оконный проем 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; чердачный оконный проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;	  

		оформление оконных проемов цокольного этажа – гладкие наличники; оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкая штукатурка; оформление чердачного оконного проема – выносной карниз на резных деревянных кронштейнах, резной орнаментальный фриз над оконным проемом; профилированная межэтажная тяга; венчающий профилированный карниз.	   
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение 1-Н(68): оформление ферм – кованый сквозной растительный орнамент	  
Флигель с конюшней и экипажным сараем (Фурштатская улица, дом 58, литера Б)			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатные), окрытие кровли (листовой металл).	 

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	фасад: вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; вид материала и характер отделки фасада – гладкая и рустованная штукатурка; рустованные лопатки в уровне 1-го этажа; дверной проем – количество (один), местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты; оформление оконных проемов 1-го этажа – рустованные архивольты, замковые камни; уплощенная ниша – количество (одна), местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (профиль по периметру, круглая филенка в профилированном обрамлении); профилированная межэтажная тяга, профилированный подоконный карниз; венчающий раскрепованный профилированный карниз.	    

60

Ограды (Фурштатская улица, дом 58)			
1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты, конфигурация ограды курдонера, ограды восточного двора.	
			
2	Архитектурно-художественное решение:	вид материала отделки цоколя оград курдонера и восточного двора – плиты из полированного красного гранита со скошенным верхним краем; ограждение курдонера – габариты, конфигурация (решетка с закругленными углами), конструкция (решетка и калитка с фигурным навершием), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (пики с волютообразными завитками и стилизованными растительными элементами, пояс из кругов в нижней части, пояс из стилизованных рокайльных элементов в верхней части, нестворная часть калитки с композицией из растительного орнамента, навершие с цветами и растительными завитками);	  

		ограждение восточного двора – габариты, конфигурация (решетка с закругленным углом в западной части), конструкция (двустворные ворота на двух ажурных прямоугольных в плане столбах, одностворная калитка в восточной части; с глухими филенками в нижней части), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (пики с волютообразными завитками и стилизованными растительными элементами, пояс из кругов в нижней части, пояс из стилизованных рокайльных элементов в верхней части; накладной декор из цветочных розеток и завитков в филенках; волютообразные и растительные завитки в верхней части створок ворот; волютообразные завитки и растительные элементы столбов, растительные завитки и стилизованные пальметты в навершиях столбов; навершие над воротами с растительными завитками и вензелем «СН»);	 
		фонари – количество (два), местоположение (в завершении столбов ограды восточного двора), конструкция, конфигурация (квадратные в плане), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), оформление (растительные элементы в основании и навершии, цветочные розетки).	
Сад (Фурштатская улица, дом 58)			
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение границ территории.	
2	Объемно-планировочное решение:	историческая планировка; зеленые насаждения – видовой состав (степень обыкновенная); дорожки – количество (две), местоположение, габариты; фонтан – количество (один), местоположение.	

Приложение № 4.17 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.» от 20.06.2024 № 816-рп

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОКУД

20.06.2024 № 816-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 25.10.2023 рег. № 01-43-25717/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литеры А, Б, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литеры А, Б, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», утвержденный КГИОП 31.08.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

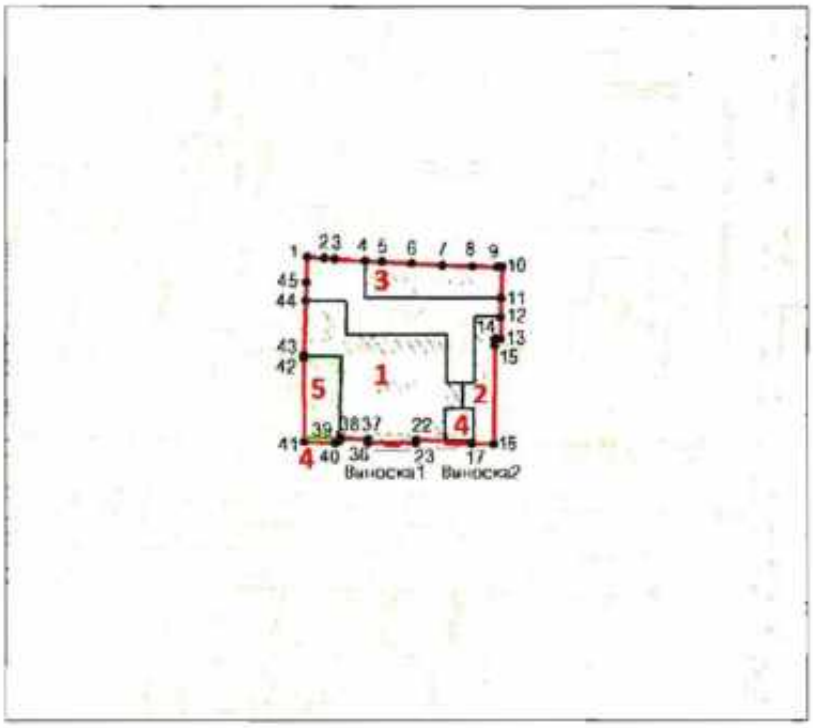
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности председателя КГИОП **А.В. Михайлов**

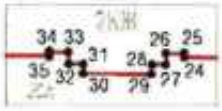
Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 20.06.2024 № 816-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литеры А, Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Выноска1



Выноска2



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

граница объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

Состав объекта культурного наследия:

1. Главный дом;
2. Флигель с зимним садом;
3. Флигель с конюшней и экипажным сараем;
4. Ограда;
5. Сад.

2

Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	95382.77	116507.04	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	95382.48	116511.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	95382.24	116513.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	95381.76	116521.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	95381.58	116525.48	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	95381.25	116532.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	95380.65	116540.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	95380.50	116547.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	95380.37	116554.00	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	95380.35	116555.15	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	95372.71	116554.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	95368.08	116554.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	95362.78	116554.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	95362.79	116553.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	95361.14	116553.28	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	95336.60	116553.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	95336.69	116547.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	95336.67	116541.66	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	95336.82	116541.23	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	95337.17	116540.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	95337.54	116540.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

22	95337.68	116533.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	95336.88	116533.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	95336.94	116530.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	95337.08	116530.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	95337.08	116529.93	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	95336.62	116529.93	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	95336.61	116529.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	95336.23	116529.33	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	95336.25	116526.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	95336.64	116526.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	95336.64	116525.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	95337.13	116525.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	95337.12	116525.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	95336.98	116525.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	95336.99	116522.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	95337.80	116522.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	95337.93	116515.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	95337.38	116515.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	95337.05	116514.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	95337.18	116506.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	95358.26	116506.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	95358.62	116506.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	95372.13	116506.66	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	95376.56	116506.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	95382.77	116507.04	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 20.06.2024 № 816-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литеры А, Б

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4.18 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В., в том числе: главный дом, флигель с конюшней и экипажным сараем, сад, ограда, флигель с зимним садом», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 11.05.2018 № 07-19-194/18

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

11 МАЙ 2018 №04-19-194/18

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В., в том числе: главный дом, флигель с конюшней и экипажным сараем, сад, ограда, флигель с зимним садом», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В., в том числе: главный дом, флигель с конюшней и экипажным сараем, сад, ограда, флигель с зимним садом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, лит. А, Б (согласно закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27: Фурштатская ул., 58), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия — Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 11 МАЙ 2018 № 04-19-194/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Особняк Спиридонова Н.В., в том числе: главный дом, флигель с конюшней и экипажным сараем, сад, ограда, флигель с зимним садом"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	2	7	1	1	2	0	0	0	5

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Особняк Спиридонова Н.В., в том числе: главный дом, флигель с конюшней и экипажным сараем, сад, ограда, флигель с зимним садом"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Главный дом, флигель с конюшней и экипажным сараем, сад, ограда построены в 1895-1896 гг., архитектор А.Н. Померанцев, при участии архитектора Свиньина В.Ф.;

флигель с зимним садом построен в 1896 г. по проекту архитектора И.С. Китнера.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального [ ] регионального [V] муниципального [ ] значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [ ] ансамбль [V]

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

закон Санкт-Петербурга № 174-27 от «23» июля 1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Фурштатская улица д. 58 корп./стр. ------ помещение/квартира ----

иные сведения:

г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 27.06.2017 № 99/2017/21635455);
г. Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 58, литера Б (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 08.08.2017 № 99/2017/24683630);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 31.08.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП

от 29.12.2011 № 10-1004 согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 25 (двадцать пять) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр,

используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в Международный день охраны памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Выполнить ремонт в помещениях подвального этажа «Главного дома» на основании задания и разрешения КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2.	Выполнить работы по ремонту и реставрации лицевых и дворовых фасадов «Главного дома» на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
3.	Выполнить работы по ремонту и реставрации лицевого и дворовых фасадов «Флигеля с зимним садом» на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией,	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

	согласованной с КГИОП.		
4.	Выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов «Флигеля с конюшней и экипажным сараем» на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
5.	Выполнить работы по реставрации «Ограды» на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
6.	Выполнить работы по ремонту территории объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного

искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

13) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

14) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

15) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного

наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 31.08.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 29.12.2011 № 10-1004.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Особняк Спиридонова Н.В."

г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Объект культурного наследия регионального значения:
Здания и сооружения
Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Главный дом
Адрес: Фурштатская ул., 58, литер А
2. Флигель с зимним садом
Адрес: Фурштатская ул., 58, литер А
3. Флигель с конюшней и экипажным сараем
Адрес: Фурштатская ул., 58, литер Б
4. Ограды (две)
5. Сад

Приложение № 2 к охранному обязательству

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
««Особняк Спиридонова Н.В., в том числе: главный дом, флигель с конюшней и экипажным сараем, сад, ограда, флигель с зимним садом»
Санкт-Петербург, Центральный район, Фурштатская ул., д. 58, литеры А, Б.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
Главный дом (Фурштатская ул., д. 58, литера А)			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой корпус и западный дворовый корпус; крыши (лицевой корпус и западный дворовый корпус) – исторические габариты и конфигурация (скатные), окрытие кровли (листовой металл); ризалит – количество (один), местоположение (центральная часть лицевого корпуса), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты; аттиковые объемы – местоположение (лицевой корпус, западный дворовый корпус), конфигурация (пониженные, с лучковыми повышениями над люкарнами), габариты; центральный аттиковый объем – местоположение (над ризалитом лицевого корпуса), конфигурация (повышенный, с лучковым повышением в центральной части), габариты.	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); своды: тип – пологий (площадки лестниц, ведущих из парадного вестибюля в подвал, помещения 1-Н(33, 34); коробовый с распалубками, на полпружных арках (западная и восточная части парадного вестибюля, помещение 1-Н(5), ниша межэтажной площадки помещения 1-Н(58);	 

		крестовый (площадки лестниц, ведущих из парадного вестибюля в помещения 1-Н(36) и 1-Н(54);	
		сомкнутый с распалубками (центральная часть парадного вестибюля, помещение 1-Н(58);	
			
		веерный с распалубками (южная часть помещения 1-Н(57);	
		коробовый (северная часть помещения 1-Н(57);	
		междуэтажные перекрытия – местоположение;	
		лестница – количество (одна), местоположение (парадный вестибюль), тип (маршевая), конструкция (межстенная), габариты, вид материала ступеней (белый мрамор); ковродержатели и стержни – вид материала (латунь), габариты;	
		лестницы – количество (две), местоположение (парадный вестибюль), тип (маршевые), конструкция (пристенные, на сводах), габариты, вид материала ступеней (белый мрамор); ограждение – габариты, материал (латунь ?), техника исполнения (литье), рисунок (прутья с фигурными перехватами), поручень – габариты, конфигурация, форма (профиль), материал (дерево), цвет (цвет натурального дерева);	 

		лестницы – количество (две), местоположение (парадный вестибюль), тип (маршевые), конструкция (межстенные), габариты, вид материала ступеней (плиты из известняка);	
		лестницы – количество (две), местоположение (помещения 1-Н3, 6), тип (маршевые), конструкция (межстенные), габариты, вид материала ступеней (плиты из известняка);	
		лестница – количество (одна), местоположение (помещение 1-Н(57), тип (маршевая), конструкция (межстенная), габариты; ступени – вид материала (белый мрамор), конфигурация (нижние – с закругленными боковыми сторонами); ковродержатели и стержни – материал (латунь), габариты;	
		парадная лестница – количество (одна), местоположение (помещение 1-Н(58), тип (трехмаршевая), конфигурация (распашная), конструкция (марши на металлических косоурах, на парных кронштейнах), вид материала ступеней (белый мрамор);	 
		кронштейны и косоуры – габариты, конфигурация, вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (фигурные стержни, картуши, волютообразные завитки, растительные элементы и ягоды);	

		ограждение маршей и площадки 2-го этажа – габариты, вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (витые опорные стойки, декорированные на нижней ступени 1-го этажа стилизованными фигурами драконов с картушами с монограммой, ажурные секции из волютообразных и растительных завитков, цветочных розеток и медальонов с монограммой); лестница – количество (одна), местоположение (западный дворовый корпус), тип (двухмаршевая), конструкция (марши на косоурах, площадки на сводах), габариты; пилоны – количество (четыре), местоположение (по два в помещениях 1-Н(33) и 1-Н(34), габариты, вид материала отделки (штукатурка); пилоны – количество (шесть), местоположение (парадный вестибюль), габариты, вид материала отделки (штукатурка).	     
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; вестибюль – двухуровневый, количество (один), местоположение, габариты.	
4	Архитектурно-художественное	лицевой фасад:	

5

	решение фасадов:	вид материала отделки цоколя – плиты из красного гранита с фигурным верхним краем; вид материала отделки фасада: гладкая и рустованная штукатурка;	
		линейный руст в уровне цокольного этажа, 1-го этажа ризалита и угловых частей фасада; уплощенный линейный руст угловых частей фасада в уровне 2-го этажа;	
		балкон на оштукатуренных модульонах – количество (один), местоположение (в уровне 2-го этажа ризалита), конфигурация (прямоугольная в плане), габариты; балконное ограждение – конструкция (прямоугольные крепованные опорные тумбы, балюстрада), габариты, вид материала (тумбы – оштукатуренный кирпич, балясины – гипс), рисунок (профили по верхнему и нижнему краям тумб, фигурные балясины);	
		модульоны – количество (четыре, два из которых (боковые) со стилизованными кронштейнами в нижней части), габариты, конфигурация, вид материала отделки (штукатурка), оформление (цветочные розетки, листья аканта, гутты);	
		оформление поля подшивки балкона – филенки с «вынутыми» утлами;	
		балконный проем – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;	
		оформление балконного проема – гладкий штукатурный наличник, профилированный архивольт на кронштейнах с цехинами и гуттами, стилизованный замковый камень, горельефная композиция из двух сидящих путти, держащих вазу с цветочной гирляндой, фланкирующие проем полуколонны композитного ордера; заполнение балконного проема – конструкция (двустворчатое, полусветлое, с двухчастной остекленной полуциркульной фрамугой), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);	

		крыльцо – количество (одно), местоположение (центральная часть ризалита), габариты, ступени – вид материала (красный гранит), конфигурация (с валиком по краю); портал парадного входа – местоположение (центральная часть ризалита), габариты, оформление (два стилизованных рустованных основания из красного гранита, фланкирующие дверной проем, на которых расположены гипсовые фигуры атлантов на постаментах из красного гранита, поддерживающие балкон) дверной проем – количество (один), местоположение (центральная часть ризалита), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;	
		оформление дверного проема – гладкий штукатурный наличник, профилированный архивольт, замковый камень в виде стилизованного кронштейна; заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, полусветлое, отделенное фризом от полуциркульной остекленной фрамуги), вид материала (дерево – дуб), цвет (цвет натурального дерева), техника исполнения (столярная работа, резьба), оформление (в каждой створке по три филенки, верхние остекленные, нижние, а также филенки фриза квадратные, с резными розетками и накладками «алмазная грань», профилированный карниз);	
		оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы 1-2-го этажей, аттиковых объемов – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, люкарны), габариты; оформление оконных проемов цокольного этажа – плиты из красного гранита, профилированные штукатурные наличники, трехчастные замковые камни, фланкирующие проемы каннелированные кронштейны;	 

7

		оформление оконных проемов 1-го этажа ризалита – фланкирующие проемы полупилястры, профилированные архивольты, замковые камни с листьями аканта, детали «алмазная грань» в подоконном пространстве; оформление оконных проемов 1-го этажа боковых частей фасада – фланкирующие проемы филенчатые пилястры, поддерживающие профилированный архивольт и прямой сандрик, треугольные филенки в антревольтах, ложное оштукатуренное балюстрадное ограждение с деталями «алмазная грань» в подоконном пространстве;	
		оформление оконных проемов 2-го этажа ризалита – гладкие штукатурные наличники, профилированные архивольты на кронштейнах с цехинами и гуттами, стилизованные замковые камни, горельефные композиции из двух сидящих путти, держащих вазу с цветочной гирляндой; профилированные штукатурные наличники, треугольные сандрики на кронштейнах с цехинами и гуттами, профилированные подоконные выступы с волютообразными завитками с розетками в подоконном пространстве;	
		оформление оконных проемов 2-го этажа боковых частей фасада – профилированные штукатурные наличники с поясом пальчикового орнамента, орнаментированные замковые камни, фланкирующие проемы полуколонны со стилизованными коринфскими капителями, разорванные сандрики с полуциркульным повышением и маскароном, лепные композиции из раковины, аканта и плодовых гирлянд в полях сандриков, стилизованные кронштейны с лепными раковинами в основании полуколонн, контррельефные прямоугольные филенки в подоконном пространстве;	
		оформление оконных проемов боковых аттиковых объемов – профилированные штукатурные наличники; оформление оконного проема центрального аттикового объема – профилированный наличник, замковый камень в виде лепного львиного маскарона и лавровых гирлянд; оконное заполнение – рисунок, вид материала (дерево – дуб), цвет (цвет натурального дерева);	

		оформление центрального аттикового объема – контррельефные филенки с лепным растительным орнаментом и профилем по периметру, профилированное завершение повышенной части с волютообразными завитками и орнаментированными кронштейнами;	
		флагодержатели – количество (два), местоположение (в уровне 1-го этажа ризалита), конфигурация, габариты, вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (пристенная часть в виде картуша, держатель древка с картушем и листьями);	
		решетки – количество (четыре больших, две малых), местоположение (оконные проемы цокольного этажа), конфигурация, габариты, вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки и растительные элементы);	
		профилированные подоконные и межэтажный карнизы; межэтажный фриз с поясом «бегущая волна»;	
		фриз ризалита с парными орнаментированными кронштейнами и профилированными рамками с лепными картушами и цветочными розетками, пояса дентикул и иоников;	
		венчающий профилированный карниз ризалита на модульонах с лепными аканговыми листьями;	
		фриз боковых частей фасада с лепными цветочными розетками;	
		венчающий профилированный карниз боковых частей фасада на гладких модульонах;	
		венчающие профилированные карнизы аттиковых объемов;	

		западный фасад лицевого корпуса, южный фасад западного дворового корпуса: вид материала и характер отделки цоколя – плиты из серого гранита с профилем по верхнему краю;	
		вид материала и характер отделки фасадов: гладкая и рустованная штукатурка;	
		линейный руст (в уровне цокольного этажа, в уровне 1-го этажа угловой части западного фасада лицевого корпуса);	 
		уплощенный линейный руст (в уровне 2-го этажа угловой части западного фасада лицевого корпуса);	
		оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;	
		оконные проемы 1-3-го этажей, аттиковых объемов – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, люкарны), габариты;	
		оформление оконных проемов цокольного этажа – профилированные штукатурные наличники;	 
		оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные штукатурные наличники, фланкирующие проемы филенчатые лопатки, фигурные профилированные филенки в надоконном пространстве;	
		оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики;	 
		оформление оконных проемов 3-го этажа – гладкая штукатурка;	
		оформление оконных проемов аттикового объема – гладкие наличники;	
		оконное заполнение – рисунок, вид материала (дерево – дуб), цвет (цвет натурального дерева);	
		профилированные подоконные и межэтажные карнизы, фриз «бегущей волны»;	

		венчающий профилированный карниз на модульонах;	
		оформление аттиковых объемов – профилированный карниз;	
		восточный дворовый фасад лицевого корпуса: вид материала и характер отделки фасадов – гладкая и рустованная штукатурка;	 
		вид материала и характер отделки цоколя – плиты из серого гранита и скобы из известняка с профилем по верхнему краю;	
		линейный руст в уровне цокольного этажа, в уровне 1-го этажа угловой части западного фасада лицевого корпуса;	 
		утопленный линейный руст в уровне 2-го этажа угловой части западного фасада лицевого корпуса;	
		оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;	
		оконные проемы 1-3-го этажей, аттиковых объемов – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, люкарны), габариты;	
		оформление оконных проемов цокольного этажа – профилированные штукатурные наличники;	
		оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные штукатурные наличники, фланкирующие проемы филенчатые лопатки, фигурные профилированные филенки в надоконном пространстве;	 
		оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики, контррельефные филенки в подоконном пространстве;	

		оформление оконных проемов аттикового объема – гладкие наличники; оконное заполнение – рисунок, вид материала (дерево – дуб), цвет (цвет натурального дерева);	 
		прямоугольные филенки в межоконных простенках 2-го этажа;	
		профилированные подоконные и межэтажные карнизы, фриз «бегущей волны»;	 
		фриз с лепными цветочными розетками; венчающий профилированный карниз на гладких модульонах;	
		северный дворовый фасад лицевого корпуса, восточный фасад западного дворового корпуса: вид материала и характер отделки фасадов – гладкая и рустованная штукатурка;	
		вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка с оштукатуренным профилем по верхнему краю;	
		уплощенный кирпичный руст в уровне 1-го этажа центральной части северного дворового фасада лицевого корпуса;	
		оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;оконные проемы 1-3-го этажей, аттиковых объемов – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, люкарны), габариты;	
		оформление оконных проемов цокольного этажа – профилированные штукатурные наличники;	
		оформление оконных просмов 1-го этажа – профилированные штукатурные и рустованные наличники;	

		оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные штукатурные наличники, фланкирующие центральные оконные проемы пилястры с канелированной нижней частью, профилированные архивольты, разорванный лучковый сандрик, треугольные сандрики на орнаментированных кронштейнах, прямые сандрики;	
		оформление оконных проемов 3-го этажа – гладкая штукатурка; оформление оконных проемов аттикового объема – гладкие наличники; оконное заполнение – рисунок, вид материала (дерево – дуб), цвет (цвет натурального дерева);	
		оформление аттикового объема лицевого корпуса (профилированный выносной карниз на стилизованных модульонах, филенчатый фриз с парными кронштейнами);	
		оформление аттикового объема западного дворового корпуса – профилированный карниз;	
		профилированные межэтажные и подоконные карнизы;	
		венчающий профилированный карниз.	

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	парадный вестибюль: тамбур – конфигурация (прямоугольный в плане, с «вынутыми» углами), конструкция (двустворчатая фронтальная полусветлая дверь, две одностворчатые торцевые полусветлые двери), вид материала (дерево – дуб), цвет (цвет натурального дерева), техника исполнения (столярная работа, резьба), оформление (угловые части филенчатые, профилированные, оформленные филенчатыми лопатками, в завершении широкий филенчатый фриз со стилизованными резными кронштейнами, раскрепованный профилированный карниз, в каждой створке по две фигарейные филенки в нижней части, в верхней – по одной остекленной филенке; внутри тамбур обшит филенчатыми панелями, по периметру потолка – профилированные тяги);	
			
		дверные ручки – количество (девять), тип (скоба), материал (бронза, дерево), оформление (вытянутые пластины, фигурные цапфы);	 
		оформление центральной части плафона – профилированная и филенчатая рамы;	
		оформление распалубков, ребер сводов по периметру вестибюля и подпружных арок – профили;	



оформление стен – профилированные тяги, прямоугольные филенки с профилем по периметру;



оформление пилонов – каннелированные пилястры со стилизованными капителями с розетками;



гладкие пилястры – количество (десять), местоположение, габариты, оформление (розетки в капителях);

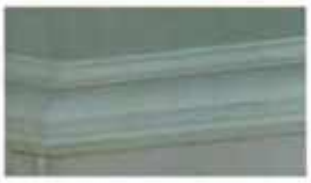
арочные проемы – количество (три), местоположение (ведущие в помещение 1-Н(57), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;



		заполнение арочных проемов – конструкция (двустворчатое, остекленное, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки), вид материала (дерево – дуб), цвет (цвет натурального дерева), оформление (в каждой створке по прямоугольной филенке в нижней части, верхняя филенка из двенадцати остекленных частей);	 
		дверные ручки – количество (шесть), тип (скоба), вид материала (бронза, дерево), оформление (вытянутые пластины, фигурные цапфы);	
		дверные проемы – количество (два), местоположение (ведущие в помещения 1-Н(36,54), конфигурация (прямоугольные), габариты;	 
		заполнение проемов – конструкция (одностворчатое, остекленное), вид материала (дерево – дуб), цвет (цвет натурального дерева), оформление (прямоугольная филенка в нижней части створки, верхняя филенка из двенадцати остекленных частей);	
		дверные ручки – количество (шесть), тип (скоба), вид материала (бронза, дерево), оформление (вытянутые пластины, фигурные цапфы);	
		подоконники – количество (два), конфигурация (с закругленным краем), габариты, вид материала (белый с коричневатыми прожилками мрамор);	
		шпингалеты – количество (две пары), конструкция (стержневые, с петлевидными поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);	
		фонарь на восемь светоточек – количество (один), габариты, материал (цветной металл, стекло с фацетом), конструкция (центральный шток, каркас из цветного металла) конфигурация (многогранный, фигурный), оформление (верхняя и нижняя часть фигурные, в нижней части декоративный поддон сквозного рисунка, завершенный шишкой);	

		покрытие пола – вид материала (плиты из мрамора), цвет (белый);	
		помещение 1-Н(15): оформление плафона – кессоны с профилированными филенками, профилированная рама;	
		помещение 1-Н(35): оформление плафона – профилированная тяга, штукатурный пояс из листьев по периметру плафона; невысокая падуга; оформление стен – профилированная тяга, штукатурный орнаментальный пояс;	
		подоконники – количество (четыре), конфигурация (с профилированным краем), габариты, вид материала (белый с серыми прожилками мрамор);	
		шпингалеты – количество (четыре пары), конструкция (стержневые, с ветлевидными поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);	
		люстра на шесть светоточек – количество (одна), габариты, материал (цветной металл, хрусталь), тип («груша»), конструкция (центральный шток с шишкой в завершении, блюдцеобразное потолочное крепление, обод), оформление (хрустальные пронизки с многогранными и каплевидными бусинами, граненый хрустальный помлот);	
		помещение 1-Н(36): оформление плафона – профилированная тяга, штукатурный пояс из листьев по периметру плафона; невысокая падуга; оформление стен – профилированная тяга, штукатурный орнаментальный пояс;	

		дверные проемы – количество (два), местоположение (ведущие в помещения 1-Н(35 и 37), конфигурация (прямоугольные), габариты;	
		заполнение проема, ведущего в помещение 1-Н(35) – конструкция (двустворчатое, глухое), габариты, вид материала (дерево), вид покрытия (краска), оформление (по четыре фигарейные филенки в каждой створке);	
		дверные ручки – количество (две), тип (фаль), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);	
		заполнение проема, ведущего в помещение 1-Н(37) – конструкция (одностворчатое, глухое, с прямоугольной фрамугой с двухчастным остеклением), габариты, вид материала (дерево), вид покрытия (краска), оформление (фигарейные филенки);	 
		оформление проема, ведущего в парадный вестибюль * – деревянный профилированный наличник, профилированный карниз;	
		* проем учтен в парадном вестибюле;	
		подоконники – количество (четыре), конфигурация (с профилированным краем), габариты, вид материала (белый с серыми прожилками мрамор);	
		шпингалеты – количество (четыре пары), конструкция (стержневые, с петлевидными поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);	
		помещения (1-Н(37, 46): покрытие пола – вид материала (плиты из мрамора), цвет (черный, белый), рисунок (шахматный с бордюром);	
		помещение 1-Н(38): оформление плафона – профилированная тяга по периметру плафона; невысокая падуга; оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;	

		люстра на двенадцать светоточек – количество (одна), габариты, материал (цветной металл, хрусталь), тип («корзина»), конструкция (центральный шток с шишкой в завершении, спицы, два обода), оформление (по верхнему краю обода хрустальные листья, хрустальные пронизки с многогранными и каплевидными бусинами, хрустальный граненый помлот);	
		дверной проем – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(37), конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, глухое), габариты, вид материала (дерево), вид покрытия (краска), оформление (по четыре фигарейные филенки в каждой створке); дверные ручки – количество (две), тип (фаль), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);	 
		помещения 1-Н(49, 51): подоконники – количество (два, по одному в каждом помещении), конфигурация (с профилированным краем), габариты, вид материала (белый с серыми прожилками мрамор);	
		помещение 1-Н(54): оформление плафона – профилированная тяга по периметру плафона; невысокая падуга; оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;	
		дверной проем – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(46), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверного проема (профилированный деревянный наличник); заполнение проема, ведущего в помещение 1-Н(46) – конструкция (одностворчатое, с одной нестворной частью, глухое), габариты, вид материала (дерево), вид покрытия (краска), оформление (нестворная часть на четыре фигарейные филенки, створка на восемь аналогичных филенок);	 

		дверные ручки – количество (две), тип (фаль), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);	
		оформление проема, ведущего в парадный вестибюль * – деревянный профилированный наличник, профилированный карниз; * проем учтен в парадном вестибюле;	
		подоконники – количество (пять), конфигурация (с профилированным краем), габариты, вид материала (белый с серыми прожилками мрамор);	
		шпингалеты – количество (пять пар), конструкция (стержневые, с петлевидными поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);	
		люстры – количество (две), габариты, материал (цветной металл, хрусталь), тип («корзина»), конструкция (центральный шток с шишкой в завершении, два обода), оформление (по верхнему краю обода хрустальные листья, хрустальные пронизки с многогранными и каплевидными бусинами, хрустальный граненый помпот, обод с накладным растительным декором);	
		покрытие пола – вид материала (плиты из мрамора), цвет (белый, черный), рисунок (с бордюром);	
		помещения 1-Н(55, 56) (исторически одно помещение): подоконники – количество (три), конфигурация (с профилированным краем), габариты, вид материала (белый с серыми прожилками мрамор);	
		шпингалеты – количество (три пары), конструкция (стержневые, с петлевидными поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);	

		помещение 1-Н(57), южная часть: оформление распалубков – профили; оформление сводов арочных проемов – профили, прямоугольные филенки; оформление стен (профилированный карниз в верхней части стен);	
		арочный проем, разделяющий помещение на две части – количество (один), местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты;	
		ниши – количество (две), габариты, местоположение (торцевые стены), конфигурация (с конховым завершением), оформление (профилированный архивольт, профилированный карниз в верхней части ниши); ниши – количество (две), габариты, местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированный архивольт, профилированный карниз в верхней части ниши);	
		лепные композиции – количество (две), местоположение (над зеркалами), оформление (прямой сандрик, фриз с «бегущей волной», цветочные розетки и гутты, медальон в венке, с маскароном и двумя рогами изобилия);	
		зеркала – количество (два), габариты, местоположение (торцевые стены), тип (напольное), конфигурация (прямоугольные), оформление (в лепных профилированных рамах с повесами «жгута» и лаврового орнамента);	

		бра на три светоточки – количество (четыре), местоположение (торцевые стены), габариты, материал (бронза, хрусталь), тип («груша»), конструкция (стенник, два обруча), оформление (хрустальные пронизки из многогранных и каплевидных бус, стенник зеркальный, обода с накладными розетками, верхний обод декорирован короной из бронзовых листьев аканта, бронзовый помпот с «желудем»);	
		покрытие пола – вид материала (плиты из мрамора), цвет (черный, белый), рисунок (шахматный, с бордюром);	
		помещение 1-Н(57), северная часть: оформление плафона – фигарейная филенка в профилированной раме с раскрепованными углами и полуциркульными выступами по сторонам;	
		оформление сводов арочных проемов – профили, прямоугольные филенки; арочный проем, ведущий к парадной лестнице – количество (один), местоположение (северная часть помещения), конфигурация (с коробовым завершением), габариты;	
		арочные проемы, ведущие в помещения 1-Н(15 и 40) – количество (два), местоположение (торцевые стены), конфигурация (с коробовым завершением), габариты; оформление арочных проемов – рустованный архивольт, замковый камень;	

		оформление стен – профилированный карниз в верхней части стен, фигурные филенки в профилированных рамах – под лестничными маршами;	
		люстра – количество (одна), габариты, материал (цветной металл, хрусталь), тип («корзина»), конструкция (центральный шток с шишкой в завершении, два обода), оформление (по верхнему краю обода хрустальные листья, хрустальные пронизки с многогранными и каплевидными бусинами, хрустальный граненый помлот, обод с накладным растительным декором);	
		покрытие пола – вид материала (плиты из мрамора), цвет (черный, белый), рисунок (шахматный, с бордюром);	
		парадная лестница помещение 1-Н(58): оформление центральной части плафона – профилированные тяги, штукатурные жгуты, перевитые лентами, по периметру плафона;	
		живописное полотно – материал, техника (холст, масло), габариты, конфигурация (квадратное), сюжет (Флора с цветами в окружении амуров с лентами на облаках);	 

		оформление распалубков – профили; оформление люнетов – круглые и треугольные профилированные рамы; оформление арочного проема над маршем 1-го этажа – рустованный архивольт, замковый камень; оформление свода арки над межэтажной площадкой – профили, прямоугольные филенки; оформление стен – профилированные карнизы в нижней и верхней частях стен; фигарейные филенки с профилем по периметру; филенчатые пилястры на постаментах, декорированные лепными растительными композициями в нижней и верхней частях; контррельефные прямоугольные филенки, фигурные фигарейные филенки в профилированных рамах в нижней части стен; гермы, завершенные горельефными кариатидами – количество (две), местоположение (поддерживающие свод арки над межэтажной площадкой), оформление (рокайли, листья аканта, раковины, чешуйчатый орнамент в нижней части); оформление люкарн и центрального оконного проема – штукатурные профилированные наличники, «полотенца» с гуттами;	     

		облицовка стен маршей – вид материала (плиты из мрамора), цвет (бело-розовый, серый и белый), рисунок (фигурные панно, бордюр);	
		подоконник – количество (один), местоположение (межэтажная площадка), конфигурация (трехчастный, с закругленным краем), вид материала (плиты из мрамора), цвет (белый);	
		проемы в откосах – количество (два), местоположение (ведущие в помещения 1-Н(64, 73), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление откосов (прямоугольные филенки с профилем по периметру);	 
		дверные проемы – количество (четыре), местоположение (ведущие в помещения 1-Н(60, 63, 71, 74), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов (штукатурные профилированные наличники);	
		ниши – количество (три), местоположение (две в южной стене, одна в западной), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление ниш (штукатурные профилированные рамы);	 
		заполнение ниши в западной стене – конструкция (двустворчатое, глухое), вид материала (дерево), вид покрытия (краска), рисунок (прямоугольные филенки в нижней части, верхние филенки с зеркальным остеклением на двенадцать частей, стекла с фацетом);	

