Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации об обеспечении сохранности:
объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья[1];
объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.[2];
объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Фонтанки р. наб., 55, Ломоносова пл., 6[3], входящего в состав проектной или иной документации, проектов обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающих оценку

---

[1] Название и адрес объекта указаны согласно Приказу Министерства культуры Российской Федерации № 91944-р от 15.05.2017 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация) (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

[2] Название и адрес объекта указаны согласно Приказу Министерства культуры Российской Федерации № 92220-р от 15.05.2017 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация) (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

[3] Название и адрес объекта указаны согласно Приказу Министерства культуры Российской Федерации № 123505-р от 20.11.2017 г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

воздействия таких работ на указанные объекты и содержащих меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции архитектурной подсветки: Мост Ломоносова (р. Фонтанка)». Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия (шифр: 86/2022-ПИР-ХП-А-ОСОКН), разработанного ООО «Бриолайт» в 2026 г.

г. Санкт-Петербург «23» марта 2026 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертом (Приложение №6: копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «10» марта 2026 года по «23» марта 2026 года.

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Бриолайт» (ООО «Бриолайт»), ИНН 7716789156, 127254, Россия, Москва, Огородный проезд, 10, 11, этаж 2, комната 3.

4. Фамилия, имя и отчество, образование, специальность, ученая степень (звание), стаж работы, место работы и должность эксперта

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее – Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом

	производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень	Кандидат технических наук
Стаж работы	25 лет
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023 г. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, объекта культурного наследия регионального значения либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона №73 от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;

- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;

- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;

- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Согласно п.5 Постановления Правительства РФ от 25.04.2024 № 530 в качестве экспертов не привлекаются лица:

а) имеющие родственные связи с заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);

б) состоящие в трудовых отношениях с заказчиком;

в) имеющие долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также в случае, если заказчик (его должностное лицо или работник) имеет долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед экспертом;

г) владеющие ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

д) заинтересованные в результатах исследований либо в решении, вытекающем из заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Государственный эксперт *подписано электронной подписью* М.С. Лавриновский

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели экспертизы

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг.

(реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья; объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.; объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Фонтанки р. наб., 55, Ломоносова пл., 6, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ.

6.2. Объекты экспертизы

Раздел документации об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья; объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.; объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Фонтанки р. наб., 55, Ломоносова пл., 6, входящего в состав проектной или иной документации, проектов обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающих оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащих меры по

обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции архитектурной подсветки: Мост Ломоносова (р. Фонтанка)». Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия (шифр: 86/2022-ПИР-ХП-А-ОСОКН), разработанный ООО «Бриолайт» в 2026 г.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно (при значительном количестве документов их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения)

1. Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации № 91944-р от 15.05.2017 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация) (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» *(Приложение №1);*

2. Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации № 92220-р от 15.05.2017 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация) (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» *(Приложение №1);*

3. Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации № 123505-р от 20.11.2017 г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» *(Приложение №1);*

4. Копия Постановления Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001 г. «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» *(Приложение №1);*

5. Копия Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 г. «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» *(Приложение №1);*

6. Копия распоряжения КГИОП № 403-рп от 31.05.2023 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» *(Приложение №2);*

7. Копия распоряжения КГИОП № 1193-рп от 11.09.2024 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)» *(Приложение №2);*

8. Копия распоряжения КГИОП № 955-рп от 11.12.2023 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» (*Приложение №3);*

9. Копия распоряжения КГИОП № 929-рп от 07.12.2023 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв. 20)» *(Приложение №3);*

10. Копия распоряжения КГИОП № 07-19-584/18 от 11.12.2018 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» *(Приложение №5);*

11. Копия распоряжения КГИОП № 511-об/23 от 19.12.2023 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.12.2018 № 07-19-584/18» *(Приложение №5);*

12. Копия распоряжения КГИОП № 07-19-586/18 от 11.04.2018 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» *(Приложение №5);*

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

13. Копия письма КГИОП № 01-43-8316/23-0-1 от 12.05.2023 г. *(Приложение №8);*

14. Раздел документации - «Выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции архитектурной подсветки: Мост Ломоносова (р. Фонтанка)». Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия (шифр: 86/2022-ПИР-ХП-А-ОСОКН), разработанный ООО «Бриолайт» в 2026 г.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются)

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы – отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертом были рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные архивные и библиографические исследования, результаты которых изложены в заключении экспертизы.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация. Фотографические изображения дают представление о современном облике объектов культурного наследия. *(Приложение №4).*

На основании материалов, хранящихся в открытом доступе составлена историческая справка (п.10.2 Акта) и собраны иконографические материалы, представленные в Приложении №7 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного

наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

1. Объект по адресу: Санкт–Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья объектом культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящим в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), согласно Постановлению Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001 г. «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» *(Приложение №1)*.

Объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с присвоением ему регистрационного номера 781720831750016, согласно Приказу МКРФ № 91944-р от 15.05.2017 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация) (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» *(Приложение №1);*

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация) утверждён КГИОП под № 955-рп от 11.12.2023 г. «Об утверждении

предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» (*Приложение №3).*

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация) утверждён КГИОП под № 403-рп от 31.05.2023 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» *(Приложение №2).*

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия утверждён КГИОП распоряжением № 07-19-586/18 от 11.04.2018 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» *(Приложение №5).*

2. Объект по адресу: Санкт–Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул., является объектом культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящим в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), согласно Постановлению Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001 г. «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» *(Приложение №1)*.

Объект культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с присвоением ему регистрационного номера 781710831750076, согласно Приказу МКРФ № 92220-р от 15.05.2017 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация) (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» *(Приложение №1);*

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация) утверждён КГИОП под № 955-рп от 11.12.2023 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» (*Приложение №3).*

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация) утверждён КГИОП под № 403-рп от 31.05.2023 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» *(Приложение №2).*

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия утверждён КГИОП распоряжением № 07-19-584/18 от 11.12.2018 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и распоряжением № 511-об/23 от 19.12.2023 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.12.2018 № 07-19-584/18» *(Приложение №5).*

3. Объект по адресу: Санкт–Петербург, Фонтанки р. наб., 55, Ломоносова пл., 6, является объектом культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг., согласно Закону Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 г. «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» *(Приложение №1).*

Объект культурного наследия «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Фонтанки р. наб., 55, Ломоносова пл., 6, зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с присвоением ему регистрационного номера 781711205580005,

согласно Приказу МКРФ № 123505-р от 20.11.2017 г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» *(Приложение №1).*

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг., утверждён Распоряжением КГИОП № 929-рп от 07.12.2023 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв. 20)» *(Приложение №3).*

План границ и режим использования территории объекта культурного регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг., утвержден Распоряжением КГИОП № 1193-рп от 11.09.2024 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)» *(Приложение №2)*.

10. 1. Собственник или пользователь объекта

Экспертируемые объекты находятся в собственности Санкт-Петербурга.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация) и объект культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация).

Река Фонтанка вытекает из Невы и вновь в нее впадает, проходя дугой через центральную часть безымянного острова Петербурга.

В 1705 году участок в истоке реки, на ее правом берегу, был отведён под строительство дворца для Петра I. Территория начала благоустраиваться, вокруг

дворца был организован сад с фонтанами, получивший название Летний. Берега реки укреплялись деревом выборочно перед отдельными усадьбами, выходящими на набережную. Вода для фонтанов Летнего сада подавалась из реки, в связи с чем, за рекой закрепилось название Фонтанной, а затем сократилось до существующего названия – Фонтанка[4].

Первые каменные набережные вдоль реки Фонтанки появились в 1760-х годах при перестройке в камне Прачечного моста. В 1762–1769 годах главный архитектор «Комиссии о каменном строении Санкт-Петербурга» Квасов А.В. разработал проект урегулирования берегов Фонтанки и строительства набережных. Проектом было предусмотрено не только укрепление, но и спрямление берегов с сооружением высоких стенок, облицованных гранитом, а также организацией грузовых съездов, лестничных спусков и кованых ограждений, расположенных между гранитными тумбами. В 1770 году инженер Назимов В. представил проект заключения в гранит берегов реки, но только с 1780 по 1789 годы проект был реализован. Каменные стенки, гранитные набережные и спуски были возведены по всей длине Фонтанки, немного не доходя до ее устья[5].

Конструкция укрепления состояла из высокой бутовой стенки на известковом растворе, облицованной массивными гранитными блоками. Основанием для стенок служили деревянные свайные ростверки, состоящие, в основном, из двух рядов свай. На подходах к мостам, при увеличении высоты стенок, количество рядов свай увеличивалось. Для производства работ все русло реки было разделено на семь участков и перекрыто перемычками, что позволило вести работы насухо. Сначала работами руководил инженер-гидротехник Ф.В. Баур (Бауэр), а после его смерти – инженеры Борисов И. Н., Герард И.К, Сухтелен П.К. и Модерах К.Ф[6]. Ограждения выполнены предположительно по рисунку архитектора Д. Кваренги и выкованы на уральских демидовских заводах[7].

В 1910-х годах в связи с развитием автомобильного и трамвайного транспорта часть спусков была разобрана. К 1925 году многие участки набережной пришли в аварийное состояние в связи с чем проводился капитальный ремонт с забивкой вертикальных деревянных свай в старое свайное основание и замоноличиванием бетонной подушкой, поверх которой была бутовая кладка[8].

---

[4] Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб, Норинт: 2002 – с. 303
[5] Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1958 – с. 325
[6] П.Я. Канн. Прогулки по Петербургу. — Палитра, 1994. — с. 8-9
[7] Сайт «Мостотрест» [Электронный ресурс] URL: https://mostotrest-spb.ru/embankments/naberezhnaya-reki-fontanki
[8] Сайт «Мостотрест» [Электронный ресурс] URL: https://mostotrest-spb.ru/embankments/naberezhnaya-reki-fontanki

В 1955 году был выполнен капитальный ремонт набережной реки Фонтанки на участке от моста Белинского до Аничкова моста. Проект был разработан проектной конторой «Ленгипроинжпроект». Капитальный ремонт предусматривал частичное переустройство набережной с устройством нового фундамента и подпорной стенки. Новая набережная была рассчитана по техническим условиям и нормам проектирования городских искусственных сооружений 1947 года.

В 1962 году для ремонта стенок набережных была принята новая схема работ – разбирать стенку частично по толщине и выполнять работы под защитой неразобранной части. Первоначально этот способ строительства был применен на участке между мостами Пантелеймоновским и Белинского на обоих берегах. Деревянные сваи забивались вплоть до 1984 года, позже – железобетонные.

Обуховский мост расположен в створе Московского проспекта. Назван по фамилии подрядчика Обухова, строившего на его месте деревянный балочный мост в 1717 году. В 1738 году его перестроили и назвали Саарским. В 1875–1786 годах его перестроили по типовому проекту постоянных мостов Фонтанки. В 1865 году деревянный разводной пролёт заменён постоянным кирпичным сводом, а надмостные башни разобраны по проекту инженера Михайлова. В 1939 году мост заменили на железобетонный 3-пролетный, со сплошными сводами и гранитной облицовкой фасадов по проекту инженера В. В. Демченко и архитектора Л. А. Носкова. Перестройка была связана с необходимостью расширения.[9]

Ниже по течению Фонтанки находится Измайловский мост, а влево от Фонтанки отходит Измайловский проспект, названный в честь Измайловского полка, располагавшегося вдоль него.[10] В 1738 году здесь существовал деревянный мост. В 1788 году его перестроили по типовому проекту постоянных мостов реки Фонтанки. В 1861 году мост был перестроен по проекту инженера В.В. Дыммана. Средний деревянный разводной пролет заменили кирпичным сводом, башни снесли, тротуары вынесли на чугунные консоли, также были установлены кованые железные решетки упрощенного типа по проекту архитектора А.И. Кракау.[11]

Главным украшением моста служат скульптурные группы «коней с водничим», вылепленные и отлитые П.К. Клодтом.

---

[9] Сайт «Мостотрест» [Электронный ресурс] URL: https://mostotrest-spb.ru/embankments/naberezhnaya-reki-fontanki

[10] Фролов, А.И. Санкт-Петербург от А до Я. Реки, каналы, острова, мосты, набережные. – СПб.: Издательство «Глагол», 2009. - стр. 185.

[11] Бунатян, Г.Г. Петербургские набережные/ Г.Г. Бунатян. – СПб.: Паритет, 2012. – стр. 162.

Мост Ломоносова через Фонтанку расположен в створе улицы Ломоносова, длина моста 57,1 м, ширина – 14,7 м. Мост назван в память о великом русском учёном М. В. Ломоносове.

В 1785–1787 гг. вместо деревянного моста был построен новый каменный по проекту инженера Ж.-Р. Перроне. Первоначально мост был назван Екатерининским в честь императрицы Екатерины II. Позднее прижилось еще одно название – Чернышев мост по названию одноименного переулка.

В 1915 г. на мосту установили по проекту архитектора И. А. Фомина монументальные гранитные фонари-обелиски с морскими коньками.

В 1948 году Чернышев мост переименовали в мост Ломоносова.

В 1950–1952, 1967 и 1986 гг. на мосту были проведены ремонтные и реставрационные работы[12].

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг.

Здание по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 55 / пл. Ломоносова, д. 6, известно как доходный дом И. И. Ветошкиной – С. Н. Поленова. По опубликованным историко-справочным данным, дом был построен в 1863–1865 гг. по проекту архитектора Р. Е. Бергмана; в 1901 г. здание было надстроено по проекту архитектора П. И. Гилёва. Дом расположен на угловом участке, формирующем застройку набережной реки Фонтанки и площади Ломоносова[13].

История рассматриваемого объекта связана с проживанием в квартире № 20 актрисы Екатерины Павловны Корчагиной-Александровской. По биографическим сведениям Александринского театра, Е. П. Корчагина-Александровская работала в театре в 1915–1951 гг. Историко-справочные материалы по адресу фиксируют ее проживание в данном доме с 1916 г.; в период 1942–1944 гг. она находилась в эвакуации вместе с театром в Новосибирске, после чего вновь проживала по указанному адресу.

Екатерина Павловна Корчагина-Александровская принадлежала к числу ведущих актрис Александринского театра первой половины XX века. В опубликованных биографических материалах отмечено, что она происходила из актерской семьи, с конца XIX века работала на сцене провинциальных и петербургских театров, а с 1915 года была связана с Александринским театром, где исполнила значительное число ролей классического и современного репертуара.

---

[12] Фролов, А.И. Санкт-Петербург от А до Я. Реки, каналы, острова, мосты, набережные – СПб.: Издательство «Глагол», 2009. – с. 167-168.

[13] Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова — СПб. Пилигрим, 1996

Связь дома с именем актрисы была закреплена в городской мемориальной топографии: в 1962 году на фасаде здания была установлена мемориальная доска с текстом о проживании здесь народной артистки СССР Е. П. Корчагиной-Александровской. Таким образом, история данного объекта включает два основных пласта: историю жилого дома второй половины XIX – начала XX века и историю квартиры, связанной с длительным проживанием актрисы в период ее работы в Александринском театре.

10.3. Описание объекта, современное состояние

Объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг.

Набережные реки Фонтанки в рассматриваемых границах представляют собой протяженный гранитный береговой фронт, организованный вдоль русла реки по обоим берегам. Основу композиции образуют облицованные гранитными блоками подпорные стенки, гранитный парапет с тумбами и металлическими звеньями ограждения, а также система пешеходных и конных спусков к воде. Спуски имеют различную конфигурацию: пешеходные выполнены в виде лестниц с каменными ступенями и гранитными тетивами, конные — в виде двух симметричных проездов с брусчатым мощением. По верху набережной устроен настил тротуаров из гранитных плит; вдоль линии набережной воспринимаются участки газонов и рядовые посадки деревьев. Визуально объект читается как непрерывная инженерно-архитектурная линия, в которой гранитные поверхности, металлическое ограждение, спуски и элементы благоустройства образуют единое решение.

Объект культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г.

Мост Ломоносова расположен через реку Фонтанку по оси улицы Ломоносова и представляет собой трехпролетное сооружение с двумя береговыми устоями и двумя быками, завершенными треугольными смотровыми площадками. Над опорами расположены четыре башни-павильона квадратного в плане очертания со сквозными прямоугольными проемами и купольными завершениями; между башнями проходят металлические цепи. Опоры и фасадные части моста облицованы гранитом, фасадные арки имеют веерную укладку гранитных блоков и замковые камни. По верху моста расположены гранитные тумбы, между которыми установлены кованые металлические звенья ограждения; по краям размещены четыре гранитных торшера-фонаря на высоких постаментах. Полотно пешеходной части и примыкающие участки выполнены из гранитных тротуарных блоков. В натуре мост воспринимается как крупное инженерное сооружение с четко выраженной симметричной композицией, в

которой основные объемы задают гранитные опоры, башни-павильоны, торшеры и металлическое ограждение.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)»

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)» расположен по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 55, пл. Ломоносова, д. 6, и представляет собой многоквартирный жилой дом, формирующий фронт застройки площади Ломоносова и набережной реки Фонтанки.

Объёмно-пространственное решение здания включает исторические габариты внутреннего двора, двускатную крышу лицевого корпуса, воротный проезд с коробовым завершением и ризалит лестничного объёма южного дворового фасада.

Конструктивная система образована наружными и внутренними капитальными кирпичными стенами; в здании расположены исторические лестницы, в том числе трёхмаршевые лестницы 2ЛК, 3ЛК, 4ЛК, 6ЛК, лестница северного дворового корпуса со ступенями из известняковой плиты по металлическим косоурам, а также межстенные одномаршевые и двухмаршевые лестницы.

Лицевые фасады выполнены в формах эклектики: цоколь облицован известняковой скобой, фасадные поверхности оштукатурены, межоконные простенки второго этажа разделаны под линейный руст; на фасадах расположены два прямоугольных балкона на литых металлических кронштейнах растительного рисунка с литым металлическим ограждением.

Оконные проёмы лицевых фасадов 1–5 этажей прямоугольные, с лучковыми завершениями, с профилированными штукатурными рамами, замковыми камнями, сандриками, подоконными выступами и карнизами; декоративное решение дополняют рустованные и гладкие пилястры, профилированные подоконные и межэтажные карнизы, орнаментальный пояс и аттики фасада по площади Ломоносова.

Дворовые фасады оштукатурены, цоколь облицован известняковой скобой, сохраняют исторические дверные и оконные проёмы прямоугольной конфигурации и исторический профиль венчающего карниза; в объёмно-планировочной структуре здания выделяются лестницы, помещения с художественной отделкой и квартира, в которой проживала Е.П. Корчагина-Александровская.

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

1. Материалы фотофиксации *(Приложение №4).*
2. Материалы иконографии *(Приложение №7).*
3. Копия договора с экспертом *(Приложение №6).*

11.2. Нормативная документация

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.).
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
3. Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
4. Федеральный закон от 07.06.2025 № 142-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (вступил в силу с 01.03.2026 г.), (в действующей редакции).
5. Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.
6. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
7. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
8. ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует 1 января 2015 г.).
9. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

10. ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.).

11. ГОСТ Р 56254-2014. Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.).

12. ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

13. ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

14. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

11.3. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

Картографические материалы

1. Подробный план столичного города Ст. Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Вариант 2 / снимали топографы 1-го класса: Монахов, Емельянов 1-й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов; вырезал кантон. Данилов; гравировал при Военно-Топографическом депо. — Санкт-Петербург: Военно-Топографическое депо, 1828. — 1 л. // Retromap.

2. План Спасской части // Весь Санкт-Петербург: адресная и справочная книга. — Санкт-Петербург: Новое время, 1910 // Retromap.

3. План Ленинграда / Государственный картографический институт Н.Т.У. — В.С.Н.Х. — Ленинград, 1929 // Retromap.

4. Немецкая аэрофотосъемка 1939–1943 годов: коллаж, составленный главным образом на основе снимков, находящихся в архивах США — U.S. National Archives и U.S. Library of Congress // Retromap.

5. Спутниковый снимок Ленинграда. Снимок сделан 17.05.1966 // Retromap.

6. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 29.04.1974 // Retromap.

7. Спутниковые снимки Ленинграда. Снимки сделаны 24.07.1980 // Retromap.

ЦГАКФФД СПб

1. Первые пешеходы во время открытия моста после его реконструкции. — 1912 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1Д-6. Ед. хр. 4276.

2. Чернышев мост через р. Фонтанку. — 1914 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1Е-20. Ед. хр. 16934.

3. Чернышев мост через р. Фонтанку со стороны Чернышевой площади. — 1915 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1Г-11. Ед. хр. 6938.

4. Вид на Чернышев мост. — 1930-е гг. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1ГР-23. Ед. хр. 33348.

5. Чернышев мост через реку Фонтанку. Проект инженера Ж.-Р. Перроне, строители — инженеры П. К. Сухтелен, И. К. Герард, 1785–1787 гг. — 27 сентября 1945 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-123. Ед. хр. 167767.

6. Вид с вертолета на площадь Ломоносова и Чернышев мост. — сентябрь 1986 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-105. Ед. хр. 146335.

7. Фасад дома № 55/6 по набережной реки Фонтанки, где в б. квартире Л. Б. Красина 10 декабря 1905 г. под руководством В. И. Ленина состоялось совещание членов ЦК и ПК РСДРП совместно с работниками Боевой и Военной организации при ПК о поддержке Московского вооруженного восстания. — 1968 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-54. Ед. хр. 65381.

Литература

1. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? — СПб.: Норинт, 2002. — С. 303.

2. Памятники архитектуры Ленинграда. — Л., 1958. — С. 325.

3. Канн П. Я. Прогулки по Петербургу. — СПб.: Палитра, 1994. — С. 8–9.

4. Набережная реки Фонтанки // Мостотрест: официальный сайт. — Электрон. ресурс.

5. Фролов А. И. Санкт-Петербург от А до Я. Реки, каналы, острова, мосты, набережные. — СПб.: Глагол, 2009. — С. 167–168.

6. Фролов А. И. Санкт-Петербург от А до Я. Реки, каналы, острова, мосты, набережные. — СПб.: Глагол, 2009. — С. 185.

7. Бунатян Г. Г. Петербургские набережные. — СПб.: Паритет, 2012. — С. 162.

8. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века / под общ. ред. Б. М. Кирикова. — СПб.: Пилигрим, 1996.

Интернет-ресурсы

1. «Pastvu» - Archive of historical photos, generated by users. [Электронный ресурс]. URL: https://www.pastvu.com/

2. «Citywalls» – архитектурный сайт Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

12. Обоснования вывода экспертизы

На экспертизу представлен раздел документации об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья; объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.; объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Фонтанки р. наб., 55, Ломоносова пл., 6, входящего в состав проектной или иной документации, проектов обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающих оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащих меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции архитектурной подсветки: Мост Ломоносова (р. Фонтанка)». Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия (шифр: 86/2022-ПИР-ХП-А-ОСОКН), разработанный ООО «Бриолайт» в 2026 г.

Данный раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости при выполнении работ при прокладке питающего кабеля для реконструкции архитектурной подсветки моста Ломоносова (р. Фонтанка).

Прокладка электрического кабеля запроектирована в непосредственной близости от объектов культурного наследия:

1. Объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)»;

2. Объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав ансамбля «Набережные и мосты реки Фонтанки»;

3. Объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 55, литера А.

Прокладка кабеля осуществляется в границах:

- территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав ансамбля «Набережные и мосты реки Фонтанки».

Результаты инженерно-геологических изысканий

В геоморфологическом отношении участок расположен в пределах Приневской низины. Рельеф участка ровный, с абсолютными отметками поверхности от 3,0 до 4,1 м. До глубины 5,0–6,0 м в геологическом строении принимают участие современные четвертичные отложения, представленные техногенными насыпными грунтами, а также морскими и озерными отложениями. С поверхности вскрыты асфальтовое покрытие, щебеночно-песчаное основание и участки булыжной мостовой.

Инженерно-геологические условия участка характеризуются распространением техногенных отложений мощностью 0,2–3,3 м, представленных насыпными песками и супесями со щебнем, обломками кирпича, строительным мусором и примесью органических веществ, а также морских и озерных отложений, представленных текучепластичными суглинками и пылеватыми песками средней плотности во влажном и водонасыщенном состоянии. Насыпные и суглинистые грунты относятся к сильнопучинистым, а пески при динамическом воздействии могут снижать несущую способность и переходить в плывунное состояние. Указанные особенности инженерно-геологических условий подлежат учету при разработке проектных решений и организации производства работ.

Гидрогеологические условия

Гидрогеологические условия участка характеризуются наличием грунтовых вод со свободной поверхностью. По данным архивных инженерных изысканий, на момент бурения уровень грунтовых вод был зафиксирован на глубинах 2,1–2,6 м, что соответствует абсолютным отметкам 0,2–1,6 м. Питание водоносного горизонта осуществляется за счет инфильтрации атмосферных осадков и поверхностных вод, направление движения грунтовых вод — в сторону реки Фонтанки.

С учетом освоенности территории и устройства дренажных сетей гидрогеологический режим участка мог измениться. Максимальный уровень грунтовых вод предполагается в периоды интенсивного выпадения осадков и весеннего снеготаяния на глубине порядка 1,0–1,5 м, с понижением в сторону реки Фонтанки. Фильтрационные свойства грунтов различаются в зависимости от их состава: насыпные грунты и пылеватые пески обладают сравнительно большей водопроницаемостью, тогда как суглинки характеризуются пониженной фильтрационной способностью.

Сведения о наименовании объекта капитального строительства, его функциональном назначении, местоположении на участке, основных объемно-пространственных, конструктивных и технологических решений, особенностях функционирования, благоустройстве

Основной задачей проекта является реконструкция художественной подсветки моста Ломоносова (р. Фонтанка), а также сохранность объектов культурного наследия, находящихся в зоне выполнения работ по прокладке кабеля.

Реализация проекта архитектурно–художественной подсветки поможет органично вписать ночной вид моста Ломоносова в окружающий экстерьер зданий вдоль набережной реки Фонтанки.

Сведения о планируемых работах. Проектные решения

Объект проектирования расположен в Центральном районе Санкт-Петербурга, напротив площади Ломоносова. Проектом предусматривается подключение кабельной линии для архитектурной подсветки моста Ломоносова. Электроснабжение архитектурной подсветки предусматривается от существующей сети наружного освещения в соответствии с техническими условиями СПб ГБУ «Ленсвет». Категория надежности электроснабжения — III.

Проектными решениями предусмотрена прокладка кабельной линии по ранее существующей трассе от существующей опоры наружного освещения, расположенной на площади Ломоносова, с дальнейшим подключением архитектурной подсветки через распределительный узел. Прокладка кабельной линии предусматривается открытым способом по участкам тротуара и частично в границах территории объекта культурного наследия «Набережные и мосты реки Фонтанки». При разработке проектных решений учтены требования природоохранного законодательства; проектируемая линия не оказывает отрицательного воздействия на окружающую среду и не нарушает сложившиеся природные условия.

В составе работ предусматривается восстановление нарушенных покрытий после разработки траншей под прокладку кабельных линий, включая восстановление гранитного мощения тротуара набережной, покрытия из

тротуарной плитки, асфальтобетонного покрытия проезжей части и асфальтобетонного покрытия тротуара. Конструкции восстановления предусмотрены с послойным устройством оснований и верхних покрытий в соответствии с существующим типом благоустройства на каждом участке

Результаты определения зоны влияния запроектированных работ на окружающие ОКН с указанием перечня ОКН или их частей, попадающих в зону влияния

По плану определения предварительной 30-метровой зоны в рассматриваемую территорию попадают четыре объекта культурного наследия: объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенный по адресу: Санкт–Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья; объект культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенный по адресу: Санкт–Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.; объект культурного наследия регионального значения «Сквер на площади Ломоносова», 1877 г., расположенный по адресу: г. Санкт–Петербург, площадь Ломоносова; объект культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг., расположенный по адресу: Санкт–Петербург, Фонтанки р. наб., 55, Ломоносова пл., 6.

Вместе с тем по результатам определения зоны влияния запроектированных работ, выполненного с учетом местоположения, характера и технологии производства работ по прокладке питающего кабеля для реконструкции архитектурной подсветки моста Ломоносова, в зону возможного влияния включены три объекта культурного наследия: объект культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенный по адресу: Санкт–Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.; объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящий в состав объекта культурного наследия

федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенный по адресу: Санкт–Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья; объект культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг., расположенный по адресу: Санкт–Петербург, Фонтанки р. наб., 55, Ломоносова пл., 6.

Оценка воздействия принятых проектных решений, а также запроектированных работ в зоне влияния на ОКН (или части ОКН), обоснованная расчетами или требованиями нормативных документов

По результатам расчета предварительно назначенной зоны влияния установлено, что объект культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 55, литера А, в зону влияния проектируемых работ не попадает. В предварительно назначенную зону влияния попадают объект культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)» и объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки».

Проектом предусмотрена открытая прокладка кабельной трассы по ранее существующей трассе с устройством траншей глубиной до 1,0 м. С учетом того, что опоры моста Ломоносова и фундаменты набережной реки Фонтанки имеют значительно большую глубину заложения, а грунты в пределах разработки представлены насыпными слоями, ранее неоднократно нарушавшимися при устройстве инженерных сетей и покрытий, воздействие проектируемых работ на конструкции указанных объектов оценивается как незначительное. В связи с этим выполнение геотехнического прогноза не требуется. Проектируемые работы **не создают угрозы повреждения объектов культурного наследия и обеспечивают их сохранность.**

Оценка воздействия на ОКН технологии и организации производства работ с учетом сведений о методах ведения работ, использования машин и механизмов, организации строительной площадки с учетом проезда строительной техники

Геотехническими расчетами установлено, что выполняемые проектные решения (земляные работы при прокладке кабельной линии и при восстановлении нарушенного благоустройства) не окажут негативного воздействия на объекты культурного наследия окружающей застройки.

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

Методы производства строительно-монтажных работ. Краткие сведения по основным технологическим этапам работ

Разделом документации определены основные методы производства строительно-монтажных работ при прокладке кабельной линии архитектурной подсветки, включая порядок выполнения земляных работ, прокладки кабеля, восстановления нарушенных покрытий и производства работ вблизи объектов культурного наследия. Разработка траншей предусмотрена открытым способом на глубину до 0,9–1,0 м с применением средств малой механизации и ручного труда. На территории объекта культурного наследия земляные работы предусмотрено выполнять вручную; в местах пересечения и сближения с действующими инженерными коммуникациями, а также вблизи корневых систем деревьев механизированная разработка грунта не допускается. До начала работ предусматривается уточнение фактического положения инженерных сетей с вызовом представителей эксплуатирующих организаций и выполнением шурфования.

Прокладка кабеля предусматривается в траншее с защитой в местах пересечения с инженерными сетями и проезжей частью, с последующим восстановлением нарушенного благоустройства по типу существующих покрытий. Для участков с асфальтобетонным покрытием предусмотрены очистка основания, подготовка ремонтных карт, обработка поверхностей битумными материалами, укладка асфальтобетонной смеси и ее уплотнение до достижения проектных параметров покрытия. Проектом также предусмотрены водоотлив из траншей при необходимости, вывоз излишнего грунта на специализированный полигон, ограждение зоны производства работ, устройство пешеходных мостков и защита деревьев, расположенных вблизи зоны работ. Для территории объекта культурного наследия отдельно установлено требование о выполнении работ в соответствии с рабочей документацией, согласовании возможных отступлений от проектных решений и приостановке работ в случае выявления предметов, обладающих признаками объекта археологического наследия.

Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия

Разделом документации предусмотрен комплекс мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», а также объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв.20)». Документацией предусмотрены получение

необходимой разрешительной документации, проведение до начала работ осмотра объектов культурного наследия с фотофиксацией, соблюдение границ производства работ, выполнение работ в соответствии с проектными решениями и проектом производства работ, постоянный контроль со стороны инженерно-технического персонала, а также мониторинг состояния объектов культурного наследия на всех этапах производства работ.

Проектом установлено выполнение земляных и восстановительных работ вблизи объектов культурного наследия щадящими методами, преимущественно вручную, без применения ударных и вибрационных механизмов, с ограничением работы строительной техники вблизи охраняемых объектов, запретом складирования грунта и материалов в непосредственной близости от них, защитой прилегающих участков и сохранением существующего благоустройства. Также предусмотрены меры по недопущению замачивания грунтов, сокращению времени раскрытия траншей, своевременному вывозу грунта и строительного мусора, соблюдению требований пожарной, экологической и производственной безопасности, а в случае выявления признаков ухудшения состояния объектов культурного наследия — немедленная приостановка работ и принятие дополнительных мер. Выполнение указанных мероприятий направлено на обеспечение сохранности конструкций и предметов охраны объектов культурного наследия в период производства работ.

Анализ воздействия и мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия

Для оценки степени воздействия работ по прокладке питающего кабеля для реконструкции архитектурной подсветки моста Ломоносова выполнен анализ проектно-изыскательской документации. Проектом предусмотрены демонтаж существующих покрытий, устройство траншеи под кабельную линию, прокладка сети электроснабжения, обратная засыпка и последующее восстановление нарушенного благоустройства. К видам работ, способным оказать влияние на объекты культурного наследия, отнесены земляные работы, демонтаж и последующее восстановление покрытий, организация строительной площадки, перемещение техники и нарушение технологии производства работ.

В целях исключения негативного воздействия проектом предусмотрен комплекс мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», а также объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв.20)». Проектными

решениями предусмотрены выполнение работ в границах отведенной территории, применение щадящих методов производства работ, ограничение зоны действия строительных механизмов, исключение динамических и вибрационных нагрузок, выполнение земляных работ вблизи объектов культурного наследия вручную, сокращение времени раскрытия траншей, недопущение замачивания грунтов, своевременный вывоз грунта и строительного мусора, а также восстановление нарушенного благоустройства после завершения работ.

Проектом не предусматриваются работы, изменяющие предмет охраны объектов культурного наследия, их объемно-пространственные, объемно-планировочные и конструктивные решения. Исторические высотные отметки территории, покрытия из гранитных плит и тротуарной плитки после завершения работ **сохраняются**путем восстановления до первоначального состояния. Предметы охраны объектов культурного наследия, включая объемно-пространственные и объемно-планировочные решения, конструктивные системы и архитектурно-художественное решение фасадов и сооружений, **сохраняются**.

С учетом характера и глубины производства земляных работ, их выполнения по ранее существующей трассе инженерных коммуникаций, а также предусмотренных проектом защитных мероприятий, сделан вывод о том, что проектируемые работы не оказывают недопустимого воздействия на объекты культурного наследия, не создают угрозы их повреждения, при этом их конструктивная целостность и предметы охраны **сохраняются**. Результатом выполнения предусмотренных мероприятий является обеспечение сохранности объектов культурного наследия в период производства работ.

Сведения о компенсационных мероприятиях или обоснование отсутствия необходимости в них по результатам комплексной оценки влияния выполняемых работ

С учетом принятых проектных решений, характера и технологии производства работ, глубины разработки траншей, а также предусмотренных мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия необходимость в разработке и реализации специальных компенсационных мероприятий отсутствует. Проектируемые работы не создают недопустимого воздействия на здания и сооружения объектов культурного наследия и не требуют выполнения дополнительных инженерных или конструктивных мероприятий компенсационного характера.

В качестве контрольной меры проектом предусмотрено проведение систематического мониторинга состояния объектов культурного наследия в период производства работ. В случае выявления по результатам мониторинга признаков ухудшения технического состояния объектов культурного наследия

работы подлежат приостановке до разработки и выполнения необходимых компенсационных мероприятий.

Сведения о видах мониторинга или обоснование отсутствия необходимости мониторинга

Разделом документации предусмотрено выполнение мониторинга состояния объектов культурного наследия на период производства работ в целях контроля их технического состояния и своевременного выявления возможных отклонений, связанных с выполнением земляных и строительно-монтажных работ. Мониторинг рассматривается как система регламентированных наблюдений за состоянием конструкций и прилегающей территории, с фиксацией изменений контролируемых параметров, анализом причин их возникновения и выработкой необходимых мер реагирования.

Документацией установлено, что мониторинг должен выполняться на основании программы мониторинга и включать предварительное обследование объектов, визуальные наблюдения за состоянием конструкций и прилегающей территории, фиксацию существующих и вновь возникающих дефектов, а при необходимости — наблюдение за осадками, трещинообразованием, динамическими воздействиями и изменением инженерно-геологических условий. В качестве критериев безопасного ведения работ приняты предельно допустимые значения деформаций и повреждений; при приближении контролируемых параметров к критическим значениям или при выявлении новых деформаций и трещин работы подлежат приостановке до принятия соответствующих решений и разработки необходимых мероприятий.

Вывод воздействия проводимых работ на сохранность объектов культурного наследия

Проведение работ при прокладке питающего кабеля для реконструкции архитектурной подсветки моста Ломоносова (р. Фонтанка) **не окажет** негативного воздействия на объекты культурного наследия зданий и сооружений окружающей застройки.

Сохранность территории и объектов культурного наследия зданий и сооружений окружающей застройки – **обеспечивается.**

Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленного на экспертизу раздела документации об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–

1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья;

объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.;

объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Фонтанки р. наб., 55, Ломоносова пл., 6, входящего в состав проектной или иной документации, проектов обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающих оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащих меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции архитектурной подсветки: Мост Ломоносова (р. Фонтанка)». Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия (шифр: 86/2022-ПИР-ХП-А-ОСОКН), разработанного ООО «Бриолайт» в 2026 г., экспертом сделаны следующие выводы:

1) Анализ предусмотренных решений, совместно с изучением предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья; объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты

реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.; объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Фонтанки р. наб., 55, Ломоносова пл., 6, показал, что особенности объектов культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п.12 настоящего акта).

2) В результате анализа раздела документации, обосновывающего меры об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья;

объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.;

объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Фонтанки р. наб., 55, Ломоносова пл., 6, входящего в состав проектной или иной документации, проектов обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающих оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащих меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции архитектурной подсветки:

Мост Ломоносова (р. Фонтанка)». Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия (шифр: 86/2022-ПИР-ХП-А-ОСОКН), разработанного ООО «Бриолайт» в 2026 г., можно сделать следующие выводы:

- по результатам проведенной в разделе оценки воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия, попадающие в зону влияния проведения работ, работы не окажут влияния на предмет охраны объектов культурного наследия.

- для обеспечения физической сохранности объектов культурного наследия в рассматриваемой документации на основании оценки воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия были разработаны мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включающие решения по организации строительной площадки, решения по организации производства демонтажных и строительно-монтажных работ с применением щадящих технологических режимов (с применением безударного и безвибрационного оборудования), решения по динамическому мониторингу за техническим состоянием конструкций объектов культурного наследия и по геотехническом мониторингу во время производства строительно-монтажных работ и после окончания строительства, направленные на оперативное определение возможных негативных воздействий и на их устранение.

- при соблюдении разработанных в документации мер, направленных на недопущение случайного или умышленного повреждения и уничтожения объектов культурного наследия, расположенных на участке, непосредственно связанном с участком работ, предусмотренных проектом, сохранность объектов культурного наследия обеспечивается.

3) Таким образом, представленная на экспертизу документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530

о возможности **(положительное заключение)** обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со

спусками», 1780–1789 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья;

объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.;

объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Фонтанки р. наб., 55, Ломоносова пл., 6, входящего в состав проектной или иной документации, проектов обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающих оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащих меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции архитектурной подсветки: Мост Ломоносова (р. Фонтанка)». Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия (шифр: 86/2022-ПИР-ХП-А-ОСОКН), разработанный ООО «Бриолайт» в 2026 г.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия договора с экспертом;

Приложение № 7. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 8. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы

«23» марта 2026 г.

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)

Эксперт:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /М.С.Лавриновский /

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья; объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.; объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Фонтанки р. наб., 55, Ломоносова пл., 6 , входящего в состав проектной или иной документации, проектов обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающих оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащих меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции архитектурной подсветки: Мост Ломоносова (р. Фонтанка)». Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия (шифр: 86/2022-ПИР-ХП-А-ОСОКН), разработанного ООО «Бриолайт» в 2026 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

712963

к КГИОП

1

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

0581864

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
абережные и мосты реки онтанки:	р.Фонтанки наб. – по обоим берегам р.Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы
мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами, 1785 г., строитель-инж.Герард И.К., строитель-инж.Сухтелен П.К., 1841 г., арх.Брюллов А.П., инж.Буттац И.Ф., арх.Шинкель К.Ф., 1841-1850 гг., ск.Клодт П.К., 1907-1908 гг., инж.Бобровский С.П., инж.Кривошеин Г.Г., инж.Щусев П.В.	через р.Фонтанку, по Невскому просп.
мост Египетский со сфинксами, 1826 г., ск.Соколов П.П., инж.Треттер В., инж.Христианович В.А., 1954-1955 гг. (воссоздание), арх.Арешев П.А., арх.Васильковский В.С., инж.Демченко В.В.	через р.Фонтанку по Лермонтовскому просп.
мост Инженерный Второй, 1824-1826 гг., инж.Базен П.П., 1955 г., арх.Ротач А.Л.	р.Фонтанки наб.
мост Прачечный, 1766-1769 гг., арх.Росси И.Л., строитель Насонов Т.И., 1926 г., инж.Васильев Б.Д.	через р.Фонтанку, между по Кутузова наб. и Дворцовую наб.
мост Старо-Калинкин, 1786-1788 гг., строитель-инж.Герард И.К., строитель-инж.Сухтелен П.К., 1892-1893 гг., арх.Рылле М.И., 1907-1908 гг., 1965 г. (реставрация), арх.Бенуа И.Н., 1986-1987 гг. (реставрация), арх.Иванов В.М.	через р.Фонтанку, по Старо-Петергофскому просп.
мост Чернышов (мост Ломоносова), 1785-1787 гг., строитель-инж.Герард И.К., строитель-инж.Сухтелен П.К., 1911-1912 гг., инж.Пшеницкий А.П., 1915 г., арх.Фомин И.А.	через р.Фонтанку по Ломоносова ул,

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
набережные со спусками, 1780-1789 гг., строитель-инж.Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж.Борисов И.Н., строитель-инж.Герард И.К., строитель-инж.Модерах К.Ф., строитель-инж.Сухтелен П.К.	по обоим берегам р.Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы у взморья
Училище правоведения, кон.XVIII в., 1836 г., 1840 г. (интерьеры), арх.Стасов В.П., 1909-1910 гг., арх.Сюзор П.Ю. Здесь в XIX в. учились композиторы Серов А.Н. и Чайковский П.И., музыкальный критик Стасов В.В.; в ноябре 1917 г. состоялся чрезвычайный Всероссийский съезд Советов крестьянских депутатов	р.Фонтанки наб., 6, Чайковского ул., 1
Дом Пашковых, 1780-е гг.	р.Фонтанки наб., 18
Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, "дом Голицына"), 1787-1788 гг., XIX в. (флигели), 1812 г. (домовая церковь), арх.Воронихин А.Н. Здесь жили: в 1812-1824 гг. – историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.	р.Фонтанки наб., 20
Дворец Нарышкина Д.П. (Шуваловой С.Л.), 1790-е гг., 1844-1846 гг., арх. де Симон Б.	р.Фонтанки наб., 21, Итальянская ул., 39
Дом, где жили: в 1880-е -1890-е гг. – поэт Полонский Я.П., в 1888-1892 гг. – композитор Чайковский П.И.	р.Фонтанки наб , 24
Дом, где жили: в 1814-1825 гг. – декабристы Муравьевы Н.М. и А.М., в 1814-1816 гг. – живописец Кипренский О.А., в 1816-1818 гг. – историк Карамзин Н.М.	р.Фонтанки наб., 25
Дворец Шереметевых:	р.Фонтанки наб., 34

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
5 июля 1999 года

Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
N 174-27

Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
44.	Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв.20)	Фонтанки р.наб., 55; Ломоносова пл., 6

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

15 мая 2017 г. Москва № 91944-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация) (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781720831750016**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в

единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Минкультуры России
Подлинник электронного документа, подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКН
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: **Минкультуры России**
Кем выдан:
Номер: 00E1036E1B07E0D280E7115814F1AE26EC

О.В.Рыжков

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

15 мая 2017 г. Москва № 92220-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация) (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710831750076**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Минкультуры России
Подлинник электронного документа, подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКН
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: **Минкультуры России**
Кем выдан:
Номер: 00E1036E1B07E0D280E7115814F1AE26EC

О.В.Рыжков

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

20 ноября 2017 г. Москва № 123505-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Фонтанки р. наб., 55, Ломоносова пл., 6, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781711205580005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Минкультуры России
Подлинник электронного документа, подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКН
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: **Минкультуры России**
Кем выдан:
Номер: 00E1036E1B07E0D280E7115814F1AE26EC

О.В.Рыжков

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья; объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.; объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Фонтанки р. наб., 55, Ломоносова пл., 6 , входящего в состав проектной или иной документации, проектов обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающих оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащих меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции архитектурной подсветки: Мост Ломоносова (р. Фонтанка)». Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия (шифр: 86/2022-ПИР-ХП-А-ОСОКН), разработанного ООО «Бриолайт» в 2026 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

31.05.2023 № 403-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Научно-производственное предприятие «Меридиан» (от 29.11.2019 рег. № 3-855/19-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», утвержденный КГИОП 19.05.2010, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

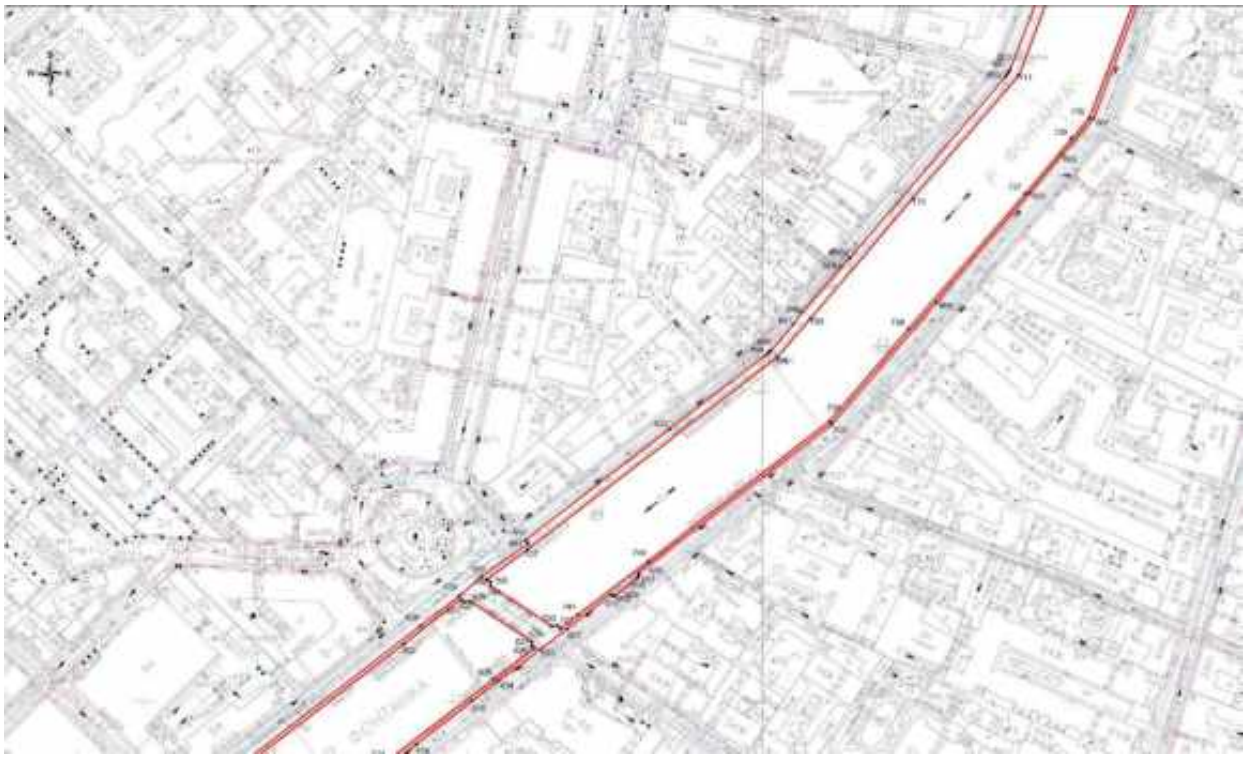
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

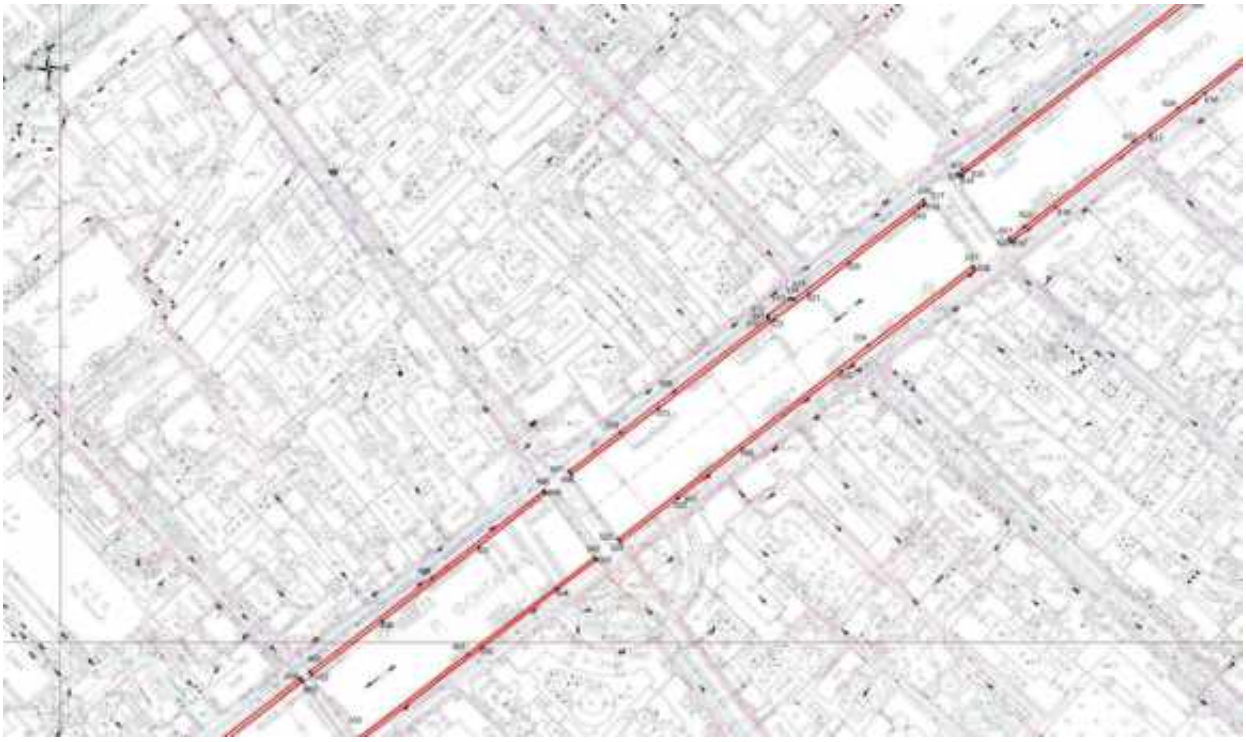
Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

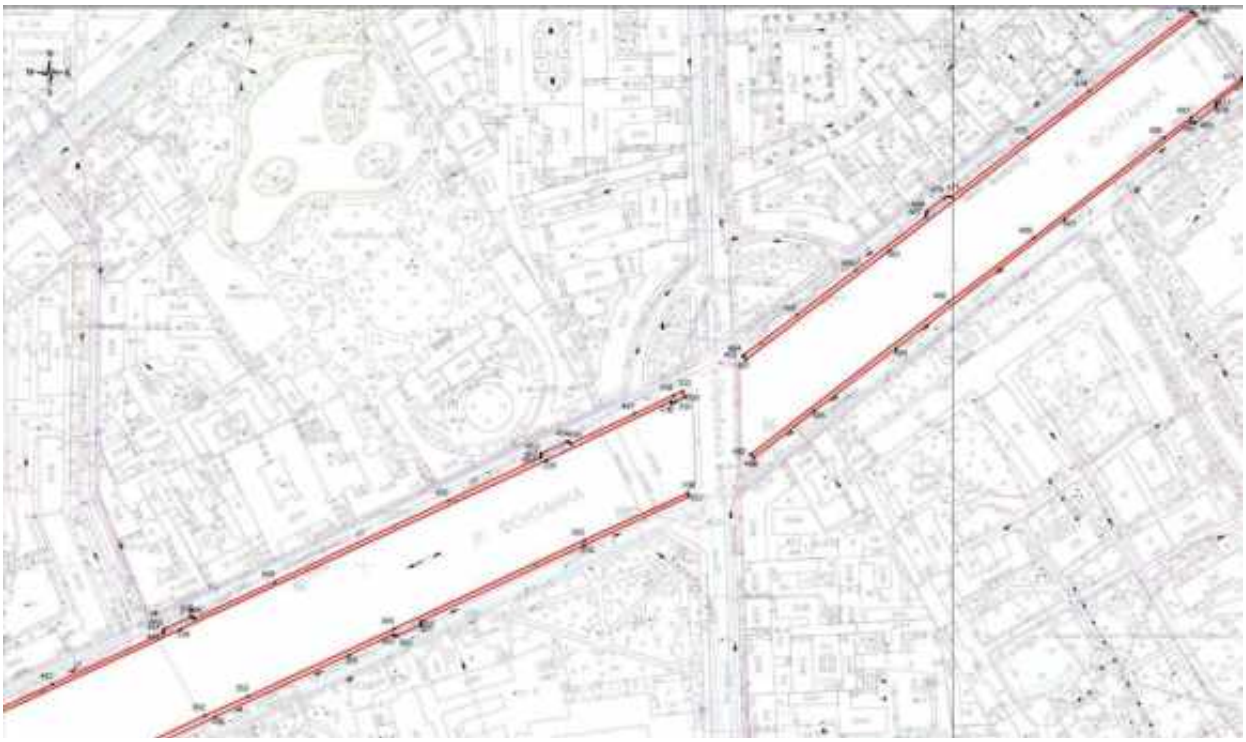
Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 31.05.2023 № 403-рп

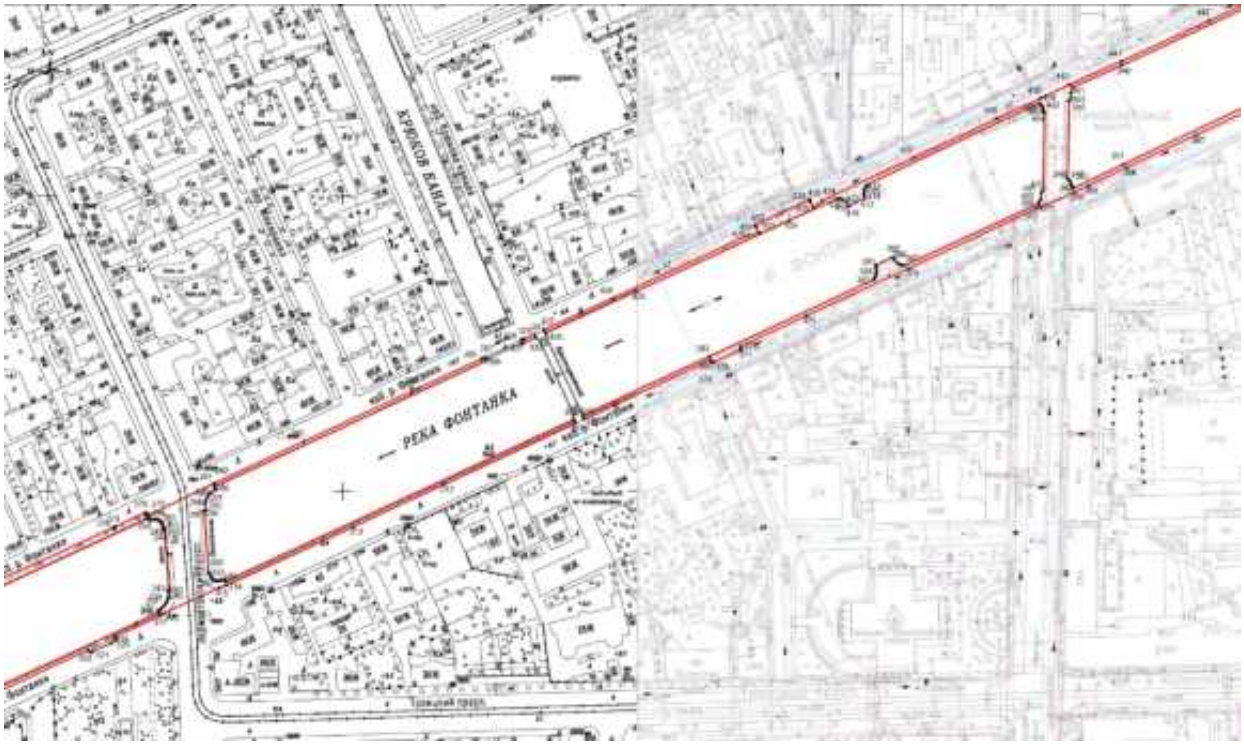
Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы

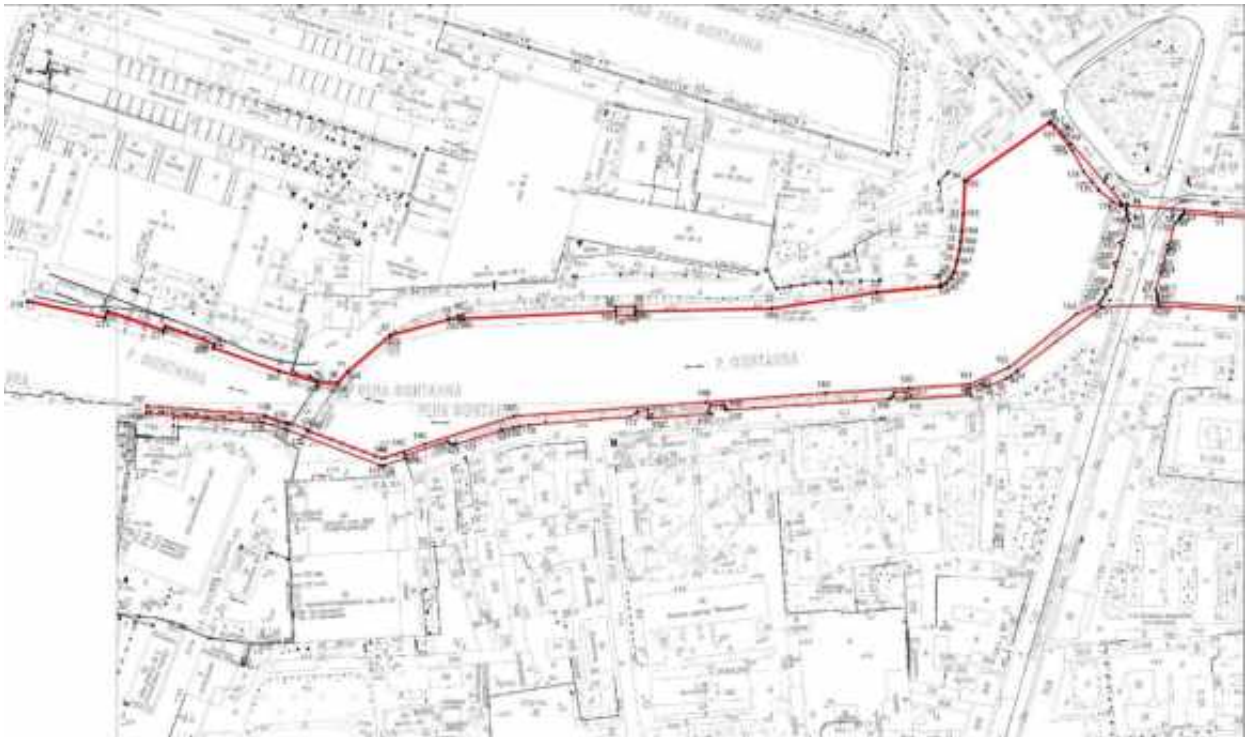
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:








КРЮКОВ КАНАЛ
РЕКА ФОНТАНКА



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- граница зоны с особыми условиями использования территории
- граница земельного участка, установленная в соответствии с федеральным
- 1 - обозначение характерной точки границы зоны с особыми условиями использования территории

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	92069.89	110939.61	Геодезический метод	0.10	–
2	92058.49	110991.77	Геодезический метод	0.10	–
3	92063.22	110993.64	Геодезический метод	0.10	–
4	92050.05	111031.85	Геодезический метод	0.10	–
5	92052.96	111032.90	Геодезический метод	0.10	–
6	92040.41	111067.04	Геодезический метод	0.10	–
7	92037.86	111066.09	Геодезический метод	0.10	–
8	92022.40	111110.39	Геодезический метод	0.10	–
9	92014.69	111136.08	Геодезический метод	0.10	–
10	92014.26	111149.70	Геодезический метод	0.10	–
11	92022.00	111156.68	Геодезический метод	0.10	–
12	92046.60	111185.46	Геодезический метод	0.10	–
13	92057.40	111225.37	Геодезический метод	0.10	–
14	92057.79	111232.31	Геодезический метод	0.10	–
15	92059.79	111231.96	Геодезический метод	0.10	–
16	92060.55	111235.04	Геодезический метод	0.10	–
17	92057.89	111235.61	Геодезический метод	0.10	–
18	92062.66	111338.75	Геодезический метод	0.10	–
19	92065.58	111338.68	Геодезический метод	0.10	–
20	92066.04	111351.74	Геодезический метод	0.10	–
21	92062.60	111352.00	Геодезический метод	0.10	–
22	92064.78	111444.64	Геодезический метод	0.10	–
23	92075.70	111516.37	Геодезический метод	0.10	–
24	92079.95	111558.82	Геодезический метод	0.10	–
25	92080.43	111559.73	Геодезический метод	0.10	–
26	92082.58	111563.04	Геодезический метод	0.10	–
27	92085.58	111565.80	Геодезический метод	0.10	–
28	92089.19	111567.72	Геодезический метод	0.10	–
29	92096.85	111570.08	Геодезический метод	0.10	–
30	92104.22	111571.62	Геодезический метод	0.10	–
31	92110.21	111572.47	Геодезический метод	0.10	–
32	92116.99	111573.22	Геодезический метод	0.10	–
33	92128.60	111574.18	Геодезический метод	0.10	–
34	92151.46	111575.14	Геодезический метод	0.10	–
35	92191.07	111633.02	Геодезический метод	0.10	–
36	92191.75	111634.51	Геодезический метод	0.10	–
37	92188.53	111636.96	Геодезический метод	0.10	–
38	92184.19	111640.88	Геодезический метод	0.10	–
39	92181.55	111642.96	Геодезический метод	0.10	–
40	92176.28	111647.85	Геодезический метод	0.10	–
41	92150.08	111670.43	Геодезический метод	0.10	–
42	92137.35	111681.19	Геодезический метод	0.10	–
43	92135.57	111682.30	Геодезический метод	0.10	–
44	92134.07	111686.12	Геодезический метод	0.10	–
45	92131.62	111724.50	Геодезический метод	0.10	–
46	92129.65	111745.96	Геодезический метод	0.10	–
47	92127.90	111771.80	Геодезический метод	0.10	–
48	92129.22	111775.32	Геодезический метод	0.10	–
49	92130.03	111779.55	Геодезический метод	0.10	–
50	92124.94	111779.03	Геодезический метод	0.10	–
51	92127.06	111749.97	Геодезический метод	0.10	–
52	92129.31	111724.38	Геодезический метод	0.10	–

53	92128.31	111724.11	Геодезический метод	0.10	–
54	92127.91	111723.11	Геодезический метод	0.10	–
55	92127.35	111722.24	Геодезический метод	0.10	–
56	92126.72	111721.75	Геодезический метод	0.10	–
57	92125.78	111721.30	Геодезический метод	0.10	–
58	92124.37	111720.91	Геодезический метод	0.10	–
59	92122.23	111718.14	Геодезический метод	0.10	–
60	92107.76	111713.81	Геодезический метод	0.10	–
61	92105.40	111715.13	Геодезический метод	0.10	–
62	92104.17	111712.83	Геодезический метод	0.10	–
63	92093.80	111709.74	Геодезический метод	0.10	–
64	92090.97	111711.26	Геодезический метод	0.10	–
65	92089.45	111708.62	Геодезический метод	0.10	–
66	92076.69	111704.98	Геодезический метод	0.10	–
67	92074.26	111706.57	Геодезический метод	0.10	–
68	92072.39	111706.07	Геодезический метод	0.10	–
69	92071.20	111706.13	Геодезический метод	0.10	–
70	92070.08	111706.47	Геодезический метод	0.10	–
71	92069.52	111706.86	Геодезический метод	0.10	–
72	92068.93	111706.94	Геодезический метод	0.10	–
73	92065.35	111762.47	Геодезический метод	0.10	–
74	92052.52	111932.43	Геодезический метод	0.10	–
75	92040.14	112105.61	Геодезический метод	0.10	–
76	92022.12	112351.27	Геодезический метод	0.10	–
77	92019.26	112351.11	Геодезический метод	0.10	–
78	92026.32	112254.57	Геодезический метод	0.10	–
79	92032.60	112169.57	Геодезический метод	0.10	–
80	92037.67	112099.53	Геодезический метод	0.10	–
81	92036.67	112092.63	Геодезический метод	0.10	–
82	92038.12	112073.50	Геодезический метод	0.10	–
83	92038.59	112072.76	Геодезический метод	0.10	–
84	92039.81	112072.18	Геодезический метод	0.10	–
85	92046.48	111982.65	Геодезический метод	0.10	–
86	92054.70	111868.07	Геодезический метод	0.10	–
87	92062.19	111767.03	Геодезический метод	0.10	–
88	92062.31	111765.04	Геодезический метод	0.10	–
89	92066.24	111708.76	Геодезический метод	0.10	–
90	92066.55	111706.37	Геодезический метод	0.10	–
91	92065.74	111669.55	Геодезический метод	0.10	–
92	92065.12	111667.85	Геодезический метод	0.10	–
93	92022.16	111611.19	Геодезический метод	0.10	–
94	92018.86	111606.77	Геодезический метод	0.10	–
95	92016.86	111603.75	Геодезический метод	0.10	–
96	92011.84	111592.00	Геодезический метод	0.10	–
97	92011.82	111588.77	Геодезический метод	0.10	–
98	92013.38	111586.49	Геодезический метод	0.10	–
99	92010.37	111579.04	Геодезический метод	0.10	–
100	92005.55	111579.59	Геодезический метод	0.10	–
101	92002.85	111535.55	Геодезический метод	0.10	–
102	92008.01	111535.40	Геодезический метод	0.10	–
103	92007.56	111527.87	Геодезический метод	0.10	–
104	92004.47	111526.77	Геодезический метод	0.10	–
105	92003.46	111525.28	Геодезический метод	0.10	–
106	92002.91	111523.62	Геодезический метод	0.10	–
107	91995.65	111414.72	Геодезический метод	0.10	–
108	91996.62	111413.09	Геодезический метод	0.10	–
109	91999.32	111411.90	Геодезический метод	0.10	–
110	91998.71	111402.92	Геодезический метод	0.10	–
111	91993.00	111403.23	Геодезический метод	0.10	–
112	91989.96	111362.41	Геодезический метод	0.10	–
113	91989.92	111361.07	Геодезический метод	0.10	–
114	91995.48	111360.67	Геодезический метод	0.10	–
115	91994.77	111353.51	Геодезический метод	0.10	–
116	91992.88	111352.36	Геодезический метод	0.10	–
117	91990.94	111348.39	Геодезический метод	0.10	–
118	91985.33	111280.31	Геодезический метод	0.10	–
119	91984.51	111273.39	Геодезический метод	0.10	–
120	91983.83	111269.51	Геодезический метод	0.10	–
121	91981.91	111262.23	Геодезический метод	0.10	–

122	91972.42	111230.40	Геодезический метод	0.10	–
123	91972.01	111228.95	Геодезический метод	0.10	–
124	91972.09	111227.32	Геодезический метод	0.10	–
125	91973.06	111225.73	Геодезический метод	0.10	–
126	91974.44	111224.74	Геодезический метод	0.10	–
127	91964.83	111195.32	Геодезический метод	0.10	–
128	91962.62	111195.98	Геодезический метод	0.10	–
129	91958.07	111181.77	Геодезический метод	0.10	–
130	91957.80	111180.12	Геодезический метод	0.10	–
131	91958.16	111178.49	Геодезический метод	0.10	–
132	91977.86	111126.96	Геодезический метод	0.10	–
133	91981.95	111115.72	Геодезический метод	0.10	–
134	91982.60	111113.96	Геодезический метод	0.10	–
135	91987.18	111099.02	Геодезический метод	0.10	–
136	91993.25	111020.23	Геодезический метод	0.10	–
137	91998.13	111020.59	Геодезический метод	0.10	–
138	91992.07	111100.04	Геодезический метод	0.10	–
139	91986.66	111115.35	Геодезический метод	0.10	–
140	91987.32	111115.59	Геодезический метод	0.10	–
141	91982.41	111129.09	Геодезический метод	0.10	–
142	91982.00	111129.95	Геодезический метод	0.10	–
143	91981.17	111129.74	Геодезический метод	0.10	–
144	91962.97	111179.86	Геодезический метод	0.10	–
145	91967.38	111194.71	Геодезический метод	0.10	–
146	91972.51	111209.04	Геодезический метод	0.10	–
147	91991.32	111269.48	Геодезический метод	0.10	–
148	92001.03	111400.31	Геодезический метод	0.10	–
149	92007.05	111481.36	Геодезический метод	0.10	–
150	92010.61	111537.73	Геодезический метод	0.10	–
151	92013.12	111579.19	Геодезический метод	0.10	–
152	92024.75	111605.81	Геодезический метод	0.10	–
153	92060.88	111651.46	Геодезический метод	0.10	–
154	92067.62	111666.89	Геодезический метод	0.10	–
155	92069.78	111667.70	Геодезический метод	0.10	–
156	92071.91	111669.89	Геодезический метод	0.10	–
157	92074.86	111671.41	Геодезический метод	0.10	–
158	92077.14	111671.35	Геодезический метод	0.10	–
159	92079.78	111674.67	Геодезический метод	0.10	–
160	92093.14	111678.38	Геодезический метод	0.10	–
161	92095.42	111676.95	Геодезический метод	0.10	–
162	92096.60	111679.25	Геодезический метод	0.10	–
163	92106.93	111682.25	Геодезический метод	0.10	–
164	92109.34	111680.63	Геодезический метод	0.10	–
165	92110.61	111683.18	Геодезический метод	0.10	–
166	92124.28	111686.92	Геодезический метод	0.10	–
167	92126.75	111685.60	Геодезический метод	0.10	–
168	92128.66	111686.08	Геодезический метод	0.10	–
169	92130.66	111685.82	Геодезический метод	0.10	–
170	92131.95	111685.23	Геодезический метод	0.10	–
171	92133.38	111685.38	Геодезический метод	0.10	–
172	92134.81	111682.03	Геодезический метод	0.10	–
173	92134.22	111681.73	Геодезический метод	0.10	–
174	92137.09	111675.82	Геодезический метод	0.10	–
175	92144.65	111666.26	Геодезический метод	0.10	–
176	92145.22	111666.76	Геодезический метод	0.10	–
177	92150.19	111661.85	Геодезический метод	0.10	–
178	92157.26	111656.23	Геодезический метод	0.10	–
179	92172.00	111648.37	Геодезический метод	0.10	–
180	92175.35	111645.93	Геодезический метод	0.10	–
181	92190.23	111633.05	Геодезический метод	0.10	–
182	92150.74	111575.96	Геодезический метод	0.10	–
183	92128.51	111574.93	Геодезический метод	0.10	–
184	92116.91	111574.05	Геодезический метод	0.10	–
185	92110.12	111573.40	Геодезический метод	0.10	–
186	92103.95	111572.38	Геодезический метод	0.10	–
187	92096.64	111570.78	Геодезический метод	0.10	–
188	92088.71	111568.55	Геодезический метод	0.10	–
189	92085.05	111566.30	Геодезический метод	0.10	–
190	92081.78	111563.27	Геодезический метод	0.10	–

191	92079.50	111559.87	Геодезический метод	0.10	–
192	92079.04	111558.70	Геодезический метод	0.10	–
193	92074.97	111516.32	Геодезический метод	0.10	–
194	92064.08	111444.71	Геодезический метод	0.10	–
195	92062.17	111352.02	Геодезический метод	0.10	–
196	92060.33	111352.10	Геодезический метод	0.10	–
197	92059.49	111338.79	Геодезический метод	0.10	–
198	92062.17	111338.74	Геодезический метод	0.10	–
199	92057.17	111235.64	Геодезический метод	0.10	–
200	92056.36	111232.72	Геодезический метод	0.10	–
201	92057.23	111232.48	Геодезический метод	0.10	–
202	92056.74	111225.41	Геодезический метод	0.10	–
203	92045.70	111185.63	Геодезический метод	0.10	–
204	92021.38	111157.24	Геодезический метод	0.10	–
205	92013.49	111150.25	Геодезический метод	0.10	–
206	92014.00	111136.11	Геодезический метод	0.10	–
207	92021.73	111110.12	Геодезический метод	0.10	–
208	92037.51	111065.26	Геодезический метод	0.10	–
209	92039.91	111066.12	Геодезический метод	0.10	–
210	92051.95	111033.35	Геодезический метод	0.10	–
211	92049.07	111032.17	Геодезический метод	0.10	–
212	92062.21	110994.06	Геодезический метод	0.10	–
213	92057.58	110992.30	Геодезический метод	0.10	–
214	92068.96	110939.42	Геодезический метод	0.10	–
1	92069.89	110939.61	Геодезический метод	0.10	–
215	92122.50	111811.30	Геодезический метод	0.10	–
216	92126.54	111812.74	Геодезический метод	0.10	–
217	92125.31	111822.49	Геодезический метод	0.10	–
218	92124.93	111825.58	Геодезический метод	0.10	–
219	92119.34	111909.01	Геодезический метод	0.10	–
220	92110.55	112036.22	Геодезический метод	0.10	–
221	92105.28	112111.18	Геодезический метод	0.10	–
222	92096.16	112229.39	Геодезический метод	0.10	–
223	92088.85	112322.63	Геодезический метод	0.10	–
224	92089.53	112323.86	Геодезический метод	0.10	–
225	92089.72	112325.08	Геодезический метод	0.10	–
226	92088.45	112343.02	Геодезический метод	0.10	–
227	92087.40	112343.86	Геодезический метод	0.10	–
228	92086.44	112354.88	Геодезический метод	0.10	–
229	92082.48	112354.66	Геодезический метод	0.10	–
230	92114.68	111911.95	Геодезический метод	0.10	–
231	92122.00	111817.75	Геодезический метод	0.10	–
215	92122.50	111811.30	Геодезический метод	0.10	–
232	92018.63	112358.43	Геодезический метод	0.10	–
233	92021.58	112358.57	Геодезический метод	0.10	–
234	92014.70	112452.42	Геодезический метод	0.10	–
235	92117.71	112675.80	Геодезический метод	0.10	–
236	92119.26	112675.21	Геодезический метод	0.10	–
237	92120.49	112677.29	Геодезический метод	0.10	–
238	92122.49	112679.31	Геодезический метод	0.10	–
239	92124.68	112680.91	Геодезический метод	0.10	–
240	92126.50	112681.84	Геодезический метод	0.10	–
241	92128.44	112682.29	Геодезический метод	0.10	–
242	92132.85	112681.95	Геодезический метод	0.10	–
243	92132.99	112682.71	Геодезический метод	0.10	–
244	92174.17	112679.55	Геодезический метод	0.10	–
245	92174.28	112678.74	Геодезический метод	0.10	–
246	92176.42	112678.49	Геодезический метод	0.10	–
247	92177.79	112678.18	Геодезический метод	0.10	–
248	92178.95	112677.53	Геодезический метод	0.10	–
249	92179.79	112676.66	Геодезический метод	0.10	–
250	92180.45	112675.65	Геодезический метод	0.10	–
251	92180.87	112674.59	Геодезический метод	0.10	–
252	92181.13	112673.33	Геодезический метод	0.10	–
253	92180.95	112671.76	Геодезический метод	0.10	–
254	92179.93	112669.47	Геодезический метод	0.10	–
255	92181.44	112668.66	Геодезический метод	0.10	–

256	92075.80	112440.03	Геодезический метод	0.10	–
257	92081.94	112361.55	Геодезический метод	0.10	–
258	92084.38	112361.67	Геодезический метод	0.10	–
259	92085.72	112362.63	Геодезический метод	0.10	–
260	92085.89	112363.53	Геодезический метод	0.10	–
261	92082.21	112412.28	Геодезический метод	0.10	–
262	92081.66	112412.19	Геодезический метод	0.10	–
263	92081.52	112413.66	Геодезический метод	0.10	–
264	92082.05	112413.67	Геодезический метод	0.10	–
265	92080.80	112430.17	Геодезический метод	0.10	–
266	92080.97	112436.35	Геодезический метод	0.10	–
267	92082.55	112443.78	Геодезический метод	0.10	–
268	92088.52	112458.22	Геодезический метод	0.10	–
269	92091.19	112462.75	Геодезический метод	0.10	–
270	92096.42	112466.98	Геодезический метод	0.10	–
271	92113.05	112502.94	Геодезический метод	0.10	–
272	92112.19	112508.23	Геодезический метод	0.10	–
273	92138.55	112565.14	Геодезический метод	0.10	–
274	92175.25	112644.88	Геодезический метод	0.10	–
275	92174.79	112645.31	Геодезический метод	0.10	–
276	92175.27	112646.31	Геодезический метод	0.10	–
277	92175.84	112646.11	Геодезический метод	0.10	–
278	92185.32	112666.50	Геодезический метод	0.10	–
279	92185.31	112667.77	Геодезический метод	0.10	–
280	92183.94	112669.52	Геодезический метод	0.10	–
281	92204.94	112713.11	Геодезический метод	0.10	–
282	92205.28	112713.45	Геодезический метод	0.10	–
283	92233.64	112774.31	Геодезический метод	0.10	–
284	92269.64	112851.70	Геодезический метод	0.10	–
285	92289.61	112895.01	Геодезический метод	0.10	–
286	92289.81	112894.93	Геодезический метод	0.10	–
287	92290.85	112897.13	Геодезический метод	0.10	–
288	92288.35	112898.18	Геодезический метод	0.10	–
289	92202.94	112713.75	Геодезический метод	0.10	–
290	92201.12	112714.57	Геодезический метод	0.10	–
291	92199.48	112711.92	Геодезический метод	0.10	–
292	92198.17	112710.31	Геодезический метод	0.10	–
293	92196.11	112708.60	Геодезический метод	0.10	–
294	92193.87	112707.72	Геодезический метод	0.10	–
295	92191.92	112707.39	Геодезический метод	0.10	–
296	92187.02	112707.55	Геодезический метод	0.10	–
297	92186.85	112706.52	Геодезический метод	0.10	–
298	92144.71	112709.65	Геодезический метод	0.10	–
299	92144.77	112710.35	Геодезический метод	0.10	–
300	92142.68	112710.86	Геодезический метод	0.10	–
301	92141.72	112711.35	Геодезический метод	0.10	–
302	92140.49	112712.40	Геодезический метод	0.10	–
303	92139.81	112713.37	Геодезический метод	0.10	–
304	92139.35	112714.66	Геодезический метод	0.10	–
305	92139.18	112715.70	Геодезический метод	0.10	–
306	92139.32	112716.83	Геодезический метод	0.10	–
307	92139.74	112718.12	Геодезический метод	0.10	–
308	92140.68	112720.26	Геодезический метод	0.10	–
309	92138.90	112721.09	Геодезический метод	0.10	–
310	92248.47	112957.54	Геодезический метод	0.10	–
311	92246.20	112958.59	Геодезический метод	0.10	–
312	92204.95	112869.82	Геодезический метод	0.10	–
313	92176.11	112807.99	Геодезический метод	0.10	–
314	92136.29	112721.90	Геодезический метод	0.10	–
315	92134.48	112717.01	Геодезический метод	0.10	–
316	92117.60	112679.81	Геодезический метод	0.10	–
317	92115.48	112676.65	Геодезический метод	0.10	–
318	92101.30	112646.33	Геодезический метод	0.10	–
319	92099.14	112646.44	Геодезический метод	0.10	–
320	92097.10	112643.75	Геодезический метод	0.10	–
321	92091.44	112631.28	Геодезический метод	0.10	–
322	92090.99	112629.34	Геодезический метод	0.10	–
323	92092.38	112627.91	Геодезический метод	0.10	–
324	92061.49	112560.94	Геодезический метод	0.10	–

325	92011.73	112453.16	Геодезический метод	0.10	–
326	92011.61	112452.46	Геодезический метод	0.10	–
232	92018.63	112358.43	Геодезический метод	0.10	–
327	92300.32	112922.90	Геодезический метод	0.10	–
328	92302.52	112921.94	Геодезический метод	0.10	–
329	92303.21	112923.46	Геодезический метод	0.10	–
330	92302.84	112923.72	Геодезический метод	0.10	–
331	92306.35	112930.88	Геодезический метод	0.10	–
332	92304.17	112931.89	Геодезический метод	0.10	–
327	92300.32	112922.90	Геодезический метод	0.10	–
333	92717.90	113816.49	Геодезический метод	0.10	–
334	92713.93	113818.20	Геодезический метод	0.10	–
335	92710.74	113811.96	Геодезический метод	0.10	–
336	92709.51	113809.41	Геодезический метод	0.10	–
337	92711.12	113808.55	Геодезический метод	0.10	–
338	92671.13	113724.17	Геодезический метод	0.10	–
339	92556.28	113475.65	Геодезический метод	0.10	–
340	92488.47	113329.36	Геодезический метод	0.10	–
341	92473.70	113296.06	Геодезический метод	0.10	–
342	92469.77	113294.91	Геодезический метод	0.10	–
343	92466.06	113294.68	Геодезический метод	0.10	–
344	92464.24	113293.48	Геодезический метод	0.10	–
345	92411.77	113292.68	Геодезический метод	0.10	–
346	92410.54	113294.11	Геодезический метод	0.10	–
347	92408.65	113294.61	Геодезический метод	0.10	–
348	92407.28	113295.32	Геодезический метод	0.10	–
349	92406.07	113296.24	Геодезический метод	0.10	–
350	92405.00	113296.41	Геодезический метод	0.10	–
351	92421.59	113330.68	Геодезический метод	0.10	–
352	92497.73	113492.48	Геодезический метод	0.10	–
353	92510.69	113521.81	Геодезический метод	0.10	–
354	92556.52	113620.60	Геодезический метод	0.10	–
355	92616.70	113749.83	Геодезический метод	0.10	–
356	92648.49	113819.75	Геодезический метод	0.10	–
357	92646.33	113820.84	Геодезический метод	0.10	–
358	92613.23	113749.42	Геодезический метод	0.10	–
359	92561.80	113638.92	Геодезический метод	0.10	–
360	92560.23	113639.12	Геодезический метод	0.10	–
361	92559.06	113638.51	Геодезический метод	0.10	–
362	92551.59	113622.45	Геодезический метод	0.10	–
363	92551.70	113620.82	Геодезический метод	0.10	–
364	92552.93	113619.77	Геодезический метод	0.10	–
365	92538.90	113589.89	Геодезический метод	0.10	–
366	92497.08	113499.62	Геодезический метод	0.10	–
367	92441.51	113380.05	Геодезический метод	0.10	–
368	92419.64	113333.05	Геодезический метод	0.10	–
369	92407.03	113306.96	Геодезический метод	0.10	–
370	92402.60	113297.39	Геодезический метод	0.10	–
371	92392.40	113273.79	Геодезический метод	0.10	–
372	92391.31	113271.32	Геодезический метод	0.10	–
373	92351.21	113185.23	Геодезический метод	0.10	–
374	92319.06	113115.71	Геодезический метод	0.10	–
375	92298.32	113071.02	Геодезический метод	0.10	–
376	92296.72	113071.22	Геодезический метод	0.10	–
377	92295.67	113070.66	Геодезический метод	0.10	–
378	92287.40	113052.45	Геодезический метод	0.10	–
379	92287.65	113051.15	Геодезический метод	0.10	–
380	92288.90	113050.22	Геодезический метод	0.10	–
381	92248.96	112964.52	Геодезический метод	0.10	–
382	92251.23	112963.50	Геодезический метод	0.10	–
383	92290.97	113049.30	Геодезический метод	0.10	–
384	92343.20	113160.94	Геодезический метод	0.10	–
385	92344.52	113161.76	Геодезический метод	0.10	–
386	92345.12	113162.11	Геодезический метод	0.10	–
387	92346.45	113162.61	Геодезический метод	0.10	–
388	92348.53	113163.01	Геодезический метод	0.10	–
389	92350.32	113162.97	Геодезический метод	0.10	–