		бра на восемь светоточек – количество (два), местоположение (восточная и западная стены), габариты, материал (бронза, хрусталь), конструкция (стержень с прикрепленному в три уровня металлическими ободами, к которым прикреплены кронштейны), оформление (стержень в форме точеной хрустальной балясины, завершающийся трехгранной пикой; кронштейны плоские, сложного рисунка; рожок и бобешка бронзовые, рифленой поверхности, бабешка в виде хрустального полузакрытого цветка; хрустальные подвески, подвешенные к кронштейнам, в виде дубовых листьев и розеток);	
		люстра – количество (одна), местоположение, габариты, материал (бронза, хрусталь), тип («корзина), конструкция (центральный шток с «ананасом» в завершении, спицы, потолочное крепление, два обода), оформление (корона у потолочного обода из бронзовых листьев аканта; на центральном ободе – хрустальные листья аканта, направленные вверх; хрустальные пронизки из многогранных бусин; хрустальный рифленый помлот);	
		покрытие пола – вид материала (плиты из мрамора), цвет (белый, серый, черный), рисунок (геометрический, с бордюром);	
		помещение 1-Н(60): оформление дверного проема, ведущего в помещение 1-Н(58) – профилированный деревянный наличник с раскрепованными углами; заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, глухое), габариты, вид материала (дерево), оформление (со стороны помещения 1-Н(60) по четыре фигарейные филенки, со стороны помещения 1-Н(58) фигарейные филенки в нижней части створок, верхние с зеркальным остеклением на двенадцать частей, стекла с фацетом);	
		дверная ручка – количество (одна пара), тип (фаль), вид материала (латунь), техника исполнения (литье), оформление (ребристая ручка, «бусы» на креплении);	

		помещение 1-Н(62): оформление плафона – профилированная тяга по периметру плафона;	
		люстра на двенадцать светоточек – количество (одна), габариты, материал (цветной металл, хрусталь), тип («груша»), конструкция (центральный шток с шишкой в завершении, два обода), оформление (корона у потолочного обода из бронзовых листьев аканта, хрустальные пронизки с многогранными и каплевидными бусинами, нижний обод с бронзовыми цветочными розетками, граненый хрустальный помпот);	
		шпингалеты – количество (две пары), конструкция (стержневые, с петлевидными поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);	
		помещение 1-Н(63): оформление плафона – центральная лепная розетка цветочно-растительного рисунка с пучком из листьев аканта в центре и венком;	
		лепные раппорты из пальметт, растительных элементов и корзин с цветами, профилированные тяги по периметру плафона; невысокая падуга; оформление падуги – лепные раппорты из путти, цветочных гирлянд, лент и скрещенных факелов с колчаном со стрелами;	
		оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения, прямоугольные и фигурные (над оконными проемами) фигурейные филенки с профилем по периметру;	

		ниша – количество (одна), местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление ниши – штукатурный профилированный наличник, прямоугольные фигарейные филенки с профилем по периметру);	
		дверной проем в откосах – количество (один), местоположение (ведущий в помещений 1-Н(67), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление проема – контррельефные прямоугольные филенки откосов, резной профилированный наличник с раскрепованными углами и золочеными порезками в виде «бус» и растительного орнамента, штукатурный прямой сандрик с золоченым растительным орнаментом, поясом иоников, на кронштейнах с аканговыми листьями, лепные цветочные гирлянды с лентами между кронштейнами; заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, глухое), габариты, вид материала (дерево – дуб, латунь, золочение), покрытие со стороны помещения 1-Н(63) (окраска), покрытие со стороны помещения 1-Н(67) (тонировка), техника исполнения (столярная работа, резьба, инкрустация), оформление со стороны помещения 1-Н(63) (в каждой створке по две фигарейные прямоугольные филенки с золоченым профилем по периметру и рамкой «бус», по две прямоугольные филенки с резными композициями из маскарона в венке, растительных завитков, цветов и провисающих гирлянд с золочением), оформление со стороны помещения 1-Н(67) (в каждой створке по три филенки с инкрустацией в виде восточного орнамента, верхняя и нижняя филенки декорированы резным геометрическим орнаментом, выполненном в высоком рельефе, резными розетками в центре и угловых частях);	 

		дверная ручка – количество (одна пара), тип (фаль), вид материала (бронза), техника исполнения (литье), оформление (гладкая, с ракушкой на конце, накладка со стороны помещения 1-Н(67) с фестончатым краем, арабесковым и геометрическим орнаментом);	
		проем – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(62), конфигурация (прямоугольный), габариты;	
		оформление проема – штукатурный профилированный наличник;	
		дверной проем – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(58), конфигурация (прямоугольный), габариты;	
		оформление дверного проема – профилированный наличник со стороны помещения 1-Н(58);	
		заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, глухое), габариты, материал (дерево), оформление (со стороны помещения 1-Н(63) по три фигарейные филенки, со стороны помещения 1-Н(58) фигарейные филенки в нижней части створок, верхние с зеркальным остеклением на двенадцать частей, стекла с фацетом);	
		дверная ручка – количество (одна пара), тип (фаль), вид материала (латунь), техника исполнения (литье), оформление (ребристая ручка, «бусы» на креплении);	

		зеркало – количество (одно), габариты, местоположение (северная стена), тип (стенное), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (в резной профилированной раме с лавровыми гирляндами и повсями «бус» с золочением; фигурное резное навершие из венка, провисающих цветочных гирлянд и лент; стекло с фацетом);	
		шпингалеты – количество (две пары), конструкция (стержневые, с петлевидными поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);	
		банкетки – количество (две), тип (в виде «курульного» кресла, конструкция (вогнутые устои, соединенные попарно локотниками-перекладинами, попарно соединенными и мягким вкладным сиденьем), материал (дерево хвойных пород, красное дерево), техника исполнения (фанеровка, резьба, токарная работе), оформление (ложотники в виде точеной балясины, в центре царги резная розетка);	
		люстра на восемь светоточек – количество (одна), габариты, материал (бронза, хрусталь), тип («груша»), конструкция (центральный стержень, два бронзовых обода, к нижнему прикреплены изогнутые, направленные вниз кронштейны с хрустальными подвесками), оформление (в верхней части корона из бронзовых ажурных листьев, ободы с накладными бронзовыми розетками, хрустальные пронизки из многогранных и каплевидных бусин);	
		покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево ценных пород), техника исполнения (набор), рисунок (основное поле – «елочка», центральная розетка из профилей и растительных элементов, по периметру фигурная двойная рама с заполнением растительным орнаментом);	

		помещения 1-Н(64, 73): оформление плафона – профилированная тяга по периметру плафона, кессоны;	
		помещение 1-Н(65): оформление плафона – контррельефный орнамент, профилированная золоченая тяга по периметру плафона;	
		оформление стен – лепной фриз в мавританском стиле с золочением;	
		тонкий полихромный лепной орнамент в мавританском стиле с золочением (в верхней части стен);	
		полихромная поливная плитка со стилизованным растительным и геометрическим орнаментом (в нижней части стен);	
		вид материала облицовки цоколя – плиты из черного с зеленым оттенком и белыми прожилками мрамора;	
		дверное заполнение в деревянном профилированном наличнике – конструкция (одностворчатая, полусветлая, с прямоугольной остекленной фрамугой), вид материала (дерево – дуб, стекло с фацетом), цвет (цвет тонированного дуба), оформление (в нижней части створки две фигарейные филенки, верхняя остеклена на двенадцать частей, фрамуга остеклена на три части, стекла с фацетом);	
		дверная ручка – количество (одна пара), тип (фаль), вид материала (бронза), техника исполнения (литье), оформление (гладкая, с ракушкой на конце);	
		покрытие пола – вид материала (плиты из мрамора), цвет (белый, черный), рисунок (с бордюром);	

помещение 1-Н(67):

оформление плафона и падуги – прямоугольные, треугольные и квадратные кессоны с лепным орнаментом в мавританском стиле, полихромная роспись, золочение; лепные розетки профилированные золоченые тяги, по периметру плафона;





оформление стен – лепной фриз в мавританском стиле с золочением;



тонкий полихромный лепной орнамент в мавританском стиле с золочением (в верхней части стен);

полихромная поливная плитка со стилизованным растительным и геометрическим орнаментом (в нижней части стен);



вид материала облицовки цоколя – плиты из черного с зеленым оттенком и белыми прожилками мрамора;



ниши – количество (две), местоположение (южная и северная стены), конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (по одному оштукатуренному, декорированному в мавританском стиле с росписью и золочением кронштейну, кессоны перекрытия ниш с золочеными профилями по периметру и золочеными розетками);







дверной проем – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(66), конфигурация (прямоугольный), габариты;



оформление дверного проема – деревянный профилированный наличник, резной «жгут»;

заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое, глухое, с прямоугольной остекленной фрамугой), габариты, вид материала (дерево – дуб), цвет (цвет тонированного дуба), оформление (две фигарейные филенки, четырехчастное остекление фрамуги);



дверная ручка – количество (одна пара), тип (кнопка), вид материала (латунь), техника исполнения (литье), оформление (гладкая);



проем в откосах – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(64), конфигурация (прямоугольный), габариты;



оформление откосов – прямоугольные фигарейные филенки с профилем по периметру, резной «жгут»;



		дверной проем в откосах – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(70), конфигурация (прямоугольный), габариты;	
		оформление откосов – лепной золоченый «жгут», полихромные живописные композиции – техника исполнения (масло по штукатурке), рисунок (на зелено-голубом фоне охристые и красные цветы);	
		заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, глухое), габариты, вид материала (дерево – дуб, латунь, золочение), вид покрытия со стороны помещения 1-Н(70) (краска), покрытие со стороны помещения 1-Н(67) (тонировка), техника исполнения (столярная работа, резьба, инкрустация), оформление со стороны помещения 1-Н(67) (в каждой створке по три филенки с инкрустацией в виде восточного орнамента, верхняя и нижняя филенки декорированы резным геометрическим орнаментом, выполненном в высоком рельефе, резными розетками в центре и угловых частях), оформление со стороны помещения 1-Н(70) (в каждой створке по две фигарейные филенки с золочением, в верхней филенке две резные золоченые композиции из рокайльных и растительных элементов);	   
		дверная ручка – количество (одна пара), тип (фаль), вид материала (бронза), техника исполнения (литье), оформление (фигурная накладка, декорированная пальметтами, рельефная ручка с утолщением на конце);	
			

		дверной проем – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(68), конфигурация (с полуциркульным завершение), габариты;	
		оформление дверного проема – в поле свода лепной растительный орнамент с золочением, полихромные живописные композиции – материал (масло по штукатурке), рисунок (на зелено-голубом фоне охристые и красные цветы);	
		в откосах аналогичные живописные композиции;	
		заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, остекленное, с полуциркульной остекленной фрамугой), габариты, вид материала (дерево – дуб), цвет (цвет тонированного дуба), оформление (в каждой створке по две остекленные филенки);	
		фланкирующие проем колонки на постаментах – количество (две), габариты, вид материала (фусты из белого с желтыми прожилками мрамора, базы и капители из белого мрамора, облицовка постамента плитами из черно-зеленого с белыми прожилками мрамора), техника исполнения (резьба, токарная работа), оформление (профилированные перехваты фустов, растительный орнамент капителей);	
		оконные проемы – количество (два), местоположение (восточная стена), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;	
		оформление оконных проемов – лепной золоченый «жгут» в архивольте, полихромные живописные композиции – техника исполнения (масло по штукатурке), рисунок (на зелено-голубом фоне охристые и красные цветы);	

		подзоконники – количество (два), местоположение (межэтажная площадка), конфигурация (с профилированным краем), вид материала (плиты из мрамора), цвет (белый);	
		скамейки – количество (три – две большие, одна малая), местоположение, конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, вид материала облицовки (плиты из белого мрамора);	 
		фонари на шесть светоточек – количество (два), габариты, материал (цветной металл, матовое стекло), конструкция (центральный шток, каркас из цветного металла) конфигурация (шестигранный, фигурный), оформление (навершие и нижняя часть в форме граненых «луковиц», состоящих из элементов со сквозным арабесковым орнаментом, помлот в виде металлического шара);	
		радиаторные решетки – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане, на фигурных ножках), вид материала (дерево – дуб), техника исполнения (столярная работа);	
		покрытие пола – вид материала (плиты из мрамора), цвет (белый, черный, вишневый с белыми прожилками), рисунок (рамы с бордюрами);	 
		помещение 1-Н(70): оформление плафона: лепная профилированная золоченая рама с «жгутом» и композициями с рокайльными и растительными элементами;	 

		живописное полотно – материал, техника (холст, масло), габариты, конфигурация (крутлое), сюжет (Афродита, бросающая цветы, в окружении амуров на облаках, аллегорическая группа с атрибутами искусства в нижней части полотна);	
		золоченая трельяжная сетка по периметру плафона; профилированная рама с лепными цветочными букетами в угловых частях, орнаментальная тяга с золочением по периметру плафона;	
		высокая падуга; оформление падути – угловые лепные композиции из картушей, фланкированных пальмовыми ветвями, обвитыми драконами, с розетками и букетами в нижней части, с изображением музыкальных инструментов и цветочных гирлянд в центре, с трельяжной сетка в нижней части – с золочением;	   

37

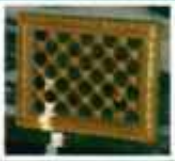
		оформление стен – профилированные тяги, прямоугольные фигарейные филенки с «выкружками» и вызолоченными калевками в нижней части стен;	
		панно в лепных профилированных золоченых рамах с лепными растительно-цветочными композициями с рокайльными элементами в верхней и нижней частях;	
			
		лепные золоченые композиции из рокайлей, цветочных букетов, факелов, колчанов со стрелами, музыкальных инструментов, пальмовых ветвей и растительных элементов в межоконных простенках над зеркалами;	
			
		фигурные филенки с профилем по периметру, с лепными завитками и лиственно-цветочными элементами в нижних углах, с лепными композициями из золоченого рокайля с перекрещенными луком и колчаном со стрелами, с цветочными гирляндами;	
		оформление оконных проемов – штукатурные профилированные наличники;	

38

		зеркала – количество (два), габариты, местоположение (восточная и южная стены), тип (настенные), конфигурация (одно с коробовым завершением, второе с фигурным завершением), оформление (в лепных профилированных рамах с золочением, декорированных растительными элементами и цветочными гирляндами, заходящими на зеркальное полотно);	
		дверной проем в откосах – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(71), конфигурация (прямоугольный), габариты;	
		оформление дверного проема – профилированный наличник, прямоугольные филенки с профилем по периметру – в откосах);	
		подоконники – количество (четыре), местоположение, конфигурация (с профилированным краем), вид материала (мрамор), цвет (белый);	
		шпингалеты – количество (четыре пары), конструкция (стержневые, с петлевидными поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);	
		бра на четыре светоточки – количество (четыре), местоположение (восточная и западная стены), габариты, материал (черный металл, бронза), конструкция (фигурный стенник в форме гермы с горельефными фигурами и парными кронштейнами), оформление (два бра с фигурой Вакха, два – с фигурой вакханки; в форме гермы с полуфигурами Вакха и вакханки (2 бра с фигурой Вакха, 2 бра с фигурой вакханки с приподнятыми рожками в руках (по два в каждой). поясные фигуры на конусовидном основании, декорированном накладными бронзовыми атрибутами пана (козлиные ножки, свирель, бубен) и шишечкой; рожки декорированы листьями, виноградом, яблоками, рельефные бабешки);	

		бра на четыре светоточки – количество (два), местоположение (южная стена), габариты, материал (патинированная бронза, эмаль), конструкция (прямоугольный со срезанными углами стенник с кронштейном, расходящимся на четыре рожка), оформление (кронштейн, декорированный листом аканта, рельефные бабешки; стенник в виде белой эмалевой пластины с фигурными бронзовыми накладками, декорированными пальметтами);	
		десюдепорты – количество (два), местоположение (над дверными проёмами), конфигурация (вытянуты по горизонтали, фигурные), габариты, оформление (деревянные резные золоченые рамы с растительным орнаментом, рокайлями и пальметтами; живописные полотна в полях десюдепортов – материал (холст, масло), габариты, сюжет (одно полотно – пасторали, пейзаж в характере рококо с руиной-храмом слева, дамой и кавалером у постамента с урной справа; второе полотно – пасторали в характере рококо, пейзаж с урной на высоком цоколе, возле которой изображены две дамы и кавалер);	 
		помещение 1-Н(71): оформление плафона – лепная профилированная золоченая рама с пальчиковым орнаментом и пояском нулников – по периметру плафона с «выкружками»;	
		живописное полотно – материал (холст, масло), габариты, сюжет (изображение балюстрадного ограждения по периметру рамы, голубое небо с облаками);* * - современная копия живописного панно, исполненного А. Эрвегулом; оригинал находится в Чесменском зале Большого дворца в Петергофе;	
		оформление падуги – золоченая трельяжная сетка, орнаментальные золоченые тяги по периметру плафона; в верхнем ярусе угловые лепные композиции с золочением из растительных элементов, цветочных гирлянд, маскарона, профилей, фланкированные урнами с пламенем; по торцевым и продольным стенам лепные композиции с золочением из картуша с маскароном, растительными элементами и цветочными гирляндами, а также из лаврового венка с вписанным медальоном с женской фигурой на фоне	

		раковины, маскароном сатира, цветочными гирляндами и растительными элементами, фланкированные урнами с пламенем; в нижнем ярусе угловые лепные композиции с золочением из картуша с двумя фигурами сидящих амуров, маскарона сатира, вазона, растительных и цветочных элементов; по продольным и торцевым стенам фланкированные лепными кронштейнами с аканговым листом филенки с золоченой трельяжной сеткой, чередующиеся с фигурными филенками с лепными композициями с золочением из двух фигурок амуров, держащих лавровый венок с женским профилем, растительных элементов и пальчиковой порезки; оформление стен – фриз с золочеными профилированными тягами, поясом иоников, парными лепными каннелированными кронштейнами с раковинами, листьями, с золочением, с чередующимися горельефными композициями из раковины, картуша, музыкальных инструментов и лавровых гирлянд, а также из медальона с маскароном и лавровых гирлянд; облицовка стен – вид материала (мрамор), цвет (белый с черными прожилками, серый с белыми и темно-серыми прожилками, бело-розовый с серыми прожилками), рисунок; облицовка цоколя – вид материала (мрамор), цвет (черный с белыми прожилками); десюдепорты – количество (пять), местоположение (над дверными проемами), конфигурация (в виде полуциркульных ниш), габариты, оформление (поля ниш, облицованные бело-розовым с серыми прожилками мрамором, профилированные архивольты из бело-розового с серыми прожилками мрамора, лепные композиции с золочением из картуша с пальметтами, пальмовыми ветвями, лентами, растительными гирляндами и музыкальными инструментами);	      

		ниши – количество (две), местоположение, конфигурация (с комховым завершением), габариты, вид материала облицовки (искусственный мрамор), цвет (слоновая кость);	 
		пилястры с капителями ионического ордера – количество (двенадцать), вид материала (фусты из бело-розового с серыми прожилками мрамора, капители с золочением, базы из бронзы);	
		одночетвертные пилястры с капителями ионического ордера – количество (восемь), местоположение (угловые части помещения), вид материала (фусты из бело-розового с серыми прожилками мрамора, капители с золочением, базы из бронзы);	 
		вентиляционные решетки – количество (шесть), местоположение (большие в верхней части стен, малые – в нижней), конфигурация (прямоугольные), габариты (две большие решетки, четыре малые), вид материала (дерево), техника исполнения (резьба, золочение), рисунок (трельяжные, в резной раме лиственного рисунка);	 
		радиаторные решетки – количество (четыре), местоположение, конфигурация (прямоугольные, на фигурных ножках), габариты, вид материала (дерево), техника исполнения (резьба, золочение), рисунок (трельяжные, в резной раме лиственного рисунка);	
		дверные проемы – количество (семь), местоположение (северная, западная и восточная стены), конфигурация (прямоугольные), габариты;	

		оформление дверных проемов – профилированные наличники из розового с белыми прожилками мрамора;	
		заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, глухие), габариты, вид материала (дерево – сосна золочение), вид покрытия со стороны помещения 1-Н(71) (краска), техника исполнения (столярная работа, резьба, золочение), оформление со стороны помещения 1-Н(71) (в каждой створке по четыре фигарейные филенки в профилированном золоченом обрамлении, в том числе, орнаментальном, в нижней филенке четыре золоченые розетки);	
		дверные ручки со стороны помещения 1-Н(71) – количество (семь), тип (фаль), вид материала (бронза), техника исполнения (литье), оформление (фигурная накладка, декорированная пальметтами, рельефная ручка с утолщением на конце);	
		вид покрытия и техника исполнения заполнения дверного проема со стороны помещения 1-Н(58) – краска, столярная работа; оформление заполнения дверного проема со стороны помещения 1-Н(58) – фигарейные филенки в нижней части створок, верхние с зеркальным остеклением на двенадцать частей, стекла с фацетом;	
		дверная ручка – количество (одна), тип (фаль), вид материала (латунь), техника исполнения (литье), оформление (ребристая ручка, «бусы» на креплении);	
		вид покрытия и техника исполнения заполнения дверного проема со стороны помещения 1-Н(64, 73) – краска, столярная работа; оформление заполнения дверного проема со стороны помещения 1-Н(64, 73) – фигарейные филенки;	
		дверная ручка – количество (одна), тип (фаль), вид материала (цветной металл), техника исполнения (литье), оформление (рельефная ручка с утолщением на конце);	

		вид покрытия и техника исполнения заполнения дверного проема со стороны помещения 1-Н(70) – краска, столярная работа, резьба, золочение; оформление заполнения дверного проема со стороны помещения 1-Н(70) – в каждой створке по две филенки с золочением – нижние квадратные, верхние – фигурные с резным декором из рокайлей, пальметт, аканта и цветов; дверная ручка со стороны помещения 1-Н(71) – количество (одна), тип (фаль), вид материала (бронза), техника исполнения (литье), оформление (фигурная накладка, декорированная пальметтами, рельефная ручка с утолщением на конце); вид материала и техника исполнения заполнения двух дверных проемов со стороны помещения 1-Н(72) – красное дерево, фанеровка, столярная работа, резьба; цвет и оформление заполнения двух дверных проемов со стороны помещения 1-Н(72) – цвет натурального дерева, в каждой створке по четыре фигарейные филенки с порезкой в виде ионников; дверные ручки со стороны помещения 1-Н(72) – количество (две), тип (фаль), вид материала (бронза), техника исполнения (литье), оформление (фигурная накладка, декорированная пальметтами, рельефная ручка с утолщением на конце); шпингалеты – количество (три пары – две пары оконные, одна пара балконная), конструкция (стержневые, с петлевидными поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);	       

		подоконники – количество (два), местоположение, конфигурация (с профилированным краем), материал (мрамор), цвет (белый);	
		бра на пять светоточек – количество (десять), местоположение, габариты, материал (бронза, бронза), конструкция (грушеобразный стенник, два полуобода с прикрепленными к нижнему ободу изогнутыми кронштейнами), оформление (нижний полуобод большего размера, с хрустальным заполнением, кронштейны декорированы разноформатными хрустальными подвесками; бабешки матового стекла; верхний полуобод декорирован «дождиком» с хрустальными розетками, в верхней части – трехгранная пика);	
		люстра на сорок светоточек – количество (одна), габариты, материал (бронза, хрусталь), конструкция (центральный в форме составной хрустальной балясины с прикрепленными к нему бронзовыми кронштейнами), оформление (стержень завершен хрустальным помлотом с «алмазной» огранкой; кронштейны сложного рисунка, подвески хрустальные в виде дубовых листьев, рожки металлические, бабешки хрустальные);	
		покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево ценных пород), техника исполнения (набор), рисунок (бордюр в виде стилизованной трельяжной сетки, угловые композиции растительного и геометрического рисунка);	
			
		помещение 1-Н(72): оформление – профилированные балки, разделяющие плафон на южную и северную части, обрамленные профилированными, в том числе золочеными, и орнаментальными тягами (филенки с лепным с золочением растительным орнаментом, цветочные розетки, «бегущая волна»), а также поясом живописного полихромного растительного орнамента (техника исполнения – темперно-клеевая живопись по штукатурке, с золочением, цвет – зеленый, золотой);	

		центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта, пальметт, меандра и круглых орнаментальных рам с золочением;	
		живописные полихромные композиции в угловых частях и по периметру северной части плафона – техника исполнения (темперно-клеевая живопись), техника исполнения (гризайль), цвет (зеленый, охристый, золотой), рисунок (рамы, гротескный и растительный орнамент, венки, ленты, птицы, монограмма «N»);	
		живописное полотно – материал (холст, темпера), техника исполнения (гризайль), габариты, сюжет (композиция из аллегорических фигур наук и искусства, сидящих около жертвенного треножника, подпись «И.Г. Михайловъ 1897 г.»);	
		оформление стен – профилированный раскрепованный карниз с дентикулами; гладкий фриз с профилированной тягой, расписанные под мрамор розового цвета;	
		пьедесталы колонн – количество (два), местоположение, конфигурация (прямоугольные), вид материала облицовки (розовый с белыми прожилками и бело-серый с темными прожилками мрамор), оформление (профилированный плинт и завершающий карниз, прямоугольные филенки по сторонам);	
		профилированные рамы из красного дерева, разделяющие плоскости стен на прямоугольные панно, затянутые штофом (современная работа по историческим аналогам);	
		оформление оконных проемов – профилированные наличники из красного дерева;	

		оформление нижней части стен – прямоугольные панели, декорированные фигарейными филенками, на профилированном раскрепованном плинте – вид материала (красное дерево), техника исполнения (фанеровка);	
		радиаторные решетки – количество (пять), местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, вид материала (дерево), техника исполнения (резьба, столярная работа), рисунок (ромбы с перехватами в местах пересечения реек);	
		ниша – количество (одна), местоположение (северная стена), конфигурация (с конховым завершением), габариты, вид материала облицовки (искусственный мрамор светло-бежевого цвета), оформление (профилированная филенчатая рама из красного дерева);	
		колонны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение, габариты, вид материала (фусты из искусственного мрамора светло-бежевого цвета, золоченые капители, бронзовые базы);	  
		оформление дверных проемов, ведущих в помещение 1-Н(71) – профилированные филенчатые наличники (материал – красное дерево) и филенчатые панели откосов (материал – красное дерево, техника исполнения – фанеровка);	

		дверной проем – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(73), конфигурация (прямоугольный), габариты;	
		оформление дверного проема – профилированный филенчатый наличник из красного дерева;	
		заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое, глухое), габариты, вид материала (красное дерево), техника исполнения (фанеровка), вид покрытия со стороны помещения 1-Н(73) (краска), техника исполнения (столярная работа, резьба), оформление со стороны помещения 1-Н(72) (три фигурные филенки с порезкой в виде ионников), цвет (цвет натурального дерева), оформление со стороны помещения 1-Н(73) (три фигарейные филенки);	 
		дверные ручки – количество (одна пара), тип (фальц), вид материала (латунь), техника исполнения (литье), оформление (гладкие, с небольшим утолщением на конце);	
		подоконники – количество (шесть), местоположение, конфигурация (с профилированным краем), вид материала (мрамор), цвет (белый);	
		шпингалеты – количество (шесть пар), конструкция (стержневые, с петлевидными поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);	 
		зеркало – количество (одно), местоположение, тип (настенное), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (в профилированной раме из красного дерева);	

		камин – количество (один), местоположение (срединенный), конфигурация (одноярусный), материал облицовки (зеленоватый с серыми и оранжево-охристыми прожилками мрамор), оформление (плинт с профилем по верхнему краю, топочное отверстие в небольшой нише, прямоугольной формы, с профилированным обрамлением, лицевая поверхность декорирована резьбой с золочением (тирсы, растительный орнамент), чугунная решетка тагана, профилированная прямоугольная полочка);	 
		зеркало – количество (одно), местоположение, тип (надкаминное), конфигурация (прямоугольное), оформление (в профилированной раме из красного дерева, бронзовые накладки в виде розеток и листьев в угловых частях и по боковым сторонам, две гипсовые окрашенные плакетки с изображением античных сцен по верхней и нижней сторонам);	   
		бра на четыре свеcтоточки – количество (два), местоположение, габариты, материал (патинированная бронза, дерево), конструкция (прямоугольный со срезанными углами стеник с кронштейном, расходящимся на четыре рожка), оформление (кронштейн, декорированный листом аканта, рельефные бабешки; стеник в виде белой эмалевой пластины с фигурными бронзовыми накладками, декорированными пальметтами);	

		люстра на сорок восемь светоточек – количество (одна), габариты, материал (бронза, позолота), техника исполнения (литье, чеканка), конструкция (в форме чаши, подвешенной на шести цепях, с прикрепленными к ободу двенадцатью кронштейнами, расходящимися на четыре рожка каждый), оформление (потолочное крепление с короной из листьев аканта, чаша сквозного рисунка с шишкой в нижней части, обод по верхнему краю декорирован вычеканенными фигурками (сцена охоты), кронштейны в форме охотничьего рожка со спиралевидным окончанием, между кронштейнами орнаментированные накладки, в центре – поднятый на трех плоских плавно изогнутых тягах бронзовый шар); покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (набор), рисунок (шахматный, с бордюром); предкаминная доска – вид материала (мрамор), цвет (черный, белый), рисунок (шахматный, с бордюром); помещение 1-Н(74): оформление плафона – профилированные филенчатые балки на резных орнаментированных кронштейнах, разделяющие плафон на прямоугольные кессоны с профилем по периметру, вид материала (дерево – дуб), техника исполнения (столярная работа, резьба), цвет (цвет натурального дерева); оформление стен – панели, декорированные фигарейными филенками и накладками «алмазная грань», на профилированном раскрепованном плинте, с фризом с резными парными кронштейнами – вид материала (дерево – дуб), техника исполнения (столярная работа, резьба), цвет (цвет натурального дерева);	     

		дверной проем – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(73), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление дверного проема – профилированный резной дубовый наличник; заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, глухое), габариты, вид материала (дуб), техника исполнения (столярная работа), цвет со стороны помещения 1-Н(74) (цвет натурального дерева), вид покрытия со стороны помещения 1-Н(73) (окраска), оформление со стороны помещения 1-Н(74) (фигурные фигарейные, накладки «алмазная грань»), оформление со стороны помещения 1-Н(73) (три фигарейные филенки);	
		дверная ручка – количество (одна пара), тип (кнопка), вид материала (цветной металл), техника исполнения (литье), оформление (с «жгутом»);	
		оформление дверного проема, ведущего в помещение 1-Н(58)* – профилированный резной дубовый наличник; * - проем учтен в помещении 1-Н(58) оформление откосов дверного проема – дубовые панели, декорированные фигарейными филенками;	
		заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, глухое), габариты, вид материала (дуб), техника исполнения (столярная работа), цвет со стороны помещения 1-Н(74) (цвет натурального дерева), вид покрытия со стороны помещения 1-Н(58) (краска), оформление со стороны помещения 1-Н(74) (фигурные фигарейные, накладки «алмазная грань»), оформление со стороны помещения 1-Н(58) (фигарейные филенки в нижней части створок, верхние с зеркальным остеклением на двенадцать частей, стекла с фацетом);	
		дверная ручка – количество (одна пара), тип (фаль), вид материала (латунь), техника исполнения (литье), оформление (ребристая ручка, «бусы» на креплении);	

		оформление оконных проемов – профилированные резные дубовые наличники;	
		подоконники – количество (три), местоположение, конфигурация (с профилированным краем), вид материала (дуб), цвет (цвет натурального дерева);	
		шпингалеты – количество (три пары), конструкция (стержневые, с петлевидными поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);	
		арочный проем – количество (один), местоположение (разделяющий помещения 1-Н(74 и 75), конфигурация (с коробовым завершением), габариты, оформление (профилированный архивольт);	
		заполнение арочного проема – конструкция (с четырьмя оконными и одним дверным проемами с витражным заполнением, с полуциркульными завершениями), конфигурация (с коробовым завершением), габариты, вид материала (красное дерево), техника исполнения (фанеровка), оформление (фигурные филенки, профилированные рамы проемов);	
		витражные оконные стекла заполнения арочного проема – количество (четыре), конфигурация (с полуциркульным завершением), вид материала (стекло, металлическая оплетка), техника исполнения (роспись), рисунок (средник в виде решетки из прямоугольных стекол светло-зеленого цвета, по периметру – арабесковый орнамент с пальметтами и вазами с фруктами; в нижней части изображение вазона с цветами, в верхней щиток с львиным маскароном и цветочные гирлянды);	

		витражное дверное стекло заполнения арочного проема – количество (одно), конфигурация (с полуциркульным завершением), вид материала (стекло, металлическая оплетка), техника исполнения (роспись), рисунок (средник в виде решетки из прямоугольных стекол светло-зеленого цвета, по периметру – арабесковый орнамент с пальметтами и вазами с фруктами; в нижней части изображение вазона с цветами, в верхней щиток с львиным маскароном и цветочные гирлянды); дверная ручка – количество (одна пара), тип (скоба), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), оформление (фигурная накладка, изогнутая орнаментированная ручка);	 
		люстра на двадцать девять светоточек – количество (одна), габариты, материал (патинированный металл), техника исполнения (литье, ковка), конструкция (центральный шток, восьмигранный нижний обод с прикрепленными к нему кронштейнами с пятью прикрепленными к ним рожками и четырьмя малыми рожками между ними, на верхнем ободе аналогичные рожки), оформление (шток гладкий, круглый в сечении; кронштейны и рожки декорированы краббами и листьями аканта; обод из резервов из сквозного арабескового рисунка, в завершении декоративная ротонда с короной из плоских металлических полос);	
		люстра на пять светоточек – количество (две), габариты, материал (патинированный металл), техника исполнения (литье, ковка), конструкция (центральный фигурный орнаментированный шток, от которого отходят четыре кронштейна), оформление (венчающая корона из листьев аканта, бобешки декорированы листьями аканта);	
		покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (набор), рисунок (шахматный);	

		помещение 1-Н(75): оформление плафона – профилированная филенчатая балка, разделяющая плафон на прямоугольные кессоны с профилем по периметру, вид материала (дерево – дуб), техника исполнения (столярная работа, резьба), цвет (цвет натурального дерева); дверной проем – количество (один), местоположение (ведущий в соседнее восточное помещение), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление дверного проема – профилированный резной дубовый наличник; заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое, глухое), габариты, вид материала (дерево – дуб), техника исполнения (столярная работа), цвет (цвет натурального дерева), оформление (прямоугольные филенки с профилем по периметру); оформление оконных проемов – профилированные резные дубовые наличники; шпингалеты – количество (три пары), конструкция (стержневые, с петлевидными поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье).	   

Флигель с зимним садом (Фурштатская ул., д. 58, литера А)			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; крыши (восточный и поперечный корпуса) – исторические габариты и конфигурация (скатные – восточный корпус, двускатная – поперечный корпус), окрытие кровли (листовой металл – восточный корпус, металлическая конструкция на фермах, с остеклением – поперечный корпус);	  

		воротный проезд – количество (один), местоположение (поперечный корпус), конфигурация (с полуциркульным завершением, плоским перекрытием и подпружными арками), габариты.	  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич – восточный корпус, 1-й этаж поперечного корпуса, металл, стекло – 2-й этаж поперечного корпуса), междуэтажные перекрытия – местоположение.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: вид материала отделки цоколя – плиты из красного гранита с штукатурным профилем по верхнему краю; вид материала и характер отделки фасада – гладкая и рустованная штукатурка; кирпичный руст в уровне цокольного этажа; уплощенный линейный руст угловых частей фасада в уровне 1-го этажа;	 

		ниша – количество (одна), местоположение (в уровне 1-го этажа), конфигурация (с конховым завершением), габариты, оформление (профилированный штукатурный наличник, стилизованные филенчатые пилястры, прямой сандрик на стилизованных кронштейнах);	 
		ваза на ступенчатом пьедестале – количество (одна), местоположение (ниша), конфигурация (вытянутое тулово на зауженной ножке), материал вазы (металл), техника исполнения (формовка), материал пьедестала (красный гранит), вид покрытия (краска), оформление (орнаментированная ножка, тулово, декорированное львиным маскароном с растительными гирляндами, рокайльными элементами и листьями аканта; в завершении языки пламени);	
		профилированные межэтажные карнизы, тяга;	
		фриз с профилированной тягой;	
		венчающий профилированный карниз;	
		фронтон – количество (один), местоположение, конфигурация (треугольный), габариты;	
		аттик – количество (один), местоположение, конфигурация (раскрепованный), габариты, оформление (профилированные карнизы);	
		фасады поперечного корпуса:	
		вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;	
		вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка с штукатурным профилем по верхнему краю;	
		оформление воротного проезда – рустованное обрамление, крепованный замковый камень, профилированные тяги по подпружным аркам;	
		оформление перекрытия воротного проезда – профилированная тяга по периметру перекрытия, профилированные прямоугольные рамы;	

		оконный проем цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оконный проем 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оконные проемы 2-го этажа – местоположение, конфигурация, габариты; оформление оконных проемов цокольного, 1-го этажа – профилированные штукатурные наличники; оконное заполнение – рисунок, вид материала (металл); кронштейны – количество (восемь), местоположение (над оконными проемами 2-го этажа), конфигурация, вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (акантовые листья); профилированные межэтажные карнизы, тяга; венчающий профилированный карниз; дворовые фасады восточного корпуса: вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка с штукатурным профилем по верхнему краю; оконный проем цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оконный проем 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; чердачный оконный проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;	     

		оформление оконных проемов цокольного этажа – гладкие наличники; оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкая штукатурка; оформление чердачного оконного проема – выносной карниз на резных деревянных кронштейнах, резной орнаментальный фриз над оконным проемом; профилированная межэтажная тяга; венчающий профилированный карниз.	   
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение 1-Н(68): оформление ферм – кованый сквозной растительный орнамент	  

Флигель с конюшней и экипажным сараем (Фурштатская ул., д. 58, литера Б)			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатные), окрытие кровли (листовой металл).	 