390	92352.18	113162.63	Геодезический метод	0.10	–
391	92353.11	113162.35	Геодезический метод	0.10	–
392	92358.58	113173.99	Геодезический метод	0.10	–
393	92356.97	113175.03	Геодезический метод	0.10	–
394	92354.93	113176.98	Геодезический метод	0.10	–
395	92353.71	113178.73	Геодезический метод	0.10	–
396	92353.01	113180.21	Геодезический метод	0.10	–
397	92353.12	113182.39	Геодезический метод	0.10	–
398	92394.47	113272.65	Геодезический метод	0.10	–
399	92395.95	113273.38	Геодезический метод	0.10	–
400	92398.09	113274.64	Геодезический метод	0.10	–
401	92402.47	113274.69	Геодезический метод	0.10	–
402	92404.22	113275.97	Геодезический метод	0.10	–
403	92456.37	113276.99	Геодезический метод	0.10	–
404	92457.35	113275.73	Геодезический метод	0.10	–
405	92458.70	113276.04	Геодезический метод	0.10	–
406	92459.66	113275.93	Геодезический метод	0.10	–
407	92460.89	113275.36	Геодезический метод	0.10	–
408	92461.65	113274.69	Геодезический метод	0.10	–
409	92462.27	113273.76	Геодезический метод	0.10	–
410	92463.00	113273.54	Геодезический метод	0.10	–
411	92407.78	113156.58	Геодезический метод	0.10	–
412	92407.22	113156.67	Геодезический метод	0.10	–
413	92405.86	113155.43	Геодезический метод	0.10	–
414	92403.89	113154.70	Геодезический метод	0.10	–
415	92402.07	113154.48	Геодезический метод	0.10	–
416	92400.50	113154.56	Геодезический метод	0.10	–
417	92398.28	113155.09	Геодезический метод	0.10	–
418	92393.25	113144.23	Геодезический метод	0.10	–
419	92395.78	113142.26	Геодезический метод	0.10	–
420	92397.58	113140.14	Геодезический метод	0.10	–
421	92398.05	113138.86	Геодезический метод	0.10	–
422	92398.26	113137.44	Геодезический метод	0.10	–
423	92398.16	113136.03	Геодезический метод	0.10	–
424	92383.19	113103.49	Геодезический метод	0.10	–
425	92335.45	113000.01	Геодезический метод	0.10	–
426	92307.04	112938.23	Геодезический метод	0.10	–
427	92309.31	112937.20	Геодезический метод	0.10	–
428	92330.70	112983.88	Геодезический метод	0.10	–
429	92373.59	113076.23	Геодезический метод	0.10	–
430	92375.16	113083.33	Геодезический метод	0.10	–
431	92378.85	113081.13	Геодезический метод	0.10	–
432	92380.38	113080.41	Геодезический метод	0.10	–
433	92397.76	113117.44	Геодезический метод	0.10	–
434	92396.24	113118.19	Геодезический метод	0.10	–
435	92392.24	113119.96	Геодезический метод	0.10	–
436	92396.76	113125.90	Геодезический метод	0.10	–
437	92425.79	113188.25	Геодезический метод	0.10	–
438	92452.34	113244.86	Геодезический метод	0.10	–
439	92466.18	113274.43	Геодезический метод	0.10	–
440	92475.39	113293.58	Геодезический метод	0.10	–
441	92491.23	113329.11	Геодезический метод	0.10	–
442	92518.83	113388.75	Геодезический метод	0.10	–
443	92553.73	113464.24	Геодезический метод	0.10	–
444	92555.20	113463.83	Геодезический метод	0.10	–
445	92556.56	113464.80	Геодезический метод	0.10	–
446	92564.85	113482.73	Геодезический метод	0.10	–
447	92564.77	113484.43	Геодезический метод	0.10	–
448	92563.43	113485.33	Геодезический метод	0.10	–
449	92588.40	113539.21	Геодезический метод	0.10	–
450	92643.51	113657.34	Геодезический метод	0.10	–
451	92672.84	113720.28	Геодезический метод	0.10	–
452	92674.41	113719.91	Геодезический метод	0.10	–
453	92675.85	113720.88	Геодезический метод	0.10	–
454	92683.58	113737.91	Геодезический метод	0.10	–
455	92683.57	113739.53	Геодезический метод	0.10	–
456	92682.30	113740.50	Геодезический метод	0.10	–
457	92702.46	113784.07	Геодезический метод	0.10	–
458	92714.91	113809.92	Геодезический метод	0.10	–

333	92717.90	113816.49	Геодезический метод	0.10	–
459	92975.40	114162.81	Геодезический метод	0.10	–
460	92973.21	114164.40	Геодезический метод	0.10	–
461	92813.63	113956.98	Геодезический метод	0.10	–
462	92739.37	113859.43	Геодезический метод	0.10	–
463	92741.79	113857.44	Геодезический метод	0.10	–
464	92742.37	113857.84	Геодезический метод	0.10	–
465	92769.52	113894.13	Геодезический метод	0.10	–
466	92799.87	113933.77	Геодезический метод	0.10	–
467	92836.48	113981.75	Геодезический метод	0.10	–
468	92838.49	113981.64	Геодезический метод	0.10	–
469	92840.22	113982.59	Геодезический метод	0.10	–
470	92849.05	113994.27	Геодезический метод	0.10	–
471	92850.01	113996.63	Геодезический метод	0.10	–
472	92849.77	113998.94	Геодезический метод	0.10	–
473	92890.01	114051.57	Геодезический метод	0.10	–
474	92921.54	114092.60	Геодезический метод	0.10	–
459	92975.40	114162.81	Геодезический метод	0.10	–
475	92930.15	114195.82	Геодезический метод	0.10	–
476	92928.27	114197.19	Геодезический метод	0.10	–
477	92913.80	114178.34	Геодезический метод	0.10	–
478	92912.13	114178.94	Геодезический метод	0.10	–
479	92910.88	114178.32	Геодезический метод	0.10	–
480	92900.12	114164.40	Геодезический метод	0.10	–
481	92899.90	114162.93	Геодезический метод	0.10	–
482	92900.78	114161.42	Геодезический метод	0.10	–
483	92834.81	114075.52	Геодезический метод	0.10	–
484	92746.94	113961.19	Геодезический метод	0.10	–
485	92704.53	113905.91	Геодезический метод	0.10	–
486	92672.75	113864.80	Геодезический метод	0.10	–
487	92675.11	113863.00	Геодезический метод	0.10	–
488	92777.75	113996.25	Геодезический метод	0.10	–
489	92822.07	114054.81	Геодезический метод	0.10	–
490	92889.98	114143.06	Геодезический метод	0.10	–
491	92903.75	114161.91	Геодезический метод	0.10	–
475	92930.15	114195.82	Геодезический метод	0.10	–
492	92978.02	114170.70	Геодезический метод	0.10	–
493	92980.19	114169.09	Геодезический метод	0.10	–
494	93043.69	114252.32	Геодезический метод	0.10	–
495	93102.83	114327.91	Геодезический метод	0.10	–
496	93100.93	114329.33	Геодезический метод	0.10	–
497	93065.11	114284.03	Геодезический метод	0.10	–
498	93014.42	114218.38	Геодезический метод	0.10	–
492	92978.02	114170.70	Геодезический метод	0.10	–
499	92933.42	114203.89	Геодезический метод	0.10	–
500	92935.32	114202.47	Геодезический метод	0.10	–
501	92992.07	114276.41	Геодезический метод	0.10	–
502	93057.47	114362.27	Геодезический метод	0.10	–
503	93055.59	114363.71	Геодезический метод	0.10	–
504	93036.14	114337.43	Геодезический метод	0.10	–
505	92996.68	114286.18	Геодезический метод	0.10	–
499	92933.42	114203.89	Геодезический метод	0.10	–
506	93113.91	114346.52	Геодезический метод	0.10	–
507	93115.91	114345.05	Геодезический метод	0.10	–
508	93142.47	114379.90	Геодезический метод	0.10	–
509	93170.18	114416.16	Геодезический метод	0.10	–
510	93219.22	114480.28	Геодезический метод	0.10	–
511	93220.72	114479.74	Геодезический метод	0.10	–
512	93221.97	114480.20	Геодезический метод	0.10	–
513	93232.88	114494.60	Геодезический метод	0.10	–
514	93233.06	114496.16	Геодезический метод	0.10	–
515	93232.18	114497.42	Геодезический метод	0.10	–
516	93300.06	114585.75	Геодезический метод	0.10	–
517	93296.92	114586.60	Геодезический метод	0.10	–

518	93296.26	114585.18	Геодезический метод	0.10	–
519	93294.64	114582.85	Геодезический метод	0.10	–
520	93257.58	114535.03	Геодезический метод	0.10	–
521	93236.26	114507.91	Геодезический метод	0.10	–
522	93218.40	114483.45	Геодезический метод	0.10	–
523	93158.63	114405.74	Геодезический метод	0.10	–
506	93113.91	114346.52	Геодезический метод	0.10	–
524	93068.12	114380.14	Геодезический метод	0.10	–
525	93069.99	114378.68	Геодезический метод	0.10	–
526	93201.37	114548.21	Геодезический метод	0.10	–
527	93254.89	114618.80	Геодезический метод	0.10	–
528	93252.89	114620.43	Геодезический метод	0.10	–
529	93183.69	114529.97	Геодезический метод	0.10	–
530	93131.79	114462.56	Геодезический метод	0.10	–
531	93098.16	114418.99	Геодезический метод	0.10	–
532	93097.60	114418.26	Геодезический метод	0.10	–
524	93068.12	114380.14	Геодезический метод	0.10	–
533	94512.31	115221.54	Геодезический метод	0.10	–
534	94513.17	115226.03	Геодезический метод	0.10	–
535	94398.00	115250.39	Геодезический метод	0.10	–
536	94332.56	115264.67	Геодезический метод	0.10	–
537	94332.38	115263.89	Геодезический метод	0.10	–
538	94299.37	115270.71	Геодезический метод	0.10	–
539	94299.53	115271.49	Геодезический метод	0.10	–
540	94235.99	115284.94	Геодезический метод	0.10	–
541	94183.95	115274.94	Геодезический метод	0.10	–
542	94184.10	115274.16	Геодезический метод	0.10	–
543	94147.04	115267.21	Геодезический метод	0.10	–
544	94146.89	115268.00	Геодезический метод	0.10	–
545	94065.81	115252.91	Геодезический метод	0.10	–
546	94022.63	115245.06	Геодезический метод	0.10	–
547	94021.86	115245.76	Геодезический метод	0.10	–
548	94020.57	115246.45	Геодезический метод	0.10	–
549	94019.42	115246.59	Геодезический метод	0.10	–
550	94018.62	115249.92	Геодезический метод	0.10	–
551	94016.60	115249.50	Геодезический метод	0.10	–
552	94006.08	115290.33	Геодезический метод	0.10	–
553	94008.26	115290.91	Геодезический метод	0.10	–
554	94007.57	115293.82	Геодезический метод	0.10	–
555	94008.28	115294.24	Геодезический метод	0.10	–
556	94009.13	115295.10	Геодезический метод	0.10	–
557	94009.63	115296.21	Геодезический метод	0.10	–
558	94009.83	115296.84	Геодезический метод	0.10	–
559	94040.19	115302.24	Геодезический метод	0.10	–
560	94128.67	115318.32	Геодезический метод	0.10	–
561	94196.99	115330.74	Геодезический метод	0.10	–
562	94238.65	115338.47	Геодезический метод	0.10	–
563	94286.24	115328.43	Геодезический метод	0.10	–
564	94342.01	115317.10	Геодезический метод	0.10	–
565	94374.43	115310.22	Геодезический метод	0.10	–
566	94449.52	115294.46	Геодезический метод	0.10	–
567	94524.35	115279.38	Геодезический метод	0.10	–
568	94524.84	115282.30	Геодезический метод	0.10	–
569	94509.45	115285.25	Геодезический метод	0.10	–
570	94380.79	115311.71	Геодезический метод	0.10	–
571	94378.43	115314.42	Геодезический метод	0.10	–
572	94376.41	115316.21	Геодезический метод	0.10	–
573	94343.33	115323.15	Геодезический метод	0.10	–
574	94339.90	115322.35	Геодезический метод	0.10	–
575	94339.20	115321.95	Геодезический метод	0.10	–
576	94337.34	115320.72	Геодезический метод	0.10	–
577	94239.52	115341.12	Геодезический метод	0.10	–
578	94200.70	115333.98	Геодезический метод	0.10	–
579	94200.38	115333.89	Геодезический метод	0.10	–
580	94199.05	115335.15	Геодезический метод	0.10	–
581	94197.08	115335.33	Геодезический метод	0.10	–
582	94181.10	115332.82	Геодезический метод	0.10	–

583	94179.05	115331.76	Геодезический метод	0.10	–
584	94177.84	115329.79	Геодезический метод	0.10	–
585	94128.49	115320.80	Геодезический метод	0.10	–
586	94066.91	115309.51	Геодезический метод	0.10	–
587	94058.63	115308.05	Геодезический метод	0.10	–
588	94010.30	115299.81	Геодезический метод	0.10	–
589	94004.54	115298.19	Геодезический метод	0.10	–
590	93966.92	115286.98	Геодезический метод	0.10	–
591	93961.27	115285.30	Геодезический метод	0.10	–
592	93942.66	115278.04	Геодезический метод	0.10	–
593	93917.96	115268.39	Геодезический метод	0.10	–
594	93907.24	115264.16	Геодезический метод	0.10	–
595	93906.78	115265.48	Геодезический метод	0.10	–
596	93906.16	115265.97	Геодезический метод	0.10	–
597	93885.95	115258.42	Геодезический метод	0.10	–
598	93885.70	115257.90	Геодезический метод	0.10	–
599	93885.65	115257.08	Геодезический метод	0.10	–
600	93886.04	115255.97	Геодезический метод	0.10	–
601	93777.52	115214.80	Геодезический метод	0.10	–
602	93753.84	115194.17	Геодезический метод	0.10	–
603	93729.10	115173.43	Геодезический метод	0.10	–
604	93658.21	115112.78	Геодезический метод	0.10	–
605	93579.33	115045.09	Геодезический метод	0.10	–
606	93483.17	114919.97	Геодезический метод	0.10	–
607	93481.78	114920.40	Геодезический метод	0.10	–
608	93479.89	114919.46	Геодезический метод	0.10	–
609	93468.39	114904.54	Геодезический метод	0.10	–
610	93468.32	114903.48	Геодезический метод	0.10	–
611	93469.32	114902.26	Геодезический метод	0.10	–
612	93447.01	114874.01	Геодезический метод	0.10	–
613	93433.38	114856.51	Геодезический метод	0.10	–
614	93413.24	114829.13	Геодезический метод	0.10	–
615	93400.31	114812.23	Геодезический метод	0.10	–
616	93372.42	114776.24	Геодезический метод	0.10	–
617	93344.54	114739.57	Геодезический метод	0.10	–
618	93294.82	114675.24	Геодезический метод	0.10	–
619	93273.23	114647.39	Геодезический метод	0.10	–
620	93271.48	114645.26	Геодезический метод	0.10	–
621	93273.78	114643.73	Геодезический метод	0.10	–
622	93281.66	114654.11	Геодезический метод	0.10	–
623	93339.61	114728.52	Геодезический метод	0.10	–
624	93362.33	114758.57	Геодезический метод	0.10	–
625	93414.30	114826.30	Геодезический метод	0.10	–
626	93434.52	114853.11	Геодезический метод	0.10	–
627	93435.68	114850.89	Геодезический метод	0.10	–
628	93438.39	114850.94	Геодезический метод	0.10	–
629	93464.66	114811.13	Геодезический метод	0.10	–
630	93464.42	114807.18	Геодезический метод	0.10	–
631	93466.08	114805.09	Геодезический метод	0.10	–
632	93437.17	114768.23	Геодезический метод	0.10	–
633	93319.99	114615.67	Геодезический метод	0.10	–
634	93316.98	114612.25	Геодезический метод	0.10	–
635	93316.00	114611.41	Геодезический метод	0.10	–
636	93317.50	114608.67	Геодезический метод	0.10	–
637	93320.14	114612.02	Геодезический метод	0.10	–
638	93448.80	114778.95	Геодезический метод	0.10	–
639	93468.09	114803.93	Геодезический метод	0.10	–
640	93480.96	114818.96	Геодезический метод	0.10	–
641	93502.06	114848.67	Геодезический метод	0.10	–
642	93504.54	114846.98	Геодезический метод	0.10	–
643	93576.35	114940.13	Геодезический метод	0.10	–
644	93624.87	115003.21	Геодезический метод	0.10	–
645	93626.09	115004.70	Геодезический метод	0.10	–
646	93627.09	115005.73	Геодезический метод	0.10	–
647	93644.32	115020.31	Геодезический метод	0.10	–
648	93652.04	115025.84	Геодезический метод	0.10	–
649	93681.06	115050.63	Геодезический метод	0.10	–
650	93687.15	115056.82	Геодезический метод	0.10	–
651	93804.94	115157.77	Геодезический метод	0.10	–

652	93806.94	115159.37	Геодезический метод	0.10	–
653	93808.96	115160.52	Геодезический метод	0.10	–
654	93883.76	115189.25	Геодезический метод	0.10	–
655	93975.68	115220.85	Геодезический метод	0.10	–
656	93978.63	115223.16	Геодезический метод	0.10	–
657	93979.54	115225.66	Геодезический метод	0.10	–
658	93979.37	115228.42	Геодезический метод	0.10	–
659	94020.42	115239.42	Геодезический метод	0.10	–
660	94021.49	115239.09	Геодезический метод	0.10	–
661	94076.46	115249.66	Геодезический метод	0.10	–
662	94076.25	115251.14	Геодезический метод	0.10	–
663	94080.06	115251.89	Геодезический метод	0.10	–
664	94080.20	115250.34	Геодезический метод	0.10	–
665	94136.14	115260.88	Геодезический метод	0.10	–
666	94137.35	115261.15	Геодезический метод	0.10	–
667	94138.23	115261.81	Геодезический метод	0.10	–
668	94138.83	115262.72	Геодезический метод	0.10	–
669	94138.88	115263.85	Геодезический метод	0.10	–
670	94142.08	115264.44	Геодезический метод	0.10	–
671	94146.65	115261.48	Геодезический метод	0.10	–
672	94147.63	115261.06	Геодезический метод	0.10	–
673	94186.22	115268.20	Геодезический метод	0.10	–
674	94185.52	115273.96	Геодезический метод	0.10	–
675	94189.60	115273.51	Геодезический метод	0.10	–
676	94193.05	115274.13	Геодезический метод	0.10	–
677	94194.30	115272.32	Геодезический метод	0.10	–
678	94196.08	115271.98	Геодезический метод	0.10	–
679	94228.24	115278.22	Геодезический метод	0.10	–
680	94232.60	115278.61	Геодезический метод	0.10	–
681	94237.19	115278.57	Геодезический метод	0.10	–
682	94237.20	115279.60	Геодезический метод	0.10	–
683	94239.44	115279.50	Геодезический метод	0.10	–
684	94239.40	115278.39	Геодезический метод	0.10	–
685	94242.01	115277.95	Геодезический метод	0.10	–
686	94279.09	115270.23	Геодезический метод	0.10	–
687	94279.29	115271.22	Геодезический метод	0.10	–
688	94280.82	115270.91	Геодезический метод	0.10	–
689	94280.56	115270.00	Геодезический метод	0.10	–
690	94290.11	115267.97	Геодезический метод	0.10	–
691	94291.59	115268.75	Геодезический метод	0.10	–
692	94292.65	115270.09	Геодезический метод	0.10	–
693	94297.88	115266.01	Геодезический метод	0.10	–
694	94298.58	115265.43	Геодезический метод	0.10	–
695	94330.54	115258.92	Геодезический метод	0.10	–
696	94331.85	115258.71	Геодезический метод	0.10	–
697	94339.22	115260.87	Геодезический метод	0.10	–
698	94339.02	115258.25	Геодезический метод	0.10	–
699	94340.15	115257.43	Геодезический метод	0.10	–
700	94342.56	115256.81	Геодезический метод	0.10	–
533	94512.31	115221.54	Геодезический метод	0.10	–
701	93447.08	114869.59	Геодезический метод	0.10	–
702	93449.00	114867.58	Геодезический метод	0.10	–
703	93448.77	114864.00	Геодезический метод	0.10	–
704	93474.49	114824.34	Геодезический метод	0.10	–
705	93477.34	114824.12	Геодезический метод	0.10	–
706	93478.84	114821.80	Геодезический метод	0.10	–
707	93498.12	114848.01	Геодезический метод	0.10	–
708	93622.80	115009.65	Геодезический метод	0.10	–
709	93648.13	115031.60	Геодезический метод	0.10	–
710	93725.71	115097.53	Геодезический метод	0.10	–
711	93805.31	115166.26	Геодезический метод	0.10	–
712	93898.89	115201.72	Геодезический метод	0.10	–
713	93975.38	115230.09	Геодезический метод	0.10	–
714	93975.36	115230.41	Геодезический метод	0.10	–
715	93975.39	115231.14	Геодезический метод	0.10	–
716	93975.49	115231.81	Геодезический метод	0.10	–
717	93975.72	115232.40	Геодезический метод	0.10	–
718	93976.11	115233.03	Геодезический метод	0.10	–

719	93976.53	115233.50	Геодезический метод	0.10	–
720	93977.09	115233.84	Геодезический метод	0.10	–
721	93977.63	115234.07	Геодезический метод	0.10	–
722	93976.82	115237.36	Геодезический метод	0.10	–
723	93978.77	115237.94	Геодезический метод	0.10	–
724	93968.46	115278.68	Геодезический метод	0.10	–
725	93966.84	115278.29	Геодезический метод	0.10	–
726	93966.08	115280.85	Геодезический метод	0.10	–
727	93965.47	115280.72	Геодезический метод	0.10	–
728	93964.94	115280.74	Геодезический метод	0.10	–
729	93964.45	115280.89	Геодезический метод	0.10	–
730	93963.31	115281.57	Геодезический метод	0.10	–
731	93962.75	115282.07	Геодезический метод	0.10	–
732	93962.40	115282.60	Геодезический метод	0.10	–
733	93962.36	115282.69	Геодезический метод	0.10	–
734	93905.03	115260.50	Геодезический метод	0.10	–
735	93777.95	115212.05	Геодезический метод	0.10	–
736	93764.33	115200.35	Геодезический метод	0.10	–
737	93728.75	115170.49	Геодезический метод	0.10	–
738	93640.89	115094.65	Геодезический метод	0.10	–
739	93581.49	115043.74	Геодезический метод	0.10	–
740	93490.81	114926.43	Геодезический метод	0.10	–
741	93456.17	114881.07	Геодезический метод	0.10	–
701	93447.08	114869.59	Геодезический метод	0.10	–
742	94543.59	115278.49	Геодезический метод	0.10	–
743	94543.05	115275.62	Геодезический метод	0.10	–
744	94564.05	115270.66	Геодезический метод	0.10	–
745	94605.05	115243.13	Геодезический метод	0.10	–
746	94642.71	115218.42	Геодезический метод	0.10	–
747	94973.11	114999.65	Геодезический метод	0.10	–
748	94972.39	114996.91	Геодезический метод	0.10	–
749	94973.15	114996.71	Геодезический метод	0.10	–
750	94963.40	114959.81	Геодезический метод	0.10	–
751	94963.17	114959.87	Геодезический метод	0.10	–
752	94962.53	114957.45	Геодезический метод	0.10	–
753	94963.14	114957.18	Геодезический метод	0.10	–
754	94955.80	114946.46	Геодезический метод	0.10	–
755	94955.27	114945.85	Геодезический метод	0.10	–
756	94954.62	114945.45	Геодезический метод	0.10	–
757	94956.84	114943.97	Геодезический метод	0.10	–
758	94958.18	114945.59	Геодезический метод	0.10	–
759	94964.20	114954.28	Геодезический метод	0.10	–
760	94965.25	114955.89	Геодезический метод	0.10	–
761	94987.44	114951.69	Геодезический метод	0.10	–
762	94987.76	114950.94	Геодезический метод	0.10	–
763	94986.24	114948.74	Геодезический метод	0.10	–
764	94987.36	114947.58	Геодезический метод	0.10	–
765	94988.52	114946.79	Геодезический метод	0.10	–
766	94989.76	114946.26	Геодезический метод	0.10	–
767	94991.25	114946.00	Геодезический метод	0.10	–
768	95000.24	114945.63	Геодезический метод	0.10	–
769	95087.45	114938.44	Геодезический метод	0.10	–
770	95167.01	114932.09	Геодезический метод	0.10	–
771	95166.81	114930.65	Геодезический метод	0.10	–
772	95167.43	114929.70	Геодезический метод	0.10	–
773	95168.68	114929.24	Геодезический метод	0.10	–
774	95185.65	114928.16	Геодезический метод	0.10	–
775	95185.82	114930.62	Геодезический метод	0.10	–
776	95293.07	114921.79	Геодезический метод	0.10	–
777	95327.35	114918.85	Геодезический метод	0.10	–
778	95428.54	114899.43	Геодезический метод	0.10	–
779	95544.20	114863.37	Геодезический метод	0.10	–
780	95559.11	114859.59	Геодезический метод	0.10	–
781	95590.67	114851.63	Геодезический метод	0.10	–
782	95591.67	114853.89	Геодезический метод	0.10	–
783	95593.04	114853.54	Геодезический метод	0.10	–
784	95592.77	114852.94	Геодезический метод	0.10	–
785	95594.08	114852.70	Геодезический метод	0.10	–

786	95593.55	114850.84	Геодезический метод	0.10	–
787	95595.87	114849.90	Геодезический метод	0.10	–
788	95617.79	114842.85	Геодезический метод	0.10	–
789	95618.30	114844.33	Геодезический метод	0.10	–
790	95614.94	114850.12	Геодезический метод	0.10	–
791	95629.95	114884.00	Геодезический метод	0.10	–
792	95637.83	114886.15	Геодезический метод	0.10	–
793	95638.69	114887.81	Геодезический метод	0.10	–
794	95614.82	114891.52	Геодезический метод	0.10	–
795	95613.46	114892.17	Геодезический метод	0.10	–
796	95585.83	114900.19	Геодезический метод	0.10	–
797	95490.59	114930.15	Геодезический метод	0.10	–
798	95470.54	114936.43	Геодезический метод	0.10	–
799	95442.33	114945.57	Геодезический метод	0.10	–
800	95391.40	114954.65	Геодезический метод	0.10	–
801	95329.45	114965.81	Геодезический метод	0.10	–
802	95326.84	114966.21	Геодезический метод	0.10	–
803	95273.04	114972.44	Геодезический метод	0.10	–
804	95037.14	114999.65	Геодезический метод	0.10	–
805	95021.14	115001.53	Геодезический метод	0.10	–
806	95005.61	115003.54	Геодезический метод	0.10	–
807	95003.91	115003.71	Геодезический метод	0.10	–
808	95001.89	115003.61	Геодезический метод	0.10	–
809	94976.77	115000.75	Геодезический метод	0.10	–
810	94926.69	115033.76	Геодезический метод	0.10	–
811	94849.94	115084.62	Геодезический метод	0.10	–
812	94742.02	115156.02	Геодезический метод	0.10	–
813	94621.33	115235.81	Геодезический метод	0.10	–
814	94585.07	115259.73	Геодезический метод	0.10	–
815	94564.74	115273.25	Геодезический метод	0.10	–
816	94564.28	115273.48	Геодезический метод	0.10	–
742	94543.59	115278.49	Геодезический метод	0.10	–
817	95003.03	115000.50	Геодезический метод	0.10	–
818	95001.83	115000.00	Геодезический метод	0.10	–
819	95000.00	114998.98	Геодезический метод	0.10	–
820	94998.80	114998.14	Геодезический метод	0.10	–
821	94998.19	114997.34	Геодезический метод	0.10	–
822	94997.85	114996.43	Геодезический метод	0.10	–
823	94998.58	114996.25	Геодезический метод	0.10	–
824	94997.90	114993.52	Геодезический метод	0.10	–
825	94997.41	114993.64	Геодезический метод	0.10	–
826	94988.22	114956.62	Геодезический метод	0.10	–
827	94988.76	114956.56	Геодезический метод	0.10	–
828	94988.50	114954.08	Геодезический метод	0.10	–
829	94987.71	114954.16	Геодезический метод	0.10	–
830	94987.81	114952.42	Геодезический метод	0.10	–
831	94988.22	114951.16	Геодезический метод	0.10	–
832	94989.09	114950.19	Геодезический метод	0.10	–
833	94989.64	114949.57	Геодезический метод	0.10	–
834	94990.04	114949.25	Геодезический метод	0.10	–
835	94990.83	114948.99	Геодезический метод	0.10	–
836	94998.12	114948.39	Геодезический метод	0.10	–
837	95000.65	114948.19	Геодезический метод	0.10	–
838	95178.18	114933.96	Геодезический метод	0.10	–
839	95325.41	114921.97	Геодезический метод	0.10	–
840	95433.27	114900.82	Геодезический метод	0.10	–
841	95526.76	114871.53	Геодезический метод	0.10	–
842	95592.22	114853.88	Геодезический метод	0.10	–
843	95593.75	114853.56	Геодезический метод	0.10	–
844	95594.86	114853.39	Геодезический метод	0.10	–
845	95596.19	114853.32	Геодезический метод	0.10	–
846	95599.48	114854.33	Геодезический метод	0.10	–
847	95614.24	114886.78	Геодезический метод	0.10	–
848	95614.31	114887.57	Геодезический метод	0.10	–
849	95613.34	114888.43	Геодезический метод	0.10	–
850	95612.67	114888.86	Геодезический метод	0.10	–
851	95611.33	114889.46	Геодезический метод	0.10	–
852	95442.16	114942.15	Геодезический метод	0.10	–

853	95417.15	114947.35	Геодезический метод	0.10	–
854	95336.46	114961.82	Геодезический метод	0.10	–
855	95317.27	114964.56	Геодезический метод	0.10	–
856	95004.60	115000.67	Геодезический метод	0.10	–
817	95003.03	115000.50	Геодезический метод	0.10	–
857	94930.59	114958.83	Геодезический метод	0.10	–
858	94933.27	114962.72	Геодезический метод	0.10	–
859	94771.92	115069.22	Геодезический метод	0.10	–
860	94771.61	115068.26	Геодезический метод	0.10	–
861	94770.97	115067.21	Геодезический метод	0.10	–
862	94770.35	115066.94	Геодезический метод	0.10	–
863	94769.02	115067.00	Геодезический метод	0.10	–
864	94766.20	115069.07	Геодезический метод	0.10	–
865	94756.87	115075.35	Геодезический метод	0.10	–
866	94755.66	115076.79	Геодезический метод	0.10	–
867	94755.38	115077.25	Геодезический метод	0.10	–
868	94755.23	115077.97	Геодезический метод	0.10	–
869	94755.29	115078.62	Геодезический метод	0.10	–
870	94755.90	115080.01	Геодезический метод	0.10	–
871	94721.40	115102.39	Геодезический метод	0.10	–
872	94563.97	115206.29	Геодезический метод	0.10	–
873	94543.46	115220.02	Геодезический метод	0.10	–
874	94531.98	115222.36	Геодезический метод	0.10	–
875	94531.11	115217.81	Геодезический метод	0.10	–
876	94533.93	115216.09	Геодезический метод	0.10	–
877	94539.03	115214.45	Геодезический метод	0.10	–
878	94549.37	115210.23	Геодезический метод	0.10	–
879	94555.79	115206.58	Геодезический метод	0.10	–
880	94559.50	115204.31	Геодезический метод	0.10	–
881	94604.90	115174.27	Геодезический метод	0.10	–
882	94689.98	115117.79	Геодезический метод	0.10	–
883	94747.37	115079.82	Геодезический метод	0.10	–
884	94750.45	115077.77	Геодезический метод	0.10	–
885	94751.85	115076.76	Геодезический метод	0.10	–
886	94749.52	115063.39	Геодезический метод	0.10	–
887	94767.36	115051.72	Геодезический метод	0.10	–
888	94772.34	115063.32	Геодезический метод	0.10	–
889	94905.27	114975.55	Геодезический метод	0.10	–
890	94905.65	114976.09	Геодезический метод	0.10	–
891	94908.12	114974.49	Геодезический метод	0.10	–
892	94907.76	114973.91	Геодезический метод	0.10	–
857	94930.59	114958.83	Геодезический метод	0.10	–

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 31.05.2023 № 403-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11.09.2024 № 1193-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв.20)»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 29.08.2023 рег. № 01-43-21079/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 55, Ломоносова пл., 6, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 55, Ломоносова пл., 6, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв. 20)», утвержденный КГИОП 06.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

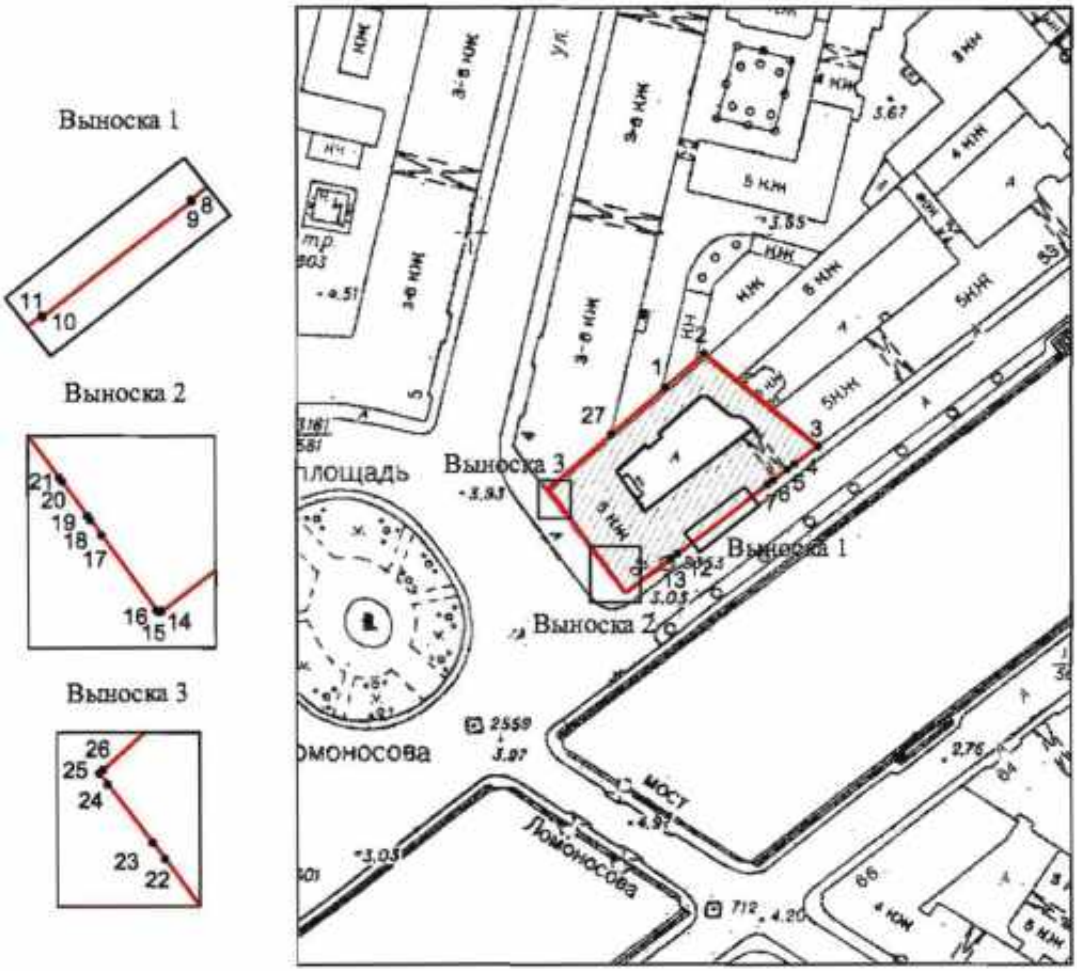
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий
обязанности председателя КГИОП **А.В. Михайлов**

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 11.09.2024 № 1193-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв.20)» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 55, Ломоносова пл., 6

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

граница территории объекта культурного наследия
• 1 характерная точка границы территории объекта культурного наследия
территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93562.25	114847.52	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	93570.51	114856.89	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	93547.96	114884.53	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	93543.60	114878.86	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	93542.31	114877.18	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	93539.58	114873.64	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	93538.55	114872.30	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	93534.65	114867.25	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	93534.52	114867.36	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	93525.21	114855.28	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	93525.33	114855.18	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
12	93521.72	114850.42	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
13	93520.48	114848.81	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	93512.21	114838.06	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
15	93512.17	114837.87	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
16	93512.26	114837.71	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
17	93517.16	114834.14	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
18	93518.11	114833.45	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
19	93518.39	114833.25	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
20	93520.64	114831.61	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
21	93520.90	114831.42	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
22	93532.81	114822.63	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
23	93533.68	114821.96	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
24	93536.81	114819.55	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
25	93537.40	114819.09	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
26	93537.61	114819.31	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
27	93550.91	114834.45	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	93562.25	114847.52	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 11.09.2024 № 1193-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 55, Ломоносова пл., 6

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья; объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.; объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Фонтанки р. наб., 55, Ломоносова пл., 6 , входящего в состав проектной или иной документации, проектов обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающих оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащих меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции архитектурной подсветки: Мост Ломоносова (р. Фонтанка)». Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия (шифр: 86/2022-ПИР-ХП-А-ОСОКН), разработанного ООО «Бриолайт» в 2026 г.

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11.12.2023 № 955-рп

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 24.03.2017 № 131-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» признать утратившим силу.

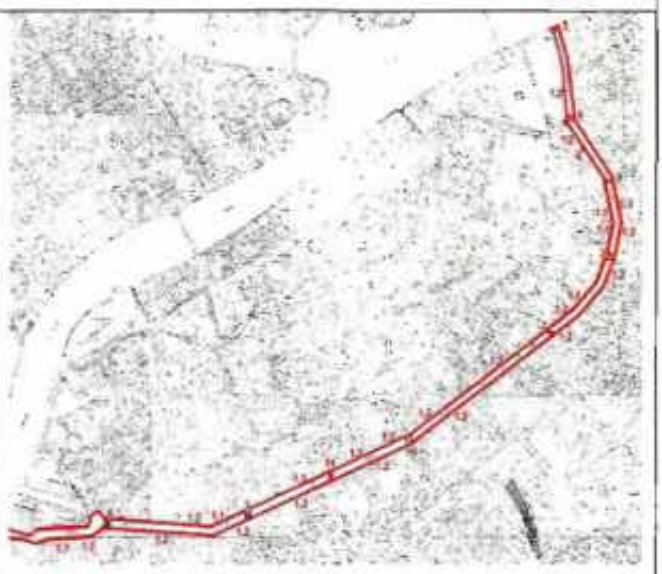
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

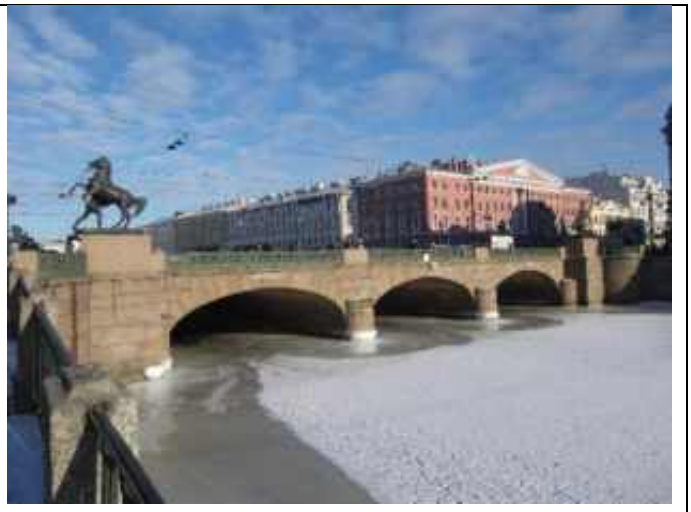
Приложение к распоряжению КГИОП
от 11.12.2023 № 955-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы

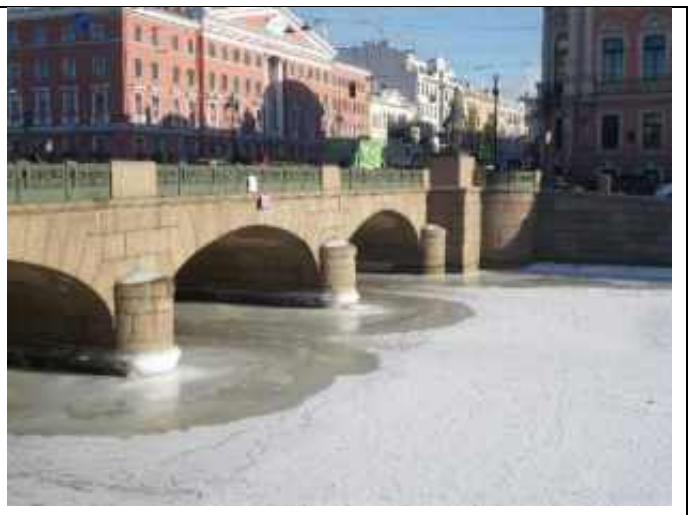
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	местоположение (вдоль течения реки Фонтанки, по обоим берегам, от наб. Кутузова до Подзорного кан. и р. Большой Невы), габариты, конфигурация; состав объекта: 1. Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами; 2. Мост Египетский со сфинксами; 3. Мост Инженерный Второй; 4. Мост Прачечный; 5. Мост Старо-Калинкин; 6. Мост Чернышов (мост Ломоносова); 7. Набережные со спусками.	

2

I. «Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами», 1785 г., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1841 г., арх. Брюллов А.П., инж. Буттац И.Ф., арх. Шинкель К.Ф., 1841-1850 гг., ск. Клодт П.К., 1907-1908 гг., инж. Бобровский С.П., инж. Кривошеин Г.Г., инж. Щусев П.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Невскому просп.

1	Объемно-планировочное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и четыре быка); четыре скульптурные конные группы на квадратных в плане постаментах; четыре полукруглые смотровые площадки.	
2	Конструктивная система:	береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайные ростверки; быки – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульными завершениями, выходящими за пределы пролетов моста); своды – коробовые.	