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	фасад: вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; вид материала и характер отделки фасада – гладкая и рустованная штукатурка; рустованные лопатки в уровне 1-го этажа; дверной проем – количество (один), местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты; оформление оконных проемов 1-го этажа – рустованные архивольты, замковые камни; уплощенная ниша – количество (одна), местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (профиль по периметру, крутлая филенка в профилированном обрамлении); профилированная межэтажная тяга, профилированный подоконный карниз; венчающий раскрепованный профилированный карниз.	    

		Ограды	
1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты, конфигурация ограды курдонера, ограды восточного двора.	

			
2	Архитектурно-художественное решение:	вид материала отделки цоколя оград курдонера и восточного двора – плиты из полированного красного гранита со скошенным верхним краем;	
		ограждение курдонера – габариты, конфигурация (решетка с закругленными углами), конструкция (решетка и калитка с фигурным навершием), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (пики с волютообразными завитками и стилизованными растительными элементами, пояс из кругов в нижней части, пояс из стилизованных рокайльных элементов в верхней части, нестворная часть калитки с композицией из растительного орнамента, навершие с цветами и растительными завитками);	 
		ограждение восточного двора – габариты, конфигурация (решетка с закругленным углом в западной части), конструкция (двустворные ворота на двух ажурных прямоугольных в плане столбах, одностворная калитка в восточной части; с глухими филенками в нижней части), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (пики с волютообразными завитками и стилизованными растительными элементами, пояс из кругов в нижней части, пояс из стилизованных рокайльных элементов в верхней части; накладной декор из цветочных розеток и завитков в филенках; волютообразные и растительные завитки в верхней части створок ворот; волютообразные завитки и растительные элементы столбов, растительные завитки и стилизованные пальметты в навершиях столбов; навершие над воротами с растительными завитками и вензелем «СН»);	 

		фонари – количество (два), местоположение (в завершении столбов ограды восточного двора), конструкция, конфигурация (квадратные в плане), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), оформление (растительные элементы в основании и навершии, цветочные розетки).	

		Сад	
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение границ территории.	
2	Объемно-планировочное решение:	историческая планировка; зеленые насаждения – видовой состав (сирень обыкновенная); дорожки – количество (две), местоположение, габариты; фонтан – количество (один), местоположение.	

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Спиридонова Н.В., в том числе: главный дом, флигель с конюшней и экипажным сараем, сад, ограда, флигель с зимним садом»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, лит. А, Б
(согласно закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27: Фурштатская ул., 58).

«Главный дом».

1. Лицевой фасад по Фурштатской улице.



2. Северный дворовый фасад лицевого корпуса.



3. Восточный фасад западного дворового корпуса.



4. Общий вид на западный фасад лицевого корпуса, южный фасад западного дворового корпуса и «Сад» курдонера.



5. Тамбур парадного вестибюля.



6. Парадный вестибюль.



7, 8. Парадная лестница.





9. Интерьер помещения 1-Н(70).



10. Интерьер помещения 1-Н(71).



11. Интерьер помещения 1-Н(63).



12. Интерьер помещения 1-Н(74).



13, 14. Интерьер помещения 1-Н(65).





15, 16. Интерьер помещения 1-Н(72).





«Флигель с конюшней и экипажным сараем».

17. Южный фасад.



Флигель с зимним садом.

18. Лицевой фасад по Фурштатской улице.



19, 20. Дворовые фасады.





21, 22. Воротный проезд.





23. Интерьер «зимнего сада».



Ограда.

24. Ограда с калиткой и воротами (восточный двор).



25. Ограда с калиткой (курдонер).



Приложение № 4.19 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», 1904 г. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 16.10.2017 № 115704-р

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г. Москва № 115704-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», 1904 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», 1904 г. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Фурштатская ул., 60, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781720992430005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Минкультуры России
Подлинник электронного документа, подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКН
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: Минкультуры России
Кем выдан:
Номер: 00E1036E1B07E0D280E7115814F1AE26EC

О.В.Рыжков

Приложение № 4.20 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» от 14.12.2020 № 468-р

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

14.12.2020 № 468-р

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Спиридонова Н.В. с флигелем»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А (Фурштатская ул., 60), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 25.09.2015 № 10-465 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 14.12.2020 № 468-р

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А (Фурштатская ул., 60)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение С-образного в плане здания с замкнутым внутренним двором; исторические габариты основных объемов лицевого фасада лицевого корпуса по венчающий карниз; крыша со стороны Фурштатской ул.: односкатная, форма ската прямая, без переломов, материал кровельного покрытия - металл с фальцевыми соединениями; историческое местоположение, конфигурация и габариты светового фонаря; воротный проезд;	
2.	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); историческое местоположение парадной лестницы, лестничных клеток; световой фонарь над главной лестницей: двускатный, с металлическим каркасом; историческое местоположение и габариты парадного вестибюля; своды (парусный, цилиндрический и коробовый с распалубками); исторические отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без декоративно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с декоративно-художественной отделкой);	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение парадной лестницы с вестибюлем и помещений с декоративно-художественной отделкой;	

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевого фасада, выполненное в приемах эклектики с преобладанием стилистики неоренессанса; историческая конфигурация и габариты оконных и дверных проемов: прямоугольной формы, с полуциркульными завершениями; исторический рисунок оконных заполнений, исторический рисунок и материал (дерево)* дверных заполнений (реставрированных и воссозданных по историческим образцам); историческая конфигурация и материалы элементов архитектурно-художественного оформления фасадов (сочетание гладкой и рустованной штукатурки); исторический металлодекор лицевого фасада: два литых флагодержателя, кованые решетки окон цокольного этажа; элементы архитектурно-декоративной композиции лицевого фасада, в том числе: облицованный розовым гранитом цоколь с профилем по верхнему краю; руст 1-го этажа; разновеликие балконы на стилизованных оштукатуренных кронштейнах с балюстрадным ограждением и гладкими опорными тумбами – центральной и боковых частей фасада; проемы балконных дверей (конфигурация, габариты), оформленные трехчетвертными колоннами композитного ордера, поддерживающими сандрики; также профилированные архивольты, поддерживаемые колоннами ионического ордера, также со стилизованными капителями, замковые камни с маскаронами, в т.ч. львиными; арочный воротный проезд с замковым камнем, образованным рустом, перекрытый цилиндрическим сводом с распалубками, также цоколь красного гранита, лепные импосты, розетки, арочные уплощенные нишки; *только для проемов лицевого фасада;	     

		оконные проемы, оформленные аналогично проемам балконных дверей: фланкирующие трехчетвертные колонны, сандрики, профилированные архивольты, колонны, замковые камни с маскаронами, декоративная балюстрада в подоконном пространстве, также проемы без обрамления;	        
		вертикальные членения: парные (разделенные лепной гирляндой с букранией) и одиночные колонны ионического ордера, парные колонны со стилизованными капителями и композитного ордера – все на постаментах;	

		горизонтальные членения: профилированные карнизы, в т.ч. с поясами ионников и сухариков, триглифный фриз с розетками, фриз с лепными маскаронами и провисающими гирляндами;	  
		венчающий профилированный карниз с орнаментальными поясами, сухариками, на орнаментированных модульонах;	
		архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: ризалит с завершением треугольных очертаний (лицевого корпуса);	
		исторические оконные и дверные проемы: расположение, габаритные размеры по ширине, оформление (профилированные обрамления, подоконные выступы); в частях фасадов, расположенных выше стеклянного перекрытия: исторический тип фасадной отделки (гладкая штукатурка, окраска); гладкая тяга, профилированный карниз;	
		брандмауэрные фасады: боковой (восточный) со стороны Потемкинской ул., боковой (западный) со стороны участка № 58 по Фурштатской ул., задний (северный): общий характер фасада (брандмауэрная стена без декора), исторический тип фасадной отделки (штукатурка, окраска);	   

5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	вестибюль: деревянный тамбур с деревянными филенчатыми остекленными створками, с полуциркульной фрамугой геометрической расстекловки, с резным триглифно-метопным фризом и выносным карнизом с мутулами (воссоздан по историческому образцу);	
		местоположение, конфигурация и габариты одномаршевой лестницы, ведущая к площадке 1-го этажа парадной лестницы;	
		оштукатуренные колонны на известняковых базах, фланкирующие проход к площадке 1-го этажа парадной лестницы; две гипсовые (?) вазы на оштукатуренных постаментах; дверной проем с деревянным филенчатым заполнением;	 
		лепной триглифный фриз с круглыми розетками – по периметру вестибюля; профилированный карниз с мутулами; потолок, оформленный профилированными рамами;	
		пом. 2 и 3 (по факту единое помещение): коробовый с распалубками свод, разделенный на секции геометрического рисунка балками с лепными орнаментальными поясами и профилями, декорированный лепными композициями растительного рисунка с изображениями лир, розетками;	

		пом. 10: арочный проем, отделяющий пом. 10 от пом. 11 с опорными полупилонами, декорированными лепными ажурными рамами и стилизованными капителями; арочная ниша с оконным проемом; арочный каминный портал с двумя парными известняковыми колонками на постаментах, со стилизованными лепными ажурными капителями, декорированный лепными композициями геометрического и растительного рисунка с изображением журавлей с кувшинами, жар-птиц, прямоугольными розетками и зубчатым профилированным поясом в завершении;	      

		потолок, разделенный гладкими балками на прямоугольные секции;	 
		пом. 11: парусный свод на подпружных арках;	
		пом. 20: две балки с орнаментированными стилизованными кронштейнами, разделяющие плоскость потолка;	 

Приложение № 4.21 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» от 20.06.2024 № 817-рп

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.06.2024 № 817-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 25.10.2023 рег. № 01-43-25717/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», утвержденный КГИОП 27.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

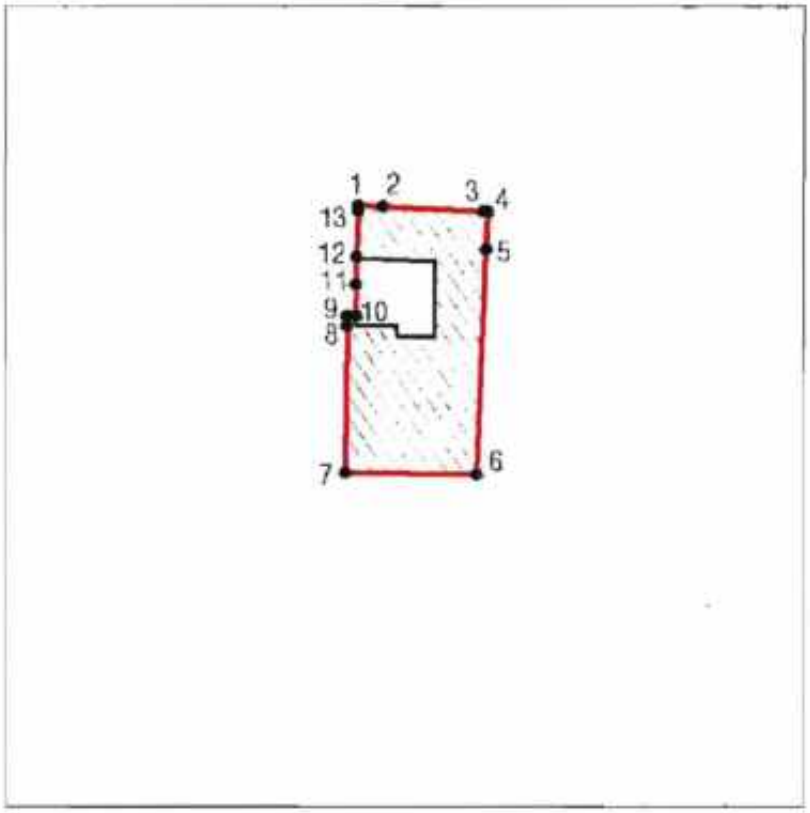
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности председателя КГИОП **А.В. Михайлов**

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 20.06.2024 № 817-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

граница объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	95381.21	116555.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	95381.04	116559.25	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	95380.22	116576.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	95380.18	116577.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	95373.98	116576.80	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	95336.28	116575.16	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	95336.60	116553.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	95361.14	116553.28	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	95362.79	116553.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	95362.78	116554.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	95368.08	116554.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	95372.71	116554.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	95380.35	116555.15	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	95381.21	116555.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 20.06.2024 № 814-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4.22 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 04.02.2019 № 07-19-34/19

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

04 ФЕВ 2019 № 04-19-34/19

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального наследия «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения объекта культурного наследия регионального наследия «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 № 115704-р: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60) (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 04 ФЕВ 2019 №04-19-34/19

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Спиридонова Н.В. с флигелем"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	0	9	9	2	4	3	0	0	0	5

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [V] отсутствует [ ]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица ☐ д. ☐ корп./стр. ☐ помещение/квартира ☐

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: ☐

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Сведения о местонахождении объекта: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60 (согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости от 24.03.2018 № 99/2018/89543461): Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60 (согласно Закону Санкт-Петербурга от

23.07.1999 № 174-27: Фурштатская ул., 60)

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на

данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим

органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с

одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации и ремонту объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта

культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10)В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11)Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12)Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13)Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для

инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения "Дом Спиридонова Н.В. с флигелем" от 25.12.2018;
2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Спиридонова Н.В. с флигелем", утвержденный КГИОП 27.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Спиридонова Н.В. с флигелем", определенный распоряжением КГИОП от 25.09.2015 № 10-465;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Дом Спиридонова Н.В. с флигелем" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720992430005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.10.2018
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Спиридонова Н.В. с флигелем

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1904 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия регионального значении "Дом Спиридонова Н.В. с флигелем" от 27.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение С-образного в плане здания с замкнутым внутренним двором; исторические габариты основных объемов лицевого фасада лицевого корпуса по венчающий карниз; историческое местоположение, конфигурация и габариты светового фонаря; воротный проезд; Конструктивная система: исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; историческое местоположение парадной лестницы, лестничных клеток; историческое местоположение и габариты парадного вестибюля; своды (парусный, цилиндрический и коробовый с распалубками); исторические отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без декоративно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с декоративно-художественной отделкой); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики; историческая конфигурация и габариты оконных и дверных проемов: прямоугольной формы, с полуциркульными завершениями; исторический рисунок оконных заполнений, исторический рисунок и материал (дерево) дверных заполнений (реставрированных и воссозданных по историческим образцам); историческая конфигурация и материалы элементов архитектурно-художественного оформления фасадов (сочетание гладкой и рустованной штукатурки); исторический металлодекор, включая два литых флагодержателя, кованые решетки окон цокольного этажа; элементы архитектурно-декоративной композиции лицевого фасада, в том числе: облицованный розовым гранитом цоколь с профилем по верхнему краю; руст 1-го этажа; разновеликие балконы на стилизованных оштукатуренных кронштейнах с балюстрадным ограждением и гладкими опорными тумбами – центральной и боковых частей фасада; проемы балконных дверей (конфигурация, габариты), оформленные трехчетвертными колоннами композитного ордера, поддерживающими сандрики; также профилированные архивольты, поддерживаемые колоннами ионического ордера, также со стилизованными капителями, замковые камни с маскаронами, в т.ч. львиными; арочный воротный проезд с замковым камнем, образованным рустом, перекрытый цилиндрическим сводом с распалубками, также цоколь красного гранита, лепные импосты, розетки, арочные уплощенные ниши; оконные проемы, оформленные аналогично проемам балконных дверей: фланкирующие трехчетвертные колонны, сандрики, профилированные архивольты, колонны, замковые камни с маскаронами, декоративная балюстрада в подоконном пространстве, также проемы без обрамления; вертикальные членения: парные (разделенные лепной гирляндой с букранией) и одиночные колонны ионического ордера, парные колонны со стилизованными капителями и композитного ордера – все на постаментах; горизонтальные членения: профилированные карнизы, в т.ч. с поясами ионников и сухариков, триглифный фриз с розетками, фриз с лепными маскаронами провисающими гирляндами; венчающий профилированный карниз с орнаментальными поясами, сухариками, на орнаментированных модульонах; элементы архитектурно-декоративной композиции дворовых фасадов, в том числе: ризалит с завершением треугольных очертаний (лицевого корпуса); дверные и оконные проемы, профилированные обрамления, подоконные выступы; гладкая тяга, профилированный карниз; Декоративно-художественная оформление интерьеров: вестибюль: деревянный тамбур с деревянными филенчатыми остекленными створками, с полуциркульной фрамугой геометрической расстекловки, с резным триглифно-метопным фризом и выносным карнизом с мутулами (воссоздан по историческому образцу); местоположение, конфигурация и габариты одномаршевой лестницы, ведущая к площадке 1-го этажа парадной лестницы; оштукатуренные колонны на известняковых базах, фланкирующие проход к площадке 1-го этажа парадной лестницы; две гипсовые (?) вазы на оштукатуренных постаментах; дверной проем с деревянным филенчатым заполнением; лепной триглифный фриз с круглыми розетками – по периметру вестибюля; профилированный карниз с мутулами; потолок, оформленный профилированными рамами; пом. 2 и 3 (по факту единое помещение): коробовый с распалубками свод, разделенный на секции геометрического рисунка балками с лепными орнаментальными поясами и профилями, декорированный лепными композициями растительного рисунка с изображениями лир, розетками; пом. 10: арочный проем, отделяющий пом. 10 от пом. 11 с опорными полупилонами, декорированными лепными ажурными рамами и стилизованными капителями; арочная ниша с оконным проемом; арочный каминный портал с двумя парными известняковыми колонками на постаментах, со стилизованными лепными ажурными капителями, декорированный лепными композициями геометрического и растительного рисунка с избражением журавлей с кувшинами, жар-птиц, прямоугольными розетками и зубчатым профилированным поясом в завершении; потолок,

разделенный гладкими балками на прямоугольные секции; пом. 11: парусный свод на подпружных арках; пом. 20: две балки с орнаментированными стилизованными кронштейнами, разделяющие плоскость потолка;

- распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Спиридонова Н.В. с флигелем" № 10-465 от 25.09.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **4**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

20 . 12 . 2018

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 2
к охранному обязательству

План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом Спиридонова Н.В. с флигелем"

г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60

(Адрес: Фурштатская ул., 60, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Объект культурного наследия регионального значения

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Фурштатская улица, дом 60, литера А, (Фурштатская ул., 60)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение С-образного в плане здания с замкнутым внутренним двором; исторические габариты основных объемов лицевого фасада лицевого корпуса по венчающий карниз; историческое местоположение, конфигурация и габариты светового фонаря; воротный проезд;	
2.	Конструктивная система:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; историческое местоположение парадной лестницы, лестничных клеток; историческое местоположение и габариты парадного вестибюля; своды (парусный, цилиндрический и коробовый с распалубками); исторические отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без декоративно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с декоративно-художественной отделкой);	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики; историческая конфигурация и габариты оконных и дверных проемов: прямоугольной формы, с полуциркульными завершениями; исторический рисунок оконных	

		заполнений, исторический рисунок и материал (дерево) дверных заполнений (реставрированных и воссозданных по историческим образцам); историческая конфигурация и материалы элементов архитектурно-художественного оформления фасадов (сочетание гладкой и рустованной штукатурки); исторический металлодекор, включая два литых флагодержателя, кованые решетки окон цокольного этажа; элементы архитектурно-декоративной композиции лицевого фасада, в том числе: облицованный розовым гранитом цоколь с профилем по верхнему краю; руст 1-го этажа; разновеликие балконы на стилизованных оштукатуренных кронштейнах с балюстрадным ограждением и гладкими опорными тумбами – центральной и боковых частей фасада; проемы балконных дверей (конфигурация, габариты), оформленные трехчетвертными колоннами композитного ордера, поддерживающими сандрики; также профилированные архивольты, поддерживаемые колоннами ионического ордера, также со стилизованными капителями, замковые камни с маскаронами, в т.ч. львиными; арочный воротный проезд с замковым камнем, образованным рустом, перекрытый цилиндрическим сводом с распалубками, также цоколь красного гранита, лепные импосты, розетки, арочные уплощенные нишки;	     

		оконные проемы, оформленные аналогично проемам балконных дверей: фланкирующие трехчетвертные колонны, сандрики, профилированные архивольты, колонны, замковые камни с маскаронами, декоративная балюстрада в подоконном пространстве, также проемы без обрамления;	     
		вертикальные членения: парные (разделенные лепной гирляндой с букранией) и одиночные колонны ионического ордера, парные колонны со стилизованными капителями и композитного ордера – все на постаментах;	
		горизонтальные членения: профилированные карнизы, в т.ч. с поясами ионников и сухариков, триглифный фриз с розетками, фриз с лепными маскаронами провисающими гирляндами;	  

		венчающий профилированный карниз с орнаментальными поясами, сухариками, на орнаментированных модульонах; элементы архитектурно-декоративной композиции дворовых фасадов, в том числе: ризалит с завершением треугольных очертаний (лицевого корпуса); дверные и оконные проемы, профилированные обрамления, подоконные выступы; гладкая тяга, профилированный карниз;	     
5.	Декоративно-художественная оформление интерьеров:	вестибюль: деревянный тамбур с деревянными филенчатыми остекленными створками, с полуциркульной фрамугой геометрической расстекловки, с резным триглифно-метопным фризом и выносным карнизом с мутулами (воссоздан по историческому образцу); местоположение, конфигурация и габариты одномаршевой лестницы, ведущая к площадке I-го этажа парадной лестницы;	 

		оштукатуренные колонны на известняковых базах, фланкирующие проход к площадке 1-го этажа парадной лестницы; две гипсовые (?) вазы на оштукатуренных постаментах; дверной проем с деревянным филенчатым заполнением; лепной триглифный фриз с круглыми розетками – по периметру вестибюля; профилированный карниз с мутулами; потолок, оформленный профилированными рамами; пом. 2 и 3 (по факту единое помещение): коробовый с распалубками свод, разделенный на секции геометрического рисунка балками с лепными орнаментальными поясами и профилями, декорированный лепными композициями растительного рисунка с изображениями лир, розетками;	   

		пом. 10: арочный проем, отделяющий пом. 10 от пом. 11 с опорными полупилонами, декорированными лепными ажурными рамами и стилизованными капителями; арочная ниша с оконным проемом; арочный каминный портал с двумя парными известняковыми колонками на постаментах, со стилизованными лепными ажурными капителями, декорированный лепными композициями геометрического и растительного рисунка с изображением журавлей с кувшинами, жар-птиц, прямоугольными розетками и зубчатым профилированным поясом в завершении;	

		потолок, разделенный гладкими балками на прямоугольные секции;	 
		пом. 11: парусный свод на подпружных арках;	 
		пом. 20: две балки с орнаментированными стилизованными кронштейнами, разделяющие плоскость потолка;	

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного объекта регионального наследия «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 № 115704-р: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60)



1. Фасад со стороны Фурштатской улицы.

2



2. Дворовые фасады



3. Воротный проезд



4. Воротный проезд



5. Вестибюль



6. Вестибюль



7. Помещение 1 этажа



8. Помещение 1 этажа

Приложение № 4.23 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия распоряжения КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.02.2019 № 07-19-34/19» от 27.10.2025 № 705-об/ 25

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

27.10.2025 № 705-08/25

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.02.2019 № 07-19-34/19

1. Внести в распоряжение КГИОП от 04.02.2019 № 07-19-34/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункты 1-3 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Паспорт объекта культурного наследия от 15.10.2025;

2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 20.06.2024 № 817-рп;

3. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 14.12.2020 № 468-рп;».

1.2. Изложить приложения № 1 - № 3 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 - № 3 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения с требуемым количеством сопроводительных писем и их передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение пяти рабочих дней со дня утверждения распоряжения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.

Заместитель председателя Комитета Ю.О. Богачева

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 23.10.2025 № 305-05/25

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720992430005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.10.2018
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Спиридонова Н.В. с флигелем

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1904 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Спиридонова Н.В. с флигелем" № 817-рп от 20.06.2024 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объёмно-пространственное решение: историческое объемно- пространственное решение С-образного в плане здания с замкнутым внутренним двором: исторические габариты основных объемов лицевого фасада лицевого корпуса по венчающий карниз; крыша со стороны Фурштатской ул.: односкатная, форма ската прямая, без переломов, материал кровельного покрытия - металл с фальцевыми соединениями: историческое местоположение, конфигурация и габариты светового фонаря: воротный проезд; Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены: исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); историческое местоположение парадной лестницы, лестничных клеток: световой фонарь над главной лестницей: двускатный, с металлическим каркасом: историческое местоположение и габариты парадного вестибюля; своды (парусный, цилиндрический и коробовый с распалубками); исторические отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без декоративно- художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с декоративно-художественной отделкой); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение парадной лестницы с вестибюлем и помещений с декоративно-художественной отделкой; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевого фасада, выполненное в приемах эклектики с преобладанием стилистики неоренессанса: историческая конфигурация и габариты оконных и дверных проемов: прямо>тольной формы, с полуциркульными завершениями: исторический рисунок оконных заполнений, исторический рисунок и материал (дерево)* дверных заполнений (реставрированных и воссозданных по историческим образцам): историческая конфигурация и материалы элементов архитектурно-художественного оформления фасадов (сочетание гладкой и рустованной штукатурки): исторический металлодекор лицевого фасада: два литых флагодержателя. кованые решетки окон цокольного этажа: элементы архитектурно-декоративной композиции лицевого фасада, в том числе: облицованный розовым гранитом цоколь с профилем по верхнему краю: руст 1-го этажа: разновеликие балконы на стилизованных оштукатуренных кронштейнах с балюстрадным ограждением и гладкими опорными тумбами — центральной и боковых частей фасада; проемы балконных дверей (конфигурация, габариты), оформленные трехчетвертными колоннами композитного ордера, поддерживающими сандрики: также профилированныеархивольты, поддерживаемые колоннами ионического ордера, также со стилизованными капителями, замковые камни с маскаронами, в т.ч. львиными: арочный воротный проезд с замковым камнем. образованным рустом, перекрытый цилиндрическим сводом с распалубками, также цоколь красного гранита, лепные импосты, розетки, арочные уплощенные ниши: *только для проемов лицевого фасада; оконные проемы, оформленные аналогично проемам балконных дверей: фланкирующие трехчетвертные колонны, сандрики, профилированные архивольты, колонны, замковые камни с маскаронами, декоративная балюстрада в подоконном пространстве, также проемы без обрамления: вертикальные членения: парные (разделенные лепной гирляндой с букранией) и одиночные колонны ионического ордера, парные колонны со стилизованными капителями и композитного ордера — все на постаментах; горизонтальные членения: профилированные карнизы, в т.ч. с поясами ионников и сухариков, триглифный фриз с розетками, фриз с лепными маскаронами и провисающими гирляндами; венчающий профилированный карниз с орнаментальными поясами, сухарниками, на орнаментированных модульонах; архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: ризалит с завершением треугольных очертаний (лицевого корпуса); исторические оконные и дверные проемы: расположение, габаритные размеры по ширине, оформление (профилированные обрамления, подоконные выступы); в частях фасадов, расположенных выше стеклянного перекрытия: исторический тип фасадной отделки (гладкая штукатурка, окраска): гладкая тяга, профилированный карниз; брандмауэрные фасады: боковой (восточный) со стороны Потемкинской ул., боковой (западный) со стороны участка № 58 по Фурштатской ул., задний (северный): общий характер фасада (брандмауэрная стена без декора), исторический тип фасадной отделки (штукатурка, окраска); Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль: деревянный тамбур с деревянными филенчатыми остекленными створками, с полуциркульной фрамугой геометрической расстекловки, с резным триглифно-метопным фризом и выносным карнизом с мутулами (воссоздан по историческому образцу); местоположение, конфигурация и габариты одномаршевой лестницы, ведущая к площадке 1-го этажа парадной лестницы; оштукатуренные колонны на известняковых базах, фланкирующие проход к площадке 1-го этажа парадной лестницы; две гипсовые (?) вазы на оштукатуренных постаментах; дверной проем с деревянным филенчатым заполнением; лепной триглифный фриз с круглыми розетками — по периметру вестибюля; профилированный карниз с мутулами; потолок, оформленный

профилированными рамами; пом. 2 и 3 (по факту единое помещение): коробовый с распалубками свод, разделенный на секции геометрического рисунка балками с лепными орнаментальными поясами и профилями, декорированный лепными композициями растительного рисунка с изображениями лир, розетками; пом. 10: арочный проем, отделяющий пом. 10 от пом. 11 с опорными полупилонами, декорированными лепными ажурными рамами и стилизованными капителями; арочная ниша с оконным проемом; арочный каминный портал с двумя парными известняковыми колонками на постаментах, со стилизованными лепными ажурными капителями, декорированный лепными композициями геометрического и растительного рисунка с изображением журавлей с кувшинами, жар-птиц, прямоугольными розетками и зубчатым профилированным поясом в завершении; потолок, разделенный гладкими салками на прямоугольные секции: пом. 11: парусный свод на подпружных арках; пом. 20: две балки с орнаментированными стилизованными кронштейнами, разделяющие плоскость потолка.

- Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны № 468-р от 14.12.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **4**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник Управления государственного реестра объектов культурного наследия		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

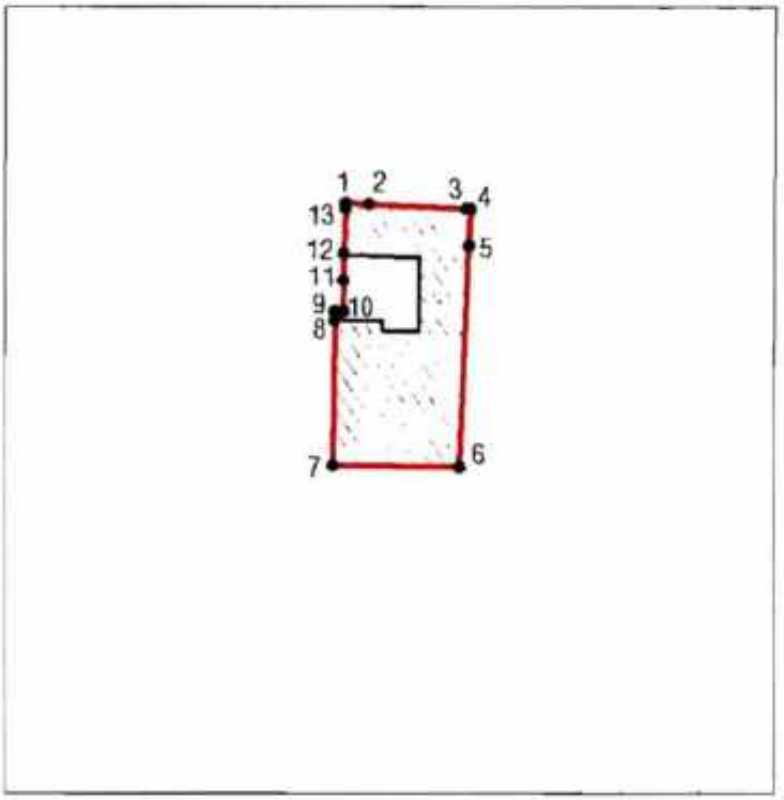
15 . 10 . 2025

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 23.10.2025 № 705-об/25

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

граница объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат	СК-1964				
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	95381.21	116555.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	95381.04	116559.25	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	95380.22	116576.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	95380.18	116577.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	95373.98	116576.80	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	95336.28	116575.16	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	95336.60	116553.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	95361.14	116553.28	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	95362.79	116553.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	95362.78	116554.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	95368.08	116554.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	95372.71	116554.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	95380.35	116555.15	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	95381.21	116555.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 23.10.2025 № 705-08/25

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А (Фурштатская ул., 60)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение С-образного в плане здания с замкнутым внутренним двором; исторические габариты основных объемов лицевого фасада лицевого корпуса по венчающий карниз; крыша со стороны Фурштатской ул.: односкатная, форма ската прямая, без переломов, материал кровельного покрытия - металл с фальцевыми соединениями; историческое местоположение, конфигурация и габариты светового фонаря; воротный проезд;	
2.	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); историческое местоположение парадной лестницы, лестничных клеток; световой фонарь над главной лестницей: двускатный, с металлическим каркасом; историческое местоположение и габариты парадного вестибюля; своды (парусный, цилиндрический и коробовый с распалубками); исторические отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без декоративно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с декоративно-художественной отделкой);	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение парадной лестницы с вестибюлем и помещений с декоративно-художественной отделкой;	

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевого фасада, выполненное в приемах эклектики с преобладанием стилистики неоренессанса; историческая конфигурация и габариты оконных и дверных проемов: прямоугольной формы, с полуциркульными завершениями; исторический рисунок оконных заполнений, исторический рисунок и материал (дерево)* дверных заполнений (реставрированных и воссозданных по историческим образцам); историческая конфигурация и материалы элементов архитектурно-художественного оформления фасадов (сочетание гладкой и рустованной штукатурки); исторический металлодекор лицевого фасада: два литых флагодержателя, кованые решетки окон цокольного этажа; элементы архитектурно-декоративной композиции лицевого фасада, в том числе: облицованный розовым гранитом цоколь с профилем по верхнему краю; руст 1-го этажа; разновеликие балконы на стилизованных оштукатуренных кронштейнах с балюстрадным ограждением и гладкими опорными тумбами – центральной и боковых частей фасада; проемы балконных дверей (конфигурация, габариты), оформленные трехчетвертными колоннами композитного ордера, поддерживающими сандрики; также профилированные архивольты, поддерживаемые колоннами ионического ордера, также со стилизованными капителями, замковые камни с маскаронами, в т.ч. львиными; арочный воротный проезд с замковым камнем, образованным рустом, перекрытый цилиндрическим сводом с распалубками, также цоколь красного гранита, лепные импосты, розетки, арочные уплощенные нишки; *только для проемов лицевого фасада;	     

		оконные проемы, оформленные аналогично проемам балконных дверей: фланкирующие трехчетвертные колонны, сандрики, профилированные архивольты, колонны, замковые камни с маскаронами, декоративная балюстрада в подоконном пространстве, также проемы без обрамления;	    
		вертикальные членения: парные (разделенные лепной гирляндой с букранией) и одиночные колонны ионического ордера, парные колонны со стилизованными капителями и композитного ордера – все на постаментах;	

		горизонтальные членения: профилированные карнизы, в т.ч. с поясами ионников и сухариков, триглифный фриз с розетками, фриз с лепными маскаронами и провисающими гирляндами;	  
		венчающий профилированный карниз с орнаментальными поясами, сухариками, на орнаментированных модульонах;	
		архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: ризалит с завершением треугольных очертаний (лицевого корпуса);	
		исторические оконные и дверные проемы: расположение, габаритные размеры по ширине, оформление (профилированные обрамления, подоконные выступы); в частях фасадов, расположенных выше стеклянного перекрытия: исторический тип фасадной отделки (гладкая штукатурка, окраска); гладкая тяга, профилированный карниз;	
		брандмауэрные фасады: боковой (восточный) со стороны Потемкинской ул., боковой (западный) со стороны участка № 58 по Фурштатской ул., задний (северный): общий характер фасада (брандмауэрная стена без декора), исторический тип фасадной отделки (штукатурка, окраска);	   

5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	вестибюль: деревянный тамбур с деревянными филенчатыми остекленными створками, с полуциркульной фрамугой геометрической расстекловки, с резным триглифно-метопным фризом и выносным карнизом с мутулами (воссоздан по историческому образцу);	
		местоположение, конфигурация и габариты одномаршевой лестницы, ведущая к площадке 1-го этажа парадной лестницы;	
		оштукатуренные колонны на известняковых базах, фланкирующие проход к площадке 1-го этажа парадной лестницы; две гипсовые (?) вазы на оштукатуренных постаментах; дверной проем с деревянным филенчатым заполнением;	 
		лепной триглифный фриз с круглыми розетками – по периметру вестибюля; профилированный карниз с мутулами; потолок, оформленный профилированными рамами;	
		пом. 2 и 3 (по факту единое помещение): коробовый с распалубками свод, разделенный на секции геометрического рисунка балками с лепными орнаментальными поясами и профилями, декорированный лепными композициями растительного рисунка с изображениями лир, розетками;	

		пом. 10: арочный проем, отделяющий пом. 10 от пом. 11 с опорными полупилонами, декорированными лепными ажурными рамами и стилизованными капителями; арочная ниша с оконным проемом; арочный каминный портал с двумя парными известняковыми колонками на постаментах, со стилизованными лепными ажурными капителями, декорированный лепными композициями геометрического и растительного рисунка с избражением журавлей с кувшинами, жар-птиц, прямоугольными розетками и зубчатым профилированным поясом в завершении;	    

		потолок, разделенный гладкими балками на прямоугольные секции;	 
		пом. 11: парусный свод на подпружных арках;	 
		пом. 20: две балки с орнаментированными стилизованными кронштейнами, разделяющие плоскость потолка;	

Приложение № 4.24 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия распоряжения КГИОП «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 20.10.2009 № 10-33

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

20.10.2009 № 10-33

О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с Заключением от 10.11.2004 № 20.2, составленным ООО «АРС» (отчеты №№ 1-7, 10-15, 19-22, 29, 44-48, 55, 56, 66, 71-73, 77, 79-89, 82-89, 93, 96, 98, 100, 101, 106, 124-127, 134-136, 154, 161-167, 178-181, 183, 185, 186, 189, 191, 192) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Центрального района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.09.2009:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты культурного наследия согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП – начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в приложении настоящему распоряжению, в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, в Реестр.

2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в приложении к настоящему распоряжению.

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП – начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы MapInfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. и на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП В.А. Дементьева

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 20.10.2009 № 10-33

Перечень выявленных объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение
1	3	4
1	Дом Н.А. и С.А. Латониных	Белинского ул., 5, лит. А
2	Дом А.Ф. Шмюкинга	Белинского ул., 11, лит. А
3	Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)	Восстания пл., 2, лит. А
4	Дом С.В. Муяки	Восстания ул., 18, лит. А
5	Дом П.Т. Бадаева	Восстания ул., 19, лит. А
6	Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)	Гагаринская ул., 5, лит. А
7	Здание школы Народного искусства	Грибоедова кан. наб., 2, лит. А
8	Особняк З.Д. Мишукова (М.И. Алексеевой)	Мошков пер., 2, лит. А
9	Дом Г.В. Барановского	Достоевского ул., 36, лит. А
10	Дом А. Королевой (Ш.З. Иоффа)	Загородный пр., 24, лит. А
11	Дом М.Е. Кузнецова	Загородный пр., 27/21, лит. А
12	Придворный экипажный двор	Захарьевская ул., 8, лит. А
13	Дом А.И. Нежинской	Захарьевская ул., 23, лит. А, Б, В
14	Дом В.П. Кончиелова	Исполкомская ул., 5, лит. А
15	Особняк М.А. Горчакова (здание товарищества нефтяного производства «Братья Нобель»)	наб. кан. Грибоедова, 6/2, лит. А
16	Доходный дом Ведомства учреждений императрицы Марии (с тремя палисадниками и оградами)	Кавалергардская ул., 12, лит. Б, В
17	Дом А.В. Ратькова-Рожнова	Кирочная ул., 32-34, лит. А
18	Дом А.П. Вознесенской	Кузнечный пер., 17/2, лит. А
20	Дом Корсаковых (Я.Ф. Сахара)	Большая Конюшенная ул., 17, лит. А
21	Дом С.П. Неклюдова	Шпалерная ул., 8, лит. А
22	Особняк А. Задлера (дом Д.Д. Орлова-Давыдова)	Кутузова наб., 18, лит. А
23	Церковь Тихвинской иконы Божьей Матери	Лиговский пр., 128, лит. Д
24	Дом. М. Курицына	Лиговский пр., 139, лит. А
25	Особняк П.А. Урусова	Литейный пр., 17-19, лит. А
26	Здание Шереметьевского пассажа	Литейный пр., 53, лит. А
27	Здание Коммерческого училища (с оградой)	Ломоносова ул., 9, лит. А
28	Дом Г.Г. Елисеева	Ломоносова ул., 14, лит. А

1	3	4
29	Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)	Миллионная ул., 11, лит. А
30	Жилой дом штаба Гвардейского корпуса	Миллионная ул., 38, лит. А
31	Комплекс Александровской барачной больницы (больницы им. С.П. Боткина)	Миргородская ул., 3, лит. А, В, Г, Д, Е, Ж, З, С, У, Щ, Ю, Я
31.1	Ворота	Миргородская ул., 3, без лит.
31.2	Жилой дом для персонала	Миргородская ул., 3, лит. В
31.3	Одноэтажный лечебный корпус	Миргородская ул., 3, лит. У
31.4	Одноэтажный лечебный корпус	Миргородская ул., 3, лит. Щ
31.5	Административный корпус с приемным покоем	Миргородская ул., 3, лит. А
31.6	Прозекторская	Миргородская ул., 3, лит. Ю
31.7	Аптека и лаборатория	Миргородская ул., 3, лит. Я
31.8	Хирургический корпус	Миргородская ул., 3, лит. З
31.9	Изолятор	Миргородская ул., 3, лит. Г
31.10	Изолятор	Миргородская ул., 3, лит. Ж
31.11	Три павильона летучих инфекций (детский и два взрослых)	Миргородская ул., 3, лит. Е, Д, С
31.12	Дом К.И. Шмита (Торговый дом «Штоль и Шмит»)	Малая Морская ул., 11, лит. А
32	Особняк Н.С. Строганова (со службами)	Моховая ул., 36, лит. А
33	Съезжий дом и пожарная команда Рождественской части	Мытнинская ул., 3, лит. А
34	Дом Протасовых (М.В. Воейковой)	Невский пр., 72, лит. А
35	Конторский корпус Николаевского вокзала	Невский пр., 85, лит. З
36	Хлебные амбары Александро-Невской лавры (5 корпусов)	Обводного кан. наб., 3, лит. А, Обводного кан. наб., 5, лит. А, Обводного кан. наб., 5, лит. Б, Обводного кан. наб., 5, лит. В, Обводного кан. наб., 5а, лит. А
37	Дом Ф.Ф. Лумберга	Перекупной пер., 9, лит. А
38	Дом К.К. Шмидта	Перекупной пер., 12/13, лит. А
39	Дом Я.В. Ротькова-Рожнова	Пестеля ул., 13-15, лит. А
40	Пушкинский сквер	Пушкинская ул., Лиговский пер.
41	Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)	Рубинштейна ул., 7, лит. Б
42	Дом М.Б. Баструевой	Рубинштейна ул., 36, лит. А
43	Дом Г.А. Бернштейна	3-я Советская ул., 9, лит. А
44	Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита	5-я Советская ул., 31-33, лит. А, Б, В
44.1	Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы	5-я Советская ул., 31-33, лит. А
44.2	Флигель для монахов	5-я Советская ул., 31-33, лит. Б
44.3	Ограда и сторожка	5-я Советская ул., 31-33, лит. В
45	Овсянниковский сквер (сквер Н.Г. Чернышевского)	Старорусская ул., Мытнинская ул., Бакунина пр.
46	Дом П.М. Станового	Мытнинская ул., 5/2, лит. А
47	Дом М.Н. Полежаева	Старорусская ул., 5/3, лит. А
48	Дом А.С. Хренова	Таврическая ул., 5, лит. А

1	3	4
49	Дом И.Ф. Хреновой	Таврическая ул., 7, лит. А
50	Дом И.И. Дернова	Таврическая ул., 35, лит. А
51	Здание гимназии им. Наследника цесаревича Алексея Николаевича	Торговый пер., 2а, лит. А
52	Подворье Троице-Сергиевой лавры	наб. реки Фонтанки, 44, лит. А
52.1	Корпус по набережной реки Фонтанки (с церковью преподобного Сергия Радонежского с часовней)	наб. реки Фонтанки, 44, лит. А
53	Дом Г.Г. Елисеева	наб. реки Фонтанки, 64, лит. А
54	Особняк Матавкина (С.С. Боткина) (с оградой)	Фурштатская ул., 62/9, лит. А
55	Особняк А.С. Юрьевича	Чайковского ул., 45, лит. А
56	Особняк Дубенской (А.С. Дубасовой)	Чайковского ул., 62, лит. А
57	Дом В.Ф. Краевского	Чехова ул., 3, лит. А
58	Жилой дом и архив Министерства Императорского двора	Шпалерная ул., 34, лит. Б, В, Г
58.1	Жилой дом	Шпалерная ул., 34, лит. Б
58.2	Здание архива (до 1851 г. здание склада Магазинского двора Гофф-Интендантской конторы)	Шпалерная ул., 34, лит. В
58.3	Прачечно-хозяйственный флигель	Шпалерная ул., 34, лит. Г

Приложение № 4.25 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Выкопировка из приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объектов культурного наследия регионального значения (Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 19.01.2015 № 117

Внесено в ЕГРОКН 25.01.2015

РЕГ.№ 2-1137

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

19 января 2015г Москва № 117

О регистрации объектов культурного наследия регионального значения (Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объекты культурного наследия регионального значения, расположенные в Санкт-Петербурге, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить им регистрационные номера согласно приложению.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение сведений об объектах культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра Г.У.Пирумов

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «[illegible]» 2015 г. № [illegible]

Объекты культурного наследия регионального значения, расположенные в Санкт-Петербурге, зарегистрированные в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№ п/п	Регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия	Наименование объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия	Вид объекта культурного наследия
1	791410028880005	«Дом Болотникова»	Санкт-Петербург, пер. Пирогова, д. 3, литера А	памятник
2	791410028890005	«Дом Мордвиновых (с фонтаном «Девушка с кувшином и путти» и оградой курдонера)»	Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 4, литера А	памятник
3	791410028900005	«Дом В.Н.Масальского»	Санкт-Петербург, Саперный пер., д. 1, литера А	памятник
4	791420028910005	«Артиллерийская лаборатория (Петербургский окружной склад огнестрельных припасов)»	Санкт-Петербург, пр. Маршала Блюхера, д. 12, литеры Е, Ж, АЦ, ГЮ, С, АХ, БС, БТ	ансамбль
4.1	791410028910015	«Каменный покой отвесный»	Санкт-Петербург, пр. Маршала Блюхера, д. 12, литера Е	памятник
4.2	791410028910025	«Каменный покой для неоконченных фейерверочных штук»	Санкт-Петербург, пр. Маршала Блюхера, д. 12, литера Ж	памятник

8

52	791410029380005	«Дом М.Н.Полежаева»	Санкт-Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А	памятник
53	791410029390005	«Дом А.С.Хренова»	Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит. А	памятник
54	791410029400005	«Дом И.Ф.Хреновой»	Санкт-Петербург, Таврическая ул., 7, лит. А	памятник
55	791410029410005	«Дом И.И.Дернова»	Санкт-Петербург, Таврическая ул., 35, лит. А	памятник
56	791410029420005	«Здание гимназии им. Наследника цесаревича Алексея Николаевича»	Санкт-Петербург, Торговый пер., 2а, лит. А	памятник
57	791410029430005	«Дом Г.Г.Елисеева»	Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А	памятник
58	791410029440005	«Особняк Матвекина (С.С.Боткина) (с оградой)»	Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А	памятник
59	791410029450005	«Особняк А.С.Юрьевича»	Санкт-Петербург, Чайковского ул., 45, лит. А	памятник
60	791410029460005	«Особняк Дубенской (А.С.Дубасовой)»	Санкт-Петербург, Чайковского ул., 62, лит. А	памятник
61	791410029470005	«Дом В.Ф.Краевского»	Санкт-Петербург, Чехова ул., 3, лит. А	памятник
62	791420029480005	«Жилой дом и архив Министерства Императорского двора»	Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 34, лит. Б, В, Г	ансамбль
62.1	791410029480015	«Жилой дом»	Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 34, лит. Б	памятник

Приложение № 4.26 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)» от 22.09.2015 № 10-461

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

22.09.2015 № 10-461

Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Матавкина (С.С. Боткина) (с оградой)»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Матавкина (С.С. Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург Фурштатская улица, дом 62/9, литера А согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Распоряжение КГИОП от 07.08.2013 № 10-364 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Матавкина (С.С. Боткина) (с оградой)» считать утратившим силу.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальником управления государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 22.09.2015 № 10-461

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Матавкина (С.С. Боткина) (с оградой)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Центральный район, Фурштатская ул., д. 62/9, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	расположение на участке двух (северного и южного) корпусов, соединенных оградой, и образующих курдонер и замкнутый северный двор;	
2.	Объемно-пространственное решение:	здание, состоящее в плане из П-образного четырехэтажного северного корпуса и Г-образного трехэтажного, с мансардным этажом в северной части южного корпуса, его исторические габариты и конфигурация;	
		конфигурация, габариты сложных скатных крыш, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов;	
		прямоугольный курдонер, его габариты и конфигурация; прямоугольный северный двор, его габариты и конфигурация; ограда, состоящая из высокого раскрепованного, облицованного известняковыми скобами цоколя, двух рустованных пилонов и металлических секций*; * исторические металлические секции утрачены	

2

		воротный проезд – местоположение (северный корпус со стороны курдонера), конфигурация (прямоугольный с закругленными углами), габариты;	
		четыре раскреповки в одну световую ось каждая, их местоположение (в крайних световых осях лицевых фасадов), конфигурация (раскреповка в северной оси северного корпуса с лучковым завершением) и оформление; одна раскреповка в три световые оси, ее местоположение (угловая часть южного корпуса), конфигурация и оформление.	
3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические межэтажные лестницы, в том числе: парадная трехмаршевая лестница в южном корпусе (вестибюль со стороны курдонера), с известняковыми ступенями и ограждением черного металла (рисунок – вертикальные стойки с перехватами, завитки с розетками и аканговыми листьями, волютообразные элементы, горизонтальные тяги) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок – из лещадной плиты;	 

		колонна тосканского ордера в вестибюле парадной лестницы;	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая решение помещений с исторической отделкой;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	фасады северного и южного корпусов, их центрально-симметричная композиция и архитектурно-художественное решение, выполненное в характере архитектуры барокко 1-й половины XVIII в.; материал отделки цоколя фасадов – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая и обработанная под линейный руст в уровне 1-го этажа штукатурка; два балкона, каждый в одну световую ось, их местоположение (в уровне 3-го этажа угловой раскреповки южного корпуса и в 4-й световой оси лицевого фасада северного корпуса), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; исторические кованые ограждения*, их конфигурация, габариты, рисунок; * ограждение балкона южного корпуса утрачено	   

		проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов балконных дверей – профилированные фигурные наличники, стилизованный замковый камень (проем южного корпуса); дверные проемы, оформленные профилированными штукатурными наличниками – местоположение (южный и северный корпуса), конфигурация (с лучковыми завершениями), габариты; исторические оконные проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты; заполнения оконных проемов – исторический рисунок, цвет; оформление оконных проемов 1-4-го этажей – профилированные фигурные наличники, замковые камни, гладкие прямоугольные и фигурные филенки в подоконном пространстве, лучковые сандрики, лепные раковины и картуш над наличниками;	   

		пилястры со стилизованными капителями, декорированными гутами, филенчатые лопатки, картуш в завершении северной раскреповки северного корпуса, овальные медальоны;	
		гладкий фриз с парными кронштейнами и картушем между ними в части раскреповок южного корпуса венчающий профилированный карниз;	
		два аттиковых объема с люкарнами в фигурном обрамлении, завершенных профилированными карнизами, их местоположение (лицевые фасады южного корпуса), конфигурация, габариты.	
		архитектурно-художественное решение дворовых фасадов замкнутого северного двора; цоколь облицован известняковой скобой; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;	  

6

		западная стена двора оформлена в уровне первого этажа прямоугольными полуциркулями с профилированными карнизами, в уровне 2-го и 3-го этажей оформлена пилястрами тосканского ордера;	
		исторические оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;	
		заполнения оконных проемов – исторический рисунок, цвет;	
		исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;	
		венчающий профилированный карниз;	

7

6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	оформление тамбура вестибюля парадной лестницы – деревянные филенчатые панели потолка;	
		оформление дверного проема – деревянный профилированный наличник с квадрами «алмазной грани»; двустворчатое деревянное полусветлое заполнение дверного проема, каждая створка на одну прямоугольную филенку;	
		оформление потолка вестибюля – профилированные рамы, круглая лепная розетка, профилированная тяга по периметру;	
		трёхчетвертная колонная тосканского ордера;	
		прямоугольная ниша, оформленная валиком;	

8

		двухъярусный средистенный кирпичный камин, с прямоугольным топочным отверстием, боковые части по сторонам топки оформлены прямоугольными штукатурными филенками, полочка со скошенными углами и профилировкой (камень?), дымоход трапециевидной формы, с профилированным карнизом;	
		покрытие полов вестибюля – лещадная плита, шашечный рисунок;	
		входной проем на лестницу оформлен валиком;	
		стены лестничных площадок и маршей оформлены профилированными рамами;	

			
		потолки лестничных площадок оформлены прямоугольными филенками;	
		фигурные кронштейны с профилированными консолями - под перекрытиями лестничных площадок; над дверными проемами	
		поля подшивки лестничных маршей оформлены профилированными рамами, профилированные тяги по косоурам;	
		оформление дверных проемов – профилированные наличники, над ними – прямоугольные филенки с овалами внутри;	 

		световой фонарь в перекрытии лестничного марша - рисунок расстекловки; оформление - профилированная тяга и пояс «бус»;	
		падуга оформлена вертикальными тягами, под ней профилированный карниз и гладкий фриз;	
		покрытие полов лестничных площадок – лещадная плита, шашечный рисунок;	

Приложение № 4.27 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Матавкина (С.С. Боткина) (с оградой)» от 19.03.2014

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета объектов культурного наследия

_____ Г.Р. Аганова

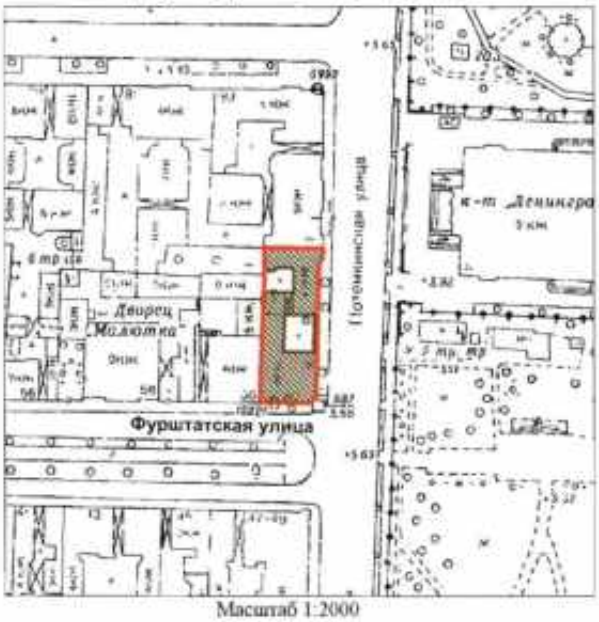
М.П.

"19" марта 2014г.

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения

«Особняк Матавкина (С.С. Боткина) с оградой»

Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

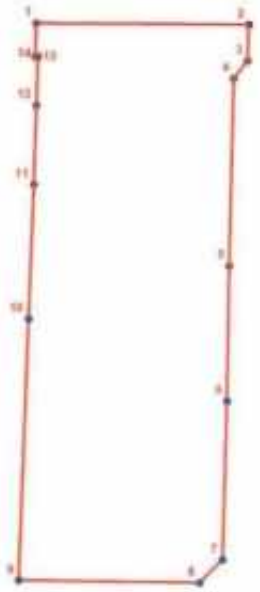
Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Матавкина (С.С. Боткина) с оградой» совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001201:2010.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия

Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	95,3893454	116,5772612
2.	95,3891900	116,5976100
3.	95,3857400	116,5974900
4.	95,3840700	116,5961600
5.	95,3661700	116,5957200
6.	95,3532700	116,5954900
7.	95,3379991	116,5950367
8.	95,3358100	116,5928200
9.	95,3360402	116,5755003
10.	95,3611394	116,5764690
11.	95,3739703	116,5769971
12.	95,3815400	116,5772300
13.	95,3861500	116,5774200
14.	95,3861827	116,5771472

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Начальник отдела государственного
учета объектов культурного наследия
управления государственного учета
объектов культурного наследия КГИОП В.В. Воронин

исп. Н.А. Семенова
тел. 710-49-83

Приложение № 4.28 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Выкопировка из постановления правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» от 10.07.2001 № 527

712963

в КГИОП

1

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

9581864

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
сад, XIX в.	р.Фонтанки наб., 144
типография, 1905 г., арх.Бах Е.Р.	р.Фонтанки наб., 144, корп.37
церковь Преподобномученика Андрея Критского, 1891-1892 гг., гражд.инж.Маевский К.Я.	Рижский просп., 9, корп.31
школа техническая, 1903 г., арх.Бах Е.Р.	Рижский просп., 11, корп.35
Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.	Фурштатская ул., 50
Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.):	Фурштатская ул., 52
ворота, 1896-1899 гг., арх.фон Гоген А.И.	
дом жилой с флигелями, 1896-1899 гг., арх.фон Гоген А.И., 1916 г.	
Пост "Цветочный" Николаевской железной дороги, откуда в марте 1918 г. отправился поезд, на котором Советское правительство переехало из Петрограда в Москву	ж.-д.ст.Цветочная Петербургского железнодорожного узла
Особняк Кельха А.Ф. (Александрова И.М.) с дворовыми флигелями, 1858-1860 гг., арх.Кольман А.К., 1896-1897 гг., арх.Чагин В.И., арх.Шене В.И., арх.Шмидт К.К.	Чайковского ул., 28
Особняк Трубецкого П.Н. (Нарышкиных) с дворовыми флигелями, 1780 г. (дом Ганнибала А.П.), 1855 г., арх.Боссе Г.Э., 1875-1876 гг., арх.Гедике Р.А.	Чайковского ул., 29, [illegible]
Особняк Кочубея Л.В. (Нечаева-Мальцева Ю.С.) с дворовыми флигелями, 1844-1849 гг., арх.Боссе Г.Э., арх.Кузьмин Р.И., 1883-1884 гг. (интерьеры), арх.Бенуа Л.Н.	Чайковского ул., 30

Приложение № 4.29 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», 1887-1895 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 15.05.2017 № 91803-р

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

15 мая 2017 г. Москва № 91803-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887–1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», 1887–1895 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887–1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», 1887–1895 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710832800006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Минкультуры России
Подлинник электронного документа, подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКН
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: Минкультуры России
Кем выдан:
Номер: 00E1036E1B07E0D280E7115814F1AE36EC

О.В.Рыжков

Приложение № 4.30 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.» от 24.01.2013 № 10-19

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

26 ФЕВ 2015

№ 10-19

Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Фурштатская улица, дом 50, литера А (Фурштатская ул., 50), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учёта объектов культурного наследия.

И.о. председателя КГИОП А.В. Комлев

Приложение к распоряжению КГИОП
от 24.01.2013 № 10-19

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.»
Санкт-Петербург, Центральный район, Фурштатская улица, дом 50, литера А.
(Фурштатская ул., 50)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация Г-образного в плане здания, состоящего из лицевого и дворового корпусов;	 
		воротный проезд – местоположение (по центральной световой оси лицевого корпуса), конфигурация, габариты;	
		лестничный ризалит – местоположение (дворовый фасад лицевого корпуса), конфигурация (прямоугольный со скошенными углами), габариты;	

		тамбуры – количество (два), местоположение (дворовые фасады лицевого и дворового корпусов), конфигурации (прямоугольный), габариты; эркер – местоположение (дворовый фасад лицевого корпуса в уровне 3-4-го этажей, по 1-й световой оси), конфигурация (прямоугольный), габариты; крыши лицевого и дворового корпусов – исторические габариты и конфигурация (скатные).	 
2	Конструктивная система здания:	фундаменты; исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды – тип: коробовый с распалубками (воротного проезда); лестница – местоположение (вход со стороны воротного проезда), конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), габариты, материал ступеней (известняк); ограждение лестницы – материал (металл), оформление (вертикальные и горизонтальные стойки с геометрическим орнаментом и розеттами); поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево), форма (профиль); лестница – местоположение (по	 

		1-й световой оси дворового фасада, лицевого корпуса), тип (двухмаршевая), габариты, материал ступеней; ограждение лестницы – материал, рисунок; поручни – конфигурация, габариты, материал, форма; лестница – местоположение (по 4-й световой оси дворового корпуса), тип (трехмаршевая), габариты, материал ступеней (известняк); ограждение лестницы – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки); поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево), форма (профиль).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; объемно-планировочное решение в пределах капитальных стен и перегородок исторической квартиры № 8, в которой жил С.Н. Лесков (на 1-м этаже в восточной части лицевого корпуса).	
	Архитектурно-художественное решение фасадов:	фасад по Фуршатской ул.: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа, открытая кирпичная кладка (в уровне 2-4-го этажей); оформление воротного проезда –	  

		арка с лучковым завершением;	
		балконы – количество (два), местоположение (по 3-й, 9-й световым осям в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты; ограждение балконов – материал (металл), рисунок (вертикальные и горизонтальные стойки); оформление полей подшивки балконов – прямоугольная ниша; дверные балконные проемы – количество (два), местоположение (по 3-й, 9-й световым осям в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверных балконных проемов – профилированные фигурные наличники, прямые сандрики со стилизованными кронштейнами оформленные акантовыми листьями; заполнение дверных балконных проемов – рисунок расстекловки;	 
		оконные проемы (1-го этажа) – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и отметки высоты; оконные проемы (2-4-го этажей) – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа –	

		профилированные наличники; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, профилированные подоконные карнизы; оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа – профилированные фигурные наличники, прямые сандрики со стилизованными кронштейнами оформленные акантовыми листьями; полуциркульный сандрик, картуш в тимпане оформленный лиственным орнаментом, стилизованные кронштейны оформленные листьями аканта (по центральной световой оси); подоконные профилированные филенки, фланкированные стилизованными гладко оштукатуренными кронштейнами, подоконные карнизы; оформление оконных проемов в уровне 4-го этажа – профилированные наличники, подоконные карнизы с «ушками», лепные композиции в подоконном пространстве с лиственными провисающими гирляндами; заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки; угловые рустованные лопатки на уровень 2-4-го этажей;	    

		рустованные лопатки по центральной световой оси фасада на уровень 2-4-го этажей; многопрофильный карниз с металлическим покрытием между 1-м и 2-м этажами; многопрофильный карниз с металлическим покрытием между 2-м и 3-м этажами; венчающий многоуровневый профилированный карниз с дентикулами и гладким фризом; прямая аттиковая стенка – местоположение, конфигурация, габариты; оформление прямой аттиковой стенки – профилированная филенка, профилированная тяга; оформление стен и свода воротного проезда – профилированные рамы с фигарейными филенками различной конфигурации; дворовые фасады лицевого и дворового корпусов: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка; оформление эркера – гладкий фриз и карниз большого выноса на кронштейнах; дверные проемы – количество (два), местоположение (в уровне 1-й световой оси лицевого корпуса; по 4-й световой оси дворового корпуса), конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы –	     

		местоположение, конфигурация (прямоугольные, с пологим завершением), габариты; оформление оконных проемов – гладкие наличники; многопрофильный карниз с металлическим покрытием между 1-м и 2-м этажами; многопрофильный карниз с металлическим покрытием между 4-м и 5-м этажами; профилированный венчающий карниз.	 
5	Декоративно-художественная отделка помещений:	оформление лестницы со стороны воротного проезда: покрытие пола лестничных площадок – материал (метлахская плитка), цвет (серый, белый), рисунок (геометрический); оформление оконных проемов – профилированные тяги; оформление потолка лестницы – падуга, профилированная периметральная тяга; оформление полей площадок лестницы – профилированные	  

		тяги, филенки; оформление косоуров – штукатурные тяги.	 

Приложение № 4.31 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.» от 14.08.2024 № 1090-рп

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

14.08.2024 № 1090-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 16.08.2023 рег. № 01-43-19936/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», утвержденный КГИОП 06.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности председателя КГИОП **А.В. Михайлов**

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 14.08.2024 № 1090-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

граница территории объекта культурного наследия
характерная точка границы территории объекта культурного наследия
территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	95384.89	116404.85	Геодезический метод	0.10	–
2	95384.80	116412.03	Геодезический метод	0.10	–
3	95384.39	116412.45	Геодезический метод	0.10	–
4	95383.22	116416.81	Геодезический метод	0.10	–
5	95383.28	116424.18	Геодезический метод	0.10	–
6	95383.17	116429.23	Геодезический метод	0.10	–
7	95383.04	116435.07	Геодезический метод	0.10	–
8	95379.20	116434.95	Геодезический метод	0.10	–
9	95367.64	116434.85	Геодезический метод	0.10	–
10	95365.61	116434.79	Геодезический метод	0.10	–
11	95361.37	116434.74	Геодезический метод	0.10	–
12	95353.71	116434.15	Аналитический метод	0.10	–
13	95338.69	116434.48	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	95337.67	116434.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
15	95337.84	116420.47	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
16	95337.87	116417.71	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
17	95337.97	116403.75	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
18	95338.12	116403.75	Геодезический метод	0.10	–
19	95353.25	116404.06	Геодезический метод	0.10	–
20	95359.00	116404.18	Геодезический метод	0.10	–
21	95370.54	116404.42	Геодезический метод	0.10	–
1	95384.89	116404.85	Геодезический метод	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 14.08.2024 № 1090-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4.32 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», 1896-1899 гг., 1916 г. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 16.10.2017 № 115913-р

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г. Москва № 115913-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», 1896–1899 гг., 1916 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», 1896–1899 гг., 1916 г. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Фурштатская ул., 52, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781720992440006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Минкультуры России
Подлинник электронного документа, подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКН
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: Минкультуры России
Кем выдан:
Номер: 00E1036E1B07E0D280E7115814F1AE26EC

О.В.Рыжков

Приложение № 4.33 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями», 1896-1899 гг., 1916 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», 1896-1899 гг., 1916 г. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 16.10.2017 № 116350-р

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г. Москва № 116350-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями», 1896–1899 гг., 1916 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», 1896–1899 гг., 1916 г. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями», 1896–1899 гг., 1916 г. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», 1896–1899 гг., 1916 г., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781720992440016**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Минкультуры России
Подлинник электронного документа, подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКН
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: Минкультуры России
Кем выдан:
Номер: 00E1036E1B07E0D280E7115814F1AE26EC

О.В.Рыжков

Приложение № 4.34 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Ворота», 1896-1899 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», 1896-1899 гг., 1916 г. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 16.10.2017 № 116003-р

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г. Москва № 116003-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Ворота», 1896–1899 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», 1896–1899 гг., 1916 г. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Ворота», 1896–1899 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Фурштатская ул., 52, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», 1896–1899 гг., 1916 г., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710992440026**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Минкультуры России
Подлинник электронного документа,
подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКН
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: Минкультуры России
Кем выдан:
Номер: 00E1036E1B07E0D280E7115814F1AE26EC

О.В.Рыжков

Приложение № 4.35 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.» от 13.12.2023 № 977-рп

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.12.2023 № 977-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Варгунина К.А.»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 25.12.2018 № 549-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 13.12.2023 № 377-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Варгунина К.А.»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое планировочное решение территории; местоположение и градостроительные характеристики зданий, роль лицевого корпуса и ворот в композиционно-планировочной структуре квартала; исторические габариты внутреннего двора.	
		I. Ворота, 1896-1899 гг., арх. фон Гоген А.И.	
2	Объемно-пространственное решение:	ворота с центральным проездом и двустворным заполнением и двумя боковыми проемами с одностворными калитками, их габариты и конфигурация.	
3	Конструктивная система:	кирпичные оштукатуренные ворота на цоколе, с пилонами и двумя лучковыми проемами.	
4	Архитектурно-художественное решение:	цоколь, облицованный красным гранитом, с профилем по верхнему краю; материал и характер облицовки поверхности ворот – гладкая штукатурка, полосовый рустг; триглифы с гуттами, профилированный карниз в завершении пилонов;	

2

		кованые створы ворот с лукообразным завершением, с гладкими прямоугольными в сечении прутьями, декорированные по периметру кольцами, в нижней части – глухими филенками, поясом волютообразных завитков с акантом и композициями из розеток и растительных элементов, в верхней части – поясом листьев аканта; навершие в виде фриза из «бегущей волны» и композиции с маскароном в центральной части, волютообразных завитков, цветочных розеток и акантовых листьев;	
		кованые створы калиток с лучковыми завершениями, с гладкими прямоугольными в сечении прутьями, декорированные по периметру кольцами, в нижней части – глухими филенками и композицией из медальона с акантовыми листьями и поясом волютообразных завитков с акантом; кованые секции ограждения над проемами калиток с рисунком в виде колец, листьев аканта и пояса пальметт с волютообразными завитками;	 
		два кованых фонаря в завершении пилонов ворот, их конструкция, конфигурация (квадратные в плане), оформление (волютообразные завитки, листья аканта и цветочные розетки в основании, волютообразные завитки, шишка и акант в завершении).	 