3

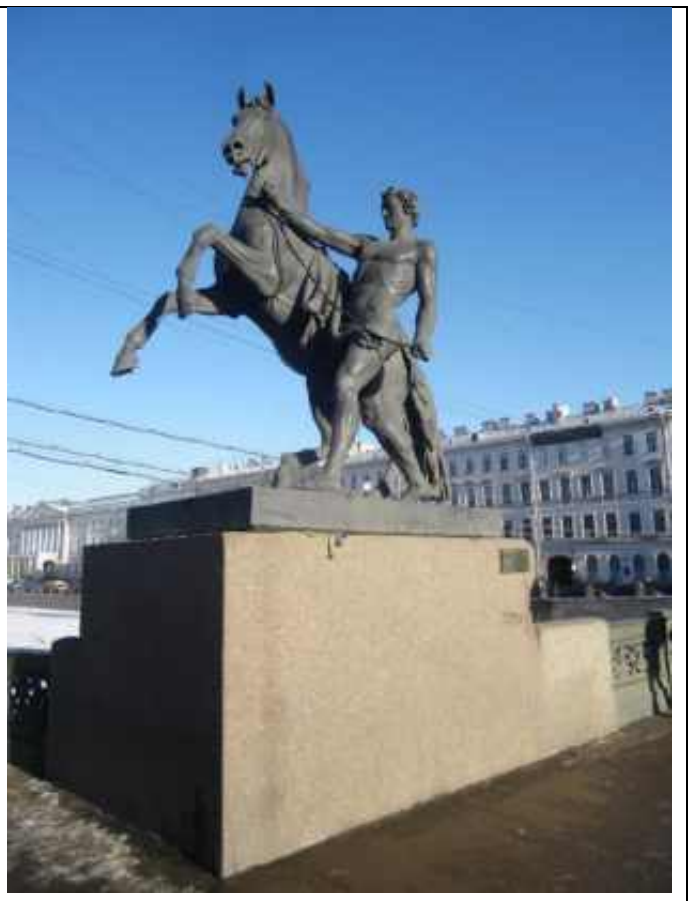
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста, свод, фасады облицованы блоками красного карельского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой; со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу; береговые устои с четырьмя полукруглыми смотровыми площадками – местоположение, габариты, конфигурация; с парапетным ограждением из трех металлических секций, соединенных глухими блоками карельского красного гранита; с трехчастным ажурным чугунным ограждением (по рис. А.П. Брюллова) в виде чередующихся композиций из: морских коньков, расположенных зеркально друг к другу, фланкирующих трезубец;	

		русалок, расположенных зеркально друг к другу, с раковиной в руках; изображения заключены в рамки с фризом с мотивом «пояс меандра», с розеттами по углам;	
		между композициями парапетные столбики с изображением тритонов;	
		четыре скульптурные группы «Укротители коней»; П.К. Клодт; скульптуры западного берега – 1841 г.; скульптуры восточного берега – 1849-1850 гг.; бронза, литье; скульптуры установлены на прямоугольных в плане постаментах красного карельского гранита в технике бучардирования; «Юноша, берущий коня под уздцы»* (юго-западная скульптура) – изображен поднимающийся на дыбы конь, которого берет под уздцы правой рукой обнаженный юноша, левой – держится за попону; *условные, не авторские названия	

		основания скульптур в виде бронзовых плит, прямоугольных в плане, с высеченными надписями на боковых, продольных сторонах: «лъпилъ и отливалъ баронъ петръ клотъ въ 1841»;	
		«Поверженный юноша» (юго-восточная скульптура) – изображен вздыбленный фыркающий конь, у его ног распростертая фигура обнаженного юноши, левой рукой не отпускающего уздцы коня;	
		на боковой стороне основания высечено: «Лъпилъ • Отливалъ Баронъ Петръ Клотъ 1850 года»;	

6

		«Юноша укрощающий коня» (северо-западная скульптура) – изображен вздыбленный конь, у его ног фигура обнаженного сидящего юноши, опирается на правое колено, двумя руками тянет за уздцы коня; на боковой стороне основания высечено: «лъпилъ и отливалъ баронъ петръ клотъ въ 1841»; «Конь с идущим юношей» – изображен гарцующий	

		конь, стоящий на задних ногах, рядом с ним идет юноша, правой рукой держит коня под уздцы, левой – держит поводья;	
		на боковой стороне основания высечено: «лъпилъ и отливалъ баронъ петръ клотъ въ 1841»;	
		покрытие полотна моста (пешеходная зона) и	

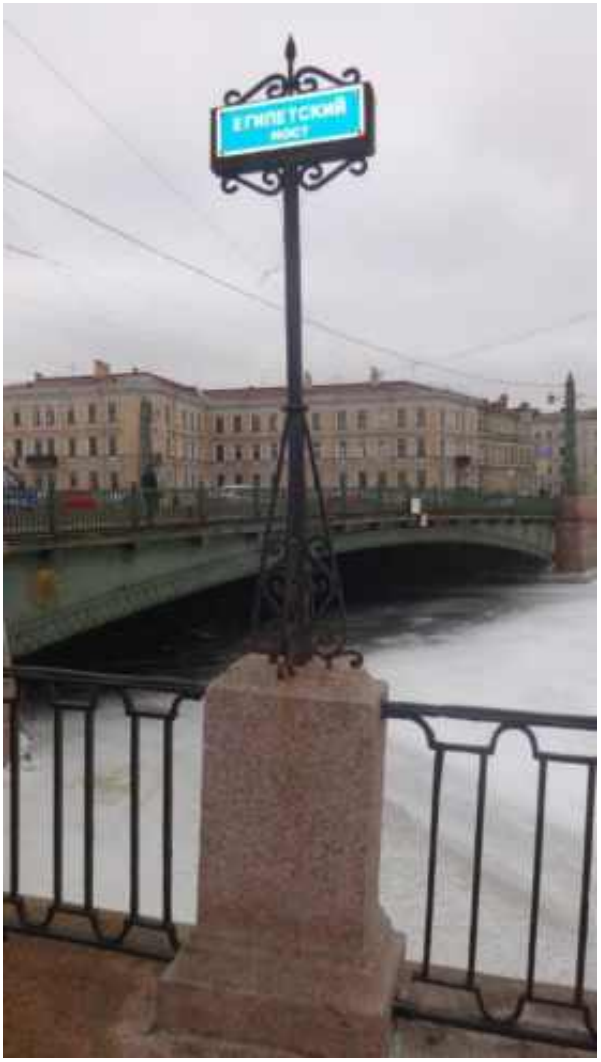
		тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков красного карельского гранита, рисунок укладки плит;	
		гранитные ступени с боковыми устоями – местоположение (при входе и спуске), габариты, конфигурация;	
		табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	

II. «Мост Египетский со сфинксами», 1826 г., ск. Соколов П.П.; инж. Треттер В., инж. Христианович В.А.; 1954-1955 гг. (воссоздание), арх. Арешев П.А., арх. Васильковский В.С., инж. Демченко В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Лермонтовскому пр.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); на открылках с четырьмя скульптурами сфинксов на высоких постаментах и четырьмя обелисками-торшерами.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основание мостовых опор – свайное; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками (двухшарнирные рамы с металлическими сварными ригелями двутаврового сечения).	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литыми фризами по нижнему поясу из стилизованного стебля бамбука, перевитого шнуром и накладных пятиконечных звезд; с накладными золочеными розеттами с египетскими маскаронами по внешним углам;	

		полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розеттами (расположены под парапетными столбиками ограждения);	
		открылки моста с глухим парапетным ограждением из блоков розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования, завершенным с обеих сторон парапетными тумбами;	
		внешние – прямоугольные в плане; на них установлены чугунные сфинксы (скульптуры окрашены, немесы с золочением) на прямоугольных чугунных постаментах (по моделям ск. П.П. Соколова; изготовлены на заводе Берда);	

		внутренние – квадратные в плане; на них установлены четырехгранные, трапециевидные в плане, металлические обелиски-торшеры; сборной конструкции из модулей, через один декорированных накладными золочеными розеттами с изображением цветов лотоса, завершенных четырехгранными остроконечными навершиями; на профилированных плинтах;	
		сверху к торшерам крепится ажурный кронштейн в виде извивающейся змеи и стрелы, с золоченым оперением, с шестигранным фонарем молочного стекла, верхняя крышка завершена шишкой пинии;	

		цельное перильное ограждение моста в виде вертикальных стоек, круглых в сечении, завершенных цветами лотоса; на парапетных столбиках из связок стеблей, декорированных тремя венками из лепестков лотоса;	
		пешеходные дорожки моста отделены от проезжей части поребриками из гранитных блоков;	
		табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. .	

III. «Мост Инженерный Второй», 1824-1826 гг., инж. Базин П.П., 1955 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); с четырьмя фонарями-торшерами.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; свод – коробовый.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста, свод, фасады облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой; со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу;	

		перильное ограждение моста (литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (в виде вертикальных стоек из копий, с накладными геральдическими композициями в виде щита, перекрещенных секир и мечей); оформление тумб (с профилированными плинтами и навершиями);	
		решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита;	
		покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;	

		торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками; торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении;	

		табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. .	

IV. «Мост Прачечный», 1766-1769 гг., арх. Росси И.Л., строитель Насонов Т.И., 1926 г., инж. Васильев Б.Д., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, Кутузова наб.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; своды – коробовые (центральный выше и больше боковых); быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста); над быками устроены овальные люкарны.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу; фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой;	

		с замковыми камнями, декорированными блоком с «алмазной» гранью; люкарны – в профилированном обрамлении с замковым камнем; проемы забраны металлическими решетками простого рисунка; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит; тротуары открылков с четырёх сторон со ступенями лестниц для перехода на уровень набережных; пешеходная зона отделена от проезжей части гранитными поребриками; при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы;	

		табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый) надписи – размер и первоначальный тип шрифта. .	

V. «Мост Старо-Калинкин», 1786-1788 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1892-1893 гг., арх. Рылло М.И., 1907-1908 гг., 1965 г. (реставрация), арх. Бенуа И.Н., 1986-1987 гг. (реставрация), арх. Иванов В.М., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, по Старо-Петергофскому пр.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка); с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков; с четырьмя гранитными торшерами-фонарями; открылки моста с полукруглыми гранитными скамьями.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; своды пролетов моста – коробовые; быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста, завершены трехгранными смотровыми площадками);	

		башни-павильоны (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами); крестовые своды – перекрытий башен павильонов.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки;	

		с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открылках моста и смотровых площадках;	
		фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой и замковыми камнями;	
		над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);	
		башни-павильоны (4) – оформлены рубленым рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными	

		яблоками с шишкой в завершении; над проемами на башнях установлены памятные металлические доски, с золочеными буквами и цифрами, которые обозначают даты постройки моста «Н.1786.», «года.» – «О. 1788», «года.» (восстановлены в 1965 г. в ходе реставрации, под руководством И. Н. Бенуа); башни соединены металлическими цепями; металлические решетки ограждения фланкированы гранитными торшерами-фонарями (4) – на высоких постаментах, квадратных в плане, с профилированными плинтом и карнизом установлены гранитные обелиски, круглые в плане, завершенные металлической золоченой башенкой с шаром; в верхней части – «муфта», к которой крепятся тройные кронштейны с шестигранными фонарями;	

		фонари – матового стекла, завершены металлическими золочеными деталями, нижняя – с шаром, верхняя – с башенкой;	
		на открылках установлены гранитные скамьи на фигурных кронштейнах, полукруглые в плане;	
		покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит; пешеходная зона отделена от проезжей части глухим парапетным ограждением с фигурным завершением в торцевых частях; при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения	

		(ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	

VI. «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785-1787 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1911-1912 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1915 г., арх. Фомин И.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка); с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков; с четырьмя гранитными торшерами-фонарями.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; своды боковых пролетов моста – коробовые; центральный пролет перекрыт металлическими балками; быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста, завершены	

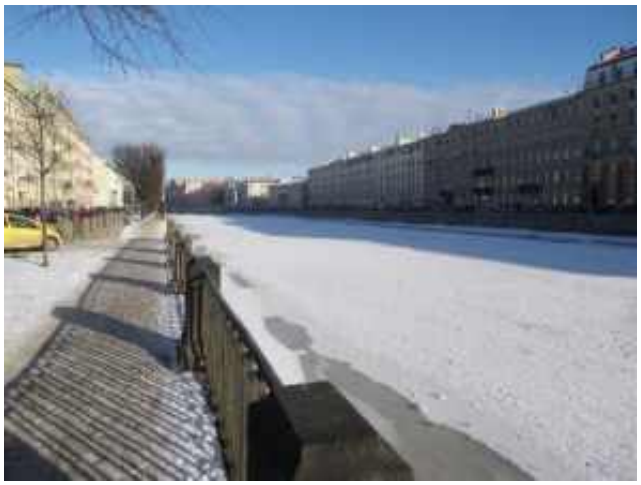
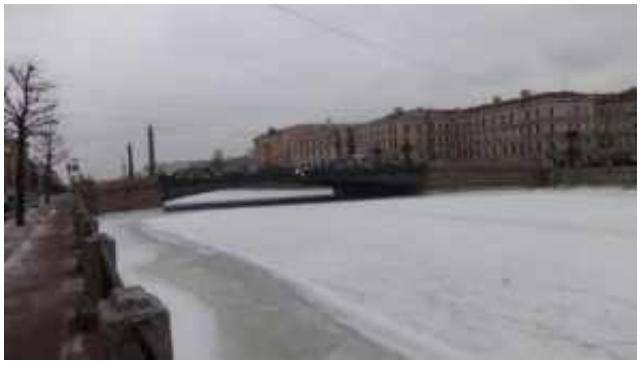
		трехгранными смотровыми площадками); башни-павильоны (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами); крестовые своды – перекрытий башен павильонов. .	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открылках моста и смотровых площадках; фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой и замковыми камнями;	

		над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);	
		башни-павильоны (4) – оформлены рубленым рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении;	
		башни соединены металлическими цепями;	
		ограждение моста фланкировано гранитными торшерами-фонарями (4) – на высоких постаментах, квадратных в плане, установлены гранитные обелиски, круглые в плане, завершенные металлическими золочеными шарами; в верхней части – с «муфтами», декорированными фигурками морских коньков-гиппокампов из выколотной меди с золочением деталей, к	

		которым крепятся кронштейны с шестигранными фонарями;	
		фонари – матового стекла, сверху завершены металлической золоченой крышкой, в верхней части с литым золоченым поясом растительного рисунка с розеттами;	
		покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит;	
		табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	

VII. «Набережные со спусками», 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья

1	Объемно-планировочное решение:	конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «юго-восток – юго-запад», от р. Невы, от наб. Кутузова и Дворцовой наб., до Подзорного канала и р. Большой Невы, ограниченная поребриками проезжей части набережной р. Фонтанки; объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных	

		блоков, мощение брусчаткой конных спусков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (видовой состав, шаг посадки).	  
2	Конструктивная система:	фундамент; стенки набережной, лестничные и конные спуски; парапетные блоки и тумбы; решетчатые ограждения; каменные тротуары, отмостки.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.	

3	Архитектурно-художественное решение:	набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, выборгского и ладожского гранита), с профилированным карнизом по верхнему поясу, с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев двух типов между ними:	
		от р. Невы до моста Белинского, от Аничкова моста до Подзорного канала – в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);	
		от Аничкова моста до моста Белинского – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами;	

		парапетные вертикальные тумбы, прямоугольные в плане, с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции; металлические кованые рымы (причальные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация; настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит; конные спуски: местоположение (у домов №№ 15, 21, 34, 43, 133, 162, 165, 166), габариты, конфигурация; с двумя симметричными проездами; с горизонтальной гранитной кладкой подпорной стенки, мощение проездов брусчаткой (диабазом); с ограждением двух видов (в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах); с литыми металлическими звеньями между парапетными гранитными тумбами в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных	

		остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); пешеходные спуски: местоположение (около Летнего сада, у домов №№ 36, 44, 51-53, 64, 71, 102, 105, 115, 121, 130, 148, 177, около моста Египетского, у дома № 17, литера В, по Московскому пр.), габариты, конфигурация; двухвсходные, с распашной лестницей, с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции с металлическим ограждением между ними двух видов (14 – в виде кованых металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах; 1 – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестниц из гранитных блоков,	

		профилированных в верхней части; пешеходный спуск: местоположение (у дома № 27), габариты, конфигурация; с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестницы; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции с литыми металлическими звеньями между ними в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части;	

		береговые устои висячего Египетского моста – местоположение (около домов № 126 и № 131), габариты, конфигурация (трапеции с вогнутыми боковыми сторонами); облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; каменный настил тротуаров, рисунок укладки; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции, с металлическим ограждением между ними из кованых металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах; лестничный переход между разноуровневым перепадом настила набережной – местоположение (около дома № 132, лит. К), габариты, конфигурация; материал ступеней (гранит); веерообразное оформление ограждения, с рисунком аналогичным ограждению набережной.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

07.12.2023 № 929-рп

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв. 20)»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв. 20)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 55; Ломоносова пл., 6, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 16.08.2019 № 496-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв. 20)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 07.12.2023 №929-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса
Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв. 20)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 55; Ломоносова пл., 6

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	исторические габариты внутреннего двора; местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре площади Ломоносова и набережной реки Фонтанки.	
2	Объемно-пространственное решение:	историческая конфигурация (двускатная), габариты и высотная отметка конька и карниза лицевого ската крыши лицевого корпуса; воротный проезд – местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты; ризалит лестничного объема южного дворового фасада.	
3	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);	

		2	
		исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич); исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой; исторические своды, в том числе: коробовые с распалубками, в том числе, на подпружных арках; исторические лестницы, в том числе: трехмаршевые лестницы (2ЛК, 3ЛК, 4ЛК, 6ЛК, лестница северного дворового корпуса) со ступенями известняковой плиты по металлическим косоурам, с перекрытыми коробовыми сводами лестничными площадками и ограждениями* черного металла с секциями растительного рисунка; * исторические ограждения лестниц 4ЛК и 6 ЛК в настоящее время утрачены	

		межстенные одномаршевые лестницы с известняковыми ступенями, ведущие из вестибюлей к площадкам 1-го этажа (помещения 2ЛК(2), 3ЛК(2); двухмаршевая лестница 5ЛК со ступенями известняковой плиты по металлическим косоурам, с перекрытыми коробовыми сводами лестничными площадками;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой, а также квартиры, в которой проживала Е.П. Корчагина-Александровская;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики; цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, разделанная в межоконных простенках 2-го этажа под линейный руст; два прямоугольных в плане балкона: в три световые оси в уровне 3-го этажа фасада по пл. Ломоносова, в 1 световую ось фасада по наб. р. Фонтанки – на литых металлических кронштейнах растительного рисунка, с литым металлическим ограждением с фигурными стойками и ажурными секциями растительного рисунка;* * историческое ограждение балкона по наб. р. Фонтанки в настоящее время утрачено исторические проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление	

		(профилированные раскрепованные штукатурные рамы, замковые камни в виде кронштейна, декорированного картушем, прямые с арочным повышением сандрики на стилизованных орнаментированных кронштейнах); рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений проемов балконных дверей – двустворчатые, полусветлые с прямоугольными остекленными фрамугами;	
		оформление свода и подпружных арок воротного проезда профилированными тягами и филенками;	
		исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с коробовым завершением), габариты;	
		исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями), габариты, оформление (профилированные раскрепованные штукатурные рамы, замковые камни в виде кронштейна, в том числе, декорированного картушем, прямые с арочным повышением сандрики на стилизованных орнаментированных кронштейнах, профилированные подоконные выступы, в том числе на стилизованных кронштейнах, и карнизы);	

		5	
		рисунок расстекловки, единообразие цветового решения заполнений оконных проемов; рустованные пилястры в уровне 3-4-го этажей;	
		гладкие пилястры со стилизованными орнаментированными капителями, а также с уплощенными прямоугольными нишками, декорированными картушами – в уровне 5-го этажа; профилированные раскрепованные подоконные и межэтажный карнизы, орнаментальный пояс в подоконном пространстве 5-го этажа;	
		венчающий профилированный раскрепованный карниз; прямые раскрепованные аттики, декорированные квадратными филенками и профилированными прямоугольными рамами и тягами – фасада по пл. Ломоносова;	
		прямой аттик с лукообразным повышением в центральной части (с люкарной в профилированном обрамлении), декорированный квадратными филенками и профилированными прямоугольными рамами и тягами, гладкими пилястрами, завершенный профилированным карнизом с волютообразными и растительными элементами; дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой;	

		материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая штукатурка; исторические дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация, габариты; оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники); исторический профиль венчающего карниза.	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:	2ЛК, 3 ЛК, лестница северного дворового корпуса: вестибюли 2ЛК, 3ЛК: двойной деревянный тамбур – с потолком и стенами, обшитыми деревянными панелями с фигарейными филенками и фризом пальчикового орнамента, с двустворчатым глухим деревянным заполнением, декорированным фигурными фигарейными филенками; оформление сводов и подпружных арок профилированными рамами и филенками, лепными орнаментальными розетками; оформление стен прямоугольными и с лучковыми завершениями филенками в профилированном обрамлении, также с лепными растительными элементами в верхней части; покрытие полов полихромной метлахской плиткой белого, серого и бордового цветов с геометрическим рисунком и бордюром с меандром;	

		оформление перекрытий лестничных площадок 2ЛК, 3ЛК: профилированные рамы сводов площадки 1-го этажа; профилированные орнаментированные рамы перекрытия площадки 5-го этажа,* падуга; * исторический вид угловых лепных композиций потолка лестницы 2ЛК утрачен	
		оформление перекрытий лестницы северного дворового корпуса:	
		оформление стен площадок и маршей – профилированная тяга и прямоугольные фигарейные филенки в профилированном обрамлении – в нижней трети стен, филенки с закругленными углами в профилированных рамах, декорированных волютообразными завитками и цветочными элементами;	

		десюдепорты площадок 3ЛК в виде профилированных рамок с лукообразной верхней частью и орнаментированными углами;	
		покрытие полов лестничных площадок ЛК2, ЛК3 мраморной крошкой в технике терраццо – рамки с раскрепованными углами черного и бордового цветов;	
		квартира № 2, комната 9, квартира № 3, комната 6: оформление потолка многоугольными, квадратными и трапециевидными филенками в профилированном обрамлении, профилированная тяга по периметру потолка;	
		квартира № 2, комната 8: оформление потолка – центральная лепная квадратная розетка геометрического рисунка с пучком аканта, венком и растительными элементами; фигурные орнаментальные рамы, обрамляющие плафон, угловые пятиугольные филенки в профилированных рамах с заполнением рельефным растительно-геометрическим орнаментом, по сторонам потолка прямоугольные	

		профилированные рамы с рельефными растительно-цветочными композициями, фланкирующими квадратную акантовую розетку;	
		оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения, фриз со стилизованными кронштейнами и прямоугольными фигарейными филенками в профилированных рамах; аналогичные филенки большего размера, расположенные вертикально и горизонтально в верхней части стен;	
		обшивка нижней трети стен резными дубовыми панелями с фигарейными филенками в профилированных рамах, с выносным профилированным карнизом на кронштейнах и филенчатым фризом; ниша-альков, оформленная дубовым профилированным наличником с резными кронштейнами, декорированными акантом, волютами, круглыми розетками;	
		обшивка откосов оконных проемов филенчатыми дубовыми панелями; резные дубовые профилированные наличники оконных проемов – с прямоугольным повышением, декорированным прямоугольной филенкой и профилированным карнизом на кронштейнах; по бокам – точеные детали; дубовые карнизы для портьер в виде гладкого стержня с точеными креплениями, круглые дубовые кольца;	

		прямоугольные дверные проемы, ведущие в комнаты 9 и 12 квартиры № 2 – в дубовых наличниках, аналогичных наличникам оконных проемов;* * точеные детали утрачены, сохранилась одна двустворчатое дубовое глухое заполнение дверного проема, декорированное прямоугольными филенками; двустворчатое дубовое полусветлое заполнение дверного проема, декорированное в нижней части фигарейными филенками, в верхней – пальчиковым орнаментом; верхние вертикальные филенки с витражным остеклением в свинцово-паечной оплетке геометрического рисунка: полихромное стекло, в центральной части в прямоугольном обрамлении прямоугольная вставка с живописным изображением шагающего рыцаря со знаменем, на котором ключ, копье и геральдический орел на фоне водного пейзажа (одна створка), с изображением охотника в средневековых одеждах с рогом и знаменем на фоне дуба и деревенского пейзажа (вторая створка)	
		два встроенных шкафа в наличниках, аналогичных наличникам дверных проемов; одностворчатые дубовые дверцы шкафов, декорированные прямоугольными фигарейными филенками в профилированных обрамлениях: одна – глухая, вторая с витражным остеклением (в том числе рифленым стеклом) верхней филенки в свинцово-паечной оплетке: полихромное изображение вазы с цветами, кабошоны;	

		средистенная двухъярусная печь-камин, облицованная рельефными терракотовыми изразцами: раскрепованный цоколь с орнаментальным поясом по верхнему краю; арочное топочное отверстие обрамлено листьями, гирляндами, цветами, завитками; на боковых фасадах помещены модули с кругами, прорезными раковинами и листьями; топку фланкируют орнаментированные пилястры со стилизованными капителями с акантовыми листьями, картушами, розетками растительными элементами; во фризе – медальоны в завитках, фланкирующие картуш; полочка раскрепованная, с орнаментированным краем; второй ярус в орнаментальной раме с угловыми растительными композициями, изразцы с цветком в розетте, заключенной в круг, окруженным листьями и завитками; в завершении орнаментальные пояса, фриз с композициями из раковин в рамках, в центральной части – фигурная рамка с картушем; выносной профилированный орнаментированный карниз;	

		квартира № 2, комната 2:* * здесь и далее в оформлении потолка, стен и дверных заполнений – фрагментарное золочение реставрации 2000-х гг. оформление потолка – центральная лепная, тонированная под бронзу розетка из квадратных рамок, геометрических и растительных элементов;	
		фигурные профилированная и орнаментальные рамы по периметру плафона, тонированные под дерево; квадратные тонированные под дерево филенки в профилированных рамах с геометрическим орнаментом, окрашенным под бронзу – в угловых частях потолка, прямоугольные тонированные под дерево филенки в профилированных рамах с окрашенными под бронзу композициями из квадратной цветочной розетки и растительных элементов – по периметру потолка;	
		вентиляционный канал, затянутый тканью – по периметру потолка; оформление стен – профилированные тяги с кронштейнами по периметру помещения; обшивка нижней части стен деревянными филенчатыми панелями с завершением в виде профилированного карниза на резных кронштейнах;	
		обшивка откосов оконных проемов дубовыми филенчатыми панелями; дубовые внутренние заполнения оконных проемов с латунной фурнитурой в виде поворотных стержней с ручками-петлями;	

		резные дубовые профилированные наличники оконных проемов с профилированным карнизом на кронштейнах, по бокам – точеные детали; дубовые карнизы для портьер в виде гладкого стержня с точеными креплениями, круглые дубовые кольца; профилированный деревянный наличник дверного проема, ведущего в комнату 11 квартиры № 2 – с закругленными сторонами, с завершением в виде выносного профилированного карниза и гладкого фриза – также с закругленными сторонами;* * дверное заполнение современное	
		резные дубовые профилированные наличники дверных проемов, с профилированным карнизом на кронштейнах, по бокам – точеные детали; двустворчатые дубовые глухие заполнения дверных проемов, декорированные фигарейными филенками в профилированном обрамлении; круглые точеные дубовые держатели для портьер, декорированные цветком;	
		встроенный одностворчатый металлический сейф: прямоугольная дверца с профилированной аркой и металлическим ажурным орнаментом в верхней части, с ручкой-костыльком и круглой накладкой на ключевины фланкирована полуколонками с фигурными завершениями, соединенными в верхней части волютоообразными деталями с металлическим ажурным орнаментом; накладка с надписью «Ф.Санъ-Галли. СПБиМ»;	

		средистенный двухъярусный камин, (терракота, окраска под дерево): первый ярус с ризалитом, на раскрепованном высоком цоколе с профилем и орнаментальными поясами по верхнему краю; арочное топочное отверстие в профилированном латунном обрамлении с ящиком для золы с ручкой-кнопкой; обрамление арки профилированное, с пальчиковым орнаментом, «бусами» и деталями «алмазная грань», с трельяжной сеткой в верхней части; топка фланкирована фигурными стилизованными под балясины орнаментированными трехчетвертными колонками с ионическими капителями, на постаментах с акантовыми розетками; фриз центральной части с пальчиковым орнаментом, филенками с растительным рисунком и поясом растительного орнамента; боковые части первого яруса декорированы филенками с ромбами и растительным орнаментом, поясами геометрического орнамента и балясинами простого профиля, в завершении фриз с растительным орнаментом; таган чугунный; полочка выносная, раскрепованная; более узкий второй ярус фланкирован веерообразными деталями, помещен на гладкий цоколь с поясом растительного орнамента; в центре прямоугольная филенка в орнаментальной и профилированной рамах с рельефной композицией растительно-цветочного рисунка с вазой; по бокам – стилизованные кронштейны с «цехинами» и акнантом, фриз геометрического рисунка с накладками «алмазная грань» по бокам, профилированный вносной карниз с орнаментальным поясом; навершие фигурное, декорированное волютообразными завитками, круглой акантовой розеткой, орнаментированным кронштейном и ветвями с лентами; фланкировано шишками хмеля (?);	

		квартира № 2, комната 10: оформление потолка – центральная лепная розетка с пучком аканта в круге, растительно-цветочными завитками и вазонами с цветами;	
		профилированная рама плафона – с закругленными углами, угловые лепные композиции растительно-цветочного рисунка с вазонами с цветами; профилированные тяги по периметру потолка; падуга с профилем по нижнему краю;	
		угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами: на гладком плинте с профилем по верхнему краю, с профилированным карнизом; топочное отверстие квадратное, металлическая дверца с орнаментированной ручкой-кнопкой; зольник квадратный, с металлической дверцей;	
		квартира № 3, комната 3: оформление потолка – центральная лепная ромбовидная розетка с пучком аканта, круглой рамой и рокайльным орнаментом;	
		профилированная и орнаментальная рамы плафона – с закругленными углами; по периметру плафона прямоугольные и трапециевидные филенки в профилированных и орнаментальных («бусы») рамах, с заполнением трельяжной сеткой; в угловых филенках – овальные медальоны, декорированные лепными растительными элементами;	

		по периметру потолка – орнаментальная тяга и широкий пояс с рельефными рокальными картушами, соединенными провисающими цветочными гирляндами с бантами, в угловых частях – рокайльные картуши с фигурками амуров с цветочными гирляндами;	
		оформление стен – профилированные и орнаментальные тяги, фигарейные филенки в профилированных рамах: с выкружками – в нижней части стен, с фигурными завершениями и лепными рокайльными и растительно-цветочными композициями, а также с композициями из музыкальных инструментов, подвешенных на цветочных гирляндах;	

		лепные десюдепорты в виде композиций из растительного картуша, рокайльных элементов и лент, с волютообразными завитками и пучком аканта в верхней части; дверные проемы в профилированных наличниках, ведущие в комнаты 3 и 6 квартиры № 3; деревянные двустворчатые глухие дверные заполнения – в каждой створке по две фигарейные филенки в профилированных фигурных рамах с резными рокайльно-растительными композициями;	
		средистенный одноярусный камин, облицованный белым с прожилками мрамором: гладкий плинт с раскрепованными углами и профилем по верхнему краю; угловые части декорированы профилированными консолями с рокайлями в верхней части; прямоугольное топочное отверстие с фигурным верхним краем в профилированном обрамлении с латунной рамой; верхняя часть лицевой стороны декорирована рокайльным картушем с растительными элементами и фигурными филенками по бокам; полочка фигурная, с профилированным краем;	
		квартира № 3, комната 2: оформление стен: профилированная тяга, фигарейные прямоугольные филенки в профилированном обрамлении в – в нижней части стен, прямоугольные и овальные филенки в орнаментальных раскрепованных рамах, декорированных растительными гирляндами; в полях филенок – композиции из битой дичи в окружении ветвей, а также корзины с цветами и травами, подвешенных на лентах;	

		средистенный одноярусный камин, облицованный белым с прожилками мрамором: гладкий плинт с профилем по верхнему краю; прямоугольное топочное отверстие в профилированном обрамлении с латунной рамой; верхние углы лицевой поверхности декорированы провисающими драпировками; по периметру лицевой поверхности – профилированная рама, в верхней части – орнаментальный пояс; полочка с профилированным краем;	
		прямоугольный десюдепорт в орнаментальной раскрепованной раме, с круглым медальоном в раме с пальчиковым орнаментом и «бусами», декорированной раковиной, ветвями и провисающими растительными гирляндами с бантами;	
		оформление откосов дверного проема, ведущего в комнату 3 квартиры № 3, филенчатыми деревянными панелями, профилированный наличник; оформление дверного двустворчатого заполнения* прямоугольными фигарейными филенками в профилированных рамах, ветвями, листьями аканта, цветочными розетками, овальными медальонами с пучком аканта в обрамлении цветочных гирлянд и растительных завитков; * заполнение учтено в комнате 3 квартиры № 3	
		одностворчатое глухое дверное заполнение, декорированное фигарейными филенками с выкружками в профилированных раскрепованных рамах;	

		квартира 3, комната 5: оформление потолка – центральная лепная розетка растительно-рокайльного рисунка;	
		фигурные профилированная и орнаментальная рамы плафона, профилированная и орнаментальная рамы по периметру потолка – с закругленными и раскрепованными углами; угловые фигурные филенки с профилем по периметру и лепным растительным орнаментом, рокайльно-растительные композиции с раковинами; падуга, декорированная в угловых частях растительно-рокайльными композициями;	
		оформление откосов проемов, ведущих в комнату 3 квартиры № 3, деревянными филенчатыми панелями; оформление двустворчатого дверного заполнения фигарейными филенками с выкружками в профилированных рамах с цветочными розетками, растительными элементами и поясом пальчикового орнамента;	
		квартира № 3, комната 4: оформление потолка – центральная лепная розетка растительного рисунка; фигурные рамы из «бус» и растительных гирлянд, перевитых лентами, по периметру потолка, круглые венки с цветочными розетками; угловые треугольные филенки в профилированном и орнаментальном обрамлении, с лепными растительными композициями;	

		оформление стен – профилированные и орнаментальные тяги по периметру помещения;	
		дверной проем в профилированном наличнике, ведущий в комнату 6 квартиры № 3; двустворчатое глухое заполнение дверного проема, декорированное фигарейными филенками с выкружками в профилированных рамах с цветочными розетками, растительными элементами и поясом пальчикового орнамента;	
		угловая двухъярусная печь, облицованная белыми изразцами: на плинте, с профилированной полочкой и профилированным венчающим карнизом;	

		квартира № 8, комната 2: оформление потолка – профилированная и орнаментальная рамы с выкружками по периметру, угловые лепные композиции в виде картуша с цветочными гирляндами, изображением двух голубей, перекрещенных колчана со стрелами, факела;	
		оформление стен – профилированная и орнаментальная тяги; квартира № 8, комната 9: оформление потолка – центральная лепная розетка цветочно-растительного рисунка с пучком аканта и лентами;	
		профилированные и орнаментальные раскрепованные рамы с выкружками; падуга с угловыми лепными композициями из ветвей и цветочных гирлянд с бантами;	
		оформление стен – прямоугольные филенки в профилированных и орнаментальных рамах, с провисающими цветочными гирляндами по верхнему краю, цветочными розетками в углах, с заполнением рокайльно-растительным орнаментом;	
		ниша в профилированном и орнаментальном обрамлении, с десюдепортом в виде прямого профилированного сандрика с картушем в обрамлении рогов изобилия, провисающих цветочных гирлянд и ветвей;	

		прямоугольный проем, оформленный парными кронштейнами с акантом, гирляндами и прямоугольными филенками в профилированных рамах;	
		квартира № 8, комната 1: оформление потолка – профилированная и орнаментальная рамы с выкружками по периметру, угловые лепные композиции в виде картуша с цветочными гирляндами, изображением двух голубей, перекрещенных колчана со стрелами факела; оформление стен – профилированная и орнаментальная тяги;	
		квартира № 8, комната 6: оформление потолка – центральная ромбовидная лепная розетка растительно-цветочного рисунка; профилированная рама плафона с полуциркульными торцевыми сторонами с поясом пальчикового орнамента и ликторскими связками; трапециевидные профилированные рамы угловых частей потолка с орнаментальным заполнением; круглые медальоны в орнаментальных рамах, декорированные раковинами и гирляндами, с изображением трех играющих амуров;	

		падуга с угловыми композициями в виде геральдического щитка и растительно-цветочного орнамента, лепные композиции из ваз с растительно-цветочным орнаментом – по продольным стенам;	
		оформление стен – прямоугольные филенки в профилированных и орнаментальных рамах, с провисающими цветочными гирляндами по верхнему краю, цветочными розетками в углах, с заполнением рокайльно-растительным орнаментом;	
		встроенные шкафы с десюдепортами в виде профилированных сандриков с картушем в обрамлении рогов изобилия, провисающих цветочных гирлянд и ветвей; двустворчатые глухие заполнения встроенных шкафов, декорированные фигарейными филенками с выкружками в профилированных рамах с цветочными розетками, растительными элементами и поясом пальчикового орнамента;	
		средистенный одноярусный камин, облицованный белым с прожилками мрамором – прямоугольное топочное отверстие в профилированном обрамлении фланкировано стилизованными кронштейнами с гирляндами и плодами; фриз с центральной прямоугольной филенкой с изображением перекрещенных факелов и боковыми филенками с пальчиковым орнаментом; полочка прямоугольная, с профилированным краем;	

		дверные проемы в профилированных наличниках, ведущие в комнаты 2 и 4 квартиры № 8 – с десюдепортами, аналогичными десюдепортам встроенных шкафов; двустворчатые глухие дверные заполнения, оформленные прямоугольными фигарейными филенками в профилированных рамах, ветвями, листьями аканта, цветочными розетками, овальными медальонами с пучком аканта в обрамлении цветочных гирлянд и растительных завитков;	

		квартира № 4, комната 11: двухъярусная угловая печь, облицованная белыми изразцами – на плинте с профилем по верхнему краю, с профилированной полочкой, «витым» поясом и профилированным карнизом в завершении; лицевая сторона второго яруса с уплощенной прямоугольной нишей; топочное отверстие прямоугольное, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;	
		квартира № 9, комната 4: одноярусная угловая печь, облицованная белыми изразцами – на плинте с орнаментальным поясом по верхнему краю, с фризом растительно-цветочного орнамента, профилированным карнизом; навершие в виде орнаментальных поясов с лучковым фронтоном в центральной части лицевой стороны печи; в тимпане фронтона картуш и ветви; топка и душник прямоугольные, дверцы латунные с ручками-кнопками;	
		квартира № 9, комната 5: одноярусная угловая печь, облицованная белыми изразцами – на плинте с профилем по верхнем краю, с закругленными углами, профилированной тягой в верхней части и профилированным карнизом в завершении; топочное отверстие и душник квадратные, дверцы латунные с ручками-кнопками;	

		квартира № 4, комната 9: двухъярусная угловая печь, облицованная белыми изразцами – на плинте с орнаментальным поясом по верхнему краю, закругленными углами, декорированными в нижнем ярусе растительно-цветочным орнаментом; лицевая сторона второго яруса с уплощенной прямоугольной нишей; фриз растительно-цветочного орнамента, профилированный карниз; навершие в виде орнаментальных поясов с лучковым фронтоном в центральной части лицевой стороны печи; в тимпане фронтона картуш и ветви; топка и душник прямоугольные, дверцы латунные с ручками-кнопками;	
		квартира № 25: комната 3: оформление потолка – центральная лепная розетка из пучка аканта, профилированных и орнаментальных рам, цветочного венка, вазонов с цветами и цветочными пучками по 8 осям;	
		профилированные рамы по периметру потолка, угловые лепные композиции из фланкированных растительными побегами круглых медальонов с изображением пары птичек; падуга с профилированной тягой по нижнему краю;	

		одноярусная угловая печь, облицованная белыми изразцами – на плинте с орнаментальным поясом по верхнему краю, с закругленными углами, декорированными растительным орнаментом, с фризом растительно-цветочного орнамента, профилированным карнизом; навершие в виде орнаментальных поясов с лучковым фронтоном в центральной части лицевой стороны печи; в тимпане фронтона картуш и ветви; топка и душник прямоугольные, дверцы латунные с ручками-кнопками;	
		комната 5: центральная лепная розетка из пучка аканта, раковин, цветочного венка и растительных элементов; падуга и профилированные тяги по периметру помещения;	
		одноярусная угловая печь, облицованная белыми изразцами – на плинте с профилем по верхнем краю, с закругленными углами, профилированной тягой в верхней части и профилированным карнизом в завершении; топочное отверстие и душник квадратные, дверцы латунные с ручками-кнопками;	

		выпущенные балки тесаной лиственницы (?) в коридорах и помещениях 2-3-го этажей.	

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья; объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.; объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Фонтанки р. наб., 55, Ломоносова пл., 6 , входящего в состав проектной или иной документации, проектов обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающих оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащих меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции архитектурной подсветки: Мост Ломоносова (р. Фонтанка)». Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия (шифр: 86/2022-ПИР-ХП-А-ОСОКН), разработанного ООО «Бриолайт» в 2026 г.

Материалы фотофиксации

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья; объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.; объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Фонтанки р. наб., 55, Ломоносова пл., 6.

Дата фотофиксации: 10.03.2026 г.

Аннотация

1. Фрагмент объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул. и объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья.

2. Вид на объект культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Фонтанки р. наб., 55, Ломоносова пл., 6. и общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья.

3. Фрагмент объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул. и объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья.

4. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья.

5. Фрагмент объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.

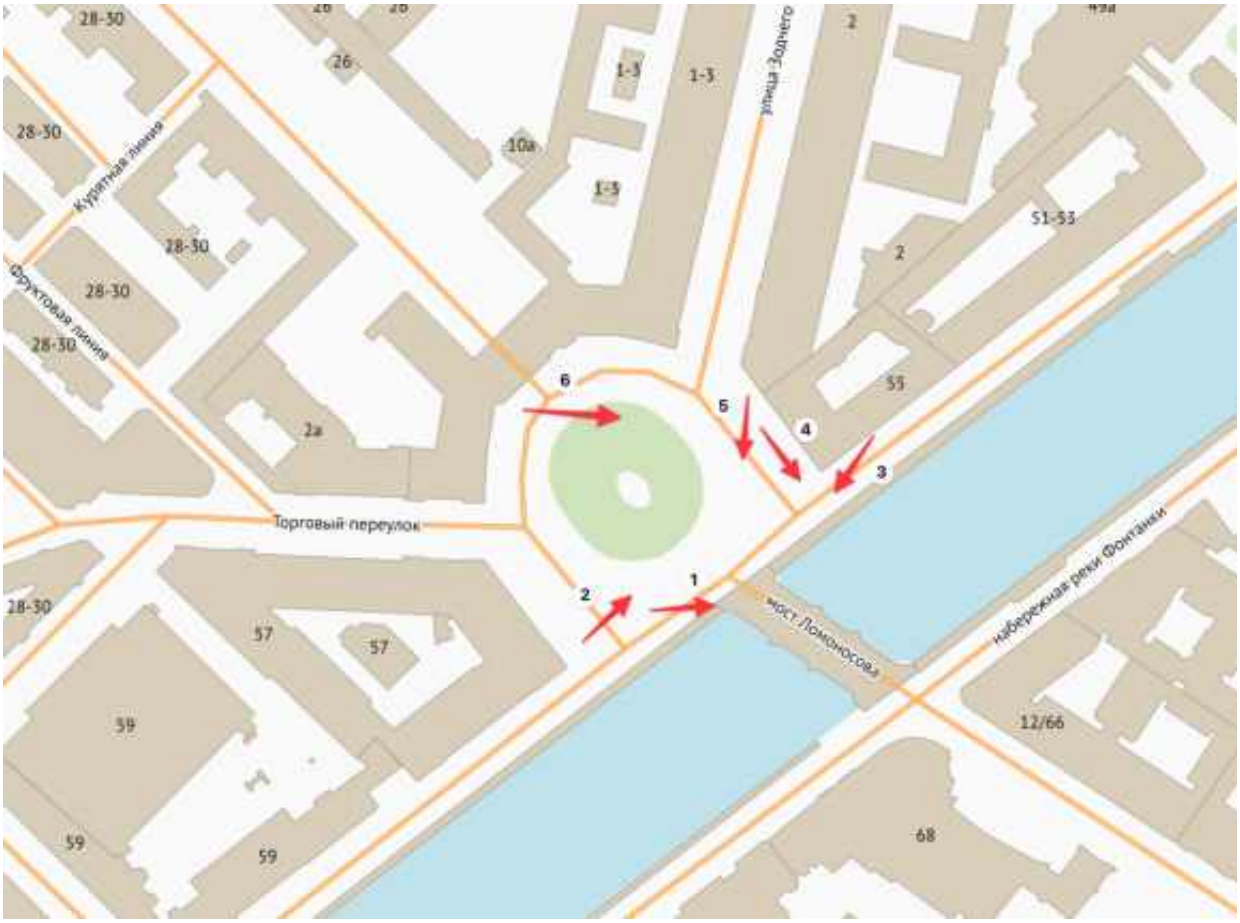
6. Фрагмент объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Фонтанки р. наб., 55, Ломоносова пл., 6.

Схема фотофиксации

Условные обозначения:

1 – номер фотографии;

→ – направление фотографии.



1. Фрагмент объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул. и объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья.

2. Вид на объект культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Фонтанки р. наб., 55, Ломоносова пл., 6. и общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья.

3. Фрагмент объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул. и объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья.

4. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья.

5. Фрагмент объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.

6. Фрагмент объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Фонтанки р. наб., 55, Ломоносова пл., 6.

Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья; объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.; объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Фонтанки р. наб., 55, Ломоносова пл., 6 , входящего в состав проектной или иной документации, проектов обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающих оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащих меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции архитектурной подсветки: Мост Ломоносова (р. Фонтанка)». Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия (шифр: 86/2022-ПИР-ХП-А-ОСОКН), разработанного ООО «Бриолайт» в 2026 г.

Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11 ДЕК 2018 №04-19-585/18

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527) (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 1 ДЕК 2018 № 04-19-585/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Набережные со спусками"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	0	8	3	1	7	5	0	0	1	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Набережные со спусками", входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1780 – 1789 гг., строитель – инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель – инж. Борисов И.Н., строитель – инж. Герард И.К., строитель – инж. Модерах К.Ф., строитель – инж. Сухтелен П.К.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального [V] регионального [ ] муниципального [ ] значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [ ] ансамбль [V]

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от « 10 » июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица --- д. --- корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территорий объектов культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки", утвержденный КГИОП 19.03.2010, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки", утвержденный распоряжением КГИОП от 24.03.2017 № 131-р, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 24 изображения,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из

реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в

порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта

культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно

информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного

наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и

самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

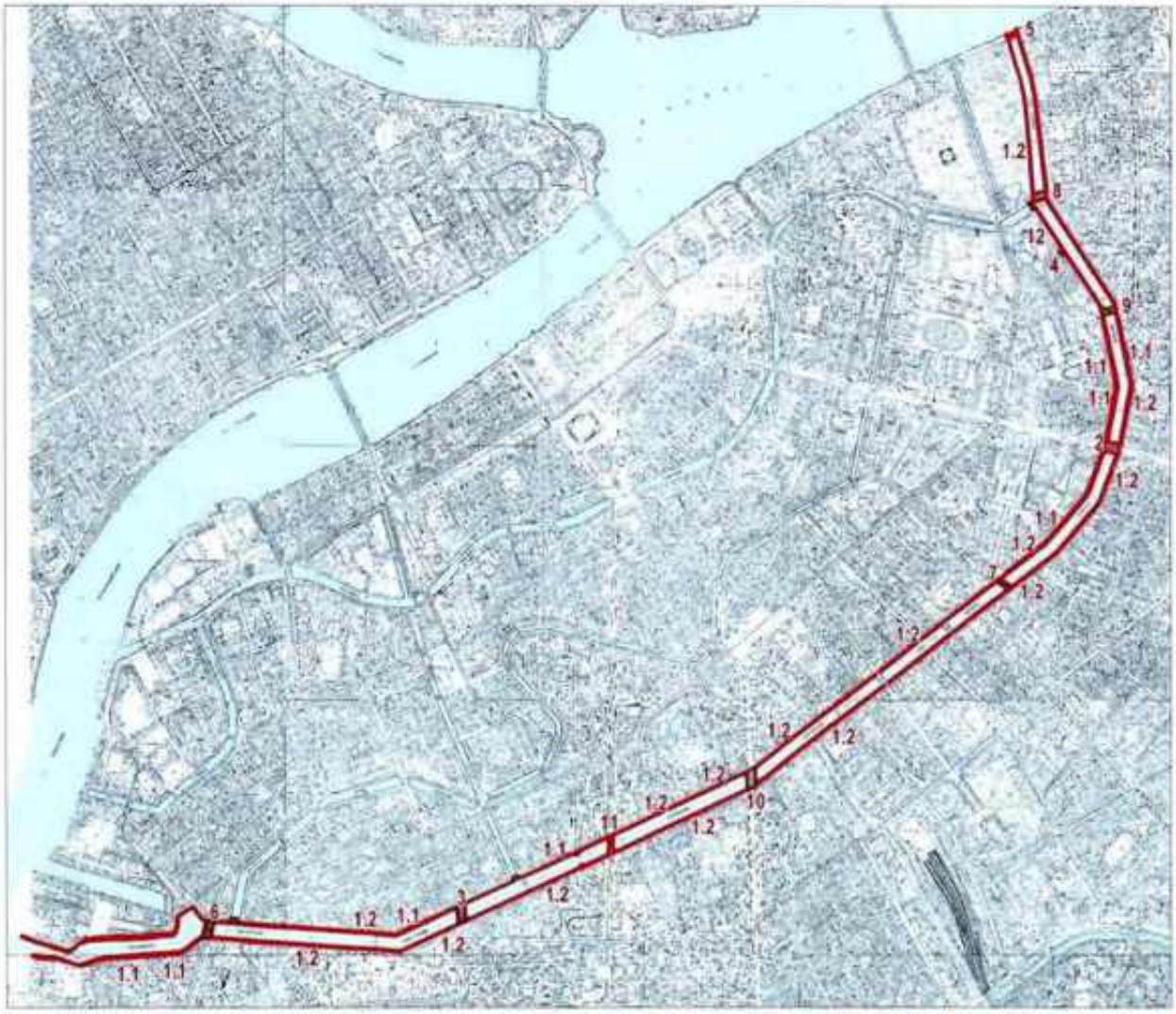
1. План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки", утвержденный КГИОП 19.03.2010.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки", утвержденный распоряжением КГИОП от 24.03.2017 № 131-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Набережные со спусками".

Приложение № 1
к охранному обязательству

План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения

Набережные и мосты реки Фонтанки*

г. Санкт-Петербург, р.Фонтанки наб. - по обоим берегам р.Фонтанки,
от Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы



М 1:20 000

Условные обозначения:

Граница территории объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения:

Здания и сооружения

Объекты культурного наследия регионального значения:

Здания и сооружения

Примечание:

* Включая несущие конструкции набережной, озеленение до поребрика проезжей части, включая мощение диабазом, и тротуар из гранитных плит

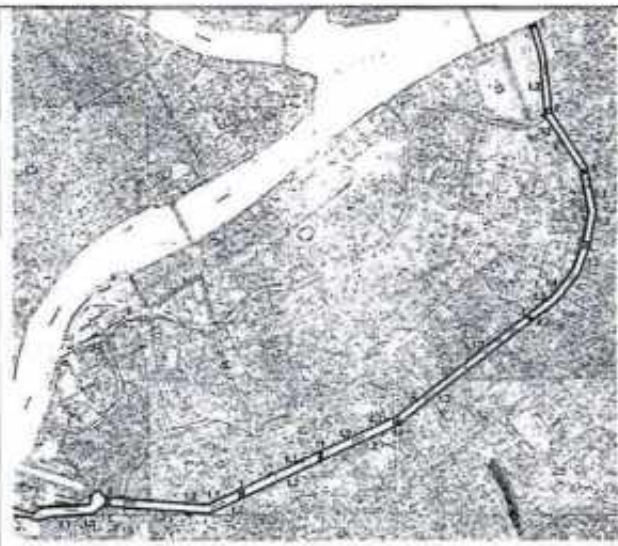
Граница участков набережных у мостов принимается по деформационному шву между открылком моста и стенкой набережной

Экспликация:

1. Набережные со спусками
   1.1 конные спуски (8)
   1.2 лестничные спуски (15)
2. Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами
3. Мост Египетский со сфинксами
4. Мост Инженерный Второй
5. Мост Прачечный
6. Мост Старо-Калинкин
7. Мост Чернышов (мост Ломоносова)
8. Мост Пантелеймоновский (ныне Пестеля)
9. Симеоновский мост (ныне Белинского)
10. Обуховский мост
11. Измайловский мост
12. Аллея лип в составе объекта культурного наследия федерального значения "Михайловский (Инженерный) замок "

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты реки Фонтанки»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы

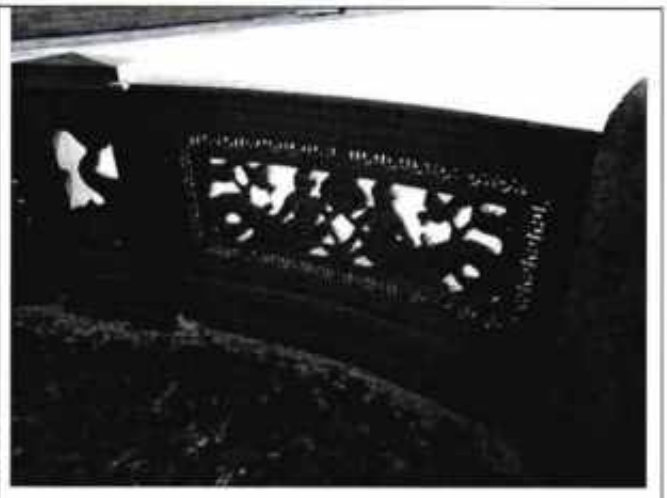
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	местоположение (вдоль течения реки Фонтанки, по обоим берегам, от наб. Кутузова до Подзорного кан. и р. Большой Невы), габариты, конфигурация; состав объекта: 1. Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами; 2. Мост Египетский со сфинксами; 3. Мост Инженерный Второй; 4. Мост Прачечный; 5. Мост Старо-Калинкин; 6. Мост Чернышов (мост Ломоносова); 7. Набережные со спусками.	

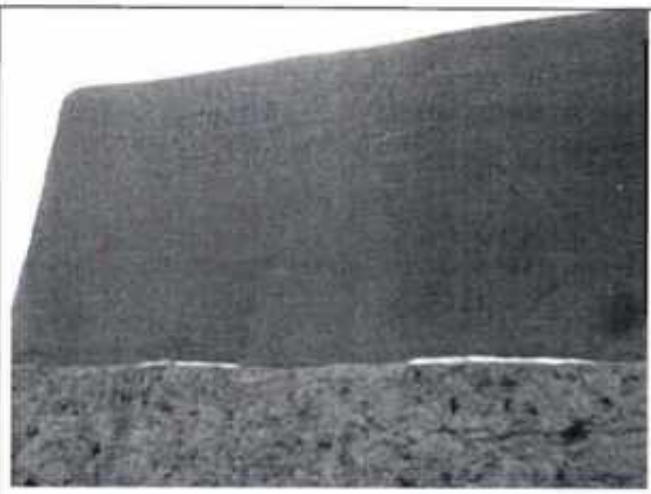
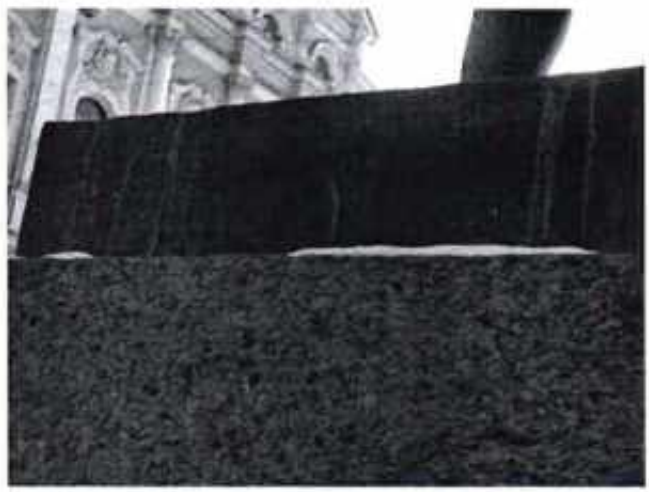
1. «Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами», 1785 г., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1841 г., арх. Брюллов А.П., инж. Буттац И.Ф., арх. Шинкель К.Ф., 1841-1850 гг., ск. Клодт П.К., 1907-1908 гг., инж. Бобровский С.П., инж. Кривошеин Г.Г., инж. Щусев П.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Невскому просп.

1	Объемно-планировочное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и четыре быка); четыре скульптурные конные группы на квадратных в плане постаментах; четыре полукруглые смотровые площадки.	
2	Конструктивная система:	береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайные ростверки; быки – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульными завершениями, выходящими за пределы пролетов моста); своды – коробовые.	

3

3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста, свод, фасады облицованы блоками красного карельского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой; со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу;	
		береговые устои с четырьмя полукруглыми смотровыми площадками – местоположение, габариты, конфигурация; с парапетным ограждением из трех металлических секций, соединенных глухими блоками карельского красного гранита; с трехчастным ажурным чугунным ограждением (по рис. А.П. Брюллова) в виде чередующихся композиций из:	
		морских коньков, расположенных зеркально друг к другу, фланкирующих трезубец;	

		русалок, расположенных зеркально друг к другу, с раковиной в руках; изображения заключены в рамки с фризом с мотивом «пояс меандра», с розеттами по углам; между композициями парапетные столбики с изображением тритонов; четыре скульптурные группы «Укротители коней»; П.К. Клодт; скульптуры западного берега – 1841 г.; скульптуры восточного берега – 1849-1850 гг.; бронза, литье; скульптуры установлены на прямоугольных в плане постаментах красного карельского гранита в технике бучардирования; «Юноша, берущий коня под уздцы»* (юго-западная скульптура) – изображен поднимающийся на дыбы конь, которого берет под уздцы правой рукой обнаженный юноша, левой – держится за попону; *условные, не авторские названия	

		основания скульптур в виде бронзовых плит, прямоугольных в плане, с высеченными надписями на боковых, продольных сторонах: «лъпилъ и отливалъ баронъ петръ клотъ въ 1841»;	
		«Поверженный юноша» (юго-восточная скульптура) – изображен вздыбленный фыркающий конь, у его ног распростертая фигура обнаженного юноши, левой рукой не отпускающего уздцы коня;	
		на боковой стороне основания высечено: «Лъпилъ • Отливалъ Баронъ Петръ Клотъ 1850 года»;	

		«Юноша укрощающий коня» (северо-западная скульптура) – изображен вздыбленный конь, у его ног фигура обнаженного сидящего юноши, опирается на правое колено, двумя руками тянет за уздцы коня; на боковой стороне основания высечено: «лъпилъ и отливалъ баронъ петръ клотъ въ 1841»;	

7

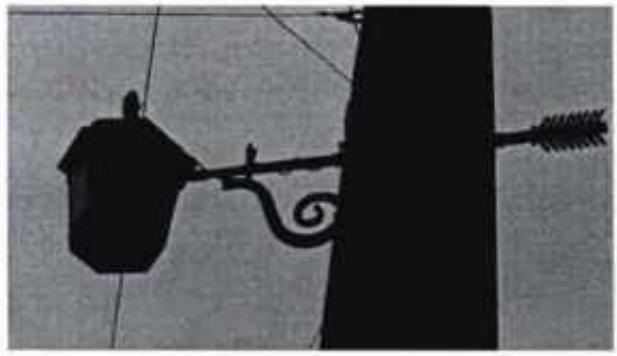
		«Конь с идущим юношей» – изображен гарцующий конь, стоящий на задних ногах, рядом с ним идет юноша, правой рукой держит коня под уздцы, левой – держит поводья;	
		на боковой стороне основания высечено: «лѣпилъ и отливалъ баронъ петръ клотъ въ 1841»;	

		покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков красного карельского гранита, рисунок укладки плит;	
		гранитные ступени с боковыми устоями – местоположение (при входе и спуске), габариты, конфигурация;	
		табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	

II. «Мост Египетский со сфинксами», 1826 г., ск. Соколов П.П.; инж. Треттер В., инж. Христианович В.А.; 1954-1955 гг. (воссоздание), арх. Арешев П.А., арх. Васильковский В.С., инж. Демченко В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Лермонтовскому пр.

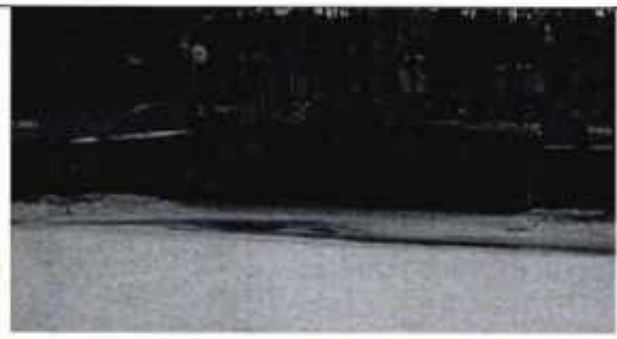
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); на открылках с четырьмя скульптурами сфинксов на высоких постаментах и четырьмя обелисками-торшерами.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основание мостовых опор – свайное; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками (двухшарнирные рамы с металлическими сварными ригелями двутаврового сечения).	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литыми фризами по нижнему поясу из стилизованного стебля бамбука, перевитого шнуром и накладных пятиконечных звезд; с накладными золочеными розеттами с египетскими маскаронами по внешним углам;	

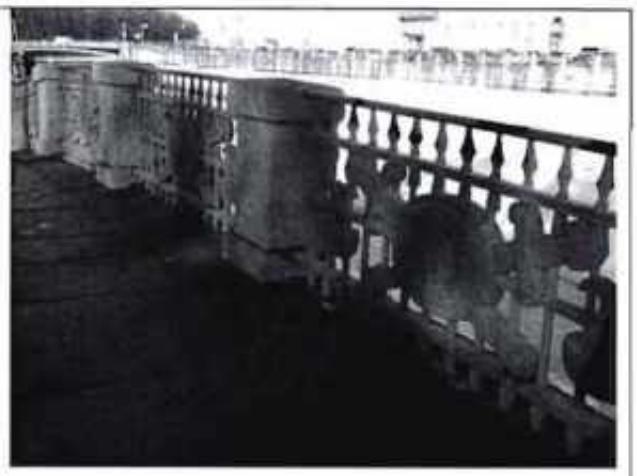
		полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розеттами (расположены под парапетными столбиками ограждения);	
		открылки моста с глухим парапетным ограждением из блоков розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования, завершенным с обеих сторон парапетными тумбами;	
		внешние – прямоугольные в плане; на них установлены чугунные сфинксы (скульптуры окрашены, немесы с золочением) на прямоугольных чугунных постаментах (по моделям ск. П.П. Соколова; изготовлены на заводе Берда);	

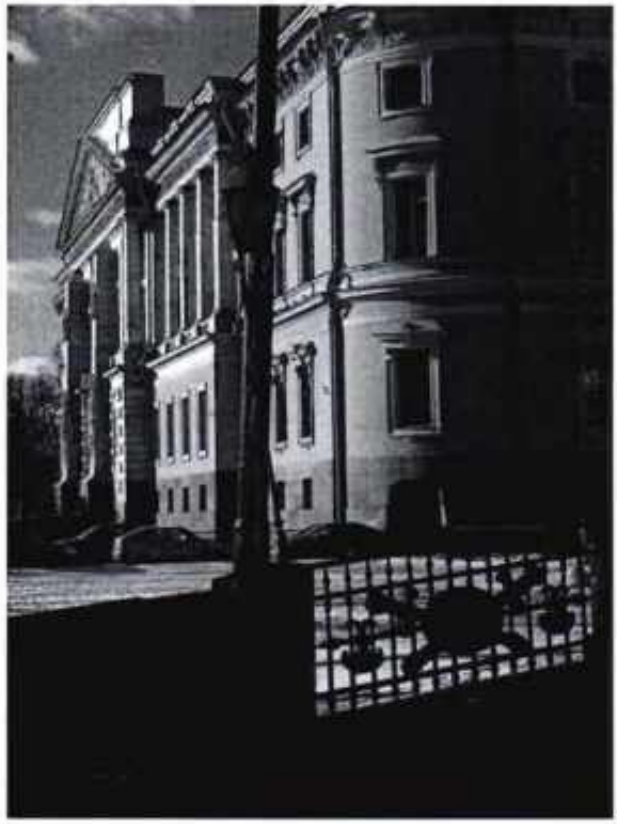
		внутренние – квадратные в плане; на них установлены четырехгранные, трапециевидные в плане, металлические обелиски-торшеры; сборной конструкции из модулей, через один декорированных накладными золочеными розеттами с изображением цветов лотоса, завершенных четырехгранными остроконечными навершиями; на профилированных плинтах;	
		сверху к торшерам крепится ажурный кронштейн в виде извивающейся змеи и стрелы, с золоченым оперением, с шестигранным фонарем молочного стекла, верхняя крышка завершена шишкой пинии;	

		цельное перильное ограждение моста в виде вертикальных стоек, круглых в сечении, завершенных цветами лотоса; на парапетных столбиках из связок стеблей, декорированных тремя венками из лепестков лотоса;	
		пешеходные дорожки моста отделены от проезжей части поребриками из гранитных блоков;	
		табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	

III. «Мост Инженерный Второй», 1824-1826 гг., инж. Базин П.П., 1955 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); с четырьмя фонарями-торшерами.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; свод – коробовый.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста, свод, фасады облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой; со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу;	

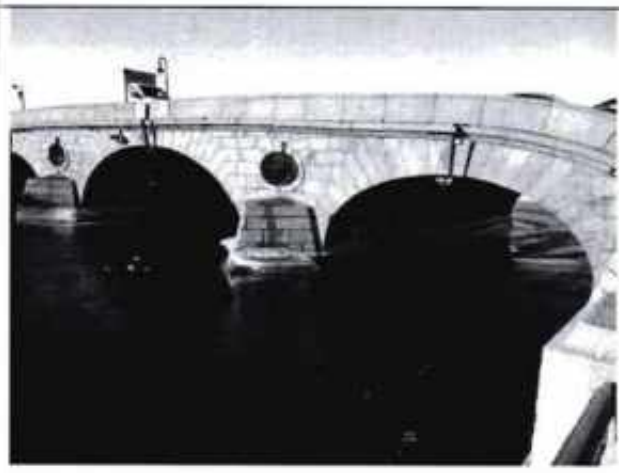
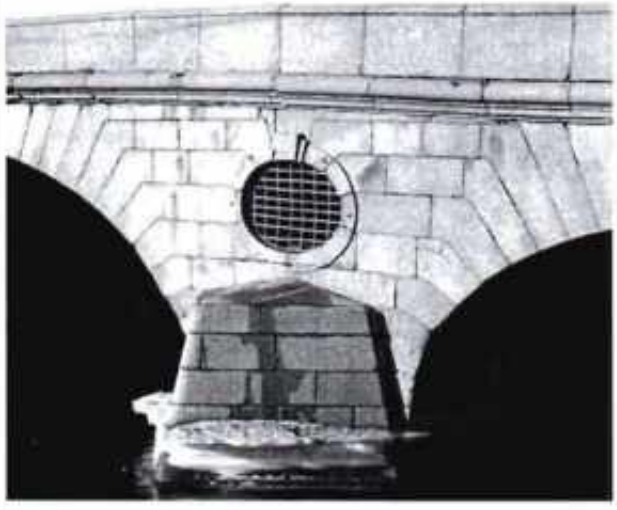
		перильное ограждение моста (литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (в виде вертикальных стоек из копий, с накладными геральдическими композициями в виде щита, перекрещенных секир и мечей); оформление тумб (с профилированными плинтами и навершиями);	
		решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита;	
		покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;	

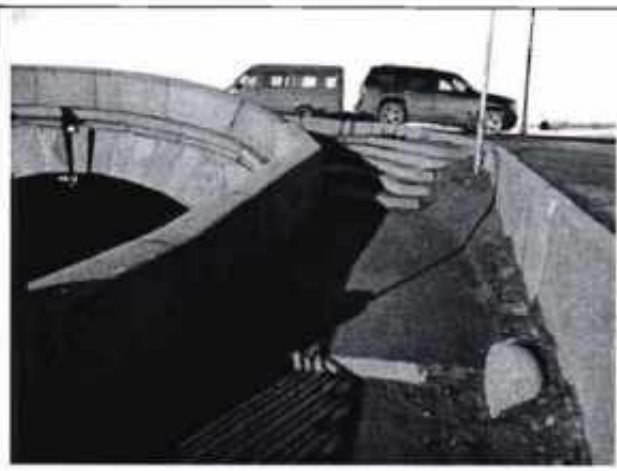
		торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками; торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении;	

		табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. .	

IV. «Мост Прачечный», 1766-1769 гг., арх. Росси И.Л., строитель Насонов Т.И., 1926 г., инж. Васильев Б.Д., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, Кутузова наб.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; своды – коробовые (центральный выше и больше боковых); быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста);	

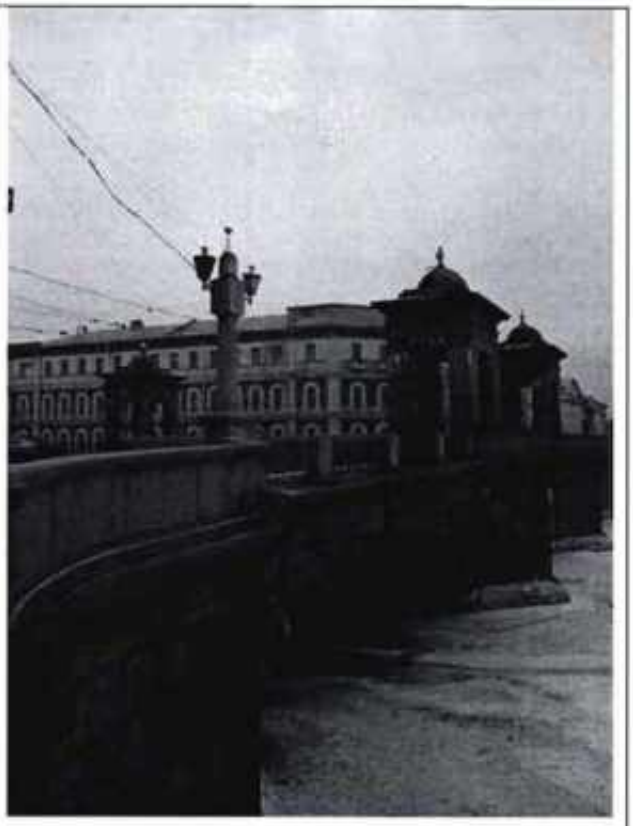
		над быками устроены овальные люкарны.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки;	
		с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу; фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой; с замковыми камнями, декорированными блоком с «алмазной» гранью;	
		люкарны – в профилированном обрамлении с замковым камнем; проемы забраны металлическими решетками простого рисунка;	

		покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит; тротуары открылков с четырёх сторон со ступенями лестниц для перехода на уровень набережных; пешеходная зона отделена от проезжей части гранитными поребриками; при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы;	

		табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый) надписи – размер и первоначальный тип шрифта. .	

V. «Мост Старо-Калинкин», 1786-1788 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1892-1893 гг., арх. Рылло М.И., 1907-1908 гг., 1965 г. (реставрация), арх. Бенуа И.Н., 1986-1987 гг. (реставрация), арх. Иванов В.М., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, по Старо-Петергофскому пр.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка); с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков; с четырьмя гранитными торшерами-фонарями; открылки моста с полукруглыми гранитными скамьями.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;	

		основания опор – свайное; своды пролетов моста – коробовые; быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста, завершены трехгранными смотровыми площадками);	
		башни-павильоны (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами);	

		крестовые своды – перекрытий башен павильонов.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открылках моста и смотровых площадках; фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой и замковыми камнями;	

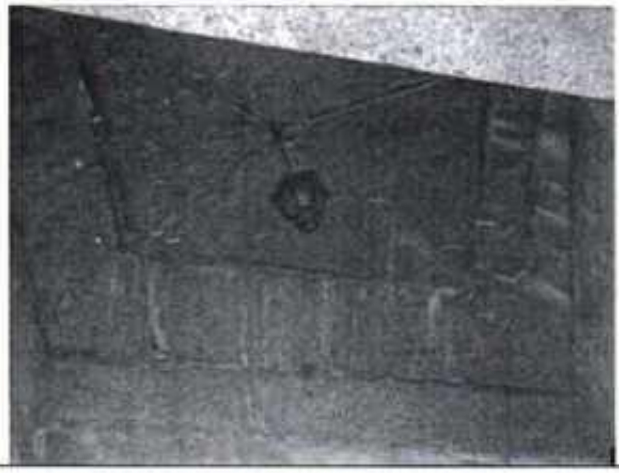
		над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);	
		башни-павильоны (4) – оформлены рубленым рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении;	
		над проемами на башнях установлены памятные металлические доски, с золочеными буквами и цифрами, которые обозначают даты постройки моста «Н.1786.», «года.» – «О. 1788», «года.» (восстановлены в 1965 г. в ходе реставрации, под руководством И. Н. Бенуа);	
		башни соединены металлическими цепями;	

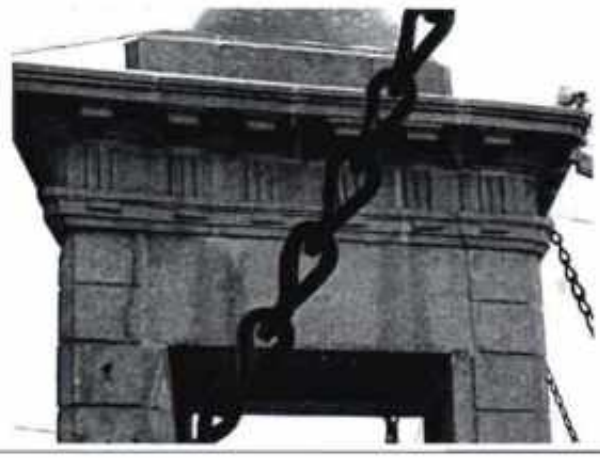
		металлические решетки ограждения фланкированы гранитными торшерами-фонарями (4) – на высоких постаментах, квадратных в плане, с профилированными плинтом и карнизом установлены гранитные обелиски, круглые в плане, завершенные металлической золоченой башенкой с шаром; в верхней части – «муфта», к которой крепятся тройные кронштейны с шестигранными фонарями;	
		фонари – матового стекла, завершены металлическими золочеными деталями, нижняя – с шаром, верхняя – с башенкой;	
		на открылках установлены гранитные скамьи на фигурных кронштейнах, полукруглые в плане;	

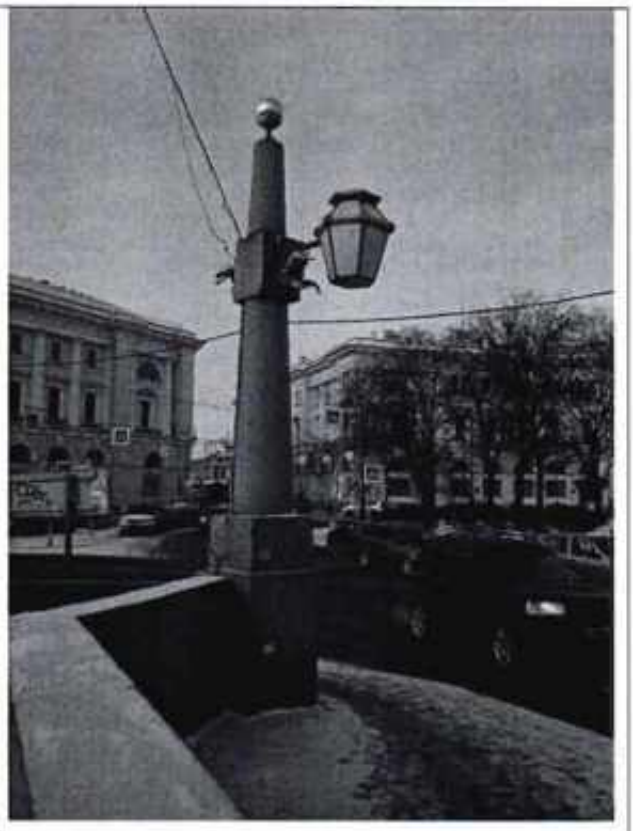
		покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит; пешеходная зона отделена от проезжей части глухим парапетным ограждением с фигурным завершением в торцевых частях; при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	

VI. «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785-1787 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1911-1912 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1915 г., арх. Фомин И.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка); с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков; с четырьмя гранитными торшерами-фонарями.	

2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; своды боковых пролетов моста – коробовые; центральный пролет перекрыт металлическими балками; быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста, завершены трехгранными смотровыми площадками); башни-павильоны (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами); крестовые своды – перекрытий башен павильонов.	 
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки;	

		с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открылках моста и смотровых площадках; фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой и замковыми камнями;	
		над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);	
		башни-павильоны (4) – оформлены рубленым рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении;	
		башни соединены металлическими цепями;	

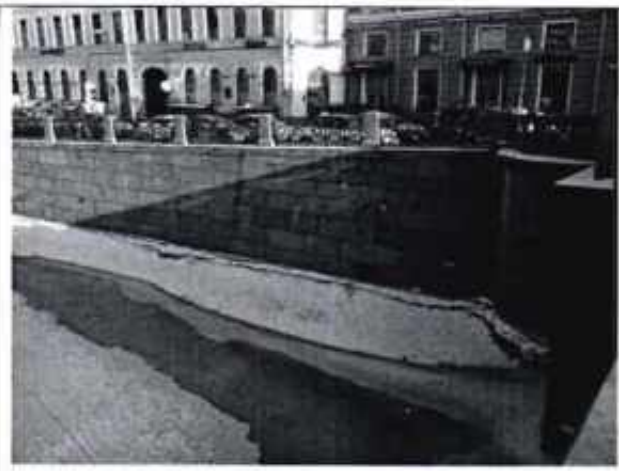
		ограждение моста фланкировано гранитными торшерами-фонарями (4) – на высоких постаментах, квадратных в плане, установлены гранитные обелиски, круглые в плане, завершенные металлическими золочеными шарами; в верхней части – с «муфтами», декорированными фигурками морских коньков-гиппокампов из выколотной меди с золочением деталей, к которым крепятся кронштейны с шестигранными фонарями;	
		фонари – матового стекла, сверху завершены металлической золоченой крышкой, в верхней части с литым золоченым поясом растительного рисунка с розеттами;	
		покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит;	

		табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	

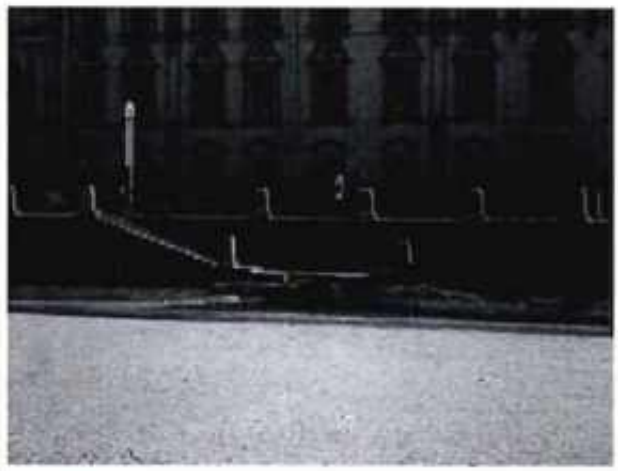
VII. «Набережные со спусками», 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья

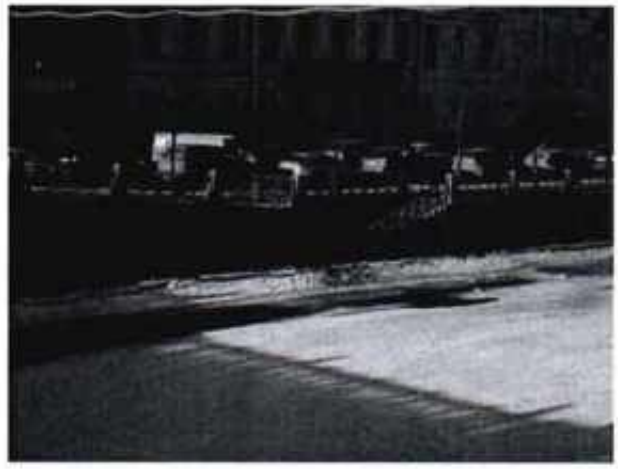
1	Объемно-планировочное решение:	конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «юго-восток – юго-запад», от р. Невы, от наб. Кутузова и Дворцовой наб., до Подзорного канала и р. Большой Невы, ограниченная поребриками проезжей части набережной р. Фонтанки; объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков, мощение	

		брусчаткой конных спусков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (видовой состав, шаг посадки).	
2	Конструктивная система:	фундамент; стенки набережной, лестничные и конные спуски; парапетные блоки и тумбы; решетчатые ограждения; каменные тротуары, отмостки.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.	

3	Архитектурно-художественное решение:	набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, выборгского и ладожского гранита), с профилированным карнизом по верхнему поясу, с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев двух типов между ними:	
		от р. Невы до моста Белинского, от Аничкова моста до Подзорного канала – в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);	
		от Аничкова моста до моста Белинского – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами;	

		парапетные вертикальные тумбы, прямоугольные в плане, с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции;	
		металлические кованые рымы (причальные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация;	
		настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит;	
		конные спуски:	
		местоположение (у домов №№ 15, 21, 34, 43, 133, 162, 165, 166), габариты, конфигурация; с двумя симметричными проездами; с горизонтальной гранитной кладкой подпорной стенки, мощение проездов брусчаткой (диабазом); с ограждением двух видов (в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах); с литыми металлическими звеньями между парапетными гранитными тумбами в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных	

		остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); пешеходные спуски: местоположение (около Летнего сада, у домов №№ 36, 44, 51-53, 64, 71, 102, 105, 115, 121, 130, 148, 177, около моста Египетского, у дома № 17, литера В, по Московскому пр.), габариты, конфигурация; двухвсходные, с распашной лестницей, с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции с металлическим ограждением между ними двух видов (14 – в виде кованых металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах; 1 – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестниц из гранитных блоков,	

		профилированных в верхней части;	
		пешеходный спуск: местоположение (у дома № 27), габариты, конфигурация; с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестницы; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции с литыми металлическими звеньями между ними в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части;	

		береговые устои висячего Египетского моста – местоположение (около домов № 126 и № 131), габариты, конфигурация (трапеции с вогнутыми боковыми сторонами); облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; каменный настил тротуаров, рисунок укладки; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции, с металлическим ограждением между ними из кованых металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах;	
		лестничный переход между разноуровневым перепадом настила набережной – местоположение (около дома № 132, лит. К), габариты, конфигурация; материал ступеней (гранит); веерообразное оформление ограждения, с рисунком аналогичным ограждению набережной.	