3

II.	Дом жилой с флигелями, 1896-1899 гг., арх. фон Гоген А.И., 1916 г.,		
2	Объемно-пространственное решение:	двух-трехэтажный лицевой корпус на подвале, двух-, трех- и одноэтажный дворовые корпуса (флигели), их габариты и конфигурация; крыши, их историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; трехгранные ризалиты в три световые оси – западной части лицевого фасада и западного дворового фасада лицевого корпуса, раскреповка в две световые оси – восточной части лицевого фасада.	 
3	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич); исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой; система сводов по металлическим балкам; исторические лестницы: парадная лестница – межэтажная трехмаршевая распашная со ступенями белого мрамора с металлическими ковровыми стержнями и кольцами, с кованым металлическим* ограждением (рисунок – волютообразные завитки, цветочные розетки, листья аканта, канелированные стойки с перехватами) и деревянными профилированными поручнями; * окрашено серой краской межэтажная лестница из трех ступеней белого мрамора с металлическими кольцами ковровых стержней, ведущая	   

		из помещения 1-Н(2) к площадке 1-го этажа парадной лестницы; две межстенные лестницы из трех ступеней белого мрамора, ведущие из помещения 1-Н(2) в помещения 1-Н(3) и 1-Н(15); западная межэтажная двухмаршевая лестница лицевого корпуса, со ступенями известняковой плиты;* * часть маршей облицована современной плиткой межэтажные двухмаршевые лестницы восточного (трехэтажного) и северного (двухэтажного) дворовых корпусов;* * марши облицованы современной плиткой две пары колонн со штукатурными капителями ионического ордера и фустами, облицованными белым мрамором – помещение 1-Н(2).	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой корпус: лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики; цоколь, облицованный красным гранитом с профилем по верхнему краю; материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, кирпичный руст в уровне 1-го этажа, уплощенный линейный руст в уровне 2-го этажа;	

		исторический дверной проем – местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты, оформление (рустованный архивольт); деревянное двустворчатое, полусветлое с коробовой остекленной фрамугой заполнение дверного проема, декорированное филенками с профилем по периметру; прямоугольная плита красного гранита перед дверным проемом;	
		полуциркульный козырек на кованых кронштейнах, его местоположение, конструкция, габариты, оформление (волютообразные завитки и кольца кронштейнов, кованый пояс растительного-геометрического орнамента);	
		исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными и коробовыми завершениями), габариты, оформление (гладкие и профилированные наличники, руст, замковые камни гладкие и в виде кронштейнов с аканитовыми листьями, профилированные архивольты, прямые сандрики на стилизованных кронштейнах, треугольные филенки с пальмовыми ветвями в венках – над архивольтами, фланкирующие проемы	
		полупилястры, подоконные профилированные карнизы и выступы на стилизованных уплощенных кронштейнах, полуколонны с капителями композитного ордера на постаментах – в межоконных простенках 2-го этажа, ложная балюстрада в подоконном пространстве 2-го этажа);	

		исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;	
		прямоугольные контррельефные филенки с профилем по периметру, прямоугольные ниши с заполнением в виде картуша, межэтажные профилированные и гладкие тяги, пояс «бегущей волны», кронштейны с аканто вым листом, вазы, декорированные гирляндами, бантами и орнаментальными поясами, установленные в конховых нишах с раковиной в конхе и замковым камнем в виде маскарона с растительными гирляндами и лентами;	
		фриз с фигурными и прямоугольными гладкими филенками, также прямоугольными филенками с рельефными провисающими плодовыми гирляндами (центральная часть фасада);	
		венчающий профилированный раскрепованный карниз на стилизованных кронштейнах с львиными маскаронами с кольцами в пасти и гирляндами, с сухариками и поясом иоников;	
		разорванный лучковый фронтон западного ризалита с горельефной композицией из декорированного волютообразными и рокайльными завитками картуша с монограммой К.А. Варгушина в медальоне, обрамленном венком и плодовыми гирляндами; две фигурки путти, придерживающие картуш;	

		аттики с нишами, в том числе в профилированном обрамлении (аттик западной части фасада) и опорными тумбами – прямые и с лучковым навершием, декорированным раковиной, львиный маскарон в нише аттика восточной части фасада;	 
		дворовый фасад, его историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая и фактурная штукатурка, обработанная в уровне 1-го этажа под линейный руст, в уровне 2-го этажа части западного фасада – под кирпичный руст, рустованные лопатки; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными и коробовыми завершениями, люкарны), габариты, оформление (профилированные и гладкие наличники, профилированные подоконные карнизы и выступы, замковые камни); исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов; профилированный межэтажный карниз, гладкие межэтажные тяги, фриз с прямоугольными филенками с рельефными провисающими плодовыми гирляндами; венчающий профилированный раскрепованный карниз с сухариками и поясом иоников (западный фасад); гладкая аттиковая стенка и аттиковые тумбы – западного фасада;	  

		фасады 1,2,3-этажных дворовых корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая и фактурная штукатурка, открытый лицевой кирпич, кирпичный руст; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями), габариты, оформление (гладкие и рустованные наличники, рустованные архивольты со стилизованными замковыми камнями, контррельефные филенки в подоконном пространстве); исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов; подоконный и межэтажные профилированные карнизы, гладкие подоконные тяги; венчающие профилированные раскрепованные карнизы; раскреповка в одну световую ось трехэтажного корпуса; прямой аттик раскреповки трехэтажного корпуса.	  
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	исторические дверные проемы в откосах – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; оконные приборы в виде латунного круглого в сечении поворотного стержня с рычагом в виде петли; помещение 1-Н(1) – двухчастный тамбур с полуциркульным завершением (обшивка потолка деревянными панелями со стороны входного проема, остекление со стороны вестибюля): обшивка стен дубовыми филенчатыми панелями (верхние филенки в части вестибюля остеклены); двустворчатые фронтальные дубовые дверные заполнения с коробовыми остекленными фрамугами, декорированные фигарейными филенками с профилем по периметру	

		(верхние филенки остеклены), в профилированном наличнике с резным поясом листьев; угловые части тамбура декорированы филенчатыми пилястрами с канелированными капителями, в завершении профилированный, раскрепованный карниз; дубовые коробы с лучковыми профилированными навершиями, примыкающие к боковым сторонам тамбура, забранные изнутри деревянными вертикальными решетками, декорированные снаружи фигарейными филенками с профилем по периметру; покрытие пола тамбура плитами серого с белыми прожилками мрамора; помещение 1-Н(2) – вестибюль: оформление потолка – центральная лепная розетка из листьев аканта, профилированная тяга по периметру потолка; невысокая падуга; прямоугольный проем, ведущий к площадке 1-го этажа парадной лестницы, оформленный двумя парами колонн со штукатурными капителями ионического ордера и фустами, облицованными белым мрамором, и соответствующими им канелированными со стороны вестибюля и гладкими со стороны лестницы штукатурными пилястрами с капителями ионического ордера;	    

		оформление стен: цоколь, облицованный серым с белыми прожилками мрамором, профилированные штукатурные карнизы по периметру помещения, пояс меандра, каннелированные штукатурные пилястры с капителями ионического ордера, в том числе, парные; фигурные филенки с профилем по периметру, в том числе, с «вынутыми» углами, декорированные гуттами; профилированные штукатурные архивольты оконных проемов с декорированными меандром импостами;	
		оформление дверных проемов штукатурными десюдепортами в виде прямых сандриков, фриза с акантом и пальчиковым орнаментом, медальонов с профилем – в лавровом венке, с пальмовыми ветвями и гирляндами; профилированные деревянные наличники; деревянные двустворчатые глухие заполнения дверных проемов, декорированные прямоугольными фигарейными филенками с профилем по периметру; два подоконника белого мрамора с серыми прожилками с закругленным краем; покрытие пола плитами серого и белого мрамора в шахматном порядке с бордюром;	
		помещение 1-Н(2) – площадка 1-го этажа парадной лестницы: оформление потолка – лепная круглая розетка из листьев аканта;	 
		оформление стен – цоколь, облицованный серым с белыми прожилками мрамором, профилированные штукатурные карнизы по периметру помещения, гладкие штукатурные пилястры с капителями ионического ордера, фланкирующие проходы в помещения 1-Н(8 и 15), прямоугольные филенки в профилированном обрамлении с композицией из растительных	

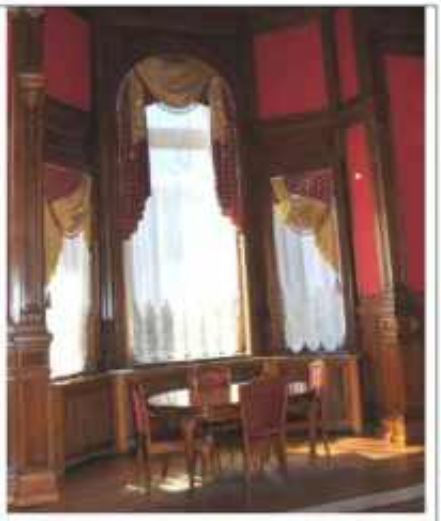
		элементов и пальметт – над проходами; покрытие пола плитами серого и белого мрамора в шахматном порядке с бордюром; помещение 1-Н(3): оформление потолка и стен – центральная лепная розетка из дубовых листьев, профилированные и орнаментальные рамы потолка, пояс «бус», аканта и растительных элементов по периметру помещения; латунная ажурная вентиляционная решетка в виде ячеек; три подоконника белого с серыми прожилками мрамора; покрытие пола плитами серого и белого мрамора в шахматном порядке с бордюром; помещение 1-Н(9): оформление потолка и стен – центральная лепная розетка из дубовых листьев, профилированные и орнаментальные рамы потолка, пояс «бус», аканта и растительных элементов по периметру помещения; латунная ажурная вентиляционная решетка в виде ячеек; помещение 1-Н(15): оформление потолка – лепные розетки из дубовых листьев; три подоконника белого с серыми прожилками мрамора с закругленным краем;	      

		латунная ажурная вентиляционная решетка в виде ячеек; покрытие пола плитами серого и белого мрамора в шахматном порядке с бордюром; помещение 1-Н(16): оформление потолка – лепные розетки из дубовых листьев, профилированные прямоугольные рамы; падуга, профилированная тяга; подоконник белого с серыми прожилками мрамора с закругленным краем; цоколь, облицованный серым с белыми прожилками мрамором, покрытие пола плитами серого и белого мрамора в шахматном порядке с бордюром; помещение 1-Н(18): оформление потолка – лепные розетки из дубовых листьев; помещение 1-Н(32): оформление потолка и стен – центральная лепная розетка из дубовых листьев, профилированные и орнаментальные рамы потолка, пояс «бус», аканта и растительных элементов по периметру помещения;	     

		оформление дверных проемов в помещении 1-Н(33,38,39,43), в том числе в откосах, обшитых филенчатыми дубовыми панелями – деревянные резные профилированные наличники, в том числе декорированные резными пилястрами и колонками в верхней четверти наличника, прямые сандрики на стилизованных кронштейнах, фризы; дубовые двустворчатое и одностворчатые глухие заполнения дверных проемов, декорированные фигарейными филенками с профилем по периметру, накладками «алмазная грань», филенками с арочным завершением, профилированным архивольтом с розетками замковым камнем, стилизованными резными гермами, фиалами, растительными элементами;	  

		помещение 1-Н(33): оформление потолка и стен – центральная лепная розетка из дубовых листьев, профилированные и орнаментальные рамы потолка, пояс «бус», аканта и растительных элементов по периметру помещения;	 
		три подоконника белого мрамора с закругленным краем; три плиты белого мрамора между внутренними и внешними оконными заполнениями;	
		латунная ажурная вентиляционная решетка в виде ячеек;	
		помещение 1-Н(38): оформление потолка и стен – центральная лепная розетка из дубовых листьев, профилированные и орнаментальные рамы потолка, пояс «бус», аканта и растительных элементов по периметру помещения;	 
		подоконник серого с темно-серыми прожилками мрамора; плита черного с терракотовыми прожилками мрамора между внешним и внутренним оконными заполнениями;	

		резной деревянный наличник оконного проема с профилированным карнизом с «зубчиками»;	
		помещение 1-Н(39) – Дубовая гостиная: оформление обшитого дубовыми панелями кессонированного потолка: по периметру каждого кессона – резные поники, розетки угловых кессонов в виде стилизованных раковин, в местах пересечения балок – круглые резные розетки, поле плафона обрамлено профилированным карнизом на кронштейнах с «алмазной гранью», центральная резная розетка из листьев аканта, пальметт, волютообразных завитков;	
		потолок в части эркера кессонированный, с профилированным карнизом; фриз в виде аркады с колонками и стилизованными раковинами;	
			
		оформление стен – обшивка нижнего яруса по периметру дубовыми панелями, декорированными узкими филенками и «алмазной гранью» на гладком плинте; оформление угловых частей эркера резными дубовыми пилястрами со стилизованными капителями и накладной резьбой; оформление оконных проемов, в том числе эркера, деревянными профилированными наличниками и архивольтом, прямоугольными филенками с профилем по периметру, профилированными тягами;	

			
		пять подоконников темно-серого со светло-серыми прожилками и черного с белыми и терракотовыми прожилками мрамора;	
		пять плит черного с белыми и терракотовыми прожилками мрамора между внешним и внутренним оконными заполнениями;	
		оформление дверных проемов, ведущих в помещения 1-Н(32 и 40) – дубовые резные порталы, декорированные гермами с «алмазной гранью», с прямыми сандриками, в том числе с поясом ионников, на стилизованных кронштейнах с листьями аканта, филенчатые фризы, в том числе с «алмазной гранью»; историческая конструкция (), материал (дуб), оформление () дубовые двустворчатые глухие заполнения дверных проемов, декорированные четырьмя узкими филенками в нижней части каждой створки, в средней части – арочной филенкой с пальметтой, верхняя филенка с картушем и вензелем «ВК», накладная резьба в виде завитков и «Алмазной грани»;* * дверное заполнение проема, ведущего в помещение 1-Н(32), учтено в помещении 1-Н(32)	

		помещение 1-Н(40) – Торжественный зал: оформление потолка: плафон в овальной раме (холст, масло) – аллегорическая композиция, изображающая триумф искусства, торговли и промышленности; на фоне неба и облаков фигура Афины в шлеме с факелом в руке, крылатая Слава с венком в правой и трубой в левой руке, изображенный со спины Меркурий, женская фигура в тоге с молотком в левой и колесом в правой руке, амуры с дубовой ветвью, снопом, цепью с подвеской, фигура юноши в венке и зеленой накидке, высыпающий из рога морские раковины и кораллы, фигура девушки в драпировке с пальмовой ветвью в руках; лепной декор: рама плафона профилированная, с пальчиковым орнаментом, акантовыми листьями и цветочной и лиственной гирляндами; по периметру потолка лиственная гирлянда, декорированная в местах соединения с рамой плафона бантами и ветвями; угловые композиции из фигурных фигарейных филенок в профилированных рамах, декорированные волютообразными завитками, цветами и листьями; высокая падуга, заполненная трельяжной решеткой с провисающими гирляндами и лентами, с распалубками, декорированными замковыми камнями в виде листа аканта с цветочной розеткой; овальные медальоны в орнаментальных рамах с замковыми камнями в виде	   

		маскарона с гирляндами, декорированные стилизованными раковинами и ветвями ;прямоугольные вертикальные филенки, декорированные картушем, профилированной рамой, провисающими цветочными гирляндами, пальчиковым орнаментом и листьями аканта; угловые композиции из круглых медальонов в рамах из пояков, декорированных замковыми камнями в виде аканта и волютообразных завитков,с растительным орнаментом и картушем с маскароном Меркурия в нижней части, поддерживаемым двумя путти; оформление стен – профилированные карнизы и тяги по периметру помещения, раскреповки, вертикальные прямоугольные филенки с профилем по периметру, в том числе заполненные рокайльно-растительным орнаментом; вертикальные прямоугольные филенки с «выкружками», декорированными рокайльным орнаментом, с фигурными орнаментальными рамами, волютообразными завитками, картушем в верхней части, листьями аканта и провисающими цветочными гирляндами; горизонтальные прямоугольные фигарейные филенки с «выкружками» в профилированных рамах; оформление дверных проемов, ведущих в помещения 1-Н(39 и 43) – профилированные наличники, прямой сандрик, оформление откосов фигурными филенками; деревянные двустворчатые глухие, также с полуциркульной остекленной фрамугой заполнения дверных проемов, декорированные филенками (в каждой створке по четыре филенки, включая фигарейные – фигурная с трельяжной решеткой, прямоугольная и с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении, в том числе, декорированные резными композициями растительного рисунка, прямоугольные и квадратные с «выкружками»)* * оформление заполнения со стороны помещения 1-Н(39) учтено в помещении 1-Н(39)	   

			
		три подоконника коричневого с серо-белыми прожилками мрамора с закругленным краем; три плиты коричневого с серо-белыми прожилками мрамора между внешним и внутренним оконными заполнениями;	
		помещение 1-(41) - Кабинет: оформление стен – сложнопрофилированный карниз с дентикулами «сухариками»; центральная лепная розетка из дубовых листьев;	
		латунная ажурная вентиляционная решетка в виде ячеек;	
		два подоконника темно серого со светло-серыми прожилками мрамора; три плиты черного с белыми и терракотовыми прожилками мрамора между внешним и внутренним оконными заполнениями;	
		помещение 1-Н(42) – Золотая гостиная: оформление обшитого дубовыми панелями кессонированного потолка – профилированный карниз, пояс «сухариков», орнаментальные (плоды, ленты) резные пояса, падуга;	

		оформление дверных проемов, ведущих в помещения 1-Н(41 и 43) – профилированные резные наличники с розетками; откосы проема, ведущего в помещение 1-Н(41) оформлены филенками с профилем по периметру; деревянные глухие двустворчатое и одностворчатое заполнения дверных проемов, декорированные фигурными фигарейными филенками с профилем по периметру;	 
		помещение 1-Н(43) 2-й этаж Парадной лестницы: оформление потолка – круглая лепная розетка из дубовых листьев, профилированная тяга по периметру потолка; оформление стен – сложнопрофилированный карниз с дентикулами и «сухариками», филенчатый фриз, профилированные тяги; нижний ярус: фигарейные филенки с профилем по периметру в нижнем ярусе стен; облицованный известняком карниз, разделяющий верхний и нижний ярусы; верхний ярус – полуколонны с капителями композитного ордера, на высоких постаментах, в том числе на орнаментированных кронштейнах фигарейные филенки с «выкружками» в профилированных рамах, круглые уплощенные нишки в профилированном	  

		обрамлении и профилированных квадратных рамах, прямоугольные уплощенные ниши в профилированном обрамлении, завершенные прямыми сандриками и рельефными композициями в виде картушей с пальметтами, знаменами и кадуцеем;	
		оформление настенных зеркал, дверных и оконных проемов филенчатыми пилястрами с капителями ионического ордера, профилированными архивольтами и замковыми камнями в виде картуша с лентами, цветочными гирляндами и пальмовыми ветвями;	
		оформление дверных проемов, ведущих в помещения 1-Н(32, 40, 42) деревянными резными наличниками; деревянные двустворчатые глухие, в том числе с полуциркульной остекленной фрамугой заполнения дверных проемов, декорированные фигурными фигарейными филенками с профилем по периметру;	
		цоколь, облицованный серым с белыми прожилками мрамором; покрытие пола серыми и белыми мраморными плитами в шахматном порядке с бордюром.	

Приложение № 4.36 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.» от 25.06.2024 № 838-рп

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

25.06.2024 № 838-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 09.10.2023 рег. № 01-43-24374/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.)», утвержденный КГИОП 06.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

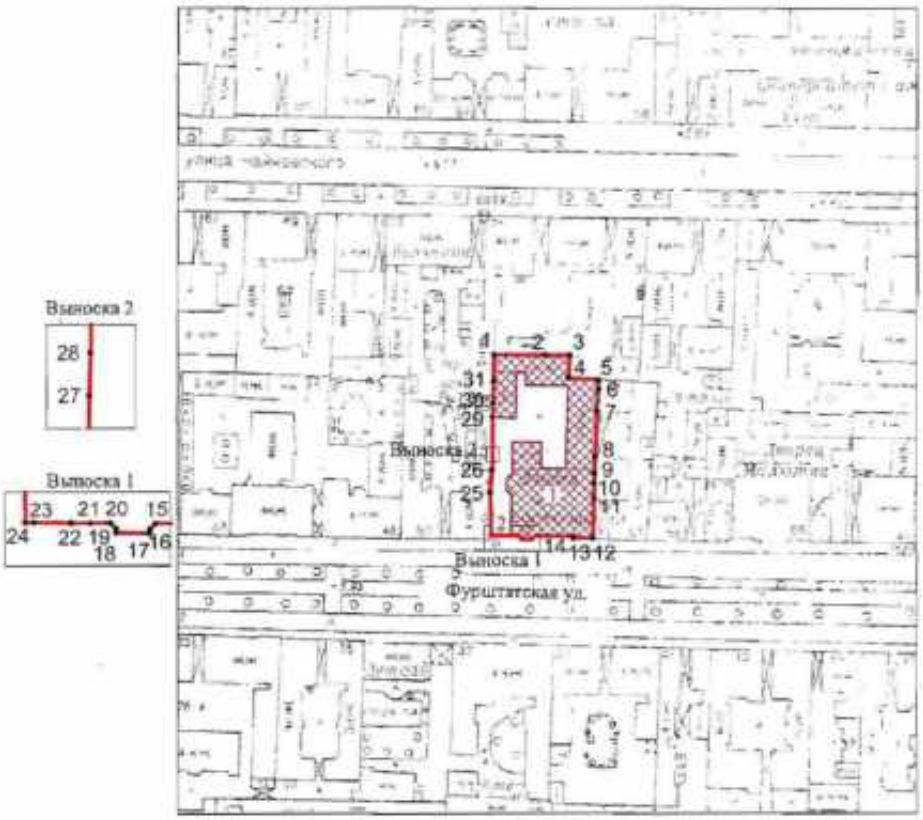
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности председателя КГИОП **А.В. Михайлов**

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 25.06.2024 № 838-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Варгунина К.А.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

граница объекта культурного наследия
• 1 характерная точка границы объекта культурного наследия
территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Состав объекта культурного наследия:

1. Дом жилой с флигелями;
2. Ворота.

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	95399.95	116435.39	Геодезический метод	0.10	–
2	95399.90	116452.63	Геодезический метод	0.10	–
3	95399.80	116460.75	Геодезический метод	0.10	–
4	95392.30	116460.28	Аналитический метод	0.10	–
5	95391.63	116470.18	Аналитический метод	0.10	–
6	95388.49	116470.27	Геодезический метод	0.10	–
7	95381.20	116469.82	Геодезический метод	0.10	–
8	95365.86	116469.23	Геодезический метод	0.10	–
9	95360.17	116469.07	Геодезический метод	0.10	–
10	95357.04	116468.98	Геодезический метод	0.10	–
11	95351.77	116468.83	Геодезический метод	0.10	–
12	95337.98	116468.43	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
13	95338.00	116461.90	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	95338.32	116461.90	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
15	95338.60	116449.02	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
16	95337.96	116448.39	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
17	95337.47	116448.37	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
18	95337.52	116444.63	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
19	95337.99	116444.61	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
20	95338.66	116443.98	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
21	95338.65	116441.76	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
22	95338.64	116439.59	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
23	95338.71	116435.46	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
24	95338.69	116434.48	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
25	95353.71	116434.15	Аналитический метод	0.10	–
26	95361.37	116434.74	Геодезический метод	0.10	–
27	95365.61	116434.79	Геодезический метод	0.10	–
28	95367.64	116434.85	Геодезический метод	0.10	–
29	95379.20	116434.95	Геодезический метод	0.10	–
30	95383.94	116435.10	Геодезический метод	0.10	–
31	95391.05	116435.28	Геодезический метод	0.10	–
1	95399.95	116435.39	Геодезический метод	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 25.06.2024 № 838-рп

Режим использованая территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4.37 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» 15.07.2019 № 07-19-247/19

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

15 ИЮЛ 2019 № 07-19-247/19

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52 (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП А.Г. Леонтьев

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 5 ИЮЛ 2019 № 07-19 347/19

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.)"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	0	9	9	2	4	4	0	0	0	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [V] отсутствует [ ]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от « » _____ _____ г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица ☐ д. ☐ корп./стр. ☐ помещение/квартира ☐

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: ☐ изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении

указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санк-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Сведения о наименовании, составе и местонахождении (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта) объекта культурного наследия:
1. Согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527:

Наименование	Местонахождение
Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.) в составе: - ворота - дом жилой с флигелями	Фурштатская ул., 52

2. Согласно приказам Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 №№115913-р, 116350-р, 116003-р:

Наименование	Регистрационный номер	Местонахождение
"Дом Варгунина К.А."	781720992440006	Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52
в составе:		
- "Дом жилой с флигелями"	781720992440016	Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52
- "Ворота"	781710992440026	Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52

3. Согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 03.04.2018 №99/2018/91120380:
- "Дом жилой с флигелями": г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 52, литера А.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и

включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями»:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия (в том числе предметов декоративно-прикладного искусства), в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	Предметы декоративно-прикладного искусства, предусмотренные п.14 (два стула), п.15, п.23 Приложения №4 к охранному обязательству

2. Объект культурного наследия федерального значения «Ворота»:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10)Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 4 к настоящему охранному обязательству.

11)Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 4 к настоящему охранному обязательству.

12)Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений,

сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13)Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14)Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 11.02.2019.
2. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 06.07.2005.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением

КГИОП от 25.12.2018 № 549-р.

4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия.
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720992440006

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



29.06.2018
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Варгунина К.А.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах

связанных с ним исторических событий

1896-1899 гг., 1916 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.)" от 06.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: историческое планировочное решение территории; местоположение и градостроительные характеристики зданий, роль лицевого корпуса и ворот в композиционно-планировочной структуре квартала; исторические габариты внутреннего двора. 1 Ворота, 1896-1899 гг., арх. фон Гоген А.И. Объемно-пространственное решение:ворота с центральным проездом и двустворным заполнением и двумя боковыми проемами с одностворными калитками, их габариты и конфигурация. Конструктивная система:кирпичные оштукатуренные ворота на цоколе, с

пилонами и двумя лучковыми проемами. Архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный красным гранитом, с профилем по верхнему краю; материал и характер облицовки поверхности ворот – гладкая штукатурка, полосовый руст; триглифы с гуттами, профилированный карниз в завершении пилонов; кованые створы ворот с лукообразным завершением, с гладкими прямоугольными в сечении прутьями, декорированные по периметру кольцами, в нижней части – глухими филенками, поясом волютообразных завитков с акантом и композициями из розеток и растительных элементов, в верхней части – поясом листьев аканта; навершие в виде фриза из «бегущей волны» и композиции с маскароном в центральной части, волютообразных завитков, цветочных розеток и акантовых листьев; кованые створы калиток с лучковыми завершениями, с гладкими прямоугольными в сечении прутьями, декорированные по периметру кольцами, в нижней части – глухими филенками и композицией из медальона с акантовыми листьями и поясом волютообразных завитков с акантом; кованые секции ограждения над проемами калиток с рисунком в виде колец, листьев аканта и пояса пальметт с волютообразными завитками; два кованых фонаря в завершении пилонов ворот, их конструкция, конфигурация (квадратные в плане), оформление (волютообразные завитки, листья аканта и цветочные розетки в основании, волютообразные завитки, шишка и акант в завершении). Дом жилой с флигелями, 1896-1899 гг., арх. фон Гоген А.И., 1916 г., Объемно-пространственное решение: двух-трехэтажный лицевой корпус на подвале, двух-, трех- и одноэтажный дворовые корпуса (флигели), их габариты и конфигурация; крыши, их историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; трехгранные ризалиты в три световые оси – западной части лицевого фасада и западного дворового фасада лицевого корпуса, раскреповка в две световые оси – восточной части лицевого фасада. Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич); исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой; система сводов по металлическим балкам; исторические лестницы: парадная лестница – межэтажная трехмаршевая распашная со ступенями белого мрамора с металлическими ковровыми стержнями и кольцами, с кованым металлическим* ограждением (рисунок – волютообразные завитки, цветочные розетки, листья аканта, каннелированные стойки с перехватами) и деревянными профилированными поручнями; * окрашено серой краской межстенная лестница из трех ступеней белого мрамора с металлическими кольцами ковровых стержней, ведущая из помещения 1-Н(2) к площадке 1-го этажа парадной лестницы; две межстенные лестницы из трех ступеней белого мрамора, ведущие из помещения 1-Н(2) в помещения 1-Н(3) и 1-Н(15); западная межэтажная двухмаршевая лестница лицевого корпуса, со ступенями известняковой плиты;* * часть маршей облицована современной плиткой межэтажные двухмаршевые лестницы восточного (трехэтажного) и северного (двухэтажного) дворовых корпусов;* * марши облицованы современной плиткой две пары колонн со штукатурными капителями ионического ордера и фустами, облицованными белым мрамором – помещение 1-Н(2). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой корпус: лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики; цоколь, облицованный красным гранитом с профилем по верхнему краю; материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, кирпичный руст в уровне 1-го этажа, уплощенный линейный руст в уровне 2-го этажа; исторический дверной проем –местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты, оформление (рустованный архивольт); деревянное двустворчатое, полусветлое с коробовой остекленной фрамугой заполнение дверного проема, декорированное филенками с профилем по периметру; прямоугольная плита красного гранита перед дверным проемом; полуциркульный козырек на кованых кронштейнах, его местоположение, конструкция, габариты, оформление (волютообразные завитки и кольца кронштейнов, кованый пояс растительного-геометрического орнамента); исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными и коробовыми завершениями), габариты, оформление (гладкие и профилированные наличники, руст, замковые камни гладкие и в виде кронштейнов с акантовыми листьями, профилированные архивольты, прямые сандрики на стилизованных кронштейнах, треугольные филенки с пальмовыми ветвями в венках – над архивольтами, фланкирующие проемы полупилястры, подоконные профилированные карнизы и выступы на стилизованных уплощенных кронштейнах, полуколонны с капителями композитного ордера на постаментах – в межоконных простенках 2-го этажа, ложная балюстрада в подоконном пространстве 2-го этажа); исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов; прямоугольные контррельефные филенки с профилем по периметру, прямоугольные ниши с заполнением в виде картуша, межэтажные профилированные и гладкие тяги, пояс «бегущей

волны», кронштейны с акантовым листом, вазы, декорированные гирляндами, бантами и орнаментальными поясами, установленные в коиховых нишах с раковиной в конхе и замковым камнем в виде маскарона с растительными гирляндами и лентами; фриз с фигурными и прямоугольными гладкими филенками, также прямоугольными филенками с рельефными провисающими плодовыми гирляндами (центральная часть фасада); венчающий профилированный раскрепованный карниз на стилизованных кронштейнах с львиными маскаронами с кольцами в пасти и гирляндами, с сухариками и поясом ионников; разорванный лучковый фронтон западного ризалита с горельефной композицией из декорированного волютообразными и рокайльными завитками картуша с монограммой К.А. Варгунина в медальоне, обрамленном венком и плодовыми гирляндами; две фигурки путти, придерживающие картуш; аттики с нишами, в том числе в профилированном обрамлении (аттик западной части фасада) и опорными тумбами – прямые и с лучковым навершием, декорированным раковиной, львиный маскарон в нише аттика восточной части фасада; дворовый фасад, его историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая и фактурная штукатурка, обработанная в уровне 1-го этажа под линейный руст, в уровне 2-го этажа части западного фасада – под кирпичный руст, рустованные лопатки; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными и коробовыми завершениями, люкарны), габариты, оформление (профилированные и гладкие наличники, профилированные подоконные карнизы и выступы, замковые камни); исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов; профилированный межэтажный карниз, гладкие межэтажные тяги, фриз с прямоугольными филенками с рельефными провисающими плодовыми гирляндами; венчающий профилированный раскрепованный карниз с сухариками и поясом ионников (западный фасад); гладкая аттиковая стенка и аттиковые тумбы – западного фасада; фасады 1,2,3-этажных дворовых корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая и фактурная штукатурка, открытый лицевой кирпич, кирпичный руст; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями), габариты, оформление (гладкие и рустованные наличники, рустованные архивольты со стилизованными замковыми камнями, контррельефные филенки в подоконном пространстве); исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов; подоконный и межэтажные профилированные карнизы, гладкие подоконные тяги; венчающие профилированные раскрепованные карнизы; раскреповка в одну световую ось трехэтажного корпуса; прямой аттик раскреповки трехэтажного корпуса. Декоративно-художественное оформление интерьеров: исторические дверные проемы в откосах – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; оконные приборы в виде латунного круглого в сечении поворотного стержня с рычагом в виде петли; помещение 1-Н(1) – двухчастный тамбур с полуциркульным завершением (обшивка потолка деревянными панелями со стороны входного проема, остекление со стороны вестибюля): обшивка стен дубовыми филенчатыми панелями (верхние филенки в части вестибюля остеклены); двустворчатые фронтальные дубовые дверные заполнения с коробовыми остекленными фрамугами, декорированные фигарейными филенками с профилем по периметру (верхние филенки остеклены), в профилированном наличнике с резным поясом листьев; угловые части тамбура декорированы филенчатыми пилястрами с каннелированными капителями, в завершении профилированный, раскрепованный карниз; дубовые коробы с лучковыми профилированными навершиями, примыкающие к боковым сторонам тамбура, забранные изнутри деревянными вертикальными решетками, декорированные снаружи фигарейными филенками с профилем по периметру; покрытие пола тамбура плитами серого с белыми прожилками мрамора; помещение 1-Н(2) – вестибюль: оформление потолка – центральная лепная розетка из листьев аканта, профилированная тяга по периметру потолка; невысокая падуга; прямоугольный проем, ведущий к площадке 1-го этажа парадной лестницы, оформленный двумя парами колонн со штукатурными капителями ионического ордера и фустами, облицованными белым мрамором, и соответствующими им каннелированными со стороны вестибюля и гладкими со стороны лестницы штукатурными пилястрами с капителями ионического ордера; оформление стен: цоколь, облицованный серым с белыми прожилками мрамором, профилированные штукатурные карнизы по периметру помещения, пояс меандра, каннелированные штукатурные пилястры с капителями ионического ордера, в том числе, парные; фигурные филенки с профилем по периметру, в том числе, с «вынутыми» углами,