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки»

1. Вид с Прачечного моста

2. Решетка перильного ограждения

3. Спуск у Летнего сада

4. Правый берег набережной у Михайловского замка

5. Вид с моста Белинского (по течению реки)

6. Решетка перильного ограждения

7. Конный спуск у дворца Шереметевых

8. Спуск у домов №№ 51-53

9. Вид с Лештукова моста (по течению реки)

10. Спуск у дома № 104

11. Спуск у дома № 112

12. Вид со стороны Измайловского моста (по течению реки)

13. Вид со Старо-Калинкина моста (против течения реки)

14. Вид на правобережную набережную за Старо-Калинкиным мостом

15. Вид на правобережную набережную

16. Левобережная набережная за Старо-Калинкиным мостом (по течению реки)

17,18. Конные спуски, левый берег за Старо-Калинкиным мостом (по течению реки)

19. Вид в сторону р. Большой Невы у взморья

20. Правобережная набережная у р. Большой Невы

21,22. Правобережная набережная. Адмиралтейские верфи

23,24. Набережные в устье р. Фонтанки

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

10 ДЕК 2018 №04-19-584/18

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, мост Ломоносова, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: через р. Фонтанку, по Ломоносова ул.) (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 0 ДЕК 2018 №07-19-584/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Мост Чернышов (мост Ломоносова)"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	0	8	3	1	7	5	0	0	7	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Мост Чернышов (мост Ломоносова)", входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1785 – 1787 гг., строитель – инж. Герард И.К., строитель – инж. Сухтелен П.К.,
1911 – 1912 гг., инж. Піпеницкий А.П., 1915 г., арх. Фомин И.А.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального [V] регионального [ ] муниципального [ ] значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [V] ансамбль [ ]

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от « 10 » июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица --- д. --- корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

- Санкт-Петербург, мост Ломоносова, литера А; (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости от 18.10.2017 № 99/2017/31686283);
- через р. Фонтанку, по Ломоносова ул. (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП 19.03.2010, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 24.03.2017 № 131-р, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 7 изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта

культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях

театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

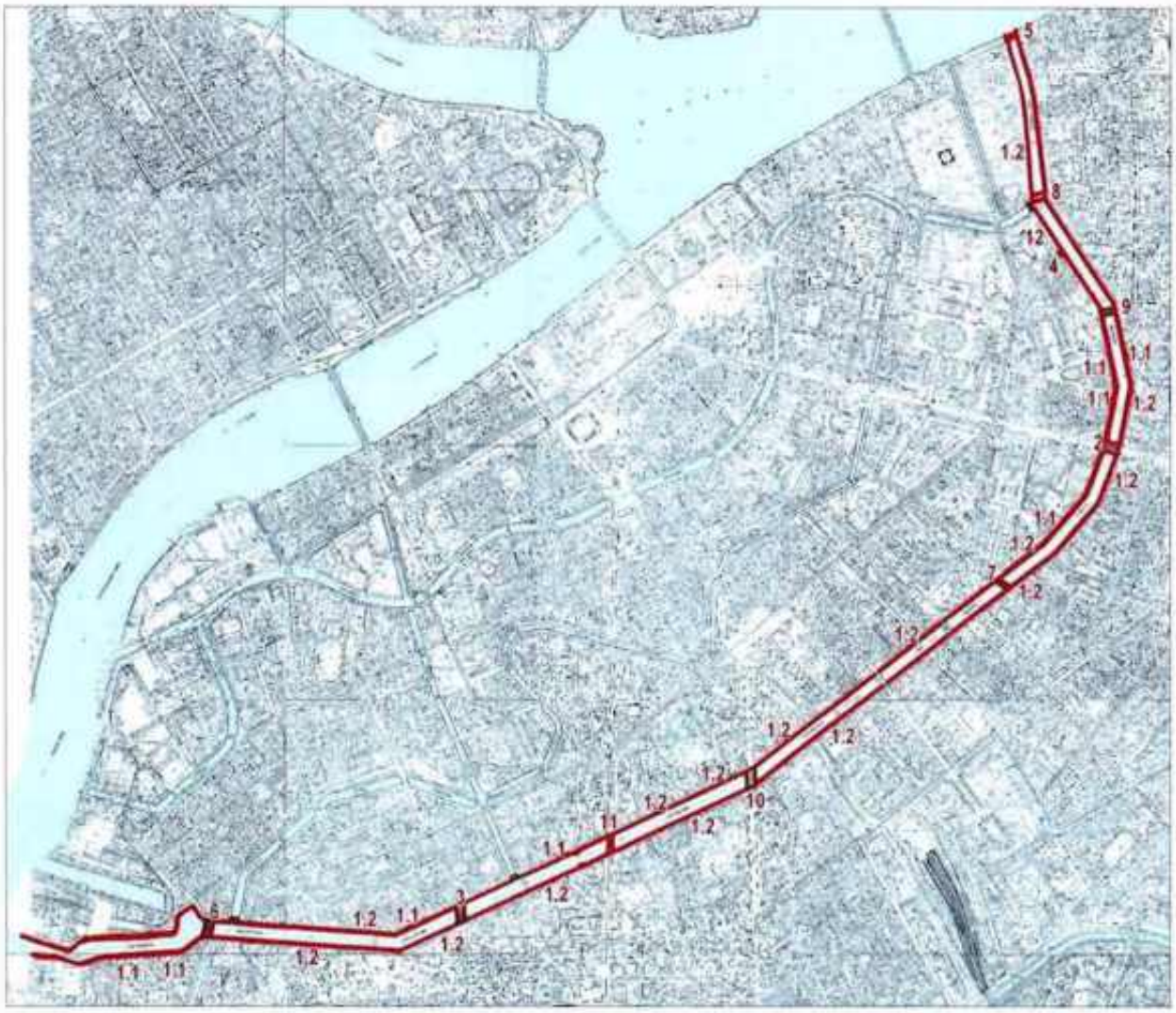
1. План границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП 19.03.2010.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 24.03.2017 № 131-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения

Набережные и мосты реки Фонтанки*

г. Санкт-Петербург, р.Фонтанки наб. - по обоим берегам р.Фонтанки,
от Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы



М 1:20 000

Условные обозначения:

Граница территории объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения:

Здания и сооружения

Объекты культурного наследия регионального значения:

Здания и сооружения

Примечание:

* Включая несущие конструкции набережной, озеленение до поребрика проезжей части, включая мощение диабазом, и тротуар из гранитных плит

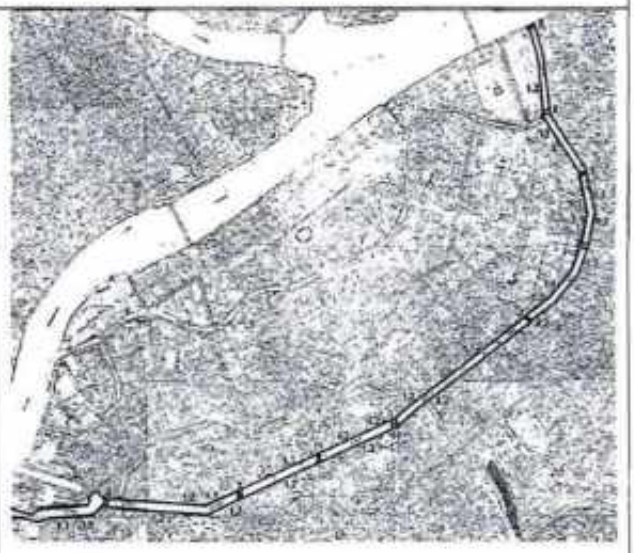
Граница участков набережных у мостов принимается по деформационному шву между открылком моста и стенкой набережной

Экспликация:

1. Набережные со спусками
   1.1 конные спуски (8)
   1.2 лестничные спуски (15)
2. Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами
3. Мост Египетский со сфинксами
4. Мост Инженерный Второй
5. Мост Прачечный
6. Мост Старо-Калинкин
7. Мост Чернышов (мост Ломоносова)
8. Мост Пантелеймоновский (ныне Пестеля)
9. Симеониевский мост (ныне Белинского)
10. Обуховский мост
11. Измайловский мост
12. Аллея лип в составе объекта культурного наследия федерального значения "Михайловский (Инженерный) замок"

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты реки Фонтанки»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы

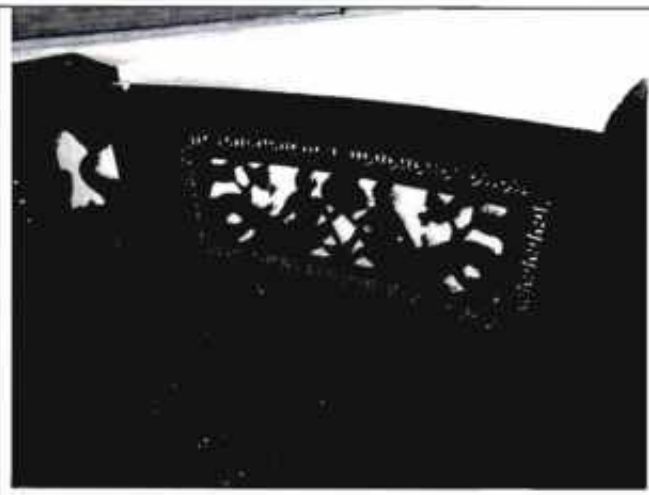
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	местоположение (вдоль течения реки Фонтанки, по обоим берегам, от наб. Кутузова до Подзорного кан. и р. Большой Невы), габариты, конфигурация; состав объекта: 1. Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами; 2. Мост Египетский со сфинксами; 3. Мост Инженерный Второй; 4. Мост Прачечный; 5. Мост Старо-Калинкин; 6. Мост Чернышов (мост Ломоносова); 7. Набережные со спусками.	

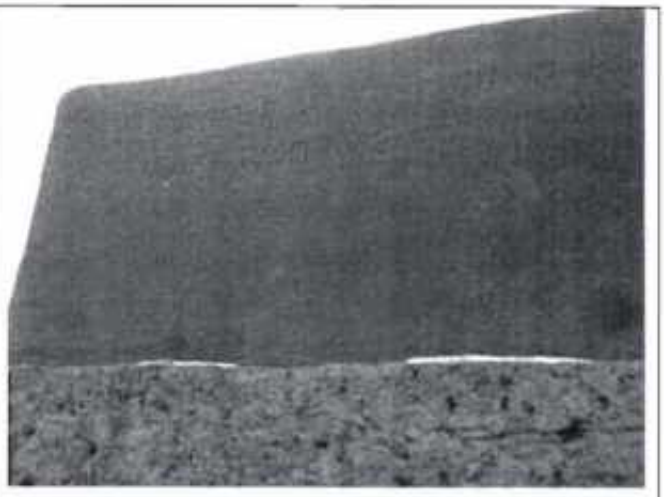
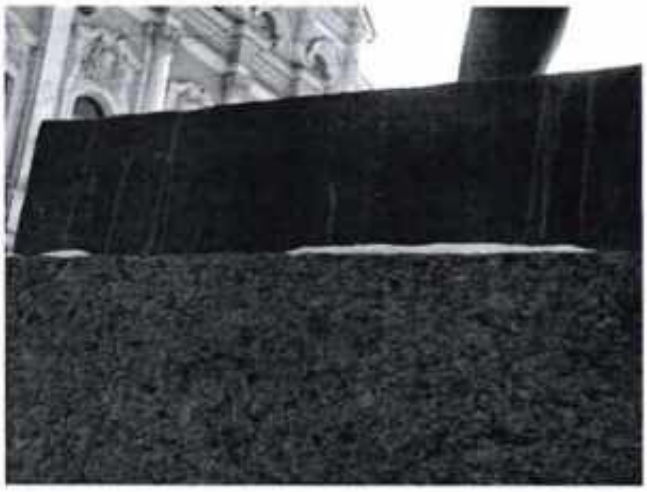
1. «Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами», 1785 г., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1841 г., арх. Брюллов А.П., инж. Буттац И.Ф., арх. Шинкель К.Ф., 1841-1850 гг., ск. Клодт П.К., 1907-1908 гг., инж. Бобровский С.П., инж. Кривошеин Г.Г., инж. Щусев П.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Невскому просп.

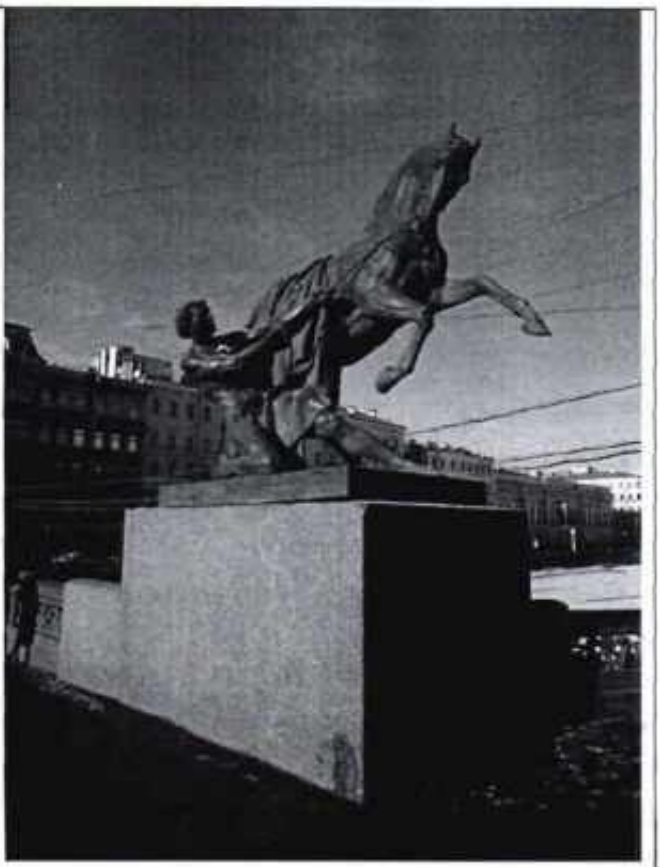
1	Объемно-планировочное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и четыре быка); четыре скульптурные конные группы на квадратных в плане постаментах; четыре полукруглые смотровые площадки.	
2	Конструктивная система:	береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайные ростверки; быки – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульными завершениями, выходящими за пределы пролетов моста); своды – коробовые.	

3

3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста, свод, фасады облицованы блоками красного карельского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой; со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу;	
		береговые устои с четырьмя полукруглыми смотровыми площадками – местоположение, габариты, конфигурация; с парапетным ограждением из трех металлических секций, соединенных глухими блоками карельского красного гранита; с трехчастным ажурным чугунным ограждением (по рис. А.П. Брюллова) в виде чередующихся композиций из:	
		морских коньков, расположенных зеркально друг к другу, фланкирующих трезубец;	

		русалок, расположенных зеркально друг к другу, с раковиной в руках; изображения заключены в рамки с фризом с мотивом «пояс меандра», с розеттами по углам;	
		между композициями парапетные столбики с изображением тритонов;	
		четыре скульптурные группы «Укротители коней»; П.К. Клодт; скульптуры западного берега – 1841 г.; скульптуры восточного берега – 1849-1850 гг.; бронза, литье; скульптуры установлены на прямоугольных в плане постаментах красного карельского гранита в технике бучардирования; «Юноша, берущий коня под уздцы»* (юго-западная скульптура) – изображен поднимающийся на дыбы конь, которого берет под уздцы правой рукой обнаженный юноша, левой – держится за попону; *условные, не авторские названия	

		основания скульптур в виде бронзовых плит, прямоугольных в плане, с высеченными надписями на боковых, продольных сторонах: «лъпилъ и отливалъ баронъ петръ клотъ въ 1841»;	
		«Поверженный юноша» (юго-восточная скульптура) – изображен вздыбленный фыркающий конь, у его ног распростертая фигура обнаженного юноши, левой рукой не отпускающего уздцы коня;	
		на боковой стороне основания высечено: «Лъпилъ • Отливалъ Баронъ Петръ Клотъ 1850 года»;	

		«Юноша укрощающий коня» (северо-западная скульптура) – изображен вздыбленный конь, у его ног фигура обнаженного сидящего юноши, опирается на правое колено, двумя руками тянет за уздцы коня; на боковой стороне основания высечено: «лъпилъ и отливалъ баронъ петръ клотъ въ 1841»;	

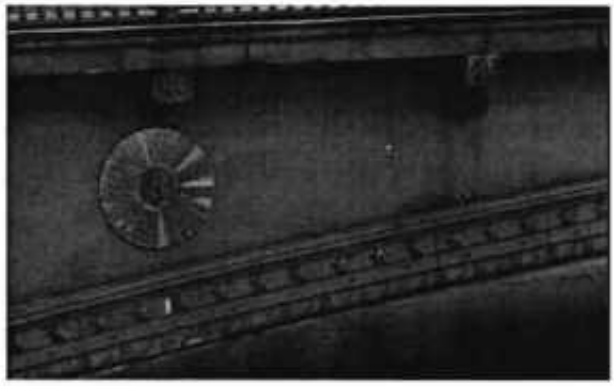
7

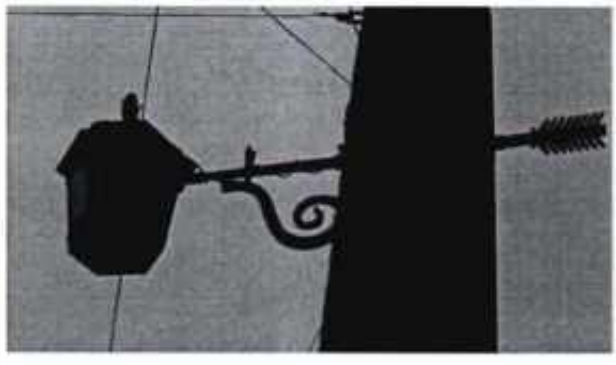
		«Конь с идущим юношей» – изображен гарцующий конь, стоящий на задних ногах, рядом с ним идет юноша, правой рукой держит коня под уздцы, левой – держит поводья;	
		на боковой стороне основания высечено: «лъпилъ и отливалъ баронъ петръ клотъ въ 1841»;	

		покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков красного карельского гранита, рисунок укладки плит;	
		гранитные ступени с боковыми устоями – местоположение (при входе и спуске), габариты, конфигурация;	
		табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	

II. «Мост Египетский со сфинксами», 1826 г., ск. Соколов П.П.; инж. Треттер В., инж. Христианович В.А.; 1954-1955 гг. (воссоздание), арх. Арешев П.А., арх. Васильковский В.С., инж. Демченко В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Лермонтовскому пр.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); на открылках с четырьмя скульптурами сфинксов на высоких постаментах и четырьмя обелисками-торшерами.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основание мостовых опор – свайное; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками (двухшарнирные рамы с металлическими сварными ригелями двутаврового сечения).	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литыми фризами по нижнему поясу из стилизованного стебля бамбука, перевитого шнуром и накладных пятиконечных звезд; с накладными золочеными розеттами с египетскими маскаронами по внешним углам;	

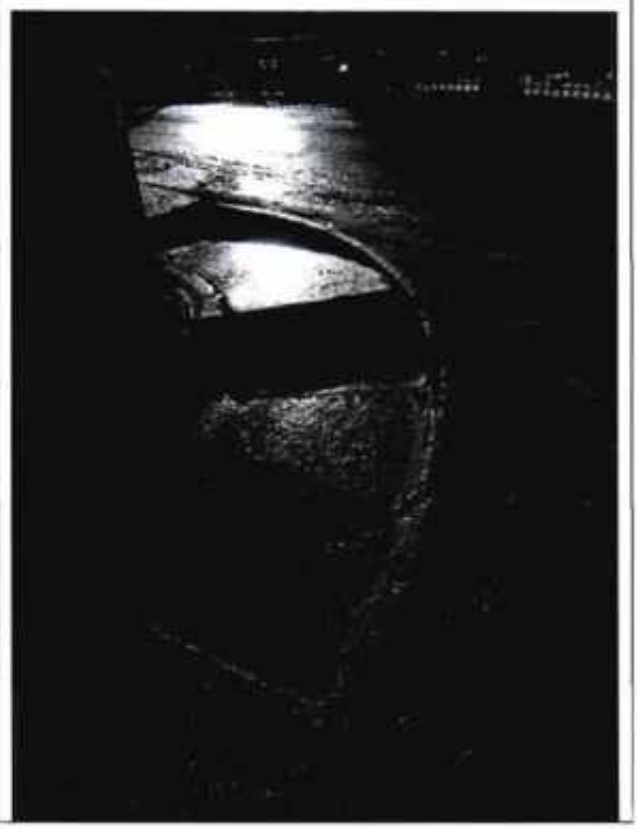
		полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розеттами (расположены под парапетными столбиками ограждения);	
		открылки моста с глухим парапетным ограждением из блоков розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования, завершенным с обеих сторон парапетными тумбами;	
		внешние – прямоугольные в плане; на них установлены чугунные сфинксы (скульптуры окрашены, немесы с золочением) на прямоугольных чугунных постаментах (по моделям ск. П.П. Соколова; изготовлены на заводе Берда);	

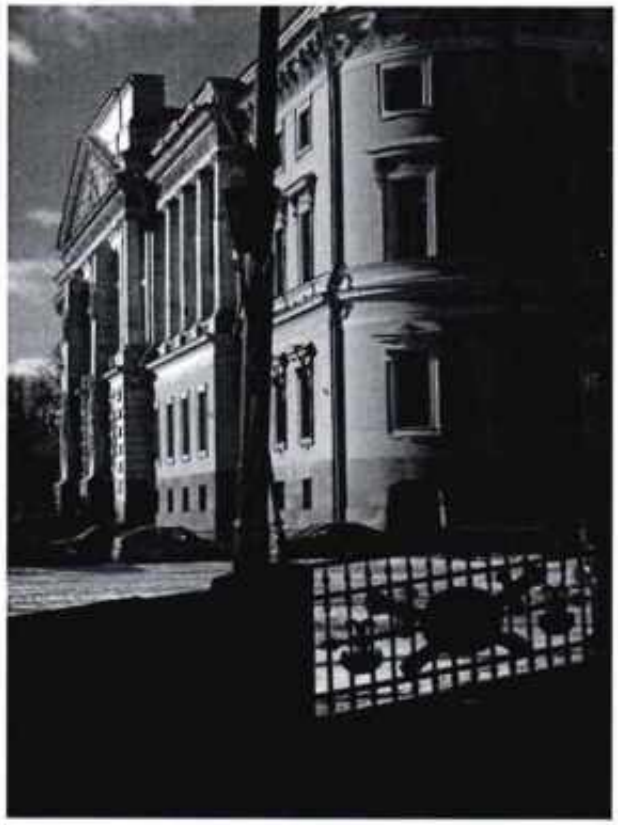
		внутренние – квадратные в плане; на них установлены четырехгранные, трапециевидные в плане, металлические обелиски-торшеры; сборной конструкции из модулей, через один декорированных накладными золочеными розеттами с изображением цветов лотоса, завершенных четырехгранными остроконечными навершиями; на профилированных плинтах;	
		сверху к торшерам крепится ажурный кронштейн в виде извивающейся змеи и стрелы, с золоченым оперением, с шестигранным фонарем молочного стекла, верхняя крышка завершена шишкой пинии;	

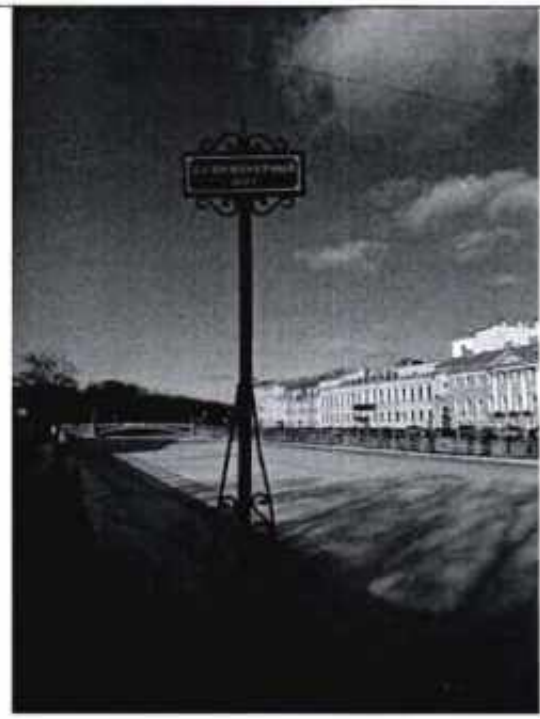
		цельное перильное ограждение моста в виде вертикальных стоек, круглых в сечении, завершенных цветами лотоса; на парапетных столбиках из связок стеблей, декорированных тремя венками из лепестков лотоса;	
		пешеходные дорожки моста отделены от проезжей части поребриками из гранитных блоков;	
		табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	

III. «Мост Инженерный Второй», 1824-1826 гг., инж. Базин П.П., 1955 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); с четырьмя фонарями-торшерами.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; свод – коробовый.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста, свод, фасады облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой; со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу;	

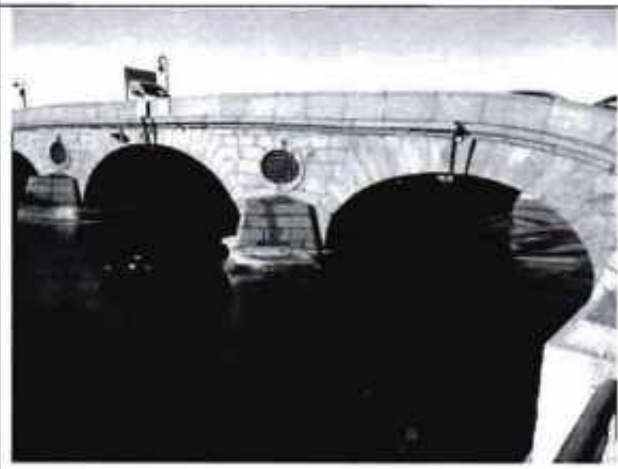
		перильное ограждение моста (литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (в виде вертикальных стоек из копий, с накладными геральдическими композициями в виде щита, перекрещенных секир и мечей); оформление тумб (с профилированными плинтами и навершиями);	
		решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита;	
		покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;	

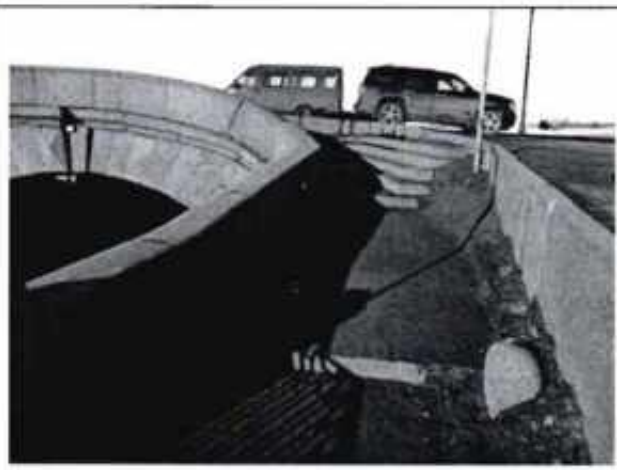
		торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками; торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении;	

		табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. .	

IV. «Мост Прачечный», 1766-1769 гг., арх. Росси И.Л., строитель Насонов Т.И., 1926 г., инж. Васильев Б.Д., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, Кутузова наб.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; своды – коробовые (центральный выше и больше боковых); быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста);	

		над быками устроены овальные люкарны.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки;	
		с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу; фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой; с замковыми камнями, декорированными блоком с «алмазной» гранью;	
		люкарны – в профилированном обрамлении с замковым камнем; проемы забраны металлическими решетками простого рисунка;	

		покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит; тротуары открылков с четырёх сторон со ступенями лестниц для перехода на уровень набережных; пешеходная зона отделена от проезжей части гранитными поребриками; при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы;	

		табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый) надписи – размер и первоначальный тип шрифта. .	

V. «Мост Старо-Калинкин», 1786-1788 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1892-1893 гг., арх. Рылло М.И., 1907-1908 гг., 1965 г. (реставрация), арх. Бенуа И.Н., 1986-1987 гг. (реставрация), арх. Иванов В.М., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, по Старо-Петергофскому пр.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка); с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков; с четырьмя гранитными торшерами-фонарями; открылки моста с полукруглыми гранитными скамьями.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;	

		основания опор – свайное; своды пролетов моста – коробовые; быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста, завершены трехгранными смотровыми площадками);	
		башни-павильоны (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами);	

		крестовые своды – перекрытий башен павильонов.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открылках моста и смотровых площадках; фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой и замковыми камнями;	

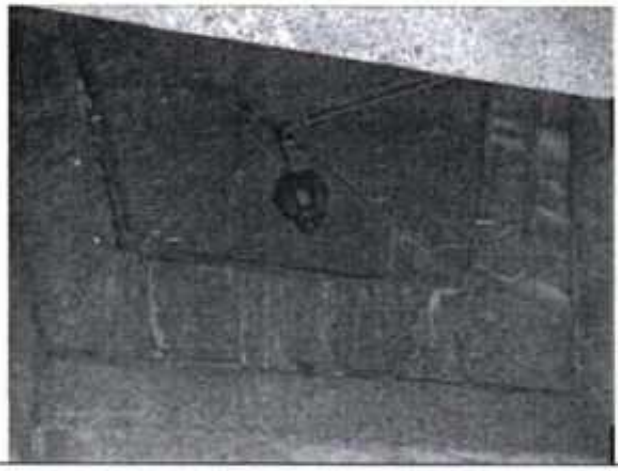
		над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);	
		башни-павильоны (4) – оформлены рубленым рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении;	
		над проемами на башнях установлены памятные металлические доски, с золочеными буквами и цифрами, которые обозначают даты постройки моста «Н.1786.», «года.» – «О. 1788», «года.» (восстановлены в 1965 г. в ходе реставрации, под руководством И. Н. Бенуа);	
		башни соединены металлическими цепями;	

		металлические решетки ограждения фланкированы гранитными торшерами-фонарями (4) – на высоких постаментах, квадратных в плане, с профилированными плинтом и карнизом установлены гранитные обелиски, круглые в плане, завершенные металлической золоченой башенкой с шаром; в верхней части – «муфта», к которой крепятся тройные кронштейны с шестигранными фонарями;	
		фонари – матового стекла, завершены металлическими золочеными деталями, нижняя – с шаром, верхняя – с башенкой;	
		на открылках установлены гранитные скамьи на фигурных кронштейнах, полукруглые в плане;	

		покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит; пешеходная зона отделена от проезжей части глухим парапетным ограждением с фигурным завершением в торцевых частях; при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	

VI. «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785-1787 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1911-1912 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1915 г., арх. Фомин И.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка); с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков; с четырьмя гранитными торшерами-фонарями.	

2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; своды боковых пролетов моста – коробовые; центральный пролет перекрыт металлическими балками; быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста, завершены трехгранными смотровыми площадками); башни-павильоны (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами); крестовые своды – перекрытий башен павильонов.	 
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки;	

		с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открылках моста и смотровых площадках; фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой и замковыми камнями;	
		над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);	
		башни-павильоны (4) – оформлены рубленым рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении;	
		башни соединены металлическими цепями;	

		ограждение моста фланкировано гранитными торшерами-фонарями (4) – на высоких постаментах, квадратных в плане, установлены гранитные обелиски, круглые в плане, завершенные металлическими золочеными шарами; в верхней части – с «муфтами», декорированными фигурками морских коньков-гиппокампов из выколотной меди с золочением деталей, к которым крепятся кронштейны с шестигранными фонарями;	
		фонари – матового стекла, сверху завершены металлической золоченой крышкой, в верхней части с литым золоченым поясом растительного рисунка с розеттами;	
		покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит;	

		табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	

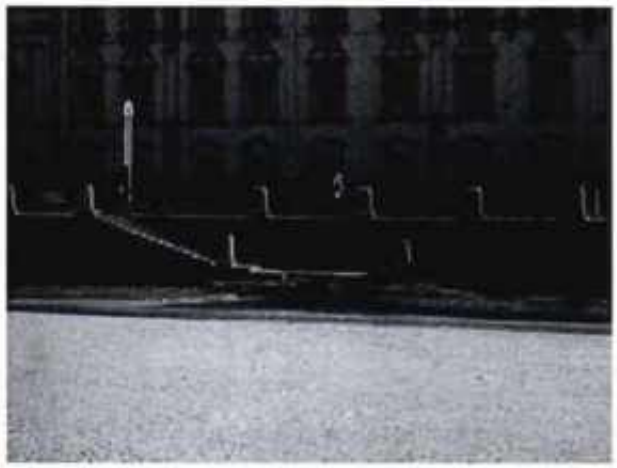
VII. «Набережные со спусками», 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья

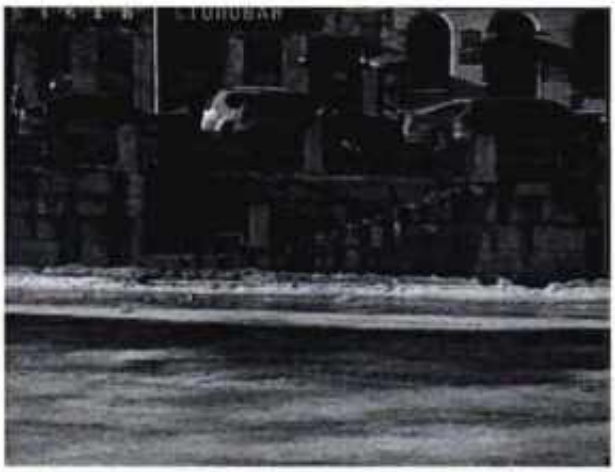
1	Объемно-планировочное решение:	конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «юго-восток – юго-запад», от р. Невы, от наб. Кутузова и Дворцовой наб., до Подзорного канала и р. Большой Невы, ограниченная поребриками проезжей части набережной р. Фонтанки; объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков, мощение	

		брусчаткой конных спусков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (видовой состав, шаг посадки).	
2	Конструктивная система:	фундамент; стенки набережной, лестничные и конные спуски; парапетные блоки и тумбы; решетчатые ограждения; каменные тротуары, отмостки.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.	

3	Архитектурно-художественное решение:	набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, выборгского и ладожского гранита), с профилированным карнизом по верхнему поясу, с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев двух типов между ними:	
		от р. Невы до моста Белинского, от Аничкова моста до Подзорного канала – в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);	
		от Аничкова моста до моста Белинского – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами;	

		парапетные вертикальные тумбы, прямоугольные в плане, с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции;	
		металлические кованые рымы (причальные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация;	
		настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит;	
		конные спуски: местоположение (у домов №№ 15, 21, 34, 43, 133, 162, 165, 166), габариты, конфигурация; с двумя симметричными проездами; с горизонтальной гранитной кладкой подпорной стенки, мощение проездов брусчаткой (диабазом); с ограждением двух видов (в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах); с литыми металлическими звеньями между парапетными гранитными тумбами в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных	

		остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); пешеходные спуски: местоположение (около Летнего сада, у домов №№ 36, 44, 51-53, 64, 71, 102, 105, 115, 121, 130, 148, 177, около моста Египетского, у дома № 17, литера В, по Московскому пр.), габариты, конфигурация; двухвсходные, с распашной лестницей, с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции с металлическим ограждением между ними двух видов (14 – в виде кованых металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах; 1 – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестниц из гранитных блоков,	

		профилированных в верхней части;	
		пешеходный спуск: местоположение (у дома № 27), габариты, конфигурация; с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестницы; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции с литыми металлическими звеньями между ними в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части;	 

		береговые устои висячего Египетского моста – местоположение (около домов № 126 и № 131), габариты, конфигурация (трапеции с вогнутыми боковыми сторонами); облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; каменный настил тротуаров, рисунок укладки; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции, с металлическим ограждением между ними из кованых металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах;	
		лестничный переход между разноуровневым перепадом настила набережной – местоположение (около дома № 132, лит. К), габариты, конфигурация; материал ступеней (гранит); веерообразное оформление ограждения, с рисунком аналогичным ограждению набережной.	

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия федерального значения
«Мост Чернышов (мост Ломоносова)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, мост Ломоносова, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: через р. Фонтанку, по Ломоносова ул.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки»

1. Верховой фасад моста

2. Низовой фасад моста

3. Поверхность моста

4. Башни-павильоны

5. Перильное ограждение

6. Гранитный торшер с фонарём.
Гранитный парапет на концевом участке перильного ограждения

7. Табличка с названием моста на декоративной стойке

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

19.12.2023 № 511-05/23

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.12.2018 № 07-19-584/18

1. Внести в распоряжение КГИОП от 10.12.2018 № 07-19-584/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. В пункте 7 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «план границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП 19.03.2010, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству» заменить словами: «границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», утвержденные распоряжением КГИОП от 31.05.2023 № 403-рп, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству».

1.2. Изложить пункт 1 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции: «1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», утвержденные распоряжением КГИОП от 31.05.2023 № 403-рп».

1.3. Изложить приложение № 1 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

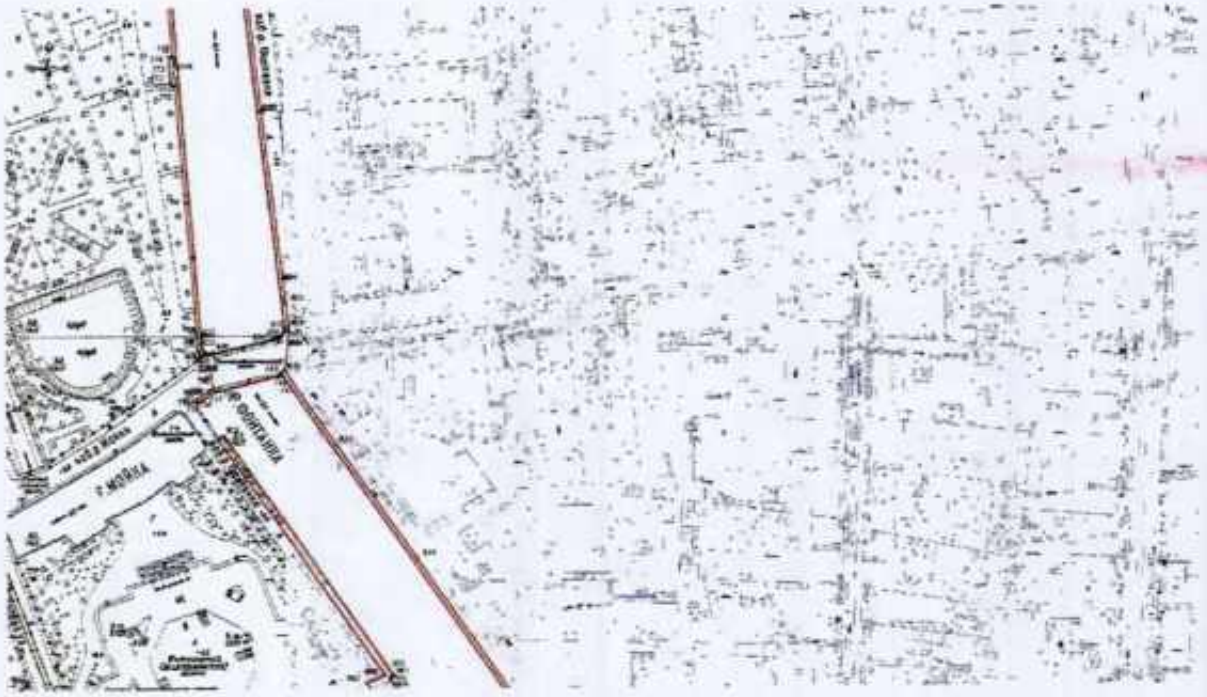
6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

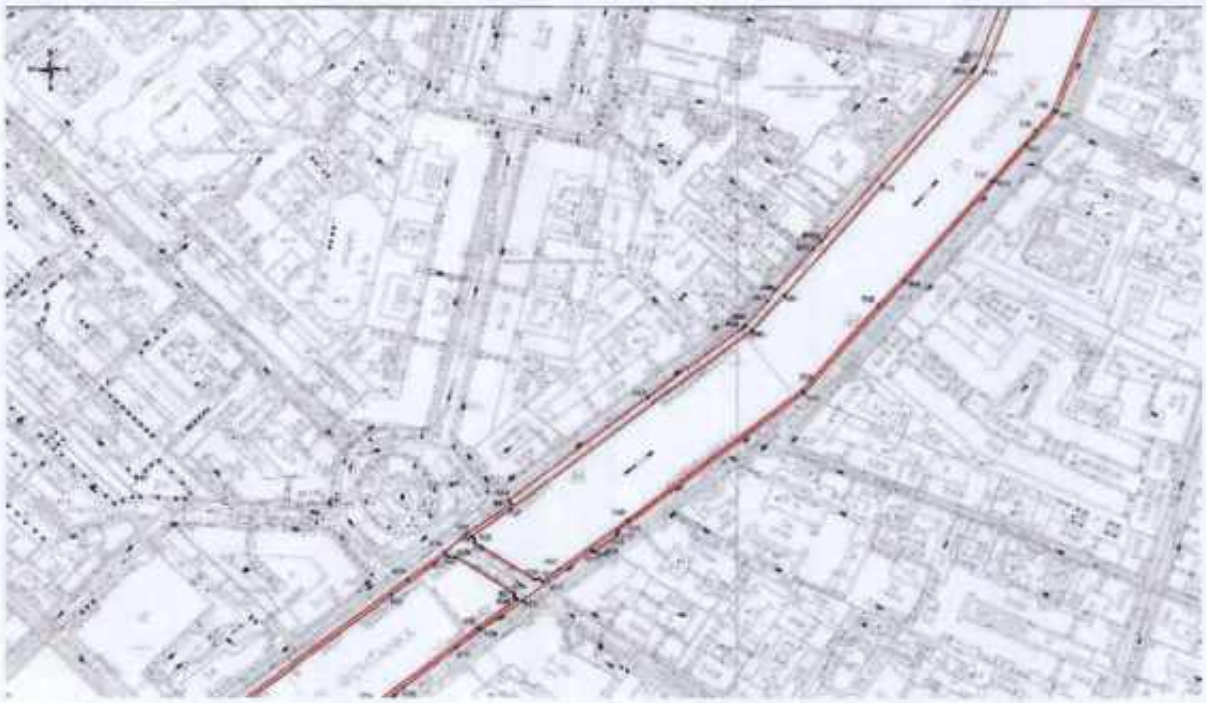
Приложение к распоряжению КГИОП
от 19.12.2023 № 511-00/23

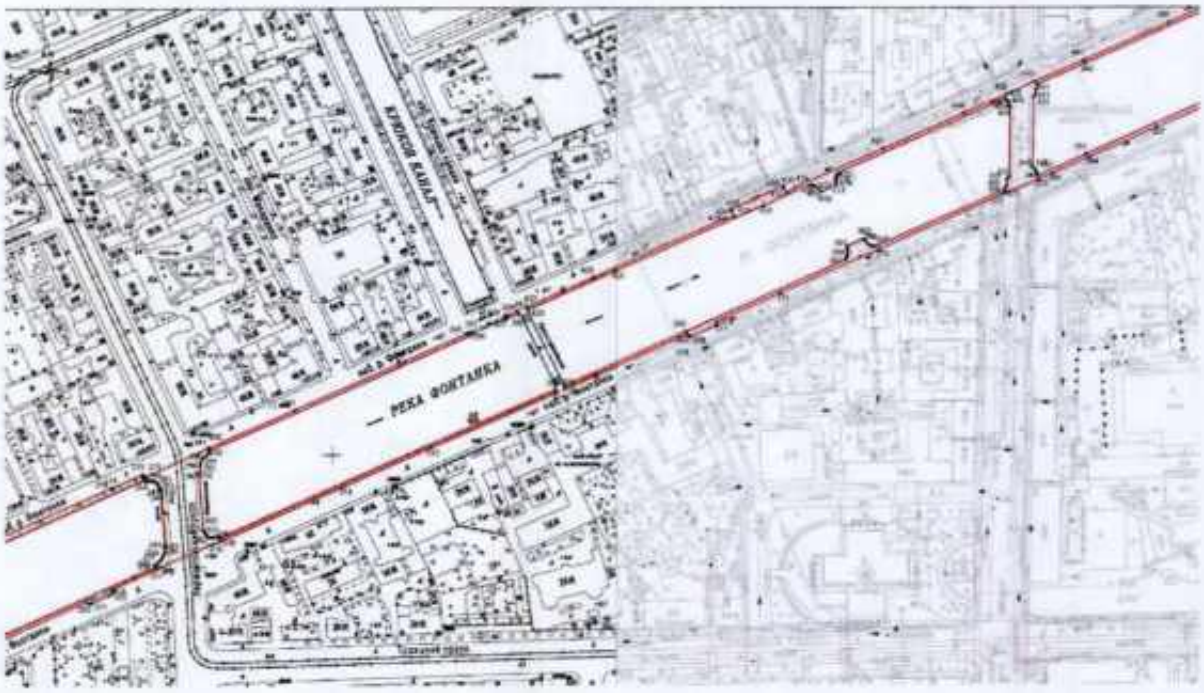
Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы

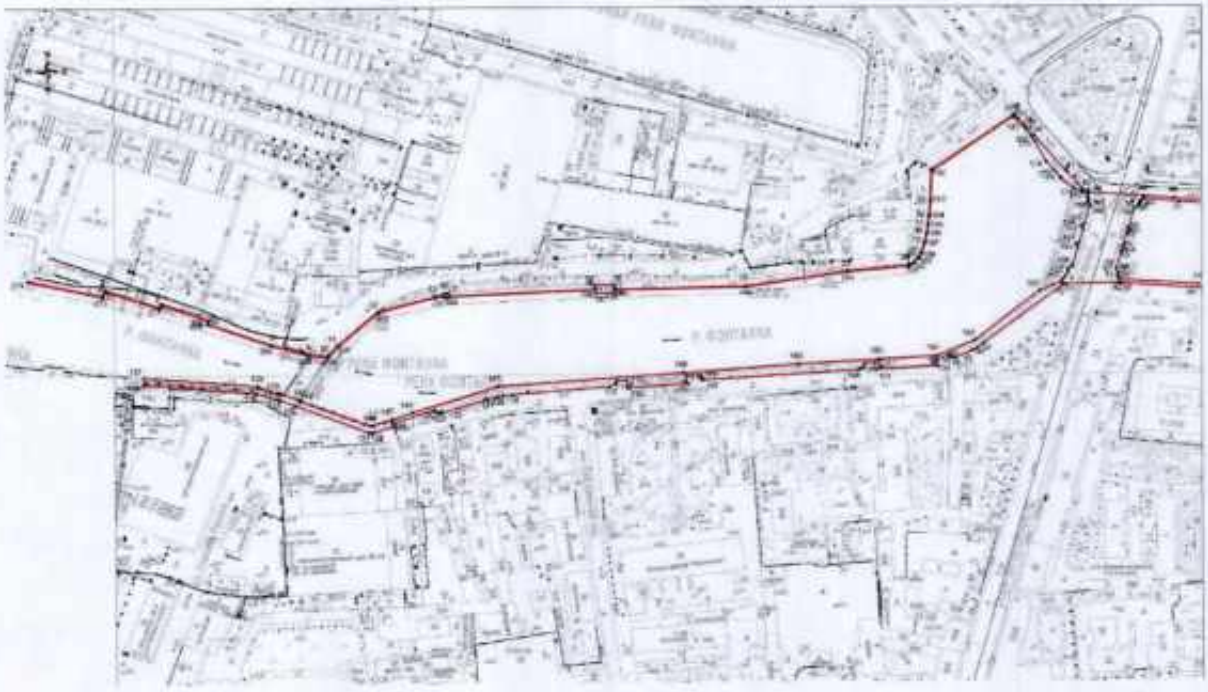
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



3




КЛОКОВ КАНАЛ
РЕКА ФОНТАНКА



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- граница зоны с особыми условиями использования территории
- граница земельного участка, установленная в соответствии с федеральным
- 1 - обозначение характерной точки границы зоны с особыми условиями использования территории

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	92069.89	110939.61	Геодезический метод	0.10	–
2	92058.49	110991.77	Геодезический метод	0.10	–
3	92063.22	110993.64	Геодезический метод	0.10	–
4	92050.05	111031.85	Геодезический метод	0.10	–
5	92052.96	111032.90	Геодезический метод	0.10	–
6	92040.41	111067.04	Геодезический метод	0.10	–
7	92037.86	111066.09	Геодезический метод	0.10	–
8	92022.40	111110.39	Геодезический метод	0.10	–
9	92014.69	111136.08	Геодезический метод	0.10	–
10	92014.26	111149.70	Геодезический метод	0.10	–
11	92022.00	111156.68	Геодезический метод	0.10	–
12	92046.60	111185.46	Геодезический метод	0.10	–
13	92057.40	111225.37	Геодезический метод	0.10	–
14	92057.79	111232.31	Геодезический метод	0.10	–
15	92059.79	111231.96	Геодезический метод	0.10	–
16	92060.55	111235.04	Геодезический метод	0.10	–
17	92057.89	111235.61	Геодезический метод	0.10	–
18	92062.66	111338.75	Геодезический метод	0.10	–
19	92065.58	111338.68	Геодезический метод	0.10	–
20	92066.04	111351.74	Геодезический метод	0.10	–
21	92062.60	111352.00	Геодезический метод	0.10	–
22	92064.78	111444.64	Геодезический метод	0.10	–
23	92075.70	111516.37	Геодезический метод	0.10	–
24	92079.95	111558.82	Геодезический метод	0.10	–
25	92080.43	111559.73	Геодезический метод	0.10	–
26	92082.58	111563.04	Геодезический метод	0.10	–
27	92085.58	111565.80	Геодезический метод	0.10	–
28	92089.19	111567.72	Геодезический метод	0.10	–
29	92096.85	111570.08	Геодезический метод	0.10	–
30	92104.22	111571.62	Геодезический метод	0.10	–
31	92110.21	111572.47	Геодезический метод	0.10	–
32	92116.99	111573.22	Геодезический метод	0.10	–
33	92128.60	111574.18	Геодезический метод	0.10	–
34	92151.46	111575.14	Геодезический метод	0.10	–
35	92191.07	111633.02	Геодезический метод	0.10	–
36	92191.75	111634.51	Геодезический метод	0.10	–
37	92188.53	111636.96	Геодезический метод	0.10	–
38	92184.19	111640.88	Геодезический метод	0.10	–
39	92181.55	111642.96	Геодезический метод	0.10	–
40	92176.28	111647.85	Геодезический метод	0.10	–
41	92150.08	111670.43	Геодезический метод	0.10	–
42	92137.35	111681.19	Геодезический метод	0.10	–
43	92135.57	111682.30	Геодезический метод	0.10	–
44	92134.07	111686.12	Геодезический метод	0.10	–
45	92131.62	111724.50	Геодезический метод	0.10	–
46	92129.65	111745.96	Геодезический метод	0.10	–
47	92127.90	111771.80	Геодезический метод	0.10	–
48	92129.22	111775.32	Геодезический метод	0.10	–
49	92130.03	111779.55	Геодезический метод	0.10	–
50	92124.94	111779.03	Геодезический метод	0.10	–
51	92127.06	111749.97	Геодезический метод	0.10	–
52	92129.31	111724.38	Геодезический метод	0.10	–

53	92128.31	111724.11	Геодезический метод	0.10	–
54	92127.91	111723.11	Геодезический метод	0.10	–
55	92127.35	111722.24	Геодезический метод	0.10	–
56	92126.72	111721.75	Геодезический метод	0.10	–
57	92125.78	111721.30	Геодезический метод	0.10	–
58	92124.37	111720.91	Геодезический метод	0.10	–
59	92122.23	111718.14	Геодезический метод	0.10	–
60	92107.76	111713.81	Геодезический метод	0.10	–
61	92105.40	111715.13	Геодезический метод	0.10	–
62	92104.17	111712.83	Геодезический метод	0.10	–
63	92093.80	111709.74	Геодезический метод	0.10	–
64	92090.97	111711.26	Геодезический метод	0.10	–
65	92089.45	111708.62	Геодезический метод	0.10	–
66	92076.69	111704.98	Геодезический метод	0.10	–
67	92074.26	111706.57	Геодезический метод	0.10	–
68	92072.39	111706.07	Геодезический метод	0.10	–
69	92071.20	111706.13	Геодезический метод	0.10	–
70	92070.08	111706.47	Геодезический метод	0.10	–
71	92069.52	111706.86	Геодезический метод	0.10	–
72	92068.93	111706.94	Геодезический метод	0.10	–
73	92065.35	111762.47	Геодезический метод	0.10	–
74	92052.52	111932.43	Геодезический метод	0.10	–
75	92040.14	112105.61	Геодезический метод	0.10	–
76	92022.12	112351.27	Геодезический метод	0.10	–
77	92019.26	112351.11	Геодезический метод	0.10	–
78	92026.32	112254.57	Геодезический метод	0.10	–
79	92032.60	112169.57	Геодезический метод	0.10	–
80	92037.67	112099.53	Геодезический метод	0.10	–
81	92036.67	112092.63	Геодезический метод	0.10	–
82	92038.12	112073.50	Геодезический метод	0.10	–
83	92038.59	112072.76	Геодезический метод	0.10	–
84	92039.81	112072.18	Геодезический метод	0.10	–
85	92046.48	111982.65	Геодезический метод	0.10	–
86	92054.70	111868.07	Геодезический метод	0.10	–
87	92062.19	111767.03	Геодезический метод	0.10	–
88	92062.31	111765.04	Геодезический метод	0.10	–
89	92066.24	111708.76	Геодезический метод	0.10	–
90	92066.55	111706.37	Геодезический метод	0.10	–
91	92065.74	111669.55	Геодезический метод	0.10	–
92	92065.12	111667.85	Геодезический метод	0.10	–
93	92022.16	111611.19	Геодезический метод	0.10	–
94	92018.86	111606.77	Геодезический метод	0.10	–
95	92016.86	111603.75	Геодезический метод	0.10	–
96	92011.84	111592.00	Геодезический метод	0.10	–
97	92011.82	111588.77	Геодезический метод	0.10	–
98	92013.38	111586.49	Геодезический метод	0.10	–
99	92010.37	111579.04	Геодезический метод	0.10	–
100	92005.55	111579.59	Геодезический метод	0.10	–
101	92002.85	111535.55	Геодезический метод	0.10	–
102	92008.01	111535.40	Геодезический метод	0.10	–
103	92007.56	111527.87	Геодезический метод	0.10	–
104	92004.47	111526.77	Геодезический метод	0.10	–
105	92003.46	111525.28	Геодезический метод	0.10	–
106	92002.91	111523.62	Геодезический метод	0.10	–
107	91995.65	111414.72	Геодезический метод	0.10	–
108	91996.62	111413.09	Геодезический метод	0.10	–
109	91999.32	111411.90	Геодезический метод	0.10	–
110	91998.71	111402.92	Геодезический метод	0.10	–
111	91993.00	111403.23	Геодезический метод	0.10	–
112	91989.96	111362.41	Геодезический метод	0.10	–
113	91989.92	111361.07	Геодезический метод	0.10	–
114	91995.48	111360.67	Геодезический метод	0.10	–
115	91994.77	111353.51	Геодезический метод	0.10	–
116	91992.88	111352.36	Геодезический метод	0.10	–
117	91990.94	111348.39	Геодезический метод	0.10	–
118	91985.33	111280.31	Геодезический метод	0.10	–
119	91984.51	111273.39	Геодезический метод	0.10	–
120	91983.83	111269.51	Геодезический метод	0.10	–
121	91981.91	111262.23	Геодезический метод	0.10	–

122	91972.42	111230.40	Геодезический метод	0.10	–
123	91972.01	111228.95	Геодезический метод	0.10	–
124	91972.09	111227.32	Геодезический метод	0.10	–
125	91973.06	111225.73	Геодезический метод	0.10	–
126	91974.44	111224.74	Геодезический метод	0.10	–
127	91964.83	111195.32	Геодезический метод	0.10	–
128	91962.62	111195.98	Геодезический метод	0.10	–
129	91958.07	111181.77	Геодезический метод	0.10	–
130	91957.80	111180.12	Геодезический метод	0.10	–
131	91958.16	111178.49	Геодезический метод	0.10	–
132	91977.86	111126.96	Геодезический метод	0.10	–
133	91981.95	111115.72	Геодезический метод	0.10	–
134	91982.60	111113.96	Геодезический метод	0.10	–
135	91987.18	111099.02	Геодезический метод	0.10	–
136	91993.25	111020.23	Геодезический метод	0.10	–
137	91998.13	111020.59	Геодезический метод	0.10	–
138	91992.07	111100.04	Геодезический метод	0.10	–
139	91986.66	111115.35	Геодезический метод	0.10	–
140	91987.32	111115.59	Геодезический метод	0.10	–
141	91982.41	111129.09	Геодезический метод	0.10	–
142	91982.00	111129.95	Геодезический метод	0.10	–
143	91981.17	111129.74	Геодезический метод	0.10	–
144	91962.97	111179.86	Геодезический метод	0.10	–
145	91967.38	111194.71	Геодезический метод	0.10	–
146	91972.51	111209.04	Геодезический метод	0.10	–
147	91991.32	111269.48	Геодезический метод	0.10	–
148	92001.03	111400.31	Геодезический метод	0.10	–
149	92007.05	111481.36	Геодезический метод	0.10	–
150	92010.61	111537.73	Геодезический метод	0.10	–
151	92013.12	111579.19	Геодезический метод	0.10	–
152	92024.75	111605.81	Геодезический метод	0.10	–
153	92060.88	111651.46	Геодезический метод	0.10	–
154	92067.62	111666.89	Геодезический метод	0.10	–
155	92069.78	111667.70	Геодезический метод	0.10	–
156	92071.91	111669.89	Геодезический метод	0.10	–
157	92074.86	111671.41	Геодезический метод	0.10	–
158	92077.14	111671.35	Геодезический метод	0.10	–
159	92079.78	111674.67	Геодезический метод	0.10	–
160	92093.14	111678.38	Геодезический метод	0.10	–
161	92095.42	111676.95	Геодезический метод	0.10	–
162	92096.60	111679.25	Геодезический метод	0.10	–
163	92106.93	111682.25	Геодезический метод	0.10	–
164	92109.34	111680.63	Геодезический метод	0.10	–
165	92110.61	111683.18	Геодезический метод	0.10	–
166	92124.28	111686.92	Геодезический метод	0.10	–
167	92126.75	111685.60	Геодезический метод	0.10	–
168	92128.66	111686.08	Геодезический метод	0.10	–
169	92130.66	111685.82	Геодезический метод	0.10	–
170	92131.95	111685.23	Геодезический метод	0.10	–
171	92133.38	111685.38	Геодезический метод	0.10	–
172	92134.81	111682.03	Геодезический метод	0.10	–
173	92134.22	111681.73	Геодезический метод	0.10	–
174	92137.09	111675.82	Геодезический метод	0.10	–
175	92144.65	111666.26	Геодезический метод	0.10	–
176	92145.22	111666.76	Геодезический метод	0.10	–
177	92150.19	111661.85	Геодезический метод	0.10	–
178	92157.26	111656.23	Геодезический метод	0.10	–
179	92172.00	111648.37	Геодезический метод	0.10	–
180	92175.35	111645.93	Геодезический метод	0.10	–
181	92190.23	111633.05	Геодезический метод	0.10	–
182	92150.74	111575.96	Геодезический метод	0.10	–
183	92128.51	111574.93	Геодезический метод	0.10	–
184	92116.91	111574.05	Геодезический метод	0.10	–
185	92110.12	111573.40	Геодезический метод	0.10	–
186	92103.95	111572.38	Геодезический метод	0.10	–
187	92096.64	111570.78	Геодезический метод	0.10	–
188	92088.71	111568.55	Геодезический метод	0.10	–
189	92085.05	111566.30	Геодезический метод	0.10	–
190	92081.78	111563.27	Геодезический метод	0.10	–

191	92079.50	111559.87	Геодезический метод	0.10	–
192	92079.04	111558.70	Геодезический метод	0.10	–
193	92074.97	111516.32	Геодезический метод	0.10	–
194	92064.08	111444.71	Геодезический метод	0.10	–
195	92062.17	111352.02	Геодезический метод	0.10	–
196	92060.33	111352.10	Геодезический метод	0.10	–
197	92059.49	111338.79	Геодезический метод	0.10	–
198	92062.17	111338.74	Геодезический метод	0.10	–
199	92057.17	111235.64	Геодезический метод	0.10	–
200	92056.36	111232.72	Геодезический метод	0.10	–
201	92057.23	111232.48	Геодезический метод	0.10	–
202	92056.74	111225.41	Геодезический метод	0.10	–
203	92045.70	111185.63	Геодезический метод	0.10	–
204	92021.38	111157.24	Геодезический метод	0.10	–
205	92013.49	111150.25	Геодезический метод	0.10	–
206	92014.00	111136.11	Геодезический метод	0.10	–
207	92021.73	111110.12	Геодезический метод	0.10	–
208	92037.51	111065.26	Геодезический метод	0.10	–
209	92039.91	111066.12	Геодезический метод	0.10	–
210	92051.95	111033.35	Геодезический метод	0.10	–
211	92049.07	111032.17	Геодезический метод	0.10	–
212	92062.21	110994.06	Геодезический метод	0.10	–
213	92057.58	110992.30	Геодезический метод	0.10	–
214	92068.96	110939.42	Геодезический метод	0.10	–
1	92069.89	110939.61	Геодезический метод	0.10	–
215	92122.50	111811.30	Геодезический метод	0.10	–
216	92126.54	111812.74	Геодезический метод	0.10	–
217	92125.31	111822.49	Геодезический метод	0.10	–
218	92124.93	111825.58	Геодезический метод	0.10	–
219	92119.34	111909.01	Геодезический метод	0.10	–
220	92110.55	112036.22	Геодезический метод	0.10	–
221	92105.28	112111.18	Геодезический метод	0.10	–
222	92096.16	112229.39	Геодезический метод	0.10	–
223	92088.85	112322.63	Геодезический метод	0.10	–
224	92089.53	112323.86	Геодезический метод	0.10	–
225	92089.72	112325.08	Геодезический метод	0.10	–
226	92088.45	112343.02	Геодезический метод	0.10	–
227	92087.40	112343.86	Геодезический метод	0.10	–
228	92086.44	112354.88	Геодезический метод	0.10	–
229	92082.48	112354.66	Геодезический метод	0.10	–
230	92114.68	111911.95	Геодезический метод	0.10	–
231	92122.00	111817.75	Геодезический метод	0.10	–
215	92122.50	111811.30	Геодезический метод	0.10	–
232	92018.63	112358.43	Геодезический метод	0.10	–
233	92021.58	112358.57	Геодезический метод	0.10	–
234	92014.70	112452.42	Геодезический метод	0.10	–
235	92117.71	112675.80	Геодезический метод	0.10	–
236	92119.26	112675.21	Геодезический метод	0.10	–
237	92120.49	112677.29	Геодезический метод	0.10	–
238	92122.49	112679.31	Геодезический метод	0.10	–
239	92124.68	112680.91	Геодезический метод	0.10	–
240	92126.50	112681.84	Геодезический метод	0.10	–
241	92128.44	112682.29	Геодезический метод	0.10	–
242	92132.85	112681.95	Геодезический метод	0.10	–
243	92132.99	112682.71	Геодезический метод	0.10	–
244	92174.17	112679.55	Геодезический метод	0.10	–
245	92174.28	112678.74	Геодезический метод	0.10	–
246	92176.42	112678.49	Геодезический метод	0.10	–
247	92177.79	112678.18	Геодезический метод	0.10	–
248	92178.95	112677.53	Геодезический метод	0.10	–
249	92179.79	112676.66	Геодезический метод	0.10	–
250	92180.45	112675.65	Геодезический метод	0.10	–
251	92180.87	112674.59	Геодезический метод	0.10	–
252	92181.13	112673.33	Геодезический метод	0.10	–
253	92180.95	112671.76	Геодезический метод	0.10	–
254	92179.93	112669.47	Геодезический метод	0.10	–
255	92181.44	112668.66	Геодезический метод	0.10	–

256	92075.80	112440.03	Геодезический метод	0.10	–
257	92081.94	112361.55	Геодезический метод	0.10	–
258	92084.38	112361.67	Геодезический метод	0.10	–
259	92085.72	112362.63	Геодезический метод	0.10	–
260	92085.89	112363.53	Геодезический метод	0.10	–
261	92082.21	112412.28	Геодезический метод	0.10	–
262	92081.66	112412.19	Геодезический метод	0.10	–
263	92081.52	112413.66	Геодезический метод	0.10	–
264	92082.05	112413.67	Геодезический метод	0.10	–
265	92080.80	112430.17	Геодезический метод	0.10	–
266	92080.97	112436.35	Геодезический метод	0.10	–
267	92082.55	112443.78	Геодезический метод	0.10	–
268	92088.52	112458.22	Геодезический метод	0.10	–
269	92091.19	112462.75	Геодезический метод	0.10	–
270	92096.42	112466.98	Геодезический метод	0.10	–
271	92113.05	112502.94	Геодезический метод	0.10	–
272	92112.19	112508.23	Геодезический метод	0.10	–
273	92138.55	112565.14	Геодезический метод	0.10	–
274	92175.25	112644.88	Геодезический метод	0.10	–
275	92174.79	112645.31	Геодезический метод	0.10	–
276	92175.27	112646.31	Геодезический метод	0.10	–
277	92175.84	112646.11	Геодезический метод	0.10	–
278	92185.32	112666.50	Геодезический метод	0.10	–
279	92185.31	112667.77	Геодезический метод	0.10	–
280	92183.94	112669.52	Геодезический метод	0.10	–
281	92204.94	112713.11	Геодезический метод	0.10	–
282	92205.28	112713.45	Геодезический метод	0.10	–
283	92233.64	112774.31	Геодезический метод	0.10	–
284	92269.64	112851.70	Геодезический метод	0.10	–
285	92289.61	112895.01	Геодезический метод	0.10	–
286	92289.81	112894.93	Геодезический метод	0.10	–
287	92290.85	112897.13	Геодезический метод	0.10	–
288	92288.35	112898.18	Геодезический метод	0.10	–
289	92202.94	112713.75	Геодезический метод	0.10	–
290	92201.12	112714.57	Геодезический метод	0.10	–
291	92199.48	112711.92	Геодезический метод	0.10	–
292	92198.17	112710.31	Геодезический метод	0.10	–
293	92196.11	112708.60	Геодезический метод	0.10	–
294	92193.87	112707.72	Геодезический метод	0.10	–
295	92191.92	112707.39	Геодезический метод	0.10	–
296	92187.02	112707.55	Геодезический метод	0.10	–
297	92186.85	112706.52	Геодезический метод	0.10	–
298	92144.71	112709.65	Геодезический метод	0.10	–
299	92144.77	112710.35	Геодезический метод	0.10	–
300	92142.68	112710.86	Геодезический метод	0.10	–
301	92141.72	112711.35	Геодезический метод	0.10	–
302	92140.49	112712.40	Геодезический метод	0.10	–
303	92139.81	112713.37	Геодезический метод	0.10	–
304	92139.35	112714.66	Геодезический метод	0.10	–
305	92139.18	112715.70	Геодезический метод	0.10	–
306	92139.32	112716.83	Геодезический метод	0.10	–
307	92139.74	112718.12	Геодезический метод	0.10	–
308	92140.68	112720.26	Геодезический метод	0.10	–
309	92138.90	112721.09	Геодезический метод	0.10	–
310	92248.47	112957.54	Геодезический метод	0.10	–
311	92246.20	112958.59	Геодезический метод	0.10	–
312	92204.95	112869.82	Геодезический метод	0.10	–
313	92176.11	112807.99	Геодезический метод	0.10	–
314	92136.29	112721.90	Геодезический метод	0.10	–
315	92134.48	112717.01	Геодезический метод	0.10	–
316	92117.60	112679.81	Геодезический метод	0.10	–
317	92115.48	112676.65	Геодезический метод	0.10	–
318	92101.30	112646.33	Геодезический метод	0.10	–
319	92099.14	112646.44	Геодезический метод	0.10	–
320	92097.10	112643.75	Геодезический метод	0.10	–
321	92091.44	112631.28	Геодезический метод	0.10	–
322	92090.99	112629.34	Геодезический метод	0.10	–
323	92092.38	112627.91	Геодезический метод	0.10	–
324	92061.49	112560.94	Геодезический метод	0.10	–

325	92011.73	112453.16	Геодезический метод	0.10	–
326	92011.61	112452.46	Геодезический метод	0.10	–
232	92018.63	112358.43	Геодезический метод	0.10	–
327	92300.32	112922.90	Геодезический метод	0.10	–
328	92302.52	112921.94	Геодезический метод	0.10	–
329	92303.21	112923.46	Геодезический метод	0.10	–
330	92302.84	112923.72	Геодезический метод	0.10	–
331	92306.35	112930.88	Геодезический метод	0.10	–
332	92304.17	112931.89	Геодезический метод	0.10	–
327	92300.32	112922.90	Геодезический метод	0.10	–
333	92717.90	113816.49	Геодезический метод	0.10	–
334	92713.93	113818.20	Геодезический метод	0.10	–
335	92710.74	113811.96	Геодезический метод	0.10	–
336	92709.51	113809.41	Геодезический метод	0.10	–
337	92711.12	113808.55	Геодезический метод	0.10	–
338	92671.13	113724.17	Геодезический метод	0.10	–
339	92556.28	113475.65	Геодезический метод	0.10	–
340	92488.47	113329.36	Геодезический метод	0.10	–
341	92473.70	113296.06	Геодезический метод	0.10	–
342	92469.77	113294.91	Геодезический метод	0.10	–
343	92466.06	113294.68	Геодезический метод	0.10	–
344	92464.24	113293.48	Геодезический метод	0.10	–
345	92411.77	113292.68	Геодезический метод	0.10	–
346	92410.54	113294.11	Геодезический метод	0.10	–
347	92408.65	113294.61	Геодезический метод	0.10	–
348	92407.28	113295.32	Геодезический метод	0.10	–
349	92406.07	113296.24	Геодезический метод	0.10	–
350	92405.00	113296.41	Геодезический метод	0.10	–
351	92421.59	113330.68	Геодезический метод	0.10	–
352	92497.73	113492.48	Геодезический метод	0.10	–
353	92510.69	113521.81	Геодезический метод	0.10	–
354	92556.52	113620.60	Геодезический метод	0.10	–
355	92616.70	113749.83	Геодезический метод	0.10	–
356	92648.49	113819.75	Геодезический метод	0.10	–
357	92646.33	113820.84	Геодезический метод	0.10	–
358	92613.23	113749.42	Геодезический метод	0.10	–
359	92561.80	113638.92	Геодезический метод	0.10	–
360	92560.23	113639.12	Геодезический метод	0.10	–
361	92559.06	113638.51	Геодезический метод	0.10	–
362	92551.59	113622.45	Геодезический метод	0.10	–
363	92551.70	113620.82	Геодезический метод	0.10	–
364	92552.93	113619.77	Геодезический метод	0.10	–
365	92538.90	113589.89	Геодезический метод	0.10	–
366	92497.08	113499.62	Геодезический метод	0.10	–
367	92441.51	113380.05	Геодезический метод	0.10	–
368	92419.64	113333.05	Геодезический метод	0.10	–
369	92407.03	113306.96	Геодезический метод	0.10	–
370	92402.60	113297.39	Геодезический метод	0.10	–
371	92392.40	113273.79	Геодезический метод	0.10	–
372	92391.31	113271.32	Геодезический метод	0.10	–
373	92351.21	113185.23	Геодезический метод	0.10	–
374	92319.06	113115.71	Геодезический метод	0.10	–
375	92298.32	113071.02	Геодезический метод	0.10	–
376	92296.72	113071.22	Геодезический метод	0.10	–
377	92295.67	113070.66	Геодезический метод	0.10	–
378	92287.40	113052.45	Геодезический метод	0.10	–
379	92287.65	113051.15	Геодезический метод	0.10	–
380	92288.90	113050.22	Геодезический метод	0.10	–
381	92248.96	112964.52	Геодезический метод	0.10	–
382	92251.23	112963.50	Геодезический метод	0.10	–
383	92290.97	113049.30	Геодезический метод	0.10	–
384	92343.20	113160.94	Геодезический метод	0.10	–
385	92344.52	113161.76	Геодезический метод	0.10	–
386	92345.12	113162.11	Геодезический метод	0.10	–
387	92346.45	113162.61	Геодезический метод	0.10	–
388	92348.53	113163.01	Геодезический метод	0.10	–
389	92350.32	113162.97	Геодезический метод	0.10	–

390	92352.18	113162.63	Геодезический метод	0.10	–
391	92353.11	113162.35	Геодезический метод	0.10	–
392	92358.58	113173.99	Геодезический метод	0.10	–
393	92356.97	113175.03	Геодезический метод	0.10	–
394	92354.93	113176.98	Геодезический метод	0.10	–
395	92353.71	113178.73	Геодезический метод	0.10	–
396	92353.01	113180.21	Геодезический метод	0.10	–
397	92353.12	113182.39	Геодезический метод	0.10	–
398	92394.47	113272.65	Геодезический метод	0.10	–
399	92395.95	113273.38	Геодезический метод	0.10	–
400	92398.09	113274.64	Геодезический метод	0.10	–
401	92402.47	113274.69	Геодезический метод	0.10	–
402	92404.22	113275.97	Геодезический метод	0.10	–
403	92456.37	113276.99	Геодезический метод	0.10	–
404	92457.35	113275.73	Геодезический метод	0.10	–
405	92458.70	113276.04	Геодезический метод	0.10	–
406	92459.66	113275.93	Геодезический метод	0.10	–
407	92460.89	113275.36	Геодезический метод	0.10	–
408	92461.65	113274.69	Геодезический метод	0.10	–
409	92462.27	113273.76	Геодезический метод	0.10	–
410	92463.00	113273.54	Геодезический метод	0.10	–
411	92407.78	113156.58	Геодезический метод	0.10	–
412	92407.22	113156.67	Геодезический метод	0.10	–
413	92405.86	113155.43	Геодезический метод	0.10	–
414	92403.89	113154.70	Геодезический метод	0.10	–
415	92402.07	113154.48	Геодезический метод	0.10	–
416	92400.50	113154.56	Геодезический метод	0.10	–
417	92398.28	113155.09	Геодезический метод	0.10	–
418	92393.25	113144.23	Геодезический метод	0.10	–
419	92395.78	113142.26	Геодезический метод	0.10	–
420	92397.58	113140.14	Геодезический метод	0.10	–
421	92398.05	113138.86	Геодезический метод	0.10	–
422	92398.26	113137.44	Геодезический метод	0.10	–
423	92398.16	113136.03	Геодезический метод	0.10	–
424	92383.19	113103.49	Геодезический метод	0.10	–
425	92335.45	113000.01	Геодезический метод	0.10	–
426	92307.04	112938.23	Геодезический метод	0.10	–
427	92309.31	112937.20	Геодезический метод	0.10	–
428	92330.70	112983.88	Геодезический метод	0.10	–
429	92373.59	113076.23	Геодезический метод	0.10	–
430	92375.16	113083.33	Геодезический метод	0.10	–
431	92378.85	113081.13	Геодезический метод	0.10	–
432	92380.38	113080.41	Геодезический метод	0.10	–
433	92397.76	113117.44	Геодезический метод	0.10	–
434	92396.24	113118.19	Геодезический метод	0.10	–
435	92392.24	113119.96	Геодезический метод	0.10	–
436	92396.76	113125.90	Геодезический метод	0.10	–
437	92425.79	113188.25	Геодезический метод	0.10	–
438	92452.34	113244.86	Геодезический метод	0.10	–
439	92466.18	113274.43	Геодезический метод	0.10	–
440	92475.39	113293.58	Геодезический метод	0.10	–
441	92491.23	113329.11	Геодезический метод	0.10	–
442	92518.83	113388.75	Геодезический метод	0.10	–
443	92553.73	113464.24	Геодезический метод	0.10	–
444	92555.20	113463.83	Геодезический метод	0.10	–
445	92556.56	113464.80	Геодезический метод	0.10	–
446	92564.85	113482.73	Геодезический метод	0.10	–
447	92564.77	113484.43	Геодезический метод	0.10	–
448	92563.43	113485.33	Геодезический метод	0.10	–
449	92588.40	113539.21	Геодезический метод	0.10	–
450	92643.51	113657.34	Геодезический метод	0.10	–
451	92672.84	113720.28	Геодезический метод	0.10	–
452	92674.41	113719.91	Геодезический метод	0.10	–
453	92675.85	113720.88	Геодезический метод	0.10	–
454	92683.58	113737.91	Геодезический метод	0.10	–
455	92683.57	113739.53	Геодезический метод	0.10	–
456	92682.30	113740.50	Геодезический метод	0.10	–
457	92702.46	113784.07	Геодезический метод	0.10	–
458	92714.91	113809.92	Геодезический метод	0.10	–

333	92717.90	113816.49	Геодезический метод	0.10	–
459	92975.40	114162.81	Геодезический метод	0.10	–
460	92973.21	114164.40	Геодезический метод	0.10	–
461	92813.63	113956.98	Геодезический метод	0.10	–
462	92739.37	113859.43	Геодезический метод	0.10	–
463	92741.79	113857.44	Геодезический метод	0.10	–
464	92742.37	113857.84	Геодезический метод	0.10	–
465	92769.52	113894.13	Геодезический метод	0.10	–
466	92799.87	113933.77	Геодезический метод	0.10	–
467	92836.48	113981.75	Геодезический метод	0.10	–
468	92838.49	113981.64	Геодезический метод	0.10	–
469	92840.22	113982.59	Геодезический метод	0.10	–
470	92849.05	113994.27	Геодезический метод	0.10	–
471	92850.01	113996.63	Геодезический метод	0.10	–
472	92849.77	113998.94	Геодезический метод	0.10	–
473	92890.01	114051.57	Геодезический метод	0.10	–
474	92921.54	114092.60	Геодезический метод	0.10	–
459	92975.40	114162.81	Геодезический метод	0.10	–
475	92930.15	114195.82	Геодезический метод	0.10	–
476	92928.27	114197.19	Геодезический метод	0.10	–
477	92913.80	114178.34	Геодезический метод	0.10	–
478	92912.13	114178.94	Геодезический метод	0.10	–
479	92910.88	114178.32	Геодезический метод	0.10	–
480	92900.12	114164.40	Геодезический метод	0.10	–
481	92899.90	114162.93	Геодезический метод	0.10	–
482	92900.78	114161.42	Геодезический метод	0.10	–
483	92834.81	114075.52	Геодезический метод	0.10	–
484	92746.94	113961.19	Геодезический метод	0.10	–
485	92704.53	113905.91	Геодезический метод	0.10	–
486	92672.75	113864.80	Геодезический метод	0.10	–
487	92675.11	113863.00	Геодезический метод	0.10	–
488	92777.75	113996.25	Геодезический метод	0.10	–
489	92822.07	114054.81	Геодезический метод	0.10	–
490	92889.98	114143.06	Геодезический метод	0.10	–
491	92903.75	114161.91	Геодезический метод	0.10	–
475	92930.15	114195.82	Геодезический метод	0.10	–
492	92978.02	114170.70	Геодезический метод	0.10	–
493	92980.19	114169.09	Геодезический метод	0.10	–
494	93043.69	114252.32	Геодезический метод	0.10	–
495	93102.83	114327.91	Геодезический метод	0.10	–
496	93100.93	114329.33	Геодезический метод	0.10	–
497	93065.11	114284.03	Геодезический метод	0.10	–
498	93014.42	114218.38	Геодезический метод	0.10	–
492	92978.02	114170.70	Геодезический метод	0.10	–
499	92933.42	114203.89	Геодезический метод	0.10	–
500	92935.32	114202.47	Геодезический метод	0.10	–
501	92992.07	114276.41	Геодезический метод	0.10	–
502	93057.47	114362.27	Геодезический метод	0.10	–
503	93055.59	114363.71	Геодезический метод	0.10	–
504	93036.14	114337.43	Геодезический метод	0.10	–
505	92996.68	114286.18	Геодезический метод	0.10	–
499	92933.42	114203.89	Геодезический метод	0.10	–
506	93113.91	114346.52	Геодезический метод	0.10	–
507	93115.91	114345.05	Геодезический метод	0.10	–
508	93142.47	114379.90	Геодезический метод	0.10	–
509	93170.18	114416.16	Геодезический метод	0.10	–
510	93219.22	114480.28	Геодезический метод	0.10	–
511	93220.72	114479.74	Геодезический метод	0.10	–
512	93221.97	114480.20	Геодезический метод	0.10	–
513	93232.88	114494.60	Геодезический метод	0.10	–
514	93233.06	114496.16	Геодезический метод	0.10	–
515	93232.18	114497.42	Геодезический метод	0.10	–
516	93300.06	114585.75	Геодезический метод	0.10	–
517	93296.92	114586.60	Геодезический метод	0.10	–

518	93296.26	114585.18	Геодезический метод	0.10	–
519	93294.64	114582.85	Геодезический метод	0.10	–
520	93257.58	114535.03	Геодезический метод	0.10	–
521	93236.26	114507.91	Геодезический метод	0.10	–
522	93218.40	114483.45	Геодезический метод	0.10	–
523	93158.63	114405.74	Геодезический метод	0.10	–
506	93113.91	114346.52	Геодезический метод	0.10	–
524	93068.12	114380.14	Геодезический метод	0.10	–
525	93069.99	114378.68	Геодезический метод	0.10	–
526	93201.37	114548.21	Геодезический метод	0.10	–
527	93254.89	114618.80	Геодезический метод	0.10	–
528	93252.89	114620.43	Геодезический метод	0.10	–
529	93183.69	114529.97	Геодезический метод	0.10	–
530	93131.79	114462.56	Геодезический метод	0.10	–
531	93098.16	114418.99	Геодезический метод	0.10	–
532	93097.60	114418.26	Геодезический метод	0.10	–
524	93068.12	114380.14	Геодезический метод	0.10	–
533	94512.31	115221.54	Геодезический метод	0.10	–
534	94513.17	115226.03	Геодезический метод	0.10	–
535	94398.00	115250.39	Геодезический метод	0.10	–
536	94332.56	115264.67	Геодезический метод	0.10	–
537	94332.38	115263.89	Геодезический метод	0.10	–
538	94299.37	115270.71	Геодезический метод	0.10	–
539	94299.53	115271.49	Геодезический метод	0.10	–
540	94235.99	115284.94	Геодезический метод	0.10	–
541	94183.95	115274.94	Геодезический метод	0.10	–
542	94184.10	115274.16	Геодезический метод	0.10	–
543	94147.04	115267.21	Геодезический метод	0.10	–
544	94146.89	115268.00	Геодезический метод	0.10	–
545	94065.81	115252.91	Геодезический метод	0.10	–
546	94022.63	115245.06	Геодезический метод	0.10	–
547	94021.86	115245.76	Геодезический метод	0.10	–
548	94020.57	115246.45	Геодезический метод	0.10	–
549	94019.42	115246.59	Геодезический метод	0.10	–
550	94018.62	115249.92	Геодезический метод	0.10	–
551	94016.60	115249.50	Геодезический метод	0.10	–
552	94006.08	115290.33	Геодезический метод	0.10	–
553	94008.26	115290.91	Геодезический метод	0.10	–
554	94007.57	115293.82	Геодезический метод	0.10	–
555	94008.28	115294.24	Геодезический метод	0.10	–
556	94009.13	115295.10	Геодезический метод	0.10	–
557	94009.63	115296.21	Геодезический метод	0.10	–
558	94009.83	115296.84	Геодезический метод	0.10	–
559	94040.19	115302.24	Геодезический метод	0.10	–
560	94128.67	115318.32	Геодезический метод	0.10	–
561	94196.99	115330.74	Геодезический метод	0.10	–
562	94238.65	115338.47	Геодезический метод	0.10	–
563	94286.24	115328.43	Геодезический метод	0.10	–
564	94342.01	115317.10	Геодезический метод	0.10	–
565	94374.43	115310.22	Геодезический метод	0.10	–
566	94449.52	115294.46	Геодезический метод	0.10	–
567	94524.35	115279.38	Геодезический метод	0.10	–
568	94524.84	115282.30	Геодезический метод	0.10	–
569	94509.45	115285.25	Геодезический метод	0.10	–
570	94380.79	115311.71	Геодезический метод	0.10	–
571	94378.43	115314.42	Геодезический метод	0.10	–
572	94376.41	115316.21	Геодезический метод	0.10	–
573	94343.33	115323.15	Геодезический метод	0.10	–
574	94339.90	115322.35	Геодезический метод	0.10	–
575	94339.20	115321.95	Геодезический метод	0.10	–
576	94337.34	115320.72	Геодезический метод	0.10	–
577	94239.52	115341.12	Геодезический метод	0.10	–
578	94200.70	115333.98	Геодезический метод	0.10	–
579	94200.38	115333.89	Геодезический метод	0.10	–
580	94199.05	115335.15	Геодезический метод	0.10	–
581	94197.08	115335.33	Геодезический метод	0.10	–
582	94181.10	115332.82	Геодезический метод	0.10	–