декорированные гуттами; профилированные штукатурные архивольты оконных проемов с декорированными меандром импостами; оформление дверных проемов штукатурными десюдепортами в виде прямых сандриков, фриза с акантом и пальчиковым орнаментом, медальонов с профилем – в лавровом венке, с пальмовыми ветвями и гирляндами; профилированные деревянные наличники; деревянные двустворчатые глухие заполнения дверных проемов, декорированные прямоугольными фигарейными филенками с профилем по периметру; два подоконника белого мрамора с серыми прожилками с закругленным краем; покрытие пола плитами серого и белого мрамора в шахматном порядке с бордюром; помещение 1-Н(2) – площадка 1-го этажа парадной лестницы: оформление потолка – лепная круглая розетка из листьев аканта; оформление стен – цоколь, облицованный серым с белыми прожилками мрамором, профилированные штукатурные карнизы по периметру помещения, гладкие штукатурные пилястры с капителями ионического ордера, фланкирующие проходы в помещения 1-Н(8 и 15), прямоугольные филенки в профилированном обрамлении с композицией из растительных элементов и пальметт – над проходами; покрытие пола плитами серого и белого мрамора в шахматном порядке с бордюром; помещение 1-Н(3): оформление потолка и стен – центральная лепная розетка из дубовых листьев, профилированные и орнаментальные рамы потолка, пояс «бус», аканта и растительных элементов по периметру помещения; латунная ажурная вентиляционная решетка в виде ячеек; три подоконника белого с серыми прожилками мрамора; покрытие пола плитами серого и белого мрамора в шахматном порядке с бордюром; помещение 1-Н(9): оформление потолка и стен – центральная лепная розетка из дубовых листьев, профилированные и орнаментальные рамы потолка, пояс «бус», аканта и растительных элементов по периметру помещения; латунная ажурная вентиляционная решетка в виде ячеек; помещение 1-Н(15): оформление потолка – лепные розетки из дубовых листьев; три подоконника белого с серыми прожилками мрамора с закругленным краем; латунная ажурная вентиляционная решетка в виде ячеек; покрытие пола плитами серого и белого мрамора в шахматном порядке с бордюром; помещение 1-Н(16): оформление потолка – лепные розетки из дубовых листьев, профилированные прямоугольные рамы; падуга, профилированная тяга; подоконник белого с серыми прожилками мрамора с закругленным краем; цоколь, облицованный серым с белыми прожилками мрамором, покрытие пола плитами серого и белого мрамора в шахматном порядке с бордюром; помещение 1-Н(18): оформление потолка – лепные розетки из дубовых листьев; помещение 1-Н(32): оформление потолка и стен – центральная лепная розетка из дубовых листьев, профилированные и орнаментальные рамы потолка, пояс «бус», аканта и растительных элементов по периметру помещения; оформление дверных проемов в помещения 1-Н(33,38,39,43), в том числе в откосах, обшитых филенчатыми дубовыми панелями – деревянные резные профилированные наличники, в том числе декорированные резными пилястрами и колонками в верхней четверти наличника, прямые сандрики на стилизованных кронштейнах, фризы; дубовые двустворчатое и одностворчатые глухие заполнения дверных проемов, декорированные фигарейными филенками с профилем по периметру, накладками «алмазная грань», филенками с арочным завершением, профилированным архивольтом с розетками замковым камнем, стилизованными резными гермами, фиалами, растительными элементами; помещение 1-Н(33): оформление потолка и стен – центральная лепная розетка из дубовых листьев, профилированные и орнаментальные рамы потолка, пояс «бус», аканта и растительных элементов по периметру помещения; три подоконника белого мрамора с закругленным краем; три плиты белого мрамора между внутренними и внешними оконными заполнениями; латунная ажурная вентиляционная решетка в виде ячеек; помещение 1-Н(38): оформление потолка и стен – центральная лепная розетка из дубовых листьев, профилированные и орнаментальные рамы потолка, пояс «бус», аканта и растительных элементов по периметру помещения; подоконник серого с темно-серыми прожилками мрамора; плита черного с терракотовыми прожилками мрамора между внешним и внутренним оконными заполнениями; резной деревянный наличник оконного проема с профилированным карнизом с «зубчиками»; помещение 1-Н(39) – Дубовая гостиная: оформление обшитого дубовыми панелями кессонированного потолка: по периметру каждого кессона – резные ионики, розетки угловых кессонов в виде стилизованных раковин, в местах пересечения балок – круглые резные розетки, поле плафона обрамлено профилированным карнизом на кронштейнах с «алмазной гранью», центральная резная розетка из листьев аканта, пальметт, волютообразных завитков; потолок в части эркера кессонированный, с профилированным карнизом; фриз в виде аркады с колонками и стилизованными раковинами; оформление стен – обшивка нижнего яруса по периметру дубовыми панелями, декорированными узкими филенками и «алмазной гранью» на гладком плинте; оформление угловых частей эркера резными дубовыми пилястрами со стилизованными капителями и накладной резьбой; оформление оконных проемов, в том числе эркера, деревянными профилированными наличниками и архивольтом, прямоугольными филенками с профилем по

периметру, профилированными тягами; пять подоконников темно-серого со светло-серыми прожилками и черного с белыми и терракотовыми прожилками мрамора; пять плит черного с белыми и терракотовыми прожилками мрамора между внешним и внутренним оконными заполнениями; оформление дверных проемов, ведущих в помещения 1-Н(32 и 40) – дубовые резные порталы, декорированные гермами с «алмазной гранью», с прямыми сандриками, в том числе с поясом ионików, на стилизованных кронштейнах с листьями аканта, филенчатые фризы, в том числе с «алмазной гранью»; историческая конструкция (), материал (дуб), оформление () дубовые двустворчатые глухие заполнения дверных проемов, декорированные четырьмя узкими филенками в нижней части каждой створки, в средней части – арочной филенкой с пальметтой, верхняя филенка с картушем и вензелем «ВК», накладная резьба в виде завитков и «Алмазной грани»;* * дверное заполнение проема, ведущего в помещение 1-Н(32), учтено в помещении 1-Н(32) помещение 1-Н(40) – Торжественный зал: оформление потолка: плафон в овальной раме (холст, масло) – аллегорическая композиция, изображающая триумф искусства, торговли и промышленности; на фоне неба и облаков фигура Афины в шлеме с факелом в руке, крылатая Слава с венком в правой и трубой в левой руке, изображенный со спины Меркурий, женская фигура в тоге с молотком в левой и колесом в правой руке, амуры с дубовой ветвью, снопом, цепью с подвеской, фигура юноши в венке и зеленой накидке, высыпающий из рога морские раковины и кораллы, фигура девушки в драпировке с пальмовой ветвью в руках; лепной декор: рама плафона профилированная, с пальчиковым орнаментом, акантовыми листьями и цветочной и лиственной гирляндами; по периметру потолка лиственная гирлянда, декорированная в местах соединения с рамой плафона бантами и ветвями; угловые композиции из фигурных фигарейных филенок в профилированных рамах, декорированные волютообразными завитками, цветами и листьями; высокая падуга, заполненная трельяжной решеткой с провисающими гирляндами и лентами, с распалубками, декорированными замковыми камнями в виде листа аканта с цветочной розеткой; овальные медальоны в орнаментальных рамах с замковыми камнями в виде маскарона с гирляндами, декорированные стилизованными раковинами и ветвями;прямоугольные вертикальные филенки, декорированные картушем, профилированной рамой, провисающими цветочными гирляндами, пальчиковым орнаментом и листьями аканта; угловые композиции из круглых медальонов в рамах из ионików, декорированных замковыми камнями в виде аканта и волютообразных завитков,с растительным орнаментом и картушем с маскароном Меркурия в нижней части, поддерживаемым двумя путти; оформление стен – профилированные карнизы и тяги по периметру помещения, раскреповки, вертикальные прямоугольные филенки с профилем по периметру, в том числе заполненные рокайльно-растительным орнаментом; вертикальные прямоугольные филенки с «выкружками», декорированными рокайльным орнаментом, с фигурными орнаментальными рамами, волютообразными завитками, картушем в верхней части, листьями аканта и провисающими цветочными гирляндами; горизонтальные прямоугольные фигарейные филенки с «выкружками» в профилированных рамах; оформление дверных проемов, ведущих в помещения 1-Н(39 и 43) – профилированные наличники, прямой сандрик, оформление откосов фигурными филенками; деревянные двустворчатые глухие, также с полуциркульной остекленной фрамугой заполнения дверных проемов, декорированные филенками (в каждой створке по четыре филенки, включая фигарейные – фигурная с трельяжной решеткой, прямоугольная и с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении, в том числе, декорированные резными композициями растительного рисунка, прямоугольные и квадратные с «выкружками»)* * оформление заполнения со стороны помещения 1-Н(39) учтено в помещении 1-Н(39) три подоконника коричневого с серо-белыми прожилками мрамора с закругленным краем; три плиты коричневого с серо-белыми прожилками мрамора между внешним и внутренним оконными заполнениями; помещение 1-(41) - Кабинет: оформление стен – сложнопрофилированный карниз с дентикулами «сухариками»; центральная лепная розетка из дубовых листьев; латунная ажурная вентиляционная решетка в виде ячеек; два подоконника темно серого со светло-серыми прожилками мрамора; три плиты черного с белыми и терракотовыми прожилками мрамора между внешним и внутренним оконными заполнениями; помещение 1-Н(42) – Золотая гостиная: оформление обшитого дубовыми панелями кессонированного потолка – профилированный карниз, пояс «сухариков», орнаментальные (плоды, ленты) резные пояса, падуга; оформление дверных проемов, ведущих в помещения 1-Н(41 и 43) – профилированные резные наличники с розетками; откосы проема, ведущего в помещение 1-Н(41) оформлены филенками с профилем по периметру; деревянные глухие двустворчатое и одностворчатое заполнения дверных проемов, декорированные фигурными фигарейными филенками с профилем по периметру; помещение 1-Н(43) 2-й этаж Парадной лестницы: оформление потолка – круглая лепная розетка из дубовых листьев, профилированная тяга по периметру потолка; оформление стен – сложнопрофилированный

карниз с дентикулами и «сухариками», филенчатый фриз, профилированные тяги; нижний ярус: фигарейные филенки с профилем по периметру в нижнем ярусе стен; облицованный известняком карниз, разделяющий верхний и нижний ярусы; верхний ярус – полуколонны с капителями композитного ордера, на высоких постаментах, в том числе на орнаментированных кронштейнах фигарейные филенки с «выкружками» в профилированных рамах, круглые уплощенные нишки в профилированном обрамлении и профилированных квадратных рамах, прямоугольные уплощенные ниши в профилированном обрамлении, завершенные прямыми сандриками и рельефными композициями в виде картушей с пальметтами, знаменами и кадуцеем; оформление настенных зеркал, дверных и оконных проемов филенчатыми пилястрами с капителями ионического ордера, профилированными архивольтами и замковыми камнями в виде картуша с лентами, цветочными гирляндами и пальмовыми ветвями; оформление дверных проемов, ведущих в помещения 1-Н(32, 40, 42) деревянными резными наличниками; деревянные двустворчатые глухие, в том числе с полуциркульной остекленной фрамугой заполнения дверных проемов, декорированные фигурными фигарейными филенками с профилем по периметру; цоколь, облицованный серым с белыми прожилками мрамором; покрытие пола серыми и белыми мраморными плитами в шахматном порядке с бордюром.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.)" № 549-р от 25.12.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентами в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов | 7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

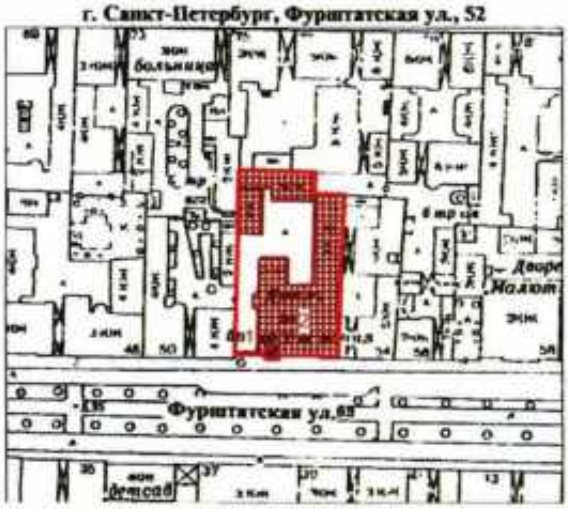
11 . 03 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 2
к охранному обязательству

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.)"

г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Дом жилой с флигелями
Адрес: Фурштатская ул., 52, литер А
2. Ворота

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 52, литера А
(Фурштатская ул., 52)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое планировочное решение территории; местоположение и градостроительные характеристики зданий, роль лицевого корпуса и ворот в композиционно-планировочной структуре квартала; исторические габариты внутреннего двора.	
		1. Ворота, 1896-1899 гг., арх. фон Гоген А.И.	
2	Объемно-пространственное решение:	ворота с центральным проездом и двустворным заполнением и двумя боковыми проемами с одностворными калитками, их габариты и конфигурация.	
3	Конструктивная система:	кирпичные оштукатуренные ворота на цоколе, с пилонами и двумя лучковыми проемами.	
4	Архитектурно-художественное решение:	цоколь, облицованный красным гранитом, с профилем по верхнему краю; материал и характер облицовки поверхности ворот – гладкая штукатурка, полосовый руст; триглифы с гуттами, профилированный карниз в завершении пилонов;	

		кованые створы ворот с лукообразным завершением, с гладкими прямоугольными в сечении прутьями, декорированные по периметру кольцами, в нижней части – глухими филенками, поясом волютообразных завитков с акантом и композициями из розеток и растительных элементов, в верхней части – поясом листьев аканта; навершие в виде фриза из «бегущей волны» и композиции с маскароном в центральной части, волютообразных завитков, цветочных розеток и акантовых листьев;	
		кованые створы калиток с лучковыми завершениями, с гладкими прямоугольными в сечении прутьями, декорированные по периметру кольцами, в нижней части – глухими филенками и композицией из медальона с акантовыми листьями и поясом волютообразных завитков с акантом; кованые секции ограждения над проемами калиток с рисунком в виде колец, листьев аканта и пояса пальметт с волютообразными завитками;	 
		два кованых фонаря в завершении пилонов ворот, их конструкция, конфигурация (квадратные в плане), оформление (волютообразные завитки, листья аканта и цветочные розетки в основании, волютообразные завитки, шишка и акант в завершении).	 

II. Дом жилой с флигелями, 1896-1899 гг., арх. фон Гоген А.И., 1916 г.,			
2	Объемно-пространственное решение:	двух-трехэтажный лицевой корпус на подвале, двух-, трех- и одноэтажный дворовые корпуса (флигели), их габариты и конфигурация; крыши, их историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; трехгранные ризалиты в три световые оси – западной части лицевого фасада и западного дворового фасада лицевого корпуса, раскреповка в две световые оси – восточной части лицевого фасада.	 
3	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич); исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой; система сводов по металлическим балкам; исторические лестницы: парадная лестница – межэтажная трехмаршевая распашная со ступенями белого мрамора с металлическими ковровыми стержнями и кольцами, с кованым металлическим* ограждением (рисунок – волютообразные завитки, цветочные розетки, листья аканта, каннелированные стойки с перехватами) и деревянными профилированными поручнями; * окрашено серой краской межэтажная лестница из трех ступеней белого мрамора с металлическими кольцами ковровых стержней, ведущая	   

		из помещения 1-Н(2) к площадке 1-го этажа парадной лестницы; две межстенные лестницы из трех ступеней белого мрамора, ведущие из помещения 1-Н(2) в помещения 1-Н(3) и 1-Н(15); западная межэтажная двухмаршевая лестница лицевого корпуса, со ступенями известняковой плиты;* * часть маршей облицована современной плиткой межэтажные двухмаршевые лестницы восточного (трехэтажного) и северного (двухэтажного) дворовых корпусов;* * марши облицованы современной плиткой две пары колонн со штукатурными капителями ионического ордера и фустами, облицованными белым мрамором – помещение 1-Н(2).	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой корпус: лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики; цоколь, облицованный красным гранитом с профилем по верхнему краю; материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, кирпичный руст в уровне 1-го этажа, уплощенный линейный руст в уровне 2-го этажа;	

5

		исторический дверной проем – местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты, оформление (рустованный архивольт); деревянное двустворчатое, полусветлое с коробовой остекленной фрамугой заполнение дверного проема, декорированное филенками с профилем по периметру; прямоугольная плита красного гранита перед дверным проемом;	
		полуциркульный козырек на кованых кронштейнах, его местоположение, конструкция, габариты, оформление (волютообразные завитки и кольца кронштейнов, кованый пояс растительного-геометрического орнамента);	
		исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными и коробовыми завершениями), габариты, оформление (гладкие и профилированные наличники, руст, замковые камни гладкие и в виде кронштейнов с акантовыми листьями, профилированные архивольты, прямые сандрики на стилизованных кронштейнах, треугольные филенки с пальмовыми ветвями в венках – над архивольтами, фланкирующие проемы полупилястры, подоконные профилированные карнизы и выступы на стилизованных уплощенных кронштейнах, полуколонны с капителями композитного ордера на постаментах – в межоконных простенках 2-го этажа, ложная балюстрада в подоконном пространстве 2-го этажа);	 

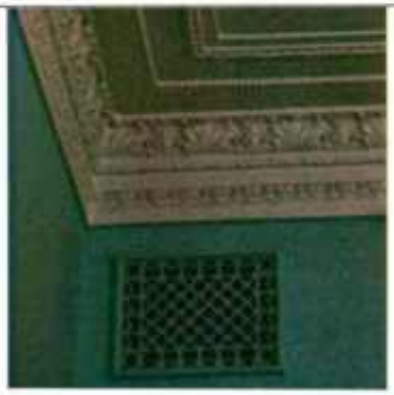
		исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;	
		прямоугольные контррельефные филенки с профилем по периметру, прямоугольные ниши с заполнением в виде картуша, межэтажные профилированные и гладкие тяги, пояс «бегущей волны», кронштейны с акантовым листом, вазы, декорированные гирляндами, бантами и орнаментальными поясами, установленные в конховых нишах с раковиной в конхе и замковым камнем в виде маскарона с растительными гирляндами и лентами;	
		фриз с фигурными и прямоугольными гладкими филенками, также прямоугольными филенками с рельефными провисающими плодовыми гирляндами (центральная часть фасада);	
		венчающий профилированный раскрепованный карниз на стилизованных кронштейнах с львиными маскаронами с кольцами в пасти и гирляндами, с сухариками и поясом иоников;	
		разорванный лучковый фронтон западного ризалита с горельефной композицией из декорированного волютообразными и рокайльными завитками картуша с монограммой К.А. Варгунина в медальоне, обрамленном венком и плодовыми гирляндами; две фигурки путти, придерживающие картуш;	

		аттики с нишами, в том числе в профилированном обрамлении (аттик западной части фасада) и опорными тумбами – прямые и с лучковым наверщием, декорированным раковиной, львиный маскарон в нише аттика восточной части фасада;	 
		дворовый фасад, его историческое архитектурно-художественное решение:	
		цоколь, облицованный известняковой скобой;	
		материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая и фактурная штукатурка, обработанная в уровне 1-го этажа под линейный руст, в уровне 2-го этажа части западного фасада – под кирпичный руст, рустованные лопатки;	
		дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;	
		исторические оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными и коробовыми завершениями, люкарны), габариты, оформление (профилированные и гладкие наличники, профилированные подоконные карнизы и выступы, замковые камни);	
		исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;	
		профилированный межэтажный карниз, гладкие межэтажные тяги, фриз с прямоугольными филенками с рельефными провисающими плодовыми гирляндами;	
		венчающий профилированный раскрепованный карниз с сухариками и поясом ионников (западный фасад);	
		гладкая аттиковая стенка и аттиковые тумбы – западного фасада;	

		фасады 1,2,3-этажных дворовых корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая и фактурная штукатурка, открытый лицевой кирпич, кирпичный руст; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями), габариты, оформление (гладкие и рустованные наличники, рустованные архивольты со стилизованными замковыми камнями, контррельефные филенки в подоконном пространстве); исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов; подоконный и межэтажные профилированные карнизы, гладкие подоконные тяги; венчающие профилированные раскрепованные карнизы; раскреповка в одну световую ось трехэтажного корпуса; прямой аттик раскреповки трехэтажного корпуса.	  
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	исторические дверные проемы в откосах – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; оконные приборы в виде латунного круглого в сечении поворотного стержня с рычагом в виде петли; помещение 1-Н(1) – двухчастный тамбур с полуциркульным завершением (обшивка потолка деревянными панелями со стороны входного проема, остекление со стороны вестибюля); обшивка стен дубовыми филенчатыми панелями (верхние филенки в части вестибюля остеклены); двустворчатые фронтальные дубовые дверные заполнения с коробовыми остекленными фрамугами, декорированные фигарейными филенками с профилем по периметру	

		(верхние филенки остеклены), в профилированном наличнике с резным повсом листьев; угловые части тамбура декорированы филенчатыми пилястрами с каннелированными капителями, в завершении профилированный, раскрепованный карниз; дубовые коробы с лучковыми профилированными навершиями, примыкающие к боковым сторонам тамбура, забранные изнутри деревянными вертикальными решетками, декорированные снаружи фигарейными филенками с профилем по периметру; покрытие пола тамбура плитами серого с белыми прожилками мрамора; помещение 1-Н(2) – вестибюль: оформление потолка – центральная лепная розетка из листьев аканта, профилированная тяга по периметру потолка; невысокая падуга; прямоугольный проем, ведущий к площадке 1-го этажа парадной лестницы, оформленный двумя парами колонн со штукатурными капителями ионического ордера и фустами, облицованными белым мрамором, и соответствующими им каннелированными со стороны вестибюля и гладкими со стороны лестницы штукатурными пилястрами с капителями ионического ордера;	    

		оформление стен: цоколь, облицованный серым с белыми прожилками мрамором, профилированные штукатурные карнизы по периметру помещения, пояс меандра, каннелированные штукатурные пилястры с капителями ионического ордера, в том числе, парные; фигурные филенки с профилем по периметру, в том числе, с «вынутыми» углами, декорированные гуттами; профилированные штукатурные архивольты оконных проемов с декорированными меандром импостами; оформление дверных проемов штукатурными десюдепортами в виде прямых сандриков, фриза с акантом и пальчиковым орнаментом, медальонов с профилем – в лавровом венке, с пальмовыми ветвями и гирляндами; профилированные деревянные наличники; деревянные двустворчатые глухие заполнения дверных проемов, декорированные прямоугольными фигарейными филенками с профилем по периметру; два подоконника белого мрамора с серыми прожилками с закругленным краем; покрытие пола плитами серого и белого мрамора в шахматном порядке с бордюром; помещение 1-Н(2) – площадка 1-го этажа парадной лестницы: оформление потолка – лепная круглая розетка из листьев аканта; оформление стен – цоколь, облицованный серым с белыми прожилками мрамором, профилированные штукатурные карнизы по периметру помещения, гладкие штукатурные пилястры с капителями ионического ордера, фланкирующие проходы в помещения 1-Н(8 и 15), прямоугольные филенки в профилированном обрамлении с композицией из растительных	    

		элементов и пальметт – над проходами; покрытие пола плитами серого и белого мрамора в шахматном порядке с бордюром; помещение 1-Н(3): оформление потолка и стен – центральная лепная розетка из дубовых листьев, профилированные и орнаментальные рамы потолка, пояс «бус», аканта и растительных элементов по периметру помещения; латунная ажурная вентиляционная решетка в виде ячеек; три подоконника белого с серыми прожилками мрамора; покрытие пола плитами серого и белого мрамора в шахматном порядке с бордюром; помещение 1-Н(9): оформление потолка и стен – центральная лепная розетка из дубовых листьев, профилированные и орнаментальные рамы потолка, пояс «бус», аканта и растительных элементов по периметру помещения; латунная ажурная вентиляционная решетка в виде ячеек; помещение 1-Н(15): оформление потолка – лепные розетки из дубовых листьев; три подоконника белого с серыми прожилками мрамора с закругленным краем;	      

		латунная ажурная вентиляционная решетка в виде ячеек; покрытие пола плитами серого и белого мрамора в шахматном порядке с бордюром; помещение 1-Н(16): оформление потолка – лепные розетки из дубовых листьев, профилированные прямоугольные рамы; падута, профилированная тяга; подоконник белого с серыми прожилками мрамора с закругленным краем; цоколь, облицованный серым с белыми прожилками мрамором, покрытие пола плитами серого и белого мрамора в шахматном порядке с бордюром; помещение 1-Н(18): оформление потолка – лепные розетки из дубовых листьев; помещение 1-Н(32): оформление потолка и стен – центральная лепная розетка из дубовых листьев, профилированные и орнаментальные рамы потолка, пояс «бус», аканта и растительных элементов по периметру помещения;	     

		оформление дверных проемов в помещения 1-Н(33,38,39,43), в том числе в откосах, обшитых филенчатыми дубовыми панелями – деревянные резные профилированные наличники, в том числе декорированные резными пилястрами и колонками в верхней четверти наличника, прямые сандрики на стилизованных кронштейнах, фризы; дубовые двустворчатое и одностворчатые глухие заполнения дверных проемов, декорированные фигарейными филенками с профилем по периметру, накладками «алмазная грань», филенками с арочным завершением, профилированным архивольтом с розетками замковым камнем, стилизованными резными гермами, фиалами, растительными элементами;	  

		помещение 1-Н(33): оформление потолка и стен – центральная лепная розетка из дубовых листьев, профилированные и орнаментальные рамы потолка, пояс «бус», аканта и растительных элементов по периметру помещения; три подоконника белого мрамора с закругленным краем; три плиты белого мрамора между внутренними и внешними оконными заполнениями; латунная ажурная вентиляционная решетка в виде ячеек; помещение 1-Н(38): оформление потолка и стен – центральная лепная розетка из дубовых листьев, профилированные и орнаментальные рамы потолка, пояс «бус», аканта и растительных элементов по периметру помещения; подоконник серого с темно-серыми прожилками мрамора; плита черного с терракотовыми прожилками мрамора между внешним и внутренним оконными заполнениями;	      

		резной деревянный наличник оконного проема с профилированным карнизом с «зубчиками»;	
		помещение 1-Н(39) – Дубовая гостиная: оформление обшитого дубовыми панелями кессонированного потолка: по периметру каждого кессона – резные ионики, розетки угловых кессонов в виде стилизованных раковин, в местах пересечения балок – круглые резные розетки, поле плафона обрамлено профилированным карнизом на кронштейнах с «алмазной гранью», центральная резная розетка из листьев аканта, пальметт, волютообразных завитков;	
		потолок в части эркера кессонированный, с профилированным карнизом;	
		фриз в виде аркады с колонками и стилизованными раковинами;	
		оформление стен – обшивка нижнего яруса по периметру дубовыми панелями, декорированными узкими филенками и «алмазной гранью» на гладком плинте; оформление угловых частей эркера резными дубовыми пилястрами со стилизованными капителями и накладной резьбой; оформление оконных проемов, в том числе эркера, деревянными профилированными наличниками и архивольтом, прямоугольными филенками с профилем по периметру, профилированными тягами;	

			
		пять подоконников темно-серого со светло-серыми прожилками и черного с белыми и терракотовыми прожилками мрамора;	
		пять плит черного с белыми и терракотовыми прожилками мрамора между внешним и внутренним оконными заполнениями;	
		оформление дверных проемов, ведущих в помещения 1-Н(32 и 40) – дубовые резные порталы, декорированные гермами с «адмазной гранью», с прямыми сандриками, в том числе с поясом ионников, на стилизованных кронштейнах с листьями аканта, филенчатые фризы, в том числе с «алмазной гранью»; историческая конструкция (), материал (дуб), оформление () дубовые двустворчатые глухие заполнения дверных проемов, декорированные четырьмя узкими филенками в нижней части каждой створки, в средней части – арочной филенкой с пальметтой, верхняя филенка с картушем и вензелем «ВК», накладная резьба в виде завитков и «Алмазной грани»;* * дверное заполнение проема, ведущего в помещение 1-Н(32), учтено в помещении 1-Н(32)	

17

		помещение 1-Н(40) – Торжественный зал: оформление потолка: плафон в овальной раме (холст, масло) – аллегорическая композиция, изображающая триумф искусства, торговли и промышленности; на фоне неба и облаков фигура Афины в шлеме с факелом в руке, крылатая Слава с венком в правой и трубой в левой руке, изображенный со спины Меркурий, женская фигура в тоге с молотком в левой и колесом в правой руке, амуры с дубовой ветвью, снопом, цепью с подвеской, фигура юноши в венке и зеленой накидке, высыпающий из рога морские раковины и кораллы, фигура девушки в драпировке с пальмовой ветвью в руках; лепной декор: рама плафона профилированная, с пальчиковым орнаментом, акантовыми листьями и цветочной и лиственной гирляндами; по периметру потолка лиственная гирлянда, декорированная в местах соединения с рамой плафона бантами и ветвями; угловые композиции из фигурных фигарейных филенок в профилированных рамах, декорированные волютообразными завитками, цветами и листьями; высокая падуга, заполненная трельяжной решеткой с провисающими гирляндами и лентами, с распалубками, декорированными замковыми камнями в виде листа аканта с цветочной розеткой; овальные медальоны в орнаментальных рамах с замковыми камнями в виде	   

		маскарона с гирляндами, декорированные стилизованными раковинами и ветвями;прямоугольные вертикальные филенки, декорированные картушем, профилированной рамой, провисающими цветочными гирляндами, пальчиковым орнаментом и листьями аканта; угловые композиции из круглых медальонов в рамах из ионников, декорированных замковыми камнями в виде аканта и волютообразных завитков,с растительным орнаментом и картушем с маскароном Меркурия в нижней части, поддерживаемым двумя путти; оформление стен – профилированные карнизы и тяги по периметру помещения, раскреповки, вертикальные прямоугольные филенки с профилем по периметру, в том числе заполненные рокайльно-растительным орнаментом; вертикальные прямоугольные филенки с «выкружками», декорированными рокайльным орнаментом, с фигурными орнаментальными рамами, волютообразными завитками, картушем в верхней части, листьями аканта и провисающими цветочными гирляндами; горизонтальные прямоугольные фигарейные филенки с «выкружками» в профилированных рамах; оформление дверных проемов, ведущих в помещения 1-Н(39 и 43) – профилированные наличники, прямой сандрик, оформление откосов фигурными филенками; деревянные двустворчатые глухие, также с полуциркульной остекленной фрамугой заполнения дверных проемов, декорированные филенками (в каждой створке по четыре филенки, включая фигарейные – фигурная с трельяжной решеткой, прямоугольная и с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении, в том числе, декорированные резными композициями растительного рисунка, прямоугольные и квадратные с «выкружками»)* * оформление заполнения со стороны помещения 1-Н(39) учтено в помещении 1-Н(39)	   

			
		три подоконника коричневого с серо-белыми прожилками мрамора с закругленным краем; три плиты коричневого с серо-белыми прожилками мрамора между внешним и внутренним оконными заполнениями;	
		помещение 1-(41) - Кабинет: оформление стен – сложнопрофилированный карниз с дентикулами «сухариками»;	
		центральная лепная розетка из дубовых листьев; латунная ажурная вентиляционная решетка в виде ячеек;	 
		два подоконника темно серого со светло-серыми прожилками мрамора; три плиты черного с белыми и терракотовыми прожилками мрамора между внешним и внутренним оконными заполнениями;	
		помещение 1-Н(42) – Золотая гостиная: оформление обшитого дубовыми панелями кессонированного потолка – профилированный карниз, пояс «сухариков», орнаментальные (плоды, ленты) резные пояса, падуга;	

		оформление дверных проемов, ведущих в помещения 1-Н(41 и 43) – профилированные резные наличники с розетками; откосы проема, ведущего в помещение 1-Н(41) оформлены филенками с профилем по периметру;	
		деревянные глухие двустворчатое и одностворчатое заполнения дверных проемов, декорированные фигурными фигарейными филенками с профилем по периметру;	
		помещение 1-Н(43) 2-й этаж Парадной лестницы:	
		оформление потолка – круглая лепная розетка из дубовых листьев, профилированная тяга по периметру потолка;	
		оформление стен – сложнопрофилированный карниз с дентикулами и «сухариками», филенчатый фриз, профилированные тяги;	
		нижний ярус: фигарейные филенки с профилем по периметру в нижнем ярусе стен; облицованный известняком карниз, разделяющий верхний и нижний ярусы; верхний ярус – полуколонны с капителями композитного ордера, на высоких постаментах, в том числе на орнаментированных кронштейнах фигарейные филенки с «выкружками» в профилированных рамах, круглые уплощенные нишки в профилированном	

		обрамлении и профилированных квадратных рамах, прямоугольные уплощенные ниши в профилированном обрамлении, завершенные прямыми сандриками и рельефными композициями в виде картушей с пальметтами, знаменами и кадуцеем;	
		оформление настенных зеркал, дверных и оконных проемов филенчатыми пилястрами с капителями ионического ордера, профилированными архивольтами и замковыми камнями в виде картуша с лентами, цветочными гирляндами и пальмовыми ветвями;	
		оформление дверных проемов, ведущих в помещения 1-Н(32, 40, 42) деревянными резными наличниками; деревянные двустворчатые глухие, в том числе с полуциркульной остекленной фрамугой заполнения дверных проемов, декорированные фигурными фигарейными филенками с профилем по периметру;	
		цоколь, облицованный серым с белыми прожилками мрамором; покрытие пола серыми и белыми мраморными плитами в шахматном порядке с бордюром.	

Приложение № 4
к охранному обязательству

Опись
предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 52, литера А
(Фурштатская ул., 52)

№ пп	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Люстра помещения 1-Н(2) – вестибюль, площадка 1-го этажа Парадной лестницы, 1-Н(33, 38)	5 шт., на 12 светоточек (латунь, хрусталь) – в форме корзины с перехватом; верхний латунный обод большого диаметра, декорированный в верхней части хрустальными пальметтами, а в нижней части «бахромой», соединен с нижним латунным ободом меньшего диаметра нитями пронизей типа «чечевица»; от нижнего обода, также декорированного хрустальной «бахромой» отходят аналогичные пронизи, смыкающиеся внизу на хрустальной розетке с латунной гирькой.	
2	Люстра помещение 1-Н(3)	4 шт., на 24 светоточки (бронза, литье) – потолочное крепление в виде акантовой короны, центральный стержень в виде фигурной балясины с розеткой и шишкой пинии в завершении; к стержню прикреплено 8 S-образных, направленных вверх кронштейнов на 3 рожка каждый, декорированных листьями аканта, с фигурными розетками. * выполнена по историческому образцу в 70-е гг. XX в.	
3	Бра помещения 1-Н(2) – площадка 2-го этажа Парадной лестницы, 1-Н(3, 16, 18, 33, 39)	18 шт., на 3 светоточки (латунь, хрусталь, зеркальное полотно) – в виде полукорзины; от латунного обода спускаются хрустальные пронизи типа «чечевица», смыкающиеся на латунной розетке с гирькой в центре; по верхнему краю обода – «корона» из хрустальных пальметт; задняя стенка зеркальная.	

4	Зеркало напольное помещение 1-Н(3, 8)	2 шт. – зеркальное полотно с фацетом с фигурным верхним краем, в резной золоченой раме, декорированной по сторонам в верхней и нижней частях резными стилизованными цветами; навершие в виде сложной композиции из рокайльных элементов, волютообразных завитков, стилизованных листьев и цветов; полка консоли с фигурным краем, в центре вкладная доска из трех кусков серого с прожилками мрамора; царга с фигурным нижним краем, в центре пальметта с обрамлении завитков, стилизованных цветов и листьев; ножки-кабриоль, декорированные резьбой; задняя стенка консоли в виде глухой золоченой филенки;	
	Гарнитур красного дерева (диван, три кресла)		
5	Диван помещение 1-Н(42)	1 шт. (красное дерево) – полумягкая фигурная спинка приподнята над трапециевидным мягким сиденьем, обвязка спинки и царга профилированные, декорированные в центральной части резной композицией из рокайльных элементов и стилизованных цветов, и раковины соответственно; ножки-кабриоль, декорированные резными раковинами листьями; локотники сквозные, с волютообразными стойками и мягкими валиками.	
6	Кресло помещение 1-Н(42)	3 шт. (красное дерево) – декорированы аналогично дивану (п. 5).	

7	Стул помещение 1-Н(42)	8 шт. (красное дерево) – круглая полумягкая спинка приподнята над сиденьем, декорирована в верхней части резными цветами листьями; сиденье мягкое, трапециевидное, царга профилированная, с фигурным краем; ножки-кабриоль.	
8	Диван помещение 1-Н(39)	1 шт. (красное дерево) – фигурная полумягкая спинка, трапециевидное мягкое сиденье; обвязка спинки профилированная, в центральной части резные цветы; царга с фигурным краем, декорирована в центральной части пальметтой и стилизованными листьями; ножки-кабриоль, локотники мягкие, с деревянной профилированной волютообразной накладкой на лицевой части.	
9	Столик помещение 1-Н(44)	1 шт. (ореховое дерево) – фигурная столешница с профилем по краю; царга фигурная, плавно переходящая в ножки-кабриоль, декорированные у сопряжения резными стилизованными цветами.	
10	Полушкаф помещение 1-Н(42)	1 шт. (ореховое дерево) – двустворчатый, царга с фигурным краем и накладной резьбой в виде стилизованных цветов в центральной части; царга плавно переходит в ножки-кабриоль, декорированные у сопряжения резными стилизованными листьями; каждая створка по периметру декорирована тягами резными и аканговыми листьями, волютообразными завитками и цветами;	

11	Люстра помещения 1-Н(8, 16, 17)	3 шт., на 6 светочек (латунь, хрусталь) – в форме корзины; от нижнего обода большого диаметра с растительным орнаментом спускаются пронизи типа «чечевица», смыкающиеся на хрустальной розетке с латунной гирькой; обод соединен с верхним, малым, декорированным розетками ободом аналогичными пронизями с небольшими бусинами.	
Гарнитур грушевого дерева в стиле модерн (диван, два кресла, четыре стула, стол)			
12	Диван помещение 1-Н(33)	1 шт. – полумягкая двухчастная спинка приподнята над мягким сиденьем, каждая часть в обвязке, декорированной резьбой в стиле модерн, части соединены сквозным геометрическим рисунком, в верхней части – стилизованная резная раковина; локотники сквозные, с мягким валиком и вертикальной перемычкой, декорированной сквозной резьбой; ножки квадратные в сечении.	
13	Кресло помещение 1-Н(33)	2 шт. – декорированы аналогично дивану (п. 12).	

14	Стул	4 шт. – декорированы аналогично дивану (п. 12) и креслам (п. 13).	
15	Стол помещение 1-Н(18)	1 шт. – прямоугольная столешница на квадратных в сечении ножках; проножка Н-образная, с двойной центральной перекладиной; царга декорирована резьбой, аналогичной резьбе дивана и кресел (пп. 12-13).	
16	Люстра помещения 1-Н(15, 18)	9 шт.,* на 8 светоточек (латунь, хрусталь) – в форме корзины, от латунного обода, декорированного в верхней части хрустальными пальметтами, а в нижней – хрустальной «бахромой», спускаются пронизи типа «чечевица», смыкающиеся на хрустальной розетке с латунной гирькой в центре. * две люстры перемещены на временное хранение в здание по адресу: Фурштатская ул., д. 58	
17	Люстра помещение 1-Н(43)	1 шт., на 58 светоточек (бронза, хрусталь) – шток в виде двух ваз кобальтового стекла, верхняя ваза завершена хрустальным «фонтаном»; от верхнего тонкого бронзового обода декорированного хрустальными «фонтанами» и бронзовыми пальметтами, спускаются пронизи типа «чечевица»; аналогичные пронизи спускаются от среднего бронзового обода, декорированного в прорезях хрустальными розетками в обрамлении бронзовых акантовых листьев; нижний рельефным повсом акантовых бронзовый обод декорирован листьев; поддон плоский, матового стекла, декорированный многолепестковой розеткой в технике просечного ажурного рисунка, завершен бронзовой шишкой.	

18	Бра помещение 1-Н(40)	8 шт., на 7 светоточек* (бронза, литье) – стенник в виде розетки из листьев аканта, от которого отходит кронштейн в виде двух завитков; рожки в виде стилизованных ветвей с листьями расположены в разных плоскостях. * плафоны современные	
19	Люстра помещение 1-Н(39, 41)	2 шт., на 20 светоточек (латунь, хрусталь) – от латунного обода, декорированного в нижней части хрустальной «бахромой», спускаются пронизи типа «чечевица», смыкающиеся на хрустальной розетке с латунной гирькой в центре; обод соединен с верхним, малым ободом аналогичными пронизями с небольшими бусинами, верхний обод декорирован короной из хрустальных пальметт.	
20	Зеркало напольное помещения 1-Н(33, 41)	2 шт. – прямоугольное зеркальное полотно в золоченой резной раме с выкружками и розетками по внутреннему краю в верхней части, с консолью на двух точеных ножках в виде сужающихся книзу каннелированных колонок с ионическими капителями; рама по сторонам декорирована двухъярусными колонками, между которыми помещен элемент в виде куба с акантовой розеткой, в верхней части – куб с шишкой пинии; навершие рамы в виде композиции из картуша, пальметты, овальной розетки и провисающей гирлянды; полка консоли фигурная, царга декорирована розетками и композицией из раковины и растительных элементов; проножка S-образная, с шишкой пинии в центре; задняя стенка консоли зеркальная.	

21	Бра помещение 1-Н(42)	8 шт., на 3 светоточки (бронза, литье, хрусталь) – стеник в виде каннелированной лопатки с бантом и розеткой в верхней части; в нижней части стилизованная ваза с туловом, декорированным женским маскароном и маскаронами сатиров; по нижнему краю – рельефный цветочный пояс; горло вазы в виде колонки, перевитой лавровой ветвью; к плечикам вазы прикреплены три направленных вверх S-образных кронштейна с хрустальными бабешками; в нижней части вазы букет из стилизованных роз и два лавровых венка.	
22	Зеркало напольное помещение 1-Н(42)	1 шт. – зеркальное полотно в золоченой резной профилированной раме с фигурным завершением, декорированной иониками и меандром по периметру; навершие в виде сложной композиции из стилизованных цветов и листьев, завитков и раковин; карниз раскрепованный, по верхнему краю – фигуры двух стилизованных птиц; от карниза на зеркальное полотно спускаются две резные цветочные гирлянды; полка консоли мраморная, фигурная, с профилированным краем; царга с фигурным нижним краем декорирована резными стилизованными цветами, раковинами, «бобом», завитками; ножки-кабриоль с резными стилизованными цветами, завитками, «бусами».	
23	Подставка для цветов помещение 1-Н(42)	2 шт. (дерево, позолота) – пристенные; лицевая сторона изогнутая, декорирована сквозным орнаментом в виде трельяжной сетки с накладной резьбой в виде рокайльных завитков и соцветий роз; ножки с выпуклым ложчатым орнаментом.	

24	Шкаф книжный помещение 1-Н(41)	1 шт. (красное дерево) – четырехчастный, двухъярусный; в каждой части по четыре створки (в верхнем ярусе остекленные, в нижнем – глухие); нижний ярус с выступом, карниз выносной, плинт гладкий; части расположены под углом, угловая часть с закругленной лицевой поверхностью.	
25	люстра помещение 1-Н(32)	2 шт. на 6 светочек (латунь, хрусталь) – в форме корзины; от нижнего обода большого диаметра с растительным орнаментом спускаются пронизи типа «чечевица», смыкающиеся на хрустальной розетке с латунной гирькой; обод соединен с верхним, малым, декорированным розетками ободом аналогичными пронизями с небольшими бусинами;	

Приложение № 5
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения
«Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52.

Объект культурного наследия федерального значения «Ворота»:



1. Лицевой фасад по Фурштатской улице.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями»:



2. Лицевой фасад по Фурштатской улице.



3. Лицевой фасад. Фрагмент. Архитектурно-художественная отделка.



4. Лицевой фасад. Фрагмент. Главный вход.



5. Интерьер. Фрагмент. Парадная лестница.



6. Интерьер. Фрагмент. Парадная лестница.



7. Интерьер. Фрагмент. Торжественный зал.



8. Интерьер. Фрагмент. Плафон торжественного зала.



9. Интерьер. Фрагмент. Дубовая гостиная.



10. Интерьер. Фрагмент. Дубовая гостиная.



11. Интерьер. Фрагмент. Предметы декоративно-прикладного искусства.



12. Интерьер. Фрагмент. Предметы декоративно-прикладного искусства.

Приложение № 4.38 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Выкопировка из приказа КГИОП «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» от 20.02.2001 № 15

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 г. N 15

Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20.02.2001 N 15

Список
вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность

Санкт-Петербург
Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН

Рег. №	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
1	Дом Т.В.Макаровой	1879-1880	арх. А.Х.Кольб	Адмиралтейская наб., 6; Азовский пер., 2; Черноморский пер., 3	средне	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
2	Здания Государственного Дворянского земельного и Крестьянского поземельного банков	1877-1880, строительство здания Общества взаимного поземельного кредита (N 14); 1880-1881, строительство дома А.Ф.Пазухучча (N 12); 1912, приспособление под банк, изменение фасада дома N 12 по образцу дома N 14, устройство крытого перехода	архитекторы Н.Л.Бенуа, А.И.Кракау арх. А.В.Иванов техн. А.В.Друзин; гражд. инж. К.К.Тарасов	Адмиралтейская наб., 12-14; Кирочный пер., 1; Черноморский пер., 9-11 Дом N 12 соединен крытым переходом с домом N 10 по Адмиралтейской набережной, также принадлежавшему банку. Дом N 10 - памятник истории и культуры федерального значения	средне	-"-
3	Дом И.И.Блейхмана	2-я половина XVIII века; 1884	автор не установлен архитекторы А.И.Бенуа, Ю.Ю.Бенуа	Адмиралтейского кан.наб., 3; Галерная ул., 28 (дом по набережной)	средне	-"-
4	Дом В.Г.Николаева	1827 1852	арх. П.П.Гендриков (?) архитекторы Н.П.Гребенка, И.И.Климов	Адмиралтейского кан.наб., 7	средне	-"-
5	Дом Ф.В.Кривошапкина	1900	арх. А.А.Бруни	Адмиралтейского кан.наб., 17	хорошее	-"-

1	2	3	4	5	6	7
2135	Дом К. А. Шрейбера	1-я четверть XIX века; 1837, расширение; 1860, капитальная перестройка лицевого фасада; 1892, перестройка	автор не установлен автор не установлен автор не установлен арх. В. Ф. фон Геккер	Фурштатская ул., 25	среднее	-"-
2136	Дом М. Е. Зеньевич	начало XIX века; 1901	автор не установлен арх. К. Б. Бальди	Фурштатская ул., 28	среднее	-"-
2137	Дом Ф. И. Гуляского	1857 – 1858; 1874 – 1875, расширение (правая часть) с созданием единого фасада, строительство эркеров (надстроен)	арх. А. С. Андреев арх. А. В. Маков	Фурштатская ул., 30	среднее	-"-
2138	Дом Н. И. Алексеева	1881	арх. Х. Х. Ташки	Фурштатская ул., 43	среднее	-"-
2139	Особняк Мятлевых (С. С. Боткина) (с оградой)	1-я треть XIX века; 1860, расширение; 1903 – 1905, расширение, перестройка	автор не установлен арх. А. С. Кириллов гражд. инж. А. И. Дитрих	Фурштатская ул., 62; Потемкинская ул., 9	среднее	-"-
2140	Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты "Правда"	1933 – 1934	арх. Д. П. Бурышкин	Херсонская ул., 12; Исполкомская ул., 14	среднее	-"-
2141	Хлебозавод им. 10-летия Октября (им. Бадаева)	1927	арх. А. С. Никольский (?)	Херсонская ул., 22	среднее	-"-
2142	Городской Арестный дом с двумя служебными флигелями	1877 – 1880; 1896 – 1897, надстройка главного здания; 1906 – 1907, надстройка флигеля	арх. Н. Л. Бенуа, при участии арх. А. Р. Гешвенда арх. Н. Ф. Беккер арх. М. С. Лялевич	Хохрякова ул., 1	среднее	-"-
2143	Здание бань	1938 – 1939	арх. А. И. Гегелло, инж. А. М. Эфраимович	Чайковского ул., 1	среднее	-"-
2144	Комплекс построек Главного дворцового управления на Прачечном дворе	1779-е-1780-е, 1840-е, вторая половина XIX века	архитекторы Н.М. Сальво, Р.И. Кузьмин	Чайковского ул., 2; Фонтанки р. наб., 4	среднее	-"-
2144.1	Прачечный дом	1770-е-1780-е годы; 2-я половина XIX века (?), изменение фасадов; 1899, надстройка части дома по улице Чайковского	автор не установлен автор не установлен инж.-арх. Н. М. Сальво	Фонтанки р. наб., 4; Чайковского ул., 6/№	среднее	-"-
2144.2	Новый придворно-служительский дом	1843 – 1844; (надстроен)	арх. Р. И. Кузьмин	Чайковского ул., 2	среднее	-"-

Приложение № 4.39 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского» от 18.12.2017 № 567-р

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

18.12.2017 № 567-р

Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Ф.И. Грянского»

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 39, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 18.12.2017 № 567-р

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 39, литера А
(Фурштатская ул., 39)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты, местоположение и конфигурация здания, П-образного в плане; габариты и конфигурация крыш с металлическим окрытием, включая высотные отметки конька; местоположение, габариты, конфигурация воротного проезда; эркеры прямоугольные в плане в уровне второго этажа;	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные): проем воротного проезда: конфигурация, габариты, местоположение;	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах эклектики; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты; заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок*, единообразие цветового решения; *утрачен	

		материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка (в уровне первого-второго этажей литейный руст); цоколь, облицованный известняковыми плитами;	
		эркеры на лепных декоративных кронштейнах, завершенные балконами в уровне третьего этажа (местоположение, габариты, материал ограждения (металл, литье); исторический лепной декор фасада: наличники окон, филенки, стилизованные лопатки, пилястры ионического ордера, сандрики на кронштейнах над балконными дверьми, профилированные межэтажные тяги, профилированный венчающий карниз;	
		аттик сложной формы с профилированными;	
		колесоотбойники: местоположение, форма, материал (гранит);	

	Дворовые фасады	исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты; заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок, единообразие цветового решения; материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка (в уровне первого-второго этажей литейный руст); межэтажные профилированные тяги, профилированный венчающий карниз;	

Приложение № 4.40 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского» от 05.06.2002

ЦТ-В-2137

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

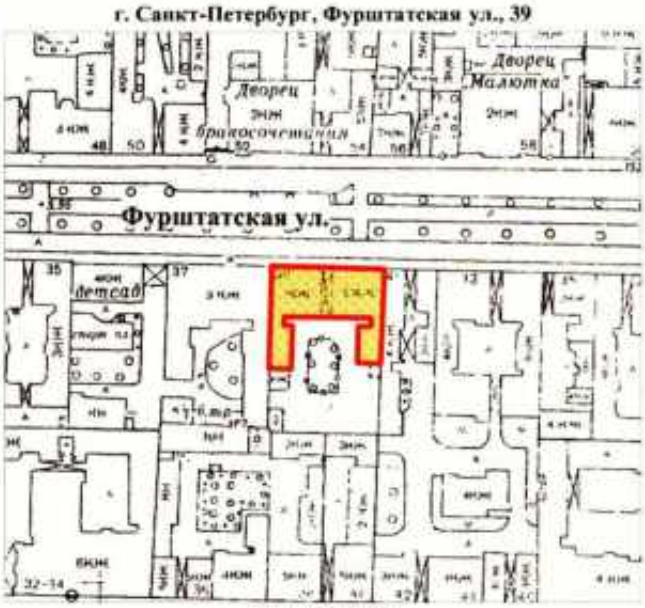
Б.М. Кириков

М.П.

- 5 - июня 2002

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Ф. И. Грянского"

г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории выявленного объекта культурного наследия

выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____/_____/

Приложение № 4.41 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия ответа КГИОП от 25.12.2025 № 01-43-31002/25-0-1

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№01-43-31002/25-0-1 от 25.12.2025
_____ № _____
На № 1804062 от 05.12.2025
Вх. № 01-43-31002/25-0-0 от 05.12.2025

ООО «Инжком»

zhidkova.1992@mail.ru

Рассмотрев обращение по вопросу работ по объекту: «Водопроводные сети к приспосабливаемому для современного использования объекту культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера Шифр: 443/25-НВ», КГИОП сообщает следующее.

1) Согласно представленной схеме, работы планируются в непосредственной близости от объектов культурного наследия.

Необходимость в разработке разделов об обеспечении сохранности объектов культурного наследия или проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия (далее – ОСОКН) регламентируется требованиями ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ).

В соответствии со ст. 30 Закона № 73-ФЗ документация по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, и иных работ является предметом государственной историко-культурной экспертизы.

В случае отнесения данных работ к работам, описанным в ст. 36 Закона № 73-ФЗ, перед началом производства работ на рассмотрение в КГИОП необходимо подать раздел по обеспечению сохранности объектов культурною наследия, подвергнутый государственной историко-культурной экспертизе.

2) Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (ред. 26.02.2025) (далее – Закон № 820-7) территория работ, согласно представленной схеме, расположена в границах единой охранной зоны ООЗ(31), а также в границах территории предварительных археологических разведок ЗА 2.

Работы по прокладке сетей требованиям режима ООЗ(31) не противоречат.

Согласно пункту 1.3.3 приложения № 1 к Закону № 820-7 для ЗА 2 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории) производятся только при условии проведения

предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии необходимости проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2 принимается в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Учитывая, что согласно представленной документации проведение работ ведется в зоне существующих инженерных коммуникаций, для их производства отсутствует необходимость проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2.

В случае обнаружения в ходе земляных работ объектов археологического наследия организация, осуществляющая работы, в соответствии с требованиями действующего законодательства об охране объектов культурного наследия (ст. 36 Закона № 73-ФЗ) обязана приостановить их и обратится в организацию, имеющую открытый лист на право проведения археологических раскопок, а также проинформировать КГИОП.

16.06.2021 опубликован приказ Министерства культуры РФ (далее – МК РФ) от 30.10.2020 №1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» (далее – историческое поселение).
Территория работ расположена в границах территории исторического поселения, утвержденного вышеуказанным приказом МК РФ.

Начальник Управления
сохранения исторической среды

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 00AD6BE73B27ECE719F301CE0903BE4241
Владелец **Полякова Полина Николаевна**
Действителен с 23.01.2025 по 18.01.2026

.Н. Полякова

Дьяконов Н.П. 417-43-33

Приложение № 4.42 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия договора от 20.10.2025 №443/25Д и приложения № 1 к договору №443/25Д от 20.10.2025

ДОГОВОР №443/25Д

Санкт-Петербург «__»_____2025 г.

Государственное унитарное предприятие «Водоканал Санкт-Петербурга», именуемое в дальнейшем Заказчик, в лице начальника Департамента организации строительства Дирекции по строительству Гукасяна Акопа Норикoвича, действующего на основании доверенности от 20.08.2025 № 338-д, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Инжком» (далее - ООО «Инжком»), именуемое в дальнейшем Подрядчик, в лице генерального директора Понедельникова Дениса Николаевича, действующего на основании Устава, с другой стороны, именуемые в дальнейшем совместно «Стороны», а по отдельности – «Сторона», с соблюдением требований Гражданского кодекса Российской Федерации, и иного законодательства Российской Федерации и города Санкт-Петербурга (Протокол подведения итогов № 32515081861–03 от 25.09.2025) заключили настоящий договор (далее - договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По договору Подрядчик обязуется в установленный срок по заданию Заказчика выполнить проектно-изыскательские работы (далее – работы) по реконструкции трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга: «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А» (далее – Объект), а Заказчик обязуется принять их результат и произвести оплату выполненных работ в соответствии с условиями договора.

1.2. Подрядчик выполняет работы в соответствии с требованиями нормативных правовых актов в области проектирования, техническими регламентами, конкурсной документацией, Заданием на проектирование (Приложение № 1 к договору), определяющими объем, содержание работ и другие, предъявляемые к ним требования, а также условиями договора, определяющими стоимость работ и сроки их выполнения.

1.3. Место выполнения работ:

- по месту нахождения Подрядчика;
- по месту нахождения объекта: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А.

Передача результата работ производится по адресу: Санкт-Петербург, Смоленская ул., д. 27, лит. А.

1.4. Результатом выполненной работы по договору является проектная документация, включающая в себя рабочую документацию и документы (технические отчеты), содержащие результаты инженерных изысканий, имеющая положительное заключение государственной экспертизы в случаях, если необходимость проведения государственной экспертизы проектной документации и (или) результатов инженерных изысканий установлена действующим законодательством.

2. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Начало выполнения работ по договору: с даты подписания договора.

2.2. Окончательный срок выполнения и сдачи работ по договору, включая подписание и утверждение Акта сдачи-приемки проектной продукции: «31» октября 2027 г.

2.3. Сроки выполнения работ по договору определяются Сторонами в Календарном плане выполнения работ (Приложение № 2 к договору).

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена договора определяется на основании Расчета начальной максимальной цены договора (Приложение № 3 к договору) и согласно Расчету цены договора (Приложение № 4 к договору) составляет: 9 754 676 (девять миллионов семьсот пятьдесят четыре тысячи шестьсот семьдесят

шесть) рублей 30 копеек, в том числе НДС 20 % — 1 365 840 (один миллион триста шестьдесят пять тысяч восемьсот сорок) рублей 31 копейка (далее – цена договора), и является твердой на весь срок выполнения работ за исключением случаев, предусмотренных договором и законодательством. Авансирование не предусмотрено.

3.2. Цена договора указана с учетом коэффициента конкурсного снижения, составляющего 0,994999999377786 и рассчитанного как отношение конкурсного предложения Подрядчика к ценовому предложению Заказчика.

3.3. Цена договора включает в себя все затраты, издержки и иные расходы Подрядчика, в том числе сопутствующие, связанные с исполнением договора. Подрядчик за свой счет несет все сопутствующие расходы, которые могут возникнуть при выполнении принятых по договору обязательств. Заказчик компенсирует Подрядчику затраты на оплату указанных расходов при условии включения данных расходов в Расчет начальной максимальной цены договора (Приложение № 3 к договору) и в Расчет цены договора (Приложение № 4 к договору).

3.3.1. Цена договора не может быть изменена Подрядчиком в одностороннем порядке и является твердой в течение срока действия договора.

3.3.2. По предложению Заказчика предусмотренный договором объем работ может быть увеличен, в случае выявления дополнительной потребности в работах, или уменьшен, в случае прекращения потребности в предусмотренной договором части работ, но не более чем на 10 (десять) процентов такого объема.

3.4. В случае обнаружения Подрядчиком необходимости проведения дополнительных работ, не предусмотренных договором, но связанных с работами, указанными в договоре, Подрядчик обязан в течение 3 (трех) рабочих дней известить Заказчика о возникновении такой необходимости и стоимости дополнительных работ.

3.5. Резерв средств на непредвиденные работы и затраты может расходоваться на фактически выполненные объемы работ и затраты. Расход средств на непредвиденные работы и затраты осуществляется на основании актов на работы, в которых устанавливается необходимость выполнения работ, отсутствующих в Расчете начальной максимальной цены договора и в Расчете цены договора, с учетом коэффициента конкурсного снижения, утвержденных Заказчиком. Заказчик ведет учет затрат Подрядчика по актам и постоянный контроль за расходованием резерва средств на непредвиденные работы и затраты.

3.6. Оплата выполненных Подрядчиком работ производится в течение 7 (семи) рабочих дней после получения положительного заключения государственной экспертизы (в случаях, если необходимость проведения государственной экспертизы проектной документации и (или) результатов инженерных изысканий установлена действующим законодательством) и всех согласований проектной документации, необходимых для начала реконструкции на основании Акта сдачи – приемки проектной продукции, подписанного уполномоченными представителями Сторон, который представляется Подрядчиком Заказчику в четырех экземплярах, счета, счета-фактуры и накладной, которые предоставляются в двух экземплярах.

Фактом выполнения работ является дата подписания Заказчиком Акта сдачи – приемки проектной продукции.

3.7. Оплата производится с расчетного счета Заказчика посредством перечисления денежных средств на расчетный счет Подрядчика после подписания Заказчиком документов, указанных в пункте 3.6 договора.

3.8. Обязательства Заказчика по оплате считаются исполненными в момент списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

3.9. Работы, выполненные Подрядчиком с отклонениями от требований Задания на проектирование (Приложение № 1 к договору), технических регламентов, а также условий договора, не подлежат приемке и оплате Заказчиком до устранения Подрядчиком обнаруженных недостатков.

3.10. В случае, если стоимость работ в соответствии с проектной документацией, получившей положительное заключение государственной экспертизы в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации), окажется меньше стоимости работ, указанной в пункте 3.1 договора, работы оплачиваются Заказчиком в соответствии со стоимостью, указанной в проектной документации, получившей положительное заключение государственной экспертизы в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации. В этом случае у Подрядчика

отсутствует право требования оплаты работ в соответствии со стоимостью, указанной в пункте 3.1 договора.

3.11. В случаях, когда фактические расходы Подрядчика оказались меньше тех, которые учитывались при определении цены договора, полученная Подрядчиком экономия распределяется между Сторонами в следующем порядке: Заказчику-100%, Подрядчику – 0%.

3.12. В случае, если стоимость работ окажется больше цены договора, указанной в пункте 3.1 договора, работы оплачиваются Заказчиком в соответствии с ценой, указанной в пункте 3.1 договора. В этом случае у Подрядчика отсутствует право требования оплаты работ по цене, превышающей цену, указанную в пункте 3.1 договора.

3.13. Виды и объемы работ, фактически не выполнявшиеся Подрядчиком, оплате не подлежат.

3.14. В случае, если Подрядчиком по договору выступает физическое лицо, за исключением индивидуального предпринимателя или иного занимающегося частной практикой лица, то сумма, подлежащая уплате физическому лицу, уменьшается на размер налоговых платежей, связанных с оплатой договора.

3.15. При наличии согласия Сторон расчеты могут производиться любым иным, не запрещенным законодательством Российской Федерации, способом. Согласие Сторон считается полученным при подписании документов, предусмотренных соответствующим способом расчетов.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязан:

4.1.1. Передать Подрядчику по Акту приема-передачи в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты заключения договора исходные данные для выполнения работ согласно Заданию на проектирование (Приложение № 1 к договору).

4.1.2. Осуществлять контроль и надзор за ходом и качеством выполняемых работ, соблюдением сроков их выполнения и соответствием установленной договором стоимости работ, не вмешиваясь при этом в оперативно-хозяйственную деятельность Подрядчика.

4.1.3. Предоставить по обоснованному запросу Подрядчика имеющиеся дополнительные данные, необходимые для выполнения работ.

4.1.4. Получить положительное заключение государственной экспертизы (в случаях, если необходимость проведения государственной экспертизы проектной документации и (или) результатов инженерных изысканий установлена действующим законодательством) при непосредственном участии Подрядчика. Организовать и осуществить приемку результата выполненных Подрядчиком работ.

4.1.5. Принять выполненные Подрядчиком работы в порядке и сроки, установленные разделом 5 договора и обеспечить оплату принятых работ в порядке, предусмотренном пунктом 3.6 договора, и на условиях, предусмотренных договором, в случае надлежащего исполнения Подрядчиком обязательств по договору.

4.1.6. В случае изменения объема предусмотренных договором работ в соответствии с пунктом 3.3 договора, Заказчик при участии Подрядчика, обязан внести изменения в Задание на проектирование (Приложение №1 к договору).

4.2. Подрядчик обязан:

4.2.1. Принять от Заказчика по Акту приема-передачи в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента заключения договора исходные данные для выполнения работ согласно Заданию на проектирование (Приложение № 1 к договору).

4.2.2. Выполнить предусмотренные договором работы, обеспечив их надлежащее качество в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в сроки, установленные договором.

4.2.3. Своевременно предоставлять достоверную информацию о ходе выполнения работ в том числе о сложностях, возникающих при исполнении своих обязательств.

4.2.4. Предоставлять Заказчику возможность контроля за ходом выполнения работ, в том числе представлять по его требованию отчеты о ходе выполнения работ, в том числе на электронных носителях.

4.2.5. Немедленно письменно предупредить Заказчика при обнаружении не зависящих от Подрядчика обстоятельств, которые влияют на результаты выполняемых работ либо создают

невозможность их завершения в срок.

4.2.6. Исполнять полученные в ходе выполнения работ указания Заказчика, в том числе в срок, установленный Заказчиком, устранять обнаруженные им недостатки в результатах выполненных работ или иные отступления от условий договора.

4.2.7. Оплатить Заказчику все расходы на повторную государственную экспертизу, если необходимость проведения такой экспертизы вызвана недостатками выполненных Подрядчиком работ.

4.2.8. Участвовать без дополнительной оплаты в рассмотрении документации Заказчиком в установленном им порядке, защите документации в органах государственной экспертизы, представлять пояснения, документы и обоснования по требованию экспертизы, вносить в документацию по результатам рассмотрения у Заказчика и замечаниям экспертизы изменения и дополнения, не противоречащие Заданию на проектирование (Приложение № 1 к договору).

4.2.9. Выполнить согласование документации со всеми заинтересованными организациями, необходимость согласования с которыми определяется действующими нормативными документами, особенностями объекта и мотивированными решениями Заказчика.

4.2.10. Соответствовать требованиям статьи 55.8 Градостроительного кодекса Российской Федерации. В случае исключения из членов саморегулируемой организации или приостановлении права выполнять изыскания, проектирование объектов капитального строительства, Подрядчик обязуется уведомить об этом Заказчика в срок не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента прекращения членства в саморегулируемой организации или приостановлении права выполнять изыскания, проектирование объектов капитального строительства.

4.2.11. Предоставить Заказчику Акт сдачи-приемки проектной продукции, счет и счет-фактуру до 31.10.2027.

4.2.12. Передать Заказчику готовую проектную документацию, в срок, установленный пунктом 2.2 договора.

4.2.13. Представить обеспечение исполнения обязательств, предусмотренное разделом 6 договора.

4.2.14. Подрядчик несет перед Заказчиком ответственность за последствия неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств субподрядчиком.

4.2.15. Не передавать документацию третьим лицам без письменного согласия Заказчика.

4.2.16. Выполнять иные обязанности, установленные договором и (или) предусмотренные действующим законодательством.

4.2.17. Уведомлять Заказчика о привлечении к выполнению работ субподрядчиков.

4.2.18. В случае привлечения Подрядчиком для выполнения работ по договору субподрядчиков, заключивших договор или договоры с Подрядчиком, цена которого или общая цена которых составляет более чем десять процентов цены договора, предоставить Заказчику информацию о таких субподрядчиках, с указанием их названия, объема работ, к выполнению которых они привлекаются, копии свидетельств, лицензий, разрешений в соответствии с пунктом 4.2.19 договора.

Указанная в настоящем пункте информация предоставляется Заказчику Подрядчиком в течение 10 (десяти) календарных дней с момента заключения им договора с субподрядчиком.

4.2.19. Субподрядчики, привлекаемые к выполнению работ должны соответствовать требованиям законодательства Российской Федерации, строительных норм и правил (наличие свидетельств, лицензий, разрешений и т.п.). Субподрядчики, не отвечающие предъявленным требованиям законодательства Российской Федерации, Подрядчиком к работам не допускаются.

4.2.20. Возместить Заказчику в полном объеме суммы штрафов и все иные убытки, возникшие у Заказчика в связи с привлечением Заказчика к какой-либо ответственности за нарушения, возникшие по вине Подрядчика.

4.2.21. Подрядчик при исполнении договора обязан обеспечить отсутствие нарушения прав интеллектуальной собственности других лиц на результаты выполненных работ и во избежание нанесения коммерческого или иного ущерба интересам Заказчика обеспечить соблюдение того, чтобы при использовании результата выполненных работ не будут нарушаться любые права на результаты интеллектуальной деятельности (интеллектуальную собственность) любых третьих лиц.

В случае нарушения Подрядчиком прав интеллектуальной собственности третьих лиц Подрядчик обязан возместить Заказчику в полном объеме все причиненные таким нарушением убытки, включая упущенную выгоду, а также возместить таким третьим лицам за свой счет в полном

объеме все причиненные им убытки.

4.2.22. Предоставить Заказчику надлежащее обеспечение исполнения обязательств по договору на тех же условиях и в том же размере, в случае, если по каким-либо причинам обеспечение исполнения договора перестало обеспечивать исполнение обязательств по договору (в том числе в связи с отзывом и/или прекращением действия лицензии банка-гаранта) в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня наступления соответствующего события (причины).

4.3. Заказчик вправе:

4.3.1. Требовать от Подрядчика надлежащего выполнения обязательств по договору.

4.3.2. Требовать от Подрядчика представления надлежащим образом оформленной отчетной документации и материалов, подтверждающих исполнение обязательств в соответствии с договором.

4.3.3. Запрашивать у Подрядчика информацию о ходе и состоянии выполняемых работ.

4.3.4. Отказаться от принятия и оплаты выполненных Подрядчиком работ, не соответствующих требованиям договора.

4.3.5. В случае досрочного выполнения работ Подрядчиком, принять их досрочно и оплатить в соответствии с условиями договора.

4.4. Подрядчик вправе:

4.4.1. Требовать от Заказчика предоставления исходных данных.

5. ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ, СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

5.1. Приемка выполненных работ осуществляется после получения положительного заключения государственной экспертизы (в случаях, если необходимость проведения государственной экспертизы проектной документации и (или) результатов инженерных изысканий установлена действующим законодательством) в соответствии с Календарным планом выполнения работ (Приложение № 2 к договору) и представленных Заказчику Подрядчиком Акта сдачи-приемки проектной продукции, счета, счет-фактуры. Приемка и оценка проектной документации осуществляется в соответствии с действующими нормативными правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга, утвержденным Заданием на проектирование (Приложение №1 к договору).

5.2. До прохождения иных согласований с уполномоченными органами Подрядчик обязан заблаговременно письменно согласовать подготовленную проектную документацию с Заказчиком.

5.3. По окончании выполнения работ Подрядчик передает Заказчику полный комплект проектной документации, предусмотренный Заданием на проектирование (Приложение № 1 к договору).

5.4. Заказчик обязан в течение 10 (десяти) рабочих дней согласовать подготовленную Подрядчиком проектную документацию либо представить Подрядчику письменные мотивированные возражения с указанием недостатков, которые Подрядчику надлежит устранить. Срок устранения Подрядчиком недостатков — 5 (пять) рабочих дней.

5.5. В случае выявления некомплектности полученной проектной документации, несоответствия ее Заданию на проектирование (Приложение № 1 к договору) и иным исходным данным либо иных явных недостатков, Заказчик вправе при подписании Акта сдачи-приемки проектной продукции оговорить в нем обнаруженные при приемке недостатки или отказаться от подписания Акта сдачи-приемки проектной продукции до момента их устранения.

5.6. Заказчик вправе отказаться от приемки результатов выполненных работ в случае обнаружения недостатков, которые являются существенными и не могут быть устранены Подрядчиком.

5.7. Право собственности на проектную документацию у Заказчика возникает с момента полного расчета за выполненные работы, в соответствии с Актом сдачи-приемки проектной продукции. При этом с момента передачи проектной документации Заказчик имеет право пользования и распоряжения проектной документацией для дальнейшего производства работ.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН И ИНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ НАРУШЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение договора Стороны несут ответственность

в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. При одностороннем отказе Подрядчика от исполнения договора (за исключением случаев, предусмотренных абзацем вторым пункта 6 статьи 709, пунктом 3 статьи 716, пунктом 3 статьи 745 ГК РФ), ненадлежащем исполнении и/или неисполнении Подрядчиком обязательств (включая гарантийные обязательства) по договору, за исключением просрочки исполнения Подрядчиком обязательств по договору, Подрядчик выплачивает Заказчику неустойку в виде штрафа в размере 10% от цены договора. При ненадлежащем исполнении и/или неисполнении договора Заказчик вправе назначить Подрядчику разумный срок для устранения недостатков и при неисполнении Подрядчиком в назначенный срок этого требования отказаться от договора либо поручить исправление работ другому лицу за счет Подрядчика, а также потребовать возмещения убытков.

6.3. За каждый день просрочки Подрядчиком исполнения обязательств, предусмотренных договором, начисляются пени, которые устанавливаются в размере 0,1 (одной десятой) процента от цены договора за каждый день просрочки, но не более 50 (пятидесяти) процентов от цены договора.

6.4. В случае просрочки исполнения Подрядчиком обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных договором, а также в иных случаях ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных договором, Заказчик направляет Подрядчику требование об уплате неустойки (штрафа, пени).

6.5. При задержке предоставления Подрядчиком Акта сдачи-приемки проектной продукции, представлении им недостоверной или недостаточной информации, содержащейся в отчетных документах и/или Акте сдачи-приемки проектной продукции, Заказчик вправе приостановить оплату выполненных Подрядчиком работ до устранения им допущенных нарушений.

6.6. Указанная в настоящем разделе неустойка взимается за каждое нарушение в отдельности.

6.7. Уплата неустойки за просрочку или иное ненадлежащее исполнение обязательств по договору, а также возмещение убытков, причиненных ненадлежащим исполнением обязательств, не освобождает Подрядчика от исполнения этих обязательств.

6.8. В случае неудовлетворения Подрядчиком требования Заказчика об оплате неустойки в срок, установленный в требовании, Заказчик вправе удержать соответствующий размер неустойки (штрафа, пени) из суммы оплаты по договору.