583	94179.05	115331.76	Геодезический метод	0.10	–
584	94177.84	115329.79	Геодезический метод	0.10	–
585	94128.49	115320.80	Геодезический метод	0.10	–
586	94066.91	115309.51	Геодезический метод	0.10	–
587	94058.63	115308.05	Геодезический метод	0.10	–
588	94010.30	115299.81	Геодезический метод	0.10	–
589	94004.54	115298.19	Геодезический метод	0.10	–
590	93966.92	115286.98	Геодезический метод	0.10	–
591	93961.27	115285.30	Геодезический метод	0.10	–
592	93942.66	115278.04	Геодезический метод	0.10	–
593	93917.96	115268.39	Геодезический метод	0.10	–
594	93907.24	115264.16	Геодезический метод	0.10	–
595	93906.78	115265.48	Геодезический метод	0.10	–
596	93906.16	115265.97	Геодезический метод	0.10	–
597	93885.95	115258.42	Геодезический метод	0.10	–
598	93885.70	115257.90	Геодезический метод	0.10	–
599	93885.65	115257.08	Геодезический метод	0.10	–
600	93886.04	115255.97	Геодезический метод	0.10	–
601	93777.52	115214.80	Геодезический метод	0.10	–
602	93753.84	115194.17	Геодезический метод	0.10	–
603	93729.10	115173.43	Геодезический метод	0.10	–
604	93658.21	115112.78	Геодезический метод	0.10	–
605	93579.33	115045.09	Геодезический метод	0.10	–
606	93483.17	114919.97	Геодезический метод	0.10	–
607	93481.78	114920.40	Геодезический метод	0.10	–
608	93479.89	114919.46	Геодезический метод	0.10	–
609	93468.39	114904.54	Геодезический метод	0.10	–
610	93468.32	114903.48	Геодезический метод	0.10	–
611	93469.32	114902.26	Геодезический метод	0.10	–
612	93447.01	114874.01	Геодезический метод	0.10	–
613	93433.38	114856.51	Геодезический метод	0.10	–
614	93413.24	114829.13	Геодезический метод	0.10	–
615	93400.31	114812.23	Геодезический метод	0.10	–
616	93372.42	114776.24	Геодезический метод	0.10	–
617	93344.54	114739.57	Геодезический метод	0.10	–
618	93294.82	114675.24	Геодезический метод	0.10	–
619	93273.23	114647.39	Геодезический метод	0.10	–
620	93271.48	114645.26	Геодезический метод	0.10	–
621	93273.78	114643.73	Геодезический метод	0.10	–
622	93281.66	114654.11	Геодезический метод	0.10	–
623	93339.61	114728.52	Геодезический метод	0.10	–
624	93362.33	114758.57	Геодезический метод	0.10	–
625	93414.30	114826.30	Геодезический метод	0.10	–
626	93434.52	114853.11	Геодезический метод	0.10	–
627	93435.68	114850.89	Геодезический метод	0.10	–
628	93438.39	114850.94	Геодезический метод	0.10	–
629	93464.66	114811.13	Геодезический метод	0.10	–
630	93464.42	114807.18	Геодезический метод	0.10	–
631	93466.08	114805.09	Геодезический метод	0.10	–
632	93437.17	114768.23	Геодезический метод	0.10	–
633	93319.99	114615.67	Геодезический метод	0.10	–
634	93316.98	114612.25	Геодезический метод	0.10	–
635	93316.00	114611.41	Геодезический метод	0.10	–
636	93317.50	114608.67	Геодезический метод	0.10	–
637	93320.14	114612.02	Геодезический метод	0.10	–
638	93448.80	114778.95	Геодезический метод	0.10	–
639	93468.09	114803.93	Геодезический метод	0.10	–
640	93480.96	114818.96	Геодезический метод	0.10	–
641	93502.06	114848.67	Геодезический метод	0.10	–
642	93504.54	114846.98	Геодезический метод	0.10	–
643	93576.35	114940.13	Геодезический метод	0.10	–
644	93624.87	115003.21	Геодезический метод	0.10	–
645	93626.09	115004.70	Геодезический метод	0.10	–
646	93627.09	115005.73	Геодезический метод	0.10	–
647	93644.32	115020.31	Геодезический метод	0.10	–
648	93652.04	115025.84	Геодезический метод	0.10	–
649	93681.06	115050.63	Геодезический метод	0.10	–
650	93687.15	115056.82	Геодезический метод	0.10	–
651	93804.94	115157.77	Геодезический метод	0.10	–

652	93806.94	115159.37	Геодезический метод	0.10	–
653	93808.96	115160.52	Геодезический метод	0.10	–
654	93883.76	115189.25	Геодезический метод	0.10	–
655	93975.68	115220.85	Геодезический метод	0.10	–
656	93978.63	115223.16	Геодезический метод	0.10	–
657	93979.54	115225.66	Геодезический метод	0.10	–
658	93979.37	115228.42	Геодезический метод	0.10	–
659	94020.42	115239.42	Геодезический метод	0.10	–
660	94021.49	115239.09	Геодезический метод	0.10	–
661	94076.46	115249.66	Геодезический метод	0.10	–
662	94076.25	115251.14	Геодезический метод	0.10	–
663	94080.06	115251.89	Геодезический метод	0.10	–
664	94080.20	115250.34	Геодезический метод	0.10	–
665	94136.14	115260.88	Геодезический метод	0.10	–
666	94137.35	115261.15	Геодезический метод	0.10	–
667	94138.23	115261.81	Геодезический метод	0.10	–
668	94138.83	115262.72	Геодезический метод	0.10	–
669	94138.88	115263.85	Геодезический метод	0.10	–
670	94142.08	115264.44	Геодезический метод	0.10	–
671	94146.65	115261.48	Геодезический метод	0.10	–
672	94147.63	115261.06	Геодезический метод	0.10	–
673	94186.22	115268.20	Геодезический метод	0.10	–
674	94185.52	115273.96	Геодезический метод	0.10	–
675	94189.60	115273.51	Геодезический метод	0.10	–
676	94193.05	115274.13	Геодезический метод	0.10	–
677	94194.30	115272.32	Геодезический метод	0.10	–
678	94196.08	115271.98	Геодезический метод	0.10	–
679	94228.24	115278.22	Геодезический метод	0.10	–
680	94232.60	115278.61	Геодезический метод	0.10	–
681	94237.19	115278.57	Геодезический метод	0.10	–
682	94237.20	115279.60	Геодезический метод	0.10	–
683	94239.44	115279.50	Геодезический метод	0.10	–
684	94239.40	115278.39	Геодезический метод	0.10	–
685	94242.01	115277.95	Геодезический метод	0.10	–
686	94279.09	115270.23	Геодезический метод	0.10	–
687	94279.29	115271.22	Геодезический метод	0.10	–
688	94280.82	115270.91	Геодезический метод	0.10	–
689	94280.56	115270.00	Геодезический метод	0.10	–
690	94290.11	115267.97	Геодезический метод	0.10	–
691	94291.59	115268.75	Геодезический метод	0.10	–
692	94292.65	115270.09	Геодезический метод	0.10	–
693	94297.88	115266.01	Геодезический метод	0.10	–
694	94298.58	115265.43	Геодезический метод	0.10	–
695	94330.54	115258.92	Геодезический метод	0.10	–
696	94331.85	115258.71	Геодезический метод	0.10	–
697	94339.22	115260.87	Геодезический метод	0.10	–
698	94339.02	115258.25	Геодезический метод	0.10	–
699	94340.15	115257.43	Геодезический метод	0.10	–
700	94342.56	115256.81	Геодезический метод	0.10	–
533	94512.31	115221.54	Геодезический метод	0.10	–
701	93447.08	114869.59	Геодезический метод	0.10	–
702	93449.00	114867.58	Геодезический метод	0.10	–
703	93448.77	114864.00	Геодезический метод	0.10	–
704	93474.49	114824.34	Геодезический метод	0.10	–
705	93477.34	114824.12	Геодезический метод	0.10	–
706	93478.84	114821.80	Геодезический метод	0.10	–
707	93498.12	114848.01	Геодезический метод	0.10	–
708	93622.80	115009.65	Геодезический метод	0.10	–
709	93648.13	115031.60	Геодезический метод	0.10	–
710	93725.71	115097.53	Геодезический метод	0.10	–
711	93805.31	115166.26	Геодезический метод	0.10	–
712	93898.89	115201.72	Геодезический метод	0.10	–
713	93975.38	115230.09	Геодезический метод	0.10	–
714	93975.36	115230.41	Геодезический метод	0.10	–
715	93975.39	115231.14	Геодезический метод	0.10	–
716	93975.49	115231.81	Геодезический метод	0.10	–
717	93975.72	115232.40	Геодезический метод	0.10	–
718	93976.11	115233.03	Геодезический метод	0.10	–

719	93976.53	115233.50	Геодезический метод	0.10	–
720	93977.09	115233.84	Геодезический метод	0.10	–
721	93977.63	115234.07	Геодезический метод	0.10	–
722	93976.82	115237.36	Геодезический метод	0.10	–
723	93978.77	115237.94	Геодезический метод	0.10	–
724	93968.46	115278.68	Геодезический метод	0.10	–
725	93966.84	115278.29	Геодезический метод	0.10	–
726	93966.08	115280.85	Геодезический метод	0.10	–
727	93965.47	115280.72	Геодезический метод	0.10	–
728	93964.94	115280.74	Геодезический метод	0.10	–
729	93964.45	115280.89	Геодезический метод	0.10	–
730	93963.31	115281.57	Геодезический метод	0.10	–
731	93962.75	115282.07	Геодезический метод	0.10	–
732	93962.40	115282.60	Геодезический метод	0.10	–
733	93962.36	115282.69	Геодезический метод	0.10	–
734	93905.03	115260.50	Геодезический метод	0.10	–
735	93777.95	115212.05	Геодезический метод	0.10	–
736	93764.33	115200.35	Геодезический метод	0.10	–
737	93728.75	115170.49	Геодезический метод	0.10	–
738	93640.89	115094.65	Геодезический метод	0.10	–
739	93581.49	115043.74	Геодезический метод	0.10	–
740	93490.81	114926.43	Геодезический метод	0.10	–
741	93456.17	114881.07	Геодезический метод	0.10	–
701	93447.08	114869.59	Геодезический метод	0.10	–
742	94543.59	115278.49	Геодезический метод	0.10	–
743	94543.05	115275.62	Геодезический метод	0.10	–
744	94564.05	115270.66	Геодезический метод	0.10	–
745	94605.05	115243.13	Геодезический метод	0.10	–
746	94642.71	115218.42	Геодезический метод	0.10	–
747	94973.11	114999.65	Геодезический метод	0.10	–
748	94972.39	114996.91	Геодезический метод	0.10	–
749	94973.15	114996.71	Геодезический метод	0.10	–
750	94963.40	114959.81	Геодезический метод	0.10	–
751	94963.17	114959.87	Геодезический метод	0.10	–
752	94962.53	114957.45	Геодезический метод	0.10	–
753	94963.14	114957.18	Геодезический метод	0.10	–
754	94955.80	114946.46	Геодезический метод	0.10	–
755	94955.27	114945.85	Геодезический метод	0.10	–
756	94954.62	114945.45	Геодезический метод	0.10	–
757	94956.84	114943.97	Геодезический метод	0.10	–
758	94958.18	114945.59	Геодезический метод	0.10	–
759	94964.20	114954.28	Геодезический метод	0.10	–
760	94965.25	114955.89	Геодезический метод	0.10	–
761	94987.44	114951.69	Геодезический метод	0.10	–
762	94987.76	114950.94	Геодезический метод	0.10	–
763	94986.24	114948.74	Геодезический метод	0.10	–
764	94987.36	114947.58	Геодезический метод	0.10	–
765	94988.52	114946.79	Геодезический метод	0.10	–
766	94989.76	114946.26	Геодезический метод	0.10	–
767	94991.25	114946.00	Геодезический метод	0.10	–
768	95000.24	114945.63	Геодезический метод	0.10	–
769	95087.45	114938.44	Геодезический метод	0.10	–
770	95167.01	114932.09	Геодезический метод	0.10	–
771	95166.81	114930.65	Геодезический метод	0.10	–
772	95167.43	114929.70	Геодезический метод	0.10	–
773	95168.68	114929.24	Геодезический метод	0.10	–
774	95185.65	114928.16	Геодезический метод	0.10	–
775	95185.82	114930.62	Геодезический метод	0.10	–
776	95293.07	114921.79	Геодезический метод	0.10	–
777	95327.35	114918.85	Геодезический метод	0.10	–
778	95428.54	114899.43	Геодезический метод	0.10	–
779	95544.20	114863.37	Геодезический метод	0.10	–
780	95559.11	114859.59	Геодезический метод	0.10	–
781	95590.67	114851.63	Геодезический метод	0.10	–
782	95591.67	114853.89	Геодезический метод	0.10	–
783	95593.04	114853.54	Геодезический метод	0.10	–
784	95592.77	114852.94	Геодезический метод	0.10	–
785	95594.08	114852.70	Геодезический метод	0.10	–

786	95593.55	114850.84	Геодезический метод	0.10	–
787	95595.87	114849.90	Геодезический метод	0.10	–
788	95617.79	114842.85	Геодезический метод	0.10	–
789	95618.30	114844.33	Геодезический метод	0.10	–
790	95614.94	114850.12	Геодезический метод	0.10	–
791	95629.95	114884.00	Геодезический метод	0.10	–
792	95637.83	114886.15	Геодезический метод	0.10	–
793	95638.69	114887.81	Геодезический метод	0.10	–
794	95614.82	114891.52	Геодезический метод	0.10	–
795	95613.46	114892.17	Геодезический метод	0.10	–
796	95585.83	114900.19	Геодезический метод	0.10	–
797	95490.59	114930.15	Геодезический метод	0.10	–
798	95470.54	114936.43	Геодезический метод	0.10	–
799	95442.33	114945.57	Геодезический метод	0.10	–
800	95391.40	114954.65	Геодезический метод	0.10	–
801	95329.45	114965.81	Геодезический метод	0.10	–
802	95326.84	114966.21	Геодезический метод	0.10	–
803	95273.04	114972.44	Геодезический метод	0.10	–
804	95037.14	114999.65	Геодезический метод	0.10	–
805	95021.14	115001.53	Геодезический метод	0.10	–
806	95005.61	115003.54	Геодезический метод	0.10	–
807	95003.91	115003.71	Геодезический метод	0.10	–
808	95001.89	115003.61	Геодезический метод	0.10	–
809	94976.77	115000.75	Геодезический метод	0.10	–
810	94926.69	115033.76	Геодезический метод	0.10	–
811	94849.94	115084.62	Геодезический метод	0.10	–
812	94742.02	115156.02	Геодезический метод	0.10	–
813	94621.33	115235.81	Геодезический метод	0.10	–
814	94585.07	115259.73	Геодезический метод	0.10	–
815	94564.74	115273.25	Геодезический метод	0.10	–
816	94564.28	115273.48	Геодезический метод	0.10	–
742	94543.59	115278.49	Геодезический метод	0.10	–
817	95003.03	115000.50	Геодезический метод	0.10	–
818	95001.83	115000.00	Геодезический метод	0.10	–
819	95000.00	114998.98	Геодезический метод	0.10	–
820	94998.80	114998.14	Геодезический метод	0.10	–
821	94998.19	114997.34	Геодезический метод	0.10	–
822	94997.85	114996.43	Геодезический метод	0.10	–
823	94998.58	114996.25	Геодезический метод	0.10	–
824	94997.90	114993.52	Геодезический метод	0.10	–
825	94997.41	114993.64	Геодезический метод	0.10	–
826	94988.22	114956.62	Геодезический метод	0.10	–
827	94988.76	114956.56	Геодезический метод	0.10	–
828	94988.50	114954.08	Геодезический метод	0.10	–
829	94987.71	114954.16	Геодезический метод	0.10	–
830	94987.81	114952.42	Геодезический метод	0.10	–
831	94988.22	114951.16	Геодезический метод	0.10	–
832	94989.09	114950.19	Геодезический метод	0.10	–
833	94989.64	114949.57	Геодезический метод	0.10	–
834	94990.04	114949.25	Геодезический метод	0.10	–
835	94990.83	114948.99	Геодезический метод	0.10	–
836	94998.12	114948.39	Геодезический метод	0.10	–
837	95000.65	114948.19	Геодезический метод	0.10	–
838	95178.18	114933.96	Геодезический метод	0.10	–
839	95325.41	114921.97	Геодезический метод	0.10	–
840	95433.27	114900.82	Геодезический метод	0.10	–
841	95526.76	114871.53	Геодезический метод	0.10	–
842	95592.22	114853.88	Геодезический метод	0.10	–
843	95593.75	114853.56	Геодезический метод	0.10	–
844	95594.86	114853.39	Геодезический метод	0.10	–
845	95596.19	114853.32	Геодезический метод	0.10	–
846	95599.48	114854.33	Геодезический метод	0.10	–
847	95614.24	114886.78	Геодезический метод	0.10	–
848	95614.31	114887.57	Геодезический метод	0.10	–
849	95613.34	114888.43	Геодезический метод	0.10	–
850	95612.67	114888.86	Геодезический метод	0.10	–
851	95611.33	114889.46	Геодезический метод	0.10	–
852	95442.16	114942.15	Геодезический метод	0.10	–

853	95417.15	114947.35	Геодезический метод	0.10	–
854	95336.46	114961.82	Геодезический метод	0.10	–
855	95317.27	114964.56	Геодезический метод	0.10	–
856	95004.60	115000.67	Геодезический метод	0.10	–
817	95003.03	115000.50	Геодезический метод	0.10	–
857	94930.59	114958.83	Геодезический метод	0.10	–
858	94933.27	114962.72	Геодезический метод	0.10	–
859	94771.92	115069.22	Геодезический метод	0.10	–
860	94771.61	115068.26	Геодезический метод	0.10	–
861	94770.97	115067.21	Геодезический метод	0.10	–
862	94770.35	115066.94	Геодезический метод	0.10	–
863	94769.02	115067.00	Геодезический метод	0.10	–
864	94766.20	115069.07	Геодезический метод	0.10	–
865	94756.87	115075.35	Геодезический метод	0.10	–
866	94755.66	115076.79	Геодезический метод	0.10	–
867	94755.38	115077.25	Геодезический метод	0.10	–
868	94755.23	115077.97	Геодезический метод	0.10	–
869	94755.29	115078.62	Геодезический метод	0.10	–
870	94755.90	115080.01	Геодезический метод	0.10	–
871	94721.40	115102.39	Геодезический метод	0.10	–
872	94563.97	115206.29	Геодезический метод	0.10	–
873	94543.46	115220.02	Геодезический метод	0.10	–
874	94531.98	115222.36	Геодезический метод	0.10	–
875	94531.11	115217.81	Геодезический метод	0.10	–
876	94533.93	115216.09	Геодезический метод	0.10	–
877	94539.03	115214.45	Геодезический метод	0.10	–
878	94549.37	115210.23	Геодезический метод	0.10	–
879	94555.79	115206.58	Геодезический метод	0.10	–
880	94559.50	115204.31	Геодезический метод	0.10	–
881	94604.90	115174.27	Геодезический метод	0.10	–
882	94689.98	115117.79	Геодезический метод	0.10	–
883	94747.37	115079.82	Геодезический метод	0.10	–
884	94750.45	115077.77	Геодезический метод	0.10	–
885	94751.85	115076.76	Геодезический метод	0.10	–
886	94749.52	115063.39	Геодезический метод	0.10	–
887	94767.36	115051.72	Геодезический метод	0.10	–
888	94772.34	115063.32	Геодезический метод	0.10	–
889	94905.27	114975.55	Геодезический метод	0.10	–
890	94905.65	114976.09	Геодезический метод	0.10	–
891	94908.12	114974.49	Геодезический метод	0.10	–
892	94907.76	114973.91	Геодезический метод	0.10	–
857	94930.59	114958.83	Геодезический метод	0.10	–

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья; объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.; объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Фонтанки р. наб., 55, Ломоносова пл., 6 , входящего в состав проектной или иной документации, проектов обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающих оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащих меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции архитектурной подсветки: Мост Ломоносова (р. Фонтанка)». Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия (шифр: 86/2022-ПИР-ХП-А-ОСОКН), разработанного ООО «Бриолайт» в 2026 г.

Копия договора с экспертом

ДОГОВОР № 86/2022-ПИР-ХП-А-ОСОКН-Э1

Санкт-Петербург «10» марта 2026 года

Общество с ограниченной ответственностью «Бриолайт», именуемое в дальнейшем **«Заказчик»**, в лице Генерального директора **Тарасова Александра Александровича**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации Лавриновский Максим Семенович, именуемый в дальнейшем **«Подрядчик»**, являясь аттестованным государственным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы, заключили настоящий договор (далее по тексту - «Договор») о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему Договору Заказчик поручает, а Подрядчик принимает на себя обязательства по выполнению работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы раздела документации об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780-1789 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766-1926 гг., 1954-1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986-1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья; объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785-1787 гг., 1911-1912 гг., 1915 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766-1926 гг., 1954-1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986-1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.; объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916-1955 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 55, Ломоносова пл., 6, входящего в состав проектной или иной документации, проектов обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающих оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащих меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции архитектурной подсветки: Мост Ломоносова (р. Фонтанка)». Раздел 10.

Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия (шифр: 86/2022-ПИР-ХП-А-ОСОКН), разработанного ООО «Бриолайт» в 2026 г.(далее соответственно - **«Работы»**, **«Объект»**).

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Подрядчиком Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту - «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора и оплатить выполненные по Договору работы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Подрядчиком в следующие сроки: до «31» декабря 2027 года со дня подписания договора.

2.2. Подрядчик вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на Результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг со стороны Заказчика.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Стоимость Услуг по Договору составляет ( ) рублей 00 копеек, НДС не облагается на основании подпункта 15 пункта 2 ст. 149 НК РФ.

3.2. Заказчик осуществляет оплату стоимости оказываемых Услуг следующим образом:

3.3. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, и сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта с сопроводительными документами Подрядчика.

4.2. По окончании выполнения Работ Подрядчик передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта в 1 (одном) экземплярах на электронном носителе, о чем Стороны подписывают акт передачи Документации, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала производства Работ передать Подрядчику утвержденное Задание на проведение государственной историко-культурной экспертизы и иные исходные данные, необходимые для выполнения Работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Подрядчика незамедлительно (но не позднее 3 (трех) дней с момента получения запроса) представлять Подрядчику находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Подрядчику в течение 10 (десяти) рабочих дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.5. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Подрядчик обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2.6. Нести ответственность за сохранность, а также риск случайной гибели любой документации и материалов, находящихся у Подрядчика в связи с исполнением настоящего Договора.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

5.2.8. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Подрядчика, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Заказчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Подрядчика.

5.2.9. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

6.2. В случае просрочки исполнения Подрядчиком своих обязательств, предусмотренных Договором, включая установленные сроки выполнения работ, Заказчик вправе потребовать уплату неустойки. Неустойка начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательств, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного срока исполнения обязательства по Договору. Размер такой неустойки устанавливается в размере 0,1% от стоимости работ за каждый день просрочки, но не более 10% от общей стоимости работ.

6.3. Заказчик вправе потребовать от подрядчика уплату штрафа в размере 2,5% от цены договора в следующих случаях:

- неисполнение Подрядчиком обязательств по устранению выявленных недостатков работ.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления – стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих, или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Неуведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Договор, его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором, его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 30 (тридцати) дней после направления претензии.

8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами (дата, указанная на титульном листе Договора) и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Заказчик вправе в любое время отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Подрядчику письменного уведомления, которое вступает в силу немедленно, уплатив при этом Подрядчику часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора. Заказчик также обязан возместить Подрядчику убытки, причиненные прекращением Договора, в пределах разницы между ценой, определенной за всю работу, и частью цены, выплаченной за выполненную работу.

9.3. Подрядчик вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Подрядчик вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков) в любом из следующих случаев:

9.3.1. при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ;

9.3.2. в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Подрядчиком Работ в порядке, предусмотрено настоящем Договором, более, чем на 45 (сорок пять) дней; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ.

9.4. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Данный Договор, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

10.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

10.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством направления писем на адреса электронной почты, указанные в настоящем договоре в течение суток с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

10.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

11. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК

Общество с ограниченной ответственностью «Бриолайт» (ООО «Бриолайт»)

127254, Москва г,
Огородный проезд, дом 10,
строение 11, этаж/комната 2/3.
ИНН 7716789156, КПП 771501001
р/с 40702810440000066588
ПАО СБЕРБАНК
к/с 30101810400000000225
БИК 044525225
ОКПО 40093968
ОГРН 5147746312225
ОКТМО 45353000000
E-mail: info@briolight.ru
Телефон: 8(495) 685-96-05

Генеральный директор

_____ А.А. Тарасов
(подпись)

ПОДРЯДЧИК

Гражданин Российской Федерации Лавриновский Максим Семенович

Паспорт серия 39 15 173864, выдан миграционным пунктом №17 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской
обл. в Калининском районе Санкт-Петербурга;
дата выдачи 23.03.2017, код подразделения
780-017, зарегистрирован по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Вавиловых, 10 корп.4, лит. А, кв.8.
Номер счёта: 40817810355861578753
Банк получателя: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК БИК: 044030653
Корр. счёт: 30101810500000000653
ИНН: 7707083893 КПП: 784243001

_____ /М.С.Лавриновский/
(подпись)

Приложение №7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья; объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.; объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Фонтанки р. наб., 55, Ломоносова пл., 6 , входящего в состав проектной или иной документации, проектов обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающих оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащих меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции архитектурной подсветки: Мост Ломоносова (р. Фонтанка)». Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия (шифр: 86/2022-ПИР-ХП-А-ОСОКН), разработанного ООО «Бриолайт» в 2026 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

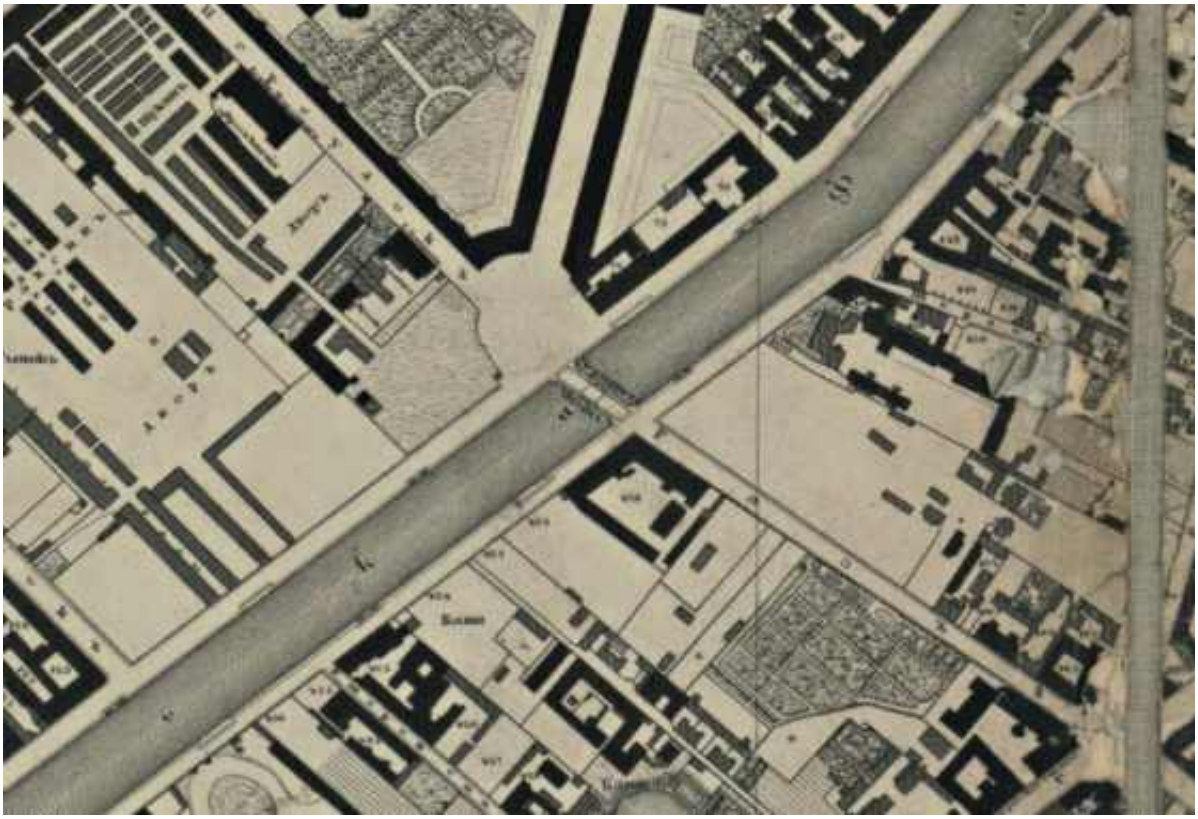
Историческая иконография
Аннотированный список иллюстраций

1. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Вариант 2. 246 х 300 см. Снимали топ. 1-го кл.: Монахов, Емельянов 1-й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов. Вырез. кантон. Данилов. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. - 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. - 1 т. // Retromap URL: https://retromap.ru/.
2. План Спасской части. Из кн.: Весь Санкт-Петербург. Адресная и справочная книга. Издательство Новое время, Санкт-Петербург, 1910г. // Retromap URL: https://retromap.ru/.
3. План Ленинграда. Издание Государственного Картографического Института Н.Т.У. - В.С.Н.Х. Ленинград, 1929г. Масштаб 500 метров в 2,59 см. Условная координатная сетка. // Retromap URL: https://retromap.ru/.
4. Немецкая аэрофотосъемка 1939-1943 годов. Коллаж составлен главным образом на основе снимков, находящихся в архивах США -U.S. National Archives and the U.S. Library of Congress. // Retromap URL: https://retromap.ru/.
5. Спутниковый снимок Ленинграда. Снимок сделан 17.05.1966 года // Retromap URL: https://retromap.ru/.
6. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 29 апреля 1974 года. // Retromap URL: https://retromap.ru/.
7. Спутниковые снимки Ленинграда. Снимки сделаны 24 июля 1980 года. // Retromap URL: https://retromap.ru/.
8. Первые пешеходы во время открытия моста после его реконструкции. Дата съемки: 1912 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1Д-6. Ед.хр.4276.
9. Чернышев мост через р.Фонтанку. Дата съемки: 1914 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1Е-20. Ед.хр.16934.
10. Чернышев мост через р.Фонтанку со стороны Чернышевой площади. Дата съемки: 1915 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1Г-11. Ед.хр.6938.
11. Вид на Чернышев мост. Дата съемки: 1930-е гг. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-23. Ед.хр.33348.
12. Чернышев мост через реку Фонтанку. Проект инженера Ж.-Р. Перроне, строители - инженеры П.К. Сухтелен, И.К. Герард, 1785-1787 гг.

Дата съемки: 27 сентября 1945 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-123. Ед.хр.167767.

13. Вид с вертолета на площадь Ломоносова и Чернышев мост. Дата съемки: сентябрь 1986 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-105. Ед.хр.146335.

14. Фасад дома № 55/6 по набережной реки Фонтанки, где в б. квартире Л.Б.Красина 10 декабря 1905 г. под руководством В.И.Ленина состоялось совещание членов ЦК и ПК РСДРП совместно с работниками Боевой и Военной организации при ПК о поддержке Московского вооруженного восстания. Дата съемки: 1968 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1БР-54. Ед.хр.65381.



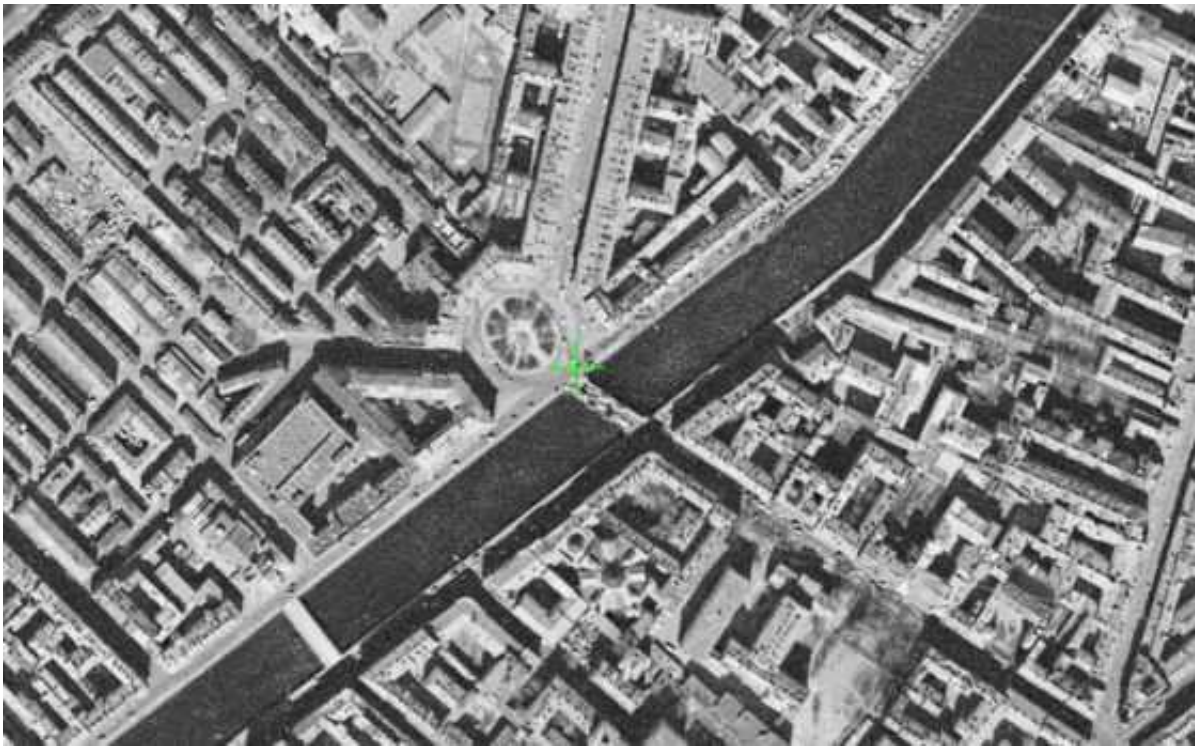
1. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Вариант 2. 246 х 300 см. Снимали топ. 1-го кл.: Монахов, Емельянов 1-й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов. Вырез. кантон. Данилов. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. - 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. - 1 т. // Retromap URL: https://retromap.ru/.

2. План Спасской части. Из кн.: Весь Санкт-Петербург. Адресная и справочная книга. Издательство Новое время, Санкт-Петербург, 1910г. // Retromap URL: https://retromap.ru/.

3. План Ленинграда. Издание Государственного Картографического Института Н.Т.У. - В.С.Н.Х. Ленинград, 1929г. Масштаб 500 метров в 2,59 см. Условная координатная сетка. // Retromap URL: https://retromap.ru/.

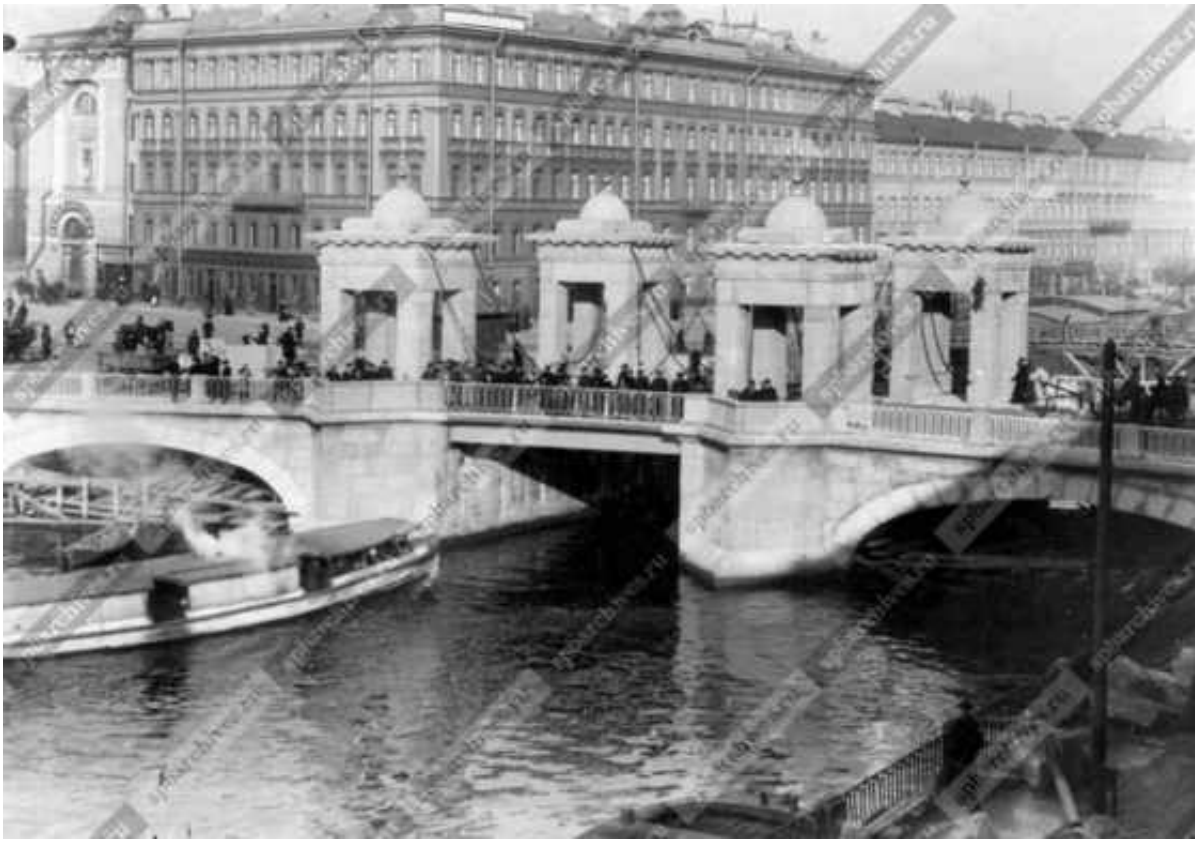
4. Немецкая аэрофотосъемка 1939-1943 годов. Коллаж составлен главным образом на основе снимков, находящихся в архивах США -U.S. National Archives and the U.S. Library of Congress. // Retromap URL: https://retromap.ru/.

5. Спутниковый снимок Ленинграда. Снимок сделан 17.05.1966 года // Retromap URL: https://retromap.ru/.



6. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 29 апреля 1974 года. // Retromap URL: https://retromap.ru/.

7. Спутниковые снимки Ленинграда. Снимки сделаны 24 июля 1980 года. // Retromap URL: https://retromap.ru/.



8. Первые пешеходы во время открытия моста после его реконструкции. Дата съемки: 1912 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1Д-6. Ед.хр.4276.

9. Чернышев мост через р.Фонтанку. Дата съемки: 1914 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1Е-20. Ед.хр.16934.

10. Чернышев мост через р.Фонтанку со стороны Чернышевой площади. Дата съемки: 1915 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1Г-11. Ед.хр.6938.

11. Вид на Чернышев мост. Дата съемки: 1930-е гг. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-23. Ед.хр.33348.

12. Чернышев мост через реку Фонтанку. Проект инженера Ж.-Р. Перроне, строители - инженеры П.К. Сухтелен, И.К. Герард, 1785-1787 гг. Дата съемки: 27 сентября 1945 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-123. Ед.хр.167767.

13. Вид с вертолета на площадь Ломоносова и Чернышев мост. Дата съемки: сентябрь 1986 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-105. Ед.хр.146335.

14. Фасад дома № 55/6 по набережной реки Фонтанки, где в б. квартире Л.Б.Красина 10 декабря 1905 г. под руководством В.И.Ленина состоялось совещание членов ЦК и ПК РСДРП совместно с работниками Боевой и Военной организации при ПК о поддержке Московского вооруженного восстания. Дата съемки: 1968 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1БР-54. Ед.хр.65381.

Приложение №8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1780–1789 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья; объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785–1787 гг., 1911–1912 гг., 1915 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт–Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.; объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина–Александровская Екатерина Павловна (кв.20)», 1916–1955 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Фонтанки р. наб., 55, Ломоносова пл., 6 , входящего в состав проектной или иной документации, проектов обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающих оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащих меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции архитектурной подсветки: Мост Ломоносова (р. Фонтанка)». Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия (шифр: 86/2022-ПИР-ХП-А-ОСОКН), разработанного ООО «Бриолайт» в 2026 г.

Иная документация

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru/

№01-43-8316/23-0-1 от 12.05.2023

№ 01-43-8316/23-0-0 от 13.04.2023
На № 12/04-04 от 12.04.2023

Генеральному директору
ООО «Бриолайт»

Тарасову А. А.

axpolo@yandex.ru

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает, что земельный участок по объекту: **«Выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции архитектурной подсветки: мост Ломоносова (р. Фонтанка)»** (согласно приложенной к запросу схеме) расположен в границах:

- объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», входящего в состав ансамбля «Набережные и мосты реки Фонтанки» (адрес НПА: Через р. Фонтанку по Ломоносова ул.);
- объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав ансамбля «Набережные и мосты реки Фонтанки» (адрес НПА: Фонтанки р. наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья);
- объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв.20)» (адрес НПА: Фонтанки р. наб., 55; Ломоносова пл., 6, кв. 20);
- объекта культурного наследия регионального значения «Сквер на площади Ломоносова» (адрес НПА: Ломоносова пл.).

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- единой охранной зоны (участок ООЗ(31)) объектов культурного наследия.

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 (в редакции, вступившей в силу 16.04.2023) "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах

использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

В пределах границ вышеуказанного земельного участка отсутствуют выявленные объекты культурного наследия, а также защитная зона объектов культурного наследия.

Согласно приказу Минкультуры России от 30.10.2020 № 1295 (ред. от 19.10.2022) «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» (далее – историческое поселение), участок расположен в границах территории исторического поселения.

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на рассматриваемом земельном участке. В связи с этим, а также в соответствии с требованиями ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», требуется проведение государственной историко-культурной экспертизы земельного участка. Согласно требованиям п. 11.3 постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» государственная историко-культурная экспертиза земельного участка проводится путем археологической разведки.

Данное письмо носит информативный характер и не является разрешением на производство работ.

Начальник Управления государственного реестра объектов культурного наследия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 06F237E849F3904F1FB4515726CECA1C
Владелец **Яковлев Петр Олегович**
Действителен с 31.10.2022 по 24.01.2024

П.О. Яковлев

Дьяконов Н.П.
(812)417-43-33
Долгушина М.И.
(812) 417-43-46

Содержание

№ п/п	Наименование	№ стр.
1.	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы	1
2.	**Приложение №1**. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;	35
3.	**Приложение №2**. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;	47
4.	**Приложение №3**. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;	75
5.	**Приложение №4**. Материалы фотофиксации;	141
6.	**Приложение №5.** Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия;	151
7.	**Приложение №6**. Копия договора с экспертом;	273
8.	**Приложение №7**. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;	281
9.	**Приложение №7**. Иная документация.	294
10.	**Содержание**	297