6.9. В случае, указанном в пункте 6.8 договора, оплата по договору осуществляется на основании Акта сдачи-приемки проектной продукции, в котором указывается: сумма, подлежащая оплате в соответствии с условиями договора; размер неустойки (штрафа, пени), подлежащий взысканию; основания применения и порядок расчета неустойки (штрафа, пени); итоговая сумма, подлежащая оплате Подрядчику.

6.10. Стороны освобождаются от уплаты неустойки, если докажут, что неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательства произошло вследствие обстоятельств непреодолимой силы или по вине другой Стороны.

6.11. При неисполнении или ненадлежащем исполнении договора убытки могут быть взысканы с Подрядчика в полной сумме сверх неустойки.

6.12. В качестве обеспечения исполнения обязательств по договору до заключения договора Подрядчиком представляется независимая гарантия. Размер обеспечения составляет 490 184,74 руб.

В случае предоставления Подрядчиком в качестве обеспечения исполнения обязательств по договору независимой гарантии срок действия независимой гарантии должен превышать срок окончания основного обязательства не менее чем на 1 (один) месяц.

В случае увеличения стоимости работ, Подрядчик обязан увеличить размер обеспечения обязательств по договору соответственно новой стоимости работ.

В случае согласования Сторонами увеличения срока выполнения работ Подрядчик обязан представить новое обеспечение исполнения обязательств, либо продлить срок ранее предоставленного обеспечения исполнения обязательств по договору. Срок действия независимой гарантии должен превышать срок окончания основного обязательства не менее чем на 1 (один) месяц.

Изменение размера обеспечения обязательств по договору согласовывается Сторонами и оформляется в соответствии с пунктом 9.3 договора.

В случае, если обеспечение исполнения обязательств по договору перестало быть действительным, закончило свое действие или иным образом перестало обеспечивать исполнение обязательств по договору, а также в случае отзыва лицензии у банка, выдавшего независимую

гарантию, предоставленную в качестве обеспечения исполнения договора, Подрядчик обязан в течение 10 (десяти) рабочих дней представить Заказчику новое обеспечение исполнения договора, соответствующее условиям договора.

6.13. Заказчик обращает взыскание на обеспечение исполнения договора в сумме, указанной в пункте 6.12 договора, в случае неисполнения и/или ненадлежащего исполнения обязательств по договору, а также при причинении убытков Заказчику, в том числе:

а) если Подрядчик не выполнил предусмотренные договором работы;

б) если Подрядчик нарушил начальный, конечный и/или промежуточные сроки выполнения работ;

в) если Подрядчик нарушил установленные Заказчиком сроки устранения обнаруженных им недостатков в выполненных работах;

г) если Подрядчик выполнил работы с нарушением условий договора.

7. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения договора, которые Сторона не могла ни предвидеть, ни предотвратить разумными мерами.

7.2. К обстоятельствам непреодолимой силы в контексте договора относятся: наводнение, землетрясение, шторм и иные проявления сил природы, а также взрыв, эпидемии, война или военные действия и другие подобные действия.

7.3. Если любое из таких обстоятельств непосредственно повлияло на выполнение обязательства в срок, установленный в договоре, то этот срок исполнения обязательств по договору увеличивается соразмерно времени действия данных обстоятельств, поскольку эти обстоятельства значительно влияют на исполнение договора в срок.

7.4. При наступлении и прекращении указанных в пункте 7.2 договора обстоятельств Сторона договора, для которой надлежащее исполнение обязательств оказалось невозможным вследствие возникновения обстоятельств непреодолимой силы, обязана в течение 3 (трех) календарных дней с даты возникновения таких обстоятельств уведомить в письменной форме другую Сторону об их возникновении, виде и возможной продолжительности действия. Доказательством указанных в извещении фактов должны служить документы, выдаваемые компетентными государственными органами власти и Санкт-Петербургской торгово-промышленной палаты.

7.5. В случае, если действие обстоятельств, указанных в пункте 7.2 договора, продолжается более 3 (трех) месяцев подряд, договор может быть расторгнут любой из Сторон путем направления письменного уведомления другой Стороне.

8. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

8.1. В случае возникновения споров или разногласий Сторона, выдвинувшая требование, направляет другой Стороне претензию, которая рассматривается последней не позднее 15 (пятнадцати) календарных дней с момента ее направления.

8.2. В случае неурегулирования споров в претензионном порядке, Стороны передают их на рассмотрение Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСТОРЖЕНИЯ

9.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств по договору.

9.2. Существенное изменение обстоятельств, из которых Подрядчик исходил при заключении договора, не является основанием для изменения или расторжения Подрядчиком договора.

9.3. Любые изменения и дополнения к договору действительны лишь в случае, предусмотренном законодательством Российской Федерации и, если они совершены в письменном виде и подписаны надлежаще уполномоченными представителями Сторон.

9.4. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон, решению суда или в связи с односторонним отказом Заказчика от исполнения договора.

9.5. Заказчик вправе принять решение об одностороннем отказе от исполнения договора по основаниям, предусмотренным Гражданским кодексом Российской Федерации, а также в следующих случаях:

9.5.1. При нарушении сроков, установленных пунктом 2.2 договора, более чем на 5 (пять) рабочих дней.

9.5.2. При нарушении срока, указанного в пункте 5.4. договора.

9.5.3. При нарушении пунктов 4.2.7- 4.2.10, 4.2.13, 4.2.19, 4.2.21 договора.

9.5.4. При неустранении недостатков работ в предусмотренный Заказчиком срок.

9.5.5. При непредоставлении Подрядчиком в течение 10 (десяти) рабочих дней нового надлежащего обеспечения исполнения обязательств по договору в случае, предусмотренном пунктом 4.2.22. договора.

9.5.6. При принятии в установленном порядке решения о ликвидации Подрядчика или применении арбитражным судом в отношении Подрядчика процедур банкротства.

9.5.7. При административном приостановлении деятельности Подрядчика в порядке, предусмотренном Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях.

9.5.8. При аннулировании или истечении срока действия лицензии или свидетельства саморегулируемой организации, либо наложения государственными органами в установленном порядке других ограничений, лишающих Подрядчика возможности выполнить работы.

9.5.9. При нарушении Подрядчиком иных обязательств, предусмотренных договором.

Указанные в настоящем пункте обстоятельства, являющиеся основанием для одностороннего отказа Заказчика от исполнения договора, признаются Сторонами существенным нарушением Подрядчиком условий договора.

9.6. Решение Заказчика об одностороннем отказе от исполнения договора направляется Подрядчику по почте заказным письмом с уведомлением о вручении по адресу Подрядчика, указанному в разделе 12 договора, либо по адресу электронной почты, либо с использованием иных средств связи и доставки, обеспечивающих фиксирование направления данного уведомления и получение Заказчиком подтверждения о его вручении Подрядчику.

10. АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ОГОВОРКА

10.1. При исполнении своих обязательств по договору Стороны, их аффилированные лица, работники или посредники не выплачивают, не предлагают выплатить и не разрешают выплату каких-либо денежных средств или ценностей, прямо или косвенно, любым лицам для оказания влияния на действия или решения этих лиц с целью получить какие-либо неправомерные преимущества или для достижения иных неправомерных целей.

При исполнении своих обязательств по договору Стороны, их аффилированные лица, работники или посредники обязуются не осуществлять действий, квалифицируемых законодательством Российской Федерации, как дача или получение взятки, коммерческий подкуп, а также иных действий, нарушающих требования применимого законодательства о противодействии коррупции.

10.2. В случае возникновения у Стороны подозрений, что произошло или может произойти нарушение каких-либо положений пункта 10.1 договора, Сторона обязуется уведомить об этом другую Сторону в письменной форме. В письменном уведомлении Сторона обязана сослаться на факты или предоставить материалы, достоверно подтверждающие или дающие основание предполагать, что произошло или может произойти нарушение каких-либо положений пункта 10.1 договора другой Стороной, ее аффилированными лицами, работниками или посредниками.

Сторона, получившая уведомление о нарушении каких-либо положений пункта 10.1 договора, обязана рассмотреть уведомление и сообщить другой Стороне об итогах его рассмотрения в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты получения письменного уведомления.

10.3. Стороны гарантируют осуществление надлежащей проверки по фактам нарушения положений пункта 10.1 договора с соблюдением принципов конфиденциальности и применение эффективных мер по предотвращению возможных конфликтных ситуаций. Стороны гарантируют отсутствие негативных последствий как для уведомившей Стороны в целом, так и для конкретных работников уведомившей Стороны, сообщивших о факте нарушений.

10.4. В случае подтверждения факта нарушения одной Стороной положений пункта 10.1 договора и (или) неполучения другой Стороной информации об итогах рассмотрения уведомления о нарушении в соответствии с пунктом 10.2 договора, другая Сторона имеет право в одностороннем порядке отказаться от исполнения договора и потребовать возмещения реального ущерба, возникшего в результате прекращения договора.

11. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

11.1. Документы, связанные с исполнением договора, в том числе письма, уведомления, одобрения, согласия, разрешения или иные сообщения, оформляются в письменном виде и направляются заказным письмом с уведомлением о вручении, либо по адресу электронной почты, либо с использованием иных средств связи, обеспечивающих фиксирование направления данного уведомления и получение подтверждения о его вручении, либо доставляются курьером по адресу для получения корреспонденции, либо вручаются под подпись надлежащим образом уполномоченному представителю адресата.

В случае если на дату доставки сообщения адресат отсутствует по указанному адресу для корреспонденции, в результате чего получить подтверждение получения адресатом сообщения невозможно, сообщение будет считаться надлежащим образом доставленным и при отсутствии такого подтверждения о получении.

11.2. В случае изменения наименования, смены руководителя, изменения адреса и (или) места нахождения (почтового адреса), иных реквизитов, контактных номеров телефонов, Стороны письменно направляют уведомления о таких изменениях не позднее 5 (пяти) рабочих дней со дня изменения.

11.3. Все, что не урегулировано договором регулируется действующим законодательством Российской Федерации.

11.4. В случае начала реорганизации Подрядчика, он обязан письменно уведомить Заказчика о начале своей реорганизации не позднее 1 (одного) рабочего дня со дня принятия решения о реорганизации Подрядчика.

11.5. Перемена Подрядчика не допускается, за исключением случаев, если новый Подрядчик является правопреемником Подрядчика по договору вследствие реорганизации юридического лица в форме преобразования, слияния или присоединения.

11.6. Все права на результаты работ принадлежат Заказчику. Все исключительные права на проектную документацию переходят к Заказчику с даты подписания Акта сдачи-приемки проектной продукции.

11.7. Договор составлен в форме электронного документа, подписан Сторонами с помощью электронной подписи в соответствии с требованиями нормативных правовых актов Российской Федерации.

11.8. К договору прилагаются и являются его неотъемлемыми частями:

Приложение № 1. Задание на проектирование.

Приложение № 2. Календарный план выполнения работ.

Приложение № 3. Расчет начальной максимальной цены договора.

Приложение № 4. Расчет цены договора.

12. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик **Государственное унитарное предприятие «Водоканал Санкт-Петербурга»** 191015, Санкт-Петербург, Кавалергардская ул., 42 ИНН 7830000426 КПП 784201001 Р/С 40602810000000000022 в АО «АБ «РОССИЯ» БИК 044030861	**Подрядчик** **Генеральный директор ООО «Инжком»** 191119, г. Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 4, литера А, помещ. 3Н, ком. 2 Адрес для корреспонденции: 191119, г. Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 4,

к/с 30101810800000000861

литера А, помещ. 3Н, ком. 2
Эл. почта: info.sc@bk.ru
ИНН 7810983351
КПП 784001001
р/с 40702810655000102067
Северо-Западный банк ПАО «Сбербанк»
к/с 30101810500000000653
БИК 044030653

Начальник Департамента
организации строительства
Дирекции по строительству

_____/А.Н. Гукасян /
М.П.

Генеральный директор
ООО «Инжком»

_____ /Д.Н. Понедельников/
М.П.



Приложение № 1
к договору № 443/25Д
от «___» _____ 2025

ЗАДАНИЕ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ

на выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга: «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А»

1	Основание для проектирования	Договор о подключении № 457185/15-ВС от 29.12.2015
2	Заказчик	ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга»
3	Подрядчик	ООО «Инжком»
4	Вид работ	Реконструкция
5	Источник финансирования	Собственные средства ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» (плата за подключение)
6	Стадийность проектирования	1. Разработка проектной документации. 2. Разработка рабочей документации.
7	Назначение и основные показатели объектов	7.1. Для присоединения объекта к коммунальным сетям водопровода (условия подключения № 48-27-14638/15-0-1-ВС от 29.12.2015) необходимо: 7.1.1. Реконструкция трубы магистральной d=150 мм с увеличением диаметра до **d=225 (200) мм** по Фурштатской улице на участке от вновь проложенной водопроводной сети d=225 мм (работы выполнил филиал «Центр реализации инвестиционных программ») до коммунальной сети водопровода d=300 мм по проспекту Чернышевского, ориентировочной протяженностью – **429 м** (уточнить при проектировании) с переключением существующих абонентов на вновь проектируемую сеть (инв. № 410498); 7.1.2. Выполнить восстановление нарушенного благоустройства.
8	Технические требования к проектируемому объекту	**8.1. Водопровод** 8.1.1. Материал труб и фасонных изделий принять: полиэтилен ПЭ 100 или ВЧШГ (трубы из ВЧШГ допускается применять для сетей водоснабжения диаметром 500 мм и более). 8.1.2. При применении труб любого диаметра из полиэтилена соединение элементов трубопроводов следует осуществлять с использованием сварочного оборудования с протоколом фиксации режима сварки. 8.1.3. Исключить использование раструбных чугунных тройников при устройстве врезки в существующую сеть коммунального водопровода. 8.1.4. Рекомендуется принять запорную арматуру следующих типов: – для диаметров до 400 мм – задвижки; для диаметров

		400 мм, и более – задвижки с редуктором или поворотные дисковые затворы с редуктором. На сетях водоснабжения диаметром 400 мм и более следует предусматривать на отключаемых участках устройства для опорожнения (водоспуски). Применение поворотных затворов в качестве запорной арматуры водоспусков исключается. Рекомендуемый тип запорной арматуры – усиленная, с обрезиненным клином. Монтаж запорной арматуры рекомендуется выполнять в бесколодезном исполнении, со штоком в ковере. 8.1.5. Общие рекомендации по контролю качества: - при проведении входного контроля качества применяемых материалов рекомендовать применение действующих ГОСТов; - трубы, запорную арматуру, пожарные гидранты и вантузы, которые производятся на основании технических условий (ТУ) и на которые отсутствует ГОСТ, следует применять только при наличии у производителей документации, подтверждающей возможность использования таких изделий в системах коммунального водоснабжения с обязательным указанием технических параметров применения. 8.1.6. На участках проектируемых сетей водопровода, располагаемых ниже существующих (проектируемых) тепловых сетей и сетей горячего водоснабжения, предусмотреть устройство защитных футляров. 8.1.7. Расстановку запорно-регулирующей арматуры на прокладываемых водопроводных сетях предусмотреть с учетом требований СП 31.13330.2021 (количество уточнить при проектировании). 8.1.8. Исключить устройство переходов до отключающей задвижки. Отключающую задвижку установить у места врезки. 8.1.9. При разработке проектной документации обеспечить применение приоритетно продукции, производимой предприятиями Российской Федерации, с учетом наилучших качественных и стоимостных показателей. В случае отсутствия технической или финансовой возможности применения продукции, производимой предприятиями Российской Федерации, согласовать данные проектной документации с Научно-техническим советом ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» и Комитетом по энергетике и инженерному обеспечению.
9	Исходные данные для проектирования, предоставляемые Заказчиком	Условия подключения (технологического присоединения) объекта к централизованной системе холодного водоснабжения: условия подключения № 48-27-14638/15-0-1-ВС от 29.12.2015

ЗП на выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга: «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А» по договору о подключении от 29.12.2015 №457185/15-ВС

10	Состав проектной документации	Проектная документация должна соответствовать требованиям нормативных документов: – Постановление Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»; – РМД 11-22-2013 «Руководство по проектной подготовке капитального строительства в Санкт-Петербурге»; – РМД 40-20-2016 «Устройство сетей водоснабжения и водоотведения в Санкт-Петербурге»; – ГОСТ Р 21.101-2020 Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства (СПДС). Основные требования к проектной и рабочей документации; – Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
11	Требования о необходимости выполнения инженерных изысканий	Выполнить: -инженерно-геодезические изыскания; -инженерно-геологические изыскания; -инженерно-экологические изыскания; -инженерно-археологические изыскания (при необходимости, по требованию Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП)).
12	Особые условия	12.1. Сбор исходных данных для проектирования, включая исполнительные схемы водопроводных сетей, наличие и принадлежность пересекаемых коммуникаций выполняются Подрядчиком. 12.2. Перекладка инженерных коммуникаций, попадающих в зону производства работ, выполняется по техническим условиям владельцев сетей. 12.3. Вскрытие и восстановление асфальтобетонных покрытий и зеленых зон выполнить по условиям владельцев (получение в установленном порядке Актов обследования сохранения (сноса), пересадки зеленых насаждений и расчета размера их восстановительной стоимости (Акты УСПХ)). 12.4. Выполнить, при необходимости, схему отвода транспорта на период проведения работ. 12.5. При необходимости сноса сооружений, попадающих в зону строительства, предоставить необходимый материал для решения и оценки имущественно-правовых вопросов с последующим включением компенсационных затрат в сводную смету. 12.6. Перед направлением проекта наружных сетей на согласование Заказчику, получить от владельца земельного участка (застройщика) письменное согласование планового и высотного положения проектируемых сетей на границе участка. 12.7. При необходимости выполнить работы, связанные с сохранностью объекта культурного наследия силами лица,

ЗП на выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга: «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова И.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А» по договору о подключении от 29.12.2015 №457185/15-ВС

		имеющего право на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия. 12.8. В связи с тем, что работы будут производиться на земельном участке, прилагающем к территории объектов культурного наследия (далее – ОКН): «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», «Дом Варгушина К.А.», «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», «Особняк Матавкина (С.С. Боткина) (с оградой)», «Дворец Таврический», «Дом Ф.И. Грянского», «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич» предусмотреть в проектной документации разработку и согласование с КГИОП раздела «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия ОСОКН» с выполнением геотехнической оценки влияния реконструкции трубы магистральной на ОКН (9 объектов), а также обеспечить прохождение Государственной историко – культурной экспертизы (ГИКЭ) и получение акта ГИКЭ, содержащего меры по сохранности ОКН. 12.9. На период производства работ обеспечить бесперебойное водоснабжение.
13.	Требования и условия к разработке природоохранных мер и мероприятий	13.1. Разработать мероприятия по охране окружающей среды, в соответствии с требованиями действующих законодательных и нормативных документов. 13.2. Получить санитарно-эпидемиологическое заключение по послойному исследованию почвы.
14	Требования к подготовке сметной документации	Сметная документация разрабатывается на основе сметно-нормативной базы ФСНБ-2022 в действующей редакции в соответствии положениями Методики расчета индексов изменения сметной стоимости строительства, утвержденной приказом Минстроя России от 05.06.2019 № 326/пр. При отсутствии во ФГИС ЦС данных о сметных ценах в базисном или текущем уровне цен на отдельные материальные ресурсы и оборудование, а также сметных нормативов на отдельные виды работ и услуг допускается определение их сметной стоимости по наиболее экономичному варианту, определенному на основании сбора информации о текущих ценах (далее - конъюнктурный анализ). Результаты конъюнктурного анализа оформляются в соответствии с рекомендуемой формой, приведенной в Приложении № 1 к Методике и подписываются застройщиком или техническим заказчиком (далее - заказчик). В соответствии с приказом Минстроя России от 12.05.2017 № 783/пр предоставить сметные расчеты для проверки достоверности определения сметной стоимости в формате XML-схемы. Согласовать с Заказчиком сметную документацию, предоставляя ее на проверку в комплекте с проектной и рабочей документацией, включая все необходимые согласования с заинтересованными организациями. В составе сметной документации предусмотреть затраты на:

ЗП на выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга: «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А» по договору о подключении от 29.12.2015 №457185/15-ВС

		- оплату по акту обследования, сохранения (сноса), пересадки зеленых насаждений и расчета размера их восстановительной стоимости; - утилизацию, обеззараживание отходов и отвоз излишнего грунта; - на присоединение к источникам электроэнергии по действующим тарифам (при необходимости); - контрольно-исполнительную съемку; - авторский надзор; - государственную экспертизу.
15	Согласование проектной документации	15.1. Проектную документацию согласовать в установленном порядке. 15.2. Получить согласования разработанной проектной документации в объеме, достаточном для открытия ордера ГАТИ и производства строительно-монтажных работ. 15.3. Сопровождать рассмотрение проектной документации в ГАУ «Центр государственной экспертизы» в целях получения положительного заключения государственной экспертизы и результатов инженерных изысканий (ч. 2 ст. 8.3, ст. 49 Градостроительного кодекса, Постановление Правительства от 05.03.2007 № 145) (в том числе представлять пояснения, документы и обоснования по требованию экспертизы, вносить в проектную документацию по замечаниям экспертизы изменения и дополнения). 15.4. Получить согласование КГИОП документации, связанной с сохранением ОКН, и получить положительное заключение ГИКЭ.
16	Требования к количеству экземпляров и оформлению проектной документации, передаваемой Заказчику	16.1. В целях направления Заказчиком проектной документации на государственную экспертизу проектной документации, предоставить проектную документацию в электронном виде, оформленную в соответствии с Приказом Минстроя РФ от 12.05.2017 №783/ПР. 16.2. После получения положительного заключения государственной экспертизы передать Заказчику проектную документацию в 4 экземплярах, а также экземпляр в электронном виде: таблицы в формате Microsoft Excel, текстовая часть в формате Microsoft Word, чертежи и схемы в формате Auto CAD либо в растровой графике (*.PDF), сметную документацию и пояснительную записку в формате XML. Электронная версия проекта должна быть передана Заказчику с возможностью редактирования.

Заказчик:

Начальник Департамента
организации строительства
Дирекции по строительству

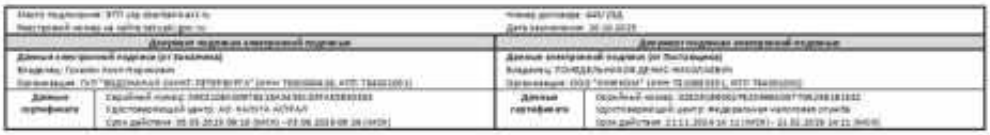
_____/А.Н. Гукасян/
М.П.

Подрядчик:

Генеральный директор
ООО «Пижком»

_____/Д.Н. Понедельников/
М.П.

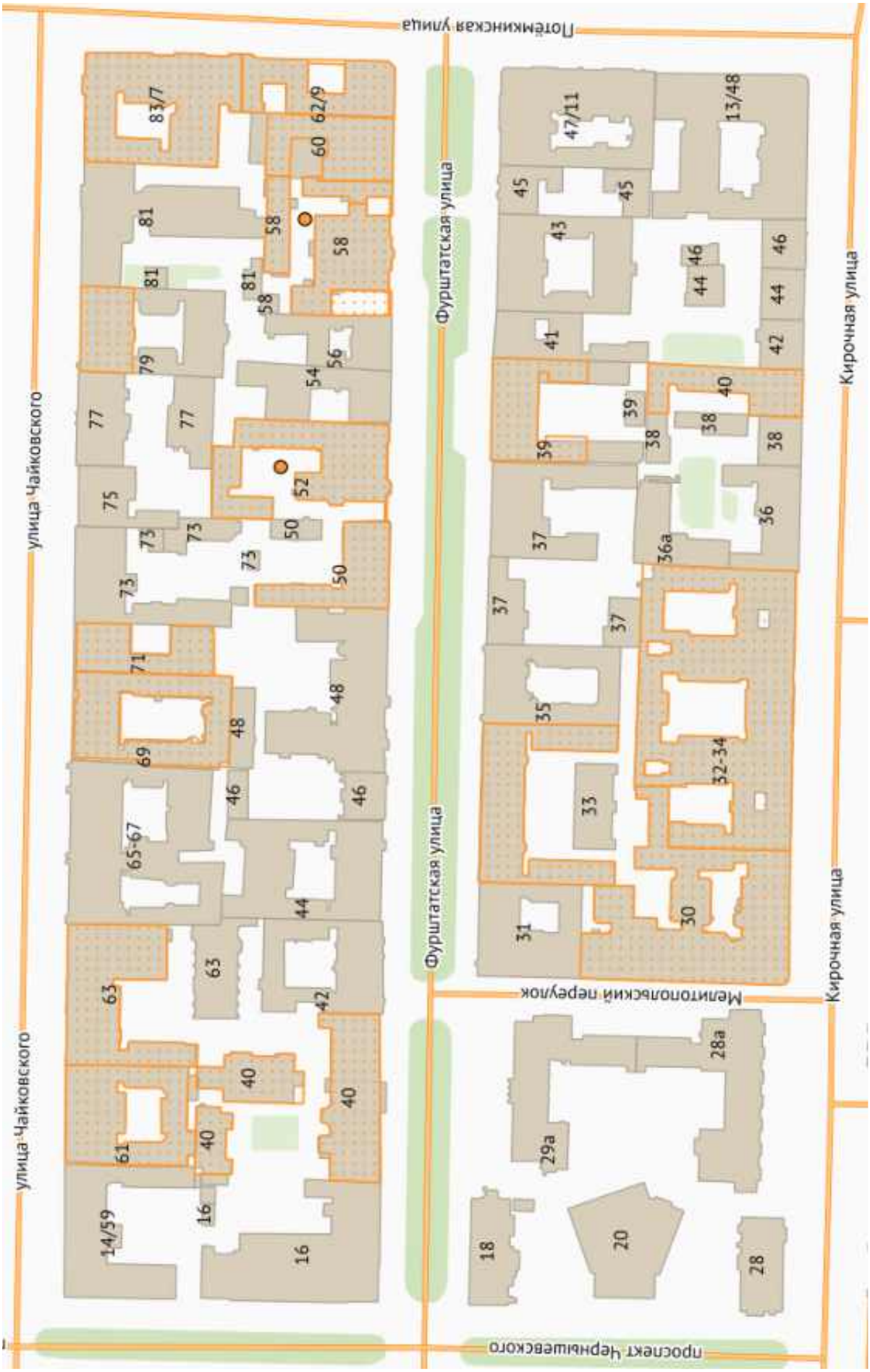
ЗП на выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга: «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова И.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А» по договору о подключении от 29.12.2015 №457185/15-ВС



Приложение № 4.43 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Материалы из Раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова

Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержащего меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году (Ситуационный план участка)



Илл. 1. Ситуационный план участка

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Копия договора с экспертом

Договор № 87/26

г. Санкт-Петербург «30» марта 2026 года

Общество с ограниченной ответственностью «ИНЖКОМ» (ООО «ИНЖКОМ»), в лице генерального директора Понедельникова Д.Н., действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем **Заказчик**, с одной стороны, и

Гражданин РФ Лавриновский Максим Семенович (приказ Министерства Культуры РФ № 2176 от 20.07.2023 г.) именуемый в дальнейшем **Эксперт**, с другой стороны, вместе именуемые **Стороны**, а каждый в отдельности **Сторона**, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Заказчик поручает, а эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности объектов при проведении таких работ в границах территорий объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий объектов, в части реализации проекта: «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А».

1.2. Результатом работ по договору является акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы, в случае их выявления в процессе рассмотрения, в сроки, согласованные сторонами.

2. Стоимость работ

2.1. Стоимость работ по договору определяется дополнительным ценовым соглашением между заказчиком и экспертом (приложение №1 к договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по договору включает все затраты эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний КГИОП.

3. Срок выполнения работ и действия договора

3.1. Срок выполнения работ по договору составляет 90 (девяносто) рабочих дней со дня выплаты авансового платежа, при условии передачи заказчиком завершённого проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Эксперт направляет акт по результатам государственной экспертизы заказчику в течение 10 дней с даты оформления акта по результатам государственной экспертизы.

3.2. Сроки рассмотрения акта экспертизы в КГИОП не входят в сроки работ по договору.

3.3. Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до исполнения сторонами всех обязательств по договору.

4. Ответственность сторон

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору исполнитель и заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение экспертом сроков выполнения работ по договору эксперт обязан по письменному требованию заказчика оплатить заказчику неустойку от общей стоимости по договору за каждый день просрочки в размере 1/300 ставки рефинансирования в РФ, но не более 20% от цены договора.

4.4. За нарушение заказчиком сроков оплаты выполненных по договору работ заказчик обязан по письменному требованию эксперта оплатить исполнителю неустойку в размере 1/150 ставки рефинансирования в РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены договора.

5. Прочие условия

5.1. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы эксперт в праве запрашивать у заказчика документы, необходимые для ее проведения, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

5.2. Право собственности у заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по договору.

5.3. Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до исполнения сторонами всех обязательств по договору.

6. Перечень приложений к договору

К договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью следующие приложения:

- протокол соглашения о договорной цене (приложение №1).

7. Подписи сторон

Заказчик:
Общество с ограниченной ответственностью «ИНЖКОМ» (ООО «ИНЖКОМ»)

Юр. адрес: 191119, г. Санкт-Петербург, ул. Правды, д.4, л. А, пом. 3Н, ком. 2

ИНН 7810983351
КПП 784001001
ОГРН 1237800095719
р/с 40702810655000102067
в Северо-Западный банк ПАО «Сбербанк»
к/с 30101810500000000653
БИК 044030653

Генеральный директор ООО «ИНЖКОМ»

_____ /Понедельников Д.Н./

Эксперт:
Лавриновский Максим Семенович

[redacted]

_____ /Лавриновский М.С./

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году.

Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176 об аттестации эксперта

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 20 июля 2023 Москва № 2176

Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 17 июля 2023 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «20» июля 2023 г.
№ 2176

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Девятова Нина Павловна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с

		земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
2.	Ициксон Елена Евгеньевна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3.	Кирьянов Николай Сергеевич	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
4.	Козлова Татьяна Тимофеевна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо

		объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
5.	Лавриновский Максим Семенович	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
6.	Титов Владимир Александрович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах

		территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
7.	Хангу Людмила Александровна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

№ п/п	Содержание	№ стр.
1	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы	1
2	Приложение № 1. Схема территории	59
3	Приложение № 2. Архивные материалы	61
4	Приложение № 3. Фотофиксация от 30.03.2026 года	105
5	Приложение № 4. Документы, предоставленные заявителем:	118
6	Приложение № 4.1. Выкопировка из закона Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» от 02.07.1997 № 141-47;	119
7	Приложение № 4.2. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», 1917-1918 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 15.05.2017 № 91896-р;	122
8	Приложение № 4.3. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов» от 01.03.2017 № 89-р;	124
9	Приложение № 4.4. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов» от 20.10.2016 № 10-556;	138
10	Приложение № 4.5. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 03.02.2017 № 07-19-39/17;	145
11	Приложение № 4.6. Выкопировка из закона Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» от 05.07.1999 № 174-27;	171
12	Приложение № 4.7. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский–Корсаков Николай Андреевич», 1873-1883 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином	174

	государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 16.10.2017 № 114979-р;	
13	Приложение № 4.8. Копия распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич» от 11.06.2015 № 10-242;	176
14	Приложение № 4.9. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич» от 12.11.2024 № 1363-рп;	186
15	Приложение № 4.10. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895-1896 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 21.10.2015 № 12140-р;	192
16	Приложение № 4.11. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом», 1895-1896 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895-1896 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 22.10.2015 № 12352-р;	194
17	Приложение № 4.12. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Сад», 1895-1896 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895-1896 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 22.10.2015 № 12384-р;	196
18	Приложение № 4.13. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Флигель с зимним садом», 1896 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895-1896 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 16.10.2017 № 115465-р;	198

19	Приложение № 4.14. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Флигель с конюшней и экипажным сараем», 1895-1896 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895-1896 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 22.10.2015 № 12386-р;	200
20	Приложение № 4.15. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», 1895-1896 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», 1895-1896 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 22.10.2015 № 12343-р;	202
21	Приложение № 4.16. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.» от 07.12.2023 № 930-рп;	204
22	Приложение № 4.17. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.» от 20.06.2024 № 816-рп;	267
23	Приложение № 4.18. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В., в том числе: главный дом, флигель с конюшней и экипажным сараем, сад, ограда, флигель с зимним садом», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 11.05.2018 № 07-19-194/18;	274
24	Приложение № 4.19. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», 1904 г. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 16.10.2017 № 115704-р;	354
25	Приложение № 4.20. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» от 14.12.2020 № 468-р;	356

26	Приложение № 4.21. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» от 20.06.2024 № 817-рп;	365
27	Приложение № 4.22. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 04.02.2019 № 07-19-34/19;	371
28	Приложение № 4.23. Копия распоряжения КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.02.2019 № 07-19-34/19» от 27.10.2025 № 705-об/ 25;	400
29	Приложение № 4.24. Копия распоряжения КГИОП «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 20.10.2009 № 10-33;	416
30	Приложение № 4.25. Выкопировка из приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объектов культурного наследия регионального значения (Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 19.01.2015 № 117;	422
31	Приложение № 4.26. Копия распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)» от 22.09.2015 № 10-461;	425
32	Приложение № 4.27. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Матавкина (С.С. Боткина) (с оградой)» от 19.03.2014;	437
33	Приложение № 4.28. Выкопировка из постановления правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» от 10.07.2001 № 527;	441
34	Приложение № 4.29. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.», 1887-1895 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 15.05.2017 № 91803-р;	445

35	Приложение № 4.30. Копия распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.» от 24.01.2013 № 10-19;	447
36	Приложение № 4.31. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.» от 14.08.2024 № 1090-рп;	457
37	Приложение № 4.32. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», 1896-1899 гг., 1916 г. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 16.10.2017 № 115913-р;	463
38	Приложение № 4.33. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями», 1896-1899 гг., 1916 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», 1896-1899 гг., 1916 г. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 16.10.2017 № 116350-р;	465
39	Приложение № 4.34. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Ворота», 1896-1899 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», 1896-1899 гг., 1916 г. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 16.10.2017 № 116003-р;	467
40	Приложение № 4.35. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.» от 13.12.2023 № 977-рп;	469
41	Приложение № 4.36. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.» от 25.06.2024 № 838-рп;	492
42	Приложение № 4.37. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия	498

	(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» 15.07.2019 № 07-19-247/19;	
43	Приложение № 4.38. Выкопировка из приказа КГИОП «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» от 20.02.2001 № 15;	554
44	Приложение № 4.39. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского» от 18.12.2017 № 567-р;	557
45	Приложение № 4.40. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского» от 05.06.2002;	562
46	Приложение № 4.41. Копия ответа КГИОП от 25.12.2025 № 01-43-31002/25-0-1;	564
47	Приложение № 4.42. Копия договора от 20.10.2025 №443/25Д и приложения № 1 к договору №443/25Д от 20.10.2025;	567
48	Приложение № 4.43. Материалы из Раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 40, «Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 33, кв. 9, «Главный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с зимним садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Флигель с конюшней и экипажным сараем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 60, «Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А, объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1895 гг. жил	585

	писатель Лесков Н.С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 50, литера А, «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», «Ворота», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Грянского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 39, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержащего меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» в составе проектной документации «Реконструкция трубы магистральной для подключения объекта, попадающего в зону охраны объекта культурного наследия, расположенного в Центральном районе города Санкт-Петербурга «Водопроводные сети для подключения объекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А», шифр: 443/25Д-ОСОКН, разработанной ООО «ИНЖКОМ» в 2026 году (Ситуационный план участка)	
49	Приложение № 5. Копия договора с экспертом	588
50	Приложение № 6. Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176 об аттестации эксперта	592
51	Содержание	598